

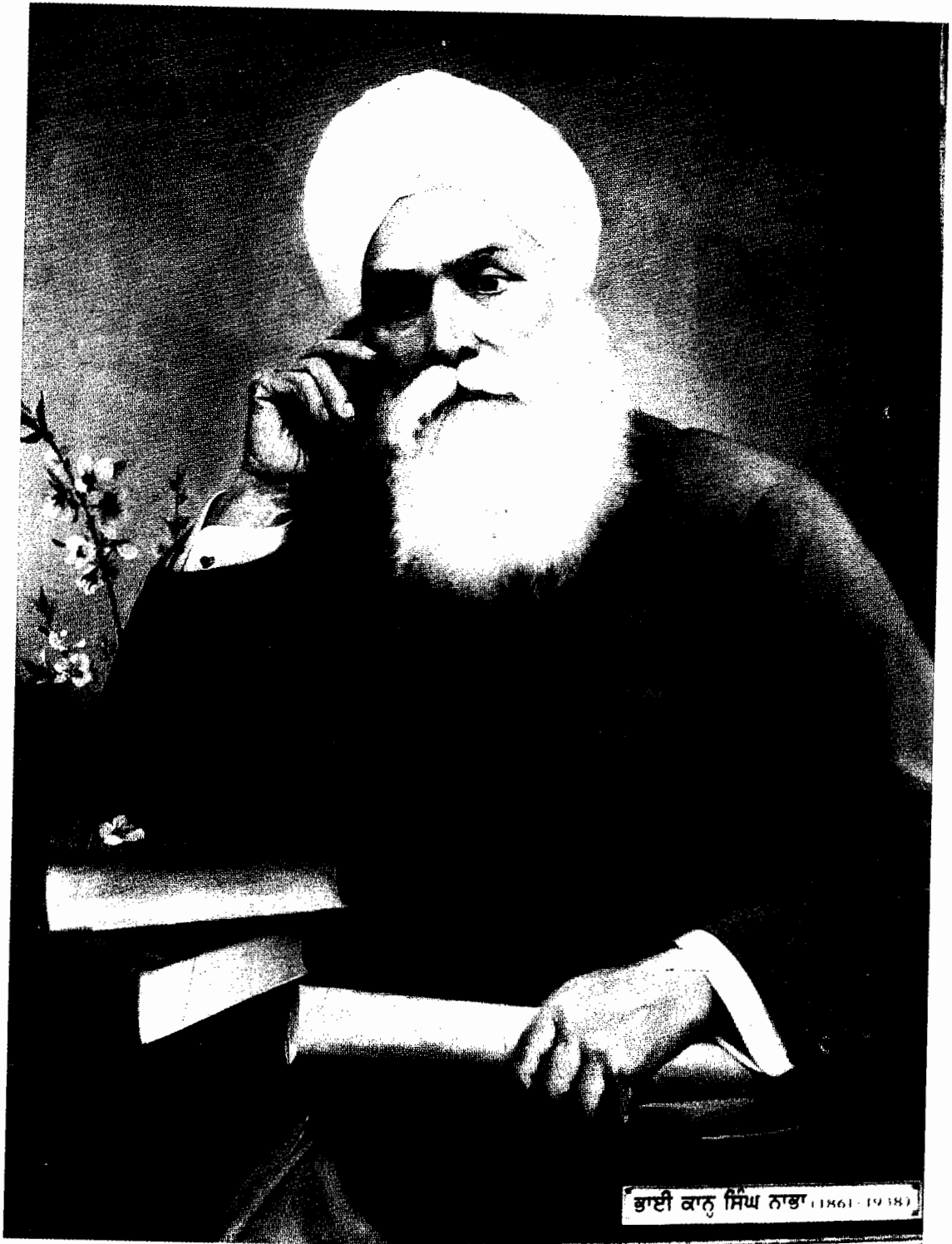


ਜਿਲਦ ਪਹਿਲੀ

ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ



ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ



ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ



# ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼

ਜਿਲਦ ਪਹਿਲੀ  
(ੳ-ਸ)

ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ



ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

©  
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ  
(1961 ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਐਕਟ ਨੰ: 35 ਤਹਿਤ ਸਥਾਪਿਤ)

## **GURUSHABAD RATNAKAR MAHAN KOSH** (*Punjabi*)

**VOLUME ONE**

**(ੳ—ਸ)**

by

**BHAI KAHAN SINGH NABHA**

ISBN : 1-302-0075-9

ਸਾਲ : 2009

ਕਾਪੀਆਂ: 5000

ਮੁੱਲ : 650/-

ਲੇਜ਼ਰ ਸੈਟਿੰਗ:

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

---

ਡਾ. ਸੁਖਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਰਜਿਸਟਰਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਮੈਸਰਜ਼ ਅਨੰਦ ਸੰਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।



## ਦੇ ਸ਼ਬਦ

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਲਈ ਪ੍ਰਤਿਬੱਧ ਹੈ। ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਤੇ ਸੰਜੀਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਤਿਬੱਧਤਾ ਨੂੰ ਕਈ ਪੱਧਰਾਂ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸੰਕਲਪਿਆ ਤੇ ਵਿਉਂਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਡਮੁੱਲੇ, ਵਿਸ਼ਾਲ, ਬੌਧਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਮਾਣਯੋਗ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਅਕਾਦਮਿਕ ਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਨੀਤੀ ਅਧੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗਿਆਨ ਭੰਡਾਰ ਨੂੰ ਸੁਨਿਸ਼ਚਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਪੁਨਰ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਡਾ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਰਚਿਤ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਕਿਸੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਿਸਾਲੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਅਤੇ ਉੱਤਮ ਦਰਜੇ ਦੀ ਵਿਦਵਤਾ ਨੇ ਇਸ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਕੌਮ ਦਾ ਮਹਾਨ ਗਿਆਨ-ਸਰਮਾਇਆ ਏਨੇ ਸੁਨਿਸ਼ਚਿਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੰਚਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੋਸ਼ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਇਕ ਅਖੁੱਟ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੇ ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਵਿਉਂਤਬੱਧ ਕੀਤੇ ਇੰਦਰਾਜ ਭਾਵੇਂ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ, ਗੁਰਮਤਿ ਜਾਂ ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚੋਂ ਲਏ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਦਰਸ਼ਨ, ਸਾਹਿਤ, ਸੰਗੀਤ, ਬਨਸਪਤੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਮੇਤ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਫਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਿਦਵਾਨ ਵਾਂਗ ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਸਮੇਟਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਬਾਹ ਪਾਉਣੀ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ। ੨੮ ਸਾਲ ਦੀ ਅਣਥੱਕ ਘਾਲਣਾ ਉਪਰੰਤ ੧੯੨੬ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਇਹ ਕੋਸ਼ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ੧੯੩੦ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਇਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ਉਦੋਂ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਕੋਲ ਨਾ ਤਾਂ ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਵਰਗੇ ਉੱਤਮ ਤੇ ਕਾਰਗਰ ਸੰਦ ਅਤੇ ਸਾਧਨ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਾਇਕ ਸ਼੍ਰੋਤ, ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗਿਆਨ ਸਮਗਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਅਤੇ ਪਰਿਪੱਕਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੀ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਜਿਵੇਂ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ, ਉਸ ਇਤਿਹਾਈ ਸਿਰਜ਼ ਅਤੇ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਪ੍ਰਤਿ ਸਾਡਾ ਮਨ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਨਤਮਸਤਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਹਵਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਇਸ ਕੋਸ਼ਗਤ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਵਿਭਿੰਨ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਹਿਤ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਇਸ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਸੋਧਾਂ ਅਤੇ ਵਾਧਿਆਂ ਸਮੇਤ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਛਾਪਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਇਸ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ ਸਮੇਤ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਈ-ਕਈ ਸੰਸਕਰਨ ਛਾਪੇ ਹਨ ਪਰ ਕੰਪੋਜ਼ਿੰਗ ਦੀ ਵੱਡੀ ਘਾਲਣਾ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾਕਸ਼ੀ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਦਾ ਫੋਟੋ ਉਤਾਰਾ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਉਪਰੰਤ ੧੯੩੦ ਤੋਂ ੧੯੩੮ ਦੌਰਾਨ ਇਸ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਸੋਧਾਂ ਅਤੇ ਵਾਧਿਆਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਸਿਰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਦਾ ਉੱਦਮ ਵੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ।

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਦਿਆਂ ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸੋਧਾਂ ਅਤੇ ਵਾਧਿਆਂ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਥਾਂ 'ਤੇ ਵਿਵਸਥਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਦਿੱਖ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਦਰਸ਼ਨ, ਧਰਮ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਪਾਠਕ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਇਸ ਨਵੇਂ ਸੰਸਕਰਨ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕਰਨਗੇ।





## ਮੁੱਖ ਬੰਧ

ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਗੌਰਵਮਈ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਣਯੋਗ ਵਾਈਸ-ਚਾਂਸਲਰ ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੁਚੱਜੀ ਅਤੇ ਦੂਰਅੰਦੇਸ਼ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਜਿਹੜੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਆਰੰਭੇ ਹਨ, ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਪੁਨਰ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਾਸ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦੇ ਹਾਣੀ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਵਡੱਤਣ, ਨਫ਼ਾਸਤ ਅਤੇ ਰੂਹ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ, ਵਡਿਆਉਣ ਅਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਉਚੇਰੀ ਸੂਝ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਇਸੇ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਹੇਠ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਇਤਿਹਾਸਕ, ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਲਈ ਕਈ ਸਾਰਥਕ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਉਲੀਕੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਰਚਿਤ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਨਾਚਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸੰਭਾਲ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਗੌਰਵਮਈ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਸਨਮੁਖ ਕਰਨ ਲਈ ਕਲਾਸਕੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਕੁਝ ਅਹਿਮ ਪਹਿਲ-ਕਦਮੀਆਂ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਗਿਆਨ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਖੋਜੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਮੱਤ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸਰਬੋਤਮ ਹਵਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ ਇਸ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਏਨੀ ਉੱਤਮ, ਨਿੱਗਰ ਅਤੇ ਵਿਆਪਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਸੰਕਲਪਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਦਰਜਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਵਾਲਾ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਸ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਉੱਤਮ ਦਰਜੇ ਦੀ ਵਿਦਵਤਾ ਵਾਲਾ ਕਾਰਜ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਗਿਆਨ, ਸੂਖਮ ਸੂਝ, ਤਾਰਕਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਸਿਖਰਲਾ ਸਮਰਪਣ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਾਸਾਨੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਾਹਿਤ, ਦਰਸ਼ਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਬਨਸਪਤੀ, ਸੰਗੀਤ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਅਦੁੱਤੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਹੈ, ਗਿਆਨ ਉੱਤਮ ਦਰਜੇ ਦਾ ਹੈ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤਿਅੰਤ ਤਾਰਕਿਕ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਅਜਿਹਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤ, ਫਲਸਫ਼ਾ, ਇਤਿਹਾਸ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਸਮੇਤ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸੰਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਏਨਾ ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ ਅਤੇ ਸੁਨਿਸ਼ਚਿਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੰਚਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਇੰਦਰਾਜ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਅਤੇ ਉੱਤਮਤਾ ਬਾਰੇ ਮੂੰਹੋਂ ਬੋਲਦੀ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਜੇ ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼ੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਬਾਰੂਵੇਂ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਉੱਤਮਤਾ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਇਹ ਅਕੱਟ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ। ਓਥੋਂ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਹ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ਪੰਜਾਬ ਜਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਵਿਸ਼ਵ ਗਿਆਨ ਚਿੰਤਨ ਵਿਚ ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਸਮਗਰੀ ਵਜੋਂ ਵਰਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੀਤਣ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਹੋਰ ਵੱਧ ਰਹੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਨੂੰ ਕਈ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਜਾਪਿਆ ਹੈ। ੩੩੩੮ ਪੰਨਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਕੋਸ਼ ਦੀਆਂ ੫੦੦ ਕਾਪੀਆਂ ੧੯੩੦ ਵਿਚ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਗਿਆਨ ਸਮਗਰੀ ਆਪਣੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪੱਖੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਅਤੇ ਪਰਿਪੱਕ ਨਹੀਂ, ਉਚਾਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ। ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਉਚਾਰਨ ਤੱਕ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਲਈ ਜਿਹੜੇ ਨਵੇਂ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਿਰਜੇ, ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਸਮੇਂ ਵੱਡੀ ਚੁਣੌਤੀ ਬਣੇ। ਇਸ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਸਮੇਂ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ ਦੀ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਹੇਠ ਨਵੇਂ ਫੌਂਟ ਘੜੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਹਿਤ ਬੜੀ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਨਾਲ ਵਰਤੇ। ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਖਤਮ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ ਨੇ ੧੯੫੫ ਵਿਚ ਇਸ ਕੋਸ਼ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਜਿਲਦਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਸਮਿਲਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲੇ

(vi)

#### ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੇ ਫੋਟੋ ਉਤਾਰੇ ਵਰਤਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਦੋ ਕਾਲਮਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤਿੰਨ ਕਾਲਮਾਂ ਵਿਚ ਛਪਾਈ ਕੀਤੀ। ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੇ ਮੂਲ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰ ਕੇ ਘੜੇ ਗਏ ਨਵੇਂ ਫੋਂਟ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਜਾਪਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਏਨੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪਾਠ ਨੂੰ ਏਨੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਕੰਪੋਜ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਉੱਦਮ ਕੋਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਵੀ ਦੁਬਾਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਪਰਤ ਦਰ ਪਰਤ ਉਤਾਰਾ ਕਰ ਕੇ ਛਾਪੇ ਜਾ ਰਹੇ ਨਵੇਂ ਸੰਸਕਰਨ ਪੜ੍ਹਨ ਪੱਖੋਂ ਧੁੰਦਲੇ ਪੈਂਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਹਵਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਵਰਤਣ ਪੱਖੋਂ ਸੁਧੇਰਨ ਤੇ ਸੁਹਜਮਈ ਹੋਣਾ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਇੱਥੇ ਇਹ ਦੱਸਣਾ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਉਪਰੰਤ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ ੧੯੩੦ ਤੋਂ ੧੯੩੮ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕਈ ਸੋਧਾਂ ਅਤੇ ਵਾਧੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਧਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਅੰਤਿਕਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਸੰਕੇਤ ਇਸ ਨੂੰ ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਥਾਯੋਗ ਵਰਤੋਂ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਆਮ ਪਾਠਕ ਲਗਭਗ ਇਸ ਸਮਗਰੀ ਦੀ ਯੋਗ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹੀ ਰਿਹਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਇਸ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਿਉਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਨਵੀਂ ਸਮਗਰੀ ਨੂੰ ਯੋਗ ਥਾਂ 'ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਕੇ ਮੂਲ ਪਾਠ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੋਧਾਂ ਅਤੇ ਵਾਧਿਆਂ ਲਈ ਮੇਰੀ ਟੀਮ ਨੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਜਿਹੜੀਆਂ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਨਿੱਜੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ (ਰੇਅਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ੬੫੬੩੨, ੬੫੬੩੩) ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹਨ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਟੀਮ ਸਮੇਤ ਹਰ ਸੰਭਵ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਆਂਚ ਨਾ ਆਵੇ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਵਿਚ ਸ. ਓਅੰਕਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਾਪੀ ਸੰਪਾਦਕ ਵਜੋਂ, ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, ਸ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ. ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਸਹਾਇਕ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ੁੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਉਂਦਿਆਂ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ ਪਏ ਮੂਲ ਖਰੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਸਲ ਕਾਪੀ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਦੇ ਕੇ ਬਿੰਦੀ, ਕੌਮੇ ਤੱਕ ਦੀ ਬਰਕਰਾਰੀ ਲਈ ਕਈ ਪੜ੍ਹਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸ. ਧਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ. ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਘੰਟਿਆਂ ਬੱਧੀ ਨਿਰੰਤਰ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਨੂੰ ਟਾਈਪਬੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਦਿਆਂ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਦੀ ਮਹਾਨ ਪ੍ਰਤਿਭਾ, ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਵਿਦਵਤਾ ਅਤੇ ਇੰਤਹਾ ਦੀ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਸਿਰਜ਼ੀ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਸਾਡਾ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸ੍ਰੋਤ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਾਰਜ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਉੱਚੀ-ਸੁੱਚੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਪ੍ਰਤਿ ਇਕ ਨਿਮਾਣੀ ਜਿਹੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਜਾਪਿਆ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤਤਾ ਅਤੇ ਉੱਜਲ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਨਿਰੰਤਰ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਦੀ ਇਹ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਧਰਮ, ਦਰਸ਼ਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰਥਕ ਲੱਗੇਗੀ।

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ  
ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਇੰਚਾਰਜ



## FOREWORD

(੧੯੩੦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪਹਿਲੇ ਸੰਸਕਰਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਬੰਧ)

Sardar Kahan Singh is one of the few learned Sikhs still left to us. His knowledge of the Sikh Scriptures and History is most profound and unrivalled. Beside being trained in the old school of Sikh scholarship wherein depth of knowledge and mastery of detail was more emphasised, he has also cultivated the variety and vastness of view which is characteristic of western learning. He not only possesses an intimate knowledge of the most obvious and the most distant facts, but he also knows how to marshall them and use them to some purpose, which is rare in old scholars, who in their fondness for the wealth of detail often lose hold of the essential bearings, so that the reader cannot see the wood on account of the trees.

Sardar Kahan Singh is exceptionally well-fitted to interpret Sikhism. Belonging to the earliest batch of the *Singh Sabha* reformers, he has had a great share in the formation of the modern opinion about Sikhism. Even the inevitable Mr. M. A. Macauliffe, the author of the *Sikh Religion*, found in him a guide, philosopher and friend. If Bhai Dit Singh and others were responsible for the social and religious reform, Bhai Gurmukh Singh and Bhai Jawahir Singh for organizing higher education, Bhai Kahan Singh has worked for the whole movement as a writer, articulating its principles in works which will stand as permanent monuments to his genius. His books, *Gurmat Prabhakar* and *Gurmat Sudhakar* are the standard guide-books and sometimes the only stock-in-trade of the modern preacher.

The present work, *Gurushabad Ratnakar* is his *Magnum Opus*. It is a Dictionary and Encyclopædia combined of Sikh Literature, a magnificent fruit of the author's fifteen years' hard and incessant labour. It contains 64263 words occurring in the original Sikh Scriptures as well as in other allied books, i.e. the *Holy Granth*, *Dasam Granth*, works of Bhai Gurdas, Bhai Mani Singh and Bhai Nand Lal, *Rahatnamas*. *Sarabloh Prakash*, *Gur-Sobha*, *Gurbilas*, *Nanak Prakash*, *Suraj Prakash*, *Panth Prakash*, *Gurpad Prem Prakash*, *Bhai Bala's Sakhi*, *Gosht Mecca and Medina*, etc.

To facilitate reference all the words have been arranged strictly in accordance with the order of letters and vowel signs of the Punjabi alphabet. Each word is dealt with most comprehensively, all the available and up-to-date information bearing on the different meanings being supplied with rare correctness and precision. The book is written on most approved lines, containing quotations and illustrations drawn from all the needful sources of religion, history, geography, science, medicine, language, prosody, rhetoric. etc., showing an immense store of knowledge drawn from innumerable books, eastern and western, ancient and modern. When we look at the volume of the work undertaken and carried out single-handed by the author, it appears nothing short of a marvel.

The prominent features of the work to be noted are :-

(1) All references to the Vedas and Shastras, the Bible, the Quran and religious books are fully traced. The different religions and their respective terms and symbols are adequately dealt with, comments being made in a very liberal spirit without showing any trace of sectarianism.

(2) The historical references are explained concisely but exhaustively, advantage being taken of the most recent researches. (See *AKBAR*). The author does not hesitate to point out different errors of fact occurring in the standard works.

(3) The geographical places, especially those belonging to Sikh History, are located correctly, the most helpful part being the information about Gurdwaras illustrated with maps.

(4) The names of trees and herbs are explained with corresponding botanical terms used in European Science.

(5) The names of diseases and medicines have been so fully dealt with that one could gather a complete pharmacopoeia from it.

(6) Names connected with natural philosophy have, as far as possible, been fully explained.

(7) Musical and metrical systems are discussed comprehensively, and their distinctions are supported with quotations and authorities. The information given on Prosody and Rhetoric is most complete and handy.

(8) Metrical riddles, so common in old literature but now so difficult to understand, are also explained.

(9) Each word is treated etymologically, and the different meanings, with apt illustrations, are given in Punjabi and Hindi under serial numbers.

(10) It embodies more than seven thousand Arabic and Persian words. To show their correct derivation and pronunciation, they are also given in the Persian characters. In like manner the Sanskrit words are given in the Devnagri characters.

(11) The book is profusely illustrated with maps and pictures.

The book is the first of its kind in Punjabi, and supplies a long-felt want. It is not only an all-inclusive work for ready reference, but contains solid articles on great and intricate topics connected with the Sikh History and Religion. It is a whole library of literature on Sikhism. Some rare works, found mostly in manuscript, are quoted herein full. One cannot overestimate the importance of such a work. It is the most valuable book on Sikhism produced in the modern days.

KHALSA COLLEGE,  
AMRITSAR:  
18th January, 1930.

TEJA SINGH, M.A.



## ਭੂਮਿਕਾ

ਸੰਮਤ ੧੯੫੫ ਵਿੱਚ ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ “ਗੁਰਗਿਰਾਥ ਕੋਸ਼” ਅਤੇ ਸੰਮਤ ੧੯੫੭ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਹਜਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ “ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼” ਪੜ੍ਹਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸੰਕਲਪ ਫੁਰਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਨਹੀਂ ਆਏ, ਉਹ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ ਅਰ ਅੱਖਰ ਤਬਾ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਕੇ, ਇੱਕ ਉੱਤਮ ਕੋਸ਼ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਾਭ ਹੋ ਸਕੇ।<sup>੧</sup> ਇਸ ਮਨੋਰਥ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਆਰੰਭਿਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਪੰਜਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਜਦ ਮੈਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋੜਨ ਲੱਗਾ, ਤਾਂ Encyclopædia Britannica ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਚਿੰਤ ਵਿੱਚ ਆਈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤਜ਼ ਦਾ ਭੀ ਇੱਕ ਅਜੇਹਾ ਕੋਸ਼ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖਮਤ ਸੰਬੰਧੀ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਸਰਵ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਯੋਗਜ਼ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ।

ਸੰਮਤ ੧੯੬੩ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਪਾਠ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਅਰ ਉਸ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਪਿੱਛੋਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ, ਸਰਵਲੋਹਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੁਰੁਸ਼ੇਭਾ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ, ਗੁਰੁਮਹਿਮਾਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੁਰੁਵਿਲਾਸ, ਗੁਰੁਨਾਨਕਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੁਰੁਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਪੰਥਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਜਨਮਸਾਖੀਆਂ, ਗੁਰੁਪਦਪ੍ਰੇਮਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਰਹਿਤਨਾਮੇ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਟੀਕੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਇਤਿਹਾਸ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸ਼ਬਦ ਨੋਟ ਕੀਤੇ, ਅਰ ਸ਼ਾਬਦਗ੍ਰੰਥ ਸੰਬੰਧੀ ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਤੇ<sup>੨</sup> ਪੂਰਣ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਮੇ ਸਮੇ ਪੁਰ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਮਤਿ ਮੇਲਕੇ ਅਨੇਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਅਰਥ ਅਤੇ ਭਾਵ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।

ਸ਼੍ਰੀ ੧੦੮ ਮਾਨ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਮਾਲਵੇਂਦੂ ਬਹਾਦੁਰ ਨਾਭਾਪਤਿ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਣ ਪਿੱਛੋਂ ਕਈ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ, ੨੮ ਵੈਸਾਖ ਸੰਮਤ ੧੯੬੯ (੧੦ ਮਈ ਸਨ ੧੯੧੨) ਨੂੰ ਮੈਂ ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਅਹਿਲਕਾਰੀ ਛੱਡਕੇ ਗਰਮੀ ਕੱਟਣ ਕਸ਼ਮੀਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਰ ਉੱਥੇ ੨੦ ਮਈ ਨੂੰ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਕੇ “ਗੁਰੁਸ਼ਬਦਰਤਨਾਕਰ” ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਲਿਖਣਾ ਆਰੰਭਿਆ, ਜੋ ੨੫ ਮਾਘ ਸੰਮਤ ੧੯੮੨ (੬ ਫਰਵਰੀ ੧੯੨੬) ਨੂੰ ਪੂਰਣ ਹੋਇਆ।

ਗ੍ਰੰਥ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਪੁਰ ਇਸ ਦੇ ਛਾਪਣ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਪਈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਬ੍ਰਿਜੇਂਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਫਰੀਦਕੋਟ ਪਤਿ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਛਪਵਾਉਣ ਦਾ ਵਚਨ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਪਰਲੋਕ ਸਿਧਾਰ ਗਏ, ਅਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਿਪੁਦਮਨ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਮਾਲਵੇਂਦੂ ਬਹਾਦੁਰ ਨਾਭਾਪਤਿ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭੂਢ ਸਾਲ ਲਈ ਮੇਰੇ ਸਟਾਫ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਰ ਚੋਖੀ ਰਕਮ ਛਪਾਈ ਲਈ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਰਾਜ ਤਿਆਗਕੇ ਨਭੇ ਤੋਂ ਚਲੇ ਗਏ ਅਰ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ (Administrator) ਨੇ ਖਜਾਨੇ ਮਸਤਾਨੇ ਦੱਸਕੇ ਗ੍ਰੰਥ ਛਪਵਾਉਣ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਕਈ ਸੱਜਨਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਅੰਤ ਨੂੰ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੰਜ ਸੌ ਗ੍ਰਾਹਕ ਬਣਾਏ ਜਾਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅੱਧੀ ਕੀਮਤ ਪੇਸ਼ਗੀ ਲੈ ਕੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿੱਚ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਲਈ ਹਜਾਰ ਕਾਪੀ ਨਮੂਨੇ ਦੀ ਛਾਪਕੇ ਵੰਡੀ ਗਈ ਅਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਨੌਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਦੋ ਸੌ ਕਾਪੀਆਂ ਦੇ ਗ੍ਰਾਹਕ ਕੁਝ ਸੱਜਣ ਬਣੇ।<sup>੩</sup>

ਪਬਲਿਕ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਮਹਾਰਾਜਗਾਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਦਰਖ਼ਾਸਤ ਭੇਜੀ ਕਿ ਆਪ ਤਿੰਨ ਸੌ ਕਾਪੀਆਂ ਖਰੀਦ ਕੇ ਇਸ ਲਾਭਦਾਇਕ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੋ; ਇਸ ਪੁਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਭੂਪੇਂਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਮਹੇਂਦ੍ਰ ਬਹਾਦੁਰ ਪਟਿਆਲਾਪਤਿ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਚਾਇਲ ਸੱਦਕੇ ੧ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੨੭ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਸਾਰੀ ਲਾਗਤ ਅਸੀਂ ਦੇਵਾਂਗੇ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਦਰਬਾਰ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਖਰਚ ਪੁਰ ਛਾਪ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਅਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰਾਹਕਾਂ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ਗੀ

<sup>੧</sup>ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਅਤੇ ਅੰਤਿਮ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਸਉਤ, ਸਲਿਤਾ, ਸਮਰੰਥ, ਸਦਾ, ਸਹਜਸਮਾਧਿ, ਸਰਨ, ਸਮਾਨ, ਸਰਬ ××× ਆਦਿ। ਭਾਈ ਹਜਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਓਕ, ਉਕਤ, ਉਖਰ, ਉਗਲਾਰੇ, ਓਘ, ਉਚ, ਉਛਾਹਤਾ, ਉਜੂ, ਉਜਲ, ਓਜਾੜ, ਉਝਰਤ, ਓਟ ××× ਆਦਿ।

<sup>੨</sup>ਆਕਾਂਫਾ ਪੁਨ ਯੋਗਜ਼ਤਾ ਸੰਨਿਧਾਨ ਪਹਿਚਾਨ। ਤਾਤਪਰਯ ਚੌਥੇ ਮਿਲੈ, ਹੋਵੈ ਸ਼ਾਬਦਗ੍ਰੰਥ। (ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਵਿੱਤਿ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅੰਗ ੪।

<sup>੩</sup>ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ੭੦ ਕਾਪੀਆਂ ਦੇ ਗ੍ਰਾਹਕ ਸਰਦਾਰ ਬਹਾਦੁਰ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਰਕਾਰੀ ਠੇਕੇਦਾਰ ਦਿੱਲੀ ਸਨ।

(x)

ਗੁਰੂਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼

ਰਕਮ ਘੱਲੀ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਵਾਪਿਸ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ; ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਮੈਂ ਧਨਜਵਾਦ ਸਹਿਤ ਸਾਰੇ ਸੱਜਨਾਂ ਨੂੰ ਰਕਮ ਮੋਤ ਦਿੱਤੀ ਅਰ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ੨੬ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੨੭ ਤੋਂ ਗ੍ਰੰਥ ਛਪਵਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ੧ ਵੈਸਾਖ ਸੰਮਤ ੧੯੮੭ (੧੩ ਅਪ੍ਰੈਲ ਸਨ ੧੯੩੦) ਨੂੰ ਹੋਈ।

ਇਸ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ (Encyclopædia of Sikh Literature) ਵਿੱਚ ਕੀ ਕੀ ਵਿਸ਼ਯ ਹਨ, ਇਹ ਪਾਠਕ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸੰਖੇਪ ਨਾਲ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਭੀ ਯੋਗਯ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ—

(੧) ਗਦਜ ਅਥਵਾ ਪਦਜ (ਨਸਰ-ਨਜਮ) ਜਿਤਨੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗ੍ਰੰਥ ਸਿੱਖਮਤ ਸੰਬੰਧੀ ਹਨ, ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਹਨ।

(੨) ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਕੇਵਲ ਅੱਖਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਭੀ ਨਾਲ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਅਉ, ਅਉਸਰ, ਅਉਹਨ, ਅਉਹਾਰ, ਅਉਖ, ਅਉਖਦ, ਅਉਗੁਣ, ਅਉਘਟ, ਅਉਚਰ, ਅਉਛਕ  $\times \times \times$  ਅਇਆਨ, ਅਈਏ, ਅਸ, ਅਸਹ, ਅਸਤ, ਅਸਤਾ, ਅਸਥਿ, ਅਸਥਿਰ, ਅਸਨ, ਅਸਪ, ਅਸਬਾਬ, ਅਸਮਰਥ, ਅਸਮਾਨ, ਅਸ਼ਰਫੀ, ਅਸਾ, ਅਸਾਡਾ, ਅਸਾਧ, ਅਸਾਰ, ਅਸਿ, ਅਸਿਤ, ਅਸੀਸ, ਅਸੀਮ, ਅਸੀਲ, ਅਸੁ, ਅਸੁਚਿ, ਅਸੁਰ, ਅਸੂਆ, ਅਸੂਤ, ਅਸੇਖ, ਅਸੈ, ਅਸੋਕ, ਅਸੋਚ, ਅਸੰਖ, ਅਸੰਗਤ, ਅਸੰਭਵ, ਅੱਸੀ, ਅੱਸੂ,<sup>੨</sup> ਅਸੂ  $\times \times \times$  ਆਦਿ।

(੩) ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਧਾਤੁ ਅਤੇ ਵਜ੍ਹਤਪੱਤਿ ਦੱਸਕੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਮਲੂਮ ਰਹੇ ਕਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ੧੭੦੮ ਧਾਤੁਆਂ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ ਸ਼ਬਦ ਬਣੇ ਹਨ, ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਹੀ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਾਤੁ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਕਲਪਿਆ ਅਰਥ ਹੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਅਸ੍ ਧਾਤੁ ਤੋਂ ਅਸਿ ਸ਼ਬਦ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਅਸ੍ ਦਾ ਅਰਥ ਕੱਟਣਾ ਹੈ, ਜੇ ਧਾਤੁ ਦੇ ਇਸੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕੁਹਾੜੇ, ਛਵੀ, ਟੋਕੇ ਆਦਿ ਨੂੰ ਅਸਿ ਆਖੀਏ, ਤਾਂ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਅਸਿ ਸ਼ਬਦ ਤਲਵਾਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਲਈ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਰ ਅਸ੍ ਧਾਤੁ ਦਾ ਕੱਟਣਾ ਅਰਥ ਭੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾਮਾਤ੍ਰ ਹੈ।

(੪) ਜੇ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਅੰਗ ਦੇਕੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਮੇਤ ਉਸ ਦੇ ਅਰਥ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਸਾਰ, ਹਰਿ, ਕਾਮ, ਗਤਿ, ਗੁਣ, ਨਾਚ, ਨਿਹੰਗ, ਪੀਰ, ਬਾਮ, ਬਾਰ, ਰਾਮ  $\times \times \times$  ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੫) ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਮ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਉਗ੍ਰਸੇਨ, ਅਸ੍ਰਮੇਧ, ਸੁਨਹਸ਼ੇਫ, ਗਜ, ਜਨਕ, ਪੁਰਖੁ, ਪਕ੍ਰਿਤਿ, ਮਧੁ, ਮਨੁ, ਯਾਗਯਵਲਕਯ  $\times \times \times$  ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੬) ਇਤਿਹਾਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਸੰਖੇਪ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਅਕਬਰ, ਅਮਰਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ, ਹਕੀਕਤਰਾਇ, ਹਰਿਸਚੰਦ੍ਰ, ਨਾਨਕਦੇਵ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਨੰਦ, ਪ੍ਰਿਥੀਰਾਜ  $\times \times \times$  ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੭) ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਅਬਿਚਲਨਗਰ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਆਨੰਦਪੁਰ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ, ਚਮਕੌਰ, ਨਾਨਕਿਆਨਾ, ਬਗਦਾਦ, ਮੁਕਤਸਰ, ਲਹੌਰ  $\times \times \times$  ਆਦਿ।

(੮) ਜੁਗਰਾਫੀਏ (Geography) ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਉੱਚ, ਕਾਬਾ, ਕਾਬੁਲ, ਦਿੱਲੀ, ਪੰਚਾਲ, ਮਦ੍ਰ, ਰਾਵਾ  $\times \times \times$  ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੯) ਵਨਸਪਤਿ (Botany) ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਜਾਖੜਾ ਅਤੇ ਲੈਟਿਨ ਨਾਮ ਦੇਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਦੇਖੋ, ਉਦੁੰਬਰ, ਅਕਾਸ਼ਬੋਲ, ਤਗਰ, ਤਿਲਕ, ਮੌਲਸਰੀ, ਲਸਣ  $\times \times \times \times$  ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੧੦) ਸਾਇੰਸ (Science) ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਸ਼ਰੀਹ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਘੁੰਮਣਘੇਰ, ਬਿਜਲੀ, ਭੁਚਾਲ  $\times \times \times$  ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੧੧) ਇਤਿਹਾਸਿਕ (ਐਤਿਹਾਸਿਕ) ਨਾਮ, ਜੋ ਸਮੇਂ ਦੇ ਗੇੜ ਅਤੇ ਪੇਂਡੂਆਂ ਦੀ ਬੋਲ ਚਾਲ ਨਾਲ ਅਜੇਹੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ

ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਰਨ, ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਸੋਧਣ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ੨੮ ਵਰ੍ਹੇ ਖਰਚੇ ਹੋਏ ਹਨ।

<sup>੨</sup>ਦੁੱਤ (ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ) ਅੱਖਰ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਟਿੱਪਣੀ ਪਿੱਛੋਂ ਅੱਸੀ ਅਤੇ ਅੱਸੂ ਸ਼ਬਦ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਧਿਕ ਵਾਲੇ ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਅੱਖਰ ਦੁੱਤ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੀਏ ਤਾਂ ਅਲੀ—ਅਲੂ ਹੋਵਣ।

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਦੁੱਤ ਅੱਖਰ ਪੂਰੇ ਨਾ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਲ੍ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਹ੍ਰੇਸਾ ਸ਼ਬਦ ਪਿੱਛੋਂ ਹ੍ਰਲਾਦ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਵੇਕ੍ਰਿ ਪਿੱਛੋਂ ਪ੍ਰਲਕ ਹੈ, ਇੱਥੇ ਹ੍ਰ-ਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰ-ਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਹਲ੍ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰ ਰਹਿਤ ਵਰ੍ਜਣ ਹੈ। ਅਚਹੀਨ ਵਰ੍ਜਣ ਅਗਲੇ ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਵਯਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਆ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸਲ ਰੂਪ ਜਾਣਨਾ ਕਠਿਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੂਰਵ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ—ਅਦ੍ਰੁਹਮਾਨ, ਅਬੁਤਬੇਲਾ, ਖੋਜ ਜਨਾਵਰ, ਟਟੀਹਰੀ ਸ਼ੇਖ, ਸ਼ੇਖ ਬ੍ਰਹਮ, ਢਬਾਈ, ਲੋਣੀ ਅਖਤਰ××× ਆਦਿ।

(੧੨) ਈਸਾਈ, ਪਾਰਸੀ, ਇਸਲਾਮ××× ਆਦਿ ਧਰਮਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਆਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਫਿਰਕੇ, ਇੰਜੀਲ, ਈਸਾ, ਈਦ, ਹੱਜ, ਕੁਰਾਨ, ਖਲੀਫਾ, ਜਗਾਤ, ਨਮਾਜ਼, ਪਾਰਸੀ, ਫਰਿਸ਼ਤਾ, ਮੁਹੰਮਦ, ਮੂਸਾ××× ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੧੩) ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਨਕਸ਼ੇ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੇਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸੁਗਮਤਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਅਬਿਚਲਨਗਰ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸ਼ਸਤ੍ਰ, ਸਾਜ, ਸ਼ਿਕਾਰੀਪੰਛੀ, ਸਿੰਘ, ਦਿੱਲੀ, ਨਾਨਕਪੰਥੀ, ਬਗਦਾਦ, ਲਹੌਰ××× ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੧੪) ਸੰਗੀਤ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸੂਤਿ, ਸੂਰ, ਠਾਟ, ਬਿਲਾਵਲ, ਭੈਰਵ, ਮੂਰਛਨਾ, ਰਾਗ××× ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੧੫) ਪਹੇਲੀ ਦੇ ਢੰਗ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸਸਿਅਨੁਜਨਨਿ ਜਾ ਚਰ ਨਾਥ ਸਤ੍ਰੁ, ਝਖਧਰਸੁਤ ਧਰ ਧਰ, ਪ੍ਰਿਥਵੀਬਿੰਦ ਪੰਚਾਨਨ, ਰਿਪੁਸਮੁਦ੍ਰਪਿਤ ਕਾਨਅਰਿ××× ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੧੬) ਦਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਰੋਗਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਵਜਾਖੜਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸੌਂਫ, ਸੰਨਿਪਾਤ, ਹਲਕ, ਹੈਜਾ, ਜਵਾਇਨ, ਤਾਪ, ਦਾਰਚੀਨੀ, ਬਨਫ਼ਸ਼ਾ, ਮਿਰਗੀ××× ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੧੭) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਰਬੀ ਫਾਰਸੀ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਮੂਲ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਕੇ ਉੱਚਾਰਣ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣਾ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਅਨੇਕ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਆਪਣਾ ਸ਼ੁਰੂਪ ਅਥਵਾ ਅਰਥ ਬਦਲ ਗਏ ਹਨ, ਉਹ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸ਼ੁੱਧ ਮੰਨਣੇ ਚਾਹੀਏ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸ਼ੁੱਧ ਆਖਣਾ ਅਤੇ ਪੂਰਵ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲੈ ਜਾਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਅਯੋਗ ਹੈ।

ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਠ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਹੈ—ਤਤ੍ਵਸਮ, ਅਰਥ ਤਤ੍ਵਸਮ, ਤਦ੍ਵਭਵ, ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ, ਅਨੁਕਰਣ, ਪ੍ਰਤਿਧੁਨਿ, ਸਾਂਕੇਤਿਕ ਅਤੇ ਸੰਕਿਪ੍ਰ।

(ੳ) ਤਤ੍ਵਸਮ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਹਨ, ਜੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਰਬੀ ਫਾਰਸੀ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਆਦਿ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਉਹੀ ਰੂਪ ਅਤੇ ਅਰਥ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ—ਉੱਤਮ, ਉਦਾਰ, ਉਪਕਾਰ, ਉਪਮਾ, ਅਨੰਤ, ਅਪਮਾਨ, ਅੰਤ, ਅੰਨ, ਇੱਛਾ, ਸੁਖ, ਸੁਗੰਧ, ਸੇਵਾ, ਹਠ, ਹਲ, ਹੰਸ, ਕਥਾ, ਕੀਲ, ਕੋਟ, ਗੁਣ, ਚਿੰਤਾ, ਚੰਚਲ, ਜਗਤ, ਜਾਪ, ਜਾਰ, ਤੇਜ, ਤੋਲ, ਦਾਸ, ਦਾਨ, ਦਿਨ, ਧਨ, ਧੂਪ, ਨਾਮ, ਨੀਚ, ਪਲ, ਪੁਲ, ਪ੍ਰਸਾਦ, ਪ੍ਰਾਣ, ਫਲ, ਬਲ, ਬੰਧਨ, ਭਜਨ, ਭਾਰ, ਭੋਗ, ਮੱਲ, ਮਿਤ੍ਰ, ਮੋਹ, ਮੰਗਲ, ਮੰਤ੍ਰ, ਰਸ, ਰਣ, ਰਥ, ਰਾਜਾ, ਰੂਪ, ਰੋਮ, ਲੋਕ, ਲੋਭ, ਵਸਤੁ××× ਆਦਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ।

ਉੱਮਤ, ਅਮਾਨਤ, ਅਮੀਰ, ਔਰਤ, ਸਨਦ, ਸਬਬ, ਸਰਦਾਰ, ਸਲਾਮ, ਹਵੇਲੀ, ਹਿੰਮਤ, ਹੌਲ, ਕਬਾਬ, ਕਮਾਲ, ਕਮੀ, ਕਿਤਾਬ, ਕੁਰਸੀ, ਗੁਨਾਹ, ਚਮਨ, ਜਹਾਨ, ਜਲਸਾ, ਜਾਨ, ਜਿਗਰ, ਜੰਗ, ਤੀਰ, ਦਸਤਾਰ, ਦਰਗਾਹ, ਦਰਜਾ, ਦਰਦ, ਦਿਲ, ਦੀਨ, ਦੀਵਾਨ, ਦੇਗ, ਦੌਲਤ, ਨਹਿਰ, ਨਰਦ, ਨਰਮ, ਨਵਾਬ, ਨੌਕ, ਨੌਬਤ, ਬੰਦ, ਮਦਰਸਾ, ਮਰਦ, ਮਾਲ, ਮੁਰਦਾਰ, ਮੁਰੱਬੀ, ਮੁਰੀਦ, ਮੋਰਚਾ, ਮੌਜ, ਮੌਤ××× ਆਦਿਕ ਅਰਬੀ ਫਾਰਸੀ ਦੇ।

ਅਪੀਲ, ਸਕੂਲ, ਸੋਡਾ, ਕਲਾਸ, ਕਾਲਰ, ਕਾਲਿਜ, ਕੇਸ, ਕੋਟ, ਕੋਰਟ, ਕੰਪੋਂਡਰ, ਗੇਮ, ਗੋਲ, ਟਾਈ, ਟੈਨਿਸ, ਟ੍ਰੈਮਵੇ, ਡਾਕਟਰ, ਨਿਬ, ਪਲੀਡਰ, ਪੋਲੋ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਬੂਟ, ਬੈਰਿਸਟਰ, ਬੋਰਡਿੰਗ, ਮਾਸਟਰ, ਮੈਚ, ਮੋਟਰ ××× ਆਦਿ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਦੇ।

(ਅ) ਅਰਥ ਤਤ੍ਵਸਮ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਉੱਚਾਰਣ ਵਿੱਚ ਬੋਝਾ ਭੇਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਬਹੁਤੀ ਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ ਬਦਲੀ, ਜਿਵੇਂ—ਉੱਚਾ, ਉੱਜਲ, ਉੱਦਮ, ਅਕਾਸ਼, ਅਗੰਮ, ਅਨਿੱਤ, ਇਕਾਂਤ, ਸਮਰੱਥ, ਸੂਰਜ, ਸੰਜੋਗ, ਕਲੋਲ, ਕਾਰਜ, ਕੋਸ਼, ਗਿਆਨ, ਛਿਤਿ, ਛਿਨ, ਜਮ, ਜੈ, ਜੋਗ, ਜੋਧਾ, ਦਇਆ, ਦੁਆਰ, ਨਿੰਦਿਆ, ਨੈਣ, ਪੁੰਨ, ਪੁਰਖ, 'ਸਾਰੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ ਦੇ ਚਕ੍ਰ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਹਿੱਜੇ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਵਰਤਮਾਨ ਲੇਖਕੀਤੀ, ਪੂਰਵ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਅਸ਼ੁੱਧ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਜਿਵੇਂ ਰਾਮਾਯਣ ਵਿੱਚ—ਪ੍ਰਸੂਸੁਦੇ ਦੀ ਥਾਂ ਪ੍ਰਸੂਸੋਫ, ਹਰਗਾਨ੍ ਦੀ ਥਾਂ ਹਨ੍ਯਾਤ: ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਸਤਕ੍ਯੌ ਦੀ ਥਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਸਤਕ੍ਯੌ: ਅਸ੍ਯਯਾਯਤ ਦੀ ਥਾਂ ਅਭਿਯਾਯਤ: ਤਥਿਤ੍ਵਾ ਦੀ ਥਾਂ ਤਥਯ: ਗਚ੍ਛਾਨ੍ਤੀ ਦੀ ਥਾਂ ਗਚ੍ਛਾਨ੍ਤੀ: ਆਸ਼ੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਪੁਰਾਣੀ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ:—

aboute (about); bricke (brick); cabull (Kabul); gode (good); hande (hand); heuen (heaven); hight (height); hys (his); lande (land); Londinium (London); Noapolis (Naples); nyght (night); preue (prove); speche (speech); tonne (ton); trouthe (truth) ਆਦਿ ਅਸ਼ੁੱਧ ਨਹੀਂ।

ਪ੍ਰਾਨਮੁਖਿ, ਬਾਹਰ, ਬਿਜੇਗ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਭਗਤ, ਭੈ, ਮਰਜਾਦਾ, ਮਾਇਆ, ਰਾਤ, ਲੱਛਮੀ, ਵਣਜ, ਵਰਖਾ, ਵਿੰਦਿਆ××× ਆਦਿਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ।

ਸਹੀਦ, ਸੱਕਰ, ਸਜਾ, ਸਰਬਤ, ਸਾਹਬ, ਸਾਦੀ, ਸੈਤਾਨ, ਹਜਾਰ, ਹਾਜਰ, ਕਸਾਈ, ਕਬਜਾ, ਕਰਜ, ਕਾਗਜ, ਖਸਮ, ਗੁੱਸਾ, ਚਰਖਾ, ਜਰੂਰਤ, ਜੋਰ, ਤਮਾ, ਤੋਸਾ, ਨਗਾਰਾ, ਬਾਜ, ਮਨਜੂਰ, ਲਿਹਾਜ਼××× ਆਦਿਕ ਅਰਬੀ ਫਾਰਸੀ ਦੇ।

ਅਸਟਾਮ, ਅਫਸਰ, ਸਕਿੰਡ, ਕਪਤਾਨ, ਕਰਾਬੀਨ, ਕੁਨੈਨ, ਜਰਨੈਲ, ਟਿੱਕਸ, ਟੈਮ, ਡਿਗਰੀ, ਦਰੇਸੀ, ਪਤਲੂਨ, ਪਰੇਟ, ਪਿਸਤੌਲ, ਬੈਰਾ, ਬੋਤਲ, ਮਿੰਟ, ਮੀਲ, ਰਜਮਟ, ਰਪੋਟ, ਰਫਲ××× ਆਦਿ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਦੇ।

(ੲ) ਤਦ੍ਭਵ ਸ਼ਬਦ ਉਹ ਹਨ, ਜੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਅਰਬੀ, ਫਾਰਸੀ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਆਦਿ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਪਣਾ ਪੂਰਵਰੂਪ ਬਹੁਤ ਬਦਲ ਬੈਠੇ ਹਨ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਕਸ਼ੇ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਗੜਾਨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗਾ—

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ	ਪੰਜਾਬੀ	ਉਦਾਹਰਣ
ਉਸ਼ਣੀਸ	ਉਸਨੀਕ	“ਸਿਰ ਪਹਿ ਉਸਨੀਕਹਿ ਨੀਕ ਬਨਾਈ.” (ਨਾਪ੍ਰ)
ਉਦਗਿਰਣ	ਉਗਲਣਾ	“ਬਿਖੁ ਕਢੈ ਮੁਖ ਉਗਲਾਰੇ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)
ਅਪੁਤ੍ਰ	ਅਉਤ	“ਅਉਤ ਜਣੇਦਾ ਜਾਇ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)
ਅਭਿਜਿਤ	ਅਭੀਚੁ	“ਨਾਵਣੁ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚੁ.” (ਤੁਖਾ ਛੰਤ ਮ: ੪)
ਸਪਤ੍ਰੀ	ਸਉਕਨਿ	“ਸਉਕਨਿ ਘਰ ਕੀ ਕੰਤ ਤਿਆਗੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)
ਸਤ੍ਰਜਾਨ੍ਰਿਤ	ਸਤਿਨਿਰਤਿ	“ਸਤਿ ਨਿਰਤਿ ਬੂਝੈ ਜੇ ਕੋਇ.” (ਸੁਖਮਨੀ)
ਕਬੁਰ	ਕਬਰੇ	“ਜਿਉ ਕੰਚਨ ਕੋਠਾਰੀ ਚਰਿਓ, ਕਬਰੇ ਹੋਤ ਫਿਰੇ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)
ਕ੍ਰਿਕਾਟ	ਕਿਆੜਾ	“ਅਸਮਾਨਿ ਕਿਆੜਾ ਛਿਕਿਓਨੁ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩)
ਉਵੈਰੁ	ਖਰਬਾੜੁ	“ਖਰਬਾੜੁ ਖੀਰਾ.” (ਭਾਗੁ)
ਅਕੋਹਣਿ	ਖੂਹਣਿ	“ਖਿਮਾ ਵਿਹੂਣੇ ਖਪਿਗਏ ਖੂਹਣਿ ਲਖ ਅਸੰਖ.” (ਓਅੰਕਾਰ)
ਗਵੇਸਣਾ	ਗਾਖਣਾ	“ਨ ਗੱਲੀਂ ਗਾਖੀਐ.” (ਭਾਗੁ)
ਗੋਸ੍ਵਾਮੀ	ਗੁਸਾਈ	“ਗੁਸਾਈ! ਪਰਤਾਪੁ ਤੁਹਾਰੇ ਡੀਠਾ.” (ਸਾਰ ਅ: ਮ: ੫)
ਕੀਲਾਲ	ਗੁਲਾਲੁ	“ਕਮਲ ਅਲਿਪਤ ਹੈ ਸੈ ਹਥਾ ਵਿਚਿ ਗੁਲਾਲੁ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ)
ਘਸੰਣ	ਘਸਣਾ	“ਘਸਿ ਚੰਦਨੁ ਜਸੁ ਘਸਿਆ.” (ਕਲਿ ਮ: ੪)
ਜਾਹ੍ਰਵੀ	ਜਾਹਰਨਵੀ	“ਜਾਹਰਨਵੀ ਤਪੇ ਭਗੀਰਥਿ ਆਣੀ.” (ਮਲਾ ਮ: ੪)
ਜੁਗ੍ਰਪ੍ਰਸਨ	ਗੋਪਣਾ	“ਜੋ ਗੁਰ ਗੋਪੇ ਆਪਣਾ, ਸੁ ਭਲਾ ਨਾਹੀਂ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)
ਸ਼ਨੈਸੂਰ	ਛਨਿਛਰ	“ਛਨਿਛਰ ਵਾਰਿ ਸਉਣ ਸਾਸਤ ਬੀਚਾਰੁ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੩ ਵਾਰ ੭)
ਜਾਮਾਤ੍ਰਿ	ਜਵਾਈ	“ਕੁਤਮ ਸਕੇ ਨਾਲਿ ਜਵਾਈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੪)
ਜਲੋਕਾ	ਜੋਕ	“ਜਿਉ ਕੁਸਟੀ ਤਨਿ ਜੋਕ.” (ਸਾਰ ਸੂਰਦਾਸ)
ਧੀਵਰ	ਝੀਵਰੁ	“ਇਹੁ ਜੀਉ ਮਛਲੀ, ਝੀਵਰੁ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਾਲੁ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)
ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ	ਡੀਠਿ	“ਛੀਕੇ ਪਰ ਤੇਰੀ ਬਹੁਤੁ ਡੀਠਿ.” (ਬਸੰ ਕਬੀਰ)
ਤਤ੍ਰਵੇਤਾ	ਤਤਬਿੰਦ	“ਮੋਖ ਤਤਬਿੰਦ ਮਹਿ ਜਾਨ ਨਿਰਧਾਰ ਹੈ.” (ਨਾਪ੍ਰ)
ਤ੍ਰਿਣਪਟ	ਤਪੜ	“ਤਪੜ ਝਾੜ ਵਿਛਾਇ.” (ਭਾਗੁ)
ਤਾਂਬੂਲ	ਤਮੋਲ	“ਕਾਜਲ ਹਾਰ ਤਮੋਲ ਰਸ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫)
ਧਵਲਹਮੰਜ	ਧਉਲਹਰ	“ਕਿਤਹੀ ਕਾਮਿ ਨ ਧਉਲਹਰ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਬਿਸਰਾਏ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੫)
ਨਪਤ੍ਰਿ	ਨੱਤਾ	“ਪੁਤ ਪੋਤਾ ਪੜੋਤਾ ਨੱਤਾ.” (ਭਾਗੁ)
ਪ੍ਰਲਪਨ	ਪਇਅੰਪ	“ਨਾਨਕ ਪਇਅੰਪੈ ਕਰਹੁ ਕਿਰਪਾ.” (ਬਿਲਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)
ਪ੍ਰਾਯਸ਼੍ਰਿਤ	ਪਰਾਛਤ	“ਸਗਲ ਪਰਾਛਤ ਲਾਥੇ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)
ਪ੍ਰਤਿਵੇਸ਼ਿਨੀ	ਪੜੋਸਣਿ	“ਪੜੋਸਣਿ ਪ੍ਰਫਿਲੇ ਨਾਮਾ.” (ਸੋਰ ਨਾਮਦੇਵ)

ਮਾਤ੍ਰਿਸ੍ਵਸਿ ਲਵੰਗ × × ×	ਮਾਸੀ ਲਉਗ × × ×	“ਮਾਸੀ ਔਰ ਮੌਸਾ ਜਗ ਵਿਵਿਧ ਵਿਖਾਤਾ ਹੈ.” (ਭਾਗੁ ਕ) “ਕਿਨਹੀ ਲਉਗ ਸੁਪਾਰੀ.” (ਕੇਦਾ ਕਬੀਰ) × × × × × ×
ਅਰਬੀ-ਫਾਰਸੀ	ਪੰਜਾਬੀ	ਉਦਾਹਰਣ
ਕਫ਼ਸ	ਕਉਸ	“ਕਉਸੈ ਸਪਤ ਪਯਾਲਾ.” (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ)
ਕੁਬਾ	ਕਵਾਇ	“ਗਲਹੁ ਕਵਾਇ ਖੋਲਿ ਪਹਿਨਾਈ.” (ਭਾਗੁ)
ਕੋਰਨਿਸ਼	ਕੁਨਸ	“ਕੁਨਸਾਂ ਕੀਨੀ ਤੀਨ ਪ੍ਰਬੀਨਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)
ਖੁਜਹਸਰਾ	ਖੁਸਰਾ	“ਖੁਸਰੇ ਕਿਆ ਘਰਵਾਸੁ?” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ)
ਖੂਗੀਰ	ਖੁਰਗੀਰ	“ਜੀਨ ਖੁਰਗੀਰ ਸਭੁ ਪਵਿਤ ਹਹਿ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸੋਰ)
ਜੁਜਾਮ-ਵਾਲਾ	ਜਜਮਾਲਾ	“ਚੁਣਿ ਵਖਿ ਕਢੇ ਜਜਮਾਲਿਆ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)
ਤਗੀਯਰ	ਤਗੀਰ	“ਮਰਹਟੇ ਦਖਣੀ ਕਿਯੇ ਤਗੀਰ.” (ਪ੍ਰਾਪ੍ਰਪ੍ਰ)
ਤਿਬਾਬਤ	ਤਬੀਬੀ	“ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਕਰੈ ਤਬੀਬੀ.” (ਭਾਗੁ)
ਤਅੱਲੁਕ	ਤਾਲਕ	“ਤਿਸੁ ਮਾਇਆ ਸੰਗਿ ਨ ਤਾਲਕਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)
ਦੁੰਬਾਲਹ	ਦੁਮਾਲਤਾ	“ਮੈ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਉਚ ਦੁਮਾਲਤਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫ ਪੈਪਾਇ)
ਨਜਦੀਕ	ਨਜੀਕਿ	“ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਨਜੀਕਿ ਪਛਾਣਹੁ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩)
ਨਾਮੂਸ	ਨਮੋਸੀ	“ਉਸ ਦੀ ਨਮੋਸੀ ਹੋਣ ਲਗੀ.” (ਜਸਾ)
ਨੀਯਤ	ਨੀਤ	“ਉਸ ਦੀ ਨੀਤ ਬਦਲੀ ਵੇਖਕੇ.” (ਜਸਾ)
ਨਖੁਦੀ	ਨੁਗਦੀ	“ਨੁਗਦੀ ਮੋਦਕ ਆਦਿਕ ਬ੍ਰਿੰਦ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)
ਬਜ਼ਹਕਾਰੀ	ਬਜਗਾਰੀ	“ਕਿਉਕਰਿ ਪਇਆ ਹੋਇ ਬਜਗਾਰੀ?” (ਭਾਗੁ)
ਮਸਲਹੁਤ	ਮਸਲਤਿ	“ਬੀਓ ਪੂਛਿ ਨ ਮਸਲਤਿ ਧਰੈ.” (ਗੋਡ ਮ: ੫)
ਮਸਤਵਰ		
ਮਸਜਿਦ	ਮਸੀਤਿ	“ਕਿਆ ਮਸੀਤਿ ਸਿਰ ਨਾਏ?” (ਪ੍ਰਭਾ ਕਬੀਰ)
ਮਜ਼ਦੂਰ	ਮਜੂਰ	“ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਜੂਰ ਲਗੇ ਤਬ ਆਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)
ਮੁਅਤਬਰ	ਮਾਤਬਰ	“ਪਠੜੇ ਮਾਤਬਰ ਤਾਂਕੇ ਪਾਸ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)
ਮੁਤਸੱਦੀ	ਮੁਸੱਦੀ	“ਅਨਿਕ ਮੁਸੱਦੀ ਕਰਤੇ ਕਾਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)
ਲਿਹਾਫ	ਲੇਫ	“ਨਾ ਜਲੁ ਲੇਫ ਤੁਲਾਈਆ.” (ਵਡ ਅਲਾਹਣੀ ਮ: ੧)
× × ×	× × ×	× × × × × ×

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ, ਪੁਰਤਗਾਲੀ, ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਦੇ ਤਦ੍ਭਵ ਸ਼ਬਦਾਂ ਬਾਬਤ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਯਥਾ:—

ਅਜੀਟਣ—Adjutant; ਅੜਦਲੀ—Orderly; ਹਸਪਤਾਲ—Hospital; ਕਮਾਣ—Command; ਕਰਨੈਲ—Colonel; ਕਾਰਤੂਸ—Cartouche; ਕੁਮੇਦਾਨ—Commandant; ਗੜਾਡੀਲ—Grenadier; ਗਿਟਮ—Gaiters; ਗੁਲਜਰੀ—Bull's-eye; ਦਰਜਨ—Dozen; ਪਲਟਣ—Battalion or Platoon; ਪਾਦਰੀ—Padre; ਫਲਾਨੈਨ—Flannel; ਬਟਨ—Bouton; ਮੇਮ—Madam; ਰਪੋਟੀਆ—Reporter; ਰੰਗਰੂਟ—Recruit; ਲਫਟੈਂਟ—Lieutenant; ਲਾਟ—Lord; ਲਾਲਟੈਣ—Lantern × × × ਆਦਿ.

(ਸ) ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ (ਮਿੱਸੇ) ਸ਼ਬਦ ਉਹ ਹਨ, ਜੋ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ—ਅਣੀਆਲੇ ਤੀਰ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ, ਹਕੀਕਤਰਾਇ, ਹਰਿ ਕੀ ਪੌੜੀ, ਹੁਗਲੀਬੰਦਰ, ਕੁਬੋਲ, ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਿਜ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂਡਮ, ਜਾਰਜਨਗਰ, ਮੁਖਲਿਸਗੜ੍ਹ, ਰੇਲਗੱਡੀ, ਲਾਯਲਪੁਰ × × × ਆਦਿ.

(ਹ) ਅਨੁਕਰਣ ਸ਼ਬਦ ਉਹ ਹਨ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਧੁਨਿ ਦੀ ਨਕਲ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ—ਸਾਂ ਸਾਂ, ਸੂੰ ਸੂੰ, ਟਣ ਟਣ, ਟੈਂ ਟੈਂ, ਠਾਠ ਠਾਠ, ਠੈਂ ਠੈਂ, ਡੁਗ ਡੁਗ, ਡੌਂ ਡੌਂ, ਧੜਮ × × × ਆਦਿ.

(ਕ) ਪ੍ਰਤਿਧੂਨਿ ਸ਼ਬਦ ਉਹ ਹਨ, ਜੋ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸਮਾਨ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਵਾਧੂ ਜੋੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ—ਕੱਟ ਵੱਢ, ਖਾਣਾ ਦਾਣਾ, ਪਾਣੀ ਧਾਣੀ, ਪੂਰੀ ਊਰੀ, ਮਾਰ ਧਾੜ  $\times \times \times$  ਆਦਿ।<sup>1</sup>

(ਖ) ਸਾਂਕੇਤਿਕ ਸ਼ਬਦ ਉਹ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਗੁਣ ਜਾਂ ਭਾਗ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਖਾਸ ਅਰਥ ਦੀ ਬਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਮੂਰਖ ਲਈ ਉੱਲੂ ਅਤੇ ਗਧਾ, ਘੀ ਲਈ ਪੰਜਵਾਂ, ਲੂਣ ਲਈ ਸਰਵਰਸ, ਵਿਆਹ ਲਈ ਆਨੰਦ  $\times \times \times$  ਆਦਿ।

(ਗ) ਸੰਕਿਪ੍ਰ ਸ਼ਬਦ ਉਹ ਹਨ, ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ—ਸ਼ਾਦੁਬਾਸ ਦਾ ਸ਼ਾਬਾ, ਸ਼ੁਕਲ ਦਿਨ ਦਾ ਸੁਦੀ ਅਤੇ ਬਹੁਲ ਦਿਨ ਦਾ ਬਦੀ  $\times \times \times$  ਆਦਿ।

(੧੮) ਸਾਹਿਤਯ ਦੇ ਅੰਗ. ਛੰਦ ਅਲੰਕਾਰ ਆਦਿ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਉੱਲਾਸ, ਅਨੁਪਾਸ, ਸਵੈਯਾ, ਸਾਰ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਚਿਤ੍ਰਪਦਾ, ਛੱਪਯ, ਦੀਪਕ, ਦੋਹਰਾ, ਭਾਵ, ਭੁਜੰਗਪ੍ਰਯਾਤ, ਰਸ, ਰੂਪਕ  $\times \times \times$  ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੧੯) ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਜੇ ਕੋਈ ਭੁੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ੋਧਨ ਪ੍ਰਬਲ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਜਯ ਸਿੰਘ, ਧੂਬਰੀ, ਬੀਰੋ ਬੀਬੀ  $\times \times \times$  ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੨੦) ਕਿਸੇ ਰਸਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਸ਼ਰੀਹ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਔਂਸੀ, ਕਾਂਉਂ ਉਡਾਉਣਾ, ਜੂਠ ਵਿੱਚ ਧਨ ਪਾਉਣਾ, ਤਣੀ ਛੂਹਣੀ, ਪਾਣੀ ਵਾਰਨਾ  $\times \times \times$  ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੨੧) ਔਖੇ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਪਦ ਲਿਖਕੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਅਰ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਇੱਕ ਥਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, “ਅਣਮਤਿਆ ਮੰਦਲ ਬਾਜੈ.”—“ਅਧਮ ਚੰਡਾਲੀ.”—“ਏਕ ਮਰੰਤੋ ਦੇਇ ਮੂਏ.”—“ਤੀਸ ਇਕੁ ਅਰੁ ਪੰਜਿ ਸਿਧੁ.”—“ਫੀਲੁ.”—“ਪਹਿਲਾ ਪੂਤੁ ਪਿਛਰੀ ਮਾਈ.”  $\times \times \times$  ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੨੨) ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਯਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪਰਿਵਰਤਨ ਨਾ ਸਮਝਕੇ ਕੋਸ਼ ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਗੜਾਨੀਆਂ ਨੇ ਜੋ ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਿਰੁੱਧ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਾਣੀ ਦੇ ਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ੁੱਧ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸੁੰਨ ੯, ਗੁਲਾਲ ੨, ਪਗਾਰ ੩, ਪਰਲ ੨, ਪਾਵਸ  $\times \times \times$  ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

(੨੩) ਕੋਸ਼ਾਂ ਦੀ ਰੀਤਿ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ, ਕਈ ਸ਼ਬਦ ਵਾਧੂ ਇਸ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਧਪੜੇ ਗੜਾਨੀ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਮਨਭਾਉਂਦੇ ਅਰਥ, ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਭਾਵ ਤੋਂ ਉਲਟ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ, ਜਿਵੇਂ—ਚਉਤ੍ਰ ਅੱਗੇ ਚਉਤ੍ਰਿ ਅਤੇ ਰਿੰਨੁ ਅੱਗੇ ਰਿੰਨਿ ਸ਼ਬਦ ਵੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।<sup>2</sup> ਐਸੇ ਹੀ ਗੁਰਿ, ਜਪਿ, ਮਨਿ, ਮੰਘਰਿ  $\times \times \times$  ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਦੇਖੋ।

(੨੪) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਰਬੀ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣ ਲਈ ਨਵੇਂ ਅੱਖਰ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉੱਚਾਰਣ ਜਾਣਨ ਲਈ ਆਸਾਨੀ ਹੋਵੇ।<sup>3</sup>

ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦੱਸ ਦੇਣਾ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਅਰਬੀ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਪਾਠ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇ, ਜਾਂ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਦੱਸਣਾ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਇਹ ਨਵੇਂ ਅੱਖਰ ਵਰਤਣੇ ਚਾਹੀਏ; ਸਾਧਾਰਣ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਲੱਗਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ।

ਭਾਸ਼ਾ (ਬੋਲੀ) ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਕਿਵੇਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਗੇੜ ਨਾਲ ਬਦਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਦੂਜੀ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਜਾਕੇ ਉਸੇ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਇਸ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਲੈ ਜਾਣਾ ਮਾਤ੍ਰਿਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਵੈਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਤੇ ਅੰਗ ੧੭ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਅਤੇ ਤਦ੍ਭਵ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਨਕ਼ਸ਼ਾ।

(੨੫) ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ,<sup>4</sup> ਅਰ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ “ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪਤਿਆਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਸੰਕੇਤ” ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਮੁੱਢ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੂਰਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਜੋ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ, ਔਖ ਅਤੇ ਵਿਘਨ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਥੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖਣਾ, ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਘਟਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਪਰ ਸੰਖੇਪ ਨਾਲ ਇਤਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦੇਣਾ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਅਜੇ ਅਸਾਡੀ ਕੌਮ ਦੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇਹੇ ਕੰਮਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘੱਟ ਪਿਆਰ ਹੈ, ਅਰ ਕਿਤਨਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ

<sup>1</sup>ਕਈ ਪੇਂਡੂ, ਪ੍ਰਤਿਧੂਨਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ—ਕੜੀ ਕਚੌਰੀ, ਪੜੀ ਪੂਰੀ, ਰੜੀ ਰੋਟੀ  $\times \times \times$  ਆਦਿ ਭੀ ਬੋਲਦੇ ਹਨ।

<sup>2</sup>ਕਈ ਗੜਾਨੀ ਕਥਾ ਕਰਦੇ ਅਸੀਂ ਸੁਣੇ ਹਨ, ਜੋ ਚਉਤ੍ਰਿ ਦਾ ਚਉਤ੍ਰੁ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਹਿ ਬਕਰਾ ਰਿੰਨੁ ਖਾਣਿ ਦਾ “ਕਹਬਿ ਕਦਾਰ ਨ ਖਾਇਆ.”—ਮਹਾ

ਅਸ਼ੁੱਧ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਅਰਥ ਦਾ ਅਨਰਥ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

<sup>3</sup>ਦੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ਪਿੱਛੋਂ ਦਿੱਤੇ “ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ”।

<sup>4</sup>ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਅਥਵਾ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਮੇਰੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।



ਪਤਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਵੇਂ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਯਾਪ੍ਰੇਮੀ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਤਿਅੰਤ ਕ੍ਰਿਤਗਜ਼ ਅਤੇ ਧਨਜਵਾਦੀ ਹਾਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹੰਤ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਾਬਾ ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨਾਭਾ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨੋਟ ਕੀਤੇ ਅਨੇਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪੰਡਿਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਦਾਸ ਜੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਉਦਾਸੀਨ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਮ.ਏ. ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਭਾਈ ਧਰਮਅਨੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਨਜ਼ਰਸ਼ਾਨੀ (revision) ਵੇਲੇ ਅਮੋਲਕ ਰਾਇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਰਾਜਾ ਸਰ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਪੂਰਥਲੇ ਵਾਲੇ ਅਰ ਸਰਦਾਰ ਮੁਕੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇੰਜਨੀਅਰ ਸਿਮਲਾ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੈਦ ਤਰਨਤਾਰਨ ਅਤੇ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੈਦ ਬੁਦਿਆਲਾ ਨਿਵਾਸੀ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰੋਗਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ। ਸਰਦਾਰ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਰਾਮਗੜੀਆ ਸਭਾ ਸਿਮਲਾ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਧਨੌਲਾ ਨਿਵਾਸੀ ਮੌਲਾਨਾ ਮੌਲਵੀ ਹਕੀਮ ਮਿਰਜ਼ਾ ਮੁਹੰਮਦ ਨਜੀਰ ਸਾਹਿਬ “ਅਰਸ਼ੀ,” ਮੁਨਸ਼ੀ ਫ਼ਾਜ਼ਿਲ ਅਤੇ ਮੌਲਵੀ ਫ਼ਾਜ਼ਿਲ ਜੀ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਰਬੀ ਫ਼ਾਰਸੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ, ਸਰਦਾਰ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਖੇਚਲ ਕੀਤੀ। ਲਾਲਾ ਧਨੀਰਾਮ “ਚਾਤ੍ਰਕ” ਮਾਲਿਕ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਨਵੇਂ ਟਾਈਪ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਮਹਾਨਕੋਸ਼ ਨੂੰ, ਵਪਾਰੀਆਂ ਵਾਕਰ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਪ੍ਰੇਮੀ ਗੁਣੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਡੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਉੱਤਮ ਛਾਪਿਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਾਜੇ ਨਿਵਾਜੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮਾਨਰੂਪ ਦਰਬਾਰ ਪਟਿਆਲਾ ਦਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਲੱਗਾ ਹੈ।<sup>1</sup>

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਕੋਸ਼ ਇਤਿਹਾਸ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ, ਮੇਰੇ ਇਸ ਯਤਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਹੋਏ ਹਨ, ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਹਾਨ ਕ੍ਰਿਤਗਜ਼ ਹਾਂ।<sup>2</sup>

ਭੁੱਲਣਹਾਰ ਅਤੇ ਅਲਪਗਜ਼ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਜੋ ਸ਼੍ਰਾਭਾਵਿਕ ਭੁੱਲਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹੋਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੱਸਣ ਦੀ ਜੋ ਸੱਜਣ ਖੇਚਲ ਕਰਨਗੇ, ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਵਾਣੀ ਅਤੇ ਲੇਖ ਦੁਆਰਾ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਧਨਜਵਾਦ ਕਰਾਂਗਾ।

ਨਾਭਾ

੧ ਵੈਸਾਖ, ਸੰਮਤ ਗੁ: ਨਾ: ੪੬੧

ਵਿਕ੍ਰਮੀ ੧੯੮੭

੧੩ ਅਪ੍ਰੈਲ ਸਨ ੧੯੩੦

ਵਿਦਯਾਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦਾ ਸੇਵਕ

ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ

<sup>1</sup>੧੦੦੦ ਦੀ ਥਾਂ ੫੦੦ ਕਾਪੀ ਛਪਣ, ਅਤੇ ੩੦੦੦ ਦੀ ਥਾਂ ੩੩੩੮ ਸਫੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਅਰ ਨਜ਼ਰਸ਼ਾਨੀ ਤਥਾ ਛਪਾਈ ਵੇਲੇ ਖਾਸ ਵਿਦਵਾਨਮੰਡਲੀ ਰੱਖਣ ਕਾਰਨ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਲਾਗਤ ੭੦ ਦੀ ਥਾਂ ੧੧੦ ਰੁਪਏ ਆ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਤਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕੋਈ ਭੇਟਾ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀਂ ਹੈ।

<sup>2</sup>ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਵਿਸਾਰ ਦੇ ਭੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ।

## ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪਤਿਆਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਸੰਕੇਤ

ਉਪ. ਉਪਸਰਗ. Preposition.

ਅ: ਅਸ੍ਰਪਦੀ ਅਤੇ ਅਧਯਾਯ.

ਅ. ਅਰਬੀ ਭਾਸ਼ਾ.

ਅਸਫੋ. ਫੋਟੋਕ ਕਬਿੱਤ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਅਕਾਲ. ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਅਜਰਾਜ. ਰਾਜਾ ਅਜ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਅਜੈ ਸਿੰਘ. ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਅਨੁ. ਅਨੁਕਰਣ. ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਨਕਲ. Onomatopoeia.

ਅਰਹੰਤਾਵ. ਅਹੰਤ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਆਸਾ. ਆਸਾ ਰਾਗ.

ਏ.ਡੀ. A.D. ਈਸਵੀ ਸਨ.

ਅੰ. ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ.

ਸ. ਸਲੋਕ.

ਸਹਸ. ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸਲੋਕ.

ਸਨ. ਈਸਵੀ ਸਨ (ਸਾਲ).

ਸਨਾਮਾ. ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਸਮੁਦ੍ਰਮਥਨ. ਸਮੁੰਦਰ ਚਿਤ੍ਰਕਣ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਸਰਵ. ਸਰਵਨਾਮ. ਪੜਨਾਉਂ. Pronoun.

ਸਲੋਹ. ਸਰਵਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ.

ਸਵਾ. ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ.

ਸਵੈਯੋ ੩੩. ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੋ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਸਾਰ. ਸਾਰੰਗ ਰਾਗ.

ਸਿੰਧੀ. ਸਿੰਧੀ ਭਾਸ਼ਾ.

ਸੂਹੀ. ਸੂਹੀ ਰਾਗ.

ਸੂਰਜਾਵ. ਸੂਰਯ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਸੋਰ. ਸੋਰਠ ਰਾਗ.

ਸੰ. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ.

ਸੰਗਤਾ. ਨਾਮ. Noun.

ਸੰਮਤ. ਵਿਕ੍ਰਮੀ ਸਾਲ.

ਸ੍ਰੀ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ.

ਹਕਾਯਤ. ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਪਿੱਛੇ ਜੋ ੧੧ ਹਕਾਇਤਾਂ

ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ.

ਹਜਾਰੇ ੧੦. ਹਜਾਰੇ ਸ਼ਬਦ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਹਨੂ. ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ, ਹਿੰਦੂਦਯਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ.

ਹਿੰ. ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ.

ਹੀ. ਹੀਬ੍ਰੂ (Hebrew) ਭਾਸ਼ਾ. ਇਬਰਾਨੀ.

ਕੱਸਪਾਵ. ਕਯਯਪ ਅਵਤਾਰ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਕੱਛਾਵ. ਕੱਛਪ ਅਵਤਾਰ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਕਲਕੀ. ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਕਲਿ. ਕਲਿਆਨ ਰਾਗ.

ਕਵਿ ੫੨. ਬਾਵਨ ਕਵਿ, ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ.

ਕਾਸ਼. ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਭਾਸ਼ਾ.

ਕਾਨ. ਕਾਨੜਾ ਰਾਗ.

ਕੇਦਾ. ਕੇਦਾਰਾ ਰਾਗ.

ਕ੍ਰਿ. ਕ੍ਰਿਯਾ ਵਾਚਕ ਸ਼ਬਦ. Verb.

ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਕ੍ਰਿਯਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ. Adverb.

ਖਾ. ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਸ਼ਬਦ.

ਖਾਮ. ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਮਹਿਮਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਗਉ. ਗਉੜੀ ਰਾਗ.

ਗੁਜ. ਗੁਜਰਾਤੀ. ਭਾਸ਼ਾ.

ਗੁਪ੍ਰਸੂ. ਗੁਰੂਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ (ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼).

ਗੁਰੁਪਦ. ਗੁਰੁਪਦ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼.

ਗੁਵਿ ੬. ਗੁਰੁਵਿਲਾਸ ਛੀਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਾ.

ਗੁਵਿ ੧੦. ਗੁਰੁਵਿਲਾਸ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਾ.

ਗੂਜ. ਗੂਜਰੀ ਰਾਗ.

ਗੋਂਡ. ਗੋਂਡ ਰਾਗ.

ਗਜਾਨ. ਗਜਾਨਪ੍ਰਬੋਧ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਚਉ. ਚਉਬੋਲੇ.

ਚਰਿਤ੍ਰ. ਚਰਿਤ੍ਰੋਪਾਖਯਾਨ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਚੌਪਈ. ਬੇਨਤੀ ਚੌਪਈ. ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਚੌਬੀਸਾਵ. ਚੌਬੀਸ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ,

ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਚੰਡੀ ੧. ਚੰਡੀਚਰਿਤ੍ਰ ਵਡਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ

ਚੰਡੀ ੨. ਚੰਡੀਚਰਿਤ੍ਰ ਛੋਟਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਚੰਡੀ ੩. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਚੰਦ੍ਰਾਵ. ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਚੰਬਾ. ਚੰਬੇ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ.

ਜ. ਜਨਮ.

ਜਸਭਾਮ. ਜਨਮਸਾਖੀ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ.

ਜਸਾ. ਜਨਮਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ.

ਜਗਰਾਜ. ਜਗ ਰਾਜੇ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਜਜਾਤਿ. ਰਾਜਾ ਯਯਾਤਿ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਜਨਮੇਜਯ. ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਯ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਜਫਰ. ਜਫਰਨਾਮਹ.  
 ਜਲੰਧਰਾਵ. ਜਲੰਧਰ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਜਿੰਦਗੀ. ਜਿੰਦਗੀਨਾਮਾ, ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ.  
 ਜੈਜਾ. ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਰਾਗ.  
 ਜੈਤ. ਜੈਤਸਰੀ ਰਾਗ.  
 ਜੰਗਨਾਮਾ. ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੀ ਰਚਨਾ,  
 ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਜ਼ੋਬੁੰਨਿਸਾ ਦਾ ਸਵਾਲ  
 ਜਵਾਬ ਹੈ.  
 ਟੋਡੀ. ਟੋਡੀ ਰਾਗ.  
 ਡਿੰਗ. ਡਿੰਗਲ ਭਾਸ਼ਾ. ਇਹ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ  
 ਬੋਲੀ ਹੈ.  
 ਤਨਾਮਾ. ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ.  
 ਤਿਲੰ. ਤਿਲੰਗ ਰਾਗ.  
 ਤੁ. ਤੁਰਕੀ ਭਾਸ਼ਾ.  
 ਤੁਖਾ. ਤੁਖਾਰੀ ਰਾਗ.  
 ਬਲੀ. ਬਲੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ.  
 ਦਖ. ਦੱਖਣੀ ਭਾਸ਼ਾ.  
 ਦੱਤਾਵ. ਦੱਤਾਤ੍ਰੇਯ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਦਿਲੀਪ. ਰਾਜਾ ਦਿਲੀਪ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਦੀਗੋ. ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ. (ਭਾਈ ਨੰਦਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ)  
 ਦੇ. ਦੇਹਾਂਤ.  
 ਦੇਵ. ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਰਾਗ.  
 ਧਨਾ. ਧਨਾਸਰੀ ਰਾਗ.  
 ਧਨੰਤਰਾਵ. ਧਨੰਤਰਿ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਧਾ. ਧਾਤੁ. ਮਸਦਰ. Verbal root.  
 ਨਸੀਹਤ. ਨਸੀਹਤ ਨਾਮਾ.  
 ਨਟ. ਨਟ ਰਾਗ.  
 ਨਰਸਿੰਘਾਵ. ਨਰਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਨਰਨਾਰਾਯਣ. ਨਰ ਨਾਰਾਯਣ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਨਰਾਵ. ਨਰ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਨਾਪ੍ਰ. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਪ੍ਰਕਾਸ਼.  
 ਪਹਾ. ਪਹਾੜੀ ਭਾਸ਼ਾ.  
 ਪਰਸਰਾਮਾਵ. ਪਰਸੁਰਾਮ ਅਵਤਾਰ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਪਰੀਛਤਰਾਜ. ਰਾਜਾ ਪਰੀਛਿਤ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਪਾ. ਪਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ.  
 ਪਾਰਸਾਵ. ਪਾਸ਼ੂਨਾਥ ਅਵਤਾਰ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਪੁਰਤ. ਪੁਰਤਗਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ.  
 ਪੂਰ. ਪੂਰਵੀ ਭਾਸ਼ਾ.

ਪੋਠੋ. ਪੋਠੋਹਾਰੀ ਭਾਸ਼ਾ.  
 ਪੰਪ੍ਰ. ਪੰਥਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗ਼ਜ਼ਾਨੀ ਗ਼ਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ.  
 ਪ੍ਰਤਯ. ਪ੍ਰਤਯਯ. Suffix.  
 ਪ੍ਰਭਾ. ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਰਾਗ.  
 ਪ੍ਰਾ. ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ.  
 ਪ੍ਰਾਪੰਪ੍ਰ. ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸਰਦਾਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ.  
 ਪ੍ਰਿਥੁਰਾਜ. ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਿਥੁ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਫ਼ਾ. ਫ਼ਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ.  
 ਫ੍ਰ. ਫ੍ਰੈਂਚ. French.  
 ਬਸੰ. ਬਸੰਤ (ਵਸੰਤ) ਰਾਗ.  
 ਬਾਂਗਰ. ਬਾਂਗਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ.  
 ਬਾਵਨ. ਬਾਵਨਅਖਰੀ.  
 ਬਿਹਾ. ਬਿਹਾਗੜਾ ਰਾਗ.  
 ਬਿਲਾ. ਬਿਲਾਵਲ ਰਾਗ.  
 ਬੀ.ਸੀ. B.C. ਈਸਵੀ ਸਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ.  
 ਬੇਨਰਾਜ. ਰਾਜਾ ਵੇਣ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਬੈਰਾ. ਬੈਰਾੜੀ ਰਾਗ.  
 ਬੰਨੋ. ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਵਾਲੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ.  
 ਬ੍ਰਹਮਾਵ. ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਭਗਤਾਵਲੀ. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਗ਼ਜ਼ਾਰਵੀਂ ਵਾਰ ਦੀ ਵਯਾਖ਼ਾ.  
 ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ.  
 ਭਾਗੁ. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ.  
 ਭਾਗੁਕ. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਬਿੱਤ.  
 ਭੈਰ. ਭੈਰਉ (ਭੈਰਵ) ਰਾਗ.  
 ਮ. ਮਹਲਾ, ਅਰਥਾਤ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ (ਸਤਿਗੁਰੂ)  
 ਮਗੋ. ਮੱਕੇ ਮਦੀਨੇ ਦੀ ਗੋਸਟਿ.  
 ਮੱਛਾਵ. ਮੱਛ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਮਨੁ. ਮਨੁਸਿਮ੍ਰਿਤਿ.  
 ਮਨੁਰਾਜ. ਮਨੁ ਦੇ ਰਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਮਰਾ. ਮਹਾਰਾਸ਼ਟ੍ਰੀ ਭਾਸ਼ਾ.  
 ਮਲਾ. ਮਲਾਰ ਰਾਗ.  
 ਮਾ ਸੰ. ਮਾਧਵਾਨਲ ਸੰਗੀਤ.  
 ਮਾਗਧੀ. ਮਗਧ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ.  
 ਮਾਝ. ਮਾਝ ਰਾਗ.  
 ਮਾਂਧਾਤਾ. ਮਾਂਧਾਤਾ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.  
 ਮਾਰ. ਮਾਰਵਾੜੀ.  
 ਮਾਰੂ. ਮਾਰੂ ਰਾਗ.  
 ਮਾਲੀ. ਮਾਲੀਗੋੜਾ ਰਾਗ.  
 ਮੁਲ. ਮੁਲਤਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ.  
 ਮੋਹਨੀ. ਮੋਹਿਨੀ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਯੁਪਿਸਟਰ ਰਾਜ. ਰਾਜਾ ਯੁਪਿਸਿਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਯੂ. ਯੂਨਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ.

ਯੋ. ਯੋਗਿਕ ਸ਼ਬਦ. Etymological.

ਰਹਿਤ. ਰਹਿਤਨਾਮਾ.

ਰਘੁਰਾਜ. ਰਾਜਾ ਰਘੂ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਰਾਮ. ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ.

ਰਾਮਾਵ. ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਰੁਦ੍ਰਾਵ. ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

L. ਲੈਟਿਨ ਭਾਸ਼ਾ.

ਲੋਕੋ. ਲੋਕੋਕ੍ਰਿ. ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਹਿਨਾਵਤ.

ਵਡ. ਵਡਹੰਸ ਰਾਗ.

ਵਰਾਹ. ਵਰਾਹ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਵਾ. ਵਾਕਯ.

ਵਾਮਨਾਵ. ਵਾਮਨ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਵਾਰ ੧ } ਜਿਸ ਰਾਗ ਦੀ ਇੱਕ ਵਾਰ ਹੈ ਉਸ ਲਈ  
ਵਾਰ ੨ } ਕੋਈ ਅੰਗ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਇੱਕ  
ਵਾਰ ੩ } ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਾਰਾਂ ਹਨ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਅੰਗ ੧-੨-੩  
ਵਾਰ ੭ } ਵਰਤੇ ਹਨ. ਐਸੇ ਹੀ ਐਤ ਸੋਮ ਆਦਿ  
ਦਿਨਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਬਾਣੀ ਲਈ ਵਾਰ ੭ ਹੈ.

ਵਿ. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ. Adjective.

ਵਿਸਨਾਵ. ਵਿਸ਼ਨੁ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ.

ਵਿਚਿਤ੍ਰ. ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ.

ਵਯ. ਅਵਯਯ. Particle.

ਵ੍ਯਜ. ਵ੍ਯਯਯਾਸ. (ਮਥੁਰਾ ਵਿੰਦਾਵਨ ਦੀ ਬੋਲੀ).

ਵ੍ਯੰਦ. ਵ੍ਯੰਦ ਕਵਿ ਦੀ ਸਤਸਈ.

## ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ<sup>1</sup>

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ	ਅਰਬੀ ਫ਼ਾਰਸੀ	ਅਰਬੀ ਫ਼ਾਰਸੀ
ॐ ਰਿ—ਰਿਸਿ	۞ ਤ—ਤਕਲੀਫ਼	۞ ਸ—ਸਬੂਤ
श स—ਸ਼ਰੀਰ	۞ ਤ—ਤਬੀਬ	۞ ਸ—ਸਹੂਲਤ
ष स—ਸਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ	۞ ਹ—ਹਜਵ	۞ ਸ਼—ਸ਼ਹੀਦ
स स—ਸਮਯ	۞ ਹ—ਹਰਾਮ	۞ ਸ—ਸਬਰ
क क—ਕਮਾ	۞ ਖ—ਖੁਸ਼ਕ	۞ ਉ—ਉਮਰ
ज्ञ ज—ਜਾਨ (ਗਿਆਨ)	۞ ਜ—ਜਿਕਰ	۞ ਅ—ਅਕਲ
॥—ਹਸ <sup>2</sup>	۞ ਜ਼—ਜ਼ਹਿਰ	۞ ਇ—ਇਲਮ
:—ਦੁ:ਖ ਨਮ: <sup>3</sup>	۞ ਜ—ਅਜ਼ਦਹਾ	۞ ਗ—ਗਰਕ
—ਮਨਸ਼ <sup>4</sup>	۞ ਜ—ਜਯਾਫ਼ਤ	۞ ਫ਼—ਫ਼ੌਜ
	۞ ਜ—ਜਹੂਰ	۞ ਕ—ਕਤਲ
		۞ ਚਸ਼ਮੇ <sup>5</sup> ਮਾ.

<sup>1</sup>ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਠੇਠ ਬੋਲੀ ਲਿਖਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਨਵੇਂ ਅੱਖਰ ਵਰਤਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ. ਜੇ ਅੱਖਰ ਉਸ ਬੋਲੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਰਚੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਭ ਕਾਰਜ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਪਰ ਜਦ ਓਪਰੀ ਬੋਲੀ ਲਿਖਣੀ ਪਵੇ, ਤਦ ਔਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਨਵੇਂ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਲਪਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ.

ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਪੈਂਤੀ ਦੇ ਅੱਖਰ ਅਜੇਹੇ ਪੂਰਣ ਹਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਵੇਂ ਅੱਖਰ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਮਹਾਨਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਆਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁੱਧ ਉੱਚਾਰਣ ਦੱਸਣ ਲਈ ਇਹ ਨਵੇਂ ਅੱਖਰ ਕਲਪੇ ਗਏ ਹਨ.

<sup>2</sup>ਇਹ ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਲਗਣ ਵਾਲਾ ਚਾਰਾ ਹੈ.

<sup>3</sup>ਇਹ ਵਿਸਰਗਾਂ ਹਨ.

<sup>4</sup>ਇਹ ਹਲ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ.

<sup>5</sup>ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਇਜ਼ਾਫ਼ਤ ਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਿਹਾਰੀ ਅਤੇ ਲਾਂ ਦੇ ਮੱਧ ਹਨ.

## ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਤੇ ਨਕਸ਼ੇ

	ਨਾਂ ਤੇ ਥਾਂ	ਸਫ਼ੇ
11.	ਕਰਤਾ—ਭੂਮਿਕਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿੱਚ	
12.	ਅਕਾਲ ਬੁੰਗਾ—ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ	79
13.	ਦਰਬਾਰ ਬਾਬਾ ਅਟਲ ਰਾਇ ਜੀ—ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	107
14.	ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ—ਸਰਦਾਰ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਰਈਸ ਭਦੋੜ	117
15.	ਤਖ਼ਤ ਸ੍ਰੀ ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ (ਹਜ਼ੂਰ) ਸਾਹਿਬ	159
16.	ਨਕਸ਼ਾ ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ, ਨੰਦੇੜ	160
17.	ਸ਼ਹਿਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ	173
18.	ਨਕਸ਼ਾ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ	174
19.	ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਿਜ—ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ	175
10.	ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਿਰ—ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ	176
11.	ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਤਖ਼ਤ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ	229
12.	ਤਖ਼ਤ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ—ਸ੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ	230
13.	ਨਕਸ਼ਾ ਸ੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ	231
14.	ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਚਿਤ੍ਰ	305-308
15.	ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਫਤੇਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ—ਸਰਹਿੰਦ	375
16.	ਨਕਸ਼ਾ ਸਰਹਿੰਦ—ਫਤੇਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ	376
17.	ਸਾਜ਼ਾਂ (ਵਾਜਿਆਂ) ਦਾ ਚਿਤ੍ਰ	413
18.	ਸਾਰਾਗੜ੍ਹੀ ਮੈਮੋਰੀਅਲ—ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	427
19.	ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਚਿਤ੍ਰ	441-443
20.	ਸ਼ਾਰਦੂਲ—ਸਿੰਘ ਚਿਤ੍ਰਕ—ਬਾਘ (ਵਯਾਘੁ)	451-452
21.	ਨਕਸ਼ਾ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ	513





# ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਅਥ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼



ਉ. ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਣਮਾਲਾ (ਪੈਂਤੀ) ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸੂਰ ਅੱਖਰ ਉਤਾ। ਇਸ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਹੇਠਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਤੇ ਤੋਂ = ੳ ਮਾਤ੍ਰਾ (ਲਗਾਂ) ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉ. ਸੰ. ੳ. ਸੰਗਤਾ—ਬ੍ਰਹਮਾ। ੨ ਵਿਸ਼ਨੁ। ੩ ਸ਼ਿਵ। ੪ ਵਜ—ਅਚਰਜ। ਵਿਸਮਯ। ਹੈਰਾਨੀ। ੫ ਸੰਬੋਧਨ। ੬ ਭੀ. ਪੁਨਹ। ੭ ਪੁਰਾਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ—ਉ—ਹੋੜੇ ਕਨੌੜੇ, ਮ—ਯ—ਵ ਅਤੇ ਵਾਉ (ੜ) ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ—ਕਰੇ ਦੀ ਥਾਂ ਕਰਉ, ਜਪੇ—ਜਪਉ, ਔਰ—ਅਉਰ, ਹੋਮੈ—ਹਉਮੈ, ਜੋ—ਜਉ, ਕਮਲ—ਕਉਲ, ਭੁਮਰ—ਭਉਰ, ਆਯੁਸ਼ਾ—ਆਉਖਾ, ਅਵਗੁਣ—ਅਉਗੁਣ, ਦੇਵ—ਦੇਉ, ਵਕਰ—ਉਕਰ, ਅਤੇ ਵਜ੍ਹ ਦੀ ਥਾਂ ਉਚੁ ਆਇ।

ਉ. ਵਜ—ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਕ੍ਰੋਧ, ਵਰਜਨ (ਹਟਾਉਣਾ) ਅਤੇ ਅਚਰਜ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ।

ਉਅਸਤੁਆ } ਵਾ—ਉਤੇ ਅੱਖਰ ਕਰਕੇ ਹੈਂ ਤੂੰ. ਤੇਰੇ ਤਾਈਂ “ਉ”  
ਉਅਸਤ੍ਰਾ } ਬੋਧਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. (ਗ਼ਜ਼ਾਨ) ਦੇਖੋ, ਉਕਾਰ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਰਥ।

ਉਆ. ਸਰਵ—ਉਸ. ਵਿਭਕ੍ਰੀ ਸਹਿਤ ਉਹ (ਵਹ) ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ. “ਉਆਉਸਰ ਕੈ ਹਉ ਬਲਿਜਾਈ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) “ਉਆ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਉ.” (ਬਾਵਨ) “ਉਆ ਤੇ ਉਤਮੁ ਗਨਉ ਚੰਡਾਲਾ.” (ਬਾਵਨ)

ਉਆਹਿ. ਉਸ ਦੇ. ਉਸ ਨੂੰ. “ਉਆਹਿ ਜਪੇ ਬਿਨ ਉਬਰ ਨ ਹੋਉ.” (ਬਾਵਨ) ਉਬਾਰ (ਉੱਧਾਰ) ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ।

ਉਇ. ਸਰਵ—ਉਹ. ਵਹ. “ਉਇ ਸੁਖ ਕਾਸਿਉ ਬਰਨ ਸੁਨਾਵਤ?” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਓਇ.

ਉਸ. ਸਰਵ—ਇਹ ਵਿਭਕ੍ਰੀ ਸਹਿਤ ਉਹ (ਵਹ) ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ. “ਉਸੁ ਉਪਰਿ ਹੈ ਮਾਰਗੁ ਮੇਰਾ.” (ਸੁਹੀ ਫਰੀਦ) ੨ ਸਿੰਧੀ. ਸੰਗਤਾ—ਧੁੱਪ. ਸੁਯ (ਸੂਰਜ) ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ੩ ਸੰ. ੳਘ—ਉਸ਼. ਧਾ—ਤਪਾਉਣਾ. ਜਲਾਉਣਾ. ਮਾਰਣਾ. ਇਸੇ ਤੋਂ ਉਸਟ, ਉਸਣ, ਉਸਣੀਸ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਬਣਦੇ ਹਨ।

ਉਸਕਣਾ } ਦੇਖੋ, ਉਕਸਨਾ। ੨ ਉਸਾਸ (ਉਛਾਸ) ਲੈਣਾ. ਲੰਮਾ ਸਾਹ  
ਉਸਕਨਾ } ਭਰਨਾ. ਠੰਢਾ ਸਾਹ ਲੈਣਾ.

ਉਸਗਾ. ਦੇਖੋ, ਅਸਗਾ.

ਉਸਟ. ਸੰ. ੳਘ. ਸੰਗਤਾ—ੳਘ—ਉਸ਼ ਧਾਤੁ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਤਪਾਉਣਾ, ਦਾਹ ਕਰਨਾ (ਜਲਾਉਣਾ), ਜੋ ਕਾਠ ਕਵਾੜ ਖਾਕੇ ਮੇਦੇ

ਦੀ ਅੱਗ ਨਾਲ ਪਚਾ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਉਸਟ ਹੈ. ਉੱਠ. ਉੱਟ. ਉਠ. ਦੀਰਘਗ੍ਰੀਵ. ਫਾ. ਉਸਤੁਰ ਅਤੇ ਸੁਤਰ. “ਤੁਰੇ ਉਸਟ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਭੇਲਾ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਕਰਹਲ। ੨ ਸੰ. ਓਸਠ. ਹੋਠ. ਬੁਲ੍ਹ. “ਫਰਕੰਤ ਉਸਟਰੁ ਨੈਨ.” (ਦੱਤਾਵ) ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਫਰਕਦੇ ਹਨ ਹੋਠ ਅਰੁ ਨੇਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਓਸਟ ਅਤੇ ਅਧਰ.

ਉਸਟਨ. ਸੰ. ਤਤਸਮਯੰ—ਉਤਪੰਨ. ਸੰਗਤਾ—ਸਿੱਟਣਾ. ਛੱਡਣਾ. “ਇਕਿ ਪਾਣੀ ਵਿਚਿ ਉਸਟੀਅਹਿ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੋਰ) ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟੀਦੇ ਹਨ.

ਉਸਟਰ. ਦੇਖੋ, ਉਸਟ.

ਉਸਟਰੁ ਨੈਨ. ਓਸਠ (ਹੋਠ) ਅਰੁ ਨੈਨ (ਨੇਤ੍ਰ). ਦੇਖੋ, ਉਸਟ ੨.

ਉਸਟੀਅਹਿ. ਦੇਖੋ, ਉਸਟਨ.

ਉਸਟੰਡ. ਸੰ. ਤਥਿਗਾਧ—ਉਸਿਤਾਧਜ. ਸੰਗਤਾ—ਅੰਧੇਰੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਭਾਵ—ਬਿਨਾ ਵਿਚਾਰੇ ਕਿਸੇ ਕਰਮ ਦੇ ਕਰਨ ਦਾ ਹਠ। ੨ ਉਪਦ੍ਰਵ। ੩ ਨਿੰਦਾ। ੪ ਝਗੜਾ। ੫ ਸੰ. ਉੱਚੰਡ. ਵਿ—ਵਡਾ ਕ੍ਰੋਧੀ। ੬ ਕਈ ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ‘ਉਸਟ-ਅੰਡ’ ਮੰਨਦੇ ਹਨ. ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਠ ਦਾ ਅੰਡਾ ਅਣਹੋਈ ਗੱਲ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਅਸੰਭਵ ਬਾਤ.

ਉਸਟ੍ਰ. ਉੱਟ. ਸੁਤਰ. ਦੇਖੋ, ਉਸਟ.

ਉਸਟ੍ਰੀ. ਵਿ—ਉੱਟ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ. ਸੁਤਰੀ. ਦੇਖੋ, ਉਸਟ੍ਰੀ ਦਮਾਮਾ। ੨ ਸੰ. ੳਘ—ਉਸਟ੍ਰੀ. ਸੰਗਤਾ—ਉੱਟ ਦੀ ਮਦੀਨ. ਉੱਟਨੀ. ਉਠਨੀ.

ਉਸਟ੍ਰੀ ਦਮਾਮਾ. ਸੰਗਤਾ—ਸੁਤਰ ਉੱਪਰ ਰੱਖਕੇ ਬਜਾਉਣ ਵਾਲਾ ਨਗਾਰਾ. ਸੁਤਰੀ ਨੋਬਤ. “ਮਚੇ ਕੋਪ ਕੈਕੈ ਸੁ ਉਸਟ੍ਰੀ ਦਮਾਮੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)

ਉਸਤ. ਫਾ. ਸੰਗਤਾ—ਨਿਤੰਬ. ਚਿੱਤਤਾ। ੨ ਫੈਂਕਣਾ. ਵਗਾਉਣਾ.

ਉਸਤਖਾਨ } ਫਾ. ਸੰਗਤਾ—ਉਹ ਵਸਤੁ, ਜੋ ਭੋਜਨ ਕਰਦੇ  
ਉਸਤਖਾਨ } ਸਿੱਟ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ, ਜੈਸੇ—ਮਾਸ ਦੀ ਹੱਡੀ ਅਤੇ ਫਲ ਦੀ ਗੁਠਲੀ ਆਦਿਕ. ਖਾਦਨ (ਖਾਣ) ਤੋਂ ਬਚੀ ਹੋਈ ਅਸਿਥ (ਹੱਡੀ) “ਉਸਤਖਾਨ ਗੋਸ਼ਤ ਮਗਜ਼ਹਿ ਪੁਨ.” (ਨਾਪੁ)

ਉਸਤਤ } ਸੰ. ਸਤੁਤਿ. ਸੰਗਤਾ—ਤਾਰੀਫ (ਤਅਰੀਫ) ਵਡਿਆਈ.

ਉਸਤਤਿ } ਸਲਾਘਾ. “ਉਸਤਤਿ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਇ ਮੁਖਹੁ ਤੁਹਾਰੀਆ.”

‘ਹਿੰਦੂਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਟ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਜੀਵ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਅ: ੧੨, ਸ: ੨੦੧ ਅਤੇ ਅਤ੍ਰਿ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸ: ੨੯੩. ਇਸਲਾਮ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉੱਟ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੀਵ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਯੋਗਜ਼ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੂਰਤ ੨੨ (ਹੱਜ) ਆਯਤ ੩੬-੩੭ ਅਤੇ ਹੱਜ.

(ਫੁਨਹੇ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਸਤੁ.

**ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ** } ਜਦ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਇਕੱਠੇ ਆਉਂਦੇ  
**ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਿਆ** } ਹਨ ਤਦ ਭਾਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਔਗਣਾਂ ਨੂੰ ਗੁਣ,  
ਅਤੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਦੋਸ ਆਖਣਾ, ਅਰਥਾਤ—ਪਾਮਰਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ  
ਅਤੇ ਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨੀ. “ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੇਉ ਤਿਆਗੈ,  
ਖੋਜੈ ਪਦ ਨਿਰਬਾਨਾ.” (ਗਉ ਮ: ੯)

**ਉਸਤਤਿਵਾਜਾ ਨਿੰਦਾ.** ਸੰ. ਸਤੁਤਿਵਾਜਾ ਨਿੰਦਾ, ਸੰਗਯਾ—ਵਡਿਆਈ  
ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨੀ। ੨ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਦੇਖੋ, ਵਾਜਾਨਿੰਦਾ.

**ਉਸਤਰਾ.** ਫ਼ਾ. **ਉਸਤਰਾ.** ਉਸਤਰਦਨ (ਮੁੰਡਨ) ਦਾ ਸੰਦ.  
ਪੱਛਣਾ. ਸੰ. ਕੁਰ.

**ਉਸਤਵਾਰ.** ਫ਼ਾ. **ਉਸਤਵਾਰ**—ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ. ਮਜ਼ਬੂਤ। ੨ ਈਮਾਨਦਾਰ.  
ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਪੱਕਾ.

**ਉਸਤਾ.** ਫ਼ਾ. **ਉਸਤਾ.** ਪਾਰਸੀਆਂ ਦੇ ਧਰਮਗ੍ਰੰਥ ਜੰਦ ਦਾ ਟੀਕਾ.  
ਇਸ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਲੇਖਕ ਅਵੇਸ਼ਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਕੱਠਾ ਸ਼ਬਦ  
“ਜੰਦ ਉਸਤਾ” ਪਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਜੰਦ ੩। ੨ ਉਸਤਾਦ ਸ਼ਬਦ  
ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਉਸਤਾਜ** } ਫ਼ਾ. **ਉਸਤਾਜ**—ਅਧਿਆਪਕ. ਸਿਖਯਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।

**ਉਸਤਾਦ** } ੨ ਕਿਸੇ ਗੁਣ ਹੁਨਰ ਵਿੱਚ ਤਾਕ (ਨਿਪੁਣ)। ੩ ਭਾਵ—  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ. “ਤਿਨ ਉਸਤਾਦ ਪਨਾਹਿ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ:  
੫)

**ਉਸਤੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਉਸਟ.

**ਉਸਤੌਤੁ.** ਸੰ. ਸੋਤੁ. ਸੰਗਯਾ—ਉਸਤਤਿ. ਤਾਰੀਫ਼। ਪ੍ਰਸੰਸਾ।  
੨ ਉਸਤਤਿ ਦਾ ਛੰਦ. ਦੇਖੋ, ਸੂ. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ  
ਅਸਤੌਤੁ ਭੀ ਹੈ.

**ਉਸਨ.** ਸੰ. **ਉਸਨ.** ਵਿ—ਤੱਤਾ. ਗਰਮ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਗਰਮ  
ਭੁੱਤ. ਗਰਮੀ. ਗ੍ਰੀਖਮ. “ਉਸਨ ਸੀਤ ਕਰਤਾ ਕਰੈ.” (ਬਿਲਾ ਮ:  
੫) ੩ ਗਠਾ. ਪਿਆਜ਼. ਰੁੱਪਾ। ੪ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਖਾਸ  
ਨਰਕ। ੫ ਅਗਨਿ। ੬ ਸੂਰਜ। ੭ ਵਿ—ਫੁਰਤੀਲਾ. ਆਲਸ ਰਹਿਤ।  
ਦੇਖੋ, ਉਸ ੩.

**ਉਸਨਕ.** ਸੰ. **ਉਸਨਕ** ਵਿ—ਫੁਰਤੀਲਾ. ਚਾਲਾਕ। ੨ ਗਰਮ ਕਰਨ  
ਵਾਲਾ. ਤਾਪਕ.

**ਉਸਨਤਾਪ.** ਸੰ. **ਉਸਨਤਾਪ**—ਉਸ਼ਣਤਾਪ. ਸੰਗਯਾ—ਪਿੱਤ੍ਰਜੁਰ.  
ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਤਾਪ. ਪਿੱਤ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਬੁਖਾਰ.  
**ਉਸਨਤਾਪ** Bilious fever ਮੇਦੇ ਅਤੇ ਜਿਗਰ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਰ  
ਹੋਣ ਤੋਂ ਸਰੀਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਗਰਮੀ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ਾਦਾ ਤੋਂ ਲੰਘਕੇ  
ਲਹੂ ਵਿੱਚ ਜੋਸ਼ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਖੂਨ ਤਪ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,  
ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਮੂੰਹ ਕੰਠ ਨੱਕ  
ਵਿੱਚ ਸੋਜ ਅਥਵਾ ਜਲਨ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੀ ਮਤਲਾਉਂਦਾ  
ਹੈ, ਮੂੰਹ ਦਾ ਸੁਆਦ ਕੌੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪੇਸ਼ਾਬ ਦਾ ਰੰਗ ਬਹੁਤ ਪੀਲਾ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਿਆਸ ਬਹੁਤ ਲਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰਪੀੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

ਇਸ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਕਬਜ਼ ਹਟਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਨਾ  
ਚਾਹੀਏ, ਫੇਰ ਕਤੂ, ਨਾਗਰਮੋਥਾ, ਇੰਦੂ ਜੌਂ, ਕਾਯਫਲ, ਪਾਠਾ,  
ਇਹ ਦਵਾਈਆਂ ਸਭ ਬਰੋਬਰ ਲੈ ਕੇ ਬਰੀਕ ਕੁੱਟਕੇ, ਪਾਉ ਭਰ  
ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤੋਲਾ ਪਾਕੇ ਉਬਾਲ ਲਵੀਏ, ਜਦ ਅੱਧਾ ਪਾਣੀ  
ਰਹਿ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਤੋਲਾ ਮਿਸ਼ਰੀ ਮਿਲਾਕੇ ਛਾਣਕੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ  
ਪਿਲਾਉਣ ਤੋਂ ਉਸਨਤਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਅਥਵਾ—ਪਿੱਤਪਾਪੜਾ, ਬਾਂਸਾ, ਕਤੂ, ਚਰਾਇਤਾ, ਧਨੀਆਂ,  
ਮਹਿੰਦੀ, ਇੱਕੋ ਜਿਤਨੀਆਂ ਕੁੱਟਕੇ ਸਵਾ ਤੋਲਾ ਲੈ ਕੇ ਪਾਉ ਪਾਣੀ  
ਵਿੱਚ ਉਬਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਅੱਧਾ ਪਾਣੀ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਤੋਲਾ ਮਿਸ਼ਰੀ ਮਿਲਾ  
ਕੇ ਛਾਣਕੇ ਪਿਆਉਣਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ.

ਉਸਨਤਾਪ ਵਿੱਚ ਸਰਬਤ ਆਲੂਬੁਖਾਰਾ, ਸਰਬਤ ਇਮਲੀ,  
ਸਰਬਤ ਬਨਫ਼ਸਾ ਅਤੇ ਸਰਬਤ ਨੀਲੋਫਰ ਵਰਤਣੇ ਹੱਛੇ ਹਨ. ਇਸ  
ਰੋਗ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਗਰਮ ਮਸਾਲੇ, ਗਰਮ ਅਚਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿ ਤੋਂ  
ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਏ. “ਸੀਤਲ ਜੁਰ ਅਰੁ ਉਸਨਤਾਪ ਭਨ। ਛਣੀ ਰੋਗ  
ਅਰੁ ਸੰਨਿਪਾਤ ਗਨ।।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫) ੨ ਧੁੱਪ ਅਤੇ ਗਰਮੀ ਤੋਂ  
ਹੋਇਆ ਤਾਪ ਭੀ ਉਸਨਤਾਪ ਸੱਦੀਦਾ ਹੈ. Sun-stroke.

**ਉਸਨਾ.** ਸੰ. **ਉਸਨਾ**—ਉਸਨਾ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਨਾਲ। ੨ ਛੇਤੀ.  
ਫ਼ੋਰਨ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਉਸ਼ਾਨਸ਼. ਭਾਗਵ. ਸ਼ੁਕ੍ਰਾਚਾਰਯ. ਦੈਤਾਂ ਦਾ  
ਗੁਰੂ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ੁਕ੍ਰ. ੪.

**ਉਸਨਾਕ.** ਅ. **ਉਸਨਾਕ**. ਬਹੁ ਵਚਨ ਹਸਨਤ ਦਾ. ਨੇਕੀਆਂ.  
ਸੁਭ ਗੁਣ। ੨ ਵਿ—ਨੇਕੀਆਂ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ. ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ  
ਭਰਪੂਰ. “ਕੰਤ ਸੁਖੜ ਉਸਨਾਕ” (ਨਾਪੁ) ੩ ਫ਼ਾ. ਹੁਸਨ—ਨਾਕ.  
ਸੁੰਦਰ. ਦੇਖੋ, ਹੁਸਨਾਕ। ੪ ਹੋਸ਼ਨਾਕ ਚਤੁਰ. ਦਾਨਾ। ੫ ਦੇਖੋ,  
ਉਸਨਕ.

**ਉਸਨਾਕ ਸਿੰਘ.** ਸਰਹਿੰਦ ਨਿਵਾਸੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸੇਵਕ.  
ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਚੌਰਬਰਦਾਰ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਉਸਨਾਕ.

**ਉਸਨੀਸ** } ਸੰ. **ਉਸਨੀਸ**—ਉਸ਼ਣੀਸ. ਸੰਗਯਾ—ਉਸ਼ਣ (ਸੰਤਾਪ) ਈਸ  
**ਉਸਨੀਕ** } (ਮਿਟਾਉਣਾ), ਜੋ ਸਿਰ ਨੂੰ ਧੁੱਪ ਆਦਿ ਤੋਂ ਬਚਾਵੇ.  
ਤਾਜ. ਮੁਕੁਟ। ੨ ਪੱਗ. ਸਰ—ਬੰਦ. “ਸਿਰ ਪੈ ਉਸਨੀਕਹਿ ਨੀਕ  
ਬਨਾਈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਉਸਮਾਨ.** **ਉਸਮਾਨ**. ਦੇਖੋ, ਖ਼ਲੀਫ਼ਾ। ੨ ਸ਼ੈਖ਼ ਹੁਸੈਨ ਦਾ  
ਪੁਤ੍ਰ ਇੱਕ ਕਵਿ, ਜਿਸ ਦੀ ਛਾਪ “ਮਾਨ” ਸੀ. ਇਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ  
ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਕਵਿ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਸਨ ੧੬੧੩ ਵਿਚ ਚਿਤ੍ਰਾਵਲੀ ਨਾਉਂ  
ਦੀ ਪੁਸ਼ੁਕ ਲਿਖੀ ਹੈ.

**ਉਸਰ.** ਅ. **ਉਸਰ** ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ. ਦਸਵੰਧ। ੨ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਆਮਦਨ  
ਵਿੱਚੋਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਦਸਵਾਂ ਭਾਗ.

**ਉਸਰਈਆ.** ਉਸਾਰਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਉਸਾਰਣਾ. “ਜਿਉ ਬਾਲਕ  
ਬਾਲੂਘਰ ਉਸਰਈਆ.” (ਬਿਲਾ ਅ:ਮ: ੪) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਉਸਾਰੀ.  
ਚਿਣਾਈ। ੩ ਵਿ—ਉਸਾਰਨ (ਚਿਣਨ) ਵਾਲਾ.

**ਉਸਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਥਾ ੩.

**ਉਸਾਸ** } ਸੰ. उच्छ्वास—ਉਛਾਸ. ਸੰਗਤਾ—ਠੰਢਾ ਸਾਹ. ਲੰਮਾ  
**ਉਸਾਸਾ** } ਸਾਹ. ਹਾਹੁਕਾ. “ਚੋਟ ਸੁਹੇਲੀ ਸੇਲ ਕੀ ਲਾਗਤ ਲੇਇ  
ਉਸਾਸ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) “ਪੰਥ ਨਿਹਾਰੈ ਕਾਮਿਨੀ ਲੋਚਨ ਭਰੀਲੇ  
ਉਸਾਸਾ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

**ਉਸਾਹ**. ਸੰ. उत्साह—ਉਤਸਾਹ. ਸੰਗਤਾ—ਹੌਸਲਾ. ਹਿੰਮਤ।  
੨ ਉੱਦਮ.

**ਉਸਾਹੀ**. ਸੰ. उत्साहि—ਉਤਸਾਹੀ. ਵਿ—ਹੌਸਲੇ ਵਾਲਾ. ਹਿੰਮਤੀ।  
੨ ਉੱਦਮੀ.

**ਉਸਾਣ**. ਸੰ. अवसान. ਸੰਗਤਾ—ਅੰਤ। ੨ ਪਰਿਣਾਮ. ਫਲ. ਨਤੀਜਾ।  
੩ ਹੋਸ਼. ਸੁਧ। ੪ ਔਸਾਨ. ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਉਪਾਉ (ਉਪਾਯ) ਸੁੱਝਣਾ.

**ਉਸਾਰਣਾ** } ਸੰ. उत्-ਸ੍ਰਜ—ਉਤ-ਸ੍ਰਿਜ. उत्सर्जन. ਸੰਗਤਾ—  
**ਉਸਾਰਣ** } ਬਣਾਉਣਾ. ਰਚਣਾ। ੨ ਚਿਣਨਾ. “ਜੋ ਉਸਾਰੇ ਸੋ  
ਵਾਹਸੀ, ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ.” (ਓਅੰਕਾਰ)

**ਉਸਾਰੀ**. ਸੰਗਤਾ—ਚਿਣਾਈ. ਇਮਾਰਤ. ਦੇਖੋ, ਉਸਾਰਣਾ.

**ਉਸਾਰੂ**. ਵਿ—ਉਸਾਰਣ ਵਾਲਾ. ਉਤਸ੍ਰਿਜਨ ਕਰਤਾ.

**ਉਸਾਰੇਦੇ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਸਾਰਦੇ. ਚਿਣਾਈ ਕਰਦੇ। ੨ ਵਿ—ਉਸਾਰਣ  
ਵਾਲੇ. “ਕੋਠੇ ਮੰਡਪ ਮਾਤੀਆ ਉਸਾਰੇਦੇ ਭੀ ਗਏ.” (ਸ. ਫਰੀਦ)  
**ਉਸਿ**. ਉਸ ਨੂੰ. ਉਸ ਪ੍ਰਤਿ. ਦੇਖੋ, ਉਸ. “ਤੈਸਾ ਸੁਵਰਣ ਤੈਸੀ  
ਉਸਿ ਮਾਟੀ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਉਸੀਆਰੁ**. ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹੁਸ਼ਿਆਰ (ਹੋਸ਼ਯਾਰ)  
ਦੇ ਬਦਲੇ ਆਇਆ ਹੈ.

**ਉਸੀਨਰ**. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਉਸੀ (ਇੱਛਾ) ਪੂਰਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਰ  
ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ. ਗਾਂਧਾਰ ਦੇਸ਼। ੨ ਰਾਜਾ ਮਹਾਮਨਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ  
ਅਤੇ ਸ਼ਿਵੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਇੱਕ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ. “ਗਯੋ ਉਸੀਨਰ  
ਭੂਪਤਿ ਪਾਸ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਦੇਖੋ, ਗਾਲਵ ੨.

**ਉਸੀਰ**. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਖਸ. ਪੰਨ੍ਹੀ ਦੀ ਜੜ, ਜੋ ਸੁਗੰਧ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ  
ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਪੱਖੋ ਅਤੇ ਟੱਟੀਆਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ. ਇਸ ਤੋਂ ਅਤਰ  
(ਇਤਰ) ਭੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਅਨੇਕ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਭੀ  
ਖਸ ਵਰਤੀਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਖਸ ੩.

**ਉਸੁ**. ਦੇਖੋ, ਉਸ. “ਉਸੁ ਅਸਥਾਨ ਕਾ ਨਹੀ ਬਿਨਾਸ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਉਸੁਲ**. ਅ. اوسل ਅਸਲ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਸੰਗਤਾ—ਨਿਯਮ. ਨੇਮ।  
੨ ਸਿੱਧਾਂਤ. ਨਤੀਜਾ। ੩ ਜੜ. ਮੂਲ.

**ਉਸੇਈ**. ਦੇਖੋ, ਉਸੇਨਾ.

**ਉਸੇਸ**. ਸੰ. उच्छ्वास. ਉਛਾਸ. ਸੰਗਤਾ—ਹਾਹੁਕਾ. ਠੰਢਾ ਸਾਹ.  
“ਨਰੇਸ ਜੀ ਉਸੇਸ ਲੀ.” (ਰਾਮਾਵ) ਰਾਜਾ ਦਸ਼ਰਥ ਨੇ ਠੰਢਾ ਸਾਹ  
ਲੀਤਾ.

**ਉਸੇਨਾ**. ਉਸੁਣ (ਤੱਤਾ) ਕਰਨਾ. ਤਪਾਉਣਾ. ਸੇਕਣਾ। ੨ ਚਿੰਨ੍ਹਣਾ.  
ਉਬਾਲਨਾ. “ਬਿੰਜਨਾਦਿ ਭੂਨੇ ਭੀਜੇ ਪੀਸੇ ਔ ਉਸੇਈ ਬਿਬਿਧਾਨੀਐ,”  
(ਭਾਗੁ ਕ) ਭੁੱਜੇ, ਭਿੱਜੇ, ਪੀਠੇ, ਉਬਾਲੇ ਆਦਿਕ ਭੋਜਨ ਨਾਨਾ

ਉਸੀਨਰ ਦੀ ਕਥਾ ਬਾਬਤ ਦੇਖੋ, ਮਹਾਭਾਰਤ ਦਾ ਵਨ ਪਰਵ ਅ: ੧੩੧.

ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ.

**ਉਸਟੁ**. ਦੇਖੋ, ਉਸਟ.

**ਉਸੁਤਿ**. ਦੇਖੋ, ਉਸਤਤਿ. “ਕਵਨ ਬਿਧਿ ਉਸੁਤਿ ਕਰੀਐ?”  
(ਸਵੈਯੇ ਸ੍ਰੀਮੁਖਵਾਕ ਮ: ੫)

**ਉਹ**. ਸਰਵ—ਵਹ. ਓਹ. “ਉਹ ਤਉ ਭੂਤ ਭੂਤ ਕਰਿ ਭਾਗੀ.”  
(ਸੂਹੀ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਵਜ-ਸ਼ੋਕ. ਅਚਰਜ ਅਤੇ ਭੈ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ।  
੩ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਸੰਬੋਧਨ.

**ਉਹਦਾ**. ਅ. اهدا ਉਹਦਾ. ਸੰਗਤਾ ਪਦਵੀ. ਅਧਿਕਾਰ. ਰੁਤਬਾ।  
੨ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ.

**ਉਹਦਾਦਾਰ** } ਫ਼ਾਰਸੀ. ਉਹਦਹਦਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਅਧਿਕਾਰ (ਪਦਵੀ)

**ਉਹਦੇਦਾਰ** } ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਉਹਦਾ.

**ਉਹਾਂ**. ਉਸ ਥਾਂ. ਉੱਥੇ. ਦੇਖੋ, ਉਹਾਂ.

**ਉਹੀ**. ਸਰਵ—ਵਹੀ. ਓਹੀ. “ਜਹਿ ਦੇਖੋ, ਉਹੀ ਹੈ.” (ਚੰਡੀ ੧)  
“ਉਹੀ ਪੀਓ ਉਹੀ ਖੀਓ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਉਹੀਂ**. ਓਥੇ ਹੀ. ਦੇਖੋ, ਉਹਾਂ.

**ਉਹੁ**. ਵਹ. ਦੇਖੋ, ਉਹ. “ਉਹੁ ਸਾਕਤੁ ਬਪੁਰਾ ਮਰਿਗਇਆ.”  
(ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਉਕਸਣਾ** } ਸੰ. उत्कर्षण—ਉਤ੍ਰਕਸ਼ਣ. ਕ੍ਰਿ—ਉਭਰਨਾ. ਉੱਪਰ ਨੂੰ  
**ਉਕਸਨਾ** } ਉੱਠਣਾ. “ਗੁਰੁ ਕੇ ਸਰ ਜਿਨ ਕੇ ਲਗੇ, ਨਹਿ ਉਕਸਨ  
ਪਾਏ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਭੜਕਣਾ. ਚਮਕਣਾ। ੩ ਸਿਰ ਚੁੱਕਣਾ.

**ਉਕਸਾਉਟ**. ਸੰਗਤਾ—ਭੜਕਾਉ. ਸੀਖਤ. ਦੇਖੋ, ਉਕਸਣਾ.

**ਉਕਸਾਉਣਾ**. ਕ੍ਰਿ—ਉਠਾਉਣਾ. ਉਭਾਰਨਾ. ਚੁੱਕਣਾ। ੨ ਭੜਕਾਉਣਾ  
ਦੇਖੋ, ਉਕਸਣਾ.

**ਉਕਸਾਵਟ**. ਦੇਖੋ, ਉਕਸਾਉਟ.

**ਉਕਤ**. ਸੰ. ਉਕ੍ਤ. ਵਿ—ਕਹਿਆ ਹੋਇਆ. ਕਥਿਤ. “ਸਗਲ ਉਕਤ  
ਉਪਾਵਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੫) ਉੱਪਰ ਕਹੇ ਸਾਰੇ ਜਤਨ। ੨ ਸੰ.  
उक्त—ਉਕ੍ਥ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਾਣ। ੩ ਕਥਨ. ਬਯਾਨ. “ਹਾਰਿਓ  
ਉਕਤੇ ਤਨ ਖੀਨਸੁਆ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ਬੋਲਣੋਂ ਹਾਰ ਗਿਆ.

**ਉਕਤਾ**. ਸੰਗਤਾ—ਉਕ੍ਤਿ ਕਰਣ ਵਾਲਾ. ਵਕਤਾ। ੨ ਕਵਿ.

**ਉਕਤਾਉਣਾ**. ਕ੍ਰਿ—ਉਕ੍ਤਿ ਕਰਣ ਤੋਂ ਰਹਿਜਾਣਾ. ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਬੰਦ  
ਹੋਣਾ। ੨ ਉੱਚਾਟ ਹੋਣਾ. ਮਨ ਦੀ ਲਗਨ ਨਾ ਰਹਿਣੀ। ੩ ਥੱਕਣਾ.  
“ਪਾਛੈ ਬੋਝ ਉਕਤਾਵਈ.” (ਭਾਗੁ ਕ)

**ਉਕਤਾਈ**. ਭੁੱਲ. ਚੂਕ। ੨ ਉੱਚਾਟ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਉਕਤਾਣਾ** } ਵਿ—ਤਾਣ (ਬਲ) ਰਹਿਤ. ਕਮਜ਼ੋਰ। ੨ ਘੱਟ ਨਜ਼ਰ  
**ਉਕਤਾਨਾਂ** } ਵਾਲਾ. “ਕਿਤੜੇ ਰਤੀਆਂਨੇ ਉਕਤਾਣੇ.” (ਭਾਗੁ) ਕਈ  
ਅੰਧਰਾਤੇ ਵਾਲੇ ਅਰ ਅਨੇਕ ਕਮਜ਼ੋਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਵਾਲੇ। ੩ ਥੱਕਿਆ  
ਹੋਇਆ। ੪ ਉਦਾਸੀਨ. ਉਪਰਾਮ। ੫ ਕ੍ਰਿ—ਥਕ ਜਾਣਾ।  
੬ ਘਬਰਾਉਣਾ.

**ਉਕਤਿ**. ਸੰ. ਉਕ੍ਤਿ. ਸੰਗਤਾ—ਕਥਨ. ਵਚਨ। ੨ ਅਣੋਖਾ ਵਾਕ.  
“ਉਕਤਿ ਸਿਆਨਪ ਕਿਛੁ ਨ ਜਾਨਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੩ ਸੰ.

ਯੁਕਿ. ਸੰਗਯਾ—ਦਲੀਲ. ਤਜਵੀਜ਼. “ਅਪਨੀ ਉਕਤਿ ਖਲਾਵੈ ਭੋਜਨ ਅਪਣੀ ਉਕਤਿ ਖੇਲਾਵੈ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਉਕਤਿਬਿਲਾਸ** } ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਦੁਰਗਾ ਸਪਤਸਤੀ ਦਾ ਸੁਤੰਤ੍ਰ  
**ਉਕਤਿਵਿਲਾਸ** } ਉਲਥਾ ਰੂਪ ਪਹਿਲਾ ਚੰਡੀਚਰਿਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦੀ  
ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਮਨੋਹਰ ਉਕ੍ਰਿ ਯੁਕਿ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਹੈ. ਇਸ  
ਦੇ ਮੁੱਢ ਪਾਠ ਹੈ:— “ਅਥ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ.”  
ਉਕਤਿ ਵਿਲਾਸ ਦੇ ੮ ਅਧਯਾਯ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਛੰਦ ੨੩੩ ਹਨ.

**ਉਕਥ.** ਦੇਖੋ, ਉਕਤ ੨.

**ਉਕਰ.** ਅ. ॥ ਵਕਰ. ਸੰਗਯਾ—ਵਜਨ. ਬੋਝ। ੨ ਵਜਨਦਾਰੀ.  
ਭਾਵ—ਮਾਨ. “ਉਕਰ ਆਪਨੇ ਕਜੋਂਕਰ ਖੋਵਹਿ?” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
੩ ਬਜ਼ੁਰਗੀ. ਵਡਿਆਈ। ੪ ਫੈਲਾਉਣਾ. ਪਸਾਰਣਾ। ੫ ਦੇਖੋ,  
ਉਕਰਣਾ.

**ਉਕਰਣਾ** } ਸੰ. उक्तरज—ਉਤਕਰਤੰ. ਕ੍ਰਿ—ਵੱਢਣਾ. ਟੁੱਕਣਾ।

**ਉਕਰਨਾ** } ੨ ਖੋਦਣਾ. ਉੱਕਰਣਾ. engrave.

**ਉਕਲੇਦ.** ਸੰ. उक्लेद—ਉਤਕਲੇਦ. ਸੰਗਯਾ—ਵਮਨ. ਡਾਕੀ.  
ਕ੍ਰਯ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਕਲੇਦ (ਪਸੀਨਾ) ਆ ਜਾਵੇ.

**ਉਕੜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਝੁਕਣਾ। ੨ ਲਪਕਣਾ. ਝਪਟਣਾ.

**ਉਕਾਈ.** ਸੰਗਯਾ—ਭੁੱਲ. ਚੂਕ. ਖਤਾ.

**ਉਕਾਸਣਾ** } ਦੇਖੋ, ਉਕਸਣਾ. “ਸੀਸ ਉਕਾਸੈ ਉਪਰਿ ਜੋਇ.”  
**ਉਕਾਸਨਾ** } (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਕਾਬ.** ਅ. ॥ ਸੰਗਯਾ—ਅਕੁਬ (ਪਿੱਛਾ) ਕਰਣ ਵਾਲਾ  
ਇੱਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ, ਜੋ ਬਾਜ਼ ਤੋਂ ਵਡਾ ਅਤੇ ਗਿਰਝ ਤੋਂ ਛੋਟਾ  
ਕਾਲੀ ਅੱਖ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. Eagle. ਇਹ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਪੰਛੀ ਹੈ,  
ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਅੰਡੇ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ. ਇਸ ਦਾ ਸਿਰ ਵਡਾ ਅਤੇ ਪੰਜੇ  
ਭਾਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਉਕਾਬ ਲੁੰਬੜ ਅਤੇ ਸਹੇ ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮਾਰ  
ਲੈਂਦਾ ਹੈ. ਜਦ ਬਾਜ਼ ਆਦਿ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਮਾਰਦਾ  
ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਝਪਟਦਾ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੋਹ ਲੈ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ. ਗੁਲਾਬ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਤੋਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਚਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ  
ਫਟਕਦਾ. ਜਿਸ ਥਾਂ ਇਸ ਦੇ ਖੰਭ ਜਲਾਏ ਜਾਣ ਉਸ ਥਾਂ ਸੱਪ ਨਹੀਂ  
ਆਉਂਦਾ. ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਇਸ ਦੇ ਖੰਭ ਭੀ ਤੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜੜੇ ਜਾਂਦੇ  
ਸਨ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ.

**ਉਕਾਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਉੜਾ ਅੱਖਰ। ੨ ਉੜੇ ਅੱਖਰ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ।  
੩ ਓਅੰਕਾਰ. “ਉਅਸਤੁਆ ਉਕਾਰੰ.” (ਗਯਾਨ) ਉ—ਅਸਿ—  
ਤੂ—ਓਅੰਕਾਰ. ਉ—ਓਅੰਕਾਰ—ਤ੍ਰਮਸਿ. ਉੜੇ ਦੁਆਰਾ ਤੂੰ ਓਅੰਕਾਰ  
ਰੂਪ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ. “ਜੰਜਾਰ ਉਕਾਰ  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਿਟੈ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ਓਅੰਕਾਰ ਦੇ ਗਯਾਨ ਕਰਕੇ ਬੰਧਨ ਮਿਟਦਾ  
ਹੈ। ੫ ਸਾਕਾਰ. ਸਗੁਣ ਰੂਪ. ਦੇਖੋ, ਉਕਾਰਸ.

**ਉਕਾਰਸ.** ਵਾ—ਆਕਾਰ ਸਹਿਤ ਹੈ, ਸਗੁਣ ਰੂਪ ਹੈ. “ਕਿ ਉਕਾਰਸ,  
ਕਿ ਨਿਕਾਰਸ.” (ਗਯਾਨ) ਆਕਾਰ ਸਹਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਕਾਰਕ ਹੈ.

**ਉਕਾਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਦੁਕਾਲ. ਦੁਰਭਿੱਛ. ਕਹਿਤ। ੨ ਅਭਾਵ. ਨਾਸ.

“ਤੁੰਤੈ ਚਉਥੇ ਚਰਣ ਉਕਾਲਾ.” (ਭਾਗੁ) ੩ ਘਾਟਾ. ਕਮੀ.

**ਉਕੇਰਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਉੱਕਰਣ ਵਾਲਾ. ਖੋਦਣ ਵਾਲਾ. engraver  
ਟਕਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਵਿ—ਉੱਕਰਿਆ. “ਸਿਲਪਿਨ  
ਚਿਤ੍ਰ ਵਿਸਾਲ ਉਕੇਰਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਸੰਗਤਰਾਸਾਂ ਨੇ ਵਡਾ ਵੇਲ ਬੂਟਾ  
ਉੱਕਰਿਆ. ਦੇਖੋ, ਸਿਲਪ ਅਤੇ ਸਿਲਪੀ.

**ਉੱਕਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਭੁੱਲਣਾ. ਚੁੱਕਣਾ. ਖਤਾ ਕਰਨੀ। ੨ ਮੌਕਾ ਹੱਥੋਂ ਖੋ  
ਦੇਣਾ. ਔਸਰ ਚੁਕਨਾ.

**ਉੱਕੜ.** ਵਿ—ਉੱਕ ਜਾਣ ਵਾਲਾ. ਭੁੱਲੜ. “ਗੁਰੂ ਤੇ ਉੱਕੜ  
ਚੇਲਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਉੱਕਾ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਮੂਲੋਂ ਮੁੱਢੋਂ. ਬਿਲਕੁਲ. “ਮੈ ਉੱਕਾ ਸੱਖਣਾ  
ਹਾਂ.” (ਜਸਾ) ੨ ਵਿ—ਸਮੁੱਚੇ (ਸਮੁੱਚਯ) ਇਕੱਠਾ.

**ਉਕੁ.** ਦੇਖੋ, ਉਕਤ.

**ਉਕੁਨਿਮਿਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕ੍ਰਿ (ਅ)

**ਉਕ੍ਰਿ.** ਦੇਖੋ, ਉਕਤਿ.

**ਉਖਲ** } ਸੰ. ਉਲੁਖਲ. ਸੰਗਯਾ—ਆਕਾਸ਼ ਵੱਲ ਹੋਵੇ ਮੁਖ ਜਿਸ ਦਾ.

**ਉਖਲੀ** } ਕਾਠ ਅਥਵਾ ਪੱਥਰ ਦਾ ਇੱਕ ਡੂੰਘਾ ਬਰਤਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ  
ਅੰਨ ਪਾਕੇ ਮੂਹਲੇ ਨਾਲ ਛੜੀਦਾ ਹੈ. “ਉੱਖਲੀਆਂ ਨਾਸਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੁੱਧ  
ਜਾਪਨ ਆਲੇ.” (ਚੰਡੀ ੩) ੨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਗੋਲਕ. “ਨਉ ਉਖਲ.”  
(ਭਾਗੁ ੨੯—੧੦) ਨੌ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਦੁਆਰ। ੩ ਉੱਖਲ (ਗੋਲਕ) ਵਿੱਚ  
ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਇੰਦ੍ਰੀ (ਇੰਦ੍ਰਿਯ) ਉੱਖਲੀ. “ਨਉ ਉਖਲ ਵਿਚ  
ਉਖਲੀ.” (ਭਾਗੁ)

**ਉਖੱਲਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਖੱਲ ਲਾਹੁਣੀ. ਚਮੜਾ ਉਤਾਰਨਾ. “ਕੁਹਿ ਕੁਹਿ  
ਖੱਲ ਉਖੱਲ ਵਿਣੱਸੀ.” (ਭਾਗੁ)

**ਉਖੜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਨਿਰਮੂਲ ਹੋਣਾ। ੨ ਥਾਂਉਂ ਤੋਂ ਹਿੱਲਣਾ.

**ਉਖਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਖਾ ੩। ੨ ਡਿੰਗ. ਰਾਤ੍ਰਿ. ਰਾਤ.

**ਉੱਖਣ.** ਕ੍ਰਿ—(ਉਤ—ਖਨਨ) ਪੁੱਟਣਾ. ਖੋਦਣਾ. “ਖਾਣ ਉੱਖਣ  
ਕਢ ਆਣਦੇ ਨਿਰਮੋਲਕ ਹੀਰਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਉਗਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਅੰਕੁਰਿਤ ਹੋਣਾ. ਬੀਜ ਤੋਂ ਅੰਗੂਰ ਦਾ ਨਿਕਲਣਾ।

**ਉਗਨਾ** } ੨ ਉਦੇ (ਉਦਯ) ਹੋਣਾ. ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ.

**ਉਗਰ.** ਦੇਖੋ, ਉਗਰਿ ਅਤੇ ਉਗੁ.

**ਉਗਰਣ.** ਸੰ. उद्विगरण—ਉਦ੍ਵਿਗਰਣ. ਕ੍ਰਿ—ਖਾਧੀ ਵਸਤੂ ਨੂੰ  
ਮੂੰਹ ਦੇ ਰਾਹ ਕੱਢਣਾ. ਕ੍ਰਯ ਕਰਨੀ। ੨ ਮਿਆਨ ਤੋਂ ਉਛਲਕੇ ਸਸਤ੍ਰ  
ਦਾ ਬਾਹਰ ਆਉਣਾ. ਦੇਖੋ, ਉਗਰਿ.

**ਉਗਰਾਹੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਤ—ਗ੍ਰਹਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਲੈਣਾ. ਕੱਠਾ ਕਰਨਾ.  
ਵਸੂਲੀ.

**ਉਗਰਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਗਲਕੇ। ੨ ਉਛਲਕੇ. “ਉਰ ਤੇ ਉਗਰਿ  
ਕਟਾਰੀ ਲਾਗੀ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੧੩)

**ਉਗਰੂ.** ਦੇਖੋ, ਉਗੁ.

ਨੌਕ ਕੰਨ ਅੱਖ ਆਦਿ ਜੋ ਅੰਗ ਹਨ ਇਹ ਗੋਲਕ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁੰਘਣ ਸੁਣਨ  
ਵੇਖਣ ਆਦਿ ਦੀ ਜੋ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ ਉਹ ਇੰਦ੍ਰੀ (ਇੰਦ੍ਰਿਯ) ਹੈ.

**ਉਂਗਲ.** ਸੰ. ਅੰਡਗੁਲਿ—ਅੰਗੁਲਿ. ਦੇਖੋ, ਅੰਗੁਲਿ.

**ਉਂਗਲਣਾ** } ਦੇਖੋ, ਉਗਰਣ. “ਬਿਖ ਕਵੈ ਮੁਖ ਉਂਗਲਾਰੇ.” (ਮ: ੪)  
**ਉਂਗਲਨਾ** } ਵਾਰ ਗਉ ੧) ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਉਂਗਲਕੇ. “ਉਂਗਲ ਮਜਾਨ ਤੇ  
ਖੜਗ ਪਪਾਤੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਮਿਆਨ ਤੋਂ ਉਂਗਲਕੇ ਖੜਗ ਡਿਗ ਪਿਆ.

**ਉਂਗਲਾਰੇ.** ਉਂਗਲਕੇ. ਦੇਖੋ, ਉਂਗਲਨਾ.

**ਉਂਗਲੀ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਗੁਲਿ.

**ਉਂਗਵਣ** } ਸੰ. ਤਦ੍ਰਸਾਸਾ. ਉਦ੍ਰਗਮਨ. ਕ੍ਰਿ—ਬਾਹਰ ਆਉਣਾ.  
**ਉਂਗਵਨ** } ਨਿਕਲਨਾ. ਉੱਗਣਾ. ਉਪਜਣਾ. ਅੰਕੁਰਿਤ ਹੋਣਾ.

“ਨਾਉ ਬੀਜੇ ਨਾਉ ਉਂਗਵੈ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ੨ ਉਦੇ  
(ਉਦਯ) ਹੋਣਾ. ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ. “ਜੇ ਸਉ ਚੰਦਾ ਉਂਗਵਹਿ.” (ਮ:  
੨ ਵਾਰ ਆਸਾ) ੩ ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਾਤਹਕਾਲ. ਭੋਰ. ਤੜਕਾ. ੪ ਪੂਰਵ  
ਦਿਸ਼ਾ, ਜਿਸ ਪਾਸਿਓਂ ਸੂਰਜ ਉਦੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. “ਉਂਗਵਣਹੁ ਤੈ  
ਆਬਵਣਹੁ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩)

**ਉਂਗਵੰਦਾ.** ਉਗਦਾ. ਉਦਯ ਹੁੰਦਾ. ੨ ਸੰਗਯਾ—ਚੂਹਣੀਆਂ ਦਾ  
ਵਸਨੀਕ ਅਰੋੜਾ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋ ਕੇ ਪਰਮਪਦ  
ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਇਆ. “ਸੇਠਾ ਉਂਗਵੰਦਾ ਦੋਊ ਅਪਰ ਸਭਾਗਾ  
ਤੀਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਂਗਾਹ.** ਦੇਖੋ, ਉਂਗਾਹਣਾ. ੨ ਸੰਗਯਾ—ਗਵਾਹ. ਸਾਫ਼ੀ. ਦੇਖੋ,  
ਗਵਾਹ.

**ਉਂਗਾਹਣਾ** } ਸੰ. ਤਦ੍ਰ-ਸ਼ੁਭਾਣ—ਉਦਗ੍ਰਹਣ. ਕ੍ਰਿ—ਉਂਗਰਾਹੁਣਾ.  
**ਉਂਗਾਹਨਾ** } ਵਸੂਲ ਕਰਨਾ. ੨ ਜਮਾ ਕਰਨਾ. ਕੱਠਾ ਕਰਨਾ.

**ਉਂਗਾਹਾ.** ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਦੋ ਤੁਕਾਂ. ਇੱਕ  
ਇੱਕ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ੨੬ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ੁਮ ੧੫ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ, ਦੂਜਾ  
੧੧ ਤੇ, ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਘੁ.

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਮੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪਿਰੰਮ ਕਾ, ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਲਗੰਨਿ.  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ਪ੍ਰਭ, ਸਤਿਗੁਰ ਸੁੱਖਿ ਵਸੰਨਿ.”

(ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

**ਉਂਗਾਹਿ.** ਦੇਖੋ, ਉਂਗਾਹ. ੨ ਉਦ-ਗਾਹ. ਨੌਕਾ. ਬੇੜੀ. ਜਹਾਜ਼.  
“ਚਰਣ ਤਲੈ ਉਂਗਾਹਿ ਬੈਸਿਓ ਸੁਮੁ ਨ ਰਹਿਓ ਸਰੀਰਿ.” (ਮਾਰੂ  
ਅ: ਮ: ੫) ਨੌਕਾ ਨੂੰ ਮੁਸਾਫਿਰ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਲੈ ਕੇ ਬੈਠਾ, ਪਰ ਉਸ  
ਨੇ ਬੇਅਦਬੀ ਦਾ ਖਿਆਲ (ਖਯਾਲ) ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਸਗੋਂ ਸਕੇਵਾਂ ਦੂਰ  
ਕੀਤਾ.

**ਉਂਗਾਹੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਗਵਾਹੀ. ਸ਼ਹਾਦਤ. ਗਵਾਹ ਦਾ ਕਥਨ. “ਲੈ ਕੇ  
ਇਸ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਦੋ ਥਾਂ ਅਧਿਕ (ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ) ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਪਾਠ ਦੇ ਉੱਚਾਰਣ ਅਨੁਸਾਰ  
ਕੇਵਲ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੱਸਣ ਲਈ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ. ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ  
ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਮਾਤ੍ਰਾ ਆਪਣੀ ਵੱਲੋਂ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣੀ ਚਾਹੀਏ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਠ ਕਰਨ  
ਵੇਲੇ ਟਕਸਾਲੀਏ ਪਾਠੀ ਦੁੱਤ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਉੱਚਾਰਣ ਦਾ ਆਪ ਹੀ ਖਿਆਲ ਰੱਖਦੇ  
ਹਨ. ਜੈਸੇ “ਕੰਨਿ ਮੁਸਲਾ ਸੁਫੁ ਗਲਿ” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਵਿੱਚ “ਮੁਸੱਲਾ”  
ਉੱਚਾਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ.

ਵਢੀ ਦੇਨਿ ਉਂਗਾਹੀ, ਦੁਰਮਤਿ ਕਾ ਗਲਿ ਫਾਹਾ ਹੇ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ  
ਮ: ੧)

**ਉਂਗਾਣਾ ਸਰਾਇ.** ਦੇਖੋ, ਉਂਗਾਣੀ.

**ਉਂਗਾਣੀ.** ਰਿਆਸਤ (ਰਯਾਸਤ) ਪਟਿਆਲਾ, ਤਸੀਲ ਬਾਣਾ ਰਾਜਪੁਰਾ  
ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ  
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ  
ਨੇ ਉਂਗਾਣੀ ਨੂੰ ਉਂਗਾਣਾ ਸਰਾਇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

ਇੱਕੋ ਵਲਗਣ ਅੰਦਰ ਦੋ ਦਰਬਾਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ  
ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਤੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ  
ਸੇਵਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਟਿਆਲਾ ਪਤਿ ਨੇ ਕਰਾਈ ਸੀ.  
ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ੨੦ ਬਿੱਘੇ ਜ਼ਮੀਨ ਪਿੰਡ ਵੱਲੋਂ ਹੈ. ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ  
ਹੈ.

ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਸਰਾਇ ਬਣਜਾਰਾ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਇੱਕ ਮੀਲ ਕੱਚਾ  
ਰਸਤਾ ਹੈ.

**ਉਂਗਾਥਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਗਣਛੰਦ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ  
ਚਰਣ—ਜ, ਤ, ਰ, ਗ. ISI, SSI, SIS, S, ਪੰਜ ਪੰਜ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ  
ਵਿਸ਼ੁਮ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਅਜਿੱਤ ਜਿੱਤੇ, ਅਬਾਹ ਬਾਹੇ,  
ਅਖੰਡ ਖੰਡੇ, ਅਦਾਹ ਦਾਹੇ,  
ਅਭੰਡ ਭੰਡੇ, ਅਡੰਗ ਡੰਗੇ,  
ਅਮੁੰਨ ਮੁੰਨੇ, ਅਭੰਗ ਭੰਗੇ, (ਰਾਮਾਵ)

**ਉਂਗਾਧ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਗਣ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉ “ਤਿਲਕਤੀਆ”  
ਅਤੇ “ਯਸ਼ੋਦਾ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ, ਗ,  
ਗ, ISI, S, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸਬਾਰਿ ਨੈਣੰ. ਉਦਾਸ ਬੈਣੰ,  
ਕਹਯੋ ਕੁਨਾਰੀ. ਕੁਵਿੰਤਿਕਾਰੀ. (ਰਾਮਾਵ)

**ਉਂਗਲਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਦੇਖੋ, ਉਂਗਲਣਾ. ੨ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਉਂਗਲਕੇ  
ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਪਪੋਲਣਾ.

**ਉਂਗਲਦਾਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਬਰਤਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਂਗਲੀ ਹੋਈ  
ਵਸਤੂ ਪਾਈਏ. ਪੀਕਦਾਨ. ਥੁੱਕਣ ਦਾ ਭਾਂਡਾ. Spitting-pot.

**ਉਂਗਲੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਂਗਲੀ ਹੋਈ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਚੰਬਣ ਜਾਂ  
ਪਪੋਲਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ, ਜੈਸੇ ਗਉ ਬਕਰੀ ਆਦਿਕ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਜੁਗਲੀ.

**ਉਂਗੁਰ.** ਸੰ. ਅੰਡਕੁਰ—ਅੰਕੁਰ. ਸੰਗਯਾ—ਡੰਘੂਰ. ਗੋਭ. ਬੀਜ  
ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸ਼ਗੂਫਾ. “ਕੱਲਰ ਖੋਤ ਨ ਬੀਜ ਉਂਗੁਰੈ.” (ਭਾਗੁ)  
ਬੀਜ ਅੰਕੁਰਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ.

ਕੇਕਈ (ਕੈਕਯੀ) ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਬਲਤਾ ਦਿਖਾਈ ਹੈ.

ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਨੇ ਅੰਝੂਭਰੀ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਕੇਕਈ ਨੂੰ ਆਖਿਆ, ਕਿ ਹੇ ਖੋਟੀ  
ਇਸਤ੍ਰੀ! ਤੂੰ ਬੁਰਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈਂ.

**ਉਗ੍ਰ.** ਸੰ. ਚਧ. ਵਿ—ਡਰਾਉਣਾ. ਭਯੰਕਰ. ਘੋਰ. “ਉਗ੍ਰ ਪਾਪ ਸਾਕਤਨਰ ਕੀਨੇ.” (ਕਲਿ ਅ: ਮ: ੪) ੨ ਤੇਜ਼. ਤਿੱਖਾ। ੩ ਕ੍ਰੋਧੀ। ੪ ਬਲਵਾਨ। ੫ ਸੰਗਯਾ—ਮਨੁ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਦ੍ਰੀ ਦੇ ਪੇਟ ਤੋਂ ਛੁਤੀ ਦੀ ਔਲਾਦ. ਔਸਨਸ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਦ੍ਰਾਣੀ ਤੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ। ੬ ਸਿਵ.

**ਉਗ੍ਰਸੇਨ** } ਸੰ. ਚਧਰੋਜ. ਸੰਗਯਾ—ਉਗ੍ਰ (ਜ਼ੋਰਾਵਰ) ਹੈ ਜਿਸ  
**ਉਗ੍ਰਸੈਣ** } ਦੀ ਸੈਨਾ (ਫੌਜ). ਪਵਨਰੇਖਾ (ਅਥਵਾ ਕਾਸ਼ਯਾ) ਦੇ ਪੇਟ  
**ਉਗ੍ਰਸੈਨ** } ਤੋਂ ਆਹੁਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਕਰਣੀ ਦਾ ਪਤਿ, ਕੰਸ ਦਾ  
ਪਿਤਾ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਨਾਨਾ ਦੇਵਕ ਦਾ ਵਡਾ ਭਾਈ ਅਤੇ ਦੇਵਕੀ ਦਾ  
ਤਾਇਆ ਸੀ. ਉਗ੍ਰਸੇਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭਤੀਜੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕਰਕੇ ਪਾਲੀ ਸੀ,  
ਇਸ ਲਈ ਦੇਵਕੀ ਉਗ੍ਰਸੇਨ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਈ.

ਉਗ੍ਰਸੇਨ ਨੇ ਮਥੁਰਾ ਦਾ ਰਾਜ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਰੀਤਿ ਨਾਲ  
ਕੀਤਾ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਦੂਸ੍ਰ ਪੁਤ੍ਰ ਕੰਸ ਨੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਗੱਦੀਓਂ ਲਾਹਕੇ  
ਆਪ ਰਾਜ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਮਾ ਕੰਸ ਨੂੰ  
ਮਾਰਕੇ, ਨਾਨਾ ਉਗ੍ਰਸੇਨ ਨੂੰ ਮੁੜ ਮਥੁਰਾ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾਇਆ.  
ਇਹ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਭਗਤ ਅਤੇ ਉਪਕਾਰੀ ਸੱਜਨ ਸੀ “ਉਗ੍ਰਸੈਣ  
ਕਉ ਰਾਜ ਅਭੈ ਭਗਤਹ ਜਨ ਦੀਓ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ) “ਉਗ੍ਰਸੈਨ  
ਕੀ ਕੰਨਿਕਾ ਨਾਮ ਦੇਵਕੀ ਤਾਸ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ੨ ਰਾਜਾ ਪਰੀਛਤ  
(ਪਰੀਛਿਤ) ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ। ੩ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਇੱਕ  
ਸਿੱਖ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਗਤਗੁਰੂ ਨੇ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਧਰਮਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼  
ਦਿੱਤਾ. “ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਅਰੁ ਰਾਮੁ ਦੀਪਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਗ੍ਰਕਰਮਾ.** ਸੰ. ਚਧ. ਕਾਸ਼ਿ. ਵਿ—ਭਯੰਕਰ ਕਰਮ ਕਰਣ  
ਵਾਲਾ। ੨ ਬੇਰਹਮ. ਦਯਾਹੀਨ.

**ਉਗ੍ਰਧਨਾ** } ਸੰ. ਚਧਰੋਗ. ਵਿ—ਕਰੜੀ ਕਮਾਣ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.  
**ਉਗ੍ਰਧਨੀ** } ਬਲਵਾਨ ਧਨੁਖਧਾਰੀ. “ਮਹਾਂ ਉਗ੍ਰਧੰਨਯਾ ਬਡੀ ਫੌਜ  
**ਉਗ੍ਰਧੰਨਯਾ** } ਲੈ ਕੇ.” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰ. ੩ ਸਿਵ।  
੪ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ.

**ਉਗ੍ਰਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕਾਲੀ ਦੇਵੀ. ਕਾਲਿਕਾ। ੨ ਕ੍ਰੋਧ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ.  
“ਤੁਮੈ ਲੋਗ ਉਗ੍ਰਾ ਅਤ੍ਰਗ੍ਰਾ ਬਖਾਨੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧) ੩ ਅਜਵਾਯਨ.  
ਜਵਾਇਨ.

**ਉਗ੍ਰਾਧ.** ਹਰਿਵੰਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਰਾਜਾ। ੨ ਭਯਾਨਕ  
ਸ਼ਸਤ੍ਰ. ਤਿੱਖਾ ਹਥਿਆਰ.

**ਉਗ੍ਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ, ਜਿਸ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
ਬਣਨ ਸਮੇਂ ਭਾਰੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ. “ਭਾਈ ਉਗ੍ਰ ਅਰੁ ਕਲਯਾਨਾ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਗ੍ਰੇਸ਼.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਉਗ੍ਰਾਂ ਦਾ ਈਸ਼੍ਵਰ. ਗਣਾਂ ਦਾ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸਿਵ.

**ਉਗ੍ਰੇਸੁਜਿਆਰਾ.** ਵਾ—ਉਗ੍ਰਸੇਨ-ਈਸ਼-ਉਜਿਆਰਾ. ਪ੍ਰਤਾਪਵਾਨ  
ਰਾਜਾ ਉਗ੍ਰਸੇਨ। ੨ ਉਗ੍ਰਸੇਨ ਰਾਜਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ. “ਦ੍ਵਾਰਾਵਤਿ  
ਉਗ੍ਰੇਸੁਜਿਆਰਾ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੦੩)

**ਉਘਟ.** ਸਿੰਧੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁੱਛਤਾ। ੨ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਉਘਟਤ.** ਉਪਜਦਾ. ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ. ਦੇਖੋ, ਉਘਟਨ. “ਉਘਟਤ ਤਾਨ  
ਤਰੰਗ ਰੰਗ ਅਤਿ.” (ਹਜਾਰੇ ੧੦)

**ਉਘਟਨ** } ਸੰ. ਚਧਰੋਗ. ਵਿ—ਉਦਘਾਟਨ. ਕ੍ਰਿ—ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਣਾ.  
**ਉਘਟਨਾ** } “ਨਿੰਦਾ ਕੋਇ ਨ ਸਿਭਿਓ, ਇਉਂ ਵੇਦ ਉਘਟੈ.”  
(ਭਾਗੁ) ੨ ਰਚਣਾ. ਬਣਾਉਣਾ. ਘੜਨਾ.

**ਉਘਰ** } ਕ੍ਰਿ—ਉਘੜਨਾ. ਪੜਦੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਣਾ। ੨ ਪ੍ਰਗਟ  
**ਉਘਰਨਾ** } ਹੋਣਾ. “ਉਘਰਿ ਗਇਆ ਜੈਸਾ ਖੋਟਾ ਢਬੂਆ ਨਦਰਿ  
ਸਰਾਫਾ ਆਇਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਢਬੂਆ.

**ਉਘਰਾਰਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਦ (ਪਾਣੀ) ਦਾ ਘਾਰਾ. ਜਲ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ  
ਨਾਲ ਪਿਆ ਟੋਆ। ੨ ਦਰਜ਼. ਤੇੜ। ੩ ਵਿ—ਉਘੜਿਆ ਹੋਇਆ.  
ਪੜਦੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਇਆ. ਨੰਗਾ.

**ਉਘਲਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਉਘ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ, ਉਨੀਂਦੇ (ਉਂਨਿਦ੍ਰਿਤ)  
ਹੋਣਾ.

**ਉਘਲਾਨਾ.** ਵਿ—ਉਂਨਿਦ੍ਰਿਤ. ਉਘ ਸਹਿਤ. ਉਨੀਂਦਾ. “ਮੇਰਾ  
ਮਨੁ ਆਲਸੀਆ ਉਘਲਾਨਾ.” (ਜੈਤ ਮ: ੪)

**ਉਘੜ** } ਦੇਖੋ, ਉਘਰਨਾ. “ਸੁਆਵਗੀਰ ਸਭਿ ਉਘੜਿ ਆਏ.”  
**ਉਘੜਨਾ** } (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) ਦੇਖੋ, ਸੁਆਵਗੀਰ.

**ਉਘਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਘਾ.

**ਉਘਾਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਉਘਣਾ. ਟੂਲਣਾ. ਉਨੀਂਦੇ ਹੋਣਾ। ੨ ਲਲਕਾਰਨਾ.  
ਵੰਗਾਰਨਾ. “ਮਾਰ ਮਾਰ ਚਹੂੰ ਓਰ ਉਘਾਏ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)  
੩ ਪ੍ਰਕਾਰਨਾ. “ਜਬ ਰਾਨੀ ਹੈ ਦੀਨ ਉਘਾਯੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੧੩)

**ਉਘਾਰਨ.** ਦੇਖੋ, ਉਘਾੜਨਾ.

**ਉਘਾਵਨ.** ਕ੍ਰਿ—ਉਂਨਿਦ੍ਰਿਤ ਹੋਣਾ. ਉਘਣਾ। ੨ ਉਘਾ ਕਰਨਾ.  
ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਰਨਾ। ੩ ਗਰਜਣਾ. ਲਲਕਾਰਨਾ. “ਦੇਉ ਮਾਰ ਹੀ ਮਾਰ  
ਉਘਾਵੈ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਉਘਾੜਨ** } ਸਿੰਧੀ. ਕ੍ਰਿ—ਪੜਦਾ ਹਟਾਉਣਾ. ਨੰਗਾ ਕਰਨਾ।  
**ਉਘਾੜਨਾ** } ੨ ਦਿਖਾਉਣਾ.

**ਉਘਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਆਗਾਹੀ. ਸੁਧ. ਸਮਾਚਾਰ. ਖਬਰ। ੨ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ.  
ਸੁਹਰਤ.

**ਉਘਾ.** ਵਿ—ਪ੍ਰਗਟ। ੨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ. “ਪੰਚਾਂ ਵਿਚ ਉਘਾ ਕਰਿ  
ਵੇਖਾਲਿਆ.” (ਮ: ੪ ਗਉ ਵਾਰ ੧) ੩ ਮਿਆਨ ਤੋਂ ਕੱਢਿਆ  
ਹੋਇਆ ਸ਼ਸਤ੍ਰ. “ਉਘੇ ਜਿਨ ਨੇਜੇ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਉਚ.** ਦੇਖੋ, ਉੱਚ.

**ਉਚਹਦੀ.** ਉੱਚਾ ਹਦੀ. ਦੇਖੋ, ਹਦੀ.

**ਉਚਕ.** ਦੇਖੋ, ਉਚਕਨਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਉੱਚਾਟ. ਮਨ ਦਾ ਕਾਇਮ  
ਨਾ ਰਹਿਣਾ। ੩ ਅਮਲ ਦੀ ਤੇੜ. ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਉਤਰਨ ਦੀ ਦਸ਼ਾ. “ਦਾਸ  
ਕਬੀਰ ਤਾਸ ਮਦ ਮਾਤਾ ਉਚਕ ਨ ਕਬਹੂ ਜਾਈ.” (ਰਾਮ ਕਬੀਰ)

**ਉਚਕਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਉੱਚਾਟ ਹੋਣਾ. ਮਨ ਦਾ ਉਖੜਨਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—  
ਉੱਪਰ ਉਠਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਕੁਦਾਉਣਾ. “ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਕੈ ਬੀਰ ਬਾਜੀ  
ਉਚਕੈ” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫) ੩ ਲੈ ਕੇ ਭੱਜ ਜਾਣਾ. ਚੁੱਕ ਲੈ ਜਾਣਾ.



**ਉਚਕਾ** } ਸੰਗਤਾ—ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਾਲ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹਥ  
**ਉਚੱਕਾ** } ਲਊ ਦੀ ਆਦਤ ਵਾਲਾ। ੨ ਲੁਟੇਰਾ ਡਾਕੂ। “ਹਰਿਧਨ  
ਕਉ ਉਚਕਾ ਨੇੜ ਨ ਆਵਈ।” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫)

**ਉਚਟ** ਦੇਖੋ, ਉਚਾਟ।

**ਉਚਟਨਾ** ਉੱਚਾਟ ਹੋਣਾ, ਉਖੜਨਾ, ਕਾਇਮ ਨਾ ਰਹਿਣਾ।  
੨ ਹਟਣਾ। ੩ ਵਿਰਕਤ ਹੋਣਾ।

**ਉਚਥ** ਦੇਖੋ, ਉੱਤਥ।

**ਉਚਰਣ** } ਸੰ. उच्चारण—ਉੱਚਾਰਣ। ਕ੍ਰਿ—ਕਹਿਣਾ, ਬੋਲਣਾ।  
**ਉਚਰਣਾ** } ਆਖਣਾ। “ਉਚਰਹੁ ਰਾਮ ਨਾਮ।” (ਗਉ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ,  
**ਉਚਰਨਾ** } ਉੱਚਾਰਣ। ੨ उच्-ਕਰण—ਉਤ੍-ਚਰਣ। ਖਾ ਜਾਣਾ।  
ਭਕਣ। “ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਉਚਰੈ।” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸਾਰ)

**ਉਚਵਾਉਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਉੱਚ ਆਨਯਨ। ਨੀਵੇਂ ਥਾਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਨੂੰ  
**ਉਚਵਾਨਾ** } ਲਿਆਉਣਾ। ਉਠਵਾਉਣਾ। “ਸਿੱਖਨ ਤੇ ਉਚਵਾਇ  
ਸੁ ਲੀਨਾ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਚੜਨਾ** ਦੇਖੋ, ਉਚਟਨਾ ਅਤੇ ਉਚੇੜਨਾ।

**ਉਚੜਾ** } ਦੇਖੋ, ਉਚਟਨਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਉੱਚੜਾ।  
**ਉਚੜੀ** }

**ਉਚਾਉਣਾ** ਕ੍ਰਿ—ਉਠਾਉਣਾ, ਉਭਾਰਨਾ, ਉਕਸਾਉਣਾ। “ਬੰਨਿ  
ਭਾਰ ਉਚਾਇਨਿ ਛਟੀਐ।” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩)

**ਉਚਾਈ** ਦੇਖੋ, ਉਚਾਉਣਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਉਚਿਆਈ। ਬਲੰਦੀ।  
੩ ਬਜ਼ੁਰਗੀ, ਵਡਿਆਈ।

**ਉਚਾਟ** ਸੰ. उच्चाट। ਸੰਗਤਾ—ਉਦਾਸੀਨਤਾ, ਉਦਾਸੀ। ੨ ਮਨ  
ਦੇ ਉਖੜਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।

**ਉਚਾਟਨ** ਸੰ. उच्चाटन। ਉਖੇੜਨਾ, ਪੁੱਟਣਾ। ੨ ਕਿਸੇ ਵੱਲੋਂ ਮਨ  
ਦੀ ਲਗਨ ਹਟਾਉਣੀ। “ਉਚਾਟਨਾਇ ਕਰਮਣੰ।” (ਗਜਾਨ)

**ਉਚਾਣ** } ਸੰਗਤਾ—ਉੱਚ ਸਥਾਨ, ਉੱਚੀ ਥਾਂ, ਉੱਚ ਅਯਨ।  
**ਉਚਾਨ** } ੨ ਬਲੰਦੀ, ਉਚਾਈ। ੩ ਕ੍ਰਿ—ਉਚਾਉਣਾ, ਚੁੱਕਣਾ। “ਭਾਰ  
ਕੇ ਉਚਾਨਹਾਰ ਤਜਾਰ ਭੇ ਅਪਾਰ ਹੀ।” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਉਚਾਪਤ** } ਸੰਗਤਾ—ਉਧਾਰ ਸੌਂਦਾ, ਨਕਦੀ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ  
**ਉਚਾਪਤਿ** } ਲਈ ਵਸਤੂ। “ਦੋਤਿ ਉਚਾਪਤਿ ਲੇਖ ਨ ਲਿਖੀਐ।”  
**ਉਚਾਬਤ** } (ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਦੋਤਿ। ੨ ਉਠਾਉਣ ਦੀ  
ਕ੍ਰਿਯਾ।

**ਉਚਾਰਣ** } ਦੇਖੋ, ਉਚਰਣ ਅਤੇ ਉੱਚਾਰਣ।  
**ਉਚਾਰਨ** }

**ਉਚਾਰਾ** ਸੰ. उच्चारित। ਵਿ—ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ, ਬਿਆਨ  
ਕੀਤਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਗੋਤ੍ਰ ਦਾ ਉੱਚਾਰ, ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਵੰਸ਼ਾਵਲੀ ਦਾ  
ਪਾਠ। “ਨਾਭਿਕਮਲ ਮਹਿ ਬੇਦੀ ਰਚਿਲੇ, ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨ ਉਚਾਰਾ।”  
(ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ੩ ਉਜਾਰਾ (ਉਜਾਲਾ—ਅਗਨਿ) ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਇਹ  
ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਆਤਮ-ਗਜਾਨ ਰੂਪ ਅਗਨਿ ਪ੍ਰਜੁਲਿਤ  
ਕੀਤੀ ਹੈ।

**ਉਚਾਲਾ** ਸੰ. उच्चालित। ਵਿ—ਚਲਾਇਆਨ। ਨਾਸਵੰਤ।

**ਉਚਾਲੈ** ਦੇਖੋ, ਪਾਰਥ।

**ਉਚਾਵੱਚ** ਵਿ—ਉੱਚਾ ਨੀਵਾ। ੨ ਭਲਾ ਬੁਰਾ, ਦੇਖੋ, ਉੱਚਾਵਚ।

**ਉਚਾਵਾ** ਵਿ—ਉੱਚਾ, ਬਲੰਦ। ੨ ਚੁੱਕਿਆ ਹੋਇਆ, ਉਠਾਇਆ  
ਹੋਇਆ। “ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੱਚਾ ਸਾਹੁ ਹੈ, ਹੋਰ ਸਾਹੁ ਬੇਸਾਹ ਉਚਾਵੇ।”  
(ਭਾਗੂ) ਹੋਰ ਸਾਹੂਕਾਰਾਂ ਦਾ ਏਤਬਾਰ (ਵਿਸ਼ਵਾਸ) ਚੁੱਕਿਆ ਗਿਆ  
ਹੈ, ਭਾਵ—ਉਠ ਗਿਆ ਹੈ।

**ਉਚਿਸਟ** ਦੇਖੋ, ਉਛਿਸਟ।

**ਉਚਿਤ** ਸੰ. वि—ਯੋਗਜ਼, ਲਾਇਕ। “ਉਦਾਰ ਉਚਿਤ ਦਾਰਿਦ  
ਹਰਨ।” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ) ੨ ਮੁਨਾਸਿਬ, ਠੀਕ। ੩ ਜਾਣਿਆ  
ਹੋਇਆ, ਪਰਿਚਿਤ। ੪ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ। ੫ ਖੁਸ਼, ਪ੍ਰਸੰਨ।

**ਉਚਿਤਾ** ਸੰਗਤਾ—ਉਚਿਤਤਾ, ਯੋਗਜ਼ਤਾ। ੨ ਉੱਚਤਾ। “ਉਚਿਤਾ  
ਸਿੱਖੀ ਪਰ ਚਢਜਾਇ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਚਿਤਾਨੁਚਿਤ** ਯੋ. ਉਚਿਤ-ਅਨੁਚਿਤ, ਯੋਗਜ਼-ਅਯੋਗਜ਼,  
ਮੁਨਾਸਿਬ ਅਤੇ ਨਾਮੁਨਾਸਿਬ। “ਉਚਿਤਾਨੁਚਿਤ ਨਹੀ ਮਨ ਜਾਨਹਿ।”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਚੇਰਾ** ਵਿ—ਉੱਚਤਾ ਵਾਲਾ, ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ।

**ਉਚੇੜ** ਸੰਗਤਾ—ਛੇੜਖਾਨੀ, ਤਰਕ। ੨ ਦੇਖੋ, ਉਚੇੜਨਾ।

**ਉਚੇੜਨਾ** ਕ੍ਰਿ—ਉਖੇੜਨਾ, ਛਿੱਲਣਾ। ੨ ਅਲਗ ਕਰਨਾ, ਦੇਖੋ,  
ਉਛੇਦਨ।

**ਉੱਚ** ਸੰ. उच्च। ਵਿ—ਉੱਚਾ, ਬਲੰਦ। ੨ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ, ਉੱਤਮ। “ਤਿਨ  
ਕਉ ਪਦਵੀ ਉੱਚ ਭਈ।” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੩ ਸੰਗਤਾ—  
ਰਿਆਸਤ ਬਹਾਵਲਪੁਰ ਦੀ ਤਸੀਲ ਅਹਿਮਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਸਤਲੁਜ ਦੇ  
ਦੱਖਣੀ ਕਿਨਾਰੇ ਇੱਕ ਨਗਰ ਹੈ। ਇਹ ਬਹਾਵਲਪੁਰ ਤੋਂ ੩੮ ਮੀਲ  
ਦੱਖਣ ਪੂਰਵ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਂਉ ਦੇਵਗੜ੍ਹ ਸੀ। ਈਸਵੀ  
ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤ ਰਾਜਾ ਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਸੈਯਦ ਜਲਾਲੁੱਦੀਨ  
ਬੁਖਾਰੀ ਤੋਂ ਹਾਰ ਖਾ ਕੇ ਮਾਰਵਾੜ ਨੂੰ ਭੱਜ ਗਿਆ ਸੀ। ਸੈਯਦ ਨੇ  
ਦੇਵਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ “ਸੁੰਦਰਪਰੀ” ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ  
ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਂਉ ਉੱਚ ਰੱਖਿਆ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਸ ਨੂੰ  
“ਉੱਚ ਸ਼ਰੀਫ਼” ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਨੇਕ ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼  
ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਹ ਪਾਸੋਪਾਸੀ ਤਿੰਨ ਬਸਤੀਆਂ  
ਵਿੱਚ ਆਬਾਦ ਹੈ। “ਉੱਚ ਜਹਾਂ ਸੈਯਦ ਬਹੁ ਬਾਸੀ।” (ਨਾਪ੍ਰ)।

**ਉੱਚਸੁਰ** ਉੱਚੈ: ਸ਼੍ਰਵਸੁ—ਦੇਖੋ, ਉੱਚਸੁਵਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ  
ਅਜਾਣ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਉੱਚਸੁਵ ਦੀ ਥਾਂ ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।  
“ਐਰਾਵਤ ਤਰੁ ਉੱਚਸੁਰ (ਉੱਚ ਸੁਵ) ਹਰਿਹਿ ਦਏ ਸੁਖਪਾਇ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੧੩) ਐਰਾਵਤ ਹਾਥੀ, ਕਲਪਬਿਰਛ ਅਤੇ ਉੱਚਸੁਵਾ  
ਘੋੜਾ, ਹਰਿ (ਇੰਦ੍ਰ) ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ। ੨ ਉੱਚ ਸ੍ਰਵ, ਉੱਚਾ ਸੁਰ।

ਅੰ. Mile ਮਾਈਲ. ੧੭੬੦ ਗਜ਼ ਦੀ ਲੰਬਾਈ, ਅਥਵਾ ਅੱਠ ਫਰਲਾਂਗ  
(Furlong)

ਜਲਾਲੁੱਦੀਨ, ਸ਼ੇਖ ਬਹਾਉੱਦੀਨ ਮੁਲਤਾਨ ਨਿਵਾਸੀ ਸੰਤ ਦਾ ਚੇਲਾ ਸੀ।

**ਉੱਚਸੁਵਾ.** ਸੰ. उच्चैःश्रवस्—ਉੱਚੈ:ਸੁਵਸ੍. ਸੰਗਤਾ—ਉੱਚੇ ਹਨ ਸੁਵਸ੍ (ਕੰਨ) ਜਿਸ ਦੇ, ਐਸਾ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਘੋੜਾ, ਜੋ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਦੇਵ ਦੈਤਾਂ ਕਰਕੇ ਘੋਰ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਣ ਸਮੇਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ. “ਉੱਚ ਸੁਵਾਹ ਸਮਾਨ ਨਿਰਤ ਕਰਤ.” (ਪਰੀਛਤਰਾਜ) ਦੇਖੋ, ਉੱਚਸੁਵਾਇਸ। ੨ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਹਿਣਕਨ ਵਾਲਾ ਸੂਰਜ ਦਾ ਸਤ-ਮੂੰਹਾਂ ਘੋੜਾ। ੩ ਬੋਲਾ. ਬਹਿਰਾ. ਡੋਰਾ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਖਾ. ਚੌਬਾਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ। ੪ ਵਿ—ਉੱਚਾ (ਮਹਾਨ) ਹੈ ਸੁਵਾ (ਯਸ) ਜਿਸ ਦਾ. ਵਡੀ ਕੀਰਤੀ ਵਾਲਾ.

**ਉੱਚਸੁਵਾਇਸ** } ਸੰਗਤਾ—ਉੱਚੈ: ਸੁਵਸ੍ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ.  
**ਉੱਚਸੁਵਾਇਸ** } “ਉੱਚਸੁਵਾਇਸ ਏਸ ਏਸਣੀ ਇਸਣੀ ਅਰਿਣੀ.” (ਸਨਾਮਾ) ਉੱਚਸੁਵਾ ਦਾ ਪਤਿ ਇੰਦ੍ਰ, ਉਸ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਕਸ਼ਪ, ਉਸ ਦੀ ਮਾਲਕੀਯਤ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ, ਉਸ ਦੀ ਰੱਛਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੈਨਾ, ਉਸ ਦੀ ਵੈਰਣ ਬੰਦੂਕ.

**ਉੱਚ ਕਾ ਪੀਰ.** ਵਿ—ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਦਾ ਗੁਰੂ. ਜਗਤ ਗੁਰੂ. ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਗੁਰੂ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ. ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ ਨਬੀ ਖਾਂ ਅਤੇ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਇਹ ਦੋ ਅਰਥ ਬੋਧਕ ਨਾਉਂ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਤੋਂ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਉੱਚ ਨਗਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਪੀਰ ਹਨ. “ਨਗਰ ਉੱਚ ਕੇ ਬਾਸੀ ਭਾਖਤ ਦੀਰਘ ਪੀਰ ਰੀਤਿ ਲਖਯੰਤ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਦੇਖੋ, ਉੱਚ ੩.

**ਉੱਚਤਾ** } ਉੱਚਤਾ ਵਾਲਾ—ਵਾਲੀ. “ਪਿਰੁ ਉਚਤੀਐ ਮਾਤਤੀਐ  
**ਉੱਚਤੀ** } ਤਿਰੁ ਲੋਆ ਸਿਰਤਾਜਾ.” (ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੧) ਉੱਚੀ  
**ਉੱਚਾ** } ਮਾਤੀ (ਮਹਿਲ) ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਉੱਚ.

**ਉੱਚਾਘਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਪਰਮਪਦ. ਨਿਰਵਾਣ। ੨ ਦਸਵਾਂ ਦੁਆਰ। ੩ ਸਤਸੰਗ। ੪ ਦੇਖੋ, ਘਰ ਉਚਾ ਨਿਰਣਉ.

**ਉੱਚਾਟ.** ਦੇਖੋ, ਉਚਾਟ.

**ਉੱਚਾਬਲ.** ਸੰ. उच्चैःश्रवस्. ਸੰਗਤਾ—ਸੱਚਖੰਡ. ਪਰਮਪਦ। ੨ ਸਤਸੰਗ। ੩ ਉਮੰਗ ਵਾਲਾ ਸੁੱਧ ਅੰਤਹਕਰਣ. ਦੇਖੋ, ਉਚਾ ਬਲ.

**ਉੱਚਾਰਣ.** ਸੰ. कर्ण. ਤਾਲੂ ਆਦਿ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸ੍ਰਵ ਅਤੇ ਵਰ੍ਜਨ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਸਹੀ ਸ੍ਰਵ ਕੱਢਣਾ. ਤਲ੍ਹੱਛੁਜ. Pronunciation. ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਸੁੱਧ ਉੱਚਾਰਣ ਦੀ ਸਖਤ ਹਦਾਯਤ ਹੈ. ਪਤੰਜਲਿ ਮਹਾਭਾਸ਼ਜ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਆਹਿਕ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਜੁੱਧ ਉਚਾਰਣ ਯਜਮਾਨ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.<sup>1</sup>

੨ ਵਜਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਰਕ (ਵਿਭਕ੍ਰਿ) ਸਹਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਬੋਲਣਾ, ਜਿਵੇਂ—ਸੰਭੁ: ਸੰਭੁ ਸੰਭਵ:— ਸੰਭੁ ਸੰਭੁ ਸੰਭੂਨ ××× ਆਦਿ. ਹਰਿ:, ਹਰੀ, ਹਰਯ:—ਹਰਿੰ. ਹਰੀ. ਹਰੀਨ ××× ਆਦਿ.

<sup>1</sup>ਦੁਏ: शब्द: स्वरगतौ वर्णगतौ वा मिथ्या प्रयुक्तौ न तमर्थं भाव,

रा वाग्व्यञ्जो यजमानं हिंसति यथेन्द्र शत्रु: स्वरगतौ S पराघातु.

ਰਾਮ:, ਰਾਮੋ. ਰਾਮਾ:—ਰਾਮੰ, ਰਾਮੋ, ਰਾਮਾਨ ××× ਆਦਿ ਅਤੇ ਸੰਬੋਧਨ—ਹੇ ਸੰਭੋ, ਹੇ ਹਰੇ, ਹੇ ਰਾਮ ××× ਆਦਿ.

**ਉੱਚਾਵਚ.** ਸੰ. उच्चावच. ਵਿ—ਉੱਚਾ ਅਤੇ ਨੀਵਾਂ। ੨ ਛੋਟਾ ਵਡਾ। ੩ ਉੱਤਮ ਮੰਦ. ਚੰਗਾ ਮੰਦਾ. “ਜਗ ਮਹਿ ਉੱਚਾਵਚ ਜੇ ਕਾਜ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉੱਛ.** ਸੰ. उच्छ. ਸੰਗਤਾ ਖੇਤ ਰਾਹ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਡਿਗੇ ਹੋਏ ਦਾਣੇ ਚੁਗਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਪਏ ਦਾਣੇ. ਅਥਵਾ ਖੇਤ ਵੱਢਣ ਪਿੱਛੋਂ ਡਿਗਿਆ ਹੋਇਆ ਅੰਨ. “ਦ੍ਰਿਢ ਤਪ ਰਹੈ ਉੱਛ ਬ੍ਰਿਤਿ ਮਾਂਹੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਦੇਖੋ, ਸਿਲ.

**ਉੱਛਸ਼ੀਲ.** ਸੰ. उच्छशील. ਵਿ—ਸਿਲ (ਸੀਲਾ) ਚੁਗਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਰਾਹ ਅਥਵਾ ਖੇਤ ਵਿੱਚੋਂ ਡਿਗਿਆ ਅੰਨ ਉਠਾਕੇ ਨਿਰਵਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਉੱਛਕ** } ਸੰਗਤਾ—ਟਪੂਸੀ. ਛਾਲ. ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਉੱਠਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.  
**ਉੱਛਕਨ** } “ਉੱਛਕੰਤ ਤਾਜੀ.” (ਕਲਕੀ) ਉੱਛਲਦੇ (ਕੁਦਦੇ) ਹਨ ਅਰਬੀ ਘੋੜੇ.

**ਉੱਛਬ੍ਰਿਤਿ.** ਸੰ. उच्छवृति. ਸੰਗਤਾ—ਉੱਛ ਦੀ ਉਪਜੀਵਿਕਾ. ਖੇਤ ਵਿੱਚੋਂ ਦਾਣੇ ਚੁਗਕੇ ਨਿਰਵਾਹ. ਸਿਲੇਂਛ ਕਰਮ। ੨ ਇੱਕ ਖਾਸ ਰਿਖੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਥਾ ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਪਰਵ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਨਾਉਂ ਸਿਲ ਚੁਗਣ ਤੋਂ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ.

**ਉੱਛਰਨ** } ਸੰ. उच्छलग्. ਕ੍ਰਿ—ਵੇਗ ਨਾਲ ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਉੱਠਣਾ.  
**ਉੱਛਲਨ** } ਕੁੱਦਣਾ. ਟੱਪਣਾ। ੨ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਆਉਣਾ.  
**ਉੱਛਲਨਾ** } ਡੁਲ੍ਹਣਾ. ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਹੋਣਾ. “ਭਰਿ ਸਰਵਰੁ ਜਬ ਉਛਲੈ, ਤਬ ਤਰਣੁ ਦੁਹੇਲਾ.” (ਸੂਹੀ ਫਰੀਦ) “ਉੱਛਲਿਆ ਕਾਮੁ ਕਾਲ ਮਤਿ ਲਾਗੀ.” (ਬੇਣੀ ਸ੍ਰੀ)

**ਉੱਛਲਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਗਣ ਅਤੇ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਉੱਛਾਲ” “ਹੰਸਕ” ਅਤੇ “ਪੰਕਤਿ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਭ, ਗ, ਗ, Sll, S, S.

ਉਦਾਹਰਣ —

ਗਾਵਤ ਨਾਰੀ। ਬਾਜਤ ਤਾਰੀ।

ਦੇਖਤ ਰਾਜਾ। ਦੇਵਤ ਸਾਜਾ। (ਅਜਰਾਜ)

**ਉੱਛਵ.** ਸੰ. उत्सव—ਉਤਸਵ. ਸੰਗਤਾ—ਆਨੰਦ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੰਮ. ਮੰਗਲ ਕਾਰਜ। ੨ ਖੁਸ਼ੀ.

**ਉੱਛਾਹ.** ਸੰ. उत्साह. ਉਤਸਾਹ. ਸੰਗਤਾ—ਹੌਸਲਾ. ਹਿੰਮਤ। ੨ ਉਮੰਗ। ੩ ਉੱਦਮ। ੪ ਸ਼ੌਂਕ। ੫ ਪਰਚਾਵਾ.

**ਉੱਛਾਹੜ.** ਸੰਗਤਾ—ਘ੍ਰਿਣਾ. ਗਿਲਾਨੀ। ੨ ਉਬਕਾਈ. ਅਵਾਕੀ. ਖੱਤ. ਮਤਲੀ.

**ਉੱਛਾਹੜਾ.** ਉਤਸਾਹ. ਦੇਖੋ, ਉਛਾਹ। ੨ ਵਿ—ਉਤਸਾਹ ਵਾਲਾ.

**ਉੱਛਾਹਾਤਾ.** ਉਤਸਾਹ ਸਹਿਤ. ਦਿਲੇਰੀ ਨਾਲ. “ਕੂਤ ਮਾਰੇ ਕਾਲ ਉੱਛਾਹਾਤਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧)

**ਉੱਛਾਹਿ.** ਉਤਸਾਹ ਨਾਲ। ੨ ਪਰਚਾਵੇ ਲਈ. ਦੇਖੋ, ਉਛਾਹ. “ਖੇਲ

ਕੀਆ ਆਪਣੇ ਉਛਾਰੀ ਜੀਉ।” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਉਛਾਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਉਤਸਾਹੀ.

**ਉਛਾਰ.** ਸੰਗਤ—ਛਾਦਨ (ਢਕਣ) ਦਾ ਵਸਤੂ. ਉਛਾੜ. ਗਿਲਾਫ਼.

“ਜਰੀ ਸੰਗ ਜਰੇ ਰਾਜੈ ਆਰੁਨ ਉਛਾਰ ਹੀ.” (ਨਾਪੁ) ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਉਛਾੜਾ. ੨ ਦੇਖੋ, ਉਛਾਲਨ.

**ਉਛਾਰਨ.** ਦੇਖੋ, ਉਛਾਲਨ.

**ਉਛਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਉਛਾਲਾ ਅਤੇ ਉਛਾਲਨਾ.

**ਉਛਾਲਨ** } ਸੰ. ਚਲਾਉਣਾ. ਕ੍ਰਿ—ਟਪਾਉਣਾ. ਕੁਦਾਉਣਾ। ੨ ਉੱਪਰ ਉਛਾਲਨਾ } ਨੂੰ ਸੁੱਟਣਾ। ੩ ਉੱਪਰ ਹੇਠ ਕਰਨਾ.

**ਉਛਾੜ.** ਸੰਗਤ—ਗਿਲਾਫ਼. ਦੇਖੋ, ਉਛਾਰ। ੨ ਅੱਛਾਦਨ (ਢਕਣ) ਵਾਲਾ ਪਦਾਰਥ.

**ਉਛਿਸਟ.** ਸੰ. ਚਲਿਓ. ਵਿ—ਥਾਧੇ ਪਿੱਛੋਂ ਬਚਿਆ ਅੰਨ. ਜੁਠ.

**ਉਛੇਦਨ.** ਸੰ. ਚਲੇਦਨ. ਕ੍ਰਿ—ਪੁੱਟਣਾ. ਖੋਦਣਾ। ੨ ਵੱਢਣਾ. ਕੱਟਣਾ. ਟੁੱਕਣਾ। ੩ ਨਾਸ਼ ਕਰਨਾ.

**ਉਛੇਰ.** ਸੰਗਤ—ਉਦ-ਛੇਰ. ਪਾਣੀ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ। ੨ ਹਰਿਆਵਲ ਵਿੱਚ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਚਰਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਉਛੇਰ ਚਰਣਾ.

**ਉਛੇਰ ਚਰਣਾ.** ਸੰ. ਰਕੋਰ ਸਜ਼ਾਰ—ਸੈਰ ਸੰਚਾਰ. ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰਬਕ ਵਿਚਰਨਾ. ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਫਿਰਨਾ.

**ਉਛੇਹਾੜਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਛਾਹਾੜਾ.

**ਉਛੰਗ.** ਸੰ. ਚਲਾਉਣਾ—ਉਤਸੰਗ. ਸੰਗਤ—ਗੋਦੀ. ਗੋਦ. “ਸਿਰੀਚੰਦ ਧਰ ਨਾਮ ਤਿਹ ਪਾਇ ਉਛੰਗ ਭਤੀਜ.” (ਨਾਪੁ)

**ਉਜੱਡ.** ਵਿ—ਜਾਡਤਾ (ਜੜ੍ਹਤਾ) ਸਹਿਤ. ਮਹਾਂ ਮੂਰਖ.

**ਉਜਬਕ.** ਫ਼ਾ **أجرك** ਉਜਬਕ. ਸੰਗਤ—ਤਾਤਾਰੀ. ਤਾਤਾਰ ਦਾ ਵਸਨੀਕ। ੨ ਤਾਤਾਰ ਦੀ ਇੱਕ ਗੱਵਾਰ (ਅਸਭਤ) ਜਾਤਿ ਜਿਸਦਾ ਵਡੇਰਾ ਉਜਬੇਗ ਸੀ. ਉਜਬਕ ਤੈਮੂਰ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਭਰਤੀ ਸਨ. ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇਸ ਜਾਤਿ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਈ ਥਾਂ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ। ੩ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਬਲਵਾਨ ਕੱਦਾਵਰ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਆਦਮੀ ਲਈ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. “ਉਜਬਕ ਕਿਸੇ ਵਲਾਯਤ ਕੇਰਾ. ਖਾਇ ਬਹੁਤ ਅਰੁ ਓਜ ਘਨੇਰਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਜਰ.** ਸੰਗਤ—ਬਲ. ਤਾਕਤ। ੨ ਵਿ—ਉਜਾੜ. ਗ਼ੈਰ ਆਬਾਦ। “ਉਜਰ ਬਸਇ, ਬਸੇ ਕਰ ਸੁਨੇ” (ਨਾਪੁ) ੩ **أجر** ਉਜਰ. ਸੰਗਤ—ਬਹਾਨਾ। ੪ ਕਾਰਣ. ਸਬਬ। ੫ ਬੇਬਸੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਉਜਰਖਾਹੀ.** ਫ਼ਾ **أجره** ਉਜਰਖਾਹੀ. ਸੰਗਤ—ਕਾਰਣ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਣ ਪੁੱਛਣ ਦਾ ਕਰਮ. ਮਾਤਮਪੁਰਸੀ. ਪਰਚਾਉਣੀ। ੩ ਮੁਆਫ਼ੀ (ਖਿਮਾ) ਮੰਗਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਉਜਰਤ.** **أجر** ਸੰਗਤ—ਅਜਰ (ਬਦਲਾ) ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਮਜ਼ਦੂਰੀ। ੨ ਭਾਤ. ਕਿਰਾਇਆ.

**ਉਜਲ.** ਸੰ. ਚੜ੍ਹਕਣ—ਉਜਲ. ਚੜ੍ਹ—ਯਕਲ. ਵਿ—ਅਤਿ 'ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ “ਉਜਬਕ” ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

ਚਮਕੀਲਾ. ਨਿਰਮਲ. ਸਾਫ਼. “ਉਜਲ ਮੋਤੀ ਸੋਹਣੇ.” (ਸੂਹੀ ਵਾਰ ਮ: ੧) ੨ ਚਿੱਟਾ. “ਉਜਲ ਕੈਹਾਂ ਚਿਲਕਣਾ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੧)

ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਪਦਾਰਥ ਉੱਜਲ ਲਿਖੇ ਹਨ:—

ਅਮ੍ਰਿਤ, ਏਰਾਵਤ (ਇੰਦੂ ਦਾ ਹਾਥੀ), ਸਤਯੁਗ, ਸਤੋ ਗੁਣ, ਸਫਟਕ (ਬਿਲੌਰ), ਸਰਦਘਨ, ਸਾਰਦਾ, ਸਿੱਪ, ਸ਼ਿਵ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ, ਸੂਰਜ, ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ, ਸੰਖ, ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਮਨ, ਹਾਸਾ, ਹਿਮ (ਬਰਫ), ਹਿਮਾਲਯ, ਹੰਸ, ਕਪਾਹ, ਕਪੂਰ, ਕਾਂਤਿਮਣਿ, ਕੀਰਤਿ, ਕੁੰਦ (ਬਰਦਮਾਨ ਦਾ ਫੁੱਲ), ਗੰਗਾ, ਚਾਂਦਨੀ, ਚਾਵਲ, ਚੂਨਾ, ਚੰਦਨ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਚੰਪਾ, ਚੁੱਪ, ਨਾਰਦ, ਪਾਰਾ, ਪੁੰਨ, ਬਲਦੇਵ, ਮਾਲਤੀ, ਮੋਤੀ, ਰਜਤ (ਚਾਂਦੀ), ਰਦ (ਦੰਦ), ਰਾਇਬੇਲ, ਵਕ (ਬਗੁਲਾ). ਯਸ (ਕੀਰਤਿ) ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ, ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਕਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ—“ਚੰਪਾ ਸੀ ਚੰਦੇਰੀ ਕੋਟ ਚਾਂਦਨੀ ਸੀ ਚਾਂਦਾ ਗੜ, ਕੀਰਤਿ ਤਿਹਾਰੀ ਰਹੀ ਮਾਲਤੀ ਸੀ ਫੂਲਕੇ” (ਅਕਾਲ) ੩ ਕਲੰਕ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਦੋਸ਼। ੪ ਸੁੰਦਰ। ੫ ਦੇਖੋ, ਉੱਜਲ.

**ਉੱਜਲ.** ਸੰ. ਅਯੁਜਲਿ—ਅੰਜਲਿ. ਸੰਗਤ—ਬੁੱਕ. ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਸੰਪੁਟ. ਫੁੱਲੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ.

**ਉਜਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਜਲ. “ਸੋਈ ਕੰਮ ਕਮਾਇ ਜਿਤੁ ਮੁਖ ਉਜਲਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) “ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ਉਜਲਾ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)

**ਉਜੜ.** ਵਿ—ਗ਼ੈਰ ਆਬਾਦ. “ਕੋਤੀ ਨਰਕ ਬਰਾਬਰੇ ਉਜੜ ਸੋਈ ਥਾਉ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ)

**ਉਜੜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਗ਼ੈਰ ਆਬਾਦ ਹੋਣਾ. ਘਰ ਬਾਰ ਛੱਡ ਜਾਣਾ। ੨ ਸਰਵ ਨਾਸ਼ ਹੋਣਾ.

**ਉਜਾਸ.** ਸੰਗਤ—ਉਜਾਲਾ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਰੌਸ਼ਨੀ. “ਬੀਜਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸੈ ਜਿਮ ਤੇਜ ਕੇ ਉਜਾਸੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) “ਬਧਯੋ ਚੰਦ ਸਮ ਚਾਰੁ ਉਜਾਸ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸੁਯਸ਼.

**ਉਜਾਗਰ.** ਵਿ—ਪ੍ਰਸਿੱਧ. ਵਿਖਿਆਤ. ਮਸ਼ਹੂਰ. “ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕਬੀਰ ਉਜਾਗਰ.” (ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ. ਰੌਸ਼ਨ. “ਅਵਤਾਰ ਉਜਾਗਰ ਆਨ ਕੀਅਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ) ੩ ਜਾਗਿਆ ਹੋਇਆ. ਗਿਆਨੀ। ੪ ਸੰਗਤ—ਸੂਰਜ। ੫ ਖਾ. ਦੀਵਾ. ਚਰਾਗ.

**ਉਜਾਗਰੀ.** ਸੰਗਤ—ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ। ੨ ਖਾ. ਲਾਲਟੈਨ.

**ਉਜਾਨ.** ਸੰ. ਚਕ੍ਰ—ਯਾਨ—ਉੱਚ—ਯਾਨ. ਸੰਗਤ—ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਵਾਰੀ. ਵਿਮਾਨ। ੨ ਵਿਮਾਨ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਦੇਵਤਾ.

**ਉਜਾਨਾ** } ਵਿ—ਉਜਾਨ (ਉੱਚਯਾਨ) ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ. ਵਿਮਾਨ ਦੀ  
**ਉਜਾਨੀ** } ਸਵਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤ—ਦੇਵਤਾ. “ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ ਉਜਾਨਾ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

**ਉਜਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਉਜਾਰਾ, ਉਜਾੜ ਅਤੇ ਔਜਾਰ.

**ਉਜਾਰਉ.** ਸੰਗਤ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਰੌਸ਼ਨੀ. ਉਜਾਲਾ. “ਤਬ ਜਾਇ ਜੋਤਿ ਉਜਾਰਉ ਲਹੈ.” (ਗੁਰੂ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ)

**ਉਜਾਰਨ.** ਕ੍ਰਿ. ਉਜਾੜਨਾ। ੨ ਉਜਾਲਨਾ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਣਾ. “ਨਹਿ ਏਕਲ ਤੇ ਹੋਤ ਉਜਾਰਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਜਾਰਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਉਜਾੜਾ. ਬਰਬਾਦੀ। ੨ ਉਜਾੜੇ ਦਾ ਮੁੱਲ. ਹਰਜਾਨਾ. “ਸਭ ਕਿਦਾਰ ਕੋ ਭਰਹੁ ਉਜਾਰਾ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਉਜਾਲਾ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਚਮਤਕਾਰ. “ਨਾਮ ਜਪਤ ਕੋਟਿ ਸੂਰ ਉਜਾਰਾ.” (ਜੈਤ ਮ: ੫)

**ਉਜਾਰੀ.** ਵਿ—ਚਮਕੀਲੀ. ਲਿਸ਼ਕਦੀ ਹੋਈ. ਉਜੁਲ. “ਸੋਭਤ ਪਾਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਉਜਾਰੀ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਉਜਾਰੇ.** ਦੇਖੋ, ਉਜਾਰਾ ੩। ੨ ਜੁਲਨ ਕੀਤਾ. ਜਗਾਇਆ. “ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਬਦਿ ਉਜਾਰੇ ਦੀਪਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ਗਜਾਨ ਰੂਪ ਦੀਵਾ ਜਗਾਇਆ.

**ਉਜਾਲਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਚਮਤਕਾਰ. ਚਾਨਣ. “ਪ੍ਰਗਟ ਰਹਿਓ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਬ ਉਜਾਲਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਜੁਲ.

**ਉਜਾੜ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਬਾਦੀ ਬਿਨਾ ਜਗਾ. ਨਿਰਜਨ ਅਸਥਾਨ.

**ਉਜਾੜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਗੈਰ ਆਬਾਦ ਕਰਨਾ. ਵਸੋਂ ਮਿਟਾਉਣੀ। ੨ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨਾ.

**ਉਜਾੜਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਉਜੜਨ ਦਾ ਭਾਵ। ੨ ਉਜਾੜਨ ਦੀ ਚੱਟੀ ਮੁੱਲ ਆਦਿ.

**ਉਜਿਆਰਉ** } ਚਾਨਣ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਦੇਖੋ, ਉਜਾਲਾ. “ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮ  
**ਉਜਿਆਰਾ** } ਸੰਗ ਉਜਿਆਰਾ.” (ਸੁਖਮਨੀ) “ਭਇਓ ਉਜਿਆਰੇ  
**ਉਜਿਆਰੇ** } ਭਵਨ ਸਗਲਾਰੇ.” (ਧਨਾ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਗਜਾਨ.  
**ਉਜਿਆਲਾ** } ਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼.  
**ਉਜੀਆਰਾ** }

**ਉਜੁ.** ਅُجُؤُ ਵਜੁ. ਸੰਗਤਾ—ਪੰਜ ਸਨਾਨਾ. ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੱਥ ਪੈਰ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ. “ਉਠੁ ਫਰੀਦਾ ਉਜੁ ਸਾਜਿ ਸੁਬਹ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰਿ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) “ਕਿਆ ਉਜੁ ਪਾਕੁ ਕੀਆ ਮੁਹੁ ਧੋਇਆ?” (ਪ੍ਰਭਾ ਕਬੀਰ)

**ਉਜੈਨ.** ਸੰ. उज्जयिनी—ਉੱਜਯਿਨੀ. ਸੰਗਤਾ—ਗਵਾਲੀਅਰ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਮਾਲਵਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਰਾਜਧਾਨੀ, ਜੋ ਸ਼ਿਪ੍ਰਾ ਨਦੀ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਕਿਨਾਰੇ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਕੁਝ ਚਿਰ ਵਿਕ੍ਰਮਾਦਿਤਜ ਨੇ ਭੀ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ “ਅਵੰਤੀ” ਭੀ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਮਹਾਂਕਾਲ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ ਮੰਦਰ ਹੈ. “ਭੂਪ ਉਜੈਨ ਪੁਰੀ ਕੋ ਜਹਾਂ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਉਜਲ.** ਦੇਖੋ, ਉਜਲ। ੨ ਡਿੰਗ. ਵਿ—ਕੁਲੀਨ। ੩ ਅਸਲ ਨਸਲ ਦਾ.

**ਉਜਲ ਦੀਦਾਰ ਨਿਰਮਲ ਬੁੱਧਿ.** ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੰਘ ਸਨਮਾਨ ਯੋਗਜ ਸੱਜਨਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਖ਼ਿਤਾਬ ਨਾਲ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਕਰਦੇ ਸਨ. ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਅਹਲਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਖ਼ਿਤਾਬ ਬਖਸ਼ਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ—ਸਰਦਾਰ ਲਹਣਾ ਸਿੰਘ ਸੰਧਾਵਾਲੀਏ ਨੂੰ ਖ਼ਿਤਾਬ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. “ਉੱਜਲ ਦੀਦਾਰ ਨਿਰਮਲ ਬੁੱਧਿ ਸਰਦਾਰ ਬਾ ਵਕਾਰ.”

ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰਿਆਸਤ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੇ ਮੁਰਾਸਿਲੇ

ਅਤੇ ਰੁੱਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ. ਦੇਖੋ, ਧਰਮ ਮੂਰਤਿ.

**ਉੱਜੜ.** ਦੇਖੋ, ਉਜਾੜ.

**ਉਜੜਾਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਜਾਲਾ. “ਜਹ ਅਨਹਤ ਸੂਰ ਉਜੜਾਰਾ.” (ਸੋਰ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਉਜੁਲ.** ਦੇਖੋ, ਉਜਲ.

**ਉਝਕਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਚੌਕਣਾ. ਚਮਕਣਾ। ੨ ਉਛਲਣਾ. ਕੁੱਦਣਾ। ੩ ਦੇਖਣ  
**ਉਝਕਣਾ** } ਲਈ ਝੁਕਣਾ.

**ਉਝਰ** } ਕ੍ਰਿ—ਵਿਛੁੜਨਾ. ਉਜੜਨਾ. “ਖਿਨ ਪਲ ਬਾਜੀ ਦੇਖੀਐ  
**ਉਝਰਣਾ** } ਉਝਰਤ ਨਹੀ ਬਾਰਾ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਨਿਰਬੰਧ  
**ਉਝਰਨ** } ਹੋਣਾ. ਮੁਕਤ ਹੋਣਾ. “ਜਬੈ ਉਝਰ ਤੂੰ ਭਾਖ ਹੈਂ ਤੁਰਤ ਵਹੈ ਛੁਟਜਾਇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੬੮) “ਰਿਸ ਜੁੱਝ ਉਝਰੇ ਰਾਜਪੂਤ.” (ਰਾਮਾਵ) ੩ ਸੰ. ਉੱਝਨ. ਅਲਗ ਹੋਣਾ। ੪ ਸੁਲਝਣਾ. ਗੁੰਝਲ ਦਾ ਦੂਰ ਹੋਣਾ.

**ਉਝੜ.** ਸੰਗਤਾ—ਉਦਯਾਨ. ਜੰਗਲ। ੨ ਅਜੇਹੀ ਰੋਹੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਸਤੇ ਦਾ ਕੋਈ ਥਹ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਭੇ. ਔਝੜ. “ਭਾਣੈ ਉਝੜਿ ਭਾਣੈ ਰਾਹਾ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫)

**ਉਝੜਪੰਥਿ** } ਵਿ—ਅਗਜਾਨੀ. ਗੁਮਰਾਹ. ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਰਾਹ  
**ਉਝੜਪੰਥੀ** } ਤੋਂ ਭੁੱਲਕੇ ਵਿਚਰਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਔਝੜ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ.  
“ਉਝੜਪੰਥਿ ਭ੍ਰਮੈ ਗਵਾਰੀ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਉਝੜਿ.** ਔਝੜ ਵਿੱਚ. “ਇਕਿ ਉਝੜਿ ਪਾਇਦਾ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸੋਰ) ਦੇਖੋ, ਉਝੜ.

**ਉਝਾਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਉਜਾੜ. ਗੈਰ ਆਬਾਦ ਥਾਂ। ੨ ਦੇਖੋ, ਉਝਾਰਨ.

**ਉਝਾਰਨ.** ਕ੍ਰਿ—ਉਜਾੜਨਾ। ੨ ਵਿਖੇਰਨਾ. ਖਿੰਡਾ ਦੇਣਾ। ੩ ਸਮੇਟਣਾ.

“ਭਨਤ ਨਾਨਕ ਜਬ ਖੇਲ ਉਝਾਰੈ ਤਬ ਏਕੈ ਏਕੰਕਾਰਾ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫)

**ਉਝਾੜ.** ਦੇਖੋ, ਉਝਾਰ.

**ਉਝੀੜ.** ਵਿ—ਝਗੜੇ ਬਿਨਾ. ਨਿਰਦੁੰਦ. ਨਿਰਵਿਵਾਦ. “ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਚੱਲਣਾ ਆਸ ਨਿਰਾਸੀ ਝੀੜ ਉਝੀੜੀ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਸਘਨਤਾ ਰਹਿਤ. ਵਿਰਲਾ. ਛਿੱਦਾ. “ਛਿਨ ਮੇ ਘਨ ਸੋ ਕਰਦੀਨ ਉਝੀੜਾ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਉੱਝੜ.** ਦੇਖੋ, ਉਝੜ.

**ਉੱਝੜਪੰਥਿ.** ਦੇਖੋ, ਉਝੜਪੰਥਿ.

**ਉੱਵ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਸਤਰਾਂ. ਓਵੇਂ.

**ਉਟ.** ਦੇਖੋ, ਓਟ। ੨ ਸੰ. ਘਾਸ ਫੂਸ.

**ਉਟੰਕਣ.** ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਗਣਛੰਦ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਰਗਣ, ਇੱਕ ਗੁਰੂ. S1S, S1S, S1S, S1S, S1S, S1S, S1S, S. ਹਰੇਕ ਚਰਣ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ੧੨ ਤੇ, ਦੂਜਾ ੧੦ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸੂਰਬੀਰਾ ਸਜੇ ਘੋਰ ਬਾਜੇ ਬਜੇ,

ਭਾਜ ਕੰਤਾ! ਸੁਣੇ ਰਾਮ ਆਏ,  
ਬਾਲਿ ਮਾਰਜੇ ਬਲੀ ਸਿੰਧੁ ਪਾਣੀ ਜਿਨੈ,  
ਤਾਹਿ ਸੋ ਬੈਰ ਕੈਸੇ ਰਚਾਏ?  
ਬਜਾਧ ਜੀਤਜੇ ਜਿਨੈ ਜੰਭ ਮਾਰਜੇ ਉਨੈ,  
ਰਾਮ ਔਤਾਰ ਸੋਈ ਸੁਹਾਏ,  
ਦੇ ਮਿਲੇ ਜਾਨਕੀ ਬਾਤ ਹੈ ਸਜਾਨ ਕੀ.

ਚਮ ਕੇ ਦਾਮ ਕਾਹੇ ਚਲਾਏ? (ਰਾਮਾਵ)

**ਉਟੰਕਨ.** ਸੰ. ਰੋਕਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਰੁਕਾਉਣਾ। ੨ ਹੁੱਜਤ. ਤਰਕ.  
**ਉਟੰਗਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਕੋਂਚਫਲੀ ਦੇ ਬੀਜ, ਜੋ ਅਨੇਕ ਰੋਗਾਂ ਵਿੱਚ  
ਵਰਤੀਏ ਹਨ, *Acanthodium hirtum*.

**ਉਠ** } ਦੇਖੋ, ਉਸਣਾ। ੨ ਉਠਣਾ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦਾ ਅਮਰ ਦੇਖੋ, ਉਠਣਾ।  
**ਉਠ** } ੩ ਸੰ. ਉਠ੍ਧਾ—ਮਾਰਨਾ. ਤਾੜਨਾ.

**ਉਠਈਆ.** ਵਿ—ਉਠਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਛਿੜਨ ਵਾਲਾ ਘੋੜਾ.  
ਨਟ ਵਾਂਗ ਉਠਲਣ ਵਾਲਾ ਤੁਰੰਗ। ੩ ਕ੍ਰਿ—ਉਠਦੀ ਹੈ. “ਸਰਧਾ  
ਮਨਿ ਬਹੁਤ ਉਠਈਆ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੪)

**ਉਠ ਜਾਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਚਲੇ ਜਾਣਾ. ਕੂਚ ਕਰ ਜਾਣਾ। ੨ ਮਰ ਜਾਣਾ.  
ਦੁਨੀਆਂ ਛੱਡ ਜਾਣੀ. “ਉਠ ਜਾਣਾ ਤਾਂ ਕੇਹਾ ਮਾਣਾ?” (ਲੋਕੋ)

**ਉਠਣਾ** } ਸੰ. ਉਠਾਯਾ—ਉੱਥਾਨ. ਕ੍ਰਿ—ਖੜਾ ਹੋਣਾ। ੨ ਨੀਂਦ ਛੱਡਕੇ  
**ਉਠਨਾ** } ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ। ੩ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਣਾ. ਕਾਰਜ  
ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋਣਾ। ੪ ਉਪਜਣਾ. ਉਤਪੰਨ ਹੋਣਾ. “ਜਹਿ ਤੇ  
ਉਠਿਓ ਤਹਿ ਹੀ ਆਇਓ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) “ਜਿ ਓਸੁ ਮਿਲੈ ਤਿਸੁ  
ਕੁਸਟ ਉਠਾਹੀ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

**ਉਠਵਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਹਮਲਾ. ਧਾਵਾ. “ਤੁਰੇ ਧਵਾਇ ਉਠਵਨੀ  
ਕਰੀ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੭੬)

**ਉਠਵਾਯਾ.** ਵਿ—ਉਠਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਉਠਾਉਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰਗਯਾ—  
ਉਠਲਣ ਵਾਲਾ ਘੋੜਾ. ਚਾਲਾਕ ਅਸਪ.

**ਉਠਾਉਣਾ.** ਚੁੱਕਣਾ. ਦੇਖੋ, ਉਠਣਾ ਅਤੇ ਉਠਾਰਨਾ. “ਬੰਨ੍ਹਿ  
ਉਠਾਈ ਪੋਟਲੀ.” (ਸ: ਫਰੀਦ) ੨ ਦੂਰ ਕਰਨਾ. ਰੱਦ ਕਰਨਾ.  
“ਸਭ ਲੇਖਾ ਰਖਹੁ ਉਠਾਈ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੩ ਵਾਚਣਾ. ਕਿਸੇ  
ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ.

**ਉਠਾਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਉੱਥਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਭੋਗ-ਇੱਛਾ. ਰਿਤੁ  
ਪਿੱਛੋਂ ਭੋਗ ਦੀ ਰੁਚੀ। ੩ ਹਮਲਾ. ਧਾਵਾ. “ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਤਬ ਕਰੀ  
ਉਠਾਨਾ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੪ ਪੌੜੀ ਗਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀਰ ਰਸ  
ਉਪਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਗਾਏ ਹੋਏ ਛੰਦ.

**ਉਠਾਰਨਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਉਠਾਉਣਾ. ਖੜਾ ਕਰਨਾ. “ਪਕਰਿ ਕੇਸ ਜਮ  
**ਉਠਾਲਨਾ** } ਉਠਾਰਿਓ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫ ਪੜਤਾਲ) “ਇਕਨਾ  
ਸੁਤਿਆਂ ਦੇਇ ਉਠਾਲਿ.” (ਸ: ਫਰੀਦ) ੨ ਆਰੰਭਣਾ. “ਹਰਿ ਜਨ  
ਸਿਉ ਬਾਦ ਉਠਾਰੀਐ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੩ ਸਹਾਰਨਾ. ਭੋਗਣਾ. “ਦੁਖ  
ਬਹੁਤ ਉਠਾਯੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਹਟਾਉਣਾ. ਵਰਜਣਾ। ੫ ਮਿਟਾਉਣਾ.

ਮੰਦੋਦਰੀ ਦਾ ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼.

ਖਤਮ ਕਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਉਠਾਉਣਾ.

**ਉਠਾਲਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਠਾ ਕੇ. ਦੇਖੋ, ਉਠਾਲਨਾ.

**ਉਠਿ.** ਉਠ ਕੇ. ਉੱਥਾਨ ਹੋ ਕੇ. “ਉਠਿ ਇਸਨਾਨ ਕਰਹੁ ਪਰਭਾਤੇ.”  
(ਬਸੰ ਮ: ੫)

**ਉਡ.** ਦੇਖੋ, ਉਡਣਾ. “ਉਡ ਹਨ ਕਾਗਾ ਕਾਰੇ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ)  
ਦੇਖੋ, ਕਾਉਂ ਉਡਾਉਣਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਉਡ.

**ਉਡਗ.** ਦੇਖੋ, ਉਡਗ.

**ਉਡਗਿੰਦ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਡਗਣ (ਤਾਰਿਆਂ) ਦਾ ਇੰਦ੍ਰ. ਚੰਦ੍ਰਮਾ.  
“ਗਯਾਨ ਵਾਨ ਸਿਖ ਯੁਤ ਉਡਗਿੰਦ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਡਛਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਡਛਾ. “ਖੋਜਤ ਉਡਛਾਨਾਥ ਕੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨)

**ਉਡਣ ਖਟੋਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਡਣ ਖਟੋਲਾ.

**ਉਡਣਾ.** ਸੰ. ਉਡੁਧਾ—ਉੱਡਾਯਾਨ. ਕ੍ਰਿ—ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਗਮਨ ਕਰਨਾ.  
ਉਡਾਰੀ ਲੈਣੀ. ਪਰਵਾਜ਼ ਕਰਨੀ.

**ਉਡਨਖਟੋਲਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਡਣ ਵਾਲਾ ਮੰਜਾ. ਵਿਮਾਨ. ਬੈਲੂਨ.  
ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਆਦਿਕ. “ਉਡਨਖਟੋਲੇ ਬਹੁਤ ਸਜਾਈ.” (ਪੰਪੂ)

**ਉਡਨਪੰਖੇਰੂ.** ਵਿ—ਇੱਕ ਥਾਂ ਇਸਥਿਤ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਪੰਛੀ।  
੨ ਭਾਵ—ਜੀਵਾਤਮਾ. “ਇਹੁ ਮਨੁ ਉਡਨਪੰਖੇਰੂ ਬਨ ਕਾ.” (ਸਾਰ  
ਕਬੀਰ) ੩ ਸੰਗਯਾ—ਮਨ। ੪ ਲਿੰਗ ਸਰੀਰ.

**ਉਡਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਡਣਾ.

**ਉਡਰਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉੱਡੀਯਮਾਨ ਹੋਕੇ. ਉਡਕੇ. “ਹੰਸ ਉਡਰਿ  
ਕੋਧੈ ਪਇਆ.” (ਸ: ਫਰੀਦ) ੨ ਵਿ—ਉਡਾਰੂ. ਉਡਨਸ਼ੀਲ.  
“ਪੰਖੀ ਪੰਚ ਉਡਰਿ ਨਹੀ ਧਾਵਹਿ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ਪੰਜ  
ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰਯ ਰੂਪ ਪੰਖੀ.

**ਉਡਰਿਆ.** ਉਡ ਗਿਆ. ਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ. “ਧਰਮੁ ਪੰਖ ਕਰਿ  
ਉਡਰਿਆ” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਭ)

**ਉਡਵਾ.** ਉਡਗਣ. ਸਿਤਾਰੇ. ਤਾਰੇ. ਨਕਤ੍ਰ (ਨਛਤ੍ਰ) “ਹਰਿਜਨ  
ਸੋਭਾ ਸਭ ਜਗ ਉਪਰਿ, ਜਿਉ ਵਿਚਿ ਉਡਵਾ ਸਸਿਕੀਕ.” (ਪ੍ਰਭਾ  
ਮ: ੪) ਦੇਖੋ, ਸਸਿਕੀਕ.

**ਉਡਾਊ.** ਵਿ—ਵ੍ਰਿਥਾ ਧਨ ਖੋਣ ਵਾਲਾ. ਫਜ਼ੂਲਖਰਚ। ੨ ਉਡਣ  
ਵਾਲਾ. ਉਡਾਰੀ ਲੈਣ ਯੋਗਜ਼. ਉਡਾਰੂ.

**ਉਡਾਰੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਡਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਪਰਵਾਜ਼. “ਮਿਠੈ ਮਖੁ  
ਮੁਆ ਕਿਉ ਲਏ ਉਡਾਰੀ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) ਵਿਖੈਰਸ ਲੰਪਟ  
ਮਨ. ਮੱਖ ਹੈ. ਪੰਖੀਆਂ ਦੀ ਉਡਾਰੀ ਦੀ ਤੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਬਲੰਦੀ ਜੁਦੀ  
ਜੁਦੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ—ਉਕਾਬ. ਬਾਜ ਆਦਿਕ ਕਾਉਂ  
ਨਾਲੋਂ ਤੇਜ਼ ਉਡਦੇ ਹਨ ਅਰ ਮੱਖ, ਮੁਰਗਾਬੀ ਅਤੇ ਨਾਈਅਤੇ  
੧੦੦੦ ਫੁਟ ਤੋਂ ੨੫੦੦ ਤਕ ਦੀ ਉਚਿਆਈ ਅਤੇ ਕੁੰਜਾਂ ਪੰਜ  
ਮੀਲ ਦੀ ਬਲੰਦੀ ਤਕ ਉਡ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ.

**ਉਡਾਰੂ.** ਵਿ—ਉਡਣ ਯੋਗਜ਼. ਉਡਣ ਲਾਇਕ.

**ਉਡਿ.** ਉਡਕੇ. “ਮਨੁ ਪੰਖੀ ਭਇਓ ਉਡਿ ਉਡਿ ਦਹ ਦਿਸਿ  
ਜਾਇ.” (ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਉਡਿੰਦ.** ਉਡ-ਇੰਦ੍ਰ. ਸੰਗਜਾ—ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸ੍ਰਾਮੀ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ.

**ਉਡੀਸਾ.** ਸੰ. ਓਡ੍ਰ—ਓਡ੍ਰ. ਸੰਗਜਾ. ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮੀ ਉਹ ਇਲਾਕਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜਿਲਾ ਕਟਕ, ਬਲਸੁਰ ਅਤੇ ਪੁਰੀ ਹੈ. ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਉਂ ਉਤਕਲ (उत्कल) ਭੀ ਹੈ. ਕਲਾਈਵ (Clive) ਨੇ ਸਨ ੧੭੫੫ ਵਿੱਚ ਇਹ ਫੜ੍ਹੇ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਪੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਅਧਿਕਾਰ ਅੰਦਰ ਸਨ ੧੮੦੩ ਵਿੱਚ ਆਇਆ. ਜਗੰਨਾਥ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੰਦਰ ਪੁਰੀ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਜਗੰਨਾਥ. “ਕਹਾ ਉਡੀਸੇ ਮਜਨੁ ਕੀਆ?” (ਪ੍ਰਭਾ ਕਬੀਰ)

**ਉਡੀਕ.** ਸੰਗਜਾ—ਇੰਤਜਾਰੀ. ਦੇਖੋ, ਉਡੀਕਣਾ.

**ਉਡੀਕਣਾ** } ਸੰ. ਉਤ-ਈਕਣ. ਉਦੀਕਣ. ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਮੂੰਹ  
**ਉਡੀਕਨਾ** } ਉਠਾਕੇ ਦੇਖਣਾ. ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਟਕ ਲਾ ਕੇ ਦੇਖਣਾ.  
੨ ਇੰਤਜਾਰੀ ਕਰਨੀ. ਰਾਹ ਤੱਕਣਾ.

**ਉਡੀਣ** } ਸੰ. ਓਦੀਯ—ਉਦੀਣ. ਵਿ—ਵਯਾਕੁਲ. ਘਬਰਾਇਆ  
**ਉਡੀਣਾ** } ਹੋਇਆ. ੨ ਉਦਾਸ. “ਹਉ ਹਰਿ ਬਾਝ ਉਡੀਣੀਆ.”  
**ਉਡੀਣੀ** } (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੪) ੩ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. “ਵਾਟ  
ਹਮਾਰੀ ਖਰੀ ਉਡੀਣੀ.” (ਸੂਰੀ ਫਰੀਦ)

**ਉਡੀਨ.** ਦੇਖੋ, ਉਡੀਣਾ. ੨ ਸੰ. ਓਡੀਨ. ਸੰਗਜਾ—ਉਡਾਰੀ. ਪਰਵਾਜ਼.

**ਉਡੀਨੀ.** ਉਦੀਣ (ਉਦਾਸ) ਹੋਈ. ਦੇਖੋ, ਉਡੀਣੀ. “ਉਡੀਨੀ ਉਡੀਨੀ ਉਡੀਨੀ, ਕਥ ਘਰਿ ਆਵੈ ਰੀ.” (ਬਿਲਾ ਪੜਤਾਲ ਮ: ੫)

**ਉਡੁ.** ਸੰ. ਓਡੁਤ. ਸੰਗਜਾ—ਪੰਛੀ. ੨ ਜਲ. ੩ ਤਾਰਾ. ਨਕਤੁ (ਨਛਤੁ). ਸਿਤਾਰਹ.

**ਉਡੁਗ.** ਉਡੁਗਣ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਤਾਰੇ. ਸਿਤਾਰੇ.

**ਉਡੁਗਣ.** ਸੰਗਜਾ—ਤਾਰਾ ਮੰਡਲ. ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ. ਸਿਤਾਰੇ.

**ਉਡੁਗਨਾਥ.** ਸੰਗਜਾ—ਉਡੁਗਣ ਦਾ ਸ੍ਰਾਮੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾ.

**ਉਡੁਗਨਿਕੇਤ.** ਉਡੁਗਣ (ਤਾਰਿਆਂ) ਦਾ ਨਿਕੇਤ (ਘਰ)—ਰਾਤ. ਰਾਤ੍ਰਿ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਉਡੁਗ ਨਿਕੇਤਿਸ.** ਉਡੁਗਣ ਦਾ ਘਰ—ਰਾਤ, ਉਸ ਦਾ ਈਸ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਉਡੁਗਭੂਪ.** ਤਾਰਾ ਗਣ ਦਾ ਰਾਜਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਉਡੁਗਭੂਪਣੀ ਭੂਪ.** ਤਾਰਾਗਣ ਦਾ ਸ੍ਰਾਮੀ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਤਿਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਵਾਲੀ ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਨਦੀ. ਤਿਸ ਦੀ ਸ੍ਰਾਮਿਨੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. (ਸਨਾਮਾ) ਣੀ ਪ੍ਰਤਯਯ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਦਾ, ਦੀ, ਵਾਲੀ. ਭੂਪਣੀ. ਭੂਪ ਦੀ.

**ਉਡੁਨਾਥ.** ਦੇਖੋ, ਉਡੁਪਤਿ.

**ਉਡੁਪ.** ਸੰ. ਓਡੁਪ. ਸੰਗਜਾ—ਉਡੁ (ਜਲ) ਪਤਿ—ਵਰੁਣਾ. ੨ ਜਹਾਜ਼. ਨੌਕਾ. ੩ ਚੰਦ੍ਰਮਾ. ੪ ਗਰੁੜ. ਦੇਖੋ, ਉਡੁ.

**ਉਡੁਪਤਿ.** ਸੰ. ਓਡੁਪਤਿ. ਸੰਗਜਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ. ੨ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਪਤਿ ਗਰੁੜ. ਦੇਖੋ, ਉਡੁ.

**ਉਡੁਵਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਡਵਾ.

**ਉਡੋਰੋਲਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਦਰਯਾਪੰਥੀ.

**ਉਡੰਤ.** ਸੰਗਜਾ—ਉਡਾਰੀ. ਪਰਵਾਜ਼. ੨ ਵਿ—ਉਡਿਆ. ੩ ਉਡੀਯਮਾਨ.

ਉਡਦਾ ਹੋਇਆ. “ਪਵਣੁ ਉਡੰਤ ਨ ਧਾਵੈ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ) ਦੇਖੋ, ਪਵਣੁਉਡੰਤ.

**ਉਢ.** ਦੇਖੋ, ਓਢਨ.

**ਉਢਲੀਆ.** ਦੇਖੋ, ਓਢਲੀਆ.

**ਉਢਾਉਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਓਢਾਉਣਾ.

**ਉਢੋਨੀ.** ਸੰਗਜਾ—ਓਢਨੀ. ਚਾਦਰ. “ਮਨਹੁ ਸਬਿੰਦੂ ਨੀਲ ਉਢੋਨੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਗੂੜ੍ਹੀ ਹਰੀ ਜਮੀਨ ਚੀਚ ਵਹੁਟੀਆਂ ਨਾਲ, ਮਾਨੋ ਲਾਲ ਬੂਟੀਆਂ ਵਾਲੀ ਨੀਲੀ ਚਾਦਰ ਹੈ.

**ਉਢਲ.** ਵਿ—ਓਟ (ਪਨਾਹ) ਲੈਣ ਵਾਲਾ. “ਢਾਲ ਉਢਲ.” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਓਢਣੇ ਵਾਲਾ.

**ਉਣ.** ਦੇਖੋ, ਉਣਨਾ ਅਤੇ ਉੱਨ. ੨ ਡਿੰਗ. ਸਰਵ—ਉਨ. ਉਨ੍ਹਾਂ.

**ਉਣ ਉਣ ਮੁਣ ਮੁਣ ਰੁਣ ਰੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ.** ਕਿਸੇ ਤਾਂਤ੍ਰਿਕ ਨੇ ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿਤਾ ਹੈ. ਰਤਨ ਮਾਲਾ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਜਪਿਆ, ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਕਪੋਲ ਕਲਪਨਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ ਦਾ ਖੰਡਨ ਹੈ. ਇਸ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਅਰਥ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੀ ਰੀਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਖਰ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ. ਜਿਵੇਂ—“ਸ਼ਾਵਰ ਤੰਤ੍ਰ” ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਮੰਤ੍ਰ ਵੇਖੀਏ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਵਰ.

**ਉਣਤਾਲੀ.** ਉਨਚਤ੍ਤਾਰਿਸ਼ਤ. ਇੱਕ ਘੱਟ ਚਾਲੂ. ੩੯

**ਉਣਤਰ.** ਉਨਸਪ੍ਰਤਿ. ਇੱਕ ਘੱਟ ਸੱਤਰ. ੬੯

**ਉਣਤੀ.** ਉਨਤ੍ਰਿਸ਼ਤ. ਇੱਕ ਘੱਟ ਤੀਹ. ੨੯. ਦੇਖੋ, ਉਨੱਤੀ.

**ਉਣਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਬੁਣਨਾ. “ਤਣਿ ਉਣਿ ਖੁੰਭ ਚੜਾਇਕੈ.” (ਭਾਗੁ) ਸਿੰਧੀ. ਉਣਣੁ.

**ਉਣਮਣ.** ਡਿੰਗ. ਵਿ—ਨਾਖੁਸ. ਅਪ੍ਰਸੰਨ. ਦੇਖੋ, ਉਨਮਨ.

**ਉਣਵੰਜਾ.** ਸੰ. ਏਕੋਨਪ੍ਰਤ੍ਯਾਸ਼ਤ—ਏਕੋਨਪੰਚਾਸ਼ਤ. ਇੱਕ ਘੱਟ ਪੰਜਾਹ. ੪੯.

**ਉਣਾਸਠ.** ਉਨਸਸ੍ਰਿ. ਸੱਠ ਤੋਂ ਇੱਕ ਘੱਟ. ੫੯.

**ਉਣਾਸੀ.** ਉਨਾਸ੍ਰਿਤਿ. ਅੱਸੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ਘੱਟ. ੭੯.

**ਉਣਾਨਵੇ.** ਸੰ. ਏਕੋਨ ਨਕਤਿ—ਏਕੋਨ ਨਵਤਿ. ਇੱਕ ਘੱਟ ਨਵੇ. ੮੯.

**ਉਣਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਣ (ਬੁਣ) ਕੇ. ਦੇਖੋ, ਉਣਨਾ.

**ਉਣੇਤੁ.** ਸੰ. ਓਪਨਧਨ—ਉਪਨਯਨ. ਸੰਗਜਾ—ਯਗਯੋਪਵੀਤ ਸੰਸਕਾਰ. ਜਨੇਊ ਪਹਿਰਾਉਣ ਦੀ ਰਸਮ. “ਭਦ੍ਰਣੁ ਉਣੇਤੁ ਕਰਾਇਆ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫ ਬੰਨੋ) ਦੇਖੋ, ਉਪਨੀਤ.

**ਉਣੰਜਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਣਵੰਜਾ.

**ਉਣੰਜਾ ਪੌਣ.** ਦੇਖੋ, ਮਰੁਤ ੨.

**ਉਤ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਓਧਰ. ਉਸ ਤਰਫ. “ਉਤ ਤਾਕੈ ਉਤ ਤੇ ਉਤਿ ਪੇਖੈ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫) ੨ ਯਾ. ਸ਼ਾਇਦ. ਕਦਾਚਿਤ. ੩ ਸਰਵ—ਉਹ. ਓਹ. ਦੇਖੋ, ਉਤੁ.



**ਉਤਸਰਗ.** ਸੰ. उत्सर्ग. ਸੰਗਤਾ—ਤਰਕ. ਤਿਆਗ। ੨ ਦਾਨ।  
੩ ਸਮਾਪਤਿ. ਅੰਤ. ਭੋਗ.

**ਉਤਸਰਪਿਣੀ.** ਸੰ. उत्सर्पिणी. ਸੰਗਤਾ—ਜੈਨੀਆਂ ਦਾ ਕਲਪਿਆ  
ਹੋਇਆ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ. ਜਿਵੇਂ ਹਿੰਦੂਮਤ ਵਿੱਚ ਸਤਯੁਗ ਆਦਿਕ  
ਯੁਗਾਂ ਦਾ ਚਕ੍ਰ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਉਤਸਰਪਿਣੀ ਅਤੇ ਅਵਸਰਪਿਣੀ  
ਜੈਨੀਆਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਹੈ. ਉਤਸਰਪਣ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਅੱਗੇ ਵਧਣਾ  
ਅਤੇ ਅਵਸਰਪਣ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਪਿੱਛੇ ਹਟਣਾ.

**ਉਤਸਵ.** ਸੰ. उत्सव. ਸੰਗਤਾ—ਆਨੰਦ. ਖੁਸ਼ੀ। ੨ ਆਨੰਦ ਦੇਣ  
ਵਾਲਾ ਕਰਮ.

**ਉਤਸਾਹ.** उत्साह. ਸੰਗਤਾ—ਹੌਸਲਾ. ਹਿੰਮਤ। ੨ ਉੱਦਮ.  
ਪੁਰਖਾਰਥ. “ਦੀਨਦਇਆਲ, ਕਰਹੁ ਉਤਸਾਹਾ” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫)

**ਉਤਸਾਹੀ.** ਸੰ. उत्साहि. ਵਿ—ਉਤਸਾਹ ਵਾਲਾ। ੨ ਉੱਦਮੀ.  
ਹੌਸਲੇਮੰਦੀ. ਪੁਰਸਾਰਥੀ.

**ਉਤਸੁਕ.** ਸੰ. उत्सुक. ਵਿ—ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦੇ ਜਾਣਨ ਦੀ ਬਹੁਤ  
ਇੱਛਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਚਾਹ ਨਾਲ ਵਜਾਕੁਲ.

**ਉਤਸੁਕਤਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਉਤਸੁਕ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਕਿਸੇ ਵਸੂ  
ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਵਜਾਕੁਲਤਾ.

**ਉਤਕਟ.** ਸੰ. उत्कट. ਵਿ—ਕਠਿਨ. ਕਠੋਰ. ਕਰਤਾ। ੨ ਪ੍ਰਚੰਡ.  
ਕ੍ਰੋਧੀ। ੩ ਪ੍ਰਬਲ। ੪ ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਂ ਲੰਘਿਆ ਹੋਇਆ। ੫ ਨਸ਼ੇ  
ਵਿੱਚ ਮਸ੍ਤ. ਮਖਮੂਰ। ੬ ਅਹੰਕਾਰੀ.

**ਉਤਕਰਸ਼** } ਸੰ. उत्कर्ष. ਸੰਗਤਾ—ਅਧਿਕਤਾ. ਵਿੱਧਿ। ੨ ਵਡਿਆਈ.  
**ਉਤਕਰਖ** } ਪ੍ਰਸੰਸਾ। ੩ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠਤਾ. ਉੱਤਮਤਾ। ੪ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਇੱਕ

ਰਾਜਾ, ਜੋ ਕਲਸ਼ ਪਿੱਛੋਂ ਗੱਦੀ ਉੱਪਰ ਬੈਠਾ. ਦੇਖੋ, ਉਦਕਰਖ.

**ਉਤਕਲ.** ਸੰ. उत्कल. ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਰਾਜਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਨੇ  
ਆਪਣੇ ਨਾਉਂ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਉਂ ਰੱਖਿਆ. ਦੇਖੋ, ਉਡੀਸਾ.

**ਉਤਕਲਾ** } ਦੇਖੋ, ਉਤਕੰਠਿਤਾ.  
**ਉਤਕਾ** }

**ਉਤਕੰਟਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾ ਕੰਡਿਆਂ ਵਾਲਾ, ਕਰੌਂਦਾ. ਇਸ  
ਦੇ ਫਲਾਂ ਦਾ ਅਚਾਰ ਪਾਈਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਕਰੌਂਦਾ.

**ਉਤਕੰਠਾ.** ਸੰ. उत्कण्ठा. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਬਲ ਇੱਛਾ. “ਬਿਹਬਲ  
ਹੈ ਉਤਕੰਠਾ ਭੂਰੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਉਤਕੰਠਿਤਾ.** ਸੰ. उत्कण्ठिता. ਸੰਗਤਾ—ਕਾਵਯ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ  
ਨਾਇਕਾ, ਜੋ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤੇ ਥਾਂ ਅਰ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਆਇਆ  
ਨਾ ਵੇਖਕੇ ਤੀਵੀਂ ਇੱਛਾ ਨਾਲ, ਨਾ ਆਉਣ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਤੇ ਦਲੀਲਾਂ  
ਸੋਚਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ “ਉਤਕਲਾ” ਅਤੇ “ਉਤਕਾ” ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.

**ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼੍ਣ.** ਸੰ. उत्क्रिष्ट. ਵਿ—ਉੱਤਮ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ। ੨ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਛਾ.  
ਬਿਹਤਰ.

**ਉਤਕੇਪਣ** } ਸੰ. उत्क्षेपण. ਕ੍ਰਿ—ਉੱਪਰ ਸੁੱਟਣਾ. ਫੈਂਕਣਾ।  
**ਉਤਖੇਪਣ** } ੨ ਚੁਰਾਉਣਾ. ੩ ਸੰਗਤਾ—ਢੱਕਣਾ. ੪ ਛੱਜਾ. ੫ ਪੱਖਾ.

**ਉਤੱਥ.** ਸੰ. उत्थ. ਉਤਥਜ. ਸੰਗਤਾ—ਇਹ ਸ਼੍ਰੱਧਾ ਦੇ ਪੇਟ ਤੋਂ

ਅੰਗਿਰਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਸੋਮ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ “ਭਦ੍ਰਾ” ਨਾਲ  
ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ. ਵਰੁਣ ਦੇਵਤਾ ਜੋ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਭਦ੍ਰਾ ਤੇ ਮੋਹਿਤ  
ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਤੱਥ ਦੀ ਕੁਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁੱਕ ਲੈ ਗਿਆ. ਉਤੱਥ ਨੇ  
ਭਦ੍ਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਲੈਣ ਲਈ ਨਾਰਦ ਨੂੰ ਘੱਲਿਆ, ਪਰ ਵਰੁਣ ਨੇ  
ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ. ਉਤੱਥ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਸਾਰਾ ਸਮੁੰਦਰ ਪੀ  
ਲੀਤਾ, ਫੇਰ ਭੀ ਵਰੁਣ ਨੇ ਭਦ੍ਰਾ ਨਾ ਦਿੱਤੀ. ਜਦ ਉਤੱਥ ਦੀ ਇੱਛਾ  
ਅਨੁਸਾਰ ਵਰੁਣ ਦਾ ਤਾਲ ਸੁੱਕ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਲੋਕ ਜਲ ਬਿਨਾ  
ਹੋ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਵਰੁਣ ਨੇ ਆ ਕੇ ਉਤੱਥ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲਈ ਅਤੇ ਭਦ੍ਰਾ  
ਮੋੜ ਦਿੱਤੀ. ਰਿਖੀ ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਾਪਿਸ ਲੈ ਕੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ  
ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਵਰੁਣ ਦੇ ਕਲੇਸ਼ ਦੂਰ ਕੀਤੇ.

ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਉਤੱਥ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ “ਮਮਤਾ”  
ਸੀ. ਇਕ ਵਾਰ ਜਦਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਗਰਭ ਸੀ, ਤਦ ਉਤੱਥ ਦਾ ਛੋਟਾ  
ਭਾਈ ਵਿ੍ਰਹਸਪਤਿ ਕਾਮਾਤੁਰ ਹੋ ਕੇ ਭਰਜਾਈ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਿਆ, ਅਤੇ  
ਭੋਗ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ. ਮਮਤਾ ਨੇ ਅਤੇ ਗਰਭ ਵਿੱਚ  
ਇਸਥਿਤ ਬਾਲਕ ਨੇ ਵਿ੍ਰਹਸਪਤਿ ਨੂੰ ਇਸ ਕੁਕਰਮ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ.  
ਵਿ੍ਰਹਸਪਤਿ ਨੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸੁਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੂੰ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋਜਾ, ਇਸ  
ਕਰਕੇ ਬਾਲਕ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਦੀਰਘਤਮਾ” ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਭਰਦ੍ਵਾਜ.

**ਉਤਪਤਿ.** ਸੰ. उत्पत्ति. ਸੰਗਤਾ—ਜਨਮ. ਪੈਦਾਯਸ਼ “ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭ  
ਤੇ ਸਗਲੀ ਉਤਪਤਿ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿਰਚਨਾ. “ਉਤਪਤਿ  
ਪਰਲਉ ਆਪਿ ਨਿਰਾਲਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧)

**ਉਤਪਤਿ ਪਰਲਉ** } ਦੇਖੋ, ਉਤਪਤਿ ੨. ਉਪਕ੍ਰਮ ਉਪਸੰਹਾਰ.  
**ਉਤਪੱਤਿ ਪੂਲਯ** } ਰਚਨਾ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਅਤੇ ਲੈ ਹੋਣ ਦਾ

ਕ੍ਰਮ. “ਉਤਪਤਿ ਪਰਲਉ ਸਬਦੇ ਹੋਵੈ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩)

**ਉਤਪਲ.** ਸੰ. उत्पल. ਸੰਗਤਾ—ਨੀਲਾ ਕਮਲ। ੨ ਕਮਲ. ਕੋਲ ਫੁੱਲ.  
**ਉਤਪਲਲੋਚਨ.** ਵਿ—ਉਤਪਲ (ਕਮਲ) ਜੇਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰ.

ਕਮਲ ਨਯਨ. “ਅਵਿਲੋਕਤ ਭੇ ਉਤਪਲ ਲੋਚਨ.” (ਨਾਪੁ)

**ਉਤਪਾਟਨ.** ਸੰ. उत्पाटन. ਸੰਗਤਾ—ਪੁੱਟਣਾ. ਉਖੇੜਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.  
ਜੜ ਪੁੱਟਣ ਦਾ ਕਰਮ.

**ਉਤਪਾਤ.** ਸੰ. उत्पात. ਸੰਗਤਾ—ਉਪਦ੍ਰਵ. ਆਫਤ। ੨ ਅਸ਼ਾਂਤਿ।  
੩ ਉੱਪਰ ਡਿਗਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਲਪਕਕੇ ਪੈਣਾ। ੪ ਅਮੰਗਲ ਪ੍ਰਗਟ  
ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਚਿੰਨ੍ਹ—ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਹਰਨਾਖਸ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ  
ਇਹ ਉਤਪਾਤ ਹੋਣੇ ਲਿਖੇ ਹਨ:—

“ਅਤਿਸੈ ਜਹਿ ਤਹਿ ਆਵ ਭੁਚਾਲਾ,  
ਦਿਸਾ ਤਪਤ ਜਨੁ ਦਵ ਵਡ ਲਾਗਾ,  
ਉਲਕਾਪਾਤ ਅਗਨ ਜਿਵ ਜਾਗਾ,  
ਉਦੈ ਕੇਤੁ ਭਾ ਅਧਿਕ ਅੰਧੇਰਾ,  
ਰਵਿ ਸਸਿ ਪਰ ਪਰਵੇਖ ਅਨੂਰਾ,  
ਬਿਨ ਘਨ ਗਰਜਨ ਹੈ ਵਡ ਜੋਰਾ,  
ਸਿਵਾ ਸਵਾਨ ਖਰ ਬੋਲਤ ਘੋਰਾ,

ਕਈ ਗੁੰਝਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਉਚਥ” ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

ਵਹੀ ਪ੍ਰਚੰਡ ਵਾਯੂ ਦੁਖਕਾਰੀ,  
ਜੜ ਤੇ ਉਖਰ ਜਾਹਿ ਤਰੁ ਭਾਰੀ,  
ਘੋਰ ਸਬਦ ਸੁਨ ਸਰਵ ਵਿਹੰਗਾ,  
ਗਿਰਹਿ ਨੀਡ ਤੇ ਜਨੁ ਹੈ ਭੰਗਾ,  
ਕਾਨਨ ਕੇ ਪਸ਼ੁ ਭਏ ਦੁਖਾਰੇ,  
ਭੈ ਕਰ ਮੂੜੁ ਮਲਾਦਿਕ ਭਾਰੇ,  
ਧਰ ਪਰ ਧਾਰਾਧਰ ਪ੍ਰੰਧਾਰੀ,  
ਸੁਵਹਿ ਸਥਨ ਗੋ ਸੁਣਤ ਸਾਰੀ."

ਦੇਖੋ, ਅਪਸਗਨ.

**ਉਤਪਾਤਿ** } ਸੰ. ਉਤਪਾਤਿ—ਉਤਪੱਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਪੈਦਾਯਸ. ਜਨਮ.

**ਉਤਪਾਤੀ** } "ਬ੍ਰਹਮਬਿੰਦੁ ਤੇ ਸਭ ਉਤਪਾਤੀ." (ਗਉ ਕਬੀਰ)  
੨ ਸੰ. ਉਤਪਾਤਿ. ਵਿ—ਉਪਦ੍ਰਵ (ਫਸਾਦ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਬੇਚੈਨੀ  
ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਉਤਪਾਦਕ.** ਸੰ. ਉਤਪਾਦਕ. ਵਿ—ਉਤਪੰਨ (ਪੈਦਾ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ.  
੨ ਸੰਗਯਾ—ਪਿਤਾ. ਜਨਕ। ੩ ਉੱਪਰ ਪੈਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਸ਼ਰਭ ਜੀਵ.  
ਸ਼ਰਭ ਦੇ ਚਾਰ ਪੈਰ ਪਿੱਠ ਤੇ, ਅਤੇ ਚਾਰ ਛਾਤੀ ਵੱਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.  
ਦੇਖੋ, ਸਿਆਰ ੨.

**ਉਤਪਾਦਨ.** ਉਤਪਾਦਨ. ਸੰਗਯਾ—ਉਤਪੰਨ ਕਰਨਾ. ਪੈਦਾ ਕਰਨ  
ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ.

**ਉਤਪੰਨ.** ਸੰ. ਉਤਪੰਨ. ਵਿ—ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. ਜਨਮਿਆ.

**ਉਤਪ੍ਰੇਕਾ.** ਸੰ. ਉਤਪ੍ਰੇਕਾ. ਸੰਗਯਾ—ਉਹੋ ਜੇਹਾ ਦੇਖਣ ਦਾ ਭਾਵ।  
੨ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਭੇਦਗਯਾਨ ਸਹਿਤ ਉਪਮੇਯ ਵਿੱਚ ਉਪਮਾਨ  
ਦੀ ਅਟਕਲ ਕਰਨੀ, "ਉਤਪ੍ਰੇਕਾ" ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ. "ਆਨ ਬਾਤ ਕੋ  
ਆਨ ਮੇ ਜਹਿ ਸੰਭਾਵਨ ਹੋਇ." (ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸਣ)

ਉਦਾਹਰਣ—

ਕੋਪ ਭਈ ਬਰ ਚੰਡਿ ਮਹਾਂ ਬਹੁ  
ਜੁੱਧ ਕਰਜੋ ਰਨ ਮੇ ਬਲ ਧਾਰੀ,  
ਲੈ ਕੈ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਮਹਾਂ ਬਲਵਾਨ  
ਪਚਾਰਕੈ ਸੁੰਭ ਕੇ ਊਪਰ ਝਾਰੀ,  
ਸਾਰ ਸੋਂ ਸਾਰ ਕੀ ਧਾਰ ਬਜੀ  
ਝਨਕਾਰ ਉਠੀ ਤਿਹ ਤੇ ਚਿਨਗਾਰੀ,  
ਮਾਨਹੁ ਭਾਦਵ ਮਾਸ ਕੀ ਰੈਨ

ਲਸੈ ਪਟਬੀਜਨ ਦੀ ਚਮਕਾਰੀ. (ਚੰਡੀ ੧)

(ਅ) ਜੇ 'ਗੋਯਾ' 'ਮਾਨੋ' ਆਦਿਕ ਪਦ ਨਾ ਵਰਤੇ ਜਾਣ, ਤਦ  
"ਗਮਜੋਤਪ੍ਰੇਕਾ" ਅਥਵਾ "ਗੁਪਤੋਤਪ੍ਰੇਕਾ" ਸੰਗਯਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਇੱਕ ਵੱਢੇ ਤੇਗੀਂ ਤੜਫਨ  
ਮਦ ਪੀਤੇ ਲੋਟਨ ਬਾਵਲੇ. (ਚੰਡੀ ੩)¹

**ਉਤਪ੍ਰੇਕੋਪਮਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਮਾ (ਹ)

¹ਮਾਨੋ ਮਦ ਪੀਤੇ ਬਾਵਲੇ ਲੋਟਨ.

**ਉਤਪ੍ਰੇਖਯਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਤਪ੍ਰੇਕਾ.

**ਉਤਫੁੱਲ.** ਵਿ—ਖਿੜਿਆ ਹੋਇਆ. ਵਿਕਸਿਤ.

**ਉਤਭਿਜ** } ਸੰਗਯਾ—ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ, ਇੱਕ ਗਣਛੰਦ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ.  
**ਉਤਭੁਜ** } ਜਿਸ ਨੂੰ "ਉਤਭੁਜ" "ਅਰਧਭੁਜੰਗ" "ਸੋਮਰਾਜੀ"  
ਅਤੇ "ਸੰਖਨਾਰੀ" ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਇਸਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ—ਚਾਰ  
ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ—ਦੋ ਯਗਣ ISS, ISS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਹਰਾਸੰ ਕਪਾਲੰ। ਸੁਭਾਸੰ ਛਿਤਾਲੰ।

ਪ੍ਰਭਾਸੰ ਜੁਆਲੰ। ਅਨਾਸੰ ਕਰਾਲੰ. (ਕਲਕੀ)

੨ ਸੰ. ਤਫ਼ਿਯੁਯਾ. ਉਦਭਿਜ. ਸੰਗਯਾ—ਜਮੀਨ ਨੂੰ ਪਾੜਕੇ  
ਜਿਸਦਾ ਅੰਕੁਰ (ਅੰਗੂਰ) ਨਿਕਲੇ, ਐਸੀ ਵਨਸਪਤਿ. ਬੋਲ ਬੂਟੇ  
ਖੇਤੀ ਆਦਿਕ. "ਜਲ ਬਿਨ ਉਤਭੁਜ ਕਾਮ ਨਹੀਂ." (ਆਸਾ ਮ:  
੧) "ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਸੇਤਜ ਕੀਨੀ। ਉਤਭੁਜ ਖਾਨਿ ਬਹੁਰ ਰਚਦੀਨੀ."  
(ਚੌਪਈ) ੩ ਸੰ. ਤਦ੍-ਸੁਯ—ਉਦ-ਭੁਜ. ਜਿਸਨੇ ਬਾਂਹ ਫੈਲਾਈ  
ਹੈ. ਦਸੂਗੀਰ. ਬਾਂਹ ਫੜਨ ਵਾਲਾ. "ਉਤਭੁਜ ਚਲਤੁ ਆਪ ਕਰਿ  
ਚੀਨੈ, ਆਪੇ ਤਤੁ ਪਛਾਨੈ." (ਰਾਮ ਮ: ੧) "ਉਤਭੁਜ ਸਰੂਪ  
ਅਭਿਗਤ ਅਭੰਗ." (ਗਯਾਨ)

**ਉਤਮ** } ਦੇਖੋ, ਉੱਤਮ. "ਉਤਮ ਸੰਤ ਭਲੇ ਸੰਜੋਗੀ." (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਉਤਮੁ** } "ਉਤਮੁ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰ ਹੈ." (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਉਤਰ.** ਦੇਖੋ, ਉਤਰਣਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ.

**ਉਤਰਸਿ.** ਉਤਰੇਗਾ. ਪਾਰ ਹੋਊ, ਹੋਵੇਗਾ. "ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਗਤਿ  
ਨਹੀ ਜਾਨੀ, ਕੈਸੇ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਾ?" (ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ)

**ਉਤਰਣ** } ਸੰ. ਉਤਰਣ. ਕ੍ਰਿ—ਉਤਰਜਾਣਾ. ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪਹੁੰਚਣਾ.

**ਉਤਰਣਾ** } ਪਾਰ ਹੋਣਾ। ੨ ਉੱਪਰੋਂ ਹੇਠ ਆਉਣਾ. ਅਵਤਰਣ।

**ਉਤਰਨਾ** } ੩ ਜਨਮ ਲੈਣਾ. ਦੂਜਾ ਸ਼ਰੀਰ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ. "ਘਰਿ  
ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ ਭਗਤ ਉਤਰਿ ਆਯਉ." (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ) ੪ ਦੂਰ  
ਹੋਣਾ. ਮਿਟਣਾ. "ਉਤਰਗਇਓ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕਾ ਸੰਸਾਰ." (ਸਾਰ ਮ:  
੫) "ਲਗਾ ਰੰਗੁ ਅਪਾਰੁ ਕੋ ਨ ਉਤਾਰਈ." (ਸਵਾ ਮ: ੫)

**ਉਤਰਾਉ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਤਰਨ ਦਾ ਭਾਵ। ੨ ਢਲਵਾਣਾ.

**ਉਤਰਿ.** ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ ਮੇ. "ਉਤਰਿ ਦਖਣਿ ਪੁਬਿ ਦੇਸ ਪਸੂਮਿ  
ਜਸੁ ਭਾਖਹ." (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩) ੨ ਉਤਰਕੇ. ਅਬੂਰ ਕਰਕੇ. "ਤੇਉ  
ਉਤਰਿ ਪਾਰ ਪਰੇ." (ਧਨਾ ਕਬੀਰ)

**ਉਤਰੀ.** ਉਤਰਸੀ. ਉਤਰੇਗੀ. ਲੱਭੁ. "ਪਿਆਇਦਿਆ ਤੂੰ ਪੁਭੁ  
ਮਿਲੁ, ਨਾਨਕ ਉਤਰੀ ਚਿੰਤ." (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫) ੨ ਉਤਰ  
ਗਈ. ਲੱਭੀ। ੩ ਉਤਰ ਜਾਵੀ.

**ਉਤਰੀਆ.** ਵਿ—ਉਤਾਰਨ ਵਾਲਾ. ਪਾਰ ਕਰਤਾ. "ਭੈਸਾਗਰ ਸੰਤ  
ਪਾਰਉਤਰੀਆ." (ਗਉ ਮ: ੫) ੨ ਉਤਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਉਤਰੁ.** ਉੱਤਰ. ਜਵਾਬ. "ਆਪੇ ਆਖੇ ਆਪੇ ਸਮਝੈ ਤਿਸੁ ਕਿਆ  
ਉਤਰੁ ਦੀਜੈ?" (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) ਦੇਖੋ, ਉੱਤਰ.

**ਉਤਲਾਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਉਤਾਵਲਾ ਹੋਣਾ. ਜਲਦੀ ਕਰਨਾ। ੨ ਵਿ—

ਉਤਾਵਲਾ ਹੋਇਆ।

**ਉਤਲੰਤ.** ਵਿ—ਉਤਾਵਲੀ ਵੰਤ. ਕਾਹਲਾ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਨਾਲ. ਫੁਰਤੀ ਸਾਥ. “ਸੁਨ ਸੋਰ ਜਾਤ ਉਤਲੰਤ ਧਾਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਤਵਤ.** ਸੰ. ਤਥਾਕੀ—ਉਦਾਵਰਤ. ਸੰਗਯਾ—ਜਲ ਦੀ ਭੌਰੀ. ਘੁੰਮਣਘੇਰੀ। ੨ ਅਫਾਰਾ. ਵਾਤ ਦੋਖ ਨਾਲ ਪੇਟ ਦਾ ਆਫਰਨਾ.

**ਉਤਵਤਾ.** ਵਿ—ਵਜਾਕੁਲ. ਹੌਕਲਤਾਇਆ. ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਚਕ੍ਰ (ਘੁੰਮੇਰੀ) ਵਿੱਚ ਪਿਆ. “ਫਿਰਹਿ ਉਤਵਤਾਏ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੩) ਦੇਖੋ, ਉਤਵਤ.

**ਉਤਾਉਲ** } ਸੰਗਯਾ—ਉਤਾਵਲੀ. ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ. “ਨਿਕਟੈ ਤਿਹ ਜਾਨ ਉਤਾਇਲ” ਉਤਾਇਲ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਉਤਾਈ.** ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਤਿਮਾ. ਮੂਰਤੀ. “ਮਨਹੁ ਉਤਾਈ ਭਾਇ.” (ਨਾਪੁ) ਮਾਨੋ ਸੋਭਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਹੈ.

**ਉਤਾਹ** } ਵਿ—ਅਧਿਕ. ਵੱਧ. “ਘਟੈ ਨ ਵਧੈ ਉਤਾਹਿ.” (ਓਅੰਕਾਰ)  
**ਉਤਾਹਿ** } ੨ ਉੱਪਰ। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਤਾਹਾਂ. ਉੱਪਰ ਵੱਲ. ਸਿੰਧੀ—ਉਤਾਹੋਂ.

**ਉਤਾਕ.** ਦੇਖੋ, ਉਤਾਕ ਅਤੇ ਅਉਤਾਕੁ.

**ਉਤਾਨਪਾਦ.** ਦੇਖੋ, ਉਤਾਨਪਾਦ.

**ਉਤਾਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਨਕਲ. ਕਾਪੀ. “ਉਤਾਰ ਖਾਸੇ ਦਸੁਖਤ ਕਾ.” (ਅਕਾਲ) ਖਾਸ ਦਸੁਖਤ ਦੀ ਨਕਲ। ੨ ਪੁਰਾਣਾ ਵਸਤੂ, ਜੋ ਅੰਗ ਤੋਂ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ. “ਅਮੀਰ ਦਾ ਉਤਾਰ ਗਰੀਬ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ.” (ਲੋਕੋ) ੩ ਸੰ. ਅਕਗਾਰ—ਅਵਤਾਰ. ਜਨਮ. ਸ਼ਰੀਰ ਧਾਰਨਾ। ੪ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ। ੫ ਦੇਖੋ, ਉਤਾਰਣਾ.

**ਉਤਾਰ ਚੜਾਉ.** ਯੋ. ਸੰਗਯਾ—ਤਰਕ ਵਿਤਰਕ. ਖੰਡਨ ਮੰਡਨ। ੨ ਲਾਭ ਹਾਨੀ ਦੀ ਬਾਤ. “ਏਵ ਉਤਾਰ ਚੜਾਉ ਸੁਨਾਏ। ਜਹਾਂਗੀਰ ਕੋ ਮਨ ਭਰਮਾਏ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਉਤਰਣ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਭਾਵ। ੪ ਤਨਜ਼ੁਲ ਅਤੇ ਤਰੱਕੀ.

**ਉਤਾਰਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਉੱਪਰੋਂ ਹੇਠ ਲਿਆਉਣਾ। ੨ ਪਾਰ ਕਰਣਾ. ਦੇਖੋ,  
**ਉਤਾਰਨਾ** } ਉਤਰਣ.

**ਉਤਾਰ ਰੱਖਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਮਨੋ ਭੁਲਾਉਣਾ. ਦੇਖੋ, ਰਾਖੁ ਉਤਾਰਿ। ੨ ਕਦਰ ਨਾ ਕਰਨੀ. ਅਪਮਾਨ ਕਰਨਾ। ੩ ਹੇਠ ਲਾਹ ਦੇਣਾ.

**ਉਤਾਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਤਾਰਣਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਨਕਲ. ਕਾਪੀ. “ਉਸ ਨੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਸੁੱਧ ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ.” (ਲੋਕੋ) ੩ ਤੰਤ੍ਰਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਕ੍ਰਿਯਾ, ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਆਫਤ ਦਾ ਉਤਰਨਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਕਿਸੇ ਰੋਗੀ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਵਾਰਕੇ ਅੰਨ ਵਸਤੂ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀ ਆਦਿਕ ਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਰਸਮ। ੪ ਧਾਵਾ. ਹਸਲਾ. “ਤਹਾਂ ਆਪ ਕੀਨੋ ਹੁਸੈਨੀ ਉਤਾਰੋਂ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੫ ਡੇਰਾ. ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਦਾ ਅਸਥਾਨ। ੬ ਨਿਸਤਾਰਾ. ਪਾਰ ਉਤਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਹੋਇ.” (ਧਨਾ ਮ: ੧)

**ਉਤਾਰਿਅਨੁ.** ਉਸ ਨੇ ਪਾਰ ਕੀਤਾ, ਕੀਤੇ “ਭਉਜਲੁ ਪਾਰਿ

ਉਤਾਰਿਅਨੁ” (ਸੋਰ ਅ: ਮ: ੩)

**ਉਤਾਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ. ਫੁਰਤੀ. “ਕਾਲੁ ਨੇ ਉਤਾਲ ਲੀਨ ਅੰਕ ਹਿਤ ਨਾਲ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਸੰ. ਤਜ਼ਾਲ. ਵਿ—ਚੰਗਾ. ਅੱਛਾ। ੩ ਤੇਜ਼. ਤੁੰਦ। ੪ ਬਹੁਤ. ਅਧਿਕ। ੫ ਭਿਆਨਕ. ਡਰਾਉਣਾ.

**ਉਤਾਵਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ. ਕਾਹਲੀ। ੨ ਚਾਲਾਕੀ. ਫੁਰਤੀ.

**ਉਤਾਵਲਾ.** ਵਿ—ਕਾਹਲਾ. ਛੇਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਫੁਰਤੀਲਾ. ਚਾਲਾਕ। ੩ ਵਜਾਕੁਲ. ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ। ੪ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਛੇਤੀ. ਤੁਰਤ. “ਸਚ ਟਿਕੈ ਘਰਿ ਆਇ ਸਬਦਿ ਉਤਾਵਲਾ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧)

**ਉਤਾਵਲੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਕਾਹਲੀ. ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ। ੨ ਵਿ—ਕਣ ਭੰਗੁਰ. ਪਲ ਵਿੱਚ ਬਿਨਸਨਹਾਰ. “ਜੈਸੇ ਭਾਦਉ ਖੁੰਬਰਾਜੁ, ਤੂ ਤਿਸ ਤੇ ਖਰੀ ਉਤਾਵਲੀ.” (ਬਸੰ ਰਵਿਦਾਸ) ਤੂੰ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਛੇਤੀ ਮਿਟ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਹੈ.

**ਉਤਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਸ ਪਾਸੇ. ਓਧਰ. “ਉਤ ਤੇ ਉਤਿ ਪੇਖੈ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਉਤੁ.** ਸਰਵ—ਉਸ. “ਉਤੁ ਭੂਖੈ ਖਾਇ ਚਲੀਅਹਿ ਦੂਖ.” (ਸੋਦਰੁ) ਉਸ ਭੁੱਖ ਤੋਂ.

**ਉਤੇ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਓਧਰ. ਉਸ ਪਾਸੇ.  
**ਉਤੈ** }

**ਉਤੰਸ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਤੰਸ। ੨ ਸੰ. ਉਤੰਸ. ਭੂਖਣ। ੩ ਮੁਕਟਮਣਿ. ਤਾਜ ਦਾ ਰਤਨ.

**ਉਤੰਕ.** ਦੇਖੋ, ਉਤੰਕ.

**ਉਤੰਗ.** ਸੰ. ਤਤੁੰਗ—ਉਤੰਗ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ. “ਉਤੰਗੀ ਪੈਓਹਰੀ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧) ਹੇ ਅਤਿ ਉੱਨਤ ਪਯੋਧਰਾਂ ਵਾਲੀ! ਦੇਖੋ, ਪੈਓਹਰੀ.

**ਉਤਮ.** ਸੰ. ਤਜਮ. ਵਿ—ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਛਾ. ਅਤਿ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਧੂਵ ਦਾ ਸੋਤੇਲਾ ਵਡਾ ਭਾਈ. ਦੇਖੋ, ਉਤਾਨਪਾਦ.

**ਉਤਮਤਾ** } ਸੰਗਯਾ—ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠਤਾ. ਖੂਬੀ. ਭਲਾਈ. ਨੇਕੀ.  
**ਉਤਮਤਾਈ** }

**ਉਤਮਾ.** ਸੰ. ਤਜਮਾ. ਸੰਗਯਾ—ਕਾਵਜ ਅਨੁਸਾਰ ਓਹ ਨਾਇਕਾ, ਜੋ ਪਤੀ ਦੇ ਐਸੇ ਵੇਖ ਅਤੇ ਸੁਣਕੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾ ਕਰੇ। ੨ ਉਹ ਦੂਤੀ, ਜੋ ਮਿੱਠੇ ਬਚਨਾਂ ਨਾਲ ਨਾਇਕ ਅਤੇ ਨਾਇਕਾ ਦਾ ਕ੍ਰੋਧ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਆਪੋ ਵਿੱਚੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਾਵੇ। ੩ ਵਿ—ਉਤਮ ਇਸਤ੍ਰੀ.

**ਉਤਰ.** ਸੰ. ਤਜਰ. ਸੰਗਯਾ—ਉਦੀਚੀ ਦਿਸ਼ਾ. ਦੱਖਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ। ੨ ਜਵਾਬ। ੩ ਪਰਲੋਕ। ੪ ਰਾਜਾ ਵਿਰਾਟ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਪਰੀਛਤ (ਪਰੀਕਿਤ) ਦਾ ਮਾਮਾ ਸੀ। ੫ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ. ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਸ਼੍ਰੁੱਤਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਹੇਲਿਕਾ। ੬ ਦੂਜਾ ਪਾਸਾ। ੭ ਵਿ—ਪਿਛਲਾ। ੮ ਅਗਲਾ.

**ਉਤਰ ਪਕ** } ਸੰ. ਤਜਰ ਪਕ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਸ਼੍ਰੁ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇ  
**ਉਤਰ ਪੱਖ** } ਉਤਰ ਵਿੱਚ ਕਥਨ. ਜਵਾਬ ਦੀ ਦਲੀਲ। ੨ ਮੁੱਦਈ

ਦੇ ਦਾਵੇ ਦਾ ਜਵਾਬ. ਜਵਾਬ ਦਾਵਾ.

**ਉੱਤਰ ਮੀਮਾਂਸਾ** ਸੰਗਤਾ—ਅੰਤਿਮ ਵਿਚਾਰ. ਕਰਮਕਾਂਡ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਮੰਜ਼ਲ. ਆਤਮਵਿਦਯਾ. ਵੇਦਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ.

**ਉੱਤਰਾ** ਸੰ. ਚਤੁਰਸ਼. ਸੰਗਤਾ—ਰਾਜਾ ਵਿਰਾਟ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅਭਿਮਨੁ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਪਰੀਕਿਤ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸੀ। ੨ ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ. “ਉੱਤਰਾ ਓਰ ਸਿਧਾਈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੫੯)

**ਉੱਤਰਾਇਣ** ਦੇਖੋ, ਉੱਤਰਾਯਣ.

**ਉੱਤਰਾਪੰਡ** ਸੰ. ਚਤੁਰਾਖੰਡ. ਸੰਗਤਾ—ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਦਾ ਪਾਸਾ. ਹਿਮਾਲਯ ਪਾਸ ਦਾ ਉੱਤਰੀਯ ਭਾਗ.

**ਉੱਤਰਾਂਗ** ਸੰਗੀਤ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਗ ਦੇ ਆਲਾਪ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਹਿੱਸਾ, ਅਤੇ ਦੋ ਪਹਿਰ ਤੋਂ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤਕ ਦਾ ਸਮਾਂ. ਜਿਵੇਂ—ਇਹ ਉੱਤਰਾਂਗ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ.

**ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀ** ਸੰ. ਚਤੁਰਾਧਿਕਾਰਿਨ੍. ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਕਾਬਿਜ਼ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਵਾਰਿਸ.

**ਉੱਤਰਾਯਣ** ਸੰ. ਚਤੁਰਾਯਣ. ਸੰਗਤਾ—ਦਸ ਪੋਹ ਤੋਂ ਨੌਂ ਰਾਤ੍ਰ ਤੀਕ ਦਾ ਸਮਾਂ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਯਨ। ੨ ਉੱਤਰਾਰਣੀ. ਦੇਖੋ, ਅਰਣੀ ੩.

**ਉੱਤਰਾਰਧ** ਸੰ. ਚਤੁਰਾਧ੍ਰ. ਸੰਗਤਾ—ਪੂਰਵਾਰਧ ਤੋਂ ਪਿਛਲਾ ਅੱਧਾ ਹਿੱਸਾ। ੨ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅੰਤ ਦਾ ਅੱਧਾ ਭਾਗ.

**ਉੱਤਾ** ਚਤੁਰੀਧ—ਉੱਤਰੀਯ. ਵਿ—ਅਗਲਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਟੀਕਾ. ਵਿਆਖਿਆ (ਵਯਾਖਯਾ) ੩ ਉੱਪਰਲਾ ਹਿੱਸਾ। ੪ ਓਢਨੀ. ਚਾਦਰ.

**ਉੱਤਾਨਪਾਦ** ਸੰ. ਚਤੁਰਾਨਪਾਦ. ਸੰਗਤਾ—ਮਨੁ ਅਤੇ ਸ਼ਤਰੂਪਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੁਨੀਤਿ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਪੁਤ੍ਰ—ਧੂਵ, ਕੀਤਿਮਾਨ, ਆਯੁਸ਼ਮਾਨ, ਅਤੇ ਵਸੁ ਹੋਏ. ਸੁਰੂਚਿ ਇਸ ਦੀ ਦੂਜੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਜਨਮਿਆ. ਦੇਖੋ, ਧੂਵ ੮.

**ਉੱਤਾਵਾਚਣਾ** ਕ੍ਰਿ—ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨੀ। ੨ ਅਗਲਾ ਹਾਲ ਪੜਨਾ। ੩ ਵਿੱਤਾਂਤ ਮਾਲੂਮ ਕਰਨਾ। ੪ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ.

**ਉੱਤਿਸ਼੍ਰ** ਸੰ. ਚਤੁਰਿਯ—ਉੱਤਿਸ਼੍ਰ. ਖੜਾ ਹੋ। ੨ ਉੱਥਾਯ. ਉਠ ਕਰ. “ਉੱਤਿਸ਼੍ਰ ਦੇਵਿ ਪ੍ਰਜੰਤ ਜਾਇ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਉੱਤੀਰਣ** ਸੰ. ਚਤੁਰੀਯ. ਵਿ—ਪਾਰ ਹੋਇਆ. ਲੰਘਿਆ। ੨ ਤਰ ਕੇ ਪਾਰ ਪਿਆ। ੩ ਇਮਤਿਹਾਨ ਵਿੱਚ ਪਾਸ (Pass) ਹੋਇਆ। ੪ ਮੁਕਤ ਹੋਇਆ.

**ਉੱਤੋਜਕ** ਸੰ. ਚਤੋਜਕ. ਵਿ—ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਉਭਾਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਆਤਮੀ ਸ਼ੀਸ਼ਾ. ਅੱਗ ਭੜਕਾਂਉਣ ਵਾਲੀ ਮਣੀ.

**ਉੱਤੋਜਨ** ਸੰ. ਚਤੋਜਨ. ਸੰਗਤਾ—ਉਕਸਾਉ. ਪ੍ਰੇਰਣਾ। ੨ ਭੜਕਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਉੱਤੰਕ** ਸੰ. ਚਤੁਰੰਕ. ਇੱਕ ਰਿਖੀ, ਜੋ ਵੇਦਮੁਨਿ ਦਾ ਚੇਲਾ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਧੰਧੁ. “ਆਸ਼੍ਰਮ ਤਹਾ ਉੱਤੰਕ ਮੁਨੀ ਕੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਗੋਤਮ

ਰਿਖੀ ਦਾ ਇੱਕ ਚੇਲਾ.

**ਉੱਤ੍ਰਾਯਣ** ਦੇਖੋ, ਉੱਤਰਾਯਣ.

**ਉਥਕਨ** ਕ੍ਰਿ—ਸਥਗਿਤ ਹੋਣਾ. ਥੱਕਣਾ। ੨ ਉੱਥਿਤ—ਕਰਨ. ਖੜੇ ਕਰਨਾ. ਉਠਾਉਣਾ। ੩ ਟਪਾਉਣਾ. ਕੁਦਾਉਣਾ. “ਰਣਹਿ ਤੁਰੰਗ ਉਥੱਕ ਹੈਂ.” (ਪਾਰਸਾਵ) “ਬਾਜਿ ਉਥੱਕੀਅੰ.” (ਸੂਰਜਾਵ) ੪ ਢਕਣਾ. ਆਛਾਦਨ ਕਰਨਾ.

**ਉਥਤ** ਦੇਖੋ, ਉਥਿਤ.

**ਉਥਪਨ** ਦੇਖੋ, ਉਥਾਪਨ.

**ਉਥਪ ਬਿਥਪ** ਦੇਖੋ, ਉਥਾਪਨ ਅਤੇ ਬਿਥਪ.

**ਉਥਲਨਾ** ਕ੍ਰਿ—ਪਰਤਣਾ. ਉਲਟਾਉਣਾ। ੨ ਹੇਠ ਉੱਪਰ ਕਰਨਾ. “ਅਗੁ ਜੁ ਆਵਤ, ਤਾਂ ਉਥਲਾਵਤ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਉਥਲ ਪਥਲ** ਸੰਗਤਾ—ਹੇਠ ਉੱਪਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਉਥਲ ਪਥਲ ਕਰਦੀਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਉਥਾਨ** ਸੰ. ਚਤੁਥਾਨ. ਸੰਗਤਾ—ਖੜੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਉੱਦਮ। ੩ ਆਰੰਭ। ੪ ਉੱਨਤੀ. ਤਰੱਕੀ। ੫ ਦੇਖੋ, ਉਠਾਨ.

**ਉਥਾਨਕਾ** ਸੰ. ਚਤੁਥਾਨਿਕਾ—ਉੱਥਾਨਿਕਾ. ਸੰਗਤਾ—ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਉੱਥਾਨ (ਉਠਾਉਣ) ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਥਨ ਕੀਤੀ ਵਯਾਖਯਾ. ਭੂਮਿਕਾ. ਦੀਬਾਚਾ. ਤਮਹੀਦ। ੨ ਕਿਸੇ ਅਲਪ ਗ਼ਜ਼ਾਨੀ ਦੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਰਚੀ ਇੱਕ ਪੋਥੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਗੁਰੂਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਰਚਨਾ ਇਸ ਪਰਥਾਏ ਹੋਈ ਹੈ। ਜੋ ਤਮਹੀਦ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਮੰਨਣ ਯੋਗਜ਼ ਹੈ. ਜੋ ਕਪੋਲ ਕਲਪਿਤ ਹੈ ਉਹ ਤਯਾਗ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਏ.

**ਉਥਾਪਨ** ਸੰ. ਚਤੁਥਾਪਨ. ਕ੍ਰਿ—ਮਿਟਾਉਣਾ. ਉਠਾਦੇਣਾ. “ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਨਹਾਰਾ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) “ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਦਾ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ) ੨ ਖੜਾ ਕਰਨਾ। ੩ ਫਿਰ ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ.

**ਉਥਾਰਾ** ਸਿੰਧੀ. ਉਥਾੜੇ ਅਥਵਾ ਅਉਥਾੜੇ. ۛۛۛ ਕਾਬੂਸ. Nightmare ਦੱਬਾ.

ਇਹ ਰੋਗ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਬੋਝ ਹੋਣ ਤੋਂ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਛਾਤੀ ਤੇ ਕੋਈ ਬੋਝ ਆਪਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਕੇ ਦੱਬ ਲਿਆ ਹੈ. ਸਾਹ ਰੁਕਦਾ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਡਰਕੇ ਬੁਰਤਾਉਣ ਤੇ ਸ਼ੋਰ ਮਚਾਉਣ ਲਗਦਾ ਹੈ. ਉਥਾਰੇ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਵੀ (ਨਿਸ਼ੇਥ) ਦਾ ਜੁਲਾਬ ਦੇਕੇ ਦਿਲ ਦੀ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਮਾ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਦਵਾਈਆਂ ਵਰਤਣੀਆਂ ਚਾਹੀਏ. ਦੋ ਮਾਸੇ ਮਸਤਗੀ, ਦੋ ਮਾਸੇ ਮਿਸ਼ਰੀ ਪੀਹਕੇ, ਗਾਂ ਜਾਂ ਬਕਰੀ ਦੇ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਫੱਕੀ ਲੈਣੀ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ. ਇਹ ਫੱਕੀ, ਬਾਦਾਮ, ਛੋਟੀ ਇਲਾਇਚੀ, ਤੇ ਕਾਲੀ ਮਿਰਚਾਂ ਦੀ ਸਰਦਾਈ ਨਾਲ ਭੀ ਲਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ. ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਹਰਤ ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਭਦੋੜ ਨਿਵਾਸੀ ਰਣ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ.

ਦਾ ਮੁਰੱਬਾ ਖਾਣਾ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਵਰਕ ਲਾਕੇ ਆਉਲੇ ਦਾ ਮੁਰੱਬਾ ਸਵੇਰੇ ਵੇਲੇ ਖਾਣਾ ਉੱਤਮ ਹੈ। ਸੰਗਤਰੇ ਅੰਗੂਰ ਅਨਾਰ ਆਦਿ ਫਲਾਂ ਦਾ ਸੇਵਨ ਬਹੁਤ ਅੱਛਾ ਹੈ। ਪਾਲਕ, ਮੂੰਗੀ ਦੀ ਦਾਲ, ਕੱਦੂ, ਤਿੱਤਰ ਆਦਿ ਦਾ ਸ਼ੋਰਵਾ (ਰਸਾ) ਪੱਖ ਹੈ।

ਉਥਾਰੇ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਨਸੇ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ, ਲਾਲ ਮਿਰਚ, ਮਾਸ, ਗੁੜ, ਤੇਲ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ, ਮੈਥੂਨ, ਭੈ, ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਏ। “ਰੇ ਜਨ! ਉਥਾਰੈ ਦਬਿਓਹੁ ਸੁਤਿਆ ਗਈ ਵਿਹਾਇ।” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੋਰ) ਅਵਿਦਯਾ ਰੂਪ ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਫਿਕਰਾਂ ਦੇ ਖੋਟੇ ਸੰਕਲਪ ਮਲੀਨ ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਥਾਰੇ ਵਾਂਙ ਆ ਦਬਾਉਂਦੇ ਹਨ।

**ਉਥਿਤ** } ਸੰ. ੩੫੧. ਵਿ—ਉਠਿਆ ਹੋਇਆ। ਉਭਰਿਆ ਹੋਇਆ।

**ਉਥਿਤ** } “ਬਹੁਰ ਉਥਿਤ ਉਪਰ ਕੇ ਆਵੈ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਦ.** ਸੰ. ੩੫. ਧਾ—ਗਿੱਲਾ ਕਰਨਾ। ਵਹਿਣਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਜਲ। ਪਾਣੀ। ੩ ਹਾਥੀ ਦਾ ਸੰਗੁਲ।

**ਉਦਉ** } ਸੰ. ੩੫੫. ਸੰਗਤਾ—ਉੱਪਰ ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਪ੍ਰਗਟ  
**ਉਦਇ** } ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਉੱਨਤੀ। ਵਿੱਧਿ। “ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ, ਜਾ ਭਾਗੈ ਕਾ ਉਦਉ ਹੋਇ।” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩)

**ਉਦਕ.** ਸੰ. ੩੫੬. ਸੰਗਤਾ—ਪਾਣੀ। ਜਲ। “ਰਾਮ ਉਦਕਿ ਤਨੁ ਜਲਤ ਬੁਝਾਇਆ।” (ਗੁਰੂ ਕਬੀਰ) ੨ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਲ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਉਦਕਣਾ।

**ਉਦਕ ਕੁੰਡ.** ਸੰ. ੩੫੭. ਸੰਗਤਾ—ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੜਾ। ੨ ਘੜੇ ਵਿੱਚ ਠਹਰਿਆ ਹੋਇਆ ਜਲ। “ਜਿਉ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਬਿੰਬ ਕਉ ਮਿਲੀ ਹੈ ਉਦਕ ਕੁੰਡ ਬਿਗਰਾਨਾ।” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ਜੈਸੇ ਜਲ ਡੁਲ੍ਹਣ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਆਦਿ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ, ਬਿੰਬ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਦੇਹ ਨਾਸ਼ ਹੋਣ ਤੋਂ ਗਤਾਨੀ ਦਾ ਆਤਮਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੩ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਵੈਦ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਥਾ ਅਨੇਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਆਈ ਹੈ।

**ਉਦਕਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਦਹਿਲਣਾ। ਡਰਨਾ। “ਔਂਚਕ ਉਦਕੇ ਸਾਰੇ।”

**ਉਦਕਣਾ** } (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਕੁੱਦਣਾ। ਉਛਲਨਾ। ੩ ਕੰਬਣਾ। ਥਿੜਕਣਾ।

**ਉਦਕਭੁਕ.** ਵਿ—ਉਦਕ (ਜਲ) ਦਾ ਭੋਜਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਜਲਾਹਾਰੀ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਬੜਵਾ ਅਗਨੀ। ੩ ਬਿਜਲੀ। ਅਬਿੰਧਨਾਗਨੀ। ੪ ਭਾਵ—ਆਚਮਨ।

“ਤਬ ਕਮਲੇਸ ਹਰਖ ਹੈ ਦਯਾਲਾ,  
ਕਹੜੇ, ਸੁਨਹੁ ਸਭ ਭੂਸੁਰ ਸਾਲਾ!  
ਯਸਜ ਉਚਾਰ ਉਦਕਭੁਕ, ਵਾਰੀ—  
ਤੀਰਥ ਰਾਜ ਦੇਤ ਫਲ ਚਾਰੀ।”

(ਗੁਪ੍ਰਸੂ ਰਾਸਿ ੭ ਅ: ੪, ਛੰਦ ੩੬)

ਦਯਾਲੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਆਖਿਆ, ਹੇ ਰਿਖੀ ਲੋਗੋ ਸੁਨੋ! ਜਿਸ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਉੱਚਾਰਣ ਤੋਂ ਅਤੇ ਜਲ ਦਾ ਆਚਮਨ ਕਰਨ

ਅਪ (ਪਾਣੀ) ਹੈ ਈਧਨ ਜਿਸ ਦਾ।

ਤੋਂ ਵਾਰਿ (ਜਲ) ਦੇ ਜਿਤਨੇ ਤੀਰਥ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਚਾਰ ਫਲ ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੰਤ੍ਰ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—“ਓਅੰ ਅਮ੍ਰਿਤੋਦ੍ਭਵਾਯ, ਅਮ੍ਰਿਤਰੂਪਾਯ, ਤੀਰਥਰਾਜਾਯ, ਨਮੋਨਮ:”

**ਉਦਕਰਖ.** ਸੰ. ੩੫੮. ਉਤਕਸ਼. ਸੰਗਤਾ—ਅਧਿਕਤਾ। ਵਿੱਧਿ। ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ। ਫੈਲਾਉ। ਸੱਤਾ। centrifugal. “ਜਬ ਉਦਕਰਖ ਕਰਾ ਕਰਤਾਰਾ।” (ਚੌਪਈ) ਦੇਖੋ, ਉਤਕਰਖ।

**ਉਦਕਿ.** ਉਦਕ (ਜਲ) ਕਰਕੇ। ਜਲਸੇ। ਜਲ ਨੇ। ਦੇਖੋ, ਉਦਕ।

**ਉਦਕੁ.** ਜਲ. ਦੇਖੋ, ਉਦਕ। “ਰਾਮ ਉਦਕੁ ਜਿਹ ਜਨ ਪੀਆ।”

(ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ)

**ਉਦਗਾਤਾ.** ਸੰ. ੩੫੯. ਸੰਗਤਾ—ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਸਾਮ ਵੇਦ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ।

**ਉਦਗਾਰ.** ਸੰ. ੩੬੦. ਸੰਗਤਾ—ਡਕਾਰ. ਉਰਧਵਾਤ. ਰਜਕ A belch. ਮੇਦੇ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਉਠੀ ਹੋਈ ਪੌਣ. ਸਾਧਾਰਣ ਡਕਾਰ ਦੁਖਦਾਈ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਫ ਪਿੱਤ ਆਦਿਕ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜੇ ਮੇਦੇ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਘਟ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਜਠਰਾਗਨਿ ਮੰਦ ਪੈ ਜਾਵੇ, ਤਦ ਡਕਾਰ ਬਹੁਤ ਆਉਣ ਲਗਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਰੋਗ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਚਕ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ਅਤੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਸੰਜਮ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਏ। ੨ ਵਮਨ. ਡਾਕੀ. ਛਰਦ। ੩ ਸੁਖ। ੪ ਦੁੱਖ। ੫ ਉਬਾਲ. ਉਫਾਨ।

**ਉਦਗੁ.** ਵਿ—ਉੱਚਾ ਹੈ ਅਗੁਭਾਗ ਜਿਸ ਦਾ. ਉੱਚਾ ਹੋਇਆ, ਹੋਈ। “ਸ਼ੇਖਰ ਉਦਗੁ ਸ੍ਰੀ ਗੰਥਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੂ ਕੀ ਤੇਗੁ।” (ਗੁਰ ਪੰਚਾਸਿਕਾ)

**ਉਦਜ.** ਉਦ (ਪਾਣੀ) ਤੋਂ ਜਨਮਿਆ. ਜਲਜ। ੨ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਗੁਰਵਿਲਾਸ ਵਿੱਚ, ਸਮੁਦ੍ਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਉਦਜ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, “ਲਾਲ ਉਦਜ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਚਲ ਆਯੋ।” ਲਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਘਰ ਚਲ ਆਇਆ।

**ਉਦਧ** } ਸੰ. ੩੬੧. ਸੰਗਤਾ—ਉਦ (ਪਾਣੀ) ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਘੜਾ।

**ਉਦਧਿ** } ੨ ਸਮੁੰਦਰ “ਉਦਧਿ ਗੁਰੁ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਬੇਅੰਤੁ ਹਰਿ।” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੩ ਬੱਦਲ. ਮੇਘ।

**ਉਦਧਿਸੁਤ.** ਸੰ. ੩੬੨. ਸੰਗਤਾ—ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੨ ਮੋਤੀ। ੩ ਅਮ੍ਰਿਤ। ੪ ਧਨ੍ਵੰਤਰਿ ਆਦਿਕ। ੫ ਅਨੇਕ ਰਤਨ ਅਬਵਾ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ।

**ਉਦਪਾਨ.** ਸੰ. ੩੬੩. ਸੰਗਤਾ—ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ ਜਾਵੇ. ਖੂਹ. “ਘਟ ਸੀਸ ਧਰਾ ਜਲ ਲੇਵਨ ਕੋ ਉਦਪਾਨ ਜਹਾਂ।” (ਨਾਪੁ) ੨ ਬਾਉਲੀ. ਵਾਪੀ। ੩ ਕਮੰਡਲ।

**ਉਦਬਿਗਨ.** ਸੰ. ੩੬੪. ਵਿ—ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ. ਵਜਾਕੁਲ. ਉਦਵੇਗ (ਘਬਰਾਹਟ) ਸਹਿਤ. “ਬੈਠੀ ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਉਦਬਿਗਨ ਭਈ ਹੈ ਮਨ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਦਬਿਲਾਵ.** ਦੇਖੋ, ਜਲਬਿਲਾਵ।

**ਉਦਬੇਗ.** ਦੇਖੋ, ਉਦਵੇਗ।

**ਉਦਭਟ.** ਸੰ. ੩੫੫. ਵਿ—ਪੁਬਲ. ਜ਼ੋਰਵਰ। ੨ ਪੁਸਿੱਧ. ਮਸ਼ਹੂਰ। ੩ ਸ਼੍ਰੋਮ. ਉੱਤਮ। ੪ ਸੰਗਤ—ਕੱਛੂ। ੫ ਸੂਰਜ.

**ਉਦਭਵ.** ਸੰ. ੩੫੫. ਸੰਗਤ—ਉਤਪੱਤਿ. ਜਨਮ। ੨ ਵਿੱਧਿ. ਤਰੱਕੀ। ੩ ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ. ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ.

**ਉਦਭਿਜ.** ਦੇਖੋ, ਉਤਭਿਜ.

**ਉਦਭਿਦਵਿਦਯਾ.** ਤਦ੍ਵਿਧਿਯਾ. ਸੰਗਤ—ਵਨਸਪਤਿ ਦੀ ਵਿਦਯਾ. ਉਦਭਿਜ ਦਾ ਇਲਮ. Botany.

**ਉਦਭੂਤ.** ਸੰ. ੩੫੫. ਵਿ—ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ. ਜਨਮਿਆ। ੨ ਪ੍ਰਗਟਿਆ.

**ਉਦਮ.** ਦੇਖੋ, ਉੱਦਮ. “ਉਦਮ ਕਰੇਦਿਆ ਜੀਉ ਤੂੰ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

**ਉਦਮਾਤ** } ਸੰ. ੩੫੫—ਉਨਮਾਦ. ਸੰਗਤ—ਮਸਤੀ. ਖੁਮਾਰੀ.  
**ਉਦਮਾਦ** } “ਮਾਇਆ ਮਦ ਚਾਖਿ ਭਏ ਉਦਮਾਤੇ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫)  
ਮਾਇਆ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਉਨਮਤ (ਗਲਤਾਨ) ਹੋ ਗਏ। ੨ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਇੱਕ ਰੋਗ. ਪੁ. ਮਾਲੀਖੋਲੀਆ. Melancholia ਪਾਗਲਪਣਾ. ਸੁਦਾ. ਇਹ ਰੋਗ ਗਰਮ ਖੁਸ਼ਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਾਣ, ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਨਸ਼ੇ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਵਰਤਣ, ਬਹੁਤ ਮੈਥੁਨ, ਬਹੁਤ ਜਾਗਣ, ਚਿੰਤਾ, ਕ੍ਰੋਧ, ਸ਼ੋਕਾਦਿ ਦੇ ਕਰਨ, ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਪਰ ਕਦੇ ਕਦੇ ਬਵਾਸੀਰ ਦਾ ਲਹੂ ਬੰਦ ਹੋਣ ਤੋਂ, ਕੱਚਾ ਪਾਰਾ ਖਾਣ ਤੋਂ, ਸਿਰ ਤੇ ਸੱਟ ਲੱਗਣ ਤੋਂ, ਮਾਲੀ ਨੁਕਸਾਨ ਤੋਂ, ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਅਪਮਾਨ ਹੋਣ ਤੋਂ, ਗਰਮੀ ਖੁਸ਼ਕੀ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਤੋਂ ਭੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਉਨਮਾਦ ਦਾ ਰੋਗੀ ਬਕਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਰਮ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਹੱਸਦਾ ਤੇ ਕਦੇ ਰੋਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਅਦਬ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਅਤੇ ਸੰਕੋਚ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਰੋਗ ਬਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ. ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਜੇ ਇਸ ਰੋਗ ਦੀ ਤੁਰਤ ਖਬਰ ਲਈ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸਿਆਣੇ ਵੈਦ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਰਾਮ ਛੇਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਜੇ ਰੋਗ ਪੁਰਾਣਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਔਖਾ ਹਟਦਾ ਹੈ.

ਉਨਮਾਦੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚਿੜਾਉਣਾ ਅਤੇ ਛੇੜਨਾ ਹੱਛਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਪਾਸ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ, ਰਾਗ ਰੰਗ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਖੇਲ ਹੋਣੇ ਉੱਤਮ ਹਨ. ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਦੁੱਧ, ਮੱਖਣ, ਮਲਾਈ, ਬਦਾਮਰੋਗਨ, ਹਲਕੇ ਫਲ ਅਤੇ ਹਲਕੀ ਗਿਜਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਏ. ਬਦਾਮ, ਇਲਾਇਚੀ, ਮਗਜ਼ ਕੱਦੂ ਅਤੇ ਖੀਰ ਦੇ ਘੋਟਕੇ ਮਿਸ਼ਰੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ ਸਰਦਾਈ ਦੇਣੀ ਹੱਛੀ ਹੈ. ਮੱਥੇ ਤੇ ਚੰਦਨ ਦਾ ਲੇਪ. ਬਦਾਮਰੋਗਨ ਦੀ ਸਿਰ ਤੇ ਮਾਲਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ. ਸੰਦਲ ਅਨਾਰ ਅਤੇ ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਸ਼ਰਬਤ ਸੇਵਨ ਕਰਨਾ ਚੰਗਾ ਹੈ. ਬਚ ਦਾ ਚੂਰਨ ਇੱਕ ਮਾਸੇ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਮਾਸੇ ਤੀਕ ਸ਼ਹਿਦ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਰੋਜ਼ ਚਟਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਹੱਛਾ ਹੈ. ਇਸ ਰੋਗ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕਬਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਏ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਣਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ੩ ਸਿੰਧੀ ਵਿੱਚ ਉਦਮਾਦ ਦਾ ਅਰਥ ਚਿੰਤਾ ਅਤੇ ਫਿਕਰ ਹੈ.

**ਉਦਮਾਦਾ.** ਸੰ. ੩੫੫—ਉਨਮਤ. ਵਿ—ਮਤਵਾਲਾ. ਮਖਮੂਰ. “ਮਨ ਖੁਟਹਰ, ਤੇਰਾ ਨਹੀ ਬਿਸਾਸ, ਤੂ ਮਹਾਂ ਉਦਮਾਦਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਉਨਮਾਦ ਰੋਗ ਵਾਲਾ. ਪਾਗਲ. ਸੁਦਾਈ.

**ਉਦਮਾਦੀ.** ਸੰ. ੩੫੫—ਉਨਮਾਦੀ. ਵਿ—ਸੁਦਾਈ. ਸਿਰਤੀ. ਪਾਗਲ। ੨ ਨਸ਼ਈ. ਅਮਲੀ. “ਜਿਉ ਉਦਮਾਦੀ ਅਤੀਸਾਰ.” (ਭਾਗੁ) ਜੈਸੇ ਫੀਮੀ ਨੂੰ ਅਤੀਸਾਰ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

**ਉਦਮੁ.** ਦੇਖੋ, ਉੱਦਮ. “ਉਦਮੁ ਸੋਈ ਕਰਾਇ ਪ੍ਰਭੁ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫ ਦਿਨਰੈਣ)

**ਉਦਯ.** ਸੰ. ੩੫੫. ਸੰਗਤ—ਵਿੱਧਿ. ਤਰੱਕੀ। ੨ ਨਿਕਲਨਾ. ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ। ੩ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨਾ। ੪ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਪੂਰਬੀ ਪਹਾੜ, ਜਿਸ ਦੀ ਓਟ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਪੁਸਿੱਧ ਨਾਉਂ ਉਦਯਾਚਲ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਉਦਯਗਿਰਿ.

**ਉਦਯ ਅਸੂ.** ਸੰਗਤ—ਉਦਯ ਅਤੇ ਅਸੂ ਨਾਉਂ ਦੇ ਦੋ ਪਹਾੜ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਦਯ ਦੀ ਓਟ ਵਿੱਚੋਂ ਸੂਰਜ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੂ ਦੀ ਓਟ ਵਿੱਚ ਛਿਪਦਾ ਹੈ। ੨ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਅਤੇ ਲੋਪ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਸੂਰਜ ਦਾ ਚੜ੍ਹਨਾ ਅਤੇ ਛਿਪਣਾ। ੩ ਪੂਰਵ ਅਤੇ ਪੱਛਮ. ਭਾਵ—ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. “ਉਦਯ ਅਸੂ ਲੋ ਰਾਜ.” (ਸਲੋਹ) ੪ ਜਨਮ-ਮਰਣ.

**ਉਦਯ ਸਿੰਘ** } ਸ਼ਿਸ਼ੋਦਯਾ ਕੁਲ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਸਿੱਧ ਰਾਜਾ. ਜੋ  
**ਉਦਯ ਸਿੰਘ** } ਰਾਣਾ ਸਾਂਗਾ (ਸੰਗ੍ਰਾਮਸਿੰਘ) ਦਾ ਛੋਟਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਅਤੇ ਚਤੌਰ ਦੀ ਗੱਦੀ ਉੱਪਰ ਸੰਮਤ ੧੫੯੯ (ਸਨ ੧੫੪੧—੪੨) ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ. ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਣਾ ਪ੍ਰਤਾਪਸਿੰਘ ਨੇ (ਜੋ ਰਾਜਪੂਤ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਮਾਨ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੇ ਉਦਯਪੁਰ ਨਗਰ ਵਸਾਇਆ, ਜੋ ਹੁਣ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਦੀ ਪੁਸਿੱਧ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਚਤੌਰਗੜ੍ਹ।

੨ ਅਲੀਪੁਰ (ਜਿਲਾ ਮੁਲਤਾਨ) ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਮਾਈਦਾਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਮਨੀਰਾਮ ਰਾਜਪੂਤ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਘਰ ਪੰਜ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਅਰਪਨ ਕੀਤਾ. ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ੧ ਵੈਸਾਖ ਸੰਮਤ ੧੭੫੬ ਨੂੰ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਖਾਲਸਾ ਸਜਾਇਆ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਸਿਖੜਾ ਦਿੱਤੀ. ਇਹ ਪੰਜ ਪੰਥ-ਰਤਨ—ਉਦਯ ਸਿੰਘ, ਅਜਬ ਸਿੰਘ, ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ, ਅਨਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਸਨ.

ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇੱਕ ਵੇਰ ਸ਼ੇਰ ਮਾਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਖੱਲ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਇਹ ਇੱਕ ਗਧੇ ਨੂੰ ਪਹਿਨਾਈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਿਰਭੈ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਖੇਤੀਆਂ ਖਾਣ ਲੱਗਾ ਅਰ ਗੁਣ ਦੇ ਬੋਝੇ ਤੋਂ ਉਸਨੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਇਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ 'ਗਹਲੋਤ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਔਲ ਜੋ ਸ਼ਿਸ਼ੋਦ ਨਾਮਕ ਸਥਾਨ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਹੋਈ ਇਸ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਭ੍ਰਸ਼ਣ ਉਦਯਪੁਰ ਦੇ ਮਹਾਰਾਣੇ ਆਪਣੇ ਤਾਂਈ ਰਘੁਵੰਸ਼ੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ. ਸਾਰੇ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੰਸ਼ ਵਡੇ ਸਨਮਾਨ ਯੋਗਜ਼ ਹੈ.

ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਣ ਦਾ ਹੋਸਲਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਸੀ।

ਇੱਕ ਵੇਰ ਗਧਿਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਸੁਣਕੇ ਹੀਂਗਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਕੇ ਖੋਤਿਆਂ ਨਾਲ ਖਰਮਸਤੀ ਕਰਨ ਲੱਗਾ, ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਗਧਾ ਪਛਾਣਕੇ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਖੱਲ ਲਾਹ, ਗੂੰਣ ਦੇ ਬੋਝੇ ਹੇਠ ਲੈ ਲਿਆ। ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪੰਥ ਨੂੰ ਸਿਖੜਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਜੋ ਖਾਲਸਾ ਹੋ ਕੇ ਪੁਰਾਣੀ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਜਾ ਧਸਣਗੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਦਸ਼ਾ ਹੋਵੇ।

ਸੰਮਤ ੧੭੫੮ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਰਾਜਾ ਕੋਸ਼ਰੀ ਚੰਦ ਜਸਵਾਲੀਏ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਢ, ਨੇਜੇ ਵਿੱਚ ਪਰੋਕੇ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਲਿਆਏ ਸਨ। ਜਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਛੱਡਿਆ, ਤਦ ਏਹ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ। ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸੰਮਤ ੧੭੬੧ ਵਿੱਚ ਵਡੀ ਵੀਰਤਾ ਨਾਲ ਵੈਰੀਆਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ। ਯਥਾ:—“ਪਹਰ ਏਕ ਲੋ ਰਨ ਪਰਜੇ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਬਲ ਇਕਸਾਰ। ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੁਝੇ ਤਬੈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਰਨ ਵਿਚਾਰ।” (ਗੁਰੂਸੋਭਾ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਭਾਈ ਭੀ ਧਰਮਜੁਧਾਂ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਤਨ ਮਨ ਤੋਂ ਦੇਸ ਅਤੇ ਕੌਮ ਦੀ ਸੇਵਾ ਪਰਾਯਣ ਰਹੇ। ਦੇਖੋ, ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ।

੩ ਭਗਤੂਵੰਸੀ ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ, ਰਾਣੀ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਦੇ ਉਦਰੋਂ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਜੋ ਕੈਥਲ ਦਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸੀ, ਇਸ ਦੀ ਸਰਪਰਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਕਵਿਰਾਜ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ‘ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ’ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਫੱਗਣ ਸੁਦੀ ੧੪ ਸੰਮਤ ੧੮੮੯ (੧੫ ਮਾਰਚ ਸਨ ੧੮੪੩) ਨੂੰ ਅਧਰੰਗ ਰੋਗ ਨਾਲ ਹੋਈ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਅਤੇ ਹੈਜ਼ਾ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਹੋਇਆ। ਵਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੰਕਾ ਕਾਂਡ ਦੇ ਅੰਤ ਭਾਈ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਬਤ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

“ਭਾਗ ਭੂਰ ਭਗਤੂ ਭਗਤ ਭਰਪੂਰ ਭਾਵ  
ਭਾਰੋ ਭਯ ਭੰਜਨ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਕੋ,  
ਤਾਂ ਕੇ ਸੁਭ ਵੰਸ਼ ਮੇ ਵਤੰਸ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਭੂਪ  
ਜਾਹਿਰ ਜਹਾਨ ਮੇ ਮਹਾਨ ਨੀਕ ਨਜਾਨ ਕੋ,  
ਸਿੱਖੀ ਸੁਖ ਖਾਨ ਕੋ ਸਿਖੈਯਾ ਸੀਖ ਸਜਾਨ ਕੋ  
ਸੁਨੈਯਾ ਗੁਨ ਗਜਾਨ ਕੋ ਧਰੈਯਾ ਗੁਰੂ ਧਜਾਨ ਕੋ,  
ਪਕਰੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕੋ ਨਸੈਯਾ ਸਤ੍ਰੁ ਜਾਨ ਕੋ  
ਰਖੈਯਾ ਕੁਲ ਕਾਨ ਕੋ ਦਿਵੈਯਾ ਜਗਦਾਨ ਕੋ।”

ਦੇਖੋ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਕੈਥਲ ਅਤੇ ਭਗਤੂ ਭਾਈ।

**ਉਦਯਗਿਰਿ.** ਦੇਖੋ, ਉਦਯ ੪। ੨ ਗਵਾਲੀਅਰ ਰਾਜ ਦੇ ਜਸਗਾਧ ਜਿਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਹਾੜ। ੩ ਮਦਰਾਸ ਦੇ ਨੇਲੂਰ ਜਿਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਪਹਾੜ। ੪ ਟ੍ਰਾਵਨਕੋਰ ਰਾਜ ਦਾ ਇੱਕ ਪਹਾੜ। ੫ ਮਦਰਾਸ ਦੇ ਗੰਜਮ ਜਿਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਪਹਾੜ। ੬ ਉਤੀਸਾ ਵਿੱਚ ਪੁਰੀ ਜਿਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਪਹਾੜ।

**ਉਦਯਨ.** ਸੰ. ੩੫੫। ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ। ਜੈਸੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਉਦਯਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਕੁਸੁਮਾਂਜਲਿ ੨.

**ਉਦਯਪੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਉਦਯ ਸਿੰਘ ੧.

**ਉਦਯਾਚਲ.** ਦੇਖੋ, ਉਦਯ ੪.

**ਉਦਰ.** ਸੰ. ੩੫੨. ਪੇਟ. ਢਿੱਡ. ਜਨਰ. “ਉਦਰੈ ਕਾਰਣਿ ਆਪਣੈ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ) ੨ ਛਾਤੀ. ਸੀਨਹ. “ਅਬਕੀ ਸਰੂਪਿ ਸੁਜਾਨਿ ਸੁਲਖਨੀ ਸਹਿਜੇ ਉਦਰਿ ਧਰੀ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ੩ ਮੇਦਾ. ਪਕ੍ਰਾਸ਼ਯ। ੪ ਅੰਤੜੀ। ੫ ਗਰਭ। ੬ ਅੰਦਰਲਾ ਪਾਸਾ.

**ਉਦਰ.** ਸੰ. ੩੫੨. ਸੰਗਯਾ—ਚੂਹਾ. ਮੂਸਾ. ਦੇਖੋ, ਉਦਰ.

**ਉਦਰ ਉਦਕ.** ਗਰਭਾਸ਼ਯ ਦੀ ਝਿੱਲੀ ਵਿਚ ਦਾ ਉਹ ਜਲ. ਜੋ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਘੇਰੀ ਰਖਦਾ ਹੈ. “ਜਨਨੀ ਕੇਰੇ ਉਦਰ ਉਦਕ ਮਹਿ ਪਿੰਡ ਕੀਆ ਦਸ ਦੁਆਰਾ.” (ਆਸਾ ਪੰਨਾ)

**ਉਦਰਅਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਪੇਟ ਦਾ ਵੈਰੀ, ਕਟਾਰ. (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਖੰਜਰ ਨਾਹਰਨਖਾ ਆਦਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ.

**ਉਦਰਸੰਜੋਗੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਪੇਟ ਦਾ ਸੰਬੰਧੀ. ਸਕਾ ਭਾਈ. ਸਹੋਦਰ। ੨ ਪੇਟ ਦਾ ਹੈ ਸੰਬੰਧ ਜਿਸ ਨਾਲ. ਅਰਥਾਤ ਜਿਸ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ. “ਉਦਰਸੰਜੋਗੀ ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੩ ਸੁਾਰਥੀ. ਖੁਦਗਰਜ. ਕੇਵਲ ਢਿੱਡ ਭਰਨ ਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਜਿਸ ਦਾ.

**ਉਦਰਜ਼ਾਲਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਜਨਰਾਗਨਿ. ਪੇਟ ਦੀ ਅਗਨਿ. ਮੇਦੇ ਦੀ ਗਰਮੀ। ੨ ਭੁੱਖ.

**ਉਦਰ ਰੋਗ.** ਪੇਟ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ. ਜਦ ਮੇਦੇ ਦੀ ਅਗਨੀ ਮੱਠੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਹਜਮ ਕਰਣ ਦੀ ਤਾਕਤ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਦ ਇਹ ਰੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਰੋਗ ਨੂੰ ਅਨੰਤ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਆਖਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਕੋਈ ਐਸੀ ਬੀਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਜੋ ਮੇਦੇ ਦੇ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੋਵੇ. ਇਹ ਰੋਗ ਬਹੁਤ ਖਾਣ ਤੋਂ, ਕੁਵੇਲੇ ਖਾਣ ਤੋਂ, ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਪਸੀਨਾ ਰੁਕਣ ਤੋਂ, ਭੁੱਖ ਵੇਲੇ ਪੀਣ ਅਤੇ ਪਿਆਸ ਵੇਲੇ ਖਾਣ ਤੋਂ, ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਖਾਣ ਤੋਂ, ਚਿੰਤਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਬਕ ਜਾਣ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਉਦਰ ਰੋਗ ਤੋਂ ਅਫਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਗੰਦੇ ਡਕਾਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ. ਦੁਰਗੰਧ ਭਰੀ ਹਵਾ ਸਰਦੀ ਹੈ, ਭੁੱਖ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਲੇਜੇ ਤੇ ਜਲਨ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਮੱਥਾ ਭਾਰੀ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਉਦਰ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਥੋੜਾ ਥੋੜਾ ਇਰੰਡ ਦਾ ਤੇਲ ਅਥਵਾ ਮਾਲਕੰਗਣੀ ਦਾ ਤੇਲ ਦੁੱਧ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਣਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ. ਇੰਦ੍ਰਜੋਂ, ਸੁਹਾਗਾ, ਭੁੰਨੀ ਹੋਈ ਹਿੰਗ, ਸੰਖ ਦੀ ਸੁਆਹ, ਚਾਰ ਚਾਰ ਮਾਸੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੂਰਨ ਕਰਕੇ ਗਊ ਦੀ ਲੱਸੀ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਮਾਸੇ ਖਾਣਾ ਚੰਗਾ ਅਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਉਦਰ ਰੋਗ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸੱਠੀ ਦੇ ਚਾਉਲ ਜੌਂ, ਮੂੰਗੀ, ਗਊ ਦਾ ਦੁੱਧ, ਗਊ ਦੀ ਲੱਸੀ, ਕਰੇਲਾ ਅਤੇ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਮਾਸ ਦਾ ਸ਼ੋਰਵਾ ਵਰਤਣਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ.

ਅੱਗੇ ਲਿਖਿਆ “ਨਾਰਾਯਣ ਚੂਰਣ” ਉਦਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ—ਚਿੱਤੇ ਦੀ ਛਿੱਲ, ਹਰੜ, ਬਹੇੜਾ, ਆਉਲਾ, ਮਘਾਂ, ਕਾਲੀਆਂ ਮਿਰਚਾਂ, ਸੁੰਢ, ਜੀਰਾ, ਹਾਊਬੇਰ, ਬਚ, ਜਵਾਇਣ, ਪਿੱਪਲਾ

ਮੂਲ, ਸੌਂਫ, ਬਨ ਤੁਲਸੀ, ਅਜਮੋਦ, ਕਚੂਰ, ਧਨੀਆ, ਵਾਇਵਿਡਿੰਗ ਕਲੌਂਜੀ, ਪੁਹਕਰਮੂਲ, ਸੱਜੀਖਾਰ, ਜੌਂਖਾਰ, ਸੋਂਧਾ, ਸਾਂਭਰ, ਸੌਂਚਰ, ਬਿਤ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਲੂਣ, ਕੁੱਠ, ਇਹ ਅਠਾਈ ਦਵਾਈਆਂ ਇੱਕ ਇੱਕ ਤੋਲਾ ਲੈ ਕੇ ਬਰੀਕ ਕੁੱਟਣੀਆਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੌੜਤੁੰਮੇ ਦੀ ਜੜ ਦੇ ਤੋਲੇ, ਨਸੋਬ ਤਿੰਨ ਤੋਲੇ, ਦੰਤੀ ਤਿੰਨ ਤੋਲੇ, ਪੀਲਾ ਬੋਹਰ ਚਾਰ ਤੋਲੇ, ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਟ ਛਾਣਕੇ ਮਿਲਾਉਣੇ। ਇਹ ਚੂਰਣ ਬਲ ਉਮਰ ਅਨੁਸਾਰ ਦੋ ਮਾਸੇ ਤੋਂ ਚਾਰ ਮਾਸੇ ਤੀਕ ਸੇਵਨ ਕੀਤਾ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ।

ਜਲੋਦਰ, ਲਿੰਫ, ਵਾਉਗੋਲਾ, ਆਦਿ ਭੀ ਉਦਰ ਰੋਗ ਸੱਦੀਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਨਾਰਾਯਣ ਚੂਰਣ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ।

**ਉਦਰਾਗਨਿ.** ਉਦਰ (ਪੇਟ) ਦੀ ਅਗਨਿ. ਜਠਰਾਗਨਿ. ਦੇਖੋ, ਉਦਰਜ਼ਾਲਾ.

**ਉਦਰਾਮਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਪੇਟ ਦਾ ਆਮਯ (ਰੋਗ). ਵਿੱਡ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ. ਉਦਰਰੋਗ.

**ਉਦਰਿ.** ਉਦਰ (ਪੇਟ) ਵਿੱਚ। ੨ ਛਾਤੀ ਨਾਲ. ਦੇਖੋ, ਉਦਰ ੨। ੩ ਗਰਭ ਵਿੱਚ.

**ਉਦਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਉਦਰ. “ਪਸੁ ਜਿਉ ਉਦਰੁ ਭਰਉ.” (ਧਨਾ ਮ: ੯)

**ਉਦਵਨ.** ਦੇਖੋ, ਉਦਯਨ. “ਆਸੰਭਉ ਉਦਵਿਅਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ) ਜੋ ਅਜਨਮ ਹੈ, ਉਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ।

**ਉਦਵਰਤਨ.** ਸੰ. उद्वर्तन. ਸੰਗਤ—ਬਟਣਾ. ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਸੁਗੰਧਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਲੇਪ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਚਾ ਤੇ ਮਲਕੇ ਪਿੱਛੋਂ ਇਸਨਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਉਦਵਾਹ.** ਸੰ. उद्वह. ਸੰਗਤ—ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਲਾਤੀ (ਦੁਲਹਨੀ) ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਬਾਪ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਲੈ ਜਾਣਾ. ਵਿਆਹ. ਸ਼ਾਦੀ. ਆਨੰਦ. ਨਿਕਾਹ.

**ਉਦਵਿਓ } ਉਦੈ ਹੋਇਆ. ਪ੍ਰਗਟਿਆ. ਦੇਖੋ, ਉਦਯਨ ਅਤੇ**  
**ਉਦਵਿਅਉ } ਉਦਵਨ. ਦੇਖੋ, ਆਸੰਭਉ.**

**ਉਦਵਿਗਨ.** ਸੰ. उद्विग्न. ਵਿ—ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ. ਵਜਾਕੁਲ.

**ਉਦਵੇਗ.** ਸੰ. उद्वेग. ਸੰਗਤ—ਚਿੱਤ ਦੀ ਘਬਰਾਹਟ. ਵਜਾਕੁਲਤਾ. “ਤੇਗਬਹਾਦੁਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਤ੍ਰੂਨ ਉਦਵੇਗ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਮਨ ਦਾ ਪ੍ਰਬਲ ਵੇਗ। ੩ ਜੋਸ਼। ੪ ਉਮੰਗ.

**ਉਦਾਸ.** ਸੰ. उदास—ਕਿਨਾਰੇ ਬੈਠਣਾ. ਪਾਸਦੀਂ ਗੁਜ਼ਰਨਾ। ੨ ਸੰ. उदासीन—ਉਦਾਸੀਨ. ਵਿ—ਵਿਰਕਤ. ਉਪਰਾਮ। ੩ ਮੋਹ ਰਹਿਤ। ੪ ਵੈਰਾਗਵਾਨ. “ਘਰ ਹੀ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸ.” (ਸੁੀ ਮ: ੩) ੫ ਸੰਗਤ—ਉਦਾਸੀਨਪਨ. ਸੰਨਯਾਸ. ਤਯਾਗ. “ਗਿਰਸਤ ਮਹਿ ਚਿੰਤ, ਉਦਾਸ ਅਹੰਕਾਰ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਉਦਾਸੀ } ਸੰ. उदासीनग—ਉਦਾਸੀਨਤਾ. ਸੰਗਤ—ਉਪਰਾਮਤਾ.**  
**ਉਦਾਸੀਨ } ਵਿਰਕੁਤਾ। ੨ ਨਿਰਾਸਤਾ. “ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉੱਪਰ**  
ਉਦਾਸੀ ਛਾਈ ਹੋਈ ਹੈ.” (ਲੋਕੋ) ੩ ਉਦਾਸੀਨ. ਵਿ—ਉਪਰਾਮ. ਵਿਰਕੁ. “ਗੁਰੁਬਚਨੀ ਬਾਹਰਿ ਘਰਿ ਏਕੋ, ਨਾਨਕ ਭਇਆ ਉਦਾਸੀ.”

(ਮਾਰੂ ਮ: ੧)। ੪ ਸੰਗਤ—ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦਾ ਇੱਕ ਅੰਗ. ਇਹ ਪੰਥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਉਦਾਸੀਨ ਲਿਬਾਸ ਤੋਂ ਆਰੰਭ, ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸੁਪ੍ਰਤੁ ਬਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਵਿੱਤ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਚੇਲੇ ਬਣੇ. ਅੱਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਸੇਵਕ—

(ੳ) ਬਾਲੂਹਸਨਾ. (ਅ) ਅਲਮਸਤ. (ੲ) ਫੂਲਸ਼ਾਹ ਅਤੇ (ਸ) ਗੋਂਦਾ ਅਬਵਾ ਗੋਇੰਦ ਜੀ ਕਰਣੀ ਵਾਲੇ ਸਾਧੂ ਹੋਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂਉ ਚਾਰ ਧੂਏਂ ਉਦਾਸੀਆਂ ਦੇ ਪੁਸਿੱਧ ਹਨ.<sup>1</sup>

ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਧੂਣਿਆਂ (ਧੂਣਿਆਂ) ਨਾਲ ਛੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਮਿਲਾਕੇ ਦਸਨਾਮੀ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਛੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਇਹ ਹਨ—

(ੳ) ਸੁਬਰੇਸ਼ਾਹੀ—ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ.

(ਅ) ਸੰਗਤਸਾਹਿਬੀਏ—ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ.

(ੲ) ਜੀਤਮੱਲੀਏ—ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ.

(ਸ) ਬਖਤਮੱਲੀਏ—ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ.

(ਹ) ਭਗਤਭਗਵਾਨੀਏ—ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ.

(ਕ) ਮੀਹਾਂਸਾਹੀਏ—ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦੁਰ ਸਾਹਿਬ.<sup>2</sup>

ਉਦਾਸੀਆਂ ਦਾ ਲਿਬਾਸ ਮੱਜੀਠੀ ਚੋਲਾ, ਗਲ ਕਾਲੀ ਸੇਲੀ, ਹੱਥ ਤੁੰਬਾ ਅਤੇ ਸਿਰ ਉੱਚੀ ਟੋਪੀ ਹੈ. ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਮਤ ਦੇ ਸਾਧੂ ਕੇਸ ਦਾਤੀ ਨਹੀਂ ਮੁਨਾਂਉਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਹੁਣ ਬਹੁਤ ਜਟਾਧਾਰੀ, ਮੁੰਡਿਤ, ਭਸਮਧਾਰੀ ਨਾਂਗੇ, ਅਤੇ ਗੋਰੂਰੰਗੇ ਵਸਤੂ ਪਹਿਰਦੇ ਦੇਖੀਦੇ ਹਨ. ਧਰਮਗ੍ਰੰਥ ਸਭ ਦਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਖਾੜਾ ਅਤੇ ਮਾੜਾ. ੨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਉਦਾਸੀਆਂ ਤੋਂ ਭਿੰਨ, ਇੱਕ ਹੋਰ ਫਿਰਕਾ ਭੀ ਉਦਾਸੀ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਗੋਪਾਲਦਾਸ ਨੇ ਚਲਾਇਆ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਬੰਬਈ ਹਾਤੇ ਦੇ ਗੈਜਟੀਅਰ ਵਿਚ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.<sup>3</sup>

<sup>1</sup>ਬਾਲੂ ਹਸਨਾ ਫੂਲ ਪੁਨ ਗੋਂਦਾ ਅਰੁ ਅਲਮਸੂ। ਮੁੱਖ ਉਦਾਸੀ ਇਹ ਭਏ ਬਹੁਰੋਂ ਸਾਧੂ ਸਮਸੂ. (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

<sup>2</sup>ਅੱਖਰਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂਉਂ ਇਸ ਕ੍ਰੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਮਲੂਮ ਹੋਵੇ.

<sup>3</sup>The Udasi sect. among the Uda Kanbis of Bardoli in Surat. was founded three hundred years ago by one Gopal das. He rejected the Vedic ritual. but enjoined the study of its speculative truths. believing in an impersonal God...These Udasis are different from the NanakPanthi Udasis, who are found scattered with establishments or akharas in some cities and holy spots." (Gazetteer of the Bombay Presidency. 1901, Vol. IX, Part I. PP.547-548)



**ਉਦਾਸੀਨਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਦਾਸੀ ੧.

**ਉਦਾਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਉਦਾਸ.

**ਉਦਾਸੇਰਾ.** ਵਿ—ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਵਾਲਾ, ਉਪਰਾਮ। ੨ ਮੋਹ ਰਹਿਤ.

“ਸਿੰਝੀ ਬਾਜੈ ਨਿਤ ਉਦਾਸੇਰਾ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫)

**ਉਦਾਹਰਣ.** ਸੰ. ਤਕਾਦਰਾ. ਸੰਗਤਾ—ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ. ਮਿਸਾਲ. ਨਜੀਰ.

**ਉਦਾਚਲ.** ਉਦਯ—ਅਚਲ. ਦੇਖੋ, ਉਦਯ ੪.

**ਉਦਾਤ.** ਸੰ. ਤਕਾਦਰਾ. ਸੰਗਤਾ—ਉੱਚੇ ਸੁਰ (ਸੁਰ) ਨਾਲ ਉੱਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਅੱਖਰ। ੨ ਵਡਾ ਬਾਜਾ। ੩ ਉੱਚਾਸੁਰ। ੪ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਪਿਆਰੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੁ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹਿਕੇ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨਾ “ਉਦਾਤ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

**ਉਦਾਹਰਣ—**

ਧੰਨੁ ਸੁ ਵੰਸੁ, ਧੰਨੁ ਸੁ ਪਿਤਾ,

ਧੰਨੁ ਸੁ ਮਾਤਾ ਜਿਨਿ ਜਨ ਜਣੇ.

(ਭੈਰ ਮ: ੪)

ਧਨਜ ਅਨੰਦਪੁਰ ਨਗਰ ਹੈ ਜਹਿ ਵਿਚਰੇ ਦਸਮੇਸ਼।

ਧਨਜ ਸਿੰਘ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਹਾਜਿਰ ਰਹੇ ਹਮੇਸ਼।

੫ ਵਿ—ਉਦਾਰ. ਦਾਤਾ। ੬ ਉੱਚਾ। ੭ ਅੱਛਾ. ਚੰਗਾ। ੮ ਚਮਕਣ

ਵਾਲਾ.

**ਉਦਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਦਸ ਪ੍ਰਾਣ.

**ਉਦਾਯੁਧ.** ਸੰ. ਤਕਾਦਰਾ—ਉਦਯਤਾਯੁਧ. ਵਿ—ਜਿਸ ਨੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਹਥਿਆਰ ਉਠਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. “ਅੰਜਨ ਸੇ ਤਨ ਉਗ੍ਰ ਉਦਾਯੁਧ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧) ੨ ਦੇਖੋ, ਉਗ੍ਰਾਯੁਧ.

**ਉਦਾਰ.** ਸੰ. ਤਕਾਦਰਾ. ਵਿ—ਦਾਨੀ. ਫੈਯਾਜ਼. “ਉਦਾਰ ਉਚਿਤ ਦਾਰਿਦ ਹਰਨ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨) ੨ ਸ਼ੇਸ਼. ਉੱਤਮ। ੩ ਵਡਾ. ਬਹੁਤ. “ਬਹੁਤ ਨ ਹੋਵੈ ਅਲਪ ਉਦਾਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਸੰ. ਤਕਾਦਰਾ—ਉਦਾਰ. ਉਤ੍ਰ—ਦਾਰ. ਦੇਖੋ, ਦ੍ਰਿ ਧਾ. ਚੀਰਨ ਵਾਲਾ. ਦਲਨ ਵਾਲਾ. ਨਾਸ ਕਰਤਾ. “ਸਭ ਲੋਕ ਸੋਕਉਦਾਰ.” (ਅਕਾਲ)

**ਉਦਾਰਤਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਫੈਯਾਜ਼ੀ. ਦਾਨਸ਼ੀਲਤਾ। ੨ ਨੇਕੀ. ਭਲਾਈ। ੩ ਸੁਸ਼ੀਲਤਾ.

**ਉਦਾਲਕ.** ਸੰ. ਤਕਾਦਰਾ. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਰਿਖੀ, ਜੋ ਸ਼੍ਰੇਤਕੇਤੁ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ. ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਉਂ “ਆਰੁਣਿ” ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਗੁਰੂ ਆਯੋਦਯੋਂ ਪੋਮਜ ਨੇ ਉਦਾਲਕ ਰੱਖਿਆ. “ਏਕ ਉਦਾਲਕ ਰਿਖਿ ਹੁਤੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੧੭) ਦੇਖੋ, ਕੇਤੁ। ੨ ਜੰਗਲੀ ਕੋਦਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਬੀਜ ਪੀਸ ਅਥਵਾ ਭੁੰਨਕੇ ਖਾਧਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੩ ਲਸੂਤਾ. “ਹਰੇ ਮਧੁਕ ਉਦਾਲਕ ਹਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਦਿਆਚਲ.** ਦੇਖੋ, ਉਦਯ ੪.

**ਉਦਿਆਨ.** ਸੰ. ਤਕਾਦਰਾ—ਉਦਯਾਨ. ਸੰਗਤਾ—ਬਾਗ. “ਮਨ ਕੁੰਚਰ ਕਾਇਆ ਉਦਿਆਨੈ.” (ਗਉ ਅ: ਮ:੧) ੨ ਰੋਹੀ. ਜੰਗਲ. “ਜਾਤਿ ਨ ਪਤਿ ਨ ਆਦਰੇ ਉਦਿਆਨਿ ਭੁਮਿੰਨਾ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ) ੩ ਸਵਾਤ ਨਦੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਦਾ ਦੇਸ਼। ੪ ਸੈਰ ਕਰਨਾ।

੫ ਇਰਾਦਾ. ਸੰਕਲਪ। ੬ ਉਦਾਨ ਪੌਣ (ਪ੍ਰਾਣ) ਦਾ ਭੀ ਕਈਆ ਨੇ ਇਹ ਨਾਮ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਦਸਪ੍ਰਾਣ.

**ਉਦਿਆਨ ਜਾਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਜੰਗਲ ਜਾਣਾ. ਸੌਚ ਜਾਣਾ. ਮਲਤਯਾਗ ਲਈ ਬਾਹਰ ਜਾਣਾ. “ਕਰ ਤੂੰਬੀ ਲੋਕਰ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ਜਾਤ ਹੁਤੇ ਉਦਿਆਨ ਵਿਸਾਲਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਦਿਆਨਦ.** ਸੰਗਤਾ—ਪਹਾੜੀ ਜੰਗਲ. ਦੇਖੋ, ਉਦਿਆਨ ੨ ਅਤੇ ਦ ੨. “ਜਹਾ ਸੁਵਨ ਹਰਿਕਥਾ ਨ ਸੁਨੀਐ ਤਹ ਮਹਾਭਇਆਨ ਉਦਿਆਨਦ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਉਦਿਆਨਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਵਾਨਪ੍ਰਸਥ. ਵਨਵਾਸੀ ਹੋਣਾ. “ਤੀਰਥ ਵਰਤ ਨੇਮ ਕਰਹਿ ਉਦਿਆਨਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧)

**ਉਦਿਆਨਿ.** ਉਦਯਾਨ (ਰੋਹੀ) ਵਿੱਚ. ਦੇਖੋ, ਉਦਿਆਨ ੨.

**ਉਦਿਆਨੀ.** ਵਿ—ਵਨਵਾਸੀ. ਦੇਖੋ, ਉਦਿਆਨਾ. “ਸੋਮ ਪਾਕ ਅਪਰਸ ਉਦਿਆਨੀ.” (ਬਾਵਨ) ੨ ਉਦਯਾਨਾ (ਬਾਗਾਂ ਜਾਂ ਜੰਗਲਾਂ) ਵਿੱਚ.

**ਉਦਿਤ.** ਸੰ. ਤਕਾਦਰਾ. ਵਿ—ਪ੍ਰਗਟ. ਜਾਹਿਰ। ੨ ਉਦੈ ਹੋਇਆ। ੩ ਸੰ. ਤਕਾਦਰਾ—ਉਦਯਤ. ਵਿ—ਤਿਆਰ. ਤਤਪਰ.

**ਉਦਿਮ.** ਦੇਖੋ, ਉਦਮ.

**ਉਦੀਰੀ.** ਸੰ. ਤਕਾਦਰਾ. ਸੰਗਤਾ—ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ. ਦੱਖਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ.

**ਉਦੀਪਨ.** ਸੰ. ਤਕਾਦਰਾ—ਉਦੀਪਨ. ਸੰਗਤਾ—ਭੜਕਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਜਗਾਉਣਾ। ੩ ਐਸਾ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਕਾਮਾਦਿ ਨੂੰ ਉੱਤੇਜਿਤ ਕਰੇ. ਕਸਤੂਰੀ ਕੇਸਰ ਆਦਿਕ। ੪ ਕਾਵਯ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਵਿਭਾਵ, ਜੋ ਰਸ ਨੂੰ ਵਧਾਵੇ. ਜੈਸੇ ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ ਲਈ ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ, ਕੋਕਿਲਾ, ਭੂਮਰ, ਬਾਗ, ਸਖੀ ਆਦਿਕ ਹਨ.

**ਉਦੀਰਣ.** ਸੰ. (ਉਦ੍ਰ—ਈਰ੍) ਸੰਗਤਾ—ਕਥਨ. ਵਯਾਖਯਾ. ਗੁਫਤਗੂ। ੨ ਸੰ. ਉਦੀਣ. ਵਿ—ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ. ਛੋਭ (ਛੋਭ) ਸਹਿਤ.

**ਉਦੁੰਬਰ.** ਸੰ. ਤਕਾਦਰਾ. ਸੰਗਤਾ—ਉਤ੍ਰ—ਅੰਬਰ. ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਲੰਘ ਜਾਣ ਵਾਲਾ. ਭਾਵ—ਵਡਾ ਬਿਰਛ. ਗੁੱਲਰ. ਕ੍ਰਿਮਿਫਲ. Ficus Glomerata. “ਬ੍ਰਹਮ ਉਦੁੰਬਰ ਵਿਟਪ ਸਮਾਨਾ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ਗੁੱਲਰ ਦੇ ਫਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਅੰਤ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤੈਸੇ ਕਰਤਾਰ ਵਿੱਚ ਅਨੰਤ ਜੀਵ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੨ ਤਾਂਬਾ ਧਾਤੁ. ਤਾਮ੍ਰ। ੩ ਅੱਸੀ ਰੱਤੀ ਭਰ ਤੋਲ। ੪ ਦੇਹਲੀ. ਦੇਹਲੀਜ਼। ੫ ਤਪੀਏ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ, ਜੋ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਗੁੱਲਰ ਦਾ ਡੰਡਾ ਰਖਦਾ ਹੈ। ੬ ਕੋੜ੍ਹ ਰੋਗ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸ਼ਰੀਰ ਉੱਪਰ ਗੁੱਲਰ ਦੇ ਫਲ ਜੇਹੇ ਫੋਤੇ ਹੋ ਕੇ ਢੁੱਟ ਵਹਿੰਦੇ ਹਨ.

**ਉਦੂਲ.** ਅ. أول ਉਦੂਲ. ਸੰਗਤਾ—ਅਦਲ (ਅਲਗ) ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਨਾਫਰਮਾਨੀ. ਆਗਤਾਭੰਗ. “ਹੁਕਮ ਉਦੂਲ ਆਪ ਕੇ ਕੀਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਦੇ.** ਦੇਖੋ, ਉਦਯ.

**ਉਦੇਸ.** ਦੇਖੋ, ਉਦੇਸ਼. ਵਿ—ਮੁਕੱਰਰ. ਨਿਯਤ. “ਦਿਨ ਹੋਲੀ ਕੇ

ਕਰਹਿ ਉਦੇਸ਼।" (ਗੁਪਤੁ)

**ਉਦੇ ਸਿੰਘ।** ਦੇਖੋ, ਉਦਯ ਸਿੰਘ।

**ਉਦੇਗ।** ਉਦਵੇਗ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ਉਮੰਗ। ਉਤਸਾਹ। "ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰ ਰਿਵੈ ਹਰਖਾਵਨ ਉਦੇਗ ਹੀ।" (ਨਾਪੁ)

**ਉਦੇਦਾਰ।** ਦੇਖੋ, ਉਹਦੇਦਾਰ। "ਉਦੇਦਾਰ ਉਇ ਦੋਇ ਹਰੀ ਕੇ।" (ਗੁਪਤੁ)

**ਉਦੈ।** ਦੇਖੋ, ਉਦਯ। "ਉਦੈ ਅਸਤੁ ਕੀ ਮਨ ਬੁਧਿ ਨਾਸੀ।" (ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

**ਉਦੈ ਅਸਤੁ } ਦੇਖੋ, ਉਦਯ ਅਸੁ।**  
**ਉਦੈ ਅਸੁ }**

**ਉਦੈ ਸਿੰਘ।** ਦੇਖੋ, ਉਦਯ ਸਿੰਘ।

**ਉਦੇਸਾਹ।** ਵਿ—ਉਦਿਤ-ਉਤਸਾਹ। ਹੋਸਲੇਮੰਦ। "ਉਦੇਸਾਹੈ ਕਿਆ ਨੀਸਾਨੀ?" (ਸਵਾ ਮ: ੧)

**ਉਦੇਸੀਅ।** ਉਦਯ—ਸ਼੍ਰੀ। ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਭੂਤਾ। ਵਿਭੂਤਿ ਦੀ ਵਿੱਧਿ। "ਉਦੇਸੀਅ ਘਰੇ ਹੀ ਵੁਠੀ।" (ਸਵਾ ਮ: ੧)

**ਉਦੋਤ।** ਸੰ. ੩੬੫੦।—ਉਦਯੋਤ। ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ਚਮਤਕਾਰ। "ਭਾਵੀ ਉਦੋਤ ਕਰਣ।" (ਵਾਰ ਜੈਤ) ੨ ਪ੍ਰਭਾਤ। ਭੋਰ। ਤੜਕਾ। "ਅਸਤੁ ਉਦੋਤੁ ਭਇਆ ਉਠਿਚਲੇ।" (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੫) ੩ ਵਿ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ। ਰੋਸ਼ਨ।

**ਉਦੋਤਕ।** ਸੰ. ਉਦਯੋਤਕ। ਵਿ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ। "ਇਕ ਜੋਤਿ ਉਦੋਤਕ ਰੂਪ ਦਸੋ" (ਗੁਪਤੁ)

**ਉਦੋਤੁ।** ਦੇਖੋ, ਉਦੋਤ। "ਉਦੋਤੁ ਭਇਓ ਪੂਰਨ ਭਾਵੀ ਕੇ।" (ਮਲਾ ਮ: ੫)

**ਉਦੰਗਲ।** ਸੰਗਯਾ—ਮੇਲਾ। ਇਕੱਠ।

**ਉਦੰਡ।** ਸੰ. ੩੬੫੩। ਵਿ—ਨਿਡਰ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦਾ ਭੈ ਨਹੀਂ। "ਉਦੰਡੇ ਅਮੰਡੇ ਪੁਚੰਡੇ ਪੁਮਾਥੇ।" (ਅਕਾਲ) ੨ ਲੰਮੇ ਡੰਡੇ ਵਾਲਾ। ੩ ਪੁਚੰਡ। ਉਗੁ। ੪ ਪ੍ਰਧਾਨ। ਮੁੱਖ। "ਅਰ ਕਾਟਕੈ ਪਲਖੰਡ। ਪੜੁ ਵੇਚਮੰਤੁ ਉਦੰਡ।" (ਗਯਾਨ)

**ਉਦੰਤ।** ਸੰ. ੩੬੫੪। ਸੰਗਯਾ—ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਅੰਤ। ਮੁਸੱਕਤ ਦਾ ਨਤੀਜਾ। "ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਪਾਇਓ ਉਦੰਤ।" (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੨ ਫੈਸਲਾ। ੩ ਵਿਤ੍ਰਾਂਤ। ਹਾਲ। ੪ ਪ੍ਰਸੰਗ। ਪ੍ਰਕਰਣ। ੫ ਵਿ—ਕਿਸੀ ਵਸਤੁ ਦੇ ਅੰਤ ਤੀਕ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲਾ। ੬ ਨੇਕ। ਭਲਾ। ਉਤਮ।

**ਉਦੰਬਰ।** ਦੇਖੋ, ਉਦੰਬਰ।

**ਉਦਮ।** ਸੰ. ਉਦਯਮ। ਸੰਗਯਾ—ਜਤਨ। ਕੋਸ਼ਿਸ਼। ਮਿਹਨਤ। ਪੁਰਖਾਰਥ (ਪੁਰੁਸਾਰਥ)।

**ਉਦਮੀ।** ਵਿ—ਉਦਯਮ ਵਾਲਾ। ਮਿਹਨਤੀ। ਪੁਰੁਸਾਰਥੀ।

**ਉਦਾ।** ਦੇਖੋ, ਉਦੈ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅਧਿਕਾਰ। ਦੇਖੋ, ਉਹਦਾ। ੩ ਇੱਕ ਹਰੀ ਕਾ ਜੱਟ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸੀ। ਇਹ ਆਤਮ ਗਯਾਨੀ ਅਤੇ ਵਡਾ ਸੂਰਵੀਰ ਸੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ

ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਦੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਸਰਦਾਰ ਥਾਪਿਆ। ਇਸ ਨੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਵਡੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦਿਖਾਈ।

**ਉਦੱਲਕ।** ਦੇਖੋ, ਉਦਾਲਕ।

**ਉਦੀਪਨ।** ਦੇਖੋ, ਉਦੀਪਨ।

**ਉਦੈ।** ਇੱਕ ਕਾਸ਼ਤਕਾਰ ਜਾਤੀ, ਜੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਹਪੁਰ ਦੇ ਜਿਲੇ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਉਦੇਸ਼।** ਸੰ. ੩੬੫੧। (ਉਦ-ਦਿਸ਼) ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਯੋਜਨ। ਮਤਲਬ। ੨ ਕਾਰਣ। ਹੇਤੁ। ਸਬਬ। ੩ ਅਭਿਲਾਖਾ। ਇੱਛਾ। ੪ ਵਿ—ਨਿਯਤ। ਮੁਕੱਰਰ।

**ਉਦੇਸ਼ਜ਼।** ਸੰ. ੩੬੫੨। ਵਿ—ਅਭਿਲਖਿਤ। ਜਿਸ ਦੀ ਅਭਿਲਾਖਾ ਕਰੀਏ। ਲੋੜੀਂਦਾ। ਵਾਂਛਿਤ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਓਹ ਵਸਤੁ ਜਿਸ ਤੇ ਧਯਾਨ ਰੱਖਕੇ ਕਥਨ ਕਰੀਏ। ਇਸ਼ੂ।

**ਉਦੋਕੇ।** ਦੇਖੋ, ਥੰਭ ਸਾਹਿਬ (੬)।

**ਉਦਯਾਨ।** ਦੇਖੋ, ਉਦਿਆਨ।

**ਉਦਯੋਗ।** ਸੰ. ੩੬੫੦। ਸੰਗਯਾ—ਉਦਮ। ਯਤਨ। ਕੋਸ਼ਿਸ਼। "ਆਲਸ ਤਯਾਗ ਕਰਤ ਉਦਯੋਗਿਹ। (ਗੁਪਤੁ)"

**ਉਦਯੋਗੀ।** ਸੰ. ੩੬੫੦। ਵਿ—ਉਦਮੀ। ਪੁਰੁਸਾਰਥੀ। ਮਿਹਨਤੀ।

**ਉਦਯੋਤਕ।** ਦੇਖੋ, ਉਦੋਤਕ।

**ਉਦ੍ਰ।** ਦੇਖੋ, ਜਲਬਿਲਾਵ।

**ਉਦ੍ਰਕ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਵਿੱਧਿ। ਤਰੱਕੀ। ੨ ਪ੍ਰਾਰੰਭ। ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।

**ਉਧਉ।** ਦੇਖੋ, ਉਧਵ। "ਉਧਉ ਅਕੂਰੁ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਨਾਮ।" (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਉਧਰ।** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਸ ਪਾਸੇ। ਓਧਰ। ਦੂਸਰੀ ਤਰਫ। ੨ ਦੇਖੋ, ਉਧਰਣ। "ਉਧਰ ਦੇਹ ਅੰਧਕੂਪ ਤੇ।" (ਜੈਤ ਮ: ੫) ੩ ਦੇਖੋ, ਉਧਲਨਾ। "ਉਧਰ ਚਲੀ ਤਾਂਸੋਂ ਹਿਤ ਕੈਕੈ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੧੪)

**ਉਧਰਣ।** ਸੰ. ੩੬੫੧।—ਉਧਰਣ। ਸੰਗਯਾ—ਉੱਪਰ ਉੱਠਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਮੁਕੁ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। "ਨਾਨਕ ਉਧਰਸਿ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੀ ਧੂਰਿ।" (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੫) ੩ ੩੬੫੨।—ਉਧਾਰਣ। ਕ੍ਰਿ—ਉਧਾਰ ਕਰਨਾ। ਪਾਰ ਕਰਨਾ। ੪ ਮੁਕੁ ਕਰਨਾ। "ਸੰਤ ਉਧਰਣ ਦਇਆਲੈ।" (ਵਾਰ ਜੈਤ) "ਤੀਰਥ ਉਦਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀਆ ਸਭ ਲੋਕ ਉਧਰਣ ਅਰਥ।" (ਤੁਖਾ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਉਧਰ ਧਰੇ।** ਵਾ—ਉੱਪਰ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਮੁਕੁ ਕੀਤੇ। "ਸਬਦਮਾਤੁ ਤੇ ਉਧਰ ਧਰੇ।" (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਉਧਰਨ।** ਦੇਖੋ, ਉਧਰਣ।

**ਉਧਰਨਹਾਰਾ।** ਵਿ—ਉੱਪਰ ਕਰਨ ਹਾਰਾ। ਪਾਰ ਕਰਤਾ। ਮੁਕੁ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। "ਦੀਨਾਨਾਥ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਪੂਰਨ ਭਵਜਲ ਉਧਰਨਹਾਰਾ।" (ਦੇਵ ਮ: ੫) ੨ ਛੁਟਕਾਰੇ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਾਲਾ। ੩ ਪਾਰ ਹੋਣ ਯੋਗਜ਼।

**ਉਧਲਨਾ।** ਕ੍ਰਿ—ਹੋਰ ਪਤੀ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ। ੨ ਪਤੀ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਜਾਰ ਨਾਲ ਬਿਨਾ ਖਬਰ ਦਿੱਤੇ ਚਲੇ ਜਾਣਾ। "ਕਿਸੂ ਸੰਗ

ਉਧਲਾਨੀ ਸੋਇ. (ਗੁਪਤ) ਦੇਖੋ, ਉਧਰ ੩.

ਉਧਾਣ. ਦੇਖੋ, ਉੱਧਾਣ.

ਉਧਾਰ. ਸੰ. उधार—ਉੱਧਾਰ. ਸੰਗਤ—ਜੋ ਉਠਾਇਆ ਜਾਵੇ. ਵਾਪਿਸ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਗਤਾ ਤੇ ਲਈ ਹੋਈ ਕੋਈ ਵਸਤੁ. ਕਰਜ਼. ਰਿਣ. ਉਧਾਰ ਲਈ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ “ਧਾਰ” ਸ਼ਬਦ ਭੀ ਹੈ। ੨ ਮੁਕਤਿ. ਨਜ਼ਾਰ. ਛੁਟਕਾਰਾ. “ਤਿਸੁ ਗੁਰੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਿਨਿ ਸਭ ਕਾ ਕੀਆ ਉਧਾਰ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫) ੩ ਸੁਧਾਰ. ਦੁਰੁਸਤੀ. ਜਿਵੇਂ—ਜੀਰਣੋਪਾਰ। ੪ ਪਤਿਤ ਦੀ ਸੁੱਧੀ. ਜਾਤਿ ਤੋਂ ਡਿਗੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਮੁੜ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਲੈਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੫ ਸੰਕਾ ਦਾ ਸਮਾਧਾਨ. ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਗੱਲ ਦਾ ਹੱਲ.

ਉਧਾਰਨ. ਸੰਗਤ—ਜਹਾਜ਼. ਪੋਤ. ਉੱਧਾਰ (ਪਾਰ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਕਲਿਸਮੁਦੁ ਭਟੇ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹਰਿਨਾਮ ਉਧਾਰਨ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ) ੨ ਕ੍ਰਿ—ਉੱਧਾਰ ਕਰਨਾ. ਪਾਰ ਕਰਨਾ.

ਉਧਾਰੁ. ਦੇਖੋ, ਉਧਾਰ.

ਉੱਧਾਲੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰਧਾਲੀ.

ਉਧੇੜਨਾ. ਕ੍ਰਿ—ਉਧੇੜਨਾ. ਛਿੱਲਣਾ। ੨ ਖੋਲ੍ਹਣਾ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ उद्धरण—ਉਦਵੇਸ਼ਨ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਬੰਧਨ ਖੋਲਨਾ ਅਤੇ ਲਪੇਟਨਾ.

ਉਧੋ } ਦੇਖੋ, ਉਧਉ ਅਤੇ ਉਧਵ. “ਉਧੋ ਅਕੂਰੁ ਬਿਦਰੁ ਗੁਣ ਉਧੋ } ਗਾਵੇ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ)

ਉਧੋ. ਦੇਖੋ, ਉੱਧ.

ਉੱਧ. ਸੰ. उद्ध—ਉੱਧੁ. ਵਿ—ਉੱਚਾ. ਲੰਮਾ. “ਦ੍ਰਿੜ ਦਾੜੁ ਕਰਾਲ ਵੈ ਸੇਤ ਉਧੁ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) “ਬੜਵਾਨਲ ਜਾਲ ਸਮੁਦੁ ਕੇ ਮੱਧਿ ਵਿਰਾਜਤ ਉਧੁ.” (ਚੰਡੀ ੨) ੨ ਦੇਖੋ, ਉੱਧਤ.

ਉੱਧਤ. ਸੰ. उद्धत. ਵਿ—ਉੱਚਾ. ਲੰਮਾ। ੨ ਉੱਪਰ ਉਠਾਇਆ ਹੋਇਆ. “ਉੱਧਤ ਸਟਾਯੰ ਇਤੈ ਸਿੰਘ ਧਾਯੋ.” (ਚੰਡੀ ੨) ਦੁੰਮ ਦਾ ਟੌਰਾ ਉੱਚਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ੇਰ ਦੌੜਿਆ। ੩ ਪ੍ਰਚੰਡ। ੪ ਪ੍ਰਬਲ। ੫ ਚਤੁਰ। ੬ ਅਹੰਕਾਰੀ. ਅਭਿਮਾਨੀ। ੭ ਸੰਗਤ—ਰਾਜਾ ਦਾ ਪਹਿਲਵਾਨ.

ਉੱਧਵ. ਦੇਖੋ, ਉਧਵ। ੨ ਸੰ. ਯਗਤ ਦੀ ਅਗਨਿ। ੩ ਆਨੰਦ. ਖੁਸ਼ੀ.

ਉੱਧਾਣ. ਸੰਗਤ—ਉਰਧ (ਉੱਚਾ) ਅਸਥਾਨ. ਅਕਾਸ਼. “ਰਤਤੰਕੇ ਗਿੱਧੋ ਉੱਧਾਣ.” (ਰਾਮਾਵ)

ਉੱਧਾਰ. ਦੇਖੋ, ਉਧਾਰ.

ਉਧ੍ਰਿਤ. ਸੰ. उद्धृत. ਵਿ—ਉਠਾਇਆ ਹੋਇਆ. ਚੁੱਕਿਆ। ੨ ਉੱਧਾਰ ਕੀਤਾ. ਚੁਣਿਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਕਿਸੇ ਗੁੰਝ ਤੋਂ ਲੀਤਾ ਪਾਠ.

ਉਨ. ਸਰਵ—ਉਸ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. “ਉਨ ਕੈ ਸੰਗ ਤੂ ਕਰਤੀ ਕੇਲ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਤ—ਦੇਖੋ, ਉਨ. “ਹੰਢੇ ਉਨ ਕਤਾਇਦਾ, ਪੈਧਾ ਲੋਤੈ ਪਟੁ.” (ਸ. ਡਰੀਦ)

ਉਨਏ. ਦੇਖੋ, ਉਨਤ। ੨ ਉਮਡੇ ਹੋਏ. “ਸਾਵਨ ਕੋ ਉਨਏ ਘਨ

ਆਏ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

ਉਨਸ. ਅ. انس. ਸੰਗਤ—ਪਹਿਚਾਨ. ਵਾਕਫੀਯਤ। ੨ ਮਿਤ੍ਰਤਾ. ਦੋਸਤੀ.

ਉਨਸਰ } ਅ. عسر. ਉਨਸਰ. ਸੰਗਤ—ਤੜ. ਭੂਤ. Element. ਉਨਸੁਰ } ਦੇਖੋ, ਅਨਾਸਿਰ.

ਉਨਕਾ. ਅ. انکا. ਉਨਕਾ ਅਥਵਾ ਅਨਕਾ. ਸੰਗਤ—ਲੰਮੀ ਉਨਕ (ਗਰਦਨ) ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਕਲਪਿਤ ਪੰਖੀ. ਜਿਸ ਦਾ ਸਦਾ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਇਹ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਕਦੇ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਤੇ ਬੈਠਦਾ ਹੈ. “ਉਨਕਾ ਉਕਾਬਾ ਚਰਗਾ ਸੀਮੁਰਗ.” (ਸਲੋਹ)

ਉਨਤਿ. ਦੇਖੋ, ਉਨਤਿ.

ਉਨੱਤੀ. ਸੰ. एकीत त्रिशत—ਏਕੋਨ ਤ੍ਰਿੰਸ਼ਤ. ਇੱਕ ਘੱਟ ਤੀਹ—੨੯

ਉਨਮਤ } ਸੰ. उन्मत. ਵਿ—ਮਤਵਾਲਾ. ਮਖਮੂਰ. ਨਸ਼ਈ. “ਉਨਮਤ ਉਨਮੱਤ } ਕਾਮ ਮਹਾਂ ਬਿਖ ਭੁਲੈ.” (ਸ੍ਰੀ ਬੇਣੀ) ੨ ਉਨਮਾਦ ਰੋਗ ਵਾਲਾ. ਪਾਗਲ. ਸੌਦਾਈ. ਦੇਖੋ, ਉਦਮਾਦ.

ਉਨਮਦ. ਸੰ. उन्माद. ਸੰਗਤ—ਮਸਤੀ. ਖੁਮਾਰੀ. “ਉਨਮਦ ਚਢਾ ਮਦਨ ਰਸ ਚਾਖਿਆ.” (ਰਾਮ ਕਬੀਰ) ੨ ਦੇਖੋ, ਉਨਮੱਤ.

ਉਨਮਦਾ. ਵਿ—ਉਨਮਾਦ (ਮਸਤੀ) ਵਾਲੀ. ਉਨਮਾਦਿਤ. “ਜੱਫ ਗੰਧੂਬੀ ਅਤਿ ਉਨਮਦਾ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੫੬)

ਉਨਮਨ. ਸੰ. उन्मनस्—ਉਨਮਨਸੁ. ਵਿ—ਛੋਭ (ਕੋਭ) ਸਹਿਤ. ਵਯਾਕੁਲ ਹੋਇਆ. ਉਖੜੇ ਮਨ ਵਾਲਾ. “ਉਨਮਨ ਮਨੁਆ ਸੁਨਿ ਸਮਾਨਾ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੨ ਯੋਗਮਤ ਅਨੁਸਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਮਨ ਦੁਨੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਉਪਰਾਮ ਹੋਇਆ ਹੈ. “ਉਨਮਨ ਨਾਮ ਲਗਾਨ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੪) ੩ ਸੰ. उन्मनस्. ਉਨਤਮਨ. ਉੱਚਾ ਮਨ. “ਉਨਮਨ ਤਤੁ ਕਮਾਹੁ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸੂਹੀ) ੪ ਦੇਖੋ, ਉਨਮਨੀ.

ਉਨਮਨਾ. ਦੇਖੋ, ਉਨਮਨ.

ਉਨਮਨਿ. ਉਨਮਨੀ ਅਵਸਥਾ (ਗਯਾਨ ਅਵਸਥਾ) ਵਿੱਚ. “ਉਨਮਨਿ ਰਬੁ ਧਰਿਆ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ਰਬੁ (ਅੰਤਰ ਕਰਣ) ਗਯਾਨ. ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਧਰਿਆ. ਦੇਖੋ, ਰਬ ੪.

ਉਨਮਨੀ. ਸੰ. उन्मनी. ਸੰਗਤ—ਯੋਗ ਦੀ ਇੱਕ ਮੁਦ੍ਰਾ. ਭੌਰਾਂ ਨੂੰ ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਖਿੱਚਕੇ ਨੱਕ ਦੀ ਨੋਕ ਉੱਪਰ ਨਜ਼ਰ ਠਹਿਰਾਉਣੀ। ੨ ਗਯਾਨ ਅਵਸਥਾ. ਪ੍ਰਾਣਯਾਮ ਦੇ ਅਭਯਾਸੀ ਦੀ ਇੱਕ ਹਾਲਤ. ਇਹ ਦਸਾ ਸੁਖਮਨਾ ਨਾਤੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਣ ਲੈ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਉਨਮਨੀ ਜੋਤਿ. ਰੂਹਾਨੀ ਰੌਸ਼ਨੀ. ਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. “ਉਨਮਨੀ ਜੋਤਿ ਪਟੰਤਰ ਦੀਜੈ ਕੋਨ.” (ਭਾਗੁਕ)

ਉਨਮਾਦ. ਸੰ. उन्माद. ਸੰਗਤ—ਚਿੱਤ ਦਾ ਇਸਥਿਤ ਨਾ ਰਹਿਣਾ। ੨ ਮਸ਼ੀ. ਖੁਮਾਰੀ। ੩ ਪਾਗਲਪਨ. ਸਿਰਤ. “ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਿਟਹਿ ਉਨਮਾਦ.” (ਗੋਂਡ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਉਦਮਾਦ.

ਉਨਮਾਦੀ. ਦੇਖੋ, ਉਦਮਾਦੀ.

**ਉਨਮਾਨ** } ਸੰ. ੩੧. ੧. ੧. — ਅਨੁਮਾਨ. ਸੰਗਯਾ—ਧਯਾਨ. ਵਿਚਾਰ.  
**ਉਨਮਾਨੁ** } “ਬਡਭਾਗੀ ਉਨਮਾਨਿਅਉ ਰਿਦ ਸਬਦ ਬਸਾਯਉ.”  
 (ਸਵੈਯੋ ਮ: ੫ ਕੇ) “ਸਾਧਿ ਅਜਗਰੁ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਉਨਮਾਨੁ.”  
 (ਸਵੈਯੋ ਮ: ੨ ਕੇ) ਜਿਸ ਨੇ ਵਿਕਾਰਰੂਪ ਸਰਪ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ  
 ਵਿਵੇਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ੨ ਅੰਦਾਜ਼ਾ. ਜਾਂਚ. “ਚਰਨਕਮਲ ਕੀ  
 ਮਉਖ ਕੋ ਕਹਿ ਕੈਸੇ ਉਨਮਾਨ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੩ ਮਿਣਤੀ. ਮਾਪ।  
 ੪ ਸੰ. ੩੧. ੧. ੧. ਮਿਣਤੀ. ਵਜ਼ਨ। ੫ ਬੱਤੀ ਸੇਰ ਭਰ ਤੋਲ। ੬ ਮੁੱਲ.  
 ਕੀਮਤ.

**ਉਨਮਾਰਗ.** ਸੰ. ੩੧. ੧. ੧. ਸੰਗਯਾ—ਕੁਮਾਰਗ. ਬੁਰਾ ਰਾਹ। ੨ ਕੁਚਾਲ.  
 ਕੁਰੀਤ.

**ਉਨਮੀਲਨ.** ਸੰ. ੩੧. ੧. ੧. ਸੰਗਯਾ—ਅੱਖ ਦੇ ਖੁਲ੍ਹਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.  
 ਅੱਖ ਖੋਲ੍ਹਣਾ। ੨ ਖਿੜਨਾ. ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਹੋਣਾ. “ਮਨ ਉਨਮਨ ਉਨਮੀਲੇ  
 ਹੈਂ.” (ਭਾਗੁਕ)

**ਉਨਮੀਲਿਤ.** ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੁੱਲ (ਸਮਾਨ)  
 ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਖਾਸ ਗੁਣ ਭੇਦ ਜਣਾਵੇ, ਇਹ “ਉਨਮੀਲਿਤ”  
 ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ. “ਉਨਮੀਲਿਤ ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ ਤੇ ਹੇਤੁ ਭੇਦ ਕਛੁ  
 ਮਾਨ.” (ਕਾਵਯ ਪ੍ਰਭਾਕਰ)

ਉਦਾਹਰਣ—

ਗਹਿਣੇ ਜੜੋਂ ਜਰਪੋਸ਼ ਦੇ ਨਹਿ ਸੋਇਨ ਸਾਖੈ,  
 ਧਉਲੇ ਦਿੱਸਨ ਛਾਹ ਦੁੱਧ ਸਾਦਹੁ ਗੁਣ ਗਾਖੈ.  
 ਤਿਉ ਸਾਧੁ ਅਸਾਧੁ ਪਰੱਖੀਅਨ ਕਰਤੂਤ ਸੁਭਾਖੈ.

(ਭਾਗੁ)

੨ ਵਿ—ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਖਿੜਿਆ ਹੋਇਆ. ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ.

**ਉਨਮੂਲਨ.** ਸੰ. ੩੧. ੧. ੧. ਕ੍ਰਿ—ਪੁੱਟਣਾ. ਜਤ ਉਖੇੜਨੀ.

**ਉਨਮੇਖ.** ਸੰ. ੩੧. ੧. ੧. ਸੰਗਯਾ—ਅੱਖ ਦਾ ਝਮਕਣਾ। ੨ ਉਤਨਾ  
 ਸਮਾ, ਜਿਤਨਾ ਅੱਖ ਝਮਕਣ ਨੂੰ ਲੱਗੇ. ਨਿਮਖ (ਨਿਮੇਸ਼).

**ਉਨਮੋ.** ਦੇਖੋ, ਉਨਿਮੋ ਅਤੇ ਓਅੰਨਮ:

**ਉਨਵ.** ਸੰ. ੩੧. ੧. ੧. ਉੱਨਤ. ਵਿ—ਵਿੱਧਿ ਵਾਲਾ. ਉਮਡਿਆ  
 ਹੋਇਆ.

**ਉਨਵਿ.** ਉਮਡਕੇ. “ਉਨਵਿ ਘਨ ਛਾਏ ਬਰਸ ਸੁਭਾਏ.” (ਤੁਖਾ  
 ਬਾਰਮਾਹਾ ਮ: ੧)

**ਉਨਵੰਜਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਣਵੰਜਾ.

**ਉਨਾ.** ਸਰਵ—ਵਿਭਕ੍ਤਿ ਸਹਿਤ ਉਸ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਉਨ੍ਹਾਂ.  
 “ਉਨਾ ਭਿ ਆਵਹਿ ਓਹੀ ਸਾਦੁ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਉਨਾਨਵੇ.** ਦੇਖੋ, ਉਣਾਨਵੇ.

**ਉਨਾਬ.** ਅ. ੧. ੧. ਉਨਾਬ. ਸੰਗਯਾ—ਸਰਦ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ  
 ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਬੇਰ, ਜੋ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਝਲਕ ਨਾਲ  
 ਭੂਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ ਯੂਨਾਨੀ ਹਕੀਮ ਅਨੇਕ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿੱਚ  
 ਵਰਤਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਸਰਦ ਤਰ ਤੇ ਦ੍ਰਾਵਕ (ਕਬਜ਼  
 ਸਾਰਖੋ. ਸਮਾਨ. ਜੇਹੋ).

ਕੁਸਾ) ਹੈ.

ਉਨਾਬ ਗਲੇ ਦੇ ਸੁਰ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਲਹੂ ਦੇ ਵਿਕਾਰ  
 ਮਿਟਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਖਾਂਸੀ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਕਮਰਪੀੜ ਜਿਗਰ ਦੇ ਰੋਗ  
 ਅਤੇ ਪਿਆਸ ਬੁਝਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ। ੨ ਵਿ—  
 ਉਨਾਬ. ਲੰਮੇ ਨੱਕ ਵਾਲਾ.

**ਉਨਾਬੀ.** ਵਿ—ਉਨਾਬ ਦੇ ਰੰਗ ਦਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਉਨਾਬ ਜੇਹਾ  
 ਰੰਗ.

**ਉਨਿ.** ਸਰਵ—ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ। ੨ ਉਸ ਦੇ “ਉਨਿ ਚਾਨਣਿ  
 ਓਹੁ ਸੋਖਿਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਦੁਖ ਰੂਪ  
 ਤੋਲ ਸੋਖਿਆ.

**ਉਨਿਮੋ.** ਔਸ਼. ਨਸ:—ਓਅੰ ਨਮ: ਰੱਛਕ (ਰਕਕ) ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ  
 ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ. “ਉਨਿਮੋ ਭਗਵੰਤ ਗੁਸਾਈ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫)

**ਉਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਉਨਿ.

**ਉਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਉਨੀ.

**ਉਨੀਂਦਾ** } ਸੰ. ੩੧. ੧. ੧. ਉਨਿਦ੍ਰ. ਵਿ—ਨੀਂਦ ਕਰਕੇ ਅਲਸਾਇਆ.  
**ਉਨੀਂਦਾ** } ਉਘਲਾਇਆ. “ਹੁਤੇ ਉਨੀਂਦੇ ਵੈ ਨਿਸਿ ਕੇਰੇ.”  
 (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਨੀਂਜਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਣਵੰਜਾ.

**ਉਨ੍ਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਨਾ.

**ਉਨ੍ਹਾਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਸਣ (ਗਰਮੀ) ਦਾ ਕਾਲ (ਸਮਾ) ਗਰਮੀ ਦੀ  
 ਰੁੱਤ. ਗ੍ਰੀਖਮ.

**ਉਨ੍ਹਾ** } ਸੰ. ੩੧. ੧. ੧. ਉਨ੍ਹਾਂ. ਸੰਗਯਾ—ਪਸ਼ਮ. ਭੇਡ ਆਦਿਕ ਜੀਵਾਂ  
**ਉਨ੍ਹਾ** } ਦੇ ਵਾਲ (ਰੋਮਾਵਲੀ). ੨ ਮੱਕੜੀ ਦਾ ਸੂਤ.

**ਉਨ੍ਹਤ** } ਸੰ. ੩੧. ੧. ੧. ਵਿ—ਉੱਚਾ. “ਉਨ੍ਹਤ ਨਾਸੇ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੇ.”  
**ਉਨ੍ਹਤ** } (ਅਕਾਲ) ੨ ਉੱਤਮ। ੩ ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਵਾਲਾ. ਧਨ ਸੰਪਦਾ  
 ਵਿੱਚ ਵਡਾ.

**ਉਨ੍ਹਤਿ** } ਸੰ. ੩੧. ੧. ੧. ਸੰਗਯਾ—ਵਿੱਧੀ. ਤਰੱਕੀ। ੨ ਉਚਿਆਈ.  
**ਉਨ੍ਹਤਿ** } ਬਲੰਦੀ.

**ਉਨ੍ਹੀ** } ਸੰ. ਔਪਿੰਕ. ਵਿ—ਉਨ੍ਹੀ (ਉਨ੍ਹੀ) ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ.  
**ਉਨ੍ਹੀ** } ਪਸ਼ਮੀ। ੨ ਏਕੋਨ ਬਿੰਸ਼ਤਿ—ਏਕੋਨਵਿੰਸਤਿ. ਇੱਕ ਘੱਟ  
 ਵੀਹ ੧੯.

**ਉਨ੍ਹੀ ਵੀਹ.** ਬਹੁਤ ਕਮ. ਅਜੇਹੀ ਕਮੀ, ਜੋ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਾ ਹੋਵੇ,  
 ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਵਸਤੂ ਦਾ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਉਨ੍ਹੀ ਵੀਹ ਦਾ ਫਰਕ ਹੈ.

**ਉਪ.** ਉਪਮਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ, “ਜਗਤੋਸ੍ਰੁਹ ਉਪ ਉਰ ਨ ਸਹੀਚੁ.”  
 (ਨਾਪੁ) ੨ ਸੰ. ਉਪਸਰਗ. ਇਹ ਅਨੇਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਲੱਗਕੇ ਅਰਥ  
 ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ— ਸਮੀਪਤਾ, ਜੈਸੇ ਉਪਗਮਨ,  
 ਉਪਕੰਠ, ਉਪਨਯਨ। ੩ ਅਧਿਕਤਾ, ਜੈਸੇ ਉਪਕਾਰ, ਉਪਦੇਸ਼।  
 ੪ ਨਾਯਬਪਨ, ਜੈਸੇ ਉਪਮੰਤ੍ਰੀ, ਆਦਿ.

**ਉਪਅਵਤਾਰ.** ਗੋਣ ਅਵਤਾਰ. ਸੋਲਾਂ ਕਲਾ ਵਾਲੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਤੋਂ  
 ਘੱਟ ਦਰਜੇ ਦੇ ਅਵਤਾਰ. ਦੇਖੋ, ਉਪ. “ਅਬ ਗਨੋ ਉਪਅਵਤਾਰ.”

(ਬ੍ਰਹਮਾਵਾ). ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਲੰਕੀ ਆਦਿ ਅਵਤਾਰ, ਅਤੇ ਵਜਾਸ ਪ੍ਰਿਥੁ ਆਦਿ ਉਪਅਵਤਾਰ ਮੰਨੇ ਹਨ.

**ਉਪਇੰਦ੍ਰ.** ਵਾਮਨ ਅਵਤਾਰ. ਦੇਖੋ, ਉਪੇਂਦ੍ਰ. “ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਉਪਇੰਦ੍ਰ ਬਨਾਏ.” (ਅਕਾਲ)

**ਉਪਈਆ.** ਵਿ—ਉਤਪੰਨ ਕਰੈਯਾ. ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ. ਰਚੇ. “ਸਭਿ ਵਰਨ ਰੂਪ ਜੀਅਜੰਤ ਉਪਈਆ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੪)

**ਉਪਸ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਾਸ.

**ਉਪਸਥ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਾਸਥ.

**ਉਪਸਥਿਤ.** ਸੰ. ੩੫੨੧੮੧. ਵਿ—ਪਾਸ ਬੈਠਾ. ਹਾਜਿਰ. ਮੌਜੂਦ.

**ਉਪਸਥਿਤਿ.** ਸੰ. ੩੫੨੧੮੧. ਸੰਗਯਾ—ਮੌਜੂਦਗੀ. ਪਾਸ ਬੈਠਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਉਪਸ਼ਮ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਰੋਕਣਾ. ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਸੰਜਮ। ੨ ਵਾਸਨਾ ਦਾ ਰੋਕਣਾ। ੩ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ. “ਤਿਹ ਉਪਸਮ ਕੋ ਕਰਹੁ ਵਿਚਾਰੀ.” (ਨਾਪੁ) ੪ ਉਪਾਉ. ਜਤਨ. ਤਰੱਦੁਦ.

**ਉਪਸਰਗ.** ਸੰ. ੩੫੨੧੮੧. ਸੰਗਯਾ—ਅਰਥ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਅਵਯਯ ਉਤ, ਉਪ, ਅਤਿ, ਅਧਿ, ਅਨੁ, ਅਪ, ਅਪਿ, ਅਭਿ, ਅਵ, ਆਂਛ, ਸਮ, ਸੁ, ਦੁਸ, ਦੁਰ, ਨਿ, ਨਿਸ, ਨਿਰ, ਪਰਾ, ਪਰਿ, ਪ੍ਰ, ਪ੍ਰਤਿ ਅਤੇ ਵਿ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਜੋੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ੨ ਰੋਗ। ੩ ਉਪਦ੍ਰਵ। ੪ ਅਪਸਰਗਨ (ਸਕੁਨ). ਪ ਵਿਘਨ.

**ਉਪਸਾ.** ਸੰ. ੩੫੨੧੮੧. ਸੰਗਯਾ—ਕਾਰਜ. ਕੰਮ. “ਕਿ ਅਮਿਤੋਪਸਾ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) ਅਮਿਤ—ਅਪਸ੍.

**ਉਪਸੁੰਦ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਸੁੰਦ.

**ਉਪਸੰਹਾਰ.** ਸੰ. ੩੫੨੧੮੧. ਸੰਗਯਾ—ਆਪਣੀ ਵੱਲ ਖਿੱਚਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਸਮਾਪਤੀ. ਲਯ (ਲੈ). “ਉਪਕ੍ਰਮ ਉਪਸੰਹਾਰ ਜਾਨ ਚਿਤ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਜਗਤ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਅਤੇ ਉਸੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਹੋਣਾ. ਦੇਖੋ, ਉਪਕ੍ਰਮ ਉਪਸੰਹਾਰ। ੩ ਸਿੱਧਾਂਤ. ਨਤੀਜਾ.

**ਉਪਾਸ.** ਸੰ. ਵਿ—ਪਾਸ ਬੈਠਾ. ਸਮੀਪ ਇਸਥਿਤ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਲਿੰਗ। ੩ ਭਗ.

**ਉਪਾਸਿਤ } ਦੇਖੋ, ਉਪਸਥਿਤ ਅਤੇ ਉਪਸਥਿਤਿ.**

**ਉਪਹਾਸ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਮਖੌਲ. ਠੱਠਾ। ੨ ਹਾਸੀ. “ਪ੍ਰਿਅ ਬਚਨ ਉਪਹਾਸ ਕਰੋ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਉਪਹਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪਾਸ ਲੈਜਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਪੇਸ਼ਕਸ਼. ਭੇਟਾ. ਚੌਆ। ੩ ਪੂਜਾ.

**ਉਪਹਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਉਪਾਧੀ ਵਾਲਾ. ਸ਼ਿੜਾਬ ਵਾਲਾ। ੨ ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ। ੩ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਉਪਕਰਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਾਮਗ੍ਰੀ. ਸਾਮਾਨ। ੨ ਕਿਸੀ ਵਸਤੁ ਦੇ

ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ. ਜੈਸੇ ਘੜਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਚੱਕ. ਡੰਡਾ. ਡੋਰਾ ਆਦਿਕ. ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਲਮ ਦਵਾਤ ਆਦਿ. ੩ ਰਾਜਾ ਦੇ ਛਤ੍ਰ ਚੌਰ ਆਦਿਕ. ਅਤੇ ਯੋਗੀ ਦੇ ਆਸਨ ਕਮੰਡਲ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥ.

**ਉਪਕਰਤਾ.** ਸੰ. ੩੫੨੧੮੧. ਵਿ—ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਹਾਇਕ.

**ਉਪਕਰਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਪਹੁੰਚਣਾ. ਬਹੁਤਨਾ। ੨ ਉਪਕਾਰੀ ਸਿੱਧ ਹੋਣਾ. “ਜਿਨ ਕਾਰਣਿ ਗੁਰੂ ਵਿਸਾਰਿਆ, ਸੇ ਨ ਉਪਕਰੇ ਅੰਤੀਵਾਰ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਵਡ) “ਜੋ ਤੁਹੁ ਉਪਕਰੈ ਦੂਖ ਸੁਖਾਸਾ.” (ਗੁਡ ਸ਼: ੧)

**ਉਪਕਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਹਾਇਤਾ. ਮਦਤ। ੨ ਭਲਿਆਈ. ਨੇਕੀ. “ਸਾਰ ਮਹਾ ਸਿਮਰਨ ਸਤਿਨਾਮੁ, ਕਾਰ ਮਹਾਂ ਕਰਬੋ ਉਪਕਾਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਅਨੁਕੂਲਤਾ। ੪ ਨੌਕਰੀ. ਚਾਕਰੀ। ੫ ਮਿਹਰਬਾਨੀ.

**ਉਪਕਾਰੀ.** ਸੰ. ੩੫੨੧੮੧. ਵਿ—ਸਹਾਇਕ। ੨ ਨੇਕੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਦਾਤਾ ਤਰਵਰੁ ਦਇਆ ਫਲੁ, ਉਪਕਾਰੀ ਜੀਵੰਤ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੩ ਮਿਹਰਬਾਨ. ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ.

**ਉਪਕੰਠ }** ਸੰ. ੩੫੨੧੮੧. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਨੇੜੇ. ਸਮੀਪ। ੨ ਕੰਢੇ ਪਾਸ.

**ਉਪਕੰਠਿ }** ਕਿਨਾਰੇ ਉੱਪਰ. “ਨਦੀ ਉਪਕੰਠਿ ਜੈਸੇ ਘਰ ਤਰਵਰੁ.” (ਮਲਾ ਅ: ਮ: ੧)

**ਉਪਕ੍ਰਮ.** ਸੰ. ੩੫੨੧੮੧. ਸੰਗਯਾ—ਆਰੰਭ. ਮੁੱਢ। ੨ ਭੂਮਿਕਾ. ਦੀਬਾਚਾ. ਤਮਹੀਦ। ੩ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ. ਦੇਖੋ, ਉਪਕ੍ਰਮ ਉਪਸੰਹਾਰ.

**ਉਪਕ੍ਰਮ ਉਪਸੰਹਾਰ.** ਜਦ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਇਕੱਠੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ—ਗੁੰਝ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਅੰਤਿਮ ਸਿੱਧਾਂਤ ਦੀ ਏਕਤਾ। ੨ ਜਗਤ ਦਾ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਉਸੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਹੋਣ ਦਾ ਵਰਣਨ। ੩ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਸਮਾਪਤੀ.

**ਉਪਕ੍ਰਿਤ.** ਸੰ. ੩੫੨੧੮੧. ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਉਪਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਉਪਕਾਰ.

**ਉਪਕ੍ਰਿਤਿ.** ਸੰ. ੩੫੨੧੮੧. ਸੰਗਯਾ—ਉਪਕਾਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ। ੨ ਨੇਕੀ. ਭਲਿਆਈ। ੩ ਸਹਾਇਤਾ. ਇਮਦਾਦ। ੪ ਮਿਹਰਬਾਨੀ. ਕ੍ਰਿਪਾ.

**ਉਪਗੰਤਾ }** ਸੰ. ੩੫੨੧੮੧. ਵਿ—ਪਾਸ (ਸਮੀਪ) ਜਾਣ ਵਾਲਾ.

**ਉਪਗੰਤ੍ਰਿ }** ੨ ਜਾਨਕਾਰ. ਭੇਤੀ। ੩ ਸਹਾਇਕ.

**ਉਪਗ੍ਰਹ.** ਦੇਖੋ, ਗ੍ਰਹ ੨ ਦਾ ਫੁਟ ਨੋਟ.

**ਉਪਚਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੇਵਾ। ੨ ਜਤਨ. ਕੋਸ਼ਿਸ਼। ੩ ਵੱਢੀ. ਰਿਸ਼ਵਤ। ੪ ਇਲਾਜ. ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ. “ਤੁਰਤ ਰੋਗ ਹਮਰੋ ਕਟਜੋ, ਸੁਨਹੁ ਵੈਦ ਉਪਚਾਰ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੬੮) ੫ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਜਾਪ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਵਿਧਿ. ਤੰਤ੍ਰ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਠੱਤੀ ਉਪਚਾਰ ਤਕ ਲਿਖੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਖੋਤਸੋਪਚਾਰ.

**ਉਪਚਾਰਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਮੁਆਲਿਜ। ੨ ਸੇਵਾ

ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੪ ਸੰਗਤਾ—ਗੋਣ ਸਬਦ, ਜੋ ਮੁੱਖ ਨਹੀਂ।

**ਉਪਚਿਤ੍ਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਤਿਲੋਕੀ.

**ਉਪਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਉਤਪੱਤੀ. ਪੈਦਾਇਸ਼। ੨ ਪੈਦਾਵਾਰ। ੩ ਦੇਖੋ. ਜਲ ਮਹਿ ਉਪਜੈ.

**ਉਪਜਣਾ** } ਸੰ. ੩੫੭੫. ਕਿ—ਜੰਮਣਾ. ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ. “ਉਪਜੈ  
**ਉਪਜਨ** } ਨਿਪਜੈ ਨਿਪਜਿ ਸਮਾਈ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੨ ਉਗਣਾ.  
**ਉਪਜਨਾ** } ਅੰਕੁਰਿਤ ਹੋਣਾ। ੩ ਉਪ-ਜਨਮ ਹੋਣਾ. ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ  
ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ. “ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਉਪਜਹਿ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧)  
ਗੁਰੂਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਮਨ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਨਵਾਂ ਜਨਮ ਧਾਰਦੇ ਹਨ।  
ਭਾਵ—ਉੱਤਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

**ਉਪਜ ਨਿਪਜ.** ਦੇਖੋ. ਉਪਜ ਅਤੇ ਨਿਪਜ.

**ਉਪਜਯ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਜੈ.

**ਉਪਜਾਪ.** ਦੇਖੋ. ਉਪਜਪ.

**ਉਪਜਿ.** ਉਪਜਕੇ. ਪੈਦਾ ਹੋਕੇ. ਜੰਮਕੇ.

**ਉਪਜਿਅਤਾ.** ਵਿ—ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. “ਜਿਸ ਤੇ ਉਪਜਿਅਤਾ ਤਿਨਿ  
ਲੀਆ ਸਮਾਈ.” (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਉਪਜੀਵਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਗੁਜਾਰਾ. ਰੋਜ਼ੀ. ਨਿਰਵਾਹ ਦਾ ਸਾਧਨ.  
ਉਪਜੀਵਿਕਾ.

**ਉਪਜੀਵਿਕਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਰੋਜ਼ੀ. ਜੀਵਨ ਦਾ ਗੁਜਾਰਾ। ੨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ  
ਵਿਤਾਉਣ ਦਾ ਸਾਧਨ.

**ਉਪਜੈ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਜਨ। ੨ ਵਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਕਾਮਯਾਬ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੩ ਫੜੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਜਿੱਤਦਾ ਹੈ. “ਖੋਜੀ ਉਪਜੈ, ਬਾਦੀ  
ਬਿਨਸੈ.” (ਮਲਾ ਮ: ੧) ਖੋਜੀ ਜਿੱਤਦਾ ਹੈ ਵਾਦੀ ਹਾਰਦਾ ਹੈ.

**ਉਪਜਪ** } ਸੰ. ੩੫੭੫—ਉਪਜਾਪ. ਸੰਗਤਾ—ਅਜੇਹੇ ਸੁਰ ਵਿੱਚ  
**ਉਪਜਪਿ** } ਕੀਤਾ ਜਾਪ, ਜੋ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ ਨਾ ਦੇਵੇ. ਇਸ ਦਾ  
ਨਾਉਂ “ਉਪਾਸੁ ਜਪ” ਭੀ ਹੈ. “ਉਪਜਪਿ ਉਪਾਇ ਨ ਪਾਈਐ  
ਕਤਹੁ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੪) ੨ ਸੰ. ੩੫੭੫—ਉਪਯੁਕਤ. ਵਿ—  
ਯੋਗਤ. ਠੀਕ. ਮੁਨਾਸਿਬ. ਉਚਿਤ. “ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਚਿਤੁ ਰਾਪੈ ਜਾਂਕਾ।  
ਉਪਜਪਿ ਦਰਸਨ ਕੀਜੈ ਤਾਂਕਾ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧)

**ਉਪਟਨ** } ਸੰ. ੩੫੭੫—ਉਤਪਾਟਨ. ਕਿ—ਪਾਤਨਾ. ਚੀਰਨਾ।  
**ਉਪਟਣ** } ੨ ਨਿਰਮੂਲ ਕਰਨਾ. ਜੜ ਪੁੱਟਣੀ. ਉਖੇੜਨਾ. “ਉਪਟੰਤ  
**ਉਪਟਨ** } ਬਾਰ.” (ਦੱਤਾਵ) ਕੇਸ ਉਖੇੜਦੀ ਹੈ.

**ਉਪਠਾ** } ਵਿ—ਪ੍ਰਿਸ਼੍ਠ (ਪਿੱਠ) ਵੱਲ ਨੂੰ ਝੁਕਿਆ, ਝੁਕੀ. ਜਿਸ ਨੇ  
**ਉਪਠੀ** } ਪਿੱਠ ਵੱਲ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਲਿਆ ਹੈ. ਭਾਵ—ਉਲਟ.  
ਵਿਪਰੀਤ. “ਨਦਰਿ ਉਪਠੀ ਜੇ ਕਰੈ ਸੁਲਤਾਨਾਂ ਘਾਹੁ ਕਰਾਇਦਾ.”  
(ਵਾਰ ਆਸਾ) ਦੇਖੋ, ਘਾਹੁ ੨.

**ਉਪਤਾਪ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਤਪਤ. ਜਲਨ। ੨ ਰੋਗ ਦੀ ਪੀੜ। ੩ ਚਿੰਤਾ।  
੪ ਵਿਪਦਾ। ੫ ਤਾਪ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਤਾਪ. ਜਿਵੇਂ ਧੁੱਪ ਨਾਲ  
ਹੋਇਆ ਤਾਪ ਦਾਹ ਆਦਿਕ.

**ਉਪਤਿਸਟ** } ਸੰ. ੩੫੭੫. ਵਿ—ਸਮੀਪ ਇਸਥਿਤ. ਪਾਸ ਖੜਾ.  
**ਉਪਤਿਸ੍ਠ** } “ਨਿੰਦਕ ਆਵਧ ਹੋਇ ਉਪਤਿਸਟਤੇ.” (ਸਹਸ ਮ:  
੫) ਆਯੁਧ (ਸ਼ਸਤ੍ਰ) ਸਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਨਿੰਦਕ, ਮਾਰਨ ਲਈ ਪਾਸ ਖੜੇ  
ਹਨ.

**ਉਪਦਿਸ਼ਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਦੋ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ.  
ਕੋਣ. ਦੱਖਣ ਪੂਰਵ ਦੇ ਮੱਧ ਅਗਨਿ ਕੋਣ, ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਦੇ  
ਵਿਚਕਾਰ ਨੈਰਿਤਿ ਕੋਣ, ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਦੇ ਮੱਧ ਵਾਯਵੀ ਕੋਣ ਅਤੇ  
ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਈਸ਼ਾਨ ਕੋਣ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਦਿਸ਼ਾ.

**ਉਪਦੇਸ.** ਸੰ. ੩੫੭੫. (ਉਪ-ਦਿਸ਼) ਸੰਗਤਾ—ਸਿਖਤਾ. ਨਸੀਹਤ.  
“ਆਪ ਕਮਾਉ, ਅਵਰਾ ਉਪਦੇਸ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੨ ਹਿਤ ਦੀ  
ਬਾਤ। ੩ ਗੁਰੂਦੀਪਤਾ (ਦੀਕਾ) ੪ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰਗਤ ਦੇਸ਼, ਜੈਸੇ ਭਾਰਤਪੰਡ  
ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਆਦਿਕ. “ਮੇਰ ਕੇਤੇ, ਕੇਤੇ ਧੂ. ਉਪਦੇਸ.” (ਜਪੁ)

**ਉਪਦੇਸਕ.** ਸੰ. ੩੫੭੫. ਸੰਗਤਾ—ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।  
੨ ਗੁਰੂ.

**ਉਪਦੇਸਤਾ.** ਉਪਦੇਸ਼. ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ “ਸੋਈ ਦਸਿ ਉਪਦੇਸਤਾ.”  
(ਸੁਹੀ ਮ: ੫ ਗੁਣਵੰਤੀ) ਦੇਖੋ, ਤਾ.

**ਉਪਦੇਸਿ.** ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ. ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ. “ਗੁਰੂਉਪਦੇਸਿ ਕਾਲ  
ਸਿਉ ਜੁਰੈ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ਕਾਲ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਉਪਦੇਸੀ** } ਸੰ. ੩੫੭੫. ਸੰਗਤਾ—ਉਪਦੇਸ਼ (ਸਿਖਤਾ) ਦਾਤਾ.  
**ਉਪਦੇਸ੍ਯ** } ਉਪਦੇਸ਼ਕ. “ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ ਬਹੁ ਉਪਦੇਸੀ.”  
(ਗਉ ਕਬੀਰ) ੨ ਗੁਰੂ.

**ਉਪਦ੍ਰਹ** } ਸੰ. ੩੫੭੫. ਸੰਗਤਾ—ਉਤਪਾਤ. ਵਿਘਨ. “ਮਿਟੇ  
**ਉਪਦ੍ਰਵ** } ਉਪਦ੍ਰਹ ਮਨ ਤੇ ਬੈਰ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਉਧਮ.  
ਦੰਗਾ। ੩ ਮੁਸੀਬਤ. ਵਿਪਦਾ.

**ਉਪਦ੍ਰਵੀ** } ਸੰ. ੩੫੭੫. ਵਿ—ਫਸਾਦੀ. ਉਤਪਾਤੀ. “ਧਜਾ ਫਾਟ  
**ਉਪਦ੍ਰੀ** } ਬਸਤ੍ਰ ਸੁ ਧਾਰੇ ਉਪਦ੍ਰੀ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਉਪਧਾਤੁ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਧਾਤੁ ਦੀ ਮੈਲ। ੨ ਦੋ ਧਾਤੂਆਂ ਤੋਂ  
ਮਿਲਕੇ ਬਣੀ ਧਾਤੁ। ੩ ਧਾਤੁ ਜੇਹਾ ਪਦਾਰਥ. ਜੈਸੇ ਸੁਰਮਾ,  
ਨੀਲਾਬੋਥਾ, ਹੜਤਾਲ, ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥ. ਕਈਆਂ ਨੇ ਉਪਧਾਤਾਂ ਦੀ  
ਗਿਣਤੀ ਸੱਤ ਲਿਖੀ ਹੈ—ਸੋਇਨਮੱਖੀ, ਨੀਲਾਬੋਥਾ, ਹੜਤਾਲ,  
ਸੁਰਮਾ, ਅਭਰਕ, ਮੈਂਨਸਿਲ, ਖਪਰਿਯਾ. “ਕਹਿ ਧਾਤੁ ਸਬੈ ਉਪਧਾਤੁ  
ਭਨੇ.” (ਸਮੁਦ੍ਰ ਮਥਨ)

**ਉਪਧਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਸਿਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ. ਤਕੀਆ.  
ਸਿਰਠਾਣਾ. “ਬਡ ਉਪਧਾਨ ਧਰਜੇ ਜਿਹ ਪਾਛੇ.” (ਗੁਪਸੂ) ੨ ਉਹ  
ਮੰਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਯੋਗਵੇਦੀ ਦੀ ਨਿਉਂ ਰੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ੩ ਪ੍ਰੇਮ.  
ਸਨੇਹ. ਮੁਹੱਬਤ.

**ਉਪਨਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਪ੍ਰਤੱਖ. ਜਾਹਿਰ. “ਜਾਨ ਉਪਨਤ ਸੁਹਾਗ.”  
(ਮਨੁਰਾਜ) ਮਾਨੋ ਸੁਭਾਗ (ਸੋਭਾਗਤ) ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੈ। ੨ ਅੱਗੇ ਵੱਲ  
ਝੁਕਿਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਸ਼ਰਣਾਗਤ. ਪਨਾਹ ਲੈਣ ਲਈ ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਰ  
ਝੁਕਾਇਆ ਹੈ.

**ਉਪਨਯਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਜਨੇਊ ਸੰਸਕਾਰ. ਜਨੇਊ ਪਹਿਰਾਉਣ ਦੀ ਰਸਮ. ਦੇਖੋ. ਜਨੇਊ। ੨ ਪਾਸ ਲੈਜਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਨੇੜੇ (ਸਮੀਪ) ਲੈਜਾਣਾ। ੩ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਵਿਦਯਾਰਥੀ ਨੂੰ ਸਿਖਤਾ ਲਈ ਲੈ ਜਾਣਾ।

**ਉਪਨਾਮ.** ੩੫੧੧੧੧. ਸੰਗਤਾ—ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ. ਪਿਆਰ ਦਾ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਨਾਉਂ Nickname। ੨ ਛਾਪ. ਤਖੱਲੁਸ. ਕਵੀ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਆਪਣਾ ਨਾਉਂ. ਜੈਸੇ ਭਾਈ ਨੰਦਲਾਲ ਜੀ ਦਾ “ਗੋਯਾ.” ਦੇਖੋ. ਛਾਪ ੪.

**ਉਪਨਿਸਦ}** ਸੰ. ੩੫੧੧੧੧. ਸੰਗਤਾ— ਉਪ (ਪਾਸ) ਨਿਸਦ (ਬੈਠਣ)  
**ਉਪਨਿਖਦ}** ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਾਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਨ ਲਈ ਬੈਠਣਾ। ੨ ਵੇਦਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਓਹ ਭਾਗ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਆਤਮਵਿਦਯਾ ਦਾ ਨਿਰੂਪਣ ਹੈ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ੧੭੦ ਹੈ, ਪਰ ਮੁੱਖ ੧੦ ਹਨ—ਈਸ਼ਾਵਾਸਯ, ਕੇਨ, ਕਠਵੱਲੀ, ਪ੍ਰਸ਼੍ਨ, ਮੁੰਡਕ, ਮਾਂਡੂਕਯ, ਤੈਤਿਰੀਯ, ਐਤਰੇਯ, ਛਾਂਦੋਗਯ ਅਤੇ ਵਿੰਦਦਾਰਣਯਕ. “ਕਛੁ ਉਪਨਿਖਦ ਪਾਠ ਮੁਖ ਠਾਨਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਉਪਨਿਸਦਾਂ ਦਾ ਤਰਜੁਮਾ ਫਾਰਸੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਦਾਰਾਸ਼ਿਕੋਹ ਨੇ ਭੀ ਸਨ ੧੬੫੭ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਹ ਉਪਨਿਸਦਾਂ ਦਾ ਉਲਥਾ ਕਰਵਾਇਆ। ੩ ਨਿਰਜਨ ਅਸਥਾਨ. ਏਕਾਂਤ ਥਾਂ। ੪ ਧਰਮ.

**ਉਪਨਿਧਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਧਰੋਹਰ. ਅਮਾਨਤ.

**ਉਪਨਿਯਮ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਗੋਣ ਨਿਯਮ (ਨੇਮ). ਨਿਯਮ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਨੇਮ. ਜੈਸੇ—ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨੇਮ ਹਨ—ਨਾਮ ਦਾਨ ਅਤੇ ਇਸਨਾਨ. ਉਪਨੇਮ ਹਨ—ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ, ਅਨਾਥਾਂ ਨੂੰ ਅੰਨ ਵਸਤੂ ਦਵਾਈ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਦਾਨ. ਅਤੇ ਵਸਤੂ ਮਕਾਨ ਆਦਿ ਦੀ ਸਫਾਈ.

**ਉਪਨੀਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜਨੇਊ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ. ਜਿਸ ਦਾ ਜਨੇਊ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋਗਿਆ ਹੈ। ੨ ਪਾਸ ਲਿਆਂਦਾ ਹੋਇਆ.

**ਉਪਨੇਤਾ.** ਸੰ. ੩੫੧੧੧੧. ਸੰਗਤਾ—ਲਿਆਉਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਜਨੇਊ ਪਹਿਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਆਚਾਰਯ.

**ਉਪਨੇਤ੍ਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਦੂਜੀ ਅੱਖ. ਵਿਦਯਾ. ਇਲਮ। ੨ ਐਨਕ. ਚਸ਼ਮਾ.

**ਉਪਨਯਾਸ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਪਾਸ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਤਿਆਗ। ੩ ਕਥਨ. ਬਿਆਨ। ੪ ਅਨੂਠੀ ਕਲਪਿਤ ਕਥਾ. ਨੌਵਲ (Novel). ੫ ਧਰੋਹਰ. ਅਮਾਨਤ। ੬ ਵਿਚਾਰ.

**ਉਪਪਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਧਰਮਪਤਿ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਦੂਜਾ ਪਤਿ. ਜਾਰ. “ਪਤਿ ਮਾਰਤ ਜਿਹ ਲਗੀ ਨ ਬਾਰਾ। ਕਾ ਉਪਪਤਿ ਤਿਹ ਅਗੁ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਜਦ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਵਿਦਯਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਲਈ ਲੈ ਜਾਈਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਨਾਉਂ ਹੈ.

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਜਾਰ ਲਈ ਯਾਰ ਭੀ ਬੋਲਦੇ ਹਨ. ਪਰ ਇਹ ਸਹੀ ਨਹੀਂ. ਯਾਰ ਦਾ ਅਰਥ ਸਹਾਇਕ ਅਤੇ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈ. ਜਾਰ ਦਾ ਅਰਥ ਪਰਇਸਤ੍ਰੀ ਗਾਮੀ ਹੈ.

ਬਿਚਾਰਾ?” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੬੭) ੨ ਦੇਖੋ. ਉਪਪੱਤਿ. “ਉਪਪਤਿ ਖਸ੍ਰਮ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਪਪੱਤਿ.** ਸੰ. ੩੫੧੧੧੧. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਾਪਤੀ। ੨ ਸਿੱਧਿ. ਕਾਮਯਾਬੀ। ੩ ਯੁਕਤਿ. ਦਲੀਲ. ਹੇਤੁ (ਕਾਰਣ) ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਵਸੂ ਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ. ਦੇਖੋ. ਖਟਲਿੰਗ.

**ਉਪਪਾਤਕ.** ਸੰਗਤਾ—ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਦਾ ਪਾਪਕਰਮ. ਜੈਸੇ ਚੋਰੀ ਪਾਤਕ ਹੈ ਅਤੇ ਚੋਰ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਵਿਹਾਰ ਉਪਪਾਤਕ ਹੈ.

**ਉਪਪਾਤੀ.** ਸੰ. ੩੫੧੧੧੧. ਵਿ—ਹਠ ਨਾਲ ਆਇਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਅਚਾਨਕ ਆਇਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਪੰਜੇ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ. “ਤਜੋਂ ਅਬ ਤਪਤਾਵਹੁ ਉਪਪਾਤੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਪਪਾਦਨ.** ਸੰਗਤਾ—ਅੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ. ਜੁਗਤਿ ਨਾਲ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ.

**ਉਪਪੁਰਾਣ.** ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਪੁਰਾਣ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਭੀ ੧੮ ਹੈ:— ਉਸਨਾ, ਸਨਤਕੁਮਾਰ, ਸ਼ਾਂਬ, ਸ਼ੈਵ, ਕਾਪਿਲ, ਕਾਲਿਕਾ, ਦੁਰਵਾਸਾ, ਦੇਵੀ, ਨਾਰਸਿੰਘ. ਨਾਰਦੀਯ, ਨੰਦਿਕੇਸ਼ੁਰ, ਪਾਰਾਸਰ, ਪਾਦਮ, ਭਾਸਕਰ, ਮਾਹੇਸ਼ੁਰ, ਮਾਰੀਚ, ਵਾਯਵੀਯ ਅਤੇ ਵਾਰੁਣ. ਦੇਖੋ. ਪੁਰਾਣ.<sup>੩</sup>

**ਉਪਬਨ.** ਸੰ. ੩੫੧੧੧. ਸੰਗਤਾ—ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲ ਅਤੇ ਫਲਦਾਰ ਬੂਟੇ ਬਿਰਛ ਮਿਣਤੀ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਬਜ਼ੋਤ ਨਾਲ ਲਾਏ ਹੋਣ. ਬਾਗ.

**ਉਪਬਾਹ.** ਵਿਆਹ, ਦੇਖੋ. ਉਪਵਾਹ. “ਦੈ ਉਪਬਾਹ ਅਗਾਰੀ ਭਏ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਪਭੁਕੁ}** ਸੰ. ੩੫੧੧੧. ਵਿ—ਭੋਗਿਆ ਹੋਇਆ. ਵਰਤਿਆ  
**ਉਪਭੁਗਤ}** ਹੋਇਆ। ੨ ਚੁਠਾ.

**ਉਪਭੋਗ.** ਸੰਗਤਾ—ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਭੋਗਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਆਨੰਦ। ੨ ਸ਼ਾਦ ਲੈਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਉਪਮਾ}** ਸੰ. ਉਪ—ਮਾ. ਸੰਗਤਾ—ਸਮਾਨ (ਤੁੱਲ) ਮਿਣਨ ਅਤੇ  
**ਉਪਮਾਂ}** ਤੋਲਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਸਮਾਨਤਾ. ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਾਂਤ ਮਿਸਾਲ. “ਕਉਨ ਉਪਮਾ ਦੇਉ ਕਵਨ ਬਝਾਈ?” (ਸਾਰ ਛੰਤ ਮ: ੫)

ਇੱਕ ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ. ਜਿਸ ਉਕਤਿ ਵਿੱਚ ਉਪਮਾਨ ਉਪਮੇਯ ਦੇ ਭਿੰਨ ਹੋਣ ਪੁਰ ਭੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਧਾਰਣ ਧਰਮ ਦੀ ਸਮਤਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਉਪਮਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਕਰਿਯੋ ਜਿਹਿ ਉਪਮੇਯ ਕੋ ਬਰ ਉਪਮਾਨ ਸਮਾਨ,

ਪੁਨ ਸਾਧਾਰਨ ਧਰਮ ਧਰ ਸੋਊ ਉਪਮਾ ਜਾਨ.

(ਅਲੰਕਾਰ ਸਾਗਰ ਸੁਧਾ)

ਇਸ ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਗ਼ਜ਼ਾਨ ਲਈ ਚਾਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਰਥ (ਜੋ ਉਪਮਾ ਦੇ ਅੰਗਰੂਪ ਹਨ) ਪਹਿਲਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਅਰਥਾਤ ਉਪਮਾਨ, ਉਪਮੇਯ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਵਾਚਕ.

ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਤੇ ਉਪਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਨਾਂਵਾਂ ਦਾ ਕਈ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਭੇਦ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਕੁਰਮ ਪੁਰਾਣ, ਅ: ੧੭.

“ਉਪਮਾਨ” ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਤੁੱਲਤਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇਈਏ, ਜੈਸੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਸਮਤਾ ਮੁਖ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

“ਉਪਮੇਯ” ਉਹ ਜਿਸਨੂੰ ਤੁੱਲਤਾ ਦੇਈਏ, ਜੈਸੇ ਮੁਖ ਨੂੰ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸਮਾਨ ਕਲਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

“ਧਰਮ” ਅਥਵਾ “ਸਾਧਾਰਣ ਧਰਮ” ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਉਪਮਾਨ ਅਤੇ ਉਪਮੇਯ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨ ਗੁਣ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਅਤੇ ਮੁਖ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਥਵਾ ਸੋਭਾ।

“ਵਾਚਕ” ਉਹ ਹੈ, ਜੋ ਉਪਮਾਨ ਉਪਮੇਯ ਦੇ ਸਾਧਾਰਣ ਧਰਮ ਨੂੰ ਤੁੱਲ ਬੋਧਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੈਸਾ, ਤੈਸਾ, ਜਿਉਂ, ਤਿਉਂ, ਸਮ, ਸੇ, ਸਾ, ਯਥਾ, ਤਥਾ ਲੋ ਆਦਿਕ ਸ਼ਬਦ ਵਾਚਕ ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਚਾਰੇ ਅੰਗ ਜਿਸ ਉਪਮਾ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਣ, ਉਹ “ਪੂਰਣੋਪਮਾ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਲੋਚਨ ਅਮਲ ਕਮਲਦਲ ਜੈਸੇ. (ਨਾਪੁ)

ਨੇਤ੍ਰ ਉਪਮੇਯ ਹਨ, ਕਮਲ ਦੀ ਪੰਖਤੀ ਉਪਮਾਨ ਹੈ, ਨਿਰਮਲਤਾ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸਾਧਾਰਣ ਧਰਮ ਹੈ ਅਤੇ ਜੈਸੇ ਸ਼ਬਦ ਵਾਚਕ ਹੈ।

(ਅ) ਜੋ ਉਪਮਾ ਦੇ ਚਾਰ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਅਥਵਾ ਦੋ ਲੋਪ ਹੋਣ, ਤਦ “ਲੁਪਤੋਪਮਾ” ਸੰਗਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੋ ਅੰਗ ਲੋਪ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਕਰਕੇ ਲੁਪਤੋਪਮਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਧਰਮ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਦ “ਧਰਮਲੁਪਤਾ”, ਉਪਮਾਨ ਲੋਪ ਹੋਣ ਕਰਕੇ “ਉਪਮਾਨਲੁਪਤਾ”, ਉਪਮੇਯ ਦੇ ਲੋਪ ਹੋਣ ਤੋਂ “ਉਪਮੇਯਲੁਪਤਾ” ਅਤੇ ਵਾਚਕ ਸ਼ਬਦ ਲੋਪ ਹੋਵੇ ਤਾਂ “ਵਾਚਕਲੁਪਤਾ” ਅਖਾਉਂਦੀ ਹੈ।

(ੲ) ਜੇ ਇੱਕ ਉਪਮੇਯ ਦੇ ਬਹੁਤ ਉਪਮਾਨ ਹੋਣ, ਤਦ “ਮਾਲੋਪਮਾ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਛੀਰ ਕੈਸੀ ਛੀਰਾਵਧਿ ਛਾਛ ਕੈਸੀ ਛਤ੍ਰਾਨੇਰ  
ਛਪਾਕਰ ਕੈਸੀ ਛਬਿ ਕਾਲਿੰਦੀ ਕੇ ਕੂਲ ਕੇ,  
ਹੰਸਨੀ ਸੀ ਸੀਹਾਰੂਮ, ਹੀਰਾ ਸੀ ਹੁਸੈਨਾਬਾਦ  
ਗੰਗਾ ਕੀ ਸੀ ਧਾਰ ਚਲੀ ਸਾਤੋਂ ਸਿੰਧੂ ਰੂਲਕੇ,  
ਪਾਰਾ ਸੀ ਪਲਾਉਗਢ, ਰੂਪਾ ਕੈਸੀ ਰਾਮਪੁਰ  
ਸੋਰਾ ਸੀ ਸੁਰੰਗਾਬਾਦ ਨੀਕੇ ਰਹੀ ਝੂਲਕੇ,  
ਚੰਪਾ ਸੀ ਚੰਦੇਰੀਕੋਟ, ਚਾਂਦਨੀ ਸੀ ਚਾਂਦਾਗੜ  
ਕੀਰਤੀ ਤਿਹਾਰੀ ਰਹੀ ਮਾਲਤੀ ਸੀ ਫੂਲਕੇ।

(ਅਕਾਲ)

(ਸ) ਉਪਮੇਯ ਨੂੰ ਉਪਮਾਨ ਅਤੇ ਉਪਮਾਨ ਨੂੰ ਉਪਮੇਯ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਵਰਣਨ ਕਰੀਏ, ਤਦ “ਰਸਨੋਪਮਾ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ—

ਕੈਸੀ ਰਵਿ ਰਸਮਿ ਘਟਾ ਪੈ ਹੈ ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ?

ਜੈਸੀ ਨੀਲਮਨਿਨ ਕੀ ਆਵਲੀ ਪਹਾਰ ਹੈ,

ਕੈਸੀ ਨੀਲਮਨਿਨ ਕੀ ਆਵਲੀ ਸਬਜ ਸੈਲ?

ਜੈਸੀ ਬ੍ਰਿਜਕੁੰਜਨ ਮੇਂ ਜਮੁਨਾ ਕੀ ਧਾਰ ਹੈ,

ਕੈਸੀ ਬ੍ਰਿਜਕੁੰਜਨ ਮੇਂ ਜਮੁਨਾ ਕੀ ਧਾਰ ਦੇਖੀ?

ਜੈਸੀ ਬੀਜੁਰੀ ਕੀ ਸ਼ਾਨ ਪਾਨਪ ਅਪਾਰ ਹੈ,

ਕੈਸੀ ਬੀਜੁਰੀ ਕੀ ਸ਼ਾਨ ਪਾਨਪ ਅਪਾਰ ਦੇਖੀ?

ਜੈਸੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਹੈ।

(ਅਲੰਕਾਰ ਸਾਗਰ ਸੁਧਾ)

(ਹ) ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਸਤੂ ਦੇ ਗੁਣ ਦੀ ਬਹੁਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੰਭਾਵਨਾ (ਅਟਕਲ) ਕਰਨੀ, “ਉਤਪ੍ਰੋਕੋਪਮਾ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਤਾਲ ਰੂਪ ਫਲੇ ਦੂਮ ਮੇਘ ਜਲਪੂਰਿਤ ਮੇ

ਮਾਨੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਕੀ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਬਸਤ ਹੈ. × × ×

ਸਿਤਾ ਕਲਾਕੰਦ ਮਧੁ ਮਿਸ਼ਰੀ ਔ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੇ

ਮਾਨੋ ਗੁਰੁਗਿਰਾ ਮੇ ਤੇ ਮਧੁਰਾਈ ਲੀਨੀ ਹੈ।

੩ ਉਸਤਤਿ. ਤਾਰੀਫ਼. “ਬਿਨ ਉਪਮਾ ਜਗਦੀਸ ਕੀ ਬਿਨਸੈ ਨ ਅੰਧਿਆਰਾ.” (ਗਉ ਮ: ੧)

**ਉਪਮਾਤਾ.** ਸੰ. ੩੫੫।।—ਉਪਮਾਤ੍ਰਿ. ਸੰਗਤਾ—ਜੋ ਮਾਂ ਜੇਹੀ ਹੈ. ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਾਉਣ ਵਾਲੀ ਦਾਈ। ੨ ਮਾਸੀ, ਚਾਚੀ ਅਤੇ ਵਡੇ ਭਾਈ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿ। ੩ ਮੁਸੱਵਰ। ੪ ਵਿ—ਉਪਮਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।

**ਉਪਮਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਮਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੩ ਮਾਤ੍ਰਾ. ੧੩—੧੦ ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਅੰਤ ਦੋ ਗੁਰੂ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਭਲੀ ਸੁਹਾਵੀ ਛਾਪਰੀ, ਜਾਮਹਿ ਗੁਨ ਗਾਏ,

ਕਿਤਹੀ ਕਾਮਿ ਨ ਧਉਲਹਰ, ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਵਿਸਰਾਏ।

(ਸੂਹੀ ਮ: ੫)

(ਅ) ਉਪਮਾਨ ਛੰਦ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੩ ਮਾਤ੍ਰਾ. ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ੧੩ ਤੇ, ਦੂਜਾ ੧੦ ਪੁਰ, ਹਰੇਕ ਚਰਣ ਦੇ ਆਦਿ ਗੁਰੂ, ਅੰਤ ਸਗਣ—||੩

ਉਦਾਹਰਣ—

ਅੱਖੀ ਬਾਝਹੁ ਵੇਖਣਾ, ਵਿਣ ਕੰਨਾ ਸੁਨਣਾ,

ਪੈਰਾ ਬਾਝਹੁ ਚੱਲਣਾ, ਵਿਣ ਹੱਥਾਂ ਕਰਣਾ,

ਜੀਭੈ ਬਾਝਹੁ ਬੋਲਣਾ, ਇਉ ਜੀਵਤਮਰਣਾ,

ਨਾਨਕ ਹੁਕਮ ਪਛਾਣਕੈ, ਤਉ ਖਸਮੈ ਮਿਲਣਾ।

(ਮ: ੨ ਵਾਰ ਮਾਝ)

**ਉਪਮਾਨੋਪਮੇਯ.** ਅਥਵਾ—ਉਪਮੇਯੋਪਮਾਨ. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਜੋ ਪਰਸਪਰ ਉਪਮੇਯ ਨੂੰ ਉਪਮਾਨ, ਅਤੇ ਉਪਮਾਨ ਨੂੰ ਉਪਮੇਯ ਵਰਣਨ ਕਰੀਏ, ਤਦ “ਉਪਮਾਨੋਪਮੇਯ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. “ਜਹਾਂ ਪਰਸਪਰ ਹੋਤ ਹੈ ਉਪਮੇਯੋ ਉਪਮਾਨ। ਭੂਸ਼ਣ ਉਪਮੇਯੋਪਮਾ ਤਾਂਹਿ ਬਖਾਨਤ ਜਾਨ.” (ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸ਼ਣ)



ਉਦਾਹਰਣ—

ਦਸਮੇਸ਼ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭਾਸੈ ਬੀਜੁਰੀ ਸਮਾਨ,

ਬਿਜਲੀ ਚਮਕ ਦੇਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸੀ.

**ਉਪਮੇਯ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਮਾ ਅਤੇ ਅਨਨ੍ਯ.

“ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਪਦ ਆਨੰਦ ਕੇ ਕੰਦ ਜੋਊ,  
ਉਪਮੇਯ ਆਪ ਪੁਨ ਆਪੇ ਉਪਮਾਨ ਹੈਂ.”

(ਨਾਪੁ)

**ਉਪਮੇਯੋਪਮਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਮਾਨੋਪਮੇਯ.

**ਉਪਯੁਕ੍ਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਯੋਗਜ. ਮੁਨਾਸਿਬ. ਠੀਕ। ੨ ਸੰਬੰਧਿਤ.  
ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਉਪਯੋਗ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਬੰਧ. ਤਅੱਲੁਕ। ੨ ਕੰਮ. ਕਾਰਜ।  
੩ ਪ੍ਰਯੋਜਨ. ਮਤਲਬ। ੪ ਯੋਗਜਤਾ. ਲਿਆਕਤ (ਲਯਾਕਤ).

**ਉਪਯੋਗੀ.** ਸੰ. ੩ਪਯੋਗਿੰ. ਵਿ—ਕੰਮ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਹਾਇਕ।  
੩ ਅਨੁਕੂਲ.

**ਉਪਰ.** ਸੰ. ੩ਪਰਿ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉੱਤੇ. ਉਪਰ. ਦੇਖੋ, ਉਪਰਿ.

**ਉਪਰਉਨਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਉੱਪਰ ਪਹਿਰਣ ਦਾ ਵਸਤੂ. ਉਪਰਨਾ.  
ਦੁਪੱਟਾ. “ਉਪਰ ਪੀਤ ਧਰੇ ਉਪਰਉਨਾ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ੨ ਸ਼ਰੀਰ  
ਪ੍ਰੰਤ ਦਾ ਵਸਤੂ. ਤੋਲੀਆ. ਪਰਨਾ. ਉਪਰਨਾ.

**ਉਪਰਜਨ.** ਸੰ. ੩ਪਾਰਜਨ—ਉਪਾਰਜਨ. ਸੰਗਯਾ—ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ.  
ਉਤਪੰਨ ਕਰਨਾ. “ਨਾਨਕ ਆਪਨ ਰੂਪ ਆਪਿ ਹੀ ਉਪਰਜਾ.”  
(ਸੁਖਮਨੀ) ਆਪਹੀ ਰਚਿਆ. “ਕਦੰਚ ਕਰੁਣਾ ਨ ਉਪਰਜਤੇ.”  
(ਸਹਸ ਮ: ੫) ਬੋਝੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦੀ। ੨ ਕਮਾਉਣਾ।  
੩ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ. ਜਮਾ ਕਰਨਾ.

**ਉਪਰਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਰਤ. ਵਿਰਕੁ. ਉਦਾਸ.  
“ਉਪਰਤ ਮਨੁਆ ਵਿਸ਼ਯ ਤੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਮਰਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਉਪਰਤਨ.** ਸੰ. ੩ਪਰਤਨ. ਸੰਗਯਾ—ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਰਤਨ.  
ਘਟੀਆ ਰਤਨ. ਆਕ੍ਰਿਕ. ਬਲੋਰ ਸਿੱਪ ਆਦਿ.

**ਉਪਰਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਉਦਾਸੀ. ਵਿਰਾਗ. ਵਿਰਕੁਤਾ. “ਜੋ ਉਪਰਤਿ  
ਹੋਵੈ ਸੰਸਾਰੀ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਮੌਤ. ਮ੍ਰਿਤਤੁ.

**ਉਪਰਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਰਉਨਾ. “ਧੋਤੀ ਏਕ ਉਪਰਨਾ ਪਾਨ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਪਰਮ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਵਿਰਾਗ (ਵੈਰਾਗਜ). ਉਦਾਸੀਨਤਾ. ਉਦਾਸੀ.  
ਉਪਰਮਤਾ.

**ਉਪਰਾਗ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਰੰਗ. ਵਰਣ। ੨ ਰੰਗਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।  
੩ ਰੰਗ ਦੀ ਝਲਕ.

**ਉਪਰਾਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਰਾਜਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਿ. ਵਾਇਸਰਾਯ  
(Viceroy). ੨ ਦੇਖੋ, ਯੁਵਰਾਜ.

**ਉਪਰਾਜਨ.** ਸੰ. ਉਪਰਾਗਨ. ਕ੍ਰਿ—ਰੰਗਣਾ. ਚਿੱਤਣਾ। ੨ ਸੰ.  
੩ਪਾਰਜਨ—ਉਪਾਰਜਨ. ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ. “ਤੁਮ ਸਭ ਕੋ ਉਪਰਾਜਹੀ  
ਤੁਮਹੀ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰ.” (ਸਨਾਮਾ) ੩ ਜਮਾ ਕਰਨਾ. ਸੰਗ੍ਰਹ. “ਸੁਖ

ਉਪਰਾਜੈ ਮੱਧ ਉਰੰ.” (ਅਕਾਲ) “ਗਯਾਨ ਰਿਦੇ ਉਪਰਾਜਤ ਹੈ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਪਰਾਂਤ.** ਸੰ. ੩ਪਰਾਂਤ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ. ਅਨੰਤਰ. ਏਦੂੰ  
ਮਗਰੋਂ.

**ਉਪਰਾਮ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਤਿਆਗ. ਵਿਰਕੁਤਾ। ੨ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ. ਆਰਾਮ।  
੩ ਵਿ—ਵਿਰਕੁ. ਉਦਾਸੀਨ.

**ਉਪਰਾਲਾ** } ਸੰਗਯਾ—ਉੱਦਮ. ਪ੍ਰਚਾਰਥ। ੨ ਸਹਾਇਤਾ।  
**ਉਪਰਾਲੇ** } ੩ ਉਪਕਾਰ. “ਪਠ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਨ ਹਮਾਰਾ.”

(ਗੁਪ੍ਰਸੂ) “ਅਬ ਹਮਰੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਜੈ.” (ਗੁਰਸੋਭਾ)

**ਉਪਰਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉੱਤੇ. ਦੇਖੋ, ਉਪਰ. “ਉਪਰਿ ਆਇ ਬੈਠੇ  
ਕੁਤਿਆਰੁ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਤਾਬਿਕ. “ਕਰਮਾ  
ਉਪਰਿ ਨਿਬੜੈ.” (ਗਉ ਮ: ੧) ੩ ਪ੍ਰਬਲ. ਗਾਲਿਬ. “ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ  
ਕਾ ਬਚਨ ਉਪਰਿ ਆਇਆ.” (ਮ: ੪ ਗਉ ਵਾਰ ੧).

**ਉਪਰੀਆ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਪਾਉ (ਉਪਾਯ). ਜਤਨ। ੨ ਉਪਚਾਰ.  
ਇਲਾਜ. “ਅਨਿਕ ਉਪਰੀਆ.” (ਬਿਲਾ: ਮ: ੫) ੩ ਵਿ—  
ਉਪਾਝੀ. ਉਤਪਾਟਨ ਕੀਤੀ. ਉਖੇੜੀ. ਪੁੱਟੀ। ੪ ਉਪਾਝਨ (ਪੁੱਟਣ )  
ਵਾਲਾ.

**ਉਪਰੇ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉੱਪਰ ਵੱਲ. “ਮੁਖੁ ਤਲੈ ਪੈਰ ਉਪਰੇ.”  
(ਵਾਰ ਜੈਤ)

**ਉਪਰੇਰੈ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉੱਪਰ ਵੱਲ. ਉੱਪਰਲੇ ਪਾਸੇ. “ਉਪਰੇਰੈ  
ਚਲਿਆ.” (ਭਾਗੁ)

**ਉਪਰੋਕਤ.** ਵਿ—ਪੂਰਵੋਕਤ. ਉੱਪਰ ਕਹਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਉਪਰੋਧ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਰੁਕਾਵਟ. ਰੋਕ। ੨ ਦੁੱਖ। ੩ ਵਿਘਨ.

**ਉਪਰੋਧਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਰੋਕਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਵਿਘਨ ਕਰਤਾ.

**ਉਪਰੋਧਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਪੁਰੋਹਿਤ. ਹਿੰਦੂਕੁਲ ਦਾ ਆਚਾਰਯ ਬ੍ਰਾਹਮਣ,  
ਜੋ ਸਾਰੇ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਾਉਦਾ ਅਤੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰੋਧ ਕਰਦਾ  
(ਵਰਜਦਾ) ਹੈ.

**ਉਪਰੋਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਰਉਨਾ.

**ਉਪਰੰਤ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਰਾਂਤ.

**ਉਪਲ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪੱਥਰ। ੨ ਗੜਾ. ਓਲਾ। ੩ ਬੱਦਲ। ੪ ਬਾਲੂ  
ਰੇਤ। ੫ ਏਰਣਾ ਗੋਹਾ। ੬ ਦੇਖੋ, ਉੱਪਲ.

**ਉਪਲਕਣ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਲੱਛਣ.

**ਉਪਲਕਿਤ.** ਸੰ. ੩ਪਲਕਿਤ. ਵਿ—ਜਾਣਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਅਨੁਮਾਨ  
ਕੀਤਾ। ੩ ਜਣਾਇਆ ਹੋਇਆ. ਬੋਧ ਕਰਾਇਆ.

**ਉਪਲਕਯ** } ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਕੇਤ. ਚਿੰਨ੍ਹ। ੨ ਵਿ—ਬੋਧ ਕਰਾਉਣ  
**ਉਪਲਖਾਇਕ** } ਯੋਗਜ. ਜਤਨਾਨੇ ਲਾਯਕ, ਜਿਵੇਂ—“ਧਰਾ ਖਟ  
ਆਠ ਅਕਾਸ਼ ਬਨਾਏ.” (ਚੰਡੀ ੧) ਇਸ ਥਾਂ ਧਰਾ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਸ਼ਬਦ  
ਹੇਠਲੇ ਲੋਕ ਅਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਉਪਲੋਕਾਂ ਦਾ  
ਉਪਲਖਾਯਕ ਹੈ.

**ਉਪਲਖਿਤ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਲਕਿਤ.

**ਉਪਲੱਖਣ** } ਸੰ. ੩੫ਲਖਣ—ਉਪਲਕਣ. ਸੰਗਯਾ—ਕਿਸੇ ਵਸਤੁ  
**ਉਪਲੱਛਣ** } ਨੂੰ ਬੋਧ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ. ਸੰਕੇਤ। ੨ ਸਬਦ ਦੀ  
ਉਹ ਸ਼ਕਤਿ, ਜੋ ਵਾਕ ਦੇ ਅਰਥ ਤੋਂ ਭਿੰਨ, ਉਸ ਅਰਥ ਨਾਲ  
ਮਿਲਦੀ ਬਾਤ ਦਾ ਬੋਧ ਕਰਾਵੇ. ਜੈਸੇ—ਖੇਤ ਨੂੰ ਹਰਣਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਓ—  
ਇਸ ਵਾਕ ਤੋਂ ਇਹ ਭੀ ਬੋਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਝੋਟੇ ਢੱਟਿਆਂ ਤੋਂ ਭੀ  
ਖੇਤ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰੋ.

**ਉਪਲਬਧ**. ਸੰ. ੩੫ਲਬਧ. ਵਿ—ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ. ਲੱਭਿਆ।  
੨ ਜਾਣਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਉਪਲਬਧਿ**. ਸੰ. ੩੫ਲਬਧਿ. ਸੰਗਯਾ—ਲੱਭਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਖੋਜ  
ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ। ੨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ। ੩ ਬੁੱਧਿ. ਗਿਆਨ.

**ਉਪਲਿਖਤ**. ਦੇਖੋ, ਉਪਲਕਿਤ.

**ਉਪਵਾਸ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਵ੍ਰਤ. ਲੰਘਨ. ਆਹਾਰ ਦਾ ਤਿਆਗ.  
ਭੋਜਨ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਉਪਵਾਹ**. ਵਿਆਹ. ਸ਼ਾਦੀ. ਦੇਖੋ, ਉਦਵਾਹ. “ਕੀਨੋ ਉਪਵਾਹ  
ਅਭਿਰਾਮ ਯੋਂ ਜੈ ਰਾਮ.” (ਨਾਪੁ)

**ਉਪਵੀਤ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਸੂਤ੍ਰ, ਜੋ ਸੱਜਾ ਹੱਥ ਪਸਾਰਕੇ  
ਪਹਿਨੀਏਂ. ਜੰਝੂ. ਯਗਯੋਪਵੀਤ ਦੇਖੋ, ਜਨੇਊ.

**ਉਪਵੇਸ਼ਨ**. ਸੰ. (ਉਪ-ਵਿਸ਼) ਸੰਗਯਾ—ਬੈਠਨਾ. ਇਸਥਿਤ ਹੋਣ  
ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਉਪਵੇਦ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਵੇਦ. ਵੇਦ ਜੇਹੇ ਮੰਨੇ  
ਪੁਸਤਕ. ਹਿੰਦੂਮਤ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਚਾਰ ਉਪਵੇਦ ਮੰਨੇ  
ਹਨ—

- ੧ ਆਯੁਰ ਵੇਦ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਵੈਦਿਕ ਵਿਦਯਾ ਹੈ.
- ੨ ਗਾਂਧਰਵ ਵੇਦ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਰਾਗ ਵਿਦਯਾ ਹੈ.
- ੩ ਧਨੁਰ ਵੇਦ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਧਨੁਖ ਆਦਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਵਿਦਯਾ  
ਹੈ.
- ੪ ਸਥਾਪਤਯ ਵੇਦ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਮਾਰਤ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਵਿਦਯਾ  
ਹੈ.

ਰਿਗਵੇਦਾਦਿ ਵਾਕਰ ਇਹ ਚਾਰ ਖਾਸ ਪੋਥੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ,  
ਕਿੰਤੂ ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਉਪਵੇਦ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

**ਉਪੜਨਾ**. ਕ੍ਰਿ—ਉਪ (ਨੇੜੇ) ਜਾ ਖੜ੍ਹਨਾ. ਪਹੁੰਚਣਾ. ਪੁੱਜਣਾ.

**ਉਪਾਉ**. ਸੰ. ੩੫ਪਾਊ—ਉਪਾਯ. ਸੰਗਯਾ—ਜਤਨ. ਸਾਧਨ. “ਕਛੂ  
ਉਪਾਉ ਮੁਕਤਿ ਕਾ ਕਰ ਰੇ!” (ਗੁਰੂ ਮ: ੯) ੨ ਯੁਕ੍ਤਿ. ਤਦਬੀਰ।  
੩ ਪਾਸ ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੪ ਇਲਾਜ. ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ  
ਜਤਨ.

**ਉਪਾਉਣਾ**. ਕ੍ਰਿ—ਉਤਪਾਦਨ. ਉਤਪੰਨ ਕਰਨਾ. ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ.

**ਉਪਾਇ**. ਦੇਖੋ, ਉਪਾਉ ਅਤੇ ਉਪਾਉਣਾ. “ਉਪਾਇ ਕਿਤੇ ਨ  
ਲਭਈ. (ਗੁਰੂ ਮ: ੪) ੨ ਉਤਪੰਨ ਕਰਕੇ. ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ. “ਸਭ  
ਉਪਾਇ ਆਪੇ ਵੇਖੋ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩)

**ਉਪਾਇਆ**. ਉਪਾਯ. ਜਤਨ. “ਏ ਸਾਜਨ! ਕਛੂ ਕਹਹੁ

ਉਪਾਇਆ.” (ਬਾਵਨ) “ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਮਤਾ ਕਿਛੂ ਕਰਉ ਉਪਾਇਆ.”  
(ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਉਤਪੰਨ (ਪੈਦਾ) ਕੀਤਾ.

**ਉਪਾਇਨ**. ਭੇਟਾ. ਦੇਖੋ, ਉਪਾਯਨ.

**ਉਪਾਸ**. ਸੰ. ੩੫ਪਾਸ. ਪਾਸ ਬੈਠਣਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਪਾਸ ਬੈਠਣ ਦੀ  
ਕ੍ਰਿਯਾ. ਉਪਾਸਨਾ. ਪੂਜਨ. ਸੇਵਾ. “ਮਨ ਚਰਨਾਰਬਿੰਦ ਉਪਾਸ.”  
(ਗੁਰੂ ਮ: ੫) ੩ ਦੇਖੋ, ਉਪਾਸਯ.

**ਉਪਾਸਕ** } ਸੰ. ੩੫ਪਾਸਕ. ਵਿ—ਪਾਸ ਬੈਠਣ ਵਾਲਾ. ਸੇਵਕ।

**ਉਪਾਸਕੀ** } ੨ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਭਗਤ.

**ਉਪਾਸਨ** } ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪਾਸ ਬੈਠਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਨਜ਼ਦੀਕ

**ਉਪਾਸਨਾ** } ਬੈਠਣਾ। ੨ ਸੇਵਾ. ਟਹਿਲਾ। ੩ ਭਕ੍ਤਿ (ਭਗਤਿ) ੪ ਪੂਜਾ.

**ਉਪਾਸਿ**. ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਕੇ। ੨ ਉਪਾਵਸਿ. ਉਤਪੰਨ ਕਰਸੀ।

੩ ਦੇਖੋ, ਉਪਾਸਯ.

**ਉਪਾਸੁ ਜਪ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਐਸਾ ਜਪ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਧੀਮੀ ਆਵਾਜ਼

ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੂਰ ਬੈਠਾ ਆਦਮੀ ਨਾ ਸੁਣ ਸਕੇ.

**ਉਪਾਸਯ**. ਸੰ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਸ ਬੈਠਣਾ ਯੋਗਜ ਹੋਵੇ. ਉਪਾਸਨਾ

ਯੋਗਜ. ਸੇਵਾ ਯੋਗਜ। ੨ ਜਿਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰੀਏ.

**ਉਪਾਹਾ**. ਵਿ—ਉਤਪੰਨ ਕੀਤਾ. ਰਚਿਆ. “ਜਿਨਹਿ ਉਪਾਹਾ,

ਤਿਨਹਿ ਬਿਨਾਹਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਉਪਾਖਯਾਨ**. ਸੰ. (ਉਪ-ਆਖਯਾਨ) ਸੰਗਯਾ—ਪੁਰਾਣੀ ਕਥਾ.

ਇਤਿਹਾਸ। ੨ ਕਿਸੇ ਕਥਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ.

**ਉਪਾਂਗ**. ਦੇਖੋ, ਉਪੰਗ.

**ਉਪਾਜਨ**. ਦੇਖੋ, ਉਪਾਰਜਨ.

**ਉਪਾਟਨ**. ਸੰ. ੩੫ਪਾਟਨ—ਉਤਪਾਟਨ. ਕ੍ਰਿ—ਪੁੱਟਣਾ. ਉਖੇੜਨਾ।

੨ ਚੀਰਨਾ. ਪਾੜਨਾ.

**ਉਪਾਤ** } ਸੰ. ੩੫ਪਾਤਿ—ਉਤਪੱਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਪੈਦਾਇਸ਼. “ਅਨਿਕ

**ਉਪਾਤਿ** } ਪਰਲਉ ਅਨਿਕ ਉਪਾਤਿ.” (ਸਾਰ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਉਤਪੰਨ

**ਉਪਾਤੀ** } ਕੀਤੀ. ਰਚੀ. “ਆਪਿ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਤੀ.” (ਮ: ੧,

ਵਾਰ ਮਾਝ)

**ਉਪਾਦਾਨ**. ਸੰ. ਉਪ-ਆਦਾਨ. ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ. ਲੈਣਾ। ੨ ਗਯਾਨ।

੩ ਪ੍ਰਾਪਤੀ। ੪ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ

ਪ੍ਰਵਿੱਤਿ। ੫ ਉਹ ਕਾਰਣ, ਜੋ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਵੇ—ਜੈਸੇ

ਮਿੱਟੀ ਘੜੇ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਹੀ ਘੜੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ

ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ. ਐਸੇ ਹੀ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਉਪਾਦਾਨ ਜਾਣਨਾ

ਚਾਹੀਏ. “ਉਪਾਦਾਨ ਇਹ ਸਭ ਜਗ ਕੇਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਵੇਦਾਂਤ

ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਇਆ ਜਗਤ ਦੀ ਉਪਾਦਾਨ ਹੈ.

**ਉਪਾਦੇਯ**. ਸੰ. ਵਿ—ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਾਇਕ. ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਯੋਗਜ।

੨ ਜਾਣ ਲੈਣ ਲਾਇਕ। ੩ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ਉੱਤਮ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਕਾਰਜ.

ਕੰਮ.

**ਉਪਾਧ**. ਦੇਖੋ, ਉਪਾਧਿ.

**ਉਪਾਧਾਨ**. ਤਕੀਆ. ਸਿਰ੍ਹਾਣਾ. ਦੇਖੋ, ਉਪਧਾਨ. “ਅਸ ਗਾਦੀ

ਡਸ ਰੁਚਿਰ ਫਰਸ ਪਰ ਉਪਾਧਾਨ ਦੀਰਘ ਧਰਦੀਨ." (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
**ਉਪਾਧਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਛਲਾ ੨ ਰੁਤਬਾ. ਪਦਵੀ. ੩ ਖਿਤਾਬ.  
 Title) ੪ ਵਸਤੁ ਦੇ ਬੋਧ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਣ, ਜੋ ਵਸਤੁ ਤੋਂ  
 ਭਿੰਨ (ਵੱਖਰਾ) ਹੋਵੇ, ਜੈਸੇ ਘਟਾਕਾਸ ਨੂੰ ਘੜਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ,  
 ਪਰ ਆਕਾਸ ਤੋਂ ਘੜਾ ਜੁਦਾ ਹੈ। ੫ ਉਪਦ੍ਰਵ. ਉਤਪਾਤ.

**ਉਪਾਧੀ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਾਧਿ.

**ਉਪਾਧਯਾਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ.  
 ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਵਿਦਯਾਗੁਰੂ. ਪਾਧਾ. ਮੁਦੱਰਿਸ. ਉਸਤਾਦ.

**ਉਪਾਨ.** ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਕੁਰਸੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਉਪਾਯਨ.

**ਉਪਾਨਹ** } ਸੰ. ਓਪਾਨਹ—ਓਪਾਨਹ. ਸੰਗਯਾ—ਜੁੱਤੀ. ਪਾਪੋਸ.

**ਉਪਾਨਤ** } ਖਾ—ਚਰਨਦਾਸੀ "ਧਰਜੇ ਉਪਾਨਹ ਗੁਰੂ ਕੇ ਚੀਨ."

**ਉਪਾਨਯ** } (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) "ਤਜੇ ਉਪਾਨਯ ਨੰਗੇ ਪਾਇ." (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਪਾਨੈ** } "ਦਾਸ ਉਪਾਨੈ ਲੋਕਰ ਧਾਏ." (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਪਾਮ.** ਉਪਮਾ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ. ਮਖਲੁਕਾਤ.  
 "ਸਭ ਗਵਤ ਜੇਤ ਉਪਾਮ" (ਭੈਰਾ ਮ: ੪) ੩ ਸੰ. ਅਪਾਮ. ਵਿ—  
 ਸਭ ਤੋਂ ਪਰੇ। ੪ ਅਤਿ ਦੂਰ.

**ਉਪਾਯ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਾਉ.

**ਉਪਾਯਉ.** ਵਿ—ਉਤਪੰਨ ਕੀਤਾ. ਰਚਿਆ.

**ਉਪਾਯਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਭੇਟਾ. ਉਪਹਾਰ। ੨ ਮੁਲਾਕਾਤ.

**ਉਪਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਾਰਨਾ.

**ਉਪਾਰਜਨ** } ਸੰ. ਉਪਾਰਾਜਨ. ਕ੍ਰਿ—ਰੰਗਣਾ. ਚਿਤ੍ਰਨਾ। ੨ ਸਿੰਗਾਰਨਾ.

**ਉਪਾਰਜਨਾ** } "ਕੋਟਿ ਉਪਾਰਜਨਾ ਤੇਰੇ ਅੰਗ." (ਭੈਰਾ ਮ: ੫)

੩ ਸੰ. ਉਪਾਜੰਨ. ਜਮਾ ਕਰਨਾ. "ਫਲਗੁਣਿ ਅਨੰਦ ਉਪਾਰਜਨਾ."  
 (ਮਾਭ ਬਾਰਾਮਾਹਾ) ੪ ਉਪਾਜੰਤ. ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੋਈ—ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟੀ.  
 ਮਖਲੁਕਾਤ. "ਸਿਮਰੈ ਸਗਲ ਉਪਾਰਜਨਾ." (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)  
 "ਜੇਤ ਕੀਨ ਉਪਾਰਜਨਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾਨ ਦੇਇ ਦਤਾਰ." (ਮਾਲੀ ਮ: ੫)

**ਉਪਾਰਣ** } ਸੰ. ਓਪਾਰਣ—ਉਤਪਾਟਨ. ਪੁੱਟਣਾ. ਉਖੇੜਨਾ. "ਮੂਲ  
**ਉਪਾਰਨਾ** } ਵਿਕਾਰ ਉਪਾਰ." (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਪਾੜਨਾ. ਚੀਰਨਾ।

੩ ਓਪਾਰਣ—ਉਪਾਰਣ. ਸੰਗਯਾ—ਅਪਰਾਧ. ਪਾਪ। ੪ ਪਾਰਣ—  
 ਪਾਰਣ. ਵ੍ਰਤ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ. ਦੇਖੋ, ਵ੍ਰਤ ਪਾਰਣ.

**ਉਪਾਰਾ.** ਵਿ—ਉਤਪਾਟਨ ਕੀਤਾ. ਪੁੱਟਿਆ। ੨ ਉਪਾਜੰਤ. ਰਚਿਆ.  
 ਉਤਪੰਨ ਕੀਤਾ. ਬਣਾਇਆ. "ਕਈ ਜੰਤ ਬਿਨਾਹਿ ਉਪਾਰਾ."  
 (ਸੂਰੀ ਮ: ੫) "ਓਅੰਕਾਰ ਤੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਉਪਾਰਾ." (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਉਪਾਰੀ.** ਵਿ—ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੀ. ਰਚੀ ਹੋਈ. "ਸਭ ਸੈ ਦੇ ਦਾਤਾਰੁ  
 ਜੇਤੁ ਉਪਾਰੀਐ." (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫) ਜਿਤਨੀ ਮਖਲੁਕਾਤ  
 (ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟੀ) ਹੈ। ੨ ਉਤਪਾਟਨ ਕੀਤੀ. ਪੁੱਟੀ. ਉਖੇੜੀ. ਉਪਾੜੀ.

**ਉਪਾਲੰਤ.** ਸੰ. ਓਪਾਲੰਤਾ. ਸੰਗਯਾ—ਉਲਾਂਭਾ. ਉਲਾਹਨਾ. ਗਿਲਾ.

ਸੰਖ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਦੇ ਤੀਜੇ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਨੂੰ  
 ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ "ਗੁਰੂ" ਹੈ, ਅਤੇ ਜੋ ਧਨ ਲੋਕੇ ਵਿਦਯਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ  
 "ਉਪਾਧਯਾਯ" ਹੈ.

**ਉਪਾਵ.** ਉਪਾਯ. ਦੇਖੋ, ਉਪਾਉ. "ਸਭਨਾ ਉਪਾਵਾ ਸਿਰਿ ਉਪਾਉ  
 ਹੈ ਹਰਿਨਾਮ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ." (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧) "ਉਪਾਵ  
 ਛੋਡਿ ਗੁਰੂ ਤਿਸ ਕੀ ਓਟ." (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਉਪਾਵਣ** } ਕ੍ਰਿ—ਉਤਪਾਦਨ. ਉਤਪੰਨ (ਪੈਦਾ) ਕਰਨਾ.

**ਉਪਾਵਣਹਾਰੁ.** ਵਿ—ਉਤਪੰਨ ਕਰਤਾ. ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. "ਆਪਿ  
 ਉਪਾਵਣਹਾਰੁ" (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

**ਉਪਾਵਨ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਾਵਣ. "ਆਪਿ ਉਪਾਵਨ." (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਉਪਾਵੀ.** ਉਪਾਉ (ਜਤਨ) ਤੋਂ. ਉਪਾਵਾਂ ਕਰਕੇ. "ਅਨਿਕ ਉਪਾਵੀ  
 ਰੋਗੁ ਨ ਜਾਇ." (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਉਪਾੜ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਾੜਨ.

**ਉਪਾੜਨ.** ਸੰ. ਓਪਾਟਾਨ—ਉਤਪਾਟਨ. ਸੰਗਯਾ—ਪੁੱਟਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.  
 ਉਖੇੜਨਾ. "ਜਤ ਅਪੁਣੀ ਆਪਿ ਉਪਾੜੀ." (ਮਾਭ ਮ: ੫) ੨ ਚੀਰਨਾ.  
 ਪਾੜਨਾ. "ਬਹੁਤਿ ਜਮਿ ਨ ਉਪਾੜਾ." (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਉਪਾੜਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪਾੜਕੇ. ਚੀਰਕੇ. "ਭੈਆਨਰੂਪ ਨਿਕਸਿਆ  
 ਬੰਮ ਉਪਾੜਿ." (ਭੈਰਾ ਮ: ੩) ੨ ਪੁੱਟਕੇ. ਉਖੇੜਕੇ.

**ਉਪਾੜੀ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਾੜਨ.

**ਉਪਿੰਦ** } ਵਾਮਨ. ਦੇਖੋ, ਉਪੇਂਦ੍ਰ. "ਕਈ ਕੋਟਿ ਉਪਿੰਦੁ ਬਨਾਯ  
**ਉਪਿੰਦੁ** } ਖਪਾਯੋ." (ਸਵੈਯੇ ੩੩)

**ਉਪੇਕਾ** } ਸੰ. ਓਪੇਕਾ. ਸੰਗਯਾ—ਉਪ—ਈਕ. ਤਿਆਗ।

**ਉਪੇਖਯਾ** } ੨ ਉਪਰਾਮਤਾ. ਬੇਪਰਵਾਹੀ. ਉਦਾਸੀਨਤਾ। ੩ ਨਿਰਾਦਰ.  
 ਤਿਰਸਕਾਰ. "ਮੈਤ੍ਰੀ ਕਰੁਣਾ ਦ੍ਰੈ ਲਖੇ ਮੁਦਿਤਾ ਤੀਜੀ ਜਾਨ। ਚਤੁਰੰ  
 ਉਪੇਖਯਾ ਜਿਸ ਬਿਖੈ ਸਨਮੁਖ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨ." (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਉਪੇਤਾਣਾ.** ਵਿ—ਉਪਾਨਹ ਬਿਨਾ. ਪਾਦਤਾਣ ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦੇ  
 ਪੈਰੀਂ ਜੁੱਤੀ ਨਹੀਂ. "ਪਗ ਉਪੇਤਾਣਾ." (ਵਾਰ ਆਸਾ) ਸ਼ਿਮਲੇ ਦੇ  
 ਪਹਾੜੀ ਪੈਰੋਂ ਨੰਗੇ ਨੂੰ ਪਤਾਣਾ ਆਖਦੇ ਹਨ.

**ਉਪੇਂਦ੍ਰ.** ਸੰ. ਓਪੇਂਦ੍ਰ. (ਉਪ—ਇੰਦ੍ਰ) ਸੰਗਯਾ—ਅਦਿਤਿ ਦੇ ਉਦਰ  
 ਤੋਂ ਕਸ਼ਯਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ. ਵਾਮਨ ਅਵਤਾਰ.

**ਉਪੈਯਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਈਆ.

**ਉਪੇਦਘਾਤ.** ਸੰ. ਓਪੋਦਘਾਤ. (ਉਪ—ਉਦਘਾਤ) ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਸੂਵਨਾ.  
 ਭੂਮਿਕਾ. ਦੀਬਾਚਾ. ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ  
 ਨਾਲ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ। ੨ ਸਾਮਾਨਯ ਕਥਨ ਤੋਂ ਭਿੰਨ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਸਤੂ  
 ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ.

**ਉਪੰਗ.** ਸੰ. ਓਪਾਙਗ—ਉਪੰਗ. (ਉਪ—ਅੰਗ) ਸੰਗਯਾ—ਅੰਗ  
 ਦਾ ਭਾਗ. ਹੱਥ ਅੰਗ ਹੈ, ਉਂਗਲੀ ਉਪੰਗ ਹੈ। ੨ ਅੰਗ ਤੁੱਲ ਅੰਗ.  
 ਬਨਾਉਣੀ ਅੰਗ। ੩ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਵਾਜਾ. ਨਸਤਰੰਗ. "ਭਾਲਰ  
 ਤਾਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਉਪੰਗ." (ਚੰਡੀ ੧) ੪ ਉਪੋ (ਉੱਧਵ) ਦਾ ਪਿਤਾ.

**ਉਪੰਨ** } ਸੰ. ਓਪਨ—ਉਤਪੰਨ. ਵਿ—ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. ਜਨਮਿਆ.

**ਉਪੰਨਾ** } "ਆਪੇ ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਉਪੰਨਾ." (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ:

ਚਤੁਰਥ. ਚੌਥਾ, ਚੌਥੀ.

੩) “ਆਪਿ ਉਪੰਨਿਆ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨, ਮ: ੫) “ਚਉਥੈ ਪਿਆਰਿ ਉਪੰਨੀ ਖੇਡ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ)

**ਉੱਪਲ.** ਖੜੀ ਵਰਣ ਦਾ ਇੱਕ ਗੋਤੁ. “ਗੱਜਣ ਉੱਪਲ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭਾਵੈ.” (ਭਾਗੁ)

**ਉਫ਼.** ਫ਼ਾ ۞ ਵਜ਼. ਸ਼ੋਕ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ. ਆਹ! ਓਹ! ਹਾ! ਸ਼ੋਕ!

**ਉਫਟਨ.** ਕ੍ਰਿ—ਫੁੱਟਕੇ ਬਾਹਰ ਆਉਣਾ. ਉਫਲਨਾ. “ਉਫਟੰਤ ਸੁੱਣਤ ਛਿੱਛਯੋ.” (ਚੰਡੀ ੨) ਲਹੂ ਦੀਆਂ ਛਿੱਟਾਂ ਉਠਦੀਆਂ ਹਨ.

**ਉਫਣਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਫੋਨ (ਝੰਗ) ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ. ਖਮੀਰ ਉੱਠਣਾ. ੨ ਉਬਲਨਾ. ਜੋਸ ਖਾਣਾ.

**ਉਫਤਦ.** ਫ਼ਾ ۞ ਗਿਰੇ. ਡਿੱਗੇ. ਦੇਖੋ ਉਫਤਾਦਨ.

**ਉਫਤਾਦ.** ਫ਼ਾ ۞ ਡਿਗਿਆ. ਢਹਿਆ. ਦੇਖੋ, ਉਫਤਾਦਨ.

**ਉਫਤਾਦਹ.** ਫ਼ਾ ۞ ਡਿਗਿਆ ਹੋਇਆ. ਪਤਿਤ. ਦੇਖੋ, ਉਫਤਾਦਨ.

**ਉਫਤਾਦਨ.** ਫ਼ਾ ۞ ਕ੍ਰਿ—ਡਿਗਣਾ. ਢਹਿਣਾ. ੨ ਬਰਬਾਦ ਹੋਣਾ.

**ਉਫਨਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਫਣਨਾ. “ਤੇਜ ਤਲੇ ਪਯ ਉਫਨਜੋ ਜੈਸਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਉਫਾਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਫਣਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਝੰਗ ਦਾ ਉਠਾਨ. (ਉਤ—ਸਵਾਯ) ੨ ਉਬਾਲ. ਜੋਸ.

**ਉਬਕ.** ਅ. ۞ ਅਬੱਕ. ਵਿ—ਮੋਟਾ. ਅਸਥੂਲ (ਸਥੂਲ). ੨ ਚਤੁਰ. ਹੋਸ਼ਿਆਰ. “ਬੱਜੇ ਉਬੱਕ.” (ਚੰਡੀ ੨) ਚਤੁਰ ਯੋਧਾ ਆਪੋ ਵਿੱਚ ਭਿੜੇ.

**ਉਬਕਾਈ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਦਵਮਨ. ਬੱਤ. ਮਤਲੀ. ਡਾਕੀ (ਵਮਨ) ਦਾ ਉਛਾਲ.

**ਉਬਟ.** ਸੰ. ۞ ਉਦਵਾਟ. ਸੰਗਯਾ—ਵਿਖੜਾ ਰਾਹ. ਅਟਪਟਾ ਮਾਰਗ. ਔਖੀ ਘਾਟੀ. “ਉਬਟ ਚਲੰਤੋ ਇਹੁ ਮਦੁ ਪਾਇਆ.” (ਕੇਦਾ ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਖੋਂਦ.

**ਉਬਟਣੋ** } ਸੰ. ۞ ਉਦਵਤੰਨ ਸੰਗਯਾ—ਬਟਣਾ. ਸਰ੍ਹੋਂ, ਤਿਲ  
**ਉਬਟਨਾ** } ਚੰਦਨ; ਚਰੱਜੀ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਲੇਪ, ਜੋ ਸ਼ਰੀਰ ਤੇ ਮਲਕੇ ਇਸਨਾਨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਤੋਂ ਚਮੜਾ ਸਾਫ ਨਰਮ ਅਤੇ ਸੁਗੰਧ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. “ਮਰਦਨ ਕਰਹਿ ਉਬਟਣੋ ਅੰਗ” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਉਬਟਾਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਉਬਟ (ਵਿਖੜੇ ਰਸਤੇ) ਪਾਉਣਾ. ੨ ਪਿੱਛੇ ਮੋੜਨਾ. ਪਰਤਨਾ. ੩ ਦੇਖੋ, ਔਟਾਉਣਾ.

**ਉਬਰ.** ਉਬਾਰ. ਉੱਧਾਰ. ਨਿਸਤਾਰ. ਦੇਖੋ, ਉਆਹਿ ਅਤੇ ਉਬਰਣ.

**ਉਬਰਣ** } ਸੰ. ۞ ਉੱਧਰਣ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਧਰ ਆਉਣ  
**ਉਬਰਨ** } ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ੨ ਬੁਰੀ ਹਾਲਤ ਤੋਂ ਅੱਡੀ ਦਸਾ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ. ੩ ਮੁਕਤਿ ਪਾਉਣੀ. “ਉਬਰਤ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਕੀ ਸਰਣੀ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਉਬਲਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਉਦ-ਵਲਨ. ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਜਾਣਾ. ਅਗਨੀ ਦੇ ਤਾਉ ਕਰਕੇ ਉੱਪਰ ਉੱਠਣਾ. ੨ ਰਿੱਝਣਾ. “ਜਿਉਂ ਉਬਲੀ ਮਜੀਠੈ ਰੰਗ ਗਹਗਹਾ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗਉ ੧) ੩ ਉਮਡਣਾ.

**ਉਬਾਸੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਜੰਭਾਈ. ਉਫ਼ਾਸ ਲੈਣਾ. ਅਵਾਸੀ. ਕਿਤਨਿਆ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮੂਲ ਅ ۞ ਅਬਸ ਹੈ. ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਤਿਉਤੀ ਪਾਉਣੀ. ਦੇਖੋ, ਅਵਾਸੀ.

**ਉਬਾਹਣਾ.** ਉੱਪੇਤਾਣਾ. ਜਿਸ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਜੁੱਤੀ ਨਹੀਂ. ੨ ਵਾਹਨ (ਅਸਵਾਰੀ) ਬਿਨਾ.

**ਉਬਾਚ.** ਦੇਖੋ, ਉਵਾਚ.

**ਉਬਾਰਣਾ** } ਸੰ. ۞ ਉੱਧਾਰਣ. ਕ੍ਰਿ—ਉਭਾਰਨਾ. ਉਠਾਉਣਾ.

**ਉਬਾਰਨ** } ੨ ਮੁਕਤ ਕਰਨਾ. ੩ ਬਚਾਉਣਾ. ਰਖਯਾ ਕਰਨੀ.

“ਦੁੱਪਦੀ ਅੰਬਰ ਲੇਤ ਉਬਾਰੀਅਲੇ.” (ਮਾਲੀ ਨਾਮਦੇਵ) “ਮੈ ਤਕੀ

ਓਟ ਸੰਤਾਹ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੀਆ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫) ੪ ਉਬਾਲਨਾ.

ਔਟਾਨਾ. “ਕਹਿ ਚਾਕਰ ਸੋਂ ਦੇਗ ਉਬਾਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) “ਚਣਕ

ਉਦਕ ਸਨ ਮਾਤ ਉਬਾਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਉਬਾਰਿਅਨੁ.** ਉਸ ਨੇ ਬਚਾਲਏ. “ਆਪਿ ਉਬਾਰਿਅਨੁ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

**ਉਬਾਰੇ ਖਾਨ.** ਅਬਦੁਲ ਰਹਿਮਾਨ ਖਾਨ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਮੁਰੀਦ, ਜੋ ਗੁਰੂਸਿਖਯਾ ਧਾਰਕੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿੱਚ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਅਰ ਗੁਰੂਮੁਖਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਿਆ ਗਿਆ. ਦੇਖੋ, ਜਨਮਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ.

**ਉਬਾਲਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਜੋਸ ਦੇਣਾ, ਔਟਾਣਾ. ਰਿੰਨ੍ਹਣਾ. ਦੇਖੋ, ਉਬਲਨਾ.  
**ਉਬਾਲਨਾ** }

**ਉਬੇਦ ਬੇਗ.** ۞ ਇਸ ਨੂੰ ਸਨ ੧੭੬੧ ਵਿੱਚ ਅਹਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦੁੱਰਾਨੀ ਨੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਲਹੌਰ ਦਾ ਸੂਬਾ ਥਾਪ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲੋਂ ਕਲਾਨੌਰ (ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ) ਦਾ ਹਾਕਿਮ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਚੰਬੇ ਦੇ ਰਾਜਾ ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਲੇਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਸਿੰਘ, ਬਸੋਲੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਧੀਰਜਪਾਲ ਅਤੇ ਜੰਮੂ ਦੇ ਰਾਜਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲਦੇਉ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਭਾਰੀ ਹਾਰ ਖਾਧੀ ਸੀ.

**ਉਬੇਰਾਇ.** ਸੰਗਯਾ—ਖੜੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ.

**ਉਬੈਦ ਖਾਨ** } ਦੇਖੋ, ਉਬੇਦ ਬੇਗ.  
**ਉਬੈਦ ਬੇਗ** }

**ਉਭ.** ਵਿ—ਉੱਥਿਤ. ਖੜਾ. ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਤਾਹਾਂ. ਉੱਪਰ. “ਪਿੰਧੀ ਉਭ ਕਲੇ ਸੰਸਾਰਾ.” (ਧਨਾ ਨਾਮਦੇਵ) ਦੇਖੋ, ਕਲੇ ਅਤੇ ਪਿੰਧੀ. ੩ ਸੰ. ੩੫. ਦੇਵੋਂ. ਦੋਨੋਂ. ਉਭਯ. ੪ ਸੰ. ੩੫. ਧਾ—ਭਰਨਾ. ਪੂਰਣ ਕਰਨਾ. ੫ ਸਿੰਧੀ. ਸੰਗਯਾ—ਅਕਾਸ. ਗਗਨ.

**ਉਭਇ.** ਦੇਖੋ, ਉਭਯ.

**ਉਭਸੁਕ.** ਵਿ—ਖੜਸੁਕ. ਓਹ ਦਰਖਤ ਜੋ ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖੜਾ ਹੀ ਖੁਸ਼ਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ. ਭਾਵ—ਜੀਵਨ ਦਸਾ ਵਿੱਚ ਮੁਰਦਾ. “ਭਰਮਿ ਸੁਕੇ ਬਹੁ ਉਭਸੁਕ ਕਹੀਅਹਿ.” (ਕਲਿ ਅ: ਮ: ੪)

**ਉਭਕਲੇ.** ਉਤਾਹਾਂ ਅਤੇ ਹੇਠਾਹਾਂ. ਦੇਖੋ, ਉਭ. ਕਲੇ ਅਤੇ ਪਿੰਧੀ.  
**ਉਭਯ.** ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਦੇਵੇਂ ਦੋਨੋਂ.

**ਉਭਯਤ੍ਰ.** ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ. ਦੋਹੀਂ ਥਾਂਈਂ। ੨ ਭਾਵ—  
ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ.

**ਉਭਯਾਲੰਕਾਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਦੋ ਅਥਵਾ ਕਈ ਅਲੰਕਾਰ ਜੋ ਇੱਕ ਥਾਂ  
ਪਾਏ ਜਾਣ, ਤਦ “ਉਭਯਾਲੰਕਾਰ” ਸੰਗਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਚਾਹੇ ਇਹ  
ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ ਹੋਣ, ਭਾਵੇਂ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਉਭਯਾਲੰਕਾਰ ਦੇ ਦੋ  
ਮੁੱਖ ਭੇਦ ਹਨ, ਸੰਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟ ਅਤੇ ਸੰਕਰ.

(ੳ) ਜੋ ਅਨੇਕ ਅਲੰਕਾਰ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਭੀ ਜੁਦੇ ਭਾਸਣ, ਤਦ  
“ਸੰਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟ” ਭੇਦ ਹੈ.

ਅਲੰਕਾਰ ਇਕ ਬਲ ਬਹੁਤ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਲਖ ਜਾਂਹਿ,  
ਤਿਲ ਤੰਦੁਲ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਸੰਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟੀ ਕਹਿ ਤਾਂਹਿ.

(ਗਰਬਗੰਜਨੀ)

(ਅ) ਜੋ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਵੱਖਰੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਾ ਹੋਣ, ਤਦ “ਸੰਕਰ”  
ਭੇਦ ਹੈ.

ਪਯ ਪਾਨੀ ਕੀ ਰੀਤਿ ਕਰ ਹੋਯ ਪਰਸਪਰ ਲੀਨ,  
ਤਾਂਕੇ ਸੰਕਰ ਨਾਮ ਹੈ ਭਾਖਤ ਪਰਮ ਪ੍ਰਬੀਨ.

(ਕਾਵਜਪ੍ਰਭਾਕਰ)

**ਉਭਰਣ** } ਸੰ. ਉੱਪਰਣ. उत्-उ-उण. ਕ੍ਰਿ—ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਲੈ  
**ਉਭਰਣਾ** } ਜਾਣਾ. ਉੱਪਰ ਉੱਠਣਾ. ਉੱਚਾ ਹੋਣਾ. ੨ ਭੜਕਣਾ.  
**ਉਭਰਨਾ** } ੩ ਉੱਠਤ (ਉੱਚਾ) ਹੋਣਾ.

**ਉਭਾ.** ਮੁਲਤਾਨ, ਡੇਰਾ ਗਾਜੀਖਾਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਦੇ  
ਰਿਆਸਤ ਬਹਾਵਲਪੁਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸੰਗਤਾ. ੨ ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ  
ਵੱਲ ਦਾ ਦੇਸ਼। ੩ ਵਿ—ਉੱਚਾ. ਬਲੰਦ। ੪ ਉਭਰਿਆ ਹੋਯਾ। ੫ ਦੇਖੋ,  
ਉਭ ਅਤੇ ਉਭਯ.

**ਉਭਾਰਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਉੱਚਾ ਕਰਨਾ. ਉਠਾਉਣਾ. ੨ ਭੜਕਾਉਣਾ.  
**ਉਭਾਰਨਾ** } ੩ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ.

**ਉਭੇ.** ਦੇਖੋ, ਉਭਯ. “ਹਰਖ ਸੋਕ ਉਭੇ ਦਰਬਾਰ.” (ਗਉ ਅ: ਮ:  
੧) ੨ ਦੇਖੋ, ਉਭੇ.

**ਉਭੇਸਾਸ** } ਸੰ. उद्देश्यशक्ति—ਉਪ੍ਰੇਸ਼ਾਸ. ਸੰਗਤਾ—ਖਿੱਚਵਾਂ ਸਾਹ.  
**ਉਭੇਸਾਹ** } ਸ਼ੋਕ ਦੇ ਕਾਰਣ ਫਿਫੜੇ ਦੇ ਸੰਕੋਚ ਅਥਵਾ ਬਲਗਮ ਦੀ  
ਅਧਿਕਤਾ ਕਰਕੇ ਸਾਹ ਦਾ ਖਿੱਚਵਾਂ ਆਉਣਾ. “ਮੁਹ ਕਾਲਾ ਹੋਆ  
ਅੰਦਰ ਉਭੇਸਾਸ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੋਰ) “ਨਵੇ ਧਉਲੇ ਉਭੇ ਸਾਹ.”  
(ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ੨ ਹਾਹੁਕੇ. ਠੰਢੇ ਸਾਹ.

**ਉਭੇ.** ਦੇਖੋ, ਉਭਯ.

**ਉਭਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਭਾ.

**ਉਮਈ.** ਵਿ—ਉਮਾਹ (ਉਮੰਗ) ਸਹਿਤ. ਉਤਸਾਹ ਸਹਿਤ. ਸੌਂਕ  
ਨਾਲ. “ਮਨ ਮੇ ਅਤਿ ਹੀ ਉਮਈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਉਮਹ** } ਦੇਖੋ, ਉਮਾਹ. “ਸਭ ਉਮਹਾਈ ਦੇਖਬੇ ਕੋ ਵਧੂ ਲਾਲ  
**ਉਮਹਾ** } ਕੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਉਮਕ.** ਸੰਗਤਾ—ਉਮੰਗ. ਉਤਸਾਹ. ਆਨੰਦ ਦੀ ਲਹਿਰ. ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ  
ਉਛਾਲਾ. “ਮਨ ਨ ਰਹੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਉਮਕਾਈ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)  
੨ ਅ. م. ਉਮਕ. ਗਹਿਰਾਈ. ਡੂੰਘਿਆਈ. ਗੰਭੀਰਤਾ.

**ਉਮਕਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਮਗਣਾ.

**ਉਮਕਿਓ** } ਉਮੰਗ ਸਹਿਤ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਉਮਕ. “ਉਮਕਿਓ  
**ਉਮਕਿਤ** } ਹੀਉ ਮਿਲਨ ਪ੍ਰਭੁ ਤਾਈ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫) “ਉਮਕਿਤ  
ਰਸ ਚਾਲੈ.” (ਮਲਾ ਪੜਤਾਲ ਮ: ੫)

**ਉਮਗ.** ਦੇਖੋ, ਉਮਕ ਅਤੇ ਉਮੰਗ.

**ਉਮਗਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਉਮੰਗ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ. ੨ ਉਛਲਨਾ.

**ਉਮਡਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਉਮੰਗ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ. ੨ ਉਛਲਨਾ. ੩ ਉੱਪਰ  
ਉੱਠਣਾ. ੪ ਫੈਲਨਾ. ੫ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਓਂ ਘੇਰਨਾ.

**ਉਮਤ** } ਅ. م. ਉਮਤ. ਸੰਗਤਾ—ਕੌਮ. ਜਾਤਿ. ੨ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ.  
**ਉਮਤਿ** } ਉਪਦੇਸ਼ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਜਮਾਤ. “ਦਰਿ ਸੇਵੈ  
ਉਮਤਿ ਖੜੀ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩)

**ਉਮਦਹ** } ਅ. م. ਉਮਦਹ. ਵਿ—ਉੱਤਮ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ੨ ਹੱਛਾ.  
**ਉਮਦਾ** } ਚੰਗਾ. ੩ ਚੁਣਿਆ ਹੋਇਆ. ੪ ਸੁੰਦਰ.

**ਉਮਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਨਮਨਾ. “ਅਬ ਜਗ ਜਾਨਿ ਜੁ ਉਮਨਾ ਰਹੈ.”  
(ਗਉ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ)

**ਉਮਰ.** ا. م. ਉਮਰ. ਸੰਗਤਾ—ਅਵਸਥਾ. ਆਯੁ. ਜੀਵਨ ਦੀ  
ਹਾਲਤ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਅਵਧਿ (ਮਿਆਦ). ਚਰਕਸੰਹਿਤਾ ਵਿੱਚ  
ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਰੀਰ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ, ਮਨ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਹਾਂ  
ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਦੀ ਦਸ਼ਾ “ਆਯੁ” ਉਮਰ ਹੈ.

ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਆਦਮੀ ਦੀ ਉਮਰ ਸੌ ਵਰ੍ਹਾ ਮਨੁ ਨੇ ਚਾਰ ਸੌ  
(੪੦੦) ਵਰ੍ਹਾ ਸਤਜੁਗ ਦੀ, ਅਤੇ ਸੌ ਸੌ ਵਰ੍ਹਾ ਘਟਾਕੇ, ਕਲਿਜੁਗ ਦੀ  
ਸੌ ਵਰ੍ਹਾ ਲਿਖੀ ਹੈ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ  
ਲਿਖੀ ਹੈ. “ਜੋ ਜੋ ਵੰਞੇ ਭੀਹੜਾ ਸੋ ਉਮਰ ਹਥ ਪਵੰਨਿ.” (ਸ. ਫਰੀਦ)  
ਦੇਖੋ, ਉਮਰ ਹਥ ਪਵੰਨਿ. ੨ ਦੇਖੋ, ਉਮਰ ਖਿਤਾਬ ਖਲੀਫਾ.

**ਉਮਰਸ਼ਾਹ.** ਡਰੋਲੀ ਨਿਵਾਸੀ ਸੰਘਾ ਗੋਤ ਦਾ ਜੱਟ ਮਸੰਦ, ਜੋ ਸ਼੍ਰੀ  
ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਆਗਤੀ ਨਾਲ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਚਿਣਵਾਈ  
ਵੇਲੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਇਹ ਪੁਜਾ ਦੇ ਧਨ ਨੂੰ ਵਿਹੁ  
ਜਾਣਦਾ ਸੀ.

<sup>1</sup>शत जीव शरदो कर्मिणः (ਰਿਗਵੇਦ)

<sup>2</sup>अरोगाः सर्वे सिद्धार्थां श्रुतुर्वर्षं शतायुषः।

कृत केगादिषु ह्येषामायुर्ज्ञेयति पादशः।

(ਮਨੁਸਿਮ੍ਰਤਿ ਅ: ੧, ਸ: ੮੩)

ਸ਼ਬਦਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਹਾਥੀ ਦੀ ਉਮਰ ੧੨੦  
ਵਰ੍ਹੇ ੫ ਦਿਨ, ਘੋੜੇ ਦੀ ੩੨, ਕੁੱਤੇ ਦੀ ੧੨, ਗਏ ਅਤੇ ਉੱਠ ਦੀ ੨੫, ਬੈਲ  
ਅਤੇ ਝੋਟੇ ਦੀ ੨੪, ਬਕਰੇ ਦੀ ੧੬ ਵਰ੍ਹੇ ਹੈ. ਅੱਜਕਲ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਜੋ ਉਮਰ  
ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਬਾਬਤ ਦੇਖੋ, ਇਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ ਦਾ  
ਸ਼ਬਦ Longevity.

ਇਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਨੰਦਚੰਦ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ।  
ਦੇਖੋ, ਨੰਦਚੰਦ।

**ਉਮਰ ਸ਼ੇਖ ਮਿਰਜ਼ਾ।** ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਾਬਰ ਦਾ ਪਿਤਾ, ਜੋ ਸਨ ੧੪੫੬ ਵਿੱਚ ਸਮਰਕੰਦ ਜੰਮਿਆ ਅਤੇ ਕਿਲੇ ਅਖਸੀ ਤੋਂ ਕਬੂਤਰ ਉਡਾਉਂਦਾ ੯ ਜੂਨ ਸਨ ੧੪੯੪ ਡਿੱਗਕੇ ਮੋਇਆ।

**ਉਮਰ ਹਥ ਪਵੰਨਿ।** ਸਿੰਧੀ। ਵਾ. ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਦਿਨ ਘਟ ਰਹੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਕਟੀਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ—ਖੇਤ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪੈਂਦਾ ਹੈ (ਵਾਢੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ) “ਜੋ ਜੋ ਵੰਞੇ ਡੀਹੜਾ ਸੁ ਉਮਰ ਹਥ ਪਵੰਨਿ।” ਇਹ ਵਜੰਗ ਵਾਕ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਆਖਣਾ ਵਡੀ ਉਮਰ ਕਰੋ। ਦੀਵੇ ਬੁਝਾਉਣ ਨੂੰ ਆਖਣਾ ਵਡਾ ਕਰੋ ਆਦਿ।

**ਉਮਰਖਤਾਬ } عمر بن خطاب** ਉਮਰ ਬਿਨ ਖੱਤਾਬ। ਖੱਤਾਬ ਦਾ  
**ਉਮਰਖਤਾਬ }** ਪੁਤ੍ਰ। ਖਲੀਫਾ ਉਮਰ। ਇਹ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤੀਜੀ ਇਸਤ੍ਰੀ “ਹਫ਼ਸਾ” ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ। ਅਬੂਬਕਰ ਪਿੱਛੋਂ ਉਮਰ ਦੂਜਾ ਖਲੀਫਾ ਸਨ ੧੩ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਮੁਕੱਰਰ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਸਨ ੨੩ ਹਿਜਰੀ (੬੪੪ ਈਸਵੀ) ਵਿੱਚ ਫਿਰੋਜ਼ ਗੁਲਾਮ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਖੰਜਰ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਖਲੀਫੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਮਿਸਰ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਅਫਰੀਕਾ ਨੂੰ ਫਤੇ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਹੱਥੋਂ ਵਧਕੇ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। “ਕੀਨੋ ਉਮਰਖਤਾਬ ਜਜੋਂ ਆਜ ਹਮਾਰੋ ਨਜਾਉਂ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੮)

ਉਮਰ ਖਲੀਫਾ ਦੇ ਨਿਆਉਂ ਦੀ ਕਈ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ, “ਅਲਫ਼ਾਕੁਕੁ” ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਮਰ ਨੇ ਨੇਮ ਥਾਪਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਵੇ, ਉਸ ਦੇ ਅੱਸੀ ਕੋਰੜੇ ਲਾਏ ਜਾਣ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਖਲੀਫਾ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅਬੂਸਾਮਰ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਲਈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਮਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਜ਼ੋਰਦੇ ਕੋਰੜੇ ਮਾਰੇ, ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਮਰ ਗਿਆ। “ਉਮਰਖਤਾਬ ਅਦਾਲਤੀ ਬੇਟਾ ਮਰਵਾਇਆ” (ਜੰਗਨਾਮਾ)।  
**ਉਮਰਥਲ।** ਮਰਮਥਲ ਦਾ ਆਮਯ। ਸੰ. ਅੰਤਰਵਿਦ੍ਰਿਧਿ—ਅੰਤਰਵਿਦ੍ਰਿਧਿ। ਅੰਤੜੀ ਦਾ ਫੋੜਾ। ਅੰਦਰ ਦਾ ਫੋੜਾ। ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਸੰਜਮ ਨਾ ਕਰਨ ਤੋਂ, ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿਕ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸੇਵਨ ਤੋਂ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਖਿਲਤ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਲਹੂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਅੰਦਰਲੇ ਅੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਗਿਲਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੋਜ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੋਜ ਫੋੜਾ ਬਣਕੇ ਭਾਰੀ ਦੁਖ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਪੀਪ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਦ੍ਰਿਧਿ ਮੇਦੇ, ਨਾਭੀ, ਪੇਡੂ, ਜਿਗਰ, ਗੁਰਦੇ, ਤਿੱਲੀ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਹੋ ਕੇ ਭਾਰੀ ਦੁੱਖ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਚੀਸ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।

ਇਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਉਪਾਉ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿਆਣੇ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਫੋੜਾ ਚਿਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਲਹੂ ਸਾਫ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਕੁਬਜ਼ਕੁਸ਼ਾ ਦਵਾ ਵਰਤੀ ਜਾਵੇ। ਗਿਜਾ ਹਲਕੀ ਅਤੇ ਤਾਕਤ ਦੇਣ ਇਹ ੩੨ ਪੌੜੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ “ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ” ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀ ਜ਼ੋਬੁਨਿਸਾ ਨਾਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ ਅਤੇ ਪਾਂਵਟੇ ਦੇ ਯੁੱਧ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ।

ਵਾਲੀ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਏ। ਹਰੜ ਅਤੇ ਸੁਹਾਂਜਣੇ ਦਾ ਰਸ ਪੀਣਾ ਬਹੁਤ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ। “ਜਿਨਾ ਅੰਦਰਿ ਉਮਰਥਲ ਸੇਈ ਜਾਣਨਿ ਸੁਲੀਆ।” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਮਰਥਲ ਦੀ ਚੀਸ ਨੂੰ ਰੋਗੀ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਵਿਰਹ ਦੀ ਪੀੜ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਵਿਰਹੀ ਹੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹੈ।

**ਉਮਰਾ }** ਅ. ۱/۱ ਅਮੀਰ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ। “ਸਾਹ ਰਾਜੇ ਖਾਨ  
**ਉਮਰਾਉ }** ਉਮਰਾਵ ਸਿਕਦਾਰ ਹਹਿ।” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਲਾ)  
**ਉਮਰਾਇ }** ੨ ਰਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਜੀਰ ਅਦਾਲਤੀ  
**ਉਮਰਾਯ }** ਆਦਿ। “ਉਮਰਾਵਹੁ ਆਗੇ ਝੇਰਾ।” (ਸੋਰ ਮ: ੫)  
**ਉਮਰਾਵ }** “ਸੁਲਤਾਨ ਖਾਨ ਮਲੂਕ ਉਮਰੇ ਗਏ ਕਰਿ ਕਰਿ  
**ਉਮਰੀਆ }** ਕੂਚ।” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ  
**ਉਮਰੇ }** ਜਾਤਿ ਉਮਰਾਉ ਹੈ।

**ਉਮਲ।** ਵਿ—ਉਮੰਗ ਸਹਿਤ। ਉਤਸਾਹਿਤ। “ਉਮਲ ਲਥੇ ਜੋਧੇ ਮਾਰੂ ਵਜਿਆ।” (ਚੰਡੀ ੩)

**ਉਮਾ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਭਾ। ਰੋਸ਼ਨੀ। ੨ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। ਸ਼ਿਵਾ ਪਾਰਵਤੀ। “ਕੁਮਾਰਸੰਭਵ” ਵਿੱਚ ਕਵਿ ਕਾਲੀ ਦਾਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਵਤੀ ਦੀ ਮਾਤਾ ਮੇਨਕਾ ਨੇ ਪੁਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਉ (ਘੋਰ ਤਪ) ਮਾ (ਮਤ ਕਰ) ਅਰਥਾਤ ਘੋਰ ਤਪ ਨਾ ਕਰ, ਇਸ ਲਈ ਨਾਉਂ “ਉਮਾ” ਹੋਇਆ।

**ਉਮਾਸੁਤ।** ਸੰਗਯਾ—ਉਮਾ (ਪਾਰਵਤੀ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ—ਗਣੇਸ਼। ੨ ਕਾਰਤਿਕੇਯ। ਖੜਾਨਨ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤਿ।

**ਉਮਾਹ }** ਸੰਗਯਾ—ਉਤਸਾਹ ੨ ਉਮੰਗ। ੩ ਉਤਸਵ। ੪ ਤਿਉਹਾਰ।  
**ਉਮਾਹੜਾ }** ਪਰਵ। ੫ ਉਛਲਣ ਦਾ ਭਾਵ “ਸਿੰਧ ਉਮਾਹੈ।”  
**ਉਮਾਹਾ }** (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
**ਉਮਾਤਨਯ }** ਉਮਾ (ਪਾਰਵਤੀ) ਦਾ ਤਨਯ (ਪੁਤ੍ਰ)। ਉਮਾ ਦਾ ਤਤ  
**ਉਮਾਤਾਤ }** (ਬੇਟਾ) ਦੇਖੋ, ਉਮਾਸੁਤ।

**ਉਮਾਧਵ }** ਸੰ. ਉਮਾ (ਪਾਰਵਤੀ) ਦਾ ਧਵ (ਪਤਿ) ਸ਼ਿਵ। ਰੁਦ੍ਰ।  
**ਉਮਾਨਾਹ }** “ਗੋਤਮਨਾਰਿ ਉਮਾਪਤਿ ਸੁਆਮੀ। ਸੀਸਧਰਨ ਸਹਸ  
**ਉਮਾਪਤਿ }** ਭਗ ਗਾਮੀ।” (ਜੈਤ ਰਵਿਦਾਸ) ਗੋਤਮਨਾਰਿ ਗਾਮੀ (ਇੰਦ੍ਰ) ਸਹਸ ਭਗ ਧਰਨ, ਉਮਾਪਤਿ (ਸ਼ਿਵ)। ਸੁਆਮੀ (ਬ੍ਰਹਮਾ) ਸੀਸਧਰਨ। ਦੇਖੋ, ਸੀਸਧਰਨ।

**ਉਮੀਦ }** ਫਾ ۱/۱ ਸੰਗਯਾ—ਆਸ। ਆਸ਼ਾ। ੨ ਭਰੋਸਾ।  
**ਉਮੇਦ }**

**ਉਮੇਦਵਾਰ।** ਫਾ ۱/۱ ਸੰਗਯਾ—ਆਸ਼ਾ (ਆਸ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ।  
**ਉਮੇਦਾ।** ਸੰਗਯਾ—ਰਾਇ ਬੁਲਾਰ ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਹਾਕਮ ਦਾ ਨਫਰ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਪ੍ਰਕਾਸ਼। ਪੂ: ਅ: ੪੫।

**ਉਮੇਰੀਆ।** ਉਮਰਾ। ਅਮੀਰ ਲੋਗ। ਦੇਖੋ, ਉਮਰੀਆ। “ਅਨਿਕ ਉਮੇਰੀਆ।” (ਬਿਹਾ ਮ: ੫)

**ਉਮੰਗ.** ਸੰਗਯਾ. ਚਿੱਤ ਦਾ ਉਤਸਾਹ ਭਰਿਆ ਉਛਾਲ। ੨ ਆਨੰਦ ਦੀ ਲਹਿਰ. “ਏਕ ਦਿਵਸ ਮਨ ਭਈ ਉਮੰਗ.” (ਬਸੰ ਰਾਮਾਨੰਦ)

**ਉਮੰਡ.** ਦੇਖੋ, ਉਮਡਨਾ ਅਤੇ ਉਮੰਗ.

**ਉਮਤ.** ਦੇਖੋ, ਉਮਤ.

**ਉਮੀ.** ਦੇਖੋ, ਉਮੀ.

**ਉਰ.** ਸੰ. ੩੨੪—ਉਰਸੁ. ਸੰਗਯਾ—ਛਾਤੀ. “ਉਰ ਲਾਗਹੁ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰੇ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) “ਚਰਨਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਉਰ ਧਾਰਹੁ.” (ਗੁਰੂ ਮ: ੫) ੨ ਮਨ. ਦਿਲ. ਰਿਦਾ. “ਧਾਰਿਓ ਹਰਿ ਉਰਛੇ.” (ਬਸੰ ਮ: ੪) ੩ ਉਦਰ. ਪੇਟ. “ਰੋਹਨੀ ਕੇ ਉਰ ਬੀਚ ਧਰਜੇ ਹੈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਬਲਭਦ੍ਰ ਨੂੰ ਰੋਹਿਣੀ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ੪ ਸੰ. ੩੨. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਚਲਨਾ.

**ਉਰਸ.** ਅ. ੭. ਉਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪੀਰ ਅਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦਾ ਸੁਆਧ। ੨ ਕਿਸੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਮੇਲਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਉਰ.

**ਉਰਸਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦਨ ਘਸਾਣ ਲਈ ਪੱਥਰ ਦਾ ਗੋਲ ਟੁਕੜਾ, ਜੋ ਹਿੰਦੂਮੰਦਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਪਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਹੁਰਸਾ. ਸੰ. ਸ਼ਾਨਪਾਦ. “ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਕਰੀ ਚਨਣਾਠੀਆ ਜੇ ਮਨ ਉਰਸਾ ਹੋਇ.” (ਗੁਜ ਮ: ੧)

**ਉਰਕਟ.** ਸੰ. ੨੨੧—ਅਰੰਕ੍ਰਿਤ. ਵਿ—ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ. ਪਕਾਇਆ. ਚਿੰਨ੍ਹਿਆ. “ਇਕਤੁ ਪਤਰਿ ਭਰਿ ਉਰਕਟ ਕੁਰਕਟ, ਇਕਤੁ ਪਤਰਿ ਭਰਿ ਪਾਨੀ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ਵਾਮਮਾਰਗੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ ਪਾਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਪਕਾਇਆ ਹੋਇਆ ਮੁਰਗਾ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਪਾਨੀ (ਪਾਨੀਯ—ਸ਼ਰਾਬ) ਭਰੀ.

**ਉਰਗ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਉਰ (ਪੇਟ) ਨਾਲ ਗ (ਚੱਲਣ) ਵਾਲਾ ਜੀਵ। ੨ ਸਰਪ. ਸੱਪ.

**ਉਰਗ ਅਸਤੁ.** ਸਰਪਾਸਤੁ. ਨਾਗਾਸੁ. ਤੰਤੁ ਸ਼ਾਸਤੁ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਮੰਤ੍ਰ ਕ੍ਰਿਯਾ ਜਿਸਤੋਂ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਵੈਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਸੱਪ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ.

“ਉਰਗ ਅਸਤੁ ਲੈ ਅਸੁਰ ਪ੍ਰਹਾਰਾ।

ਤਾਂ ਤੇ ਉਪਜੇ ਸਰਪ ਅਪਾਰਾ।

ਖਗਪਤਿ ਅਸਤੁ ਤਜਾ ਤਬ ਕਾਲਾ।

ਭੱਛ ਗਏ ਨਾਗਨ ਦਰਹਾਲਾ.”

(ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)

**ਉਰਗ ਨਾਥ.** ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਥ.

**ਉਰਗਾਸਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਉਰਗ ਅਸਤੁ.

**ਉਰਗਾਦ** } ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਉਰਗ (ਸੱਪ) ਨੂੰ ਅਦ (ਖਾਣ) ਵਾਲਾ.  
**ਉਰਗਾਰਿ** } ਸੱਪ ਦਾ ਵੈਰੀ. ਗਰੁੜ। ੨ ਨਿਉਲਾ ਮੋਰ ਲਮਢੀਂਗ ਆਦਿਕ ਭੀ ਉਰਗਾਰਿ ਹਨ.

**ਉਰਗੇਸ਼.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਉਰਗ (ਸੱਪਾਂ) ਦਾ ਈਸ਼ (ਰਾਜਾ) ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਥ। ੨ ਭਾਈ ਮੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂਵਿਲਾਸ ਵਿੱਚ ਪਹੇਲੀ ਦੇ ਵੰਗ ਗਜਰਾਜ, ਹਸਿਰਾਜ ਅਤੇ ਨਾਗਰਾਜ ਦੀ ਥਾਂ ਉਰਗੇਸ਼ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਗ ਨਾਉਂ ਹਾਥੀ ਦਾ ਭੀ ਹੈ.

**ਉਰਛਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਰਛਾ.

**ਉਰਜ.** ਦੇਖੋ, ਉਰਜਾ। ੨ ਕੱਤਕ ਮਹੀਨਾ. “ਉਰਜ ਮਾਸ ਕੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਉਰਜ ੬.

**ਉਰਝ.** ਦੇਖੋ, ਉਰਝਨ. “ਝਝਾ ਉਰਝ ਸੁਰਝ ਨਹੀ ਜਾਨਾ.” (ਗੁਰੂ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ)

**ਉਰਝਨ** } ਸੰ. ਅਕਾਲਖੰਡ—ਅਵਰੁੱਧਨ. ਕ੍ਰਿ—ਗੁੰਝਲ ਵਿੱਚ ਫਸਣਾ।

**ਉਰਝਨਾ** } ੨ ਅਟਕਣਾ. ਰੁਕਣਾ. “ਉਰਝਿ ਰਹਿਓ ਬਿਥਿਆ ਕੈ ਸੰਗਾ.” (ਸੁਹੀ ਅ: ਮ: ੫) “ਉਰਝਿਓ ਕਨਕ ਕਾਮਿਨੀ ਕੇ ਰਸ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੯) ੩ ਝਗੜੇ ਵਿੱਚ ਫਸਣਾ.

**ਉਰਝਿ.** ਉਲਝਕੇ.

**ਉਰਦ.** ਦੇਖੋ, ਉਤਦ. ਅਤੇ ਮਾਂਹ ੨. “ਦਾਲ ਉਰਦ ਦੀ ਛਮਕ ਬਨਾਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਰਦਾ ਬੇਗਨੀ** } ਤੁ ੭੬. ਸੰਗਯਾ—ਜਨਾਨੇ ਮਹਲ ਵਿੱਚ  
**ਉਰਦਾ ਬੇਗੀ** } ਵਰਦੀ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪਹਿਨਕੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. Amazon. ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਵੇਲੇ ਉਰਦਾ ਬੇਗਨੀ ਹੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਜਨਾਨਖਾਨੇ ਅੰਦਰ ਅਰਜ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਅਰਜਬੇਗੀ.

**ਉਰਦੂ.** ਤੁ. ੭੭. ਸੰਗਯਾ—ਸੈਨਾ. ਫੌਜ। ੨ ਛਾਵਣੀ. ਫੌਜ ਦਾ ਨਿਵਾਸਅਸਥਾਨ. ਕੈਂਪ। ੩ ਫੌਜ ਦਾ ਬਾਜ਼ਾਰ। ੪ ਲਸਕਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਿਲੀ ਜੁਲੀ ਬੋਲੀ. ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਖਿਲਜੀਆਂ ਦੇ ਰਾਜ ਵੇਲੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਦੇ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੂਆਂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਮੇਲ ਜੋਲ ਤੋਂ ਹੋਇਆ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ‘ਉਰਦੂ’ ਜਾਂ ਲਸਕਰੀ ਬੋਲੀ ਆਖਣ ਲਗ ਪਏ। ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਸਮੇਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦੇ ਵੇਲੇ ਆਕੇ ਇਹ ਬੋਲੀ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋ ਗਈ. ਇਸ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਅਰਬੀ ਤੁਰਕੀ ਅਤੇ ਫਾਰਸੀ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਤ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. (ਲਿਖਣ ਲਈ ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ ਵਰਤੀਏ ਹਨ) ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਉੱਤਰੀ ਹਿੰਦ ਵਿੱਚ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਸੰਮਿਲਤ ਪ੍ਰਾਂਤ ਇਸ ਦਾ ਖਾਸ ਘਰ ਹੈ. ਭਾਵੇਂ ਮਿਲੀ ਜੁਲੀ ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਉਰਦੂ ਆਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਫਾਰਸੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਬੋਲੀ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਰਦੂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

**ਉਰਧ.** ਸੰ. ੭੬—ਉਰ੍ਧ੍. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉੱਪਰ. ਉੱਪਰ ਦੀ ਤਰਫ. ਉੱਪਰ ਵੱਲ. “ਉਰਧ ਮੂਲ ਜਿਸੁ ਸਾਖ ਤਲਾਹਾ, ਚਾਰ ਬੇਦ ਜਿਤੁ ਲਾਗੇ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਵਿ—ਉੱਚਾ. ਬਲੰਦ. “ਗਰਭ ਕਈ ਵਿਦਾਨਾਂ ਨੇ ਉਰਦੂ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ੧੦੨੭ ਵਿੱਚ ਲਹੌਰ ਹੋਣਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਮੂਦ ਗਜਨਵੀ ਨੇ ਜਦ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਲਹੌਰ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ, ਤਦ ਉਸਦੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਆਪੋ ਵਿੱਚੀ ਬਾਤਚੀਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਹ ਬੋਲੀ ਬਣੀ.

੭੬—ਉਰ੍ਧ੍ ਮੂਲ ਸਥਾ: ਸ਼ਾਖ ਸਭਕਰ੍ਥ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤੁ ੭੬—ਉਰ੍ਧ੍

ਛਾਵਣੀਸਿ ਧਰ੍ਧ ਧਾਨਾਨਿ ਧਰ੍ਧ ਕੇਦ ੨੧ ਕੇਦਕਿਤੁ। (ਭ. ਗੀਤਾ, ੧੫—੧)

ਕੁੰਡਲ ਮਹਿ ਉਰਧ ਧਿਆਨੀ।” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਉਰਧ ਧਿਆਨੀ। ੩ ਖੜਾ. ਖਲੋਤਾ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ। “ਅਰਧਹਿ ਉਰਧ ਮਿਲਿਆ ਸੁਖ ਪਾਵਾ।” (ਗਉ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ) ਜੀਵ ਨੂੰ ਬੁਰਮ ਮਿਲਿਆ, ਤਦ ਸੁਖ ਪਾਇਆ। ੫ ਵਿ—ਮੂਧਾ. ਉਲਟਾ. ਅਧੋ. (ਅਧਰ!) “ਉਰਧ ਪੰਕ ਲੈ ਸੂਧਾ ਕਰੈ।” (ਗਉ ਵਾਰ ਸੱਤ ਕਬੀਰ) ਮੂਧਾ ਪੰਕਜ (ਕਮਲ) ਮਨ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਉਰਧ ੭. ਉਰਧਤਪ } ਸੰ. ਉਗ੍ਰ ਤਪ. ਭਾਰੀ ਤਪਸਾ। ੨ ਖੜਾ ਹੋ ਕੇ ਕੀਤਾ ਉਰਧਤਪ } ਤਪ। ੩ ਬਾਹਾਂ ਖੜੀਆਂ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ ਤਪ. “ਕਾਇਆ ਸਾਧੈ ਉਰਧਤਪ ਕਰੈ ਵਿਚਹੁ ਹਉਮੈ ਨ ਜਾਇ।” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩) ਉਰਧਧਿਆਨੀ. ਵਿ—ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਧਿਆਨ (ਧਯਾਨ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਭਾਵ ਕਰਤਾਰ ਵੱਲ ਮਨ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਉਰਧ.

ਉਰਧਬਾਹੁ. ਦੇਖੋ, ਉਰਧਬਾਹੁ.

ਉਰਧਾਰਨ. ਕ੍ਰਿ—ਵਸਾਉਣਾ. ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਨਾ. “ਚਰਨਕਮਲ ਰਿਦ ਮਹਿ ਉਰਧਾਰਹੁ।” (ਸੁਖਮਨੀ)

ਉਰਫ. ਅ. ۱. ਸੰਗਯਾ—ਉਰਫਤ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਠੱਡੇ. ਤੋਖੇ. ਸਰਹੱਦੀ ਚਿੰਨ੍ਹ। ੨ ਅ. ۲. ਉਰਫ. ਵਿ—ਪ੍ਰਸਿੱਧ. ਵਿਖਯਾਤ. ਮਸ਼ਹੂਰ। ੩ ਤੁੱਲ. ਬਰੋਬਰ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਵਿਦਯਾ. ਇਲਮ.

ਉਰਬਸੀ. ਦੇਖੋ, ਉਰਵਸੀ.

ਉਰਬਰਾ. ਸੰ. ۳. ਉਰਵਰਾ. ਸੰਗਯਾ—ਜ਼ਰਬੇਜ਼ ਜ਼ਮੀਨ. ਉਪਜਾਊ ਭੂਮਿ। ੨ ਓਹ ਜ਼ਮੀਨ ਜੋ ਜਲ ਨਾਲ ਸਿੰਜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. “ਜਿਮਿ ਉਰਬਰਾ ਕ੍ਰਿਸਿ ਫੀਨ।” (ਅਜਰਾਜ) ਜੈਸੇ ਉੱਤਮ ਭੂਮਿ ਕ੍ਰਿਸਿ (ਖੇਤੀ) ਬਿਨਾ ਸ਼ੋਭਦੀ ਨਹੀਂ.

ਉਰਬਰੇਸਣੀ. ਉਰਵਰਾ (ਪ੍ਰਿਥਵੀ) ਉਸ ਦਾ ਈਸ਼ (ਰਾਜਾ) ਠੀ (ਉਸ ਦੀ) ਰਾਜਾ ਦੀ ਫੌਜ. (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਦੇਖੋ, ਲੁਰ ਬਰੇਸਣੀ.

ਉਰਬੀ. ਸੰ. ੩. ਉਰਵੀ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਿਥਵੀ. ਜ਼ਮੀਨ. “ਅਕਾਸ ਉਰਬੀਅੰ ਜਲੰ।” (ਗਯਾਨ)

ਉਰਮਾਂਡਣ. ਡਿੰਗ. ਸੰਗਯਾ—ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਛਾਤੀ ਨੂੰ ਸ਼ੋਭਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਕੁਚ. ਸੂਨ (ਬਣ). ੨ ਛਾਤੀ ਤੇ ਲਟਕਣ ਵਾਲਾ ਹਾਰ ਆਦਿਕ ਗਹਿਣਾ.

ਉਰਮਿ } ਤਰੰਗ. ਲਹਿਰ. ਮੌਜ. ਦੇਖੋ, ਉਰਮੀ. ਜਿਨ੍ਹਾ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਉਰਮੀ } ਨਾਉਂ ਸਾਗਰ ਅਥਵਾ ਸਰ ਆਦਿਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧਯਾਵਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਉਰਮੀ (ਤਰੰਗ) ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ.

ਉਰਲਾ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਪਾਸੇ ਦਾ. ਇਧਰ ਦਾ। ੨ ਭਾਵ—ਇਸ ਲੋਕ ਦਾ.

ਉਰਵਸੀ. ਸੰ. ੩. ਉਰਵਸੀ. ਸੰਗਯਾ—ਉਰੁ-ਅਸ਼. ਜੋ ਵਡੇ ਵਡਿਆਂ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਇੱਛਾ. ਖ੍ਰਾਹਿਸ਼। ੨ ਇੱਕ ਸੁਰਗ ਦੀ ਅਪੰਛਰਾ (ਅਪਸਰਾ) ਜਿਸ ਦਾ ਹਾਲ ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਇਹ ਨਾਰਾਯਣ ਦੇ ਉਰੁ (ਪੱਟ) ਤੋਂ ਉਪਜੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਨਾਉਂ ਉਰਵਸੀ ਹੋਇਆ. ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਵਰੁਣ ਦਾ

ਉਰਵਸੀ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਵੀਰਯ ਡਿਗਪਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਗਸਿ ਅਤੇ ਵਸਿਸ੍ਠ ਰਿਖੀ ਪੈਦਾ ਹੋਏ. ਇੱਕ ਵਾਰ ਉਰਵਸੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਰਿਖੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਪੁਰ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਸੁਪ (ਸਾਪ) ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਰਵਸੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਉੱਤੇ ਜਨਮਕੇ ਰਾਜਾ ਪੁਰੁਰਵਾ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੋਵੇ.

ਉਰਵਸੀ ਅਤੇ ਪੁਰੁਰਵਾ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਕਥਾ ਸ਼ਤਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਵਿ ਕਾਲੀਦਾਸ ਨੇ ਭੀ “ਵਿਕ੍ਰਮੋਵੰਸੀਯ” ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਉੱਤਮ ਗੀਤ ਨਾਲ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਪਦਮ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਉਰਵਸੀ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਕਾਮਦੇਵ ਦੇ ਪੱਟ ਤੋਂ ਲਿਖੀ ਹੈ. “ਰੰਭਾ ਉਰਵਸੀ ਔਰ ਸਚੀ ਸੁ ਮੰਦੋਦਰੀ ਪੈ ਐਸੀ ਪ੍ਰਭਾ ਕਾਂਕੀ ਜਗ ਬੀਚ ਨ ਕਛੂ ਭਈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਦੇਖੋ, ਨਰਨਾਰਾਯਣ। ੩ ਨਿਰੁਕਤ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭੀ ਉਰਵਸੀ ਹੈ। ੪ ਜੁਗਨੀ. ਧੁਕਧੁਕੀ. ਛਾਤੀ ਤੇ ਲਟਕਣ ਵਾਲਾ ਗਹਿਣਾ.

ਉਰਵਾਰ. ਉਰਲਾ ਕੰਢਾ। ੨ ਭਾਵ, ਇਹ ਲੋਕ. “ਬਿਖਿਆ ਅੰਦਰਿ ਪਚਿਮੁਏ ਨਾ ਉਰਵਾਰੁ ਨ ਪਾਰੁ।” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩) ੩ ਉਸਪਾਰ. ਪਰਲਾ ਕੰਢਾ. ਭਾਵ—ਪਰਲੋਕ. “ਇਸੁ ਤਨ ਧਨ ਕੀ ਕਵਨ ਵਡਾਈ? ਧਰਨਿ ਪਰੈ, ਉਰਵਾਰਿ ਨ ਜਾਈ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

ਉਰਵਾਰਪਾਰ. ਉਰਲਾ ਅਤੇ ਪਰਲਾ ਕੰਢਾ। ੨ ਭਾਵ—ਇਹ ਲੋਕ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ. ਦੇਖੋ, ਉਰਵਾਰ.

ਉਰਵਾਰਪਾਰ ਕੇ ਦਾਨੀ. ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੇ ਗਯਾਤਾ ਸਾਧੂਜਨ। ੨ ਭਾਵ—ਚਿਤ੍ਰਗੁਪਤ. “ਉਰਵਾਰਪਾਰ ਕੇ ਦਾਨੀਆ! ਲਿਖਲੇਹੁ ਆਲਪਤਾਲੁ। ਮੋਹਿ ਜਮਡੰਡੁ ਨ ਲਗਈ.” (ਗਉ ਰਵਿਦਾਸ)

ਉਰਵਾਰਿ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ— ਇਸ ਕੰਢੇ. ਉਰਲੇ ਕਿਨਾਰੇ। ੨ ਉਸ ਪਾਸੇ. ਪਰਲੇ ਕੰਢੇ. ਦੇਖੋ, ਉਰਵਾਰ ੩.

ਉਰਵਾਰੁ. ਦੇਖੋ, ਉਰਵਾਰ.

ਉਰਵਿਜ. ਸੰਗਯਾ—ਉਰਵੀ (ਪ੍ਰਿਥਵੀ) ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ, ਬਿਰਛ ਅਤੇ ਘਾਹ. (ਸਨਾਮਾ)

ਉਰਵਿਜ ਚਰ ਰਿਪੁ. ਉਰਵਿਜ (ਘਾਹ) ਚਰਣ ਵਾਲਾ ਮ੍ਰਿਗ, ਉਸ ਦਾ ਰਿਪੁ (ਵੈਰੀ) ਸ਼ੇਰ. (ਸਨਾਮਾ)

ਉਰਵੀ. ਦੇਖੋ, ਉਰਬੀ.

ਉਰਾ. ਸੰਗਯਾ—ਉਰਲਾ ਪਾਸਾ. ਉਰਾਰ. “ਪਰਾ ਉਰਾ ਲਖ ਲਿਯਤ ਪਛਾਨਹੁ।” (ਨਾਪੁ) ੨ ਭਾਵ—ਇਹ ਲੋਕ.

ਉਰਾਹਨ } ਸੰਗਯਾ—ਉਪਾਲੰਭ. ਉਲਾਂਭਾ. “ਕਾਹਿਕੇ ਕਾਜ ਉਰਾਹਨ ਉਰਾਹਨਾ } ਰੀ ਸਹਿ?” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

ਉਰਾਹਨੇ }

ਉਰਾਂਭਾ. ਦੇਖੋ, ਉਲਾਂਭਾ. “ਗ੍ਰਿਹ ਕੇ ਲੋਗ ਉਰਾਂਭੇ ਦੇਹੀਂ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੩)

ਉਰਾਰ. ਸੰਗਯਾ—ਉਰਲਾ ਪਾਰ. ਆਪਣੀ ਵੱਲ ਦਾ ਕੰਢਾ। ੨ ਭਾਵ—ਇਹ ਲੋਕ. ਦੇਖੋ, ਉਰਵਾਰ.

ਉਰਿ. ਛਾਤੀ ਉੱਪਰ. ਸੀਨੇ ਉਪਰ. ਦੇਖੋ, ਉਰ. “ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ



ਹਿਰਦੈ ਉਰਿ ਧਾਰਿ." (ਗਉ ਮ: ੫) ੨ ਦਿਲ ਮੇ. ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ.  
 "ਹਰਿ ਰਾਖੈ ਉਰਿ ਧਾਰਿ." (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩)

**ਉਰਿਣ** } ਸੰ. उरिण. ਵਿ—ਰਿਣ ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਕਰਜ  
**ਉਰਿਣਤ** } ਨਹੀਂ. "ਉਰਿਣਤ ਹੋਏ ਭਾਰ ਉਤਾਰੇ." (ਭਾਗੁ)  
**ਉਰੁ** } ਸੰ. उरु. ਸੰਗਯਾ—ਪੱਟ. ਜੰਘਾ. ੨ ਵਿ—ਚੌੜਾ. ੩ ਲੰਮਾ.  
**ਉਰੂ** } ੪ ਉੱਚਾ. ੫ ਵੱਡਾ.

**ਉਰੂਜ**. ਅ. उरुज. ਸੰਗਯਾ—ਉਂਨਤਿ. ਤਰੱਕੀ. ਵਿੱਧਿ. ੨ उरुज.  
 ਉਰੂਜ ਛੰਦਵਿਦਯਾ. ਖਲੀਲ ਬਿਨ ਅਹਿਮਦ. ਉਰੂਜ (ਮੱਕਾ) ਨਿਵਾਸੀ  
 ਇਸ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਆਚਾਰਯ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਾਉਂ. ਉਰੂਜ ਪੈ  
 ਗਿਆ. ਜਿਵੇਂ ਪਿੰਗਲ ਰਿਖੀ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਪਿੰਗਲ ਪਿਆ.  
**ਉਰੇ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ. ਇਸ ਓਰ. ੨ ਭਾਵ, ਇਸ ਲੋਕ  
 ਵਿੱਚ. ੩ ਪਰੇ. ਅਗਲੀ ਤਰਫ.

**ਉਰੋਬ**. ਫਾ. اروب. ਅਰੋਬ ਵਿ—ਟੇਢਾ. ੨ ਪੇਚਦਾਰ. ੩ ਕਪਟੀ.  
**ਉਰੋਜ**. ਸੰ. सूर्य. ਸੰਗਯਾ—ਉਰ (ਛਾਤੀ) ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ, ਕੁਚ.  
 ਬਣ (ਸੂਨ) ਮੰਮਾ.

**ਉਲ**. अ. अल. ਪ੍ਰਤਯ—ਇਹ ਅਰਬੀ ਨਾਵਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ  
 (ਖਸੂਸੀਯਤ) ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ ਅਲਕੁਰਾਨ,  
 ਪਰ ਸੰਧਿ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਇਜ਼ਾਫਤ ਦੀ ਥਾਂ ਅਰਬ ਦਿੰਦਾ  
 ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਚਾਰਣ 'ਉਲ' ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ "ਹਮੇਸ਼ੁਲ  
 ਸਲਾਮੇ." (ਜਾਪੁ) ਨਿੱਤ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ. ੨ ਸੰ. उल.  
 ਯਾ—ਜਲਨਾ. ਦਗੁ ਹੋਣਾ. ੩ ਦੇਖੋ, ਉੱਲ.

**ਉਲਸ**. ਤੁਰ. اوس. ਉਲੁਸ. ਅਥਵਾ ਉਲੂਸ. ਸਾਹੀ ਦਸੁਰਖਾਨ ਤੋਂ  
 ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਸਾਦ (provisions from the royal  
 table) ੨ ਭਾਵ—ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ, ਸ਼ੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ. ਉੱਛਿਸ਼੍ਰ. "ਉਲਸ  
 ਪਿਆਲੈ ਖਰੀ ਖੁਮਾਰੀ." (ਭਾਗੁ)

**ਉਲਸਤ** } ਸੰ. उलसित. ਵਿ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ. ਚਮਕਦਾ. ੨ ਆਨੰਦ  
**ਉਲਸਿਤ** } ਸਹਿਤ. ਪ੍ਰਸੰਨ.

**ਉਲਹਤ**

**ਉਲਹਨਾ**. ਦੇਖੋ, ਉਪਾਲੰਭ ਅਤੇ ਉਰਾਹਨਾ.

**ਉਲਕਾ**. ਸੰ. उल्का. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਰੇਖਾ. ੨ ਚੁਆਤੀ.  
 ਮੁਰਿਆਤ. ੩ ਆਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਡਿਗਦਾ ਤਾਰਾ. Meteorite  
 (Shooting star).<sup>1</sup> ਲੁਕਾ. ਦੇਖੋ, ਉਲ ੨.

<sup>1</sup>SACRED STONES FROM HEAVENS THEIR ORIGIN.

So far, no satisfactory explanation of the formation  
 of the meteorite has been offered. Mineralogists have  
 put forward theories and have asked themselves  
 questions which no one has been able to answer.

"Have meteorites been ejected from volcanoes on  
 the moon or on the planets?"

Have they been ejected from sun or stars, or may

**ਉਲਕਾਪਾਤ**. ਸੰਗਯਾ—ਆਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਅੰਗਾਰਾਂ ਦਾ ਡਿਗਣਾ, ਜੋ  
 ਪੁਰਾਣਾ ਵਿੱਚ ਅਪਸਰਾਨ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. "ਉਲਕਾਪਾਤ ਹੋਤ ਆਕਾਸ਼." (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫). ੨ ਦੇਖੋ, ਉਲਕਾ ੩.

**ਉਲਗਣੇ**. ਮਰਾ. कू. ਸਮਾਪਤ ਕਰਨਾ. ੨ ਬੰਦ ਕਰਨਾ. ੩ ਸੰਬਰਨਾ.  
 ੪ ਮਾਂਜਣਾ.

**ਉਲਝਣ** } ਦੇਖੋ, ਉਰਝਨ. "ਜਿਉ ਉਲਝਾਇਓ ਬਾਧ ਬੁਧਿ ਕਾ  
**ਉਲਝਨ** } ਮਰਤਿਆ ਨਹੀ ਬਿਸਰਾਨੀ." (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫) ਦੇਖੋ.  
 ਬਾਧਬੁਧਿ. ੨ ਸੰਗਯਾ—ਗੁੰਝਲ. ਅਝਚਨ. ਪੇਚਦਾਰ ਗੱਲ. ਉਲਝਾਉ  
 ਦੀ ਬਾਤ.

**ਉਲਝੇਰਾ** } ਸੰਗਯਾ—ਉਲਝਾਉ. ੨ ਟੇਢਾ ਝਗੜਾ. ੩ ਬੰਧਨਰੂਪ  
**ਉਲਝੇੜਾ** } ਕਰਮ.

**ਉਲਟ**. ਵਿ—ਵਿਰੁੱਧ. ਵਿਪਰੀਤ. "ਉਲਟ ਭਈ ਜੀਵਤ ਮਰਿ  
 ਜਾਗਿਆ." (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪਲਟਕੇ. ਮੁੜ  
 (ਹਟ) ਕੇ. "ਅਬ ਮਨ ਉਲਟਿ ਸਨਾਤਨ ਹੂਆ." (ਗਉ ਕਬੀਰ)  
**ਉਲਟਨਾ**. ਸੰ. उलटना. ਉੱਲੰਨ. ਕ੍ਰਿ—ਮੋੜਨਾ. ਪਰਤਣਾ.  
 "ਮਨੁਆ ਉਲਟਿ ਸੁੰਨ ਮਹਿ ਗਹੈ." (ਰਾਮ ਬੋਣੀ) ੨ ਹੇਠ ਉੱਪਰ  
 ਕਰਨਾ.

**ਉਲਟਾ**. ਵਿ—ਵਿਪਰੀਤ. ੨ ਮੂਧਾ.

**ਉਲਟਾ ਸੇਵਕ**. ਸੰਗਯਾ—ਕਿਸੇ ਵਸੂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਖਰੀਦਿਆ ਹੋਇਆ  
 ਦਾਸ. ਜ਼ਰਖਰੀਦ ਗੁਲਾਮ. "ਸੰਤਨ ਕੇ ਹਮ ਉਲਟੇ ਸੇਵਕ." (ਧਨਾ  
 ਨਾਮਦੇਵ) ੨ ਸੰਸਾਰੀ ਸੇਵਕਾਂ ਤੋਂ ਉਲਟੀ ਰੀਤਿ ਦਾ ਸੇਵਕ. ਸੁਆਰਥ  
 (ਸ੍ਵਾਰਥ) ਰਹਿਤ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਉਲਟਿ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਲਟਕੇ. ਪਰਤਕੇ. "ਉਲਟਿ ਕਮਲੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ  
 ਭਰਿਆ." (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ)

**ਉਲਟੀ**. ਵਿ—ਵਿਰੁੱਧ. ਵਿਪਰੀਤ. "ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਐ ਉਲਟੀ  
 ਭਈ" (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਡਾਕੀ. ਵਮਨ. ਛਰਦਿ. ਕੁਯ  
 (ਕੈ) ਮੇਦੇ ਵਿੱਚ ਜਾਕੇ, ਪਰਤਕੇ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ  
 ਨਾਉਂ 'ਉਲਟੀ' ਹੈ.

**ਉਲਟੀ ਗੰਗਾ ਵਹਿਣੀ**. ਭਾਵ—ਕਿਸੇ ਰੀਤਿ ਦਾ ਧਰਮ ਅਤੇ  
 ਲੋਕ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋਣਾ.

**ਉਲਟੀਲੇ ਸਕਤਿ ਸਹਾਰੰ**. (ਰਾਮ ਕਬੀਰ) ਜਦ ਪ੍ਰਾਣਵਾਯੂ  
 ਬਲ ਕਰਕੇ ਉਲਟਾਈ, ਭਾਵ—ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਖਿੱਚੀ.

they, perchance, be the relics of an exploded planet or  
 satellite on the outlying remnants of disrupted star?"

"Are they the scattered constituents of a  
 disintegrated comet, or have they collected in the wide  
 domain of space from fine particles of matter as raindrops  
 gather in the atmosphere?"

Meteors are often called shooting stars, for they

P.T.O

**ਉਲਟੇ ਸੇਵਕ.** ਦੇਖੋ, ਉਲਟਾ ਸੇਵਕ.

**ਉਲਬਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਉਤਰਨਾ. ਦੂਰ ਹੋਣਾ. ਮਿਟਣਾ। ੨ ਹੇਠ ਲਹਿਣਾ.

are rarely seen for longer than a couple of seconds. The majority of them do not reach the earth but explode. It has been estimated that the amount of cosmic matter with which the earth is bombarded each year amounts to 20,000 tones. Most of this reaches our planet in the form of dust. This dust is found everywhere, in the ocean bed, on the tops of mountains, at the Poles and in the deserts. The largest known meteorite fell in Mexico and weighed over 50 tons.

Meteors and meteorites are often used as interchangeable terms although meteor is usually the term applied to the heavenly bodies which explode before they reach the earth, while the meteorite is a solid stone. Meteorites are formed from various minerals and metals. Many are almost entirely composed of iron and nickel, while others are of olivine and bronzite. Another type has stony minerals embedded in a metallic matrix. In almost every case the outer covering of the stone is pitted with holes which are caused by the velocity at which it rushes through the sky a speed of from 10 to 45 miles a second or 2,000 times that of an express train. The meteorite appears as a streak of light flashing across the heavens.

The first attempt to investigate scientifically the origin and composition of these "sky" stones was made by the Chinese in 644 B.C. no further efforts seem to have been made until Biot, a French mineralogist, studied the great fall of meteorites in Normandy in 1803. Over 2000 stones, some of which were still hot, rained down in the mighty shower and gave Biot an excellent opportunity to prove his theory that they were of extra terrestrial origin. Until then mineralogists had held divergent opinions about their formation, the most general of which was that they had been ejected from the crater of a volcano and had travelled a considerable distance through space before returning to the earth. This theory could not be proved because no volcanic rocks had been ejected at the tremendous velocity which would be necessary to carry them to such heights. Besides, the

“ਸਰ ਹੰਸ ਉਲਬੜੇ ਆਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧ ਖਹਿਰੇ) “ਆਇ ਉਲਬੇ ਹੰਝ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ੩ ਹੇਠ ਉੱਪਰ ਕਰਨਾ. ਪਰਤਣਾ।

minerals of which meteorites are composed are not similar to those which are discharged from a volcano. Another school of scientists confused the meteorite with the thunderbolt.

Biot's investigations aroused great interest, as he proved that these sky stones alone among natural phenomena enabled the scientists to study materials created in worlds other than ours.

The falling of meteorites was mentioned in some of the earliest documents extant, but the first authentic record is that in the book of Joshua, where it is written : “The Lord cast down great stones from heaven.”

Most famous of all sky stones is that built into the Kaaba at Mecca. It is the inner shrine of the Great Mosque, which is only thrown open to the faithful three times a year. This “black stone” is believed to have fallen from heaven with Adam.

Cybele, Mother of the gods, who was worshipped in Phrygia, was a black conical shaped stone which had a rough resemblance to a woman. In 204 B.C., it was transferred to Rome in the hope that it would bring good fortune to the state.

The Diana of the Ephesians “which fell down from Jupiter” is now thought to have been a meteor similar of the stature of Cybele and not the carved image of ancient belief.

Modern man no longer bows down to the meteorite as an image of his god, but he is prepared to worship the treasure it often contains for it is the home of the diamond. The metallic stones of the meteors are subject to the same conditions as the earth which cause the carbon to crystallize and produce diamonds. The Canon Diablo meteorite which fell in Arizona and bored itself a crater three quarters of a mile in diameter and 600 feet deep was filled with diamonds worth hundreds to thousands of pounds. This started the theory that all our diamonds had come from the sky, but it was easily disproved. (Three Arts, March 1932)

੪ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ। ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਕਰਨਾ।  
**ਉਲਥਾ**। ਸੰਗ੍ਰਹ—ਅਨੁਵਾਦ। ਤਰਜੁਮਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਉਲਥਨਾ।  
**ਉਲਥਤ**। ਅ. ۲۰۱۱ ਸੰਗ੍ਰਹ—ਪ੍ਰੇਮ। ਪਿਆਰ। ਮੁਹੱਬਤ। ੨ ਦੋਸ਼ੀ।  
 ਮਿਤ੍ਰਤਾ।

**ਉਲਮਾ** } ਅ. ۲۰۱۱ ਵਿ—ਅਲਿਮ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ। ਵਿਦਵਾਨ। ਪੰਡਿਤ।  
**ਉਲਮਾਉ** } ਡਾਕਟਰ। ਹੁਕਮਾ। “ਚੌਦਾ ਸੈ ਉਲਮਾਵਨ ਰਾਖੇ।”  
**ਉਲਮਾਵ** } (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਲਰਨਾ**। ਕ੍ਰਿ—ਉਛਲਨਾ। ੨ ਪਿਛਲੇ ਪੈਰ ਨੀਵੇਂ ਕਰਕੇ ਅਗਲੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨਾ। ੩ ਗੱਡੇ ਆਦਿਕ ਦਾ ਅੱਗਾ ਉੱਚਾ ਅਤੇ ਪਿੱਛਾ ਨੀਵਾਂ ਹੋਣਾ।

**ਉਲਵੀ**। ਅ. ۲۰۱۱ ਸੰਗ੍ਰਹ—ਉਲਾ (ਬਲੰਦੀ) ਵਾਲਾ। ਉੱਚਾ। ਭਾਵ—  
 ਨਛਤ੍ਰ (ਨਕਤ੍ਰ) ੨ ਫਰਿਸ਼੍ਟਾ। ੩ ਅਲਵੀ। ਅਰਬ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਉੱਪਰਲੇ  
 ਭਾਗ ਦਾ ਬਾਸ਼ਿੰਦਾ। ੪ ਹਜ਼ਰਤ ਅਲੀ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ,  
 ਪਰ ਜੋ ਬੀਬੀ ਫਾਤਿਮਾ ਦੀ ਔਲਾਦ ਨਹੀਂ।

**ਉਲਾਸ**। ਸੰ. ਤਲਕਾਸ਼—ਉੱਲਾਸ। ਸੰਗ੍ਰਹ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ਚਮਤਕਾਰ।  
 ੨ ਉਮੰਗ। ਚਾਉ। “ਖਾਤ ਪੀਤ ਵਰਤੈ ਅਨਦ ਉਲਾਸ।” (ਸੁਖਮਨੀ)  
 ੩ ਹੌਸਲਾ। ਉਤਸਾਹ। “ਰਣ ਦੇਖਿ ਸੂਰੇ ਚਿਤਿ ਉਲਾਸ।” (ਬਸੰ  
 ਮ: ੫) “ਹੰਸਾ ਸੇਤੀ ਚਿਤੁ ਉਲਾਸਹਿ ਕੁਕੜ ਦੀ ਓਡਾਰੀ।” (ਗਉ  
 ਵਾਰ ੨ ਮ: ੫) ੪ ਸੁਖ। ਆਨੰਦ। ੫ ਗੁੰਬ ਦਾ ਪਰਵ। ਕਾਂਡ।  
 ਅਧਯਾਯ। ੬ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ। ਇੱਕ ਦੇ ਗੁਣ ਅਥਵਾ ਦੋਸ਼ ਤੋਂ  
 ਦੂਸਰੇ ਵਿੱਚ ਗੁਣ ਅਥਵਾ ਦੋਸ਼ ਦਾ ਹੋਣਾ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਇਹ  
 “ਉੱਲਾਸ” ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ। “ਏਕਹਿ ਕੇ ਗੁਣ ਦੋਸ਼ ਤੋਂ ਔਰੈ ਕੇ ਗੁਣ  
 ਦੋਸ਼। ਵਰਣਤ ਯੋਂ ਉੱਲਾਸ ਹੈਂ ਜੋ ਪੰਡਿਤ ਮਤਿ ਕੋਸ਼।” (ਲਲਿਤ  
 ਲਲਾਮ) ਇਸ ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭੇਦ ਹਨ:—

(ੳ) ਗੁਣ ਤੋਂ ਗੁਣ ਦਾ ਹੋਣਾ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਗੁਣੀ ਗੁਣੀ ਮਿਲਿ ਲਾਰਾ ਪਾਵਸਿ,  
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮ ਵਡਾਈ। (ਭੈਰ ਮ: ੧)  
 ਗੰਗਾ ਜਮਨਾ ਗੋਦਾਵਰੀ ਸਰਸੁਤੀ,  
 ਤੇ ਕਰਹਿ ਉਦਮੁ ਪੂਰਿ ਸਾਧੂ ਕੀ ਤਾਂਈ,  
 ਕਿਲਵਿਖ ਮੈਲੁ ਭਰੇ ਪਰੇ ਹਮਰੈ ਵਿਚਿ,  
 ਹਮਰੀ ਮੈਲੁ ਸਾਧੂ ਕੀ ਪੂਰਿ ਗਵਾਈ।  
 (ਮਲਾ ਮ: ੪)

(ਅ) ਦੋਸ਼ ਤੋਂ ਗੁਣ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸਫਲ ਬਿਰਛ ਫਲ ਦੇਤ ਜਜੋਂ ਪਖਾਨ ਮਾਰੇ  
 ਸਿਰ ਕਰਵਤ ਸਹਿ ਹੋਤ ਪਾਰ ਪਾਰ ਹੈ,  
 ਸਾਗਰ ਸੇ ਕਾਢ ਮੁਖ ਫੇਰਿਯਤ ਸੀਪ ਕੇ ਜਜੋਂ  
 ਦੇਤ ਮੁਕਤਾਹਲ ਅਵਗਯਾ ਨ ਵਿਚਾਰ ਹੈ,  
 ਜੈਸੇ ਖਨਵਾਰਾ ਖਾਨਿ ਖਨਤ ਹਨਤ ਘਨ

ਮਾਨਕ ਅਮੋਲ ਹੀਰਾ ਪਰਉਪਕਾਰ ਹੈ,  
 ਉਖ ਮੇਂ ਪਿਯੂਖ ਜਜੋਂ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੋਤ ਕੋਲੂ ਪਚੇ  
 ਅਵਗੁਨ ਕੀਏ ਗੁਨ ਸਾਧੁਨ ਕੇ ਦੁਾਰ ਹੈ।  
 (ਭਾਗੁਕ)

(ੲ) ਗੁਣ ਤੋਂ ਦੋਸ਼।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਧਨੁ ਜੋਬਨੁ ਦੁਇ ਵੈਰੀ ਹੋਏ, ਜਿਨ੍ਹੀ ਰਖੇ ਰੰਗੁ ਲਾਇ।  
 (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧)

ਸਦਨ ਵਿਭੂਤਿ ਅਪਰ ਕੇ ਦੇਖੀ,  
 ਪੀਰਾ ਪਾਵਹਿ ਰਿਦੇ ਵਿਸੇਖੀ।  
 (ਨਾਪ੍ਰ)

ਛਮੀ ਪੁਰਖ ਕੇ ਕਾਜ ਉਦਾਰਾ,  
 ਨਸ੍ਰੁ ਹੋਤ ਜਿਮਿ ਅਗਨੀ ਪਾਰਾ,  
 ਤਿਸ ਕੇ ਸਕਲ ਕਰਹਿ ਅਪਰਾਧਾ,  
 ਡਰ ਕੇ ਛੋਰ ਦੇਤ ਹੈਂ ਬਾਧਾ।  
 (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

(ਸ) ਦੋਸ਼ ਤੋਂ ਦੋਸ਼।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਕੁਸੰਗਤਿ ਬਹਹਿ ਸਦਾ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਦੁਖੋਦੁਖੁ ਕਮਾਇਆ।  
 (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩)  
 ਪਰ ਦੁਖ ਪਿਖਕਰ ਹੋਤ ਹੈਂ ਦੁਖੀ ਸੰਤ ਮਨ ਮਾਂਹਿ।  
 (ਅਲੰਕਾਰ ਸਾਗਰ ਸੁਧਾ)

੨ ਦੇਖੋ, ਕਲਸ ੪।

**ਉਲਾਸਾ** } ਵਿ—ਉੱਲਾਸਿਤ। ਖੁਸ਼। ਪ੍ਰਸੰਨ। “ਜਿਉਂ ਮੀਨਾ ਜਲ  
**ਉਲਾਸੀ** } ਮਾਂਹਿ ਉਲਾਸਾ।” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧)

**ਉਲਾਸੁ**। ਦੇਖੋ, ਉਲਾਸ।

**ਉਲਾਹ** } ਕ੍ਰਿ—ਉਤਾਰਨਾ। ੨ ਹਟਾਉਣਾ। ਮਿਟਾਉਣਾ। ਨਿਵ੍ਰਿਤ  
**ਉਲਾਹਨ** } ਕਰਨਾ। “ਹਭੇ ਡੁੱਖ ਉਲਾਹਿ।” (ਵਾਰ ਜੈਤ) “ਸਗਲੀ  
 ਤ੍ਰਿਸਨ ਉਲਾਹੀ, ਸੰਤਹੁ!” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੫)

**ਉਲਾਹਨਾ** } ਸੰਗ੍ਰਹ—ਉਪਾਲੰਭ। ਉਲਾਂਭਾ। “ਲਾਖ ਉਲਾਹਨੇ ਮੋਹਿ।”  
**ਉਲਾਹਨੇ** } (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) “ਉਲਾਹਨੇ ਮੈ ਕਾਹੂ ਨ ਦੀਓ।”  
 (ਨਟ ਮ: ੫)

**ਉਲਾਹਿ**। ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਤਾਰਕੇ। ੨ ਉਮੰਗ (ਉਲਾਸ) ਸਹਿਤ ਹੋਕੇ।  
**ਉਲਾਹਿਅਮੁ**। ਮੈ ਉਤਾਰਦਿੱਤਾ। ਮੈ ਲਾਹੇ (ਉਤਾਰੇ)। “ਹਭੇ ਡੁਖ  
 ਉਲਾਹਿਅਮੁ।” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫)

**ਉਲਾਹੀ**। ਉਤਾਰੀ। ਲਾਹੀ। ਦੇਖੋ, ਉਲਾਹਨ।

**ਉਲਾਣਾ**। ਵਿ—ਪਲਾਣ ਬਿਨਾ। ਕਾਠੀ ਅਤੇ ਤਹਿਰੂ ਬਿਨਾ ਘੋੜਾ  
 ਆਦਿਕ। “ਜੀਨ ਤੁਰੰਗਮ ਪਾਇ ਨਿਕਾਰਾ। ਕਿਧੋਂ ਉਲਾਣਾ ਲੀਨ  
 ਸਿਧਾਰਾ?” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਲਾਦ**। ਦੇਖੋ, ਔਲਾਦ।

**ਉਲਾਂਭਾ** } ਉਲਾਹਨਾ. ਤਾਨਾ. ਦੇਖੋ, ਉਪਾਲੰਭ. “ਉਲਾਮੇ ਜੀਅ  
**ਉਲਾਮਾ** } ਸਹੇ.” (ਆਸਾ ਫਰੀਦ)

**ਉਲਾਰਣਾ**. ਕ੍ਰਿ—ਉਭਾਰਨਾ. ਉਠਾਉਣਾ। ੨ ਪਿਛਲਾ ਪਾਸਾ ਨੀਵਾਂ  
ਅਤੇ ਅਗਲਾ ਪਾਸਾ ਉੱਚਾ ਕਰਨਾ.

**ਉਲਾਰਾ**. ਸੰਗਤਾ—ਉਭਾਰ. ਉਠਾਨਾ। ੨ ਉਮੰਗ.

**ਉਲੀਚਣਾ** } ਸੰ. उल्लिख्य—ਉੱਲੀਚਨ. ਕ੍ਰਿ—ਕੁਲੰਜਨਾ. ਹੱਥ

**ਉਲੀਚਨ** } ਅਥਵਾ ਬਰਤਨ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ. “ਸੀਪ  
ਨ ਸਿੰਧੂ ਉਲੀਚਿਯੋ, ਰਜ ਕਨ ਗਿਨੇ ਨ ਜਾਹਿ.” (ਗੁਪਤ)

੨ ਛਿੜਕਨਾ. ਤੁੱਕਣਾ. “ਮਹਾਂ ਸੁਗੰਧ ਉਲੀਚਨ ਕਰਕੈ.” (ਗੁਪਤ)

**ਉਲੂ** } ਸੰ. उलूक. ਸੰਗਤਾ—ਉੱਲੂ. ਪੇਚਕ. ਘੁਕ। ੨ ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ  
**ਉਲੂਕ** } ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਕਰਤਾ (ਕਣਾਦ) ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ. ਦੇਖੋ,  
ਕਣਾਦ ਅਤੇ ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰ.

**ਉਲੂਕ ਦਰਸ਼ਨ**. ਸੰ. औलूक्य दर्शन. ਔਲੂਕਯ ਦਰਸ਼ਨ.  
ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ ਦਰਸ਼ਨ. ਦੇਖੋ, ਉਲੂਕ ੨ ਅਤੇ ਖਟਸਾਸਤ੍ਰ.

**ਉਲੂਖਲ**. ਦੇਖੋ, ਉਖਲੀ.

**ਉਲੂਪੀ**. ਸੰਗਤਾ—ਏਰਾਵਤ ਕੁਲ ਦੇ ਕੋਰਵਜ ਨਾਗ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ,  
ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਨਾਗਲੋਕ ਵਿੱਚ ਜਾਕੇ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ.  
ਇਸ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਮਹਾਂਵੀਰ ਵਭੁਵਾਹਨ ਪੁਤ੍ਰ ਜਨਮਿਆ. ਤ੍ਰਿਪੁਰਾ  
ਦੇ ਰਾਜਾ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਉਲੂਪੀ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਵਭੁਵਾਹਨ ਦੀ ਉਲਾਦ  
ਮੰਨਦੇ ਹਨ.

**ਉਲੇਂਹਦੜਾ**. ਦੇਖੋ, ਉਲੇਹਾ.

**ਉਲੇਹਨ**. ਦੇਖੋ, ਅਵਲੇਹਨ.

**ਉਲੇਹਾ**. ਸੰਗਤਾ—ਉਲੇਂਹਦੜਾ. ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਜੰਗਲੀ ਘਾਹ,  
ਜੋ ਬਰਸਾਤ ਵਿੱਚ ਉਗਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਬੀਜ ਉੱਤੇ ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ  
ਕੰਡੇ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਜਰਾ ਛੁਹਿਣ ਤੋਂ ਅਜੇਹੇ ਚਿਮੜਦੇ ਹਨ ਕਿ  
ਔਖਿਆਂ ਉਤਰਦੇ ਹਨ। ੨ ਉਲੇਹੇ ਦਾ ਬੀਜ। ੩ ਉਲੇਹੇ ਵਾਂਗ  
ਚਿਮੜਨ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ.

**ਉਲੇਖ**. ਦੇਖੋ, ਉਲੇਖ.

**ਉਲੰਘਣਾ** } ਸੰ. उल्लंघन. ਲੰਘਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ  
**ਉਲੰਘਨ** } ਵਧਣਾ. ਕਿਸੇ ਦੇਸ ਅਥਵਾ ਨਦੀ ਪਹਾੜ ਆਦਿਕ ਤੋਂ  
ਪਾਰ ਪਹੁੰਚਣਾ. ਉੱਪਰਦੀਂ ਗੁਜਰਨਾ. “ਜੋਤਿ ਬਿਨਾ ਜਗਦੀਸ ਕੀ  
ਜਗਤ ਉਲੰਘੇ ਜਾਇ.” (ਸ: ਕਬੀਰ) ੨ ਨਿਯਮ ਤੋੜਨਾ. ਕਾਇਦੇ  
ਤੋਂ ਲੰਘ ਜਾਣਾ। ੩ ਆਗਤਾ ਭੰਗ ਕਰਨੀ. ਹੁਕਮ ਉਦੂਲੀ ਕਰਨੀ.

**ਉੱਲ**. ਕਈ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਰਪੀੜ ਅਤੇ ਭੌਂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਦਰਦ ਨੂੰ  
ਉੱਲ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉੱਲ ਨੇਤ੍ਰ ਰੋਗ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ  
ਤਿੱਬੀ ਨਾਉਂ **مضرّة العين** ਖੁਜਰਤੁਲਾਐਨ, ਡਾਕਟਰੀ Glaucoma,  
ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਉਂ “ਸਬਜ਼ ਮੋਤੀਆਬਿੰਦ” ਹੈ.

ਜਦ ਅੱਖ ਦੀ ਧੀਰੀ ਵਿੱਚ ਰਤੁਬਤ ਅਧਿਕ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ  
ਰਚਦੀ ਘੱਟ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਨੇਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਨਾਸੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਅੱਖ

ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ (America) ਨੂੰ ਨਾਗਲੋਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

ਦਾ ਮੋਤੀ ਕਿਸੇ ਸਦਮੇ ਕਰਕੇ ਠਿਕਾਣਿਓਂ ਹਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ  
ਅੱਖ ਅੱਗੇ ਅੰਧੇਰਾ ਆਉਣ ਲਗਦਾ ਹੈ. ਡੇਲਾ ਕਰਤਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,  
ਅੱਖ ਅਤੇ ਪੁਤ੍ਰਪੁਤ੍ਰੀ ਵਿੱਚ ਵਡੀ ਪੀੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਡੇਲੇ ਦੀ ਰੰਗਤ  
ਸੁਰਖ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਦੀਵੇ ਦੇ ਚੁਫੇਰੇ ਲਾਲ ਘੇਰਾ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ  
ਅਤੇ ਅੱਖ ਜੜ੍ਹ ਜੇਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

ਇਸ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਹਲਕਾ ਜੁਲਾਬ ਦੇਣਾ, ਪੁਤ੍ਰਪੁਤ੍ਰੀ ਤੇ ਜੋਕਾਂ  
ਲਾਉਣੀਆਂ, ਬੋਤੀ ਮਿਕਦਾਰ ਵਿੱਚ ਅਫੀਮ ਦੇਣੀ ਅਥਵਾ ਮਾਰਫੀਦੇ ਦੀ  
ਪਿਚਕਾਰੀ ਕਰਨੀ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ, ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ  
ਕਿਸੇ ਲਾਇਕ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਅੱਖ ਦੇ ਅੰਬੀਆ ਪਰਦੇ ਦਾ ਉਪਰੇਸ਼ਨ  
ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਤੋਂ ਦਰਦ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਖ ਦੀ ਬਾਕੀ  
ਨਜ਼ਰ ਬਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

ਉੱਲ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਅਚਾਰ ਚਟਨੀਆਂ ਗਰਮ ਮਸਾਲੇ ਮੈਥੂਨ ਧੁੱਪ  
ਵਿੱਚ ਫਿਰਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਬਚਣਾ ਲੋੜੀਏ.  
ਨਰਮ ਹਲਕੀ ਗਿਜਾ ਅਤੇ ਦੁੱਧ ਪੀਣਾ ਅੱਛਾ ਹੈ. ਜਦ ਅੰਤਤੀ ਵਿੱਚ  
ਬੋਤੀ ਮੈਲ ਭੀ ਰੁਕੇ ਉਸ ਦੇ ਤੁਰਤ ਖਾਰਿਜ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਨਾ  
ਚਾਹੀਏ.

**ਉੱਲਾਸ**. ਦੇਖੋ, ਉਲਾਸ.

**ਉੱਲਾਲ**. ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ. ਲੱਛਣ—ਦੋ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ  
੨੮ ਮਾਤ੍ਰਾ. ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ੁਮ ੧੫ ਤੇ, ਦੂਜਾ ੧੩ ਤੇ. ਛੱਪਯ ਛੰਦ  
ਦੇ ਅੰਤ ਜੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਓਹ ਉੱਲਾਲ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਮਨ ਮੇ ਵਸਾਯਕੈ ਗੁਰੁਗਿਰਾ,

ਇਕ ਅਕਾਲ ਕੋ ਨਿਤ ਭਜੋ,

ਛਲ ਵੈਰ ਈਰਖਾ ਕ੍ਰਿਪਣਤਾ

ਮਿਤ੍ਰਘਾਤ ਹੋਮੈ ਤਜੋ.

ਕਈ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਉੱਲਾਲ ਅਤੇ ਉੱਲਾਲਾ ਇੱਕੋ ਛੰਦ ਸਮਝਕੇ ਲੱਛਣ  
ਦੱਸਣ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਭੁੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ.

**ਉੱਲਾਲਾ**. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ  
“ਚੰਦ੍ਰਮਣਿ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੧੩  
ਮਾਤ੍ਰਾ. ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ੁਮ ੮ ਤੇ, ਦੂਜਾ ੫ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੁਰ. ਕਈ ਕਵੀਆਂ  
ਨੇ ਭੁਲੇਖਾ ਖਾ ਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਉੱਲਾਲ” ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਇਹ ਛੰਦ “ਸਲੋਕ” ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ  
ਆਇਆ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸਿਦਕੁ ਸਬੂਰੀ, ਸਾਦਿਕਾ,

ਸਬਰੁ ਤੋਸਾ ਮਲਾਇਕਾਂ,

ਦਿਦਾਰੁ ਪੂਰੇ, ਪਾਇਸਾ,

ਥਾਉ ਨਾਹੀ ਖਾਇਕਾ.

(ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸੁੀ)

**ਉੱਲੂ**. ਦੇਖੋ, ਉਲੂਕ। ੨ ਭਾਵ ਮਹਾਂ ਮੂਰਖ. ਬੁੱਧਿਹੀਨ.

**ਉਲੇਖ.** ਸੰ. ੩੯੬੧੭. ਸੰਗਯਾ—ਲਿਖਤ. ਤਹਰੀਰ. ਲਿਪਿ।  
੨ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਇੱਕ ਹੀ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਕਈ ਲੋਕ ਆਪਣੀ  
ਆਪਣੀ ਭਾਵਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਰੂਪ ਕਲਪਣ, ਤਦ  
“ਉਲੇਖ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਕੈ ਬਹੁਤੇ ਕੈ ਏਕ ਜਹਿ ਏਕ ਵਸੂ ਕੋ ਦੇਖ,  
ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਰ ਉਲੇਖ ਹੈਂ ਸੋ ਉਲੇਖ ਉਲੇਖ.

(ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸਣ)

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸਤੁ ਵਿਲੋਕਤ ਕਾਲ ਸਮ ਜਾਨਹਿ ਲੇ ਪ੍ਰਾਨਾ,  
ਦੇਵਤਰੋਵਰ ਕੈ ਲਖੈਂ ਜਨ ਕਾਮਨਵਾਨਾ,  
ਗਯਾਨੀ ਲਖਹਿ ਪਰਾਤਮਾ ਵਾਂਛਿਤ ਤਨ ਧਾਰਾ,  
ਨਿਸ਼ਚਯ ਭਗਤਨ ਕੇ ਰਿਦੇ ਵਿਸਨੁ ਅਵਤਾਰਾ,  
ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਤਨ ਦਸਮ ਸਿੱਖਨ ਮਨ ਜਾਨਾ,  
ਪ੍ਰਜਾ ਲਖੈ ਰਾਜਾ ਮਹਾ ਪਾਲੈ ਵਿਧਿ ਨਾਨਾ.

(ਗੁਪਤੁ)

(ਅ) ਇੱਕ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੀ ਆਦਮੀ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਦੇਖੇ,  
ਇਹ “ਉਲੇਖ” ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਨਕ ਬੇਨਤੀ ਤੂੰ ਸਰਵਰੁ ਤੂੰ ਹੰਸ,  
ਕਉਲੁ ਤੂੰ ਹੈ ਕਵੀਆ ਤੂੰ ਹੈ, ਆਪੇ ਵੇਖਿ ਵਿਗਸ.

(ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

ਗੁਰੁ ਤੀਰਥੁ ਗੁਰੁ ਪਾਰਿਜਾਤੁ ਗੁਰੁ ਮਨਸਾ ਪੂਰਨਹਾਰੁ,  
ਗੁਰੁ ਦਾਤਾ ਹਰਿਨਾਮੁ ਦੇਇ ਉਧਰੈ ਸਭ ਸੰਸਾਰੁ.

(ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫)

**ਉਵਟ.** ਸੰ. ੩੯੬੧੭. ਸੰਗਯਾ—ਔਖਾ ਰਾਹ. ਵਿਖੜਾ ਮਾਰਗ.

**ਉਵਟਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਔਟਾਣ (ਉਬਾਲਣ) ਵੇਲੇ ਦੁੱਧ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਇਆ  
ਹੋਇਆ ਜਲ. ਆਵਟਣ. ਘਾਲ. ਹੰਘਾਲ। ੨ ਦੇਖੋ, ਉਦਵਰਤਨ।  
੩ ਵੱਟਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਕਮਾਈ. ਖੱਟੀ. “ਕਉਣ ਹਾਰੈ, ਕਿਨਿ  
ਉਵਟੀਐ?” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩) ੪ ਵਟਾਂਦਰਾ. ਤਬਾਦਲਾ. ਕਿਸੇ  
ਵਸਤੂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਦੂਜੀ ਚੀਜ਼ ਲੈਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਉਵਤਾ.** ਵਿ—ਵਯਾਕੁਲ. ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਉਤਵਤਾ.  
“ਫਿਰੈ ਉਵਤਿਆ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ) ੨ ਅਵਾਰਾ. ਭੌਂਦੂ.  
ਲਫੰਗਾ. ਲਟੋਰ.

**ਉਵਾ.** ਸਰਵ—ਉਸ. ਦੇਖੋ, ਉਆ. “ਚਰਨ ਉਵਾ ਕੈ ਪਾਉ.”  
(ਦੇਵ ਮ: ੫)

**ਉਵਾਰ.** ਬੋਲਿਆ. “ਕਵਿ ਉਵਾਰ ਬੇਨਤੀ.” (ਚੌਪਈ) ਸੰ. ਕਥ—  
ਵਚ. ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਬੋਲਣਾ. ਸਮਝਾਉਣਾ. ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ.

**ਉੜਦ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਰਦ. ਮਾਂਹ. ਮਾਸ. ਦੇਖੋ, ਮਾਂਹ ੨.

**ਉੜਦਾਬੋਗੀ.** ਦੇਖੋ, ਉਰਦਾਬੋਗੀ ਅਤੇ ਅਰਜਬੋਗੀ.

**ਉੜਦੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਫਸਰ ਅੱਗੇ ਮਾਤਹਿਤ ਦੀ ਕੀਤੀ ਰਪੋਟ, ਕਿ

ਸਭ ਕੰਮ ਬਾਕਾਇਦਾ ਠੀਕਠਾਕ (orderly) ਹੈ. ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਨਾ  
ਜਾਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਫੌਜੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਉੱਚਾਰਣ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ.

**ਉੜਦੂ.** ਦੇਖੋ, ਉਰਦੂ। ੨ ਬਾਜ਼ਾਰ. “ਉੜਦੂ ਬੀਬੀ ਗੰਧ ਸਿੰਚਾਵਾ.”  
(ਗੁਵਿ ੬) ਬਾਜ਼ਾਰ ਅਤੇ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਛਿੜਕੀ.

**ਉੜਮੁੜ ਟਾਂਡਾ.** ਦੇਖੋ, ਟਾਂਡਾ ਉੜਮੁੜ.

**ਉੜਾਉ.** ਦੇਖੋ, ਉਡਾਉ ੨. “ਪਰ ਕੇ ਬਲ ਕਰ ਹੋਤ ਉੜਾਉ.”  
(ਨਾਪ੍ਰ)

**ਉੜੀਸਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਡੀਸਾ.

**ਉ.** ਵਜ—ਭੈ ਅਤੇ ਸ਼ੋਕ ਬੋਧਕ. ਆਹ! ਓਹ! ਹਾ! ੨ ਪੁਨਹ. ਭੀ.  
“ਸਿਵ ਉ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਛੁ ਪਾਰ ਨ ਪਾਯੋ.” (੩੩ ਸਵੈਯੋ) ੩ ਸੰ. ਓ.  
ਸੰਗਯਾ—ਮਹਾਂਦੇਵ. ਸ਼ਿਵ। ੪ ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੫ ਡਾ, ਸਰਵ—ਓਹ.  
ਵਹ. ਦੇਖੋ, ਉਰਾ ੪.

**ਉਸਰ.** ਦੇਖੋ, ਉਖਰ.

**ਉਸਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਖਾ.

**ਉਹ.** ਸੰ. ਓਹ. ਧਾ—ਕਲਪਨਾ. ਖਿਆਲ ਕਰਨਾ। ੨ ਜਮਾ ਹੋਣਾ.

**ਉਹਾ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਹਾਂ. ਉੱਥੇ. ਵਹਾਂ. “ਉਹਾ ਤਉ ਜਾਈਐ ਜਉ  
ਈਹਾ ਨ ਹੋਇ.” (ਬਸੰ ਰਾਮਾਨੰਦ) ੨ ਸੰ. ਓਹ। ਸੰਗਯਾ—ਤਰਕ.  
ਦਲੀਲ. ਯੁਕਿ। ੩ ਸੂਖਮ ਬੁੱਧਿ। ੪ ਵਿਚਾਰ.

**ਉਹਾਂ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਵਹਾਂ ਉਸ ਥਾਂ. ਉੱਥੇ। ੨ ਭਾਵ ਪਰਲੋਕ (ਅਗਲੀ  
ਦੁਨੀਆਂ) ਵਿੱਚ. “ਈਹਾਂ ਉਹਾਂ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲੇ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਉਹੀ.** ਵਹਾਂ ਹੀ. ਉੱਥੇ ਹੀ। ੨ ਉੱਥੋਂ. ਵਹਾਂ ਸੇ. “ਉਹੀ ਤੇ  
ਹਰਿਓ, ਉਹਾ ਲੇ ਧਰਿਓ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਉਕਰ.** ਮਾਨ. ਸਤਕਾਰ. ਦੇਖੋ, ਉਕਰ. “ਬਡੇ ਲਖ ਉਕਰ ਕੀਨੋ.”  
(ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਉਖ.** ਸੰ. ਝਖੁ—ਇਭੁ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਖ. ਕਮਾਦ. ਪੌਂਡਾ. ਗੰਨਾ।  
੨ ਡਿੰਗ. ਉਤਸਾਹ.

**ਉਖਰ.** ਸੰ. ਓਖਰ—ਉਸਰ. ਸੰਗਯਾ—ਕੱਲਰ. ਰੇਹੀ। ੨ ਕੱਲਰ  
ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ. “ਕਿਆ ਕਾਸੀ ਕਿਆ ਉਖਰ ਮਗਹਰ.” (ਧਨਾ  
ਕਬੀਰ) ੩ ਦੇਖੋ, ਉਖਲ.

**ਉਖਲ.** ਦੇਖੋ, ਉਖਲ.

**ਉਖਾ.** ਸੰ. ਓਖਾ—ਉਸਾ. ਸੰਗਯਾ—ਕੱਲਰ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ। ੨ ਇੱਕ  
ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਜੋ ਸ਼ੋਣਿਤਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਵਾਣ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਬਲਿ ਦੀ  
ਪੋਤੀ ਸੀ. ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਵੇਰੀ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ  
ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ. ਜਾਗਕੇ  
ਆਪਣੀ ਸਖੀ ਚਿਤ੍ਰਲੇਖਾ ਤੋਂ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਇਹੋਜੇਹਾ ਰਾਜਪੁਤ੍ਰ  
ਕੋਈ ਹੈ ਭੀ, ਕਿ ਨਹੀਂ? ਚਿਤ੍ਰਲੇਖਾ, ਜੋ ਦਿੱਵਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ  
ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਚਿਤ੍ਰ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁਣ ਸੀ, ਉਸਨੇ  
ਸਾਰੇ ਸੁੰਦਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿੱਚਕੇ  
ਦੱਸੀਆਂ.

ਉਸਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਦਯੁਮਨ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅਨਿਰੁੱਧ ਨੂੰ ਪਛਾਣਕੇ

ਉਸ ਵਿੱਚ ਪਤਿਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ। ਚਿਤ੍ਰਲੇਖਾ ਨੇ ਉੱਖਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰਣ ਕਰਨ ਲਈ ਅਨਿਰੁੱਧ ਨੂੰ ਸ਼ੋਣਿਤਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਮਹਲ ਵਿੱਚ ਮੰਗਵਾਇਤਾ। ਉਸਾ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਜਦ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਅਨਿਰੁੱਧ ਨੂੰ ਸਰਪਪਾਸ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਪ੍ਰਦੁਸ਼ਮਨ ਅਤੇ ਬਲਰਾਮ ਅਨਿਰੁੱਧ ਨੂੰ ਛੁਡਾਉਣ ਗਏ। ਓਥੇ ਭਾਵੇਂ ਵਾਣ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਸ਼ਿਵ ਅਤੇ ਸਕੰਦ ਨੇ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਏਹ ਯਾਦਵਾਂ ਅੱਗੇ ਹਾਰ ਗਏ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਨਿਰੁੱਧ ਨੂੰ ਛੁਡਾਕੇ ਉਸਾ ਸਮੇਤ ਦੁਰਕਾ ਲੈ ਆਏ।

ਸੰਗ ਲਯੋ ਅਨਿਰੁੱਧ ਕੋ ਦੂਤੀ ਹਰਖ ਬਢਾਇ,

ਉੱਖਾ ਕੋ ਪੁਰ ਬੋ ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

੩ ਸੰ. ੩੪।—ਉਸਾ. ਭੋਰ. ਤਤਕਾ. “ਉੱਖਾ ਕਾਲ ਪਹੁੰਚਜੋ ਜਾਈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੪੨)

**ਉੱਖਾ ਕਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਉੱਖਾ ੩.

**ਉੱਖਿਤ.** ਸੰ. ੩੪।—ਉਸਿਤ. ਵਿ—ਵਿਤਾਇਆ. ਗੁਜਾਰਿਆ.

**ਉਗਵਨ.** ਉਦਯਨ. ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ। ੨ ਅੰਕੁਰਿਤ ਹੋਣਾ. ਉੱਗਣਾ.

“ਸੁਰਤਿ ਹੋਵੈ ਪਤਿ ਉਗਵੈ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਉੱਘ.** ਸੰਗਯਾ—ਨੀਂਦਰ. ਨਿਦ੍ਰਾ “ਚਉਥੈ ਆਈ ਉੱਘ.” (ਮ: ੧

ਵਾਰ ਮਾਝ) “ਰਾਤੀ ਉੱਘੈ ਦਬਿਆ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

੨ ਦਿਸਾ. ਤਰਫ਼.

**ਉੱਘਨ.** ਕ੍ਰਿ—ਉੱਘਣਾ. ਉੱਨਿਦ੍ਰਿਤ ਹੋਣਾ। ੨ ਬੈਲ ਦਾ ਉੱ—

ਘਾਂ—ਐਸਾ ਸ਼ਬਦ ਕਰਨਾ. ਬੜ੍ਹਕਨਾ. ਦੇਖੋ, ਜਟਾਵਲਾ ੩.

**ਉੱਘੜ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਘੜ.

**ਉੱਘੈ.** ਡਿੰਗ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਓਸ ਪਾਸੇ. ਓਧਰ. “ਈਘੈ ਨਿਰਗੁਣ

ਉੱਘੈ ਸਰਗੁਣ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਉੱਘ ਵਾਲੇ (ਉੱਨਿਦ੍ਰਿਤ) ਨੂੰ

ਦੇਖੋ, ਸਉਤ.

**ਉੱਚ** } ਦੇਖੋ, ਉੱਚ. “ਉੱਚ ਅਥਾਹ ਬੇਅੰਤ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫)

**ਉੱਚਉ** } “ਉੱਚਉ ਬਾਨੁ ਸੁਹਾਵਣਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਉਚਨ ਉਚਾ.** ਵਿ—ਉੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ. ਅਤਿ ਉੱਚਾ. “ਉਚਨਉਚਾ

ਬੀਚ ਨ ਖੀਚਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਉਚ ਮੁਚ.** ਵਿ—ਮੁਚਉੱਚ. ਅਤਿ ਉੱਚਾ. ਸਰਵੋਪਰਿ. “ਉਚ

ਮੁਚ ਬੇਅੰਤ ਠਾਕੁਰ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਪੜਤਾਲ ਮ: ੫)

**ਉਚਰਣ.** ਦੇਖੋ, ਉਚਰਣ. “ਜਿਤੁ ਮੁਖਿ ਨਾਮ ਨ ਉਚਰਹਿ.”

(ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਉਚਾ.** ਦੇਖੋ, ਉੱਚਾ. ੨ ਵਿ—ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼੍ਣ. ਅਤਿ ਉੱਤਮ. “ਅਤਿ

ਉਚਾ ਤਾਕਾ ਦਰਬਾਰਾ.” (ਵਡ ਮ: ੫)

**ਉਚਾ ਚੜ੍ਹਨਾ.** ਉੱਚ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ. ਤਰੱਕੀ ਕਰਨੀ।

ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਗਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਜੋ ਫਾਹੀ ਜਾਂ ਕੋਈ ਰੱਸੀ ਵੈਰੀ

ਉੱਪਰ ਸਿੱਟੀ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਸਰਪ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਧਾਰਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਨੂੰ ਜਕੜ ਲੈਂਦੀ

ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਗੁਰੁਤਮੰਤ੍ਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ.

੨ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋਣਾ. ਆਪ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਸਮਝਣਾ. “ਉਚਾ ਚੜ੍ਹੇ ਸੁ ਪਵੈ ਪਇਆਲਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਉਚਾਥਲ.** ਪਹਾੜ ਦੀ ਚੋਟੀ। ੨ ਅਹੰਕਾਰੀ ਮਨ. ਦੇਖੋ, ਉਚੇ ਥਲਿ। ੩ ਸਤਸੰਗ. ਦੇਖੋ, ਉੱਚਾਥਲ.

**ਉਚੀ ਹੂੰ ਉਚਾ.** ਵਿ—ਉੱਚੇ ਤੋਂ ਉੱਚਾ. ਅਤਿ ਉੱਚ. “ਉਚੀ ਹੂੰ ਉਚਾ ਬਾਨੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰੀਆ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

**ਉਚੀ ਬਾਣੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਗੁਰੁਬਾਣੀ. ਆਲਾ ਦਰਜੇ ਦੀ ਬਾਣੀ. ਅਕਾਲੀ ਬਾਣੀ. ਇਲਾਹੀ ਬਣੀ. “ਉਚੀ ਬਾਣੀ ਉਚਾ ਹੋਇ.”

(ਆਸਾ ਮ: ੩)

**ਉਚੁ.** ਸੰ. ੩੪. ਪ੍ਰਿਥਮ ਪੁਰਖ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ

“ਵਚ” ਹੈ. “ਦਾਨਵਾ ਉਚੁ.” (ਸਲੋਹ) ਦਾਨਵ ਬੋਲੇ. ਦੈਤਾਂ ਨੇ

ਕਥਨ ਕੀਤਾ.

**ਉਚੇ ਥਲਿ ਫੂਲੇ ਕਮਲ.** (ਰਾਮ ਮ: ੫) ਅਹੰਕਾਰੀ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੁਭਗੁਣ (ਰੂਪੀ) ਕਮਲ ਖਿੜੇ ਹਨ.

**ਉੱਛ.** ਦੇਖੋ, ਉੱਛ.

**ਉੱਛ ਸਿਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਉੱਛਸੀਲ। ੨ ਉੱਛ (ਸ਼ਿਲ) ਚੁਗਣ ਦੀ

ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਉੱਛ ਸਿਲਾ ਕਰ ਜੀਵ ਹੈ ਜੋ ਦਿਜ ਮੁਨੀ ਕਹਾਇ.”

(ਗੁਪਤੁ)

**ਉਛਲਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਛਲਨਾ.

**ਉਜ.** ਸੰਗਯਾ—ਦੋਸ. ਕਲੰਕ. ਇਲਜਾਮ. “ਧਰਮੀ ਨੂੰ ਉਜ ਲਾਂਉਣੀ

ਵੱਡਾ ਪਾਪ ਹੈ.” (ਲੋਕੋ)

**ਉਜਰੁ** } ਵਿ—ਉੱਜੜ. ਗ਼ੈਰ ਆਬਾਦ. “ਉਜਰੁ ਮੇਰੈ ਭਾਇ.” (ਸ.

**ਉਜਰੁ** } ਕਬੀਰ) “ਬਸਤੋ ਹੋਇ, ਹੋਇ ਸੋ ਉਜਰ.” (ਸਾਰ ਕਬੀਰ)

੨ ਉੱਜਲ. ਚਿੱਟਾ। ੩ ਉਜਰ. ਬਲ. “ਕੇਸ ਭਏ ਉਜਰ ਨ ਰਹਯੋ

ਕਛ ਉਜਰ.” (ਵੈਰਾਗਸ਼ਤਕ) ਕੇਸ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਗਏ ਬਲ ਕੁਛ ਨਹੀਂ

ਰਿਹਾ.

**ਉਜਲ** } ਦੇਖੋ, ਉੱਜਲ. “ਮਨ ਉਜਲ ਸਦਾ ਮੁਖ ਸੋਹਹਿ.” (ਮਾਝ

**ਉਜਲਾ** } ਅ: ਮ: ੩) “ਕਾਗਉ ਹੋਇ ਨ ਉਜਲਾ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ

**ਉਜਲੁ** } ਮਾਰੂ ੧) “ਉਜਲ ਸਾਚੁ ਸੁ ਸਬਦਿ ਹੋਇ.” (ਰਾਮ ਅ:

ਮ: ੧)

**ਉਝੜ.** ਦੇਖੋ, ਉੱਝੜ.

**ਉਝੜਿ.** ਉੱਝੜ (ਔਝੜ) ਵਿੱਚ. “ਉਝੜਿ ਭਰਮੈ ਰਾਹ ਨ ਪਾਈ.”

(ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਉੱਝੜ

**ਉਟ** } ਸੰ. ੩੪—ਉਸਟ. ਉਠ. ਸੁਤਰ. ਉੱਠ. ਦੇਖੋ, ਉਸਟ.

**ਉੱਟ** } ਉਠ. ਦੇਖੋ, ਉਠਨਾ। ੨ ਸੰ. ੩੪—ਉਸਟ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਤਰ.

ਉੱਠ. ਦੇਖੋ, ਉਸਟ। ੩ ਦੇਖੋ, ਉਠ.

**ਉਠਤ ਬੈਠਤ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਠਦੇ ਬੈਠਦੇ. ਭਾਵ ਸਾਰੇ ਕੰਮ

**ਉਠਤਿ ਬੈਠਤਿ** } ਕਰਦੇ ਹੋਏ. “ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਹਰਿ ਹਰਿ

ਗਾਈਐ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫)

**ਉਠਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਠਨਾ. “ਜਲ ਤੇ ਉਠਹਿ ਅਨਿਕ ਤਰੰਗਾ.”  
(ਸੁਹੀ ਮ: ੫)

**ਉਠਾ** } ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ੩: ਦਾ ਪਹਾੜਾ. “ਢੋਚੇ ਪੁਨ ਉਠੇ ਜੋਰਨ ਕੋਠੇ.”  
**ਉਠਾ** } (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਢੋਚਾ.

**ਉਠਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਠ (ਉੱਥਾਨ ਹੋ) ਕੇ. “ਬੁਰੇ ਕਾਮ ਕਉ ਉਠਿ  
ਖਲੋਇਆ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫)

**ਉਡ** } ਦੇਖੋ, ਉਡਣਾ. “ਉਡਿਜਾਇਗੋ ਧੂਮਬਾਦਰੋ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)  
**ਉਡਨ** }

**ਉਡਾ.** ਵਿ—ਮੁਧਾ. ਉਲਟਾ. ੨ ਵਿਰੁੱਧ. ਵਿਪਰੀਤ. ਉਲਟ.

**ਉਡਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਡਕੇ. “ਉਡਿ ਚੜਹਿ ਆਕਾਸਿ.” (ਸਵਾ ਮ: ੩)

**ਉਡੀ** } ਦੇਖੋ, ਉਡਣਾ. ੨ ਉਮਡੀ. ਦੇਖੋ, ਅਖਲੀ ਉਡੀ. ੩ ਉਲਟੀ.

**ਉਡੀ** } ਮੁਧੀ. “ਇਨ ਬਿਧਿ ਡੂਬੀ ਮਾਕਰੀ ਭਾਈ, ਉਡੀ ਸਿਰ ਕੈ  
ਭਾਰੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਉਡੇਉਡਿ.** ਲਗਾਤਾਰ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰਕੇ. ਨਿਰੰਤਰ ਉਡਕੇ. “ਉਡੇ  
ਉਡਿ ਆਵੈ ਸੈ ਕੋਸਾ.” (ਸੋਦਰੁ)

**ਉਢ.** ਸੰ. ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਇਆ. ੨ ਲੈਜਾਇਆ ਗਿਆ.

**ਉਢਾ.** ਸੰ. ਯੁਢਾ. ਸੰਗਯਾ—ਜੋ ਪਿਤਾ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਲੈਆਈ ਗਈ  
ਹੈ. ਭਾਵ—ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਇਸਤ੍ਰੀ.

**ਉਣ.** ਸੰ. ਨਤੁਨ. ਵਿ—ਘੱਟ. ਕਮ. ਦੇਖੋ, ਉਨ। ੨ ਖਾਲੀ. “ਉਣ  
ਨ ਕਾਈ ਜਾਇ.” (ਵਾਰ ਗਉ ੨ ਮ: ੫)

**ਉਣ ਮਝੁਣਾ.** ਵਿ—ਉਦਾਸ ਅਤੇ ਮੁਰਝਾਏ ਮਨ. ਖਿੰਨਮਨ ਅਤੇ  
ਨਿਰਾਦਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ. “ਉਣ ਮਝੁਣਾ ਗੁਰੁ ਸਜਣ ਜੀਉ  
ਧਰਾਇਆ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫)

**ਉਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਨ. “ਉਣਾ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਜਨ ਤਾਂਕੈ.” (ਭੈਰ ਮ:  
੫)

**ਉਣਾ ਬੂਣਾ.** ਨਿਰਾਸ ਅਤੇ ਪਛਤਾਵੇ ਸਹਿਤ. “ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੇ ਉਣੇ  
ਬੂਣੇ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੧)

**ਉਤ.** ਵਿ—ਮਹਾਂ ਮੁਰਖ. ਬੁੱਧਿਹੀਨ। ੨ ਅਪ੍ਰਤ੍ਰ. ਔਤ। ੩ ਕ੍ਰਿ.  
ਵਿ—ਉਸ ਪਾਸੇ. ਓਧਰ. ਦੇਖੋ, ਉਤ। ੪ ਭਾਵ—ਪਰਲੋਕ “ਈਤ  
ਉਤ ਕੇ ਮੀਤ.” (ਬਾਵਨ) ੫ ਸੰ. ਵਿ—ਬੁਣਿਆ ਹੋਇਆ। ੬ ਸੀਤਾ  
ਹੋਇਆ। ੭ ਪ੍ਰਸਿੱਧ. ਮਸ਼ਹੂਰ.

**ਉਤਮ.** ਦੇਖੋ, ਉੱਤਮ. “ਉਤਮ ਸੰਗਤਿ ਉਤਮ ਹੋਵੈ.” (ਆਸਾ  
ਮ: ੫)

**ਉਤਮਇਸਨਾਨੁ.** ਅੰਤਹਕਰਣ ਦੀ ਸਫਾਈ. ਅੰਤਰੀਵ ਸੁੱਧੀ.  
ਦਿਲ ਦੀ ਸਫਾਈ. “ਗਿਆਨੁ ਸ੍ਰੇਸਟ ਉਤਮ ਇਸਨਾਨੁ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਉਤਮੁ.** ਦੇਖੋ, ਉੱਤਮ. “ਉਤਮੁ ਹੋਵਾਂ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲੈ ਇਕ ਮਨਿ ਏਕੈ  
ਭਾਇ.” (ਓਅੰਕਾਰ)

**ਉਤਰ.** ਉਤਰ. ਜਵਾਬ.

**ਉਤਰਿ.** ਦੇਖੋ, ਉਤਰਿ.

**ਉਤਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਉਤਰ.

**ਉਦ.** ਅ. , , ਉਦ. ਸੰਗਯਾ—ਅਗਰ ਦਾ ਬਿਚਛ। ੨ ਅਗਰ ਦੀ  
ਲਕੜੀ। ੩ ਇੱਕ ਵਾਜਾ. ਜਿਸ ਨੂੰ “ਬਰਬਤ” ਆਖਦੇ ਹਨ. ਇਸ  
ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਤਾਉਸ ਜੇਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਮੋਰ ਦੀ ਥਾਂ, ਬੱਤਕ ਦੀ  
ਸ਼ਕਲ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ.

**ਉਦਕ.** ਜਲ. ਦੇਖੋ, ਉਦਕ. “ਆਨੀਲੇ ਕੁੰਭ ਭਰਾਈਅਲੇ ਉਦਕ.”  
(ਆਸਾ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਉਦ ਬਿਲਾਵ.** ਉਦ (ਪਾਨੀ) ਦਾ ਬਿੱਲਾ. ਦੇਖੋ, ਜਲ ਬਿਲਾਵ.

**ਉਂਦਰ.** ਸੰ. ਯੁਂਦਰ—ਉਂਦਰ. ਸੰਗਯਾ—ਚੂਹਾ. ਮੁਸਾ. “ਉਂਦਰ  
ਕੈ ਸਬਦਿ ਬਿਲੈਯਾ ਭਾਗੀ.” (ਰਤਨਮਾਲਾ ਬੰਨੋ) ਮਨ ਵਿੱਚ ਬਿਲ  
ਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਸਤਿਗੁਰੂ. ਉਸ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਮੱਕਾਰੀ ਭਰੀ  
ਤਮੋਵਿੱਤੀ ਭੱਜ ਗਈ. ਅਥਵਾ—ਵਿਚਾਰ ਰੂਪ ਚੂਹਾ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ  
ਬਿੱਲੀ.

**ਉਂਦਰ ਦੁੰਦਰ.** ਵਿ—ਚੂਹੇ ਵਾਂਗ ਦੁੰਦ ਮਚਾਉਣ ਵਾਲੇ. ਅਰਥਾਤ  
ਮਨ ਵਿੱਚ ਖੁੱਭਾਂ ਪਾਕੇ ਸਤਿਆਨਾਸ਼ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਵਿਕਾਰ। ੨ ਸੰਗਯਾ—  
ਚੂਹਾਰੂਪ ਦੁੰਦਭਾਵ। ੩ ਅਕਾਰਣ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਾਨੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਦੇ ਖਿਆਲ.  
“ਉਂਦਰ ਦੁੰਦਰ ਪਾਸਿ ਧਰੀਜੈ.” (ਰਾਮ ਮ: ੧) ਵਿਕਾਰ ਅਤੇ  
ਮੰਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਕਿਨਾਰੇ ਰੱਖੋ, ਭਾਵ—ਬਾਹਰ ਕੱਢੋ.

**ਉਦਾ.** ਵਿ— ਬੈਂਗਣੀ ਰੰਗਾ. ਕਾਲਾ ਅਤੇ ਲਾਲ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਉਧ.** ੨ ਸੰ. ਯੁਧਸ—ਉਧਸ. ਸੰਗਯਾ—ਲੇਵਾ. ਬਣਾਂ ਦੇ ਉੱਪਰ  
ਦੁੱਧ ਦੀ ਬੈਲੀ. ਜੋ ਗਉ ਮਹਿੰ (ਮੱਝ) ਆਦਿਕ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.  
Udder. “ਉਧ ਭਾਰ ਤੇ ਚਲਯੋ ਨ ਜਾਈ.” (ਗੁਪਸੂ)

**ਉਧ.** ਵਿ—ਔਧਾ. ਉਲਟਾ. ਮੁਧਾ. “ਉਧ ਕਵਲ ਜਿਸ ਹੋਇ  
ਪ੍ਰਗਾਸਾ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫)

“ਧੇਨਕਾ ਸਨ੍ਦ ਗਾਗਿਨ੍ਧ ਯੁਧੋ ਸਰੇਣ ਸੂਧਸਾ.” (ਭਾਗਵਤ ਸਕੰਧ  
੧੦ ਪੂਰਵਾਰਧ, ਅ: ੨੦)

**ਉਧਉ** } ਸੰਗਯਾ—ਦੇਖੋ, ਉਧਵ। ੨ ਵਿ—ਔਧਾ. ਉਲਟਾ. “ਉਧਉ  
**ਉਧਉ** } ਕਵਲ ਮਨਮੁਖ ਮਤਿ ਹੋਛੀ.” (ਭੈਰ ਮ: ੧) “ਉਧਉ

ਖਪਰ ਪੰਚ ਭੂ ਟੋਪੀ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) ਜਗਤ ਵੱਲੋਂ ਉਲਟਿਆ  
ਹੋਇਆ ਮਨ ਭਿਖਯਾ ਮੰਗਣ ਦਾ ਖੱਪਰ ਹੈ, ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਗੁਣ  
ਟੋਪੀ. ਦੇਖੋ, ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਗੁਣ.

**ਉਧ ਕਮਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਮੁਧਾ ਕਮਲ. ਭਾਵ—ਕਰਤਾਰ ਵੱਲੋਂ ਵਿਮੁਖ  
(ਬੇਮੁਖ) ਹੋਇਆ ਮਨ. “ਉਧ ਕਮਲ ਬਿਗਸਇਆ.” (ਸੋਰ ਮ:  
੫)

**ਉਧਜ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਧ (ਲੇਵੇ) ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਪਦਾਰਥ. ਦੁੱਧ.  
ਦੇਖੋ, ਉਧ ੨ ਅਤੇ ਓਧਜ.

**ਉਧਤ.** ਦੇਖੋ, ਉੱਧਤ.

**ਉਧਮ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਪਦ੍ਰਵ. ਫਿਸਾਦ। ੨ ਡੰਡ. ਰੌਲਾ.

**ਉਧਮ ਸਿੰਘ.** ਰਾਜਾ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਡੋਗਰੇ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜੋ ਕੌਰ  
ਨੌਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਫੱਟੜ ਹੋ ਕੇ ੫ ਨਵੰਬਰ ਸਨ ੧੮੪੦ ਨੂੰ  
ਮੋਇਆ.

**ਉਧਵ.** ਸੰ. ਭੁਵਨ—ਉਧਵ. ਸੰਗਤ—ਦੇਵਤਾਗ ਯਾਦਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਚਾਚਾ ਅਤੇ ਮਿਤ੍ਰ ਸੀ. ਇਹ ਦ੍ਵਾਰਿਕਾ (ਦ੍ਵਾਰਾਵਤੀ) ਤੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਲੈ ਕੇ ਵਿੰਦਾਵਨ (ਬਿੰਦੁਬਾਨ) ਦੀਆਂ ਗੋਪੀਆਂ ਪਾਸ ਗਿਆ ਸੀ. “ਪ੍ਰਾਤ ਭਏ ਤੇ ਬੁਲਾਯਕੈ ਉਧਵ ਪੈ ਬ੍ਰਿਜਭੂਮਹਿ ਭੇਜਦਯੋ ਹੈ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਉਧਾ]** ਵਿ—ਔਧਾ. ਉਲਟਾ. ਮੂਧਾ. ਸਿੰਧੀ—ਉਧੋ. “ਉਧੋ ਭਾਂਡੇ ਉਧਾ] ਕਛ ਨ ਸਮਾਵੈ. ਸੀਧੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਰੈ ਨਿਹਾਰ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਉਰਧ. ਉੱਚਾ. ਸਿੱਧਾ. ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਮੁਖ. “ਕਦ ਉਧਾ ਕਦ ਮੂਧਾ ਹੋਇ.” (ਪੰਪੁ) ਕਦੇ ਸਿੱਧਾ ਕਦੇ ਮੂਧਾ.

**ਉਧੋ.** ਦੇਖੋ, ਉਧਉ ਅਤੇ ਉਧਵ.

**ਉਧੋ.** ਵਿ—ਔਧਾ. ਉਲਟਾ. “ਉਧੋ ਕਵਲੁ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੈ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧) ਮਨਰੂਪ ਕਮਲ. ਦੇਖੋ. ਉਧਾ.

**ਉਨ.** ਭੁਨ. ਧਾ—ਕਮ ਕਰਨਾ. ਘਟਾਉਣਾ. ੨ ਗਿਣਨਾ. ੩ ਨਜ਼ੁਨ. ਵਿ—ਘਟ. ਕਮ. “ਉਨ ਨ ਕਤ ਹੁ ਬਾਤਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੪ ਭੁਧਾ—ਉਣੀ. ਸੰਗਤ—ਉਨ. ਪਸ਼ਮ. ਰੋਮ.

**ਉਨਤ.** ਸੰ. ਭੁਨਤ—ਉਨਤ. ਵਿ—ਉੱਚਾ. ੨ ਵਿੱਧਿ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ. ੩ ਉਮਡਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਉਨਵਿ.** ਉਮਡਕੇ. “ਉਨਵਿ ਘਨਹਰ ਗਰਜੈ.” (ਸਾਰ ਮ: ੧)

**ਉਨਾ.** ਸੰ. ਉਨ. ਵਿ—ਅਪੁਰਣ. ਨਜ਼ੁਨ. ਉਣਾ. “ਉਨੇ ਕਾਜ ਨ ਹੋਵਤ ਪੂਰੇ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਤ—ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਅਸੀਲ ਤਲਵਾਰ, ਜੋ ਤਕੀਏ ਹੇਠ ਰੱਖੀ ਜਾ ਸਕੇ. ਨੀਮਚਾ. “ਮਿਸਰੀ ਉਨਾ ਨਾਮ, ਸੈਫ ਸਰੋਹੀ ਸਸਤ੍ਰਪਤਿ.” (ਸਨਾਮਾ) ਦੇਖੋ, ਸਸਤ੍ਰ. ੩ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਜਿਲੇ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਤਸੀਲ ਹੈ. ਇਹ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੇਦੀ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ. ਸਨ ੧੮੪੮ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਵਿਕ੍ਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜਬਤ ਕੀਤਾ. ਹੁਣ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਔਲਾਦ ਉਨੇ ਵਿੱਚ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਵੇਦੀਵੰਸ਼.

ਉਨੇ ਦੇ ਪਾਸ ਹੀ ਦੱਖਣ ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਇੱਕ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਸਥਾਨ “ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ” ਹੈ. ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ਛੀ ਘੁਮਾਉਂ ਦੇ ਬਾਗ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕੋਈ ਜਾਗੀਰ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਦਾ ਇੰਤਜਾਮ ਉਨੇ ਦੇ ਰਈਸ ਬੇਦੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੱਥ ਹੈ. ਉਨੇ ਲਈ ਰੇਲ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ “ਜੇਜੇ ਦੁਆਬਾ” ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ੧੨ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਹੈ।

੪ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਸਿੰਧਨਦ ਅਤੇ ਸ੍ਵਾਤ ਦੇ ਮੱਧ ਇੱਕ ਪਹਾੜ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਸਤਹ ਤੋਂ ੧੬੦੦ ਫੁਟ ਉੱਚਾ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਨੇ ਸਿਕੰਦਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ Aornos ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਪਠਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਪੀਰ ਸਰ” ਭੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਜਨਮਸਾਖੀ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਚਰਣਾ ਨਾਲ ਉਨਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਇਆ ਹੈ.

**ਉਪ.** ਸੰਗਤ—ਉਪਮਾ. ਤਾਰੀਫ. ਵਡਿਆਈ. ਉਸਤਤਿ. “ਅਬਿਗਤ

ਉਪ ਹੈ.” (ਭਾਗੁਕ) ਦੇਖੋ, ਅਬਗਤ ੨.

**ਉਪਜ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਜ.

**ਉਪਜਨ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਜਣਾ. “ਗੁਰੁ ਮਿਲਿਐ ਨਾਮੁ ਉਪਜੈ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸੋਰ)

**ਉਪਜਿ.** ਉਪਜਕੇ. ਪੈਦਾ ਹੋਕੇ.

**ਉਪਰ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਰ ਅਤੇ ਉਪਰਿ. “ਉਪਰ ਕਉ ਮਾਂਗਉ ਖੀਧਾ.” (ਸੋਰ ਕਬੀਰ)

**ਉਪਰ ਆਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਫਤੇ ਪਾਉਣੀ. ਗਾਲਿਬ ਆਉਣਾ.

**ਉਪਰ ਹਾਥ.** ਸੰਗਤ—ਉਦਾਰਤਾ. ਫ਼ੌਜਾਜ਼ੀ. ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤ. ਦੇਖੋ, ਉਪਰ.

**ਉਪਰਿ.** ਸੰ. ਭੁਪਰਿ—ਉਪਰਿ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉੱਤੇ. ਉਤਾਰਾਂ. “ਉਪਰਿ ਭੁਜਾ ਕਰਿ ਮੈ ਗੁਰੁ ਪਹਿ ਪੁਕਾਰਿਆ.” (ਸੂਹੀ ਕਬੀਰ) ੨ ਉੱਤੋਂ. ਉਪਰ ਸੇ. “ਰਾਜ ਮਾਲ ਜੋਬਨ ਤਨੁ ਜੀਅਰਾ ਇਨ ਉਪਰਿ ਲੈ ਬਾਰੇ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਉਪਰਿ ਹਾਟ.** ਹਾਟ ਪਰਿ ਆਲਾ, ਆਲੇ ਭੀਤਰਿ ਥਾਤੀ. (ਰਾਮ ਬੇਣੀ) ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਉੱਪਰ ਸ਼ਰੀਰਰੂਪੀ ਹੱਟ ਹੈ, ਉਸ ਪੁਰ ਦਸਵਾਂਦਾਰ ਆਲਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਆਤਮਜੋਤਿ ਬੈਲੀ ਹੈ.

**ਉਪਰਿ ਕੂਪ.** ਦੇਖੋ, ਗਗਨ ੬.

**ਉਪਰਿ ਗੱਲ ਹੋਣੀ.** ਕ੍ਰਿ—ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਫਤੇ ਹੋਣੀ. ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਫਰੀਕ ਤੋਂ ਜਿੱਤਣਾ. “ਤਿਨ ਕੀ ਉਪਰਿ ਗਲ ਤੁਧ ਆਣੀ ਹੇ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੪)

**ਉਪੈ.** ਉੱਤੇ. ਦੇਖੋ, ਉਪਰਿ. “ਦੁਊ ਦੈਤ ਦੌਰੇ ਦਯਾਸਿੰਧੁ ਉਪੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਵਿਸ਼ਨੁ ਉੱਤੇ ਦੋਵੇਂ ਦੈਤ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਪਏ.

**ਉਬ.** ਸੰਗਤ—ਘਬਰਾਹਟ. ਵਜਾਕੁਲਤਾ.

**ਉਬਟ.** ਡਿੰਗ. ਵਿਖੜਾ ਰਾਹ. ਦੇਖੋ, ਉਬਟਾ. ੨ ਸੰਘਣਾ ਜੰਗਲ. ਬਣ. “ਉਬਟ ਜਿਸ ਦਿਸਿ ਘਨੀ ਨਿਹਾਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਉਬਰਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਬਰਨ “ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਭ ਖੋਜੇ, ਕਹੁ ਨ ਉਬਰਨਾ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) “ਨਾਮਿ ਲਗੇ ਸੇ ਉਬਰੇ.” (ਸਵਾ ਮ: ੩)

**ਉਭ.** ਦੇਖੋ, ਉਭਾ. ੨ ਸੰਗਤ—ਆਕਾਸ. ਦੇਖੋ, ਉਭਾ ੫. “ਉਭ ਪਇਆਲ ਸਰਬ ਮਹਿ ਪੂਰਨ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫) ੩ ਸੁਰਗ. “ਛੂਟਸ ਨਾਹੀ ਉਭ ਪਇਆਲ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ਸੁਰਗ ਅਤੇ ਨਰਕ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ. ੪ ਅਭਿਮਾਨ. “ਪਹਿਰਾਵਾ ਦੇਖਹਿ ਉਭ ਜਾਹਿ.” (ਬਸੰ ਰਵਿਦਾਸ) ੫ ਹੌਸਲਾ. ਉਤਸਾਹ.

**ਉਭਉ.** ਦੇਖੋ, ਉਭ. ਵਿ—ਖੜਾ. “ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਉਭਉ.” (ਸੋਰ ਮ: ੩) ੨ ਦੇਖੋ, ਉਭਯ.

**ਉਭਸੁਕ.** ਦੇਖੋ, ਉਭਸੁਕ. “ਸਾਕਤ ਕੂੜੇ ਉਭਸੁਕ ਹੁਏ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੪)

**ਉਭਚ.** ਉਭਚਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਸੰਗਤ—ਉੱਪਰ ਵਿਚਰਣ ਵਾਲਾ. ਆਕਾਸ਼ ਚਾਰੀ. ਪੰਛੀ. ੨ ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ ਦਾ ਬੁਰਜ, ਜੋ ਗੈਸ (gas)



ਨਾਲ ਭਰਕੇ ਬੈਲੂਨ (balloon) ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਕਾਸ ਵਿੱਚ ਉਡਦਾ ਹੈ। “ਉਭਚ ਪਯੋਧਰ ਐਸ ਫਿਰਾਏ।” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਬੁਰਜ ਬੱਦਲਾਂ ਵਾਂਗ ਫਿਰਦੇ ਹਨ।

**ਉਭਚਰ.** ਅਕਾਸ ਵਿੱਚ ਫਿਰਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਉਭਚ.

**ਉਭਾ.** ਵਿ—ਖੜਾ. “ਅਨਿਕ ਇੰਦ੍ਰ ਉਭੇ ਦਰਬਾਰ.” (ਸਾਰ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਮੁਧਾ। ੩ ਸਿੱਧਾ. “ਜਲ ਮੋਟਿਆ ਉਭਾ ਕਰਿਆ.” (ਸੋਰ ਕਬੀਰ)

**ਉਭਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉੱਪਰ ਵੱਲ. ਉਤਾਹਾਂ. “ਕਬਹੂ ਜੀਅੜਾ ਉਭਿ ਚੜਤ ਹੈ. ਕਬਹੂ ਜਾਇ ਪਇਆਲੇ.” (ਰਾਮ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਉਭ.

**ਉਭੀ.** ਵਿ—ਖੜੀ. “ਸੁਪਨੈ ਉਭੀ ਭਈ, ਗਹਿਓ ਕੀਨ ਅੰਚਲਾ?” (ਫਨਹੇ ਮ: ੫)

**ਉਭੀਸੇਵ.** ਓਹ ਸੇਵਾ, ਜੋ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਕਰੀਏ. ਅਰਥਾਤ ਆਲਸ ਛੱਡਕੇ ਕੀਤੀ ਔਖੀ ਸੇਵਾ. “ਉਭੀ ਸੇਵ ਕਰੇਇ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੋਰ) ਤਲੁਧਿ: ਸੇਵਾ.

**ਉਭੇ.** ਖਲੋਤੇ. ਖੜੇ.

**ਉਭੇਜੰਤ.** ਪਰਾਇਆ ਧਨ ਚੁਰਾਉਣ ਲਈ ਉੱਦਮੀ ਲੋਕ. ਭਾਵ—ਡਾਕੂ. ਚੋਰ. “ਕਾਰੇ ਉਭੇ ਜੰਤ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਉਭ.

**ਉਭੈ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਓਸ ਪਾਸੇ. ਓਧਰ। ੨ ਭਾਵ—ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ. “ਈਭੈ ਬੀਠਲ ਉਭੈ ਬੀਠਲੁ.” (ਆਸਾ ਨਾਮਦੇਵ) ੩ ਦੇਖੋ, ਉਭਯ. “ਮਾਥੈ ਉਭੈ ਜਮ ਮਾਰਸੀ ਨਾਨਕ ਮੇਲਣ ਨਾਮਿ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧) ਆਪਣਾ ਵਸ ਚਲਦਾ ਨਾ ਦੇਖਕੇ, ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਯਮ ਆਪਣੇ ਮੱਥੇ ਮਾਰੇਗਾ, ਸਿਰ ਪਿੱਟੇਗਾ.

**ਉਭੈ.** ਡਿੰਗ. ਵਿ—ਖੜਾ. ਖਲੋਤਾ.

**ਉਮ.** ਸੰ. ਭਗ. ਵਿ—ਸੰਗੀ. ਸਾਥੀ. “ਲਰੇ ਕੋਪ ਕੈਕੈ ਹਟੈ ਨਾਹਿ ਉਮੁ.” (ਗੁਣਿ ੬) ੨ ਨਗਰ. ਸ਼ਹਰ.

**ਉਰ.** ਉਣਾ. ਨਹੂਨ. ਦੇਖੋ, ਉਰਾ. “ਪੁਰ ਉਰ ਕੋ ਲਖੀਐ ਭੇਵ.” (ਨਾਪੁ) ਪੂਰੇ ਅਤੇ ਉਣੇ ਦਾ ਭੇਤ.

**ਉਰਜ.** ਸੰ. ਭਗ. ਧਾ—ਬਲਵਾਨ ਹੋਣਾ. ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਬਲ। ੩ ਅੰਨ। ੪ ਉਤਸਾਹ। ੫ ਜੀਵਨ। ੬ ਕੱਤਕ ਮਹੀਨਾ। ਦੇਖੋ, ਉਰਜ ੨.

**ਉਰਣਨਾਭਿ.** ਸੰ. ਭਗ. ਸੰਗਯਾ—ਜਿਸ ਦੀ ਨਾਭ ਵਿੱਚ ਉਣਾ (ਉੱਨ) ਅਥਵਾ ਸੂਤ ਹੈ. ਮੱਕੜੀ। ੨ ਰੇਸ਼ਮ ਦਾ ਕੀੜਾ.

**ਉਰਣਾ.** ਸੰ. ਭਗ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਨ. ਪਸ਼ਮ.

**ਉਰਧ.** ਸੰ. ਭਗ. ਉਪ੍ਰ. ਵਿ—ਖੜਾ। ੨ ਉੱਚਾ। ੩ ਉੱਪਰ ਦਾ। ੪ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉੱਪਰ ਵੱਲ. ਭਾਵ—ਸੁਰਗ ਵੱਲ. “ਉਰਧ ਗੇ ਅਉਧੇਸ.” (ਰਾਮਾਵ) ਅਵਧ ਈਸ਼ ਦਸਰਥ, ਸੁਰਗ ਨੂੰ ਗਏ। ੫ ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ। ੬ ਦੇਖੋ, ਉਰਧ। ੭ ਅਧੇ (ਨੀਚੇ) ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਉਰਧ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ. “ਉਰਧ ਮੁਖ ਮਹਾ ਗੁਬਾਰੇ.” (ਮਾਰੂ ਅੰਜਲੀ ਮ: ੫)

**ਉਰਧ ਕਮਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਕਲਪਿਆ ਹੋਇਆ ਕਮਲ,

ਜੋ ਦਸਮਦਾਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਉਰਧ.

**ਉਰਧ ਦੇਹਿਕ.** ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ. ਉਰਧ ਲੋਕ ਗਮਨ ਪਿੱਛੋਂ ਦੇਹ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਉਰਧ ਦੇਹਿਕ ਮਾਨਹਿ ਕੇਰਾ। ਨੀਕ ਕੀਨ ਧਨ ਲਾਇ ਬਡੇਰਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਉਰਧਪੁੰਡ.** ਸੰ. ਭਗ. ਉਪ੍ਰ. ਵਿ—ਖੜਾ ਤਿਲਕ, ਜੋ ਪੁੰਡ (ਗੰਨੇ ਦੀ ਪੋਰੀ) ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਤਿੰਨ ਪੋਰੀਆਂ ਜੋੜਕੇ ਮਾਨੋ ਮੱਥੇ ਉੱਪਰ ਰੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ।।। ਉਰਧ ਪੁੰਡ ਤਿਲਕ ਵਾਲੇ, ਸ਼ੈਵਾਂ ਦੇ ਟੇਢੇ ਤਿਲਕ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨਿੰਦਿਤ ਸਮਝਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਆਡਾ ਟੀਕਾ.

**ਉਰਧਬਾਹੁ.** ਸੰ. ਭਗ. ਉਪ੍ਰ. ਵਿ—ਖੜਾ ਤਿਲਕ, ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਸਦਾ ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਉਠਾਈ ਰਖਦਾ ਹੈ। ੨ ਵਸਿਸ਼ਥ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ। ੩ ਵਿ—ਜਿਸ ਨੇ ਬਾਂਹ ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਉਠਾਈ ਹੈ.

**ਉਰਧ ਮੂਲ.** ਦੇਖੋ, ਉਰਧ.

**ਉਰਧਰੇਤਾ.** ਸੰ. ਭਗ. ਉਪ੍ਰ. ਵਿ—ਜੋ ਆਪਣੇ ਰੇਤ (ਵੀਰਯ) ਨੂੰ ਡਿਗਣ ਨਾ ਦੇਵੇ. ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ. “ਬਿਰ ਆਸਨੇਕੰ ਮਹਾਂ ਉਰਧਰੇਤਾ.” (ਦੱਤਾਵ) ਇੱਕ ਆਸਨ ਬੈਠਾ ਵਡਾ ਜਤੀ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਭੀਸਮਪਿਤਾਮਾ। ੩ ਹਨੂਮਾਨ। ੪ ਸ਼ਿਵ। ੫ ਸਨਕਾਦਿ ਮੁਨਿ। ੬ ਬਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ.

**ਉਰਧਲੋਕ.** ਸੰ. ਭਗ. ਉਪ੍ਰ. ਵਿ—ਜੋ ਆਪਣੇ ਰੇਤ (ਵੀਰਯ) ਨੂੰ ਡਿਗਣ ਨਾ ਦੇਵੇ. ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ. “ਬਿਰ ਆਸਨੇਕੰ ਮਹਾਂ ਉਰਧਰੇਤਾ.” (ਦੱਤਾਵ) ਇੱਕ ਆਸਨ ਬੈਠਾ ਵਡਾ ਜਤੀ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਭੀਸਮਪਿਤਾਮਾ। ੩ ਹਨੂਮਾਨ। ੪ ਸ਼ਿਵ। ੫ ਸਨਕਾਦਿ ਮੁਨਿ। ੬ ਬਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ.

**ਉਰਮ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਰਮਿਮਯ. ਤਰੰਗ ਰੂਪ ਸਮੁੰਦਰ. ਦੇਖੋ, ਉਰਮਿ. “ਉਰਮ ਧੂਰਮ ਜੋਤਿ ਉਜਾਲਾ.” (ਓਅੰਕਾਰ) ਉਰਮਿਮਯ (ਸਮੁੰਦਰ) ਅਤੇ ਧੂਰਿਮਯ (ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ) ਵਿੱਚ, ਭਾਵ—ਜਲਥਲ ਅੰਦਰ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਜੋਤਿ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਹੈ.

**ਉਰਮ ਧੂਰਮ.** ਦੇਖੋ, ਉਰਮ.

**ਉਰਮਿ.** ਸੰ. ਭਗ. ਸੰਗਯਾ—ਲਹਿਰ. ਤਰੰਗ. ਮੋਜਾ. ੨ ਦੁੱਖ। **ਉਰਮੀ.** ੩ ਛੀ ਕਲੇਸ਼, ਅਰਥਾਤ—ਸਰਦੀ, ਗਰਮੀ, ਭੁੱਖ, ਤੇਹ, ਲੋਭ, ਮੋਹ. ਅਥਵਾ—ਭੁੱਖ, ਤੇਹ, ਬੁਢਾਪਾ, ਮੌਤ, ਸ਼ੋਕ, ਅਤੇ ਮੋਹ। ੪ ਛੀ ਦੀ ਸੰਖਯਾ। ੫ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੋਸ਼ਨੀ। ੬ ਭ੍ਰਮ। ੭ ਸੀਖੁਤਾ. ਜਲਦੀ.

**ਉਰਮੀਮਾਲੀ.** ਸੰ. ਭਗ. ਸੰਗਯਾ—ਤਰੰਗਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਵਾਲਾ, ਸਮੁੰਦਰ.

**ਉਰਾ.** ਸੰ. ਭਗ. ਅਪ੍ਰ. ਵਿ—ਨਾਮਕੰਮਲ. ਜੋ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ। ੨ ਘੱਟ. ਕਮ. ਨਹੂਨ. “ਜਨ ਉਰਾ, ਤੂ ਪੂਰਾ” (ਸਾਰ ਨਾਮਦੇਵ) “ਤੂ ਪੂਰਾ ਹਮ ਉਰੇ ਹੋਛੇ.” (ਸੋਰ ਮ: ੧) ੩ ਮੁਰਖ. ਵਿਦਯਾਹੀਨ। ੪ ਦੇਖੋ, ਉ ਅਤੇ ਰਾ. ਫਾ ੧, ੨ ਉਸ ਤਾਂਈਂ. ਉਸ ਨੂੰ.

‘ਭਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਵਿਹੀਨਰਤੁ ਧ:ਸ਼ਾਫੇ ਭੋਜਯੇਦ੍ਰ ਫਿਜਸ੍। ਅਯਨ੍ਤਿ ਪਿਤਰਸ੍ਤਰਯ ਵਿਧੂਸ੍ਤ੍ਰ ਨਾਤ੍ਰ ਸੰਯਯ: ਅਰਥਾਤ ਉਰਧ ਪੁੰਡ ਰਹਿਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਸੂਧਾ ਵਿੱਚ ਜੋ ਭੋਜਨ ਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਮਿੱਤਰ ਬਿਨਾਂ ਸੰਸੇ ਗ੍ਰਿਹ ਮੂਤ ਖਾਂਦੇ ਪੀਂਦੇ ਹਨ. (ਵਿੱਧ ਹਾਰੀਤ ਸੰਹਿਤਾ ਅ: ੨)

**ਊਰੀ.** ਨਾ ਪੂਰੀ. ਦੇਖੋ, ਊਰਾ ੧. “ਅਵਰ ਸਗਲ ਬਿਧਿ ਊਰੀ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਊਲਖਾ.** ਅ. ੬. ਇਲਖਾਇ. ਵਿ—ਉਦਾਰ. ਦਾਨੀ. “ਲਖ ਤੀਰਥ ਲਖ ਊਲਖਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਊਲ ਜਲੁਲ.** ਵਿ—ਬੇਮੇਲ. ਬਿਨਾ ਸਿਰ ਪੈਰ. ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਕਰਣ.

**ਊੜਾ.** ਓ—ਅੱਖਰ ਦੀ ਧੁਨਿ. ਊੜੇ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ. ਉਕਾਰ. “ਊੜੇ ਉਪਮਾ ਤਾਂਕੀ ਕੀਜੈ.” (ਆਸਾ ਪੱਟੀ ਮ: ੧)

**ਓ.** ਵਜ—ਸੰਬੋਧਨ. ਹੇ! ਹੇ! ਓ! ਛੋਟੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਓ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਬੁਲਾਈਦਾ ਹੈ। ੨ ਔਰ ਦਾ ਸੰਬੋਧ. ਦੋ ਪਦਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ. “ਝੜ ਝੜ ਓ ਹਾੜ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧) ਬੱਦਲਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ, ਝੱਖੜ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਹੜ੍ਹ। ੩ ਸ਼ੋਕ ਅਤੇ ਅਚਰਜ ਬੋਧਕ. ਓਹ! ੪ ਸਰਵ—ਓਹ ਦਾ ਸੰਬੋਧ। ੫ ਸੰ. ਓ. ਸੰਗਯਾ—ਬ੍ਰਹਮਾ। ੬ ਡਾ, ਸਰਵ—ਉਹ. ਵਹ। ੭ ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ‘ਵ’ ਦੀ ਥਾਂ ਵੀ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਮਾਧਵ ਦੀ ਥਾਂ ਮਾਧੋ, ਉੱਧਵ ਦੀ ਥਾਂ ਊਧੋ. ਯਾਦਵ ਦੀ ਥਾਂ ਜਾਦੋ ਆਦਿ.

**ਓਊ.** ਸਰਵ—ਊ ਅਵਯਯ ਸਹਿਤ ਓਹ ਦਾ ਰੂਪ. ਵਹੀ. ਓਹੀ.

**ਓਅੰ** } ਸੰ. ਓੜ੍ਹਮ. ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮੂਲ ਅਵ (ਅਰ) ਧਾਤੁ ਹੈ,  
**ਓਅੰ** } ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਰਖਯਾ (ਰਕਾ) ਕਰਨਾ, ਬਚਾਉਣਾ,  
**ਓਅੰਕਾਰ** } ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਣਾ, ਫੈਲਨਾ ਆਦਿ. ਅਵ ਦੇ ਅੰਤ ਮਨ ਪ੍ਰਤਯਯ ਆਉਣ ਤੋਂ ਓਅੰ ਬਣਦਾ ਹੈ. ‘ਓਅੰ’ ਸ਼ਬਦ ਸਭ ਦੀ ਰਖਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਬੋਧਕ ਹੈ. “ਓਅੰ ਸਾਧ ਸਤਿਗੁਰ ਨਮਸਕਾਰੰ.” (ਬਾਵਨ) “ਓਅੰ ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚੀਤਿ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ਇਸ ਦੇ ਪਯਾਯ ਸ਼ਬਦ—“ਪ੍ਰਣਵ” ਅਤੇ “ਉਦਗੀਥ” ਭੀ ਹਨ.

ਓਅੰਕਾਰ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ—ਓਅੰ ਧੁਨਿ (ਓਅੰ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ)

“ਪ੍ਰਿਥਮ ਕਾਲ ਜਬ ਕਰਾ ਪਸਾਰਾ। ਓਅੰਕਾਰ ਤੇ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ ਉਪਾਰਾ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

“ਓਅੰਕਾਰ” ਸ਼ਬਦ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਬੋਧਕ ਭੀ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ।

“ਓਅੰਕਾਰ ਏਕੋ ਰਵਿ ਰਹਿਆ.” (ਕਾਨ ਮ: ੪) “ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰਿ ਪਵਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰ ਸਾਜੇ.” (ਭਾਗੁ)

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਓ ਅ ਮ ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸ਼ਨੁ ਸ਼ਿਵ ਮੰਨਕੇ ਓਅੰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਦੇਵ ਰੂਪ ਕਲਪਿਆ ਹੈ,<sup>੨</sup> ਪਰ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਓਅੰ ਦੇ ਮੁੱਢ ਏਕਾ ਅੰਗ ਲਿਖਕੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਇੱਕ ਹੈ. “ਏਕਾ ਏਕੰਕਾਰ ਲਿਖਿ ਵੇਖਾਲਿਆ। ਊੜਾ ਓਅੰਕਾਰ ਪਾਸਿ ਬਹਾਲਿਆ.” (ਭਾਗੁ)

੨ ਮੱਧ ਭਾਰਤ ਦੇ ਜਿਲੇ ਨੀਮਾੜ ਵਿੱਚ ਨਰਮਦਾ ਨਦੀ ਦੇ ਮਾਂਧਾਤਾ ਟਾਪੂ (ਦ੍ਰੀਪ) ਵਿੱਚ ਇਸ ਨਾਉਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵਡਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਿੰਦੂਮੰਦਿਰ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਥਾਂ ‘ਦੱਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ’ ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਸਨੋਪਨਿਸਦ ੫—੨ ਅਤੇ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ, ਸਮਾਧਿ ਪਾਦ, ਸੂਤ੍ਰ ੨੭.

ਦੇਖੋ, ਐਤਰੇਯ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ੨੫—੨

ਉੱਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ.<sup>੩</sup> ੩ ਵਜ—ਹਾਂ। ੪ ਸਤਯ. ਯਥਾਰਥ. ਠੀਕ.

**ਓਅੰਨਮ:**

**ਓਅੰਨਮਹ** } ਵਾ—ਰੱਖਕ (ਰਕਕ) ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ.  
**ਓਅੰਨਮੋ** }

**ਓਇ.** ਸਰਵ—ਉਹ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਵੈ. “ਓਇ ਜਪਿ ਜਪਿ ਪਿਆਰਾ ਜੀਵਦੇ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੪) “ਓਇ ਬਿਖਾਦੀ ਦੋਖੀਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਓਈ.** ਸਰਵ—ਵਹੀ. ਓਈ. “ਇਕਮਨ ਇੱਕ ਆਰਾਧਨ ਓਈ.” (ਭਾਗੁ)

**ਓਸ.** ਸਰਵ—ਦੇਖੋ, ਉਸ. “ਓਸ ਬਿਨਾ ਤੂੰ ਛੁਟਕੀ ਰੋਲ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਉਸ ਨੂੰ. ਉਸੇ. “ਓਸੁ ਸੀਲੁ ਨ ਸੰਜਮੁ ਸਦਾ ਬੂਠੁ ਬੋਲੈ.” ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੁਹੀ) ੩ ਸੰ. ਅਧਯਾਯ—ਅਵਸ਼ਯਾਜ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਬਨਮ. ਤੋਲ. ਦੇਖੋ, ਬੁਸ.

**ਓਸਟ.** ਸੰ. ਓਓ—ਓਸ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਹੋਠ. ਬੁਲ੍ਹ. ਲਬ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉੱਪਰਲਾ ਹੋਠ. ਹੋਠਲੇ ਹੋਠ ਨੂੰ ਅਧਰ ਆਖਦੇ ਹਨ.

**ਓਸਧਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਖਧ.

**ਓਸਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਉਸਾਣ ਅਤੇ ਔਸਾਣ.

**ਓਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਓਸ.

**ਓਹ.** ਸਰਵ—ਵਹ. ਉਹ. “ਓਹ ਨੇਹੁ ਨਵੇਲਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਭਾਵ—ਪਰਲੋਕ. “ਨਾ ਤਿਸ ਏਹ ਨ ਓਹ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧) ੩ ਸੰ.

ਅਭਵ—ਅਹਹ. ਵਜ—ਸ਼ੋਕ ਅਤੇ ਅਚਰਜ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ. “ਹੈ ਹੈ ਕਰਕੇ ਓਹ ਕਰੇਨ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧)

**ਓਹੱਡ.** ਓਡੁ ਦੇਸ਼. ਦੇਖੋ, ਉੜੀਸਾ. “ਓਹੱਡ ਬੰਗਸਤਾਨ ਪਠਾਨ ਸੰਘਾਰਕੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੯੫)

**ਓਹਦਾ.** ਅ. ੬. ਉਹਦਹ. ਸੰਗਯਾ—ਪਦਵੀ. ਰੁਤਬਾ. ਅਧਿਕਾਰ.

**ਓਹਰੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਖੜੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗੋਤ, ਜੋ ਸਰੀਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੈ. “ਭਗਤ ਜੁ ਭਗਤਾ ਓਹਰੀ.” (ਭਾਗੁ)

**ਓਹਲਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਓਲਾ. ਪੜਦਾ. ਓਟ.

**ਓਹਾ.** ਸਰਵ—ਅਵਯਯ ਸਹਿਤ ਓਹ ਦਾ ਰੂਪ. ਵਹੀ. ਓਹੀ. “ਓਹਾ ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਲਿਖਤ ਦੀ ਬੀੜ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਦੇ ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਇੱਕ ਹੋਰ ੮੭ ਪਦਾਂ (ਪੌੜੀਆਂ) ਦੀ ਓਅੰਕਾਰ ਬਾਣੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਆਰੰਭ ਇਉਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:—

ਓਅੰਕਾਰ ਮ: ੧. (ਪੰਨਾ ੧੩੧੫)

ਓਅੰਕਾਰ ਨਿਰਮਲ ਸਭ ਬਾਨਿ। ਤਾਤੇ ਹੋਈ ਸਗਲੀ ਖਾਨਿ। ਖਾਣਿ ਖਾਣਿ ਮਹਿ ਬਹੁ ਬਿਸਥਾਰਾ। ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ। ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਕੇ ਕੇਤੇ ਭੇਖ। ਭੇਖ ਭੇਖ ਮਹਿ ਰਹੈ ਅਲੇਖ. (੧) \* \* \*

ਭਉ ਭਾਗਾ ਨਿਰਭਉ ਘਰਿ ਆਇਆ। ਤਬ ਇਹ ਚਰਨ ਪਖਾਨੈ ਮਾਇਆ। ਮਾਇਆਪੀਨ ਸੇਵਕਿ ਦਰਿ ਠਾਢੀ। ਜਾਕੇ ਚਰਨਕਵਲ ਰੁਚਿ ਬਾਢੀ। ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਮਾਇ ਸਾਰਾ ਜਗ ਦੇਖੈ। ਆਪਿ ਅਲੇਖੀ ਅਉਰ ਸਭ ਲੇਖੈ. (੮੭)

ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਰੀ." (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਓਹੜ.** ਦੇਖੋ, ਓਹੜ.

**ਓਹਿ** } ਸਰਵ—ਈ ਅਤੇ ਓ ਅਵਯਯ ਸਹਿਤ ਇਹ "ਓਹ" ਦਾ ਰੂਪ  
**ਓਹੀ** } ਹੈ. ਵਹੀ. ਉਹੀ. "ਓਹਿ ਅੰਦਰਹੁ ਬਾਹਰਹੁ ਨਿਰਮਲੇ." (ਮ:  
**ਓਹੂ** } ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) "ਹੋਆ ਓਹੀ ਅਲ ਜਗ ਮਹਿ." (ਵਾਰ ਮਾਰੂ  
**ਓਹੋ** } ੨ ਮ: ੫) "ਦਾਨ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੂ ਓਹੈ." (ਗੁਜ ਮ: ੪) "ਓਹੋ  
**ਓਹੋ** } ਸੁਖ ਓਹਾ ਵਡਿਆਈ." (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਓਹੋ! ਵਜ਼.  
ਸ਼ੋਕ ਅਤੇ ਅਚਰਜ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ ਭੀ ਹੈ.

**ਓਹੰਡ.** ਦੇਖੋ, ਓਹੰਡ.

**ਓਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਂਜਲ. ਅੰਜਲਿ. ਬੁੱਕ. "ਤਬ ਤੇਰੀ ਓਕ ਕੋਈ ਪਾਨੀਓ ਨ ਪਾਵੈ." (ਸੋਰ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੰ. ਓਕ: ਘਰ. ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ. ਸਦਨ. "ਸਨਮਾਨਹਿ ਸਭ ਅੰਤਕ ਓਕ." (ਨਾਪੁ) ਅੰਤਕ (ਯਮ) ਦੇ ਲੋਕ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਆਦਰ ਦੇਣਗੇ.

**ਓਖ.** ਸੰ. ਓਖ. ਧਾ—ਸ਼ਕਤਿਮਾਨ ਹੋਣਾ. ਸੱਵਾਰਨਾ.

**ਓਖਧਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਖਧ.

**ਓਖਲੀ.** ਦੇਖੋ, ਉਖਲੀ.

**ਓਗਰਾ.** ਵਿ—ਘੀ ਬਿਨਾ. ਰੁੱਖਾ. ੨ ਸੰਗਯਾ—ਓਗਲਾ. ਬਾਬੂ ਜੇਹਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਜੰਗਲੀ ਅੰਨ.<sup>੧</sup> "ਓਗਰਾ ਅਲੋਨੋ ਹੀ ਛਕਤ ਹੁਤੇ ਆਪ ਸਦਾ, ਅਕਬਰ ਮਾਂਗਯੋ ਦੀਓ ਤਾਂਹਿ ਤੇ ਨਿਕਾਸ ਹੈ। ਗੁਲ ਕਵਿ ਕਹੈ ਤਾਂਕੋ ਏਕ ਗੁਸ ਹੀ ਕੇ ਮਾਹਿ, ਆਏ ਬਹੁ ਸ੍ਵਾਦ ਭਯੋ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਕੀ ਰਾਸ ਹੈ." (ਗੁਰੁਪੰਚਾਸਾ)

**ਓਗਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਉੱਪਰ ਆਈ ਹੋਈ ਗਿੱਲ. ਜ਼ਮੀਨ ਵਿੱਚੋਂ ਫੁੱਟਕੇ ਨਿਕਲੀ ਹੋਈ ਪਾਣੀ ਦੀ ਤਰਾਉਤ.

**ਓਗਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਓਗਰਾ.

**ਓਗਾਹ.** ਦੇਖੋ, ਉਗਾਹ ਅਤੇ ਗਵਾਹ. "ਅਮਲ ਜਿ ਕੀਤਿਆ ਦੁਨੀ ਵਿਚਿ, ਸੇ ਦਰਗਹਿ ਓਗਾਹ." (ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਓਘ.** ਸੰ. ਓਘ. ਸੰਗਯਾ—ਸਮੂਹ. ਸਮੁਦਾਯ. ਗਰੋਹ. "ਅਘ ਓਘ ਟਰੇ ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ." (ਖਾਮ) ੨ ਪ੍ਰਵਾਹ. ਹੜ੍ਹ.

**ਓਚਕਾ.** ਠਗ. ਚੋਰ. ਦੇਖੋ, ਉਚਕਾ. "ਨਾ ਓਚਕਾ ਲੈਜਾਇ." (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧)

**ਓਛਾ.** ਸੰ. ਓਛਾ—ਤੁੱਛ. ਵਿ—ਛੋਟੇ ਦਿਲ ਦਾ. ਜੋ ਗੰਭੀਰ ਨਹੀਂ। ੨ ਘਟੀਆ. "ਓਛੀ ਮਤਿ ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ਜੁਲਾਹਾ." (ਗੁਜ ਕਬੀਰ) ੩ ਨੀਚ. "ਓਛਾ ਜਨਮ ਹਮਾਰਾ." (ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਓਛਾਪਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਛੁਟਤਾ. ਕਮੀਨਾਪਨ. ਤੁੱਛਤਾ.

**ਓਜ.** ਸੰ. ਓਜ. ਧਾ—ਸ਼ਕਤਿਮਾਨ ਹੋਣਾ. ਜਿਉਣਾ. ਵਧਣਾ. ੨ ਸੰ. ਓਜਸ. ਸੰਗਯਾ—ਬਲ. ਤਾਕਤ। ੩ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਤੇਜ। ੪ ਕਾਵਯ ਦਾ ਇੱਕ ਗੁਣ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਦਾ ਮਨ ਉਮੰਗ ਅਤੇ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਭਰਜਾਵੇ। ੫ ਨਿਰੁਕਤ ਵਿੱਚ ਜਲ ਦਾ ਨਾਉਂ ਓਜ ਹੈ.

<sup>੧</sup>ਵ੍ਰਤ ਰੱਖਨ ਵਾਲੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੀਸਕੇ ਰੋਟੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਓਗਰੇ ਨੂੰ ਅਨਾਜ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਗਿਣਦੇ.

**ਓਜਸੀ.** ਸੰ. ਓਜਸਿਕਨ. ਵਿ—ਬਲਵਾਨ। ੨ ਪ੍ਰਤਾਪੀ.

**ਓਜਵਿਲਾਸ.** ਕਵਿ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਕੀਤਾ ਇੱਕ ਕਾਵਯ ਗ੍ਰੰਥ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਤੇ ਮਨੋਹਰ ਕਬਿੱਤ ਹਨ. ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਭਾ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿੱਚ ਸੰਮਤ ੧੯੧੦ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਯਥਾ:—"ਦਿਸਾ ਸੁ ਨਿਪਿ ਸਸਿ ਸਾਲ ਮੇ ਆਸ਼੍ਰਿਨ ਸੁਦਿ ਦਿਨ ਚਾਰ। ਗੁਰੁ ਦਿਨ ਸੁਖਦ ਸੁਹਾਵਨੋ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਅਵਤਾਰ." ਦੇਖੋ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ. ੩ ਅਤੇ ਫੂਲਮਾਲਾ ਰਾਮਾਯਣ.

**ਓਜਾੜ.** ਦੇਖੋ, ਉਜਾੜ. "ਫਾਥੇ ਓਜਾੜੀ." (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧)

**ਓਜਾੜਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਜਾੜਾ. "ਤੀਨੇ ਓਜਾੜੇ ਕਾ ਬੰਧੁ." (ਧਨਾ ਮ: ੧)

**ਓਜਾੜੀ.** ਉਜਾੜ ਵਿੱਚ. ਦੇਖੋ, ਉਜਾੜ.

**ਓਝਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਓਝਲੀ ੨. "ਨਦੀ ਡਾਰਬੇ ਓਝਰੀ ਲੈ ਸਿਧਾਯੋ." (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੯੭)

**ਓਝਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਓਟ. ਪੜਦਾ। ੨ ਗੁਫਾ. ਕੰਦਰਾ. "ਜੋਗ ਜੁਤੇ ਰਹੈ ਓਝਲ ਮੈ." (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਓਝਲੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਦਰ ਦੀ ਉਹ ਝੋਲੀ (ਬੈਲੀ), ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਖਾਧੇ ਪਦਾਰਥ ਠਹਿਰਦੇ ਹਨ. ਮੋਦਾ. ਪਕਾਸ਼ਯ। ੨ ਜੇਹ. ਓਝਰੀ. ਉਹ ਝੋਲੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੱਚਾ ਗਰਭ ਅੰਦਰ ਲਪੇਟਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ.

**ਓਝਾ.** ਸੰ. ਓਝਾਧਾਧ—ਉਪਾਧਯਾਯ. ਸੰਗਯਾ—ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਉਸਤਾਦ। ੨ ਸੈਬਿਲ ਅਤੇ ਗੁਜਰਾਤੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ. ਜੋ ਸਰਯੂ ਪਾਰ ਵਸਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗੋਤ. "ਚੰਦ੍ਰਚੂਤ ਓਝਾ ਤਿਹ ਨਾਵੈ." (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੭੦)

**ਓਝਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਉਜਾੜ. "ਭੂਮਿ ਭੂਮਿ ਓਝਾਰ ਗਹੇ." (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੪)

**ਓਟ.** ਸੰਗਯਾ—ਓਲੂ. ਪੜਦਾ। ੨ ਆਸਰਾ. ੩ ਪਨਾਹ. "ਓਟ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਪਾਲ ਰਾਇ." (ਮਾਝ ਬਾਰਹਮਾਹਾ)

**ਓਟਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸਹਾਰਣਾ. ਝੱਲਣਾ। ੨ ਜਿੱਮੇਵਾਰੀ ਲੈਣੀ. ੩ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨਾ.

**ਓਟਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਪੜਦਾ. ਓਲੂ। ੨ ਪੜਦੇ ਦੀ ਕੰਧ ਅਥਵਾ ਕਨਾਤ.

**ਓਟਾਈ.** ਓਟ ਲਈ. ਓਟ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਓਟ. "ਗੋਬਿੰਦ ਚਰਣ ਓਟਾਈ." (ਮਾਰੂ ਮ: ੫)

**ਓਨ** } ਸੰ. ਓਘ—ਓਸ. ਸੰਗਯਾ—ਹੋਠ. ਬੁਲ੍ਹ. ਲਬ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ  
**ਓਨ** } ਉੱਪਰਲਾ ਹੋਠ.

**ਓਡ.** ਸੰਗਯਾ—ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਭੇਤ ਜਾਣਨ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ. ਇਸ ਜਾਤਿ ਦੇ ਲੋਕ ਅਕਸਰ ਰੋੜ ਵੱਟੇ ਆਦਿਕ ਪੁੱਟ (ਖਣ) ਕੇ ਕਢਦੇ ਹਨ ਤੇ ਖੂਹ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਕੇ ਦੱਸ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਖਾਰਾ ਅਥਵਾ ਮਿੱਠਾ ਜਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਹੇਠੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ. ਲੋਕੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਪੁਰਾਣੇ (ਦੱਬੇ ਹੋਏ) ਖੂਹਾਂ ਨੂੰ ਲਭਣ ਵਿਚ ਭੀ ਬਹੁਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਓਡਾ.

**ਓਡਫਾ.** ਸੰ. ਓਡਾ ਫੇਸ਼—ਓਡਾ ਦੇਸ਼. ਦੇਖੋ, ਉਡੀਸਾ। ੨ ਓਰਫਾ. ਬੁੰਦੇਲ ਖੰਡ (ਮੱਧ ਭਾਰਤ) ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੋਂ

ਓਰਫਾ ਰਿਆਸਤ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਓਰਫਾ. “ਆਭਾਵਤੀ ਓਡਫੇ ਰਾਨੀ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੩੮)

ਓਡਫੇਸ. ਉਤੀਸਾ ਦਾ ਈਸ਼। ੨ ਓਰਫਾ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਦੇਖੋ, ਓਰਫਾ. ਓਡਾ. ਵਿ—ਉਤਨਾ ਵਡਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਦੇਖੋ, ਓਡ. “ਜਿਉ ਓਡਾ ਕੁਪ ਗੁਰਜ ਪਿਨ ਕਾਢੈ.” (ਬਸੰ ਮ: ੪)

ਓਡਾਰੀ. ਦੇਖੋ, ਓਡਾਰੀ. “ਕੁਕੜ ਦੀ ਓਡਾਰੀ.” (ਗਉ ਵਾਰ ੨ ਮ: ੫)

ਓਡੀਣਾ } ਦੇਖੋ, ਓਡੀਣਾ ਅਤੇ ਓਡੀਨੀ. “ਸਭ ਦੂੰ ਨੀਵੀਂ ਧਰਤਿ ਓਡੀਣੀ } ਹੈ. ਆਪ ਗਵਾਇ ਹੋਇ ਓਡੀਣੀ.” (ਭਾਗੂ)

ਓਡੁ. ਦੇਖੋ, ਉਤੀਸਾ.

ਓਢਣਾ } ਕ੍ਰਿ—ਸਹਾਰਣਾ. ਓਟਣਾ। ੨ ਪਹਿਰਣਾ. “ਪੀਸਨ ਪੀਸਿ ਓਢਨ } ਓਢਿ ਕਾਮਰੀ ਸੁਖ ਮਨਿ ਸੰਤੋਖਾਏ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੫)  
“ਓਢੈ ਬਸਤੁ ਕਾਜਰ ਮਹਿ ਪਰਿਆ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) “ਜਿਉ ਮਿਰਤਕੁ ਓਢਾਇਆ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫)

ਓਢਨੀ. ਸੰਗਯਾ—ਓਢਣ ਦੀ ਚਾਦਰ, ਸਾੜੀ. ਚੁੰਨੀ.

ਓਢਲੀਆ. ਓਢ ਲੀਆ. ਪਹਿਰਿਆ. “ਵਸਤੁ ਓਢਲੀਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਓਢਣ (ਪਹਿਰਣ) ਵਾਲਾ.

ਓਢਾਉਣਾ. ਕ੍ਰਿ—ਪਹਿਰਾਉਣਾ. “ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਬਸਤੁ ਓਢਾਏ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫) ੨ ਖਿਲਤ ਦੇਣਾ.

ਓਢਿ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਓਢਕੇ. ਪਹਿਰਕੇ. “ਓਢਿ ਨਗਨ ਨ ਹੋਈ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

ਓਤ. ਸੰ. ਓਤ—ਓਤ. ਸੰਗਯਾ—ਤਾਣਾ. ਕਪੜਾ ਬੁਣਨ ਲਈ ਤਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੂਤਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਓਤੁ। ੩ ਦੇਖੋ, ਓਤ ਪੋਤ.

ਓਤਸਾਹ. ਦੇਖੋ, ਉਤਸਾਹ. “ਭਰੇ ਓਤਸਾਹ ਭਏ ਸਾਵਧਾਨੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਓਤਪੋਤ. ਸੰ. ਓਤ ਪੋਤ—ਓਤਪੋਤ. ਸੰਗਯਾ—ਤਾਣਾ ਅਤੇ ਪੋਟਾ। ੨ ਭਾਵ ਪਰਸਪਰ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਓਤਿ ਪੋਤਿ.

ਓਤਾ. ਵਿ—ਉਤਨਾ। ੨ ਅਪ੍ਰਤੁ. ਔਤ.

ਓਤਾਕ. ਫਾ ٲٲٲٲ. ਓਤਾਕ. ਸੰਗਯਾ—ਨਿਸ਼ਸਤਗਾਹ. ਮਰਦਾਵੀਂ ਬੈਠਕ। ੨ ਨਿਵਾਸ. ਰਿਹਾਇਸ਼. ਦੇਖੋ, ਅਉਤਾਕੁ. “ਤਿਤੁ ਤਨਿ ਮੈਲੁ ਨ ਲਗਈ, ਸਚ ਘਰਿ ਜਿਸੁ ਓਤਾਕ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧)

ਓਤਿਪੋਤਿ. ਦੇਖੋ, ਓਤਪੋਤ। ੨ ਤਾਣਾ ਪੋਟਾ ਕਰਕੇ. “ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਮਿਲਿਓ ਭਗਤਨ ਕਉ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫) ੩ ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਵਿੱਚ “ਓਤਿਪੋਤਿ ਰਵਿਆ ਰੂਪ ਰੰਗ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

ਓਤੁ. ਸਰਵ—ਉਸ. “ਓਤੁ ਮਤੀ ਸਾਲਾਹਣਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਬਿੱਲਾ. ਵਿਡਾਲ.

ਓਤੈ } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਸ ਥਾਂ. ਓਥੇ. ਓਥੇ। ੨ ਉਸਹੀ. ਉਸੇ. “ਤੁਧੁ ਓਤੈ } ਓਤੈ ਕੰਮਿ ਓਇ ਲਾਇਆ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ) “ਓਤੈ ਸਾਥਿ ਮਨੁਖੁ ਹੈ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫)

ਓਤੰਗ. ਦੇਖੋ. ਉਤੰਗ.

ਓਥੈ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਦੇਖੋ, ਓਤੈ. ਉਸ ਅਸਥਾਨ. ਵਹਾਂ. “ਓਥੈ ਅਨਹਦ

ਸਬਦ ਵਜਹਿ ਦਿਨ ਰਾਤੀ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩)

ਓਦ. ਡਿੰਗ. ਸੰਗਯਾ—ਮੱਛੀ ਫਾਹੁਣ ਦੀ ਕੁੰਡੀ.

ਓਦਨ. ਸੰ. ਓਦਨ. ਸੰਗਯਾ—ਰਿੱਝੇ ਹੋਏ ਚਾਵਲ. ਭਾਤ. “ਦਧਿ ਅਰੁ ਓਦਨ ਮਾਤ ਤੇ ਅਰਧਿਕ ਖਾਇ ਪਲਾਇ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਭੋਜਨ.

ਓਦਨਿਕ. ਓਦਨ (ਭੋਜਨ) ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਰਸੋਈਆ. ਲਾਂਗਰੀ. ਸੂਪਕਾਰ.

ਓਦਰਣਾ } ਕ੍ਰਿ—ਉਦੀਣੈ ਹੋਣਾ. ਉਦਾਸ (ਦਿਲਗੀਰ) ਹੋਣਾ. “ਅਬ ਓਦਰਣਾ } ਤੂੰ ਹਿਰਦੈ ਓਦਰ ਨਾਹੀ.” (ਨਾਪੁ)

ਓਦਾਸੀ. ਦੇਖੋ, ਉਦਾਸੀ. “ਨਾ ਇਹੁ ਗਿਰਹੀ ਨਾ ਓਦਾਸੀ.” (ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ)

ਓਦੂ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਸ ਤੋਂ. ਉਸ ਸੇ.

ਓਧ. ਸੰ. ਓਧ—ਓਧੂ. ਵਿ—ਓਧਾ. ਲੰਮਾ. “ਅਸੰ ਓਧ ਪਾਣੈ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ਲੰਮੀ ਤਲਵਾਰ ਹੱਥ ਵਿੱਚ। ੨ ਦੇਖੋ, ਓਧ.

ਓਧਜ. ਦੁੱਧ. ਦੇਖੋ, ਓਧਜ. “ਤੇਰੇ ਹੀ ਭੀਤਰ ਓਧਜ ਮਾਖਨ ਸੈਲ ਕੇ ਅੰਤਰ ਪਾਵਕ ਪਾਨੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਓਧਰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਸ ਪਾਸੇ। ੨ ਭਾਵ—ਪਰਲੋਕ ਵੱਲ.

ਓਨ. ਸਰਵ—ਉਸ ਨੇ. “ਓਨ ਛਡੇ ਲਾਲਚ ਦੁਨੀ ਕੇ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫)

ਓਨਮ } ਦੇਖੋ, ਓਅੰਨਮ: “ਓਨਮ ਅਖਰ ਸੁਣਹੁ ਬੀਚਾਰੁ। ਓਨਮ ਓਨਮੋ } ਅਖਰ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸਾਰੁ.” (ਓਅੰਕਾਰ) “ਓਨਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣ” (ਭਾਗੂ)

ਓਨਾ } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਤਨਾ. ਉਸ ਕਦਰ। ੨ ਸਰਵ—ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ. ਓਨਾਹਾ } ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਾਂਈ। ੩ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ। ੪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ. “ਓਨਾ ਅੰਦਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) “ਪਿਆਰਾ ਰਬ ਓਨਾਹਾ ਜੋਗਈ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫)

ਓਨਾ ਮਾਸੀ ਧੌਂ. ਓਸ੍ ਮਸ: ਸਿਫ਼੍ਯੁ—ਓਅੰਨਮ: ਸਿੱਧੰ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ. ਲੰਡੇ ਅੱਖਰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਾਧੇ ਐਸਾ ਉੱਚਾਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ.

ਓਨਿ } ਸਰਵ—ਉਸ ਨੇ. “ਓਨਿ ਹਲਤੁ ਪਲਤੁ ਸਭੁ ਗਵਾਇਆ.” ਓਨੀ } (ਵਾਰ ਗਉ ੧ ਮ: ੪) ੨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ. ਓਨੀ. “ਓਨੀ ਤਕੜੇ ਪਾਏ ਹਾਥ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫ ਪਹਿਰੇ)

ਓਪ. ਸੰਗਯਾ—ਉਪਮਾ. ਵਡਿਆਈ। ੨ ਪਾਣ. ਆਬ. ਚਮਕ। ੩ ਸੋਭਾ.

ਓਪਤ } ਉਤਪਤਿ. ਦੇਖੋ. ਉਤਪਤਿ. “ਨਾ ਓਪਤ ਹੋਈ.” (ਮ: ੩)

ਓਪਤਿ } ਵਾਰ ਗੁਜ ੧) “ਏਕਸ ਤੇ ਸਭ ਓਪਤਿ ਹੋਈ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਓਪਸ਼. ਓਪਸ਼. ਸੰਗਯਾ—ਕੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਜੂਝਾ। ੩ ਗੋਮੁਖੀ. ਗਉ ਦੇ ਮੁਖ ਸਮਾਨ ਆਕਾਰ ਵਾਲੀ ਬੈਲੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਪਾਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮਾਲਾ ਫੇਰਦੇ ਹਨ. “ਮੁਦ੍ਰਿਤ ਨੇਤ੍ਰ ਉਰਧ ਕਰ ਓਪਤ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

ਓਪਤਿ ਪਰਲਉ. ਉਤਪਤਿ ਅਤੇ ਪੁਲਯ. “ਓਪਤਿ ਪਰਲਉ ਖਿਨ ਮਹਿ ਕਰਤਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

ਓਪਨੀ. ਸੰਗਯਾ—ਚਮਕਾਉਣ (ਲਿਸਕਾਉਣ) ਦਾ ਸੰਦ. ਇੱਕ ਨਰਮ ਸਾਣ, ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨੂੰ ਲਾਕੇ ਚਮਕਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਓਪਮਾ. ਦੇਖੋ, ਉਪਮਾ. “ਬਹੁਤ ਓਪਮਾ ਬੋਰ ਕਹੀ.” (ਮਾਲੀ ਮ: ੫)

ਓਪਰਾ. ਸੰ. ਅਪਰ—ਅਪਰ. ਵਿ—ਅਪਰਿਚਿਤ. ਬਿਗਨਾ. ਅਜਨਬੀ. “ਨਹਿ ਓਪਰਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨ ਪਾਵੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਓਪਾਉ } ਸੰਗਯਾ—ਸਾਧਨ. ਜਤਨ. ਉਪਾਯ. ਦੇਖੋ, ਉਪਾਉ. “ਉਪਾਵਾ  
ਓਪਾਇ } ਸਿਰਿ ਉਪਾਉ ਹੈ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਲਾ) ੨ ਦੇਖੋ,  
ਓਪਾਵ } ਉਪਾਉਣਾ. “ਏਕ ਨਿਮਖ ਓਪਾਇ ਸਮਾਵੈ.” (ਸਾਰ ਮ:  
੫) ਉਤਪੰਨ ਕਰਕੇ ਲੈ ਕਰਦਾ ਹੈ.

ਓਬਰਾ. ਪਹਾ. ਸੰਗਯਾ—ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਕੋਠਾ. ਪਸ਼ੁਸ਼ਾਲਾ. ਓਬਰੀ. ਪਹਾ. ਸੰਗਯਾ—ਪਸ਼ੁਸ਼ਾਲਾ. ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਕੋਠੜੀ। ੨ ਮਰਾ—ਉੱਬਰਾ. ਚੌਕਾਠ. ਚੌਖਟ. “ਕਾਗਦ ਕੀ ਓਬਰੀ, ਮਸਿ ਕੇ ਕਰਮ ਕਪਾਟ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਭਾਵ—ਅਗਯਾਨੀਆਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਗ੍ਰੰਥ ਪਸ਼ੂ ਰੂਪ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ.

ਓਭੜ. ਵਿ—ਅਨਪੜ੍ਹ. ਨਿਰੱਖਰ. ਉੱਮੀ.

ਓਮਾਹ } ਸੰਗਯਾ—ਉਤਸਾਹ. ਮੰਗਲ. ਉਤਸਵ. “ਗੁਰੂ ਮਿਲਿਐ  
ਓਮਾਹੜਾ } ਓਮਾਹਾ.” (ਜੈਤ ਮ: ੪)  
ਓਮਾਹਾ }

ਓਮੀ. ਅ. ਉੱਮੀ. ਵਿ—ਉੱਮ (ਮਾਤਾ) ਤੋਂ ਜੇਹਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹੋ ਜੇਹਾ. ਭਾਵ—ਜਿਸ ਨੇ ਕੋਈ ਸਿਖਯਾ ਨਹੀਂ ਪਾਈ. ਅਨਪੜ੍ਹ. ਨਿਰੱਖਰ. “ਪੜਿਆ ਹੋਵੈ ਗੁਨਹਗਾਰੁ ਤਾ ਓਮੀ ਸਾਧੁ ਨ ਮਾਰੀਐ. ××× ਪੜਿਆ ਅਤੇ ਓਮੀਆ ਵੀਚਾਰੁ ਅਗੈ ਵੀਚਾਰੀਐ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

ਓਰ. ਸੰਗਯਾ—ਦਿਸ਼ਾ. ਤਰਫ. “ਚਿਤਵਉ ਤੁਮਰੀ ਓਰ.” (ਜੈਤ ਮ: ੫) ੨ ਪੱਖ। ੩ ਕਿਨਾਰਾ. ਤਟ. ਕੰਢਾ। ੪ ਓਰਕ (ਓੜਕ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਅੰਤ. ਹੱਦ. “ਗਿਨਤਯੋਂ ਜਿਨ ਕੇ ਪਾਇ ਨ ਓਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਓਰਕ. ਸੰਗਯਾ—ਓੜਕ. ਅੰਤ. “ਓਰਕ ਨਰਕ ਗਮਨ ਤਿਨ ਹੋਈ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਹੱਦ. ਸੀਮਾ. “ਭੀਤ ਊਪਰੈ ਕੋਤਕੁ ਧਾਈਐ ਅੰਤ ਓਰਕੋ ਆਹਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

ਓਰਛਾ. ਬੁੰਦੇਲ ਖੰਡ (ਮੱਧ ਭਾਰਤ) ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜੋ ਰਾਜਪੂਤ ਭਾਰਤੀਚੰਦ ਨੇ ਸਨ ੧੫੩੧ ਵਿੱਚ ਵਸਾਇਆ. ਇਹ ਵੇਤਵਾ (ਵੇੜਾ) ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਹੈ. ਭਾਂਸੀ ਮਾਨਕਪੁਰ ਰੇਲਵੇ (ਜੀ.ਆਈ.ਪੀ.) ਰਾਹੀਂ ਇੱਥੇ ਪਹੁੰਚੀਦਾ ਹੈ. ਬੁੰਦੇਲਾ ਜਾਤਿ ਦੇ ਰਤਨ, ਰਾਜਾ ਵਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਨੇ ਇੱਥੋਂ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬਦਲਕੇ ਸਨ ੧੭੮੩ ਵਿੱਚ ਟੀਕਮਗੜ੍ਹ ਲੈ ਆਂਦੀ. ਹੁਣ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਨਾਂਉਂ ਟੀਕਮਗੜ੍ਹ ਹੈ. ਕਈ ਰਿਆਸਤ ਓਰਛਾ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਓੜਛਾ ਹੁਣ ਤਸੀਲ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਓਡਛਾ.

ਓਰਛੇਸ. ਓਰਛਾ—ਈਸ਼. ਓਰਛਾ ਦਾ ਰਾਜਾ.

ਓਰਤਨਾ. ਕਿ—ਉਮਡਨਾ. ਉਮੱਗਣਾ. “ਓਰਤ ਫੌਜਾਂ ਆਈਆਂ.”

(ਚੰਡੀ ੩) ੨ ਲਪਕਣਾ. ਝਪਟਣਾ. ਵੈਰੀ ਦੀ ਓਰ (ਤਰਫ) ਅਤਨਾ. ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਵਧਣਾ.

ਓਰਾ. ਸੰਗਯਾ—ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਹਲ ਨਾਲ ਕੱਢੀ ਹੋਈ ਰੇਖਾ. ਸਿਆੜ। ੨ ਉਪਲ. ਗੜਾ. ਓਲਾ. “ਓਰਾ ਗਰਿ ਪਾਨੀ ਭਇਆ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) “ਓਰੇ ਸਮ ਗਾਤ ਹੈ.” (ਜੈਜਾ ਮ: ੯) ੩ ਦੇਖੋ, ਓਲਾ ੨। ੪ ਉਰਲਾ ਪਾਸਾ. ਉਰਾਰ.

ਓਰੀ. ਸੰਗਯਾ—ਬਜਰੀ. ਛੋਟੇ ਓਲੇ. ਦੇਖੋ, ਓਰਾ ੨. “ਗੁਲਕਾ ਬਰਖ ਰਹੀ ਬਹੁਓਰੀ.” (ਨਾਪੁ)

ਓਰੁ. ਓੜਕ. ਦੇਖੋ, ਓਰ ੪. “ਕਬਨੀ ਕਬਉ ਨ ਆਵੈ ਓਰੁ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧)

ਓਰੇਭਰ ਮੀਂਹ. ਸੰਗਯਾ—ਇਤਨਾ ਮੀਂਹ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਾਹਣ ਦੇ ਓਰੇ ਭਰੇ ਜਾਣ. ਐਸਾ ਮੀਂਹ ਬਿਜਾਈ ਵਾਸਤੇ ਕਾਫੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਓਰੈ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਪਾਸੇ. ਉਰੇ. “ਸਚਹੁ ਓਰੈ ਸਭੁਕੇ.” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਹੋਰ ਨੇ. ਦੂਸਰੇ ਨੇ. “ਓਰੈ ਕਛੁ ਨ ਕਿਨਹੁ ਕੀਆ.” (ਬਾਵਨ)

ਓਲ. ਸੰ. ਓਲ. ਸੰਗਯਾ—ਜ਼ਿਮੀਂਕੰਦ. ਸੂਰਣ। ੨ ਪੂਰ. ਸੰਗਯਾ—ਪੱਲਾ. ਝੋਲੀ. “ਪਾਇ ਓਲ ਮੇ ਧਨ ਕੀ ਥਾਤੀ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਗੋਦੀ. ਉਛੰਗ। ੪ ਓਟ. ਆੜ. ਓਲ੍ਹਾ। ੫ ਸ਼ਰਣ. ਪਨਾਹ। ੬ ਗਹਿਣੇ ਧਰੀ (ਪਾਈ) ਵਸੂ. ਰਹਿਨ ਕੀਤੀ ਚੀਜ਼। ੭ ਕੂਤ. ਖੇਤ ਦੀ ਫਸਲ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ.

ਓਲਗ. ਮਰਾ. ਉਲਗ. ਸੰਗਯਾ—ਜੂਠ. ਸ਼ੀਤਪ੍ਰਸਾਦ.

ਓਲਗ ਓਲਗਣੀ. ਜੂਠ ਸਾਫ ਕਰਨੀ. ਜੂਠੇ ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜਣੇ. “ਸੰਤ ਆਚਾਰਣ ਸੰਤ ਚੋ ਮਾਰਗ. ਸੰਤਚ ਓਲਗ ਓਲਗਣੀ.” (ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ) ਦੇਖੋ, ਉਲਗਣੇ ਅਤੇ ਓਲਗ.

ਓਲਗੀ. ਬਲੀ. ਸੰਗਯਾ—ਲਾਗੀ. ਕੰਮੀ. ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਸਰੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦਾਸ਼. “ਮੈਂ ਓਲਗੀਆ ਓਲਗੀ, ਹਮ ਛੋਰੂ ਥਾਰੇ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧)

ਓਲਗੀਆ ਓਲਗੀ. ਦਾਸ਼ਾਨੁਦਾਸ਼. ਲਾਗੀਆਂ ਦਾ ਸੇਵਕ. ਦੇਖੋ, ਓਲਗੀ.

ਓਲਾ. ਸੰਗਯਾ—ਉਪਲ. ਗੜਾ. ਦੇਖੋ, ਓਰਾ। ੨ ਖੰਡ ਅਥਵਾ ਮਿਸ਼ਰੀ ਦਾ ਗੋਲ ਪਿੰਡ. ਜੋ ਸਰਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ। ੩ ਓਲ੍ਹਾ. ਆਸਰਾ. “ਜੀਅਰੇ ਓਲਾ ਨਾਮ ਕਾ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੪ ਪੜਦਾ. ਓਟ. ਓਲਾਮਾ. ਦੇਖੋ, ਉਪਲੰਭ ਅਤੇ ਉਲਾਮਾ. “ਸਉ ਓਲਾਮੇ ਦਿਨੈ ਕੇ. ਰਾਤੀ ਮਿਲਨਿ ਸਹੰਸ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸੂਹੀ)

ਓਲੀ. ਸੰਗਯਾ—ਕਾਛੂ. ਕੂਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਖੜੀ ਫਸਲ ਦੇ ਅੰਨ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਮੁਸਰਫ ਦਾਰ ਦਰੋਗੇ ਓਲੀ.” (ਭਾਗੂ) ੨ ਅਰਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ “ਵਲੀ” ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਭੀ ਇਹ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਵਲੀ। ੩ ਝੋਲੀ। ੪ ਇੱਕ ਖਾਕੀ ਰੰਗ ਦੀ ਚਿੜੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਡੂਮਣੀ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ੫ ਸਿੰਧੀ. ਨੌਕਾ ਦਾ ਚੱਪਾ.

**ਓਲੂ.** ਸੰਗੜਾ—ਉਹ ਕੁੰਡ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਗਦੇ ਖੂਹ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਧਾਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ. ਚਬੱਚਾ। ੨ ਡਿੰਗ. ਯਾਦ (ਚੇਤੇ) ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਓਲੂਗ.** ਦੇਖੋ, ਓਲਗ.

**ਓਲੂਾ.** ਸੰਗੜਾ—ਪੜਦਾ. ਓਟ। ੨ ਆਸਰਾ.

**ਓੜ.** ਸੰਗੜਾ—ਅੰਤ. ਹੱਦ. ਅਵਧਿ. “ਓੜ ਪਹੁੰਚਾਵਹੁ ਦਾਤੇ.” (ਗਉ ਮ: ੫) “ਤੈਸੀ ਨਿਬਹੈ ਓੜ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੨ ਓਟ. ਸ਼ਰਣ. “ਨਾਨਕ ਓੜ ਤੁਹਾਰੀ ਪਰਿਓ.” (ਗਉ ਮ: ੫) “ਮੈ ਆਹੀ ਓੜ ਤੁਹਾਰ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫) ੩ ਓਰ. ਤਰਫ। ੪ ਮੌਤ। ੫ ਅੰਤ ਸਮਾ.

**ਓੜਕ.** ਸੰਗੜਾ—ਅੰਤ. ਹੱਦ. ਅਵਧਿ. “ਓੜਕ ਓੜਕ ਭਾਲਿ ਬਕੇ.” (ਜਪੁ)

**ਓੜਕਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੰਤ ਨੂੰ. ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ. “ਕੂੜ ਨਿਖੁਟੇ ਨਾਨਕਾ, ਓੜਕਿ ਸਚੁ ਰਹੀ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)

**ਓੜਕੁ.** ਦੇਖੋ, ਓੜਕ. “ਓੜਕੁ ਆਇਆ ਤਿਨ ਸਾਹਿਆ.” (ਸੁੀ ਪਹਿਰੇ ਮ: ੧)

**ਓੜਛਾ.** ਦੇਖੋ, ਓਰਛਾ.

**ਓੜਵ.** ਸੰ. ਐਡਵ. ਸੰਗੜਾ—ਪੰਜ ਸੁਰ ਦਾ ਰਾਗ. ਜੈਸੇ ਹਿੰਡੋਲ ਅਤੇ ਮਾਲਕੌਸ. ਦੇਖੋ, ਰਾਗ ਸ਼ਬਦ.

**ਅ.** ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸੂਰ ਅੱਖਰ। ਇਸ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਅਸਥਾਨ ਕੰਠ ਹੈ। ੨ ਸੰ. ਵਜ਼—ਨਾਉਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੇ ਮੁੱਢ ਲਗਕੇ ਇਹ ਨਿਸ਼ੇਧ, ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਭਿੰਨ ਅਰਥ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ—ਅਕਾਲ, ਅਗਿਆਨ, ਅਧਰਮ, ਅਨੀਤਿ, ਅਨੇਕ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ। ੩ ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਵਿਸ਼੍ਵ, ਜਗਤ। ੪ ਅਭਾਵ। ੫ ਅਗਨਿ। ੬ ਬੁਹਮਾ। ੭ ਵਿਸ਼ਨੁ। ੮ ਇੰਦੁ। ੯ ਪਵਨ। ੧੦ ਅਮ੍ਰਿਤ। ੧੧ ਯਸ਼ (ਜਸ) ੧੨ ਮਸ਼ੁਕ (ਮੱਥਾ) ੧੩ ਵਿ—ਰੱਛਕ (ਰਕਕ) ੧੪ ਸਹਾਇਕ।

**ਅਉ.** ਵਜ਼—ਅਤੇ. ਔਰ. ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਯੋਜਕ (ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ). “ਦੀਪਕ ਅਉ ਨਟ ਨਾਇਕ ਰਾਗ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਸੰ. ਅਪ ਅਤੇ ਅਵ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਉ ਸ਼ਬਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ—ਅਪਹਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਅਉਹਰਨ, ਅਵਗੁਣ ਦੀ ਥਾਂ ਅਉਗੁਣ, ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਥਾਂ ਅਉਤਾਰ, ਅਵਧੂਤ ਦੀ ਥਾਂ ਅਉਧੂਤ ਆਦਿ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਉਹਰਨ।

**ਅਉਅਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਲ.

**ਅਉਸਧ** } ਦੇਖੋ, ਅਉਖਧ.

**ਅਉਸਰੀ** }  
**ਅਉਸਰ** } ਸੰ. ਅਵਸਰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਮਾ. ਵੇਲਾ. ਮੌਕਾ. “ਅਉਸਰ-  
**ਅਉਸਰੁ** } ਬੀਤਿਓਜਾਤ ਹੈ.” (ਤਿਲ ਮ: ੯) “ਫਿਰਿ ਇਆ  
 ਅਉਸਰੁ ਚਰੈ ਨ ਹਾਥਾ.” (ਬਾਵਨ) ੨ ਜਿਗਤਾਸੁ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਲਈ  
 ਕਹਿਆ ਹੋਇਆ ਜਰੂਰੀ ਵਾਕ। ੩ ਪ੍ਰਸ਼ਾਵ. ਪ੍ਰਸੰਗ। ੪ ਭਾਵ—  
 ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਦਾ ਸਮਾ ਅਤੇ ਮੁਕਤਿ ਪਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ. “ਅਉਸਰ  
 ਕਰਹੁ ਹਮਾਰਾ ਪੂਰਾ ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫)

**ਅਉਸਾਫ.** ਅ. اوصاف ਔਸਾਫ. ਵਸਫ਼. ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਸਿਫਤਾਂ.  
 ਵਡਿਆਈਆਂ. ਗੁਣ. ਖੁਬੀਆਂ.

**ਅਉਸੀ** } ਦੇਖੋ, ਔਸੀ.

**ਅਉਹਟ ਪਟਣ.** ਅਵਘਟ ਪੱਤਨ. ਉਹ ਪੱਤਣ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਔਖਾ  
 ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾਵੇ, ਭਾਵ—ਦਸਵਾਂ ਦੁਆਰ. “ਅਉਹਟ ਪਟਣ ਕੀ  
 ਚੀਨੈ ਬਾਟ.” (ਰਤਨਮਾਲਾ)

**ਅਉਹਰਨ.** ਸੰ. ਅਪਹਰਨ. ਸੰਗਤਾ—ਮੰਦ ਹਰਨ. ਅਯੋਗਤ ਹਰਨ.  
 ਦੁਰਾਗ੍ਰਹ. “ਗ੍ਰਹਿ ਅਉਹਰਨ ਅਬਲਾ ਰਹੀ, ਮਾਨਯੋ ਬਚਨ ਨ ਏਕ.”  
 (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਸੰ. ਅਵਹਿਤ. ਵਿ—ਲਿਵਲੀਨ. ਧ੍ਰਮਾਨਪਰਾਇਣ।  
 ੩ ਸਾਵਧਾਨ। ੪ ਸੰ. ਅਪਹਰਤ. ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ. ਮਾਰਿਆ।

੫ ਹਟਾਇਆ ਹੋਇਆ। ੬ ਦੇਖੋ, ਅਉਹਰਿਨ.

**ਅਉਹਰਿਨ.** ਅਪਹਤ ਕਰਕੇ. ਛੱਡਕੇ. “ਅਉਹਰਿਨ ਹਸਤ ਮਤੀ ਘਰੁ  
 ਛਾਇਆ ਧਰਣਿ ਗਗਨ ਕਲਧਾਰੀ.” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੧) ਜਿਸ ਨੇ  
 ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਦੀ ਕਲਾ ਧਾਰਣ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ  
 ਆਪਣੀ ਹਸ਼ੀ (ਹੱਸੈ) ਤੜਾਗਕੇ ਰਿਦੇ ਵਿੱਚ ਵਸਾਇਆ ਹੈ। ੨ ਸੰ.  
 ਅਪਹਤਿ. ਸੰਗਤਾ—ਖੰਡਨ. ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਅਉਹਰਿਨ  
 ਹਸਤ ਮਹਿ ਭੀਖਿਆ ਜਾਚੀ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧) ਅਸਤਤ ਨਿਸ਼ਚੇ ਦਾ  
 ਖੰਡਨ ਰੂਪ. ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਭਿਖਤਾ ਮੰਗੀ ਹੈ.

**ਅਉਹਰਣ.** ਸੰ. ਅਪਹਰਣ. ਕ੍ਰਿ—ਚੁਰਾਉਣਾ। ੨ ਲੁੱਟਣਾ. ਦੇਖੋ,  
 ਅਉਹੇਰੀ। ੩ ਲੁਕੋਣਾ. ਛੁਪਾਉਣਾ.

**ਅਉਹਾਣੀ.** ਵਿ—ਅਪਹਰਣੀਯ. ਅਪਹਾਰ ਯੋਗਤ. ਹਾਨਿ (ਨੁਕਸਾਨ)  
 ਲਾਇਕ। ੨ ਚੁਰਾਉਣ ਯੋਗਤ। ੩ ਛੁਪਾਉਣ ਲਾਇਕ। ੪ ਆਯੁ—  
 ਹਾਨਿ. ਜਿਸ ਦੀ ਆਯੁ (ਉਮਰ) ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ. ਵਿਨਾਸ਼ ਹੋਣ  
 ਵਾਲਾ. “ਓਹ ਅਉਹਾਣੀ ਕਦੇ ਨਾਹਿ, ਨਾ ਆਵੈ ਨਾ ਜਾਇ.” (ਮ:  
 ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧)

**ਅਉਹਾਰ.** ਸੰ. ਅਪਹਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਚੋਰੀ. ਲੁੱਟ। ੨ ਛੁਪਾਉ. ਲੁਕਾਉ।  
 ੩ ਹਾਨੀ. ਨੁਕਸਾਨ. “ਬਿਨੁ ਮੁਕੰਦ ਤਨੁ ਹੁਇ ਅਉਹਾਰ.” (ਗੋਂਡ  
 ਰਵਿਦਾਸ) ੪ ਸੰ. ਅਵਹਾਰ. ਚੋਰ। ੫ ਨਾਕੂ. ਘੜਿਆਲ. ਮਗਰਮੱਛ।  
 ੬ ਸੱਦਾ. ਬੁਲਾਵਾ.

**ਅਉਹੇਰਣ.** ਸੰ. ਅਵਹੇਲਨ. ਸੰਗਤਾ—ਅਵਗਤਾ ਕਰਨਾ। ੨ ਅਪਮਾਨ  
 (ਨਿਰਾਦਰ) ਕਰਨਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਉਹਰਣ। ੪ ਦੇਖੋ, ਅਵਹੇਰਣ.

**ਅਉਹੇਰੀ.** ਅਵਹੇਲਨ ਕਰੀ. ਅਪਮਾਨਿਤ ਕੀਤੀ. “ਖਸਮਿ ਦੁਹਾਗਨਿ  
 ਤਜਿ ਅਉਹੇਰੀ.” (ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ) ਪਤੀ ਨੇ ਦੁਹਾਗਣ ਨਿਰਾਦਰ  
 ਕਰਕੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ੨ ਅਪਹਰਣ (ਲੁੱਟਣ) ਵਾਲੀ. ਲੁਟੇਰੀ.  
 “ਸਗਲ ਮਾਹਿ ਨਕਟੀ ਕਾ ਵਾਸਾ, ਸਗਲ ਮਾਹਿ ਅਉਹੇਰੀ.” (ਆਸਾ  
 ਕਬੀਰ)

**ਅਉਹੇਲਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਹੇਰਣ ਅਤੇ ਅਵਹੇਲਨ.

**ਅਉਖ.** ਸੰਗਤਾ—ਅ—ਸੁਖ. ਕਠਿਨਾਈ. ਔਖ। ੨ ਦੁੱਖ. ਕਲੇਸ਼।  
 ੩ ਮੁਸੀਬਤ. ਵਿਪਦਾ। ੪ ਫਾ ਹੁ, ਸ਼ੋਕ. ਅਫਸੋਸ. ਰੰਜ.

**ਅਉਖਦ** } ਸੰ. ਔਖਧਿ. ਓਸਧਿ. ਸੰਗਤਾ—ਜੋ ਚਮਕ ਧਾਰਣ  
**ਅਉਖਦਿ** } ਕਰੇ. ਬੂਟੀ. ਜੜੀ। ੨ ਔਖਧ—ਔਸਧ. ਸੰਗਤਾ—  
**ਅਉਖਦੀ** } ਓਸਧਿ (ਬੂਟੀ) ਤੋਂ ਬਣਾਈ ਵਸਤੁ। ੩ ਦਵਾ. ਦਾਰੂ.  
**ਅਉਖਦੁ** } ਰੋਗ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਵਸਤੁ, ਭਾਵੇਂ ਬੂਟੀ ਤੋਂ

**ਅਉਖਧ** } ਬਣੀ ਹੋਏ ਭਾਵੇਂ ਧਾਤੁ ਆਦਿਕ ਤੋਂ. “ਅਵਰ ਨ  
**ਅਉਖਧਿ** } ਅਉਖਧੁ ਤੰਤ ਨ ਮੰਤਾ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) “ਸਭ  
**ਅਉਖਧੀ** } ਅਉਖਧ ਦਾਤੁ ਲਾਇ ਜੀਉ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੪)  
**ਅਉਖਧੁ** } ਤਮਾਮ ਬੂਟੀਆਂ ਅਤੇ ਧਾਤੁ ਆਦਿ ਦਵਾਈਆਂ.

**ਅਉਖਾ.** ਵਿ—ਦੇਖੋ, ਅਉਖ. ਕਠਿਨ. ਮੁਸ਼ਕਿਲ। ੨ ਵਜ਼ਾਕੁਲ. ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਦੁਖੀ. “ਅਉਖਾ ਜਗ ਮਹਿ ਹੋਇਆ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

**ਅਉਖੀ ਘੜੀ.** ਅਸੁਖ ਦੀ ਘੜੀ. ਮੁਸੀਬਤ ਦਾ ਸਮਾ. ਦੁੱਖ ਦਾ ਵੇਲਾ. “ਅਉਖੀ ਘੜੀ ਨ ਦੇਖਣ ਦੇਈ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਅਉਖੀਵਨ** } ਕ੍ਰਿ—ਅਸੁਖੀ ਹੋਣਾ. ਦੁਖੀ ਹੋਣਾ. ਕਠਿਨਾਈ ਵਿੱਚ  
**ਅਉਖੀਵਨਾ** } ਪੈਣਾ। ੨ ਅਪ—ਕੀਵਨ. ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਤੋਟ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ. ਅਮਲ ਦੇ ਉਤਰਾਉ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਹੋਣੀ. “ਮਾਤਿਆ ਹਰਿਰਸ ਮਹਿ ਰਾਤੇ, ਤਿਸ ਬਹੁਤਿ ਨ ਕਬਹੂ ਅਉਖੀਵਨਾ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੫)

**ਅਉਗਣ** } ਸੰ. ਅਵਗੁਣ. ਸੰਗਯਾ—ਗੁਣ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. ਦੋਸ਼. ਐਸ਼.  
**ਅਉਗਨ** } “ਅਉਗਣ ਕਟਿ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫) ੨ ਅਪਰਾਧ. ਗੁਨਾਹ.

**ਅਉਗਾਨ.** ਵਿ—ਆਗੂ. ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਆਏ ਹੁਕਮਿ ਫਰੋਸਤੇ ਕੁਦਰਤਿ ਕੇ ਅਉਗਾਨ.” (ਮ: ੧ ਬੰਨੇ)

**ਅਉਗੁਣ.** ਅਵਗੁਣ. ਦੇਖੋ, ਅਉਗਣ. “ਅਉਗੁਣ ਸਬਦਿ ਜਲਾਇ.” (ਵਡ ਮ: ੩)

**ਅਉਗੁਣਿਆਰਾ** } ਵਿ—ਅਵਗੁਣ ਵਾਲਾ. ਵਾਲੀ. “ਅਉਗੁਣਿਆਰੇ  
**ਅਉਗੁਣਿਆਰੀ** } ਕਉ ਗੁਣ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) “ਅਉਗੁਣਿਆਰੀ ਕੰਤ ਨ ਭਾਵੈ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩)

**ਅਉਗੁਣੁ** } ਦੇਖੋ, ਅਉਗਣ ਅਤੇ ਅਉਗੁਣ.

**ਅਉਗੁਨਿ** } ਵਿ—ਅਵਗੁਣ ਵਾਲਾ. ਦੋਸ਼ੀ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਵਗੁਣਾਂ  
**ਅਉਗੁਨੀ** } ਕਰਕੇ. ਅਵਗੁਣਾਂ ਨਾਲ.

**ਅਉਘ.** ਦੇਖੋ, ਓਘ ਅਤੇ ਔਘ.

**ਅਉਘਟ.** ਸੰ. ਅਵਘੱਟ. ਵਿ—ਅਟਪਟਾ. ਵਿਖੜਾ. ਔਖਾ. “ਅਉਘਟ ਰੁਧੇ ਰਾਹ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕਠਿਨਾਈ. ਔਖ. ਮੁਸੀਬਤ. “ਜਿਥੈ ਅਉਘਟ ਆਇ ਬਨਤ ਹੈ ਪ੍ਰਾਣੀ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੩ ਔਖੀ ਘੜੀ. ਦੁਖਦਾਈ ਵੇਲਾ। ੪ ਦੇਖੋ, ਘਟ ੮.

**ਅਉਘਟ ਘਾਟ.** ਵਿ—ਅਵਘੱਟ ਘਾਟ. ਕਠਿਨ ਮਾਰਗ. ਦੁਰਗਮ ਮਾਰਗ. ਔਖਾ ਰਾਹ. ਵਿਖਮ ਘਾਟ. “ਆਗੈ ਅਉਘਟ ਘਾਟ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਅਉਘਟ.

**ਅਉਘੜ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਪ—ਘਰ. ਅਪਗ੍ਰਿਹ. ਜਿਸ ਨੇ ਘਰਬਾਰ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਅਵਧੂਤ “ਅਉਘੜ ਅਪਨੇ ਨਾਮ ਕਹਾਯੋ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਅਘੋਰ (ਸਿਵ) ਦਾ ਉਪਾਸਕ. ਸ਼ੈਵ. ਅਘੋਰੀ। ੩ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਫਿਰਕਾ. ਅਉਘੜ ਜੋਗੀ ਗਲ ਵਿੱਚ ਨਾਦ (ਸਿੰਗੀ) ਅਤੇ ਸੇਲੀ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ. ਨਾਉਂ ਦੇ ਅੰਤ ਨਾਥ ਪਦ ਵਰਤਦੇ ਹਨ. ਮੱਥੇ ਤੇ

ਭਸਮ ਦਾ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਬ੍ਰਹਮਗਿਰਿ ਸੰਨਯਾਸੀ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਅਉਘੜਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਅਸਥਾਨ ਗੋਰਖਪੁਰ ਵਿੱਚ ਹੈ.

**ਅਉਚਰ.** ਵਿ—ਅਭੱਖ. ਨਾ ਚਰਣ (ਖਾਣ) ਯੋਗੜ. “ਪਿੰਡ ਅਪਰਚੇ ਅਉਚਰ ਚਾਰਾ.” (ਭਾਗੁ). ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪਰਿਚਯ ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਭੱਖ ਭੋਜਨ ਖਾਧਾ ਹੈ। ੨ ਜੋ ਚਰਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਜਿਸ ਦਾ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਦੁਰਲਭ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਔਚਰ ਚਰਣਾ.

**ਅਉਛਕ.** ਸੰ. ਔਖਕ—ਔਕਕ. ਸੰਗਯਾ—ਉਕਾ (ਢੱਟ) ਵਾਲਾ ਬੈਲ। ੨ ਬਲਦਾਂ ਦਾ ਝੁੰਡ. “ਉਭੈ ਬ੍ਰਿਖਭ ਨਿਜ ਅਉਛਕ ਮਾਂਗੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਉਜ.** ਸੰ. ਔਜ—ਓਜ. ਸੰਗਯਾ—ਬਲ. ਜੋਰ. “ਤੋਨ ਸਮੇ ਅਤਿ ਅਉਜ ਜਨਾਯੋ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਦੇਖੋ, ਔਜ.

**ਅਉਜਾਤਿ.** ਅਪ—ਜਾਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਨੀਚ ਜਾਤਿ. ਨੀਚ ਕੁਲ। ੨ ਵਿ—ਨੀਚ ਕੁਲ ਦਾ. ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਵਾਲਾ. “ਅਉਜਾਤਿ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਿਆਰ ਚਮਈਆ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੪)

**ਅਉਝੜ.** ਸਿੰਧੀ. ਅਵਝੜ. ਸੰਗਯਾ—ਘੋਰ ਜੰਗਲ. ਅਜਿਹਾ ਸੰਘਣਾ ਬਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਾਹ ਨਾ ਲੱਭੇ। ੨ ਵਿ—ਗੁਮਰਾਹ.

**ਅਉਝੜਿ.** ਅਵਝੜ ਵਿਚ. ਡਰਾਉਣੇ ਬਨ ਵਿੱਚ.

**ਅਉਝੜੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਝੜ.

**ਅਉਟਾਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਔਟਾਉਣਾ.

**ਅਉਤ.** ਸੰ. ਅਪੁਤੁ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦੇ ਔਲਾਦ ਨਹੀਂ. ਸੰਤਾਨ ਰਹਿਤ. “ਅਉਤ ਜਣੇਦਾ ਜਾਇ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)

**ਅਉਤਰ.** ਸੰ. ਅਵਤਾਰ. ਸੰਗਯਾ—ਜਨਮ. ਸ਼ਰੀਰ ਧਾਰਨਾ. ਦੇਖੋ. ਅਉਤਰਣ। ੨ ਵਿ—ਅਪੁਤੁ. ਔਤੁ.

**ਅਉਤਰਣ.** ਸੰ. ਅਵਤਰਣ. ਸੰਗਯਾ—ਨਕਲ. ਉਤਾਰਾ। ੨ ਉੱਪਰੋਂ ਹੇਠ ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਉਤਰਨਾ। ੩ ਜਨਮ ਲੈਣਾ. ਸ਼ਰੀਰ ਧਾਰਨਾ. “ਅਉਤਰਿਆ ਅਉਤਾਰ ਲੈ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩) “ਸਰਪਨਿ ਹੋਇਕੈ ਅਉਤਰੈ.” (ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਅਉਤਰਾ.** ਅਪੁਤੁ. ਔਤੁ. ਦੇਖੋ, ਅਉਤ.

**ਅਉਤਰਾਸੀ.** ਅਵਤਰਣ ਹੋਵਸੀ. ਅਵਤਾਰ ਧਾਰੇਗਾ। ੨ ਅਵਤਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਜਨਮ ਧਾਰਦਾ ਹੈ. “ਮਛੁ ਕਛੁ ਕੁਰਮੁ ਆਗਿਆ ਅਉਤਰਾਸੀ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਅਉਤਰਿਆ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਤਰਣ.

**ਅਉਤਰੈ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਤਰਣ.

**ਅਉਤਾਕੁ.** ਫ਼ਾ ਉਤਾਕੁ. ਸੰਗਯਾ—ਘਰ। ੨ ਸ਼ੇਮਾ. ਤੰਬੂ। ੩ ਸਿੰਧੀ—ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਬੈਠਕ (ਨਿਸ਼ਸਤਗਾਹ). “ਕਿਥੈ ਘਰੁ ਅਉਤਾਕੁ.” (ਸੁਹੀ ਅ: ਮ: ੧) ਕਿੱਥੇ ਜਨਾਨਖਾਨੇ ਅਤੇ ਦੀਵਾਨਖਾਨੇ। ੪ ਨਿਵਾਸ. ਰਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ. “ਦੁਖ ਭੁਖ ਦਾਲਦ ਘਣਾ ਦੋਜਕ ਅਉਤਾਕੁ.” (ਭਾਗੁ) ਦੇਖੋ. ਉਤਾਕ। ੫ ਅ ਉਤਾਕੁ ਅਥਵਾ ਇਤਾਕੁ. ਇਹ ਅਤੀਕੁ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ ਹੈ. ਸ਼ਰੀਫ਼ ਲੋਕ. ਭਲੇ ਮਾਣਸ। ੬ ਉਮਰਾ.



ਅਮੀਰ ਲੋਕ। ੨ ਉੱਤਮ ਜਾਤਿ ਦੇ ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਬਾਜ਼ ਆਦਿਕ ਜੀਵ।  
**ਅਉਤਾਰ.** ਸੰ. ਅਵਤਾਰ. ਸੰਗਯਾ—ਜਨਮ ਧਾਰਨਾ। ੨ ਉੱਪਰੋਂ  
 ਹੇਠ ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਹਿੰਦੂਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤਾ ਦਾ  
 ਮਨੁੱਖ ਆਦਿ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਦੇਹ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟਾਣਾ। “ਹੁਕਮਿ ਉਪਾਏ  
 ਦਸ ਅਉਤਾਰਾ।” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਚੌਥੀਸ ਅਵਤਾਰ  
 ਅਤੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰ।

**ਅਉਥਾੜੇ.** ਦੇਖੋ, ਉਥਾਰਾ।

**ਅਉਦਾਸ.** ਸੰ. ਉਦਾਸੀਨ. ਵਿ—ਉਪਰਾਮ. ਵਿਰਕੁ. “ਧਰ ਏਕ  
 ਆਸ ਅਉਦਾਸ ਚਿੱਤ।” (ਦੱਤਾਵ)

**ਅਉਧ.** ਸੰ. ਅਯੋਧਯਾ. ਸੰਗਯਾ—ਕੋਸ਼ਲ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰੀ.  
 ਜੋ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ। “ਅਉਧ ਤੇ ਨਿਸਰ ਚਲੇ ਲੀਨੇ  
 ਸੰਗ ਸੂਰ ਭਲੇ।” (ਰਾਮਾਵ) ਦੇਖੋ, ਅਯੋਧਯਾ। ੨ ਅਯੋਧਯਾ ਦੇ ਆਸ  
 ਪਾਸ ਦਾ ਦੇਸ਼. ਕੋਸ਼ਲ ਦੇਸ਼. ਦੇਖੋ, ਕੋਸ਼ਲ ਅਤੇ ਅਵਧ। ੩ ਸੰ.  
 ਅਵਧਿ. ਹੱਦ. ਸੀਮਾ। ੪ ਜੀਵਨ ਦੀ ਮਯਾਦ. ਉਮਰ. ਆਯੁ. “ਅਉਧ  
 ਘਟਿ ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਾ ਰੇ।” (ਸੋਹਿਲਾ)

**ਅਉਧਘਨੇਰੀ.** ਵਡੀ ਉਮਰ। ੨ ਵਡੰਗ—ਸਮਾਪਤੀ. ਖਾਤਮਾ.  
 ਜਿਵੇਂ—ਦੀਵਾ ਵਡਾ ਕਰਨਾ, ਬੁਝਾਉਣਾ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਹੈ। “ਦੁਸਟ  
 ਸਭਾ ਮਿਲਿ ਮੰਤ੍ਰ ਉਪਾਇਆ ਕਰਸਹਿ ਅਉਧ ਘਨੇਰੀ।” (ਭੈਰ  
 ਨਾਮਦੇਵ) ਭਾਵ—ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ।

**ਅਉਧੜੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਧੌੜੀ. ਗਾਂ ਅਤੇ ਮਹਿੰ ਦੀ ਰੰਗੀ ਹੋਈ ਖੱਲ  
 ਦੇਖੋ, ਮੋਹਰਕੁਲੀ। ੨ ਅਵਧਿ. ਉਮਰ. ਆਯੁ।

**ਅਉਧਿ.** ਅਵਧਿ. ਦੇਖੋ, ਅਉਧ ੩.

**ਅਉਧੂ.** ਸੰ. ਅਵਧੂਤ. ਅਵਧੂਨਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ  
 ਅਵਧੂਨਨ ਦਾ ਅਰਥ ਕੰਬਾਉਣਾ—ਝਾੜਨਾ—ਪਛਾੜਨਾ ਹੈ। ਜੋ ਵਿਕਾਰਾਂ  
 ਨੂੰ ਝਾੜਕੇ ਪਰੇ ਸਿੱਟੇ, ਉਹ ਅਵਧੂਤ ਹੈ। ਜੋ ਵਿਰਕੁ ਮਿੱਟੀ ਸੁਆਹ  
 ਵਿੱਚ ਚਾੜ ਨੂੰ ਲੇਟਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਵੇਰੇ ਉਠਕੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਗਰਦ  
 ਝਾੜਕੇ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਭੀ ਅਵਧੂਤ ਸਦਾਉਂਦਾ ਹੈ। ੨ ਸੰਨਾਸੀ.  
 “ਬਿਨ ਸਬਦੈ ਰਜੁ ਨ ਆਵੈ, ਅਉਧੂ!” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ)

**ਅਉਧੂਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਧੂ. “ਸੋ ਅਉਧੂਤ ਐਸੀ ਮਤਿ ਪਾਵੈ.”  
 (ਰਾਮ ਮ: ੧)

**ਅਉਧੂਤੀ.** ਵਿ—ਅਵਧੂਤਮਤ ਧਾਰੀ. ਤਜਾਗੀ. ਵਿਰਕੁ. “ਨਾ  
 ਅਉਧੂਤੀ, ਨਾ ਸੰਸਾਰੀ।” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਅਵਧੂਤ ਜੇਹਾ  
 ਨਗਾ. ਨਿਰਧਨ. ਕੰਗਾਲ. “ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਫਿਰਹਿ ਅਉਧੂਤੀ ਆਪੇ  
 ਭਿਖਿਆ ਪਾਵੈ।” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ)

**ਅਉਧੂਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਧੂਤ.

**ਅਉਧੇਸ.** ਅਯੋਧਯਾ—ਈਸ਼. ਅਵਧ—ਈਸ਼. ਸੰਗਯਾ—ਦਸ਼ਰਥ. “ਉਰਧ  
 ਗੇ ਅਉਧੇਸ।” (ਰਾਮਾਵ) ਉਰਧਲੋਕ (ਸੁਰਗ) ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਦਸ਼ਰਥ  
 ਗਏ। ੨ ਵਿ—ਅਯੋਧਯਾ ਦਾ ਰਾਜਾ।

**ਅਉਰ.** ਵਜ਼—ਔਰ. ਅਤੇ. ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ.  
 “ਦਾਨਵ ਅਉਰ ਦੇਵ ਮਿਲ ਸਬਹਿਨ।” (ਸਲੋਹ) ੨ ਸੰ. ਅਪਰ.

ਵਿ—ਪਹਿਲਾ। ੩ ਪਿਛਲਾ। ੪ ਦੂਜਾ. ਅਨਯ. ਹੋਰ. “ਅਉਰ ਸਗਲ  
 ਜਗੁ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿਆ।” (ਗੁਣ ਮ: ੯) “ਅਉਰ ਧਰਮ ਤਾਕੈ ਸਮ  
 ਨਾਹਨ।” (ਸੋਰ ਮ: ੯)

**ਅਉਰਤ.** ਛਾ. اورت. ਔਰਤ. ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਚੀਜ਼, ਜੋ ਛੁਪਾਉਣ  
 (ਲੁਕੋਣ) ਲਾਇਕ ਹੋਵੇ। ੨ ਭਾਵ—ਇਸਤ੍ਰੀ. ਜਨਾਨੀ. ਤੀਸੀ. ਨਾਰੀ.  
 ਤ੍ਰੀਮਤ. “ਏਤੇ ਅਉਰਤ ਮਰਦਾ ਸਾਜੇ ਏ ਸਭ ਰੂਪ ਤੁਮਾਰੇ।” (ਪ੍ਰਭਾ  
 ਕਬੀਰ) ੩ ਭਾਰਯਾ. ਜੋਰੂ. ਵਹੁਟੀ. “ਸੁੰਨਤਿ ਕੀਏ ਤੁਰਕੁ ਜੇ  
 ਹੋਇਗਾ. ਅਉਰਤ ਕਾ ਕਿਆ ਕਰੀਐ?” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ੪ ਭਗ.  
 ਯੋਨਿ.

**ਅਉਰਾਤ.** ਬਹੁ ਵਚਨ ਅਉਰਤ ਦਾ. “ਦਸ ਅਉਰਾਤ ਰਖਹੁ  
 ਬਦਰਾਹੀ।” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ਇਸ ਥਾਂ ਔਰਾਤ ਤੋਂ ਭਾਵ ਦਸ  
 ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਹੈ।

**ਅਉਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਰ. “ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਉਰੁ ਨ ਦੇਖਾ।” (ਸੋਰ  
 ਕਬੀਰ)

**ਅਉਰੰਗ** } ਸਿੱਖਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨਾਉਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ  
**ਅਉਰੰਗਾ** } ਲਈ ਆਏ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਔਰੰਗ ਅਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ.  
 “ਤਬ ਅਉਰੰਗ ਮਨ ਮਾਹਿ ਰਿਸਾਵਾ।” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਅਉਲ.** ਦੇਖੋ, ਅੱਵਲ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਵਲ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਉਲਿ।  
 ਜੱਟਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗੋਤ.

**ਅਉਲਿ** } ਅ ਪੁ. ਇਹ ਬਹੁ ਵਚਨ ਹੈ ਵਲੀ ਦਾ. ਅਰਬੀ ਵਿੱਚ  
**ਅਉਲੀਆ** } ਵਲੀ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸ਼ਾਮੀ. ਮਾਲਿਕ. ਪਤੀ. ਭਰਤਾ.  
 ਸਹਾਇਕ. ਮਿਤ੍ਰ. ਸਾਧੂ. ਧਰਮ ਦਾ ਆਗੂ. “ਅਵਲਿ ਅਉਲਿ ਦੀਨੁ  
 ਕਰਿ ਮਿਠਾ।” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) “ਸੇਖ ਮਸਾਇਕ ਅਉਲੀਏ।”  
 (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨, ਮ: ੫)

**ਅਉਲੰਗ.** ਸੰਗਯਾ—ਕਲੰਕ. ਦਾਗ. “ਅਉਲੰਗ ਵਿਚਕਾਰਾ।”  
 (ਭਾਗੂ) ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਵਿੱਚ ਕਲੰਕ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਔਲੰਗ.

**ਅਉੜ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਵ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ. ਅਨਾਵ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ. ਵਰਖਾ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ।  
 ੨ ਸੋਕਾ. “ਅਉੜੀ ਅੱਕ ਸੁਫੁਲੀਂ ਭਰਿਆ।” (ਭਾਗੂ) ਗ੍ਰੀਖਮ ਰੁੱਤ  
 ਵਿੱਚ ਅੱਕ ਫੁੱਲਦਾ ਹੈ, ਵਰਖਾ ਵਿੱਚ ਮੁਰਝਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਅਉਰਾ.** ਵਿ—ਅਪੂਰਣ. ਨਾ ਮੁਕੰਮਲ। ੨ ਨਾ ਉਰਾ. ਪੂਰਣ.

**ਅਉਰਿਆ.** ਨਾ ਨਹੁਨਤਾ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਅਪੂਰਣ ਨਹੀਂ ਹੈ। ੨ ਨਹੁਨ  
 (ਘੱਟ) ਹਨ. “ਤੇਰਹ ਤਾਲ ਅਉਰਿਆ।” (ਭਾਗੂ) ਜੋ ਸੰਗੀਤ ਦੇ  
 ਤੇਰਾਂ ਤਾਲ ਹਨ, ਉਹ ਅਪੂਰਣ ਹਨ.

**ਅਇਆਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਇਆਨਾ ਅਤੇ ਇਆਣਾ.

**ਅਇਆਨ.** ਸੰ. ايانان—ਅਗਯਾਨ. ਅਵਿਦਯਾ. ਬੇਸਮਝੀ.

**ਅਇਆਨਤ** } ਸੰ. ਅਗਯਾਨਤ੍ਵ. ਅਗਯਾਨ ਪੁਣਾ. ਅਗਯਾਨਤਾ.  
**ਅਇਆਨਬ** }

**ਅਇਆਨਾ.** ਵਿ—ਅਗਯਾਨ ਵਾਲਾ. ਅਗਯਾਨੀ. ਅਬੋਧ। ੨ ਸੰਗਯਾ—  
 ਬਾਲਕ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਾਨਿ ਲਾਭ ਦਾ ਗਯਾਨ ਨਹੀਂ.

<sup>1</sup>ਅਰਕ ਜਵਾਸ ਪਾਤ ਬਿਨ ਭਇਓ. (ਤੁਲਸੀ)

ਅਇਆਲਿ } ਸੰਗਯਾ—ਅਜਾਪਾਲੀ. ਅਯਾਲੀ. “ਦੁੱਬੇ ਤਹਿ  
ਅਇਆਲੀ } ਅਇਆਲਿ ਚਰਾਇ.” (ਨਾਪੁ)

ਅਈ. ਸੰ. ਅਯੰ. ਸਰਵ—ਯਹ. ਇਹ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਥਾਂ.  
ਏਕੰ. ਯਹਾਂ. ਉਰੇ। ੩ ਆਈ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਸੰਗਤਿ ਇਕੱਠੀ ਹੈ  
ਅਈ. (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਅਈਅੜ. ਦੇਖੋ, ਅੱਜੜ.

ਅਈਆ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਆਕੇ. ਆਕਰ. “ਭਾਂਡੇ ਭਾਉ ਪਵੈ ਤਿਤੁ  
ਅਈਆ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੪)

ਅਈਆਲ } ਅਜਾਪਾਲਕ. ਬਕਰੀ ਭੇਡਾਂ ਪਾਲਣ ਅਤੇ ਚਾਰਣ  
ਅਈਆਲੀ } ਵਾਲਾ. “ਦੁੱਬੇ ਤਹਿ ਅਈਆਲ ਚਰਾਇ.” (ਨਾਪੁ)

ਅਈਏ. ਸੰ. ਅਯੰ. ਸਰਵ—ਇਹ. ਏਹ. ਯਹ। ੨ ਇਸ ਨੂੰ.  
ਭਾਵ—ਇਸ ਜਗਤ ਨੂੰ. “ਅਈਏ ਮਈਏ ਏਕ ਆਨ ਜੀਉ.” (ਧਨਾ  
ਨਾਮਦੇਵ) ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਤਾਈ ਇੱਕ ਰੂਪ ਮਨ ਵਿੱਚ  
ਲਿਆ (ਵਸਾ)

ਅਈਤੇਜਕ. ਗੁਪ੍ਰਸੁ ਵਿੱਚ ਐਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਮਾਣ ਲਈ ਇਹ ਸ਼ਬਦ  
ਵਰਤਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਪ੍ਰਮਾਣ ੧੧.

ਅਏ. ਆਏ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਮਿਲਕੈ ਬਹੁ ਸਤੁ ਅਏ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਸੰ.  
ਅਏ—ਅਯੇ. ਕੌਮਲ ਸੰਖੇਪਨ.

ਅਸ. ਸੰ. अश्—ਈਦ੍ਰਿਸ਼. ਵਿ—ਅਜੇਹਾ. ਐਸਾ. ਜੈਸਾ. ਜੇਹਾ.  
“ਅਸ ਸੁੰਦਰ ਨਹਿ ਕੋਊ.” (ਸਲੋਹ) “ਰਸਨਾ! ਤੁਵ ਅਸ ਨਾ  
ਕੋਊ, ਸੀਲਵੰਤ ਸਹੁਲਾਸ। ਕਠਿਨ ਦਸਨ ਮੇ ਰੈਨ ਦਿਨ ਕਰਤ ਬੈਸ  
ਭਰ ਬਾਸ.” (ਬਸੰਤ ਸਤਸਈ) ੨ ਕ੍ਰਿ—ਅਸਿ੍. ਹੈ. “ਬਾਂਹ ਗਰੇ ਕੀ  
ਲਾਜ ਅਸ.” (ਰਾਮਾਵ) ੩ ਸੰਗਯਾ—ਤਲਵਾਰ. ਦੇਖੋ, ਅਸਿ. “ਸਾਂਗ  
ਸਰੋਹੀ ਸੈਫ ਅਸ.” (ਸਨਾਮਾ) ੪ ਘੋੜਾ. ਦੇਖੋ, ਅਸ੍. “ਅਸਪਤਿ  
ਗਜਪਤਿ.” (ਤਿਲੰ ਨਾਮਦੇਵ) ੫ ਇੱਕ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਦੇਖੋ, ਧੁਨੀ  
(੮) ੬ ਫਾ ਾ. ਅਸ਼. ਸਰਵ—ਉਸ ਦਾ, ਦੇ. “ਖਾਕੇ ਰਾਹਸ਼  
ਤੁਤਯਾਏ ਚਸਮੇ ਮਾਸ੍.” (ਜ਼ਿੰਦਗੀ) ਉਸਦੇ ਰਾਹ ਦੀ ਪੂੜੀ ਮੇਰੀਆਂ  
ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਸੁਰਮਾ ਹੈ। ੭ ਸੰ. अश्—ਅਸ੍. ਧਾ—ਫੈਲਨਾ. ਪਹੁੰਚਨਾ.  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ, ਜਮਾ ਕਰਨਾ, ਭੋਗਣਾ, ਖਾਣਾ. ਇਸੇ ਧਾਤੁ ਤੋਂ  
ਰਾਸ਼ੀ, ਅਸ਼ਨ. ਅਸ੍ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਬਣਦੇ ਹਨ। ੮ ਸੰ. ਅਸ੍—ਅਸ੍.  
ਧਾ—ਜਾਣਾ, ਚਮਕਣਾ, ਲੈਣਾ, ਹੋਣਾ, ਫੈਂਕਣਾ, ਛੱਡਣਾ, ਰੋਕਣਾ,  
ਨਿਕਾਲਣਾ, ਰੱਖਣਾ, ਕੱਟਣਾ, ਹਿੱਸੇ ਕਰਨਾ, ਮਿਲਾਉਣਾ. ਇਸੇ  
ਧਾਤੁ ਤੋਂ ਅਸਿ, ਅਸ੍, ਅਸੁਰ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਬਣਦੇ ਹਨ.

ਅਸਹ. ਸੰ. ਅਸਹਜ. ਵਿ—ਜੋ ਸਹਾਰਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ. ਜੋ ਬਰਦਾਸ਼ੁ  
ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ. “ਅਸਹ ਦੁੱਖ ਭੋਗਤ ਬਿਲਾਵੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਅਸਹਦ. ਅ. اس. ਸਹਾਦਤ ਦਾ. “ਕਲਮਾ ਅਸਹਦ ਆਖਕੈ.”  
(ਮਗੋ) ਸਹਾਦਤ ਦਾ ਕਲਮਾ ਕਹਿਕੇ.

ਅਸਹਾਬ. ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ। ੨ ਇਸਲਾਮ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ  
ਵਿੱਚ ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਦੋਸਤਾਂ ਲਈ ਅਸਹਾਬ ਸ਼ਬਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ.

ਦੇਖੋ, ਗੀਤਾ ਅਧਯਾਯ ੨, ਸ ੨.

ਅਸਕ. ਫਾ. اس. ਸੰਗਯਾ—ਅਸ੍. ਅੰਝੁ. ਹੰਝੁ. ਅੰਬਰੁ. “ਅਸਕ  
ਜਾਰੀ ਸੁਰਪਤਿ ਨਜ਼ੀਕ ਬੁਰਦਸ਼.” (ਸਲੋਹ) ਅੰਝੁ ਵਹਿੰਦੇ ਇੰਦੁ  
ਪਾਸ ਲੈ ਗਏ.

ਅਸਕਤ. ਸੰ. ਅਸਕ੍. ਵਿ—ਸ਼ਕਤਿ (ਬਲ) ਰਹਿਤ. ਕਮਜ਼ੋਰ.  
ਅਸਮਰਥ. “ਤਿੰਹ ਅਸਕਤ ਲਖ ਵਾਕ ਅਲਾਵਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਸੰ.  
ਅਸਕ੍. ਵਿ—ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ. ਆਜ਼ਾਦ. ਮੁਕੁ। ੩ ਸੰ. ਆਸਕ੍. ਵਿ—  
ਮੋਹਿਤ. ਆਸਕ. “ਸੁ ਸਪਤ ਕਾਂਡਣੋ ਕਬਜ਼ੇ ਅਸਕਤ ਲੋਕ ਹੋਰਹਜ਼ੇ.”  
(ਬੁਰਮਾਵ) ਵਾਲਮੀਕਿ ਨੇ ਸੱਤ ਕਾਂਡਾਂ ਨੂੰ ਕਥਿਆ (ਭਾਵ—ਸੱਤ  
ਕਾਂਡਾਂ ਵਾਲਾ ਰਾਮਾਯਣ ਰਚਿਆ), ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਲੋਕ ਮੋਹਿਤ ਹੋ  
ਗਏ.

ਅਸਕੁਨ. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਬੁਰਾ ਲੱਛਣ. ਅਪਸਗਨ. ਮੰਦ ਸ਼ਕੁਨ.  
ਦੇਖੋ, ਅਪਸਗਨ.

ਅਸਕ੍ਰਜ. ਸੰ. ਵਿ—ਸ਼ਕ੍ਰਿ ਤੋਂ ਬਾਹਰ. ਅਸਾਧ੍ਯ. ਨਾ ਹੋਣ ਯੋਗ੍ਯ.  
“ਹੋਤ ਅਸਕ੍ਰ ਡਰੈ ਬਰਤਾਵੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਅਣਹੋਣੀ  
ਗੱਲਾਂ ਹੋਂਦੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਡਰਦਾ ਤੇ ਬਰਤਾਂਦਾ ਹੈ.

ਅਸਗਨ. ਦੇਖੋ, ਅਸਕੁਨ.

ਅਸਗਾ. ਮਰਾ. ਅਸਕਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸਮੂਹ. ਸਮੁਦਾਯ. ਝੁੰਡ। ੨ ਵਿ—  
ਸਭ. ਤਮਾਸ਼. “ਅਸਗਾ ਅਸ ਉਸਗਾ.” (ਧਨਾ ਨਾਮਦੇਵ) ਅਸਕਾ  
ਅਸਿ੍ ਉਸ ਕਾ. ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ ਉਸ ਦਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਸ.

ਅਸਗਾਹੁ } ਵਿ—ਅਗਾਧ. ਅਥਾਹ. “ਸੁਨਿਐ ਹਾਥ ਹੋਵੈ ਅਸਗਾਹੁ.”  
ਅਸਗਾਹੁ } (ਜਪੁ) ਅਥਾਹ ਦਾ ਹਾਥ (ਥਾਹ) ਪਾਉਣਾ. ਪਰਮਾਤਮਾ  
ਦਾ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ.

ਅਸਗੰਧ. ਸੰ. अश्वगन्धा—ਅਸ਼ੁਗੰਧਾ. L. Physalis flexuosa.  
ਇਹ ਗਰਮਤਰ ਦਵਾਈ ਹੈ. ਖਾਂਸੀ, ਦਮਾ, ਪੇਟ ਦੇ ਕੀੜੇ ਆਦਿਕ  
ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਬਲਦਾਇਕ ਅਤੇ ਧਾਤੁ ਪੁਸ਼੍ਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ  
ਹੈ.

ਅਸਚਰਜ. ਸੰ. ਅਸ਼ੁਚ੍ਯ. ਸੰਗਯਾ—ਅਚੰਭਾ. ਤਅਜ਼ਿਬ. ਵਿਸਮਯ  
(ਵਿਸਮੈ).

ਅਸਜਰ. ਵਿ. ਜੋ ਜਰਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਅਜਰ. ਅਸਹਜ.

ਅਸ ਜਰਿ. ਸੰਗਯਾ—ਅਸ੍ (ਮਨ) ਦੀ ਜਲਨ. ਚਿੱਤ ਦਾ ਸੰਤਾਪ.  
ਦੇਖੋ, ਅਸ੍. “ਅਸ ਜਰਿ ਪਰ ਜਰਿ ਜਰਿ ਜਬ ਰਹੈ। ਤਬ ਜਾਇ  
ਜੋਤਿ ਉਜਾਰਉ ਲਹੈ.” (ਗੁਰੂ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ) ਈਰਖਾ ਅਤੇ ਪਰ  
(ਵੇਰੀਆਂ) ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਪੀੜਾ, ਜਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਰ ਲਵੇ.

ਅਸੱਜਨ. ਸੰ. असज्जन. ਜੋ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸੱਜਨ (ਸਤ੍—ਜਨ) ਭਲਾ  
ਆਦਮੀ. ਦੁਸ਼੍. ਪਾਮਰ.

ਅਸਟ. ਸੰ. ਅਸ੍. ਵਿ—ਅੱਠ. ਆਠ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. eight.

ਅਸਟ ਸਾਖੀ. ਅਸ੍—ਸਾਭਿਨ੍. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਠ ਸਾਭੀ ਦੇਵਤਾ.  
ਹਿੰਦੂਮਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸਾਖੀ  
(ਗਵਾਹ) ਅੱਠ ਦੇਵਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਠਹਿਰਾਏ. ੧ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ.  
੨ ਪ੍ਰਵਾ. ੩ ਚੰਦ੍ਰਮਾ. ੪ ਸੂਰਜ. ੫ ਅਗਨਿ. ੬ ਪਵਨ। ੭ ਪ੍ਰਤ੍ਯੁਸ਼।

੮ ਪ੍ਰਭਾਸ. “ਤਬ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅਸਟ ਬਨਾਏ। ਸਾਖ ਨਮਿਤ ਦੈਬੇ ਠਹਿਰਾਏ। ਤੇ ਕਹਿ ਕਰੇ ਹਮਾਰੀ ਪੂਜਾ। ਹਮ ਬਿਨ ਅਪਰ ਨ ਠਾਕੁਰ ਦੂਜਾ।” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਅਸਟ ਸਾਜ ਸਾਜਿ.** ਪੁਰਾਣ ਸੋਧਹਿ ਕਰਹਿ ਬੇਦ ਅਭਿਆਸ. (ਪਨਾ ਮ: ੧) ਵਾ—ਵਯਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਉੱਚਾਰਣ ਦੇ ਅੱਠ ਥਾਂ—ਕੰਠ, ਰਿਦਾ, ਸੀਸ, ਰਸਨਾ ਦਾ ਮੂਲ, ਦੰਦ, ਨੱਕ, ਹੋਠ ਅਤੇ ਤਾਲੂਆ। ੨ ਵੇਦਪਾਠ ਦੀਆਂ ਅੱਠ ਵਿਕ੍ਰਿਤੀਆਂ—ਜਟਾ, ਮਾਲਾ, ਸ਼ਿਖਾ, ਰੇਖਾ, ਧ੍ਰੁਜਾ, ਦੰਡ, ਰਥ ਅਤੇ ਘਨ। ੩ ਅੱਠ ਵਯਾਕਰਣ, ਅਰਥਾਤ—ਇੰਦ੍ਰ, ਚੰਦ੍ਰ, ਕਾਸ਼ਕ੍ਰਿਤਸੂ, ਅਪਿਸ਼ਲਿ, ਸ਼ਾਕਟਾਯਨ, ਪਾਣਿਨੀ, ਅਮਰ ਅਤੇ ਜੈਨੇਂਦ੍ਰ ਦੇ ਰਚੇ ਵਯਾਕਰਣ।<sup>੧</sup> ਭਵਿਸ਼ਯ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਅੱਠ ਵਯਾਕਰਣ ਇਹ ਲਿਖੇ ਹਨ:— ਐਂਦ੍ਰ, ਯਾਗਯ, ਰੌਦ੍ਰ, ਵਾਸਵਯ, ਬ੍ਰਾਹਮ, ਵਾਹੁਣ, ਸਾਵਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ਨਵ। ੪ ਪਾਠ ਅਤੇ ਅਰਥਗਣਨ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਅੱਠ ਅੰਗ—ਹ੍ਰਸ੍ਰ, ਚੀਰਘ, ਪ੍ਰਲੁਤ, ਉੱਦਾਤ, ਅਨੁੱਦਾਤ, ਸ੍ਰਚਿਤ, ਅਨੁਨਾਸਿਕ ਅਤੇ ਅਨਨੁਨਾਸਿਕ। ੫ ਵੈਦਿਕ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਭੇਦ ਆਰਸੀ, ਦੈਵੀ, ਆਸੁਰੀ, ਪ੍ਰਾਜਾਪਤਯ, ਯਾਜੁਸੀ, ਸਾਮੀ, ਆਚਰੀ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮੀ.

**ਅਸਟ ਸਿੱਧਾਂਤ.** ਅਸ੍ਰਾਂਗ ਯੋਗ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ। ੨ ਯੋਗ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਸਾਰਰੂਪ ਅੱਠ ਅੰਗ। ੩ ਬ੍ਰੌਧ (ਬੁੱਧ) ਧਰਮ ਦੇ ਅਸ੍ਰਾਂਗ ਮਾਰਗ ਦਾ ਸਿੱਧਾਂਤ. ਦੇਖੋ, ਅਸਟਾਂਗ ੨.

**ਅਸਟ ਸਿੱਧਿ.** ਅੱਠ ਸ਼ਕਤੀਆਂ. ਯੋਗਾਦਿ ਸਾਧਨਾ. ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਅੱਠ ਕਰਮਾਤਾਂ.

੧ ਅਣਿਮਾ—ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਹੋ ਜਾਣਾ।

੨ ਮਹਿਮਾ—ਵੱਡਾ ਹੋ ਜਾਣਾ।

੩ ਗਰਿਮਾ—ਭਾਰੀ ਹੋ ਜਾਣਾ।

੪ ਲਘਿਮਾ—ਹੌਲਾ ਹੋ ਜਾਣਾ।

੫ ਪ੍ਰਾਪ੍ਰਿ—ਮਨਵਾਂਛਿਤ ਵਸਤੁ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲੈਣੀ।

੬ ਪ੍ਰਾਕਾਮਯ—ਸਭ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਜਾਣ ਲੈਣੀ।

੭ ਈਸ਼ਿਤਾ—ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ।

੮ ਵਸ਼ਿਤਾ—ਸਭ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲੈਣਾ.

“ਅਸਟ ਸਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਏਹ। ਕਰਮਿ ਪਰਾਪਤਿ ਜਿਸ ਨਾਮ ਦੇਹ।” (ਬਸੰ ਮ: ੫)

**ਅਸਟਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਸ੍ਰਕ.

**ਅਸਟਕਰਣ** } ਅਸ੍ਰਕਣ. ਅੱਠ ਹੈਨ ਕਣ (ਕੰਨ) ਜਿਸ ਦੇ. ਬ੍ਰਹਮਾ.

**ਅਸਟਕਰਨ** } ਚਤੁਰਾਨਨ.

**ਅਸਟਕੁਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਸ੍ਰਕੁਲ.

**ਅਸਟ ਜੋਗਿਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਯੋਗਿਨੀ.

**ਅਸਟਦਸ.** ਅਠਾਰਾਂ. ਅਸ੍ਰਾਦਸ। ੨ ਭਾਵ—ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣ.

“ਅਸਟਦਸੀ ਚਹੁ ਭੇਦ ਨ ਪਾਇਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) ੩ ਅਠਾਰਾਂ

अष्ट-दश-काशकू-रुन्नापिशलि शाकटायनाः। पाणिन्यस्य जैनेन्द्रा जयन्त्यष्टादि शाब्दिकाः (ਕਵਿ ਕਲਪਦ੍ਰੁਮ)

ਸਿੱਧਿ. “ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਧਿ.” (ਸੋਰ ਰਵਿਦਾਸ) ਦੇਖੋ, ਅਠਾਰਹਿ ਸਿੱਧਿ.

**ਅਸਟਦਸਾਸਿਧਿ.** ਅਠਾਰਾਂ ਸਿੱਧੀਆਂ. “ਅਸਟਦਸਾ ਸਿਧਿ ਕਰਤਲੈ ਸਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ.” (ਬਿਲਾ ਰਵਿਦਾਸ) ਦੇਖੋ, ਅਠਾਰਹਿ ਸਿਧੀ.

**ਅਸਟਦਸਾ ਖਟ ਤੀਨ ਉਪਾਏ.** (ਬਿਲਾ ਬਿਤੀ ਮ: ੧) ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ. ਅਰਥਾਤ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤਮਕ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਗੀਤਾ ਅ: ੨, ਸ. ੪੫। ੨ ਅੱਠ ਦਿਕਪਾਲ, ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਦੇਵਤਾ.

**ਅਸਟ ਦੀਪ.** ਅਸਟ. (ਅੱਠ) ਦੀਵੇ। ੨ ਧਾਤੂ ਦਾ ਫਤੀਲਸੋਜ, ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਠ ਮੂੰਹ ਹੋਣ, ਅਰਥਾਤ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੱਤੀਆਂ ਜਗਣ. ਅੱਠਮੂੰਹੀ ਦੀਵਟ. “ਅਸਟਦੀਪ ਦੀਪਤ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾਨੋ.” (ਗੁਪਤ੍ਰ)

**ਅਸਟ ਦੁ.** ਅੱਠ ਅਤੇ ਦੋ, ਦਸ. “ਕਹੂੰ ਅਸਟ ਦੁ ਅਵਤਾਰ ਕਥੈ ਕਥਾਣ.” (ਗਯਾਨ) ਦਸ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਕਥਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਦਸ ਅਉਤਾਰ.

**ਅਸਟ ਧਾਤੁ.** ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ. ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ ਇਹ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ — ਸੋਨਾ, ਚਾਂਦੀ, ਤਾਂਬਾ, ਜਿਸਤ, ਪਾਰਾ, ਕਲੀ, ਲੋਹਾ, ਸਿੱਕਾ। ੨ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿੱਚ ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ ਇਹ ਮੰਨੀਆਂ ਹਨ—ਖਲਤੀ, ਰੋਮ, ਲਹੂ, ਨਾਤਾਂ, ਹੱਡੀ, ਪੱਠੇ, ਚਰਬੀ, ਵੀਰਜ. “ਅਸਟਮੀ ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਕੀ ਕਾਇਆ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਕਬੀਰ) ੩ ਕਈ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀਆਂ ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ ਇਹ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ—ਰਸ, ਰੁਧਿਰ, ਮਾਸ, ਚਰਬੀ, ਅਫਬੀ, ਮਿੱਜ (ਮੱਜਾ), ਵੀਰਜ, ਬਲ। ੪ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਵਰਣ ਅਤੇ ਚਾਰ ਮਜਹਬਾਂ ਨੂੰ ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. “ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਪਾਤਸਾਹ ਕੀ ਘਤੀਐ ਸਬਦਿ ਵਿਗਾਸ” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) “ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਇਕ ਧਾਤੁ ਕਰਾਯਾ.” (ਭਾਗੁ) ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਇਹ ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ ਮਿਲਕੇ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ.

**ਅਸਟਨਦੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਸ੍ਰ ਨਦੀ.

**ਅਸਟਨੈਣ** } ਅੱਠ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ, ਬ੍ਰਹਮਾ. ਚਾਰ ਮੁਖ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ  
**ਅਸਟਨੈਨ** } ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਅੱਠ ਅੱਖਾਂ ਹੋਈਆਂ. “ਤੁਸਯੋ ਅਸਟ ਨੈਣ.” (ਚੌਬੀਸਾਵ)

**ਅਸਟਪਦੀ.** ਸੰ. ਅਸ੍ਰਪਦੀ. ਸੰਗਯਾ—ਅੱਠ ਪਦਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ। ੨ ਅੱਠ ਛੰਦ ਇੱਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹੋਏ. ਇਹ ਛੰਦ ਦੀ ਖਾਸ ਜਾਤਿ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਛੰਦ ਅਸਟਪਦੀ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਦੇਖੀਦੇ ਹਨ. ਜਿਵੇਂ—ਮਾਧੂ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਅਸਟਪਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਹੈ—

ਇਹ ਮਨੁ ਅਵਗੁਣਿ ਬਾਧਿਆ ਸਹੁ ਦੇਹ ਸਰੀਰੈ. x x x

ਮਲਾਰ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਅਸਟਪਦੀ ਸਾਰ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਯਥਾ—

ਚਕਵੀ ਨੈਨ ਨੀਦ ਨਹਿ ਚਾਹੈ,

ਬਿਨੁ ਪਿਰੁ ਨੀਦ ਨ ਪਾਈ.

ਸੁਰ ਚਰੈ ਪ੍ਰਿਉ ਦੇਖੈ ਨੈਨੀ,

ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਲਾਗੈ ਪਾਈ. × × ×

ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਅਸਟਪਦੀ ਚੌਪਾਈ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਯਥਾ—

ਨਾ ਮਨ ਮਰੈ ਨ ਕਾਰਜ ਹੋਇ,

ਮਨ ਵਸਿ ਦੂਤਾਂ ਦੁਰਮਤਿ ਦੋਇ. × × ×

ਇਵੇਂ ਹੀ ਸੁਖਮਨੀ ਦੀਆਂ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਰੂਪ—ਚੌਪਾਈ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਹਨ.

**ਅਸਟਭੁਜੀ.** ਸੰ. ਅਸ੍ਰਭੁਜਾ. ਸੰਗਤਾ—ਦੁਰਗਾ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਅੱਠ ਬਾਹਾਂ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਅਸਟਾਇਧ.

**ਅਸਟਮ.** ਸੰ. ਅਸ੍ਰਮ ਵਿ—ਅੱਠਵਾਂ.

**ਅਸਟਮੀ.** ਸੰ. ਅਸ੍ਰਮੀ. ਸੰਗਤਾ—ਚਾਨਣੇ ਅਤੇ ਅੰਧੇਰੇ (ਹਨੇਰੇ) ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਅੱਠਵੀਂ ਤਿਥਿ. “ਅਸਟਮੀ ਅਸਟ ਸਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਮ: ੫)

**ਅਸਟ ਮੰਗਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਸ੍ਰ ਮੰਗਲ.

**ਅਸਟਾਇਧ.** ਅਸ੍ਰ—ਆਯੁਧ. ਯੁੱਧ ਦੇ ਅੱਠ ਸਾਧਨ ਰੂਪ ਸ਼ਸਤ੍ਰ. “ਅਸਟਾਇਧ ਚਮਕੈ.” (ਅਕਾਲ) ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਅੱਠ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਫੜੇ ਹੋਏ ਅੱਠ ਸ਼ਸਤ੍ਰ. “ਘੰਟਾ ਗਦਾ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਅਸਿ ਸੰਖ ਸਰਾਸਨ ਬਾਨ, ਚਕ੍ਰ ਬਕ੍ਰ ਕਰ ਮੇ ਲਿਯੋ ਜਨੁ ਗ੍ਰੀਖਮ ਰਿਤੁ ਭਾਨ.” (ਚੰਡੀ ੧) ਘੰਟਾ ਅਤੇ ਸੰਖ ਇਸ ਲਈ ਆਯੁਧ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਆਯੁਧ.

**ਅਸਟਾਂਗ.** ਸੰ. ਅਸ਼ਟਾਙ੍ਗ—ਅਸ੍ਰਾਂਗ. ਸੰਗਤਾ—ਅੱਠ ਅੰਗ. ਯੋਗਕ੍ਰਿਯਾ ਦੇ ਅੱਠ ਅੰਗ—ਯਮ, ਨਿਯਮ, ਆਸਨ, ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ, ਪ੍ਰਤਯਾਹਾਰ, ਧਾਰਣਾ, ਧਿਆਨ, ਸਮਾਧਿ. ੨ ਬੌਧ ਧਰਮ ਦੇ ਅੱਠ ਅੰਗ ਸਮਜਕ ਸੰਕਲਪ, ਸਮਜਗ ਵਾਚਾ, ਸਮਜਕ ਕਰਮ, ਸਮਜਗਾਜੀਵ, ਸਮਜਗ ਵਜਾਯਾਮ, ਸਮਜਗ ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ, ਸਮਜਕ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ. ਸਮਜਕ ਸਮਾਧਿ. ੩ ਦੇਖੋ, ਬੁੱਧ ੩. ਵਿੱਚ ਦੱਸੇ ਅੱਠ ਮੁਕਤਿ ਦੇ ਸਾਧਨ.

**ਅਸਟਾਂਗ ਪ੍ਰਣਾਮ.** ਸੰ. ਸਾਸ਼ਟਾਙ੍ਗ ਪ੍ਰਣਾਮ—ਸਾਸ੍ਰਾਂਗ ਪ੍ਰਣਾਮ. ਸੰਗਤਾ—ਅੱਠਾਂ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰਣਾਮ. ਜਿਸ ਨਮਸਕਾਰ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਠਾਂ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੇ—ਗੋਡੇ, ਪੈਰ, ਹੱਥ, ਛਾਤੀ, ਸਿਰ, ਬਾਣੀ, ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ, ਅੰਤਹਕਰਣ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਦੰਡਵਤ ਪ੍ਰਣਾਮ” ਭੀ ਹੈ.

**ਅਸਟਾਂਗਯੋਗ.** ਅੱਠ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲਾ ਯੋਗ. ਦੇਖੋ, ਅਸਟਾਂਗ, ਜੋਗ ਅਤੇ ਯੋਗ.

**ਅਸਟਾਥ.** ਅਸ੍ਰ ਹਾਥ. “ਅਸਟਾਥ ਹਥਯਾਰੰ ਸੰਭਾਰੇ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਅਸਟਾਪਦ.** ਸੰ. ਅਸ੍ਰਾਪਦ. ਸੰਗਤਾ—ਅੱਠ ਧਾਤੂਆਂ ਵਿੱਚ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਉੱਚਾ ਪਦ (ਦਰਜਾ), ਸੋਨਾ. ਸੁਵਰਣ. ੨ ਅੱਠ ਪੈਰਾਂ ਵਾਲਾ ਕੀੜਾ. ਟਿੱਡਾ. ਆਹਣਾ. ੩ ਮੱਕੜੀ. ੪ ਧੜੁਰਾ. ੫ ਕੈਲਾਸ਼ ਪਰਬਤ।

‘‘ਰਸਾ ਕਥਾਸਾੰ ਬਾਹੁ ਜਾਨੁਬਾਯੋ ਸ਼ਿਰਸਾ ਤਥਾ, ਮਨਸਾ ਕਥਸਾ ਦ੍ਰਵਿਯਾ, ਪ੍ਰਾਣਸਾਸ਼ਟਾਙ੍ਗਾ. ਚਚ੍ਯੋਤੇ.

੬ ਅੱਠ ਖਾਨਿਆਂ ਵਾਲਾ ਖੇਲ, ਸ਼ਤਰੰਜ। ੭ ਚੌਪੜ. “ਕਿਤਕ ਕਾਲ ਅਸਟਾਪਦ ਖੇਲਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੮ ਸ਼ਰਭ ਜੀਵ, ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਰ ਪੈਰ ਛਾਤੀ ਵੱਲ ਅਤੇ ਚਾਰ ਪਿੱਠ ਵੱਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਸਿੰਹਾਰਿ. ਦੇਖੋ, ਸਿਆਰ.

**ਅਸਟਾਮ.** ਸੰ. Stamp—ਸ੍ਟੈਂਪ. ਟਿਕਟ ਵਾਲਾ ਕਾਗਜ਼। ੨ ਡਾਕ ਦਾ ਟਿਕਟ। ੩ ਟਿਕਟ.

**ਅਸਟਾਵਕ੍ਰ.** ਸੰ. ਅਸ੍ਰਾਵਕ੍ਰ. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਰਿਖੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਅੱਠ ਵਲ ਪੈਂਦੇ ਸਨ. ਇਹ ਉੱਦਾਲਕ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਮਤਿ (ਸੁਜਾਤਾ) ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਕਹੇਡ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਹਾਲ ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਐਉਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ:—

ਜਦੋਂ ਇਹ ਮਾਤਾ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਤਦ ਇੱਕ ਦਿਨ ਕਹੇਡ ਵਿਦਯਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਦਪਾਠ ਦੱਸ ਰਹਿਆ ਸੀ, ਕਿ ਗਰਭ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਲਕ ਨੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ‘ਆਪ ਵੇਦਪਾਠ ਅਸ਼ੁੱਧ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ.’ ਇਸ ਪੁਰ ਕਹੇਡ ਨੂੰ ਵਡਾ ਕ੍ਰੋਧ ਆਇਆ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਏਹ ਲੜਕਾ ਵਿੰਗੇ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ. ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਅਸ੍ਰ (ਅੱਠ) ਅੰਗ ਵਕ੍ਰ (ਵਿੰਗੇ) ਹੋ ਗਏ.

ਵਿਸ਼ਨੁਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਸ੍ਰਾਵਕ੍ਰ ਇੱਕ ਵੇਰ ਜਲ ਵਿੱਚ ਖਲੋਕੇ ਤਪ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ. ਅਪਸਰਾਗਣ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ, ਇਸ ਨੇ ਪੁਸ਼ੰਨ ਹੋ ਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਵਰ ਮੰਗੋ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਪਤਿ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ. ਇਹ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਤਿ ਹੋਣ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ. ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਏਸ ਦੇ ਅੰਗ ਵਿੰਗੇ ਦੇਖੇ ਤਾਂ ਹੱਸ ਪਈਆਂ, ਇਸ ਤੋਂ ਅਸ੍ਰਾਵਕ੍ਰ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਵਚਨ ਪਾਲਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਖਿਆ. ‘ਚੰਗਾ! ਤੁਹਾਡਾ ਕਾਰਜ, ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਊ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਚੋਰਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਪਵੇਗੀਆਂ.’

ਇਹ ਅਪਸਰਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਯਾਦਵਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਣ ਪੁਰ ਅਰਜੁਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਾਵਿਕਾ ਤੋਂ ਹਸਿਨਾਪੁਰ ਲੈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤਦ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਡਾਕੂਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆਈਆਂ.

ਬ੍ਰਹਮਵੈਵਰਤ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਅਸਿਤ ਰਿਖੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇਵਲ, ਗੰਧਮਾਦਨ ਪਰਬਤ ਤੇ ਤਪ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਰੰਭਾ ਅਪਸਰਾ ਉਸ ਥਾਂ ਆਈ ਅਤੇ ਰਿਖੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਖਕੇ ਕਾਮਵਸ਼ ਹੋ ਗਈ. ਰੰਭਾ ਨੇ ਜਦ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਨਾ ਵੇਖੀ, ਤਦ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਸੁਾਪ ਦਿੱਤਾ—ਕਿ ਤੇਰਾ ਸੁੰਦਰ ਸਰੀਰ ਅੰਠ ਵਿੰਗਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਤੋਂ ਦੇਵਲ ਹੀ ਅਸ੍ਰਾਵਕ੍ਰ ਕਹਾਇਆ.

**ਅਸਟੈਂਟ.** ਅੰ. Assistant. ਸਹਾਇਕ. ਨਾਇਬ.

**ਅਸਠ.** ਅ—ਸਠ. ਵਿ—ਛਲ ਰਹਿਤ. ਨਿਸ਼ਕਪਟ. ਸਾਦਾ. “ਓਇ ਖਰੇ ਅਸਠੇ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਸਟ.

**ਅਸਣ.** ਡਿੰਗ. ਸੰਗਤਾ—ਓਲਾ. ਗੜਾ. ਹਿਮਉਪਲ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਸਨ.

**ਅਸਤ.** ਸੰ. ਅਸ੍ਰ. ਵਿ—ਨਸ੍ਰ. ਨਾਸ਼ ਹੋਇਆ। ੨ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ.

ਅਦਿਸ਼ਾ. ਗਾਇਬ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਲੋਪ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਅਦਰਸ਼ਨ।  
 ੪ ਸੂਰਜ ਦਾ ਛਿਪਣਾ. “ਅਸਤ ਉਦੋਤ ਭਇਆ ਉਠਿ ਚਲੇ.”  
 (ਮਾਰੂ ਅੰਜੁਲੀ ਮ: ੫) ੫ ਸੰ. ਅਸਿ. ਭਾਵ. ਹੋਂਦ. ਸੱਤਾ। ੬ ਸੰ.  
 ਅਸਤਯ. ਵਿ—ਮਿਥਯਾ. ਝੂਠ. “ਰਸਨਾ ਅਸਤ ਨ ਬਕੈ ਬਹੋਰੈ.”  
 (ਨਾਪੁ) ੭ ਸੰ. ਅਸਿਥ. ਸੰਗਯਾ—ਹੱਡੀ. ਦੇਖੋ, ਅਸੁ ੬। ੮ ਸੰ.  
 ਅਸਤ—ਅਸਤ. ਵਿ—ਬੁਰਾ. ਖੋਟਾ. ਨੀਚ. ਲੁੱਚਾ। ੯ ਦੇਖੋ, ਅਸੁ.  
**ਅਸਤਨ.** ਸੰ. ਸੁਨ. ਕੁਚ. ਬਣਾ। ੨ ਸੰ. ਅਸੁਮਨ. ਸੰਗਯਾ—ਅਸੁ  
 ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਛਿਪਣਾ. ਅਸੁ ਹੋਣਾ.

**ਅਸਤਬਲ.** ਅ. اسطبل, ਇਸਤਬਲ. ਸੰਗਯਾ—ਅਸੁਸ਼ਾਲਾ. ਤਬੇਲਾ.  
 ਅੰ. Stable.

**ਅਸਤਬਾਜ਼.** ਦੇਖੋ, ਆਤਸ਼ਬਾਜ਼.

**ਅਸਤਬਾਜ਼ੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਤਸ਼ਬਾਜ਼ੀ.

**ਅਸਤ ਬਿਅਸਤ.** ਉਲਟ ਪੁਲਟ. ਦੇਖੋ, ਅਸੁ ਵਜਸੁ. “ਅਸਤ  
 ਬਿਅਸਤ ਸੁ ਹੁਇ ਅਨਮੀਲਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਸਤਮਨ.** ਸੰ. ਅਸੁਮਨ. ਸੰਗਯਾ—ਪਾਲਕੀ. “ਜੌਂ ਰੈ ਸੁਮਿਤ  
 ਅਸਤਮਨ ਧਰਹੀਂ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੧੭) ੨ ਛਿਪਣਾ. ਅਸੁ ਹੋਣਾ.  
 ਦੇਖੋ, ਅਸਤਨ ੨.

**ਅਸਤਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਗਣਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਭੁਜੰਗਪ੍ਰਯਾਤ”  
 ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਯਗਣ ISS ISS  
 ISS ISS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਮਹਾ ਘੋਰ ਕੈਕੈ ਘਨੰ ਕੀ ਘਟਾ ਜੌਂ,

ਸੁ ਧਾਯਾ ਰਣੰ ਬਿੰਜੁਲੀ ਕੀ ਛਟਾ ਜੌਂ,

ਸੁਨੇ ਸਬੰ ਦਾਨੋਂ ਸਮੋਹੈਂ ਸਿਧਾਏ,

ਮਹਾ ਕ੍ਰੋਧ ਕੈਕੈ ਸੁ ਬਾਜੀ ਨਚਾਏ. (ਮਾਂਧਾਤਾ)

੨ ਛਾ ۞ ਖੱਚਰ. ਸੰ. ਅਸੁਤਰ। ੩ ਰਜਾਈ ਕੋਟ ਆਦਿਕ ਵਸਤ੍ਰਾਂ  
 ਦੇ ਹੇਠ ਲਾਈ ਹੋਈ ਤਹਿ. ਅੰਦਰਸ। ੪ ਦੇਖੋ, ਅਸਤੁ.

**ਅਸਤਵਨ.** ਸੰ. ਸੁਵਨ. ਸੰਗਯਾ—ਸੂਤਿ. ਤਾਰੀਫ਼. “ਅਸਤਵਨ ਪੁਜ  
 ਕਰ.” (ਸਲੋਹ) ੨ ਉਸਤਤਿ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਅਸਤਾ.** ਇੱਕ ਗਣਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਸਤ੍ਰਾ” “ਕਿਲਕਾ”  
 “ਤਾਰਕ” ਅਤੇ “ਤੋਟਕ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ  
 ਚਰਣ ਚਾਰ ਸਗਣ IIS IIS IIS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਅਸਿ ਲੈ ਕਲਕੀ ਕਰ ਕੋਪ ਭਿਰਜੋ,

ਰਣ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਬਿਧੈ ਬਿਚਰਜੋ,

ਗਹਿ ਪਾਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਬਿਧੈ ਨ ਡਰਜੋ,

ਰਿਸ ਸੋਂ ਰਣ ਚਿਤ੍ਰ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਕਰਜੋ. (ਕਲਕੀ)

**ਅਸਤਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਆ—ਸਥਾਮਨ. ਠਹਿਰਨਾ. ਰੁਕਣਾ. ਆਰਾਮ  
 ਕਰਨਾ. “ਘੜੀ ਦੋਇ ਅਸਤਾਉਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਚਨ ਕੀਤਾ.” (ਜਸਾ)

**ਅਸਤਾਚਲ.** ਸੰ. ਅਸੁਾਚਲ. ਸੰਗਯਾ—ਅਸੁ—ਅਚਲ. ਉਹ ਪਹਾੜ,

ਜਿਸ ਦੀ ਓਟ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਦਾ ਛਿਪਣਾ ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ.  
**ਅਸਤਾਮਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਸੁੱਥਾਮਾ. “ਚੂੜਤ ਸੱਲ ਭਯੋ ਅਸਤਾਮਾ.”  
 (ਜਨਮੇਜਯ)

**ਅਸਤਾਵਾ.** ਛਾ ۞ ਆਫਤਾਬਾ. ਅਸਲ ਸ਼ਬਦ ਆਬ ਤਾਬਹ ਹੈ.  
 ਬੇ ਦਾ ਬਦਲ ਛੇ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ. ਟੂਟੀਦਾਰ ਲੋਟਾ, ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ  
 ਕਮੰਡਲ ਦੀ ਥਾਂ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਲਈ ਰੱਖਦੇ ਹਨ.

**ਅਸਤਿ** } ਸੰਗਯਾ—ਅਸਿ. ਹੋਂਦ. ਹੈ. “ਅਸਤਿ ਏਕ ਦਿਗਰ ਕੁਈ.”  
**ਅਸਤੀ** } (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ੨ ਅਸਿ. ਹੱਡੀ. “ਅਸਤਿ ਚਰਮ  
 ਬਿਸਟਾ ਕੇ ਮੁੰਦੇ.” (ਕੇਦਾ ਕਬੀਰ)

**ਅਸਤੀਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਤੀਨ. “ਨਿਜ ਅਸਤੀਨ ਹਲਾਵਨ ਕਰਕੈ.”  
 (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਸਤੁਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਸਤਰਾ. “ਤੇਜ ਅਸਤੁਰਾ ਏਕ ਮੱਗਯੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ  
 ੧੯੦)

**ਅਸਤੋਤ੍ਰ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ. ਉਸਤਤਿ. ਤਾਰੀਫ਼। ੨ ਉਸਤਤਿ  
 (ਸੂਤਿ) ਦਾ ਗੀਤ. ਦੇਖੋ, ਸੁ.

**ਅਸਤੰਜਾ.** ਦੇਖੋ, ਇਸਤੰਜਾ.

**ਅਸਤੰਭ.** ਸੰ. ਸ਼ੁੰਭ. ਸੰਗਯਾ—ਬੰਮ. ਬਮਲਾ. ਖੰਭਾ. ਸਤੂਨ। ੨ ਆਧਾਰ.  
 ਆਸਰਾ. ਸਹਾਰਾ। ੩ ਰੁਕਣਾ. ਰੁਕਾਵਟ। ੪ ਜੜ੍ਹ ਸਮਾਨ ਹੋਣ ਦਾ  
 ਭਾਵ।

**ਅਸੱਤ** } ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਸਤ੍ਯ. ਮਿਥਯਾ। ੨ ਸੱਚ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ.  
**ਅਸਤਤ** } ਝੂਠ.

**ਅਸਤੁ.** ਸੰ. ਅਸਤ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਓਹ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਜੋ ਫੈਂਕਿਆ ਜਾਵੇ,  
 ਜਿਵੇਂ ਚਕ੍ਰ ਤੀਰ ਗੋਲਾ ਆਦਿ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਸਤ੍ਰ। ੨ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ  
 ਮੰਤ੍ਰਮੁਕੁ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਅਸਤ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ ਮੋਹਨਾਸਤ੍ਰ,  
 ਪਾਵਕਾਸਤ੍ਰ, ਵਰੁਣਾਸਤ੍ਰ, ਪਵੰਤਾਸਤ੍ਰ, ਵਜ੍ਰਾਸਤ੍ਰ ਆਦਿ. ਉਸ ਸਮੇਂ  
 ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਸੀ ਕਿ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਚਲਾਇਆ ਅਸਤ੍ਰ  
 ਭਿਆਨਕ ਅਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਅਤੇ ਜੇ ਉਸ ਅਸਤ੍ਰ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ  
 ਅਸਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਚਲਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਤਦ ਬਚਾਉ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ  
 ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਮੇਘਾਸਤ੍ਰ ਮਾਰੇ ਤਦ ਉਸ ਦੇ ਰੱਦ ਕਰਨ ਲਈ ਦੂਜਾ  
 ਵਾਯੂ ਅਸਤ੍ਰ ਚਲਾਵੇ. ਜੇ ਵੈਰੀ ਅਗਨਿ ਅਸਤ੍ਰ ਛੱਡੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ  
 ਵਰੁਣਾਸਤ੍ਰ ਨਾਲ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰੇ. ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਜਾਣੇ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸਤ੍ਰਾਂ  
 ਦਾ ਹਾਲ ਸਰਬਲੋਹ ਅਤੇ ੪੦੫ ਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਰ  
 ਸਹਿਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

“ਅਗਨਿ ਅਸਤ੍ਰ ਛਾਡਾ ਤਬ ਦਾਨਵ। ਜਾਂਤੇ ਭਏ ਭਸਮ ਬਹੁ  
 ਮਾਨਵ। ਵਰੁਣ ਅਸਤ੍ਰ ਤਬ ਕਾਲ ਚਲਾਯੋ। ਸਗਲ ਅਗਨਿ ਕੇ ਤੇਜ  
 ਮਿਟਾਯੋ। ਰਾਛਸ ਪਵਨ ਅਸਤ੍ਰ ਸੰਧਾਨ। ਜਾਂਤੇ ਉਡਤ ਭਏ ਗਣ  
 ਨਾਨ। ਭੂਧਰਾਸਤ੍ਰ ਤਬਕਾਲ ਪ੍ਰਹਾਰ। ਸਭ ਸਿਵਕਨ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਉਬਾਰ।  
 ਮੇਘ ਅਸਤ੍ਰ ਛੋਰਾ ਤਬ ਦਾਨਵ। ਭੀਜ ਗਏ ਜਿਹ ਤੇ ਸਭ ਮਾਨਵ।  
 ਵਾਯੂ ਅਸਤ੍ਰ ਲੈ ਕਾਲ ਚਲਾਯੋ। ਸਭ ਮੇਘਨ ਤਤਕਾਲ ਉਡਾਯੋ।” × × ×  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)

**ਅਸਤੁਮਾਨ.** ਅਸਤੁਧਾਰੀ. ਅਸਤੁਵਾਨ. ਦੇਖੋ, ਅਸਤੁ। ੨ ਸੰ. ਅਸਤੁਯਮਾਣ, ਜੋ ਖੁਦ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਰੂਪ ਹੈ। “ਨਮੋ ਅਸਤੁਮਾਨੇ.” (ਜਾਪੁ) ਅਸਤੁ। ਦੇਖੋ, ਅਸਤੁ।

**ਅਸਤੁਪਾਦਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਜੋ ਵਸਤੁ ਅਸਲੋਂ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਅਗਤਾਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਭਾਸੇ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਸਤੁਪਾਦਕ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ।

**ਅਸਥ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਥਿ. ਹੱਡੀ. ਹੱਡ। ੨ ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਸਥ (ਕਾਯਮ). ਚੰਚਲ. ਚਲਾਇਮਾਨ।

**ਅਸਥਕਿਤ.** ਸੰ. ਸਥਿਤਿ ਵਿ—ਥੱਕਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ।

**ਅਸਥਨ.** ਸੰ. ਸੂਨ. ਸੰਗਤਾ—ਥਣ. “ਬਿਨ ਅਸਥਨ ਗਊ ਲਵੇਰੀ.” (ਬਸੰ ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਜੋਇ ਖਸਮੁ।

**ਅਸਥਲ.** ਸੰ. ਸਥਲ. ਸੰਗਤਾ—ਥਾਂ. ਜਗਾ। ੨ ਖੁਸ਼ਕ ਥਾਂ। ੩ ਭੂਮਿ. ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ। ੪ ਦੇਖੋ, ਅਸਥਲ। ੫ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਹੱਛਾ ਸਥਲ. ਗੈਰ ਆਬਾਦ. ਉਜਾੜ. “ਸੇ ਅਸਥਲ ਸੋਇਨ ਚਉਬਾਰੇ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫)

**ਅਸਥਲੀ.** ਸੰ. ਸਥਲੀ. ਸੰਗਤਾ—ਥਾਂ. ਜਗਾ। ੨ ਵੱਟ। ੩ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ.

**ਅਸਥਾਈ.** ਸੰ. स्थायि—ਸਥਾਈ. ਵਿ—ਇਸਥਿਤ (ਸਥਿਤ) ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਠਹਿਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. ਨਿਵਾਸ ਕਰਤਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਸਥਾਈ ਭਾਵ। ੪ ਅਸਥਾਈ. ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਧੁਪਦ ਆਦਿ ਦੇ ਆਲਾਪ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ। ੫ ਰਹਾਉ. ਟੋਕ.

**ਅਸਥਾਈ ਭਾਵ.** ਸਥਾਈ ਭਾਵ. ਸੰਗਤਾ—ਕਾਵਯਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਨੌ ਰਸਾਂ ਦੇ ਆਸਰਾ (ਅਧਿਸ਼੍ਠਾਨ) ਰੂਪ ਨੌ ਭਾਵ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਰਸਾਂ ਦੀ ਇਸਥਿਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਾਵਾਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਰਸ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ—ਰਤਿ, ਹਾਸੀ, ਸ਼ੋਕ, ਕ੍ਰੋਧ, ਉਤਸਾਹ, ਭਯ, ਨਿੰਦਾ, ਵਿਸਮਯ, ਨਿਰਵੇਦ. ਦੇਖੋ, ਰਸ ੬.

**ਅਸਥਾਨ.** ਸੰ. ਸਥਾਨ. ਸੰਗਤਾ—ਥਾਂ. ਠਿਕਾਣਾ. ਠਹਿਰਣ ਅਥਵਾ ਰਹਿਣ ਦੀ ਜਗਾ. “ਅਸਥਾਨ ਹਰਿ ਨਿਹ ਕੇਵਲੰ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੧)

**ਅਸਥਾਪਨ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਥਾਪਨ. ਠਹਿਰਾਉਣ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਅਸਥਾਮਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਸ੍ਥਾਮਾ.

**ਅਸਥਾਲਯ.** ਅਥਿ—ਆਲਯ. ਸੰਗਤਾ—ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਘਰ. ਮੜੀ ਅਤੇ ਕਬਰ. “ਪਾਹਨ ਕੋ ਅਸਥਾਲਯ ਕੋ ਸਿਰ ਨਾਤ ਫਿਰਜੋ ਕਛੁ ਹਾਥ ਨ ਆਯੋ.” (ਸਵੈਯੋ ੩੩)

**ਅਸਥਾਵਰ.** ਸੰ. ਸਥਾਵਰ. ਵਿ—ਠਹਿਰਣ ਵਾਲਾ. ਜੜ੍ਹ. ਅਚਲ. “ਅਸਥਾਵਰ ਜੰਗਮ ਕੀਟ ਪਤੰਗਾ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਬਿਰਛ ਪਰਬਤ ਆਦਿ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੀ ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ.

**ਅਸਥਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਥਿ. ਹੱਡੀ.

**ਅਸਥਿਤ.** ਸੰ. ਸਥਿਤ. ਵਿ—ਕਾਯਮ (ਕਾਇਮ). ਅਚਲ. ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ. “ਅਸਥਿਤ ਭਏ ਬਿਨਸੀ ਸਭ ਚਿੰਦ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫) “ਚਰਨਕਮਲ ਅਸਥਿਤ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੨ ਅ—ਸਥਿਤ. ਜੋ

ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਜੋ ਕਾਯਮ ਨਹੀਂ.

**ਅਸਥਿਤਿ.** ਸੰ. ਸਥਿਤਿ. ਸੰਗਤਾ—ਕਾਯਮੀ. ਠਹਿਰਾਉ. ਟਿਕਾਉ. “ਕਹਾਂ ਅਸਥਿਤਿ ਪਾਈਐ.” (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੨ ਅ—ਸਥਿਤਿ. ਨਾ ਠਹਿਰਨ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਅਸਥਿਰ}** ਸੰ. स्थिर—ਸਥਿਰ. ਵਿ—ਕਾਯਮ. ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ.

**ਅਸਥਿਰੁ}** “ਅਸਥਿਰ ਜੋ ਮਾਨਿਓ ਦੇਹ ਸੋ ਤਉ ਤੇਰਉ ਹੋਇ ਹੈ ਖੇਹ.” (ਜੈਜਾ ਮ: ੯) ੨ ਸਥਿਤ. ਅਚਲ. ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ. “ਅਸਥਿਰ ਰਹਹੁ ਡੋਲਹੁ ਮਤ ਕਬਹੂੰ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫) ੩ ਅਥਿਰ. ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਸਥਿਰ. ਚਲਾਇਮਾਨ. ਚੰਚਲ. ਜੋ ਕਾਯਮ ਨਹੀਂ. “ਅਸਥਿਰੁ ਕਰੇ ਨਿਹਚਲੁ ਇਹ ਮਨੁਆ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫) ਇਸ ਮਨ ਅਸਥਿਰ (ਚੰਚਲ) ਨੂੰ ਨਿਹਚਲ ਕਰੇ.

**ਅਸਥਿਰੁਮਤਿ.** ਸਥਿਰ ਮਤਿ. ਅਚਲ ਨਿਸ਼ਚਾ. ਪੱਕਾ ਯਕੀਨ. ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸ। ੨ ਚੰਚਲ ਮਤਿ.

**ਅਸਥੂਰ}** ਸੰ. ਸਥੂਰ ਅਤੇ ਸਥੂਲ. ਵਿ—ਮੋਟਾ। ੨ ਸੰਘਣਾ।

**ਅਸਥੂਲ}** ੩ ਚੌੜਾ. ਵਿਸ਼ਾਲ। ੪ ਵਡਾ. ਵਿਸਤਾਰ ਵਾਲਾ. “ਨਾਨਕ ਸੋ ਸੂਖਮ ਸੋਈ ਅਸਥੂਲ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅਸਥੰਭ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਤੰਭ. “ਅਸਥੰਭੰ ਸਬਦ ਸਾਧੂ ਸ੍ਰਜਨਹ.” (ਸਹਸ: ਮ: ੫) “ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਅਸਥੰਭ ਨ ਹੋਤੋ, ਤਾਂ ਪਵਨੁ ਕਵਨੁ ਘਰਿ ਸਹਿਤਾ?” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ)

**ਅਸਥੰਭਨ}** ਸੰ. ਸੁੰਭਨ. ਸੰਗਤਾ—ਰੋਕਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਠਹਿਰਾਉਣਾ।

**ਅਸਥੰਮਨ}** ੨ ਆਸਰਾ. ਆਧਾਰ. “ਬਾਇਰੂਪ ਅਸਥੰਭਨਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) “ਗੁਰੁ ਕਾ ਸਬਦ ਮਨਹਿ ਅਸਥੰਮਨ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੩ ਜੜ੍ਹ ਕਰਨਾ.

**ਅਸਦ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਦ (ਉੱਤਮ). ੨ ਅ. ਸੰਗਤਾ—ਸਿੰਹ. ਸ਼ੇਰ। ੩ ਸਿੰਹ ਰਾਸ਼ਿ.

**ਅਸਦਖਾਨ.** ਨਵਾਬ ਅਸਦ ਖਾਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਖ਼ਿਤਾਬ ਆਸਫੁੱਦੌਲਾ ਸੀ. ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਉਂ ਇਬਰਾਹੀਮ ਸੀ. ਇਹ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰੀ ਅਤੇ ਸੱਤ ਹਜ਼ਾਰੀ ਮਨਸਬਦਾਰ ਰਿਹਾ. ਬੰਦਾ ਬਹਾਦੁਰ ਦੇ ਮੁੰਢਲੇ ਜੰਗਾਂ ਵੇਲੇ ਇਹ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਸੂਬਾ ਸੀ. ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਕੀਲ ਮੁਤਲਕ ਬਾਪਿਆ, ਜੋ ਵਜ਼ਾਰਤ ਤੋਂ ਭੀ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਸੀ. ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੧੭੧੭ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ.

**ਅਸ਼ਦ.** ਅ. اسد ਵਿ—ਅਤੰਤ. ਬਹੁਤ.

**ਅਸਦ੍ਰਿਸ਼.** ਸੰ. असदृश. ਵਿ—ਜਿਸ ਦੇ ਸਦ੍ਰਿਸ਼ (ਮੁਕਾਬਲੇ) ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ. ਅਦੁਤੀ. ਲਾਸਾਨੀ. ਬੇ ਨਜ਼ੀਰ. ਅਨੁਪਮ.

**ਅਸਨ.** ਸੰ. असन. ਸੰਗਤਾ—ਭੋਜਨ. ਖਾਣ ਯੋਗਤ ਪਦਾਰਥ. “ਅਸਨ ਬਸਨ ਧਨ ਧਾਮ ਕਾਹੂ ਮੇ ਨਾ ਦੇਖੋ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ੨ ਸੰ. ਅਸਨ. ਲਹੂ. ਰੁਧਿਰ. ਖੂਨ। ੩ ਸੰ. ਅਸਨ. ਫੈਂਕਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਦੇਖੋ, ਅਸ ਧਾ.

**ਅਸਨਾ}** ਫਾ. اسنا ਅਸਨਾ. ਸੰਗਤਾ—ਮਿੜ੍ਹ। ੨ ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਣ

**ਅਸਨਾਇ}** ਵਾਲਾ. ਵਾਕਿਫ਼। ੩ ਤਾਰੂ. ਤੈਰਾਕ.

**ਅਸਨਾਈ.** ਫ਼ਾ **أسنا** ਆਸਨਾਈ. ਸੰਗਤ—ਮਿਤ੍ਰਤਾ. ਦੋਸਤੀ।  
੨ ਵਾਕਫੀਯਤ. “ਜੋ ਕਿਛੁ ਹੋਆ ਸਭ ਕਿਛੁ ਤੁਝ ਤੇ, ਤੇਰੀ ਸਭ  
ਅਸਨਾਈ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੧) ੩ ਤਰਣ ਦੀ ਵਿਦਯਾ.

**ਅਸਨਾਹ** } ਸੰ. ਸ੍ਰੋਹ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰੇਮ. ਪਿਆਰ. ਮੁਹੱਬਤ. ਮੋਹ।  
**ਅਸਨਾਹਾ** } ੨ ਆਸਨਾ. ਮਿਤ੍ਰ. ਦੋਸਤ. ਦੇਖੋ, ਆਸਨਾ. “ਸਭ  
ਮਿਥਿਆ ਅਸਨਾਹਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) “ਗੁਰੁ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮੋਹਿ  
ਅਸਨਾਹਾ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਅਸਨਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਇਸਨਾਨ ਅਤੇ ਸਨਾਨ। ੨ ਅ **ان** ਦੰਦ. ਦਾਂਤ.  
**ਅਸਨੇਹ.** ਸੰ. ਸ੍ਰੋਹ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰੇਮ. ਪਿਆਰ. ਮੁਹੱਬਤ. “ਨਾਮ ਨ  
ਪਾਵਹਿ ਬਿਨੁ ਅਸਨੇਹ.” (ਗਉ ਮ: ੩) ੨ ਅਸ (ਐਸਾ) ਨੇਹ.  
ਅਜਿਹਾ ਪਿਆਰ.

**ਅਸਨੇਹਿ** } ਸੰ. स्नेहि—ਸ੍ਰੋਹੀ. ਵਿ—ਪਿਆਰਾ. ਮਿਤ੍ਰ. ਸੰਬੰਧੀ.  
**ਅਸਨੇਹੀ** } ਹਿਤ੍ਰ. “ਸਭ ਮਿਥਿਆ ਅਸਨੇਹੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)  
**ਅਸਨੇਹੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਨੇਹ.

**ਅਸਪ.** **اسپ** ਸੰਗਤਾ—ਅਸ੍ਰ. ਘੋੜਾ। ੨ ਸਤਰੰਜ ਦਾ ਇੱਕ ਮੁਹਰਾ,  
ਜਿਸ ਦੀ ਅਸਪ ਸੰਗਤਾ ਹੈ.

**ਅਸਪਤ** } ਅਸਪਤਿ. ਵਿ—ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਪਤਿ। ੨ ਸੰਗਤਾ—  
**ਅਸਪਤਿ** } ਸੂਰਜ. “ਅਸਪਤਿ ਗਜਪਤਿ ਨਰਹਿ ਨਰਿੰਦ.” (ਤਿਲੰ  
ਨਾਮਦੇਵ) ਅਸਪਤਿ (ਸੂਰਜ) ਗਜਪਤਿ (ਇੰਦੁ) ਨਰਹਿ (ਨਰ-ਹਜ.  
ਕਿੰਨਰਾਂ ਦਾ) ਨਰਿੰਦ (ਰਾਜਾ ਕੁਬੇਰ). ਨਾਮੇ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਇਨ੍ਹਾਂ  
ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਮੀਰ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ) ਹੈ.

**ਅਸਪਦ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਪਦ.

**ਅਸਪਰਸ.** ਸੰ. अपर्श—ਆਪਸ਼. ਵਿ—ਛੋਹ (ਛੂਹਣ) ਤੋਂ ਬਿਨਾ.  
ਜੋ ਸਪਰਸ਼ ਨਾ ਕਰੇ। ੨ ਇੱਕ ਅਜੇਹਾ ਮਤ, ਜੋ ਧਾਤੁ ਆਦਿ  
ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਛੋਹਣ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੩ ਗੁਰੁਮਤ ਅਨੁਸਾਰ  
ਓਹ ਆਦਮੀ, ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਤੋਂ  
ਵਰਜਕੇ ਰਖਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਪਰਸਾ। ੪ ਅਸਪ੍ਰਥ—ਅਸਪ੍ਰਿਸ਼ਤ.  
ਵਿ—ਨਾ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਨ ਯੋਗਤ. ਅਛੂਤ.

**ਅਸਪਾਂ.** ਅਸਪ (ਘੋੜੇ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

**ਅਸਪਾਣ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਿਪਾਣਿ.

**ਅਸਪਾਤ.** ਸੰ. अपश्य—ਅਯਸਪਤ੍ਰ. ਸੰਗਤਾ—ਲੋਹੇ ਦਾ ਪਤ੍ਰਾ.  
ਪੱਕੇ ਲੋਹੇ ਦਾ ਟੁਕੜਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਬਣਦੀ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ,  
ਅਸਿਪਤ੍ਰ.

**ਅਸਪੀ.** ਵਿ—ਅਸਪ (ਘੋੜਾ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਘੁੜਸਵਾਰ.

**ਅਸਪ੍ਰਿਹ.** ਸੰ. अपृह. ਵਿ—ਸਪ੍ਰਿਹਾ (ਲਾਲਚ) ਬਿਨਾਂ. ਨਿਰਲੋਭ।  
੨ ਇੱਛਾ ਬਿਨਾ.

**ਅਸਫਲ.** ਵਿ—ਜੋ ਫਲ ਸਹਿਤ ਨਹੀ. ਨਿਸਫਲ। ੨ ਨਿਕੰਮਾ।  
੩ ਜਿਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਵੇ.

**ਅਸਫੁਰਤ** } ਸੰ. स्फुरित. ਵਿ—ਫੁਰਿਆ. ਖਿਆਲ ਵਿੱਚ ਆਇਆ।  
**ਅਸਫੁਰਿਤ** } ੨ ਚੰਚਲ. ਚਲਾਇਮਾਨ। ੩ ਪਰਗਟ ਹੋਇਆ।

੪ ਅ—ਸਫੁਰਿਤ. ਜੋ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ.

**ਅਸਫੋਟ** } ਸੰ. अस्फुट. ਵਿ—ਜੋ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀ. ਅਪ੍ਰਸਿਧ।  
**ਅਸਫੋਟਕ** } ੨ ਫੁਟਕਲ. ਪ੍ਰਸੰਗ ਰਹਿਤ. ਬਿਨਾ ਸਿਲਿਸਿਲੇ.  
ਦੇਖੋ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ “ਅਸਫੋਟਕ ਕਥਿਤ.”

**ਅਸਫੰਦ ਯਾਰ.** ਫ਼ਾ **اسفند یار** ਫ਼ਾਰਸ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਗੁਸਤਾਸਪ ਦਾ  
ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਵਡਾ ਬਹਾਦਰ ਸੀ. ਇਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ  
ਰੁਸਤਮ ਨੂੰ ਫਤਨ ਵਾਸਤੇ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ.  
ਅਸਫੰਦ ਯਾਰ ਨੇ ਅਗਨਿਪ੍ਰਸਕ ਪਾਰਸੀ ਮਤ ਨੂੰ ਵਡੀ ਤਰੱਕੀ ਦਿਤੀ.  
ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅੱਠਵੀਂ ਹਕਾਇਤ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ.

**ਅਸਬ.** ਫ਼ਾ **اسب** ਸੰਗਤਾ—ਘੋੜਾ. ਅਸ੍ਰ. ਅਸਪ.

**ਅਸਬਾਬ.** ਫ਼ਾ **اسباب** ਸੰਗਤਾ—ਸਬਬ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਕਾਰਣ।  
੨ ਸਾਮਾਨ. ਸਾਮਗ੍ਰੀ.

**ਅਸਭਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣਾ ਅਤੇ ਬੋਲਣਾ ਨਹੀਂ  
ਜਾਣਦਾ. ਗੱਵਾਰ. ਬੇਅਕਲ. ਸਾਦਾ ਲੋਹ. ਵਹਸੀ. ਜਾਂਗਲੀ. ਉਜੱਡ.

**ਅਸਮ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਸਮ (ਬਰਾਬਰ) ਨਹੀਂ. ਉੱਚਾ ਨੀਵਾਂ. ਵੱਧ  
ਘੱਟ। ੨ ਟੋਂਕ. ਟਾਂਕ। ੩ ਸੰ. ਅਸਮ. ਸੰਗਤਾ—ਪੱਥਰ। ੪ ਪਹਾੜ.  
ਪਰਬਤ। ੫ ਬੱਦਲ.

**ਅਸਮਕੁੱਟ.** ਸੰ. अश्म कुट. ਉਹ ਵਨਵਾਸੀ, ਜੋ ਉੱਖਲੀ ਨਾ ਰੱਖੇ,  
ਪੱਥਰ ਨਾਲ ਅੰਨ ਕੁੱਟ ਲਵੇ. “ਅਸਮ ਕੁੱਟ ਤਨ ਬਲਕਲ ਧਾਰੀ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਸਮਝ.** ਵਿ—ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਮੂਰਖ. ਉਜੱਡ। ੨ ਬੋਧ (ਗਿਆਨ)  
ਰਹਿਤ. “ਮਨੁ ਅਸਮਝ ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ਪਤੀਆਨਾ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫)

**ਅਸਮਦ.** ਸੰ. असद. ਸਰਵ—ਹਮਾਤਤ. ਅਸੀਂ। ੨ ਅਸਾਡਾ. ਹਮਾਰਾ.

**ਅਸਮਰਥ.** ਸੰ. असमर्थ. ਵਿ—ਸਮਰਥ (ਸ਼ਕਤਿ) ਰਹਿਤ.  
ਕਮਜ਼ੋਰ। ੨ ਨਾਲਾਇਕ. ਜੋ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਕਰਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਨਹੀਂ  
ਰਖਦਾ.

**ਅਸਮਾਣ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਮਾਨ.

**ਅਸਮਾਨ.** ਫ਼ਾ **اسمان** ਆਸਮਾਨ. ਸੰਗਤਾ—ਆਕਾਸ਼. ਆਸ (ਚੱਕੀ)  
ਮਾਨ (ਮਾਨਿੰਦ). ਜੋ ਚੱਕੀ ਦੀ ਤਰਾਂ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. “ਅਸਮਾਨ  
ਜਿਮੀ ਦਰਖਤ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਅ-ਸਮਾਨ. ਜੋ ਬਰਾਬਰ  
ਨਹੀਂ. ਵੱਧ ਘੱਟ. ਉੱਚਾ ਨੀਵਾਂ. ੩ ਜਿਸ ਦੇ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਨਹੀਂ.  
ਅਦੁਤੀ. ਲਾਸ਼ਾਨੀ. “ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਖੋਜਉ ਅਸਮਾਨ.” (ਗਉ)  
੪ ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣੇ ਸਮਾਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣਨਾ. ਅਭਿਮਾਨ. ਹੰਸੇ.  
ਅਸਮਾਨਤਾ. “ਹੰਸ ਹੇਤ ਆਸਾ ਅਸਮਾਨ.” (ਗਉ ਮ: ੧) ਹਿੰਸਾ  
ਮੋਹ ਲੋਭ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ.

**ਅਸਮਾਨ ਖ਼ਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਮਾਨ ਖ਼ਾਨ.

**ਅਸਮਿਤਾ.** ਸੰ. अस्मिता. ਸੰਗਤਾ—ਦ੍ਰਿਸ਼ਤ ਅਤੇ ਦ੍ਰਸ਼ਾ ਨੂੰ ਇੱਕ  
ਜਾਣਨਾ. ਯੋਗ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਪੰਜ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ  
ਕਲੇਸ਼ ਹੈ. ਵੇਦਾਂਤ ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਹ੍ਰਿਦਯਗ੍ਰੰਥਿ” ਹੈ.

**ਅਸਮੇਧ.** ਦੇਖੋ, ਅਸ੍ਰਮੇਧ.

**ਅਸਮੰਜਸ.** ਸੰ. ਅਸਮੰਜਸ. ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਸਮੰਜਸ (ਯੋਗਜ). ਅਯੋਗਜ. ਨਾਮੁਨਾਸਿਥ. “ਸੁਨ ਮਾਸੀ, ਅਸਮੰਜਸ ਗਾਥਾ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਅਣਬਨ. ਅਸੰਗਤ. ੩ ਯੁਕਿ ਵਿਰੁੱਧ. ੪ ਸੰਗਤ—ਅਯੋਗਜ ਸਮਾ. ੫ ਸਗਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਕੇਸ਼ਿਨੀ ਦੇ ਉਦਰੋਂ ਜਨਮਿਆ ਸੀ. ਇਹ ਵਡਾ ਕੁਕਰਮੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਪਿਤਾ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਰਾਜਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਬੈਠਾ ਅਤੇ ਹਰਿਵੰਸ਼ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਵਡਾ ਸੂਰਵੀਰ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅੰਸ਼ੁਮਾਨ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਸਗਰ.

**ਅਸਯੁਪਾਸਕ.** ਸੰ. ਅਸਿਯੁ—ਪਾਸਕ. ਵਿ—ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਫਾਹੁਣ ਵਾਲਾ. ੨ ਅਸਿ—ਉਪਾਸਕ. ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਭਾਵ—ਸਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸੀ.

**ਅਸਰ.** ਅ. ʾʾ ਅਸਰ. ਸੰਗਤ—ਪ੍ਰਭਾਉ. ੨ ਦਬਾਉ. ੩ ਚਿੰਨ੍ਹ. ਨਿਸ਼ਾਨ. ੪ ਸੰਬੰਧ. ੫ ਇਤਿਹਾਸ. ੬ ਅ. ʾʾ ਅਸਰ. ਨਿਚੋੜਨਾ. ੭ ਰੋਕਣਾ. ੮ ਦੇਣਾ. ੯ ਲੋਢਾ ਵੇਲਾ. ੧੦ ਦਿਨ. ੧੧ ਰਾਤ. ੧੨ ਵਰਖਾ. ੧੩ ਸਮਾ. ਵੇਲਾ. ਕਾਲ. ਜਿਵੇਂ—ਹਮ ਅਸਰ.

**ਅਸਰਗ.** ਸੰ. ਅਸਰਗ. ਵਿ—ਸਰਗ (ਉਤਪੱਤਿ) ਰਹਿਤ. “ਨਮਸਕ੍ਰ ਅਸਰਗੇ.” (ਜਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਸਰਗ.

**ਅਸਰਣ.** ਸੰ. ਅਸਰਣ. ਵਿ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਪਨਾਹ (ਢੋਈ) ਨਾ ਮਿਲੇ. ਦੇਖੋ, ਅਸਰਣ ਸਰਣ.

**ਅਸਰਣਸਰਣ** } ਵਿ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਰਣ ਨਾ ਦੇਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ  
**ਅਸਰਨਸਰਨ** } ਪਨਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਨਿਓਟਿਆਂ ਦੀ ਓਟ. “ਅਸਰਣਸਰਣ ਏਕ ਦਈ.” (ਗਜਾਨ) ੨ ਸੰ. ਅਸਰਣ (ਸਥਾਵਰ) ਸਰਣ (ਜੰਗਮ). “ਸਥਾਵਰ ਜੰਗਮ ਇੱਕ ਸਵਾਮੀ.”

**ਅਸਰਫ.** ਅ. ʾʾ ਵਿ—ਬਹੁਤ ਸਰਫ (ਉੱਤਮਤਾ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਮਹਾਨ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ਵਡਾ ਸ਼ਰੀਫ. ਅਤਿ ਉੱਤਮ.

**ਅਸਰਫੀ.** ਫਾ. ʾʾ ਸੰਗਤ—ਸ੍ਰਣਮੁਦਾ. ਮੋਹਰ. ਸੋਨੇ ਦਾ ਸਿੱਕਾ. ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਸਿੱਕਾ ਸਪੇਨ ਵਿੱਚ ਚੱਲਿਆ. ਜੋ ਹੁਣ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਮੁਜਬ ਤਿੰਨ ਰੁਪਏ ਦੇ ਮੁੱਲ ਦਾ ਸੀ. ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਨੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਸਿੱਕੇ ਦੀ ਅਸਰਫੀ ਅਨੇਕ ਤੋਲ (ਵਜ਼ਨ) ਦੀ ਚਲਾਈ ਹੈ, ਪਰ ਕਦੇ ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਵਾਂਗ ਪੱਕੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ. ਸੋਨੇ ਦਾ ਭਾਉ ਵਧਣ ਘਟਣ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਧਦਾ ਘਟਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ. “ਕਾਫ ਅਸਰਫੀ ਧਨੀ ਕਹਾਯੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੮)

**ਅਸਰਫੁਲਮਖਲੁਕਾਤ.** ਅ. ʾʾ ਵਿ—ਸ਼ਿਸ਼ੀ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਤਮ. ਮਨੁੱਖ. ਆਦਮੀ.

**ਅਸਰਾਉ.** ਸੰ. ਆਸ੍ਰਯ. ਸੰਗਤ—ਆਸਰਾ. ਆਧਾਰ. ਸਹਾਰਾ. ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ੧੦੦ ਤੋਲੇ ਦੀ ਅਸਰਫੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨੂਰ ਸ਼ਾਹੀ, ੫੦ ਤੋਲੇ ਦੀ ਨੂਰ ਸੁਲਤਾਨੀ, ੨੦ ਦੀ ਨੂਰ ਦੌਲਤ, ੧੦ ਤੋਲੇ ਦੀ ਨੂਰ ਕਰਮ, ੫ ਦੀ ਨੂਰ ਸਿਹਰ, ੧ ਤੋਲੇ ਦੀ ਨੂਰ ਜਹਾਨੀ, ਅੱਧੇ ਤੋਲੇ ਦੀ ਨੂਰਾਨੀ, ਤੋਲੇ ਦੇ ਚੌਥੇ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਅਸਰਫੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਰਵਾਜੀ ਰੱਖਿਆ ਸੀ. (ਦੇਖੋ, ਤੁਜ਼ਕ ਜਹਾਂਗੀਰੀ)

“ਵਿਚਿ ਸਚਾ ਅਸਰਾਉ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ੨ ਓਟ. ਪਨਾਹ. “ਚੁਕੈ ਸਭ ਅਸਰਾਉ.” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੫) “ਜਾਕਉ ਕੋਇ ਨ ਰਾਖੈ ਪ੍ਰਾਣੀ ਤਿਸੁ ਤੂ ਦੇਹਿ ਅਸਰਾਉ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਅਸਰਾਨਦੀ.** ਰਤਨ ਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਅਪਾਨ ਪੌਣ ਦਾ ਨਾਂਉਂ ਅਸਰਾਨਦੀ ਆਇਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਸੁਰਨਦੀ.

**ਅਸਰਾਫ.** ਅ. ʾʾ ਵਿ—ਬਹੁ ਵਚਨ ਸ਼ਰੀਫ ਦਾ. ਨੇਕ (ਭਲੇ) ਮਾਣਸ.

**ਅਸਰਾਰ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਲਗਾਤਾਰ. ਨਿਰੰਤਰ. ੨ ਅ. ʾʾ ਸੰਗਤ—ਬਹੁ ਵਚਨ ਸਿੱਰ ਦਾ. ਭੇਤ. ਗੁਪਤ ਆਸਯ. ੩ ਅ. ʾʾ ਇਸਰਾਰ. ਆਗੂਹ. ਹਠ. ੪ ਅ. ʾʾ ਅਸਰਾਰ. ਬਹੁ ਵਚਨ ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ.

**ਅਸਰਾਲ.** ਵਿ—ਭਿਆਨਕ. ਡਰਾਉਣਾ. ਖੌਫਨਾਕ. ੨ ਸੰਗਤ—ਅਜਗਰ ਸੱਪ. ਫਾ. ʾʾ ਅਜਦਰਾ ਅਥਵਾ ਅਜਦਰਹਾ. ੩ ਅਸੁਰਾਲਯ. ਪਾਤਾਲ ਲੋਕ. ੪ ਭਾਵ—ਨਰਕ. “ਭੈ ਸਾਗਰ ਅਸਰਾਲ ਪਇਆ.” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਜਲਾਬਿੰਬ.

**ਅਸਰੀਤ.** ਅਜੇਹੀ ਰੀਤਿ. ਐਸੀ ਰਸਮ. ੨ ਸੰ. ਅਸ਼ਿਰ੍ਹ—ਅਸ਼ਿਤ੍ਰਿ. ਵਿ—ਖਾਊ. ਖਾਣ ਵਾਲਾ. ਪੇਟ—ਦਾਸੀਆ. ੩ ਆਸ਼ਿਤ. ਲਾਗੀ. ੪ ਇੱਕ ਖਾਸ ਲਾਗੀ, ਜੋ ਜਾਤਿ ਦਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਸ਼ਾਦੀ ਗ਼ਮੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪੁਰ ਰਸੋਈ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇ. ਅਸੁਤਾਈ “ਹੋਇ ਅਸਰੀਤ ਪੁਰੋਹਿਤਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਸਰੂਪ.** ਸੰ. ਸ੍ਰੂਪ. ਸੰਗਤ—ਸ਼ਕਲ. ਆਕਾਰ. “ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ ਅਸਰੂਪ.” (ਓਅੰਕਾਰ) “ਵਰਨ ਭੇਖ ਅਸਰੂਪ ਨ ਜਾਪੀ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) ੨ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਲ. ੩ ਵਿ—ਅਰੂਪ. ਬਿਨਾ ਸ੍ਰੂਪ. ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ. ੪ ਅਸੁ (ਪ੍ਰਾਣ) ਰੂਪ.

**ਅਸਲ.** ਅ. ʾʾ ਅਸਲ. ਵਿ—ਖਰਾ. ਸੱਚਾ. ਦੇਖੋ, ਅਸਲਿ. ੨ ਸੰਗਤ—ਜੜ. ਮੂਲ. ਦੇਖੋ, ਅਸਲੂ. ੩ ਮੂਲ ਧਨ. ਪੂੰਜੀ. ੪ ਕੁਲ. ਵੰਸ਼. ੫ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ. ਮਾਨ. ੬ ਅ. ʾʾ ਅਸਲ. ਸ਼ਹਿਦ. ਮਧੁ. ੭ ਵਿ—ਭਲਾ. ਨੇਕ. ੮ ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਲੋਹਾ. ੯ ਸਸਤ੍ਰ.

**ਅਸਲਹ ਖਾਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਲਹ ਖਾਨਾ.

**ਅਸਲਮ.** ਅ. ʾʾ ਵਿ—ਬਹੁਤ ਸਾਦਾ. ੨ ਬਹੁਤ ਨੇਕ. ੩ ਬਹੁਤ ਸਲਾਮਤ.

**ਅਸਲਮ ਖਾਂ.** ਦੇਖੋ, ਇਸਲਾਮ ਖਾਂ.

**ਅਸਲਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਸਲੋਂ. ਵਾਸੂਵ ਵਿੱਚ. ਦਰ ਹਕੀਕਤ. “ਨਾਨਕ ਤੇ ਨਰ ਅਸਲਿ ਖਰ ਜਿ ਬਿਨੁ ਗੁਣ ਗਰਬੁ ਕਰੰਤ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਅਸਲ ੧.

**ਅਸਵ.** ਸੰ. ਆਸਵ. ਮਦਿਰਾ. ਸ਼ਰਾਬ. “ਪਿਪੰਤ ਅਸਵੰ ਭਟੰ.” (ਦੱਤਾਵ) ਦੇਖੋ, ਆਸਵ ੨.

**ਅਸਵਦ.** ਅ. ʾʾ ਵਿ—ਬਹੁਤ ਕਾਲਾ. (ਸਵਾਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਾਲਾ). ੨ ਸੰਗਤ—ਇੱਕ ਕਾਲਾ ਪੱਥਰ, ਜੋ ਛੀ ਸੱਤ ਇੰਚ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਾ ਕਾਬੇ ਦੀ ਕੰਧ ਵਿੱਚ ਜਤਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਅੱਥਾਸ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਪੱਥਰ ਸੁਰਗ ਤੋਂ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਡਿੱਗਾ ਸੀ,



ਪਰ ਆਦਮ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਛੁਹਣ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲਦਾ ਬਦਲਦਾ ਕਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਲੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਜਦ ਰੱਬ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰੇਗਾ, ਤਾਂ ਇਸ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਦੋ ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਜੁਬਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇਗਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਚੁੰਮਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੁਬਾਨ ਨਾਲ ਚੁੰਬਕਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਗਵਾਹੀ ਦੇਵੇਗਾ। ਦੇਖੋ, ਉਲਕਾ ੩.

**ਅਸਵਾਰ.** ਫ਼ਾ **اسوار** ਸਵਾਰ. ਅਸਪ-ਵਾਰ. ਵਿ—ਅਸ਼੍ਵਾਰੋਹੀ. ਘੋੜੇ ਪੁਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਆਰੋਹਿਤ. ਕਿਸੇ ਸਵਾਰੀ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਸੰਗਤ—ਰਸਾਲੇ ਦਾ ਸਿਪਾਹੀ. ਸੰ. ਅਸ਼੍ਵਾਰ. ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਘੋੜੇ ਦੀ ਚਾਲ ਆਪਣੇ ਵਸ਼ ਰੱਖੇ.

**ਅਸਵਾਰਾ.** ਸੰਗਤ—ਚੜ੍ਹਾਈ. ਕੂਚ. ਜਿਵੇਂ—“ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਅੱਜ ਅਸਵਾਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ.” (ਲੋਕੋ) ੨ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ. ਗੁਰੁਪੁਰੀ ਸਿਪਾਰਨਾ. “ਨਾਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਅਸਵਾਰਾ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋਇਆ?” (ਭਗਤਵਾਲੀ) ੩ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜਿਲਦ (ਬੀੜ). “ਬਹੁਰੇ ਲੇ ਜਾਵਹੁ ਅਸਵਾਰਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੫ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਜ ਧਜ ਨਾਲ ਕੱਢੀ ਹੋਈ ਅਸਵਾਰੀ.

**ਅਸਵਾਰੀ.** ਫ਼ਾ **اسواری** ਸਵਾਰੀ. ਸੰਗਤ—ਘੋੜੇ ਉੱਪਰ ਆਰੋਹਣ (ਚੜ੍ਹਨ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਘੋੜੇ ਤੇ ਅਸਵਾਰ ਹੋਣ ਦੀ ਵਿਦਯਾ। ੩ ਯਾਨ. ਕੋਈ ਵਸਤੁ. ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਸਵਾਰ ਹੋਈਏ.

**ਅਸਾ.** ਆਸਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਮਨ ਮਹਿ ਰਖਾਉ ਏਕ ਅਸਾ ਰੇ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਸਾਂ. ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ. ਹਮਾਰੇ ਮੇ. “ਅਸਾ ਜੋਰੁ ਨਾਹੀ ਜੇ ਕਿਛੁ ਕਰਿ ਹਮ ਸਾਕਹਿ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੪)

**ਅਸਾਂ.** ਸਰਵ—ਮੈਂ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਅਸੀਂ. “ਅਸਾਂ ਭਿ ਓਥੈ ਜਾਣਾ.” (ਵਡ ਮ: ੧ ਅਲਾਹੁਣੀਆ)

**ਅਸਾਸਹ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਾਸਨ.

**ਅਸਾਸਾ.** ਅ **اساسا** ਅਸਾਸਾ. ਸੰਗਤ—ਮਾਲ। ੨ ਸੰਪਦਾ. ਵਿਭੂਤੀ.

**ਅਸਾਸਤੀ.** ਸੰ. ਅਸ਼ਾਸਿਤਾ. ਵਿ—ਜੋ, ਸ਼ਾਸਤੁ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ. ਅਸ਼ਿਕਿਤ. ਅਨਪੜ੍ਹ। ਸ਼ਾਸਤੁ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਨਿੰਦਿਤ ਸ਼ਾਸਤੁ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਅਸਾਹ** } ਸੰ. ਅਸ਼ਾਸਤੁ. ਹਮਾਰੇ ਮੇਂ. ਅਸਾਡੇ ਵਿੱਚ. “ਅਉਗੁਣ ਸਭ ਅਸਾਂਹ } ਅਸਾਹ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੨ ਅ—ਸਾਹ. ਸਵਾਸ ਬਿਨਾ. ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਾਣ. “ਜੀਵਾਲੇ ਤਾਕਿ ਅਸਾਹ.” (ਮ: ੧, ਵਾਰ ਮਾਝ) ਅਸਾਹ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਜਿੰਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ.

**ਅਸਾਜਜ.** ਵਿ—ਨਾ ਸਾਜਣ ਯੋਗਤ. ਅਣਬਣ. ਨਾਮੁਮਕਿਨ. “ਅਸਾਜਜ ਸਾਜਿ ਸਮਜਿਆ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਸਮਜਿਆ.

**ਅਸਾਡੜਾ.** ਵਿ—ਅਸਾਂ ਦਾ. ਅਸਾਡਾ. ਹਮਾਰਾ. “ਜੇ ਤੂ ਮਿਤੁ ਅਸਾਡੜਾ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫)

**ਅਸਾਡੜੇ.** ਵਿ—ਅਸਾਂ ਦੇ. ਅਸਾਡੇ. ਹਮਾਰੇ. “ਮਿਤੁ ਅਸਾਡੜੇ ਸੇਈ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

**ਅਸਾਡਾ.** ਵਿ—ਦੇਖੋ, ਅਸਾਡੜਾ.

**ਅਸਾਂਤਿ** } ਸੰ. ਅਸ਼ਾਂਤਿ. ਸੰਗਤ—ਸ਼ਾਂਤਿ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਬੇਚੈਨੀ. **ਅਸਾਂਤੀ** } ਕੋਭ. ੨ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਦਾ ਦੱਖਣੀ ਦੇਸ, ਜੋ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਰਖਤਾ ਅੰਦਰ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕੁਮਸੀ (Commassie) ਹੈ. ਅਸਾਂਤੀ ਦੀ ਵਸੋਂ ੨,੦੨੯,੭੫੦ ਹੈ.

**ਅਸਾਧ.** ਸੰ. ਅਸਾਧਤ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਔਖਾ ਹੈ. ਕਠਿਨਤਾ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਅਜੇਹਾ ਰੋਗ, ਜੋ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ. ਜਿਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ. “ਅਸਾਧ ਰੋਗ ਉਪਜਿਓ ਤਨ ਭੀਤਰਿ ਟਰਤ ਨ ਕਾਹੂ ਟਾਰਿਓ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ੩ ਦੇਖੋ, ਅਸਾਧੁ.

**ਅਸਾਧਾਰਣ.** ਵਿ—ਜੋ ਸਾਧਾਰਣ (ਮਾਮੂਲੀ) ਨਹੀਂ. ਅਸਾਮਾਨਤਾ। ੨ ਭਾਵ—ਵਿਸ਼ੇਸ਼. ਖਾਸ.

**ਅਸਾਧਿ.** ਅਸਾਧਤ. ਦੇਖੋ, ਅਸਾਧ.

**ਅਸਾਧੁ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਸਾਧ (ਭਲਾ) ਨਹੀਂ. ਬੁਰਾ. ਲੁੱਚਾ. ਖੋਟਾ. ਦੁਸ਼। ੨ ਅਸੁਭ। ੩ ਅਯੋਗਤ.

**ਅਸਾਧਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਾਧ.

**ਅਸਾਨ.** ਅ **اسان** ਇਹਸਾਨ. ਸੰ. ਉਪਕਾਰ. ਨੇਕੀ. ਭਲਿਆਈ। ੨ ਕ੍ਰਿਪਾ। ੩ ਫ਼ਾ **اسان** ਆਸਾਨ. ਵਿ—ਸੁਗਮ. ਸੁਖਾਲਾ. ਸੌਖਾ.

**ਅਸਾਨਮੰਦ** } ਫ਼ਾ **اسانمند** ਇਹਸਾਨਮੰਦ. ਵਿ—ਕ੍ਰਿਤਗਤ. ਉਪਕਾਰ **ਅਸਾਨਵੰਦ** } ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਸਾਮ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਾਮ.

**ਅਸਾਮੀ.** ਅ **اسامی** ਸੰਗਤ—ਇਸਮ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਅਸਮਾ. ਉਸ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ ਅਸਾਮੀ। ੨ ਅਹੁਦਾ. ਪਦਵੀ. ਅਧਿਕਾਰ। ੩ ਕਿਰਾਇਆ ਅਥਵਾ ਮੁਆਮਲਾ ਅਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੪ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿੱਚ ਪੱਖ ਲੈਣ ਵਾਲਾ. ਫ਼ਰੀਕ ਮੁਕੱਦਮਾ.

**ਅਸਾਰ.** ਸਿੰਧੀ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਸੁਧ. ਬੇਖਬਰ. ਗਾਫ਼ਿਲ. ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਰਹਿਤ. “ਨਾ ਸੋਈਐ ਅਸਾਰ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੨ ਸੰ. ਸਾਰ ਰਹਿਤ. ਫੇਗ. ਫੋਕੜਾ। ੩ ਤੁੱਛ. ਅਦਨਾ। ੪ ਸੰਗਤ—ਇਰੰਡਾ। ੫ ਚੰਦਨ। ੬ ਅਗਰੁ। ੭ ਸੰ. ਆਸਾਰ. ਵਰਖਾ ਦੀ ਧਾਰਾ. ਬੁਛਾੜ. “ਨੈਨਹੁ ਨੀਰ ਅਸਾਰ ਬਹੈ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ੮ ਅ **اسار** ਆਸਾਰ. ਅਸਰ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਚਿੰਨ੍ਹ. ਨਿਸ਼ਾਨ. ਲੱਛਣਾ। ੯ ਦੇਖੋ, ਆਸਾਰ.

**ਅਸਾਰਤ.** ਅ **اسارت** ਇਸਾਰਤ. ਸੰਗਤ—ਸੈਨਤ. ਸੈਨ. ਕਿਸੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ. “ਕਰਹਿੰ ਉਚਾਇ. ਅਸਾਰਤ ਦਲ ਦਈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੫੧) ਹੱਥ ਚੁੱਕਕੇ ਫੌਜ ਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦਿੱਤਾ.

**ਅਸਾਰਥ.** ਸੰ. ਅਸਾਰਾਥੰ. ਸੰਗਤ—ਅਸਾਰ ਰੂਪ ਪਦਾਰਥ। ੨ ਅਸਾਰ ਕਰਮ. “ਸੁਆਰਥ ਤਿਆਗਿ ਅਸਾਰਥਿ ਰਚਿਓ, ਨਹਿ ਸਿਮਰੈ ਪ੍ਰਭੁ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਅਸਾਰਥਿ.** ਅਸਾਰਾਥੰ ਵਿੱਚ. ਦੇਖੋ, ਅਸਾਰਥ.

**ਅਸਾੜ.** ਸੰ. ਆਸਾਢ. ਸੰਗਤ—ਹਾੜ ਦਾ ਮਹੀਨਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਪੂਰਣਮਾਸੀ ਨੂੰ ਉਤ੍ਰਾਸ਼ਾਢਾ ਨਛਤ੍ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਅਸਾੜਾ** } ਵਿ—ਅਸਾਂ ਦਾ. ਅਸਾਡਾ. ਅਸਾਡੀ. ਹਮਾਰਾ. ਹਮਾਰੀ. **ਅਸਾੜੀ** } “ਨਾਂਹੀ ਕਿਛੁ ਅਸਾੜਾ ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) “ਰਾਖਹੁ

ਸਰਮ ਅਸਾੜੀ." (ਮਾਝ ਮ: ੫)

**ਅਸਿ.** ਦੇਖੋ. ਅਸ੍ਰ ਧਾ. ਸੰਗਯਾ—ਕੱਟਣ ਦਾ ਸ਼ਬਦ. ਤਲਵਾਰ.  
“ਅਸਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਖੰਡੇ ਖਡਗ ਤੁਪਕ ਤਬਰ ਅਰੁ ਤੀਰ.” (ਸਨਾਮਾ)  
੨ ਇੱਕ ਨਦੀ, ਜੋ ਕਾਸ਼ੀ ਪਾਸ ਵਹਿੰਦੀ ਹੈ. “ਬਨਾਰਸਿ ਅਸਿ  
ਬਸਤਾ.” (ਗੋਂਡ—ਨਾਮਦੇਵ) ੩ ਕ੍ਰਿਪਾ ਵਾਚਕ ਮੱਧਮ ਪੁਰਖ ਦਾ  
ਇੱਕ ਵਚਨ. ਹੈ. “ਤਰ੍ਹਮਸਿ” (ਤਰ੍ਹ ਤ੍ਰ—ਅਸਿ). ਉਹ ਤੂ ਹੈ.  
“ਸਾਮ ਜੁ ਬੇਦ ਤਰ੍ਹਮਸਿ ਮਾਨੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਸਿਕਨੀ.** ਸੰ. ਅਸਿਕਨੀ. ਦੇਖੋ, ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ. ਚਨ੍ਹਾਂ. ਚਨਾਬ.  
੨ ਰਾਤ੍ਰਿ. ਰਾਤ. ੩ ਅੰਤਰ ਪੁਰ (ਹਰਮ) ਦੀ ਦਾਸੀ ਜਨਾਨਖਾਨੇ ਦੀ  
ਟਹਿਲਣ.

**ਅਸਿਕੇਤੁ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਸਿ (ਤਲਵਾਰ) ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਕੇਤੁ (ਧੁਜਾ)  
ਵਿੱਚ. ਅਸਿਧੁਜ. ਅਕਾਲ. ਮਹਾਕਾਲ. “ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਕੇਤੁ ਜਗਤ ਕੇ  
ਈਸਾ.” (ਚੌਪਈ) ੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ.

**ਅਸਿੱਖ.** ਵਿ—ਜੋ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ. ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ  
ਧਰਮ ਧਾਰਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ. ੨ ਦੇਖੋ, ਅਸਿੱਖਿਤ.

**ਅਸਿੱਖਿਤ.** ਸੰ. ਅਸਿਕਤ. ਵਿ—ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਕਾ (ਸਿਖਯਾ) ਨਹੀਂ  
ਪਾਈ. ੨ ਵਿਦਯਾਹੀਨ. ਅਨਪੜ੍ਹ. ੩ ਉਜੱਡ. ਅਸਭਯ. ਗੱਵਾਰ.

**ਅਸਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਸਿਤ (ਚਿੱਟਾ) ਨਹੀਂ. ੨ ਕਾਲਾ. “ਅਸਿਤ  
ਬਸਤੁ ਤਿਹ ਅੰਗ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ੩ ਬੇਹੱਦ. ਬੇਅੰਤ. ੪ ਸੰ. ਅਸਿਤ.  
ਕੁੰਢਾ. ਕੁੰਠਿਤ. ਕੁੰਦ. ੫ ਥਾਪਾ ਹੋਇਆ. ਭਕਿਤ. ੬ ਸੰਗਯਾ—  
ਅਸਿਤ ਨਾਉਂ ਦਾ ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ, ਜੋ ਧ੍ਰੁਵਸੰਧਿ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਇਹ  
ਹੈਰਯ ਜਾਤਿ ਤੋਂ ਹਾਰ ਖਾ ਕੇ ਹਿਮਾਲਯ (ਹਿਮਾਲੇ) ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ  
ਸੀ.

**ਅਸਿਤਬਾਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਸਿਤ (ਕਾਲਾ) ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵਾਰਿ  
(ਪਾਣੀ). ਜਮਨਾ (ਯਮੁਨਾ) ਨਦੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਸਿਤਬਾਰਿਪਤਿ.** ਅਸਿਤਬਾਰਿ ਜਮਨਾ, ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਦੇਵ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਸਿਤਾ.** ਵਿ—ਜੋ ਸ੍ਰੇਤ (ਚਿੱਟੀ) ਨਹੀਂ. ਕਾਲੀ. “ਅਸਿਤਾ ਨਿਸਿ  
ਮੇ ਸਸਿ ਸੇ ਬਿਗਸੇ.” (ਸਮੁਦ੍ਰ ਮਥਨ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਜਮਨਾ ਨਦੀ.  
੩ ਸੰ. ਅਸਿਤ੍ਰ—ਅਸਿਤ੍ਰਿ. ਵਿ—ਖਾਣ ਵਾਲਾ. ਭਕਕਾ. ੪ ਸੰ.  
ਅਸਿਤ੍ਰ. ਫੈਂਕਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਸਿਧਰ** } ਵਿ—ਅਸਿ (ਤਲਵਾਰ) ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ. ਖਡਗਧਾਰੀ.  
**ਅਸਿਧਾਰੀ** } “ਅਨਥਿਕਾਰ ਅਸਿਧਾਰੀ.” (ਹਜਾਰੇ) ੨ ਸੰਗਯਾ—  
ਮਹਾਕਾਲ. ੩ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਧਾਰੀ ਖਾਲਸਾ.

**ਅਸਿਧਾਵ.** ਹਥਿਆਰ ਚਮਕਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸਿਕਲੀਗਰ. ਦੇਖੋ, ਅਸਿ  
ਅਤੇ ਧਾਵ.

**ਅਸਿਧੁਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਿਕੇਤੁ. “ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧੁਜ ਜੁ ਕਰੀਅਹੁ ਰੱਛਾ.”  
(ਚੌਪਈ)

**ਅਸਿਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਸਿ (ਤਲਵਾਰ) ਵਾਲੀ ਸੈਨਾ. (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਅਸ੍ਰ  
(ਘੋੜਿਆਂ) ਵਾਲੀ ਸੈਨਾ. ਰਸਾਲਾ. ਘੁੜਚੜ੍ਹੀ ਫੌਜ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਸਿਪਤੁ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਫਲ. ਪਿੱਪਲਾ. ੨ ਪੁਰਾਣਾਂ  
ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਨਰਕ, ਜੋ ਹਜ਼ਾਰ ਯੋਜਨ ਤਪੀ ਹੋਈ ਜ਼ਮੀਨ ਉੱਪਰ  
ਹੈ. ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਸੰਘਣਾ ਜੰਗਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਿਰਛਾਂ ਦੇ ਪੱਤੇ  
ਤਲਵਾਰ ਵਰਗੇ ਤਿੱਖੇ ਹਨ, ਜੋ ਪਾਪੀਆਂ ਉੱਪਰ ਡਿਗਕੇ ਅੰਗ ਕੱਟ  
ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

**ਅਸਿਪਾਣਿ** } ਸੰਗਯਾ—ਮਹਾਕਾਲ. ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਖਡਗ ਹੈ. “ਸ੍ਰੀ  
**ਅਸਿਪਾਣੀ** } ਅਸਿਪਾਣਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੀ ਕਰ.” (ਰਮਾਵ) ੨ ਸ੍ਰੀ  
**ਅਸਿਪਾਨਿ** } ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ. ੩ ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੰਘ.  
**ਅਸਿਪਾਨਿਜ.** ਅਸਿਪਾਨਿ (ਅਕਾਲ) ਉਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਦਸ਼ਮੇਸ਼.  
“ਮੈ ਅਸਿਪਾਨਿਜ ਤਦਿਸ ਕਹਾਉਂ. ਚਿਰਿਯਨ ਤੋਂ ਜਬ ਬਾਜ ਤੁਰਾਉਂ.”  
(ਗੁਵਿ ੧੦)

**ਅਸਿਵਾ.** ਵਿ—ਅਮੰਗਲ ਰੂਪਾ. ਜੋ ਸ਼ਿਵਾ ਨਹੀਂ. “ਸ਼ਿਵਾ ਅਸਿਵਾ  
ਪੁਕਾਰਤ ਭਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ). ਸ਼ਿਵਾ (ਗਿਦਤੀ) ਅਸਿਵਾ (ਅਮੰਗਲ)  
ਬਾਣੀ ਬੋਲੀ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਵਾ.

**ਅਸੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਿ. ੨ ਦੇਖੋ. ਅੱਸੀ. ੩ ਸਰਵ—ਮੈਂ ਦਾ ਬਹੁ  
ਵਚਨ. ਅਸੀਂ. ਹਮ. We. “ਅਸੀ ਖਤੇ ਬਹੁਤ ਕਮਾਵਦੇ.” (ਸਵਾ  
ਮ: ੫) ੪ ਵਿ—ਅਸਿਵਾਲਾ. ਖਡਗਧਾਰੀ. ਤਲਵਾਰਬੰਦ. “ਅਸੀ  
ਗਦੀ ਕੋਚੀ ਬਲ ਗਾਵੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫) ਤਲਵਾਰਧਾਰੀ ਗਦਾਧਾਰੀ  
ਕਵਚਧਾਰੀ.

**ਅਸੀਂ.** ਦੇਖੋ, ਅਸੀ ੩.

**ਅਸੀਸ** } ਸੰ. ਅਸ਼ਿਸ਼—ਅਸ਼ਿਸ਼. ਸੰਗਯਾ—ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ. ਦੁਆ.  
**ਅਸੀਸਤੀ** } “ਦੇਹੁ ਸਜਣ, ਅਸੀਸਤੀਆ.” (ਸੋਹਿਲਾ)

**ਅਸੀਨ.** ਬੈਠਾ. ਦੇਖੋ, ਆਸੀਨ ੨. “ਆਸਨ ਡਾਸ ਅਸੀਨ.” (ਨਾਪ੍ਰ)  
**ਅਸੀਬਹਾਦੁਰ.** ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਕਵੀਆਂ ਨੇ “ਤੇਗ  
ਬਹਾਦੁਰ” ਨਾਉਂ ਦਾ ਉਲਥਾ (ਅਨੁਵਾਦ) ਕਰਕੇ ਨੌਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ  
ਦਾ ਕਈ ਥਾਈਂ ਇਹ ਨਾਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਖੱਗਬਹਾਦੁਰ.

**ਅਸੀਮ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੀਮਾ (ਹੱਦ) ਰਹਿਤ. ਬੇਹੱਦ. “ਪਾਯੋ ਅਨਦ  
ਅਸੀਮ ਹੈ.” (ਸਲੋਹ)

**ਅਸੀਰ.** ਅਸੀਰ. ਵਿ—ਵਡਾ. ਬਲੰਦ. ੨ ਚੁਣਿਆ ਹੋਇਆ.  
ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ਉੱਤਮ. ੩ ਅਸੀਰ. ਕੈਦੀ. ਬੰਧੂਆ. “ਗਿਰਜੇ ਅੰਧ ਜਗੋਂ  
ਕੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਦ੍ਰਿਗ ਯੁਤ ਭਯੋ ਅਸੀਰ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੦) ੪ ਅਸੀਰ.  
ਅਸੀਰ. ਨਜ਼ਦੀਕ. ਪਾਸ. ਨੇੜੇ. ੫ ਉਲਥੇ ਹੋਏ ਕੇਸ.

**ਅਸੀਰਬਚਨ** } ਸੰਗਯਾ. ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ. ਦੁਆਈ. ਕਲਮਾ. ਅਸੀਸ.  
**ਅਸੀਰਬਾਦ** }

**ਅਸੀਲ.** ਸੰ. ਅਸੀਲ. ਸੰਗਯਾ—ਸੀਲ (ਨੇਕ ਚਲਨ) ਦਾ ਅਭਾਵ.  
ਅਸੀਲਤਾ. ੨ ਵਿ—ਜੋ ਸੀਲ ਨਹੀਂ. ਖੋਟੇ ਸੁਭਾਉ ਵਾਲਾ. ਬਦਚਲਨ.  
੩ ਅਸੀਲ. ਅਸੀਲ ਅਥਵਾ ਅਸੀਲ. ਵਿ—ਉੱਤਮ. ਭਲਾ.  
ਸ਼ਰੀਫ. ੪ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਅਸਲ ਨਸਲ ਦਾ. ਕੁਲੀਨ.

ਬਾਦਸ਼ਾਹ. ਮੈਂ (I) ਦੀ ਥਾਂ ਅਸੀਂ (We) ਵਰਤਦੇ ਹਨ. ਇਹ ਰੀਤ ਬਾਦਸ਼ਾਹ  
John (੧੧੯੯) ਤੋਂ ਚੱਲੀ ਹੈ.

**ਅਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਸ੍ਧਾ ਸੰਗਯਾ—ਮਨ. ਚਿੱਤ। ੨ ਪ੍ਰਾਣ. “ਬਸੁ ਦੈ ਅਸੁ ਦੈ ਜਗ ਮੇ ਜਸ ਲੀਜੈ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ਵਸੁ (ਧਨ) ਦੇਕੇ, ਅਸੁ (ਪ੍ਰਾਣ) ਦੇਕੇ, ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਜਸ ਲਓ। ੩ ਸੰ. ਅਸੁ. ਹੰਝੂ. ਅੰਸੁ. ਅਸ਼ਕ. “ਉਤਸਵ ਸਮੈ ਜਾਨਿ ਅਸੁ ਰੋਕੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਸੰ. ਅਸੁ. ਘੋੜਾ. ਅਸਪ. “ਅਸੁ ਹਸਤੀ ਰਥ ਅਸਵਾਰੀ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅਸੁਅਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਸੁ (ਪ੍ਰਾਣਾਂ) ਦਾ ਵੈਰੀ. ਯਮ. ਪ੍ਰਾਣਾਂਤਕ. (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਪ੍ਰਾਣ ਵਿਨਾਸ਼ਕ ਸਸਤ੍ਰ. (ਸਨਾਮਾ) ੩ ਜਾਨ ਲੈਣ ਵਾਲਾ, ਠਗ. (ਸਨਾਮਾ) ੪ ਅਸੁ (ਘੋੜੇ) ਦਾ ਵੈਰੀ ਸ਼ੇਰ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਸੁਅਰਿ ਅੰਤਕ.** (ਸਨਾਮਾ). ਅਸੁ (ਪ੍ਰਾਣਾਂ) ਦਾ ਵੈਰੀ (ਦੁਸ਼ਮਨ). ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪਾਸ਼ (ਫਾਹੀ).

**ਅਸੁਆਸਨ.** ਆਸ਼ਾਸਨ. ਦੇਖੋ, ਆਸਾਸਨ। ੨ ਅਸੁ—ਆਸਨ. ਘੋੜੇ ਦਾ ਤਹਿਤ। ੩ ਕਾਠੀ. ਚਾਰਜਾਮਾ.

**ਅਸੁਅੰ.** ਵਿ—ਸੁਵਨ (ਪੁਤ੍ਰ) ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦੇ ਔਲਾਦ ਨਹੀਂ। ੨ ਸੁਯੰ ਬਿਨਾ. ਹੋਮੈ ਦਾ ਤਜਾਗੀ. ਨਿਰ-ਅਭਿਮਾਨ. “ਅਨਕਾਲ ਅਪਾਲ ਦਿਆਲ ਅਸੁਅੰ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਸੁਹਰ.** ਅਸੁ (ਪ੍ਰਾਣ) ਹਰਤਾ, ਵੈਰੀ। ੨ ਯਮ। ੩ ਵਿਖ. ਜਹਿਰ.

**ਅਸੁਚਿ.** ਸੰ. ਵਿ. ਅਪਵਿਤ੍ਰ. ਮਲੀਨ.

**ਅਸੁਦਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਸੁ (ਪ੍ਰਾਣ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅਮ੍ਰਿਤ. ਸੁਧਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਸੁਦਾਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਸੁਦਾਨ. ਘੋੜਾ ਦਾਨ ਕਰਨਾ. “ਅਸੁਦਾਨ ਗਜਦਾਨ.” (ਰਾਮ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਅਸੁਧ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਸੁਧ. ਬੇਖਬਰ. ਬੇਹੋਸ਼। ੨ ਸੰ. ਅਸੁਧੁ—ਅਸੁਧ. ਵਿ—ਅਪਵਿਤ੍ਰ. ਗੰਦਾ। ੩ ਗਲਤ ਭੁੱਲ ਸਹਿਤ.

**ਅਸੁਧਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ। ੨ ਭੁੱਲ. ਗਲਤੀ.

**ਅਸੁਨ.** ਸੰ. ਆਸ਼ਿਨ. ਸੰਗਯਾ—ਅਸੁ ਮਹੀਨਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਪੂਰਣਮਾਸੀ ਨੂੰ ਅਸ਼ਿਨੀ ਨਛਤ੍ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਅਸੁਨਿ.** ਆਸ਼ਿਨ (ਅਸੁ) ਵਿੱਚ. ਅਸੁ ਮੇ. “ਅਸੁਨਿ ਆਉ ਪਿਰਾ! ਸਾ ਧਨ ਭੂਰਿ ਮੁਈ.” (ਬਾਰਹਮਾਹਾ ਤੁਖਾਰੀ)

**ਅਸੁਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਸੁ (ਘੋੜਿਆਂ) ਵਾਲੀ ਸੈਨਾ. ਅਸੁਸੈਨਾ. ਰਸਾਲਾ. (ਸਨਾਮਾ) ਦੇਖੋ, ਅਸ਼ਿਵਨੀ.

**ਅਸੁਨੀਕੁਮਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਸ਼ਿਨਿ ਕੁਮਾਰ. “ਅਸੁਨੀ ਕੁਮਾਰ ਕੇਤੇ ਅੰਸਾਅਵਤਾਰ ਕੇਤੇ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਸੁਪਤਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਸੁ (ਉਚੈ: ਸੁਵਾ ਘੋੜੇ) ਦਾ ਸ਼ਾਮੀ ਸੂਰਜ। ੨ ਅਸੁ (ਪ੍ਰਾਣ) ਪਤਿ. ਜੀਵਾਤਮਾ। ੩ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ.

**ਅਸੁਪਵਨ.** ਵਿ—ਵਾਯੁਵੇਗੀ ਅਸੁ. ਹਵਾ ਤੁੱਲ ਤੇਜ ਚਾਲ ਵਾਲਾ ਘੋੜਾ. “ਅਸੁਪਵਨ ਹਸਤਿ ਅਸਵਾਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ: ੫)

**ਅਸੁਭ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਸੁਭ (ਚੰਗਾ) ਨਹੀਂ. ਬੁਰਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅਮੰਗਲ. ਅਹਿਤ.

**ਅਸੁਭ ਚਿੰਤਕ.** ਵਿ—ਅਮੰਗਲ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਾ. ਬੁਰਾ ਚਿਤਵਨ ਵਾਲਾ. ਬਦਖੁਰ.

ਅਸੁ (ਪ੍ਰਾਣ) ਇੱਕ ਕਾਲ ਪ੍ਰਮਾਣ ਭੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਾਣ ੮.

**ਅਸੁਭ ਚਿੰਤਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਬੁਰਾ ਚਿਤਵਨਾ. ਬਦਖੁਰੀ.

**ਅਸੁਮੇਧ.** ਦੇਖੋ, ਅਸੁਮੇਧ. “ਅਸੁਮੇਧ ਜਗਨੇ.” (ਗੋਂਡ ਨਾਮਦੇਵ) ੨ ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਯ ਦਾ ਦਾਸੀ ਤੋਂ ਜਨਮਿਆ ਪੁਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮੇਜਯ ਰਾਜ. ਅੰਗ ੧੯੫.

**ਅਸੁਮੇਧਾਨ.** ਜਨਮੇਜਯ ਦਾ ਦਾਸੀ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਦੂਜਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮੇਜਯ ਰਾਜ. ਅੰਗ ੧੯੫.

**ਅਸੁਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਜੋ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਫੈਂਕ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਦੈਤ. ਦੇਖੋ, ਅਸ੍ਧਾ. “ਅਨਗਨ ਕਾਲ ਅਸੁਰ ਤਬ ਮਾਰੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫) ੨ ਪ੍ਰੇਤ. ਭੂਤਨਾ। ੩ ਸੂਰਜ, ਜੋ ਚਮਕਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਸ ਧਾ। ੪ ਭਾਵ—ਵਿਕਾਰ. ਕੁਕਰਮ. “ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੈ ਸੁਖਿ ਵਸੈ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩) “ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੁ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧)

੫ ਕੁਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਕੁਕਰਮੀ ਜੀਵ. “ਕੁਕ੍ਰਿਤ ਕਰਮ ਜੇ ਜਗ ਮਹਿ ਕਰਹੀ। ਨਾਮ ਅਸੁਰ ਤਿਨ ਕੋ ਜਗ ਧਰਹੀ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੬ ਨਿਘ੍ਰਿਣ ਵਿੱਚ ਅਸੁਰ ਦਾ ਅਰਥ ਬੱਦਲ (ਮੇਘ) ਹੈ। ੭ ਵਿ—ਅਸੁ (ਪ੍ਰਾਣ) ਧਾਰੀ. ਜਿੰਦਾ. ਜੀਵਨਦਸ਼ਾ ਵਾਲਾ। ੮ ਸਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਅਜਾਣ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਅਸੁਰ (ਅਸੁ) ਦੀ ਥਾਂ ਅਸੁਰ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਅਸੁ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਫੈਂਕਿਆ ਹੋਇਆ. ਚਲਾਇਆ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਅਸ੍ਧਾ. “ਪਸੁਪਤਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਖਾਨਕੈ ਅਸੁਰ ਸ਼ਬਦ ਫੁਨ ਦੇਹੁ.” (੧੧੨) ਸੁਧ ਪਾਠ ਹੈ—“ਅਸੁ ਸ਼ਬਦ ਫੁਨ ਦੇਹੁ.”

ਪਸੁਪਤਿ (ਸ਼ਿਵ) ਕਰਕੇ ਫੈਂਕਿਆ ਹੋਇਆ ਤੀਰ। ੯ ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਕਈ ਥਾਂ ਅਸੁਰ ਸ਼ਬਦ ਦੇਵਤਾ ਬੋਧਕ ਹੈ. ਕਿਉਂਕਿ ਅਸ੍ਧਾ ਦਾ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਹੈ. ਅਸੁ (ਪ੍ਰਾਣ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਭੀ ਅਸੁਰ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਰਿਗਵੇਦ ੧-੩੫-੯ ਦਾ ਭਾਸ਼ਣ—“ਅਸੁਰ: ਸਾਰੇਥਾ ਪ੍ਰਾਯਯ:” ਪਾਰਸੀਆਂ ਦੇ ਧਰਮਗ੍ਰੰਥ ਜੰਦ ਵਿੱਚ “ਅਹੁਰ” ਦੇਵਤਾ ਬੋਧਕ ਹੈ, ਪਾਰਸੀ ਵਿੱਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸੱਸਾ ਹਾਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਜੈਸੇ—ਸਪੁ—ਹਫਤ, ਦਸ਼—ਦਹ, ਮਾਸ—ਮਾਹ ਆਦਿ। ੧੦ ਵਾਲਮੀਕਿ ਰਾਮਾਇਣ ਬਾਲਕਾਂਡ ਦੇ ੪੫ ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਖੀਰਸਮੁੰਦਰ ਰਿਤਕਣ ਵੇਲੇ ਵਰੁਣ ਦੀ ਕੰਨਯਾ ਵਾਰੁਣੀ (ਸ਼ਰਾਬ), ਜਿਸ ਨੂੰ “ਸੁਰਾ” ਆਖਦੇ ਹਨ ਪਰਗਟ ਹੋਈ, ਦੈਤਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਸੁਰ ਹੋਇਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਰਾ ਗ੍ਰਹਣ ਕੀਤੀ, ਉਹ ਸੁਰ ਕਹਾਏ.

**ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰ.** ਵਿ—ਅਸੁਰ ਤੁੱਲ ਸੰਘਾਰਕ. ਰਾਖਸਾਂ ਵਾਕਰ ਹਿੰਸਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਹੋਆ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰ” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਦੈਤਾਂ ਦੇ ਮਾਰਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਕੁਕਰਮ ਅਥਵਾ ਕੁਕਰਮੀਆਂ ਦਾ ਸੰਘਾਰ ਕਰਤਾ.

**ਅਸੁਰਸੰਘਾਰਕ** } ਵਿ—ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਕੁਕਰਮੀਆਂ  
**ਅਸੁਰਸੰਘਾਰਣ** } ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ਕ। ੨ ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਦਾ ਦੇ ਮਿਟਾਉਣ  
ਕਸ਼ਯਪ ਦਾ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਵੇਦ ਦਾ ਕੋਸ਼, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਯਾਸਕ ਮੁਨੀ ਨੇ “ਨਿਰੁਕੁ” ਨਾਮਕ ਟੀਕਾ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਇਹ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਵੇਦ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਅਰਥ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਵਾਲਾ. “ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਚਾ ਅਸੁਰਸੰਘਾਰਣ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩)  
**ਅਸੁਰਗੁਰੂ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਸੁਰ (ਦੈਤਾਂ) ਦਾ ਗੁਰੂ. ਸੁਕ੍ਰਚਾਰਯ.  
**ਅਸੁਰ ਨਦੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਗੁਦਾ. ਮੂਲਦਾਰ, ਜਿਸ ਵਿੱਚਦੀ ਗੰਦਗੀ  
 ਵਹਿੰਦੀ ਹੈ. “ਅਸੁਰਨਦੀ ਕਾ ਬੰਧੋ ਮੂਲ.” (ਰਾਮ ਬੋਣੀ) ਯੋਗਮਤ  
 ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਡੀ ਨਾਲ ਗੁਦਾ ਦਾ ਮੁਖ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਬੈਠਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।  
 ੨ ਬੁਰੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ.

**ਅਸੁਰਪਿਤ.** ਸੰਗਤਾ—ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਕਸ਼ਯਪ. (ਸਨਾਮਾ)  
**ਅਸੁਰਪਿਤਣੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਸੁਰਪਿਤ (ਕਸ਼ਯਪ), ਉਸ ਦੀ  
 ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਸੁਰਰਾਜ.** ਵਿ—ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਰਾਵਣ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਸੁਰਰਾਜਅਰਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਰਾਵਣ ਦਾ ਵੈਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ.  
 (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਸੁਰਾ ਨਦੀ.** ਅਪਾਨ ਪੌਣ. “ਅਸੁਰਾ ਨਦੀ ਅਪੁਨੀ ਤਰੈ.”  
 (ਰਤਮਾਲਾ ਬੰਨੋ) ਅਪਾਨ ਦੀ ਟੇਢੀ ਚਾਲ ਰੋਕਕੇ ਆਪਣੇ ਬਲ ਹੇਠ  
 (ਤਲੈ) ਕਰੇ.

**ਅਸੁਰਾਰਦਨ.** ਸੰ. ਅਸੁਰਾਰਦਨ. ਸੰਗਤਾ—ਅਸੁਰ (ਦੈਤਾਂ) ਨੂੰ  
 ਅਰਦਨ (ਪੀੜਨ) ਵਾਲਾ ਦੇਵਤਾ. ਅਸੁਰਾਰਿ। ੨ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ.  
 “ਅਸੁਰਾਰਦਨ ਕੇ ਕਰਕੇ ਜਿਨ ਏਕਹਿ ਬਾਨ ਬਿਖੈ ਤਨ ਚਾਖਯੋ.”  
 (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਸੁਰਾਰਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਅਸੁਰ—ਅਰਿ. ਦੈਤਾਂ ਦੇ ਵੈਰੀ. ਦੇਵਤਾ.  
 “ਨਿਕਸੀ ਅਸੁਰਾਰਿ ਕੀ ਸੈਨ ਚਲੀ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਅਸੁਰਿਸ.** ਵਿ—ਅਸੁਰ—ਈਸ਼. ਅਸੁਰੇਸ਼. ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ।  
 ੨ ਸੰਗਤਾ—ਰਾਵਣ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਸੁਰੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਰਾਖਸੀ. (ਸਨਾਮਾ) ਦੇਖੋ, ਆਸੁਰੀ। ੨ ਡਿੰਗ.  
 ਰਾਈ. ਸੰ. ਆਸੁਰੀ. ਰਾਜ ਸਸੰਧ. Mustard.

**ਅਸੁਰੇਸ.** ਵਿ—ਅਸੁਰ—ਈਸ਼. ਦੈਤਰਾਜਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਰਾਵਣ।  
 ੩ ਬਲਿ। ੪ ਹਿਰਨਯਕਸ਼ਿਪੁ। ੫ ਸੁੰਭ। ੬ ਅਸੁਰ (ਭੂਤ) ਰਾਜ.  
 ਮਹਾਦੇਵ.

**ਅਸੁਰੇ ਪੁਰ.** ਅਸੁਰ (ਦੈਤਾਂ) ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਜੰਗ ਦਾ  
 ਮੈਦਾਨ. “ਮੂੰਡ ਕਟਯੋ ਅਸੁਰੇ ਪੁਰ ਮਾ.” (ਚੰਡੀ ੧) ੨ ਅਸੁਰ  
 (ਦੈਤਾਂ) ਦੀ ਪੁਰੀ. ਪਾਤਾਲਲੋਕ.

**ਅਸੁਲੁ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਸਲ (ਮੂਲ) ਤੋਂ. ਮੁੱਢੋਂ. ਅਸਲੀਯਤ ਵਿਚਾਰਣ  
 ਤੋਂ. “ਅਸੁਲੁ ਇਕ ਧਾਤੁ.” (ਜਪੁ) ਦੇਖੋ, ਅਸਲ ੨ ਅਤੇ ਧਾਤੁ.

**ਅਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਸੁ ਅਤੇ ਅੱਸੁ. “ਅਸੁ ਸੁਖੀ ਵਸੰਦੀਆ ਜਿਨਾ  
 ਮਇਆ ਹਰਿ ਰਾਇ.” (ਮਾਝ ਬਾਰਹਮਾਹਾ)

**ਅਸੁਆ.** ਸੰ. ਅਸੁਯਾ. ਸੰਗਤਾ—ਈਰਖਾ. ਹਸਦ. ਤਾਤ. ਡਾਹ.  
 “ਸਰਣ ਪਰਿਓ ਤਜਿ ਗਰਬਸੁਆ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ਤਿਆਗਕੇ  
 ਹੰਕਾਰ ਅਤੇ ਅਸੁਯਾ.

**ਅਸੁਆ.** ਸੰਗਤਾ—ਅੱਸੁ. ਅਸੁ. ਅੱਥਰੂ. ਹੰਝੂ.

**ਅਸੁਝ.** ਵਿ—ਜੋ ਨਜਰ ਨਾ ਆਵੇ. ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਤ. “ਅਸੁਝ ਹੈ.”

(ਜਪੁ) ੨ ਬੇ ਸਮਝ. ਮੂਰਖ.

**ਅਸੁਣੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਸਾ. ਵਾਸਨਾ. “ਵਤਿ ਅਸੁਣੀ ਬੰਨਿ.”  
 (ਸ. ਫਰੀਦ) ਫੇਰ ਆਸਾ ਬੰਨ੍ਹਕੇ.

**ਅਸੂਤ.** ਵਿ—ਕੁਸੂਤਾ. ਬੇਢੰਗਾ। ੨ ਅਪ੍ਰਸੂਤ. ਅਜਨਮ। ੩ ਸੰ.  
 ਅਸ੍ਰੂਤ. ਜੋ ਸੀਤਾ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਬਿਨਾ ਸੰਬੰਧ. ਬੇਲਾਗ. “ਆਦਿ  
 ਰੂਪ ਅਸੂਤ.” (ਜਪੁ)

**ਅਸੂਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਸੂਦਾ. “ਨਿਜ ਨਿਜ ਸੈਨ ਅਸੂਦੀ ਕਰਕੈ.”  
 (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਸੂਯਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅਸੂਯਾ (ਈਰਖਾ) ਕਰਨਾ ਵਾਲਾ. ਹਾਸਿਦ.

**ਅਸੂਯਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਸੂਆ. “ਨਿੰਦਕ ਜੋਨ ਅਸੂਯਾ ਸਹਿਤੁ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਸੂਲ.** ਦੇਖੋ, ਉਸੂਲ.

**ਅਸੇਅ.** ਸੰ. ਆਸੂਯਾ. ਸੰਗਤਾ—ਆਧਾਰ. “ਕਿ ਅਸੇ—ਅਸ.”  
 (ਗਜਾਨ) ਆਸਰਾ ਰੂਪ ਹੈ। ੨ ਵਿ—ਜੋ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸੇਵਨ ਨਾ ਕਰੇ।  
 ੩ ਜਿਸ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਨਾ ਔਖਾ ਹੈ.

**ਅਸੇਸ.** ਸੰ. ਅਸੇਸ਼. ਵਿ—ਪੂਰਾ. ਸਾਰਾ. ਮੁਕੰਮਲ। ੨ ਅਨੰਤ.

**ਅਸੇਖ.** ਅਪਾਰ. “ਅਜੇਨਿ ਆਦਿ ਅਸੇਖ.” (ਜਪੁ)

**ਅਸੇਤ.** ਵਿ—ਜੋ ਸ਼੍ਰੇਤ (ਚਿੱਟਾ) ਨਹੀਂ। ੨ ਕਾਲਾ। ੩ ਨੀਲਾ ਪੀਲਾ  
 ਆਦਿ.

**ਅਸੈ.** ਅਵਸ਼ਜ. ਜਰੂਰ। ੨ ਅਸਿ. ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ.

**ਅਸ਼ੋਕ.** ਸੰ. ਅਸ਼ੋਕ. ਵਿ—ਸ਼ੋਕ ਰਹਿਤ. ਖੁਸ਼. ਪ੍ਰਸੰਨ. “ਭਯੋ  
 ਅਸ਼ੋਕ ਦੇਵਪਤਿ ਤਬਹੀ.” (ਸਲੋਹ) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ੋਕ ਦਾ ਅਭਾਵ.  
 ਖੁਸ਼ੀ. ਆਨੰਦ. “ਅਸ਼ੋਕ ਗਯੋ ਤਿਨ ਹੂੰ ਤੇ ਨਸਾਈ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਖੁਸ਼ੀ ਨੱਠ ਗਈ। ੩ ਇੱਕ ਬਿਰਛ, ਜਿਸ ਦੇ ਬਾਰਾਂ  
 ਮਹੀਨੇ ਪੱਤੇ ਹਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਗੰਧ ਵਾਲੇ ਫੁੱਲ  
 ਲਗਦੇ ਹਨ. ਮਧੁਪੁਸ਼ਪ. L. Jonesia Asoca। ੪ ਪਾਰਾ।  
 ੫ ਵਿਸ਼ਨੁ। ੬ ਮਗਧ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਮੌਰਯ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਿੰਦੁਸਾਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ  
 ਇੱਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਰਾਜਾ, ਜੋ ਚੰਦ੍ਰਗੁਪਤ ਦਾ ਪੋਤਾ ਸੀ. ਇਸ ਦਾ ਪੂਰਾ  
 ਨਾਉਂ ਅਸ਼ੋਕ ਵਰਧਮਾਨ ਹੈ. ਬੁੱਧਮਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦੀ  
 ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ ਹੈ.

ਅਸ਼ੋਕ ਪਹਿਲਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਵ ਸੀ, ਪਰ  
 ਮਗਰੋਂ ਬੌਧ ਹੋ ਗਿਆ. ਇਸ ਦੇ ਆਸਰੇ ਬੁੱਧਮਤ ਦੇ ੬੪੦੦੦  
 ਪੁਜਾਰੀ ਗੁਜਾਰਾ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਨੇ ੮੪੦੦੦ ਕੀਰਤੀਸੂੰਭ  
 (Columns of Fame) ਖੜੇ ਕਰਵਾਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਰਾਜਸੀ  
 ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਹੁਕਮ ਉੱਕਰੇ ਹੋਏ ਸਨ.

ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੇ ਅਠਾਰ੍ਹਵੇਂ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੇ ਬੁੱਧਮਤ ਦਾ  
 ਇੱਕ ਵਡਾ ਭਾਰੀ ਜਲਸਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਪਿੱਛੋਂ ਲੰਕਾ ਅਤੇ ਹੋਰ  
 ਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਘੱਲੇ ਅਤੇ ਜੀਵਹਿੰਸਾ ਹੁਕਮਨ ਬੰਦ ਕੀਤੀ.  
 ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਲੰਕਾ ਤੀਕ ਕੁੱਲ ਦੇਸ਼ ਇਸ ਦੇ ਅਧੀਨ  
 ਸੀ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਿਲਾਲੇਖਾਂ ਤੋਂ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਜੋ  
 ਪਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਖੁਦੇ ਹੋਏ ਅਨੇਕ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਹਨ.

ਅਸ਼ੋਕ ਨੇ ਈਸਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ (B.C.) 330-272 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਪਾਟਲੀਪੁਤ੍ਰ (ਪਟਨੇ) ਵਿੱਚ 89 ਵਰ੍ਹੇ ਉੱਤਮ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। ਅਸ਼ੋਕ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਧਰਮਾਤਮਾ ਚਾਰੁਮਤੀ ਬੌੱਧਧਰਮ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪ੍ਰਚਾਰਿਕਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਸ਼ੋਕ ਦਾ ਪੋਤਾ (ਕੁਣਾਲ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ) ਪ੍ਰਿਯਦਰਸ਼ੀ ਭੀ ਉੱਤਮ ਰਾਜਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਸ਼ੋਕ ਬਣ } ਵਿ—ਸ਼ੋਕ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬਾਗ਼. ਬਗੀਚੀ.  
ਅਸ਼ੋਕ ਵਨ } ਅਸ਼ੋਕ ਵਾੜੀ। 2 ਸੰਗਯਾ—ਲੰਕਾ ਵਿੱਚ ਰਾਵਣ  
ਅਸ਼ੋਕ ਵਾਟਿਕਾ } ਦਾ ਇੱਕ ਖਾਸ ਬਾਗ਼, ਜਿਸ ਅੰਦਰ ਉਸ ਨੇ  
ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। 3 ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦਾ ਅਯੋਧਯਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ  
ਬਾਗ਼.

ਅਸ਼ੋਖ. ਵਿ—ਜੋ ਸ਼ੋਸ਼ (ਖੁਸ਼ਕ) ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ. ਅਸ਼ੋਸ਼ਜ. ਜੋ ਸ਼ੋਸ਼ਣ  
ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ.

ਅਸ਼ੋਗ } ਵਿ—ਸੋਗ (ਸ਼ੋਕ) ਰਹਿਤ. ਆਨੰਦ. ਖੁਸ਼. ਪ੍ਰਸੰਨ.  
ਅਸ਼ੋਗੀ }

ਅਸ਼ੋਚ. ਵਿ—ਸੋਚ (ਵਿਚਾਰ) ਹੀਨ. ਅਬੂਝ. “ਤ੍ਰਿਗਦ ਜੋਨਿ ਅਚੇਤ  
ਸੰਭਵ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਅਸ਼ੋਚ.” (ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ) 2 ਸੰਗਯਾ—ਚਿੰਤਨ  
ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਵਿਚਾਰਹੀਨਤਾ. ਅਬੋਧ ਦਸ਼ਾ. “ਜਾਨ  
ਅਜਾਨ ਭਏ ਹਮ ਬਾਵਰ ਸੋਚ ਅਸੋਚ ਦਿਵਸ ਜਾਂਹੀ.” (ਸੋਰ ਰਵਿਦਾਸ)  
3 ਸੰ. ਅਸ਼ੋਚ. ਸੰਗਯਾ—ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ. ਅਸੁੱਧੀ.

ਅਸ਼ੋਚਾ. ਵਿ—ਚਿੰਤਾ ਬਿਨਾ. ਬੇਫਿਕਰ। 2 ਸੁੱਚ ਬਿਨਾ. ਜੂਠਾ.  
ਅਪਵਿਤ੍ਰ. ਮਲੀਨ। 3 ਨਾ ਸੋਚਣ ਵਾਲਾ. ਵਿਚਾਰਹੀਨ.

ਅਸ਼ੋਤਾ. ਸੰਗਯਾ—ਜਾਗਰਣ (ਜਾਗਣਾ). ਸੌਣ ਦਾ ਅਭਾਵ. “ਨਿਤ  
ਪੜ੍ਹਾਵੈ ਕਰੈ ਅਸ਼ੋਤਾ.” (ਭਾਗੁ)

ਅਸ਼ੋਚ. ਦੇਖੋ, ਅਸੋਚ 3.

ਅਸੰਖ } ਵਿ—ਸੰਖਯਾ ਬਿਨਾ. ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ. ਅਣਗਿਣਤ. ਅਨੰਤ.  
ਅਸੰਖਯ } “ਅਸੰਖ ਜਪ ਅਸੰਖ ਭਾਉ.” (ਜਪੁ)  
ਅਸੰਖਯਾਤ }

ਅਸੰਗ. ਸੰਗ (ਲੱਜਾ) ਬਿਨਾ. ਬੇਸ਼ਰਮ. ਬੇਹਯਾ। 2 ਸੰ. ਅਸਤੰਗ.  
ਵਿ—ਇਕੱਲਾ. ਸੰਗ ਬਿਨਾ। 3 ਨਿਆਰਾ। 4 ਨਿਰਲੇਪ। 5 ਸੰਗਯਾ—  
ਪਰਮਾਤਮਾ। 6 ਸਿਵ। 7 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ.

ਅਸੰਗਤ. ਵਿ—ਅਯੋਗਯ. ਨਾ ਮੁਨਾਸਿਬ. ਅਣਬਣ.

ਅਸੰਗਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਅਜੋਗਪੁਣਾ. ਅਯੋਗਯਤਾ। 2 ਲੱਛਣ ਦਾ  
ਇੱਕ ਦੋਸ਼, ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਇਹ ਹੈ:— ਕਿ ਲੱਛਣ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਗ  
ਲੱਛ (ਲਕੜ) ਵਿੱਚ ਨਾ ਘਟੇ. ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਗਊ ਦਾ ਲੱਛਣ ਕਰੇ ਕਿ  
ਲੰਮੀ ਸੁੰਭ ਵਾਲੀ ਗਊ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। 3 ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ  
ਲੱਛਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਾਰਣ ਹੋਰ ਥਾਂ, ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਹੋਰ ਥਾਂ ਹੋਵੇ.

ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ 284-232 ਬੀ.ਸੀ. ਭੀ ਵੇਖੀਦਾ ਹੈ.

ਪ੍ਰਿਯਦਰਸ਼ੀ (ਪ੍ਰਿਯਦਰਸ਼ਿਨ) ਦਾ ਨਾਮ ਸੰਪ੍ਰਤਿ ਅਤੇ ਦਸ਼ਰਥ ਭੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ  
ਆਇਆ ਹੈ।

“ਹੇਤੁ ਅਨਤ ਹੀ ਹੋਯ ਜਹਿੰ, ਕਾਜ ਅਨਤ ਹੀ ਹੋਯ.” (ਸ਼ਿਵਰਾਜ  
ਭੂਸਣ)

ਉਦਾਹਰਣ—

ਪ੍ਰੇਮਸੱਤ ਮਰਦਾਨਾ ਗਾਵੈ,  
ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸੁਨਤ ਭੂਲ ਸੁਧ ਜਾਵੈ.

ਸੱਤਤਾ (ਮਸ਼ੂ) ਮਰਦਾਨੇ ਵਿੱਚ ਹੋਈ, ਅਤੇ ਸੁਧ ਭੁੱਲੀ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਦੀ.

(ਅ) ਜੋ ਵਸਤੂ ਜਿਸ ਥਾਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਥਾਂ ਨਾ  
ਰੱਖਕੇ. ਦੂਜੇ ਅਯੋਗ ਥਾਂ ਆਰੋਪਣਾ, “ਅਸੰਗਤਿ” ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ  
ਹੈ. “ਔਰ ਠੌਰ ਕਰਣੀਯ ਜੋ ਕਰਤ ਔਰ ਹੀ ਠੌਰ.” (ਲਲਿਤ  
ਲਲਾਮ)

ਉਦਾਹਰਣ—

ਵੈਦ ਦਵਾ ਦੀਨੀ ਸੁਖਦ ਦੁਖੀਆ ਪੁਰਖ ਨਿਹਾਰ.  
ਆਖੈ ਕੀ ਫਾਕੀ ਕਰੀ, ਫਾਕੀ ਆਖਨ ਡਾਰ.

(ਅਲੰਕਾਰ ਸਾਗਰ ਸੁਧਾ)

(ੲ) ਕਾਰਜ ਅਰੰਭ ਕਰੀਏ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਲਈ, ਅਤੇ  
ਉਸ ਦਾ ਫਲ ਹੋਵੇ ਉਸ ਤੋਂ ਉਲਟ, ਅਜੇਹਾ ਵਰਣਨ “ਅਸੰਗਤਿ”  
ਦਾ ਤੀਜਾ ਰੂਪ ਹੈ. “ਕਰਨ ਲਗੈ ਜੋ ਕਾਜ ਕਛੁ ਤਾਂ ਤੇ ਹੋਯ  
ਵਿਰੁੱਧ.” (ਲਲਿਤ ਲਲਾਮ)

ਉਦਾਹਰਣ—

ਬਲਿ ਪੋਤਾ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਦਾ ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਦੀ ਇੱਛ ਇਛੰਦਾ,  
ਕਰ ਸੰਪੂਰਣ ਜੱਗ ਸੋ ਇੱਕ ਇਕੋਤਰ ਜੱਗ ਕਰੰਦਾ,  
ਇੰਦ੍ਰਾਸਣ ਨੋ ਪਰਹਰੈ ਜਾਇ ਪਤਾਲ ਸੁ ਹੁਕਮੀਬੰਦਾ.

(ਭਾਗੁ)

ਅਸੰਗ੍ਰਹ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਗ੍ਰਹ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਜਮਾ ਨਾ ਕਰਨਾ.

ਅਸੰਜਤ. ਸੰ. ਅਸਾਂਝਿਯਤ—ਅਸੰਜਿਤ. ਵਿ—ਸੰਜਿਤ (ਜੋੜਿਆ)  
ਹੋਇਆ. ਮਿਲਾਇਆ ਹੋਇਆ. “ਦੁਾਰ ਅਸੰਜਤ ਕਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
ਕਿਵਾੜ ਭੇੜ ਲਏ. ਬੁਹੇ ਢੋਲਏ। 2 ਮੁੰਦਿਆ. ਬੰਦ ਕੀਤਾ.

ਅਸੰਤ. ਸੰ. ਅਸਾਂਜਤ. ਵਿ—ਜੋ ਸੰਤ (ਸ਼ਾਂਤ) ਨਹੀਂ. ਬੁਰਾ. ਖੋਟਾ.  
ਪਾਂਸਰ. “ਮਿਲੈ ਅਸੰਤ ਮਸਟਿ ਕਰਿ ਰਹੀਐ.” (ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ)

ਅਸੰਪ੍ਰਗਯਾਤ ਸਮਾਧਿ } ਸੰ. ਅਸੰਪ੍ਰਯਾਤ ਸਮਾਧਿ. ਸੰਗਯਾ—  
ਅਸੰਪ੍ਰਗਯਾਤ ਯੋਗ } ਯੋਗਦਰਸ਼ਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਹਾਲਤ,  
ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤ ਦੀਆਂ ਪੰਜੇ ਵਿੱਤੀਆਂ (ਪ੍ਰਮਾਣ, ਵਿਪਰਯਯ,  
ਵਿਕਲਪ, ਨਿਦ੍ਰਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰਿਜਤਿ) ਲਯ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ. ਇਸੇ  
ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਿਰਬੀਜ ਸਮਾਧਿ ਅਥਵਾ ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ  
ਹੈ.

ਅਸੰਪ੍ਰੋਹ. ਸੰ. ਅਸਪ੍ਰੋਹ—ਅਸਿਪ੍ਰੋਹ. ਵਿ—ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ. ਸੰਤੋਖੀ.

ਅਸੰਭ. ਸੰ. ਅਸੰਭਾ—ਅਸੰਭੁ. ਸੰਗਯਾ—ਅਸੰਭਾ. ਅਸੁਭ. “ਕਲਿਜੁਗ  
ਚੜ੍ਹੇ ਅਸੰਭ, ਜਗਤ ਕਵਨ ਬਿਧਿ ਬਾਚ ਹੈ?” (ਕਲਕੀ) 2 ਸੰ.  
ਅਸੰਭਵ. ਵਿ—ਸੰਭਵ (ਜਨਮ) ਰਹਿਤ. ਜੋ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ.  
“ਅਸੰਭ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) 3 ਅਣਬਣ. ਨਾਮੁਮਕਿਨ. “ਜੀਤੇ ਅਸੰਭ.”

(ਗਜਾਨ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਿੱਤਣਾ ਨਾਮੁਮਕਿਨ ਸੀ, ਓਹ ਭੀ ਜਿੱਤ ਲਏ।  
੪ ਸੰ. ਅਯੁਧ—ਅਸਮ ਭੂਤ. ਪੱਥਰ ਰੂਪ. ਵਜ੍ਹ ਸਮਾਨ ਕਰੋਰ ਦੇਹ  
ਵਾਲਾ. “ਸੁਨ ਮਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰਿ ਅਸੰਭ.” (ਗਜਾਨ)

**ਅਸੰਭਵੁ.** ਅਸੰਭਵ. ਦੇਖੋ, ਅਸੰਭ ੨.

**ਅਸੰਭ ਸੰਭ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਸੰਭਵ (ਵਿਸ਼ਨੁ) ਤੋਂ ਸੰਭਵ (ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ)  
ਬ੍ਰਹਮਾ. ਚਤੁਰਾਨਨ. “ਅਸੰਭਸੰਭ ਮਾਨੀਐ, ਕਰੋਰ ਬਿਸ਼ਨੁ ਠਾਨੀਐ?”  
(ਗਜਾਨ)

**ਅਸੰਭਵ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਸੰਭਵ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਨਾਮੁਮਕਿਨ। ੨ ਸੰਗਯਾ—  
ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਜਨਮ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਜੋ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ੩ ਪੁਰਾਣਾਂ  
ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ਨੁ। ੪ ਕਾਵਯ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਅਣਬਣ  
ਬਾਤ ਦਾ ਹੋਣਾ. ਅਰਥਾਤ—ਨਾਮੁਮਕਿਨ ਦਾ ਬਣ ਜਾਣਾ, ਜਿਸ ਉਕਤਿ  
ਵਿੱਚ ਸਿੱਧ ਕਰੀਏ. ਇਹ “ਅਸੰਭਵ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ. “ਅਨਹੂਬੇ ਕੀ  
ਬਾਤ ਕਛੁ ਪੁਗਟ ਭਈ ਸੀ ਜਾਨ.” (ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸ਼ਣ)

ਦੁਦਾਹਰਣ—

ਮਸਕੰ ਭਗਨੰਤਿ ਸੈਲੰ ਕਰਦਮੰ ਤਰੰਤਿ ਪਪੀਲਕਹ,  
ਸਾਗਰੰ ਲਘੰਤਿ ਪਿੰਗੰ ਤਮ ਪੁਗਾਸ ਅੰਧਕਹ,  
ਸਾਧ ਸੰਗੇਣ ਸਿਮਰੰਤ ਗੋਬਿੰਦ ਸਰਣ

ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ. (ਸਹਸ ਮ: ੫)

ਆਦਿ ਤਿਮਰਲੰਗ ਤੇ ਅਨੇਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਭਏ  
ਕੇਤੀ ਕੁਲ ਬੀਤਗਈ ਅਮਲ ਚਲਾਇਕੈ,  
ਦੇਸ ਤੇ ਵਿਦੇਸ ਚਾਰੋਂ ਚੱਕ ਸਭ ਨਿਵੈਂ ਆਯ

ਕਹੂੰ ਨਾ ਮਵਾਸੀ ਭਟ ਦਿਯੋ ਵਿਚਲਾਯਕੈ,  
ਅਨਗਨ ਸੇਨ ਕੋਸ਼ ਦੀਰਘ ਦੁਰਗ ਭਾਰੀ  
ਰਾਜ ਕੋ ਸਮਾਜ ਕੌਨ ਸਕੈ ਸੁ ਗਿਨਾਯਕੈ,

ਸੁੀ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਏ ਸਰੂਪ ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਕੈ  
ਕੌਨ ਜਾਨੈ ਦੇਗੋ ਬਾਦਸ਼ਾਹਤ ਖਪਾਯਕੈ.

(ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਪੇਟ ਬਵਾਜਤ ਛੁਧਾ ਦੁਖ ਸੁੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਮੁਹਾਯ,  
ਕੋ ਜਾਨਤ ਬੋ ਫੂਲ ਕੋ ਦੇਸ਼ਨਪਤਿ ਪੈ ਜਾਯ.

ਪ ਲੱਛਣ (ਲਕਣ) ਦਾ ਇੱਕ ਦੋਸ਼. ਦੇਖੋ, ਅਸੰਗਤਿ ੨.

**ਅਸੰਭਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਸੰਭਵ. “ਇਹ ਬਾਤ ਅਸੰਭਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਸੰਭਾਵਨਾ.** ਸੰ. ਅਸੰਭਾਵਨਾ. ਸੰਗਯਾ—ਅਨਹੋਨਾ—ਪਨ. ਸੰਭਾਵਨਾ  
ਦਾ ਅਭਾਵ.

**ਅਸੰਭੈ.** ਅਸੰਭਵ. ਨਾਮੁਮਕਿਨ. “ਅਸੰਭੈ ਮਹਾ ਤੇ ਅਚੰਭੈ ਬਲੰਦੇ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਸੰਭ.

**ਅਸੰਮਕ.** ਸੰ. ਅਸੰਮਕ—ਅਸੰਮਕ. ਵਿ—ਜੋ ਸੰਮਕ (ਠੀਕ)  
ਨਹੀਂ. ਅਯੋਗਯ. ਨਾ ਮੁਨਾਸਿਬ। ੨ ਮਿਥਯਾ. ਅਸਤਯ। ੩ ਵਿਪਰੀਤ.  
ਉਲਟ. “ਜਿਸ ਤੇ ਦਰਸ ਅਸੰਮਕ ਪਿਥੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਸੰਮਤਿ.** ਸੰ. ਵਿ—ਨਾ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ। ੨ ਰਾਇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. ਬਿਨਾ  
ਸਹਮਤਿ.

**ਅਸੰਮਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਮਤਿ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਇਖਤਿਲਾਫ਼ ਰਾਇ.

**ਅੱਸੀ.** ਸੰ. ਅਸੀਤਿ. ਵੀਹ ਘੱਟ ਸੌ—੮੦

**ਅੱਸੂ.** ਸੰ. ਅਸ਼ਿਨੁ. ਸੰਗਯਾ—ਅੱਸੂ ਮਹੀਨਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਪੂਰਣਮਾਸੀ  
ਵਿੱਚ ਅਸ਼ਿਨੀ ਨਛਤ੍ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਅਸੂਰਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਚਰਜ ਅਤੇ ਆਸੂਰਯ. “ਅਸੂਰਜ ਰੂਪੰ ਰਹੰਤ  
ਜਨਮੰ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਅਸ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਟ, ਅਠ ਅਤੇ ਆਠ.

**ਅਸ੍ਰ ਸਿਧਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਟ ਸਿੱਧਿ.

**ਅਸ੍ਰਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅਸਟਕ. ਅੱਠ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠ।  
੨ ਅੱਠ ਛੰਦਾਂ ਦਾ ਪਾਠ. ਇੱਕ ਥਾਂ ਅੱਠ ਸ਼ਲੋਕ ਮਿਲਾਏ ਹੋਏ.  
“ਇਮ ਅਸ੍ਰਕ ਉਸਤਤਿ ਕਰੀ ਪਠ ਮਨ ਵਾਂਛਿਤ ਪਾਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
੩ ਰਾਜਾ ਯਯਾਤਿ ਦੀ ਕੰਨਯਾ ਮਾਧਵੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਾਮਿਤ੍ਰ  
ਰਾਜਰਿਖੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

**ਅਸ੍ਰ ਕੁਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਨਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਠ ਕੁਲਾਂ. ਜੋ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ  
ਅੱਠ ਨਾਗਾਂ ਤੋਂ ਚੱਲੀਆਂ ਹਨ. ਅੱਠ ਨਾਗ ਇਹ ਹਨ:— ਸ਼ੇਸ਼,  
ਵਾਸੁਕਿ, ਕੰਬਲ, ਕਰਕੋਟਕ, ਪਦਮ, ਮਹਾਂਪਦਮ, ਸ਼ੰਖ ਅਤੇ ਕੁਲਿਕ.  
ਦੇਖੋ, ਨਾਗਕੁਲ.

**ਅਸ੍ਰਗੰਧ.** ਸੰ. ਅਸ਼ਟਗੰਧ. ਸੰਗਯਾ—ਅੱਠ ਸੁਗੰਧ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ  
ਦਾ ਇਕੱਠ. ਅਗਰ, ਕਸਤੂਰੀ. ਕਪੂਰ, ਕੁਠ, ਕੇਸਰ, ਖਸ, ਚੰਦਨ  
ਅਤੇ ਤਜ. “ਅਸ੍ਰਗੰਧ ਸਜ ਆਰਤੀ ਧਰੇ.” (ਸਲੋਹ)

**ਅਸ੍ਰ ਛਾਪ.** ਵਿਜ ਭਾਸ਼ਾ ਕਾਵਯ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ  
ਛਾਪ (ਮੁਹਰ) ਹੋਰ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਲਗਦੀ ਸੀ. ਉਹ ਇਹ  
ਹਨ:— ਸੂਰਦਾਸ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਦਾਸ, ਪਰਮਾਨੰਦ, ਕੁੰਭਨਦਾਸ, ਚਤੁਰਭੁਜ.  
ਛੀਤਸ੍ਰਾਮੀ, ਨੰਦਦਾਸ, ਗੋਵਿੰਦਦਾਸ.

**ਅਸ੍ਰ ਦਿਕਪਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਦਿਕਪਾਲ ਅਤੇ ਲੋਕਪਾਲ ੩.

**ਅਸ੍ਰ ਦਿੱਗਜ.** ਦੇਖੋ, ਦਿੱਗਜ.

**ਅਸ੍ਰ ਧਾਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਟ ਧਾਤੁ.

**ਅਸ੍ਰ ਨਦੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਤੇ ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ  
ਅੱਠ ਪਵਿਤ੍ਰ ਨਦੀਆਂ—ਗੰਗਾ, ਯਮੁਨਾ (ਜਮਨਾ), ਸਰਸ੍ਵਤੀ, ਸਤਦ੍ਰਵ  
(ਸਤਲੁਜ), ਵਿਪਾਸ਼ਾ (ਬਿਆਸ), ਏਰਾਵਤੀ (ਰਾਵੀ), ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ  
(ਝਨਾ), ਵਿਤਸਤਾ (ਜੇਹਲਮ). “ਲਖੇ ਅਸ੍ਰ ਨਦਯਾਨ ਕੋ ਦਰਪ  
ਭਾਜੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)

**ਅਸ੍ਰ ਨਾਇਕਾ** } ਦੇਖੋ, ਨਾਇਕਾ ਸ਼ਬਦ ਫੁਟਨੋਟ ਸਮੇਤ.

**ਅਸ੍ਰ ਨਾਯਿਕਾ** }

**ਅਸ੍ਰਪਦ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਰਭ.

**ਅਸ੍ਰਪਦੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਟਪਦੀ.

**ਅਸ੍ਰ ਬਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਵਸੁ ੯.

**ਅਸ੍ਰਭੁਜਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਟਭੁਜੀ.

ਹਿੰਦੂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੂਰਯ, ਵਿਸ਼ਨੁ, ਗਣੇਸ਼, ਸ਼ਿਵ ਦੁਰਗਾ ਆਦਿ ਦੇਵਤਿਆਂ ਲਈ  
ਵੱਖ ਵੱਖ ਅਸ੍ਰਗੰਧ ਹਨ.

**ਅਸ੍ਰ ਮੰਗਲ.** ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮੰਗਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਪਦਾਰਥ:—

ਘੋੜਾ, ਹਾਥੀ, ਗਊ, ਜਲ ਦਾ ਘੜਾ, ਪੱਖਾ, ਨਿਸ਼ਾਨ, ਰਣਸਿੰਘਾ ਅਤੇ ਦੀਵਾ। ਕਈ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਘੋੜੇ ਦੀ ਥਾਂ ਸ਼ੇਰ ਅਤੇ ਰਣਸਿੰਘੇ ਦੀ ਥਾਂ ਨਗਾਰਾ ਹੈ।

੨ ਕਈਆਂ ਨੇ ਅਸ੍ਰਮੰਗਲ ਇਹ ਲਿਖੇ ਹਨ:—

ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਗਊ, ਅਗਨਿ, ਸੁਵਰਣ, ਘੀ, ਸੂਰਜ, ਜਲ, ਰਾਜਾ। ੩ ਉਹ ਘੋੜਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਅਯਾਲ ਦੁੱਖ ਛਾਤੀ ਅਤੇ ਚਾਹੇ ਸੁੰਮ ਚਿੱਟੇ ਹੋਣ।

**ਅਸ੍ਰ ਲੋਕ.** ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਵਿੱਚ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਅੱਠ ਲੋਕ—ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ, ਪਿਤ੍ਰ ਲੋਕ, ਚੰਦ੍ਰ ਲੋਕ, ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ, ਗੰਧਰਵ ਲੋਕ, ਰਾਕਸ਼ ਲੋਕ, ਯਕ ਲੋਕ, ਅਤੇ ਪਿਸ਼ਾਚ ਲੋਕ।

**ਅਸ੍ਰ ਵਜਾਕਰਣ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਟ ਸਾਜ ਸਾਜਿ.

**ਅਸ੍ਰਾਂਗ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਟਾਂਗ.

**ਅਸ੍ਰਾਦਸ.** ਸੰ. ਅਠਾਰਾਂ. ਦਸ ਅਤੇ ਅੱਠ—੧੮.

**ਅਸ੍ਰਾਪਦ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਟਾਪਦ.

**ਅਸ੍ਰਾਵਕ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਟਾਵਕ੍ਰ.

**ਅਸ੍ਰਤਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਠੋਤਰ.

**ਅਸ੍ਰ.** ਸੰ. ਅਸ਼੍ਰ। ਧਾ—ਸ਼ੋਭਾ ਰਹਿਤ ਹੋਣਾ। ਲੁਕਣਾ। ਗ੍ਰਸਿਤ ਹੋਣਾ। ੨ ਸੰ. ਅਸ਼੍ਰ। ਵਿ—ਛਿਪਿਆ ਹੋਇਆ। ਲੁਕਿਆ। ਅੰਤਰਧਾਨ ਹੋਇਆ। ੩ ਨਸ੍ਰ. ਨਾਸ਼ ਹੋਇਆ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਪਹਾੜ, ਜਿਸ ਦੀ ਓਟ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਛਿਪਦਾ ਹੈ। ੫ ਛਾ—ਹੈ। ਅਸ੍ਰਿ। ੬ ਸੰ. ਅਸ਼ਿਥ. ਹੱਡੀ. “ਬਿਸਟਾ ਅਸ੍ਰਿ ਕ੍ਰਿਮਿ ਉਦਰੁ ਭਰਿਓ ਹੈ.” (ਸਵੈਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਮ: ੫)

**ਅਸ੍ਰਮਨ** } ਦੇਖੋ, ਅਸਤਮਨ.  
**ਅਸ੍ਰਮਯਨ** }

**ਅਸ੍ਰਵਜਸ੍ਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਉਲਟ ਪੁਲਟ. ਛਿੰਨ ਭਿੰਨ.

**ਅਸ੍ਰਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅਸ੍ਰਿਤ੍ਰ. ਹੋਂਦ. ਭਾਵ। ੨ ਵਿਦਯਮਾਨਤਾ. ਮੌਜੂਦਗੀ। ੩ ਜਰਾਸੰਧ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਮਥੁਰਾਪਤਿ ਕੰਸ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਜਰਾਸੰਧ.

**ਅਸ੍ਰਿ ਭਾਤਿ ਪ੍ਰਿਯ.** ਵਾ—ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਜੋ ਸੱਚਿਦਾਨੰਦ ਦੀ ਹੀ ਵਜਾਖਯਾ ਹਨ. “ਸਤ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦ ਇਕ ਅਸ੍ਰਿ ਭਾਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਪੂਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਦੇਖੋ, ਤਿੰਨੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ.

**ਅਸ੍ਰ.** ਸੰ. ਵਜ—ਹੱਛਾ! ਭਲਾ! ੨ ਹੋਵੇ. ਇਵੇਂ ਹੋਵੇ.

**ਅਸ੍ਰੇਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰੇਯ (ਚੋਰੀ) ਦਾ ਤਜਾਗ. ਚੋਰੀ ਨਾ ਕਰਨੀ.

**ਅਸ੍ਰਤ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਤ੍ਰ.

**ਅਸ੍ਰੀ.** ਸੰ. ਅਸ਼੍ਰਿਤ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਧਾਰੀ. ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਆਦਮੀ.

**ਅਸ਼ਥਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਥਲ। ੨ ਰਿਦਯਾਸਥਲ. ਮਨ. ਦਿਲ. “ਜਾਕਾ ਅਸ਼ਥਲ ਤੋਲ ਅਮਿਤੋ.” (ਗਾਥਾ)

**ਅਸ਼ਿਥ.** ਸੰਗਯਾ—ਹੱਡੀ.

**ਅਸ਼ਿਥਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਥਿਤ। ੨ ਸੰ. ਅਸ਼ਿਥਤ. ਵਿ—ਨਾ ਇਸਥਿਤ. ਚਲਾਇਮਾਨ. “ਅਸ਼ਿਥਤੰ ਸੋਗ ਹਰਥੰ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਅਸ਼ਿਥਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਥਿਰ.

**ਅਸ਼ਮ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਮ ੩, ੪, ੫.

**ਅਸ੍ਰ.** ਅਸ੍ਰ. ਹੰਝੂ. ਆਂਸੂ। ੨ ਸੰ. ਅਸ਼੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਲਹੂ। ੩ ਜਲ। ੪ ਵਿ—ਫੈਕਿਆ. ਚਲਾਇਆ. ਦੇਖੋ, ਅਸੁਰ ੮.

**ਅਸ੍ਰਮ.** ਵਿ—ਸ੍ਰਮ ਰਹਿਤ. ਬਿਨਾ ਬਕਾਨ। ੨ ਕਲੇਸ਼ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਰਹਿਤ.

**ਅਸ੍ਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅੱਥਰੂ. ਆਂਸੂ. ਹੰਝੂ. ਸ਼ੋਕ ਜਾਂ ਅਨੰਦ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਨੇੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਜਲ.

**ਅਸ੍ਰਪਾਤ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੱਥਰੂ (ਹੰਝੂ) ਕੇਰਨੇ. ਰੋਦਨ. ਰੋਣਾ. “ਅਸ੍ਰਪਾਤ ਸੋਂ ਵਸਤੁ ਭਿਗੋਏ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਅਸ੍ਰੋਤ੍ਰਿਯ** } ਸੰ. ਵਿ—ਜਿਸ ਨੇ ਸੁਵਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ. ਜਿਸ ਨੇ  
**ਅਸ੍ਰੋਤ੍ਰੀ** } ਧਰਮਗ੍ਰੰਥ ਨਹੀਂ ਸੁਣੇ.

**ਅਸ੍ਰਲੀਲ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਲੀਲ (ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲਾ) ਨਹੀਂ. ਨਿੰਦਿਤ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਲੱਜਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਾਕਯ। ੩ ਗੱਵਾਰੂ ਬੋਲੀ.

**ਅਸ੍ਰ.** ਸੰ. ਅਸ਼੍ਰ. ਅਸ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਘੋੜਾ. ਤੁਰੰਗ. ਅਸਪ ਹਜ਼. ਕੰਕਯਾਨ। ੨ ਵਿ—ਵਜਾਪਕ। ੩ ਸੰ. ਅਸ਼੍ਰ. ਜਿਸ ਪਾਸ ਸ੍ਰ (ਧਨ) ਨਹੀਂ. ਕੰਗਾਲ. “ਕਨਕ ਅਸ੍ਰ ਹੈਵਰ ਭੂਮਿਦਾਨ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ਅਨਾਥ ਨੂ ਕਨਕ (ਸੋਨਾ) ਸੁੰਦਰ ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਦਾ ਦਾਨ ਕਰਨਾ.

**ਅਸ੍ਰਦੇਸ਼.** ਸੰਗਯਾ—ਉੱਚੇ ਸ਼ਵਾ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸ੍ਰਾਮੀ ਸੂਰਜ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਸ੍ਰਸ਼ਾਲਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਘਰ. ਤਬੇਲਾ. ਅਸਤਬਲ.

**ਅਸ੍ਰਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਵਛੇਰਾ. ਘੋੜੇ ਦਾ ਬੱਚਾ.

**ਅਸ੍ਰਕਵਚਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਫੌਜ, ਜਿਸ ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਚ ਪਹਿਨਾਏ ਹੋਣ. (ਸਨਾਮਾ) ਦੇਖੋ, ਪਾਖਰ ੨.

**ਅਸ੍ਰਗਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਬਿਸ਼ੇਖ ੩। ੨ ਘੋੜੇ ਦੀ ਚਾਲ.

**ਅਸ੍ਰਤਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਤਰ ੨.

**ਅਸ੍ਰਤਰੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਖੱਚਰ. ਘੋੜੀ ਅਤੇ ਗਧੇ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਨਸਲ.

**ਅਸ੍ਰੁੱਥ.** ਸੰ. ਅਸ਼੍ਰੁੱਥ. ਸੰਗਯਾ—ਪਿੱਪਲ. ਚਲਦਲ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਸ੍ਰੁੱਥ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਹੇਠ ਘੋੜੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਲਈ ਖੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. <sup>1</sup> Ficus religiosa (Religiosa Indica)

**ਅਸ਼ੁੱਥਾਮਾ.** ਸੰ. ਅਸ਼੍ਰੁੱਥਾਮਾ. ਵਿ—ਘੋੜੇ ਜੇਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕ੍ਰਿਪੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਦੌਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਨੇ ਜੰਮਣ ਵੇਲੇ ਘੋੜੇ ਜੇਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਨਾਉਂ ਹੋਇਆ. ਇਹ ਕੌਰਵਾਂ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ ਸੀ. ਕੁਰੁਖੇਤ੍ਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਛਲੀ ਲੜਾਈ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਦੁਰਯੋਧਨ ਸਖਤ ਜਖਮੀ ਹੋਇਆ, ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਕੌਰਵਾਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕੇਵਲ ਅਸ਼ੁੱਥਾਮਾ, ਕ੍ਰਿਪ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਤਵਰਮਾ ਹੀ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ. ਅਸ਼ੁੱਥਾਮਾ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਫੌਜ ਦੇ ਘੋੜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਰਛਾਂ ਹੇਠ ਬੰਧੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ.

ਪ੍ਰਿਸ਼ਦਸ਼ੁਮਨ ਕੋਲੋਂ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੂਣ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ਬਦਲਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਏਸ ਲਈ ਏਹ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੇ ਤੰਬੂ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਸ਼ਦਸ਼ੁਮਨ ਨੂੰ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਫੇਰ ਇਸ ਨੇ ਦੂਪਦ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਸ਼ਿਖੰਡੀ ਨੂੰ ਮੁਕਾਇਆ ਅਤੇ ਫੇਰ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਂ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਦੁਰਯੋਧਨ ਦੇ ਪਾਸ ਲੈ ਗਿਆ।

ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬ੍ਰਹਮਾਸ਼ੁਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਪਰਿਕਿਤ (ਪਰੀਛਿਤ) ਨੂੰ ਭੀ, ਜੋ ਅਜੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੀ, ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਧਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪਰਿਕਿਤ ਨੂੰ ਫੇਰ ਜੀਵਨਦਾਨ ਕੀਤਾ। ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਅਸ਼ੱਥਮਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਡਰ ਕੇ ਨੱਸ ਗਏ, ਪਰ ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਨੇ ਰੋ ਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਯੁਧਿਸ਼ਥਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸ਼ੱਥਮਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਪਾਪ ਹੈ। ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਮੰਨ ਗਈ, ਪਰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਮਸਤਕ ਵਿੱਚ ਜੋ ਮਣੀ ਹੈ, ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਲਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਭੀਮ, ਅਰਜੁਨ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਗਏ, ਅਤੇ ਰਤਨ ਲੈ ਆਏ। ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਨੇ ਇਹ ਮਣੀ ਯੁਧਿਸ਼ਥਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੁਕੁਟ ਪੁਰ ਸਜਾਇਆ।

**ਅਸੁਪਤੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਜ. ਦੇਖੋ, ਅਸਪਤਿ ਅਤੇ ਅਸੁਪਤਿ। ੨ ਨਿਘਨ ਯਾਦਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਪ੍ਰਸੇਨ, ਜੋ ਸਤ੍ਰਾਜਿਤ ਦਾ ਭਾਈ ਸੀ। ਇਹ ਸ਼ਰਮੰਤਕ ਮਣੀ ਪਹਿਨਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ ਤੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। “ਅਸੁਪਤੀ ਬਿਨ ਪ੍ਰਾਣ ਪਰੇ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ਦੇਖੋ, ਸ਼ਰਮੰਤਕ।

**ਅਸੁਪਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਾ. ਸੁਰ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਪਨ (ਨੀਂਦ) ਨਹੀਂ। ੨ ਇੱਕ ਰੋਗ। ਦਿਮਾਗ ਮੇਦੇ ਆਦਿ ਦੇ ਵਿਗਾੜ ਤੋਂ ਨੀਂਦ ਦਾ ਨਾ ਆਉਣਾ। Insomnia. ਇਹ ਰੋਗ ਦਿਮਾਗੀ ਬਹੁਤਾ ਕੰਮ ਕਰਨ, ਚਿੰਤਾ, ਸ਼ੋਕ ਦੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸੈਬੁਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ੇਵਾਲੀ ਦਵਾਈਆਂ ਨਾਲ ਨੀਂਦ ਲਿਆਉਣੀ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ। ਸ਼ੁਫ਼ ਪੌਣ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ, ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸੋਚ ਦਾ ਕੰਮ ਨਾ ਲੈਣਾ, ਹਲਕੀ ਗਿਜ਼ਾ ਫਲ ਆਦਿ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਨਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ।

**ਅਸੁਮੁਖ** ਸੰ. ਕਿੰਨਰ ਦੇਵਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਘੋੜੇ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਉਣ ਅਤੇ ਨੱਚਣ ਵਿੱਚ ਵਡੇ ਨਿਪੁਣ (ਤਾਕ) ਹਨ।

**ਅਸੁਮੇਧ.** ਉਹ ਜੱਗ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਸੂ (ਘੋੜਾ) ਮੇਧ (ਮਾਰਿਆ) ਜਾਵੇ। ਜਿਸ ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਘੋੜੇ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੋਵੇ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਇਹ ਜੱਗ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਧਾਰਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਅਰਥਾਤ—ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਹੁਕੂਮਤ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ, ਜਾਂ ਔਲਾਦ ਵਾਸਤੇ।

ਪਰਿਕਿਤ ਨਾਉਂ ਇਸੇ ਲਈ ਹੋਇਆ ਕਿ ਪਰਿਕਿਤ (ਮਰੇ ਹੋਏ) ਨੂੰ ਫੇਰ ਪ੍ਰਾਣ ਦਿੱਤੇ।

ਜੱਗ ਦੀ ਵਿਧੀ ਇਉਂ ਹੈ:— ਇੱਕ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਘੋੜਾ ਵੇਦਮੰਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਅਭਿਮੰਤ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ ਖੁਲ੍ਹਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਪੁਰ ਬੱਧੇ ਪਤ੍ਰ ਉੱਤੇ ਜੱਗ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਘੋੜੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਫੌਜ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਫੌਜ ਲੈਕੇ ਚਲਦੇ ਸਨ। ਘੋੜਾ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਵਰ੍ਹਾ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਜੇ ਰਾਜਾ, ਘੋੜੇ ਦੇ ਸੁਆਮੀ ਦੀ ਹੁਕੂਮਤ ਮੰਨਣੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਓਹ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਆਏ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਪੁਰ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਛਿੜ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਜੇ ਘੋੜਾ ਛੁਡਾਇਆ ਨਾ ਜਾਂਦਾ ਤਦ ਜੱਗ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਜੇ ਘੋੜਾ ਲੈਲਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਤਦ ਹਾਰੇ ਹੋਏ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜੱਗ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਈਨ ਮੰਨਣੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਇੱਕ ਸਾਲ ਦੇ ਸਫਰ ਪਿੱਛੋਂ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿੱਚ ਵਾਪਿਸ ਲੈ ਆਉਂਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਥਾਣੀਂ ਘੋੜਾ ਬੇਰੋਕ ਫਿਰ ਆਇਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਦੱਸੀ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਜੱਗਮੰਡਪ ਰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਵੇਦੀ. ਸਵਾਂ ਸਵਾ ਗਜ ਚੌੜੇ ਅਤੇ ਸੱਤ ਸੱਤ ਗਜ ਲੰਮੇ ੨੧ ਖੰਭਿਆਂ ਉੱਪਰ ਰਚੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਅਤੇ ਹਵਨ ਲਈ ੧੮ ਕੁੰਡ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਪੰਛੀ ਅਤੇ ਚੁਪਾਏ ਕੱਟਕੇ ਹੋਮ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੰਧ (ਬੂ) ਰਾਣੀ ਸਮੇਤ ਰਾਜਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਵੇਦਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਸਨਾਨ ਕਰਾਕੇ ਬੈਠ ਦੀ ਚਟਾਈ ਉੱਪਰ ਖੜਾ ਕਰਕੇ, ਰਾਜੇ ਤੇ ਰਾਣੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ, ਝਟਕਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਭ ਪਾਸਿਓਂ ਜੈ ਜੈਕਾਰ ਦੀ ਧੁਨੀ ਮਚ ਉਠਦੀ ਸੀ।

ਜੇ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਲਈ ਅਸੁਮੇਧ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਤਦ ਰਾਤ ਨੂੰ ਘੋੜੇ ਦੀ ਲੋਥ ਨਾਲ ਰਾਣੀ ਸੌਂਦੀ ਸੀ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਸੀ ਕਿ ੧੦੦ ਅਸੁਮੇਧ ਜੱਗ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇੰਦ੍ਰ ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਏਸੇ ਲਈ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਜੱਗਾਂ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਵਿਘਨ ਪਾਏ।

ਵਾਲਮੀਕਿ ਰਾਮਾਇਣ ਬਾਲਕਾਂਡ ਦੇ ੧੪ ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਜਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਸ਼ਰਥ ਦੇ ਅਸੁਮੇਧ ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਸੌ ਪਸ਼ੂ ਬਲਿਦਾਨ ਲਈ ਖੁੰਟਿਆਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੇ ਗਏ ਸਨ, ਅਤੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਕੌਸ਼ਲਯਾ ਆਦਿ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਖੜਗ ਨਾਲ ਝਟਕਾਇਆ ਸੀ ਅਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਇਸ ਨਾਲ ਸੁੱਤੀਆਂ ਸਨ।

੨ ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਯ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ।

**ਅਸੁਵਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਵਾਰ.

**ਅਸੁਵੈਦਯ.** ਸੰਗਯਾ—ਘੋੜੇ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸ਼ਾਲਿਹੋਤ੍ਰੀ (ਸਲੋਤ੍ਰੀ) Veterinary surgeon.

**ਅਸੁਾਰੂਢ } ਵਿ—ਘੋੜੇ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ. ਘੁੜਚੜ੍ਹਾ ਸਵਾਰ.**

**ਅਸੁਾਰੋਹੀ }**

**ਅਸਿਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਘੋੜੀ। ੨ ਸਤਾਈ ਨਛਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ. ਪਹਿਲਾ



ਨਫ਼ਤੁ. ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਨਾਉਂ ਪੈਣ ਦਾ ਇਹ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਤਿੰਨ ਨਫ਼ਤੁ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਘੋੜੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਰਗੀ ਸ਼ਕਲ ਭਾਸਦੀ ਹੈ.

**ਅਸ਼ਿਨੀਕੁਮਾਰ.** ਘੋੜੀ ਦੇ ਪੁੱਤ ਦੇ ਦੇਵਤਾ, ਜੋ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਵੈਦ ਹਨ. ਨਿਰੂਕੁ ਦੇ ਦੇਵਤ ਕਾਂਡ ਅਤੇ ਹਰਿਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਵੇਰ ਸੂਰਜ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ “ਸੰਗਜਾ” ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦਾ ਤੇਜ ਨਾ ਸਹਾਰਕੇ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਬਣਾਉਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ “ਛਾਯਾ” ਘਰ ਛੱਡਕੇ ਆਪ ਘੋੜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਚਲੀ ਗਈ. ਜਦ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਜੋੜੇ ਪੁਤ੍ਰ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ, ਜੋ ਅਸ਼ਿਨੀਕੁਮਾਰ ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਏ.

ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਡੂ ਦੀ ਵਿਧਵਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮਾਦ੍ਰੀ ਨੇ ਨਕੂਲ ਅਤੇ ਸਹਿਦੇਵ, ਅਸ਼ਿਨੀ ਕੁਮਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਤੋਂ ਜਣੇ ਸਨ. ਵੈਦਿਕ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਤ ਅਤੇ ਸੰਝ ਦੇ ਦੇਵਤਾ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ.

**ਅਹ.** ਸੰ. ਅਹੁ. ਧਾ—ਫੈਲਣਾ. ਵਜਾਪਣਾ। ੨ ਸਰਵ—ਇਹ. ਯਹ। ੩ ਸੰ. ਅਹੁ. ਅਹਨ. ਸੰਗਜਾ—ਦਿਨ। ੪ ਸੂਰਜ। ੫ ਵਿਸ਼ਨੁ.

**ਅਹਸਾਨ.** ਅ. احسان ਇਹਸਾਨ. ਸੰਗਜਾ—ਉਪਕਾਰ. ਨੇਕੀ. ਭਲਿਆਈ। ੨ ਕ੍ਰਿਪਾ.

**ਅਹਸਾਨਫਰਾਮੋਸ਼.** ਫ਼ਾ. احسان فراموش ਇਹਸਾਨ-ਫਰਾਮੋਸ਼ ਵਿ—ਉਪਕਾਰ ਭੁਲਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਕ੍ਰਿਤਘਨ.

**ਅਹਹ.** ਵਜ—ਅਚਰਜ, ਖੇਦ ਅਤੇ ਸ਼ੋਕ ਆਦਿ ਦਾ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ.

**ਅਹਕਰਣ.** ਸੰਗਜਾ—ਅਹੰਕਾਰ. ਅਹੰਕ੍ਰਿਤਿ. ਅਭਿਮਾਨ. “ਜਿਨ ਵਿਚਹੁ ਅਹਕਰਣ ਚੁਕਾਇਆ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧ ਜੋਗੀ ਅੰਦਰ)

**ਅਹਕਾਮ.** ਅ. احكام ਹੁਕਮ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

**ਅਹਣ.** ਦੇਖੋ, ਅਹਨ ਅਤੇ ਆਹਣ.

**ਅਹਦ.** ਅ. عهد ਅਹਦ. ਸੰਗਜਾ—ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ. ਵਾਦਾ. ਨੇਮ. “ਬਾਧ ਅਹਦ ਇਹ ਰੀਤਿ ਸੋਂ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸਮਾ. ਵੇਲਾ। ੩ ਕਿਸੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਹੁਕੂਮਤ ਦਾ ਸਮਾਂ. ਜਿਵੇਂ—ਇਹ ਘਟਨਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਦੇ ਅਹਦ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਹੈ.

**ਅਹਦਸ਼ਿਕਨੀ.** ਫ਼ਾ. عهد شكنى ਸੰਗਜਾ—ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਭੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਵਾਦਾ ਖਿਲਾਫ਼ੀ.

**ਅਹਦੀ.** ਅ. اهدى ਸੰਗਜਾ—ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਵੇਲੇ ਸਵਾਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਖ਼ਾਸ ਜਮਾਤ. ਅਹਦੀਆਂ ਦੀ ਤਨਖ਼ਾਹ ੨੦ ਤੋਂ ੨੫ ਰੁਪਯੇ ਤੀਕ ਮਾਹਵਾਰ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ. ਇਹ ਸਵਾਰ ਖ਼ਾਸ ਖ਼ਾਸ ਮਨਸਬਦਾਰਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ. ਜਦ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵਸੂਲ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ, ਜਾਂ ਸ਼ਾਹੀ ਹੁਕਮ ਉਚੇਚਾ ਭੇਜਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪੈਂਦੀ, ਤਦ ਅਹਦੀ ਭੇਜੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ. ਏਹ ਤਾਮੀਲ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਡੇਰਾ ਨਹੀਂ ਚੁਕਦੇ ਸਨ, ਧਰਨਾ ਮਾਰਕੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੱਗੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਸਨ.

ਕਦੇ ਕਦੇ ਅਹਦੀ ਮੰਜੇ ਉੱਪਰ ਬੈਠਕੇ ਸਫ਼ਰ ਕਰਦੇ, ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਬੇਗਾਰੀ ਕਢਵਾਕੇ ਮੰਜਾ ਚੁਕਵਾਉਂਦੇ. “ਤਬ ਔਰੰਗ

ਜਿਯ ਮਾਹਿ ਰਿਸਾਏ। ਏਕ ਅਹਦੀਆ ਇਹਾਂ ਪਠਾਏ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) **ਅਹਦੇ ਪੈਮਾਨ.** ਫ਼ਾ. عهد و پیمان ਸੰਗਜਾ—ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਦੇ ਨਿਯਮ ਬਾਪਣੇ. Treaty of alliance.

**ਅਹਨ.** ਸੰ. अह्न—ਅਸ਼ਨਘਨ. ਬੱਦਲ ਦਾ ਪੱਥਰ. ਗਤਾ. ਓਲਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਹ ੩.

**ਅਹਨਿਸ.** ਸੰ. अहर्निश. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਰਾਤ ਦਿਨ। ੨ ਸਦਾ. ਨਿਤਯ. ਹਮੇਸ਼ਾ.

**ਅਹਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਹਿਨੀ ਅਤੇ ਆਹਨੀ.

**ਅਹਪਤਿ.** ਸੰ. अहपति. ਦਿਨ ਦਾ ਸ਼ਾਮੀ ਸੂਰਜ.

**ਅਹਪਤਿਦਿਨ.** ਸੰਗਜਾ—ਅਹਪਤਿ (ਸੂਰਜ) ਦਾ ਦਿਨ—ਐਤਵਾਰ. ਰਵਿਵਾਸਰ. “ਜੇਠ ਦੂਜ ਦਿਨ ਅਹਪਤੀ.” (ਗੁਵਿ ੬)

**ਅਹਮ.** ਦੇਖੋ, ਅਹੰ। ੨ ਅ. احم ਵਿ—ਬਹੁਤ ਜਰੂਰੀ. ਜਰੂਰੀ. ਆਵਸ਼ਜਕ। ੩ ਕਠਿਨ. ਔਖਾ.

**ਅਹਮਕੁ.** ਅ. احمق ਵਿ—ਹਮਕੁ (ਮੁਰਖਤਾ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਬੁੱਧਿਹੀਨ. ਮੁਰਖ.

**ਅਹਮਦ.** ਅ. احمد ਵਿ—ਹਮਦ (ਸਲਾਘਾ) ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ. ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਿਤ. ਸਲਾਹਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰਗਜਾ—ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਾਉਂ। ੩ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸਤਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਕਵਿ, ਜਿਸ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਅਤੇ ਸੋਰਠੇ ਮਨੋਹਰ ਹਨ.

“ਅਹਮਦ, ਯਾ ਮਨ ਸਦਨ ਮੇ ਹਰਿ ਆਵਹਿ ਕਿੰਹੁ ਬਾਟ?”

ਬਿਕਟ ਜੁਰੇ ਜੋ ਲੋ ਨਿਪਟ ਖੁਲੈਂ ਨ ਕਪਟ ਕਪਾਟ.

ਅਹਮਦ ਹਮ ਨ ਸੁਹਾਯ, ਅਮੀ ਪਿਲਾਵੈ ਮਾਨ ਬਿਨ,

ਜੋ ਬਿਖ ਦੇਤ ਬੁਲਾਯ, ਮਾਨ ਸਹਿਤ ਮਰਬੋ ਭਲੇ.”

**ਅਹਮਦ ਸ਼ਾਹ.** ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਉਧਮ ਬਾਈ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਪੁੱਤ੍ਰ, ਜੋ ੧੪ ਦਿਸੰਬਰ ਸਨ ੧੭੨੫ ਨੂੰ ਜੰਮਿਆ. ੧੫ ਅਪ੍ਰੈਲ ਸਨ ੧੭੪੮ ਨੂੰ ਬਾਪ ਦੇ ਥਾਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬੈਠਿਆ. ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰ ਇਮਾਦੁਲ ਮੁਲਕ ਗਾਂਧੀਉਂਦੀਨ ਖਾਂ ਨੇ ੨ ਜੂਨ ਸਨ ੧੭੫੪ ਨੂੰ ਗੱਦੀਓਂ ਲਾਹਕੇ ਅੰਨ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ. ਇਸੇ ਦਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਮੌਤ ੧ ਜਨਵਰੀ ਸਨ ੧੭੭੫ ਨੂੰ ਹੋਈ.

**ਅਹਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ.** ਅਬਵਾ ਦੁੱਰਾਨੀ. ਅਬਦਾਲੀ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਖ, “ਸੱਦੋਜ਼ਈ” ਵਿੱਚ ਜ਼ਮਾਨ ਖ਼ਾਨ ਦਾ ਪੁੱਤ. ਇਹ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਪਠਾਣ ਸੀ, ਪਰ ਬੁੱਧੀਬਲ ਨਾਲ ਵਧਦਾ ਵਧਦਾ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤਿ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਸਨ ੧੭੪੭ ਵਿੱਚ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਕੰਧਾਰ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਬਲਖ, ਸਿੰਧ, ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਨੂੰ ਭੀ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰ ਲਿਆ. ਇਸ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣਾ ਅਤੇ ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਸਮਝ ਕੇ ਸਨ ੧੭੪੭ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਨ ੧੭੬੭ ਤੀਕ ਪੰਜਾਬ ਉੱਤੇ ਅੱਠ ਹਮਲੇ ਇਸ ਦੀ ਲੁੱਟ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਵਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਕਿ—ਖਾਧਾ ਪੀਤਾ ਲਾਹੇ ਦਾ ਬਚਿਆ ਅਹਮਦ ਸ਼ਾਹੇ ਦਾ.

ਕੀਤੇ, ਅਤੇ ਸੰਮਤ ੧੮੧੮ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਅਹਿਲਕਾਰ ਕਲੰਦਰ ਖਾਂ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰਕੇ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਵਾਹਿਆ, ਜੋ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਫੇਰ ਉਸੇ ਨੀਂਹ ਉੱਪਰ ਉਸਾਰਿਆ. ਅਹਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ੭ ਹਾਤ ਸੰਮਤ ੧੮੩੦ ਵਿੱਚ ਮੁਰਗਾਬ ਨਾਮੇ ਨਗਰ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਘੱਲੂਘਾਰਾ ਅਤੇ ਦੇਸਰਾਜ.

**ਅਹਮਦ ਸੱਯਦ** } (ਸੱਯਦ ਅਹਮਦ ਸ਼ਾਹ ਗ਼ਾਜ਼ੀ) ਬਰੇਲੀ ਦਾ  
**ਅਹਮਦ ਸੈਯਦ** } ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਮੁੱਲਾ, ਜੋ ਮੁਹੰਮਦ ਅਰਫ਼ਾਨ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੀ. ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ੧੭੮੬ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਨੇ ਕਾਬੁਲ ਦੇ ਅਮੀਰ ਦੋਸਤ ਮੁਹੰਮਦ ਖ਼ਾਨ ਦੀ ਗੁਪਤ ਸਹਾਯਤਾ ਪਾ ਕੇ ਸਨ ੧੮੨੭ ਵਿੱਚ ਸਰਹੱਦੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਭੜਕਾਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਮਜਹਬੀ ਜੰਗ ਛੇੜਿਆ ਅਤੇ ਜਹਾਦ ਲਈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਸ ਦੇ ਝੰਡੇ ਹੇਠ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ. ਅਟਕ ਪਾਸ ਅਕੋਰਾ ਦੇ ਮਕਾਮ ਪੁਰ ਸਰਦਾਰ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਸੰਧਾਵਾਲੀਏ ਤੋਂ ਇਸ ਨੇ ਭਾਰੀ ਹਾਰ ਖਾਧੀ. ੩੦ ਮਈ ਸਨ ੧੮੩੧ ਨੂੰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਇਹ ਬਾਲਾਕੋਟ (ਜ਼ਿਲਾ ਹਜ਼ਾਰਾ) ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ.

**ਅਹਮਦ ਨਗਰ.** ਬੰਬਈ ਹਾਤੇ ਦਾ ਨਗਰ, ਜੋ ਸੀਨਾ ਨਦੀ ਦੇ ਖੱਬੇ ਕਿਨਾਰੇ ਆਬਾਦ ਹੈ. ਬਹਮਨੀ ਸਲਤਨਤ ਦੇ ਆਲਾ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਅਹਮਦ ਨਿਜ਼ਾਮ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਹ ਸਨ ੧੪੯੦ ਵਿੱਚ ਵਸਾਇਆ ਹੈ. ਅਹਮਦ ਨਗਰ ਪੂਨੇ ਤੋਂ ੭੨ ਮੀਲ ਹੈ. ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਹ ਲੈਕੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਮਿਲੇ ਸਨ.

**ਅਹਮਦਾਬਾਦ.** ਬੰਬਈ ਹਾਤੇ ਅੰਦਰ ਗੁਜਰਾਤ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ, ਜੋ ਸ਼ਾਵਰਮਤੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪੁਰ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਰਾਜਾ ਅਹਮਦ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸਨ ੧੪੧੩ ਵਿੱਚ ਵਸਾਇਆ. ਇਹ ਬੰਬਈ ਤੋਂ ੩੧੦ ਮੀਲ ਹੈ. ਬੀ. ਬੀ. ਸੀ. ਆਈ. ਅਤੇ ਆਰ. ਐਮ. ਰੇਲਵੇ ਦਾ ਜੰਕਸ਼ਨ ਹੈ. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁ. ਪ੍ਰ. ਸੂ. ਦੀ ਛੇਵੀਂ ਰੁੱਤ ਦੇ ੫੮ਵੇਂ ਅਧਿਆਯ ਵਿੱਚ ਭੁੱਲ ਨਾਲ ਅਹਮਦ ਨਗਰ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਹਮਦ ਨਗਰ.

**ਅਹਮਦੀ.** ਵਿ—ਮੁਹੰਮਦ ਪੈਗੰਬਰ ਦਾ ਪੈਰੋਂ. ੨ ਸੰਗਤਾ—ਮੁਸਲਮਾਨ. ੩ ਕਾਦੀਆਨੀ ਮਿਰਜ਼ੇ ਦਾ ਪੈਰੋਂ. ਦੇਖੋ, ਗੁਲਾਮ ਅਹਮਦ ੨.

**ਅਹਰ.** ਸੰ. ਅਹਰ. ਸੰਗਤਾ—ਦਿਨ.

**ਅਹਰਖ.** ਦੇਖੋ, ਅਹਿਰਖ. ੨ ਸੰਗਤਾ—ਹਸੰ (ਆਨੰਦ) ਦਾ ਅਭਾਵ. ਰੰਜ. ਸ਼ੋਕ.

**ਅਹਰਣ** } ਸੰਗਤਾ—ਆਯਸਘਨ. ਅਯੋਘਨ. ਲੋਹੇ ਦਾ ਪਿੰਡ, ਜੋ  
**ਅਹਰਣਿ** } ਲੋਹੇ ਆਦਿ ਧਾਤੂਆਂ ਦੇ ਘੜਨ ਲਈ ਲੋਹਾਰਾਂ ਦੇ  
**ਅਹਰਨ** } ਕਾਰਖਾਨੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਉੱਪਰ ਲੋਹਾ, ਠੰਢਾ ਜਾਂ ਗਰਮ, ਰੱਖਕੇ ਘਨ (ਹਥੋੜੇ) ਨਾਲ ਘੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਆਹਨੀ.

ਸੈਯਦ ਦੇ ਮੋਤਕਿਤ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਜੰਗ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਪਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਪਰ ਮੋਧਾ ਨਹੀਂ.

ਨਿਹਾਈ. “ਅਹਰਣਿ ਮਤਿ, ਵੇਦੁ ਹਥੀਆਰੁ.” (ਜਪੁ)

**ਅਹਰਨਿਸ.** ਦੇਖੋ, ਅਹਨਿਸ ਅਤੇ ਅਹਿਨਿਸ.

**ਅਹਰਪਤਿ.** ਦਿਨ ਦਾ ਸ਼ਾਮੀ. ਸੂਰਜ. ਦੇਖੋ, ਅਹਪਤਿ.

**ਅਹਰਮਨ.** ਫ਼ਾ. اهرمن. ਸੰਗਤਾ—ਪਾਰਸੀ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਬੁਰਾਈ ਦਾ ਦੇਵਤਾ. ਇਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨੇਕੀ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਯਜ਼ਦਾਨ ਹੈ.

**ਅਹਰਾਰ.** ਅ. ਆਜ਼ਾਦ. free men. ਇਹ ਹੁੱਰ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ ਹੈ.

**ਅਹਰੰਤ.** ਵਿ—ਆਹ! ਆਹ! ਅਤੇ ਹੈ! ਹੈ! ਪੁਕਾਰਦਾ. ਵਿਲਪ ਕਰਦਾ. “ਅਹਰੰਤ ਕੋਟਿ ਕਟਯੰਤਿ ਗਾਤ.” (ਗੁਪਸੂ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਰੁੰਤ.

**ਅਹਰੰਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਹਰਨ.

**ਅਹਲ.** ਵਿ—ਅਚਲ. ਜੋ ਹੱਲੇ ਨਾ. ਸਿਥਰ. ਕਾਇਮ. “ਗਡ ਬੰਮ ਅਹਲੈ.” (ਗਉ ਵਾਰ ੨, ਮ: ੫) ੨ ਅ. اهل. ਅਹਲ. ਸੰਗਤਾ—ਲੋਕ. ਜਨ ਸਮੁਦਾਯ. ੩ ਪਰਿਵਾਰ. ਕੁਟੰਬ. ੪ ਪਤਿ. ੫ ਵਿ—ਯੋਗਜ ਲਾਇਕ. “ਅਹਲ ਆਰਫ਼ ਕਮਾਲ.” (ਗੁਪਸੂ)

**ਅਹਲਕਾਰ.** ਫ਼ਾ. اهلکار. ਵਿ—ਕਰਮਚਾਰੀ. ਅਹੁਦੇਦਾਰ. ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ੨ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁਣ.

**ਅਹਲਾ.** ਵਿ—ਦੁਰਲਭ. ਅਲਭਜ. ੨ ਬਿਨਾ ਲਾਭ. ਵਿਥਾ. ਸੰ. ਅਫਲ. ਦੇਖੋ, ਅਹਿਲਾ.

**ਅਹਲਾਦ.** ਸੰ. ਆਹਲਾਦ. ਸੰਗਤਾ—ਆਨੰਦ. ਖੁਸ਼ੀ. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ. ਦੇਖੋ, ਅਹਿਲਾਦ.

**ਅਹਲਿਆ.** ਸੰ. ਅਹਲਯਾ. ਸੰਗਤਾ—ਵਿਧਵਾਸ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਗੌਤਮ (ਸ਼ਰਦਵਤ) ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜੋ, ਰਾਮਾਇਣ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਸਭ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾਈ, ਇਹ ਪਤੀ ਦੇ ਸੁਪ ਨਾਲ ਸਿਲਾ ਰੂਪ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਈ. “ਗੌਤਮ ਨਾਰਿ ਅਹਲਿਆ ਤਾਰੀ.” (ਮਾਲੀ ਨਾਮਦੇਵ) ਦੇਖੋ, ਗੌਤਮ ੪.

**ਅਹਲੀਆ.** ਅ. اهلآ. ਸੰਗਤਾ—ਅਹਲ (ਕੁਟੰਬ) ਵਾਲੀ. ਭਾਰਯਾ. ਜੋਰੂ. ਵਹੁਟੀ. ਵਨਿਤਾ.

**ਅਹਲੀਹਾ.** ਅ. اهلها. ਉਸ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ.

**ਅਹਲੇ ਨਜਰ.** ਫ਼ਾ. اهل نظر. ਵਿ—ਅਕਲਮੰਦ. ਦਾਨਾ. ਸਿਆਣਾ.

**ਅਹਲਜਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਹਲਿਆ ਅਤੇ ਗੌਤਮ ੪.

**ਅਹਵ.** ਸੰ. ਆਹਵ. ਸੰਗਤਾ—ਯੁੱਧ. ਜੰਗ.

**ਅਹਵਯੰ.** ਸੰ. ਆਹਵੀਯ. ਵਿ—ਯੁੱਧ ਸੰਬੰਧੀ. “ਗਿਰੰਤ ਭੂਮਿ ਅਹਵਯੰ.” (ਰਾਮਾਵ) ਅਹਵੀਯ ਭੂਮਿ (ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ) ਵਿੱਚ ਡਿਗਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਅਹਵੀ ਭੂਮਿ.

**ਅਹਵਾਲ.** ਅ. اهلوال. ਹਾਲ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਦਸ਼ਾ. “ਮਮ ਈ ਚਿਨੀ ਅਹਵਾਲ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧) ੨ ਸਮਾਚਾਰ. ਸੁਧ. ਖਬਰ.

**ਅਹਵੀ ਭੂਮਿ.** ਸੰ. ਆਹਵੀਯ ਭੂਮਿ. ਰਣਖੇਤ. ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ. ਇਸੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕਵੀ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੂੰ ‘ਅਹਰਮਨ’ ਲਿਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

ਦੇਖੋ, ਅਹਵਯੋ.

ਅਹਾ. ਵਜ—ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਅਤੇ ਅਚਰਜ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ। ੨ ਕਿ—ਹੈ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭੂਤ ਕਾਲ. ਸੀ. ਥਾ. ਸਾ. “ਜਹ ਕਛੁ ਅਹਾ, ਤਹਾ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

ਅਹਾਜ ੧ ਸੰ. ਅਹਾਯੋਜ. ਵਿ—ਨਾ ਲੈ ਜਾਣ ਲਾਇਕ। ੨ ਭਾਵ—ਨਾ ਅਹਾਜ ੨ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨ ਯੋਗਜ. “ਖਾਣਾ ਖਾਜ ਅਹਾਜੁ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ) ੩ ਅਖਾਦਜ. ਨਾ ਖਾਣ ਯੋਗਜ. ਅਭੱਖ.

ਅਹਾਤਾ. ਦੇਖੋ, ਹਾਤਾ.

ਅਹਾਰ. ਸੰ. ਆਹਾਰ. ਸੰਗਯਾ—ਭੋਜਨ. ਗਿਜਾ. ਖਾਣਾ.

ਅਹਾਤ. ਵਿ—ਜੋ ਹਾਤਨ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਵੇ. ਜਿਸ ਦਾ ਮਾਪ ਅਤੇ ਤੋਲ ਨਾ ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਦੁੱਖਭਰੀ ਪੁਕਾਰ. ਹਾਹਾਕਾਰ. “ਖੁਲੀ ਵਾਲੀ ਦੈਤ ਅਹਾਤੇ.” (ਚੰਡੀ ੩) ੩ ਰਣਭੂਮਿ. ਜੰਗ ਦਾ ਮੈਦਾਨ. “ਹੁਲੇ ਅਹਾਤ ਵਿੱਚ.” (ਚੰਡੀ ੩) ੪ ਸੰ. ਆਸਾਫ. ਹਾਤੁ ਦਾ ਮਹੀਨਾ.

ਅਹਾਤੀ ੧ ਸੰਗਯਾ—ਹਾਤੁ ਦੀ ਫਸਲ. “ਫਸਲ ਅਹਾਤੀ ਏਕ ਨਾਮੁ ਅਹਾਤੁ ੨ ਸਾਵਣੀ ਸਚੁ ਨਾਉਂ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ) “ਸਾਵਣੁ ਰਾਤਿ ਅਹਾਤੁ ਦਿਹੁ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ਸਕਾਮ ਅਸੁਭ ਅਤੇ ਸੁਭ ਕਰਮ ਸਾਉਣੀ ਅਤੇ ਹਾਤੀ ਹੈ। ੨ ਵਿ—ਜੋ ਹਾਤਨ (ਮਿਣਨ) ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਵੇ. ਦੇਖੋ, ਹਾਤਨਾ.

ਅਹਿ. ਇਹ. ਯਹ. “ਅਹਿ ਤਨ ਢੇਰੀ ਥੀਸੀ.” (ਸੁਹੀ. ਫਰੀਦ) “ਅਹਿ ਕਰ ਕਰੇ ਸੁ ਅਹਿ ਕਰ ਪਾਏ.” (ਵਾਰ ਮਾਥੂ ੨, ਮ: ੫) ੨ ਅਸਿ. ਹੈ। ੩ ਅਹੰਤਾ. ਹੋਸੈ. ਅਹੰਕਾਰ. ਦੇਖੋ, ਪਰਚਾਇਣੁ ੩। ੪ ਸੰ. ਅਹਿ. ਸੰਗਯਾ—ਸਰਪ. ਸੱਪ। ੫ ਸੂਰਜ। ੬ ਰਾਹੀ. ਪਥਿਕ। ੭ ਵਿ—ਨੀਚ। ੮ ਲੁਟੇਰਾ. ਵੰਚਕ। ੯ ਅੱਠ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਬੋਧਕ. ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਗ ਅੱਠ ਹਨ. “ਜਬ ਵਿਸਾਖ ਅਹਿ ਦਿਵਸ ਵਿਤਾਏ.” (ਗੁਵਿ ੬) ੧੦ ਸੰ. ਅਫਜ਼—ਅਹਨ. ਸੰਗਯਾ—ਦਿਨ. “ਮਨ ਰੇ, ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਹਰਿਗੁਣ ਸਾਰ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

ਅਹਿੰਸ. ਹਿੰਸਾ ਰਹਿਤ. ਅਹਿੰਸਕ.

ਅਹਿੰਸਾ. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਹਿੰਸਾ (ਵਧ) ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ. ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਨਾ ਲੈਣ ਦਾ ਵ੍ਰਤ। ੨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਨਾ ਦੇਣਾ. ਯੋਗ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਅਹਿੰਸਾ ਦੇ ੮੧ ਭੇਦ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਤੋਂ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਕਰਮ ਤੋਂ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਦਾ ਕੋਈ ਭੀ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਕਰਮ ਹਿੰਸਾ ਵਿੱਚ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਅਹਿਸਾਨ. ਦੇਖੋ, ਅਹਸਾਨ.

ਅਹਿਕਰਣ. ਦੇਖੋ, ਅਹਕਰਣ.

ਅਹਿਛੋਨਾ. ਸੱਪ ਦਾ ਬੱਚਾ. ਸਪੋਲੀਆ. ਦੇਖੋ, ਕੁੰਤਲ.

ਅਹਿਤ. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਹਿਤ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. ਬੁਰਿਆਈ. ਬਦੀ। ੨ ਵੈਰੀ. ਵਿਰੋਧੀ। ੩ ਬਦੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

ਅਹਿਦ. ਦੇਖੋ, ਅਹਦ.

ਅਹਿਦੀ. ਦੇਖੋ, ਅਹਦੀ.

ਅਹਿੰਦੁ } ਅਹਿ—ਇੰਦੁ. ਸੰਗਯਾ—ਸਰਪਰਾਜ. ਸ਼ੇਸਨਾਗ. ਅਹਿੰਦੁ. ਅਹਿਨਾਥ }

ਅਹਿਨਿਸਿ. ਦਿਨਰਾਤ. ਭਾਵ—ਨਿਰੰਤਰ. ਦੇਖੋ, ਅਹਨਿਸ. “ਅਹਿਨਿਸਿ ਹਰਿਜਸੁ ਗੁਰੁਪਰਸਾਦਿ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧)

ਅਹਿਨੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸਰਪਨੀ. ਸੱਪਣ. “ਪਾਤਕ ਦਾਦਰ ਗਨ ਕੋ ਅਹਿਨੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਅਹਿਪਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੇਸਨਾਗ. ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਰਾਜ। ੨ ਅਹਪਤਿ. ਦਿਨਪਤਿ. ਸੂਰਜ.

ਅਹਿਫੇਨ. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅਫੀਮ. ਅਫ਼ਯੂਨ। ੨ ਸੱਪ ਦੇ ਮੂਹੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੋਈ ਝੱਗ.

ਅਹਿਫੇਨ ਪ੍ਰਸੂਨ. ਪੋਸਤ ਦਾ ਫੁੱਲ.

ਅਹਿਬਾਤ. ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸੋਭਾਗ. ਸੁਹਾਗ. ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਓਹ ਅਸਵਥਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਜੀਉਂਦਾ ਹੋਵੇ. “ਰਹੈ ਅਟਲ ਅਹਿਬਾਤ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਅਹਿਮ. ਦੇਖੋ, ਅਹਮ ੨ ਅਤੇ ੩.

ਅਹਿਮਕ. ਦੇਖੋ, ਅਹਮਕ.

ਅਹਿਮਤ. ਦੇਖੋ, ਅਹੰਮਤਿ. “ਧਨਵਿਸ਼੍ਵਾਸੀ ਅਹਿਮਤ ਆਪਾ.” (ਨਾਪੁ)

ਅਹਿਮਦ. ਦੇਖੋ, ਅਹਮਦ.

ਅਹਿਰ. ਦੇਖੋ, ਅਹਰ.

ਅਹਿਰਖ. ਸੰ. ਈਸਾ. ਸੰਗਯਾ—ਹਸਦ. ਕਿਸੇ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵੇਖਕੇ ਕੁੜ੍ਹਨਾ ਯਾ ਸੜਨਾ ਬਲਣਾ. “ਅਹਿਰਖ ਵਾਦ ਨ ਕੀਜੈ, ਰੇ ਮਨ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

ਅਹਿਰਣ } ਦੇਖੋ, ਅਹਰਣ.

ਅਹਿਰਣਿ }

ਅਹਿਰਪਤਿ. ਸੂਰਜ. ਦੇਖੋ, ਅਹਪਤਿ ਅਤੇ ਅਹਰਪਤਿ. “ਬਹੁਰੇ ਅਸੁ ਅਹਿਰਪਤਿ ਭਯੋ.” (ਨਾਪੁ)

ਅਹਿਰਾਜ. ਸੰਗਯਾ—ਸਰਪਰਾਜ. ਸ਼ੇਸਨਾਗ। ੨ ਤਫਕ ਨਾਗ.

ਅਹਿਰਾਵਣ. ਦੇਖੋ, ਪਰਚਾਇਣੁ ੩। ੨ ਦੇਖੋ, ਮਹਾਰਾਵਣ.

ਅਹਿਰਿਪੁ. ਸੰਗਯਾ—ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਵੈਰੀ. ਗਰੁਤ. ਨੀਲਕੰਠ। ੨ ਮੋਰ। ੩ ਨਿਉਲਾ। ੪ ਢੀਂਗ.

ਅਹਿਰਿਪੁਕੇਤੁ. ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਗਰੁਤ, ਉਸ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਧੁਜਾ ਵਿੱਚ, ਵਿਸਨੁ. ਗਰੁਤਪ੍ਰਜ. (ਸਨਾਮਾ) “ਯੱਦਪਿ ਸਮ ਹੈ ਅਹਿਰਿਪੁਕੇਤੁ.” (ਨਾਪੁ)

ਅਹਿਰੰਨ. ਦੇਖੋ, ਅਹਰਨ.

ਅਹਿਲ. ਦੇਖੋ, ਅਹਲ.

ਅਹਿਲਾ. ਨਿਸ਼ਫਲ. ਦੇਖੋ, ਅਹਲਾ. “ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧ ਪਹਿਰੇ)

ਅਹਿਲਾਦ. ਆਨੰਦ. ਦੇਖੋ, ਅਹਲਾਦ. “ਮਨਿ ਹਰਿ ਕੋ ਅਹਿਲਾਦ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਅਹਿਲਿਆ**, ਦੇਖੋ, ਅਹਲਿਆ. “ਗੋਤਮ ਤਪਾ ਅਹਿਲਿਆ ਇਸਤ੍ਰੀ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਵਿ—ਅਪਰਿਚਿਤ. ਜੋ ਹਿਲਿਆ ਨਹੀਂ। ੩ ਅਚਲ. ਦੇਖੋ, ਹਿਲਨਾ.

**ਅਹਿਲੀਆ**, ਦੇਖੋ, ਅਹਲੀਆ.

**ਅਹਿਵਰ**, ਦੇਖੋ, ਦੇਹਰੇ ਦਾ ਰੂਪ ੨। ੨ ਸੱਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਤਮ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ.

**ਅਹਿਵਾਤ**, ਦੇਖੋ, ਅਹਿਬਾਤ.

**ਅਹਿਵਾਲ**, ਦੇਖੋ, ਅਹਵਾਲ.

**ਅਹੀ**, ਅਸ਼੍ਰਿ. ਹੈ. “ਸਾਈ ਬਸਤੁ ਅਹੀ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੨ ਰੁਚੀ. ਚਾਹ. “ਸਰਨਿ ਸੁਆਮੀ ਕੀ ਅਹੀਐ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫) ੩ ਸੰ. ਸੱਪਣ. ਸਰਪਨੀ। ੪ ਸਰਪ.

**ਅਹੀਆ ਪੁਰ**, ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਜਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ. ਤਸੀਲ ਦੁਸ਼ਹਾ ਥਾਣਾ ਟਾਂਡਾ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਟਾਂਡਾ ਉੜਮੁੜ ਤੋਂ ਦੋ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਹੈ. ਇਸ ਪਿੰਡ ਬਾਬਾ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਭੱਲੇ ਦੇ ਘਰ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਵਾਲੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪੋਥੀ ਹੈ, ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪੋਥੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਨ, ਹੁਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਭਾਈ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਵੰਡ ਲਈ ਹੈ, ਸੋ ਇੱਕ ਇੱਥੇ ਹੈ, ਦੂਜੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਇਸ ਦੇ ਭਾਈ ਪਾਸ ਹੈ.

**ਅਹੀਸ਼**, ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਅਹਿ—ਈਸ਼. ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ.

**ਅਹੀਨ**, ਵਿ—ਜੋ ਹੀਨ (ਕਮ) ਨਹੀਂ. ਪੂਰਾ। ੨ ਜੋ ਨੀਚ ਨਹੀਂ. ਉੱਤਮ.

**ਅਹੀਰ**, ਸੰ. ਅਭੀਰ. ਸੰਗਤ—ਗੋਪਾਲ. ਗਵਾਲਾ. “ਗਲਾ ਬਾਂਧਿ ਦੁਹਿ ਲੇਇ ਅਹੀਰ.” (ਸਾਰ ਨਾਮਦੇਵ) ੨ ਇੱਕ ਛੰਦ. ਦੇਖੋ, ਅਭੀਰ ੨.

**ਅਹੀਰਣੀ** } ਸੰਗਤ—ਅਹੀਰ (ਅਭੀਰ) ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਗਵਾਲਨ.  
**ਅਹੀਰਨੀ** } ਗੋਪੀ. ਗੁਜਰੀ.

**ਅਹੀਰਾ**, ਸੰ. ਆਹਿਰਿ—ਆਹਰਿਤ. ਵਿ—ਤਬਾਹ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ. ਬਰਬਾਦ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ. ਲੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ. “ਪਿੰਡ ਵਸਾਯਾ ਫੇਰ ਅਹੀਰਾ.” (ਭਾਗੂ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਹੀਰ.

**ਅਹੀਰੀ**, ਅਹੀਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਗਵਾਲਨ. ਗੋਪੀ. ਗੁਜਰੀ.

**ਅਹੁ**, ਹੈ. ਅਹੈ. “ਲਾਜ ਕੋ ਕਾਜ ਨਹਿ ਏਕ ਅਹੁਰੇ.” (ਗੁਰਸੋਭਾ) ੨ ਓਹ. ਵਹ.

**ਅਹੁਟਨਾ**, ਕ੍ਰਿ—ਥੱਕਣਾ। ੨ ਮੁੜਨਾ. ਵਾਪਿਸ ਆਉਣਾ। ੩ ਅਲਗ ਹੋਣਾ.

**ਅਹੁਦਾ**, ਦੇਖੋ, ਓਹਦਾ.

**ਅਹੁਰੇਬੀ** } ਅਹੁਰਾਬੀ. ਅਹੁਰਬ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਬੱਦੂ  
**ਅਹੁਰੇਵੀ** } ਲੋਕ. “ਕੇਉ ਠੱਟੇ ਭੱਖਰੀ ਇਰਾਨੀ ਅਹੁਰੇਵੀ ਮਿਲ ਕੇਉ ਕਾਸ਼ਮੀਰੀ ਜਿਨ ਬੋਲਨ ਪਛਾਨੀਐ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਹੁਟਾ**, ਦੇਖੋ, ਅਹੁਟਨਾ ੨. “ਸੋ ਛਿਨ ਲਿਖ ਲੈ ਦਾਸ ਅਹੁਟਾ.” (ਗੁਵਿ ੬) ਦਾਸ ਵਾਪਿਸ ਆਇਆ.

**ਅਹੁਤੀ**, ਦੇਖੋ, ਆਹੁਤੀ.

**ਅਹੇ**, ਅਸ਼੍ਰਿ. ਹੈ। ੨ ਵਜ—ਸੰਬੋਧਨ. “ਅਹੇ ਅਨੰਤਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ) ੩ ਹਏ (ਵਿਨਾਸ) ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਇੱਕ ਥਾਂ ਅਹੇ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ, ਯਥਾ—“ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਕੋਟਿ ਜਤਨ ਭਏ। ਸਾਧੁ ਸੰਗ ਮਿਲਿ ਹਰਿਗੁਨ ਗਾਏ, ਜਮਦੂਤਨ ਕਉ ਤ੍ਰਾਸ ਅਹੇ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੪ ਅ (ਨਾ) ਹੇ (ਹੈ). ਨਹੀਂ ਹੈ.

**ਅਹੇਸ਼**, ਸੰਗਤ—ਅਹੀਸ਼. ਸਰਪਰਾਜ. ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ. “ਜੇ ਨਰ ਗੁਸੇ ਕਲੁਖ ਅਹੇਸਾ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਅਹੇਹ**, ਵਿ—ਹੇਹਾ (ਮੈਥੁਨਇੱਛਾ) ਰਹਿਤ. ਜਿਤੋਂਦੀ. ਜਤੀ. “ਅਹੇਹ ਹੇਹੇ.” (ਰਾਮਾਵ) ਜਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੇ ਕਾਮੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ.

**ਅਹੇਰ** } ਸੰ. ਅਖੇਟ. ਸੰਗਤ—ਸ਼ਿਕਾਰ. ਮ੍ਰਿਗਯਾ. “ਅਹੇਰਾ ਪਾਇਓ  
**ਅਹੇਰਾ** } ਘਰ ਕੈ ਗਾਇ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫)

**ਅਹੇਰੀ** } ਸੰ. ਆਖੇਟੀ. ਵਿ—ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸ਼ਿਕਾਰੀ.

**ਅਹੇਰੀਆ** } “ਕਾਲ ਅਹੇਰੀ ਫਿਰੈ ਬਧਿਕ ਜਿਉ.” (ਧਨਾ ਕਬੀਰ)

**ਅਹੇੜੀ** } ੨ ਸੰਗਤ—ਇੱਕ ਖਾਸ ਜਾਤੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਇਹ ਸੰਗਤ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ. ਹੇੜੀ.

**ਅਹੈ**, ਅਸ਼੍ਰਿ. ਹੈ. “ਜੋ ਕਿਛੁ ਅਹੈ ਸਭ ਤੇਰੀ ਰਜਾਇ.” (ਭੈਰ ਮ: ੧)

**ਅਹੋ**, ਵਜ—ਆਨੰਦ. ਸ਼ੋਕ ਅਤੇ ਅਚਰਜ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ. “ਅਹੋ! ਜਸਜ ਰਖੇਣ ਗੋਪਾਲਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) “ਤਾਨ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਅਹੋ! ਉਚਾਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਹੋਈ**, ਸੰਗਤ—ਸਾਂਝੀ ਦੇਵੀ. ਅਹਿਵੰਸ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਦੇਵੀ. ਇਹ ਕੁਆਰੀ ਕੰਨੜਾ ਦੀ ਪੂਜਤ ਦੇਵੀ ਹੈ. ਅੱਸੂ ਦੇ ਨੌਰਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁਆਰੀ ਲੜਕੀਆਂ ਇਸ ਦੇਵੀ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਮੂਰਤਿ ਬਣਾਕੇ ਕੰਧ ਉੱਪਰ ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ. ਅਸ਼੍ਰਮੀ ਦਾ ਵ੍ਰਤ ਰੱਖਕੇ ਧੂਪ ਦੀਪ ਨਾਲ ਮੂਰਤੀ ਦਾ ਪੂਜਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ. ਕੱਤਕ ਦੀ ਚਾਨਣੀ ਏਕਮ ਨੂੰ ਮੂਰਤੀ ਜਲਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ. ਮਥੁਰਾ ਦੇ ਜਿਲੇ, ਰਾਧਾਕੁੰਡ ਪੁਰ, ਕੱਤਕ ਬਦੀ ੮ ਨੂੰ ਅਹੋਈ ਦਾ ਵਡਾ ਭਾਰੀ ਮੇਲਾ ਲਗਦਾ ਹੈ. “ਹਰਿ ਕਾ ਸਿਮਰਨ ਛਾਡਿਕੈ ਅਹੋਈ ਰਾਖੈ ਨਾਰਿ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਹੋਈ ਦਾ ਵ੍ਰਤ ਰਖਦੀ ਹੈ.

**ਅਹੋਣੀ**, ਵਿ—ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ. ਅਣਬਣ. ਅਸੰਭਵ। ੨ ਸੰਗਤ. ਅਣਹੋਣੀ ਗੱਲ.

**ਅਹੋਰਾਤ੍ਰ**, ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਦਿਨ ਰਾਤ. ੨੪ ਘੰਟੇ ਦਾ ਸਮਾਂ. ਅੱਠ ਪਹਰ.

**ਅਹੰ**, ਸੰ. ਅਹੰਸ. ਸੰਗਤ—ਹੰਕਾਰ. ਅਭਿਮਾਨ। ੨ ਸਰਵ—ਮੈਂ. “ਅਹੰ ਅਹੰ ਅਹੈ ਅਵਰ ਮੂੜ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫) “ਜਗਤ ਪਸੂ ਅਹੰ, ਕਾਲ ਕਸਾਈ.” (ਓਅੰਕਾਰ) ਹੋਮੈ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਪਸੂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਲ ਕਸਾਈ ਹੈ.

**ਅਹੰਕਰਣ**, ਸੰਗਤ—ਅਹੰਕ੍ਰਿਤਿ. ਅਹੰਕਾਰ. ਅਭਿਮਾਨ. “ਸੋ ਸੂਰਾ ਵਰੀਆਮੁ ਜਿਨੀ ਵਿਚਹੁ ਦੁਸਟ ਅਹੰਕਰਣ ਮਾਰਿਆ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ)

**ਅਹੰਕਾਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਭਿਮਾਨ. ਹੋਮੈ. ਘਮੰਡ. “ਅਹੰਕਾਰ ਤਿਸਨਾ ਰੋਗੁ ਲਗਾ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੩) ੨ ਵੇਦਾਂਤਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਤਹਕਰਣ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਸੈ ਹੋਮੈ ਹੈ. ਅਹੰਕਾਰ ਰੂਪ ਵਿੱਤਿ। ੩ ਸਾਂਖਯ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਮਹਤਤ੍ਵ (ਬੁੱਧਿ) ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਇੱਕ ਦ੍ਰਵਯ, ਜੋ ਮਹਤਤ੍ਵ ਦਾ ਵਿਕਾਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਸਾਤ੍ਵਿਕ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਗਿਆਨਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਮਨ ਉਪਜਦੇ ਹਨ. ਰਾਜਸ ਤੋਂ ਪੰਜ ਗਿਆਨਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜ ਕਰਮਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਉਪਜਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਤਾਮਸ ਤੋਂ ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

**ਅਹੰਕਾਰ ਗਰਬ.** ਅਭਿਮਾਨ ਅਤੇ ਅਵਗਤਾ. ਦੇਖੋ, ਗਰਬ ੨.  
**ਅਹੰਕਾਰਿ.** ਅਭਿਮਾਨ ਨਾਲ. “ਅਹੰਕਾਰਿ ਮਰਹਿ ਦੁਖ ਪਾਵਹਿ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਹੰਕਾਰੀ.

**ਅਹੰਕਾਰੀ.** ਸੰ. ਅਹੰਕਾਰਿ. ਵਿ—ਅਭਿਮਾਨੀ. “ਅਹੰਕਾਰੀ ਦੈਤੁ ਮਾਰਿ ਪਚਾਇਆ.” (ਭੈਰ ਅ: ਮ: ੩)

**ਅਹੰਕਾਲ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਹੰਕਾਰ. ਅਭਿਮਾਨ। ੨ ਕਾਲਰੂਪ ਅਭਿਮਾਨ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਹੰ ੨.

**ਅਹੰਗੁਹ ਉਪਾਸਨਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਧਯੇਯ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਜਾਣਕੇ ਸੇਵਨ ਪੂਜਨ ਕਰਨਾ. ਜਿਸ ਦਾ ਧਯਾਨ ਕਰੀਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਨਾ ਮੰਨਕੇ ਉਪਾਸਨਾ.

**ਅਹੰਗੁਹ ਧਯਾਨ.** ਸੰਗਤਾ—ਧਯੇਯ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਨਾ ਜਾਣਕੇ ਧਯਾਨ ਕਰਨਾ.

**ਅਹੰਤਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਹੋਮੈਂ ਦਾ ਭਾਵ. ਖੁਦੀ. ਘਮੰਡ.

**ਅਹੰਫਾਸ.** ਅਭਿਮਾਨ ਦੀ ਫਾਹੀ। ੨ ਅਹੰਕਾਰ ਰੂਪ ਫਾਸੀ.

**ਅਹੰਬੁਧਿ.** ਅਭਿਮਾਨਭਰੀ ਬੁਧਿ। ੨ ਹੋਮੈ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ. “ਅਹੰਬੁਧਿ ਬਹੁ ਸਘਨ ਮਾਇਆ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫)

**ਅਹੰਬੰਧ.** ਅਭਿਮਾਨ ਦਾ ਬੰਧਨ। ੨ ਹੰਕਾਰਰੂਪ ਬੰਧਨ.

**ਅਹੰਬੁਹਮਸਿਮ.** ਮੈ ਬੁਹਮ ਰੂਪ ਹਾਂ, ਇਹ ਬ੍ਰਿਹਦਾਰਣਯਕ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦਾ ਵਾਕਯ ਹੈ (੧-੪-੧੦). ਦੇਖੋ, ਮਹਾਵਾਕ.

**ਅਹੰਭੁਮਣੀ.** ਹੋਮੈ ਦਾ ਚਕ੍ਰ। ੨ ਅਭਿਮਾਨ ਦੇ ਕਾਰਣ ਹੋਇਆ ਭੁਲੇਖਾ. ਦੇਖੋ, ਭੁਮਣੀ.

**ਅਹੰਮਣੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਮਨੋਤ. ਦੇਖੋ, ਮਣੀ.

**ਅਹੰਮਤ** } ਦੇਖੋ, ਅਹੰਮੇਉ. “ਅਹੰਮਤ ਅਨਰਤ ਕੁਮਿਤ ਹਿਤ.”  
**ਅਹੰਮਤਿ** } (ਕਾਨ ਮ: ੫)

**ਅਹੰਮਨੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਹੰਤਾ ਦੀ ਮਨੋਤ. ਖੁਦੀ ਦਾ ਖਿਆਲ. “ਭਰਮਿ ਬਿਆਪੀ ਅਹੰਮਨੀ.” (ਬਸੰ ਮ: ੫) ੨ ਵਿ—ਅਭਿਮਾਨੀ. ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹੋਮੈ ਹੈ.

**ਅਹੰਮੇਉ** } ਸੰ. ਅਹੰਮਤਿ. ਸੰਗਤਾ—ਖੁਦੀ. ਹੋਮੈ. ਅਹੰਕਾਰ। ੨ ਮੈਂ  
**ਅਹੰਮੇਇ** } ਹੀ ਹਾਂ. ਭਾਵ—ਮੇਥੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ “ਜੋ ਜੋ  
**ਅਹੰਮੇਵ** } ਕਰਤੇ ਅਹੰਮੇਉ.” (ਮ: ੪ ਗਉ ਵਾਰ ੧) “ਮਨ  
ਮਤਾ ਅਹੰਮੇਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫, ਪਹਰੇ) “ਕਰਮ ਕਰਤ ਬਧੇ ਅਹੰਮੇਵ.”

(ਗਉ ਕਬੀਰ)

**ਅਹੰ.** ਸੰ. ਅਹੰ. ਵਿ—ਪੂਜਯ। ੨ ਯੋਗਯ. ਲਾਇਕ। ੩ ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ। ੪ ਇੰਦ੍ਰ.

**ਅਕ.** ਸੰ. ਅਕ੍. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਟੇਢਾ ਜਾਣਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਅਕ ਕੰ (ਸੁਖ) ਦਾ ਅਭਾਵ. ਸ਼ੋਕ, ਰੰਜ। ੩ ਦੁੱਖ. “ਅਕ ਨਾਮ ਦੁੱਖ ਕੋ ਵਿਦਿਤ ਹੈ ਜਗਤ ਮਧਯ.” (ਨਾਪੁ) ੪ ਪਾਪ। ੫ ਸੰ. ਅਕ੍. ਅੱਕ ਦਾ ਬੂਟਾ. ਆਕ. ਮੰਦਾਰ. “ਅਕ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੇ ਅਕਤਿਡਾ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ)

**ਅਕਸ.** ਅ. عکس ਸੰਗਤਾ—ਛਾਯਾ. ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ। ੨ ਪ੍ਰਤਿਮਾ. ਮੂਰਤਿ। ੩. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ Photography ਅਕਸ ਵਿਦਯਾ ਨੂੰ ਭੀ ਅਕਸ ਆਖਦੇ ਹਨ.

**ਅਕਸਮਾਤ** } ਸੰ. ਅਕਸਮਾਤ—ਅਕਸਮਾਤ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਦੇਵਨੇਤ  
**ਅਕਸਮਾਤੁ** } ਨਾਲ. ਇਤਫਾਕਨ. ਅਚਾਨਕ. ਅੱਚਣਦੇਤ.  
**ਅਕਸਮੰਤ** } “ਅਕਸਮਾਤ ਕਰੁਣਾ ਕਰੀ.” (ਨਾਪੁ) “ਅਕਸਮਾਤੁ  
**ਅਕਸਮੰਤੁ** } ਅਬ ਮਿਲੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ.” (ਨਾਪੁ) “ਭਯੋ ਅਕਸਮੰਤੁ  
ਕਹਯੋ ਨਾਹਿ ਕਉਨੈ.” (ਗਿਆਨ)

**ਅਕਸਰ.** ਅ. اكر. ਅਕਸਰ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਕਸਰਤ ਨਾਲ. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ. ਅਨੇਕ ਵਾਰ. ਬਹੁਧਾ.

**ਅਕਸੀਰ.** ਅ. اكر. ਇਕਸੀਰ. ਸੰਗਤਾ—ਰਸਾਇਨ। ੨ ਓਹ ਦਵਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਰ ਵਜਰਬ ਨਾ ਜਾਏ. ਪੁਰਤਾਸੀਰ ਔਖਧ.

**ਅਕਹ** } ਵਿ—ਅਕਬਨੀਯ. ਅਕਬਜ਼. ਜੋ ਕਹਿਣ ਵਿੱਚ ਨਾ  
**ਅਕਹਿ** } ਆਵੇ. ਕਬਨਸਕਤਿ ਤੋਂ ਪਰੇ. “ਅਕਹ ਕਹਾ  
**ਅਕਹੀਉ** } ਕਹਿ ਕਾ ਸਮਝਾਵਾ.” (ਗਉ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ)  
**ਅਕਹੀਅਉ** } ੨ ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ. ਜੋ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸਾ ਨਹੀਂ.  
**ਅਕਹੁ** } “ਰਿਦੈ ਬਸੈ ਅਕਹੀਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਅਕੱਜ.** ਵਿ—ਪੜਦੇ ਬਿਨਾ। ੨ ਓਟ ਰਹਿਤ. ਦੇਖੋ, ਕੱਜਣਾ। ੩ “ਅਕੱਜ ਕੂਪਾ.” (ਰਾਮਾਵ) ਕੈਕੇਈ ਨੂੰ ਉਸ ਖੂਹ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਣ (ਮੰਡੇਰ) ਆਦਿ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਦਮੀ ਅਚਾਨਕ ਡਿਗ ਪਵੇ.

**ਅਕਟ.** ਵਿ—ਜੋ ਕੱਟਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ. ਅਛੇਦਯ.

**ਅਕਟਰਲੋਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਕਟਰ ਲੋਣੀ. “ਅਕਟਰਲੋਣੀ ਬੁਝਿਓ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੇ ਤੋਸ.” (ਪੰਪੁ)

**ਅਕਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅਕ (ਦੁੱਖ) ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ। ੨ ਖਿਝਣਾ. ਚਿੜ੍ਹਨਾ.

**ਅਕਤਿਡਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਅੱਕ ਪੁਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਟਿੱਡਾ. ਦੇਖੋ, ਅਕ ਪ.

**ਅਕਬ.** ਸੰ. ਅਕਬਜ਼. ਵਿ—ਜੋ ਬਿਆਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਅਕਬਨੀਯ। ੨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ. “ਅਕਬ ਕੀ ਕਰਹਿ ਕਹਾਣੀ.”

‘ਚੇਤੇ ਰਹੇ ਕਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਹੰਤਾ ਅਹੰਤ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਥਾਂ ਲਿਖਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰ. ਅਹੁਣਾ, ਅਹੁੰਤ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇਖੋ.

2“ਧਰਮ ਗਾਥਾ ਨਿਬਰਤਨੇ ਸ਼੍ਰਾਵਯ ਸ਼੍ਰਮਯ। ਸ਼ੁਭ.” (ਤੈਤੀਰੀਯ ੨-੯)

(ਅਨੰਦ) ਦੇਖੋ, ਅਕਹੀਉ।

**ਅਕਬਰਕਥਾ.** ਵਿ—ਉਹ ਕਥਾ, ਜੋ ਕਥਨ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

੨ ਅਕਬਰ (ਕਰਤਾਰ) ਦੀ ਕਥਾ. “ਅਕਬਰਕਥਾ ਤਿਨਿ ਜਾਨੀ.”

(ਸੋਹਿਲਾ)

**ਅਕਬਘਰ.** ਸੰਗਤ—ਅਕਬਨੀਯ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਘਰ. ਸਚਖੰਡ।

੨ ਵਿਵੇਕੀ ਦਾ ਅੰਤਹਕਰਣ। ੨ ਤੁਰੀਯ (ਤੁਰੀਆ) ਪਦ. ਗਿਆਨਪਦਵੀ.

**ਅਕਬਜ਼.** ਦੇਖੋ, ਅਕਬ.

**ਅਕਦ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਦ ੩। ੨ ਵਿ—ਅਕ (ਦੁੱਖ) ਦੇਣਵਾਲਾ.

**ਅਕਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਣਾ। ੨ ਸੰ. ਆਕਣਨ. ਸੰਗਤ—ਸੁਣਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਸੁਣਨਾ। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਕਾਯ—ਆਕਣਨ. ਸੁਣਕੇ. “ਅਕਨ ਨਿਦੇਸ ਰਚੇ ਸੁਖ ਸਾਰੇ.” (ਗੁਵਿ ੬) ਆਗਤਾ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਰਚ ਦਿੱਤੇ.

**ਅਕਨੂੰ.** ਛਾ. اكنو. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਹੁਣ. ਇਹ ਵੇਲੇ. ਅਬ.

**ਅਕਪਕ.** ਵਿ—ਅਕ (ਦੁੱਖ) ਸਹਾਰਣ ਵਿੱਚ ਪੱਕਾ. ਸਹਨਸ਼ੀਲ.

**ਅਕਪਟ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਕਪਟ. ਛਲ ਰਹਿਤ। ੨ ਸੰਗਤ—ਅਕਪਟਤਾ. “ਸਿੰਫੀ ਸਾਚ ਅਕਪਟ ਕੰਨਲਾ.” (ਹਜ਼ਾਰੇ ੧੦) ੩ ਦੇਖੋ, ਕਪਟ ਅਤੇ ਕਾਪਟ.

**ਅਕਬ.** ਅ. اكب. ਸੰਗਤ—ਅਕਬ. ਗਰਦ. ਧੂਲਿ. ਰਜ. ਰੇਣੂ। ੨ ਅ. اكب. ਅਕਬ. ਅੱਡੀ. ਏਤੀ। ੩ ਪਿਛਲਾ ਹਿੱਸਾ. ਪਿਛਲਾ ਭਾਗ। ੪ ਪਿੱਛਾ. ਤਾਕੁਬ. ਦੇਖੋ, ਉਕਾਬ.

**ਅਕਬਰ.** ਅ. اکبر. ਵਿ—ਕਿਬਰ (ਬਜ਼ੁਰਗੀ) ਵਾਲਾ. ਬਹੁਤ ਵਡਾ. ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ। ੨ ਸੰਗਤ—ਕਰਤਾਰ. ਅਕਾਲਪੁਰਖ। ੩ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੁਮਾਯੂੰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ੧੫ ਅਕਤੂਬਰ ਸਨ ੧੫੪੨ (ਸੰਮਤ ੧੫੯੯) ਨੂੰ ਅਮਰਕੋਟ (ਸਿੰਧ) ਵਿੱਚ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹਮੀਦਾ ਬਾਨੂੰ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਜਨਮਿਆ, ਜਦ ਇਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਹਾਰ ਕੇ ਖਾ ਕੇ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਤੇਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਨੌ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਅਕਬਰ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ. ਬੈਰਾਮ ਖਾਂ (ਖਾਨਖਾਨਾ) ਜੋ ਹੁਮਾਯੂੰ ਦਾ ਮੁੱਖਮੰਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਸੈਨਾਪਤਿ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਕਾਜ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ. ਸੰਮਤ ੧੬੧੭ ਵਿੱਚ ਅਕਬਰ ਨੇ ਪੂਰੀ ਹੁਕੂਮਤ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਲਈ ਅਰ ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਤਰੱਕੀ ਦਿੱਤੀ. ਸੰਮਤ ੧੬੧੮ ਵਿੱਚ ਅਕਬਰ ਨੇ ਅੰਬਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਿਹਾਰੀ ਮੱਲ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਕੇ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਜੋੜਿਆ. ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਜੋਧਪੁਰ ਦੀ ਕੰਨੜਾ ਨਾਲ ਭੀ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ. ਬਿਹਾਰੀ ਮੱਲ ਦਾ ਬੇਟਾ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਅਕਬਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜਰਨੈਲ (Generals) ਅਤੇ ਸਹਾਇਕ ਸਨ. ਇਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਦਾ ਜਨਮ ੨੩ ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ. ਪਰ ਨਜ਼ਮੀਆਂ ਦੇ ਆਖੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬੁਰੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ੧੫ ਅਕਤੂਬਰ ਬਾਪਿਆ ਗਿਆ. ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਦਰੁਦੀਨ ਅਹਮਦ ਦੀ ਥਾਂ ਜਲਾਲੁਦੀਨ ਅਕਬਰ ਨਾਉਂ ਭੀ ਬਦਲਿਆ ਗਿਆ. ਦੇਖੋ, ਜਯ ਸਿੰਘ.

ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਉਂਚੇ ਅਧਿਕਾਰ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਟੋਡਰ ਮੱਲ ਬੀਰਬਲ ਆਦਿਕ ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਖਮੰਤ੍ਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਨ.

ਮੇਵਾਰਪਤਿ ਰਾਣਾ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੋ ਅੰਬਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਤੋਂ ਇਸ ਲਈ ਘਿਣਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਅਕਬਰ ਦਾ ਵੈਰੀ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ. ਅਕਬਰ ਨੇ ਰਾਣੇ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ੧੬੨੪ ਵਿੱਚ ਚਤੋਤਗੜ੍ਹ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ. ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਘਾਇਲ ਹੋ ਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ, ਪਰ ਬੇਦਨੋਰ ਦਾ ਰਈਸ ਜੈਮਲ (ਜੀਤ ਮੱਲ) ਅਤੇ ਆਮੇਦ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਫੱਤਾ (ਪੱਤੋ) ਇਸ ਬਹਾਦੁਰੀ ਨਾਲ ਲੜੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੀਰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਕੇ ਰੋਮਾਂਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਏਹ ਦੋਵੇਂ ਮੇਵਾਰ ਦੇ ੧੬ ਵਡੇ ਰਈਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਨ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਜੈਮਲ ਅਕਬਰ ਦੀ ਗੱਲੀ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਉਸ ਨੇ ਆਪ ਅਤੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਜਿਸ ਬੰਦੂਕ ਨਾਲ ਅਕਬਰ ਨੇ ਜੈਮਲ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸੰਗਰਾਮ” ਰੱਖਿਆ. ਜੈਮਲ ਦੇ ਮਰਣ ਪੁਰ ਕਿਲੇ ਅੰਦਰ ਜੌਹਰ ਦੀ ਰਸਮ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ੯ ਰਾਣੀਆਂ, ੫ ਰਾਜਪੁਤ੍ਰੀਆਂ, ੨ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਪਤਿਵ੍ਰਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਅਗਨੀ ਵਿੱਚ ਭਸਮ ਹੋਈਆਂ. ੧੧ ਚੇਤ ਸੰਮਤ ੧੬੨੪ ਦਾ ਇਹ ਸਾਕਾ ਮੇਵਾਰ ਵਿੱਚ ਘਰ ਘਰ ਮਨਾਇਆ. ਅਰ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਯੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ਅਮਰ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਜਸ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਢਾਡੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

‘ਜੌਹਰ’ ਹੋਣ ਪਿੱਛੋਂ ਫੱਤਾ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰਾਜਪੂਤ ਕੇਸਰੀ ਬਾਗੇ ਪਹਿਨਕੇ ਕਿਲਾ ਛੱਡ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਆ ਡਟੇ ਅਤੇ ਅਕਬਰ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਮੁਠਭੇਤ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ. ਇਸ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਮੋਢੇ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੇ ਜਨੇਊ ਤੋਲਣ ਪੁਰ ੭੪।। ਸਾਢੇ ਚੁਹੱਤਰ ਮਾਨ (ਅਰਥਾਤ ੩੯੮ ਸੇਰ ਕੱਚੇ) ਹੋਏ. ਇਸੇ ਘਟਨਾ ਦਾ ਸੂਚਕ ਮਹਾਜਨੀ ਚਿੱਠੀਆਂ ਉੱਤੇ ੭੪।। ਅੰਗ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਜੋ ਬੇਗਾਨੀ ਜੈਮਲ ਰਾਠੌਰ ਰਾਜਪੂਤ; ਬਧਨੌਰ ਅਬਵਾ ਬੇਦਨੌਰ (ਪ੍ਰਚੀਨ ਵਰਧਨਪੁਰ) ਦਾ ਰਈਸ ਰਾਣਾ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਸੀ, ਅਤੇ ਫੱਤਾ ਰਾਣੇ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼ਿਸ਼ੇਦਿਯਾ ਸੀ ਅਤੇ ਆਮੇਦ ਦਾ ਰਈਸ ਸੀ, ਜੋ ਉਦਯਪੁਰ ਰਾਜ ਅੰਦਰ ਹੈ. ਹੁਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਪਾਸ ਇੱਕ ਇੱਕ ਲੱਖ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਹੈ ਅਰ ਦੋਵੇਂ ਤਾਜੀਮੀ ਸਰਦਾਰ ਹਨ.

‘ਸੰਗਰਾਮ’ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਜੰਗ ਹੈ. ਅਕਬਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਤ ਵਰਤਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਪਰ ਸੰਗਰਾਮ ਨਾਲ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਜੁੜ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੀ ਅਦਵਾ ਸਮਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਅਰਥ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਅੰਤ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਛੱਡਕੇ ਕੇਵਲ “ਸੰਗਰਾਮ” ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਤੁਜ਼ਕ ਜਹਾਂਗੀਰੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਕਬਰ ਨੇ ਇਸ ਬੰਦੂਕ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਜਾਨਵਰ ਮਾਰੇ ਸਨ.

ਦੇਖੋ, ਜੌਹਰ ਸ਼ਬਦ. ਕਈ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ “ਜੀਵਹਰ” ਸ਼ਬਦ ਕਲਪਿਆ ਹੈ.

ਚਿੱਠੀ ਖੋਲ੍ਹੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚਤੋਤ ਦੀ ਹਤਯਾ ਲੱਗੇ। ਇਹ ਆਣ ਸਿਰਫ ਚਿੱਠੀਆਂ ਉੱਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਸਗੋਂ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਦੀ ਰਿਆਸਤੀ ਲਿਖਤਾਂ ਅਤੇ ਦਾਨਪਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭੀ “ਚਤੋਤ ਮਾਰਿਆ ਰਾ ਪਾਪ”—ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਇਸ ਦਾਨ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਲੱਗੇ। ਦੇਖੋ, ਕਰਨਲ ਜੇ. ਟਾਡ (Col. James Tod) ਦੀ ਰਾਜਸਥਾਨ।

ਫ੍ਰਾਂਸ ਦੇ ਵੈਦਜ਼ ਬਰਨੀਅਰ (Bernier) ਨੇ ੧ ਜੁਲਾਈ ਸਨ ੧੬੬੩ ਨੂੰ ਜੋ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਕਿਲੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੱਗੇ ਜੋ ਦੋ ਹਾਥੀ ਸਵਾਰ ਬੁਤ ਹਨ, ਉਹ ਜੈਮਲ ਅਤੇ ਫੱਤਾ ਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹਾਦੁਰੀ ਨੇ ਅਕਬਰ ਦਾ ਮਨ ਭੀ ਯਾਦਗਾਰ ਕਾਯਮ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ।

ਅਕਬਰ ਨੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੋਂ ਜੇਜੀਆ (ਜਿਜੀਯਹ) ਅਤੇ ਤੀਰਥਯਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਟੈਕਸ ਲੈਣਾ ਵਰਜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਲਈ “ਧਰਮਪੁਰ” ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ “ਬੈਰਪੁਰ” ਆਸ਼ੂਮ ਬਣਵਾਏ, ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅਤੇ ਖਾਨ ਪਾਨ ਮਿਲਦਾ ਸੀ।

ਅਕਬਰ ਨੇ “ਦਿਵਤਨਯਾਯ” ਹੁਕਮਨ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਬਰਨ ਸਤੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਇਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਪੈਦਾਵਾਰ ਦਾ ਤੀਜਾ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਰਈਸ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਹਾਜ਼ਿਰ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ “ਮਨਸਬਦਾਰ” ਸੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ੫੦੦ ਤੋਂ ੧੦੦੦੦ ਤੀਕ ਸੈਨਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਮਾਲ ਦੇ ਆਲਾ ਅਫਸਰ ਟੋਡਰ ਮੱਲ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਅਧੀਨ ਰਸਦ, ਵਸਤੂ, ਸੁਗੰਧ, ਧਾਤੂ ਅਤੇ ਰਤਨ ਆਦਿ ਸਾਮਾਨ ਖਰੀਦਣ ਵਾਲੇ ਕਰਮਚਾਰੀ “ਕਰੋੜੇ” (ਕੁਧਿਯੋ) ਸਨ। ਪਰਗਨਿਆਂ ਦੇ ਹਾਕਿਮ, ਜੋ ਦੀਵਾਨੀ ਫੌਜਦਾਰੀ ਅਖਤਿਆਰ ਰਖਦੇ ਸਨ “ਫੌਜਦਾਰ” ਕਹਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਤਵਾਲ ਅਤੇ ਕਾਜੀ ਝਗੜੇ ਨਿਬੇੜਦੇ ਸਨ।

ਅਕਬਰ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਹਰ ਮਜ਼ਹਬ ਦਾ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦੇ ਨਿਯਮ ਬਿਨਾ ਸ਼ੰਕਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਭੀ ਗੁਣਚਰਚਾ ਸੁਣਨ ਦਾ ਭਾਰੀ ਸ਼ੌਂਕ ਸੀ। ਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਭੀ ਉੱਤਮ ਕਵੀ ਸੀ। ਬੀਰਬਲ ਦਾ ਮਰਣਾ ਸੁਣਕੇ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਸੋਰਠਾ ਰਚਿਆ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ ਚਮਤਕਾਰੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ—

“ਦੀਨ ਜਾਨ ਸੁਖ ਦੀਨ, ਏਕ ਨ ਦੀਨੋ ਦੁਸਹ ਦੁਖ,

‘ਇਹ ਬੁਤ ਅਕਬਰ ਨੇ ਬਣਵਾਏ ਸਨ, ਜਦ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਨੇ ਨਾਲ ਕਿਲਾ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੱਗੇ ਲਿਆ ਖੜੇ ਕੀਤੇ।

‘ਦੇਖੋ, ਤਪਾਵਸ ਅਤੇ ਦਿਵਤਾ ਦ।

‘ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਆਲਾ ਅਫਸਰ “ਸੂਬਾ” ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਮਾਲ ਦਾ ਅਹਿਲਕਾਰ “ਦੀਵਾਨ”, ਅਤੇ ਫੌਜਦਾਰੀ ਤਥਾ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਰਦਾਰ “ਫੌਜਦਾਰ” ਸਦਾਉਂਦਾ ਸੀ।

ਸੋ ਅਬ ਹਮ ਕੋ ਦੀਨ, ਕਛੂ ਨ ਰਾਖਯੋ ਬੀਰਬਲ।”

ਅਕਬਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੋ ਕੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

ਤਬ ਅਕਬਰ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਆਵਾ,

ਸਚਿਤਾ ਉਤਰ ਸਿਵਰ ਨਿਜ ਪਾਵਾ,

ਧਰ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਦਰਸਨ ਕੋ ਚਾਹਯੋ,

ਉੱਤਮ ਲੀਨ ਉਪਾਯਨ ਆਹਯੋ। (ਗੁਪਤੁ)

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੋਣ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਅਕਬਰ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਧਾਰਮਿਕ ਖਲੀਫਾ ਭੀ ਮੰਨਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ “ਦੀਨ ਇਲਾਹੀ” ਨਾਉਂ ਦਾ ਫ਼ਿਰਕਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਜੋ ਪਰਸਪਰ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ “ਅੱਲਾਹੁ ਅਕਬਰ” ਆਖਦਾ ਸੀ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਨੇ ਇਲਾਹੀਸ਼ਨ ਭੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜੋ ਉਸਦੀ ਮਸਨਦ ਨਸ਼ੀਨੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਚੱਲਿਆ, ਅਰਥਾਤ—ਕੇਵਲ ੭੨ ਵਰੇ।

ਆਗਰੇ ਨੂੰ ਇਸ ਨੇ ਰੋਣਕ ਦੇਕੇ ਨਾਉਂ “ਅਕਬਰਾਬਾਦ” ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਲਾਲ ਕਿਲਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਬਣਵਾਈਆਂ। ਆਗਰੇ ਪਾਸ “ਫਤੇਪੁਰ ਸੀਕਰੀ” ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਇਮਾਰਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਕਬਰ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਵਾਸ਼ੂਵਿਦਯਾ (architecture) ਇੱਕ ਕਰ ਦੇਣ ਦਾ ਕਿਤਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ।

ਇਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸਲਤਨਤ ਕਿੱਥੋਂ ਤੀਕ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ੧੮ ਸੂਬੇ (੧ ਅਲਾਹਾਬਾਦ, ੨ ਆਗਰਾ, ੩ ਅਵਧ, ੪ ਅਜਮੇਰ, ੫ ਗੁਜਰਾਤ, ੬ ਬਿਹਾਰ, ੭ ਬੰਗਾਲ, ੮ ਦਿੱਲੀ, ੯ ਕਾਬੁਲ, ੧੦ ਲਹੌਰ, ੧੧ ਮੁਲਤਾਨ, ੧੨ ਮਾਲਵਾ, ੧੩ ਬੈਰਾਰ, ੧੪ ਖਾਨਦੇਸ਼, ੧੫ ਅਹਮਦਨਗਰ, ੧੬ ਬਿਦਰ, ੧੭ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਅਤੇ ੧੮ ਬਿਜਾਪੁਰ) ਸਾਫ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਭਾਰਤ ਦਾ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਮਹਾਰਾਜਾਧਿਰਾਜ (ਸ਼ਹਨਸ਼ਾਹ) ਸੀ।

ਰਾਮਾਇਣ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵਿ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਜੀ ਇਸ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਰਤਨ, ਰਾਗ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੰਡਿਤ ਅਤੇ ਮਨੋਹਰ ਗਵੈਯਾ ਤਾਨਸੈਨ ਅਕਬਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਭੂਸਣ ਸੀ।

੧੬ ਅਕਤੂਬਰ ਸਨ ੧੬੦੫ (ਸੰਮਤ ੧੬੬੩) ਵਿੱਚ ਅਕਬਰ ਇਸ ਬਿਨਸਨਹਾਰ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਇਆ। ਆਗਰੇ ਪਾਸ ਸਿਕੰਦਰੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਕਬਰ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ੪ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਛੋਟਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜੋ ੧੦ ਸਿਤੰਬਰ ਸਨ ੧੬੫੭ ਨੂੰ ਜੰਮਿਆ। ਇਹ ਸਨ ੧੬੮੧ ਵਿਚ ਮਰਹਟਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਕਬਰ ਦੀ ਮੌਤ ਸਨ ੧੭੦੬ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਾਮਕ ਖੁਰਾਸਾਨ ਦੇ ਨਗਰ ਹੋਈ।

‘ਦੀਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸੁਖ ਦਿੱਤਾ, ਇਸ ਲਈ ਸੁਖ ਸਾਰਾ ਖਰਚ ਹੋ ਚੁੱਕਾ, ਪਰ ਦੁੱਖ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਸੋ ਉਹ ਜਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ, ਉਹ ਮਰਣ ਲੱਗਾ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਗਿਆ, ਉਦਾਰ ਬੀਰਬਲ ਨੇ ਪਾਸ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ।

**ਅਕਬਰਸ਼ਾਹ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਬਰ ੩। ੨ ਦੇਖੋ, ਮੁਸਲਮਾਨਾ ਦਾ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਦਾ ਨੰਬਰ ੪੬.

**ਅਕਬਰਾਬਾਦ.** ਅਕਬਰ ਦਾ ਆਬਾਦ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਨਗਰ. ਅਕਬਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਉਂ ਤੇ ਆਗਰੇ ਦੀ ਇਹ ਸੰਗਤਾ ਬਾਪੀ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਅਕਬਰ.

**ਅਕਬਰ.** ਵਿ—ਅਕਬਰ. ਅਕਬਰੀਯ. ਜੋ ਕਬਨ (ਬਿਆਨ) ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ੨ ਅਕਾਰਬ. ਨਿਸਫਲ. ਵਜਬ. ਦੇਖੋ, ਅਕਾਰਬ.

**ਅਕਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਕੜਾ। ੨ ਸੰ. ਵਿ—ਨਾ ਕਰਨ ਯੋਗਤ. ਜਿਸ ਦਾ ਕਰਨਾ ਔਖਾ ਹੋਵੇ। ੩ ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਕੋਈ ਕਰ (ਮਹਿਸੂਲ) ਨਾ ਹੋਵੇ। ੪ ਕਰ (ਹੱਥ) ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਟੁੰਡਾ.

**ਅਕਰਕਰਾ.** ਸੰ. ਆਕਾਰਕਰਥ. *L. Anacy clusperethrum*. ਅ. عرقه ਅਕਰ ਕਰਹਾ. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਬੂਟਾ, ਜੋ ਅਲਜੀਰਿਆ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਜੜ ਕਈ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਦੀ ਹੈ. ਦੰਦ ਦਾੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਔਖਪ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ. ਛਾਤੀ ਦੇ ਦਰਦ ਅਤੇ ਮੇਦੇ ਦੀ ਮੈਲ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਜੋ ਜੀਭ ਤੇ ਮਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਤੋਤਲਪਨ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

**ਅਕਰਖ.** ਸੰ. ਆਕਸ਼. ਸੰਗਤਾ—ਖਿੱਚ. ਕਸ਼ਿਸ਼. “ਨਾਨਕ ਕੀਟੀ ਸਾਸ ਅਕਰਖਤੇ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ਕੀਤੀ ਸਾਹ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ—ਪੁਣ ਕੱਢ ਲੈਂਦੀ ਹੈ.

**ਅਕਰਖਣ.** ਸੰ. ਆਕਸ਼ਣ. ਸੰਗਤਾ—ਖਿੱਚਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਕਸ਼ਿਸ਼. ਖਿਚਾਉ. ਖੈਚ. ਖਿੱਚ.

**ਅਕਰਣ.** ਸੰ. ਅਕਣੀਯ. ਵਿ—ਨਾ ਕਰਨੇ ਯੋਗਤ. “ਅਕਰਣ ਕਰੋਤਿ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) “ਚਹਿ ਅਕਰਨ ਕੀਨਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਅਕਣ. ਕੰਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਬਿਨਾ. ਬੋਲਾ. ਡੋਰਾ. ੩ ਬੁੱਢਾ। ੪ ਕਰਣ (ਸੰਦ—ਆਲਾ) ਜਿਸ ਪਾਸ ਨਹੀਂ। ੫ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਬਿਨਾ.

**ਅਕਰਤਾ.** ਸੰ. ਅਕਰ੍ਤ. ਵਿ—ਨਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ. “ਸਭ ਕਛੁ ਕਰਤਾ ਤਉ ਅਕਰਤਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਕਰਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਰਣ। ੨ ਕ੍ਰਿ—ਆਕੜਨਾ. ਐਂਠਨਾ. “ਅਕਰੈ ਆਨ ਨ ਮਾਨਈ ਹੁਇ ਆਪ ਭਰੋਸਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਕਰਨੀ.** ਨਾ ਕਰਨ ਲਾਯਕ ਬਾਤ. “ਪ੍ਰੇਮ ਡੋਰ ਸੋਂ ਕਰਹਿ ਅਕਰਨੀ.” (ਨਾਪੁ) ਪ੍ਰੇਮ ਡੋਰ ਦੇ ਬੱਧੇ ਅਕਰਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ.

**ਅਕਰਬ.** ਅ. ਕੁਰਬ (ਨੇੜੇ). ਬਹੁਤ ਪਾਸ.

**ਅਕਰਮ.** ਵਿ—ਕਰਮ (ਕ੍ਰਿਪਾ) ਬਿਨਾ. ਜਿਸ ਤੇ ਈਸ਼੍ਵਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਹੀਂ। ੨ ਸੰ. ਅਕਮ. ਕਰਮ (ਕ੍ਰਿਯਾ—ਕੰਮ) ਰਹਿਤ. “ਕਹੂੰ ਕਰਮ ਕਰਤ ਅਕਰਮ.” (ਅਕਾਲ) ੩ ਸੰਗਤਾ—ਕੁਕਰਮ. ਨਾ ਕਰਨ ਯੋਗਤ ਕਰਮ. ਮੰਦ ਕਰਮ. “ਪਗ ਨਾਚਿਸ ਚਿਤ ਅਕਰਮ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਬੇਣੀ) “ਕਰਮ ਅਕਰਮ ਬੀਚਾਰੀਐ. ਸੰਕਾ ਸੁਨਿ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ.” (ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ)

“कि कर्म किमकुर्मोति कवयो उप्यत्र मोहिताः।” (ਗੀਤਾ ਅ. ੪, ਸ਼ ੧੬)

**ਅਕਰਮਾ } ਸੰ. ਅਕਰਮਾ. ਸੰਗਤਾ—ਬਦ ਨਸੀਬ. ਮੰਦਭਾਗੀ.**  
**ਅਕਰਮੀ } ਕਰਮਹੀਨ. “ਹਮ ਪਾਬਰ ਹੀਨ ਅਕਰਮਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੪) ਅਸੀਂ ਜੜ੍ਹ, ਹੀਨ (ਨੀਚ) ਅਤੇ ਮੰਦਭਾਗੀ ਹਾਂ। ੨ ਵਿ—**  
**ਸੁਸਤ. ਕੰਮ ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.**

**ਅਕਰਾ.** ਇੱਕ ਗਣਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਣਕਾ,” “ਅਨਹਦ,” “ਅਨੁਭਵ,” “ਸ਼ਸ਼ਿਵਦਨਾ,” “ਚੰਡਰਸਾ” ਅਤੇ “ਮਧੁਰਧੁਨਿ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨਗਣ. ਯਗਣ. III ISS ਉਦਾਹਰਣ—

ਕਸ ਸਰ ਮਾਰੇ। ਸਿਸੁ ਨਹਿ ਹਾਰੇ।

ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਬਾਣੀ। ਅਤਿ ਧਨੁ ਤਾਣੀ॥ (ਰਾਮਾਵ)

੨ ਸੰ. ਅਕ੍ਰਯ. ਵਿ—ਜੋ ਮੁੱਲ ਤੋਂ ਨਾ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕੇ. ਮਹਿੰਗਾ। ੩ ਅ-ਕਰਾ. ਜਿਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ ਉਹ ਹਥਣੀ ਜਿਸ ਦੀ ਸੁੰਡਾ ਨਹੀਂ.

**ਅਕਰੂਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਕ੍ਰੂਰ ੩. “ਉਧਉ ਅਕਰੂਰ ਤਿਲੋਚਨ ਨਾਮਾ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਅਕਲ.** ਅ. عقل ਅਕਲ. ਸੰਗਤਾ—ਬੁੱਧਿ. ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਅਕਲ ਦਾ ਅਰਥ ਉੱਠ ਦਾ ਨਿਉਲ ਹੈ, ਜੋ ਨਿਉਲ ਦੀ ਤਰਾਂ ਆਦਮੀ ਦੀ ਵਿੱਤੀ ਨੂੰ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲੈ ਆਵੇ, ਸੋ ਅਕਲ ਹੈ। ੨ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ. ਯਾਦਦਾਸਤ। ੩ ਸੰ. ਵਿ—ਅਖੰਡ. “ਸਦਾ ਅਕਲ ਲਿਵ ਰਹੈ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ) ੪ ਅਵਯਵ (ਅੰਗ) ਬਿਨਾ। ੫ ਕਲਾ ਰਹਿਤ. ਭਾਵ—ਨਿਰਗੁਣ. “ਅਕਲ ਕਲਾਧਰ ਸੋਈ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) ੬ ਕਰਤਾਰ. “ਜਿਸੁ ਗੁਰੁ ਤੇ ਅਕਲਗਤਿ ਜਾਣੀ.” (ਗੁਰੂ ਅ: ਮ: ੫) ੭ ਸਿੱਧੀ. ਵਿ—ਨਾ ਜਾਣਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਅਕਲਸਰ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਬੁੱਧਿ ਹੈ. ਦਾਨਾ। ੨ ਬੁੱਧਿ ਦਾ ਸਰੋਵਰ। ੩ ਦਿਮਾਗ. ਅਕਲ ਦਾ ਥਾਂ. “ਇਕਨਾ ਸਿਧਿ ਨ ਬੁਧਿ ਨ ਅਕਲਸਰ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧) ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਅਕਲ ਨਹੀਂ। ੪ ਅਕਲ ਸ਼ੁਰੂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਅਕਲਹ.** ਸੰ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਕਲਹ. ਝਗੜੇ ਬਿਨਾ. ਸਾਂਤ। ੨ ਅਕਲ (ਕਰਤਾਰ) ਨੂੰ. “ਕਲਮਾ ਅਕਲਹ ਜਾਨੈ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

**ਅਕਲਕਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਲ ਅਤੇ ਕਲਾ। ੨ ਵਿ—ਅਖੰਡ ਕਲਾ. ਅਖੰਡ ਸ਼ਕਤਿ. “ਅਕਲਕਲਾ ਭਰਪੂਰਿ ਰਹਿਆ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਅਕਲਪਤ } ਸੰ. ਅਕਲਪਿਤ. ਵਿ—ਕਲਪਨਾ ਰਹਿਤ। ੨ ਜੋ**  
**ਅਕਲਪਿਤ } ਬਿਆਲ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ. “ਅਕਲਪਤ ਮੁਦਾ**  
**ਗੁਰੁਗਿਆਨੁ ਬੀਚਾਰੀਅਲੇ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ)**

**ਅਕਲਮਖ.** ਸੰ. ਅਕਲਮਖ. ਵਿ—ਕਲਮਸ (ਪਾਪ) ਰਹਿਤ। ੨ ਨਿਰਦੋਸ਼.

**ਅਕਲਮੰਦ.** ਡਾ عقل مندر ਵਿ—ਅਕਲ ਵਾਲਾ. ਅਕਲੀਆ. ਸਿਆਣਾ. ਦਾਨਾ. ਬੁੱਧਿਮਾਨ. ਬੁੱਧਿਮਤ.

**ਅਕਲਿ.** ਬੁਧਿ. ਦੇਖੋ, ਅਕਲ ੧. “ਅਕਲ ਏਹ ਨ ਆਖੀਐ ਅਕਲਿ ਗਵਾਈਐ ਬਾਦਿ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ)



**ਅਕਲੀਆ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਲਮੰਦ.

**ਅਕਲੀਣ** } ਸੰ. ਅਕਿਲਜ਼—ਅਕਲਿਨ. ਵਿ—ਅਭਿੱਜ. ਨਿਰਲੇਪ.

**ਅਕਲੀਨ** } “ਅਕਲੀਣ ਰਹਿਤਉ ਸਬਦ ਸੁਸਾਰ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ)  
੨ ਦੇਖੋ, ਅਕੁਲੀਨ.

**ਅਕਲੀਮ.** ਦੇਖੋ, ਇਕਲੀਮ.

**ਅਕਲੁ.** ਵਿ—ਅਕਲੁਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਕਰਤਾਰ ਜੋ ਕਲਸ (ਪਾਪ—ਦੋਸ) ਆਦਿ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ. “ਅਕਲੁ ਗਾਇ ਜਮ ਤੇ ਕਿਆ ਡਰੀਐ?” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧)

**ਅਕਲੰਕ.** ਵਿ—ਨਿਸਕਲੰਕ. ਦੋਸ ਰਹਿਤ। ੨ ਬੇਦਾਗ “ਅਕਲੰਕ ਰੂਪ ਅਪਾਰ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਕਲੰਕ੍ਰਿਤ.** ਵਿ—ਅਕਲੰਕਿਤ. ਬਿਨਾ ਕਲੰਕ। ੨ ਸੰ. ਅਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ—ਅਕਲਾਕ੍ਰਿਤਿ. ਅਖੰਡਰੂਪ. “ਅਕਲੰਕ੍ਰਿਤ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਕਵਾ.** ਇੱਕ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ. ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਜਬਾ”, “ਕੰਨਜਾ” ਅਤੇ “ਤੀਰਣਾ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇੱਕ ਮਗਣ ਅਤੇ ਗੁਰੂ. SSS, S...

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜੁਟੇ ਵੀਰੰ। ਛੁਟੇ ਤੀਰੰ।

ਜੁੱਤੇ ਤਾਜੀ। ਡਿੱਗੇ ਗਾਂਜੀ।। (ਕਲਕੀ)

**ਅਕੜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅਭਿਮਾਨ ਨਾਲ ਐਂਠਨਾ। ੨ ਸੁੱਕੇ ਸੁੰਗੜਨਾ। ੩ ਕੋਮਲਤਾ ਰਹਿਤ ਹੋਣਾ.

**ਅਕੜਾ.** ਇੱਕ ਗਣਛੰਦ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸ, ਜ, ਜ. IIS, ISI, ISI.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਮੁਨਿ ਬਾਨ ਛਾਡ ਨ ਗਬੰ,

ਮਿਲ ਆਨ ਮੋਹਿਯ ਸਬੰ,

ਲਯ ਜਾਹਿ ਰਾਘਵ ਤੀਰ,

ਤੁਹਿ ਨੈਕ ਦੈਕਰ ਚੀਰ. (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਕਾਉ.** ਸੰਗਤ—ਅਕ (ਦੁੱਖ) ਦਾ ਭਾਵ. ਦੁੱਖ ਦਸਾ, ਵਿਕੇਪ. ਦੇਖੋ, ਅਕ.

**ਅਕਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅਕ (ਦੁੱਖ) ਦੇਣਾ। ੨ ਖਿਝਾਉਣਾ. ਦੇਖੋ ਅਕ. “ਬਿਨਾ ਹੇਤੁ ਤੇ ਆਨ ਅਕਾਵਤ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਕਾਇ.** ਸੰ. ਅਕਾਯ. ਵਿ—ਕਾਯ (ਦੇਹ) ਰਹਿਤ. ਸ਼ਰੀਰ ਬਿਨਾ. “ਨਮਸਤੰ ਅਕਾਏ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਅਨੰਗ. ਕਾਮਦੇਵ। ੩ ਰਾਹੁ ਗੁਰੂ.

**ਅਕਾਸ.** ਸੰ. ਆਕਾਸ. ਸੰਗਤ—ਆਸਮਾਨ. ਅੰਬਰ। ੨ ਸੁਰਗ. ਦੇਵਲੋਕ. “ਸੰਤ ਕਾ ਨਿੰਦਕ ਅਕਾਸ ਤੇ ਟਾਰਉ.” (ਗੋਡ ਮ: ੫) ੩ ਭਾਵ—ਉੱਚਾ ਪਦ। ੪ ਦੇਖੋ, ਆਕਾਸ। ੫ ਦੇਖੋ, ਉਪਲਕੜ ੨.

**ਅਕਾਸਗੰਗਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਕਾਸਗੰਗਾ.

**ਅਕਾਸਬੇਲ.** ਸੰਗਤ—ਅਮਰਬੇਲ. ਅੰਬਰ ਬੇਲ. ਅੰਬਰਵੱਲੀ. ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਬਿਨਾ ਕੰਡੇ ਬੇਲ, ਜੋ ਪੀਲੇ ਅਤੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਇਹ ਜਿਸ ਬਿਰਛ ਪੁਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਛਿੱਲ ਵਿੱਚ

ਆਪਣੀਆਂ ਜੜਾਂ ਜਮਾਕੇ ਰਸ ਲੈਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਿਰਛ ਮੁਰਝਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. L. Cassyta filiformis. ਦੇਖੋ, ਅਮਰਬੇਲ.

**ਅਕਾਸੀ ਫੌਜ.** ਸੰਗਤ—ਸ਼ਹੀਦੀ ਸੈਨਾ। ੨ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਅਚਾਨਕ ਪਹੁੰਚੀ ਹੋਈ ਫੌਜ. “ਪਰੀ ਅਕਾਸੀ ਫੌਜਾਂ ਆਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਫੌਜ.

**ਅਕਾਜ.** ਸੰ. ਅਕਾਯ. ਸੰਗਤ—ਹਾਨੀ. ਨੁਕਸਾਨ। ੨ ਕੁਕਰਮ. “ਤਜ ਕਾਜ, ਅਕਾਜ ਕੋ ਕਾਜ ਸਵਾਰਜੋ.” (ਸਵੈਯੇ ੩੩) ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬੇਛਾਇਦਾ. ਵਿਥਾ. “ਧਨ ਜਾਵੇ ਨਹੀਂ ਅਕਾਜਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਕਾਂਤ.** ਦੇਖੋ, ਏਕਾਂਤ.

**ਅਕਾਂਤਿ.** ਵਿ—ਕਾਂਤਿ (ਸੋਭਾ) ਦਾ ਅਭਾਵ। ੨ ਚਮਕ ਦਮਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾ.

**ਅਕਾਥ** } ਸੰ. ਅਕਾਯਾਥ. ਵਿ—ਨਿਸਪ੍ਰਯੋਜਨ. ਬੇਛਾਇਦਾ. ਬਿਨਾ  
**ਅਕਾਥਾ** } ਲਾਭ. ਨਿਸਫਲ. ਅਕਾਰਥ. “ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਜੀਵਨ ਸਗਲ ਅਕਾਥ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) “ਤਿਨ ਸਭ ਜਨਮ ਅਕਾਥਾ.” (ਜੈਤ ਮ: ੪)

**ਅਕਾਬਿਰ.** ਅ. ੫੬। ਅਕਬਰ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਵਡੇ.

**ਅਕਾਮ.** ਵਿ—ਨਿਕੰਮਾ. ਵਿਥਾ। ੨ ਸੰ. ਕਾਮਨਾ ਰਹਿਤ. ਨਿਸਕਾਮ. ਇੱਛਾ ਬਿਨਾ. “ਅਕਾਮ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) ੩ ਜਿਸ ਤੇ ਕਾਮਦੇਵ (ਅਨੰਗ) ਦਾ ਅਸਰ ਨਹੀਂ.

**ਅਕਾਯ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਾਇ.

**ਅਕਾਰ.** ਸੰਗਤ—ਆੜੇ ਅੱਖਰ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ। ੨ ਆੜਾ ਅੱਖਰ. “ਅਮਿਟ ਸਿੰਘ ਕੇ ਬਚਨ ਸੁਨ ਬੋਲਜੋ ਹਰਿ ਕਰ ਕੋਪ। ਅਬ ਅਕਾਰ ਤੁਅ ਲੋਪ ਕਰ ਅਮਿਟ ਸਿੰਘ ਬਿਨ ਓਪ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) “ਅ” ਲੋਪ ਕਰਨ ਤੋਂ ਮਿਟ ਸਿੰਘ। ੨ ਸੰ. ਆਕਾਰ. ਸੰਗਤ—ਸੂਰਤ. ਸ਼ਕਲ. ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਆਈ ਰਚਨਾ. “ਜਬ ਅਕਾਰ ਇਹੁ ਕਛੁ ਨ ਦ੍ਰਿਸਟੇਤਾ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੩ ਮੂਰਤਿ। ੪ ਚਿੰਨ੍ਹ। ੫ ਵਿ—ਸਾਕਾਰ. ਆਕਾਰ ਸਹਿਤ. “ਆਪਿ ਅਕਾਰੁ ਆਪਿ ਨਿਰੰਕਾਰੁ.” (ਗੋਡ ਮ: ੫) ਆਪੇ ਸਾਕਾਰ ਆਪੇ ਨਿਰਾਕਾਰ.

**ਅਕਾਰਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਾਜ.

**ਅਕਾਰਣ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਕਾਰਣ. ਬਿਨਾ ਸਬਬ. ਹੇਤੁ ਰਹਿਤ। ੨ ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਕਾਰਣ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਸ੍ਰਯੰਭੂ. ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਵਜ੍ਯ. ਵਿਥਾ.

**ਅਕਾਰਥ** } ਵਿ—ਅਕ (ਦੁੱਖ) ਹੀ ਹੈ ਅਰਥ (ਫਲ) ਜਿਸ ਦਾ.  
**ਅਕਾਰਥਾ** } “ਜਨਮ ਅਕਾਰਥ ਕੀਨ.” (ਸ. ਮ: ੯) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਕਾਥ.

**ਅਕਾਰਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਾਰਣ.

**ਅਕਾਰਯ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਾਜ.

**ਅਕਾਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਾਰ.

**ਅਕਾਲ.** ਸੰਗਤ—ਬੁਰਾ ਸਮਾ. ਦੁਕਾਲ. ਦੁਰਭਿੱਖ (ਭਿਕ). ਕਹਿਤ। ੨ ਵਾਹਗੁਰੂ, ਜੋ ਅਵਿਨਾਸੀ ਹੈ. ਜਿਸ ਦਾ ਕਦੇ ਕਾਲ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ

ਜਿਸ ਤੇ ਕਾਲ (ਸਮੇਂ) ਦਾ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ “ਕਦਲੀ ਕੁਟੰਗ ਕਰਪੂਰ ਗਤਿ ਬਿਨ ਅਕਾਲ ਦੂਜੇ ਕਵਨ?” (ਗੰਗਾਨ) ੩ ਵਿ—ਮ੍ਰਿਤਜੁ ਬਿਨਾ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. “ਔਰ ਸੁ ਕਾਲ ਸਬੈ ਬਸਿ ਕਾਲ ਕੇ ਏਕ ਹੀ ਕਾਲ ਅਕਾਲ ਸਦਾ ਹੈ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੪ ਸੰਗਤਾ—ਮੌਤ ਦਾ ਵੇਲਾ. ਅੰਤ ਸਮਾ. “ਕਾਲ ਅਕਾਲ ਖਸਮ ਕਾ ਕੀਨਾ.” (ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ) ੫ ਚਿਰਜੀਵੀ. ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਆਦਿ. “ਸਿਮਰਹਿ ਕਾਲੁ ਅਕਾਲ ਸੁਚਿ ਸੋਚਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੬ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬੇਮੌਕਾ. ਜੋ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਨਹੀਂ. ਜੈਸੇ—ਅਕਾਲ ਮ੍ਰਿਤਜੁ.

**ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ.** ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਅਕਾਲ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦਾ ਇੱਕ ਅਸਤੋਤ੍ਰ. ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀ ਬੇਸਮਝੀ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ ਬਹੁਤ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਅਤੇ ਅਸੁੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਏਕ ਸਮੈ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮਾ, ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ.

**ਅਕਾਲ ਸਹਸ੍ਰਨਾਮ.** ਦੇਖੋ, ਜਾਪੁ ਜੀ.

**ਅਕਾਲਸਰ.** ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਖੂਹ ਹੈ. ਜੋ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੬੬੯ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ.

**ਅਕਾਲਗੜ੍ਹ.** ਜਿਲਾ ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲਾ ਦੀ ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦ ਤਲੀਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਗਰ. ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਮੀ ਅਹਿਲਕਾਰ ਦੀਵਾਨ ਸਾਵਨਮੱਲ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਮੂਲ ਰਾਜ ਇਸੇ ਥਾਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸਨ. ਅਕਾਲ ਗੜ੍ਹ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਮ ਅਲੀਪੁਰ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਅਲੀ ਮੁਹੰਮਦ ਚੱਠੇ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਆਬਾਦ ਕੀਤਾ ਸੀ. ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਮਹਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਫਤੇ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਅਕਾਲ ਗੜ੍ਹ ਰੱਖਿਆ.

**ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਾਲ ਮ੍ਰਿਤਜੁ.

**ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਾਲਬੁੰਗਾ.

**ਅਕਾਲਪੁਰਖ.** ਸੰ. ਅਕਾਲਪੁਰਖ. ਸੰਗਤਾ—ਉਹ ਹਸ੍ਰੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਦੇ ਕਾਲ ਨਹੀਂ. ਅਵਿਨਾਸੀ ਸੱਤਾ. “ਤੂੰ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਨਾਹੀ ਸਿਰਿ ਕਾਲਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧)

**ਅਕਾਲਬਾਂਗਾ.** ਖਾ. ਸੰਗਤਾ—ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਬਾਂਗ ਵਾਂਗ ਉੱਚੇ ਸੁਰ ਨਾਲ ਸੱਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਦਾ ਜੈਕਾਰਾ.

**ਅਕਾਲਬੁੰਗਾ.** ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੬੬੫ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਇੱਕ ਉੱਚਾ ਰਾਜਸਿੰਘਾਸਨ (ਸ਼ਾਹੀ ਤਖ਼ਤ) ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਕੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਕਾਲਬੁੰਗਾ” ਰੱਖਿਆ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਸਵੇਰੇ ਅਤੇ ਸੰਝ ਨੂੰ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰਦੇ ਸਨ. ਅਕਾਲਬੁੰਗਾ ਪੰਥਕ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦਾ ਕੇਂਦ੍ਰ ਹੈ. ਪੰਥ ਇਸ ਥਾਂ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਗੁਰਮਤੇ ਸੋਧਦਾ ਆਇਆ ਹੈ. ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਤਖ਼ਤ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਅਤੇ ਧਰਮਵੀਰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਇਹ ਸਸਤ੍ਰ ਹਨ:—

(੧) ਸ੍ਰੀਸਾਹਿਬ ਮੀਰੀ ਦਾ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ.

(੨) ਸ੍ਰੀਸਾਹਿਬ ਪੀਰੀ ਦਾ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ.

ਦੇਖੋ, ਗੁਰਮਤਾ.

(੩) ਸ੍ਰੀਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ.

(੪) ਸ੍ਰੀਸਾਹਿਬ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦਾ.

(੫) ਸ੍ਰੀਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਜੀ ਦਾ.

(੬) ਸ੍ਰੀਸਾਹਿਬ ਬਾਬਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ.

(੭) ਸ੍ਰੀਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ, ਜੋ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਨ.

(੮) ਸ੍ਰੀਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਬਿਧੀਚੰਦ ਜੀ ਦਾ.

(੯) ਦੁਧਾਰਾ ਖੰਡਾ ਬਾਬਾ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ.

(੧੦) ਦੁਧਾਰਾ ਖੰਡਾ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ.

(੧੧) ਦੁਧਾਰਾ ਖੰਡਾ ਬਾਬਾ ਨੌਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ.

(੧੨) ਖੜਗ ਭਾਈ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਤੋਲ ੧੦ ਸੇਰ ਪੱਕਾ ਹੈ.

(੧੩) ਛੀਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਗੁਰਜ ਸੋਲਾਂ ਸੇਰ ਪੱਕੇ ਦੀ. ਇਹ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੇ ਧਰਮਵੀਰ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਏ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ.

(੧੪) ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਜਿਹਾ ਸਸਤ੍ਰ ਦਸਤਾ ਪਿੱਤਲ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ.

(੧੫) ਕਟਾਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ.

(੧੬) ਕਟਾਰ ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ.

(੧੭) ਕਟਾਰ ਬਾਬਾ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ.

(੧੮) ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ.

(੧੯) ਪੇਸ਼ਕਬਜ਼ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ.

(੨੦) ਪੇਸ਼ਕਬਜ਼ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ.

(੨੧) ਸਸਤ੍ਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਜਿਹਾ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ.

(੨੨) ਪਿਸਤੌਲ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ.

(੨੩) ਪਿਸਤੌਲ ਬਾਬਾ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ.

(੨੪) ਦੋ ਤੀਰ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਖੀ ਨਾਲ ਇੱਕ ਇੱਕ ਤੋਲਾ ਸੋਨਾ ਹੈ.

(੨੫) ਖੰਡਾ ਦਰਮਯਾਨਾ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ.

(੨੬) ਦੋ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ.

(੨੭) ਦੋ ਛੋਟੇ ਖੰਡੇ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ.

(੨੮) ਚੱਕਰ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ.

(੨੯) ਚੱਕਰ ਛੋਟਾ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ.

(੩੦) ਚੱਕਰ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੀਸ ਸਜਾਉਣ ਦਾ.

(ਅ) ਆਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਅਸਥਾਨ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਬੈਠਕੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਨੌਮੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤਾ. ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦਪੁਰ ਨੰ: (੧)

(ੲ) ਪਟਨੇ ਆਦਿ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਇਸ ਨਾਉਂ ਦੇ ਬੁੰਗੇ ਹਨ.

**ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ.** ਸੰ. ਅਕਾਲਮੂਰ੍ਤਿ. ਸੰਗਤਾ—ਅਕਾਲ—ਪੁਰਖ.



ਅਕਾਲਬੁੰਗਾ—ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ



ਜਿਸ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਸਮੇਂ ਦੇ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ। ੨ ਨਿਤ੍ਯ ਅਵਿਨਾਸੀ ਰੂਪ। “ਅਕਾਲਮੂਰਤਿ ਅਚੁਨੀ ਸੈਭੰ.” (ਜਪੁ)

**ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਪੁਰਦਸ਼ਨ.** ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ ਦਾ ਲਿਖਿਆ। ਇੱਕ ਪੁਸ਼੍ਤਕ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅਕਾਲ ਦਾ ਨਿਰਗੁਣ ਅਤੇ ਸਗੁਣ ਰੂਪ ਦਿਖਾਯਾ ਹੈ।

**ਅਕਾਲ ਮਿਤ੍ਰ.** ਮੌਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਬਿਨਾ ਮਰਣਾ। ਬੇਮੌਕਾ ਮਰਣਾ। ਸੁਸ਼੍ਰੁਤ ਦੇ ਚੌਤੀਹਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਦੇ ਚੌਥੇ ਸ਼ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ੧੦੧ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮੌਤ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮਿਤ੍ਰ ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ੧੦੦ ਅਕਾਲ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਉਮਰ।

**ਅਕਾਲੀ.** ਵਿ—ਅਕਾਲ ਨਾਲ, ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ੨ ਸੰਗਯ—ਅਕਾਲ ਉਪਾਸਕ। ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ।

ਕਮਲ ਜਜੋਂ ਮਾਯਾ ਜਲ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਲੇਪ ਸਦਾ  
ਸਭ ਦਾ ਸਨੇਹੀ ਚਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਨਿਰਾਲੀ ਹੈ,  
ਕਰਕੇ ਕਮਾਈ ਖਾਵੇ ਮੰਗਣਾ ਹਰਾਮ ਜਾਣੇ  
ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਵਿਪਦਾ ਨੂੰ ਮੰਨੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਹੈ,  
ਸੁਾਰਥ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਚੌਕੀਦਾਰ  
ਧਰਮ ਦੇ ਜੰਗ ਲਈ ਚੜ੍ਹੇ ਮੁਖ ਲਾਲੀ ਹੈ,  
ਪੂਜੇ ਨਾ ਅਕਾਲ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਦੇਵ  
ਸਿੱਖ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਸੋ ਕਹੀਏ ‘ਅਕਾਲੀ’ ਹੈ।

੩ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਲਈ ਭੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਨਿਹੰਗ ੨।

**ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੀ ਛਾਵਨੀ.** ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਿਹੰਗਾਂ ਦੀ ਛੋਟੀ ਭੀ ਹੈ। ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਅਕਾਲੀ ਫੁਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਰਾਂ ਸੌ ਸਵਾਰ ਅਤੇ ਅਠਾਰਾਂ ਸੌ ਪੈਦਲ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨਾਲ ਵਿਰਾਜਦੇ ਸਨ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨਾਲ ਜਾਗੀਰ ਲਾਈ ਹੋਈ ਸੀ।

**ਅਕਾਲੀ ਧਰਮ.** ਸਿੱਖ ਧਰਮ। ਦੇਖੋ, ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ।

**ਅਕਾਲੀ ਬਾਣੀ.** ਅਕਾਲ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੋਈ ਬਾਣੀ। ਗੁਰਬਾਣੀ।

**ਅਕਿਆਤ.** ਅ. عَمَل. ਇਕਾਤਤ. ਬਲਵਾਨ ਹੋਣਾ। ੨ ਪਾਲਨ ਕਰਨਾ। ਚੌਜੀ ਦੇਣਾ। “ਕਿ ਅਕਿਆਤਸ਼.” (ਗਜਾਨ) ਪਾਲਨ ਵਾਲਾ ਹੈ।

**ਅਕਿੰਚਨ.** ਸੰ. ਅਕਿੰਚਨ. ਵਿ—ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸ ਪਾਸ ਕੁਝ ਭੀ। ਨਿਰਧਨ. ਕੰਗਾਲ। ੨ ਸ਼ਰੀਰ ਨਿਰਵਾਹ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਦਾਰਥ ਪਾਸ ਨਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਤਜਾਗੀ।

**ਅਕਿਤ.** ਸੰ. ਅਕ੍ਰਿਤ—ਅਕ੍ਰਿਤ. ਵਿ—ਜੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ। ਸ੍ਵਯੰਭੂ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅੰਅਕਿਤ ਭੇਵ।

**ਅਕਿੱਤ.** ਸੰ. ਅਕੀਤਿੰ. ਸੰਗਯ—ਅਪਯਸ਼. ਬਦਨਾਮੀ।

੨ ਦੇਖੋ, ਅਕਿਤ.

**ਅਕਿਤ੍ਯ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਿੱਤ। ੨ ਸੰ. ਅਕ੍ਰਿਤ—ਅਕ੍ਰਿਤ੍ਯ. ਸੰਗਯ—ਕੁਕਰਮ. ਨਾ ਕਰਨ ਯੋਗਤਾ ਕਰਮ। ੩ ਸੰ. ਅਕ੍ਰਿਤਿਮ—ਅਕ੍ਰਿਤਿਮ. ਵਿ—ਜੇ ਬਣਾਉਣੀ ਨਹੀਂ। ਸੁਤੇ—ਸਿੱਧ. “ਨਿਮਿਤ੍ਯੰ ਅਕਿਤ੍ਯੰ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਅਕਿਨ.** ਕਾਸ਼. ਗ੍ਰਾਮ. ਪਿੰਡ.

**ਅਕਿਰਤਘਣ** } ਸੰ. ਕ੍ਰਿਤਘਣ—ਕ੍ਰਿਤਘ੍ਰ. ਵਿ—ਉਪਕਾਰ ਵਿਸਾਰਨ  
**ਅਕਿਰਤਘਨ** } ਵਾਲਾ. ਕਰੀਖੋ. ਇਹਸਾਨ ਫਰਾਮੋਸ਼. “ਅਕਿਰਤਘਣਾ ਨੋ ਪਾਲਦਾ.” (ਸੁੀ ਮ: ੫)

ਮਦ ਵਿਚ ਰਿੱਧਾ ਪਾਇਕੈ ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਮਾਸ,  
ਧਰਿਆ ਮਾਣਸ ਖੋਪਰੀ ਤਿਸ ਮੰਦੀ ਵਾਸ.  
ਰੱਤੂ ਭਰਿਆ ਕੱਪੜਾ ਕਰ ਕੱਜਣ ਤਾਸ,  
ਢਕ ਲੈ ਚੱਲੀ ਚੂਹੜੀ ਕਰ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ,  
ਆਖ ਸੁਣਾਏ ਪੁੱਛਿਆ ਲਾਹੇ ਵਿਸਵਾਸ,  
ਨਦਰੀ ਪਵੈ ਅਕਿਰਤਘਣ ਮਤ ਹੋਇ ਵਿਣਾਸ.

(ਭਾਗੁ)

**ਅਕਿਲਬਿਖ.** ਸੰ. ਅਕਿਲਿਬਿਖ—ਅਕਿਲਵਿਸ਼. ਵਿ—ਕਿਲਵਿਸ਼ (ਪਾਪ) ਰਹਿਤ. ਬਿਨਾ ਦੋਸ਼। ੨ ਪਵਿਤ੍ਰ.

**ਅਕ੍ਰੀਕ.** ਅ. عَمَل. ਸੰਗਯ—ਅਕ੍ਰੀਕ (ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ) ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਨਿਸ਼ਚਾ. ਭਰੋਸਾ. ਸੁੱਧਾ. ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ.

**ਅਕੀਨ.** ਕ੍ਰਿ ਵਿ—ਬਿਨਾ ਕਰਨ ਤੋਂ. “ਨਰ ਏਕ ਅਕੀਨ ਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਇੱਕ ਆਦਮੀ, ਦੂਜੇ ਵੱਲੋਂ. ਨਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਨ ਪੁਰ ਭੀ, ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੨ ਸੰਗਯ—ਕਰਮ ਨੂੰ ਕਰਕੇ ਭੀ ਕਰਮਾਭਿਮਾਨ ਦਾ ਤਜਾਗ. “ਕੀਨ ਅਕੀਨ ਲਖੈ ਫਲ ਹੋ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

੩ ਅਕ੍ਰਿਤ. ਅਕ੍ਰਿਤ੍ਰਿਮ। ੪ ਦੇਖੋ, ਯਕੀਨ.

**ਅਕੀਰਤਿ.** ਸੰ. ਅਕੀਰਿੰ. ਸੰਗਯ—ਅਪਯਸ਼. ਬਦਨਾਮੀ. ਨਿੰਦਾ.

**ਅਕੁੰਠ.** ਸੰ. ਅਕੁੰਠ. ਵਿ—ਕੁੰਠ (ਖੁੰਢਾ) ਨਹੀਂ. ਤਿੱਖਾ.

**ਅਕੁੰਡਾ.** ਵਿ—ਨਿਰੰਕੁਸ਼. ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਹੁਕੂਮਤ ਨਹੀਂ. ਆਜ਼ਾਦ. ਸੁਤੰਤ੍ਰ.

**ਅਕੁੰਡਯ.** ਸੰ. ਵਿ—ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਡਰ। ੨ ਜੇ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ. ਅਭੈ. ਨਿਭੰਯ.

**ਅਕੁੰਭ.** ਸੰ. ਅਕੁੰਭ. ਸੰਗਯ—ਕੁੰਭਕਰਣ ਦਾ ਪ੍ਰਤ੍ਰ. ਕੁੰਭ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ. “ਕੁੰਭ ਅਕੁੰਭ ਸੇ ਜੀਤ ਸਭੈ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੨ ਕਈ ਥਾਂ ਅਨਕੁੰਭ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਅਕੁੰਭ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ. ਅਨਕੁੰਭ ਦੋਤ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਕਥਾ ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਹੈ.

**ਅਕੁਲ.** ਵਿ—ਕੁਲ ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦੀ ਕੁਲ ਨਹੀਂ. ਕਰਤਾਰ.  
“ਕਹਿਤ ਕਬੀਰ ਅਕੁਲ ਨਹੀ ਚੇਤਿਆ.” (ਗਉ) ੨ ਅਕੁਲੀਨ.  
ਨੀਚ ਕੁਲ ਦਾ.

**ਅਕੁਲਾਉਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਅਕ (ਦੁੱਖ) ਲਿਆਉਣਾ.  
**ਅਕੁਲਾਨਾ** } ਆਕੁਲ ਹੋਣਾ. ਘਬਰਾਉਣਾ. ਵਜਾਕੁਲ ਹੋਣਾ.  
ਦੇਖੋ. ਅਕੁਲ.

**ਅਕੁਲੀਣ** } ਵਿ—ਨੀਚ ਕੁਲ ਦਾ. ਕਮੀਨਾ. ਜੋ ਕੁਲੀਨ ਨਹੀਂ.  
**ਅਕੁਲੀਨ** } ੨ ਕੁਲਾਚਾਰ (ਕੁਲਰੀਤਿ) ਦਾ ਤਜਾਗੀ. ੩ ਜੋ ਕਿਸੇ  
ਕੁਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ. “ਅਕੁਲੀਣ ਰਹਿਤਉ ਸਬਦ ਸੁਸਾਰ.”  
(ਸਿਪਗੋਸਟਿ)

**ਅਕੁਅਣਾ** } ਸੰ. ਕ੍ਰ. ਧਾ—ਸ਼ਬਦ ਕਰਨਾ. ਵਿ—ਨਾ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ.  
**ਅਕੁਆ** } ਮੌਨੀ. ਚੁਪਕੀਤਾ. “ਤੈ ਸਹਿ ਨਾਲਿ ਅਕੁਅਣਾ.”  
**ਅਕੁਈਆ** } (ਵਡ ਮ: ੧) “ਏਕ ਫਿਰੈ ਰਸ ਰੰਗ ਅਕੁਈਆ.”  
(ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ੨ ਦੇਖੋ, ਝੂਲਨਾ ਸਿੰਘ.

**ਅਕੁਜ.** ਸੰ. ਅਕਾਯੰ. ਵਿ—ਕੁਕਰਮ। ੨ ਦੇਖੋ, ਕੁਜ ਧਾ. ਕਥਨ  
ਤੋਂ ਬਾਹਰ. ਜਿਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ. “ਪੂਜਾ  
ਦੁਖਾਇ ਅਕੁਜ.” (ਰਤਨਮਾਲਾ)

**ਅਕੁਤ.** ਵਿ—ਕੁਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ. ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਣਤੀ ਅਤੇ ਤੋਲ ਨਾ  
ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇ. ਬੇਅੰਦਾਜ਼. ਦੇਖੋ, ਕੁਤਣਾ. ੨ ਅਕੁਤਸਿਤ. ਅਨਿੰਦਿਤ.

**ਅਕੁਪਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਨਹੀਂ ਹੈ ਨਿੰਦਿਤ ਪਾਰ ਜਿਸ ਦਾ, ਸਮੁੰਦਰ।  
੨ ਉਹ ਕੱਛੁ ਜੋ ਜ਼ਮੀਨ ਹੇਠ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ। ੩ ਸੂਰਜ.

**ਅਕੁਯਾ.** ਚੁਪ ਕੀਤਾ. ਦੇਖੋ, ਅਕੁਆ. ਅਤੇ ਝੂਲਨਾ ਸਿੰਘ. “ਨਾਮ  
ਅਕੁਯਾ ਸਭ ਹੀ ਕਹੈ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਅਕੁਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਕੁਤ. ਅਸਤਤ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ, ਸੱਚ.

**ਅਕੈ.** ਦੇਖੋ, ਅਕੈ.

**ਅਕੇਰਾਂ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇੱਕ ਵਾਰ. ਏਕ ਦਫ਼ਰ ੨ ਦੇਖੋ, ਅਕੇਲਾ।  
**ਅਕੇਰੇ** } ੩ ਵਿ—ਏਕਾਂਤ. “ਜਬ ਘਾਤ ਬਨੀ ਸੁਭ ਠੌਰ ਅਕੇਰੇ.”  
(ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਅਕੇਲਾ.** ਵਿ—ਏਕਲਾ. ਸਾਥੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਤਨਹਾ. ਇਕੱਲਾ. “ਆਗੈ  
ਹੋਸ ਅਕੇਲਾ.” (ਸੌਰ ਕਬੀਰ)

**ਅਕੈ.** ਵਜ—ਯਾ. ਅਥਵਾ. ਜਾਂ. “ਅਕੈ ਕੋਈ ਕਿਹੁ ਦੇਵਾਏ.” (ਮ:  
੪ ਵਾਰ ਬਿਲਾ)

**ਅਕੋਈ.** ਸੰਗਰੂਰ ਤੋਂ ਦੋ ਕੋਹ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਜੀਂਦ ਰਾਜ ਦਾ ਇੱਕ  
ਪਿੰਡ. ਜਿਸ ਥਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ.  
ਸੰਮਤ ੧੬੭੩ ਵਿੱਚ ਸੌਂਟੀ ਤੋਂ ਚੱਲਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇੱਥੇ ਮਾਣਕਰੰਦ  
ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵੇਖਕੇ ਠਹਿਰੇ ਹਨ.

ਦਰਬਾਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਪਾਸ ਹੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਮਕਾਨ  
ਅਤੇ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਦੀਵਾਨਖਾਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ  
ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ  
ਸਰਦਾਰ ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਈਸ “ਬਡਰੁੱਖਾ” ਨੇ ਕਰਾਈ ਹੈ.

ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਪਰਿਕ੍ਰਮਾ ਪਾਸ ਇੱਕ ਕਰੀਰ ਦਾ ਬਿਰਛ ਹੈ, ਜਿਸ  
ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਘੋੜਾ ਬੱਧਾ ਗਿਆ ਸੀ. ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ  
ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇੱਥੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਭੀ ਚਰਣ ਪਾਏ  
ਸਨ.

੧੨੫ ਵਿੱਘੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਜ਼ਮੀਨ ਬਾਬਾ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਲੋਂ.  
ਅਰ ੧੦੦) ਰੁਪਏ ਨਕਦ, ਤੇ ੩ ਰਜਾਈਆਂ ਸਾਲਾਨਾ ਰਿਆਸਤ  
ਜੀਂਦ ਵੱਲੋਂ ਹਨ. ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਮਹੰਤ ਸਿੰਘ ਹਨ, ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੇਵਾ  
ਕਰਦੇ ਹਨ. ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਹਾਦੁਰ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ (N.W. Ry.)  
ਤੋਂ ਕਰੀਬ ਦੋ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਹੈ.

**ਅਕੋਕ.** ਵਿ—ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ. “ਕਾਮ ਕੇਲ ਅਕੋਕ.”  
(ਪ੍ਰਿਥੁਰਾਜ)

**ਅਕੋਡ.** ਸੰ. ਅਕੋਟਿ. ਵਿ—ਬੇਅੰਤ. ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ. ਅਗਿਣਤ. ਦੇਖੋ,  
ਕੋਡ.

**ਅਕੋਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਭੋਟਾ. ਨਜਰ. ਉਪਹਾਰ. “ਦੀਜੈ ਪ੍ਰਾਨ ਅਕੋਰ.”  
(ਜੈਤ ਮ: ੫)

**ਅਕੰਗ.** ਵਿ—ਕੰਗ (ਕਵਚ) ਰਹਿਤ. ਬਿਨਾ ਸੰਜੇ. “ਟੁੱਕੇ ਅਕੰਗ.”  
(ਰਾਮਾਵ) ਦੇਖੋ, ਕੰਗ.

**ਅਕੰਟਕ.** ਸੰ. ਅਕੰਟਕ. ਵਿ—ਕੰਟਕ ਰਹਿਤ. ਬਿਨਾ ਕੰਡੇ।  
੨ ਨਿਰ ਵਿਘਨ। ੩ ਵੈਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਜਿਸ ਦਾ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ.

**ਅਕੰਤੁ.** ਸੰ. ਅਕੰਤੁ—ਅਕੰਤੁ. ਵਿ—ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਅਕਰਤਾ.  
“ਅਜੰਤੁ ਅਮੰਤੁ ਅਕੰਤੁ.” (ਗਯਾਨ) ੨ ਏਕਾਂਤੀ.

**ਅਕੰਥ.** ਵਿ—ਜੋ ਕਥਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਅਕਥਜ. ਬਿਆਨ ਤੋਂ  
ਬਾਹਰ. “ਭੂਮਾਦਿ ਦਾਨ ਦੀਨੇ ਅਕੰਥ.” (ਗਯਾਨ) ੨ ਕੰਥਾ ਬਿਨਾ.  
ਦੇਖੋ, ਕੰਥਾ.

**ਅਕੰਪਨ.** ਸੰ. ਅਕੰਪਨ. ਸੰਗਯਾ—ਨਾ ਕੰਬਣ ਦੀ ਹਾਲਤ. ਕਾਇਮੀ.  
ਸਥਿਰਤਾ। ੨ ਰਾਵਣ ਦਾ ਇੱਕ ਮੰਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਸੈਨਾਨੀ. ਇਹ ਰਾਵਣ  
ਦਾ ਮਾਮਾ, ਸੁਮਾਲੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਮਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ  
ਕੇਤੁਮਾਲਿਨੀ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਭੈਣ “ਕੈਕਸੀ” ਰਾਵਣ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸੀ.  
ਹਨੂਮਾਨ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਮਾਰਿਆ. “ਬਾਰਿਦ-ਨਾਦ ਅਕੰਪਨ  
ਸੇ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਦੇਖੋ, ਧੁਮ੍ਰਾਛ ਅਤੇ ਪ੍ਰਹਸਤਾ. ੩ ਹਰਿਵੰਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ  
ਇੱਕ ਭਾਰਤ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਜੋ ਹਰਿ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ.

**ਅੱਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਕ ਪ.

**ਅੱਕਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਣਾ.

**ਅਕਯਥ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਥ ਅਤੇ ਅਕਯਥ.

**ਅਕ੍ਰਯ.** ਵਿ—ਅਕ੍ਰਿਯ. ਕ੍ਰਿਯਾ (ਹਰਕਤ) ਰਹਿਤ. ਸਿਥਰ. ਅਚਲ.  
“ਅਕ੍ਰਯ ਏਕ ਪਰਾਤਮ ਪੂਰਨ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਜੋ ਕ੍ਰਯ (ਖਰੀਦ) ਨਾ  
ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ.

**ਅਕ੍ਰਿਸ਼.** ਵਿ—ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ (ਕ੍ਰੇਸ਼) ਨਹੀਂ. ਜੋ ਦੁਰਬਲ ਅਤੇ ਮਾਤਾ  
ਨਹੀਂ। ੨ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ (ਖਿੱਚਣ) ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ. ਅਕ੍ਰਿਸ਼ਜ.

**ਅਕ੍ਰਿਤ.** ਸੰ. ਅਕ੍ਰਿਤ. ਵਿ—ਨਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ. ਨਾ ਬਣਾਇਆ

ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰ. ਅਕ੍ਰਿਤ—ਅਕ੍ਰਿਤ੍ਰ. ਵਿ—ਨਾ ਕਰਨ ਯੋਗਤਾ ਕਰਮ. ਕ੍ਰਕਰਮ. “ਅਕ੍ਰਿਤ ਕਰਮਾ.” (ਰਾਮਾਵ)

ਅਕ੍ਰਿਤਕ੍ਰਿਤ. ਵਿ—ਜੋ ਕੰਮ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ. ਉਸ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਤੇਜ ਸੁ ਰਾਸੀ ਅਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿਤ.” (ਗਜਾਨ)

ਅਕ੍ਰਿਤਗਤ. ਸੰ. ਅਕ੍ਰਿਤਗਤ. ਵਿ—ਕੀਤੇ ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ. ਨਾ ਸੁਕਰਾ. ਜੋ ਕ੍ਰਿਤਗਤ. ਨਹੀਂ.

ਅਕ੍ਰਿਤਮ. ਅਕ੍ਰਿਤਮ—ਅਕ੍ਰਿਤਮ. ਵਿ—ਜੋ ਬਣਾਉਣੀ ਨਹੀਂ. ਸੁਤੇਸਿੱਧਾ। ੨ ਅਸਲੀ. ਸੱਚਾ.

ਅਕ੍ਰਿਤਾਕ੍ਰਿਤ } ਅਕ੍ਰਿਤ—ਅਕ੍ਰਿਤ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਕਿਸੇ ਅਕ੍ਰਿਤਾਕ੍ਰਿਤ } ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਜੋ ਆਪ ਹੀ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਧਾਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ. “ਅਕ੍ਰਿਤਾਕ੍ਰਿਤ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

ਅਕ੍ਰਿਤਮ. ਦੇਖੋ, ਅਕ੍ਰਿਤਮ.

ਅਕ੍ਰਿਯ. ਵਿ—ਕ੍ਰਿਯਾ ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕ੍ਰਿਯਾ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ.

ਅਕ੍ਰੂਰ } ਸੰ. ਅਕ੍ਰੂਰ. ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਕ੍ਰੂਰ (ਬੇਰਹਮ). ਦਿਆਲੂ।

ਅਕ੍ਰੂਰ } ੨ ਜੋ ਕ੍ਰੋਧੀ ਨਹੀਂ. ਸਾਂਤ ਸੁਭਾਉ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰਗਤ—ਯਾਦਵਵੰਸ਼ੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਚਾਚਾ, ਜੋ ਸ਼ੁਫਲਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਗਾਂਦਿਨੀ ਦੇ ਉਦਰੋਂ ਸੀ. ਏਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਤੇ ਬਲਰਾਮ ਨੂੰ ਕੰਸ ਵੱਲੋਂ ਜੱਗ ਦਾ ਨਿਉਂਦਾ ਦੇਕੇ ਗੋਕੁਲ ਤੋਂ ਮਥੁਰਾ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵੀਰਤਾ ਨਾਲ ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਨਾ ਉਗ੍ਰਸੇਨ ਨੂੰ ਰਾਜਸਿੰਘਾਸਨ ਪੁਰ ਬੈਠਾਇਆ. “ਉਧਉ ਅਕ੍ਰੂਰ ਬਿਦਰੁ ਗੁਣ ਗਾਵੈ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ) “ਮੋਹਿ ਅਬੈ ਅਕ੍ਰੂਰ ਕੇ ਹਾਥ ਬੁਲਾਯ ਪਠਯੋ ਮਥੁਰਾ ਹੂੰ ਕੇ ਰਾਈ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

ਅਕ੍ਰੈ. ਦੇਖੋ, ਅਕ੍ਰਿਯ.

ਅਕ. ਸੰ. ਅਕ. ਧਾ—ਘੁਸਣਾ. ਪੈਠਨਾ. ਮਨਵਾਂਛਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ. ਵਯਾਪਨਾ. ਜਮਾ ਹੋਣਾ। ੨ ਸੰਗਤ—ਰਾਵਣ ਵਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਨੂਮਾਨ ਨੇ ਅਸ਼ੋਕਵਾਟਿਕਾ ਉਜਾਤਨ ਸਮੇਂ ਮਾਰਿਆ. ਇਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਉਂ ਅਕਯ ਕੁਮਾਰ ਹੈ। ੩ ਪਾਸਾ. ਗੋਟੀ. ਨਰਦ. ਡਾਲਨਾ। ੪ ਧੁਰ. ਲੱਠ। ੫ ਨੇਤ੍ਰ. ਅੱਖ। ੬ ਗਰੁਤਾ। ੭ ਰੁਦ੍ਰਾਕ। ੮ ਸੋਲਾਂ ਮਾਸੇ ਤੋਲ। ੯ ਆਤਮਾ। ੧੦ ਡਿੰਗ. ਬਹੇੜੇ ਦਾ ਬਿਰਛ.

ਅਕਤ. ਦੇਖੋ, ਅਛਤ ੩ ਤੋਂ ੬.

ਅਕਪਾਦ. ਦੇਖੋ, ਗੋਤਮ ੨.

ਅਕਮਾਲਾ. ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਰੁਦ੍ਰਾਕ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ। ੨ “ਅ” ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ “ਕ” ਤੀਕ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਲਪੀ ਹੋਈ ਮਾਲਾ.

ਅਕਮੀ. ਸੰ. ਅਕਮ. ਵਿ—ਕਿਮਾ (ਛਿਮਾ) ਰਹਿਤ। ੨ ਅਸਮਰਥ.

ਅਕਯ. ਸੰ. ਵਿ—ਅਧੈ. ਜਿਸ ਦਾ ਕਯ (ਨਾਸ) ਨਾ ਹੋਵੇ. ਅਵਿਨਾਸੀ.

ਅਕਯਤ੍ਰਿਤੀਆ. ਦੇਖੋ, ਅਧੈਤੀਜ.

ਅਕਯਵਟ. ਦੇਖੋ, ਅਧੈਬਟ.

ਅਕਰ. ਦੇਖੋ, ਅਖਰ। ੨ ਨਿਰੁਕ੍ਤ ਵਿੱਚ ਜਲ ਦਾ ਨਾਮ ਅਕਰ ਹੈ. ਅਕਰਾਂ ਦੇ ਸਥਾਨ. ਦੇਖੋ, ਚਿਤ੍ਰ ੪ ਦਾ ਫੁਟਨੋਟ.

ਅਕਰਾਂਧ. ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਮਦ ਨਾਲ ਅੰਨ੍ਹਾ. ਦੇਖੋ, ਵਾਉ ਦੁਆਉ.

ਅਕਰਿਕਾ. ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਇੱਕ ਖੇਡ, ਜੋ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬੁਝਾਰਤ ਸੀ. ਪਿੱਠ ਤੇ ਉਂਗਲ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਜਾਂ ਅਕਾਸ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਨੂੰ ਬੁੱਝ ਕੇ ਦੱਸਣਾ.

ਅਕਿ. ਸੰ. ਨੇਤ੍ਰ. ਅੱਖ। ੨ ਦੇ ਦੀ ਗਿਣਤੀ. ਦੇ.

ਅਕੋਹਿਣੀ. ਦੇਖੋ, ਖੂਹਣਿ.

ਅਖ. ਦੇਖੋ, ਅਕ। ੨ ਡਿੰਗ. ਸੰਗਤ—ਬਾਗ. ਬਗੀਚਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਖਿ। ੪ ਭਾਤ੍ਰਿਗਣ. ਦੇਖੋ, ਅਖੁਨ ੩.

ਅਖਉ } ਵਿ—ਅਕਯ. ਅਵਿਨਾਸੀ. “ਅਟਲ ਅਖਇਓ ਦੇਵਾ.”

ਅਖਇ } (ਮਾਰੂ ਮ: ੫)

ਅਖਇਓ }

ਅਖਸਰ. ਦੇਖੋ, ਅਕਸਰ.

ਅਖਗਰ. ਫਾ. ਸੰਗਤ—ਅੱਗ ਦੀ ਚਿੰਗਾਰੀ. ਵਿਸਫੁਲਿੰਗ.

ਚਿਣਗ.

ਅਖਜ. ਆ. ਸੰਗਤ—ਲੈਣਾ। ੨ ਪਕੜਨਾ. ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨਾ. ਫੜਨਾ.

ਅਖਡਾ. ਵਿ—ਬਲਵਾਨ. ਪ੍ਰਬਲ। ੨ ਖੱਡ (ਛਿਦ੍ਰ) ਰਹਿਤ. ਸਾਬਤ.

ਅਖਤਰ. ਫਾ. ਸੰਗਤ—ਤਾਰਾ. ਨਛਤ੍ਰ. “ਰੋਸਨਦਿਮਾਗ ਅਖਤਰ.” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਸ਼ਕੁਨ. ਫਾਲ। ੩ ਝੰਡਾ. ਨਿਸ਼ਾਨ.

ਅਖਤਰ ਲੋਨੀ. ਦੇਖੋ, ਆਕਟਰ ਲੋਨੀ.

ਅਖਤਾ. ਦੇਖੋ, ਆਖਤਾ.

ਅਖਤਿਆਰ. ਦੇਖੋ, ਇਕਤੀਆਡ ਅਤੇ ਇਖਤਤਾਰ.

ਅਖਨੀ. ਫਾ. ਸੰਗਤ—ਮਾਸ ਦਾ ਗਾੜ੍ਹਾ ਸ਼ੇਰਵਾ. “ਸਾਲਨ ਔ ਅਖਨੀ ਬਿਰੀਆਂ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ੨ ਭੋਜਨ ਦਾ ਜ਼ਖੀਰ। ੩ ਵਿ—ਰਿਝਿਆ ਹੋਇਆ (ਪਕ੍ਰ)

ਅਖਬਾਰ. ਆ. ਸੰਗਤ—ਖਬਰ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. “ਲਵਪੁਰ ਤੇ ਆਈ ਅਖਬਾਰ.” (ਗੁਪਤ) ੨ ਸਮਾਚਾਰਪਤ੍ਰ. Newspaper.

ਅਖਯ. ਦੇਖੋ, ਅਕਯ.

ਅਖਰ. ਸੰ. ਅਕਰ. ਸੰਗਤ—ਵਰਣ. ਹਰਫ਼. ਬਾਣੀ ਦੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਬਾਧੇ ਹੋਏ ਚਿੰਨ੍ਹ. “ਅਖਰ ਕਾ ਭੇਉ ਨ ਲਹੰਤ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ) ੨ ਵਿ—ਜੋ ਖਰਦਾ ਨਹੀਂ. ਅਵਿਨਾਸੀ। ੩ ਸੰਗਤ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਇੱਕ ਰਸ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਕਰਤਾਰ। “ਏ ਅਖਰ ਖਿਰਿ ਜਾਂਹਿਗੇ, ਓਇ ਅਖਰ ਇਨ ਮਹਿ ਨਾਹਿ.” (ਗੁਰੂ ਕਬੀਰ, ਬਾਵਨ) ੪ ਸੰਗਤ—ਉਪਦੇਸ਼. “ਅਖਰ ਨਾਨਕ ਅਖਿਓ ਆਪਿ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ੫ ਤੰਤ੍ਰਸਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਮੰਤ੍ਰ. “ਕਵਣੁ ਸੁ

ਦੇਖੋ, ਵਿਸਨੁ ਪੁਰਾਣ ਅੰਸ ੧, ਅ: ੨੨, ਛਾਧਿਗੀ ਪੁਰਾਣੀ ਲੋਕੀ ਕਾਰ ਵਯਾਖਰ ਏਕ ਥ। ਕਾਰ: ਸਕਾਧਿ ਮੂਰ੍ਯਾਨਿ ਕੂਟਾਯਾਯਾਯਾ ਚਚ੍ਯਾਨੇ! (ਗੀਤਾ ਅ. ੧੫. ਸ਼. ੧੬)

ਅਖਰੁ ਕਵਣ ਗੁਣ ਕਵਣੁ ਏ ਮਣੀਆ ਮੰਤੁ." (ਸ. ਫਰੀਦ)  
 ੬ ਨਾਮ. ਤੁ. ਓਹ ਪਦਾਰਥ ਜੋ ਸੰਗਤਾ ਰਖਦੇ ਹਨ. "ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ  
 ਅਖਰ ਹੈ ਜੋਤਾ." (ਬਾਵਨ)

**ਅਖਰ ਕਾ ਭੇਉ.** ਸੰਗਤਾ—ਤੁਸ਼ਕਰਣ ਵਿਦਯਾ. "ਅਖਰ ਕਾ ਭੇਉ  
 ਨ ਲਹੰਤ." (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ) ੨ ਵਾਕੜ ਦਾ ਤਾਤਪਰਯ (ਮਤਲਬ).  
**ਅਖਰਬ.** ਸੰ. ਅਖਰਬ. ਵਿ—ਖਰਬ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ. ਭਾਵ—  
 ਬੇਮਾਪ. ਬੇਅੰਤ. ੨ ਜੋ ਨਹੀਂ ਖਰਬ (ਛੋਟਾ) ਵੱਡਾ. "ਗਰਤ  
 ਅਖਰਬ ਦੂਰ ਹੈਗਯੋ." (ਚੰਦਾਵ) ੩ ਲੰਮਾ. ਜੋ ਖਬ (ਬਾਉਂਨਾ)  
 ਨਹੀਂ.

**ਅਖਰੀ.** ਅਖਰੀ: "ਅਖਰੀ ਨਾਮੁ ਅਖਰੀ ਸਾਲਾਹ" (ਜਪੁ) ਅਕਰੋਂ  
 ਸੇ. ਅਖਰਾਂ ਦੁਆਰਾ.

**ਅਖਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਖਰ.

**ਅਖਰੋਟ.** ਸੰ. ਅਕੋਟ. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਬਿਰਫ਼. ਜਿਸ ਦੇ ਫਲ ਦਾ  
 ਨਾਉਂ ਭੀ ਅਖਰੋਟ ਹੈ. ਇਹ ਬਹੁਤ ਰਾਮ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,  
 ਇਸ ਦੀ ਲੱਕੜ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ  
 ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ. ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਅਖਰੋਟ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ  
 ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਭੀ ਮਨੋਹਰ ਬਣਦਾ ਹੈ. ਅਖਰੋਟ ਫਲ ਦੀ  
 ਗਿਰੀ ਗਰਮ ਤਰ ਅਤੇ ਖਾਣ ਵਿੱਚ ਸੁਆਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. L. Aleurites  
 triloba. ਅੰ. Walnut.

**ਅਖਲ.** ਸੰ. ਅਖਿਲ. ਵਿ—ਸਾਰਾ. ਪੂਰਾ. ਤਮਾਮ. ਸਬ. ਸਭ.  
 "ਅਖਲ ਭਵਨ ਕੇ ਸਿਰਜਨਹਾਰੇ." (ਚਰਿਤ ੪੦੫) ੨ ਜੋ ਨਹੀਂ  
 ਖਲ (ਨੀਚ). ੩ ਜੋ ਖਲ (ਮੂਰਖ) ਨਹੀਂ. ਸਿਆਣਾ. ਸੁਜਾਨ.

**ਅਖਲਾਕੁ.** ਅ. اخلاق. ਅਖਿਲਾਕੁ. ਖੁਲਕ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਸੰਗਤਾ—  
 ਆਚਾਰ. ਚਾਲ ਚਲਨ. ੨ ਸੁਭਾਉ. ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ. ੩ ਸਭਤਾ. ਤਹਜੀਬ.

**ਅਖਲੀ ਉਂਡੀ.** ਮਲਾਰ ਰਾਗ ਦੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ  
 ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ:—

੧ ਅਖਲੀ ਉਂਡੀ ਜਲੁ ਭਰ ਨਾਲਿ,

੨ ਭੂਗਰ ਉਚਉ ਗੜੁ ਪਾਤਾਲਿ,

੩ ਸਾਗਰੁ ਸੀਤਲੁ ਗੁਰਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰ.

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ:—

੧ ਅਖਿਲ (ਤਮਾਮ) ਨਾਲਿ (ਨਦੀਆਂ) ਜਲ ਨਾਲ ਪੂਰਿਤ ਉਂਡੀ  
 (ਨਿਵਾਣ ਵੱਲ) (ਤੇਜ ਚਾਲ ਨਾਲ ਚਲੀਆਂ) ੨ ਉੱਚੇ ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ  
 ਪਾਤਾਲ (ਹੇਠਾਂ) ਨੂੰ ਗੜੁ (ਖਾਈ) ਕਰਦੀਆਂ. ੩ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਪੈਕੇ  
 ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਗਈਆਂ. ਭਾਵ—ਚਾਲ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ. ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰਸਬਦ  
 ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਤੇਜ ਚਾਲਾਂ ਅਤੇ ਹੋਮੇ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ,  
 ਆਤਮਗਤਾਨ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੋਣ ਤੋਂ, ਮਿਟ ਗਈਆਂ.

**ਅਖਲੇਸ.** ਵਿ—ਅਖਿਲ—ਈਸ਼. ਅਖਿਲੇਸ਼. ਸਭ ਦਾ ਸ੍ਵਾਮੀ ਕਰਤਾਰ.

**ਅਖੜੀ.** ਸੰ. ਅਕਿ—ਅੱਖ. ਨੇਤ੍ਰ "ਨਾਨਕ ਸੇ ਅਖੜੀਆ ਬਿਅੰਨ."

ਗਤਾਨੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਕੁੰਜਾਂ ਤੋਂ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ  
 ਉਹ ਜਲ ਨਾਲ ਕੰਠ ਦੀਆਂ ਨਾਲੀਆਂ ਭਰਕੇ ਉਡਦੀਆਂ ਹਨ.

(ਵਡ ਛੰਤ .1: ੫)

**ਅਖਾਉਤ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਖਾਵਤ. ਆਖਾਨ. ਕਹਾਵਤ. ਕਹਾਣੀ ਦੇਖੋ.  
 ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਲੋਕੋਕ੍ਰਿ.

**ਅਖਾਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਖਾਦਜ. ਅਭੱਖ. "ਘਰ ਘਰ ਮੰਗਨ ਖਾਜ  
 ਅਖਾਜੇ." (ਭਾਗੁ)

**ਅਖਾਣ.** ਸੰ. ਆਖਾਨ. ਸੰਗਤਾ—ਕਥਾ. ਪ੍ਰਸੰਗ. ਕਹਾਣੀ. ੨ ਕਹਾਵਤ.  
 ਜਰਬੁਲਮਸਲ. Proverb. ਦੇਖੋ, ਲੋਕੋਕ੍ਰਿ.

**ਅਖਾਤੀਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਖੇਤੀਜ.

**ਅਖਾਦ**

**ਅਖਾਦਿ** { ਸੰ. ਅਖਾਦਜ. ਵਿ—ਨਾ ਖਾਣ ਯੋਗਤ. ਅਭੱਖ. ਅਭਕਜ.

**ਅਖਾਦਜ** { "ਅਖਾਦਿਜ ਖਾਦਜ਼." (ਸਹਸ ਮ: ੫) "ਅਖਾਧਿ

**ਅਖਾਦਿਜ** { ਖਾਹ ਹਰਕਾਇਆ." (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਅਖਾਧ**

**ਅਖਾਧਿ**

**ਅਖਾਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਖਾੜਾ. "ਜਿਓ ਬੇਸ਼ਾ ਕੇ ਪਰੈ ਅਖਾਰਾ." (ਭੈਰ  
 ਨਾਮਦੇਵ) ੨ ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਖਾਧਾ. ਕਰ ਰਹਿਤ.

**ਅਖਾਵਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਲੋਕੋਕ੍ਰਿ.

**ਅਖਾੜ.** ਸੰ. ਆਸਾਵ. ਹਾੜ ਦਾ ਮੋਹੀਨਾ. ਜਿਸ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ  
 ਵਿੱਚ ਪੂਵਾਂਸਾਵਾ ਅਥਵਾ ਉੱਤਰਾਂਸਾਵਾ ਨਛੜੁ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਅਖਾੜਾ.** ਸੰ. ਅਖਾੜ—ਅਕਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਰੰਗਭੂਮਿ. ਓਹ ਥਾਂ.  
 ਜਿੱਥੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਤਮਾਸ਼ੇ ਖੇਡੇ ਜਾਣ. Theatre. "ਸਭ ਤੇਰਾ ਖੇਲ  
 ਅਖਾੜਾ ਜੀਉ." (ਮਾਝ ਮ: ੫) ੨ ਮੱਲਯੁੱਪ ਦੀ ਭੂਮੀ.  
 ੩ ਰਣਭੂਮਿ. "ਏਹੁ ਅਖਾੜਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਚੇ ਕਾ. ਜਿਨਿ ਆਪਣੇ  
 ਜੋਰਿ ਸਭ ਆਣਿ ਨਿਵਾਏ." (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) "ਬਿਖਮ  
 ਅਖਾੜਾ ਮੈਂ ਗੁਰੁ ਮਿਲਿ ਜੀਤਾ." (ਮ: ੫ ਆਸਾ ਛੰਤ) ੪ ਸਾਹੂਆਂ  
 ਦਾ ਭੋਰਾ. ੫ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ. ਉਦਾਸੀ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲੇ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ,  
 ਨਿਜਮਾਂ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹੋਏ ਧਰਮਪ੍ਰਚਾਰਕ ਜਥੇ "ਅਖਾੜਾ" ਨਾਉਂ ਤੋਂ  
 ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਕਥਾ ਇਹ ਹੈ:—

(ੳ) ਉਦਾਸੀਨ ਮਤ ਦੇ ਭੂਖਣ ਮਹਾਤਮਾ ਪ੍ਰੀਤਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ  
 ਇੱਕ ਵਾਰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ  
 ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਮੇਲਿਆਂ ਤੇ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਦੀ ਭਾਰੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੁੰਦੀ  
 ਹੈ. ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਅਜੇਹਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ  
 ਕਮੀ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਵੇ. ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਸ਼ੁੱਧ ਸੰਕਲਪ ਪੂਰਣ ਕਰਾ  
 ਲਈ ਨਜ਼ਮ ਹੈਦਾਰਾਬਾਦ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰ ਚੰਦੂ ਲਾਲ ਦੇ ਚਾਹੇ ਨਾਨਕਚੰਦ  
 ਦਾ ਮਨ ਪ੍ਰੇਰਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਸੱਤ ਲੱਖ ਰੁਪਯਾ ਪ੍ਰੀਤਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ  
 ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ. ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਪ੍ਰਯਾਗ ਵਿੱਚ ਲਿਆਕੇ ਉਦਾਸੀ ਸੰਤਾਂ  
 ਅੱਗੇ ਰੱਖਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਭੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ਵੈਰਾਗੀ ਸਾਧਾਂ ਦੇ  
 ਅਖਾੜਿਆਂ ਦੀ ਤਰਾਂ ਆਪਣਾ ਜੁਦਾ ਅਖਾੜਾ ਬਣਾਉਣਾ ਲੋੜੀਏ,  
 ਜਿਸ ਤੋਂ ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਸਾਡੇ ਭਾਈ ਸੁਤੰਤਰ ਰਹਿਕੇ ਨਿਰਵਾਹ ਕਰਨ  
 ਅਤੇ ਦੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਵੇ.



ਨਿਰਵਾਣ ਪ੍ਰੀਤਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖੜਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਮਤ ੧੮੩੬ ਵਿੱਚ ਪੰਚਾਇਤੀ ਅਖਾੜੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਾਏ ਚਾਦ ਮੰਤ—ਗੰਗਾਰਾਮ, ਕੂਟਾਬਬਹਮ, ਅਰੂਪਬਹਮ ਅਤੇ ਅਟਲਬਹਮ ਥਾਪੇ। ਅਤੇ ਤੰਬੂ, ਚਾਂਦਨੀ, ਦਰੀਆਂ, ਗਲੀਚੇ, ਘੋੜੇ, ਉਠ, ਗੱਡੇ, ਲੰਗਰ ਦੇ ਬਰਤਨ, ਵਸੇ ਅਸੇ ਛਤ੍ਰ ਆਦਿ ਸਭ ਸਾਮਾਨ ਬਣਾਇਆ; ਅਤੇ ਅਜੇਹੇ ਉੱਤਮ ਨਿਯਮ ਬੰਨ੍ਹੇ ਕਿ ਇੰਤਜਾਮ ਵਿੱਚ ਕਦੀ ਵਿਘਨ ਨਾ ਪਵੇ। ਇਸ ਅਖਾੜੇ ਦਾ ਸਦਰ ਮੁਕਾਮ ਪ੍ਰਾਯਾਗ ਹੈ ਪਰ ਕੁਝ ਕੁ ਕਾਸੀ ਆਦਿ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਇਸ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਇਮਾਰਤਾਂ ਹਨ।

(ਅ) ਸੰਮਤ ੧੮੯੬ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਗੱਲੋਂ ਪੰਚਾਇਤੀ ਅਖਾੜੇ ਨਾਲ ਸੰਗਤਸਾਹਿਬ (ਭਾਈ ਫੇਰੂ) ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਦੇ ਸਾਧੂ ਸੰਤੋਖਦਾਸ, ਹਰਿਨਾਰਾਯਣਦਾਸ, ਸੂਰਦਾਸ ਜੀ ਆਦਿ ਦਾ ਵਿਗਾੜ ਹੋ ਗਿਆ, ਇਸ ਕਾਰਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਿਲਕੇ “ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਖਾੜਾ ਉਦਾਸੀਨ” ਬਣਾਇਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ “ਉਦਾਸੀਆਂ ਦਾ ਛੋਟਾ ਅਖਾੜਾ” ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਸਦਰ ਮੁਕਾਮ ਕਨਖਲ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਮਕਾਨ ਹਨ। ਪ੍ਰਬੰਧ ਪੰਚਾਯਤੀ ਅਖਾੜੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਹੈ।

(ੲ) ਉਦਾਸੀਆਂ ਵਾਂਗ ਨਿਰਮਲੇ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਜਦ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਦੂਜੇ ਸਾਧੂਆਂ ਤੋਂ ਅਪਮਾਨ ਡਿੱਠਾ, ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਭੀ ਆਪਣਾ ਜੁਦਾ ਅਖਾੜਾ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਆਇਆ। ਭਾਈ ਤੋਤਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਮਸਤਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਆਦਿਕ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਰਕੇ ਸੰਮਤ ੧੯੧੮ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਰੇਂਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਟਿਆਲਾਪਤੀ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਭਰਪੂਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਭਾਪਤਿ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੀਂਦ (ਸੰਗਰੂਰ) ਪਤਿ ਨੇ ਨਿਰਮਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਅਖਾੜਾ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਉਂ “ਧਰਮਧੁਜਾ” ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਭਾਈ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥਾਪੇ ਗਏ। ਪਟਿਆਲੇ ਨੇ ੮੦੦੦੦) ਨਕਦ ਅਤੇ ੪੦੦੦) ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਜਾਗੀਰ ਨਾਭੇ ਨੇ ੧੬੦੦੦) ਨਕਦ ਅਤੇ ੫੭੫) ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਜਾਗੀਰ, ਜੀਂਦ ਨੇ ੨੦੦੦੦) ਨਕਦ ਅਤੇ ੧੩੦੦) ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਜਾਗੀਰ ਦਿੱਤੀ, ਅਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਸਾਂਝਾ ਦਸਤੁਰੁਲਅਮਲ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ:—

ਦਸਤੁਰੁਲਅਮਲ

ਤਿੰਨਾਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਵੱਲੋਂ

ਵਸਤੇ ਅਖਾੜਾ ਨਿਰਮਲਾ ਪੰਥ ਗੁਰੂ

ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿੱਚ ਸੰਮਤ ੧੮੩੮ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਸੰਤੋਖਦਾਸ ਵਾਲਾ ਅਖਾੜਾ, ਸੰਮਤ ੧੮੪੩ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਸੰਗਲ ਵਾਲਾ ਅਖਾੜਾ, ਅਤੇ ਸੰਮਤ ੧੮੫੦ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਨਿਰਵਾਣ ਸਰ ਭੀ ਭਾਵੇਂ ਅਖਾੜੇ ਕਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਪੰਚਾਇਤੀ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਅਖਾੜੇ ਵਾਂਗ ਅਖਾੜੇ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਕੇਵਲ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਭੇਰੇ ਹਨ। ਪਟਿਆਲਾ, ਨਾਭਾ ਅਤੇ ਜੀਂਦ।

ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

੧ ਇੱਕ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਤਿੰਨਾਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਅਤੇ ਚਾਹ ਮਹੰਤ ਹੋਏ, ਜੋ ਪੰਜ ਕੌਕਿਆਂ (ਅਰਥਾਤ, ਕੱਛ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਫੇਸ, ਕੰਘੇ, ਕੜੇ) ਦੀ ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ ਹੋਣ, ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਥਾਪੇ ਜਾਣਗੇ।

੨ ਜੋ ਲਾਂਗਰੀ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਣ, ਉਹ ਭੀ ਇਸੇ ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ।

੩ ਦੋ ਕਰਬਾਰੀ, ਦੋ ਭੰਡਾਰੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸਾਮਾਨੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਗ੍ਰੰਥੀ ਤੇ ਇੱਕ ਰਾਜਾਨੀ (ਅਰਥ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਮੁਕੱਰਰ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਛੇ ਆਦਮੀ ਭੀ ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਚੋਬਦਾਰ ਮੁਕੱਰਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ।

੪ ਜੋ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਹੁਣ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਰਹਿਤ ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ ਜਰੂਰੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜੋ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਅੱਗੇ ਲਈ ਥਾਪਿਆ ਜਾਊਗਾ ਉਹ ਲਾਇਕ, ਵਿਰਕਤ ਅਤੇ ਰਹਿਤ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ।

੫ ਜਦ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਕਿਸੀ ਰਿਆਸਤਗਾਹ ਵਿੱਚ ਆਵੇ ਜਾਂ ਰਈਸ ਨੂੰ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮਿਲੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਨੂੰ ਭੋਟਾ ਅਰਪਨ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਮਹੰਤ ਨੂੰ ਜੁਦੀ ਜੁਦੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

੬ ਜੋ ਆਮਦਨੀ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਤੋਂ ਆਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਜਮਾ ਖਰਚ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਜੇ ਕੋਈ ਮਹੰਤ ਬਾਹਰ ਤੋਂ ਕੁਝ ਲਿਆਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਭੀ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਜਮਾਂ ਕਰਾਵੇ, ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਕੁਝ ਨਾ ਰਖੇ।

੭ ਜੋ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਿਸੇ ਸਾਧੂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਂ ਅਪਾਹਜ ਨੂੰ ਲੋਈ ਜਾਂ ਨਕਦ ਰੁਪਇਆ ਤੀਰਥਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ, ਜਾਂ ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਾਗਜਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਵੇਰਵਾ ਲਿਖਿਆ ਜਾਇਆ ਕਰੇ।

੮ ਜੇ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਧਰਮਧੁਜਾ ਅਖਾੜਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੰਡਾਰਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ, ਤਾਂ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਦੀ ਸਲਾਹ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਨਾਲ ਕਰੇ, ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਖਰਚ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ। ਭਲਾ ਜੇ ਕਦੀ ਕੋਈ ਐਸਾ ਸਮਾਂ ਹੋਵੇ ਕਿ ਖਾਸ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਲਈ ਕੁਝ ਖਰਚ ਕਰਨਾ ਪਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਛੋਟੀ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ, ਤਦ ਉਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦੇਣ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਇੱਤਲਾਹ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇਣ।

੯ ਜੇ ਕੋਈ ਐਸੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਕਿ ਨਵਾਂ ਮਹੰਤ ਥਾਪਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਸਮ ਲਈ ਜਾਵੇ ਕਿ ਮੈਂ ਰਹਿਤ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹਾਂਗਾ ਅਤੇ ਜੋ ਆਮਦਨੀ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਹ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਜਮਾਂ ਕਰਾ ਦਿਆਂ ਕਰਾਂਗਾ।

੧੦ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਮਹੰਤਾਂ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਹੋਊਗਾ ਕਿ ਜੇ ਇਸ ਦਸਤੁਰੁਲਅਮਲ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ੧੨ ਅਗਸਤ ਸਨ ੧੮੬੨ ਸੰਮਤ ੧੯੧੯ ਨੂੰ ਹੋਈ।

ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਜਾਂ ਸਰਦਾਰ ਅਖਾੜੇ ਲਈ ਭੰਡਾਰਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਜੈਸੀ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧ ਹੋਵੇ ਵੈਸੇ ਕਰੇਗਾ। ਮਹੰਤਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਕਰਾਰ ਨਾ ਕਰਨ। ਉਸ ਦੀ ਇੱਜਤ ਦਾ ਖਯਾਲ ਰੱਖਣ।

੧੧ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਇਸ ਫਿਰਕੇ ਦਾ ਡੇਰੇਦਾਰ ਅਖਾੜੇ ਲਈ ਭੰਡਾਰਾ ਕਰੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਭੀ ਉੱਪਰਲੀ ਦਫਾ (ਨੰਬਰ ੧੦) ਅਨੁਸਾਰ ਅਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਹਾਂ, ਜੇ ਕਰ ਇਹ ਗੱਲ ਪਾਈ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਣ ਬੁੱਝਕੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਜਾਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਜਿਸ ਰਿਆਸਤ ਨਾਲ ਉਹ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਰਿਆਸਤ ਪਾਸ ਤਜਵੀਜ਼ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਰੁਪਯਾ ਜਬਤ ਕਰਕੇ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਜਮਾ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਕਰਨ।

੧੨ ਸਫਰ ਵਿੱਚ ਅਖਾੜੇ ਨੂੰ ਜੋ ਕੋਈ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਨਾ ਲੰਘੇ, ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਜਾਵੇ, ਅਤੇ ਅਖਾੜੇ ਵੱਲੋਂ ਜੈਸਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੋਵੇ ਵੈਸਾ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਜਾਵੇ।

੧੩ ਬੈਠਣ ਦੇ ਕਾਇਦੇ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰੱਖਣੇ ਚਾਹੀਏ। ਵਿਚਕਾਰ ਸਵਾਰਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ, ਉਸ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੂਜੇ ਮਹੰਤ ਅਤੇ ਫੇਰ ਹੋਰ ਸਾਧੂ ਸਿੱਖ; ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਗ਼ਜ਼ਾਨੀ ਸਿੱਖ ਅਰਥ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਸਾਧੂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਭਾਵੇਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸਾਧੂ ਵਿਦਵਾਨ ਮਹਾਤਮਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਬਾਈਂ ਬੈਠੇ, ਮਹੰਤਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਬਠਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉਹਦੇ ਦਾ ਖਯਾਲ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਵਿਦਵਾਨ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕਰ ਦੂਜੇ ਪੰਥ ਦਾ ਮਹੰਤ ਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਗ਼ਜ਼ਾਨੀ ਸਿੱਖ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਕਰ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਬੈਠਣ ਲਈ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਹੰਤਾਂ ਦੇ ਬਾਦ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।

੧੪ ਜਿਹੜੇ ਕੋਈ ਖਾਸ ਮਕਾਨ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਹੋਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਸਾਧੂ ਨਾ ਰਹੇ, ਹਾਂ ਜੋ ਦੋ ਚਾਰ ਸਾਧੂ ਟਹਿਲ ਸੇਵਾ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਉਹ ਬੇਸ਼ੱਕ ਰਹਿਣ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਵਾਰਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਮਕਾਨ ਵਿੱਚ ਭੀ ਕੋਈ ਸੌਣਾ ਨਾ ਪਾਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਬੇਅਦਬੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

੧੫ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਸਾਧੂ ਜਾਂ ਗੁਹਸਬੀ ਆਦਮੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਨਾਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜੈਸਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਵੇ ਵੈਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਬੈਠਣ ਲਈ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।

੧੬ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਚਾਰ ਮਹੰਤਾਂ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੀ ਰਿਆਸਤ ਵਿੱਚ ਕਿਸੀ ਅਹਿਲਕਾਰ ਦੇ ਮਕਾਨ ਪੁਰ ਨਾ ਜਾਣ, ਜੇ ਕੋਈ ਲੋੜ ਪਵੇ ਤਾਂ ਕਾਰਬਾਰੀ, ਭੰਡਾਰੀ, ਚੋਬਦਾਰ, ਜਾਂ ਡੇਰੇਦਾਰ ਮਹੰਤ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦੇਣ, ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਾਵੇ ਤਾਂ ਬਿਲਾ ਸ਼ੱਕ ਜਾਣ।

੧੭ ਅਖਾੜੇ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਜਦ ਕੋਈ ਮਹੰਤ ਕਿਸੀ ਸਿੱਖ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਕੰਮ ਲਈ ਭੇਜੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕੋਈ ਹੀਲਾ ਬਹਾਨਾ ਨਾ ਕਰੇ, ਜੇ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਜੁਰਮਾਨੇ ਦੇ ਭਾਗੀ ਹੋਣਗੇ, ਜੋ

ਅਖਾੜੇ ਦਾ ਮਹੰਤ ਤਜਵੀਜ਼ ਕਰੇਗਾ।

੧੮ ਜੇ ਕੋਈ ਸਾਧੂ ਸਿੱਖ ਬਿਹੰਗਮ (ਵਿਚਕਤ) ਹੋ ਕੇ ਡੇਰੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੇ, ਤਦ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਹੱਥ ਇਸ ਮਤਲਬ ਲਈ ਲਗਵਾਇਆ ਜਾਊਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਰਖਿਆ ਸਭ ਕੁਝ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਕਾਇਮ ਰਹਾਂਗਾ, ਫੇਰ ਦਾਖਲ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਜੇਕਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੁਣ ਨਾ ਦੇਵੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਾਖਲ ਨਾ ਕਰਨ।

੧੯ ਮਹੰਤਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਹੀ ਕਰਾਉਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਡੋਲ ਦੇ ਜਲ ਦਾ ਲੰਗਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਕਰੇ।

੨੦ ਇਹ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਸਿੱਖ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਭ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਪਰ ਇਹ ਖਿਆਲ ਰਹੇ ਕਿ ਰਹਿਤ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਪੰਗਤ ਤੋਂ ਜੁਦੇ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੰਗਤ ਜੁਦੀ ਹੋਵੇ।

੨੧ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਕਦੀਂ ਨਾ ਵੜਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਅਤੇ ਨਸ਼ੇ ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿਕ ਲਈ ਭੀ ਰੋਕ ਹੈ, ਮਗਰ ਅਫੀਮ ਅਤੇ ਭੰਗ ਦੀ ਰੋਕ ਨਹੀਂ।

੨੨ ਜੋ ਕੋਈ ਰਹਿਤ ਨਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਕਿਸੀ ਕੌਮ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹੇ, ਤਾਂ ਨਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਸੁੱਕਾ ਸੀਧਾ ਲੈਕੇ ਆਪਣੇ ਲਾਂਗਰੀਆਂ ਪਾਸੋਂ ਤਿਆਰ ਕਰਾ ਲੈਣਾ।

੨੩ ਜਿਹੜੀ ਰਕਮ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਅਸਲੀ ਪੇਸ਼ਗੀ ਅਖਾੜੇ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਆਮਦਨੀ ਸੂਦ ਅਤੇ ਨਫਾ ਤਜਾਰਤ ਤੋਂ ਕਾਰਵਾਈ ਲੰਗਰ ਤੇ ਮੁਰੱਮਤ ਹੋਵੇ, ਅਸਲ ਰਕਮ ਨਾ ਖਰਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

੨੪ ਖਜਾਨੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹੇਗਾ, ਜੋ ਹਰ ਤਿੰਨੇ ਮਹੰਤ ਹਰ ਤਿੰਨੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਰਹੇਗਾ। ਉਹ ਮਹੰਤ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਉਸ ਰੁਪਯੇ ਦੀ ਆਮਦਨ ਸੂਦ ਅਤੇ ਤਜਾਰਤ ਵਧਾਉਣ ਅਤੇ ਅਖਾੜੇ ਸਦਰ ਵਿੱਚ ਖਬਰ ਦੇਣ, ਅਤੇ ਦਫਾ ਨੰਬਰ ੨੩ ਅਨੁਸਾਰ ਖਰਚ ਕਰਨ, ਸਾਲ ਭਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ ਅਖਾੜੇ ਦੇ ਖਾਤੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਲਿਆ ਕਰਨ, ਅਤੇ ਉਹ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਨੂੰ ਮੁਲਾਹਜਾ ਕਰਾ ਦਿਆ ਕਰਨ।

੨੫ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਆਪਣੇ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਜੇ ਕਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਅੱਗੇ ਲਈ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ, ਤਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੇ ਅਖਾੜਿਆਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਮੁਕੱਰਰ ਕਰ ਸਕੇਗਾ।

੨੬ ਜੇ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਉਂਦੇ ਆਪ ਕਿਸੀ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਮਹੰਤ ਥਾਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਤਿੰਨੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਇਤਫਾਕ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰ ਦੇਣਗੀਆਂ।

੨੭ ਜੇ ਕੋਈ ਮਹੰਤ ਇਸ ਰਹਿਤ ਦੇ ਉਲਟ ਅਮਲ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਖਤਿਆਰ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਉਸ

ਨੂੰ ਮਹੰਤੀ ਤੋਂ ਹਟਾ ਦੇਣ.

੨੮ ਹਰ ਪੰਜ ਮਹੰਤਾਂ ਪਾਸੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕਰਾਰਨਾਮੇ ਲਏ ਜਾਣ, ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਦਸਤੂਰਲਅਮਲ ਦੇ ਉਲਟ ਅਮਲ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ.

ਜੋ ਤਿੰਨੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਕਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਦਸਤੂਰਲਅਮਲ ਵਜੋਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰੱਖਣ, ਅਤੇ ਜੋ ਦਸਤੂਰਲਅਮਲ ਦੀ ਨਕਲਾਂ ਮਹੰਤਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਮੁਹਰਾਂ ਲਾਕੇ ਹਰ ਤਿੰਨਾਂ ਦਰਬਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣ, ਜੋ ਮਿਸਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀਆਂ ਰਹਿਣ.

੨੯ ਅਖਾੜੇ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਇੱਕ ਬਸਤਰ ਸਿੰਗਰਫੀ ਰੱਖਣ ਬਾਕੀ ਸਫੇਦ, ਰਿਵਾਜ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਕੇਵਲ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ, ਗ੍ਰਹਸਤ ਦਾ ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਦਾ ਅਮਲ.

੩੦ ਤੂੰਬੀ ਜਾਂ ਚਿੱਪੀ ਦੀ ਥਾਂ ਗਡਵਾ ਜਾਂ ਲੋਹੇ ਧਾਤੁ ਦਾ ਕਮੰਡਲ ਰੱਖਣ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੂੰਬਾ ਅਤੇ ਚਿੱਪੀ ਅਸੁੱਧ ਹਨ. ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਸਾਫ਼ ਸੁੱਧ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ.

**ਅਖਿ.** ਸੰ. ਅਕਿ. ਸੰਗਜਾ—ਅੱਖ. ਨੇਤ੍ਰ. ਆਂਖ.

**ਅਖਿਉ** } ਦੇਖੋ, ਅਕਯ. ੨ ਕਥਨ ਕੀਤਾ. ਆਖਿਆ. “ਅਖਰ  
**ਅਖਿਓ** } ਨਾਨਕ ਅਖਿਓ ਆਪਿ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ)

**ਅਖਿਆਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਖਿਆਨ.

**ਅਖਿਇਉ** } ਦੇਖੋ, ਅਕਯ ਅਤੇ ਅਖਇਓ.  
**ਅਖਿਇਓ** }

**ਅਖਿਜ** } ਵਿ—ਜੋ ਖਿਝੇ ਨਾ. ਚਿਤਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਸ਼ਾਂਤ. ਕੋਭ ਰਹਿਤ.

**ਅਖਿਝ** } ਧੀਰਯਵਾਨ. ਗੰਭੀਰ. “ਅਖਿਜੇ ਅਭਿਜੇ.” (ਜਾਪੁ)  
੨ ਦੇਖੋ, ਅਖਿਦ.

**ਅਖਿਟ.** ਆਖੇਟ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸ਼ਿਕਾਰ. “ਨਿਪ ਅਖਿਟ ਸਿਧਾਯੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੧੧)

**ਅਖਿਦ.** ਦੇਖੋ, ਅਖੇਦ. ੨ ਸੰ. ਅਖਿਦ੍ਰ. ਵਿ—ਅਥਕ. ਜੋ ਥਕੇ ਨਾ.

**ਅਖਿਦਾਣੀ.** ਅਖੇਦ-ਦਾਣੀ. ਆਨੰਦ ਦਾਤ੍ਰੀ. ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ।  
੨ ਨਾ ਥੱਕਣ ਵਾਲੀ. ਦੇਖੋ, ਅਖਿਦ ੨.

**ਅਖਿਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਖਲ.

**ਅਖਿਲੇਸ.** ਦੇਖੋ, ਅਖਲੇਸ.

**ਅਖੀ.** ਨੇਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਅਖਿ. “ਅਖੀ ਕਾਵਿ ਧਰੀ ਚਰਣਾ ਤਲਿ.” (ਸੁਹੀ ਅ: ਮ: ੪) ੨ ਆਖੀ. ਕਥਨ ਕੀਤੀ. ਬਜਾਨ ਕੀਤੀ. “ਬਤੀਆਂ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਗ ਹੋਂ ਅਖੀਆਂ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੩ ਅੱਖੀਂ. ਅੱਖਾਂ (ਨੇਤ੍ਰਾਂ) ਨਾਲ. ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੁਆਰਾ. “ਅਖੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕੰਨੀ ਬਾਣੀ.” (ਬਸੰ ਮ: ੧) ੪ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ. “ਅਖੀ ਸੂਤਕ ਵੇਖਣਾ ਪਰਤ੍ਰਿਅ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਅਖੀਰ** ਅ. ਸੰਗਜਾ—ਅੰਤ. ਭੋਗ. ਸਮਾਪਤੀ.

**ਅਖੁਟ** } ਸੰ. ਅਖੁਟਿ. ਸੰਗਜਾ—ਨਿਰੰਤਰਤਾ. ਬਿਨਾ ਤੋਟ। ੨ ਕਮੀ  
**ਅਖੁਟਿ** } (ਘਾਟੇ) ਰਹਿਤ। ੩ ਵਿ—ਜੋ ਮੁੱਕੇ ਨਾ. “ਇਹੁ ਧਨ  
ਅਖੁਟ ਨ ਨਿਖੁਟੈ ਨ ਜਾਇ.” (ਧਨਾ ਮ: ੩)

**ਅਖੁਟੀ.** ਸੰ. ਅਖੁਟਿ—ਅਖੱਟਿ. ਸੰਗਜਾ—ਮੰਦੀ ਰੀਤਿ. ਕੁਰੀਤਿ.

ਕੁਚਾਲ। ੨ ਬਚਪਨ (ਬਾਲਪਨ) ਦਾ ਖਿਆਲ. “ਹਿੰਦੂ ਮੂਲੇ ਭੁਲ ਅਖੁਟੀ ਜਾਹੀ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਬਿਹਾ)

**ਅਖੁੰਦ.** ਫ਼ਾ. سَمْد. ਸੰਗਜਾ—ਉਸਤਾਦ। ੨ ਸਰਦਾਰ.

**ਅਖੁਹਣਿ.** ਦੇਖੋ, ਖੁਹਣਿ.

**ਅਖੁਟ.** ਅਤੋਟ. ਦੇਖੋ, ਅਖੁਟ. “ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਅਖੁਟ ਅਤੋਲ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਅਖੂਨ.** ਫ਼ਾ. اَخُون. ਆਖੂਨ. ਖੁਸ਼ਗੋ. ਆਖਿਆਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਆਖਣ ਵਾਲਾ. “ਇਹੀ ਹਕੀਕਤ ਜੋ ਕਹੈ ਸੋਈ ਬਡਾ ਅਖੂਨ.” (ਮਗੋ) ੨ ਅ. اَخُون. ਅਖੂਨ. ਸਾਬੀ. ਮਿਤ੍ਰ। ੩ ਭਾਈ. ਇਹ ਬਹੁ ਵਚਨ ਹੈ ਅਖ ਦਾ.

**ਅਖੇਟ** } ਦੇਖੋ, ਆਖੇਟ.  
**ਅਖੇਟਕ** }

**ਅਖੇਦ.** ਸੰਗਜਾ—ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ. ਆਨੰਦ। ੨ ਵਿ—ਬਿਨਾ. ਦੁੱਖ.

**ਅਖੇਰ.** ਦੇਖੋ, ਆਖੇਟ.

**ਅਖੇਲ.** ਵਿ—ਖੇਲ ਰਹਿਤ। ੨ ਅਖਿਲ. ਸਭ. ਤਮਾਮ. “ਖੇਲ ਖੇਲ ਅਖੇਲ ਖੇਲਨ ਅੰਤ ਕੋ ਫਿਰ ਏਕ.” (ਜਾਪੁ). ਖੇਡ-ਖੇਡਕੇ ਅਖਿਲ (ਸਾਰੀਆਂ) ਖੇਡਾਂ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਮੁੜ ਇੱਕੋ (ਨਿਰਾਕਾਰ) ਰੂਪ ਹੈ.

**ਅਖੇੜ.** ਸੰ. ਆਖੇਟ. ਸੰਗਜਾ—ਸ਼ਿਕਾਰ. ਮ੍ਰਿਗਯਾ.

**ਅਖੇੜਬਿਰਤਿ.** ਸੰ. ਆਖੇਟ-ਵ੍ਰਿਤਿ—ਆਖੇਟ ਵਿੱਤ੍ਰਿ. ਦੇਖੋ, ਅਖੰਡ ਬਿਰਤਿ.

**ਅਖੈ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਯ.

**ਅਖੈਤੀਜ.** ਅਕਯ ਤ੍ਰਿਤੀਯਾ. ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ੩. ਇਸ ਦਿਨ ਹਿੰਦੂਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਤਯੁਗ ਦਾ ਆਰੰਭ ਹੋਣਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ.

**ਅਖੈਬਟ.** ਸੰ. ਅਕਯਵਟ. ਸੰਗਜਾ—ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਓਹ ਵਟ (ਬੋਹੜ). ਜਿਸ ਦਾ ਪੁਲ੍ਹੇ ਹੋਣ ਪੁਰ ਭੀ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਵਿਸ਼ਨੁ ਭਗਵਾਨ ਬਾਲਕ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਪੈਰ ਦਾ ਅੰਗੂਠਾ ਚੁੰਘਦੇ ਹਨ. ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਚੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਬੋਹੜ ਪ੍ਰਯਾਗ ਵਿੱਚ ਸੀ. ਉਸ ਤੋਂ ਡਿਗਕੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਅਨੇਕ ਯਾਤ੍ਰੀ ਮੁਕਤਿ ਪਾਉਣੀ ਮੰਨਦੇ ਸਨ. ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਅਕਯ ਵਟ ਕਟਵਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਪਰ ਹੁਣ ਪ੍ਰਯਾਗ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿੱਚ ਪਾਂਡੇ ਇੱਕ ਅਕਯ ਵਟ ਵਿਖਾਕੇ ਭੇਟਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ. “ਜੌਂ ਬਟ ਅਖੈ ਰੂਪ ਲਘੁ ਛਾਜੈ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ. ਪ੍ਰਯਾਗ. ਇੱਕ ਅਕਯਵਟ ਗਯਾ ਵਿੱਚ ਭੀ ਹੈ. ਜਿਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੇ ਵਨ ਪਰਵ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ.

**ਅਖੈਇ.** ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ. “ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸਹਿ ਤੇਜ ਅਖੈਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਖੇਟ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਖੋਟ. ਅਸਲ. “ਲਾਲ ਪਦਾਰਥ ਸਾਚ ਅਖੇਟ.” (ਓਅੰਕਾਰ) ੨ ਅਖੁਟ. ਜੋ ਮੁੱਕੇ ਨਾ.

**ਅਖੇਭ.** ਸੰ. ਅਕੋਭ. ਵਿ—ਚੰਚਲਤਾ ਬਿਨਾ। ੨ ਘਬਰਾਹਟ ਬਿਨਾ। ੩ ਸੰਗਜਾ—ਸ਼ਾਂਤਿ।

**ਅਖੰਡ.** ਵਿ—ਅਤੁੱਟ। ੨ ਨਿਰੰਤਰ. ਲਗਾਤਾਰ. ਇੱਕਰਸ. “ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੁ ਤਿਨਿ ਭੋਜਨ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫)

**ਅਖੰਡਸੁਰਹੀ.** ਦੇਖੋ. ਸੁਰਹੀ ੩.

**ਅਖੰਡਕਲ.** ਸੰਗਤ—ਪੂਰਣਮਾਸੀ ਦਾ ਚੰਦਮਾ. ਪੂਰਣ ਚੰਦਮਾ।  
੨ ਵਿ—ਸਰਵਾਂਗ ਪੂਰਣ.

**ਅਖੰਡਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਖੰਡਿਤ.

**ਅਖੰਡ ਪਾਠ.** ਸੰਗਤ—ਉਹ ਪਾਠ, ਜੋ ਨਿਰੰਤਰ ਹੋਵੇ। ੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ, ਜੋ ਤੇਰਾਂ ਪਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਚਾਰ ਅਥਵਾ ਪੰਜ ਪਾਠੀਏ ਯਥਾਕ੍ਰਮ (ਨੰਬਰ ਵਾਰ) ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪਾਠ ਨਿਰੰਤਰ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਪਾਠ ਦੀ ਇਹ ਰੀਤਿ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਬੁੱਢੇ ਦਲ ਨੇ ਚਲਾਈ ਹੈ. ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਖੰਡਪਾਠ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦੇ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦਿਨ ਰਾਤ ਅਖੰਡ ਦੀਵਾ ਮਚਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਲ ਦਾ ਘੜਾ ਅਤੇ ਨਾਰਿਏਲ ਆਦਿਕ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ਆਰੰਭਕਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਚਲੀ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਤਿ ਅਖੰਡ ਪਾਠ।

**ਅਖੰਡਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਖੰਡ ਕਲ। ੨ ਸੰ. ਆਖਯਯਤਲ—ਅਖੰਡਲ. ਸੰਗਤ—ਇੰਦ੍ਰ. ਦੇਵਰਾਜ. “ਥਾਪ ਅਖੰਡਲ ਕੋ ਸੁਰਮੰਡਲ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧)

**ਅਖੰਡਲ ਕੇ ਅਰਿ.** ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਵੈਰੀ. ਦੈਤ. ਦੇਖੋ, ਅਖੰਡਲ ੨.

**ਅਖੰਡਲੀ.** ਵਿ—ਅਖੰਡਿਤ. ਪੂਰਣ। ੨ ਸੰਗਤ—ਇੰਦ੍ਰ ਪਦਵੀ. ਦੇਖੋ, ਅਖੰਡਲ.

**ਅਖੰਡਿਤ.** ਵਿ—ਜੋ ਖੰਡਿਤ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਅਟੁਟ. ਅਟੁਟ. ਪੂਰਾ. ਸਾਬਤ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਨਿਰੰਤਰ. ਲਗਾਤਾਰ. ਇੱਕ ਰਸ.

**ਅੱਖ.** ਆਖ. ਅਕਿ. ਨੇਤ੍ਰ.

**ਅੱਖਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਖਰ.

**ਅੱਖਲ.** ਸੰ. ਆਨੰਦ ਦੀ ਧੁਨਿ.

**ਅੱਖਾਂ ਮੁੰਦਣੀਆਂ.** ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੁਕਰਮ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਅਣਡਿੱਠ ਕਰਨਾ।  
੨ ਹੰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਹੋਣਾ। ੩ ਮਰਣਾ. ਪ੍ਰਾਣ ਤਜਾਗਣੇ.

ਭੂਖਨ ਬਸਨ ਬਾਸ ਰਤਨ ਅਨੇਕ ਜਾਤਿ  
ਛੋਡੇ ਪੀਲ ਪਾਲਕੀ ਅਨੂਪ ਛਬਿ ਧਾਮ ਕੀ,  
ਕਹਾਂ ਨਰਨਾਹ ਕਹਾਂ ਭਏ ਬਾਦਸਾਹ ਕਹਾਂ  
ਸਾਹਨ ਕੇ ਸਾਹ ਜੋਨ ਦੇਹੈ ਪਰਨਾਮ ਕੀ,  
ਬੇਨੀ ਕਵਿ ਕਹੈ ਖਾਲ ਫਾਲ ਮੇ ਬਿਤਾਵੈ ਦਿਨ  
ਪਾਲੈ ਖਲ ਖਾਲੈ ਕੈ ਪਖਾਲੈ ਜਸ ਚਾਮ ਕੀ,  
ਮਨ ਹੀ ਕੀ ਮਨ ਰਹਿ ਜਾਤੀ ਅਭਿਲਾਖੈ ਜਬ  
ਮੁੰਦ ਗਈ ਆਖੈ ਤਬ ਲਾਖੈ ਕਿਹਿ ਕਾਮ ਕੀ.

**ਅਖਜੁਊ.** ਅਕਯ. ਅਵਿਨਾਸੀ. “ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਅਖਜੁਊ ਜਾਂਕਾ ਮੰਤ੍ਰ.”  
(ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅਖਜਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਖਜਾਨ.

**ਅਖਜਾਲ.** ਵਿ—ਜੋ ਖਿਆਲ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆ ਸਕੇ. ਅਚਿੰਤਜ.  
“ਅਖਜਾਲ ਅਖੰਡ ਰੂਪ ਹੈ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਸ਼੍ਰੁੰਦ.** ਫ਼ਾ. اُسْرُ. ਉਸਤਾਦ. ਅਧਿਆਪਕ.

**ਅਗ.** ਸੰ. ਅੱਖ. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰ. ਅਗਨਿ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ੩ ਸੰ. ਅੱਗ—ਅਗਜ. ਵਿ—ਅਗਜਾਨੀ. “ਜਜੋਂ ਤਗ ਆਗੇ ਅਗ ਅਰਗਾਈ.” (ਨਾਪੁ) ਜਿਵੇਂ ਤਤ੍ਰਗਜਾਨੀ ਅੱਗੇ ਅਗਜਾਨੀ ਚੁੱਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੪ ਸੰ. ਅਗ. ਵਿ—ਜੋ ਚਲਦਾ ਨਹੀਂ. ਅਚਲ। ੫ ਸੰਗਤ—ਪਹਾੜ। ੬ ਬਿਰਛ. ਦਰਖਤ। ੭ ਸੰ. ਅਗੁ. ਅਗਲਾ ਭਾਗ. ਅੱਗ। ੮ ਵਿ—ਪਹਿਲਾ. ਪ੍ਰਥਮ। ੯ ਪ੍ਰਧਾਨ. ਮੁਖੀਆ। ੧੦ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਗੇ. “ਅਗ ਤਬ ਚਾਲਾ.” (ਦੱਤਾਵ) ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਤੁਰਿਆ.

**ਅਗਸਤ** } ਸੰ. ਅਗਸਿ ਅਤੇ ਅਗਸਤਜ. ਅਗ (ਵਿੰਧਜ ਪਹਾੜ)  
**ਅਗਸੂ** } ਨੂੰ ਸੰਭਨ (ਠਹਿਰਾਉਣ) ਵਾਲਾ ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਰਿਖੀ.  
**ਅਗਸੂਜ** } ਜਿਸ ਨੇ ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਕਈ ਮੰਤ੍ਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ.  
ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਗਸਤ. ਮਿਤ੍ਰਾਵਰੁਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀਰਯ ਉਰਵਸੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਪਾਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ. ਜੋ ਵੀਰਯ ਦਾ ਭਾਗ ਘੜੇ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਾ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਸਿ, ਅਤੇ ਜੋ ਬਾਹਰ ਡਿੱਗਿਆ ਉਸ ਤੋਂ ਵਸ਼ਿਸ੍ਵ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. ਇਸੇ ਲਈ ਸਾਯਣ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਗਸਤ ਇੱਕ ਪਾਣੀ ਵਾਲੇ ਘੜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਸੁੰਦਰ ਮੱਛ ਸਮਾਨ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਇਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਕਲਸ਼ੀਸੁਤ. ਕੁੰਭਸੰਭਵ ਅਥਵਾ ਘਟੋਦਭਵ ਆਦਿ ਭੀ ਹਨ. ਜਨਮ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸੈਤ੍ਰਾਵਰੁਣੀ ਅਥਵਾ ਔਰਵਸੇਯ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਹ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਗਿੱਠ ਭਰ ਸੀ.

ਇੱਕ ਸਮੇਂ “ਕਾਲਕੇਯ” ਦੈਤ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵਡਾ ਉਪਦ੍ਰਵ ਕਰਨ ਲੱਗੇ, ਰਿਖੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਜੱਗਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਦੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਦੁੱਖ ਦਿੰਦੇ ਸਨ. ਦੇਵਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਣ ਜਾਂਦੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਲੁਕ ਜਾਂਦੇ. ਅਗਸਿ ਨੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਸੁਣੀ ਅਰ ਸਾਰੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਇੱਕ ਘੁੱਟ ਭਰ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਕਾਲਕੇਯ ਦੈਤਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਦੇਵਤੇ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਏ, ਅਤੇ ਅਗਸਿ ਦਾ ਨਾਉਂ ਪੀਤਾਬਧੀ ਅਤੇ ਸਮੁਦ੍ਰਚਲੁਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ.

ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਗਸਿ ਪੁਲਸਤਤ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗਸਤ ਨੇ ਇਕ ਵੇਰ ਆਪਣੇ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਟੋਏ ਵਿੱਚ ਸਿਰਭਾਰ ਲਟਕਦੇ ਵੇਖਿਆ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇੱਥੋਂ ਸਾਡਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਤਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਤੂੰ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕਰੇਂ. ਅਗਸਤ ਨੇ ਕਈ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਉੱਤਮ ਉੱਤਮ ਭਾਗ ਲੈ ਕੇ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਰਚੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਦਰਭ ਦੇ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਘੱਲ ਦਿੱਤਾ. ਓਥੇ ਉਹ ਰਾਜਪੁਤ੍ਰੀ ਵਾਂਙ ਪਲਦੀ ਰਹੀ. ਜਦ ਉਹ ਯੁਵਾ ਹੋਈ ਤਾਂ ਅਗਸਤ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ; ਇਸ ਕੰਨਯਾ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਲੋਪਾਮੁਦ੍ਰਾ” ਸੀ. ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਅਗਸਤ ਦਾ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਹਾਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਵਿੰਧਜਾਚਲ ਦੇ ਦੱਖਣ, ‘ਕੁੰਜਰ’ ਪਹਾੜ ਤੇ ਤਪ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਮਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਵਰੁਣ ਦੇ ਦੇਵਤਾ ਹਨ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਇਕੱਠਾ ਹਰ ਥਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਭੀ ਅਸ਼੍ਵਿਨੀ ਕੁਮਾਰਾਂ ਵਾਂਙ ਜੋਤੇ ਹਨ.

ਅਰ ਦੱਖਣ ਦੇ ਦੈਤ ਇਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਰਾਮ ਲਛਮਣ ਅਤੇ ਸੀਤਾ ਇਸ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਨੇ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਖੜਗ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਦਾ ਧਨੁਸ ਅਤੇ ਅਕਯ ਤੂਣੀਰ (ਭੱਬਾ) ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ।

ਅਗਸਤ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦੇ ਰਾਜਤਿਲਕ ਵੇਲੇ ਅਯੋਧਯਾ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਦੱਖਣ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਦ੍ਰਾਵੜ ਲੋਕ ਅਗਸਤ ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪੂਜਦੇ ਹਨ। “ਅਗਸੁ ਆਦਿ ਜੇ ਬਡੇ ਤਪਸੁਪੀ ਵਿਸੇਖਿਐ।” (ਅਕਾਲ) ੨ ਇਸ ਨਾਉਂ ਦਾ ਇੱਕ ਤਾਰਾ, ਜੋ ੧੭ ਭਾਦੋਂ ਨੂੰ ਦੱਖਣ ਦਿਸ਼ਾ ਤੋਂ ਉਦੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। “ਉਦਯ ਅਗਸੁ ਪੰਥ ਜਲ ਸੋਖਾ।” (ਤੁਲਸੀ)

**ਅਗਹ.** ਸੰ. ਅਗ੍ਰਾਹਜ. ਵਿ—ਜੋ ਫੜਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਜੋ ਗ੍ਰਹਣ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। “ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਹ ਅਤੇਲੇ।” (ਗਉ ਮ: ੫) ੨ ਅਗਾਧ. ਅਥਾਹ. “ਰਸਨਾ ਅਗਹ ਅਗਹ ਗੁਨ ਰਾਤੀ।” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਜਾ—ਪ੍ਰਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੋਕਣਾ ਕਠਨ ਹੈ। “ਅਗਹ ਗਹੈ ਗਹਿ ਗਗਨ ਚਹਾਈ।” (ਗਉ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ) ੪ ਮਨ, ਜੋ ਅਗ੍ਰਾਹਜ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਫੜਨਾ (ਰੋਕਣਾ) ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੈ।

**ਅਗਹ ਗਹਣ.** ਵਾ—ਅਗ੍ਰਾਹਜ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਣ। ਜੋ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਧ੍ਰਾਨ। “ਅਗਹ ਗਹਣ ਕੁਮ ਭ੍ਰਾਤਿ ਦਹਣ।” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ) ੨ ਮਨ ਦਾ ਠਹਿਰਾਉਣਾ।

**ਅਗਹਨ.** ਸੰ. ਆਗ੍ਰਾਹਜਣ. ਯਾਜਨ (ਵਰ੍ਹੇ) ਦਾ ਮੁੱਢ. ਮੱਘਰ ਦਾ ਮਹੀਨਾ। ਪੁਰਾਣੀ ਰੀਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਲ ਦਾ ਆਰੰਭ ਮੱਘਰ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਅਗ੍ਰਾਹਜਣ ਨਾਉਂ ਹੋਇਆ। ਦੇਖੋ, ਮਘਰ। “ਕਾਤਕ ਬਿਤਯੋ ਸੁ ਅਗਹਨ ਆਵਾ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਗਹਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਹ।

**ਅਗਹੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਹ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਮੱਗੋਂ। ਸਾਮ੍ਹਣਿਕਿ. ਮੁਹਰਿਓਂ. ਸਨਮੁਖੋਂ। “ਅਗਹੁ ਦੇਖੇ ਪਿਛਹੁ ਦੇਖੇ ਤੁਝ ਤੇ ਕਹਾਂ ਛਪਾਵੇ।” (ਗਉ ਮ: ੧) ੩ ਸੰਗਜਾ—ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸਮਾ. ਭਵਿਸ਼ਜ. “ਅਗਹੁ ਨੇਤ੍ਰਾ ਆਇਆ, ਪਿਛਾ ਰਹਿਆ ਦੂਰਿ।” (ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਅਗਹੁਚਾ.** ਵਿ—ਅਗਾਧਤਾ ਵਾਲਾ। ਬੇਅੰਤਤਾ ਧਾਰਣ ਕਰਤਾ। ੨ ਅਗਹ ਅਤੇ ਉਚਾ। “ਬਾਹ ਨਹੀਂ ਅਗਹੁਚਾ।” (ਦੇਵ ਮ: ੫)

**ਅਗਹੇਉ.** ਸੰ. ਅਗ੍ਰਾਹਜ. ਜੋ ਫੜਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਜੋ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ।

**ਅਗਛਮੀ.** ਸੰ. ਅਗਮਨਸ਼ੀਲ. ਵਿ—ਜੋ ਗਮਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਅਚਲ. ਅਵਿਨਾਸੀ। “ਸਰਬੇ ਜੋਇ ਅਗਛਮੀ, ਦੂਖ ਘਨੇਰੇ ਆਥਿ।” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧) ਸਾਰੇ ਅਵਿਨਾਸੀ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਕਲੇਸ਼ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਆਥ ਅਤੇ ਆਥਿ। ੨ ਅਗ—ਕਮੀ. ਪਹਾੜ ਤੁੱਲ ਛਿਮਾ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ।

**ਅਗਜ.** ਸੰਗਜਾ—ਅਗ (ਪਹਾੜ) ਤੋਂ ਉਪਜਣ ਵਾਲਾ, ਰਤਨ। ੨ ਧਾਤੁ। ੩ ਫਲ। ੪ ਸੰ. ਅਗ੍ਰਜ. ਬ੍ਰਾਹਮਣ। ੫ ਮੁਖੀਆ. ਆਗੂ। ੬ ਸੰ. ਅਗ੍ਰਾਹਜ. ਵਿ—ਜੋ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਫੜ ਨਾ ਸਕਣ।

**ਅਗਡ.** ਵਿ—ਜੋ ਗਡਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ। ਅਲਗਨ. ਜੋ ਖਚਿਤ ਨਹੀਂ। “ਸੁ ਪੰਨ ਜਿਨੇ ਮਨ ਹੈ ਅਗਡੇ।” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਮਰਾ. ਸੰਗਜਾ—ਗੜਾ. ਟੋਆ. ਗੜੀ।

**ਅਗਣ.** ਸੰਗਜਾ—ਪਿੰਗਲ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸੁਭ ਗਣ, ਅਰਥਾਤ—ਜਗਣ. ਸਗਣ, ਰਗਣ ਅਤੇ ਤਗਣ। ੨ ਵਿ—ਅਗਣਨੀਯ. ਜੋ ਗਿਣਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ।

**ਅਗਣਤ** } ਵਿ—ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ. ਜੋ ਸੁਮਾਰ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ।  
**ਅਗਣਿਤ** } ਬੇਅੰਤ. “ਅਗਣਤ ਉਚ ਅਪਾਰ ਠਾਕੁਰ।” (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਅਗਤ.** ਵਿ—ਅਚਲ. ਜੋ ਗਤ (ਡਿਗਿਆ) ਨਹੀਂ। ੨ ਜੋ ਸਮਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ੩ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ੪ ਦੇਖੋ, ਅਗਤਿ।

**ਅਗਤਿ** } ਸੰਗਜਾ—ਅਪਗਤਿ. ਦੁਰਦਸ਼ਾ. ਬੁਰੀ ਹਾਲਤ। ੨ ਵਿ—  
**ਅਗਤੀ** } ਬੁਰੀ ਹਾਲਤ ਵਾਲਾ। ੩ ਜੋ ਮੁਕਤਿ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ। “ਪਰਹਿ ਨਰਕ ਮਰਕੈ ਅਗਤਿ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਗਥ** } ਵਿ—ਜਿਸ ਦੀ ਗਾਥਾ (ਕਥਾ) ਕਹਿਣ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆ ਸਕੇ।  
**ਅਗਥਾ** } ਅਕਥਨੀਯ. “ਸਮਰਥ ਅਗਥ ਅਪਾਰ ਨਿਰਮਲ।” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) “ਪਲੈ ਨਾਮ ਅਗਥਾ।” (ਮ: ੫ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨)

**ਅਗਦ** } ਸੰ. ਵਿ—ਗਦ (ਰੋਗ) ਬਿਨਾ. ਅਰੋਗ. “ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ  
**ਅਗਦੁ** } ਭਏ ਅਗਦ ਸਭ।” (ਸਲੋਹ) ੨ ਸੰਗਜਾ—ਦਵਾਈ. ਔਖਧ. ਜੋ ਅਰੋਗ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਗਦ (ਰੋਗ) ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੁ। ੩ ਅ. ਅਕਦ. ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਇਕਰਾਰ। ੪ ਵਿਆਹ. ਸ਼ਾਦੀ. ਨਿਕਾਹ. “ਅਗਦੁ ਪੜੈ ਸੈਤਾਨ ਵੇ ਲਾਲੇ।” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧) ਕਾਜੀ ਦੀ ਥਾਂ ਸੈਤਾਨ (ਕਾਮ) ਨਿਕਾਹ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸੈਤਾਨ ੩.

**ਅਗਧ** } ਵਿ—ਅਗਾਧ. ਅਥਾਹ. “ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਧਾ।” (ਮ: ੫)  
**ਅਗਧਾ** } ਗਉ ਵਾਰ ੨)

**ਅਗਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਣ ੧. “ਗਨ ਅਗਨ ਨਵੇ ਹੀ ਰਸ।” (ਨਾਪ੍ਰ) ੨ ਸੰ. ਅਗ੍ਨਿ. ਸੰਗਜਾ—ਅੱਗ. ਆਤਿਸ਼। ੩ ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਤੱਤ, ਜੋ ਗਰਮੀ (ਉਸਨਤਾ) ਰੂਪ ਹੈ। ੪ ਵਿ—ਅਗਣਿਤ. ਬੇਸੁਮਾਰ. “ਇਤ ਕੋਪ ਮਲੇਛ ਚੜ੍ਹੇ ਅਗਨੇ।” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) “ਆਇ ਅਗਨ ਰਾਛਸ ਯੁਤ ਰਾਵਨ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੫ ਚੰਡੋਲ ਦੀ ਜਾਤਿ ਦਾ ਇੱਕ ਪੰਛੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਕੱਦ ਚੰਡੋਲ ਨਾਲੋਂ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਉਡਕੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮਿੱਠੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਅਗਨ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰੰਗ ਖਾਕੀ ਅਤੇ ਸਿਰ ਸਾਫ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਚੰਡੋਲ ਜੇਹੀ ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਕਲਗੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਹ ਜਮੀਨ ਤੇ ਆਲਨਾ ਬਣਾਕੇ ਆਂਡੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਇਸ ਨੂੰ ‘ਹਜ਼ਾਰਦਾਸਤਾਨ’ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ।

**ਅਗਨਅਰਿ.** ਸੰਗਜਾ—ਅੱਗ ਦਾ ਵੈਰੀ, ਜਲ। ੨ ਸਸਤੁਨਾਮ ਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਅਗਨਿਸ਼ਖਾ ਪੌਣ ਨੂੰ ਭੀ ਅਗਨਿਅਰਿ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੇਖੋ, ਗੁਲਾਲ ੨.

ਈਧਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਖਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਈਧਨ ਬਿਨਾ ਅੰਗਾਰਰੂਪ ਅਗਨਿ ਦਾ ਵੈਰੀ ਹੈ। “ਪ੍ਰਿਥਮ ਅਗਨ ਕੇ ਨਾਮ ਲੈ ਅੰਤ ਸਬਦ ਅਰਿ ਦੇਹੁ। ਤਨੁਜ ਅਨੁਜ ਸੂਤਰਿ ਉਚਰ ਨਾਮ ਬਾਣ ਲਖਲੇਹੁ।” (ਸਨਾਮਾ ੧੫੦) ਅਗਨਅਰਿ ਪਵਨ, ਉਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਭੀਮਸੇਨ, ਉਸ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਅਰਜੁਨ, ਉਸ ਦਾ ਸੂਤ (ਰਥਵਾਹੀ) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਉਸ ਦਾ ਵੈਰੀ ਤੀਰ।

**ਅਗਨ ਅਰਿ ਅਰਿ ਤਨੁਜ ਅਨੁਜ ਸੂਤਰਿ।** ਸੰਗਯਾ—ਤੀਰ। ਬਾਣ. (ਸਨਾਮਾ) ਅਗਨਿ ਦਾ ਵੈਰੀ ਜਲ, ਉਸ ਦਾ ਵੈਰੀ ਪੌਣ। ਉਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਭੀਮ, ਉਸ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਅਰਜੁਨ, ਉਸ ਦੇ ਸੂਤ (ਰਥਵਾਹੀ) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਤੀਰ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਤੀਰ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ।

**ਅਗਨਣੀ।** ਸੰਗਯਾ—ਅਗਨਿ ਦੀ ਨਦੀ। ਮਾਇਆ (ਮਾਯਾ) ੨ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ। “ਨਹਿ ਪੋਹੈ ਅਗਨਣੀ।” (ਮ: ੫ ਵਾਰ ਰਾਮ ੨) ੩ ਗਰਮੀ। ਸੰਤਾਪ। ੪ ਦੇਖੋ, ਆਗਨੇਯ।

**ਅਗਨਸਖਾ।** ਸੰਗਯਾ—ਅਗਨਿ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ, ਪਵਨ। ਹਵਾ।

**ਅਗਨਸਾਗਰ।** ਦੇਖੋ, ਅਗਨਿਸਾਗਰ।

**ਅਗਨਤ } ਦੇਖੋ, ਅਗਣਿਤ। “ਅਗਨਤ ਸਾਹੁ ਅਪਨੀ ਦੇ ਰਾਸਿ।”**  
**ਅਗਨਤੁ } (ਸੁਖਮਨੀ)**

**ਅਗਨਬਾਣ।** ਦੇਖੋ, ਅਗਨਿਬਾਣ। “ਅਗਨਬਾਣ ਰਣ ਛੁਟਦੇ।” (ਜੰਗਨਾਮਾ)

**ਅਗਨਭਾਵ।** ਦੇਖੋ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਭਾਵ। ੨ ਵਿਯੋਗ ਦਾ ਸੰਤਾਪ। ੩ ਕ੍ਰੋਧਭਾਵ।

**ਅਗਨਵਾਯੂ।** ਸੰ. ਆਗਨੇਯ ਵਿਸਰਪ। ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਣ ਜਨਰਅਗਨੀ ਦਾ ਵਿਗਾੜ ਹੈ। ਬਹੁਤਾ ਲੂਣ, ਖੱਟਾ, ਕੱਚੇ ਅਥਵਾ ਸੜੇ ਹੋਏ ਫਲ, ਬਹੁਤ ਮਿਰਚਾਂ ਅਤੇ ਗਰਮ ਮਸਾਲੇ, ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਬਹੁਤਾ ਵਰਤਣ ਤੋਂ ਇਹ ਰੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਗਨਵਾਯੂ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਭੁੱਖ ਘੱਟ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਜੀ ਮਤਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਹੱਡ ਭੰਨਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤ੍ਰਿਖਾ ਬਹੁਤ ਅਤੇ ਮੱਥੇ ਵਿੱਚ ਜਲਨ ਲਹੂਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਛੇਤੀ ਇਲਾਜ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੰਗ੍ਰਹਿਣੀ, ਅਤੀਸਾਰ, ਸੂਲ, ਅਫਾਰਾ ਆਦਿ ਅਨੇਕ ਰੋਗ ਆ ਗੁਸਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹਲਕਾ ਜੁਲਾਬ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਕੈ (ਵਮਨ) ਕਰਾਉਣੀ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹਨ, ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਵਾਈਆਂ ਤੋਂ ਦਾਹ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਵਰਤਣੀਆਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ।

ਚਰਾਇਤਾ, ਬਾਂਸਾ, ਕੜੂ, ਪਟੋਲਪਤ੍ਰ, ਹਰੜ, ਬਹੇੜਾ, ਆਉਲਾ, ਲਾਲ ਚੰਦਨ, ਨਿੰਮ ਦੀ ਛਿੱਲ ਇਹ ਸਭ ਸਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਕੁੱਟ ਲੈਣੀਆਂ। ਇਕ ਪਾ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡੇਢ ਤੋਲਾ ਇਹ ਚੂਰਣ ਉਬਾਲਣਾ, ਜਦ ਅੱਧ ਪਾ ਪਾਣੀ ਰਹੇ ਤਦ ਛਾਣਕੇ ਤੇ ਠੰਢਾ ਕਰਕੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਅਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਅਗਨਿਬਾਇ।

**ਅਗਨਾਖ।** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਤੀਜੀ ਅੱਖ, ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਅਗਨਿ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ੨ ਅੱਖ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ, ਸ਼ਿਵ।

ਪੌਣ ਜਲ ਨੂੰ ਸੋਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

**ਅਗਨਾਂਤਕਰ।** ਸੰਗਯਾ—ਅਗਨਿ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਜਲ। (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਗਨਾਯੁਧ।** ਸੰਗਯਾ—ਆਗੂਯਾਸੂ ਅਗਨਿ—ਅਸਤ੍ਰ। ਅਗੂਯਾਸਤ੍ਰ। ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ, ਕਿ ਅਗਨਿਮੰਤ੍ਰ ਨਾਲ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਅਸਤ੍ਰ, ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭਸਮ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਅਸਤ੍ਰ। ੨ ਬੰਦੂਕ, ਤੋਪ ਆਦਿ। Fire-arms.

**ਅਗਨਾਰ } ਸੰਗਯਾ—ਨਰਕਾਗਨਿ। ਨਰਕ ਦੀ ਅੱਗ। ੨ ਗਰਭ ਦੀ**  
**ਅਗਨਾਰਿ } ਅਗਨਿ। ਜਨਰਾਗਨਿ। “ਨਹਿ ਪੋਹੈ ਅਗਨਾਰਿ।”**  
(ਆਸਾ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਨਾਰ ੮। ੩ ਅਗਨਾਰਿਓਂ। ਅੱਗ ਦੀ ਲਾਟ। ੪ ਅਗਨਿ ਅਤੇ ਨਾਰ (ਜਲ)।

**ਅਗਨਿ।** ਦੇਖੋ, ਅਗਨ। ੨ ਅੱਗ। ਆਤਿਸ਼। (ਦੇਖੋ, L. ignis)। ਨਿਰੁਕਤ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗੁਣੀ, ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇ, ਸੋ ਅਗਨਿ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਤਿੰਨ ਅਗਨੀਆਂ। ੩ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ। “ਕਲਿਜੁਗਿ ਰਥੁ ਅਗਨਿ ਕਾ, ਕੁਤ੍ਰੁ ਅਗੈ ਰਥਵਾਹੁ।” (ਵਾਰ ਆਸਾ ਮ: ੧)

**ਅਗਨਿ ਅਸਤ੍ਰ।** ਤੰਤ੍ਰਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਾਲੇ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਗਨਿ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿੱਧ ਕਰਕੇ ਜੇ ਸਸਤ੍ਰ ਚਲਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਭਸਮ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਅੱਗ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੋਣ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

੨ ਬਾਬੂਦ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਸਸਤ੍ਰ, ਤੋਪ, ਬੰਦੂਕ ਆਦਿ (Fire Arms), ਅਤੇ ਬੰਬ ਆਦਿ ਅਗਨਿ ਅਸਤ੍ਰ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਤਨਿਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਮਹਾਭਾਰਤ ਆਦਿ ਦੇ ਜੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਸਤ੍ਰ ਵਰਤੀਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਖੋਜੀਆਂ ਨੇ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬੂਦ ਸਨ ੧੩੨੬ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ। ਬਾਬੂਦ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਸਤ੍ਰ ਸਨ ੧੩੪੪ ਅਤੇ ੫੪ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਤੋਪ।

**ਅਗਨਿਸਖਾ।** ਸੰਗਯਾ—ਅੱਗ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ, ਵਾਯੂ। ਹਵਾ। ਪੌਣ।

**ਅਗਨਿਸਟੋਮ।** ਸੰ. ਅਗ੍ਨਿਸ਼੍ਟੋਮ। ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਜੰਗ ਦਾ ਭੇਦ, ਜੋ ਪੰਜ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋਮਰਸ਼ ਹਵਨ ਕਰਕੇ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜੰਗ ਸੁਰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। “ਅਗਨੀਹੋਤ੍ਰ ਸਟੋਮ।” (ਗੁਪਤ੍ਰ)

**ਅਗਨਿਸਾਗਰ।** ਸੰਗਯਾ—ਸੰਸਾਰ। ਜਗਤ। ਦੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਸਮੁੰਦਰ, ਜੋ ਤਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। “ਅਗਨਿ ਸਾਗਰ ਜਪਿ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰ।” (ਗੁਪਤ੍ਰ ਮ: ੫)

**ਅਗਨਿਹੋਤ੍ਰ।** ਸੰਗਯਾ—ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਹਵਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਘੀ ਆਦਿ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਵੇਦਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਅਗਨਿ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣਾ। ਦੇਖੋ, ਹਵਨਕੁੰਡ ਅਤੇ ਹੋਮ।

**ਅਗਨਿਹੋਤ੍ਰੀ।** ਸੰ. ਅਗ੍ਨਿਹੋਤ੍ਰਿਯਾ। ਸੰਗਯਾ—ਅਗਨਿਹੋਤ੍ਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਦੇਖੋ, ਹੋਤ੍ਰੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਦੇਵਸਮਾਜ।

ਦੇਖੋ, ਸੋਮ ੧ ਅਤੇ ਸੋਮਵੱਲੀ।

ਅਗਨਿਕੁੰਟ. ਸੰਗਯਾ—ਅਗਨਿ ਕੂਟ. ਅਗਨਿ ਕੋਣ. ਪੂਰਵ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਉਪਦਿਸ਼ਾ। ੨ ਸੰ. ਅਗਿ-ਮੁਖੁ੩. ਅਗਨਿਕੁੰਡ. ਅੱਗ ਮਚਾਉਣ ਲਈ ਓਹ ਟੋਆ, ਜੋ ਹੋਮ ਅਤੇ ਜੱਗ ਕਰਨ ਲਈ ਖਾਸ ਮਿਣਤੀ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਹਵਨਕੁੰਡ। ੩ ਗਰਭਰੂਪ ਕੁੰਡ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜਠਰਾਗਨਿ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ. “ਅਗਨਿਕੁੰਟ ਮਹਿ ਉਰਧ ਲਿਵ ਲਾਗਾ.” (ਬੈਰਾ ਮ: ੪)

ਅਗਨਿਕੁੰਡ. ਦੇਖੋ, ਅਗਨਿਕੁੰਟ ੨ ਅਤੇ ਹਵਨਕੁੰਡ.

ਅਗਨਿਕੁਮਾਰ. ਸ਼ਿਵਪੁਤ੍ਰ. ਖਡਾਨਨ. ਦੇਖੋ, ਕਾਰਤਿਕੇਯ। ੨ ਵੈਦਯਕ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਰਸ ਜੋ ਬਲਗਮ, ਹੈਜਾ, ਅਜੀਰਣ (ਅਨਪਚ), ਤਾਪ ਅਤੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿਣੀ ਆਦਿ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਜੁਗਤਿ ਇਹ ਹੈ:— ਪਾਰਾ ਅਤੇ ਗੰਧਕ ਬਰਾਬਰ ਲੈ ਕੇ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਖਰਲ ਕਰੋ, ਫਿਰ ਮਿੱਠਾ ਤੇਲੀਆ ਅਤੇ ਸੁਹਾਗਾ ਪਾਥੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਮਿਰਚਾਂ ਅਠ ਗੁਣੀਆਂ ਲਓ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੰਖ ਦੀ ਸੁਆਹ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਅਤੇ ਪੀਲੀ ਕੋਡੀਆਂ ਦੀ ਸੁਆਹ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਮਿਲਾਓ, ਇਹ ਸਭ ਬਰੀਕ ਪੀਹਕੇ ਖਰਲ ਕੀਤੇ ਪਾਥੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਓ, ਫਿਰ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਪੱਕੇ ਨਿੰਬੂਆਂ ਦੇ ਰਸ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਦਿਨ ਖਰਲ ਕਰੋ, ਜਦ ਸੁਰਮੇ ਵਰਗਾ ਬਰੀਕ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਕ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸ਼ੀਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਰੱਖ ਲਓ. ਖੁਰਾਕ ਇਸ ਦੀ ਪੂਰੇ ਜੁਆਨ ਆਦਮੀ ਲਈ ਇੱਕ ਰੱਤੀ ਤੋਂ ਦੋ ਰੱਤੀ ਹੈ.

ਅਗਨਿਕੁਲ. ਦੇਖੋ, ਰਾਜਪੂਤ ੨.

ਅਗਨਿਜਿਹਵ } ਸੰ. ਅਗਿ ਜਿਹਵ. ਸੰਗਯਾ—ਅਗਨਿ ਹੈ ਜੀਭ  
ਅਗਨਿਜਿਹ੍ਵ } ਜਿਸ ਦੀ. ਦੇਵਤਾ. ਸੁਰ. ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਜੀਭ ਅਗਨਿ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਉਸ ਵਿੱਚ ਹਵਨ ਕੀਤੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਰਸ ਦੇਵਤੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ. ਇਸੇ ਲਈ ਹੋਮ ਦੀ ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ.

ਅਗਨਿਤ. ਦੇਖੋ, ਅਗਣਿਤ.

ਅਗਨਿ ਤਲਾਉ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਸਾਰ. ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਤਲਾਉ. ਮਨ ਨੂੰ ਤਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਤਾਲ। ੨ ਗਰਭਕੁੰਡ. “ਆਗੈ ਅਗਨਿ ਤਲਾਉ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧)

ਅਗਨਿ ਪਰਾਹਨ. ਵਿ—ਅੱਗ ਦਾ ਪੈਰਾਹਨ. ਅਗਨਿ ਦਾ ਚੋਲਾ. ਤਾਮਸੀ ਲਿਬਾਸ.

ਅਗਨਿਪਰੀਖਯਾ. ਦੇਖੋ, ਦਿਵਯ ੯.

ਅਗਨਿਪੁਰਾਣ. ਦੇਖੋ, ਪੁਰਾਣ.

ਅਗਨਿ ਪੂਜਕ. ਆਤਿਸ਼ ਪਰਸੂ. ਵੈਦਿਕ ਧਰਮੀ ਜੋ ਹੋਮ ਜੱਗ ਆਦਿਕ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਅੰਗ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਪਾਰਸੀ ੪. ਅਗਨਿਬਾਇ. ਦੇਖੋ, ਅਗਨਵਾਯੂ. “ਕੇਤੇ ਅਗਨਿਬਾਇ ਤੇ ਜਰੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫) ੨ ਅੱਗ ਜੇਹੀ ਗਰਮ ਹਵਾ.

ਅਗਨਿਬਾਣ. ਸੰਗਯਾ—ਤੰਤ੍ਰਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਗਨਿਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਚਲਾਇਆ ਤੀਰ, ਜੋ ਵੈਰੀ ਦੀ ਸੈਨਾ ਅਤੇ ਸਾਮਨ ਨੂੰ ਭਸਮ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਸਤ੍ਰ। ੨ ਗੋਲਾ ਬੰਬ

ਆਦਿ. ੩ ਬਰਨੀਅਰ (Bernier) ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ ਦੀ ਚਰਖੀ ਆਦਿਕ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਡਰਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ.

ਅਗਨਿਬਾਣੀ. ਵਿ—ਕੌੜੀ ਬਾਣੀ. ਦਿਲ ਸਾੜ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਬੋਲੀ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਯਜੁਰਵੇਦ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਗਨਿਹੋਤ੍ਰ ਦੀ ਵਿਧੀ ਹੈ.

ਅਗਨੀ. ਦੇਖੋ, ਅਗਨਿ. ੨ ਸੰਗਯਾ—ਤਾਮਸਵਿੱਤੀ. “ਮਨਮੁਖ ਬੋਲੇ ਅੰਧੁਲੇ ਤਿਸੁ ਮਹਿ ਅਗਨੀ ਕਾ ਵਾਸੁ.” (ਸਵਾ ਮ: ੩)

ਅਗਨੀਅ } ਸੰ. ਆਗ੍ਨੇਯ. ਵਿ—ਅਗਨਿ ਸੰਬੰਧੀ. ਅੱਗ ਦਾ।  
ਅਗਨੇਯ } ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੁਵਣ. ਸੋਨਾ। ੩ ਜ਼ਾਲਾਮੁਖੀ ਪਹਾੜ।

੪ ਅਗਨਿਪੁਰਾਣ। ੫ ਪੂਰਵ ਦੱਖਣ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ। ੬ ਸੰ. ਅਗਣਨੀਯ. ਵਿ—ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ. “ਮਹਾਂਬੀਰ ਅਗਨੀਅ.” (ਗੁਪਤਸੂ)

ਅਗਨੈਤ. ਦੇਖੋ, ਅਗਣਿਤ। ੨ ਆਗੂ. ਮੁਖੀਆ. ਅੱਗੇ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ.

ਅਗਨੰਗੁਨ. ਵਾ—ਅਗਣਿਤ—ਅੰਗੁਨ. ਬੇਅੰਤ ਦੋਸ਼। ੨ ਤਾਮਸੀ ਗੁਣ. ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਤਿ. “ਅਗਨੰਗੁਨ ਕੋ ਹਰਹੋਂ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

ਅਗਨੰਤ. ਦੇਖੋ, ਅਗਣਿਤ.

ਅਗਨਜਾਸਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਅਗਨਿ ਅਸਤ੍ਰ.

ਅਗਮ. ਵਿ—ਜੋ ਗਮਨ ਨਾ ਕਰੇ. ਅਚਲ. “ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਅਨਾਥੁ ਅਜੋਨੀ.” (ਸਾਰਾ ਮ: ੧) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਬਿਰਛ। ੩ ਪਹਾੜ।

੪ ਸੰ. ਅਗਮਯ. ਵਿ—ਜਿੱਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ. “ਅਗਮ ਤੀਰ ਨਹ ਲੰਘਨਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) “ਅਗਮ ਨਿਗਮ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਿਖਾਇਆ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੩) ਨਿਗਮ (ਵੇਦ) ਕਰਕੇ ਭੀ ਜੋ ਅਗਮਯ ਹੈ, ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ। ੫ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਅਚਿੰਤਯ। ੬ ਦੇਖੋ, ਆਗਮ। ੭ ਭਵਿਸ਼ਯੁਤ.

“ਜਨ ਨਾਨਕ ਅਗਮ ਵੀਚਰਿਆ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) ੮ ਆਗਮ. ਸ਼ਾਸ੍ਰ. “ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਗੁਰਿ ਅਗਮ ਦਿਖਾਲੀ.” (ਭੈਰ ਮ: ੪) ਗੁਰੁਸ਼ਾਸ੍ਰ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ। ੯ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਔਖੇ (ਮੁਸ਼ਕਿਲ) ਲਈ ਅਗਮ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਸਬ ਬਿਧਿ ਸੁਗਮ, ਅਗਮ ਕਛੁ ਨਾਹੀ.” (ਨਾਪੁ)

ਅਗਮਈ. ਵਿ—ਅਗਮਰੂਪ। ੨ ਅਗਮਯਤਰ. “ਅਗਮ ਅਗਮ ਅਗਮਈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੩ ਅਗਨਿ ਮਯ. ਅੱਗ ਰੂਪ.

ਅਗਮਨ. ਦੇਖੋ, ਆਗਮਨ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਨਾ ਗਮਨ. ਇਸਥਿਤੀ.

ਅਗਮ ਨਿਗਮ. ਦੇਖੋ, ਅਗਮ ੪। ੨ ਦੇਖੋ, ਨਿਗਮਾਗਮ.

ਅਗਮਨੇ } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ. ਕੁਬਲਜ ਵਕਤ. “ਇਕ  
ਅਗਮਨੈ } ਦਿਨ ਕੁੰਵਰਿ ਅਗਮਨੇ ਗਈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੬੬)

੨ ਅੱਗੇ. ਮੁਹਿਰੇ. “ਭੇਜ ਅਗਮਨੈ ਦੀਨ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

ਅਗਮਪੁਰ. ਵਿ—ਉਹ ਨਗਰ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਚਿੰਤਾ ਸ਼ੋਕਾਦਿ ਨਾ ਹੋਵੇ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਪਰਮਪੁਦ. ਨਿਵੈਣ. “ਤਿਤੁ ਅਗਮਪੁਰੇ ਕਹੁ ਕਿਤੁਬਿਧਿ ਜਾਈਐ?” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੩ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਪੰਜ ਕਿਲਿਆਂ

ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਿਲਾ—ਜਿਸ ਥਾਂ ਸੰਮਤ ੧੭੬੧ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਈਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਤੁਰਕੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ੪ ਦੇਖੋ, ਅਗਮਰੂਪ ੨.

**ਅਗਮਰੂਪ.** ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ. ਅਚਲ ਰੂਪ. ਅਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮ. “ਅਗਮਰੂਪ ਕਾ ਮਨ ਨਹਿ ਬਾਨਾ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਅਗਮਾ.** ਵਿ—ਅਗਮਰੂਪ. ਦੇਖੋ, ਅਗਮ. “ਪਿਤਾ ਮੇਰੇ ਬਡੇ ਧਨੀ ਅਗਮਾ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਗਮਜਾ.

**ਅਗਮਾ ਅਗਮ.** ਅਗਮਜ ਤੋਂ ਭੀ ਅਗਮਜ. ਪਰਮ ਅਗਮਜ. “ਹਰਿ ਅਗਮਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ.” (ਸੋਪੁਰਖੁ)

**ਅਗਮੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਮ.

**ਅਗਮਗੁਰੂ.** ਦੇਖੋ, ਗੋਰਖ ੨.

**ਅਗਮਜ.** ਵਿ—ਜਿੱਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ। ੨ ਅਪਾਰ. ਬੇਅੰਤ। ੩ ਅਥਾਹ.

**ਅਗਮਜਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਨਾ ਗਮਨ (ਭੋਗਣ) ਯੋਗਜ. ਉਹ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਨਾ ਮਹਾ ਪਾਪ ਹੈ. ਭਾਵੇਂ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮਾਤ੍ਰ ਅਗਮਜਾ ਹੈ. ਪਰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਰਾਜਾ ਆਦਿ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਅਗਮਜਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

**ਅਗਮਯਾਰ.** ਅ. ۱۰۰. ਗੈਰ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਓਪਰੇ. ਬੇਗਾਨੇ.

**ਅਗਰ.** ਸੰ. ਅਗਰ. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਸੁਗੰਧ ਵਾਲਾ ਬਿਰਛ, ਜੋ ਆਸਾਮ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੀਆਂ ਗੱਠਾਂ ਵਿੱਚ ਰਸ ਜਮਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟਕੇ ਧੂਪ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਈਦਾ ਹੈ. ਅਰ ਇਸ ਦਾ ਇਤਰ ਭੀ ਬਣਦਾ ਹੈ. L. Amyris Agalocha. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਤਰ ਹੈ. “ਕਸਤੂਰਿ ਕੁੰਗੁ ਅਗਰ ਚੰਦਨ ਲੀਪਿ ਆਵੈ ਚਾਉ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਅਗੁ. ਅਗਲਾ ਹਿੱਸਾ। ੩ ਵਿ—ਅਗਲਾ. ਮੁਹਰਲਾ। ੪ ਉੱਤਮ. ਨੇਕ। ੫ ਫਾ ۱/੨ ਵਜ—ਯਦਿ. ਜੇ.

**ਅਗਰਕ.** ਵਿ—ਅਗੁਣੀਯ. ਮੁਖੀਆ. ਆਗੂ. ਮੁਰੈਲੀ ਅਗੁਵਰਤੀ. “ਅਗਰਕ ਉਸ ਕੇ ਬਡੇ ਠਗਾਊ.” (ਆਮਾ ਮ: ੫)

**ਅਗਰਚਿ** } ਫਾ ۱/੨ ਵਜ—ਯਦਿਯਪਿ. ਭਾਵੇਂ. ਚਾਹੇ। ੨ ਗੋਕਿ.  
**ਅਗਰਚੇ** }

**ਅਗਰਵਾਲ.** ਵੈਸ਼ਜ ਜਾਤਿ ਦਾ ਇੱਕ ਗੋਤ. ਅਗਰੋਹਾ ਪਿੰਡ (ਜਿਲਾ ਹਿਸਾਰ) ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਹ ਸੰਗਤਾ ਹੈ। ੨ ਇੱਕ ਖਤ੍ਰੀ ਗੋਤ, ਜੋ ਸਰੀਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ.

**ਅਗਰਾਜ.** ਅ. ۱۰۰. ਅਗਰਾਜ. ਗਰਜ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਲੋੜਾਂ.

**ਅਗਰਿ** } ਦੇਖੋ, ਅਗਰ.  
**ਅਗਰੁ** }

**ਅਗਲਬ.** ਅ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਗ਼ਾਲਿਬ. ਨਿਸਚੇ ਯੋਗਜ.

**ਅਗਲਾ.** ਵਿ—ਪਹਿਲਾ. ਪ੍ਰਥਮ. ਮੁਖੀਆ. “ਤੂ ਬਖਸੀਸੀ ਅਗਲਾ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ ਮ: ੧) ੨ ਪੁਰਾਣਾ. ਪਹਿਲੇ ਵੇਲੇ ਦਾ। ੩ ਅੱਗੇ ਦਾ. ਅਗੂ ਭਾਗ ਦਾ। ੪ ਬਹੁਤਾ. ਅਧਿਕ. “ਇਕਨਾ ਆਟਾ ਅਗਲਾ,

ਅੰ. Eagle-wood.

ਇਕਨਾ ਨਾਂਹੀ ਲੋਣ.” (ਮ. ਫਰੀਦ) ੫ ਸੰਗਤਾ—ਪਰਲੋਕ ਅਗਲੀ ਦੁਨੀਆਂ.

**ਅਗਲਾਈ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਗੇ ਨੂੰ. ਅੱਗੇ ਵੱਲ. “ਸੁਇਨਾ ਰੁੱਪਾ ਪੰਡ ਬੰਨ੍ਹਿ ਅਗਲਾਈ ਅਤਿਆ.” (ਭਾਵਾ) ੨ ਸਿੱਧੀ. ਫੂਹੜਪੁਣੇ ਨਾਲ. ਸਲੀਕੇ ਬਿਨਾ.

**ਅਗਲਿਤ.** ਸੰ. ਨਿਗੰਲਿਤ. ਵਿ—ਨਿਗਲਿਆ ਹੋਇਆ. ਗਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀਤਾ. “ਪੇਂਝੁ ਦਿੱਸਨ ਰੰਗੁਲੇ ਮਰੀਐ ਅਗਲਿਤੈ.” (ਭਾਗੁ) ਨਿਗਲਨ ਤੋਂ ਮਰੀਦਾ ਹੈ। ੨ ਉਗਲਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਅਗਲੀ.** ਵਿ—ਬਹੁਤੀ. ਅਧਿਕ. “ਖੇਤੀ ਜੰਮੀ ਅਗਲੀ.” (ਸੁੀ ਮ: ੩) “ਹੁਰਮਤਿ ਤਿਸ ਨੋਂ ਅਗਲੀ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ. ਪਰਲੋਕ ਦੀ. “ਅਗਲੀ ਗਲ ਨ ਜਾਣੀਆ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫ ਅੰਜੁਲੀਆ) ੩ ਦੇਖੋ, ਅਗਲਾ.

**ਅਗਵਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਮਨ ਅਤੇ ਆਗਮਨ. “ਆਪ ਅਗਵਨ ਹੋਇ ਤਿਸ ਦੇਸ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਆਪ ਦਾ ਆਗਮਨ (ਆਉਣਾ) ਹੋਵੇ ਤਿਸ ਦੇਸ ਵਿੱਚ.

**ਅਗਵਾਇ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਗੇ. ਸਾਮ੍ਹਣੇ. “ਖਰੇ ਭਯੋ ਅਗਵਾਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਗਵਾਈ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਵਾਨੀ.

**ਅਗਵਾਨ.** ਸੰਗਤਾ—ਪੇਸ਼ਵਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਅੱਗੇ ਵਧਕੇ ਲੈਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਵਿ—ਆਗੂ. ਮੁਖੀਆ। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਗੇ. ਸਾਮ੍ਹਣੇ. “ਨਹਿ ਕੂਰ ਕਹੇਂ ਤੁਮਰੇ ਅਗਵਾਨ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਗਵਾਨੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਪੇਸ਼ਵਾਈ. ਅਗਵਾਈ. ਸ਼ਾਗਤ. ਅੱਗੇ ਵਧਕੇ ਲੈਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਮੁਖੀਆਪਨ। ੩ ਭਵਿਸ਼ਤ. ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸਮਾਂ. “ਇਸ ਕੇ ਫਲ ਦੇਖੋ, ਅਗਵਾਨੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੰਮੁਖ. ਸਾਮ੍ਹਣੇ. “ਭਯੋ ਲੋਪ ਦੇਖਤ ਅਗਵਾਨੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਗਵਾਰੀ.** ਪਹਿਲਾਂ (ਅੱਗੇ) ਹੀ. “ਕੀਨੀ ਤਜਾਰੀ ਸਭੀ ਅਗਵਾਰੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਗਵਾਤੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਲਸ ਕਰਕੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਆਤਾ (ਟੇਢਾ) ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਅੰਗਤਾਈ.

**ਅਗਾਉਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਗੌਲ.

**ਅਗਾਊ.** ਵਿ—ਪੇਸ਼ਗੀ। ੨ ਆਗੂ। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਤੋਂ. ਅਗੇਤ੍ਰੇ.

**ਅਗਾਸ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਕਾਸ਼। ੨ ਆਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ. “ਜਿਨਿ ਧਾਰੇ ਬਹੁ ਧਰਣਿ ਅਗਾਸ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਅਗਾਹ** } ਵਿ—ਅਗਾਧ. ਅਥਾਹ. “ਮਹਾਂ ਅਗਾਹ ਅਗਨਿ ਕਾ  
**ਅਗਾਹਿ** } ਸਾਗਰ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) “ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਸੁਣਾਏ ਮਤਿ  
**ਅਗਾਹੁ** } ਅਗਾਹਿ.” (ਬਸੰ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਅਗੂਹਜ. ਜੋ ਫੜਿਆ

ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ. “ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਹੁ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਹਾ) “ਗਹਜੋ ਜੋ ਨ ਜਾਇ ਸੋ ਅਗਾਹ ਕੈਕੈ ਗਾਹੀਅਤ.” (ਗਜਾਨ) ੩ ਦੇਖੋ, ਆਗਾਹ ੨.



**ਅਗਾਜ** } ਫਾ ਯੁਕ ਆਗਾਜ਼. ਸੰਗਤ—ਉਤਪੱਤੀ. ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣਾ.  
**ਅਗਾਜਾ** } ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਆਰੰਭ. ਮਰਾ—ਅਗਾਜਣੇ।  
**ਅਗਾਜਿ** } ੨ ਪ੍ਰਤਿਪੂਨਿ. ਗੁੰਜ. “ਤਹਿ ਅਨਹਦ ਾਬਦ ਅਗਾਜਾ.”  
 (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੩ ਅਗ੍ਰਾਹਜ. ਵਿ—ਜੋ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ.  
 ਮਨ ਨਾਤੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਅਗ੍ਰਾਹਜ. “ਸੁਰ ਨਰਿ ਗਣ ਮੁਨਿ  
 ਬੋਹਯ ਅਗਾਜਿ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ) ਦੇਖੋ, ਬੋਹਯ। ੪ ਸਿੰਧੀ.  
 ਅਗਾਜ. ਅਗਾਜੋ. ਅਗਣਿਤ. ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ.

**ਅਗਾਤ.** ਸੰਗਤ—ਨਹੀਂ ਹੈ ਗਾਤ (ਗਾਤ—ਦੇਹ) ਜਿਸ ਦਾ. ਕਾਮ.  
 ਅਨੰਗ. “ਉਪਮਾ ਅਗਾਤ.” (ਗਜਾਨ) ੨ ਸੰ. ਆਗਤ. ਅਭਯਾਗਤ.  
 ਅਤਿਥਿ. “ਜਹਿ ਅਗਾਤ ਦੀਨੇਯ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਵਿ—ਅਗਤਾਤ. ਨਾ  
 ਮਲੂਮ. “ਨਾਹਿ ਨ ਤੁਮ ਤੇ ਅਬਹਿ ਅਗਾਤ.” (ਨਾਪੁ) ੪ ਵਿਦੇਹ.  
 ਗਾਤ (ਦੇਹ) ਤੋਂ ਪਰੇ. “ਅਗਾਤ ਅਨੰਦਾ.” (ਨਾਪੁ) ੫ ਮੋਇਆ.  
 ਜਿਸ ਦਾ ਦੇਹ ਨਹੀਂ.

**ਅਗਾਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਾਤ ੧। ੨ ਆਮਦਨ. ਪ੍ਰਾਪਤੀ. “ਆਜ ਨਹੀਂ  
 ਕੋ ਦਾਮ ਅਗਾਤੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਗਾਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਾਤ ੧.

**ਅਗਾਥ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦੀ ਗਾਥਾ (ਕਥਾ) ਨਾ ਰਹੀ ਜਾ ਸਕੇ. ਅਕਥਜ.  
**ਅਗਾਧ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਗਾਧ (ਥਾਹ) ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ. ਜਿਸ ਦਾ  
 ਬੱਲਾ ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਹੋ ਸਕੇ. ਅਤਰੰਤ ਗੰਵੀਤ. “ਅਗਮ ਅਗਾਧ  
 ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੋਇ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਸੰਗਤ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ.  
 ਜਿਸ ਦਾ ਥਾਹ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਤੋਂ ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਤ  
 ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ.

**ਅਗਾਧਬੋਧ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦੇ ਬੋਧ (ਗਜਾਨ) ਦਾ ਥਾਹ ਨਹੀਂ. ਬੇਅੰਤ  
 ਗਜਾਨ ਵਾਲਾ. “ਅਗਾਧਬੋਧ ਸਮਰਥ ਜੁਆਮੀ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਅਗਾਧਿ** } ਦੇਖੋ, ਅਗਾਧ.  
**ਅਗਾਧੁ** }

**ਅਗਾਮ** } ਸੰ. ਅਗਮਜ. ਵਿ—ਦੁਰਗਮ. ਪ੍ਰਚੁਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ।  
**ਅਗਾਮਾ** } ੨ ਦੁਰਲਭ. ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਔਖਾ ਹੋਵੇ. “ਹਥ  
 ਚਰਿਓ ਲਾਲ ਅਗਾਮਾ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਅਗਾਮੀ.

**ਅਗਾਮੀ.** ਸੰ. ਆਗਾਮਿ. ਆਗਾਮੀ. ਵਿ—ਆਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਗਾਰ.** ਸੰਗਤ—ਅੱਗ. ਅਗੁਭਾਗ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਗੇ. ਅੱਗੇ  
 ਵਲ. “ਇਤੈ ਗੁਰੂ ਅਗਾਰ ਕੋ ਸਿਧਾਰ ਪਾਉ ਭਾਰਕੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
 ੩ ਸੰ. ਆਗਾਰ. ਸੰਗਤ—ਘਰ. ਨਵਾਸ ਦਾ ਥਾਂ. “ਗੁਨ ਅਗਾਰ  
 ਸਭ ਸੁਖ ਦਾਤਾਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਗਾਰਿ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਗਲੇ ਪਾਸੇ. ਅੱਗੇ। ੨ ਪੂਰਵ ਕਾਲ ਵਿੱਚ.  
**ਅਗਾਰੀ** } ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ। ੩ ਭਵਿੱਖ ਕਾਲ ਵਿੱਚ. ਆਉਣ  
**ਅਗਾਤੀ** } ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ। ੪ ਸੰਗਤ—ਘੋੜੇ ਦੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੇ ਉਹ ਰੱਸੇ,  
 ਜੋ ਮੂੰਹ ਵੱਲ ਹੋਣ. ਦਹਾਨੇ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਕਿੱਲੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਰੱਸੇ.  
**ਅਗਾਤੀ ਪਿਛਾਤੀ ਸਾਹਿਬ.** ਦੇਖੋ, ਜੀਵਿ ਵਾਲਾ.

**ਅਗਿ.** ਸੰ. ਅਗ੍ਰਿ. ਸੰਗਤ—ਅੱਗ. ਆਗ. ਆਤਿਸ਼. “ਘਰਿ ਘਰਿ

ਏਹਾ ਅਗਿ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਗਜ਼.

**ਅਗਿਅਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਤਾਤ.

**ਅਗਿਆਨ.** ਸੰ. ਅਗਿਆਨ—ਅਗਿਆਨ. ਸੰਗਤ—ਨਾ ਜਾਣਨ ਦੀ ਦਸ਼ਾ.  
 ਮੂਰਖਤਾ. ਅਨਜਾਨਪੁਣਾ. ਅਵਿਦਯਾ. “ਗਿਆਨ ਅੰਜਨ ਗੁਰੂ ਦੀਆ  
 ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰ ਬਿਨਾਸ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ਦੇਖੋ, ਅਗਿਆਨ.

**ਅਗਿਆਨਤਾ.** ਸੰ. ਅਗਿਆਨਤਾ. ਸੰਗਤ—ਮੂਰਖਤਾ. ਨਾਦਾਨੀ.  
 ਬੇਸਮਝੀ. ਗੁਰੂ ਕਾਟੀ ਅਗਿਆਨਤਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਅਗਿਆਨਥ.** ਅਗਿਆਨਤਾ. ਅਗਿਆਨ ਕਰਕੇ. ਅਵਿਦਯਾ ਤੋਂ.  
 “ਤੁਮ ਕਾਹੇ ਬਿਸਰਿਓ ਅਗਿਆਨਥ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਤ—  
 ਅਗਿਆਨਪਨ. ਅਗਿਆਨਤਾ.

**ਅਗਿਆਨਮਤੀ.** ਸੰਗਤ—ਅਗਿਆਨ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ. ਅਗਿਆਨ ਸਹਿਤ  
 ਮਤੀ. “ਅਗਿਆਨਮਤੀ ਅੰਧੇਰ ਹੈ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩) ੨ ਵਿ—  
 ਅਗਿਆਨ ਸਹਿਤ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਬੁੱਧੀ.

**ਅਗਿਆਨਿ** } ਸੰ. ਅਗਿਆਨਿ—ਅਗਿਆਨੀ. ਵਿ—ਗਿਆਨਹੀਨ.  
**ਅਗਿਆਨੀ** } ਮੂਰਖ. ਬੇਸਮਝ. “ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧਾ ਮਗੁ ਨ  
 ਜਾਣੈ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਚਾਨਕ. ਪਤਾ ਲੱਗਣ  
 ਤੋਂ ਬਿਨਾ. “ਬਿਨਸੈ ਕਾਚੀ ਦੇਹ ਅਗਿਆਨੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਅਗਿਨ.** ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ.

**ਅਗਿਨਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਣਿਤ. “ਬਰਖ ਅਗਿਨ ਇਹ ਕਹਿਤ  
 ਬਿਤਾਏ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਗੀ.** ਸੰ. ਅਗਨਿ. ਸੰਗਤ—ਆਗ. ਅੱਗ। ੨ ਅਗ੍ਰੀਆਂ. “ਦੁਖ  
 ਕੀਆ ਅਗੀ ਮਾਰੀਅਹਿ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ) ੩ ਅੱਗ ਨੂੰ.  
 ਅਗਨਿ ਕੋ. “ਅਗੀ ਪਾਲਾ ਕਿ ਕਰੇ?” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਮਾਝ)

**ਅਗੁਣ** } ਵਿ—ਗੁਣ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਗੁਣ. ਬੇਹੁਨਹ। ੨ ਰਜ ਤਮ ਸਤ  
**ਅਗੁਨ** } ਗੁਣਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ। ੩ ਅਵਗੁਣ. ਦੋਸ਼. “ਗੁਨ ਸਿਖਰਾਇ  
 ਅਗੁਨ ਪਰ ਹਰਕੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਗੁਧੁ** } ਦੇਖੋ, ਅਗਰ। ੨ ਇ—ਜੋ ਗੁਰੂ (ਵਡਾ ਅਥਵਾ ਭਾਰੀ)  
**ਅਗਰੁ** } ਨਹੀਂ.

**ਅਗੁਆ.** ਸੰਗਤ—ਅਗੁਭਾਗ. ਅਗਲਾ. ਪਾਸਾ। ੨ ਅੱਗੇ ਵਧਕੇ  
 ਲੈਣ ਵਾਲਾ. ਪੇਸ਼ਵਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਅਗੁਆ ਲੇਨ ਅਗਾਉ  
 ਆਏ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੪੨) ੩ ਆਗੂ. ਪੇਸ਼ਵਾ.

**ਅਗੁਢ** } ਵਿ—ਜੋ ਗੁਢ (ਛਿਪਿਆ) ਨਾ ਹੋਵੇ. ਪ੍ਰਗਟ. ਪ੍ਰਸਿੱਧ “ਰੇ  
**ਅਗੁਤ** } ਮਨ ਮੂਤ. ਅਗੁਤ ਇਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਤੈ ਕਿਹ ਕਾਜ ਕਹੇ  
 ਬਿਸਰਾਯੋ?” (ਸਵੈਯੇ ੩੩)

**ਅਗੇ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਮ੍ਹਣੇ. ਸੰਮੁਖ। ੨ ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ। ੩ ਪਹਿਲਾਂ.  
 ੪ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ। ੫ ਪ੍ਰਤੱਖ (ਪ੍ਰਤੱਖ) “ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੀ ਪਤਿ  
 ਰਾਖੈ ਵਿਚਿ ਕਲਿਜੁਗ ਅਗੇ.” (ਸਾਰ ਮ: ੪) ੬ ਦੇਖੋ, ਅਗੇਅ.

**ਅਗੇਉ** } ਸੰ. ਅਗੇਯ—ਅਗਯੇਯ. ਵਿ—ਜੋ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆ ਸਕੇ.  
**ਅਗੇਅ** } ਨਾ ਜਾਣਨ ਯੋਗ.

**ਅਗੇਹ.** ਵਿ—ਗ੍ਰਿਹ ਰਹਿਤ. ਬਿਨਾ ਘਰ.

**ਅਗੋਤਾ** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ.—ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ। ੨ ਵਿ.—ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ਜਿਵੇਂ—ਅਗੋਤਾ ਫਲ।

**ਅਗੋਤੀ**. ਅਗੋਤਾ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ. ਜਿਵੇਂ—ਅਗੋਤੀ ਖੇਤੀ।

੨ ਅੱਗੇ (ਪਰਲੋਕ) ਦੀ. “ਰਿਦੇ ਕਦਾਚਿਤ ਸੁਧ ਨ ਅਗੋਤੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਗੋਰਾ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ.—ਹੁਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ. ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ. “ਤਨ ਉਪਜਨ  
**ਅਗੋਰੇ** } ਤੇ ਹੁਤੇ ਅਗੋਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਗੈ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ.—ਸਾਮ੍ਰਣਿਕ. ਅੱਗੇ। ੨ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ. “ਅਗੈ ਜਾਤਿ ਨ ਜੋਰ ਹੈ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਅਗੋਂ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ.—ਪਹਿਲਾਂ. ਪ੍ਰਥਮੇ. ਭਾਵ—ਮਰਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ. “ਅਗੋਂ ਦੇ ਜੇ ਚੇਤੀਐ, ਤਾ ਕਾਇਤੁ ਮਿਲੈ ਸਜਾਇ?” (ਆਸਾ ਅ:

ਮ: ੧) ੨ ਅਗਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਸਾਮ੍ਰਣਿਕ. “ਤਾਂ ਉਹ ਅਗੋਂ ਆਉਂਦਾ ਮਿਲਿਆ.” (ਜਸਾ)

**ਅਗੋਚਰ**. ਵਿ.—ਜੋ ਗੋ (ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ) ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਨਾ ਹੋਵੇ. “ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੧) ੨ ਜੋ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨਾ ਭਾਸੇ। ੩ ਗੁਪਤ. ਲੋਪ. “ਕਬਹੂ ਨ ਹੋਵਹੁ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਅਗੋਚਰ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੪ ਜਿਵੇਂ ਕ੍ਰਿਤਘਨ ਦੀ ਥਾਂ ਅਕਿਰਤਘਨ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਗੋਚਰ ਦੀ ਥਾਂ ਅਗੋਚਰ ਸ਼ਬਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. “ਜੋ ਕਛੁ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਅਗੋਚਰ ਆਵਤਾ। ਤਾਂ ਕਹੁ ਮਨ ਮਾਯਾ ਠਹਿਰਾਵਤ.” (ਚੋਬੀਸਾਵ)

**ਅਗੋਚਰ ਬਸਤੁ**. ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ। ੨ ਆਤਮਗਯਾਨ.

**ਅਗੋਤ**. ਸੰਗਯਾ—ਗੋਤ੍ਰ ਦਾ ਲੋਪ. ਸਵੰਨਾਸ਼. ਇਹ ਪਦ ਵਿਨਾਸ਼ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਵ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੈਰੀ ਦੇ ਗੋਤ ਦਾ ਇੱਕ ਭੀ ਆਦਮੀ ਬਾਕੀ ਨਾ ਛੱਡਿਆ ਜਾਵੇ. “ਸਤ੍ਰੁ ਮਾਰ ਕੀਨੇ ਅਗੋਤ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਨੀਚ ਗੋਤ। ੩ ਗੋਤ ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਗੋਤ ਨਹੀਂ.

**ਅਗੋਤੀ**. ਵਿ.—ਜੋ ਗੋਤ ਦਾ ਨਹੀਂ. ਭਿੰਨ ਗੋਤ ਦਾ.

**ਅਗੋਦੇ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ.—ਪਹਿਲਾਂ. ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ. ਆਦਿ ਕਾਲ ਮੇਂ. “ਅਗੋਦੇ ਸਤਭਾਉ ਨ ਦਿਚੈ, ਪਿਛੋਦੇ ਆਖਿਆ ਕੰਮਿ ਨ ਆਵੈ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

**ਅਗੋਰ**. ਲਾਸਾਬੇਲਾ ਦੀ ਨਦੀ “ਹਿੰਗੋਲ” ਦਾ ਇਹ ਨਾਮ ਹੈ। ੨ ਅਗੋਰ (ਹਿੰਗੋਲ) ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ. “ਅਗੋਰ ਨਯਪਾਲ ਭੀਤ.” (ਕਲਕੀ)

**ਅਗੋਤੀ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ.—ਪਹਿਲੋਂ. ਅੱਗੋਂ. ਮੁੱਢ ਤੋਂ.

**ਅਗੋਲ**. ਰਿਆਸਤ ਨਾਭਾ, ਨਜ਼ਾਮਤ ਤਸੀਲ ਅਮਲੋਹ, ਬਾਣਾ ਭਾਦਸੋਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਿੰਡ ਹੈ. ਇਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪੂਰਵ ੩ ਫਰਲਾਂਗ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ.

ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਇਮਾਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਪਿੱਪਲ ਦਾ ਬਿਰਛ ਹੈ, ਜਿਸ ਹੇਠਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵਿਰਾਜਣਾ ਫ੍ਰਿੱਧ ਲੋਕ ਦੱਸਦੇ ਹਨ. ਸੰਮਤ ੧੯੭੬ ਤੋਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੈ. ੧੦ ਵਿੱਖੇ ਜ਼ਮੀਨ ਭਾਈ ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਗੋਲ ਵਾਸੀ ਨੇ ਲਗਾਈ ਹੈ.

ਇਹੋ ਹੀ ਧੂਪ, ਦੀਪ, ਝਾਤੂ ਅਦਿਕ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ.

ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਨਾਭੇ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਸਿੱਧੇ ਕੱਚੇ ਰਸਤੇ ੬. ਅਤੇ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਦੇ ਰਸਤੇ ੮ ਮੀਲ ਹੈ.

**ਅਗੰਜ**. ਵਿ.—ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ. ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ. ਦੇਖੋ, ਗੰਜ.

**ਅਗੰਜਾਣ ਅਗੰਜਣ**. ਵਿ.—ਜੋ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਗੰਜਣ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਅਗੰਜੁਲਗਨੀਮੇ**. (ਜਪੁ) ਵਿ.—ਗਨੀਮਾਂ ਤੋਂ ਨਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਗੰਡ**. ਵਿ.—ਗੰਡਸਬਲ ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦੇ ਕਟਪਟੀ ਆਦਿ ਕੋਈ ਅੰਗ ਨਹੀਂ. “ਨਮਸਤੁਆ ਅਗੰਡ.” (ਗਯਾਨ)

**ਅਗੰਤ**. ਦੇਖੋ, ਅਗੰਤੁਕ.

**ਅਗੰਤੀ**. ਵਿ.—ਅਗਣਿਤ. ਬਿਨਾ ਗਿਣਤੀ. ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ। ੨ ਅੱਗੇ ਦੀ। ੩ ਭਵਿਸ਼ਯ ਕਾਲ (ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ) ਦੀ.

**ਅਗੰਤੁਕ**. ਸੰ. ਅਗਤੁਕ—ਆਗੰਤੁਕ. ਵਿ.—ਆਉਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਹਰੀਦੁਗ (ਹਰਿਆਣਾ) ਪਸ਼ੂ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਪਰਾਹੁਣਾ. ਅਤਿਥਿ। ੪ ਪਰਲੋਕ.

**ਅਗੰਬ**. ਪਰਲੋਕ. ਦੇਖੋ, ਅਗੰਤ ਅਤੇ ਅੰਗਤੁਕ. “ਈਹਾਂ ਜਸ ਪਾਵੇ, ਵਡ ਸੂਖ ਹੈ ਅਗੰਬ ਮੇਂ.” (ਪੰਪੁ)

**ਅਗੰਭ**. ਸੰ. ਅਗੰਭ—ਅਗੰਭਨ. ਵਿ.—ਅਥਾਹ. ਅਗਾਧ. “ਅਗੰਭ ਹੈ.” (ਜਪੁ)

**ਅਗੰਮ**. ਦੇਖੋ, ਅਗਮ. ੪ ਅਤੇ ੫. “ਅਗੰਮ ਅਗੰਮ ਅਸੰਖ ਲੋਅ.” (ਜਪੁ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਗਮਜ.

**ਅਗੰਮਪੁਰ**. ਦੇਖੋ, ਅਗਮਪੁਰ। ੨ ਜਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, ਤਸੀਲ ਉੱਨਾ, ਬਾਣਾ ਆਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ, ਆਨੰਦਪੁਰ ਪਾਸ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ “ਗੜ੍ਹਸੰਕਰ” “ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ ਦੁਆਬਾ” ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਵੱਲ ੨੫ ਮੀਲ ਤੇ ਹੈ.

ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਦੋ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਹਨ:—

(ੳ) ਹੋਲਗੜ੍ਹ, ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ਆਕੇ ਹੋਲੇ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਲਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ. ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਜਾਗੀਰ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹੈ.

(ਅ) ਦੇਹਰਾ ਮਾਤਾ ਜੀਤੋਂ ਜੀ ਦਾ. ਸੰਮਤ ੧੭੫੭ ਵਿੱਚ ਅਗੰਮਪੁਰ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿੱਚ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਹੋਇਆ, ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਪਿੱਪਲ ਅਤੇ ਦੇਹਰਾ ਵਿਦਯਮਾਨ ਹੈ. ਇਹ ਜਗਾ ਆਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਕਰੀਬ ਡੇਢ ਮੀਲ ਹੈ. ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ਭਾਈ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਕੈਥਲਪਤਿ ਦੀ ਲਾਈ ਸੌ ਰੁਪਯਾ ਸਾਲਾਨਾ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਹੈ, ਜੋ ਪਿੰਡ ਚਿਪਤਚੜੀ ਜਿਲਾ ਅੰਬਾਲਾ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ. ਸੌ ਰੁਪਯੇ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਖੁਸ਼ੇਡਾ ਬਾਣਾ ਆਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਰਾਜ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦੀ ਹੈ. ੧੨ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਮੀਆਂ ਪ੍ਰਦਤਮਨ ਸਿੰਘ ਜੈਲਦਾਰ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭੀ ਦੇਹਰੇ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹੈ. ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਨਕਸ਼ਾ ਆਨੰਦਪੁਰ.

**ਅਗੰਮਪੁਰਾ**. ਜਿਲਾ ਅੰਬਾਲਾ, ਤਸੀਲ ਬਾਣਾ ਜਗਾਧਰੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ

ਪਿੰਡ ਬਲਾਚੌਰ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਉੱਤਰ ਅੱਧ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ “ਅਗੰਮਪੁਰਾ” ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਪਾਲਮੋਚਨ ਤੋਂ ਹਟਦੇ ਹੋਏ ਇੱਥੇ ਪਧਾਰੇ ਹਨ। ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਕਾਲੀ ਸਿੰਘ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ੫੦-੬੦ ਵਿੱਘੇ ਜ਼ਮੀਨ ਨਗਰਵਾਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਹੈ। ਇਹ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਜਗਾਧਰੀ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ੭ ਮੀਲ ਪੂਰ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ।

**ਅੱਗਾ.** ਸੰਗਤ—ਸਾਮ੍ਹਣਾ ਪਾਸਾ। ਅਗੁਭਾਗ। ੨ ਵਸਤੁ ਦਾ ਪੇਸ਼। ੩ ਪਰਲੋਕ।

**ਅਗੜ.** ਸੰ. ਅਗ਼। ਨਾ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ। ਮੁਰਖ। ੨ ਅਨਪੜ੍ਹ। ਨਿਰੱਖਰ। ੩ ਬੋਤਾ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ। ਅਲਪਗਤ।

**ਅਗੜਾਤ.** ਸੰ. ਅਗ਼ਾਤ। ਵਿ—ਨਾ ਜਾਣਿਆ ਹੋਇਆ। ਨਾ ਮਾਲੂਮ।  
**ਅਗੜਾਤਜੋਬਨਾ** } ਕਾਵਜ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਗਧਾ ਨਾਇਕਾ ਦਾ ਇੱਕ  
**ਅਗੜਾਤਯੋਵਨਾ** } ਭੇਦ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੋਬਨ (ਯੋਵਨ) ਆਏ ਦਾ ਗੜਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ।

**ਅਗੜਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਿਆਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ “ਅਗਿਆਨ” ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਅਗੜਾਨ ਭੀ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ। ਛੰਦਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਮਾਤ੍ਰਾ ਅਤੇ ਗਣ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਹੀ ਰੱਖਣ ਲਈ “ਅਗੜਾਨ” ਹੀ ਠੀਕ ਹੈ।

**ਅਗੜਾਨਣੋ.** ਪ੍ਰਾ. ਅਗੜਾਨੀ। “ਗਰਬਣ ਅਗੜਾ-ਨਣੋ.” (ਗਾਥਾ) ੨ ਅਗੜਾਨ ਕਰਕੇ। ਅਗੜਾਨ ਦੁਆਰਾ।

**ਅਗੜਾਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਿਆਨੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਛੰਦਰਚਨਾ ਲਈ “ਅਗੜਾਨੀ” ਲਿਖਣਾ ਹੀ ਉੱਤਮ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਅਗੜਾਨ।

**ਅਗੁ.** ਸੰਗਤ—ਅਗਲਾ ਹਿੱਸਾ। ਅਗੁਭਾਗ। ੨ ਵਿ—ਅਗਲਾ। ਮੁਹਰਲਾ। ੩ ਉੱਤਮ। ੪ ਮੁਖੀਆ। ਪ੍ਰਧਾਨ।

**ਅਗੁਯਾਯਣ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਹਨ।

**ਅਗੁਜ.** ਸੰਗਤ—ਪਹਿਲਾਂ ਜੰਮਣ ਵਾਲਾ, ਵਡਾ ਭਾਈ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਮ੍ਹਣੇ। ਰੂਬਰੂ। “ਜਿਮ ਲੂਟੇ ਤੇ ਅਗੁਜ ਚੌਧਰੀ ਕੇ.” (ਚੰਡੀ ੧) ੩ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ। “ਅਗੁਜ ਇਹ ਬਾਲਕ ਮਸਤਾਨਾ.” (ਨਾਪੁ) ੪ ਸੰਗਤ—ਅਗੰਤ। ਪਰਲੋਕ। “ਅਗੁਜ ਕੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਜਾਨੈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਗੁਜਾ.** ਸੰਗਤ—ਪਹਿਲਾਂ ਜੰਮਣ ਵਾਲੀ, ਵਡੀ ਭੈਣ। ੨ ਗੰਗਾ ਨਦੀ, ਜੋ ਸਭ ਨਦੀਆਂ ਦੀ ਵਡੀ ਭੈਣ ਹੈ। ਦੇਖੋ, (ਸਨਾਮਾ ੧੬੦)

**ਅਗੁਣੀ** } ਸੰ. ਅਗੁਣੀ। ਵਿ—ਆਗੁ. ਮੁਖੀਆ। ਪ੍ਰਧਾਨ। “ਪਾਛੰ  
**ਅਗੁਣੀਵ** } ਕਰੋਤਿ ਅਗੁਣੀਵਰ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਅਗੁਭਾਗ.** ਸੰਗਤ—ਮੁਹਰਲਾ ਹਿੱਸਾ। ੨ ਸਿਰਾ. ਨੌਕ। ੩ ਹਿੰਦੂਸਾਸਤ੍ਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ੁੱਧ ਅਤੇ ਜੱਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਿਮਿੱਤ ਪਹਿਲਾਂ ਕੱਢਿਆ ਹੋਇਆ ਭਾਗ (ਹਿੱਸਾ)।

**ਅਘ.** ਸੰ. ਅਘ੍ਰ. ਧਾ—ਪਾਪ ਕਰਨਾ. ਅਪਰਾਧ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰਗਤ—ਪਾਪ. ਦੇਖੋ, ਅਘਨਾਸਨ। ੩ ਦੁੱਖ। ੪ ਅਧਰਮ। ੫ ਐਬ. ਵਰਜਨ।

“ਬੀਤਤ ਅਉਧ ਕਰਤ ਅਘਨਾ.” (ਸਵੈਯੇ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਮ: ੫) ੬ ਅਘ ਨਾਉਂ ਦਾ ਦੈਤ. ਦੇਖੋ, ਅਘਾਸੁਰ।

**ਅਘਓਘਦਲੀ.** ਵਿ—ਓਘ (ਸਭ) ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਲੋਪ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। “ਸਾਰ ਕਹੋਂ ਅਘ ਓਘ ਦਲੀ ਸਉ.” (ਦੱਤਾਵ) ਦੇਖੋ, ਸਉ ੩.

**ਅਘਅੰਤਕ.** ਵਿ—ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੁੱਖ ਵਿਨਾਸ਼ਕ. “ਅਘਅੰਤਕ ਬਦੈਨ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ਪਾਪ ਵਿਨਾਸ਼ਕ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

**ਅਘਕੰਟ** } ਸੰਗਤ—ਪਾਪਾਂ ਲਈ ਕੰਟਕ (ਕੰਡਾ) ਰੂਪ ਗੰਗਾ.  
**ਅਘਕੰਟਕ** } (ਸਨਾਮਾ ੨੬੫) ੨ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਨਾਮ। ੩ ਵਿ—ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਪਾਪ ਵਿਨਾਸ਼ਕ.

**ਅਘਖੰਡ** } ਵਿ—ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਤਾ। ੨ ਦੁੱਖਵਿਨਾਸ਼ਕ.  
**ਅਘਖੰਡਕ** } “ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਅਘਖੰਡ.” (ਸ਼੍ਰੀ ਮ: ੫) ੩ ਅਧਰਮ  
**ਅਘਖੰਡਨ** } ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਅਘਟ.** ਵਿ—ਨਾ ਹੋਣ ਲਾਇਕ. ਅਣਬਣ। ੨ ਅਯੋਗਜ਼. ਬੇਮੇਲ। ੩ ਜੋ ਘਟੇ ਨਾ. ਕਮ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ੪ ਜੋ ਘਟ (ਸ਼ਰੀਰ) ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ. ਨਿਰਾਕਾਰ. “ਘਟ ਮਹਿ ਖੇਲੈ ਅਘਟ ਅਪਾਰ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ ਬਾਵਨ)

**ਅਘਟਨ ਘਟਨਾ.** ਸੰਗਤ—ਨਾਮੁਮਕਿਨ ਨੂੰ ਮੁਮਕਿਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. ਅਣਬਣ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੀ, ਮਾਯਾ. “ਹੈ ਅਘਟਨ ਘਟਨਾ ਸੁ ਘਨੇ ਗੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਘਟਿਤ.** ਵਿ—ਜੋ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਨਾ ਬਣਿਆ। ੨ ਅਸੰਭਵ। ੩ ਅਯੋਗਜ਼.

**ਅਘਨਾ.** ਅਘਗਨ. ਦੇਖੋ, ਅਘ ੫। ਅ-ਘਨ. ਜੋ ਨਹੀਂ ਘਨਾ (ਸੰਘਣਾ). ਵਿਰਲਾ.

**ਅਘਨਾਸ** } ਵਿ—ਪਾਪ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੁੱਖ ਵਿਨਾਸ਼ਕ.  
**ਅਘਨਾਸਕ** } “ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਘਨਾਸ.” (ਬਾਵਨ) “ਅਘਨਾਸਨ  
**ਅਘਨਾਸਨ** } ਜਗਦੀਸੁਰਹ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ)

**ਅਘਵਾ.** ਸੰਗਤ—ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਪੁੰਜ. ਪਾਪ ਸਮੁਦਾਯ. “ਨਾਮ ਕੇ ਲੇਤ ਹਰੇ ਅਘਵਾ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਅਘੜ.** ਵਿ—ਜੋ ਘੜਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ. ਜੋ ਬਣਾਇਆ ਨਹੀਂ। ੨ ਅਸਿਫਤ. ਸਿਖੜਾ ਰਹਿਤ. “ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਾਣੀ ਅਘੜ ਘੜਾਵੈ.” (ਸਿਪਗੋਸਟਿ) ਅਘੜ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸਤਸੰਗ ਦੀ ਟਕਸਾਲ ਵਿੱਚ ਘੜਾਵੈ। ੩ ਦੇਖੋ, ਚੰਦਸਤ.

**ਅਘੜ ਸਿੰਘ.** ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਭਤੀਜਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਮੋਮਿਨ ਖਾਨ ਕਸੂਰ ਦੇ ਪਠਾਣ ਦਾ, ਜੋ ਮੁਰਾਦ ਬੇਗਮ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਗਸਤੀ ਫੌਜ ਲੈ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸਰਵਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਰਹਿਆ ਸੀ, ਸਿਰ ਵੱਢਕੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਸਨ ੧੭੫੭ ਦੀ ਹੈ। ਅਘੜ ਸਿੰਘ ਅਹਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦੁੱਰਾਨੀ ਦੇ ਹਮਲਿਆ ਵੇਲੇ ਕਈ ਲੜਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਲੜਿਆ, ਅਤੇ

ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਤਨ ਮਨ ਤੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ।

ਅਘਾ. ਸੰਗਤ—ਅਘਾ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. “ਕੋਟਿ ਅਘਾ ਸਭ ਨਾਸ ਹੋਹਿ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਗੇ. ਅਗਾਹਾਂ. ਪਰੇ. “ਅਘਾ ਸਿਧਾਣੀ ਸਿੰਗਾਂ ਧਉਲ ਦਿਆਂ.” (ਚੰਡੀ ੩) ਤਲਵਾਰ ਪਾਤਲ ਨੂੰ ਕੱਟਕੇ ਧੌਲ ਦੇ ਸਿੰਗਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਅੱਗੋਂ ਚਲੀ ਗਈ.

ਅਘਾਉਣਾ } ਕ੍ਰਿ—ਆਘਾਣ (ਨੱਕ ਤੀਕ) ਰੱਜਣਾ. ਮੇਦਾ ਭਰਕੇ  
ਅਘਾਇਣ } ਹੋਰ ਪੈਣ ਨੂੰ ਥਾਂਉ ਨਾ ਰਹਿਣ ਦੇਣਾ. ਪੂਰਣ ਤ੍ਰਿਪਤ  
ਹੋਣਾ. “ਗੋਬਿੰਦ ਜਪਤ ਅਘਾਇਣ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

ਅਘਾਸੁਰ. ਸੰਗਤ—ਅਘ ਨਾਮਕ ਦੈਤ. ਇਹ ਵਕਾਸੁਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਰਾਜਾ ਕੰਸ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਕੰਸ ਦੀ ਆਗਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਡਾ ਸੱਪ ਬਣਾ ਲਿਆ, ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਇਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਹਾੜ ਦੀ ਕੰਦਰਾ ਸਮਝਕੇ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਗਏ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੜਕੇ ਨਿਜ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਫੈਲਾਇਆ ਕਿ ਅਘ ਦਾ ਪੇਟ ਪਾਟ ਗਿਆ. “ਜੀਵਨਮੂਰਿ ਹੁਤੀ ਹਮਰੀ ਅਬ ਸੋਉ ਅਘਾਸੁਰ ਚਾਬਗਯੋ ਹੈ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

ਅਘਾਨਾ. ਕ੍ਰਿ—ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਣਾ. ਦੇਖੋ, ਅਘਾਉਣਾ. ੨ ਵਿ—ਅਘਾਇਆ. ਰੱਜਿਆ. “ਬਹੁਤ ਦਰਬ ਕਰਿ ਮਨ ਨ ਅਘਾਨਾ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

ਅਘਾਰਿ. ਵਿ—ਅਘ—ਅਰਿ. ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਵੈਰੀ. ੨ ਸੰਗਤ—ਅਘ ਦੈਤ ਦਾ ਵੈਰੀ. ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ.

ਅਘਾਵਨ } ਕ੍ਰਿ—ਨੱਕ ਤੀਕ ਰੱਜਣਾ. ਦੇਖੋ, ਅਘਾਉਣਾ. “ਅੰਮ੍ਰਿਤ  
ਅਘਾਵਨਾ } ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨੋਹਰ ਇਹੈ ਅਘਾਵਨ ਪਾਨ  
ਕਉ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

ਅਘੀ. ਵਿ—ਅਘ (ਪਾਪ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਪਾਪੀ. ੨ ਅਧਰਮੀ. ੩ ਦੁਰਾਚਾਰੀ. “ਹਮ ਸੇ ਜੁ ਅਘੀ ਤਿਨ ਕੋ ਗਤਿ ਦੇਵਨ.” (ਨਾਪੁ)  
ਅਘੀਜਾ. ਵਿ—ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਇਆ. ਅਘਾਇਆ. ਦੇਖੋ, ਅਘਾਉਣਾ.  
ਅਘੁਟ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਘੁੱਟ ਭਰਨਾ ਦੁਰਲਭ ਹੈ. “ਅਘੁਟ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

ਅਘੁਲ. ਵਿ—ਮੁਕੁ. ਨਿਰਬੰਧ. ਦੇਖੋ, ਅਘੁਲਨਾ.

ਅਘੁਲਨਾ. ਕ੍ਰਿ—ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣਾ. ਮੁਕੁ ਹੋਣਾ. “ਤਿਨ ਕੀ ਧੂਤਿ ਅਘੁਲੀਐ.” (ਓਅੰਕਾਰ) ੨ ਨਿਰਾਲੇ ਹੋਣਾ ਵੱਖ (ਅਲਗ) ਹੋਣਾ. “ਕੋ ਗੁਰੁ ਪਰਸਾਦਿ ਅਘੁਲੈ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਅ: ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਘੁਲਨਾ ੨.

ਅਘੁ. ਸਿੱਧੀ. ਵਿ—ਕਮਜ਼ੋਰ. ੨ ਰੋਗੀ.

ਅਘੁਮਨ. ਸੰ. ਆਘੁਣਨ. ਸੰਗਤ—ਬਹੁਤ ਘੁੰਮਣਾ. ਚਕਰਾਉਣਾ. ਚੱਕਰ ਖਾਣਾ. “ਗਿਰਜੇ ਭੂਮਿ ਭੂਮਯ ਅਘੁਮਜੇ.” (ਰਾਮਾਵ)

ਅਘੁਰ. ਵਿ—ਘੁਣੈ ਰਹਿਤ. ਅਚਲ. ਅਚੰਚਲ. “ਅਘੁਰ ਨੇਤ੍ਰ ਘੁਮਹੀ.” (ਗਯਾਨ) ਅਚਲਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰਕੇ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ। ੨ ਘੁਰ (ਕ੍ਰੋਧ) ਰਹਿਤ. ਸ਼ਾਂਤ.

ਅਘੁਰਣ. ਦੇਖੋ. ਅਘੁਮਨ ਅਤੇ ਘੁੰਮਨਾ.

ਅਘੁਲ. ਵਿ—ਚਕਰਾਉਣ (ਘੁਣੈ) ਰਹਿਤ. “ਕਰਤ ਪਾਨ ਪਧੁਖ ਨਿਸ ਦਿਨ ਰਾਮ ਰਸਿਕ ਅਘੁਲ ਹੈ.” (ਸਲੋਹ) ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ ਵਾਂਗ ਦਿਮਾਗ ਚਕਰਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਘੁਲਨਾ.

ਅਘੋਰ. ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਘੋਰ (ਭਯੰਕਰ). ਸੁੰਦਰ। ੨ ਸੰਗਤ—ਸ਼ਿਵ.

ਅਘੋਰਿ } ਵਿ—ਅਘੋਰ (ਸ਼ਿਵ) ਦਾ ਉਪਾਸਕ. “ਜੁਗੀਆ ਅਘੋਰੀ  
ਅਘੋਰੀ } ਮੁਹਿ ਝੋਰੀ ਮੇ ਧਰਤ ਹੈ.” (ਹਨੂ) ੨ ਸੰਗਤ—ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਗਣ. “ਅਘੋਰਿ ਆਇ ਅੱਘਦੇ ਕਟੇ ਪਰੇ ਸੁ ਪ੍ਰਾਸਨੰ.” (ਰਾਮਾਵ) ਫੱਟਾਂ (ਘਾਵਾਂ) ਨਾਲ ਕਟੇ ਪਏ ਯੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾ ਕੇ ਸ਼ਿਵਗਣ ਅਘਾਏ। ੩ ਕੀਨਾਰਾਮ ਵਾਮਨਾਰਗੀ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਪੰਥ, ਜੋ ਮਦਿਰਾ ਮਾਂਸ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਮਲਮੂਤ ਦਾ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਭੀ ਧਰਮ ਦਾ ਅੰਗ ਮੰਨਦਾ ਹੈ. ਅਘੋਰੀ ਮੂਰਦੇ ਦੀ ਖੋਪਰੀ ਵਿੱਚ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ‘ਕੀਨਾਰਾਮੀਏ’ ਅਤੇ “ਘੋਰੀ” ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.

ਅਘੰਨ. ਅਘਗਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਪੁੰਜ. “ਦੇਖ ਚਰੰਨ ਅਘੰਨ ਹਰਜਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

ਅਚ. ਸੰ. ਅਖ. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਚਲਣਾ. ਆਦਰ ਕਰਨਾ. ਮੰਗਣਾ. ੨ ਅਚਨਾ. ਕ੍ਰਿਯਾ ਦਾ ਅਮਰ. ਆਚਮਨ ਕਰ.

ਅਚਕੜਾ. ਇੱਕ ਗਣਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸੁਗ੍ਰਿਣੀ,” “ਕਾਮਿਨੀਮੋਹਨ” ਅਤੇ “ਲਕਸ਼ਮੀਧਰਾ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਰਗਣ.

SIS, SIS, SIS, SIS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਅੰਬਿਕਾ ਤੋਤਲਾ ਸੀਤਲਾ ਸਾਕਿਨੀ,  
ਸਿੰਧੂਰੀ ਸੁਪੁਭਾ ਸੁਭਮਾ ਡਾਕਿਨੀ,  
ਸਾਵਜਾ ਸੰਭਰੀ ਸਿੰਧੂਲਾ ਦੁੱਖਰੀ,  
ਸੰਮਿਲਾ ਸੰਭਲਾ ਸੁਪੁਭਾ ਦੁੱਧਰੀ. (ਪਾਰਾਸਾਵ)

ਅਚਨ. ਕ੍ਰਿ—ਖਾਣਾ. ਆਚਮਨ ਕਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਆਚਮਨ.

ਅਚਨਚੇਤ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਖਬਰ. ਅਕਸਮਾਤ. ਅਚਾਨਕ.

ਅਚਨਾ. ਕ੍ਰਿ—ਖਾਣਾ. ਦੇਖੋ, ਆਚਮਨ.

ਅਚਰ. ਵਿ—ਜੋ ਚਲੇ ਨਾ. ਜੜ੍ਹ। ੨ ਅਭੱਖ. ਜੋ ਚਰਨ (ਖਾਣ) ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ। ੩ ਸੰਗਤ—ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਸਦਾ ਅਚਲ ਹੈ. ਨਿੱਤ ਇਸਥਿਤ। ੪ ਅਵਿਦਯਾ. “ਅਚਰ ਚਰੈ ਤਾ ਸਿਧਿ ਹੋਈ.” (ਸੋਰ ਮ: ੪)

ਅਚਰ ਚਰਨਾ. ਕ੍ਰਿ—ਅਭੱਖ ਖਾਣਾ। ੨ ਜੋ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਖਾਧੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ, ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਣਾ. “ਅਚਰ ਚਰੈ ਤਾਂ ਨਿਰਮਲ ਹੋਈ.” (ਧਨਾ ਮ: ੩) ੩ ਅਚਲ ਨੂੰ ਚਲਾ ਦੇਣਾ.

ਅਚਰਜ } ਸੰ. ਆਵਚਰਯ—ਆਸਚਰਯ. ਸੰਗਤ—ਤਅੱਜੁਬ. ਹੈਰਾਨੀ.  
ਅਚਰਜ } ਅਚੰਭਾ. ਵਿਸਮਯ. “ਇਕਿ ਬਿਨਸੈ ਇਕ ਅਸਥਿਰੁ

ਇਹ ਸਭ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹਨ.

ਮਾਨੈ. ਅਚਰਜੁ ਲਖਿਓ ਨ ਜਾਈ.” (ਗੁਰੂਤੀ ਮਹਲਾ ੯)

**ਅਚਰਣ.** ਸੰ. ਆਚਰਣ. ਸੰਗਯਾ—ਬਿਉਹਾਰ (ਵਜ਼-ਵਹਾਰ) ਚਾਲ ਚਲਨ. ਕ੍ਰਿਯਾ (ਕੰਮ) ਦਾ ਕਰਨਾ. “ਕਹੀਅਤ ਆਨ, ਅਚਰੀਅਤ ਅਨ ਕਛੁ.” (ਸੋਰ ਰਵਿਦਾਸ) ਆਖੀਦਾ ਹੋਰ ਹੈ, ਕਰੀਦਾ ਹੋਰ ਹੈ. ਅਰਥਾਤ ਕਹਿਣੀ ਤੋਂ ਉਲਟ ਅਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੨ ਰਬ ਆਦਿ ਸਵਾਰੀ.

**ਅਚਰਤਾ.** ਜੜ੍ਹਤਾ “ਲਹੈ ਅਚਰਤਾ ਜੇ ਚਰ ਅਹੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਚਰਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜਿਸ ਪੁਰ ਕੋਈ ਚਲਿਆ ਨਾ ਹੋਵੇ। ੨ ਜੋ ਖਾਸ ਨਹੀਂ। ੩ ਨਵਾਂ। ੪ ਸੰ. ਆਚਰਿਤ. ਕੀਤਾ ਹੋਯਾ ਕਰਮ. “ਸ਼ਾਹ ਅਚਰਿਤ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਲਹੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਕਿਸੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਹ ਮੁਜਾਵਰਾਂ ਦਾ ਕੀਤਾ ਕੰਮ ਨਾ ਜਾਣਿਆ.

**ਅਚਰੀਅਤ.** ਆਚਾਰ ਕਰੀਅਤ. ਦੇਖੋ. ਅਚਰਣ ੧.

**ਅਚਲ.** ਵਿ—ਜੋ ਚਲੇ ਨਾ. ਇਸਥਿਤ. “ਅਚਲ ਅਮਰ ਨਿਰਭੈ ਪਦ ਪਾਇਓ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੯) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਪਰਬਤ. ਪਹਾੜ. ੩ ਧੂਵ। ੪ ਕਰਤਾਰ। ੫ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦੇ ਜਿਲੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ. ਦੇਖੋ. ਅਚਲ ਵਟਾਲਾ.

**ਅਚਲ ਸਾਹਿਬ.** ਦੇਖੋ. ਅਚਲ ਵਟਾਲਾ.

**ਅਚਲ ਚਲ ਬਪਿਆ.** ਦੇਖੋ. ਚੰਦਸਤ.

**ਅਚਲ ਠਾਟ.** ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਜ ਦਾ ਉਹ ਠਾਟ. ਜਿਸ ਦੇ ਬੰਦ (ਸਾਰਿ—ਸੁੰਦਰੀਆਂ) ਨਾਂ ਹਿਲਾਈਆਂ ਜਾਣ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਰਾਗ ਵਜਾਏ ਜਾ ਸਕਣ. ਇਸ ਠਾਟ ਵਿੱਚ ਸਤਜ, ਰਿਸਭ, ਗਾਂਧਾਰ, ਮਧਯਮ, ਪੰਚਮ, ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਸ਼ੁੱਧ; ਰਿਸਭ, ਗਾਂਧਾਰ, ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਕੋਮਲ; ਅਰ ਮਧਯਮ ਤੀਵ੍ਰ, ਇਹ ਬਾਰਾਂ ਸੁਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਉੱਚੀ ਨੀਵੀਂ ਸਪਤਕਾਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਇਹੋ ਬਾਰਾਂ ਸੁਰ ਦੂਣੇ ਹੋ ਕੇ ੨੪. ਅਤੇ ਤਿਗੁਣੇ ਹੋ ਕੇ ੩੬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ. ਠਾਟ ਸ਼ਬਦ.

**ਅਚਲਠਾਣ.** ਅਚਲ ਅਸਥਾਨ। ੨ ਗਜਾਨਪਦ. ਤੁਰੀਯ (ਤੁਰੀਆ) ਪਦ. “ਜਾਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਅਚਲਠਾਣ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ) ੩ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ.

**ਅਚਲ ਬਟਾਲਾ.** ਦੇਖੋ. ਅਚਲ ਵਟਾਲਾ.

**ਅਚਲਮਤਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਨਾ ਚਲਾਇਮਾਨ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧਿ। ੨ ਵਿ—ਅਚਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਬੁੱਧਿ. “ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਅਚਲ ਅਚਲਮਤਿ.” (ਸਾਰ ਮ: ੪)

**ਅਚਲਵਟਾਲਾ.** ਜਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿੱਚ ਵਟਾਲੇ ਤੋਂ ਦੋ ਕੋਹ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਮਹਾਂਦੇਵ ਦਾ “ਅਚਲ” ਨਾਮੇ ਮੰਦਿਰ ਹੈ. ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭੀ ‘ਅਚਲ’ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ. ਵਟਾਲੇ ਨਾਲ ਅਚਲ ਪਦ ਮਿਲਾਕੇ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਅਚਲਵਟਾਲਾ ਸੰਗਯਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਗੋਰਖਪੰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਮਤ ੧੫੮੬ ਵਿੱਚ

“अक्षयहनि तानि गच्छन्तीह यमास्तयं, शेषाः स्थायं सिद्धति विगाध्यं  
मत्तं परं” (ਮਹਾਭਾਰਤ, ਵਨਪਰਵ, ਅ: ੩੧੪, ਸ: ੧੬)

ਚਰਚਾ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਵਰਣਨ “ਸਿਧਗੋਸਟਿ” ਵਿੱਚ ਹੈ. “ਮੇਲਾ ਸੁਣ ਸਿਵਰਾਤਿ ਦਾ ਬਾਬਾ ਅਚਲਵਟਾਲੇ ਆਈ.” (ਭਾਗੁ)

ਸਿਵਰਾਤੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਫੱਗੂਣ ਸੁਦੀ ੧੪ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਿਸ ਥਾਂ ਵਿਰਾਜੇ ਸਨ ਉੱਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ‘ਅਚਲ ਸਾਹਿਬ’ ਹੈ. ਇਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦੀ ਇੱਕ ਬੇਰੀ ਹੈ. ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਲਾਈ ੧੫੦ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ, ਅਤੇ ੫੦ ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਜਾਗੀਰ ਹੈ. ਸਿੰਘ ਪੁਜਾਰੀ ਹੈ.

**ਅਚਲਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ। ੨ ਵਿ—ਜੋ ਚਲਣ ਵਾਲੀ ਨਾ ਹੋਵੇ.

**ਅਚਲਮਤਿ.** ਦੇਖੋ. ਅਚਲਮਤਿ.

**ਅਚਲੇਸ** } ਅਚਲ—ਈਸ਼. ਅਚਲੇਸ਼ੁਰ. ਵਿ—ਪਹਾੜ ਦਾ ਰਾਜਾ।  
**ਅਚਲੇਸੁਰ** } “ਦਲ ਜੇ ਦਿਲੇਸ ਅਚਲੇਸ ਦੋਊ ਮਿਲਿ ਧਾਏ.”

ਦਿੱਲੀ ਪਤਿ (ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ) ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਫੌਜੀ ਦਸ਼ੂ ਮਿਲਕੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਆਏ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਮਹਾਂਦੇਵ. ਸ਼ਿਵ. ਕੈਲਾਸ਼ਪਤਿ। ੩ ਅਚਲ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਅਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ. ਦੇਖੋ. ਅਚਲ ਅਤੇ ਅਚਲ ਵਟਾਲਾ.

**ਅਚਵਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਚੱਬਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਖਾਣਾ. ਚੱਬਣਾ. ਭੋਜਨ ਕਰਨਾ. “ਅਚਵਨ ਲਗੇ ਸਰਵ ਮਿਲ ਤਬਹੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਦੇਖੋ. ਆਚਮਨ.

**ਅਚਾਹ.** ਵਿ—ਚਾਹ (ਇੱਛਾ) ਰਹਿਤ. ਬੇਪਰਵਾਹ. ਸੰਤੋਖੀ.

**ਅਚਾਚੱਲ.** ਵਿ—ਚਾਂਚਲ (ਚੰਚਲਤਾ) ਬਿਨਾ. ਅਚਲ. ਦੇਖੋ. ਚਾਂਚੱਲ.

**ਅਚਾਚੇਤ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਕਸਮਾਤ. ਅਚਾਨਕ. ਜਿਸ ਗੱਲ ਦਾ  
**ਅਚਾਣਕ** } ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਖਿਆਲ ਭੀ ਨਾ ਹੋਵੇ.

**ਅਚਾਣਚੱਕ**

**ਅਚਾਣੰ.** ਵਿ—ਅਚਨ (ਖਾਣ) ਵਾਲਾ. “ਅਚਾਣੰ ਜੁਆਣੰ.” (ਕਲਕੀ) ੨ ਦੇਖੋ. ਅਚਾਣਕ.

**ਅਚਾਨ** } ਦੇਖੋ. ਅਚਾਣਕ. “ਬਾਨ ਅਚਾਨ ਹਨਜੋਂ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਅਚਾਨਕ** } “ਅਚਾਨੇ ਪੁਹਾਨੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਚਾਨੇ**

**ਅਚਾਰ.** ਫ਼ਾ ਰੂਪ ਆਚਾਰ. ਲੂਣ, ਮਿਰਚ. ਰਾਈ, ਤੇਲ, ਸਿਰਕੇ, ਮਿੱਠੇ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲ ਫਲ, ਸਬਜ਼ੀ ਆਦਿਕ ਮਿਲਾਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਖਾਣ ਲਾਇਕ ਪਦਾਰਥ. “ਅਨਿਕ ਅਚਾਰਨ ਲਿਆਵਨ ਠਾਨਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸੰ. ਆਚਾਰ. ਵਜ਼ਵਹਾਰ. ਚਾਲਚਲਨ. ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ. ਰੀਤਿ. ਮਰਯਾਦਾ. “ਨਿਤਪ੍ਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਨੂੰ ਅਚਲ ਅਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ ਦੇ ਗ੍ਰਹਾਂ ਨੂੰ ਚਲਦਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਚਲਾ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਦੇ ਜੋ ਪਤੀ (ਭੂਪਤਿ) ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅੰਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਚਲਦੀ. “ਸੰਗ ਚਲੀ ਅਬਲੋਂ ਨਹਿ ਕਾਹੁੰ ਕੇ ਸਾਚ ਕਹੈਂ ਅਘ ਓਘ ਦਲੀ ਸਉਂ. ਚੇਤ ਰੇ ਚੇਤ ਅਚੇਤ ਮਹਾ ਪਸੁ. ਕਾਹੁੰ ਕੇ ਸੰਗ ਚਲੀ ਨ ਹਲੀ ਹਉ.” (ਦੱਤਾਵ)

ਸਤਿਗੁਰੂ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕਰਤ ਅਚਾਰ." (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) "ਗੁਰੂ ਮਿਲਿ  
ਚਜੁ ਅਚਾਰੁ ਸਿਖੁ." (ਸੂਰੀ ਮ: ੫)

ਅਚਾਰਜ. ਦੇਖੋ, ਆਚਾਰਜ.

ਅਚਾਰਵੰਤ } ਵਿ—ਸੁੱਭ ਆਚਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ. ਨੇਕ ਚਲਨ ਵਾਲਾ,  
ਅਚਾਰਵੰਤਿ } ਵਾਲੀ. "ਅਚਾਰਵੰਤਿ ਸਾਈ ਪਰਧਾਨੇ." (ਮਾਝ  
ਮ: ੫)

ਅਚਾਰੀ. ਦੇਖੋ, ਆਚਾਰੀ.

ਅਚਾਰੁ. ਦੇਖੋ, ਅਚਾਰ ੨.

ਅਚਿਤ. ਵਿ—ਅਚੇਤਨ. ਜੜ੍ਹ. "ਹਮ ਅਚਿਤ ਅਚੇਤ ਨ ਜਾਨਹਿ  
ਗਤਿ ਮਿਤਿ." (ਕਾਨ ਮ: ੪) ੨ ਅਚਿਤ. ਅਚਨ ਕੀਤਾ. ਥਾਪਾ. ੩ ਸੰ.  
ਅਚਿੱਤ. ਜੋ ਚਿੱਤ ਕਰਕੇ ਨਾ ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇ.

ਅਚਿੰਤ. ਵਿ—ਚਿੰਤਾ ਰਹਿਤ. ਬੇਫਿਕਰ. "ਅਚਿੰਤ ਹਸਤ ਵੈਰਾਗੀ."  
(ਸਾਰ ਮ: ੫) ੨ ਅਚਿੰਤਜ. ਜਿਸ ਦਾ ਚਿੰਤਨ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ. ਜੋ  
ਖਿਆਲ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ. "ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਕਾਰਜ ਪੂਰੇ."  
(ਭੈਰ ਅ: ਮ: ੫) ੩ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ. ਵਿਸਮਰਣ. "ਚਿੰਤਾਮਣੀ  
ਅਚਿੰਤ ਕਰਾਏ." (ਭਾਗੂ) ਗੁਰੁਚਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਦਾ  
ਚਿੰਤਨ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੪ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਚਾਨਕ. ਸੰਕਲਪ ਕੀਤੇ  
ਬਿਨਾ. "ਅਚਿੰਤ ਕੰਮ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਤਿਨ ਕੇ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮ  
ਪਿਆਰਾ." (ਸੋਰ ਅ: ਮ: ੩)

ਅਚਿੰਤਤਾ. ਬੇਫਿਕਰੀ.

ਅਚਿੰਤਦਾਨ. ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਦਾਨ, ਜਿਸ ਦੇ ਲੈਣ ਦਾ ਸਾਨੂੰ  
ਫੁਰਨਾ ਨਾ ਫੁਰੇ. ਅਣਮੰਗਿਆ ਦਾਨ.

ਅਚਿੰਤਨਿਮਿੱਤਾ. ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੋਕ੍ਰਿ (ਸ)

ਅਚਿੰਤਾ. ਸੰਗਯਾ—ਚਿੰਤਨ ਰਹਿਤ ਦਸਾ. ਸੁਸਤੀ. ਉੱਦਮ ਦਾ  
ਅਭਾਵ. "ਚਿੰਤ ਅਚਿੰਤਾ ਸਗਲੀ ਗਈ." (ਭੈਰ ਅ: ਮ: ੫)  
੨ ਬੇਫਿਕਰੀ.

ਅਚਿੰਤੁ. ਦੇਖੋ, ਅਚਿੰਤ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਲਾਪਰਵਾਹੀ. ਉਦਾਸੀਨਤਾ।  
੩ ਬੇਫਿਕਰੀ. "ਚਿੰਤਾ ਭਿ ਆਪਿ ਕਰਾਇਸੀ, ਅਚਿੰਤੁ ਭੀ ਆਪੇ  
ਦੇਇ." (ਸ. ਕਬੀਰ)

ਅਚਿਤੁ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਨਹੀਂ ਖਿੱਚੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।  
੨ ਅਮੂਰਤ. ਨਿਰਾਕਾਰ. "ਸੁ ਭੂਤੇ ਭਵਿੱਖੇ ਭਵਾਨੇ ਅਚਿਤੁ." (ਅਕਾਲ)

ਅਚਿਰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਚਿਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਛੇਤੀ. ਸ਼ੀਘ੍ਰ.

ਅਚੁਤ. ਸੰ. ਅਚਜੁਤ. ਵਿ—ਜੋ ਚਜੁਤ (ਡਿਗਿਆ) ਨਹੀਂ. ਜੋ  
ਪਤਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ੨ ਚੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਟਪਕਿਆ ਨਹੀਂ।  
੩ ਅਟਲ. ਨਿੱਤ ਇਸਥਿਤ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਪਰਮਾਤਮਾ. ਕਰਤਾਰ.  
"ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਅਚੁਤ ਅਬਿਨਾਸੀ." (ਸੋਰ ਮ: ੫)

ਅਚੁਤਗੋਤ੍ਰੀ. ਵਿ—ਅਚਜੁਤ (ਕਰਤਾਰ) ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ। ੨ ਸਾਧੂ  
(ਸੰਤ). ਜੋ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਕਿਸੇ ਜਾਤਿ ਗੋਤ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਨਾ  
ਮੰਨਕੇ ਕੇਵਲ ਅਕਾਲ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਮੰਨਦਾ ਹੈ.

ਅਚੁਤਤਨਹ. ਵਿ—ਅਚਜੁਤ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ (ਤਨਯ) ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਬੇਟਾ.

ਸਾਧੂ. ਸੰਤ. "ਭਗਵਾਨ ਸਿਮਰਣ ਨਾਨਕ ਲਬਧੰ ਅਚੁਤਤਨਹ." (ਸਹਸ ਮ: ੫) ੨ ਅਚਜੁਤ ਰੂਪ. ਅਵਿਨਾਸੀ ਰੂਪ.

ਅਚੁਤਪੂਜਾ. ਵਿ—ਅਖੰਡ ਪੂਜਾ. ਇੱਕ ਰਸ ਪੂਜਨ. ਅਵਿਨਾਸੀ  
ਪੂਜਾ. "ਅਚੁਤਪੂਜਾ ਜੋਗ ਗੋਪਾਲ." (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

ਅਚੂਕ. ਵਿ—ਜੋ ਚੁੱਕੇ ਨਾ. ਬੇਖਤਾ. ਅਭੁੱਲ.

ਅਚੇਤ. ਵਿ—ਚੇਤਨਾ (ਚੈਤਨਜਤਾ) ਬਿਨਾ। ੨ ਮੂਰਖ. ਜੜ੍ਹਮਤਿ.  
"ਨਰ ਅਚੇਤ! ਪਾਪ ਤੇ ਡਰ ਰੇ." (ਗਉ ਮ: ੯) ੩ ਮੂਰਛਿਤ.  
ਬੇਹੋਸ਼.

ਅਚੇਤਨ. ਵਿ—ਚੇਤਨਤਾ ਰਹਿਤ। ੨ ਮੂਰਛਿਤ. ਬੇਹੋਸ਼। ੩ ਜੜ੍ਹਮਤਿ.

ਅਚੇਤਪਿੰਡੀ. ਵਿ—ਅਚੇਤਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ. ਆਲਸੀ.  
ਉੱਦਮ ਰਹਿਤ. ਸਾਵਧਾਨਤਾਹੀਨ. "ਅਚੇਤਪਿੰਡੀ ਅਗਿਆਨ  
ਅੰਧਾਰ." (ਬਿਲਾ ਮ: ੩ ਵਾਰ ੨)

ਅਚੇਤਬਿਵਸਥਾ. ਸੰਗਯਾ—ਅਚੇਤਨ ਅਵਸਥਾ. ਜੜ੍ਹਤਾ ਦੀ ਹਾਲਤ.  
"ਅਚੇਤਬਿਵਸਥਾ ਮਹਿ ਲਪਟਾਨੈ." (ਸੂਰੀ ਮ: ੫)

ਅਚੇਤਬੁਧਿ. ਸੰਗਯਾ—ਜੜ੍ਹਮਤਿ. ਮੋਟੀ. ਅਕਾਲ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

ਅਚੈਨ ਵਿ—ਚੈਨ (ਸਾਂਤਿ) ਬਿਨਾ. ਵਯਾਕੁਲ ਦੁਖੀ.

ਅਚੋਰੀ. ਸੰਗਯਾ—ਅਸ੍ਰੋਯ. ਚੋਰੀ ਦਾ ਅਭਾਵ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪ੍ਰਤੱਖ  
(ਪ੍ਰਤਯਕ). ਪ੍ਰਗਟ. "ਜਾਵਹਿਗੇ ਮਮ ਪ੍ਰਾਨ ਅਚੋਰੀ." (ਨਾਪ੍ਰੁ)  
ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ.

ਅਚੰਗ. ਵਿ—ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਹੋਰ ਚੰਗਾ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਅਤਿ ਉੱਤਮ.  
"ਅਚੰਗ ਭੋਗ ਭੁਗਾਇਆ." (ਭਾਗੂ)

ਅਚੰਚਲ. ਵਿ—ਚੰਚਲਤਾ ਬਿਨਾ. ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਗੰਭੀਰ.  
ਧੀਰਯ ਵਾਲਾ.

ਅਚੰਭਉ } ਸੰਗਯਾ—ਅਸੰਭਵ ਬਾਤ ਦੀ ਘਟਨਾ. ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ  
ਅਚੰਭਵ } ਵਾਲੀ ਗੱਲ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਅਸੰਭਵ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ. ਉਸ  
ਅਚੰਭਾ } ਦਾ ਹੋ ਜਾਣਾ. "ਕਹਿਓ ਨ ਜਾਈ ਏਹੁ ਅਚੰਭਉ." (ਸ.  
ਅਚੰਭਿਓ } (ਗਉ ਮਾਲਾ ਮ: ੫) "ਏਕ ਅਚੰਭਉ ਦੇਖਿਓ." (ਸ.  
ਕਬੀਰ) "ਸਗਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਦਿਖਾਯ ਅਚੰਭਵ." (ਚੌਪਈ) "ਮਹਾਂ  
ਅਚੰਭਾ ਸਭ ਮਨ ਲਹਜੇ." (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਅੱਚਵੀ. ਸੰਗਯਾ—ਅੱਚੇਵੱਚੀ. ਬੇਚੈਨੀ. ਤਲਮੱਛੀ.

ਅਚਜੁਤ. ਦੇਖੋ, ਅਚੁਤ.

ਅਛ. ਦੇਖੋ, ਅਕ ਅਤੇ ਅੱਛ। ੨ ਸਿੰਧੀ. ਸਮੁੰਦਰ. ਸਾਗਰ.

ਅਛਜ. ਵਿ—ਛਾਜਨ (ਛਬਿ) ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਸੋਭਾਹੀਨ. "ਅਲਪ ਅਜੇਗ  
ਅਛਜ." (ਕਲਕੀ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅਛਿ (ਅੱਖ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ  
ਗਿੱਡ. ਕਿੱਟ.

ਅਛਤ. ਹਿੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਮ੍ਹਣੇ. ਸਨਮੁਖ (ਸੰਮੁਖ) ੨ ਅਸ੍ਰਿਤੁ  
ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ. ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦਿਆਂ. "ਅਛਤਰਾਜ ਬਿਛੁਰਤ ਦੁਖ ਪਾਇਆ." (ਸੋਰ ਰਵਿਦਾਸ) ੩ ਸੰ. ਅਕਤ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਘਾਉ. ਜ਼ਖਮ ਬਿਨਾ।  
੪ ਅਖੰਡ. ਅਟੁੱਟ। ੫ ਸੰਗਯਾ—ਸਾਬਤ ਚਾਉਲ ਜੋ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ  
ਪੂਜਾ ਵੇਲੇ ਵਰਤੀਦੇ ਹਨ. "ਅਛਤ ਧੂਪ ਦੀਪ ਅਰਪਤ ਹੈਂ." (ਹਜਾਰੇ

੧੦) ੬ ਕਾਤਜਾਯਨ ਨੇ ਛਿਲਕੇ ਸਮੇਤ ਜੋਂ ਭੀ ਅਕਤ ਲਿਖੇ ਹਨ.

**ਅਛਮਾਲ** } ਦੇਖੋ, ਅਕਮਾਲਾ.  
**ਅਛਮਾਲਾ** }

**ਅਛਯ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਯ.

**ਅਛਰ.** ਵਿ—ਛਲ ਰਹਿਤ. ਨਿਸਕਪਟ. “ਅਛੈ ਅਛਾਨ ਅਛਰ ਅਛਰ.” (ਗਜਾਨ) ੨ ਦੇਖੋ. ਅਕਰ ਅਤੇ ਅਖਰ. “ਬਾਵਨ ਅਛਰ ਲੋਕ ਤੈ.” (ਗਉ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ)

**ਅਛਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਛਰਾ.

**ਅਛਰਾਂਕ** } ਅਕਰ—ਅੰਕ. ਸੰਗਯਾ—ਮੁਹਰ—ਛਾਪ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ  
**ਅਛਰਾਂਗ** } ਅੱਖਰ (ਅਕਰ) ਅੰਕਿਤ (ਖੁਦੇ ਹੋਏ) ਹੋਣ. “ਦੂਰ ਖਰੇ ਅਛਰਾਂਕ ਲਵਾਏ.” (ਨਾਪੁ) ਨਵਾਬ ਨੇ ਦੂਰ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਦੁਕਾਨ ਪੁਰ ਮੁਹਰ ਲਗਵਾ ਦਿੱਤੀ.

**ਅਛਲ.** ਵਿ—ਛਲ ਰਹਿਤ. ਨਿਸਕਪਟ ੨ ਜੋ ਛਲ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆ ਸਕੇ. “ਅਛਲ ਅਛੇਦ ਅਪਾਰ ਪੁਭੁ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਅਛਲ ਛਲਾ.** ਵਿ—ਜੋ ਛਲਾਂ ਤੋਂ ਅਛਲ ਹੈ. ਛਲਾਂ (ਕਪਟਾਂ) ਨਾਲ ਜੋ ਛਲਿਆ (ਠਗਿਆ) ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ. ਭਾਵ—ਪਾਰਬੁਧਮ. “ਮੁਨਿ ਜਨ ਗਾਵਹਿ ਅਛਲ ਛਲਾ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ) ੨ ਛਲਾ (ਮਾਇਆ) ਕਰਕੇ ਜੋ ਅਛਲ ਹੈ। ੩ ਅਛਲ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਛਲਣ ਵਾਲੀ ਮਾਇਆ.

**ਅਛਲੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਛਲ. “ਅਛਲੀ ਪੁਭੁ ਪਹਿਚਾਨਿਆ.” (ਆਸਾ ਧੰਨਾ) ੨ ਛਲ ਰਹਿਤ. ਨਿਸਕਪਟ.

**ਅਛਾ.** ਦੇਖੋ, ਅੱਛਾ.

**ਅਛਾਈ.** ਸੰਗਯਾ—ਹੱਛਾਪਨ. ਸੁੱਛਤਾ. ਸਫਾਈ। ੨ ਨੇਕੀ. ਭਲਿਆਈ.

**ਅਛਾਣ.** ਸਿੱਧੀ. ਉੱਜਲਤਾ.

**ਅਛਾਦਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਛਾਦਨ.

**ਅਛਾਦਿਓ** } ਢਕਿਆ. ਲਪੇਟਿਆ. ਦੇਖੋ, ਆਛਾਦਨ. “ਐਸੇ  
**ਅਛਾਦਿਆ** } ਗੁਨਹ ਅਛਾਦਿਓ ਪ੍ਰਾਨੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਅਛਾਨ** } ਸੰ. ਅਛਾਨ—ਅਛਾਨ. ਵਿ—ਜੋ ਛਾਨਾ (ਗੁਪਤ) ਨਹੀਂ.

**ਅਛਾਨਾ** } ਪ੍ਰਗਟ. ਪ੍ਰਸਿੱਧ. ਦੇਖੋ, ਅਛਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਛਾਣ.

**ਅਛਾਪ.** ਵਿ—ਛਾਪ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਆਦਿ ਦਾ ਛਾਪਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਤੇ ਨਹੀਂ। ੨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾ.

**ਅਛਿਅ.** ਅਕਯ. ਵਿ—ਨਾਸ ਰਹਿਤ. “ਅਛੇਦ ਅਛਿਅੰ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਛਿੱਜ.** ਵਿ—ਜੋ ਛਿੱਜ (ਕੀਣ) ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ. ਅਖੰਡ. ਟੁੱਟਣ ਭੱਜਣ ਬਿਨਾ. “ਅਛਿੱਜ ਰੂਪ ਅਨਭੈ.” (ਗਜਾਨ)

**ਅਛਿਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਛਤ ੨. “ਸਗਲ ਧਰਮ ਅਛਿਤਾ.” (ਗੋਂਡ ਨਾਮਦੇਵ) ਸਾਰੇ ਮਜਹਬੀ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਦਿਆਂ। ੨ ਸੰ. ਅਕਿਤ. ਵਿ—ਕੀਣਤਾ ਰਹਿਤ. ਅਖੰਡ. ਇੱਕ ਰਸ. “ਅੱਛੁ ਅਛਿਤ.” (ਗਜਾਨ)

**ਅਛਿਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਛਤ ੨. “ਸਗਲ ਧਰਮ ਅਛਿਤਾ.” (ਗੋਂਡ ਨਾਮਦੇਵ) ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ.

**ਅਛਿਨ** } ਵਿ—ਜੋ ਖੰਡਿਤ ਨਹੀਂ. ਸਾਬਤ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਲਗਾਤਾਰ.

**ਅਛਿੰਨ** } ਨਿਰੰਤਰ.

**ਅਛਿਪੁ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ. ਛੇਤੀ ਬਿਨਾ। ੨ ਧੀਰਜ ਨਾਲ.

**ਅਛੁੱਤ** } ਵਿ—ਛੁਹਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਅਛੁਤ। ੨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫਤ  
**ਅਛੁੱਥ** } ਨਾ ਸਕੇ. “ਗਏ ਵੀਰ ਅਛੁੱਥ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਛੁਪ** } ਸੰ. ਅਕੁਪ. ਵਿ—ਨੰਗਾ. ਬਿਨਾ ਅਛਾਦਨ. “ਚੰਗ ਸੁਰੰਗ  
**ਅਛੁਪਾ** } ਕੁਰੰਗ ਅਛੁਪਾ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਨਾ ਛੁਹਣ ਯੋਗਜ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਪਰਸ਼ ਨਾ ਕਰੀਏ. ਦੇਖੋ, ਛੁਪ.

**ਅਛੁ.** ਵਿ—ਸਪਰਸ਼ ਰਹਿਤ. ਜੋ ਛੁਹਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ. “ਅਛੁ ਤੁਹੀ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਛੁਹਣੀ** } ਦੇਖੋ, ਖੁਹਣਿ. “ਜੁੱਸੇ ਕਟਕ ਅਛੁਹਣੀ. ਅਸਮਾਨ  
**ਅਛੁਹਨਿ** } ਗਰਦੀ ਛਾਇਆ.” (ਚੰਡੀ ੩)

**ਅਛੁਤ.** ਵਿ—ਸਪਰਸ਼ ਰਹਿਤ. “ਅਛੁਤ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਨੀਚ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਛੁਹਣਾ ਪਾਪ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਨਾ ਛੁਹਣ ਯੋਗਜ. ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਜਾਤਿ ਜਨਮ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅਛੁਤ ਨਹੀਂ, ਮਲੀਨਤਾ ਅਤੇ ਕੁਸੁਚਾਰ ਤੋਂ ਅਛੁਤ ਗਿਣੀਦਾ ਹੈ.

**ਅਛੇਉ.** ਵਿ—ਅਛੇਦਜ. ਅਭੇਦਜ. ਜੋ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆਂ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ। ੨ ਜੋ ਕੱਟਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ.

**ਅਛੇਹ** } ਵਿ—ਛੇਦ (ਸੁਰਖ) ਬਿਨਾ. ਅਛਿਦੁ। ੨ ਅਛੇਦਜ. ਅਖੰਡ.

**ਅਛੇਹੂ** } ਨਿਰੰਤਰ. ਇੱਕਰਸ. “ਪਦਅਰਬਿੰਦਨ ਪ੍ਰੇਮ ਅਛੇਹੂ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੩ ਅਨੰਤ. ਬਹੁਤ. “ਭਯੋ ਸਨੇਹ ਅਛੇਹ ਦੁਹਨ ਮਨ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਛੇਦ.** ਸੰ. ਅਛੇਦਜ. ਵਿ—ਅਖੰਡ. ਜਿਸ ਦਾ ਛੇਦਨ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ. “ਅਛੇਦ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਛੇਪ.** ਦੇਖੋ, ਆਕੇਪ.

**ਅਛੇਪਕ.** ਵਿ—ਆਕੇਪ (ਨਿੰਦਾ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਫੈਂਕਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਕਿਸੇ ਗੁੰਝ ਵਿੱਚ ਵਾਧੂ ਮਜ਼ਮੂਨ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਛੇਮ.** ਸੰਗਯਾ—ਕੇਮ (ਮੰਗਲ—ਕਲਜਾਣ) ਦਾ ਅਭਾਵ। ੨ ਅਸਾਂਤਿ.

**ਅਛੇਵ.** ਬਿਨਾ ਛਿਦੁ। ੨ ਅਛੇਦਜ. “ਅਛੇਵ ਹਰੀ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਛੈ.** ਵਿ—ਅਕਯ. ਅਵਿਨਾਸੀ.

**ਅਛੇਤ** } ਵਿ—ਨਿਰਲੇਪ. ਸਪਰਸ਼ ਬਿਨਾ. “ਕਵਲ ਅਛੇਤਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਛੇਤਾ** } ੨ ਦੇਖੋ, ਅਛੁਤ.

**ਅਛੇਪ.** ਦੇਖੋ, ਅਛੁਪ ਅਤੇ ਆਛੇਪ। ੨ ਤੁੱਛ. ਛੋਟਾ। ੩ ਨੰਗਾ.

**ਅਛੇਭ.** ਵਿ—ਕੇਭ (ਘਬਰਾਹਟ) ਬਿਨਾ. ਸਾਂਤ. ਧੀਰਜ ਵਾਲਾ. ਚੰਚਲਤਾ ਰਹਿਤ.

**ਅੱਛ.** ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਕ. ਦੇਖੋ, ਅਕ. “ਪੁਰ ਜਾਰ ਅੱਛ ਕੁਮਾਰ ਛੈ ਬਨ ਟਾਰਕੈ ਫਿਰ ਆਇਯੋ.” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਗਰੁੜ ਅਨਲ ਆਦਿ ਪੰਛੀ. “ਕੇਤੇ ਨਭ ਬੀਚ ਅੱਛ ਪੱਛ ਕੇ ਕਰੈਗੇ ਭੱਛ.” (ਅਕਾਲ) ੩ ਸੰ. ਅਛਾ—ਅੱਛ. ਸੰਗਯਾ—ਸਫਟਿਕ. ਬਿਲੌਰ। ੪ ਨਿਰਮਲ ਜਲ। ੫ ਵਿ—ਸੁੱਛ. ਨਿਰਮਲ। ੬ ਪਵਿਤ੍ਰ। ੭ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਗਜਾਨੀ ਅੱਛ ਦਾ ਅਰਥ ਆਂਡਾ ਕਰਦੇ ਹਨ.

**ਅੱਛ ਕੁਮਾਰ.** ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਅਕ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਨੂਮਾਨ ਨੇ

ਮਾਰਿਆ. ਦੇਖੋ, ਅਕ ੨ ਅਤੇ ਅੱਛ ੧.

**ਅੱਛਰ.** ਅਕਰ. ਦੇਖੋ, ਅਖਰ. “ਅੱਛਰ ਆਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਹਤ.” (ਸਵੈਯੇ ੩੩)

**ਅੱਛਰਾ.** ਸੰ. ਅਘਰਾ—ਅਪਸਰਾ. ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵ ਲੋਕ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਹੂਰ. ਪਰੀ. ਦੇਖੋ, ਅਪਸਰਾ। ੨ ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲੀ. ਮ੍ਰਿਗਨੈਨੀ. “ਵਿਲੋਕ ਅੱਛਰਾਨ ਕੋ ਅਪੱਛਰਾ ਲਜਾਵਹੀ.” (ਰਾਮਾਵ) ਦੇਖੋ, ਮੱਛਰਾ। ੩ ਸੰ. ਅਕਰਾ. ਸੰਗਯਾ—ਕਥਨ. ਵਖਿਆਨ (ਵਯਾਖਯਾਨ) **ਅੱਛਰਾ ਪੱਛਰਾ ਮੱਛਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਛਾ ੨ ਅਤੇ ਮੱਛਰਾ.

**ਅੱਛਰੀ.** ਵਿ—ਅਕਰ (ਅੱਖਰ) ਦਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅਪਸਰਾ. ਪਰੀ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਛਰਾ ੨.

**ਅੱਛਾ.** ਸੰ. ਅਘਾ—ਅਛ. ਵਿ—ਨਿਰਮਲ ਜਲ। ੨ ਬਿਲੋਰ. ਸਫਟਿਕ। ੩ ਰਿੱਛ. ਭਾਲੂ. ਦੇਖੋ, ਵਛ.

**ਅੱਛੇਕ.** ਅਛਿ—ਏਕ. ਇੱਕ ਅੱਖ. “ਅੱਛੇਕ ਕੂਪੰ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ਇੱਕ ਅੱਖ ਖੂਹ ਤੁੱਲ ਹੈ.

**ਅਛੁ.** ਅਕਰ. ਵਰਣ. “ਸੁ ਕਬੋ! ਤਹਿ ਅਛੁ ਬਨਾ ਕਹਿਯੋ.” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਅਛਿ. ਅੱਖ. ਨੇਤ੍ਰ. “ਮਤਸ ਸਬਦ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਉਚਰਿ ਅਛੁ ਸਬਦ ਪੁਨ ਦੇਹੁ.” (ਸਨਾਮਾ) ਮੱਛ ਦੀ ਅੱਖ.

**ਅਛੁ ਪਛੁ.** ਅਛਾਰ ਪਛਾ—ਅਕਰ ਪੱਛ. ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਜਿਗਯਾਸਾ (ਜਾਣਨ ਦੀ ਇੱਛਾ). ਵਯਾਕਰਣ ਸੰਬੰਧੀ ਪੁਸ਼ਨ. “ਅਛੁ ਕੇ ਪਛੁ ਕੇ ਸਿੱਧ ਸਾਧੇ.” (ਅਕਾਲ) ੨ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਗਯਾਨੀ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਲੋਕ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਅਤ੍ਰ ਪਰਤ੍ਰ. ਏਥੇ ਓਥੇ.

**ਅਛਾ }** ਅਪਸਰਾ. ਹੂਰ. ਦੇਵਾਂਗਨਾ. “ਘੁਮੰਤ ਗੈਣ ਅਛੀ ਉਛਾਹ.”

**ਅਛੀ }** (ਕਲਕੀ) ੨ ਜਦ ਅਛਾ ਪਛਾ ਮਛਾ ਤਿੰਨ ਸਬਦ ਇਕੱਠੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਤਦ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਗਯਾਨੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ—ਅਛੁ ਇਸ ਲੋਕ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪਛਾ ਸ੍ਰਰਗ ਦੀ ਅਪਸਰਾ ਅਤੇ ਮਛਾ ਮਤਸਯ ਲੋਕ (ਪਾਤਾਲ) ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਦੇਖੋ, ਅਛੁ.

**ਅਜ.** ਸੰ. ਅਦਯ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਜ. ਆਜ. “ਚਲਣ ਅਜ ਕਿ ਕਲ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ੨ ਸੰ. ਅਯ. ਧਾ—ਫੈਂਕਣਾ. ਹੱਕਣਾ. ਜਾਣਾ. ਦੌੜਨਾ। ੩ ਸੰ. ਅਯ. ਵਿ—ਜਨਮ ਰਹਿਤ. ਜੋ ਜਨਮਦਾ ਨਹੀਂ. “ਅਜ ਅਭਿਨਾਸੀ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ.” (ਸਲੋਹ) ੪ ਸੰਗਯਾ—ਬ੍ਰਹਮਾ. “ਅਜ ਸ਼ਿਵ ਇੰਦ੍ਰ ਰਾਮਪਤਿ ਠਾਢੇ.” (ਸਲੋਹ) ੫ ਬਕਰਾ. “ਅਜ ਕੈ ਵਸਿ ਗੁਰੂ ਕੀਨੋ ਕੇਹਰਿ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਨੰਮੂਤਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੰਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ੬ ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੭ ਅਯੋਧਯਾਪਤਿ ਸੂਰਯਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ ਰਘੁ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਇੰਦ੍ਰਮਤੀ ਦਾ ਪਤੀ ਅਤੇ ਦਸਰਥ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ. “ਤਾਂਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਤ ਭਯੋ ਅਜ ਬਰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੮ ਕਾਮਦੇਵ। ੯ ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ। ੧੦ ਫਾ ੫ ਅਜ. ਵਜ—ਸੇ. ਤੋਂ. “ਦੌਲਤੇ ਅਜ ਮਾਹ ਤਾ ਮਾਹੀ ਤੁਰਾਸੂ.” (ਜਿੰਦਗੀ)

**ਅਜਸ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਪਯਸ. ਨਿੰਦਾ. “ਇਸ ਲੋਕ ਅਜਸ ਨਹਿ ਡਰੈ ਕੂਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਜਸੈਨ.** ਜਨਮੇਜਯ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਜਯ ਸਿੰਘ ਭੀ ਹੈ.

**ਅਜਹਤਿ ਲੱਛਣਾ.** ਸੰ. ਅਜਹਤਰਥਾ—ਅਜਹਤਸ੍ਰਾਥਾ. ਸੰਗਯਾ—ਲੱਛਣਾ (ਲਕਣਾ) ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵਾਚਯ ਅਰਥ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਕੁਝ ਹੋਰ ਅਰਥ ਭੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇ. ਜਿਵੇਂ—ਕਾਲੀ ਵਰਦੀ ਵੇਖਣ ਸਾਰ ਚੋਰ ਦਬ ਗਏ. ਇੱਥੇ ਕਾਲੀ ਵਰਦੀ ਤੋਂ ਭਿੰਨ, ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦਾ ਭੀ ਬੋਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਅਜਹੁ }** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਦਯਾਪਿ. ਅਜੇ ਭੀ. ਹੁਣ ਭੀ. ਇਸ ਪੁਰ ਭੀ. **ਅਜਹੁ }** “ਅਜਹੁ ਬਿਕਾਰ ਨ ਛੋਡਈ.” (ਬਿਲਾ ਕਬੀਰ) “ਅਜਹੁ **ਅਜਹੁ }** ਕਛੁ ਬਿਗਰਿਓ ਨਹੀਂ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੮)

**ਅਜਕਲ.** ਸੰ. ਅਦਯ ਕਲਯ. ਅੱਜ ਅਤੇ ਸਵੇਰੇ। ੨ ਭਾਵ—ਟਾਲਮਟੋਲਾ. “ਅਜਕਲ ਕਰਦਿਆ ਕਾਲ ਬਿਆਪੈ.” (ਵਡ ਅਲਾਹਣੀ ਮ: ੧) ੩ ਅਲਪ ਕਾਲ. ਬੋਤਾ ਸਮਾਂ.

**ਅਜਕੋਚ.** ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਕਵਚ ਲਈ ਇਹ ਸਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ “ਅਜਕੋਚ ਜੁਈ। ਪਛ ਹੈਂ ਜੁ ਸੁਈ.” (ਗੁਵਿ ੧੦)

**ਅਜਮੁਦ.** ਫਾ ੫, ੫ ਵਜ—ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ. ਸ੍ਰਯੰ.

**ਅਜਗਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਜ ਬਕਰੇ ਨੂੰ ਗਰ (ਨਿਗਲ) ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਸਰਪ. ਵਡਾ ਭਾਰੀ ਸੱਪ. ਅਜਦਹਾ. “ਅਜਗਰ ਭਾਰ ਲਦੇ ਅਤਿ ਭਾਰੀ.” (ਮਲਾ ਮ: ੧) ੨ ਵਿ—ਭਾਵ—ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ. ਬੋਝਲ। ੩ ਦੁਖਦਾਈ। ੪ ਕਠਿਨ. “ਅਜਗਰ ਕਪਟ ਕਹਹੁ ਕਿਉ ਖੁਲੈ?” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੫ ਦੇਖੋ, ਉਨਮਾਨੁ.

**ਅਜਗਰ ਬਿਰਤਿ.** ਅਜਗਰ ਵਿੱਤਿ. ਜਿਵੇਂ ਪਾਸ ਆਏ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਅਜਗਰ ਨਿਗਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਸੁੱਧਾਵਾਨ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੇ ਅਰਪੇ ਹੋਏ ਅੰਨ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਤਰਕ ਖਾ ਲੈਣਾ, ਰਸਾਂ ਦਾ ਖਯਾਲ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਅਜਗਰ ਵਿੱਤਿ ਹੈ. “ਅਜਗਰ ਬਿਰਤਿ ਭੋਗ ਤਬ ਕੀਨਾ.” (ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

**ਅਜਗਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਗਰ.

**ਅਜਗੈਬ.** ਫਾ ੫, ੫ ਅਜ—ਗੈਬ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਨਾ ਦੇਖੇ ਹੋਏ ਥਾਂ ਤੋਂ. ਭਾਵ—ਪਰਲੋਕ ਤੋਂ.

**ਅਜਗੈਬੀ ਫੌਜ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਹੀਦੀ ਸੈਨਾ. ਅਜੇਹੇ ਥਾਂ ਤੋਂ ਆਈ ਫੌਜ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ. ਦੇਖੋ, ਅਜਗੈਬ.

**ਅਜਗ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਜੱਗ (ਯਗਯ). ੨ ਅਲੌਕਿਕ. ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. “ਸੁਖੱਗ ਅਦੱਗ ਅਜੱਗ.” (ਕਲਕੀ) ਖੜਗ ਬੇਦਾਗ ਅਲੌਕਿਕ.

**ਅਜਦਹ }** ਫਾ ੫, ੫ ਅਜਦਹਾ. ਅਜਗਰ ਸਰਪ। ੨ ਸੱਪ “ਚੂੰ ਤੂੰਦ **ਅਜਦਹਾ }** ਅਜਦਹ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਜ ਧੁਨਿ.** ਦੇਖੋ, ਗਾਲੂ ਬਜਾਨਾ ੩.

**ਅਜਨ.** ਵਿ—ਜਿੱਥੇ ਕੋਈ ਜਨ (ਮਨੁੱਖ) ਨਹੀਂ. ਸੁੰਨਸਾਨ। ੨ ਜਨਮ ਰਹਿਤ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਜਿਨ.

**ਅਜਨਬੀ.** ਅ ੫, ੫ ਵਿ—ਜਨਬ (ਕਿਨਾਰੇ) ਦਾ. ਓਪਰਾ। ੨ ਵਿਦੇਸੀ.

**ਅਜਨਮ }** ਸੰ. ਅਯਾਗਾ. ਵਿ—ਜੋ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਵੇ. ਜਨਮ **ਅਜਨਮਾ }** ਰਹਿਤ.



**ਅਜਨਾਸ.** ਅ. ۱۰۱. ਜਿਨਸ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਕਿਸਮਾਂ. ਵੰਨਗੀਆਂ. ਅਜਨੇ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਜਾਣਨ ਤੋਂ. ਅਣਜਾਣੇ. ਭੁਲੇਖੇ ਵਿੱਚ. “ਭੁੱਤਨ ਮੇਂ ਅਜਨੇ ਤੁਮ ਤਾਤ ਅਨਜੇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਮੇਰੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਅਣਜਾਣੇ ਆਪ ਦਾ ਪਿਤਾ ਲੈ ਆਂਦਾ.

**ਅਜਨੰਦਨ.** ਸੰਗਤ—ਅਜ ਦਾ ਨੰਦਨ (ਪੁੱਤ੍ਰ) ਦਸ਼ਰਥ.

**ਅਜਪਾ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਜਾਪ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ੨ ਅਜ (ਬਕਰੇ) ਅਜਪਾ } ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ. ਬਕਰੀਆਂ ਦਾ ਪਾਲੀ. ਅਯਾਲੀ। ੩ ਸੰ. ਅਜਪਾ. ਸੰਗਤ—ਯੋਗ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ “ਹੰਸ” ਗਾਯਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਸ਼ਾਸ ਸ਼ਾਸ “ਹੰ” ਅਤੇ “ਸ” ਅੱਖਰ ਦੇ ਚਿੰਤਨ ਨਾਲ ਜਪੀਦੀ ਹੈ.

**ਅਜਪਾਜਾਪ.** ਸੰਗਤ—ਰਸਨਾ ਸ਼ਾਸ ਆਦਿ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਬਿਨਾ ਕੇਵਲ ਚਿੰਤਵਿੱਤੀ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਪ. “ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ ਨ ਵੀਸਰੈ.” (ਵਾਰ ਮਲਾ ਮ: ੧) “ਆਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਭੇਸੁ ਸੰਜਮ ਕੇ ਜਾਪ ਸੁ ਅਜਪਾ ਜਾਪੈ.” (ਹਜਾਰੇ ੧੦) ੨ ਵਿ—ਅਚਿੰਤਤ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਜਾਪ। ੩ ਮਾਲਾ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਬਿਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਪ। ੪ ਦੇਖੋ, ਅਜਪਾ ੩.

**ਅਜਪੈ.** ਫਾ ۱۰۱. ਅਜਪੈ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪਿੱਛੇ. ਵਾਸਤੇ. ਲਈ। ੨ ਇਸ ਲਈ.

**ਅਜਬ.** ਅ. ۱۰۱. ਅਜਬ. ਵਿ—ਅਦਭੁਤ. ਅਣੋਖਾ. “ਅਜਬ ਕੰਮ ਕਰਤੇ ਹਰਿ ਕੇਰੇ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩) ੨ ਡਰੋਲੀ ਨਿਵਾਸੀ ਸੰਘਾ ਗੋਤ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਜੋ ਉਮਰਸ਼ਾਹ ਦਾ ਭਾਈ ਸੀ. ਇਹ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋ ਕੇ ਮਸੰਦ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ, ਅਤੇ ਤਨ ਮਨ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ. ਦੇਖੋ, ਡਰੋਲੀ ਅਤੇ ਨੰਦਚੰਦ.

**ਅਜਬ ਅਜਾਬਾ.** ਵਿ—ਅਜਬ (ਅਦਭੁਤ) ਤੋਂ ਅਜਬ. ਬਹੁਤ ਅਜੀਬ. “ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਅਜਬ ਅਜਾਬਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਜਬ ਸਿੰਘ.** ਦੇਖੋ, ਉਦਯ ਸਿੰਘ ੨.

**ਅਜਬਾ.** ਇਕ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਕਵਾ,” “ਕਨੜਾ” ਅਤੇ “ਤੀਰਣਾ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਮ, ਗ. SSS, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਲੱਗੋਂ ਤੀਰੰ। ਭੱਗੋਂ ਭੀਰੰ।

ਚੇਸੰ ਰੁੱਝੇ। ਸੁੰ ਜੁੱਝੇ॥ (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਜਬਾਕ੍ਰਿਤਿ.** ਅਜਬ—ਆਕ੍ਰਿਤਿ. ਅਦਭੁਤ ਆਕਾਰ. ਅਜੀਬ ਸ਼ਕਲ. ਅਚਰਜ ਮੂਰਤਿ. “ਅਜਬਾਕ੍ਰਿਤਿ ਹੈਂ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਜਮ.** ਅ. ۱۰੧. ਵਿ—ਗੁੰਗਾ. ਅਬੋਲ. ਮੁਕ. ਅਜਿਹਾ। ੨ ਸੰਗਤ—ਅਰਬ ਵਾਲੇ ਈਰਾਨ ਤੇ ਤੁਰਾਨ ਨੂੰ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਜਮ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਗੁੰਗਿਆਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ, ਕਾਰਣ ਇਹ ਕਿ ਅਰਬੀ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਕਤਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ. “ਹਕਾਯਤ ਸੁਨੀਦੇਸ਼ ਸਾਹੇ ਅਜਮ.” (ਹਕਾਯਤ ੮)

**ਅਜਮਤ.** ਅ. ۱۰੧. ਅਜਮਤ. ਪ੍ਰਤਾਪ। ੨ ਵਡਿਆਈ. ਬਜ਼ੁਰਗੀ।

੩ ਕਰਾਮਤ. ਕਰਾਮਾਤ. “ਸਰਾ ਮਾਨ. ਕੈ ਅਜਮਤ ਦੈਨ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਅਜਮਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅਜਮਾਇਸ਼ (ਅਜਮਾਯਸ਼) ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣਾ. ਪਰੀਖਣਾ (ਪਰੀਕਾ) ਕਰਨੀ. ਪਰਤਿਆਉਣਾ. ਤਜਰਬਾ ਕਰਨਾ.

**ਅਜ ਮਾਹ ਤਾ ਮਾਹੀ.** ਫਾ ۱۰੧. ਚੰਦ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੱਛੀ ਤੀਕ. ਭਾਵ—ਆਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਪਾਤਾਲ ਤੀਕ. ਦੇਖੋ, ਅਜ ੧੦.

**ਅਜਮਾਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਮਾਉਣਾ.

**ਅਜਮਾਯਸ਼.** ਫਾ ۱۰੧. ਅਜਮਾਯਸ਼. ਸੰਗਤ—ਪਰੀਖਣਾ. ਇਮਤਿਹਾਨ. ਦੇਖੋ, ਅਜਮੁਦਨ.

**ਅਜਮੀਵ.** ਦੇਖੋ, ਹਸਿਨਾਪੁਰ.

**ਅਜਮੁਖ.** ਸੰਗਤ—ਅਜ (ਬਕਰੇ) ਦਾ ਹੈ ਮੁਖ (ਮੂੰਹ) ਜਿਸ ਦਾ, ਦੱਛ (ਦਫ) ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ. ਦੇਖੋ, ਦਫ ੩.

**ਅਜਮੇਧ.** ਸੰਗਤ—ਅਜ (ਬਕਰੇ) ਦੀ ਮੇਧ (ਕੁਰਬਾਨੀ) ਦਾ ਜੰਗ. ਐਸਾ ਜੰਗ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਕਰੇ ਦੀ ਬਲਿ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ. “ਗਵਾਲੰਭ ਅਜਮੇਧ ਅਨੇਕਾ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਜਮੇਰ.** ਅਜਮੇਰ. ਸੰਗਤ—ਚੌਹਾਨ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਰਾਜਾ ਅਜਯਪਾਲ ਦਾ ਸੰਮਤ ੨੦੨ ਵਿੱਚ ਵਸਾਇਆ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜੋ ਹੁਣ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ. ਇਸ ਜਗਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੀਰ “ਖ਼ਾਜਾ ਮੁਈਨੁੱਦੀਨ ਚਿਸ਼ਤੀ” ਦਾ ਰੋਜ਼ਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਨ ੧੨੩੫ ਵਿੱਚ ਮੋਇਆ ਹੈ. ਪੀਰ ਦੀ ਖ਼ਾਨਕਾਹ ਅਤੇ ਮਕਬਰੇ ਨੂੰ “ਖ਼ਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ” ਆਖਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਇੱਕ ਅਦਭੁਤ ਕਹਾਣੀ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਪੀਰਖਾਨੇ ਦੇ ਮੁਜਾਵਰ ਮੁਹਿੰਮ ਲਈ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਪਹਸਾਲਾਰਾਂ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਮਾਣਾਂ, ਜੋ ਜਿੰਤ ਦੇ ਅਭਿਲਾਖੀ ਅਤੇ ਸਲਤਨਤ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਚਿੱਲੇ ਉਤਾਰਕੇ ਮੰਦਿਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖ. ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ. ਸਵੇਰੇ ਜਿਸ ਦੀ ਕਮਾਣ ਪੁਰ ਚਿੱਲਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਨਜਰ ਆਉਂਦਾ, ਉਹੀ ਖ਼ੁਦਾ ਵੱਲੋਂ ਫਤੇ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਰਾਜ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ. ਇਸੇ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਜਦ ਅਜਮੇਰ ਵਿੱਚ ਦਾਰਾਸ਼ਕੋਹ ਦੀ ਕਮਾਣ ਚੜ੍ਹ ਗਈ, ਤਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਤਖ਼ਤ ਪੁਰ ਬੈਠਕੇ ਪੂਰੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੰਦਿਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਤੀਕ ਸੁਰੰਗ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਇਹ ਪੀਰ ਸਨ ੧੧੪੨ ਵਿੱਚ ਮੱਧ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. ਧਾਰਮਿਕ ਗੜਾਨ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਮਰਕੰਦ ਬਗਦਾਦ ਜੀਲਾਨ ਹਮਦਾਨ ਮੱਕੇ ਆਦਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰਦਾ ਰਿਹਾ. ਇਸ ਉੱਤੇ ਸੂਫੀ ਪੀਰ ਸ਼ੇਖ ਅਬਦੁਲ ਕਾਦਿਰ ਜੀਲਾਨੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਅਸਰ ਹੋਇਆ.

ਇਹ ਸੰਨ ੧੧੬੬ ਵਿੱਚ ਅਜਮੇਰ ਅੱਪੜਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਨੇ ੭੦ ਵਰ੍ਹੇ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ. ਅਜਮੇਰ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਮਹੰਤ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾਕੇ ਇੱਕ ਰਾਜਪੂਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕੀਤੀ. ਪੀਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਬੀਬੀ ਹਾਫਿਜ਼ਾ ਜਮਾਲ ਨੇ ਭੀ ਇਸਲਾਮ ਬਹੁਤ ਵੈਲਾਇਆ.

ਖ਼ਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ.

ਵਿਚਦੀ ਮੁਜਾਵਰ ਆਪ ਆਕੇ ਕਮਾਣ ਪੁਰ ਚਿੱਲਾ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।  
“ਨਿਜ ਘਰ ਤੇ ਸੁਰੰਗ ਕੇ ਰਾਹੁ। ਜਾਇ ਮੁਜਾਵਰ ਮੰਦਿਰ ਮਾਹੁ।  
ਅੰਦਰ ਦੇਹਿ ਕਮਾਨ ਚੜ੍ਹਾਇ। ਇਸ ਬਿਧਿ ਰਾਖੀ ਬਨਤ ਬਨਾਇ।”  
(ਗੁਪਤੁ)

ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ. ਦੇਖੋ. ਬਹਮੀ ਸ਼ਾਹ.

ਅਜਮੇਰਚੰਦ. ਰਾਜਾ ਭੀਮਚੰਦ ਕਹਲੂਰੀਏ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਜੋ ਪਿਤਾ  
ਵਾਂਝ ਅਕਾਰਣ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਰਿਹਾ. ਦੇਖੋ. ਭੀਮਚੰਦ.

ਅਜਮੇਰ ਵਿਚ ਕਮਾਣ ਚੜ੍ਹਨੀ. ਦੇਖੋ. ਅਜਮੇਰ.

ਅਜਯ. ਵਿ—ਜੋ ਜਿੱਤਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ. ਅਜੀਤ.

ਅਜਯਾ. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਭੰਗ. ਵਿਜਯਾ. (ਬਿਜੀਆ). ੨ ਅਜਾ (ਬਕਰੀ)  
ਦੇ ਥਾਂ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ.  
“ਅਜਯਾ ਅਧੀਨ ਤਾਂਤੇ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਭਈ.” (ਭਾਗੁ ਕ)

ਅਜਯਾਪਾਲ. ਦੇਖੋ. ਅਜਮੇਰ.

ਅਜਰ. ਵਿ—ਜੋ ਵਸਤੁ ਜਰੀ ਨਾ ਜਾਵੇ. ਜੋ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ. ਜੋ  
ਸਹਾਰੀ ਨਾ ਜਾਵੇ. “ਸਾਧੂ ਕੈ ਸੰਗਿ ਅਜਰ ਸਹੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ)  
੨ ਸੰ. ਜਰਾ (ਵਿੱਧ ਅਵਸਥਾ) ਰਹਿਤ. ਨਵਾਂ. ਜੁਆਨ। ੩ ਅ. ੨।  
ਸੰਗਯਾ—ਪੁਤਿਬਦਲਾ. ਫਲ। ੪ ਦੇਖੋ. ਅਜਿਰ ੨। ੫ ਜੋ ਕਦੇ ਜਰਾ  
(ਬੁਢਾਪੇ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ—ਚਿੱਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ. “ਅਜਰ ਗੁਰੁ  
ਜਾਰਿਲੈ ਅਮਰ ਗੁਰੁ ਮਾਰਿਲੈ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧)

ਅਜਰਸੁਖ. ਵਿ—ਨਾ ਜੀਰਣ (ਪੁਰਾਣਾ) ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਸੁਖ. ਨਿੱਤ  
ਨਵਾਂ ਆਨੰਦ. ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ (ਅਭਯ) ਸੁਖ.

ਅਜਰ ਜਰਣਾ. ਕ੍ਰਿ—ਜੋ ਨਾ ਸਹਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਉਸ ਨੂੰ  
ਸਹਾਰਣਾ. ਜੋ ਪਚਾਇਆ ਨਾ ਜਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਚਾਉਣਾ. “ਅਜਰ ਪਦ  
ਕੈਸੇ ਜਰਉ?” (ਕਲਿ ਮ: ੫)

ਅਜਰਪਦ. ਦੇਖੋ. ਅਜਰ ਜਰਣਾ.

ਅਜਰਾਈਲ } ਦੇਖੋ. ਫਰਿਸ਼ਤਾ. “ਅਜਰਾਈਲੁ ਫਰੇਸ਼ਤਾ ਤਿਲੁ  
ਅਜਰਾਈਲੁ } ਪੀਤੈ ਘਾਣੀ.” (ਮ: ੫ ਗਉ ਵਾਰ ੧)

ਅਜਰਾਨਾ ਕਲਾਂ. ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਜਿਲਾ ਕਰਨਾਲ ਤਸੀਲ ਬਾਨੇਸਰ  
ਵਿੱਚ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ.

ਅਜਰਾਮਰ } ਸੰ. ਅਯਰਾਮਰ. ਵਿ—ਬੁਢਾਪੇ ਅਤੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਰਹਿਤ।

ਅਜਰਾਵਰ } ੨ ਅਜਰ (ਦੇਵਤਿਆਂ) ਤੋਂ ਉੱਤਮ. ਸਰਵ ਦੇਵਪਤਿ.

“ਤੂੰ ਅਜਰਾਵਰ ਅਮਰ ਤੂੰ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਸੰ. ਅਯਰਾਕ੍ਰਤੁ—  
ਅਜਰਾਵਿਤ. ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ. ਸੜਕ ਪੁਰ ਖਿੰਡਿਆ  
ਹੋਇਆ. “ਲੱਤਾਂ ਹੇਠ ਲਤਾੜੀਐ ਅਜਰਾਵਰ ਘਾਹੁ.” (ਭਾਗੁ)

ਅਜਲ. ਵਿ—ਜਲ ਰਹਿਤ. ਪਾਣੀ ਬਿਨਾ। ੨ ਅ. ੧. ਸੰਗਯਾ—ਮੌਤ  
ਦਾ ਵੇਲਾ। ੩ ਮੌਤ। ੪ ਨਿਯਤ ਸਮਾਂ. ਮੁਕੱਰਰ ਵਕਤ। ੫ ਬਜ਼ੁਰਗ.  
ਵਡਾ। ੬ ਅ. ੧। ਅਜਲ. ਆਰੰਭ। ੭ ਉਹ ਬੀਤਿਆ ਹੋਇਆ ਸਮਾਂ,  
ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਤੀ ਹੱਦ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ.

ਅਜਵ. ਜਵ (ਚਾਲ) ਰਹਿਤ। ੨ ਨਿਰਬਲ। ੩ ਦੇਖੋ. ਅਜਬ। ੫ ਅ.  
ਅਜਵ. ਅੰਗ. ਅਵਯਵ.

ਅਜਵਾਇਨ } ਸੰ. ਯਵਾਨਿਕਾ ਅਤੇ ਯਵਾਨੀ. ਸੰਗਯਾ—ਜਵਾਇਣ.  
ਅਜਵਾਯਨ } ਇੱਕ ਸੋਢੇ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਔਖਧ, ਜੋ ਹਾਜ਼ਮੇ ਲਈ  
ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. “ਯਾਕੋ ਅਨੂਪਾਨ ਅਜਵਾਯਨ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ.  
ਅਠਪਹਿਰੀ ਅਤੇ ਜਵਾਯਨ.

ਅਜਾ. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਬਕਰੀ. “ਅਜਾ ਭੋਗੰਤ ਕੰਦ ਮੂਲੰ.” (ਸਹਸ  
ਮ: ੫) ੨ ਮਾਇਆ. “ਅਜਾ ਤੇ ਪਰੇ ਰੂਪ ਤੇਰੇ ਸਹੀ ਹੈ.” (ਨਾਪੁ)  
੩ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ. “ਜਿਹ ਸੱਤਾ ਕੇ ਅਜਾ ਅਲੰਬਾ.” (ਨਾਪੁ) ੪ ਵਿ—  
ਅਜਾਤ. ਜਨਮ ਰਹਿਤ. “ਅਜੈ ਹੈ, ਅਜਾ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) ੫ ਇੱਕ  
ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਜੰਨ” ਭੀ ਹੈ, ਲੱਛਣ—ਚਾਰ  
ਚਰਣ. ਪੁਤਿ ਚਰਣ, ਯ, ਰ, ਲ, ਗ. ISS, SIS, I, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਅਜੀਤੇ ਜੀਤ ਜੀਤਕੈ।

ਅਭੀਰੀ ਭਾਗ ਭੀਰੂ ਹੈ।

ਸਿਧਾਰੇ ਚੀਨਰਾਜ ਪੈ।

ਸਬੋਈ ਸਬੰ ਸਾਬਕੈ। (ਕਲਕੀ)

੬ ਅ. ੧। ਅਜਾ. ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਜੋੜਾ ੭ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ  
ਅਵਿਦਯਾ ਦਾ ਨਾਮ ਅਜਾ ਲਿਖ ਕੇ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਨਾਸ਼ ਹੋ  
ਕੇ ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਜਨਮਦੀ. “ਨਾਸ਼ ਭਈ ਤੇ ਨਹਿ ਉਪਜਾਇ। ਅਜਾ  
ਅਵਿਦਯਾ ਤਾਂਤੇ ਨਾਇ.” (ਗੁਪਤੁ)

ਅਜਾਂ. ਫਾ. ੧। ਵਜ਼—ਅਜ—ਆਂ. ਉਸ ਤੋਂ. ਉਸ ਸੇ. ਓਸ ਥੀਂ।  
੨ ਉਸ ਵਾਸਤੇ. ਉਸ ਲਈ.

ਅਜਾਆ } ਸਿੰਧੀ—ਅਜਾਯੋ. ਅ. ੧. ਜਾਇਅ. ਵਿ—ਨਿਸ਼ਫਲ.  
ਅਜਾਇ } ਬੇਫਾਇਦਾ. ਵਜ਼ਰਬ. “ਮੂੰਡਾ ਮੂੰਡ ਅਜਾਇ.” (ਸ.  
ਅਜਾਇ } ਕਬੀਰ) “ਸੋ ਦਿਨ ਜਾਤ ਅਜਾਏ.” (ਗਉ ਮ: ੫)  
੨ ਅਜਾਤ. ਅਜਨਮ. “ਅਜਾਇ ਜਰਾਬਿਨ.” (ਸਵੈਯੋ ੩੩) ੩ ਜਿਸ  
ਦੀ ਕੋਈ ਜਾਯ (ਥਾਂ) ਨਹੀਂ. ਖਾਸ ਥਾਂ ਨਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. “ਨਮਸਤੰ  
ਅਜਾਏ.” (ਜਾਪੁ)

ਅਜਾਇਬ. ਫਾ. ੧. ਵਿ—ਅਜੀਬ ਅਤੇ ਅਜੀਬਹ ਦਾ ਬਹੁ  
ਵਚਨ. ਅਦਭੁਤ. ਅਚਰਜ. “ਅਜਾਇਬ ਬਿਭੂਤੇ.” (ਜਾਪੁ)  
੨ ਉਮਰ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਅਜਬ ਦਾ ਭਾਈ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ  
ਸਿੱਖ. ਦੇਖੋ. ਅਜਬ ੨.

ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ. ਦੇਖੋ. ਉਦਯ ਸਿੰਘ ੨.

ਅਜਾਈ. ਬੇਫਾਇਦਾ. ਨਿਕੰਮਾ. ਦੇਖੋ. ਅਜਾਇ. “ਮਨਮੁਖ ਕਰਮ  
ਕਰੈ ਅਜਾਈ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਕੁਥਾਂ. “ਭੂਲਾ ਫਿਰੈ  
ਅਜਾਈ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧)

ਅਜਾਏ. ਦੇਖੋ. ਅਜਾਇ.

ਅਜਾਹ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਜਗਾ. ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਥਾਂ ਨਹੀਂ. “ਅਜਾਹ  
ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਅ. ੧. ਅਜਾਹ. ਸੰਗਯਾ—ਪੜਦਾ। ੩ ਗਿਲਾਫ਼.  
ਉਛਾਤ.

ਅਜਾਹਰ. ਜੋ ਜਾਹਿਰ ਨਹੀਂ, ਗੁਪਤ. “ਜਹਿਰ ਅਜਾਹਰ

ਲਾਇ." (ਗੁਪਤ) ੨ ਅਜਾ-ਹਰ. ਚਿੱਤਾ ਅਤੇ ਬਘਿਆੜ.

**ਅਜਾਚੀ.** ਵਿ—ਜੋ ਜਾਚਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ. ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਦਾ. ਗਿਣਤੀ—ਤੋਲ—ਮਾਪ ਤੋਂ ਬਾਹਰ. "ਅਮਰ ਅਜਾਚੀ ਹਰਿ ਮਿਲੇ." (ਓਅੰਕਾਰ) "ਤੋਲਉ ਨਾਮ ਅਜਾਚੀ." (ਮਾਰੂ ਮ: ੧) "ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੇ ਮਾਗਉ ਨਾਮ ਅਜਾਚੀ." (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੪) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਮੰਗਣ ਤੋਂ। ੩ ਸੰ. ਅਧਾਧਿਕ. ਵਿ—ਨਾ ਮੰਗਣ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਯਾਚਨਾ ਨਾ ਕਰੇ.

**ਅਜਾਣ** } ਵਿ—ਬਿਨਾ ਗਿਆਨ. ਗਿਆਨ (ਜਾਣ) ਹੀਨ. "ਸੋਈ  
**ਅਜਾਣਤਾ** } ਅਜਾਣ, ਕਹੈ ਮੈ ਜਾਨਾ." (ਆਸਾ ਮ: ੫) "ਪ੍ਰਕਾਰੰਤਾ  
ਅਜਾਣਤਾ." (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ) ਗ੍ਰੰਥ ਪੜਦਾ ਹੈ ਪਰ ਭਾਵ ਨਹੀਂ  
ਜਾਣਦਾ. ਸਿੰਧੀ. ਅਜਾਣਿੰਦੇ.

**ਅਜਾਤ.** ਸੰ. ਅਜਾਤ. ਵਿ—ਜੋ ਜਨਮਿਆ ਨਹੀਂ. "ਅਜਾਤ ਹੈ." (ਜਾਪੁ) ੨ ਸੰ. ਅਜਾਤ—ਅਗਿਆਤ. ਬਿਨਾ ਖਬਰ. ਬੇਮਅਲੂਮ. "ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਬਾਣ ਬਾਹਰੀ। ਅਜਾਤ ਅੰਗ ਲਾਹਰੀ." (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਅਜੇਹੀ ਸਫਾਈ ਨਾਲ ਸਸਤੁ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੇਮਅਲੂਮ ਅੰਗ ਅਲਗ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਜਾਤਿ ੨ ਅਤੇ ੩.

**ਅਜਾਤਸਤੁ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵੈਰੀ ਨਹੀਂ ਜਨਮਿਆ. ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਹੀਂ। ੨ ਸੰਗਤ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ। ੩ ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸ਼ਠਿਰ। ੪ ਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਇੱਕ ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੀ ਰਾਜਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਉਪਨਿਸਦਾਂ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਨੇ ਬਾਲਾਕੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਆਤਮਗਿਆਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ੫ ਬਿੰਬਿਸਾਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਜਗਿਹ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਪਿੱਛੋਂ ਬਹੁਤ ਪਛਤਾਇਆ ਅਤੇ ਵੈਦਿਕ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਯੱਗ ਆਦਿ ਕਰਮ ਛੱਡਕੇ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦਾ ਪੈਰੋਂ ਹੋ ਗਿਆ. ਇਹ ਰਾਜਾ ੫੨੮ ਬੀ.ਸੀ. ਦੇ ਕਰੀਬ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ. ਅਜਾਤਸਤੁ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਦਰਸ਼ਕ ਅਤੇ ਪੋਤਾ ਉਦਯ ਹੋਇਆ ਹੈ.

**ਅਜਾਤਸਾਗਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਾਤਪੰਥੀ.

**ਅਜਾਤਪੰਥੀ.** ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਦੇ ਉਦਾਸੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਰਜਨਦਾਸ ਸਾਧੂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦੀ ਥਾਂ ਅਜਨੇ ਵਾਲ (ਜਿਲਾ ਗੁੱਜਰਾਂ ਵਾਲਾ) ਵਿੱਚ ਹੈ. ਇਹ ਭੇਖ ਅਤੇ ਜਾਤਿ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਆਜਾਦ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਇਸ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਜਾਤ ਪੰਥੀ ਹੋਇਆ. ਸੁਰਜਨਦਾਸ ਦਾ ਰਚਿਆ ਗ੍ਰੰਥ "ਅਜਾਤ ਸਾਗਰ" ਹੈ.

**ਅਜਾਤਿ.** ਵਿ—ਜਾਤਿ ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਈ ਜਾਤ ਨਹੀਂ. "ਜਾਤਿ ਮੇ ਨਾ ਆਵੈ ਸੋ ਅਜਾਤਿ ਕੈ ਕੈ ਜਾਨ ਜਿਯ." (ਗਿਆਨ) ੨ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਵਾਲਾ. ਨੀਚ. "ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ਨਾਮੁ ਜਿਨਿ ਧਿਆਇਆ, ਤਿਨਿ ਪਰਮਪਦਾਰਥੁ ਪਾਇਆ." (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੪) ੩ ਫਾ. ਅਜਾਦ. ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ. ਸ੍ਵਤੰਤ੍ਰ. "ਜੋ ਲਉਛਾ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਆ ਅਜਾਤਿ." ਦੇਖੋ, ਕੋਸ਼ੀਤਕੀ ਉਪਨਿਸਦ ਅਧਿਆਯ ੪.

(ਆਸਾ ਮ: ੫) ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

**ਅਜਾਤੁ.** ਵਿ—ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਵਾਲਾ. "ਸੁਆਨਸਤੁ ਅਜਾਤੁ ਸਭ ਤੇ." (ਕੇਦਾ ਰਵਿਦਾਸ) ਸ੍ਵਪਚ ਸਭ ਤੋਂ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੁਆਨਸਤੁ.

**ਅਜਾਦ.** ਦੇਖੋ, ਆਜਾਦ. "ਅਜਾਦ ਹੈ." (ਜਾਪੁ)

**ਅਜਾਦਿ.** ਅਜ-ਆਦਿ. ਬ੍ਰਹਮ ਆਦਿਕ.

**ਅਜਾਦੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਾਦਿ ਅਤੇ ਆਜਾਦੀ.

**ਅਜਾਨ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ. ਅਗਿਆਨੀ. "ਜਾਨੈ ਕਹਾਂ ਅਜਾਨ." (ਗੁਪਤ) ੨ ਸੰ. ਆਜਾਨ. ਵਿ—ਗੋਡੇ ਤੀਕ. ਜਾਨੁ ਪ੍ਰਯੰਤ. "ਭੁਜ ਬਰ ਅਜਾਨ." (ਰਾਮਾਵ)

੩ ਅ. ਅਜਾਨ. ਸੰਗਤ—ਵਿਗਿਆਨ. ਨੋਟਿਸ। ੪ ਨਮਾਜ਼ ਲਈ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਜੋ ਮਸਜਿਦ ਦੇ ਮੀਨਾਰ ਪੁਰ ਅਥਵਾ ਮਸਜਿਦ ਵਿੱਚ ਖੜਕੇ ਉੱਚੇ ਸੁਰ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ; ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਨਮਾਜ਼ੀ ਜਮਾਂ ਹੋ ਜਾਣ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਬਾਂਗ" ਭੀ ਹੈ. ਅਜਾਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਮੁਅੱਜਿਨ" <sup>۱۰۱۰</sup> ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਬਾਂਗ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਅਜਾਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਾਠ.

ਅਜਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੁਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਰੰਭ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਮੁਅੱਜਿਨ (ਬਾਂਗੀ), ਐਬਸੀਨੀਆਂ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਬਿਲਾਲ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਮਨੋਹਰ ਅਤੇ ਉੱਚੀ ਸੁਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੈਗੰਬਰ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਬਾਂਗ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ. ਅਜਾਨ ਮੌਕੇ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਅਰ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਂਗਲੀਆਂ ਦੇਕੇ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ.

ਮਲੀਨ, ਸ਼ਰਾਬੀ ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਅਜਾਨ ਦੇਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ.

**ਅਜਾਨੰਦ.** ਸੰਗਤ—ਬਕਰੀ ਦਾ ਪੁੱਤ—ਬਕਰਾ. ਫਾਗ। ੨ ਰਾਜਾ ਅਜ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਦਸਰਥ. "ਅਜਾਨੰਦ ਜੁਕੇ ਸਤੋਂ ਲੋਕ ਜਾਨੈ." (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੨)

**ਅਜਾਪ.** ਵਿ—ਜੋ ਜਾਪ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆ ਸਕੇ. ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਜਾਪ ਨਾ ਹੋਵੇ. "ਜਾਪ ਕੇ ਕਿਯੇ ਤੇ ਜੋਧੈ ਪਾਯਤ ਅਜਾਪ ਦੇਵ." (ਅਕਾਲ)

**ਅਜਾਪ ਜਾਪ.** ਵਿ—ਜੋ ਜਾਪ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ, ਉਸ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਜਾਪ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਜਾਪਾਪ. "ਅਜਾਪ ਜਾਪ ਜਾਪਹੀਂ." (ਸੁਰਜਾਵ)

**ਅਜਾਪਾਲ.** ਬਕਰੀਆਂ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਅਯਾਲੀ। ੨ ਅਨਾਥ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ.** ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਬਾਬਾ ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਕੌਨ ਸਨ, ਕਿਸ ਵੰਸ਼ ਅਤੇ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟੇ, ਇਸ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਮਹਾਂਪੁਰਖੀ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਆਚਾਰਯ, ਨਾਮ ਦੇ ਰਸੀਏ ਤਪ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਹੋਏ ਹਨ. ਸੰਮਤ ੧੮੧੨ ਵਿੱਚ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਦੇ ਭਾਦਰਾ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਰਾਜਪੂਤ ਰਈਸ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਜੀਂਦ ਪਟਿਆਲੇ ਪਾਸ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ

ਕਰਨਾ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਪੂਰੀ ਕਥਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੮੩੦ ਵਿੱਚ ਨਾਭੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਝਿੜੀ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ। ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ ਤੀਕਾ ਰਹੇ। ਇੱਥੇ ਰਹਿਕੇ ਆਪ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤਰ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਪੂਰਣ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਅਦਭੁਤ ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਹੁਣ ਭੀ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਮ ਭਗਤ ਬਾਬਾ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਮੇਰੇ (ਗੁੰਥਕਰਤਾ ਦੇ) ਬਜ਼ੁਰਗ ਹੋਏ ਹਨ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਮਹੰਤ ਬਾਪੇ ਗਏ। ਦੇਖੋ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ।

ਲੌਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬਾਬਾ ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਅਤਿਥਾਂ ਨੂੰ ਅੰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਉੱਤਮ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਭਾਈ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੇਰੇ ਛੋਟੇ ਭਾਓ ਮਹੰਤ ਹਨ। ਹਰ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਨੂੰ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਅਤੇ ਗੁਰਪਰਬ ਵਡੇ ਉਤਸਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

**ਅਜਾਪੂ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਾਪ. “ਜਿੱਹ ਕਿੱਹ ਪਾਯੋਜਾਪ ਅਜਾਪੂ.” (ਨਾਪੂ)  
**ਅਜਾ ਪ੍ਰਸੂਨ.** ਸੰਗਤਾ—ਬਕਰੀ ਦਾ ਫਲ (ਪੁਤ੍ਰ). ਬਕਰਾ. (ਗੁਵਿ ੧੦)

**ਅਜਾਬ.** ਅ. ۱۰۱ ਅਜਾਬ. ਸੰਗਤਾ—ਦੁੱਖ। ੨ ਵਿਪਦਾ। ਮੁਸੀਬਤ। ੩ ਨਰਕ ਦੀ ਤਾਤਨਾ. “ਤੋਬਾ ਪੁਕਾਰੈ ਜੋ ਪਾਵੈ ਅਜਾਬ.” (ਨਸੀਹਤ) ੪ ਦੇਖੋ, ਅਜਾਇਬ ਅਤੇ ਅਜਾਬਾ. “ਪਿਖ ਸ਼ਾਹ ਅਜਾਬ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) “ਸ਼ਬਦ ਰਬਾਬੀ ਰਾਗ ਅਜਾਬ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਜਾਬਾ.** ਅ. ۱۰۲ ਉਜਾਬ. ਵਿ—ਅਜਬ. ਅਦਭੁਤ. “ਅਵਿਲੋਕਤ ਹੈ ਨਿਜ ਰੂਪ ਅਜਾਬਾ.” (ਨਾਪੂ) ਦੇਖੋ, ਅਜਾਇਬ.

**ਅਜਾਮਰ** } ਅਜ (ਜਨਮ ਰਹਿਤ) ਅਮਰ (ਮਰਣ ਰਹਿਤ).  
**ਅਜਾਮਲ** } ਸੰਗਤਾ—ਕਨੌਜ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਇੱਕ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ.  
**ਅਜਾਮਲੁ** } ਜਿਸ ਨੇ ਇੱਕ ਵੇਸ਼ਟਾ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ  
**ਅਜਾਮਿਲ** } ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਦਸ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਏ. ਭਗਤਮਾਲ ਅਤੇ  
ਭਾਗਵਤ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਛੋਟੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਾਰਾਯਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਜਾਮਿਲ ਨਾਰਾਯਣ ਦਾ ਭਗਤ ਹੋ ਕੇ ਮੁਕਤਿ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਣਿਆ. “ਬਿਆਪ ਅਜਾਮਲੁ ਤਾਰੀਅਲੇ.” (ਗਉ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਅਜਾਮੇਧ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਮੇਧ.

**ਅਜਾਮੇਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਾਮਿਲ.

**ਅਜਾਯ.** ਵਿ—ਅਜਨਮ. ਜਨਮ ਰਹਿਤ। ੨ ਬਿਨਾ ਜਾਯ (ਜਗਾ). ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਅਜਾਇ.

**ਅਜਾਯਬ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਾਇਬ.

**ਅਜਾਰ.** ۱۰۳ ਅਜਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਦੁੱਖ. ਕਲੇਸ਼. “ਦੇਇ ਅਜਾਰ ਗਰੀਬ ਨੂੰ.” (ਮਗੋ) ੨ ਦੇਖੋ, ਇਜਾਰ.

**ਅਜਾਰਾ.** ਠੇਕਾ. ਦੇਖੋ, ਇਜਾਰਾ ੨. “ਸਭ ਦੇਸਨ ਪਰ ਬਾਂਧ ਅਜਾਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਬਾਬਾ ਜੀ ਜੋਨ ਸੁਦੀ ੫ ਸੰਮਤ ੧੮੬੯ ਨੂੰ ਗੁਰਪੁਰਿ ਪਧਾਰੇ ਹਨ.

ਦੇਖੋ, ਭਾਗਵਤ ਸਕੰਧ ੬, ਅਧਯਾਯ ੧, ੨ ਅਤੇ ੩.

**ਅਜਾਲੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਜਾਪਾਲੀ. ਅਯਾਲੀ. ਗਡਰੀਆ. ਬੱਕਰੀਆਂ ਪਾਲਣ ਅਤੇ ਚਾਰਣ ਵਾਲਾ. “ਤਿਸ ਛਿਨ ਏਕ ਅਜਾਲੀ ਆਯੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਜਿਤ.** ਵਿ—ਜੋ ਜਿੱਤਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ. ਅਜੀਤ. ਅਪਰਾਜਿਤ.

**ਅਜਿਤੇਂਦ੍ਰੀ.** ਸੰ. ਅਯਿਜੇਂਦ੍ਰਿਯ—ਅਜਿਤੇਂਦ੍ਰਿਯ. ਵਿ—ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਵਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ.

**ਅਜਿੱਤ ਗਿੱਲ.** ਇਹ ਪਿੰਡ ਰਿਆਸਤ ਫਰੀਦਕੋਟ (ਤਸੀਲ ਬਾਣਾ ਕੋਟਕਪੂਰਾ) ਵਿੱਚ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਇੱਕ ਫਰਲਾਂਗ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇੱਥੇ ਠਹਿਰਕੇ ਦਸਤਾਰਾ ਸਜਾਇਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਕੇਵਲ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ, ਹੋਰ ਇਮਾਰਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ “ਗੁਰੂਸਰ” ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ “ਰੁਮਾਣਾ ਅਲਬੇਲ ਸਿੰਘ” ਤੋਂ ੨ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵੱਲ ਹੈ।

**ਅਜਿੱਤਾ.** ਹਿੰਦੋਂ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਪੱਖੋਂ ਪਿੰਡ (ਜਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ) ਦਾ ਚੌਧਰੀ ਰੰਧਾਵਾ ਜੱਟ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋ ਕੇ ਆਤਮਗਤਾਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਜਨਮਸਾਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨਾਲ ਹੋਈ ਗੋਸਟਿ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਹਿੰਤਾ.

**ਅਜਿੱਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਦੀ ਗੋਸਟਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਿੱਤਾ.

**ਅਜਿਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਖੱਲ. ਤੁਚਾ। ੨ ਬਕਰੇ ਦੀ ਖੱਲ। ੩ ਹਰਨ (ਹਰਿਣ) ਦੀ ਖੱਲ.

**ਅਜਿਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਆਂਗਨ. ਵੇੜਾ. ਸਹਨ. “ਅਜਿਰ ਮਹਿ ਸਾਦਰ ਆਸਨ ਡਾਸ.” (ਨਾਪੂ) ੨ ਪੌਣ. ਹਵਾ। ੩ ਦੇਹ. ਸ਼ਰੀਰ। ੪ ਡੱਡੂ. ਮੋਂਡਕ.

**ਅਜੀ.** ਵਜ—ਸੰਬੋਧਨ. ਅਦਬ ਨਾਲ ਬੁਲਾਉਣ ਦਾ ਸ਼ਬਦ.

**ਅਜੀਂ.** ۱۰੪ ਅਜ—ਈਂ. ਵਜ—ਇਸ ਤੋਂ. ਇਸ ਥਾਂ ਤੋਂ.

**ਅਜੀ ਆਮਰੀ.** ਸੰ. ਅਜਰਾਮਰ—ਅਜਰਾਮਰ. ਵਿ—ਬੁਢਾਪੇ ਅਤੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਰਹਿਤ. “ਅਜੀ ਆਮਰੀ ਨਿਵਲਕਾ ਕਰਮ ਵਾਰੇ.” (ਦੱਤਾਵ)

**ਅਜੀਹ.** ਜਿਸ ਦੀ ਜੀਭ ਨਹੀਂ। ਰਸਨਾ ਰਹਿਤ। ੨ ਗੁੰਗਾ। ੩ ਜੋ ਜੀਭ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰੂਪਣ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ. ਅਕਬਜ਼.

**ਅਜੀਜ਼.** ۱۰੫ ਅਜੀਜ਼. ਵਿ—ਪਿਆਰਾ. ਪ੍ਰਿਯ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਮਿਤ੍ਰ. “ਅਜੀਜ਼ੁਲ ਨਿਵਾਜ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਪਰਮਾਤਮਾ. ਕਰਤਾਰ.

**ਅਜੀਜ਼ੁਦੀਨ.** ਇਸਦਾ ਪਿਛੋਕਾ ਅਰਥ ਦਾ ਸੀ. ਇਸ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਕੁਝ ਸਮਾ ਬੁਖਾਰੇ ਭੀ ਰਹੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬੁਖਾਰੀ ਅੱਲ ਪਈ. ਅਜੀਜ਼ੁਦੀਨ ਦਾ ਬਾਪ ਇੱਕ ਫਕੀਰ ਦਾ ਸੇਵਕ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਨਾਲ “ਫਕੀਰ” ਉਪਾਧੀ ਜੋੜੀ, ਜੋ ਖਾਨਦਾਨ ਦਾ ਲਕ਼ਬ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ.

ਅਜੀਜ਼ੁਦੀਨ ਲਹੌਰ ਦੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਕੀਮ ਹਾਕਿਮ ਰਾਇ ਤੋਂ ਤਬਾਬਤ (ਹਕੀਮੀ) ਦੇ ਗੁੰਥ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਚੰਗਾ ਹਕੀਮ ਹੋ ਗਿਆ. ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਲਹੌਰ ਤੇ ਹੋਣ ਪੁਰ

ਅਜੀਜੁਦੀਨ ਸ਼ਾਹੀ ਹਕੀਮ ਬਣਿਆ। ਇਹ ਵਡਾ ਚਤੁਰ, ਮਿਲਨਸਾਰ, ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਚਾਲ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ ਇਸ ਤੇ ਨਿੱਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਵਧਦੀ ਗਈ। ਨੌਕਰੀ ਅਤੇ ਇਨਾਮਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਇਸ ਨੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਪੁਰ ਜਾਗੀਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਇਸ ਤੋਂ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਲਾਹ ਲੈਂਦੇ ਅਰ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣਾ ਦੂਤ ਬਾਪਕੇ ਗਵਰਨਰ ਜਨਰਲ ਪਾਸ ਭੇਜਦੇ ਅਤੇ ਜੋ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਲਹੌਰ ਆਉਂਦੇ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਾਤਿਰ ਤਵਾਜਾ ਲਈ ਲਹੌਰ ਦਰਬਾਰ ਵੱਲੋਂ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਫ਼ਕੀਰ ਅਜੀਜੁਦੀਨ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੧੮੪੫ ਵਿੱਚ ਲਹੌਰ ਹੋਇਆ।

ਅਜੀਜੁਦੀਨ ਦੇ ਭਾਈ ਨੂਰੁਦੀਨ ਅਤੇ ਇਮਾਮੁਦੀਨ ਭੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਨ। ਨੂਰੁਦੀਨ ਸਨ ੧੮੧੦ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਗੁਜਰਾਤ ਜਲੰਧਰ ਆਦਿਕ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦਾ ਹਾਕਿਮ ਰਿਹਾ। ਫੇਰ ਕਿਲੇ ਲਹੌਰ ਦਾ ਅਫ਼ਸਰ ਬਣਿਆ ਅਤੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੀਆਂ ਕੁੱਜੀਆਂ ਸਪੁਰਦ ਹੋਈਆਂ। ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਭੀ ਨੂਰੁਦੀਨ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਗਈ।

ਇਮਾਮੁਦੀਨ ਕਈ ਵਰ੍ਹੇ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ ਦਾ ਕਿਲੇਦਾਰ ਰਿਹਾ। ਫੇਰ ਲਹੌਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ ਹਾਜ਼ਿਰੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਕਈ ਮਹਿਕਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਸਨ ੧੮੨੭ ਦਾ ਮਿਸ਼ਨ, ਜੋ ਮਹਾਰਾਜਾ ਵੱਲੋਂ ਗਵਰਨਰ ਜਨਰਲ ਪਾਸ ਸਿਮਲੇ ਗਿਆ, ਇਹ ਉਸਦਾ ਮੈਂਬਰ ਸੀ।  
**ਅਜੀਜੁਲ ਨਿਵਾਜ.** ਵਿ—ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਵਡਿਆਉਣ ਵਾਲਾ। ਦੇਖੋ, ਅਜੀਜ਼.

**ਅਜੀਟਨ.** ਅੰ. Adjutant ਫੌਜ ਦਾ ਸਹਾਇਕ। ਸੈਨਾਪਤਿ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅਹੁਦੇਦਾਰ।

**ਅਜੀਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਿਤ. “ਹੈਂ ਜੁਗ ਬੀਰ ਅਜੀਤ ਬਡੇ ਇਕ ਕਾਲ ਦੁਤੀ ਮਨ ਸੂਰ ਕਰਾਰੇ.” (ਸਲੋਹ)

**ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ.** ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਵਡੇ ਸਪੁਤ੍ਰ ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ੨੩ ਮਾਘ, ਸੰਮਤ ੧੭੪੩ ਨੂੰ ਹੋਇਆ, ਅਤੇ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਧਰਮਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਵਡੀ ਵੀਰਤਾ ਨਾਲ ੮ ਪੋਹ ਸੰਮਤ ੧੭੬੧ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ।

੨ ਇੱਕ ਸੁਨਿਆਰੇ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੇਹੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਵੇਖਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਬਣਾਇਆ। ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਜੀ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇੱਕ ਵੇਰ ਆਪਣੇ ਅੰਗ ਸਜਾਇਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੇ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ। ਇੱਕ ਬੇਨਵੇ ਫਕੀਰ ਦੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਅਪਰਾਧ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਲਾਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰ ਕਮਰੁਦੀਨ ਖ਼ਾਨ ਨੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ੧੮ ਜਨਵਰੀ ਸਨ ੧੭੨੫ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਕਤਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਰਾ ਸਬਜ਼ੀ ਮੰਡੀ ਕੋਲ ਦਿਲੀ ਹੈ। ਉਸ ਜਗਾ ਅਜੀਤੀ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਜੋੜ ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਹਠੀ ਸਿੰਘ।

ਕਈ ਇਸਨੂੰ ਖੜ੍ਹੀ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

੩ ਬੰਦੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਸੰਮਤ ੧੭੭੭ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ।

੪ ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੋਧਪੁਰੀਏ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ ੧੭੩੬ ਅਤੇ ਦੇਹਾਂਤ ੧੭੮੧, ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਖਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ੭ ਜੂਨ ਸਨ ੧੭੨੪ ਨੂੰ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਬੇਟੀ ਬਾਈ ਇੰਦ੍ਰਕੁਮਾਰੀ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਫ਼ਰਰੁਖ਼ਸਿਯਰ ਨੇ ਸਨ ੧੭੧੫ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਦੀ ਕੀਤੀ ਸੀ।<sup>੧</sup>

੫ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾਪਤਿ ਦਾ ਰਾਣੀ ਆਨੰਦਕੌਰ ਦੇ ਪੋਟੇ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਭਾਦੋਂ ਬਦੀ ੬ ਸੰਮਤ ੧੮੬੬ (੧ ਅਗਸਤ ਸਨ ੧੮੦੮) ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਸੀ। ੬ ਸੰਧਵਾਲੀਆ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਜਿਸ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਲਹੌਰਪਤਿ ਨੂੰ ਬੰਦੂਕ ਨਾਲ ਮਾਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਭੀ ਦਿੱਤੇ। ਦੇਖੋ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਅਤਰ ਸਿੰਘ। ੭ ਦੇਖੋ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ੪ ਅਤੇ ਵੇਦੀ ਵੰਸ਼। ੮ ਦੇਖੋ, ਕੁੱਲੂ। ੯ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪਸਿੰਘ ਦਾ ਅਧਯਾਪਕ।


**ਅਜੀਤਗੜ੍ਹ.** ਬਾਂਦਰ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਭਗਤੇ ਤੋਂ ਇੱਥੇ ਆਏ ਸਨ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਨਾਲ ੧੪ ਘੁਮਾਉਂ ਜਮੀਨ ਪਿੰਡ ਵੱਲੋਂ ਹੈ।


ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਤ ਸਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਬਾਦ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਵੈਸਾਖੀ ਅਤੇ ਲੋਹੜੀ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਪਿੰਡ ਜਿਲਾ ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ, ਤਸੀਲ ਮੋਗਾ ਥਾਣਾ ਬਾਘੇਵਾਲ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਜੋੜੇ ਤੋਂ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵੱਲ ੯ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ।


**ਅਜੀਤਚੰਦ.** ਦੇਖੋ, ਹੰਫੂਰ।

**ਅਜੀਤੋ ਮਾਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਜੀਤੋ ਮਾਤਾ।


**ਅਜੀਬ.** ਅ.  ਅਜੀਬ. ਵਿ—ਅਦਭੁਤ. ਅਣੋਖਾ. ਅਲੌਕਿਕ।

**ਅਜੀਮ.** ਅ.  ਅਜੀਮ. ਵਿ—ਵਡਾ. ਮਹਾਨ. “ਹਰੀਫੁਲ ਅਜੀਮੇ.” (ਜਾਪੁ) ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਵਡਾ ਹੈ, ਭਾਵ—ਸਭ ਤੋਂ ਬਲਵਾਨ ਹੈ।

**ਅਜੀਮਾਬਾਦ.** ਦੇਖੋ, ਪਟਨਾ।

**ਅਜੀਮੁੱਸ਼ਾਨ.** ਅ.  ਅਜੀਮੁੱਸ਼ਾਨ. ਵਿ—ਵਡੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਾਲਾ. ਵਡੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲਾ।

**ਅਜੀਰਣ.** ਸੰ. ਅਜੀਰਣ—ਅਜੀਣ. ਵਿ—ਜੋ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾ ਹੋਵੇ।

੨ ਸੰਗਤਾ—ਜਦ ਖਾਧਾ ਭੋਜਨ, ਜੀਰਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਪਚਦਾ ਨਹੀਂ). ਉਸ ਨੂੰ ਅਜੀਰਣ ਅਥਵਾ ਮੰਦਾਗਨਿ ਰੋਗ ਆਖਦੇ ਹਨ.  ਸੂਏ ਹਲਮ. ਅੰ. Dyspepsia. ਬਦਹਲਮੀ. ਬਹੁਤ ਖਾਣਾ, ਖਾਧੇ ਉੱਪਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਨਾਲ ਸਨ ੧੭੧੯ ਵਿੱਚ ਜੋਧਪੁਰ ਚਲੀ ਗਈ ਅਤੇ ਸੁੱਧੀ ਦੀ ਰਸਮ ਕਰਕੇ ਹਿੰਦੂ ਬਣ ਗਈ। ਇਸਦੇ ਔਲਾਦ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।

ਖਾਣਾ, ਭਰੇ ਪੇਟ ਕਰੜੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ, ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਨਾ ਸੋਣਾ, ਸ਼ੋਕ ਦਾ ਹੋਣਾ, ਭੋਜਨ ਖਾਕੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਤਰਣਾ ਆਦਿ ਕਾਰਣਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਰੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਨਪਚ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਲੰਘਨ ਕਰਨਾ ਹੱਛਾ ਹੈ। ਹਿੰਗ, ਤ੍ਰਿਕੁਟਾ, ਸੋਧਾ ਨਮਕ, ਸਿਰਕੇ ਵਿੱਚ ਪੀਹਕੇ ਨਾਭੀ ਉੱਪਰ ਲੇਪ ਕਰਨਾ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ।

ਕਾਲਾ ਜੀਰਾ, ਧਨੀਏ ਦੇ ਚਾਉਲ, ਮਘਾਂ, ਕਾਲੀ ਮਿਰਚਾਂ, ਸੁੰਫ, ਪਤ੍ਰਜ, ਸੌਂਫ ਦੇ ਚਾਉਲ, ਪਿੱਪਲਾਮੂਲ, ਚਿਤ੍ਰਾ, ਕਚੂਰ, ਜੰਗ ਹਰਤ, ਅੰਬਲਬੇਦ, ਇਲਾਚੀਆਂ, ਦੇਸੀਲੂਣ, ਕਾਲਾਲੂਣ, ਇਹ ਸਭ ਸਮ ਭਾਗ ਲੈਕੇ ਚੂਰਣ ਬਣਾਓ। ਡੇਢ ਅਥਵਾ ਦੋ ਮਾਸੇ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਦੋ ਵਾਰ ਜਲ ਨਾਲ ਫੱਕੀ ਲੈਣ ਤੋਂ ਅਜੀਰਣ ਰੋਗ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਅਜੀਵ.** ਵਿ—ਜੀਵਨਸੱਤਾ ਬਿਨਾ, ਜੜ੍ਹ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਜੜ੍ਹ ਪਦਾਰਥ।

**ਅਜੁ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਦ੍ਯ. ਅੱਜ. ਆਜ. “ਅਜੁ ਨ ਸੁਤੀ ਕੰਤ ਸਿਉ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ਭਾਵ—ਇਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇਹ ਵਿੱਚ.

**ਅਜੁਗਤ.** ਸੰ. ਅਯੁਕ੍ਤ. ਵਿ—ਜੋ ਜੁਤਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਅਲਗ। ੨ ਅਯੋਗਜ. ਅਨੁਚਿਤ. “ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਅਜੁਗਤਾਂ ਪਾਇਕੇ.” (ਜਸਭਾਮ)

**ਅਜੁਟ.** ਵਿ—ਜੁਤਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਅਸੰਗ. ਵੱਖਰਾ. ਅਲਗ। ੨ ਜਿਸ ਦੇ ਜੋਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ. ਅਦੁਤੀ.

**ਅਜੁਧਿਆ** } ਦੇਖੋ, ਅਯੋਧਯਾ.  
**ਅਜੁਧਯਾ**

**ਅਜੁਰਦਾ.** ਫ਼ਾ. اچر دا. ਆਜੁਰਦਾ. ਵਿ—ਰੰਜੀਦਾ. ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ. ਦੁਖਾਇਆ ਹੋਇਆ. ਸੰਤਾਪਿਤ। ੨ ਵਜਾਕੁਲ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਆਜੁਰਦਨ (ਦੁੱਖ ਦੇਣਾ—ਰੰਜ ਕਰਨਾ) ਹੈ।

**ਅਜੁ.** ਵਿ—ਜਨਮ ਰਹਿਤ. ਅਜਨਮ। ੨ ਅਚਲ. ਗਮਨ ਰਹਿਤ. “ਅਜੁ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਜੁ। ੩ ਵਜ—ਸੰਬੋਧਨ. ਅਜੀ. ਐ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ!

**ਅਜੁਨੀ.** ਸੰ. ਅਯੋਨਿ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਯੋਨਿ (ਕਾਰਣ) ਨਹੀਂ। ੨ ਜੋ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ.

**ਅਜੁਨੀ ਸੈਭੰ** } ਸੰ. ਅਯੋਨਿਸਮਥ. ਵਿ—ਜੋ ਯੋਨਿਦਾਰਾ  
**ਅਜੁਨੀ ਸੰਭਉ** } ਉਤਪੰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ੨ ਜਿਸ ਦੀ ਹਸਤੀ  
**ਅਜੁਨੀ ਸੰਭਵ** } ਕਿਸੇ ਨਿਮਿੱਤ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ. ਸ੍ਵਯੰਭਵ. ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਅਜਨਮ ਅਤੇ ਸ੍ਵਯੰਭੂ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ.

**ਅਜੁਪ.** ਸੰ. ਅਯੁਪ. ਵਿ—ਯੁਪ (ਬੰਧਨ) ਰਹਿਤ. ਮੁਕ੍ਤ. “ਨਮਸ੍ਤੁ ਅਜੁਪੇ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਸੰ. ਅਦ੍ਯੁਤ. ਛਲ ਰਹਿਤ. ਨਿਸ਼ਕਪਟ.

**ਅਜੁਬਾ.** ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਚਾਰ ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਮ, ਅੰਤ ਗੁਰੂ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਜੀਵਨ” ਭੀ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਕ੍ਰਪਯੋ ਭਾਈ। ਸਰ ਝਰ ਲਾਈ।

ਅਸ ਸਰ ਛੋਰੇ। ਜਨੁ ਨਭ ਓਰੇ। (ਗੁਵਿ ੬)

੨ ਅ. ੨. ਅਜੁਬਾ. ਵਿ—ਅਜਬ. ਅਣੋਖਾ. ਅਦਭੁਤ. ਅਲੌਕਿਕ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੱਤ ਅਜੁਬੇ.

**ਅਜੇ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਭੀ. ਇਬ. ਹੁਣੇ। ੨ ਅਦ੍ਯਾਪਿ. ਅਜੇ ਭੀ. ਹੁਣ ਤੋੜੀ. ਅਬ ਤਕ। ੩ ਸੰ. ਅਜੇਯ. ਵਿ—ਜੋ ਜਿੱਤਣ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ.

**ਅਜੇਅ.** ਦੇਖੋ, ਅਜੇਯ ੩.

**ਅਜੇਹਾ.** ਵਿ—ਐਹੋ ਜੇਹਾ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ. ਐਸੇ ਢੰਗ ਦਾ.

**ਅਜੇਯ.** ਸੰ. ਜੋ ਜਿੱਤਣ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ. “ਅਜੇਯ ਅਭੇਯੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਅਜੇਵ.** ਦੇਖੋ, ਅਜੇਯ. “ਅਜੇਵ ਹਰੀ.” (ਅਕਾਲ) ੨ ਦੇਖੋ. ਅਜਾਇਬ ਅਤੇ ਅਜੀਬ. “ਰੁਦ੍ਰਾਵਤਾਰ ਸੁੰਦਰ ਅਜੇਵ.” (ਦੱਤਾਵ) ੩ ਅਜ—ਏਵ. ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਤਰਾਂ.

**ਅਜੇਵੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਜੇਵ. “ਅਲਖ ਅਭੇਵੀ ਆਦਿ ਅਜੇਵੀ.” (ਕਲਕੀ)

**ਅਜੈ.** ਹੁਣ ਤੋੜੀ. ਦੇਖੋ. ਅਜੇ ੧. “ਅਜੈ ਸੁ ਰਬੁ ਨ ਬਹੁਤਿਓ.”

(ਸ. ਫਰੀਦ) ੨ ਅਜਯ. ਸੰਗਯਾ—ਪਰਾਜਿਤ. ਹਾਰ. ਸ਼ਿਕਸ਼ੁ। ੩ ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਜਿੱਤਣਾ ਕਠਿਨ ਹੈ. ਅਜੇਯ. “ਅਜੈ ਅਲੈ.” (ਜਾਪੁ) ੪ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. “ਅਜੈ ਗੰਗ ਜਲ ਅਟਲ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਸਭ ਨਾਵੈ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ਪ ਕੇ) ੫ ਅਜ ਰਾਜਾ. ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦਾ ਦਾਦਾ. “ਅਜੈ ਸੁ ਰੇਵੈ ਭੀਖਿਆ ਖਾਇ.” (ਮ: ੧ ਰਾਮ ਵਾਰ ੧) ਇੰਦੁਮਤੀ ਰਾਣੀ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਤਿਆਗਕੇ ਭਿਖਯਾ ਮੰਗਦਾ ਰਾਜਾ ਅਜ ਰੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਇੰਦੁਮਤੀ ੨.

**ਅਜੈ ਸਿੰਘ.** ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਯ ਦਾ ਦਾਸੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੁ. “ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਰਾਖਯੋ ਰਜੀਪੁਤ੍ਰ ਸੁਰੰ.” (ਜਨਮੇਜਯ). ੨ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਵਿਰਾਜ ਦਾ ਵਡਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਹ ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੋਂ ਕਾਵਜ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉੱਤਮ ਕਵਿ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ.

**ਅਜੈ ਜੈ.** ਵਿ—ਅਜੇਯ ਨੂੰ ਜੈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਅਜੀਤ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਜੈਮਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਾਮਿਲ. “ਅਜੈਮਲ ਦੀਓ ਬੈਕੁੰਠਹਿ ਥਾਨ.” (ਗੋਂਡ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਅਜ਼ੇ.** ਫ਼ਾ. اچ. ਅਜ—ਓ. ਵਜ—ਉਸ ਤੋਂ. ਉਸ ਜੇ.

**ਅਜੇਹ.** ਵਿ—ਜੇਹਨ ਰਹਿਤ. ਅਦ੍ਯੁਜ. ਜੋ ਵੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ੨ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਬਿਨਾ. “ਅਜੇਹੀ ਅਛੈ ਆਦਿ ਅਜੇਹੰ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਜੇਗ.** ਸੰ. ਅਯੋਗਜ. ਵਿ—ਅਨੁਚਿਤ. ਨਾਮੁਨਾਸਿਬ। ੨ ਨਾਲਾਇਕ। ੩ ਬਿਨਾ ਯੋਗ (ਸੰਬੰਧ)

**ਅਜੇਧ.** ਸੰ. ਅਯੋਧਯ. ਵਿ—ਜਿਸ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ. “ਅਜੋਧਸੂ” (ਗਯਾਨ)

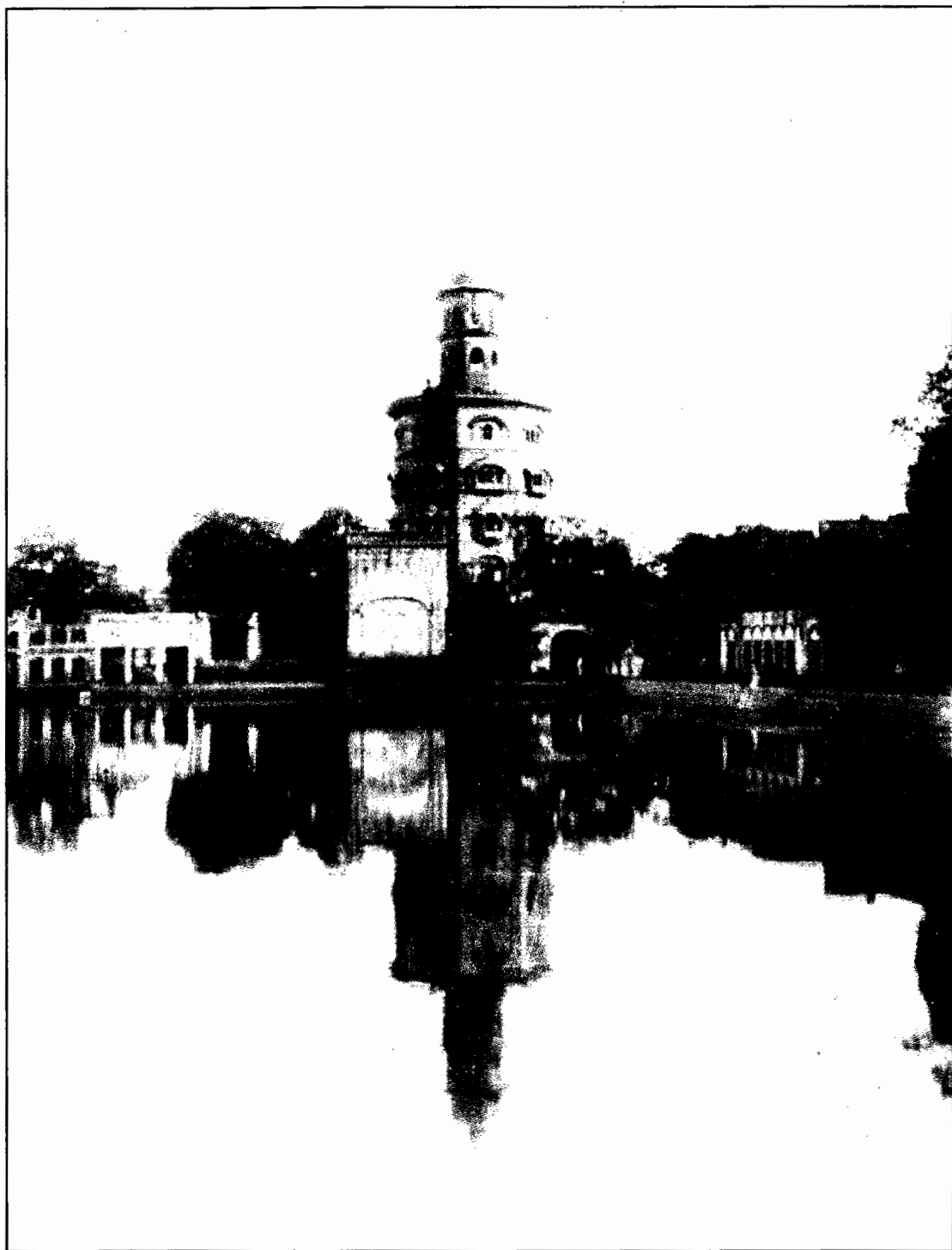
**ਅਜੋਧਨ.** ਦੇਖੋ, ਪਾਕਪਟਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਯੋਧਨ.

**ਅਜੋਨ** } ਸੰ. ਅਯੋਨਿ. ਵਿ—ਜੋ ਯੋਨੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ.

**ਅਜੋਨਿ** } ਜਨਮ ਰਹਿਤ.

**ਅਜੋਨੀ**

**ਅਜੋਨੀਸੰਭਉ.** ਦੇਖੋ, ਅਜੁਨੀ ਸੈਭੰ. “ਅਜੋਨੀ ਸੰਭਉ ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਉ ਨ ਭਰਮਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੧) “ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਚਲ ਅਜੋਨੀਸੰਭਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)



ਦਰਬਾਰ ਬਾਬਾ ਅਟਲਰਾਇ ਜੀ—ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ





**ਅਜੋ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਜੇ ਭੀ. ਹੁਣ ਭੀ. ਹੁਣ ਤਾਈਂ. “ਅਜੋ ਨ  
**ਅਜੋ** } ਪਤਿਆਇ ਨਿਗਮ ਭਏ ਸਾਖੀ.” (ਜੈਤ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਅਜੰਗਮ.** ਦੇਖੋ. ਛੱਪਯ ਦਾ ਰੂਪ ੧੨। ੨ ਵਿ—ਜੋ ਜੰਗਮ (ਤੁਰਦਾ ਫਿਰਦਾ) ਨਹੀਂ. ਅਚਲ.

**ਅਜੰਨ.** ਦੇਖੋ. ਅਜਾ ੫। ੨ ਅਜਨਜ. ਜੋ ਜਨਜ ਨਹੀਂ ਦੇਖੋ. ਜਨਜ। ੩ ਭੁਚਾਲ ਆਦਿਕ, ਜੋ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਫਲ ਦਸਦੇ ਹਨ.

**ਅਜੰਭ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੰਭ (ਦੰਦ—ਦਾੜ੍ਹ) ਬਿਨ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਡੱਡੂ. ਮੋਡਕ.

**ਅਜੰਮ.** ਅਜਨਮ. “ਅਜੰਮ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਜੰਤ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਜਾ (ਬਕਰੀ ਭੇਡਾਂ) ਦਾ ਝੁੰਡ.

**ਅਝਰ.** ਵਿ—ਜੋ ਝਰਦਾ ਨਹੀਂ। ੨ ਟਪਕਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ.

**ਅਝਾਤ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਝਾਤੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀ ਜਾ ਸਕਦੀ. ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਯ. “ਕਿ ਅਝਾਤਸ.” (ਗੰਗਾਨ)

**ਅਝਾਪ.** ਵਿ—ਪੜਦੇ ਬਿਨਾ। ੨ ਆਲਸ ਰਹਿਤ. ਦੇਖੋ. ਝਾਪ.

**ਅਝੁ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਝੁ. ਆਂਸੁ. ਅਸੂ. ਹੰਝੁ. ਅੱਥਰੂ.

**ਅਝੁਝ.** ਵਿ—ਅਯੋਧਯ. ਜਿਸ ਨਾਲ ਯੁਧ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ. “ਅਝੁਝ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਝੰਝ.** ਵਿ—ਝੰਝ ਰਹਿਤ. ਅਕੰਪ. ਅਡੋਲ. ਦੇਖੋ. ਝੰਝਾ. “ਅਝੰਝ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਵਾਣ.** ਵਿ—ਗੰਗਾਨ ਰਹਿਤ. ਅਗੰਗਾਨੀ। ੨ ਬਾਲਕ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਅਗੰਗਾਨ. ਨਾਦਾਨੀ.

**ਅਟ.** ਸੰ. ਅਟ. ਧਾ—ਘੁੰਮਣਾ. ਫਿਰਨਾ. ਜਾਣਾ. ਭਟਕਣਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਖੁਭਣਾ. ਗਡਣਾ. “ਪਗ ਮੇ ਅਟ ਕੰਟਕ ਜੈਸੇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਅਟਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਰੁਕਾਵਟ. ਰੋਕ. Prohibition. “ਜਿਸ ਕੀ ਅਟਕ ਤਿਸਤੇ ਛੁਟੀ, ਤਉ ਕਹਾਕਰੈ ਕੋਟਵਾਰ?” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ੨ ਵਿਘਨ. ਵਾਧਾ। ੩. ਸੰਕੋਚ. ਝਿਜਕ. “ਜਾਂ ਕੇ ਮਨ ਮੇ ਅਟਕ ਹੈ ਸੋਈ ਅਟਕ ਰਹਾ.” (ਲੋਕੋ) ੪ ਅਟਕ (ਸਿੰਧ) ਦਰਿਆ। ੫ ਅਟਕ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਇੱਕ ਨਗਰ ਅਤੇ ਇਸੇ ਨਾਉਂ ਦਾ ਜਿਲਾ, ਜੋ ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਡਿਵੀਜ਼ਨ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ. ਕੈਂਬਲਪੁਰ Campbell pur ਭੀ ਹੈ.

**ਅਟਕਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਰੁਕਣਾ. ਠਹਿਰਨਾ। ੨ ਆਸ਼ਿਕ ਹੋਣਾ. ਮੋਹਿਤ  
**ਅਟਕਨਾ** } ਹੋਣਾ. ਪ੍ਰੇਮਬੰਧਨ ਵਿੱਚ ਫਸਣਾ. “ਅਟਕਿਓ ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਸੰਗ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫) “ਅਟਕ ਰਹੀ ਲਖ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਾ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੧੨)

**ਅਟਕਰ.** ਦੇਖੋ. ਅਟਕਲ. “ਤਾਂਕੀ ਨਾਸ ਘਾਤ ਅਟਕਰਿਓ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੨੪) ਉਸ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਉ ਸੋਚਿਆ.

**ਅਟਕਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਨੁਮਾਨ। ੨ ਵਿਚਾਰ। ੩ ਅੰਦਾਜ਼ਾ, ਪੁਮਾਣ। ਅਟਕ ਦਾ ਕਿਲਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਨੇ ਸਨ ੧੫੮੩ ਵਿੱਚ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ. ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ੧੩ ਜੁਲਾਈ ਸਨ ੧੮੧੩ ਨੂੰ ਅਟਕ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਮਿਲਾਕੇ ਇਸ ਕਿਲੇ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਮਜਬੂਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਬਹੁਤ ਫੌਜ ਰੱਖੀ.

੪ ਜਾਚ. ਵਿਉਂਤ.

**ਅਟਕਲਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਉਣਾ। ੨ ਵਿਚਾਰਨਾ. ਸੋਚਣਾ। ੩ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਉਣਾ, ਜਾਚਣਾ. “ਪਰਾਇਆ ਛਿਦ੍ਰ ਅਟਕਲੈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੪)

**ਅਟਕਾਉਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਠਹਿਰਾਉਣਾ. ਰੋਕਣਾ. “ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ  
**ਅਟਕਾਵਨ** } ਅਟਕਾਵਸਿ ਰੇ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ਬਾਰੰਬਾਰ ਵਿਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝਦਾ ਹੈ.

**ਅਟਨ.** ਦੇਖੋ. ਅੱਟਣ ਅਤੇ ਅੱਟਣਾ। ੨ ਸੰ. ਅਟਨ. ਸੰਗਯਾ—ਫਿਰਨਾ. ਘੁੰਮਣਾ. ਵਿਚਰਣਾ. ਯਾਤ੍ਰਾ.

**ਅਟਪਟਾ.** ਵਿ—ਉਲਟ ਪੁਲਟ. “ਗਿਨਤ ਗਿਨੀ ਅਤਿ ਅਟਪਟੀ.” (ਨਾਪੁ) ਉੱਚਾ ਨੀਵਾਂ। ੨ ਵਿਖੜਾ. ਕਠਿਨ। ੩ ਉਲਝਿਆ ਹੋਇਆ। ੪ ਬਿੜਕਿਆ ਹੋਇਆ. ਉਖੜਿਆ.

**ਅਟਲ.** ਵਿ—ਅਚਲ. ਇਸਥਿਤ. ਜੋ ਟਲੇ ਨਾ. “ਅਟਲ ਬਚਨ ਸਾਧੂਜਨਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਅਟਲ—ਅੱਟਾਲ. ਬੁਰਜ. ਦੁਰਗ. “ਭੈ ਨਿਰਭਉ ਹਰਿ ਅਟਲ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ) ਭੈ ਤੋਂ ਨਿਰਭੈ ਹਰਿ ਦਾ ਕਿਲਾ ਹੈ। ੩ ਦੇਖੋ. ਅਟਲ ਰਾਇ ਜੀ.

**ਅਟਲ ਬਾਬਾ.** ਦੇਖੋ. ਅਟਲ ਰਾਇ ਜੀ.

**ਅਟਲਮੰਡਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਤਿਸੰਗ। ੨ ਗੰਗਾਨਪਦ। ੩ ਧੂਵਮੰਡਲ.

**ਅਟਲਮੰਡਲਵੈ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਚਲ ਮੰਡਲ ਵਾਲਾ, ਧੂਵ. “ਗਾਵਹਿ ਗੁਣ ਧੋਮੁ ਅਟਲਮੰਡਲਵੈ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ)

**ਅਟਲਰਾਇ ਜੀ.** ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੁਪ੍ਰਤ੍ਰ. ਜੋ ਮਾਤਾ ਮਹਾਂਦੇਵੀ (ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ) ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸੰਮਤ ੧੬੭੬ ਵਿੱਚ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜਨਮੇ, ਅਤੇ ਉਸ ਥਾਂ ਸਾਵਣ ਬਦੀ ੧੦ (ਗੁਪ੍ਰਸੁ ਅੱਸੂ ਬਦੀ ੧੦) ਸੰਮਤ ੧੬੮੫ ਨੂੰ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਏ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਪੁਰ ਨੌਂ ਛੱਤਾਂ ਮੰਦਿਰ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਨਿਉਂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੮੩੫ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ, ਫੇਰੂਸਰਦਾਰ ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜੀਏ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੮੪੧ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਬਣਵਾਈਆਂ. ਅਜੇ ਭੀ ਕਈ ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਦਾ ਬਰਾਂਡਾ ਬਣਨਾ ਬਾਕੀ ਹੈ, ਇਸ ਥਾਂ ਅਭਯਾਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਦਾ ਹੀ ਅੰਨ ਮਿਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਕਹਾਵਤ ਅਕਸਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖੋਂ ਸੁਣੀਦੀ ਹੈ:—

“ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ, ਪੱਕੀ ਪਕਾਈ ਘੱਲ.”

**ਅਟਲਾਧਾ.** ਵਿ—ਅਟਲਤਾ ਵਾਲਾ. ਨਾ ਚਲਾਇਮਾਨ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. “ਇੱਕ ਸਾਧੁਬਚਨ ਅਟਲਾਧਾ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਅਟਵੀ** } ਅਟਵੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਗਲ. ਬਨ (ਵਨ) “ਮਹਾਂ ਉਦਿਆਨ  
**ਅਟਵੀ** } ਅਟਵੀ ਤੇ ਕਾਢੇ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਅਟਾ.** ਸੰ. ਅਟੁ—ਅੱਟ. ਸੰਗਯਾ—ਅੱਟਾਲਿਕਾ. ਅਟਾਰੀ. ਉੱਪਰਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦਾ ਹਵਾਦਾਰ ਚੌਬਾਰਾ. ਦੇਖੋ. ਅੰ. Attic.

ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਨੌਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਨੌਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਮੰਦਿਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ.

**ਅਟਾਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਵਾਲ. ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨੂੰ ਓਟਣ ਵਾਲੀ. “ਅਟਾਕ ਓਟੈ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਟਾਟ.** ਵਿ—ਕੁਲ ਗੋਤੁ ਰਹਿਤ. ਦੇਖੋ, ਟਾਟ ਪ. “ਅਟਾਟਸੂ.” (ਗ਼ਜ਼ਾਨ)

**ਅਟਾਰ.** ਵਿ—ਟਲਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਅਚਲ. ਕਾਯਮ. “ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਅਮਰ ਅਟਾਰੇ” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫)

**ਅਟਾਰੀ.** ਅੰਟਾਲਿਕਾ. ਦੇਖੋ, ਅਟਾ। ੨ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜਿਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜੋ ਲਹੌਰ ਅਤੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੋਹਾਂ ਸ਼ਹਰਾਂ ਤੋਂ ਸੋਲਾਂ ਸੋਲਾਂ ਮੀਲ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਸਿੱਖ ਗੋਤ ਦੇ ਜੱਟ ਹਨ. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਧਰਮ ਵੀਰ ਪਰਮ ਰਾਜਭਗਤ ਸਰਦਾਰ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਸਿੱਖ ਸੈਨਾ ਦਾ ਭੂਸ਼ਣ ਸੀ. ਇਹ ਸਨ ੧੮੦੩ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨੌਕਰ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਨੇ ਮੁਲਤਾਨ ਅਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਆਦਿ ਦੇ ਅਨੇਕ ਜੰਗ ਜਿੱਤੇ. ਸਨ ੧੮੩੪ ਦੇ ਸਰਹੱਦੀ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਵਡਾ ਨਾਮ ਪਾਇਆ.

ਸਰਦਾਰ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੁਪੂਤ੍ਰੀ ਨਾਨਕੀ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੋਤ੍ਰੇ ਨੌਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਮਾਰਚ ਸਨ ੧੮੩੭ ਵਿੱਚ ਵਡੀ ਧੂਮ ਧਾਮ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਗਈ ਸੀ. ਇਸ ਸ਼ਾਦੀ ਤੇ ਸਰਦਾਰ ਦਾ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਲੱਖ ਰੁਪਯਾ ਖਰਚ ਹੋਇਆ ਸੀ.

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦੇਖਕੇ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡ ਕੇ ਘਰ ਜਾ ਬੈਠਾ.

ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਹਾਰਣ ਤੋਂ ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦ ਕੌਰ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਬੁਲਾਇਆ ਅਰ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਇਸ ਨੇ ਦੂਰਦੇਸ਼ੀ ਨਾਲ ਜੰਗ ਦੇ ਭਯਾਨਕ ਨਤੀਜੇ ਦੱਸੇ, ਪਰ ਕੁਝ ਅਸਰ ਨਾ ਹੋਇਆ. ਜਦ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਮੇਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੁਝ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਅਰ ਮੇਰੇ ਹਿਤ ਭਰੇ ਬਚਨ ਬੇਸਮਝਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਕਾਇਰਤਾ ਬੇਧਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਦ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਕੇ ਕਿ ਜਾਂ ਫਤੇ ਪਾਵਾਂਗੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜੰਗ ਤੋਂ ਮੁੜ ਕੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਵਾਂਗੇ. ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ ਲਈ ਕੂਚ ਕੀਤਾ.

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਦਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਭੱਜਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ, ਪਰ ਇਸ ਮਹਾਨ ਯੋਧੇ ਨੇ ੧੦ ਫਰਵਰੀ ਸੰਨ ੧੮੪੬ ਨੂੰ ਸਬਰਾਉਂ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਬਹਾਦੁਰੀ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਈ.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>The Sikh troops, basely betrayed by their leaders, who had come... so it was said, and not without some appearance of truth to a secret-understanding with us, fought like heroes. One old chief, whose name should be recorded... Sham Singh among the faithless faithful only found, clothed in white garments, and devoting himself to death like decius of old, called on those around him to strike for God and the Guru, and dealing death everywhere around him, rushed manfully upon his own (Life of Lord G. Lawrence by R. Bosworth Smith M.A. Vol. I, page 188)

**ਅਟਾਲ.** ਵਿ—ਟਲਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਅਮਿਟ. “ਤੋਹਿ ਭਾਗ ਮੇ ਲਿਖਯੋ ਅਟਾਲ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸੰ. ਅਭਾਲ—ਅੱਟਾਲ. ਸੰਗਯਾ—ਬੁਰਜ। ੩ ਵੇਰ. ਅੰਬਾਰ.

**ਅਟਿਆ.** ਦੇਖੋ, ਅੱਟਣਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਟਨ ੨.

**ਅਟੀ.** ਅਟਵੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਅਟੀ ਬਿਕਟੀ.” (ਰਾਮਾਵ) ਬਿਖਤਾ ਜੰਗਲ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਟਨ ਅਤੇ ਅੱਟਣਾ.

**ਅਟੁਟ** } ਵਿ—ਤੂਟੀ ਰਹਿਤ. ਟੁੱਟਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਅਖੰਡ। ੨ ਮੁੱਕਣ  
**ਅਟੁਟ** } ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਟੋਟੇ ਬਿਨਾ.

**ਅਟੋਟ.** ਵਿ—ਤੂਟਿ-ਰਹਿਤ. ਅਟੁੱਟ। ੨ ਦੇਖੋ, ਟੇਟਾ.

**ਅਟੇਰਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਟਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਯੰਤ੍ਰ. ਘੁੰਮਣ ਵਾਲਾ ਯੰਤ੍ਰ. ਡੋਰੂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਇੱਕ ਯੰਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਸੂਤ ਦੀ ਅੱਟੀ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. “ਪੁਨਹਿ ਅਟੇਰਨ ਕੀ ਬਿਧਿ ਪ੍ਰੇਰਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਮੱਕੜੀ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇੱਕ ਜੀਵ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਾਹਣਾ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਅਟੇਰੂ। ੩ ਸੂਤ ਅਟੇਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਸਹਿਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੇ ਕਰਹਿ ਅਟੇਰਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਟੇਰਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਘੁਮਾਉਣਾ. ਟੇਰਨਾ. ਚੱਕਰ ਦੇਣਾ। ੨ ਅਟੇਰਨ ਪੁਰ ਸੂਤ ਲਪੇਟਣਾ। ੩ ਧੋਖੇ ਵਿੱਚ ਫਸਾਉਣਾ.

**ਅਟੇਰੂ.** ਸੰਗਯਾ—ਹੇਠ ਉੱਪਰ. ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਅਟਨ (ਫਿਰਨ) ਵਾਲਾ ਜੀਵ. ਕਾਹਣਾ. ਲੰਮੀਆਂ ਟੰਗਾਂ ਵਾਲੀ ਮੱਕੜੀ. “ਅਟੇਰੂ ਕੋ ਕਨ੍ਹੈਯਾ ਨਾਮ.” (ਅਕਾਲ) ੨ ਸੂਤ ਅਟੇਰਨ ਦਾ ਸੰਦ। ੩ ਸੂਤ ਅਟੇਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਅੱਟ.** ਸੰ. ਅਭ੍. ਧਾ—ਅਧਿਕ ਹੋਣਾ. ਦੁੱਖ ਦੇਣਾ. ਅਨਾਦਰ ਕਰਨਾ. ਸੁਖਮ ਹੋਣਾ.

**ਅੱਟਹਾਸ.** ਸੰ. ਅਭੁਹਾਸ। ਸੰਗਯਾ—ਖਿੜ ਖਿੜ ਹੱਸਣਾ. ਉੱਚੇ ਸੁਰ ਦੀ ਹਾਸੀ. ਕ੍ਰਹਕ੍ਰਹਾ.

**ਅੱਟਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਘਾਸਾ. ਰਗੜ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ. ਚਮੜੇ ਵਿੱਚ ਕਠੋਰਤਾ. “ਅੱਟਣ ਪਰੇ ਅੱਗੂਸ੍ਰ ਅੰਗੂਰੀ, ਐਂਚਤ ਪਨਚ ਓਜ ਕੋ ਧਾਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅੱਟਣਾ.

**ਅੱਟਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਭਰਨਾ. ਪੂਰਣ ਕਰਨਾ. “ਗਰਬ ਅਟੀਆ ਤੁਸਨਾ ਜਲਹਿ.” (ਸੂੀ ਮ: ੩) “ਸਾਰਾ ਦਿਨੁ ਲਾਲਚਿ ਅਟਿਆ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਟਨ ੨.

**ਅੱਟਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਟੇਰਨ ਪੁਰ ਲਪੇਟਿਆ ਸੂਤ ਦਾ ਗੁੱਛਾ। ੨ ਤਖ਼ਮੀਨਾ. ਅੰਦਾਜ਼ਾ.

**ਅੱਟੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੱਟਾ ੧ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ। ੨ ਭਰੀ. ਪੂਰੀ. ਜਿਵੇਂ ਖਾਈ (ਖੰਦਕ) ਅੱਟੀ ਗਈ। ੩ ਪੋਠੋ. ਮੌਲੀ ਦਾ ਧਾਗਾ.

**ਅਠ.** ਸੰ. ਅਠ੍—ਧਾ—ਜਾਣਾ। ੨ ਸੰ. ਅਘ—ਅਸੂ. ਵਿ—ਆਠ. ਅੱਠ ੮.

**ਅਠ ਅਠਾਰਹਿ ਬਾਰਹਿ ਬੀਸ.** (ਰਤਨਮਾਲਾ) ਅੱਠ ਵਸੂ ਦੇਵਤਾ, ਅਠਾਰਾਂ ਵਰਣ, ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ, ਤਿੰਨਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ

ਬੀਸੀਆਂ। ੨ ਅੱਠ ਅੰਗ ਯੋਗ ਦੇ, ਅਠਾਰਾਂ ਸਿੱਧੀਆਂ, ਭਾਗਵਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਬਾਰਾਂ ਗੁਣ (ਧਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਕੁਲੀਨਤਾ, ਸੁੰਦਰਤਾ, ਤਪ, ਪੰਡਿਤਾਈ, ਨਿਰਵਿਕਾਰਤਾ, ਕਾਂਤਿ, ਪ੍ਰਤਾਪ, ਉੱਦਮ, ਬਲ, ਯੋਗ, ਸੂਖਮ ਬੁੱਧਿ), ਯੋਗ ਰਹਸਜ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਨਿਰਵਾਣ ਦੇ ਵੀਹ ਸਾਧਨ (ਸਤ੍ਯ, ਚੋਰੀ ਤੋਂ ਗਲਾਨਿ, ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ, ਤਜਾਗ, ਅਹਿੰਸਾ, ਸੋਚ, ਸੰਤੋਖ, ਤਪ, ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ, ਪੁਰਖਾਰਥ, ਸਿਮਰਣ, ਸਤਿਸੰਗ, ਦਾਨ, ਉਪਕਾਰ, ਨੰਮ੍ਰਤਾ, ਚਿੱਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, ਯੋਗ ਸਾਧਨ, ਸੁੱਧਾ, ਭਗਤਿ, ਆਤਮਗਿਆਨ)

**ਅਠਸਠ** } ਅਸ੍ਰ-ਸਸ੍ਰਿ. ਅੱਠ ਅਤੇ ਸੱਠ. ਅਠਾਸਠ ੬੮। ੨ ਗੁਰੁਬਾਣੀ  
**ਅਠਸਠਿ** } ਵਿੱਚ ਅਠਸਠਿ ਗਿਣਤੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਬੋਧ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ। “ਸੁਣਿਐ ਅਠਸਠਿ ਕਾ ਇਸਨਾਨੁ.” (ਜਪੁ) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਠਸਠ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਰਵ ਤੀਰਥ ਹੈ।

ਹਿੰਦੂਮਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਮਤਭੇਦ ਕਰਕੇ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਹੈ। ਅਨੇਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਵਧਕੇ ਹੈ। ਮਤਸ੍ਯ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਕਲਪ ਦੇ ੨੨ ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ੨੨੨ ਤੀਰਥ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਭਵਿਸ਼ਯ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਨਾਗਰਖੰਡ ਦੇ ਅਧਯਾਯ ੧੦੨ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਗਿਣਤੀ ਹੈ।

ਕਪਿਲਤੰਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਅਠਾਸਠ ਤੀਰਥ ਇਹ ਲਿਖੇ ਹਨ:—  
ਓਅੰਕਾਰ, ਅਯੋਧਯਾ, ਅਵੰਤਿਕਾ, ਏਰਾਵਤੀ, ਸ਼ਤਦੂ, ਸਰਸੁਤੀ, ਸਰਯੂ, ਸਿੰਧੂ, ਸ਼ਿਪ੍ਰਾ, ਸ਼ੋਣ, ਸ਼੍ਰੀਸ਼ੈਲ, ਸ਼੍ਰੀਰੰਗ, ਹਰਿਦ੍ਵਾਰ, ਕਪਾਲਮੋਚਨ, ਕਪਿਲੋਦਕ, ਕਾਸ਼ੀ, ਕਾਂਚੀ, ਕਾਲੰਜਰ, ਕਾਵੇਰੀ, ਕੁਰੁਕੇਤ੍ਰ, ਕੇਦਾਰਨਾਥ, ਕੋਸ਼ਿਕੀ, ਗਯਾ, ਗੋਕਰਣ, ਗੋਦਾਵਰੀ, ਗੋਮਤੀ, ਗੋਵਰਧਨ, ਗੰਗਾਸਾਗਰ, ਗੰਡਕਾ, ਘਰਘਰਾ, ਚਰਮਨ੍ਰਤੀ, ਚਿਤ੍ਰਕੁਟ, ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ, ਜਗੰਨਾਥ, ਜ਼ਾਲਮੁਖੀ, ਤਪਤੀ, ਤਾਮ੍ਰਪਰਣੀ, ਤੁੰਗਭਦ੍ਰਾ, ਦਸ਼ਾਸ਼੍ਰਮੇਧ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਦਵਤੀ, ਦ੍ਵਾਰਿਕਾ, ਧਾਰਾ, ਨਰਮਦਾ, ਨਾਗਤੀਰਥ, ਨੈਮਿਸ਼, ਪੁਸ਼ਕਰ, ਪ੍ਰਯਾਗ ਤ੍ਰਿਵੇਣੀ ਸੰਗਮ, ਪ੍ਰਿਥੁਦਕ, ਬਦਰੀਨਾਰਾਇਣ, ਭਦ੍ਰੇਸ਼੍ਵਰ, ਭੀਮੇਸ਼੍ਵਰ, ਭ੍ਰਿਗੁਤੰਗ, ਮਹਾਕਾਲ, ਮਹਾਬੋਧਿ, ਮਥੁਰਾ, ਮਾਨਸਰੋਵਰ, ਮਾਯਾਪੁਰੀ, ਮੰਦਾਕਿਨੀ, ਯਮੁਨਾ, ਰਾਮੇਸ਼੍ਵਰ, ਵਿਤਸਤਾ, ਵਿੰਧਯ, ਵਿਪਾਸ਼, ਵਿਮਲੇਸ਼੍ਵਰ, ਵੇਣਾ, ਵਿਤੁਵਤੀ, ਵੈਸ਼ਨਵੀ ਅਤੇ ਵੈਦਯਨਾਥ।

**ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ**. ਦੇਖੋ, ਅਠਸਠਿ ੨। ੨ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਦੁਖਭੰਜਨੀ ਅਤੇ ਬੜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਸ ਇਕ ਖਾਸ ਅਸਥਾਨ, ਜਿੱਥੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ “ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਜਹ ਸਾਧੂ ਪਗ ਧਰਹਿ.” ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਥਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਚਰਣ ਪਾਏ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਣਵਾਇਆ ਹੋਇਆ ਛੋਟੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਛਤਰੀ ਵਾਲਾ ਮੰਦਿਰ ਹੈ।

ਇੱਕ ਇੱਕ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਵੀਹ ਵੀਹ ਸਾਲ (ਵਰ੍ਹੇ) ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ। ਸੱਠ ਵਰ੍ਹੇ ਪਿੱਛੋਂ ਵੇਰ ਉਸੇ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਬੀਸੀ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

**ਅਠਸਠੇ**. ਦੇਖੋ, ਅਠਸਠਿ. “ਦਸ ਅਠਾ ਅਠਸਠੇ ਚਾਰੇ ਖਾਣੀ.” (ਧਨਾ ਰਵਿਦਾਸ) ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣ ਅਠਾਸਠ ਤੀਰਥ।

**ਅਠ ਸਾਖੀ**. ਦੇਖੋ, ਅਸਟ ਸਾਖੀ।

**ਅਠ ਕਾਠਾ**. ਸੰ. ਅਠਕਾਠਾ—ਅਸ੍ਰ ਕਾਸ੍ਰਾ. ਅੱਠ ਦਿਸ਼ਾ। ੨ ਦੋ ਪੈਰ, ਦੋ ਗੱਡੇ, ਦੋ ਬਾਹਾਂ, ਛਾਤੀ ਅਤੇ ਕਪਾਲ (ਸਿਰ ਦੀ ਖੋਪਰੀ) ਜਿਸ ਦੇ ਕਾਠ ਜੋਹੇ ਕਠੌਰ ਹਨ। ਭਾਵ—ਕਰਤੋਂ ਸਰੀਰ ਵਾਲਾ।

**ਅਠਕਾਠਾ ਮਨ**. ਦੇਖੋ, ਅਠ ਕਾਠਾ. ਅੱਠ ਦਿਸ਼ਾ ਧਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮਨ. ਚੰਚਲ ਮਨ।

**ਅਠਕੁਲ**. ਦੇਖੋ, ਅਸ੍ਰ ਕੁਲ।

**ਅਠਖੇਲੀ**. ਵਿ—ਚਾਲਾਕ. ਜੋ ਕਈ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡੇ। ੨ ਅੱਠ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਫਿਰਕੇ ਜਿਸ ਨੇ ਕਈ ਕੋਤਕ ਸਿੱਖੇ ਹਨ।

**ਅਠਖੰਡ**. ਅੱਠ ਟੁਕੜੇ। ੨ ਅੱਠ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ. “ਅਠੀ ਪਹਿਰੀ ਅਠਖੰਡ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਮਾਝ) ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ। ੩ ਵਰਣਾਸ਼੍ਰਮਾ ਦੇ ਅੱਠ ਵਿਭਾਗ। ੪ ਚਾਰ ਵਰਣ ਅਤੇ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਦੇ ਭੇਦ. “ਅਠ ਖੰਡ ਪਾਖੰਡ ਮਹਿ, ਗੁਰਮਤ ਇਕਮਨ ਇੱਕ ਧਿਆਯਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਠ ਜੋਗਣੀਆਂ**. ਦੇਖੋ, ਯੋਗਿਨੀ।

**ਅਠਟ** } ਵਿ—ਜੋ ਕਿਸੇ. ਕਰਕੇ ਠਟਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਅਕ੍ਰਿਤ੍ਰਿਮ।

**ਅਠੱਟ** } ਸ੍ਰਯੰਭੂ। ੨ ਦੇਖੋ, ਬੱਟ ੨।

**ਅਠਤਰ**. ਅਸ੍ਰਸਪ੍ਰਤਿ. ਅੱਠ ਅਤੇ ਸੱਤਰ—੭੮।

**ਅਠਤਰਾ**. ਵਿ—ਅਠਤਰਵਾਂ. ਦੇਖੋ, ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੈ।

**ਅਠਦਸ**. ਅਸ੍ਰਾਦਸ. ਅੱਠ ਅਤੇ ਦਸ. ਅਠਾਰਾਂ ੧੮। ੨ ਭਾਵ ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣ. ਦੇਖੋ, ਪੁਰਾਣ। ੩ ਅਠਾਰਾਂ ਸਿੱਧੀਆਂ. ਦੇਖੋ, ਅਠਾਰਹ ਸਿਧੀ. “ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਅਠਦਸ ਬਿਉਹਾਰ.” (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ) ੪ ਅਠਾਰਾਂ ਵਰਣ. ਦੇਖੋ, ਦਸਅਠ ਵਰਨ।

**ਅਠਦਸ ਗੰਠੀ ਖੋਲੈ ਜੋਇ**. (ਰਤਨਮਾਲਾ) ਅਠਾਰਾਂ ਵਰਣਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਦੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪਈ ਗੱਠ ਨੂੰ ਜੋ ਖੋਲ੍ਹੇ. ਭਾਵ—ਜਾਤਿ ਵਰਣ ਦੇ ਵਹਿਮ ਨੂੰ ਛੱਡੋ।

**ਅਠਦਸ ਬਰਣ** } ਦੇਖੋ, ਦਸ ਅਠ ਵਰਨ।

**ਅਠਦਸ ਵਰਨ**

**ਅਠਪਹਰੀ** } ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਅਜਵਾਯਨ (ਜਵਾਇਣ), ਜੋ ਅੱਠ

**ਅਠਪਹਿਰੀ** } ਪਹਰ ਕੋਰੇ ਕੁੱਜੇ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭਿੱਜੀ ਰਹੇ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਵੇਲੇ ਰਗੜਕੇ ਪੀਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਬਦਹਜਮੀ ਅਤੇ

ਤਾਪ ਆਦਿ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਠਪਹਿਰੀਆ।

**ਅਠਪਹਿਰੀਆ**. ਵਿ—ਅੱਠ ਪਹਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਵੇਰ ਭੋਜਨ ਕਰੇ।

**ਅਠਪੁਰੀਆਂ**. ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲਪੀਆਂ ਅੱਠ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਠ ਪੁਰੀਆਂ. ਦੇਵਧਾਨੀ (ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ), ਆਗਨੇਯੀ (ਅਗਨਿ ਦੀ), ਸੰਯਮਨੀ (ਯਮ ਦੀ), ਨੈਰਿਤੀ (ਨੈਰਿਤ ਦੀ), ਵਾਰੁਣੀ (ਵਰੁਣ ਦੀ), ਵਾਯਵੀ (ਪੌਣ ਦੀ), ਵਿਭਾਵਰੀ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ), ਐਸ਼ਾਨੀ (ਸ਼ਿਵ ਦੀ)।

**ਅਠ ਭੈਰਵ**. ਦੇਖੋ, ਭੈਰਵ ੩।

**ਅਠਰਾਹਾ.** ਸੰ. ਮ੍ਰਿਤਵਤਸਾ ਬੰਧਸ਼ਾ ਦੋਸ਼. ਜਨਮ ਤੋਂ ਅੱਠਵੇਂ ਅਥਵਾ ਅਠਾਰਵੇਂ ਦਿਨ, ਅਤੇ ਅਠਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੁਸ਼ਿੱਪ ਨਾਉਂ ਅਠਰਾਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ. ਅਰ ਤੰਤੁਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਜੋਗਣੀਆਂ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਇਹ ਰੋਗ ਹੋਣਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਬਾਤ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅੱਠ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੇ ਹੀ ਮੌਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ. ਵਿਦਵਾਨਾ ਨੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਬਾਂਝ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿਖੀ ਹੈ:—

(ੳ) ਕਾਕ ਬੰਧਸ਼ਾ—ਜਿਸ ਦੇ ਇੱਕ ਸੰਤਾਨ ਹੋ ਕੇ ਫੇਰ ਨਾ ਹੋਵੇ.

(ਅ) ਗਰਭਸ਼ਾਵੀ—ਜਿਸ ਦੇ ਗਰਭ ਸੁਵ ਜਾਣ ਜਾਂ ਪਾਤ ਹੋ ਜਾਣ.

(ੲ) ਮ੍ਰਿਤਵਤਸਾ—ਜਿਸ ਦੇ ਔਲਾਦ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ ਜਿਉਂਦੀ ਨਾ ਰਹੇ. ਇਸੇ ਦੋਸ਼ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਠਰਾਹਾ ਹੈ. ਇਹ ਰੋਗ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਰਜ ਅਤੇ ਵੀਰਯ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਅਨੇਕ ਕਾਰਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਡਾ ਕਾਰਣ ਬਾਦਫਿਰੰਗ ਹੈ. ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਵਾਲੀ ਖੁਰਾਕ ਜਦ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਲਹੂ ਭੀ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਮੌਤ ਦਾ ਹੋਣਾ ਅਵੱਸ਼ ਹੈ.

ਇਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਇਲਾਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ, ਫੇਰ ਗਰਭ ਠਹਿਰਣ ਪੁਰ ਮੈਥੁਨ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨ. ਮਾਤਾ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸੰਜਮ ਰੱਖੇ. ਲੂਣ ਦਾ ਘੱਟ ਸੇਵਨ ਕਰੇ, ਅਤੇ ਦੁੱਧ ਚਾਉਲ ਆਦਿ ਹਲਕੀ ਗ੍ਰਿਜ਼ਾ ਖਾਵੇ. ਸ਼ੁਫ਼ ਪੌਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਵੇ ਅਤੇ ਵਸਤ੍ਰ ਨਿਰਮਲ ਰੱਖੇ.

ਅਸਗੰਧ, ਹਲਦੀ, ਚਿਤ੍ਰਾ, ਦਾਰੂਹਲਦੀ, ਦੇਵਦਾਰੂ, ਹਰਤ੍ਰ, ਛੋਟੀ ਇਲਾਚੀ, ਪਿੱਤਪਾਪੜਾ, ਏਲੂਆ, ਕਚੂਰ, ਮੂੰਗੇ ਦੀ ਸੁਆਹ, ਅਜਮੋਦ, ਕੌਲਡੋਡੇ ਦੀ ਗਿਰੀ, ਕਸ਼ੁੰਭਾ, ਰਸੌਂਤ, ਲਾਲ ਚੰਦਨ, ਵਾਯਵਤਿੰਗ. ਇਹ ਸਭ ਬਰੋਬਰ ਲੈਕੇ ਬਰੀਕ ਪੀਹ ਅਤੇ ਛਾਣਕੇ ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਰੱਖੇ. ਜਦ ਗਰਭ ਠਹਿਰੇ ਤਦ ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਹ ਚੂਰਣ ਦੋ ਮਾਸੇ ਨਿੱਤ ਜਲ ਨਾਲ ਛੀ ਮਹੀਨੇ ਖਾਂਦੀ ਰਹੇ. ਸੱਤਵਾਂ ਮਹੀਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਛੱਡ ਦੇਵੇ. ਐਸਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਠਰਾਹਾ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ.

**ਅਠਵਾਰਾ** } ਸੰਗਸ਼ਾ—ਅੱਠ ਦਿਨਾ (ਵਾਰਾਂ) ਦਾ ਸਮਾਂ. ਸਤਵਾਰੇ  
**ਅਠਵਾੜਾ** } (ਹਫ਼ਤੇ) ਲਈ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ.

**ਅਠਵਾੜਾ ਤਾਪ.** ਦੇਖੋ, ਤਾਪ (ਅ)

**ਅਠਾਸਠ**  
**ਅਠਾਸਠਿ**  
**ਅਠਹਟ**  
**ਅਠਾਹਠ** } ਦੇਖੋ, ਅਠ ਸਠਿ.

**ਅਠਾਮ.** ਵਿ—ਥਾਉਂ (ਸਥਾਨ) ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਈ ਖਾਸ ਥਾਂ ਨਹੀਂ. “ਨਮਸ੍ਰੰ ਅਠਾਮੇ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਠਾਰਹ.** ਅਸ੍ਰਾਦਸ਼. ਅੱਠ ਅਤੇ ਦਸ਼. ਅਠਾਰਾਂ। ੨ ਭਾਵ ਅਠਾਰਾਂ

ਪੁਰਾਣ. ਦੇਖੋ, ਪੁਰਾਣ। ੩ ਭਾਵ ਅਠਾਰਾਂ ਕੁਲ ਸੱਪਾਂ ਦੇ. “ਤਿਨ ਕਰਿ ਜਗ ਅਠਾਰਹ ਘਾਏ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਅ: ਮ: ੧) ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਅਤੇ ਅਠਾਰਹ ਕੁਲ ਗ੍ਰਿਥਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖੀਦੇ ਹਨ. ਅੱਠਕੁਲ ਅਸ੍ਰ ਕੁਲ ਅਤੇ ਨਾਗ ਕੁਲ, ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹਨ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦਸ ਹੋਰ ਮਿਲਾਉਣ ਤੋਂ ਅਠਾਰਹ ਕੁਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਦਸ ਕੁਲ ਇਹ ਹਨ:—ਸੁਬੁੱਧਿ, ਨੰਦਸਾਰਿ, ਪ੍ਰਿਥੁਸ਼ੁਵਾ, ਤਕਕ, ਅਸ਼ੁਤਰ, ਹੇਮਮਾਲਿਨ੍, ਨਰੇਂਦ੍ਰ, ਵਜ੍ਰਦ੍ਰਿਸ਼੍ਰਿ, ਵਿਸ਼, ਅਤੇ ਕੁਲੀਰ.

**ਅਠਾਰਹ ਸਿਧੀ.** ਅਸ੍ਰਾਦਸ਼. ਸਿੱਧਿ. ਅਠਾਰਾਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ. ਅਠਾਰਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ. ਅੱਠ ਸਿੱਧੀਆਂ ਅਸਟ ਸਿੱਧਿ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਬਾਕੀ ਦਸ ਇਹ ਹਨ:—

੧. ਅਨੂਰਮਿ (ਭੁੱਖ ਤੋਹ ਦਾ ਨਾ ਵਯਾਪਣਾ),
੨. ਦੂਰ ਸੁਵਣ (ਦੂਰੋਂ ਸਭ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲੈਣੀ),
੩. ਦੂਰ ਦਰਸ਼ਨ (ਦੂਰ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਅੱਖਾਂ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਵੇਖਣੇ),
੪. ਮਨੋਵੇਗ (ਮਨ ਦੀ ਚਾਲ ਤੁੱਲ ਛੇਤੀ ਜਾਣਾ),
੫. ਕਾਮ ਰੂਪ (ਜੇਹਾ ਮਨ ਚਾਹੇ ਤੇਹਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨਾ),
੬. ਪਰਕਾਯ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ (ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਦੇਹ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਜਾਣਾ),
੭. ਸੁਛੰਦ ਮ੍ਰਿਤਜੁ (ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮਰਨਾ),
੮. ਸੁਰਕ੍ਰੀੜਾ (ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਮੌਜਾਂ ਲੁੱਟਣੀਆਂ),
੯. ਸੰਕਲਪ ਸਿੱਧਿ (ਜੋ ਚਿਤਵਣਾ ਸੋ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਣਾ),
੧੦. ਅਪ੍ਰਤਿਹਤ ਗਤਿ (ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਜਾਣ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਨਾ ਪੈਣੀ). “ਨਵ ਨਿਧੀ ਅਠਾਰਹ ਸਿਧੀ ਪਿਛੈ ਲਗੀਆ ਫਿਰਹਿ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੋਰ)

**ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ.** ਅਠਤਾਲੀ—੪੮. “ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੰਨ ਕੇ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ.” (ਮਾ ਸੰ)

**ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ.** ਭਾਵ—ਸਰਵ ਵਨਸਪਤਿ. ਖਿਆਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਸਾਰੇ ਬਿਰਛਾਂ ਬੂਟਿਆਂ ਅਤੇ ਬੋਲਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਇੱਕ ਪੱਤਾ ਅਥਵਾ ਫੁੱਲ ਲੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ, ਅਰਥਾਤ ਨੌਵੇ ਮਣ ਕੱਚੇ, ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਪੰਜ ਮਣ ਕੱਚੇ ਦਾ ਇੱਕ ਭਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਭਾਰ. “ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ ਬਨਸਪਤੀ.” (ਮਲਾ ਨਾਮਦੇਵ) “ਰੋਮਾਵਲਿ ਕੋਟਿ ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ.” (ਭੈਰ ਅ: ਕਬੀਰ) ੨ ਅਠਾਰਹ ਪਰਵ ਵਾਲਾ ਮਹਾਭਾਰਤ. ਦੇਖੋ, ਭਾਰ ਅਠਾਰ.

**ਅਠਾਰਹਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਠਾਰਹ.

**ਅਠਾਰਹਿ ਸਿੱਧੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਠਾਰਹ ਸਿਧੀ.

**ਅਠਾਰਹਿ ਗੋਤ.** ਦੇਖੋ, ਦਸਾਠ ਵਰਨ.

**ਅਠਾਰਹਿ ਘਾਏ.** ਦੇਖੋ, ਅਠਾਰਹ ੩.

**ਅਠਾਰਹਿ ਤੀਰਥ.** ਦੇਖੋ, ਤੀਰਥ. ੧੧.

**ਅਠਾਰਹਿ ਪੁਰਾਣ.** ਦੇਖੋ, ਪੁਰਾਣ.

**ਅਠਾਰਹਿ ਬਰਣ.** ਦੇਖੋ, ਦਸਾਠ ਵਰਨ.

**ਅਠਾਰਹਿ ਭਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ.

**ਅਠਾਰਹਿ ਵਿਦਯਾ.** ਅਠਾਰਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਗਣਨਾ. ਅਠਾਰਾਂ ਇਲਮ. ਚਾਰ ਵੇਦ. ਛੀ ਵੇਦਾਂਗ, ਮੀਮਾਂਸਾ, ਨੜਾਯ, ਪੁਰਾਣ, ਮਨੁਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਆਦਿ ਧਰਮਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਆਯੁਰਵੇਦ, ਧਨੁਰਵੇਦ, ਗੰਧਰਵਵੇਦ, ਅਤੇ ਨੀਤਿਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਏਹ ਅਠਾਰਾਂ ਵਿਦਯਾ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਵਿਸਨੁਪੁਰਾਣ, ਅੰਸ਼ ੩, ਅ: ੬। ੨ ਦੇਖੋ, ਵਿਦਯਾ ਸ਼ਬਦ.

**ਅਠਾਰਾਂ.** ਦੇਖੋ, ਅਠਾਰਹ.

**ਅਠਿਓ.** ਵਿ—ਅਸ੍ਰਮ. ਆਠਵਾਂ. “ਅਠਿਓ ਸਿਰ ਢੋਰੈ ਨਵਮ ਨਿਹੋਰੈ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਠੂਹਾਂ.** ਸੰਗਤ—ਅੱਠ ਪੈਰਾਂ ਵਾਲਾ ਜੀਵ—ਠੂਹਾਂ. ਵਿਸ਼੍ਵਿਕ. ਬਿੰਛੂ. “ਮੰਤ੍ਰੀ ਹੋਇ ਅਠੂਹਿਆ, ਨਾਗੀ ਲਗੈ ਜਾਇ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਮਾਝ)

**ਅਠੋਤਰ.** ਸੰ. ਅਸ਼੍ਰੋਤਰ. ਵਿ—ਅੱਠ ਉੱਪਰ. ਕਿਸੇ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਉੱਪਰ ਅੱਠ ਹੋਰ. “ਜਿਉ ਸਉ ਤਿਵੈ ਅਠੋਤਰ ਲਾਯਾ.” (ਭਾਗੁ) ਦੇਖੋ, ਜਪਮਾਲਾ.

**ਅਠੋਤਰੀ ਮਾਲਾ.** ਸੰਗਤ—ਸੌ ਤੋਂ ਅੱਠ ਉੱਪਰ ਮਣਕਿਆਂ ਵਾਲੀ ਜਪਮਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਜਪਮਾਲਾ ਸ਼ਬਦ.

**ਅੱਠ.** ਦੇਖੋ, ਅਠ.

**ਅੱਠ ਅਠਾਰਹਿ ਬਾਰਹਿ ਬੀਸ.** ਦੇਖੋ, ਅਠ ਅਠਾਰਹਿ.

**ਅੱਠ ਸਿਫਤਾਂ.** ਦੇਖੋ, ਅਠ ਸਿਫਤਾਂ ਨੀਤਿਵਾਨ ਦੀਆਂ.

**ਅਡ.** ਸੰ. ਅਡ੍ਹ. ਧਾ—ਉੱਦਮ ਕਰਨਾ. ਫੈਲਣਾ. ਅਧਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣਾ.

**ਅਡਨਸ਼ਾਹ** } ਜਿਲਾ ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲਾ ਦੇ ਸੋਦਰਾ (ਸੋਧਰਾ) ਪਿੰਡ ਦਾ  
**ਅਡਨਸ਼ਾਹੀ** } ਵਸਨੀਕ, ਧੰਮਨ ਗੋਤ ਦਾ ਖੜੀ ਕਨ੍ਹੈਯਾ (ਘਨਈਆ) ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦੁਰ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ. ਇਹ ਲੰਗਰ ਲਈ ਜਲ ਢੋਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤਾ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਦਸਵੇਂ ਪਤਾਸ਼ਾਹ ਵੇਲੇ ਇਸ ਨੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਜੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਜਖਮੀ ਸਿੱਖਾਂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਭਾਵ ਨਾਲ ਜਲ ਪਿਆਕੇ ਅਤੇ ਮਰਹਮ ਪੱਟੀ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ. ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਭਾਈ ਘਨੱਯਾ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦਸਤੀ ਰੁਮਾਲ ਬਖਸ਼ਕੇ ਮਹੰਤ ਬਾਪਿਆ. ਇਸ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਸਹਜਰਾਮ, ਰਾਣਾਰਾਮ, ਲਛਮਨਰਾਮ, ਨਾਰਾਯਣਰਾਮ, ਸਾਹਿਬਰਾਮ, ਭਦੁਰਾਮ, ਸੰਤੋਖਰਾਮ, ਅਡਨਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਸੇਵਾਰਾਮ ਆਦਿ ਮਹੰਤ ਹੋਏ. ਅਡਨਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਸੇਵਾਰਾਮ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਅਤੇ ਕਰਨੀ ਵਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਘਨੱਯਾ ਰਾਮ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਡਨਸ਼ਾਹੀ” ਅਤੇ “ਸੇਵਾਪੰਥੀ” ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ. ਸੇਵਾ ਪੰਥੀਆਂ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਡੇਰਾ ਬਲ (ਸਿੰਧ ਸਾਗਰ ਦੇਆਬ) ਵਿੱਚ ਹੈ.

ਅਡਨਸ਼ਾਹੀ ਸਿੱਖ ਸਾਧੂ ਧਰਮਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਨਿਰਵਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਪੁਰਾਣੇ ਲਿਖਾਰੀ ਅਡਨਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਣਾਈ ਸਿਆਹੀ (ਰੋਸ਼ਨਾਈ) ਵਰਤਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੀ “ਅਡਨਸ਼ਾਹੀ ਸਿਆਹੀ” ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ.

**ਅਡਰ.** ਵਿ—ਡਰ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਭੈ.

**ਅਡਾਟ.** ਵਿ—ਡਾਟਨ (ਧਮਕਾਉਣ) ਤੋਂ ਰਹਿਤ. ਦੇਖੋ, ਡਾਟਣਾ.

“ਅਡਾਟਸੁ” (ਗਜ਼ਾਨ)

**ਅਡਾਣ.** ਦੇਖੋ, ਆਡਾਣ.

**ਅਡੀਠ** } ਵਿ—ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਤ. ਜੋ ਵੇਖਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ. “ਘਟਿ ਘਟਿ  
**ਅਡੀਠੁ** } ਡੀਠੁ ਅਡੀਠੁ.” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੧)

**ਅਡੋਲ.** ਵਿ—ਡੋਲਣ ਰਹਿਤ. ਅਚੱਲ. ਸਿਥਤ. ਕਾਯਮ.

**ਅਡੰਗ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਡੰਗ. ਦੰਸਨ (ਡਸਣ) ਬਿਨਾ. ਦੇਖੋ, ਡੰਗ.

**ਅਡੰਡ.** ਸੰ. ਅਦਯੁਧ—ਅਦੰਡਤ. ਵਿ—ਜੋ ਦੰਡ ਯੋਗਤ ਨਹੀਂ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕੇ.

**ਅਡੰਬਰ.** ਸੰ. ਆਡੰਬਰ—ਆਡੰਬਰ. ਸੰਗਤ—ਉੱਪਰਲੀ ਬਣਾਉਟ. ਦਿਖਾਵਾ. ੨ ਪਾਖੰਡਜਾਲ. ੩ ਤੰਬੂ. ਖੋਮਾ. ੪ ਉਛਾੜ. ਗਿਲਾਫਾ. ੫ ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਤੁਰੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼. ੬ ਸਜਧਜ. ਠਾਟਬਾਟ. “ਨਾਨਕ ਹਭ ਅਡੰਬਰ ਕੂੜਿਆ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ)

**ਅੱਡ.** ਵਿ—ਜੁਦਾ. ਵੱਖ. ਅਲਗ. ੨ ਸੰ. ਅਡ੍ਹ. ਧਾ—ਜੋੜਨਾ. ਘੇਰਨਾ. ਹੱਲਾ ਕਰਨਾ. ਯਤਨ ਕਰਨਾ.

**ਅੱਡਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਤਾਣਨਾ. ਫੈਲਾਉਣਾ. ਪਸਾਰਨਾ. ਟੱਡਣਾ. ਚੌੜਾ ਕਰਨਾ.

**ਅੱਡਾ.** ਸੰਗਤ—ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ. ਬੈਠਣ ਦਾ ਠਿਕਾਣਾ. ੨ ਲੋਹੇ ਕਾਠ ਆਦਿ ਦਾ ਢਾਂਚਾ, ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਨਾਲਾ ਗੋਟਾ ਕਿਨਾਰੀ ਆਦਿ ਵਸਤੂਆਂ ਬੁਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ. ੩ ਦੇਖੋ, ਆਡਾ.

**ਅੱਡੀ.** ਸੰਗਤ—ਏਡੀ. ਖੁਰੀ. ਪੈਰ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਭਾਗ. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਏਡੂਕ ਉਸ ਦੀਵਾਰ (ਕੰਧ) ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਅੰਦਰ ਹੱਡਾਂ ਦੀ ਚਿਣਾਈ ਹੋਵੇ, ਸੋ ਅੱਡੀ ਦੀ ਬਣਾਉਟ ਭੀ ਅਜੇਹੀ ਹੈ.

**ਅਢ.** ਵਿ—ਅਰਧ. ਅੱਧਾ. ੨ ਸੰਗਤ—ਦਮਤੀ ਦਾ ਅੱਧਾ ਭਾਗ. ਦੇਖੋ, ਅਢੁ.

**ਅਢ ਆਢ.** ਸੰਗਤ—ਅੱਧੀ ਦਮਤੀ ਦਾ ਅੱਧ. ਦਮਤੀ ਦਾ ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ.

**ਅਢਾਈ.** ਵਿ—ਦ੍ਵਿਅਪੰ. ਦੋ ਅਤੇ ਅੱਧਾ. ਢਾਈ. “ਪਾਚਨੁ ਸੇਰ ਅਢਾਈ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਗਜ ਨਵ.

**ਅਢਾਈ ਘਰ.** ਦੇਖੋ, ਖਤ੍ਰੀ.

**ਅਢੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਢ. “ਅਢੁ ਨ ਲਹਦੜੇ ਮੁਲੁ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ)

**ਅਢੁਕ** } ਵਿ—ਜਿਸ ਥਾਂ ਢੁੱਕਿਆ (ਪਹੁੰਚਿਆ) ਨਾ ਜਾਵੇ. ਅਗਮਤ.  
**ਅਢੁਕ** } ਦੁਰਗਮ.

**ਅਢੁਣਾ.** ਵਿ—ਢਾਈ ਗੁਣਾ. “ਲਹੈ ਅਢੁਣੇ ਦੰਮ.” (ਮਗੋ)

**ਅਣ.** ਸੰ. ਅਯੁ. ਧਾ—ਸ਼ਬਦ ਕਰਨਾ. ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣਾ. ਬਲਵਾਂਨ ਹੋਣਾ. ੨ ਸੰ. ਅਨੁ—ਅਨ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬਿਨਾ. ਬਗੈਰ. “ਬੰਧਨ ਸਉਦਾ ਅਣਬੀਚਾਰੀ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਦੇਖੋ, ਅਨ.

**ਅਣਹੁੰਦਾ.** ਵਿ—ਕਿਸੇ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ੨ ਧਨ ਵਿਦਯਾ ਆਦਿ ਵਸਤੂਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ੩ ਨਿਰਧਨ. ਦਰਿਦ੍ਰ.

**ਅਣਹੋਣੀ.** ਸੰਗਤ—ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਬਾਤ. ੨ ਵਿ—ਅਣਬਣ. ਅਸੰਭਵ.

**ਅਣਹੋਂਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਣਹੁੰਦਾ. “ਅਣਹੋਂਦਾ ਨਾਉ ਧਰਾਇਓ ਪਾਧਾ.”

(ਆਸਾ ਪਟੀ ਮ: ੩)

**ਅਣਹੋਦੀ.** ਵਿ—ਹੋਂਦ (ਅਸਿਤ੍ਰ) ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੀ. ਮਿਥੜਾ ਬਿਆਲ ਨਾਲ ਭਾਸਣ ਵਾਲੀ। ੨ ਸੰਗੜਾ—ਅਸਤਯਤਾ. ਅਣਹੋਂਦ. “ਹੋਦੀ ਕਉ ਅਣਹੋਦੀ ਹਿਰੈ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ਮਾਇਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸਤਯਭਾਵਨਾ ਨੂੰ, ਅਸਤਯਤਾ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ. ਭਾਵ—ਵੈਰਾਗ ਭਾਵਨਾ, ਹਿਰੈ (ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ).

**ਅਣਕਾ.** ਇੱਕ ਗਣ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਕਰਾ” “ਅਨਹਦ” “ਅਨੁਭਵ” “ਸ਼ਿਵਦਨਾ” “ਚੰਡਰਸਾ” ਅਤੇ “ਮਧੁਰਧੁਨਿ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਯ, III, ISS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜਲ ਸਰ ਲਾਗੇ। ਤਬ ਸਭ ਭਾਗੇ।

ਦਲਪਤਿ ਮਾਰੇ। ਭਟ ਭਟਕਾਰੇ।। (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਣਖ.** ਸੰਗੜਾ—ਅਨਯ—ਅੱਖ. ਓਹ ਕ੍ਰਿਯਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅੱਖ ਬਦਲ ਜਾਵੇ। ੨ ਵੀਰਸ ਦੀ ਉਮੰਗ। ੩ ਸ੍ਵੈ ਸਤਕਾਰ ਦੀ ਚਾਹ.

**ਅਣਖੀ** } ਵਿ—ਅਣਖ ਵਾਲਾ. ਗੁਸੈਲਾ। ੨ ਸ੍ਵੈ ਸਤਕਾਰ ਰੱਖਣ  
**ਅਣਖੋਆ** } ਵਾਲਾ.

**ਅਣਗਣਤ** } ਸੰ. ਅਗਣਿਤ. ਬੇਸੁਮਾਰ. ਗਿਣਤੀ ਰਹਿਤ. ਬੇਅੰਤ  
**ਅਣਗਣਿਤ** } “ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਆਵੈ ਅਣਗਤਾ.” (ਭਾਗੁ)  
**ਅਣਗਤਾ** }

**ਅਣਚਾਰੀ.** ਸੰ. ਅਨਾਚਾਰਿਨ੍—ਅਨਾਚਾਰੀ. ਵਿ—ਬੁਰੇ ਚਾਲ ਚਲਨ ਵਾਲਾ. ਬਦਚਲਨ. “ਅਣਚਾਰੀ ਕਾ ਧਾਨੁ.” (ਸਵਾ ਮ: ੩)

**ਅਣਜਾਣਤ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਤਾਤਪਰਯ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾ. “ਅਣਜਾਣਤ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ.” (ਬਸੰ ਮ: ੧) ੨ ਅਨਜਾਨਪਨ ਸੇ. ਅੰਞਾਣ ਪੁਣੇ ਨਾਲ.

**ਅਣਡਿਠ** } ਸੰ. ਅਫ਼ਫ਼—ਅਦ੍ਰਿਸ਼. ਵਿ—ਨਾ ਵੇਖਿਆ ਹੋਇਆ.  
**ਅਣਡੀਠ** } “ਅਣਡੀਠਾ ਕਿਛੁ ਕਹਿਣ ਨਾ ਜਾਇ.” (ਮਲਾ ਮ: ੧)  
**ਅਣਡੀਠਾ** }

**ਅਣਦ.** ਖਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤਿ, ਜੋ ਖੁਖਰਾਣਾ ਦੀਆਂ ਉਚੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ. “ਅਣਦ ਮੁਰਾਰੀ ਮਹਾਂਪੁਰਖ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਡਿੰਗ. ਆਨੰਦ. ਖੁਸ਼ੀ.

**ਅਣਦਾਗੇ ਗੋਲੇ.** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੋਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਰੂਦ ਅਤੇ ਅਗਨਿ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ. ਸ਼ਹੀਦੀ ਅਤੇ ਅਕਾਸੀ ਗੋਲੇ. “ਅਣਦਾਗੇ ਗੋਲੇ ਛੁਟਣਗੇ.” (ਜੰਗਨਾਮਾ)

**ਅਣਦੁਤ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਦੁਜੁਤਿ. ਸ਼ੋਭਾ ਰਹਿਤ. ਚਮਤਕਾਰ ਬਿਨਾ। ੨ ਸੰ. ਅਣਦੁਜੁਤਿ. ਸੰਗੜਾ—ਅਣੁਭਾ. ਬਿਜਲੀ. “ਅਣਦੁਤ ਖਾਣੇ ਤਨ ਸੋਹੀ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਣਪੜ੍ਹ** } ਵਿ—ਜੋ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਜੋ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਨੂੰ  
**ਅਣਪੜ੍ਹਿਆ** } ਪੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ. ਨਿਰੱਖਰ (ਨਿਰਕਰ). ਉੱਮੀ.  
**ਅਣਬਿੱਧ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਬਿੱਧ.

ਸੂਰੀ, ਕੋਹਲੀ, ਚੱਢੇ, ਅਣਦ, ਸਾਹਣੀ, ਸੇਠੀ, ਭਸੀਣ, ਸਭਰਵਾਲ

**ਅਣਮਤਿਆ ਮੰਦਲ ਬਾਜੈ.** ਸੋਰਠਿ ਵਿੱਚ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ:—

੧ “ਅਣਮਤਿਆ ਮੰਦਲੁ ਬਾਜੈ।

੨ ਬਿਨੁ ਸਾਵਣ ਘਨਹਰੁ ਗਾਜੈ।

੩ ਬਾਦਲ ਬਿਨੁ ਬਰਖਾ ਹੋਈ।

੪ ਜਉ ਤਤੁ ਬਿਚਾਰੈ ਕੋਈ। × × ×

੫ ਜਲ ਭੀਤਰਿ ਕੁੰਭ ਸਮਾਨਿਆ।।” (੩)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ:—

੧ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਅਣਮਤਿਆ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਵਜਦਾ ਹੈ.

੨ ਸਾਵਣ ਦੀ ਰੁੱਤ ਬਿਨਾ ਹੀ ਬੱਦਲ ਦੀ ਗਰਜ ਹੈ.

੩ ਬੱਦਲ ਬਿਨਾ ਹੀ ਨਾਮ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, (ਪਰ-ਤਦੋਂ)—

੪ ਜੇ ਕੋਈ ਆਤਮਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰੇ.

੫ ਘੜੇ ਦਾ ਜਲ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ.

ਭਾਵ—ਜੀਵ ਦੀ ਕਰਤਾਰ ਨਾਲ ਅਭੇਦਤਾ ਹੋਈ ਹੈ.

**ਅਣਮੰਗਿਆ.** ਵਿ—ਅਯਾਚਿਤ. ਮੰਗੇ ਬਿਨਾ. “ਅਣ—ਮੰਗਿਆ ਦਾਨ ਦੇਵਣਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧ ਜੋਗੀ ਅੰਦਰਿ)

**ਅਣਵੀਚਾਰੀ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਵੀਚਾਰ. ਵਿਚਾਰਸ਼ਕਤਿ ਰਹਿਤ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. “ਬੰਧਨ ਸਉਦਾ ਅਣਵੀਚਾਰੀ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧)

**ਅਣਾਉਣਾ.** ਸੰ. ਆਨਯਨ. ਸੰਗੜਾ—ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਲਿਆਉਣਾ। ੨ ਮੰਗਵਾਉਣਾ. “ਚਉਕਤਿ ਮੁਲਿ ਅਣਾਇਆ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਅਣਾਪ.** ਵਿ—ਅਮਾਪ. ਮਿਣਤੀ ਰਹਿਤ.

**ਅਣਿ.** ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਨੇਜੇ ਆਦਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੀ ਤਿੱਖੀ ਨੋਕ. ਤਿੱਖਾ ਸਿਰਾ। ੨ ਸੰ. ਅਨੀਕ. ਸੈਨਾ. ਫੌਜ.

**ਅਣਿਆਲਾ** } ਵਿ—ਅਣੀ (ਨੋਕ) ਦਾਰ। ੨ ਸੰਗੜਾ—ਬਰਛਾ,  
**ਅਣਿਆਲੀ** } ਬਰਛੀ। ੩ ਕਟਾਰੀ। ੪ ਤੀਰ ਆਦਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ.

**ਅਣਿਣੇਸ਼.** ਸੰਗੜਾ—ਅਨੀਕ (ਸੈਨਾ) ਦਾ ਸ੍ਰਾਮੀ. ਫੌਜੀ ਅਫਸਰ. ਸੈਨਾਪਤਿ. “ਅਣਿਣੇਸ ਦੁਹੁ ਦਿਸ ਢੂਕਹਿਗੇ.” (ਕਲਕੀ)

**ਅਣਿਮਾ.** ਇੱਕ ਸਿੱਧੀ ਦਾ ਭੇਦ. ਦੇਖੋ, ਅਸਟ ਸਿੱਧਿ.

**ਅਣਿਮਾਂਡਵਜ.** ਦੇਖੋ, ਮਾਂਡਵ.

**ਅਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਣਿ ੧, ਅਤੇ ਅਣੀਆਲਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਣਿ ੨. “ਅਣੀਆਂ ਜੁੱਟੀਆਂ.” (ਚੰਡੀ ੩) ਫੌਜਾਂ ਭਿੜੀਆਂ.

**ਅਣੀਆਰਾ** } ਸੰਗੜਾ—ਤਿੱਖੀ ਨੋਕ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਅਣਿ। ੨ ਨੇਜਾ.  
**ਅਣੀਆਲਾ** } ਬਰਛਾ। ੩ ਤੀਰ. ਬਾਣ. “ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਣੀ ਮਨ ਮਾਰਿਆ ਅਣੀਆਲੇ ਅਣੀਆ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਅਣੀਮਾਂਡਵਜ.** ਦੇਖੋ, ਵਿਦੁਰ ੨.

**ਅਣੀਰਾਇ.** ਸੰਗੜਾ—ਅਨੀਕ (ਫੌਜ) ਦਾ ਰਾਜਾ. ਸੈਨਾਪਤਿ.

ਸਿਪਹਸਾਲਾਰ। ੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਸੁਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਮਾਤਾ ਦਾਮੋਦਰੀ (ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ) ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ੨੬ ਮਾਘ ਸੰਮਤ ੧੬੭੫ ਨੂੰ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜਨਮੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਈ। ਸਦਾ ਆਤਮਾਨੰਦ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਆਪ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਕੀਰਤਪੁਰ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਥਾਂ ਦੇਹਰਾ ਵਿਦਯਮਾਨ ਹੈ।

**ਅਣੀਰੋ ਧਣੀ।** ਡਿੰਗ। ਸੰਗਯਾ—ਅਨੀਕ (ਫੌਜ) ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ। ਸੈਨਾ ਦਾ ਮਾਲਿਕ। ੨ ਰਾਜਾ। ੩ ਸਿਪਹਸਾਲਾਰ। ਜਰਨੈਲ (General)। “ਕਹਾਂ ਛੇ ਅਣੀਰੋ ਧਣੀ?” (ਰਾਮਾਵ) ਕਿੱਥੇ ਹੈ ਫੌਜ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ? **ਅਣੁ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕਿਣਕਾ। ਜਰਾਰਾ। ਪਰਮਾਣੁ। “ਅਣੁ ਸਮਾਨ ਹੈ ਜਾਨ ਪਹਾਰ ਸਮਾਨ ਕੋ।” (ਨਾਪੁ) ੨ ਵਿ—ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ। ੩ ਤੁੱਛ। ਅਦਨਾ।

**ਅਣੁਕੀਟ।** ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਕੀੜਾ (germ), ਜੋ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਅਣੁਕੀਟ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਲਗੂ ਜਲ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

**ਅਣੁਵਾਦ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਪਰਮਾਣੁ ਨਿੱਤ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਤੋਂ ਜਗਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸਿੱਧ ਕੀਤੀ ਹੈ। ੨ ਨਜ਼ਾਯ (ਨਿਆਇ) ਦਰਸ਼ਨ।

**ਅਣੇ।** ਸੈਨਾ ਦਾ। ਦੇਖੋ, ਅਣਿ ੨. “ਠਟ ਸਾਜ ਅਣੇ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਅਣੇਖਾ।** ਵਿ—ਅੱਖ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾ ਵੇਖਿਆ, ਭਾਵ—ਅਲੌਕਿਕ। ੨ ਨਵੇਂ ਢੰਗ ਦਾ। ਅਨੂਠਾ। ੩ ਅਦਭੁਤ।

**ਅਣੇਖੀ ਬੀਬੀ।** ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ ੧੫੯੧ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।

**ਅਣੰਗ।** ਦੇਖੋ, ਅਨੰਗ।

**ਅਤ।** ਸੰ. ਅਤ੍. ਧਾ—ਜਾਣਾ। ਬੰਨ੍ਹਣਾ। ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰ. ਅਤ। ਸੰਗਯਾ—ਬੰਧਨ। ੩ ਪਹੁੰਚਣਾ। ੪ ਨਿਰੰਤਰ ਗਮਨ। ੫ ਸੰ. ਅਤਿ। ਵਿ—ਬਹੁਤ। ਬਾਹਲਾ। ਜ਼ਰਾਦਾ। ੬ ਸੰਗਯਾ—ਅਧਿਕਤਾ। ਜ਼ਰਾਦਤੀ।

**ਅਤਏਵ।** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਤ: ਏਵ। ਇਸੇ ਕਾਰਣ। ਇਸੇ ਲਈ।

**ਅਤਸਹਿਤਾ।** ਸੰ. ਅਸਹਜਤਾ। ਸੰਗਯਾ—ਅਸਹਨਸ਼ੀਲਤਾ। ਸਹਨਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਅਭਾਵ। ੨ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਮਾਨ ਵਡਿਆਈ ਵੇਖਕੇ ਨਾ ਸਹਾਰਨ ਦਾ ਸੁਭਾਉ। ਦੇਖੋ, ਅਤਿਸੈਤਾ। “ਅਤਸਹਿਤਾ ਦੁਖ ਸੁਖ ਮਹਿ ਹੋਈ।” (ਨਾਪੁ)

**ਅਤਸੁਹੀਆ।** ਵਿ—ਅਤਿ ਸ਼ੋਭਨ। ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ। ਮਨੋਹਰ।

**ਅਤਤਾਈ।** ਸੰ. ਆਤਜਾਧਿਨ—ਆਤਤਾਯੀ। ਸੰਗਯਾ—ਜਿਸ ਨੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਕਮਾਣ ਖਿੱਚੀ ਹੈ। ਭਾਵ—ਜਾਨ ਲੈਣ ਵਾਲਾ। ਅਤਿ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਛੀ ਆਤਤਾਈ ਲਿਖੇ ਹਨ—ਅੱਗ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ, ਜ਼ਹਿਰ ਖਵਾਉਣ ਵਾਲਾ, ਧਨ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਖੋਹਣ ਵਾਲਾ, ਪ੍ਰਾਣ ਲੈਣ ਵਾਲਾ। “ਸੰਤ ਕਾ ਨਿੰਦਕ ਮਹਾਂ ਅਤਤਾਈ।”

ਆਪਸਤੰਬ ਅਤੇ ਮਨੂ ਆਦਿਕ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਤਤਾਯੀ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਪਾਪ ਨਹੀਂ। ਦੇਖੋ, ਮਨੂ ਅ: ੮ ਸ: ੩੫੦।

(ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅਤੱਤ।** ਵਿ—ਤਤ੍ਰ ਰਹਿਤ। ਅਸਾਰ। ਫੋਗ। ੨ ਪੰਚ ਭੂਤ ਰਹਿਤ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਤੱਤ ਨਹੀਂ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਪੰਚ। ਜਗਤ। ਜਿਸ ਦੀ ਵਾਸਤਵ ਸੱਤਾ ਪਰਮਤਤ੍ਵ (ਅਕਾਲ) ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ। “ਨਮੋ ਪਰਮ ਤੱਤ ਅਤੱਤ ਸਰੂਪੇ।” (ਜਾਪੁ) ੪ ਜੋ ਤਤ (ਉਹ) ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ੫ ਤਤ ਅਤੇ ਤ੍ਰੰ ਰਹਿਤ।

**ਅਤਦਗੁਣ।** ਸੰ. ਅਤਦ੍ਗੁਣ। ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ। ਜਿਸ ਥਾਂ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਕੁਝ ਅਸਰ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਆਪਣਾ ਹੀ ਗੁਣ ਜਿਉਂ ਕਾ ਤਿਉਂ ਕਾਇਮ ਰਹੇ, ਅਜਿਹਾ ਵਰਣਨ, “ਅਤਦਗੁਣ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। “ਜਹਿੰ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਔਰ ਕੋ ਗੁਣ ਕਛੁਕ ਨਹਿ ਲੇਤ।”

(ਸਿਵਰਾਜ ਭੂਸਣ)

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜੈਸੇ ਪਾਹਨ ਜਲ ਮਹਿ ਰਾਖਿਓ ਭੇਦੈ ਨਹਿ ਤਿਹ ਪਾਨੀ,

ਤੈਸੇ ਹੀ ਤੁਮ ਤਾਹਿ ਪਛਾਨੋ ਭਗਤਿਹੀਨ ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ।

(ਬਿਲਾ ਮ: ੯)

ਪਾਥਰ ਕਉ ਬਹੁ ਨੀਰ ਪਵਾਇਆ,

ਨਹਿ ਭੀਗੈ ਅਧਿਕ ਸੁਕਾਇਆ,

ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰ ਮੂਰਖੈ ਸੁਨਾਇਆ,

ਜੈਸੇ ਦਹ ਦਿਸ ਪਵਨ ਬੁਲਾਇਆ।

(ਭੈਰ ਮ: ੫)

**ਅਤਨੁ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਤਨੁ (ਦੇਹ) ਰਹਿਤ, ਅਨੰਗ। ਕਾਮਦੇਵ। ਮਨਮਥ।

**ਅਤਰਫ਼।** ਫ਼ਾ عطف ਸੰਗਯਾ—ਕ੍ਰਿਪਾ। ਦਯਾ (ਦਇਆ)। ੨ ਤਵੱਜੋ। ਧਯਾਨ।

**ਅਤਭੁਜ।** ਦੇਖੋ, ਅਤਿਭੁਜ।

**ਅਤਭੁਤ।** ਦੇਖੋ, ਅਦਭੁਤ।

**ਅਤੱਮ।** ਅ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਪੂਰਣ, ਨਿਰਾਯਤ ਮੁਕੰਮਲ। ਦੇਖੋ, ਤਮ ੮।

**ਅਤਰ।** ਵਿ—ਦੁਸਤਰ। ਜਿਸ ਦਾ ਤਰਣਾ ਔਖਾ ਹੋਵੇ। “ਅਤਰ ਤਰਿਓ ਨਹਿ ਜਾਈ।” (ਗਉ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ) ੨ ਅ. ੪ ਏਤ੍ਰਰ। ਸੰਗਯਾ—ਸੁਗੰਧ ਦਾ ਸਾਰ। ਚੰਦਨ ਆਦਿ ਦਾ ਤੇਲ। ਗੁਲਾਬ ਕੇਵੜੇ ਆਦਿ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਦਾ ਨਿਚੋੜ।

**ਅਤਰ ਸਿੰਘ।** ਸਰਦਾਰ ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧਾਵਾਲੀਏ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਭਾਈ। ਕੌਰ ਨੌਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਰਣ ਪਿੱਛੋਂ ਸੰਧਾਵਾਲੀਏ, ਮਹਾਰਾਣੀ ਚੰਦ ਕੌਰ (ਮਹਾਰਾਜਾ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਧਵਾ) ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੇ, ਅਤੇ ਡੋਗਰਾ ਮੰਡਲੀ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਬਾਪਣ ਦੀ ਬਜ਼ੋਤ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਦ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸੰਧਾਵਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪੁੱਜਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ, ਇਸ ਚਾਲ ਵਿੱਚ ਡੋਗਰੇ ਭੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋ ਗਏ। ਜਦ ਸ਼ਾਹ ਬਲਾਵਲ ਦੇ ਮਕਾਮ

ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੰਦੂਕ ਨਾਲ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਤਦ ਸਾਰੇ ਖਾਨਦਾਨ ਤੇ ਭਾਰੀ ਆਫ਼ਤ ਆਈ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਨੱਠਕੇ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੌਰੰਗਾਬਾਦ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸਰਣ ਜਾ ਪਿਆ। ਉਸ ਥਾਂ ਲਹੌਰ ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਡੋਗਰੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਘੇਰ ਲਿਆ। ਮਈ ਸਨ ੧੮੪੪ (੨੭ ਵੈਸਾਖ ਸੰਮਤ ੧੯੦੧) ਨੂੰ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਸਰਦਾਰ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਦੇਖੋ, ਬੀਰ ਸਿੰਘ।

੨ ਸਰਦਾਰ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਰਈਸ ਭਦੌਤ ਦਾ ਸੁਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ੧੮੩੩ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਵਡਾ ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਚਤੁਰ ਸੀ। ਸਰਦਾਰ ਸਰ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਮਹਾਮਹੋਪਾਧਿਆਏ ਨੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਪੁਸਤਕਾਲਯ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੧੮੯੬ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।

੩ ਨਾਮ ਦੇ ਰਸੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਪਿੰਡ ਚੀਮੇ, ਪਟਿਆਲੇ ਦੀ ਤਸੀਲ ਸੁਨਾਮ ਵਿੱਚ, ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੧ ਸੰਮਤ ੧੯੨੩ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਭੋਲੀ ਦੀ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ੧੮ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਪਲਟਨ ਨੰ: ੪ ਬਰਮਾ ਵਿੱਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਕੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ। ਫੇਰ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਹੋ ਕੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਆਪ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਸੁਮਾਰਗ ਪਾਇਆ। ਸੰਤ ਜੀ ਪੂਰੇ ਤਿਆਗੀ ਅਤੇ ਕਰਮਯੋਗ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਣਾਏ ਗੁਰਸਾਗਰ ਮਸਤੂਆਣੇ ਅਤੇ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਤੇ ਮਨੋਹਰ ਮੰਦਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਟਲ ਯਾਦਗਾਰ ਹਨ। ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ੧੯ ਮਾਘ ਸੰਮਤ ੧੯੮੩ ਨੂੰ ਸੰਗਰੂਰ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਸਸਕਾਰ ਮਸਤੂਆਣੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਗੀਠੇ ਤੇ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

**ਅਤਰਕ** } ਸੰ. ਅਤਰਕਧ. ਵਿ—ਜਿਸ ਪੁਰ ਤਰਕ (ਹੁੱਜਤ ਅਤੇ  
**ਅਤਰਕਜ** } ਸੰਕਾ) ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ। “ਤੋਰ ਅਤਰਕ ਗਿਰਾ ਰਸ  
ਭੀਨੀ।” (ਨਾਪੁ)

**ਅਤਰਦਾਨ.** ਸੰਗਤ—ਇਤਰ ਰੱਖਣ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ (ਭਾਂਡਾ)।

**ਅਤਰਾਫ਼.** ਅ. اتراف ਭਰਫ਼ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ। ੨ ਕਈ ਤਰਫ਼ਾਂ ਤੋਂ ਜਮਾ ਕੀਤਾ ਟੈਕਸ (ਮਹਿਸੂਲ) ੩ ਕਿਸੇ ਤਰਫ਼ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਮਾਲ ਪੁਰ ਲਾਇਆ ਮਹਿਸੂਲ। ੪ ਹੱਦਾਂ. ਅਵਧੀਆਂ. Boundaries.

**ਅਤਲ.** ਸੰਗਤ—ਸੱਤ ਪਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲਾ (ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਪਰਲਾ) ਪਾਤਾਲ।

**ਅਤਲਸ.** ਅ. اطلس ਸੰਗਤ—ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਰੇਸ਼ਮੀ ਚਮਕੀਲਾ ਸੰਤ ਜੀ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਸੀ ਕਿ ਮਸਤੂਆਣੇ ਅਤੇ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਉੱਤਮ ਆਸ਼੍ਰਮ ਹੋਣ। ਸਨ ੧੯੨੦ ਵਿੱਚ ਮਸਤੂਆਣੇ ਅਕਾਲ ਕਾਲਜ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਸਨ ੧੯੨੬ ਵਿੱਚ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਆਸ਼੍ਰਮ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ।

ਵਸਤੂ. “ਸੋਏ ਰੂਮੀ ਤਲੇ ਲਾਲ ਡਾਰਕੈ ਅਤਲਸੈਂ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਪੁਰਾਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਰੂਮੀ ਅਤਲਸ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ।

**ਅਤਾ.** ਅ. اطا ਸੰਗਤ—ਦਾਨ. ਬਖਸ਼ਿਸ਼। ੨ ਦੇਖੋ, ਅੱਤਾ. “ਅਜਾ ਹੈ, ਅਤਾ ਹੈ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਤਾਉਲਾ.** ਅ. اطاؤل ਵਿ—ਅੱਲਾ ਦਾ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੋਇਆ।

**ਅਤਾਉਲਾ ਮਾਂ.** ਦੇਖੋ, ਗੁਲ ਖਾਨ। ੨ ਤਰਾਵਤੀ ਦਾ ਇੱਕ ਰਾਜਪੂਤ, ਜਿਸ ਨੇ ਬੰਦੋਬਹਾਦੁਰ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਦਲ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈਦਰੀ ਝੰਡੇ ਹੇਠ ਜਮਾ ਹੋਏ ਗ਼ਾਜ਼ੀਆਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

**ਅਤਾਈ.** ਅ. اطاਈ ਅਤਾਈ. ਵਿ—ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਦਾਤ ਨਾਲ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਗ਼ਜ਼ਾਨ। ੨ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਅਤੂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਗ਼ਾਲਿਬ ਹੋਣਾ ਹੈ। “ਏਹ ਫਕੀਰ ਬਡਾ ਅਤਾਈ.” (ਭਾਗੁ) “ਨੰਦ ਚੰਦ ਕਿਰਪਾਲ ਦਾਸ ਇਹ ਬਡੇ ਅਤਾਈ.” (ਜੰਗਨਾਮਾ) ੩ ਅਰਧ—ਸਿਫਤ. ਅੱਧਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ। “ਬਾਜੀਗਰ ਲਖ ਭੰਡ ਅਤਾਈ.” (ਭਾਗੁ) ੪ ਸਿੱਧੀ. ਮੰਗਤਾ. ਯਾਚਕ.

**ਅਤਾਕ.** ਅ. اطاਕ ਅਤਕ. ਵਿ—ਆਜ਼ਾਦ. ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ. “ਪੁਨੀਤ ਅਤਾਕ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਤਾ ਮਾਨ.** ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਸੈਦਪੁਰ (ਏਮਨਾਬਾਦ) ਦਾ ਰਈਸ. ਜਿਸ ਪਾਸ ਭਾਗੋ ਮਲਿਕ ਨੌਕਰ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਪੂਰਵਾਰਧ ਅ. ੩੯, ਛਦ ੮੧.

**ਅਤਾਤ.** ਵਿ—ਤਾਤ (ਪੁਤ੍ਰ) ਰਹਿਤ। ੨ ਤਾਤ (ਪਿਤਾ) ਰਹਿਤ। ੩ ਤਾਤ (ਈਰਖਾ) ਰਹਿਤ। ੪ ਅ. اطا اطا ਇਤਾਅਤ. ਸੰਗਤ—ਤਾਬੇਦਾਰੀ. ਆਗੰਗਪਾਲਨ.

**ਅਤਾਨ.** ਵਿ—ਤ੍ਰਾਣ (ਰਖਤਾ) ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਰਕਬ ਨਹੀਂ. “ਅਤਾਨਸੂ.” (ਗ਼ਜ਼ਾਨ) ਦੇਖੋ, ਤਾਨ.

**ਅਤਾਪ.** ਵਿ—ਤਪ ਕਰਕੇ ਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਯੋਗਤ. “ਤਾਪ ਕੇ ਕਿਯੇ ਤੇ ਜੋਧੇ ਪਾਈਐ ਅਤਾਪ ਨਾਥ.” (ਅਕਾਲ) ੨ ਬਿਨਾ ਸੰਤਾਪ. ਸ਼ਾਂਤ.

**ਅਤਾਰ.** ਅ. اطار ਅਤਾਰ. ਸੰਗਤ—ਇਤਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਗਾਂਧੀ। ੨ ਅਰਕ ਆਦਿ ਦਵਾਈਆਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਤਾਲੀਕ.** ਅ. اٹالੀਕ ਤਲਕੀਨ (ਸਿਖਤਾ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਅਧਿਆਪਕ. ਗੁਰੂ. ਉਸਤਾਦ.

**ਅਤਿ.** ਸੰ. ਵਿ—ਬਹੁਤ. ਅਧਿਕ. “ਅਤਿ ਸੂਰਾ ਜੇ ਕੋਊ ਕਹਾਵੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅਤਿ ਅਖੰਡ ਪਾਠ.** ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਉਹ ਪਾਠ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਕੱਲਾ ਪਾਠਿਆ ਇੱਕੋ ਆਸਨ ਬੈਠਕੇ ਸਮਾਪਤ ਕਰੇ, ਅਤੇ ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੀਕ ਜਲ ਅੰਨ ਆਦਿ ਕੁਝ ਨਾ ਵਰਤੇ. ਇਹ ਪਾਠ ਨੌਂ ਪਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਨਾਰਾਯਣ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ.

**ਅਤਿਸਹਿਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਤਸਹਿਤਾ.

**ਅਤਿਸ਼ਯ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅਤਰੰਤ. ਬਹੁਤ ਜ਼ਾਦਾ.

**ਅਤਿਸ਼ਯੋਕਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਤਜ਼ਕਿ.





ਸਰਦਾਰ ਸਰ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਰਈਸ ਭਦੋੜ



ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ



**ਅਤਿਸਾਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਤੱਤ (ਤੜ੍ਹ) ਨਿਚੋੜ। ੨ ਵੈਦਕ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਰੋਗ। *diarrhoea*. ਇਹ ਰੋਗ ਹਾਜ਼ਮਾ ਵਿਗੜਨ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਲੋੜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਥਵਾ ਮਲੀਨ ਭੋਜਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕੱਚੇ ਅਥਵਾ ਬਹੁਤ ਪੱਕੇ ਅਤੇ ਸੜੇ ਹੋਏ ਫਲ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਲੇਸਦਾਰ ਭਾਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਿਲ੍ਹੀ ਥਾਂ ਤੇ ਸੌਂਦੇ ਹਨ, ਮੈਲਾ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਇਸ ਰੋਗ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਖਾਧੀ ਗਿਜ਼ਾ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਪਚਦੀ ਨਹੀਂ। ਦਸਤ ਲਗਾਤਾਰ ਆਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਦਸਤ ਬੰਦ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਰੰਡੀ ਦਾ ਤੇਲ ਅਥਵਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਰਮ ਦ੍ਰਾਵਕ ਦਵਾ ਦੇਕੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਗੰਦ ਕੱਢ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਫੇਰ ਤਬਾਸ਼ੀਰ, ਇਲਾਇਚੀਆਂ, ਕੱਸ ਅਤੇ ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਗੁੰਦ, ਮਸਤਗੀ, ਮਿਸ਼ਰੀ, ਅਫੀਮ, ਸਭ ਇੱਕੋ ਤੇਲ ਦੇ ਲੈਕੇ ਰੱਤੀ ਰੱਤੀ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਬਣਾ ਲਓ। ਰੋਗੀ ਦੀ ਉਮਰ ਅਤੇ ਬਲ ਅਨੁਸਾਰ ਸੌਂਫ ਦੇ ਅਰਕ ਅਥਵਾ ਸੱਜਰੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਇੱਕ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਤੀਕ ਰੋਜ ਦਿਓ। ਅਥਵਾ—ਬਿਲ ਦੀ ਗਿਰੀ ਅਤੇ ਸੌਂਫ ਉਬਾਲਕੇ ਚਾਯ (ਚਾਹ) ਦੀ ਤਰਾਂ ਪਿਆਓ। ਗੁਊ ਦਾ ਮਠਾ ਕਾਲੀ ਮਿਰਚ ਸੁੰਢ ਅਤੇ ਲੂਣ ਮਿਲਾਕੇ ਦਿਓ। ਅਥਵਾ—ਹਰੜ, ਪਤੀਸ, ਹਿੰਗ, ਕਾਲਾ, ਲੂਣ, ਬਚ, ਸੇਂਧਾ ਲੂਣ, ਇਹ ਸਮਾਨ ਲੈਕੇ ਬਰੀਕ ਚੂਰਣ ਬਣਾਓ। ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਕੋਸੇ ਜਲ ਨਾਲ ਏ ਤੋਂ ਚਾਰ ਮਾਸੇ ਤੀਕ ਖਵਾਓ।

ਅਤਿਸਾਰ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਅਤੇ ਭਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਾਣੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਨਹੀਂ। ਸਾਬੁਦਾਣਾ, ਆਂਡੇ ਦੀ ਸਫੇਦੀ, ਚਾਉਲ, ਦੁੱਧ ਆਦਿ ਨਰਮ ਗਿਜ਼ਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਏ।

“ਤਿਸ ਕੋ ਲਗੈ ਅਧਿਕ ਅਤਿਸਾਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਤਿਸੈ.** ਦੇਖੋ, ਅਤਿਸ਼ਯ.

**ਅਤਿਸੈਤਾ.** ਸੰ. ਅਤਿਸ਼ਯਤਾ। ਸੰਗਯਾ—ਨਤੁਨਾਧਿਕਤਾ। ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ। “ਅਤਿਸੈਤਾ ਮਹਿ ਜਿਨ ਚਿਤ ਲਾਯੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਤਸਹਿਤਾ।

**ਅਤਿਸ੍ਰਾਪ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਘੋਰ ਸ੍ਰਾਪ (ਨੀਂਦ)। ਮਹਾਨੀਂਦਾ। ੨ ਮੌਤ। ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰੈ ੨.

**ਅਤਿਕਾਯ.** ਵਿ—ਵਡਾ ਹੈ ਕਾਯ (ਸ਼ਰੀਰ) ਜਿਸ ਦਾ। ਵਡੇ ਕੱਦ ਵਾਲਾ। ਵਡੇ ਡੀਲ ਦਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਧਨਜਮਾਲਿਨੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਵਣ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਛਮਣ ਨੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਮਾਰਿਆ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਮਹਾਕਾਯ ਭੀ ਹੈ। “ਮਹਾਕਾਯ ਨਾਮਾ ਮਹਾ ਬੀਰ ਏਵੰ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਤਿ ਕੁੰਭੀ.** ਦੇਖੋ, ਕੁੰਭੀ ੬.

**ਅਤਿਕ੍ਰਮਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਪਰਦੀ ਲੰਘਣਾ। ੨ ਹੱਦ ਤੋਂ ਵਧ ਜਾਣਾ। ੩ ਕ੍ਰਾਇੰਦੇ ਦਾ ਉਲੰਘਨ।

**ਅਤਿਗੀਤਾ.** ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ। ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ। ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ—੩੨ ਮਾਤ੍ਰਾ। ਪੰਦਰਾਂ ਅਤੇ ਸਤਾਰਾਂ ਪੁਰ ਵਿਸ਼ੁਮ, ਅੰਤ ਗੁਰੁ ਲਘੁ।

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਿਓ (ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ) ਤੇ ਮਨਮੁਖ

ਮੂੜ ਇਆਣੇ ਰਾਮ.” (ਬਿਹਾ ਮ: ੪)

ਇਸ ਛੰਦ ਵਿੱਚ “ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ” ਪਾਠ, ਗਾਉਣ ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਅਤੇ ਸੰਬੋਧਨ ਵਾਕ ਹੈ, ਜੋ ਛੰਦ ਦੇ ਵਜ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਦੇ ਅੰਤ ਗੁਰੁ ਲਘੁ ਦੀ ਥਾਂ ਦੇ ਗੁਰੁ ਹੋਣ, ਤਦ “ਕਮੰਦ” ਸੰਗਯਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਅਤਿਥਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਜਿਸ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਕੋਈ ਤਿਥਿ ਮੁਕੱਰਰ ਨਹੀਂ। ਅਚਾਨਕ ਆਉਣ ਵਾਲਾ। ਪਰਾਹੁਣਾ। ਅਭਯਾਗਤ। ੨ ਕੁਸ਼ੁ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦਾ ਪੋਤਾ, ਜੋ ਕੁਮੁਦਵਤੀ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ।

**ਅਤਿਪਤ.** ਸੰ. ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਰਹਿਤ। ਦੇਖੋ, ਅਤ੍ਰਿਪਤ।

**ਅਤਿਪਤਿ.** ਸੰ. ਅਤ੍ਰਿਪਿ—ਅਤ੍ਰਿਪ੍ਰਿ। ਸੰਗਯਾ—ਅਸੰਤੋਸ਼। ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਦਾ ਅਭਾਵ। “ਅਤਿਪਤਿ ਮਨ ਮਾਏ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਅਤਿਬਲਨਾ.** ਵਿ—ਅਤਿ ਬਲਿਨ। ਵਡੇ ਜ਼ੋਰਵਾਲਾ। ਮਹਾਬਲੀ।

**ਅਤਿਬਲਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਵਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਇਣ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਕਾਂਡ ਦੇ ਬਾਈਸਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼੍ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਨੇ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਨੂੰ ਦੋ ਵਿਦਯਾ ਸਿਖਾਈਆਂ, ਇੱਕ ਬਲਾ, ਦੂਜੀ ਅਤਿਬਲਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ਭੁੱਖ ਤੋਹ ਬਕੇਵਾਂ ਅਤੇ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

੨ ਇੱਕ ਬੂਟੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੰਗੋਰਨ ਖਰੈਵੀ ਅਤੇ ਕੰਘੀ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਧਾਤੁ ਪੁਸ਼੍ਟ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਦਾਝ ਅਤੇ ਵਮਨ (ਡਾਕੀ) ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪੇਟ ਦੇ ਕੀੜੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਦੁੱਧ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰੀ ਨਾਲ ਜੇ ਇਸ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਪ੍ਰਮੇਹ ਰੋਗ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

*L.Sidonia cordifolia.*

**ਅਤਿਭੁਜ.** ਵਿ—ਮਹਾਬਾਹੁ। ਲੰਮੀਆਂ ਭੁਜਾਂ ਵਾਲਾ। ੨ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਹਰ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। “ਅਤਿਭੁਜ ਭਇਓ ਅਪਾਰਲਾ.” (ਮਲਾ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਅਤਿਮਾਤ੍ਰ.** ਸੰ. ਅਤਿਸਾਤ੍ਰਮ੍। ਵਜ਼—ਹੱਦੋਂ ਵਧਕੇ, ਨਿਹਾਯਤ ਹੀ।

**ਅਤਿਮਾਨੁਖ.** ਵਿ—ਜੇ ਮਾਨੁਸ਼ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਹੈ। ਆਦਮੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਦੇਵਤਾ। ੨ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਤਾਕਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ। ੩ ਜੋ ਮਨੁੱਖਪੁਣੇ ਤੋਂ ਲੰਘ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਪਸ਼ੂ।

**ਅਤਿਮਾਲਤੀ.** ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਪਾਦਕੁਲਕ” ਭੀ ਹੈ। ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ। ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਚੌਕਲ, ਅਰਥਾਤ ਚਾਰ ਡਗਣ। ਅੱਠ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਦੋ ਵਿਸ਼ੁਮ, ਅੰਤ ਦੋ ਗੁਰੁ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਕਹੂੰ ਨ ਪੂਜਾ, ਕਹੂੰ ਨ ਅਚੰ।

ਕਹੂੰ ਨ ਸੁਤਿਧੁਨਿ, ਸਿਮੁਤਿ ਨ ਚਰੰ।

ਕਹੂੰ ਨ ਹੋਮੰ, ਕਹੂੰ ਨ ਦਾਨੰ।

ਕਹੂੰ ਨ ਸੰਜਮ, ਕਹੂੰ ਸਨਾਨੰ।। (ਕਲਕੀ)

**ਅਤਿਮ੍ਰਿਤ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਮੁਕਤਿ। ਮੋਕ। ਅਜਿਹੀ ਮੌਤ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਫੇਰ ਕਦੇ ਮੌਤ ਨਾ ਹੋਵੇ। “ਐਸੇ ਮਰਹੁ ਜਿ ਬਹੁਰ ਨ ਮਰਨਾ.” (ਗੁਰੂ ਕਬੀਰ)

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ‘ਵਾਹੁ’ ਭੀ ਸ਼ੁੱਧ ਹੈ।

**ਅਤਿਰਸ.** ਸੰਗਯਾ—ਆਤਮਰਸ. ਆਤਮਾਨੰਦ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਸ ਨਹੀਂ. “ਅਤਿਰਸ ਪਾਇ ਤਜੇ ਰਸ ਫੀਕੇ.” (ਸਲੋਹ) ੩ ਸਮਰਣ (ਸਿਮਰਣ) ਦਾ ਰਸ. ਨਾਮਰਸ.

**ਅਤਿਰਥ** } ਸੰ. ਅਤਿਰਥ. ਸੰਗਯਾ—ਅਜਿਹਾ ਯੋਧਾ, ਜੋ ਰਥ ਤੇ  
**ਅਤਿਰਥੀ** } ਬੈਠਕੇ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਅਗਣਿਤ (ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ) ਸ਼ਤ੍ਰੂਆਂ ਨਾਲ ਲੜ ਸਕੇ. ਮਹਾਨ ਯੋਧਾ. “ਜਥਾ ਸੁਭਟ ਅਤਿਰਥੀ ਹੈ ਲਰਤ ਨ ਚਹਿਤ ਸਹਾਯ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਤਿਰਿਕਤ.** ਸੰ. ਅਤਿਰਿਕਤ. ਕਿ. ਵਿ—ਇਸ ਤੋਂ ਭਿੰਨ. ਅਲਾਵਾ. ਸਿਵਾਇ. ਬਿਨਾ.

**ਅਤਿਰੋਗ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਗਯਾਨ। ੨ ਖਈ। ੩ ਕੁਸ਼. ਕੋੜ੍ਹ। ੪ ਵਿ—ਅਸਾਧਯ ਰੋਗ. ਲਾਇਲਾਜ ਬੀਮਾਰੀ.

**ਅਤਿਵੰਤ.** ਸੰ. ਅਤਰੰਤ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਜ਼ਰਾਦਾ. ਅਤਿਸ਼ਯ. ਹੱਦੋਂ ਵੱਧਕੇ. “ਦਾਨਿ ਬਡੇ ਅਤਿਵੰਤ ਮਹਾਂ ਬਲਿ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਅਤਿਵਯਾਪਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਲੱਛਣ (ਲਕਣ) ਦਾ ਇੱਕ ਦੋਸ. ਲਕਣ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਵਸਤੂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਲਕਣ ਦਾ ਘਟਣਾ. ਜਿਹੜਾ ਗਊ ਦਾ ਲੱਛਣ ਕਰੀਏ, ਸਿੰਗਾਂ ਵਾਲੀ. ਇਹ ਲੱਛਣ ਮਹਿੰ ਬਕਰੀ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਭੀ ਘਟਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਲੱਛਣ ਵਿੱਚ “ਅਤਿਵਯਾਪਿ” ਦੋਸ ਹੋਇਆ.

**ਅਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਤ ਅਤੇ ਅਤਿ। ੨ ਸੰ. ਧਾ—ਲੰਘਜਾਣਾ. ਉਲੰਘਨਾ.

**ਅਤੀਸਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਤਿਸਾਰ. “ਤਿਨ ਕੋ ਅਤੀਸਾਰ ਦੁਖ ਹੋਈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਤੀਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਹੋਇਆ. ਲੰਘਿਆ ਹੋਇਆ. ਬੀਤਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਉਲੰਘਿਗਿਆ ਹੈ. ਵਿਰਕੁ. ਤਜਾਗੀ. “ਅਤੀਤ ਸਦਾਏ ਮਾਇਆ ਕਾ ਮਾਤਾ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫) ੩ ਕਿ. ਵਿ—ਪਰੇ. ਬਾਹਰ. “ਧੈਬੋ ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਅਤੀਤ.” (ਹਜ਼ਾਰੇ ੧੦)

**ਅਤੀਬ.** ਦੇਖੋ, ਅਤਿਬਿ.

**ਅਤੀਦ੍ਰੈ.** ਸੰ. ਅਤੀਦ੍ਰਿਯ. ਵਿ—ਜੋ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਇੰਦ੍ਰਿਯਗਯਾਨ ਤੋਂ ਪਰੇ.

**ਅਤੀਮ.** ਅ. ۱۰ ਯਤੀਮ. ਵਿ—ਮਹਿੰਟਰ. ਜਿਸ ਦੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਮਰ ਗਏ ਹਨ। ੨ ਭਾਵ ਕੰਗਾਲ. ਤੁੱਛ. “ਜਾਇ ਸੁਤੇ ਜੀਰਾਣ ਮੇ ਥੀਏ ਅਤੀਮਾ ਗਡ.” (ਸ. ਫਰੀਦ). ਯਤੀਮਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦੱਬੇ ਗਏ.

**ਅਤੀਮਾ.** ਅਤੀਮ (ਯਤੀਮ) ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ. ਦੇਖੋ, ਅਤੀਮ ਅਤੇ ਯਤੀਮਾਂ.

**ਅਤੀਯਹ.** ਅ. ۱۰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼. ਅਤ੍ਰਾ ਕੀਤੀ ਵਸਤੂ.

**ਅਤੀਵ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅਤਿਸੈ (ਅਤਿਸ਼ਯ). ਬਹੁਤ ਵਧਕੇ. ਅਤਰੰਤ.

**ਅਤੁਟ.** ਵਿ—ਤੁਟਿ ਰਹਿਤ. ਅਟੁਟ.

**ਅਤੁਲ.** ਵਿ—ਜੋ ਤੋਲਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਅਮਿਤ. “ਆਪੇ ਅਤੁਲ ਤੁਲਾਇਦਾ ਪਿਆਰਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੪) ੨ ਸੰ. ਅਤੁਲਜ. ਜਿਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਰ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਅਦੁਤੀ ਅਨੁਪਮ. ਲਾਸਾਨੀ. “ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਅਤੁਲ ਸੁਖ ਪਾਇਆ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫)

**ਅਤੁਲਤ.** ਵਿ—ਅਤੁਲਿਤ. ਨਾ ਤੋਲਿਆ ਹੋਇਆ. ਅਪ੍ਰਮਾਣ. “ਬਲ ਅਤੁਲਤ ਬਾਹੁ ਵਿਸਾਲਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਤੁਲ ਤੋਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਆਤਮਵਿਚਾਰ. ਜੋ ਤੋਲ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਅ ਸਕਦਾ, ਉਸ ਦਾ ਵਿਚਾਰ.

**ਅਤੁਲਿਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਤੁਲਤ.

**ਅਤੁਲਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਤੁਲ ੨.

**ਅਤੁਲਜਯੋਗਿਤਾ.** ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ— “ਤੁਲਜਯੋਗਿਤਾ ਜਹਾਂ ਨ ਹੋਈ। ਜਾਨ ਅਤੁਲਜਯੋਗਿਤਾ ਸੋਈ.” (ਜਸਵੰਤ ਜਸੋ ਭੂਸਣ). ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਪਮਾਨ ਉਪਮੇਯ ਆਦਿ ਦੇ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਸਮਾਨ ਯੋਗਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਸੋ “ਅਤੁਲਜਯੋਗਿਤਾ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ. ਇਹ ਤੁਲਜਯੋਗਿਤਾ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਥਾਕੇ ਨੈਨ ਸੂਵਨ ਸੁਨਿ ਥਾਕੇ, ਥਾਕੀ ਸੁੰਦਰਿ ਕਾਇਆ,  
ਜਰਾ ਹਾਕ ਦੀ ਸਭ ਮਤਿ ਥਾਕੀ, ਏਕ ਨ ਥਾਕਸਿ ਮਾਇਆ

(ਸੁਹੀ ਕਬੀਰ)

ਗਿਰਿ ਬਸੁਧਾ ਜਲ ਪਵਨ ਜਾਇਗੋ

ਇਕਿ ਸਾਧਬਚਨ ਅਟਲਾਧਾ,

ਅੰਡ ਬਿਨਾਸੀ ਜੇਰ ਬਿਨਾਸੀ

ਉਤਭੁਜ ਸੇਤ ਬਿਨਾਧਾ,

ਚਾਰਿ ਬਿਨਾਸੀ ਖਟਹਿ ਬਿਨਾਸੀ

ਇਕ ਸਾਧਬਚਨ ਨਿਹਚਲਾਧਾ,

ਦਿਸਟਿਮਾਨ ਹੈ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੀ

ਇਕ ਸਾਧਬਚਨ ਆਗਾਧਾ.

(ਸਾਰ ਮ: ੫)

ਮੈਲਾ ਬੁਹਮਾ ਮੈਲਾ ਇੰਦੁ,

ਰਵਿ ਮੈਲਾ ਮੈਲਾ ਹੈ ਚੰਦੁ,

ਮੈਲਾ ਮਲਤਾ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰ,

ਇਕ ਹਰਿ ਨਿਰਮਲ ਜਾਕਾ ਅੰਤ ਨ ਪਾਰ.

(ਭੈਰ ਕਬੀਰ)

**ਅਤੇ.** ਵਜ—ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ. ਔਰ. ਅਰ. ਅਤੇ. ਤੇ.

**ਅਤੇਜ.** ਵਿ—ਤੇਜ ਰਹਿਤ. ਪ੍ਰਭਾਹੀਨ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅੰਧਕਾਰ. “ਅਤੇਜ ਜੈਸੇ ਤੇਜ ਲੀਨ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਤੇਵ.** ਦੇਖੋ, ਅਤੀਵ. “ਅਤੇਵਾਗਨਿ ਹੋਤ੍ਰੀ.” (ਦੱਤਾਵ) ਵਡਾ ਅਗਨੀਹੋਤ੍ਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਅਤੈ.** ਦੇਖੋ, ਅਤੇ. “ਗੋਰੇ ਅਤੈ ਲਕੜੀ ਅੰਦਰਿ ਕੀੜਾ ਹੋਇ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਅਤੋਕ.** ਸੰ. ਅਤਕ—ਅਤਕ. ਸੰਗਯਾ—ਅਵੈਵ. ਅੰਗ। ੨ ਰਾਹੀ. ਪਾਂਧੀ। ੩ ਵਿ—ਤੋਕ (ਪੁਤ੍ਰ) ਬਿਨਾ. ਔਤ. ਅਪੁਤ੍ਰ.

**ਅਤੋਲ.** ਵਿ—ਜੋ ਤੋਲਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਵਜ਼ਨੋਂ ਬਾਹਰ।

੨ ਅਤੁਲਜ. ਅਵ੍ਰਿਤੀਯ (ਅਵ੍ਰਿਤੀ).

**ਅਤੋਲਕ** } ਵਿ—ਜੋ ਤੋਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ. ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ  
**ਅਤੋਲਵਾ** } ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ. “ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਅਤੋਲਕ ਪਾਇਆ.”  
**ਅਤੋਲਵੀ** (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੪) “ਓਹ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਅਤੋਲਵਾ.”  
(ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) “ਮਿਟੀ ਪਈ ਅਤੋਲਵੀ.” (ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਅਤੰਕ** } ਸੰ. ਆਗਭਕ—ਆਤੰਕ. ਸੰਗਯਾ—ਡਰ. ਭੈ. “ਸਭ ਦੇਸ  
**ਅਤੰਗ** } ਦੁਕਾਲ ਅਤੰਕ ਹਰਜੇ.” (ਨਾਪ੍ਰ) “ਕਾਯਰ ਕੇ ਉਰ ਹੋਤ  
ਅਤੰਗਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਪ੍ਰਤਾਪ। ੩ ਦਬਦਬਾ। ੪ ਰੋਗ, ਬੀਮਾਰੀ.

**ਅੱਤ**. ਸੰਗਯਾ—ਅਧਿਕਤਾ. ਜ਼ਜਾਦਤੀ। ੨ ਜੁਲਮ.

**ਅੱਤਾ**. ਸੰ. ਅਜਾ. ਸੰਗਯਾ—ਮਾਤਾ. ਮਾਂ। ੨ ਵਡੀ ਭੈਣ। ੩ ਕਰਤਾਰ,  
ਜੋ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੪ ਸੰ. ਅਤ੍ਰ—ਅਤ੍ਰਿ.  
ਵਿ—ਖਾਣ ਵਾਲਾ. ਖਾਊ.

**ਅੱਤਾਰ**. ਦੇਖੋ, ਅਤਾਰ.

**ਅਤਜਾਚਾਰ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਆਚਾਰ ਦੇ ਉਲੰਘਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.  
ਜ਼ਜਾਦਤੀ। ੨ ਦੁਰਾਚਾਰ. ਪਾਪ। ੩ ਜੁਲਮ.

**ਅਤਜੁਕਿ**. ਬਹੁਤ ਵਧਕੇ ਕਹਿਣ ਦੀ ਕਾਵਯਰੀਤਿ. ਇੱਕ  
ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. Hyperbole. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਾਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਧਾਕੇ  
ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਤਿਸ਼ਯੋਕਿ” ਭੀ ਹੈ.  
“ਦਾਨ ਸੂਰਤਾ ਰੂਪ ਗੁਣ ਕਹਿਯੋ ਅਤਿ ਅਧਿਕਾਯ.”

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਤਹਾਂ ਸਤੁ ਕੇ ਭੀਮ ਹਸਤੀ ਚਲਾਏ,

ਫਿਰੈਂ ਮੱਧ ਗੈਣ ਅਜੈਂ ਲੈ ਨ ਆਏ.” (ਗਜਾਨ)

“ਧੁਰਿ ਉਡੀ ਖੁਰ ਪੂਰਨ ਤੇ ਪਥ ਉਰਧ ਧ੍ਵੈ ਰਵਿਮੰਡਲ ਛਾਏ ਮਾਨਹੁ  
ਫੇਰ ਰਚੇ ਬਿਧਿ ਲੋਕ ਧਰਾ ਖਟ ਆਨ ਅਕਾਸ ਬਨਾਏ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਅਤਜੰਤ**. ਸੰ. ਵਿ—ਬਹੁਤਾ ਜ਼ਜਾਦਾ. ਬੇਹੱਦ. ਅਤਿਸ਼ਯ. “ਅਤਜੰਤ  
ਆਸਾ ਆਬਿਤਜਭਵਨੰ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਅਤਜੰਤਾਤਿਸ਼ਯੋਕਿ**. ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ  
ਹੀ ਵਧਕੇ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ—ਕਾਰਣ  
ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਾਰਯ ਦਾ ਹੋਣਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ. “ਜਹਾਂ ਹੇਤੁ ਤੇ  
ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਤ ਹੈ ਕਾਜ.” (ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸਣ)

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਪਹਿਲਾ ਪੂਤ ਪਿਛਰੀ ਮਾਈ।

ਬਾਹਰਿ ਬੈਲੁ ਗੋਨ ਘਰਿ ਆਈ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

“ਯੁੱਧ ਹੇਤੁ ਦਸਮੇਸ਼ ਜਥ ਕਸੀ ਕਮਰ ਕਿਰਪਾਨ,

ਜਗਦੁਖਦਾਇਕ ਸਤੁ ਗਣ ਤੁਰਤ ਭਏ ਬਿਨ ਪ੍ਰਾਣ.”

**ਅਤਜੰਤਾ ਭਾਵ**. ਦੇਖੋ, ਅਭਾਵਸ.

**ਅਤ੍ਰ**. ਸੰਗਯਾ—ਅਫ੍ਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਅਤ੍ਰ ਕੇ ਚਲੈਯਾ ਛਿਤਿ ਛਤੁ  
ਕੇ ਧਰੈਯਾ.” (ਅਕਾਲ) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਥਾਂ. ਏਥੇ.

**ਅਤ੍ਰਟਾ**. ਵਿ—ਤ੍ਰੁਟਿ ਰਹਿਤ. ਅਟੁੱਟ

**ਅਤ੍ਰਪਤ੍ਰ**. ਸੰ. ਆਤਪਤ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਆਤਪ (ਧੁੱਪ) ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ

ਵਾਲਾ ਛਤ੍ਰ। ੨ ਰਾਜਜਚਿੰਨ੍ਹ ਛਤ੍ਰ. “ਅਤ੍ਰਪਤ੍ਰ ਕਹਿ ਸੀਸ ਵੁਰਾਯੋ.”  
(ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਅਤ੍ਰਿ**. ਸੰ. ਅਤ੍ਰਿ ਸੰਗਯਾ—ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਮਾਨਸਪੁਤ੍ਰ ਇੱਕ ਰਿਖੀ,  
ਜਿਸ ਦੀ ਸਪੁ (ਸੱਤ) ਰਿਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਤੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਗਿਨਪੁਰਾਣ.  
ਅ: ੨੭੩. ਭਾਗਵਤ ਦੇ ਸਕੰਧ ੩. ਅ: ੧੨ ਅਨੁਸਾਰ ਅਤ੍ਰਿ ਦੀ  
ਉਤਪੱਤੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਈ. ਇਸ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਨਾਉਂ  
ਅਨੁਸੂਯਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੱਤਾਤ੍ਰੇਯ, ਦੁਰਵਾਸਾ ਅਤੇ ਸੋਮਚੰਦ੍ਰਮਾ  
ਲਿਖੇ ਹਨ. “ਪੁਨ ਭਏ ਅਤ੍ਰਿ ਰਿਖਿ ਮੁਨਿ ਮਹਾਨ। ਦਸਚਾਰਚਾਰ  
ਵਿਦਯਾਨਿਧਾਨ.” (ਦੱਤਾਵ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਤ੍ਰੀ। ੩ ਸੰ. ਅਤ੍ਰ. ਵਿ—  
ਖਾਣ ਵਾਲਾ. ਭਕਕ.

**ਅਤ੍ਰਿਸੁਤ** } ਸੰਗਯਾ—ਅਤ੍ਰਿ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਦੱਤਾਤ੍ਰੇਯ। ੨ ਦੁਰਵਾਸਾ।  
**ਅਤ੍ਰਿਜ** } ੩ ਸੋਮ.  
**ਅਤ੍ਰਿਤਨਯ**

**ਅਤ੍ਰਿਪਤ**. ਸੰ. ਅਤ੍ਰਪਤ. ਵਿ—ਨਾ ਰੱਜਿਆ ਹੋਇਆ. ਭੁੱਖਾ। ੨ ਸੰਤੋਖ  
ਰਹਿਤ. ਲੋਭੀ.

**ਅਤ੍ਰਿਪਤਿ**. ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. ਦੇਖੋ, ਅਤਿਪਤਿ.

**ਅਤ੍ਰੀ**. ਦੇਖੋ, ਅਤ੍ਰਿ। ੨ ਅਤ੍ਰਿਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ. ਅਫ੍ਰ  
ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. “ਯੁੱਧਵੇਤਾ ਅਤਿ ਅਤ੍ਰੀ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਅਤ੍ਰੰਗ**. ਵਿ—ਤਰੰਗ ਰਹਿਤ. ਸ਼ਾਂਤ. ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ.  
“ਅਤ੍ਰੰਗਸੂ.” (ਗਜਾਨ) ੨ ਅੰਤਰੰਗ. ਅੰਦਰ ਦਾ. ਭੀਤਰੀ।  
੩ ਦਿਲੀ. ਜਿਗਰੀ.

**ਅਥ**. ਵਜ਼—ਅਥ. ਹੁਣ। ੨ ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ। ੩ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹਿੰਦੂ ਰਿਖੀਆਂ  
ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਮੰਗਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ.

“ਔਭਕਾਰ ਸ੍ਵਾਥ ਸ਼ਬਦਸ਼ਬਦ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਬ੍ਰਹਮਾਣ: ਪੁਰਾ।

ਕਠੰ ਸਿਤ੍ਵਾ ਬਿਨਿਯਾਤੀ ਯੇਨ ਸਾਡ੍ਯਾਲਿਕਾ ਕੁਸ਼ੈਂ.”

(ਦੇਖੋ, ਬ੍ਰਹਮਸੂਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਭਾਮਤੀ ਵਯਾਖਯਾ ਅਤੇ ਸਾਂਖਯ—ਵਚਨ  
ਭਾਸ਼ਯ)

ਦੇਖੋ, ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਮੁੱਢ—ਅਥਾਤੋ ਧਰਮੰ ਕ੍ਯਾਯਕ੍ਯਾ  
ਸ੍ਯਾਮ:—ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਆਦਿ—ਅਥਾਤੋ ਬ੍ਰਹਮਜਿਯਾਸਾ.  
ਦੇਖੋ, ਆਥਿ ਅਤੇ ਸੁਅਸਤਿ। ੪ ਦੇਖੋ, ਅਥਿ ੨.

**ਅਥਏ**. ਅਸੂ ਹੋਏ. ਅਸੂ ਹੋਣ (ਛਿਪਣ) ਪੁਰ. “ਅਥਏ ਦਿਨੇਸ਼ ਕੇ  
ਹੁਤਾਸਨ ਜਗਾਇਕੈ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਅਥਕ**. ਵਿ—ਜੋ ਥਕੇ ਨਾ। ੨ ਅਖੰਡ. ਇੱਕਰਸ. ਨਿਰੰਤਰ. “ਅਹਿਨਿਸ  
ਦੀਵਾ ਬਲੈ ਅਥਕ.” (ਰਾਮ ਮ: ੧)

**ਅਥਤੀਸ**. ਸੰ. ਅਤਿਥੇਸ਼. ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਅਤਿਥੀਆਂ ਦਾ  
ਸ੍ਵਾਮੀ ਹੈ. “ਸੋ ਤੋ ਨ ਡੰਡੋਤ ਅਸਟਾਂਗ ਅਥਤੀਸ ਕੇ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਥਨ**. ਸੰ. ਅਸੂਮਨ. ਸੰਗਯਾ—ਅਸੂ ਹੋਣਾ. ਛਿਪਣਾ. ਗੁਰੂਬ ਹੋਣਾ.  
ਦੇਖੋ, ਆਥਣ.

ਹਰਿ ਵੰਸ਼. ਅ: ੨੫ ਅਤੇ ਮਤਸਯ ਪੁਰਾਣ ਅ: ੨੩ ਅਨੁਸਾਰ ਅਤ੍ਰਿ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ  
ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਹੋਈ.

**ਅਥਰ.** ਅਥਰਵ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਅਥਰ ਬੇਦ ਪਠਜੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)  
**ਅਥਰਬ.** ਸੰ. ਅਥਵੰ. ਸੰਗਤਾ—ਚੌਥਾ ਵੇਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬ੍ਰਹਮਵੇਦ ਭੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਵੇਦ. ੨ ਇੱਕ ਰਿਖੀ, ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਚੌਥਾ ਵੇਦ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਥਰਵਨ.  
**ਅਥਰਬਣ.** ਦੇਖੋ, ਅਥਰਬ ਅਤੇ ਅਥਰਬਨ.  
**ਅਥਰਬਣਿ.** ਸੰ. ਅਥਰਬਿਯ. ਸੰਗਤਾ—ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦਾ ਗਣਤਾ. ਪੰਡਿਤ. ੨ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰ ਜੱਗ ਆਦਿ (ਯਗਯਾਦਿਕ) ਕਰਮ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਰਿਤੂਜ.  
**ਅਥਰਬਨ** } ਸੰ. ਅਥਵੰਨ. ਸੰਗਤਾ—ਚੌਥਾ ਵੇਦ. ਦੇਖੋ, ਵੇਦ. ੨ ਇੱਕ  
**ਅਥਰਵਣ** } ਰਿਖੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਔਲਾਦ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਥਰਵਨ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਯਗਯਾਦਿਕ ਕਰਮ ਕਰਾਉਣ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਮੰਨਦੇ ਹਨ. “ਭਾਰ ਅਥਰਬਨ ਗੁਰਮੁਖ ਤਾਰਾ.” (ਭਾਗੁ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਕਰਮਕਾਂਡੀਆਂ ਦਾ ਬੋਝ ਸਿਰੋਂ ਉਤਾਰਦਿੱਤਾ ਹੈ.  
**ਅਥਵਣ.** ਦੇਖੋ, ਅਥਨ. ੨ ਅਸੂਮਨ ਹੋਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ. ਪਸ਼ਿਮ. ਪੱਛੋਂ. ਦੇਖੋ, ਆਥਵਣ.  
**ਅਥਵਾ.** ਵਜ—ਯਾ. ਵਾ. ਕਿੰਵਾ. ਜਾਂ.  
**ਅਥਾਈ.** ਸੰਗਤਾ—ਇਸਥਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਥਾਂ. ਬੈਠਣ ਦੀ ਥਾਂ. ੨ ਮੁਸਾਫਰਖਾਨਾ. “ਹੁਤੋ ਅਥਾਈ ਕੇ ਵਿਚ ਬੈਠਜੋ.” (ਗੁਪਤੁ)  
**ਅਥਾਹ** } ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਥਾਹ ਨਾ ਪਾਇਆਜਾਵੇ. ਅਗਾਧ. ਬਹੁਤ  
**ਅਥਾਹੁ** } ਡੂੰਘਾ. “ਅਗਮ ਅਥਾਹ ਬੇਅੰਤ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫)  
**ਅਥਾਕ.** ਵਿ—ਜੋ ਸਥਿਤ (ਬੱਧਿਆ) ਨਹੀਂ. ਅਥਕ. ਜੋ ਥਕੇ ਨਾ. “ਕੀਏ ਰਥ ਅਥਾਕ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫)  
**ਅਥਾਮ.** ਵਿ—ਅਸਥਾਨ ਰਹਿਤ. ੨ ਬੇਰੋਕ. ਥੰਮ੍ਹਣ ਬਿਨਾ. “ਉਖਰਜੇ ਧੀਰਜ ਮੂਲ ਅਥਾਮੁ.” (ਨਾਪੁ)  
**ਅਥਿ.** ਅਸਿਥ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਹੱਡੀ. ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਪੁਰ. “ਮਜਾ ਰੁਪਿਰ ਦੁਰਗੰਧਾ ਨਾਨਕ ਅਥਿ ਗਰਬੇਣ ਅਗਜਾਨਣੋ.” (ਗਾਥਾ)  
**ਅਥਿਤ** } ਵਿ—ਜੋ ਇਸਥਿਤ ਨਹੀਂ. ਚੰਚਲ. ੨ ਬਿਨਸਨਹਾਰ.  
**ਅਥਿਤਾ** } ੩ ਅਤਿਥਿ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਕਈ ਥਾਂਈ ਅਥਿਤ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ.  
**ਅਥਿਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਤਿਥਿ. ੨ ਨਾ ਇਸਥਿਤੀ. ਕਾਇਮੀ ਨਾ ਹੋਣੀ.  
**ਅਥਿਤਯਭਵਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਥਿਤਯਭਵਨ.  
**ਅਥਿਰ.** ਸੰ. ਅਸਿਥਰ. ਵਿ—ਜੋ ਇਸਥਿਰ (ਕਾਇਮ) ਨਹੀਂ. ਚੰਚਲ. ੨ ਬਿਨਸਨਹਾਰ.  
**ਅਥੋਨ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਤਦਨੰਤਰ. ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ. “ਅਥੋਨ ਪੁਰਸਾ ਦਮਰਾ.” (ਧਨਾ ਨਾਮਦੇਵ) ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਪੁਰੁਸ਼ ਨੂੰ ਦਮ ਸਾਧਨ ਕਰਨਾ ਯੋਗਜ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਦਮ ਅਤੇ ਦਮਰਾ.  
**ਅਥੂ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਸੂ. ਅੰਝੂ. ਆਂਸੂ. ਹੰਝੂ.  
**ਅਦ.** ਸੰ. ਅਦ. ਧਾ—ਖਾਣਾ. ਭੱਛਣ (ਭਕਣ) ਕਰਨਾ. ਕੱਟਣਾ.

ਕੁਤਰਨਾ.

**ਅਦਗ** } ਵਿ—ਬਿਨਾ ਦਾਗ. ਸਾਫ਼. “ਨਮੋ ਖੱਗ ਅਦੱਗੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)  
**ਅਦੱਗ** } “ਲੈਕਰ ਖੱਗ ਅਦੱਗ ਮਹਾਂ.” (ਚੰਡੀ ੧) ੨ ਕਲੰਕ ਰਹਿਤ. ੩ ਅਦਗਧ. ਜੋ ਦਾਗ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ. ਅਰਥਾਤ ਸਭ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ. “ਅਦੋਖ ਅਦਾਗ ਅਦਗ ਹੈ.” (ਅਕਾਲ)  
**ਅਦਦ.** ਅ. ੨ ਗਿਣਤੀ. ਸੁਮਾਰ. ਸੰਖਯਾ. ੨ ਗਿਣਤੀ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ.  
**ਅਦਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਖਾਣਾ. ਭਕਣ. ਛਕਣਾ. ੨ ਅ. ੨ ਅਦਨ. ਵਿ—ਨਿੱਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. ੩ ਸੰਗਤਾ—ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਬਾਗ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਖੁਦਾ ਨੇ ਆਦਮ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਸੀ. Eden ਦੇਖੋ, ਆਦਮ. ੪ ਅਰਬ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇੱਕ ਨਗਰ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਕ ਪਹਾੜੀ ਤੇ, (ਜਿਸ ਦੀ ਬਲੰਦੀ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ੧੭੭੫ ਫੁੱਟ ਹੈ) ਮਸਬੂਤ ਫੌਜੀ ਕਿਲਾ, ਜੋ ਭਾਰਤਰਾਜ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ. Aden. ਅਦਨ ਜਨਵਰੀ ੧੯ ਸਨ ੧੯੩੯ ਵਿੱਚ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆਇਆ ਹੈ. ਵਲਾਇਤ ਨੂੰ ਆਉਣ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇਹ ਇੱਕ ਬੰਦਰ ਹੈ. ਇਸ ਤੋਂ ਲਾਲ ਸਮੁੰਦਰ (Red Sea) ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਅਦਨ ਦੀ ਮਰਦਮ ਸੁਮਾਰੀ ੫੪੯੨੩ ਹੈ. ਇਹ ਬੰਬਈ ਤੋਂ ੧੬੫੦ ਅਤੇ ਕਰਾਚੀ ਤੋਂ ੧੪੫੦ ਮੀਲ ਹੈ.  
**ਅਦਨਾ.** ਅ. ੨. ਵਿ—ਨੀਚ. ਕਮੀਨਾ. ਤੁੱਛ.  
**ਅਦਬ.** ਅ. ੨. ਸੰਗਤਾ—ਆਦਰ. ਸਨਮਾਨ. ਸ਼ਿਸ਼ਾਚਾਰ. “ਹਾਦੀਯੇ ਰਾਹੇ ਖੁਦਾ ਆਮਦ ਅਦਬ. ਬੇ ਅਦਬ ਖਾਲੀਸੂ ਅਜ਼ ਅਲਤਾਫੇ ਰੱਬ.” (ਜਿੰਦਗੀ) ੨ ਨਿਯਮ. ਕਾਇਦਾ. ੩ ਸਦਾਚਾਰ ਵਾਲਾ ਸਾਹਿਤ. ੪ ਵਿਦਿਆ. ੫ ਸਭਤਤਾ.  
**ਅਦਭੁਤ.** ਸੰ. ਅਦ੍ਭੁਤ. ਵਿ—ਅਣੋਖਾ. ਅਜੀਬ. ੨ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ੩ ਸੰਗਤਾ—ਕਾਵਯ ਅਨੁਸਾਰ ਨੌਂ ਰਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਰਸ. ਦੇਖੋ, ਰਸ.  
**ਅਦਭੁਤ ਰਾਮਾਯਣ.** ਦੇਖੋ, ਮਹਾਰਾਵਣ.  
**ਅਦਮ.** ਸੰ. ਅਦਮਜ. ਵਿ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਮਨ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀਏ. ਅਜੀਤ. ਜੋ ਦਬੇ ਨਾ. ੨ ਅ. ੨ ਅਦਮ. ਸੰਗਤਾ—ਗੈਰਹਾਜ਼ਰੀ. ਅਣਹੋਂਦ. ਅਨੁਪਸਿਥਿਤ. ਮੌਜੂਦਗੀ ਦਾ ਅਭਾਵ. ੩ ਪਰਲੋਕ.  
**ਅਦਰਸ.** ਦੇਖੋ, ਆਦਰਸ. ੨ ਦੇਖੋ, ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਤ.  
**ਅਦਰਕ.** ਸੰ. ਅਦ੍ਰਿਕ. ਸੰਗਤਾ—ਆਦਾ. ਹਰੀ ਸੁੰਦ.  
**ਅਦਰਬ.** ਵਿ—ਦੁਵਜ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਧਨ. ੨ ਅਮੋਲ (ਅਮੂਲਜ). ਜਿਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਾ ਹੋਵੇ. “ਸੁ ਬਾਜੀ ਅਦਰਬੰ.” (ਗਜਾਨ)  
**ਅਦਲ.** ਸੰ. ਘੀ. ਘ੍ਰਿਤ. ੨ ਅ. ੨ ਅਦਲ. ਸੰਗਤਾ—ਨਿਆਉਂ. ਨਜਾਯ. ਇਨਸਾਫ਼. “ਅਦਲ ਕਰੇ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਸਮਾਨਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੩ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ. ਕਰਤਾਰ. ੪ ਤੁਲਤਤਾ. ਸਮਾਨਤਾ. ੫ ਮਾਪ. ਮਿਣਤੀ.  
**ਅਦਲੀ.** ਵਿ—ਅਦਲ (ਨਿਆਉਂ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ੨ ਸੰਗਤਾ—ਅਦਾਲਤੀ. ਜੱਜ. “ਅਦਲੀ ਹੋਇ ਬੈਠਾ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ.” (ਗਉ ਮ:

੫) ੩ ਪਿੰਡ ਭੈਣੀ ਦਾ (ਜਿਸ ਦਾ ਹੁਣ ਨਾਉਂ ਚੋਹਲਾ ਅਥਵਾ ਚੋਲ੍ਹਾ ਹੈ) ਵਸਨੀਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਇੱਕ ਆਤਮਗਣਾਨੀ ਸਿੱਖ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੁਭ ਸਿਖੜਾ ਦੁਆਰਾ ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਨੇ ਚੋਰੀ ਛੱਡਕੇ ਸੁੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਤੋਂ ਆਤਮਉਪਦੇਸ਼ ਲੀਤਾ: “ਅਦਲੀ ਗੁਰੂ ਕੋ ਸਿੱਖ ਹਰਿੰ ਜਿਹ ਸੁਮਤਿ ਵਿਸੇਖੀ.” (ਗੁਪਸੁ)

ਅਦਲੁ. ਦੇਖੋ, ਅਦਲ.

ਅਦਵੈ. ਦੇਖੋ, ਅਦ੍ਰਯ.

ਅਦਾ } ਅ।, ਸੰਗਤਾ—ਤਰਜ਼. ਢੰਗ. ਚਾਲ. “ਅਦਭੁਤ ਅਦਾਇ  
ਅਦਾਇ” ਤਾਂਕੀ.” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਵਾਕਜਰਚਨਾ। ੩ ਚੁਕਾਉਣਾ.  
ਹਿਸਾਬ ਬੇਬਾਕ ਕਰਨਾ। ੪ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪਰਤੱਖ ਕਰਕੇ ਦੱਸਣਾ। ੫ ਅ।  
੬ ਅਦਾ. ਖੰਡਨ. ਰੱਦ. ਦੂਰ ਕਰਨਾ. “ਤੇਰੇ ਹੁਕਮ ਕਰਹਿੰਗੇ  
ਅਦਾ। ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੰਗ ਰਹੈਗੇ ਸਦਾ.” (ਗੁਪਤ) ੬ ਵਿ—ਤਬਾਹ.  
ਬਰਬਾਦ. “ਇਸ ਥਲ ਤੇ ਤੂੰਹੀ ਹੁਇ ਅਦਾ.” (ਗੁਪਤ)

ਅਦਾਇਬ. ਅ. آداب. ਆਦਾਬ. ਅਦਬ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. “ਬਿੰਦ ਅਦਾਇਬ ਰਾਖਤ ਹੈਂ.” (ਗੁਪਤੁ)

ਅਦਾਹਣ. ਵਿ—ਅਦਾਹੜ. ਦਹਨ ਰਹਿਤ. ਜੋ ਸਾੜਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ. “ਪਚੰਡ ਆਮੇਟ ਅਦਾਹਣ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

ਅਦਾਗ. ਵਿ—ਦਾਗ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਮਲ. ਕਲੰਕ ਬਿਨਾ.

ਅਦਾਬ. ਦੇਖੋ, ਅਦਾਇਬ. “ਕਰਤ ਅਦਾਬ ਅਧਿਕ ਸਭਕੋਏ.”  
(ਗੁਪਤ)

ਅਦਾਰਦ. ਦਰਿਦ੍ਰ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਸੰਪਦਾ. ਵਿਭੂਤਿ. ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ. “ਅਨੰਦ  
ਅਦਾਰਦ ਦੀਹ ਵਿਚਾਰਦ.” (ਗੁਪਤ)

ਅਦਾਲਤ. अदालत ਸੰਗਤ—ਅਦਲ ਦੀ ਥਾਂ. ਨਜਾਯਸ਼ਾਲਾ।  
੨ ਇਨਸਾਫ਼. ਨਿਆਂਉਂ.

ਅਦਾਲਤੀ. ਵਿ—ਅਦਾਲਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਨਿਆਂਉ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।  
੨ ਸੰਗਤਾ—ਜੋਜ. ਨਜਾਯਾਥੀਸ਼.

ਅੰਦਾਵਤ. ਅ. عاوت سੰਗਯਾ—ਦੁਸ਼ਮਣੀ. ਵੈਰ. “ਤੂੰ ਕਰੇਂ ਅੰਦਾਵਤ  
ਗੁਰੂ ਨਾਲ.” (ਜੰਗਨਾਮਾ)

**ਅਦਿਸਟ.** ਸੰ. ਅਵਸ਼ਟ—ਅਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟ. ਵਿ—ਨਾ ਦੇਖਿਆ. ਅਣਡਿੱਠ।  
੨ ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ. “ਸਹਜੇ ਅਦਿਸਟੁ ਪਛਾਣੀਐ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ:  
ਮ: ੩) ੩ ਕਰਮ। ੪ ਪਾਰਬਧ.

ਅਦਿਸਟਿ. ਅਦਿਸਟਿ ਵਿੱਚ. “ਚਿਤੁ ਅਦਿਸਟਿ ਲਗਾਈ.” (ਰਾਮ  
ਅ: ਮ: ੩)

ਅਦਿਸਟ. ਦੇਖੋ; ਅਦਿਸਟ.

**ਅਦਿਖ.** ਵਿ—ਦੀਖੜਾ (ਦੀਕਾ) ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰੁਦੀਕਾ ਧਾਰਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ੨ ਅਣਡਿੱਠ. ਜੋ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ.

**ਅਦਿਤ. ਦੇਖੋ, ਅਦਿਤਜ.**

**ਅਦਿਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ। ੨ ਦੱਛ (ਦਫ) ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਕਸ਼ਯਪ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਦੇਵਤੇ ਜਨਮੇ। “ਦਿਤਿ ਅਦਿਤਿ ਏ ਰਿਖਿ ਬਰੀ ਬਨਾਇ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੩ ਮਾਤਾ. ਮਾਂ। ੪ ਖਾ ਜਾਣ

ਵਾਲੀ. ਭਾਵ—ਮੌਤ.

ਅਦਿਤਿਸੁਤ } ਸੰਗਤਾ—ਸੂਰਜ। ੨ ਇੰਦ੍ਰ। ੩ ਵਾਮਨ।  
ਅਦਿਤਿਕੁਮਾਰ } ੪ ਦੇਵਤਾ।

**ਅਦਿਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਦਿਤਿ.

ਅਦੀਸ } ਜੋ ਦਿਖਾਈ ਨਾ ਦੇਵੇ. ਦੇਖੋ, ਅਦਿਸ਼ਤ. “ਅਦੀਸੈ.”  
ਅਦੀਖ } (ਜਾਪ)

**ਅਦੀਨ.** ਵਿ—ਦੀਨਤਾ ਰਹਿਤ। ੨ ਨਿਡਰ। ੩ ਉਦਾਰ। ੪ ਪਾਂਡਵ ਸਹਦੇਵ ਦਾ ਇੱਕ ਪਤਾ.

**ਅਦੀਨਾ.** ਫਾ ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ੁਕਵਾਰ. ਜੁਮਾ. ਅਦੀਨਹ ਦਾ ਅਰਥ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ. ਮੁਸਲਮਾਨ ਜੁਮੇ ਦੇ ਦਿਨ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਸ਼ੁਕਵਾਰ ਦਾ ਇਹ ਨਾਉਂ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ.

**ਅਦੀਨਾ ਬੇਗ.** ਇਹ ਸ਼ਰਕਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਗ਼ਰੀਬ ਚੰਨੂ ਅਰਾਈਂ ਦਾ ਪੁੱਤ ਮਾਲ ਦੇ ਮਹਿਕਮੇ ਦਾ ਪਟਵਾਰੀ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਲਿਆਕਤ ਨਾਲ ਵਧਦਾ ਵਧਦਾ ਜਾਲੰਧਰ ਦਾ ਨਵਾਬ ਹੋਗਿਆ, ਅਤੇ ਅੰਤ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸੂਬੇਦਾਰ ਹੋ ਕੇ ਮੋਇਆ। ਇਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਉਂ ਬਹਰਾਮ ਜੰਗ ਸੀ। ਅਦੀਨਹ (ਸ਼ੁਕ੍ਰ) ਦੇ ਦਿਨ ਇਹ ਜੰਮਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਅਦੀਨਾ ਬੇਗ ਨਾਉਂ ਪੈਗਿਆ। ਅਹਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਬੇਟੇ ਤੈਮੂਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਇਬ ਜਹਾਨ ਖ਼ਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਫੇਰ ਮਰਹੱਟਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਗੰਢੀ, ਪਰ ਪੂਰਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਾ ਉੱਤਰਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਨ ਦਾ ਖੋਟਾ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੂਲ ਰੋਗ ਨਾਲ ਅੱਸੂ ਸੰਮਤ ੧੮੧੫ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ, ਅਤੇ ਜਾਲੰਧਰ ਲਾਗੇ ਖਾਨਪੁਰ ਦਫ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਜਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀਏ ਸੋਢੀ ਵਡਭਾਗ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦਲ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਅਦੀਨਾ ਬੇਗ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੮੧੩ ਵਿੱਚ ਜਾਲੰਧਰ ਫਤੇ ਕੀਤਾ। ਅਤੇ ਖ਼ਾਲਸੇ ਨੇ ਜਾਲੰਧਰ ਦੇ ਜਾਲਿਮ ਨਾਸਿਰ ਅਲੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਕੁਬਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਫੂਕੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਸਿਰ ਅਲੀ ਨੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦਾ ਥੰਮ ਸਾਹਿਬ ਸਾੜਿਆ ਸੀ।

ਅਦੁਤਿਯ } ਦੇਖੋ, ਅਦਿਤੀਯ.

## ਅਦੁਤਾ

ਅੰਦੂ. ਅ. ੨੮ ਸੰਗਯਾ—ਵੈਰੀ. ਦੁਸ਼ਮਨ.

ਅਦੂਖ ॥ ਵਿ—ਦੁੱਖ ਰਹਿਤ। ੨ ਨਿਰਦੋਸ਼. ਦੂਸਣ ਬਿਨਾ।

ਅਦੁਖਾ ] ੩ ਨਿਰਵਿਕਾਰ. “ਮਨ ਰਹਜੋ ਅਦੁਖਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਅਦੂਜ਼. ਵਿ—ਅਦ੍ਵਿਤੀਯ. ਅਦੁਤੀ.

ਅਦੂਰ. ਨੇੜੇ. ਪਾਸ. ਸਮੀਪ.

ਅਦੂਲ [ਅ. عدول. ਉਦੂਲ. ਸੰਗਯਾ—ਇਨਕਾਰ. ਨਿਸ਼ੇਧ. ਖੰਡਨ।

ਅਦੁਲੀ ੨ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋਣਾ, ਪ੍ਰਤਿਕੁਲਨਾ, “ਹੁਕਮਅਦੁਲੀ ਗੁਨਹਿ ਵਿਚਾਰੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਅਦੇਉ. ਸੰਗਤ—ਰਾਖਸ. ਅਦੇਵ. ਅਸੁਰ। ੨ ਵਿ—ਅਦੇਯ. ਜੋ ਨਾ ਦੇਣ ਯੋਗਤ ਹੋਵੇ. “ਦੇਉ ਅਦੇਉ ਵਸਤੁ ਜੋ ਹੋਈ.” (ਨਾਪੁ)

ਅਦੇਅ. ਜੋ ਦੇਣ ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ. ਦੇਖੋ, ਅਦੇਯ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਜੋ

ਨਹੀਂ ਦੇਵ. ਅਦੇਵ. ਅਸੁਰ. ਦੇਖੋ, ਦੇਅ.

**ਅਦੇਸ.** ਵਿ—ਦੇਸ਼ ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ.  
“ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਦੇਸ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਮੰਦ ਦੇਸ਼. ਬੁਰਾ ਦੇਸ਼। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਦੇਸ.

**ਅਦੇਸਾ.** ਫ਼ਾ **أَدَسَا** ਅੰਦੇਸਾ. ਸੰਗਤ—ਵਿਚਾਰ. ਧੰਨ. ਫਿਕਰ।  
੨ ਈਰਖਾ। ੩ ਸੰਸਾ. ਭੁਖ. “ਚੂਕੇ ਮਨਹੁ ਅਦੇਸਾ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੪ ਡਰ. ਭੈ.

**ਅਦੇਖ** } ਵਿ—ਜੋ ਦੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ. ਅਦ੍ਰਿਸ਼. “ਜਸ ਅਦੇਖਿ  
**ਅਦੇਖਿ** } ਤਸ ਰਾਖਿ ਬਿਚਾਰਾ.” (ਗਉ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ)

**ਅਦੇਯ.** ਸੰਗਤ—ਜੋ ਦੇਣ ਯੋਗਤ ਨਹੀਂ. ਜੋ ਦਿੱਤਾ ਨਾ ਜਾਵੇ.  
“ਨਹਿ ਅਦੇਯ ਕਛੁ ਤੋ ਤੇ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਦੇਰ.** ਬਿਨਾ ਦੇਰ (ਢਿੱਲ). ਛੇਤੀ. ਫ਼ੌਰਨ.

**ਅਦੇਵ.** ਸੰਗਤ—ਦੇਵਤੇ ਤੋਂ ਭਿੰਨ. ਅਸੁਰ. “ਮਿਲ ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ  
ਸਿੰਧੁ ਮਥੇ.” (ਮੋਹਨੀ) ੨ ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਦੇਵ (ਪੂਜਤ) ਨਹੀਂ. ਜੋ  
ਕਿਸੇ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ. “ਆਦਿ ਅਦੇਵ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਦੇਖ.** ਵਿ—ਦੇਸ਼ ਰਹਿਤ. ਪਾਪ ਬਿਨਾ. ਕਲੰਕ ਬਿਨਾ.

**ਅਦੰਗ** } ਵਿ—ਬਿਨਾ ਦਾਗ. ਕਲੰਕ ਬਿਨਾ. ਦੇਖੋ, ਦੰਗ। ੨ ਦੰਗੇ  
**ਅਦੰਗੀ** } (ਝਗੜੇ) ਤੋਂ ਰਹਿਤ। ੩ ਫ਼ਾ **أَدْنَى** ਅਦੰਗ. ਮੁਰਖ.

**ਅਦੰਡ** } ਸੰ. ਅਦਫਫਯ—ਅਦੰਡਤ. ਵਿ—ਜੋ ਦੰਡ (ਸਜਾ) ਯੋਗਤ  
**ਅਦੰਡਤ** } ਨਹੀਂ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੰਡ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ.

**ਅਦੰਭ.** ਵਿ—ਦੰਭ ਰਹਿਤ. ਪਾਖੰਡ ਬਿਨਾ. ਦੇਖੋ, ਦੰਭ.

**ਅਦਜ.** ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਜ. ਹੁਣ. ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਨ.

**ਅਦ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਦ੍ਰਿ.

**ਅਦ੍ਰਸਾਰ.** ਸੰਗਤ—ਆਦ੍ਰਿ (ਪਹਾੜ) ਦਾ ਸਾਰ. ਸ਼ਿਲਾਜੀਤ  
(ਸ਼ਿਲਾਜਤੁ). ੨ ਲੋਹਾ। ੩ ਫੌਲਾਦ. “ਕਹੂੰ ਅਦ੍ਰਸਾਰੰ, ਕਹੂੰ ਭਦ੍ਰ  
ਰੂਪੰ.” (ਅਕਾਲ) ਕਿਤੇ ਲੋਹਾ ਰੂਪ ਕਿਤੇ ਭਦ੍ਰ (ਸੁਵਰਣ) ਰੂਪ।  
੪ ਅਦ੍ਰਿ (ਪਹਾੜ) ਤੋਂ ਟਪਕਕੇ ਨਿਕਲੀ ਹੋਈ ਨਦੀ ਅਥਵਾ ਚਸ਼ਮਾ.

**ਅਦ੍ਰਹਮਾਨ** } **أَدْرَهْمَان** ਅਬਦੁਲਰਹਮਾਨ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ  
**ਅਦ੍ਰਹਮਾਨ** } ਦਾ ਮੁਰੀਦ, ਜਿਸ ਨੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਰਹਿਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਦੀ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਿਆ  
ਗਿਆ. “ਏਕ ਫਕੀਰ ਜੁ ਅਦ੍ਰਹਮਾਨ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਦ੍ਰਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਪਹਾੜ। ੨ ਪੱਥਰ। ੩ ਬਿਰਛ।

**ਅਦ੍ਰਿਸ** } ਦੇਖੋ, ਅਦ੍ਰਿਸਟ ੧, ਅਤੇ ਅਦ੍ਰਿਸ਼. “ਦੇਖਿ ਅਦ੍ਰਿਸਟ  
**ਅਦ੍ਰਿਸਟ** } ਰਹਉ ਬਿਸਮਾਦੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੧) “ਬਿਬਰਜੇ ਅਦ੍ਰਿਸਟ  
ਜਿਹ ਕਰਮ ਜਾਰ.” (ਅਕਾਲ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਦ੍ਰਿਸਟ ੩.

**ਅਦ੍ਰਿਸਾਰ.** ਸੰਗਤ—ਸ਼ਿਲਾਜੀਤ. ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਔਖਧ, ਜੋ  
ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਟਪਕਦੀ ਹੈ. ਇਹ ਸ਼ਿਲਾ ਦੀ ਜਤੁ (ਲਾਖ) ਹੈ. ਦੇਖੋ,  
ਸ਼ਿਲਾਜੀਤ। ੨ ਲੋਹਾ। ੩ ਪਾਣੀ ਦਾ ਸੋਤ (ਚਸ਼ਮਾ). ਜੋ ਪਹਾੜ ਵਿੱਚੋਂ  
ਫੁੱਟ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ.

**ਅਦ੍ਰਿਸੁਤਾ.** ਸੰਗਤ—ਪਾਰਵਤੀ. ਹਿਮਾਲਯ ਅਦ੍ਰਿ (ਪਰਬਤ) ਦੀ

ਪੁਤ੍ਰੀ। ੨ ਨਦੀ। ੩ ਗੰਗਾ.

**ਅਦ੍ਰਿ ਸੁਤਾਹੁ ਕੀ ਜੋ ਤਨੀਆ.** (ਚੰਡੀ ੧) ਕੌਸ਼ਿਕੀ ਦੇਵੀ.  
ਅਦ੍ਰਿਸੁਤਾ (ਪਾਰਵਤੀ) ਦੀ ਤਨੀਯਾ (ਪੁਤ੍ਰੀ).<sup>੧</sup> ੨ ਕਾਲੀ ਦੇਵੀ.  
ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਮਸ਼ੂਕ ਵਿੱਚੋਂ  
ਸ਼੍ਰੋਣਤਬੀਜ ਦੇ ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਵੇਲੇ ਕਾਲੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ. “ਦੈਤਨ ਕੇ ਵਧ  
ਕਾਰਣ ਕੇ ਨਿਜ ਭਾਲ ਤੇ ਜ਼ਾਲ ਕੀ ਲਾਟ ਨਿਕਾਸੀ। ਕਾਲੀ ਪੁਤੰਧ  
ਭਈ ਤਿਹ ਤੇ.” (ਚੰਡੀ ੧) “ਨਿਕਲੀ ਮੱਥਾ ਫੋੜਕੈ.” (ਚੰਡੀ ੩)  
**ਅਦ੍ਰਿਸੁਨ.** ਸੰਗਤ—ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਅਗਨਿ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਜੋ  
ਪੱਥਰ ਦੀ ਰਗੜ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ.

**ਅਦ੍ਰਿਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਦ੍ਰਿਸਟ ੧ ਅਤੇ ੩.

**ਅਦ੍ਰਿਸੁਕੁਟ.** ਅਜੇਹੀ ਬੁਝਾਰਤ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਦਿਖਾਈ ਨਾ ਦੇਵੇ.  
ਭਾਵ—ਪੇਚ ਨਾਲ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੁਝਾਰਤ ਦਾ ਭਾਵ ਗੁਪਤ ਰੱਖਿਆ  
ਗਿਆ ਹੈ. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਦ੍ਰਿਸੁਕੁਟ ਹੋ ਗਿਆ  
ਹੈ. ਪਹੇਲੀ. ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਹੇਲਿਕਾ.

**ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਜ.** ਸੰ. ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਯ. ਵਿ—ਜੋ ਦੇਖਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ. ਅਣਡਿੱਠ.  
ਗਾਇਬ.

**ਅਦ੍ਰਿਜਾ.** ਸੰਗਤ—ਹਿਮਾਲਯ ਅਦ੍ਰਿ (ਪਰਵਤ) ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ. ਪਾਰਵਤੀ।  
੨ ਨਦੀ.

**ਅਦ੍ਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਦ੍ਰਿ. ੨ ਵਿ—ਸਨਾਮਾਨਿਤ. ਆਦਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ.  
ਆਦ੍ਰਿਤ (ਆਦ੍ਰਿਤ) ੩ ਪਹਾੜੀਆ.

**ਅਦ੍ਰੇਹ.** ਵਿ—ਦ੍ਰੇਹ ਰਹਿਤ. ਵੈਰ ਬਿਨਾ. ਨਿਰਵੈਰ.

**ਅਦ੍ਰਯ** } ਵਿ—ਦ੍ਰਿਤੀਯ ਰਹਿਤ. ਇੱਕੋ. ਲਾਸ਼ਾਨੀ. ਅਦੁਤੀ.

**ਅਦ੍ਰਿਤੀਯ** } “ਅਦ੍ਰਿਯ ਅਮਰ.” (ਗਯਾਨ)

**ਅਦ੍ਰਿਯ**

**ਅਦ੍ਰੇਸ** } ਸੰ. ਅਦ੍ਰੇਸ਼. ਵਿ—ਦ੍ਰੇਸ਼ (ਵੈਰ) ਰਹਿਤ। ੨ ਈਰਖਾ  
**ਅਦ੍ਰੇਖ** } ਬਿਨਾ.

**ਅਦ੍ਰੈ.** ਅਦੁਤੀ. ਦੇਖੋ, ਅਦ੍ਰਯ. “ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਦ੍ਰੈ” (ਅਕਾਲ)

**ਅਦ੍ਰੈਖ.** ਦੇਖੋ, ਅਦ੍ਰੇਖ.

**ਅਦ੍ਰੈਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਇਕੱਲਾ. ਦ੍ਰੈਤ (ਦੂਜੇ) ਬਿਨਾ। ੨ ਸੰਗਤ—  
ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਅਦੁਤੀ (ਲਾਸ਼ਾਨੀ) ਹੈ.

**ਅਦ੍ਰੈਤਵਾਦ.** ਸੰ. ਵੇਦਾਂਤਮਤ. ਉਹ ਸਿੱਧਾਂਤ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧ  
ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ. ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਜਗਤ  
ਦਾ ਉਪਾਦਾਨ ਅਤੇ ਨਿਮਿੱਤ ਕਾਰਣ ਹੈ.

**ਅਧ.** ਸੰ. ਅਧ੍ਰ—ਅਧੰ. ਵਿ—ਅੱਧਾ. ਨਿਸ਼ਫ. “ਅਧ ਸੇਰ ਮਾਗਉ  
ਦਾਲੇ.” (ਸੋਰ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੰ. ਅਧਸ੍ਰ: ਵਜ—ਹੇਠ. ਨੀਚੇ. ਥੱਲੇ।  
੩ ਦੇਖੋ, ਅੱਧ.

**ਅਧ ਉਰਧ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਧ: ਉਰਧ. ਹੇਠ ਉੱਤੇ। ੨ ਸੰਗਤ—  
ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਅਤੇ ਆਕਾਸ਼। ੩ ਮਿਰਤ (ਮਰਤਤ) ਲੋਕ ਅਤੇ ਦੇਵ ਲੋਕ।

‘शरीर कोशाद्यत्तस्याः पार्श्व्या निःसृताम्बिका। कौशिकीति समस्तेशु  
ततो लोकेषु गीयते।। (ਦੁਰਗਾ ਸਪਤਸਤੀ ਅ: ੫)



੪ ਨਰਕ ਸੁਚਗ. “ਕਿਰਤ ਪਇਆ ਅਧ ਉਰਧੀ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧)

**ਅਧਸੀਲੀ.** ਵਿ—ਅਧੋ ਸ਼ੀਲ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਸ਼ੂਚਾਰ (ਭਲਾ ਵਰਤਾਉ) ਅਧੋ (ਨੀਵਾਂ) ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ. ਅਰਥਾਤ ਧਰਮ ਦਾ ਇੱਕ ਚਰਣ ਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ. “ਅਧਸੀਲੀ ਤ੍ਰੇਤਾ ਆਇਆ.” (ਚੰਡੀ ੩)

**ਅਧ.** ਦੇਖੋ, ਅਧ ੨.

**ਅਧਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਧਿਕ.

**ਅਧਕਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਧਿਕਾਰ.

**ਅਧਕੀ.** ਵਿ—ਅਧਿਕਤਾ ਵਾਲੀ. ਵਧੀ ਹੋਈ. “ਅਧਕੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਆਪੈ ਕਾਮ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧)

**ਅਧਨ.** ਵਿ—ਧਨ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਧਨ. “ਅਧਨ ਧਨੀ ਹੋਜਾਤ.” (ਸਲੋਹ)

**ਅਧਨੇਤ੍ਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਧਨੇਤ੍ਰਾ ਅਤੇ ਅੰਧਰਾਤ੍ਰਾ.

**ਅਧਪਤਿ.** ਸੰ. ਅਧਿਪਤਿ. ਸੰਗਤਾ—ਸ੍ਵਾਮੀ. ਰਾਜਾ. “ਜੜੋਂ ਅਧਪਤਿ ਇਕ ਪੋਸ਼ਿਤ ਤਜਕੈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਧਪੰਧ.** ਵਿ—ਅੱਧ ਮਾਰਗ. ਅੱਧਾ ਰਾਹ. ੨ ਹਿੰਦੂਰੀਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਘਰ ਅਤੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਦੇ ਮੱਧ ਦਾ ਥਾਂ, ਜਿੱਥੇ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਰੱਖਕੇ ਪਿੰਡਦਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੩ ਸਿੰਧੀ. ਅੰਧਪੰਧ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਗਮਨ ਕਰਦਾ (ਤੁਰਦਾ).

**ਅਧਪੰਧੀ.** ਵਿ—ਅੱਧਾ ਰਾਹ ਤੈ (ਤ੍ਰਯ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਪੂਰੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੈ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ. “ਅਧਪੰਧੇ ਹੈ ਸੰਸਾਰੇ ਵਾ.” (ਵਡ ਅਲਾਹਣੀਆਂ ਮ: ੧)

**ਅਧਭੂਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਧਿਭੂਤ.

**ਅਧਮ.** ਵਿ—ਨੀਵਾਂ ਹੋਇਆ. ਨੀਚ. ਪਾਪੀ. ਦੁਸ਼. ਪਾਮਰ.

**ਅਧਮਈ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਧਮਪੁਣਾ. ਨੀਵਾਂਪਨ. ਭਾਵ—ਨੀਚਤਾ. ਬੁਰਿਆਈ. ਖੁਟਿਆਈ.

**ਅਧਮ ਚੰਡਾਲੀ.** ਆਸਾ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ—

- (੧) ਅਧਮ ਚੰਡਾਲੀ ਭਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਸੁਦੀ ਤੇ ਸ੍ਰੇਸਟਾਈ ਰੇ,
- (੨) ਪਾਤਾਲੀ ਆਕਾਸੀ ਸਖਨੀ ਲਹਬਰ ਬੁਝੀ ਖਾਈ ਰੇ,
- (੩) ਘਰ ਕੀ ਬਿਲਾਈ ਅਵਰ ਸਿਖਾਈ ਮੁਸਾ ਦੇਖਿ ਡਰਾਈ ਰੇ,
- (੪) ਅਜ ਕੈ ਵਸਿ ਗੁਰਿ ਕੀਨੋ ਕੇਹਰਿ ਕੂਕਰ ਤਿਨਹਿ ਲਗਾਈ ਰੇ,
- (੫) ਬਾਝੁ ਬੁਨੀਆ ਛਪਰਾ ਬਾਮਿਆ ਨੀਘਰਿਆ ਘਰੁ ਪਾਇਆ ਰੇ,
- (੬) ਬਿਨੁ ਜਤੀਏ ਲੈ ਜਤਿਓ ਜਤਾਵਾ ਬੇਵਾ ਅਚਰਜੁ ਲਾਇਆ ਰੇ,
- (੭) ਦਾਦੀ ਦਾਦਿ ਨ ਪਹੁਚਨਹਾਰਾ ਚੁਪੀ ਨਿਰਨਉ ਪਾਇਆ ਰੇ,
- (੮) ਮਾਲਿ ਦੁਲੀਚੈ ਬੈਠੀ ਲੇ ਮਿਰਤਕੁ ਨੈਨ ਦਿਖਾਲਨੁ ਧਾਇਆ

ਰੇ,

(੯) ਸੋਈ ਅਜਾਣੁ ਕਹੈ ਮੈ ਜਾਨਾ ਜਾਨਣਹਾਰੁ ਨ ਛਾਨਾ ਰੇ.  
××× (ਆਸਾ ਮ: ੫)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ—

- (੧) ਘਾਤਕ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਦੇਣਵਾਲੀ ਵਿੱਤ੍ਰੀ ਹੁਣ ਬ੍ਰਹਮ-ਵਿਚਾਰ ਵਾਲੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀ ਆਦਤ ਸ੍ਰੇਸਟਾਈ (ਛਤ੍ਰਾਣੀ) ਬਣੀ ਹੈ, ਭਾਵ—ਸੂਰਵੀਰਤਾ ਆ ਗਈ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰੇਸਟ ੯ ਅਤੇ ਸ੍ਰੇਸਟਾਈ ੨.
- (੨) ਪਤਾਲ ਅਕਾਸ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਖਾਕੇ ਜੋ ਭਰਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹ ਤ੍ਰਿਸਨਾਅਗਨਿ ਬੁਝ ਗਈ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਲਹਬਰ.
- (੩) ਭੋਗਵਾਸਨਾ ਰੂਪ ਬਿੱਲੀ ਨੂੰ ਹੁਣ ਹੋਰ ਗੱਲ ਸਿਖਾਈ ਗਈ ਹੈ, ਉਹ ਵਿਸ਼ੇਰਸਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਡਰਦੀ ਹੈ.
- (੪) ਨੰਮੂਭਾਵ ਦੇ ਵਸ ਵਿੱਚ ਅਹੰਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਲੋਭ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਘਾਹ ਖਾਣ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਭਾਵ—ਅਭੱਖ ਛੱਡਕੇ ਨਿਰਵਾਹ ਮਾਤ੍ਰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਿੱਚ ਸੰਤੋਖ ਹੈ.
- (੫) ਸਰੀਰ ਰੂਪ ਛੱਪਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਸਰੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਭਾਵ—ਬੇਗਾਨੀ ਆਸ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਹੈ. ਜੋ ਬਿਨਾ ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ ਭਟਕਦਾ ਫਿਰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ ਦੀ ਥਾਂ ਲੱਭੀ ਹੈ.
- (੬) ਉਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਦੀ ਵਾਕਰਚਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੰਡਿਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੀ ਆਮਿਲ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਗਿਆਨ-ਰਤਨ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਅੰਤਹਕਰਣ ਨੂੰ ਭੂਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ.
- (੭) ਜੋ ਫਰਿਆਦੀ ਵਾ ਵੇਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭੀ ਇਨਸਾਫ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਚੁਪਕੇ ਹੀ ਫੈਸਲਾ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ. ਭਾਵ—ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਅਸਲ ਬਾਤ ਸਮਝਕੇ ਮੌਨ ਧਾਰ ਲਈ ਹੈ.
- (੮) ਮੁਰਦਾ (ਆਤਮਗਤਾਨ ਰਹਿਤ ਜੜ੍ਹਮਤਿ) ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਭਾਵ—ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ (ਅਭੰਬਰ) ਨੱਠ ਗਿਆ ਹੈ. ਭਾਵ—ਦਿਖਾਵੇ ਤੋਂ ਘ੍ਰਿਣਾ ਹੈ.
- (੯) ਜੋ ਆਖਦਾ ਹੈ—ਮੈ ਗਿਆਨੀ ਹਾਂ, ਉਹ ਅਗਿਆਨੀ ਹੈ. ਜੋ ਵਾਸਤਵ ਗਿਆਨ ਹੈ ਉਹ ਲੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ.

**ਅਧਮਤਾ**

**ਅਧਮਤ੍ਰ**

**ਅਧਮਾਈ**

(ਸੋਰ ਮ: ੯) “ਕਹਉ ਕਹਾਂ ਅਪਨੀ ਅਧਮਾਈ?”

(ਟੋਡੀ ਮ: ੯)

**ਅਧਮਾਧਮ.** ਵਿ—ਅਧਮ ਤੋਂ ਅਧਮ. ਨੀਵੇਂ ਤੋਂ ਨੀਵਾਂ ਘਟੀਆ ਤੋਂ ਘਟੀਆ. ਨੀਚ ਤੋਂ ਨੀਚ. ਮਹਾ ਪਾਪੀ. ਵਡਾ ਪਾਮਰ.

**ਅਧਯਨ.** ਸੰ. ਅਧਯਯਨ. ਸੰਗਤਾ—ਪੜ੍ਹਾਈ. ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

ਅਧੈਨ.

**ਅਧਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੇ ਫੜਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਜੋ ਧਾਰਣ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ।  
 ੨ ਸੰਗਤਾ—ਪਾਤਾਲ. “ਅਧਰੰ ਧਰੰ ਧਾਰਣਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)  
 ਪਾਤਾਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਧਰੰ ਧਰੰ  
 ਧਾਰਣਹ। ੩ ਹੇਠਲਾ ਓਠ (ਹੇਠ). ੪ ਓਠ. ਹੇਠ। ੫ ਆਕਾਸ਼ਮੰਡਲ.  
 “ਹੁਕਮੇ ਧਾਰਿ ਅਧਰ ਰਹਾਵੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੬ ਯੋਨਿ. ਭਗ।  
 ੭ ਸਿੰਧੀ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਆਧਾਰ. ਨਿਰਾਸ਼੍ਰਯ. ਬੇ ਆਸਰਾ.

**ਅਧਰਣ.** ਵਿ—ਨਾ ਧਾਰਣ ਯੋਗਤਾ. ਅਧਾਰਣੀਯ. “ਅਧਰਣ ਧਰਣੰ  
 ਪਤਿਤਉ ਧਰਣੰ.” (ਗੁਣਾਨ)

**ਅਧਰਮ.** ਸੰਗਤਾ—ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ. ਪਾਪ. ਦੁਰਾਚਾਰ. ਜੋ  
 ਧਾਰਣ ਕਰਨ ਯੋਗਤਾ ਨਹੀਂ. ਦੇਖੋ, ਧਰਮ ਅਧਰਮ। ੨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ  
 ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਧਰਮ (ਗੁਣ) ਸ਼ਬਦ ਸਪਰਸ਼ ਆਦਿ ਨਹੀਂ. “ਨਮਸਤੰ  
 ਅਧਰਮੰ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਧਰਮਾਈ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਧਰਮਤਾ। ੨ ਧਰਮ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ.

**ਅਧਰਮੀ.** ਸੰ. ਅਧਰਿਮ੍ਨਿ. ਸੰਗਤਾ—ਅਧਰਮ ਧਾਰਣ ਕਰਤਾ. ਪਾਪੀ.  
 ਦੁਰਾਚਾਰੀ.

**ਅਧਰਵਿਛੋਹ.** ਦੇਖੋ, ਚਿਤ੍ਰ ਅਲੰਕਾਰ (ਅ) ਫੁੱਟਨੋਟ ਸਮੇਤ.

**ਅਧਰਾਮ੍ਰਿਤ.** ਸੰਗਤਾ—ਓਠ (ਹੇਠ) ਦੀ ਮਿਠਾਸ. “ਅਧਰ ਤ੍ਰਿਯਾ  
 ਕੇ ਚਾਟ ਕਹਿਤ ਅਧਰਾਮ੍ਰਿਤ ਪਾਯੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੮੧)

**ਅਧਰਾਰਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਣੀ ੩.

**ਅਧਰੀਆ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਧਾਰ. ਆਸ਼੍ਰਯ. ਆਸਰਾ. “ਨਾਮ ਸਾਹਿਬ  
 ਕੇ ਪ੍ਰਾਨਅਧਰੀਆ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੨ ਵਿ—ਆਧਾਰ ਦੇਣਵਾਲਾ.

**ਅਧਰੰਗ.** ਅਧੰ ਅੰਗ. ਜਿਸ ਰੋਗ ਨਾਲ ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਅੱਧਾ ਅੰਗ  
 ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ. ਪਕਾਘਾਤ. ੴ ਫਾਲਿਜ. Hemiplegia. ਇਹ  
 ਪੱਠਿਆਂ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਣ ਹਨ—ਸਕਤੇ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ,  
 ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਫੋੜਾ, ਵਾਊਗੋਲਾ, ਮਿਰਗੀ, ਆਤਸ਼ਕ ਆਦਿ. ਜੇ ਇਹ  
 ਰੋਗ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ  
 ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦਿਲ ਹੈ. ਅਧਰੰਗ ਦੇ ਰੋਗੀ ਦੀ ਛੇਤੀ ਖਬਰ ਲੈਣੀ  
 ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ. ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਪਿੱਛੋਂ ਇਸ ਦਾ ਹਟਣਾ ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.  
 ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਸਣ ਦੇ ਬੀਜ ਪੀਸਕੇ ਸ਼ਹਿਦ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਖਵਾਉਣੇ  
 ਅਥਵਾ ਅਦਰਕ ਦੇ ਰਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਸ਼ਹਿਦ ਚਟਾਉਣਾ ਗੁਣਕਾਰੀ  
 ਹੈ.

ਸੋਧਾ ਲੂਣ, ਪਿੱਪਲਾ ਮੂਲ, ਚਿਤ੍ਰਾ, ਸੁੰਢ, ਰਾਯਸਨ ਸਭ ਸਮਾਨ  
 ਲੈਕੇ ਚੂਰਣ ਕਰਕੇ ਮਾਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ੋਰਵੇ ਨਾਲ ਛੀ ਮਾਸ਼ੇ ਨਿੱਤ ਖਾਣਾ  
 ਅਧਰੰਗ ਦਾ ਸਿੱਧ ਇਲਾਜ ਹੈ. ਯੋਗਰਾਜ ਗੁੰਗਲ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ਭੀ  
 ਬਹੁਤ ਹੱਛਾ ਹੈ.

ਅੱਕ, ਬਕਾਇਣ, ਸੁਹਾਂਜਣਾ, ਸੰਭਾਲੂ, ਅਰਿੰਡ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ  
 ਪੱਤਿਆਂ ਦਾ ਰਸ ਇੱਕੋ ਤੇਲ ਦਾ ਲੈਣਾ, ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਰਸ ਦੇ ਵਜ਼ਨ  
 ਬਰਾਬਰ ਤੇਲ ਲੈਕੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਪਕਾਉਣਾ, ਜਦ ਰਸ ਜਲ ਜਾਵੇ ਤਦ  
 ਤੇਲ ਨੂੰ ਛਾਣਕੇ ਸੀਸੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਰੱਖਣਾ. ਇਸ ਤੇਲ ਦੀ ਮਾਲਿਸ਼  
 ਕਰਨੀ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ. ਸ਼ੇਰ ਅਤੇ ਰਿੱਛ ਦੀ ਚਰਬੀ ਦੀ

ਮਾਲਿਸ਼ ਭੀ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ.

ਅਧਰੰਗ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਬਾਇ (ਵਾਈ) ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਅਤੇ  
 ਲੇਸਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਾਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੀਏ. ਮਾਸ ਅਥਵਾ  
 ਛੋਲਿਆਂ ਦਾ ਰਸ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹਨ.

**ਅਧਰੰ ਧਰੰ ਧਾਰਣਹ.** (ਸਹਸ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਅਧਰ। ੨ ਆਧਾਰ  
 ਰਹਿਤ (ਨਿਰਾਸ਼੍ਰਯ) ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਲਈ ਧਰ (ਆਸਰਾ) ਰੂਪ.

**ਅਧਵੱਧ.** ਵਿ—ਅੱਧੋ ਅੱਧ. ਦੋ ਟੂਕ. ਦੋ ਖੰਡ.

**ਅਧੜੋ.** ਡਿੰਗ. ਅੱਧਾ. ਅਰਧ. “ਅਧੜੋ ਸਿੰਘ ਅਧੜੋ ਮਾਣਸ.”  
 (ਬੰਨੋ) ਅੱਧਾ ਸ਼ੇਰ ਅੱਧਾ ਮਨੁੱਖ, ਨਰਸਿੰਘ.

**ਅਧਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਧ। ੨ ਸੰ. ਵਜ਼—ਤਾਂ. ਤਬ. ਤਦ। ੩ ਅਤੇ. ਅਰ।  
 ੪ ਪਰੰਤੂ. ਲੇਕਿਨ. ਪਰ। ੫ ਇਸ ਲਈ.

**ਅਧਾਂਕ.** ਸੰ. ਅਧ੍ਵਾਙਕ—ਅਧੀਕ. ਵਿ—ਅੱਧਾ ਅੱਖਰ। ੨ ਦੇਖੋ,  
 ਅਰਧਾਂਗ।

**ਅਧਾਖਰ** } ਸੰ. ਅਧ੍ਵਾਖਰ—ਅਧੀਕਰ. ਵਿ—ਅੱਧਾ ਅੱਖਰ. “ਬ੍ਰਹਮ  
**ਅਧਾਖਰ** } ਗਿਆਨੀ ਕਾ ਕਥਿਆ ਨ ਜਾਇ ਅਧਾਖਰ.”  
 (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅਧਾਨ.** ਸੰ. ਆਧਾਨ. ਸੰਗਤਾ—ਧਰੋਹਰ. ਇਮਾਨਤ। ੨ ਗਰਭ.  
 ਹਮਲ. “ਅਧਾਨ ਬਿਖੇ ਹੋਇ ਨਿਰਮਾਨ ਪ੍ਰਾਨੀ.” (ਭਾਗੁ ੨)

**ਅਧਾਮ.** ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਧਾਮ (ਘਰ) ਨਹੀਂ. ਖਾਸ ਦੇਸ਼ ਅਥਵਾ  
 ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਨਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. “ਨਸਸੁੰ ਅਧਾਮੰ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਧਾਰ.** ਸੰ. ਆਧਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਆਸ਼੍ਰਯ. ਆਸਰਾ. ਸਹਾਰਾ। ੨ ਪਾਤ੍ਰ.  
 ਭਾਂਡਾ.

**ਅਧਾਰੀ.** ਸੰ. ਆਧਾਰਿਨ੍—ਆਧਾਰੀ. ਵਿ—ਆਸਰਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ।  
 ੨ ਸੰਗਤਾ—ਝੋਲੀ. ਬੈਲੀ। ੩ ਬੈਰਾਗਨ. ੪ ਇਸ ਆਕਾਰ ਦੀ  
 ਟਿਕਟਿਕੀ, ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਬਾਹਾਂ ਰੱਖਕੇ ਸਾਧੂ ਬੈਠਦੇ ਹਨ।  
 ੪ ਗਿਜਾ. “ਸਭਨਾਂ ਦੇਇ ਅਧਾਰੀ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫)

**ਅਧਿ.** ਸੰ. ਉਪ. ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਲਗਕੇ ਉੱਪਰ, ਉੱਚਾ,  
 ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ, ਅਧਿਕ, ਜਾਦਾ (ਜ਼ਾਦਾ) ਆਦਿ ਅਰਥ ਜਣਾਉਂਦਾ  
 ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਅਧਿਕਾਰੀ, ਅਧਿਪਤਿ, ਅਧਿਭੂਤ ਅਤੇ ਅਧਿਰਾਜ  
 ਆਦਿ.

**ਅਧਿਆ** }  
**ਅਧਿਆਉ** } ਦੇਖੋ, ਅਧਯਾਯ.  
**ਅਧਿਆਇ** }

**ਅਧਿਆਤਮ.** ਸੰ. ਅਧਯਾਤ੍ਮ. ਸੰਗਤਾ—ਆਤਮਾ। ੨ ਮਨ।  
 ੩ ਸੁਭਾਉ (ਸੁਭਾਵ). ੪ ਦੇਹ. ਸ਼ਰੀਰ। ੫ ਆਤਮਵਿਦਯਾ.

**ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ.** ਸੰ. ਆਧਿਆਤਮਿਕ ਕਰਮ—ਅਧਯਾਤਮਿਕ  
 ਕਰਮ. ਸੰਗਤਾ—ਆਤਮਗਤਾਨ ਸੰਬੰਧੀ ਕਰਮ। ੨ ਬ੍ਰਹਮਵਿਚਾਰ ਦੇ  
 ਸਾਧਨ. “ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਕਰੇ ਤਾ ਸਾਚਾ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧)  
 ੩ ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਉ (ਮਰਜੀ) ਦੇ ਕਰਮ. ਮਨਮੋਨੇ ਕੰਮ. “ਅਧਿਆਤਮ

“स्वभावोऽध्यात्म मुख्यो” (ਗੀਤਾ)

ਕਰਮ ਜੇ ਕਰੇ ਨਾਮੁ ਨ ਕਬਹੀ ਪਾਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩)

**ਅਧਿਆਤਮੀ.** ਵਿ—ਅਧਿਆਤਮ ਸੰਬੰਧੀ. ਆਤਮਗਿਆਨ ਸੰਬੰਧੀ.

“ਅਧਿਆਤਮੀ ਹਰਿਗੁਣ ਤਾਸੁ ਮਨਿ ਜਪਹਿ ਏਕੁ ਮੁਰਾਰਿ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩)

**ਅਪਿਸਟਾਤਾ** } ਸੰ. ਅਧਿਞਾਤਾ—ਅਪਿਸ਼੍ਟਾਤ੍ਰਿ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਬੰਧ  
**ਅਪਿਸ਼੍ਟਾਤਾ** } ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਮੁਖੀਆ. ਪ੍ਰਧਾਨ.

**ਅਪਿਸ਼੍ਟਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ. ਨਗਰ। ੨ ਘਰ।  
੩ ਆਧਾਰ. ਸਹਾਰਾ.

**ਅਪਿਕ.** ਵਿ—ਬਹੁਤ. “ਅਪਿਕ ਸੁਆਦ ਰੋਗ ਅਪਿਕਾਈ.” (ਮਲਾ ਮ: ੧) ੨ ਸ਼ੇਸ਼. ਬਾਕੀ। ੩ ਸੰਗਤਾ—ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਜੋ ਦੂਜ ਦੇ ਚੰਦ ਜੇਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਦੁੱਤ (ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ) ਦਾ ਕੰਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ “ਅੱਲਾ” ਅਪਿਕ ਨਾਲ “ਲ” ਦੇ ਹੋ ਗਏ। ੪ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪੇਯ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਆਧਾਰ ਦੀ ਅਪਿਕਤਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨੀ. “ਜਹਿ ਅਪੇਯ ਤੇ ਅਪਿਕ ਆਧਾਰ.” (ਗਰਬ-ਗੰਜਨੀ)

“ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਓਨ

ਕਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰੋਤ ਸੁਮਾਰਾ.” (ਭਾਗੁ)

ਇਸ ਥਾਂ ਆਪੇਯ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਨਾਲੋਂ ਰੋਮ ਆਧਾਰ ਦੀ ਅਪਿਕਤਾ ਕਹੀ.

**ਅਪਿਕਤਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਜ਼ਜਾਦਤੀ. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ.

**ਅਪਿਕਰਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਆਧਾਰ. ਸਾਹਾਰਾ। ੨ ਪ੍ਰਕਰਣ।  
੩ ਸਿਰਲੇਖ. ਸਿਰਨਾਵਾਂ। ੪ ਵਜਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਕਾਰਕ, ਜੋ ਕਰਤਾ ਅਤੇ ਕਰਮ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੋਵੇ. ਸਪ੍ਰਮੀ ਵਿਭਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਅਰਥ.

**ਅਪਿਕਾਈ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਿਕਤਾ. “ਤਨਿ ਮਨਿ ਸਾਂਤਿ ਹੋਇ ਅਪਿਕਾਈ.” (ਕਲਿ ਅ: ਮ: ੪) ੨ ਵਿ—ਅਪਿਕਤਾ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਾ. ਲਾਲਚੀ. “ਮਾਇਆ ਕੇ ਜੋ ਅਪਿਕਾਈ, ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਪਚੈ ਪਚੀਜੈ.” (ਕਲਿ ਅ: ਮ: ੪) ੩ ਅਪਿਕ ਆਧੂ (ਉਮਰ) ਵਾਲਾ. ਚਿਰਜੀਵੀ. “ਮਾਰਕੰਡੇ ਤੇ ਕੋ ਅਪਿਕਾਈ, ਜਿਨਿ ਤ੍ਰਿਣ ਧਰਿ ਮੂੰਡ ਬਲਾਏ.” (ਧਨਾ ਨਾਮਦੇਵ) ੪ ਅਪਿਕ (ਬਹੁਤ) ਹੀ. “ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਜਲਹਿ ਅਪਿਕਾਈ.” (ਭੈਰ ਮ: ੩)

**ਅਪਿਕਾਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਹੁਦਾ. ਪਦਵੀ। ੨ ਹੱਕ. ੩ ਯੋਗਤਾ.  
“ਅੰਤਰ ਬਲ ਅਪਿਕਾਰ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧) ਸੈਨਾ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਤੇ।  
੪ ਅਥਤਿਆਰ.

**ਅਪਿਕਾਰੀ.** ਸੰ. ਅਧਿਕਾਰਿਨ੍. ਸੰਗਤਾ—ਹੱਕਦਾਰ। ੨ ਅਹੁਦੇਦਾਰ।  
੩ ਮਾਲਿਕ. ਸ਼੍ਰਾਮੀ.

**ਅਪਿਕ੍ਰਿਤ.** ਸੰ. ਅਧਿਕ੍ਰਿਤ. ਵਿ—ਅਪਿਕਾਰ (ਕਬਜ਼ੇ) ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੋਇਆ. ਅਪਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਅਪਿਕਾਰੀ.

**ਅਪਿਦੇਵ.** ਸੰਗਤਾ—ਪੁਜਸ਼ਦੇਵ. ਵਡਾ ਦੇਵ। ੨ ਕੁਲਦੇਵਤਾ।  
੩ ਇਸ਼੍ਟਦੇਵ.

**ਅਪਿਦੈਵ.** ਵਿ—ਅੱਚਣਚੇਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ। ੨ ਦੇਵਤਾ ਸੰਬੰਧੀ.

**ਅਪਿਪ** } ਸੰਗਤਾ—ਸ਼੍ਰਾਮੀ. ਮਾਲਿਕ। ੨ ਸਰਦਾਰ. ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ।  
**ਅਪਿਪਤਿ** } ੩ ਰਾਜਾ. “ਜਜੋਂ ਅਪਿਪਤਿ ਇਕ ਪੋਸਿਸ਼ ਤਜਕੈ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਅਪਿਭੁਤ.** ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਸਰੇ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਵਿਦਜਮਾਨ ਹੈ.

**ਅਪਿਭੂਤਕ** } ਦੇਖੋ, ਆਪਿਭੋਤਿਕ.  
**ਅਪਿਭੋਤਕ** }

**ਅਪਿਰਬ.** ਦੇਖੋ, ਕਰਣ ੯.

**ਅਪਿਰਾਜ.** ਸੰਗਤਾ—ਵੱਡਾ ਰਾਜਾ. ਮਹਾਰਾਜਾ. ਚਕ੍ਰ—ਵਰਤੀ ਰਾਜਾ.  
ਸ਼ਹਨਸ਼ਾਹ.

**ਅਪਿਵਸਾਯ.** ਦੇਖੋ, ਅਧਵਸਾਯ.

**ਅਪਿਵਾਸਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਘਰ ਜਾਕੇ ਠਹਿਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਵਸਣਾ। ੩ ਮੂਰਤਿ ਵਿੱਚ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕਰਮ.

**ਅਪਿਵੇਸ਼ਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਜਲਸਾ। ੨ ਬੈਠਕ। ੩ ਸਭਾ. ਦੀਵਾਨ.

**ਅਪੀ.** ਵਿ—ਅੱਧੀ. ਆਧੀ. ਅਧੀ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਦਮਤੀ ਦਾ ਅੱਧਾ ਭਾਗ। ੩ ਸੰ. ਅ-ਪੀ. ਪੀ (ਬੁੱਧਿ) ਰਹਿਤ. ਮੂਰਖ. “ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਅਪੀ ਪਰਵਾਣੁ.” (ਧਨਾ ਮ: ੧)

**ਅਪੀਸ਼.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਮਾਲਿਕ. ਸ਼੍ਰਾਮੀ। ੨ ਰਾਜਾ.

**ਅਪੀਤ.** ਵਿ—ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ. ਵਾਚਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਅਪੀਨ.** ਵਿ—ਮਾਤਹਤ. ਆਗਤਾਕਾਰੀ। ੨ ਵਸੀਭੂਤ। ੩ ਦੀਨ. ਨਿਰਅਭਿਮਾਨ. “ਅਜਯਾ ਅਪੀਨ ਤਾਂਤੇ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਭਈ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ਅਜਾ (ਬਕਰੀ) ਦੀਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਈ.

**ਅਪੀਨਤਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਤਾਬੇਦਾਰੀ. ਪਰਵਸ਼ਤਾ। ੨ ਦੀਨਤਾ.

**ਅਪੀਰ.** ਵਿ—ਧੀਰਜ ਰਹਿਤ. ਬੇਚੈਨ. ਵਜਾਕੁਲ.

**ਅਪੀਰਜ.** ਸੰ. ਅਧੈਰਯ. ਸੰਗਤਾ—ਧੀਰਜ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਬੇਚੈਨੀ. ਵਜਾਕੁਲਤਾ. ਚੰਚਲਤਾ. ਅਪੀਰਤਾ.

**ਅਪੀਰਾ.** ਕਾਵਜ ਅਨੁਸਾਰ ਮਧਯਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਛਾ ਨਾਇਕਾ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨਾਇਕਾ, ਜੋ ਨਾਇਕ ਦੇ ਪਰਇਸਤ੍ਰੀਵਿਲਾਸ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵੇਖਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਧੀਰਜ ਨਾ ਰੱਖੇ.

**ਅਪੁ.** ਅਰਧ. ਅੱਧਾ. “ਅਪੁ ਗੁਲਾ ਚਿਤੀ ਕਾ ਚੁਗਣੁ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ)

**ਅਪੁਨਾ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਵੇਲੇ. ਹੁਣ. ਅੱਜ ਕੱਲ.

**ਅਪੁਲਾ** } ਵਿ—ਅੱਧਾ. ਅੱਧੀ. ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ। ੨ ਅਗਿਆਨ ਸਹਿਤ.

**ਅਪੁਲੀ** } “ਦੁਰਮਤਿ ਅਪੁਲੀ ਕਾਰ.” (ਬਸੰ. ਅ: ਮ: ੧) “ਨੇਤ੍ਰ ਫੁਨ ਅਪੁਲੇ.” (ਭੈਰ ਮ: ੧)

**ਅਪੁਆ.** ਵਿ—ਅੱਧਾ. ਅਰਧ. “ਬਿਲਮ ਨ ਅਪੁਆ ਰਾਈ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੧)

ਦੇਖੋ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ੨੩, ਪੰਨੀ ੧੩.

**ਅਧੂਤ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਜੋ ਧੂਤ (ਕੰਪਿਤ) ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ. ਨਾ ਕੰਬਣ ਵਾਲਾ. ਨਿਡਰ. ਨਿਰਭੈ. “ਅਧੂਤ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਧੂਮ.** ਵਿ—ਧੁੰਏ ਬਿਨਾ. ਨਿਰਧੂਮ। ੨ ਧੂਮ (ਡੰਡ ਰੌਲੇ) ਬਿਨਾ.

**ਅਧੂਰਾ.** ਵਿ—ਅਰਧ ਊਰਾ. ਅਧਪੂਰਾ. ਜੋ ਮੁਕੰਮਲ ਨਹੀਂ. ਅਪੂਰਣ.

**ਅਧੋ.** ਸੰ. ਅਧ: ਵਜ—ਥੱਲੇ. ਨੀਚੇ. ਹੇਠਾਂ। ੨ ਸੰ. ਅਧੇਪ—ਅਧੋਯ. ਵਿ—ਜੋ ਕਿਸੇ ਦਾ ਧਾਰਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ. ਨਿਰਾਸਰੇ. “ਅਧੇ ਹੈ.”

(ਜਾਪੁ)

**ਅਧੋਅ.** ਦੇਖੋ, ਅਧੋਯ.

**ਅਧੋਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਧਯਯਨ.

**ਅਧੋਯ.** ਦੇਖੋ, ਅਧੋਯ. “ਅਹਿ ਅਧੋਯ ਭੂਠੇ ਲਖ ਤੈਸੇ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਧੋਰ** } ਸੰਗਤ—ਅੰਧਕਾਰ. ਅੰਧੇਰਾ. ਹਨੇਰਾ. “ਸਕਤਿ ਅਧੋਰ

**ਅਧੋਰਾ** } ਜੇਵੜੀ ਭ੍ਰਮ ਚੁਕਾ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) “ਭਰਮ ਅਧੋਰਾ

**ਅਧੋਰੁ** } ਲਹੀ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫) “ਅਗਿਆਨ ਅਧੋਰੁ ਚੁਕਾਇਆ.”

(ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧)

**ਅਧੋਲਾ.** ਸੰਗਤ—ਅੱਧਾ ਧੋਲਾ.

**ਅਧੈਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਧਯਯਨ.

**ਅਧੋ.** ਦੇਖੋ, ਅਧੋ. “ਅਧੋ ਉਰਧ ਅਰਧ ਅਧ ਓਘ ਹਰਤਾ.”

(ਜਾਪੁ)

**ਅਧੋਗਤਿ.** ਸੰਗਤ—ਹੇਠ ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਪਤਨ. ਗਿਰਾਉ.

ਅਵਨਤਿ. ਤਨੱਜੁਲ.

**ਅਧੋਗੀ.** ਸੰ. ਅਧੂਗ. ਸੰਗਤ—ਅਧੂ (ਰਾਹ) ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਵਾਲਾ.

ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ. “ਭਜਲੈ ਗੁਰੁ ਗਜਾਨਅਧੋਗੀ.” (ਭਾਗੁ) ਗਜਾਨ ਦਾ

ਰਾਹੀ ਗੁਰੂ ਭਜਲੈ, ਅਰਥਾਤ ਸੇਵਨ ਕਰਲੈ.

**ਅਧੋਮੁ.** ਅਧੋਮੁਖ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਧੂਮ ੧.

**ਅਧੋਮੁਖ.** ਵਿ—ਹੇਠ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਲਟਕਦਾ ਹੋਇਆ. ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ।

੨ ਮੂਧਾ. ਉਲਟਾ.

**ਅਧੋਰੀ.** ਵਿ—ਆਧਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਸਹਾਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. “ਸੁਖਦਾਤੇ

ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਾਨਅਧੋਰੀ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਅਧੋੜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ. ਉਧੋੜਨਾ. ਉਚੇੜਨਾ. ਛਿੱਲਣਾ.

**ਅਧੋਨ.** ਅਧ—ਮਨ. ਵੀਹ ਸੇਰ.

**ਅਧੰਧਰ.** ਵਿ—ਅੱਧਾ ਧੜ. ਦੋ ਖੰਡ ਸ਼ਰੀਰ. “ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਧੰਧਰ

ਕੈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਅਧੰਨ.** ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਧਨਜ. ਬੁਰਾ. ਅਭਾਗੀ.

**ਅੱਧ.** ਦੇਖੋ, ਅਧ। ੨ ਸੰ. ਅਧ੍ਵਜ—ਅਧੂਨ. ਸੰਗਤ—ਸਫਰ।

੩ ਮਾਰਗ. ਰਾਹ. “ਸਨੱਧ ਬੱਧ ਅੱਧ ਹੈ.” (ਕਲਕੀ)

**ਅੱਧਣ** } ਸੰਗਤ—ਅੱਧ ਮਣ. ਵੀਹ ਸੇਰ. ਦੋ ਧੜੀਆਂ.

**ਅੱਧਨ** }

**ਅਧਜਸੁ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅਧਜਾਸ (ਮਿਥਜਾ ਕਲਪੀ) ਵਸਤੁ. ਓਹ

ਪਦਾਰਥ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਧਿਸ਼੍ਠਾਨ ਵਿੱਚ ਭ੍ਰਮ ਹੋਵੇ ਅਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ

ਕੋਈ ਸ਼ੈ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਜਿੱਥਰ ਸਿੱਧੀ ਵਿੱਚ ਚਾਂਦੀ ਅਧਜਸੁ ਹੈ.

**ਅਧਜਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਅੱਖ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਸ਼੍ਰਾਮੀ.

ਮਾਲਿਕ। ੨ ਅਹੁਦੇਦਾਰ. ਅਧਿਕਾਰੀ। ੩ ਮੁਖੀਆ.

**ਅਧਜਯਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਪਾਠ ਅਨੁਸਾਰ

ਬੋਲਣਾ. ਭਾਵ—ਪੜ੍ਹਾਈ. ਪੜ੍ਹਨਾ.

**ਅਧਜਵਸਾਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਉਤਸਾਹ. ਦਿਲੇਰੀ। ੨ ਨਿਸਚਾ।

੩ ਸ਼ੌਕ.

**ਅਧਜਾਸ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਭਾਵ. ਖਿਆਲ। ੨ ਮਿਥਜਾ—ਗਜਾਨ।

੩ ਕਿਸੇ ਵਸਤੁ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵਸਤੁ ਦੀ ਕਲਪਣਾ। ੪ ਬੈਠਣ ਦੀ ਥਾਂ।

੫ ਆਸਨ.

**ਅਧਜਾਹਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਵਿਚਾਰ। ੨ ਚਰਚਾ। ੩ ਵਾਕ ਦਾ

ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਬਾਹਰੇ (ਆਪਣੇ ਪਾਸੇ) ਵਾਧੂ ਪਦ ਜੋੜਨ

ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਇਹ ਜਗ ਮੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੋ ਤਉ ਨਹੀਂ ਸੁਨਿਓ

ਕਾਨ.” (ਜੈਜਾ ਮ: ੯) ਇਸ ਤੁਕ ਵਿੱਚ “ਉਤਮ” ਅਥਵਾ “ਸਾਰ”

ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਧਜਾਹਾਰ ਹੈ. “ਕਰਿ ਕਰਿ ਹਾਰਿਓ ਅਨਿਕ ਬਹੁ

ਭਾਤੀ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ਇਸ ਵਿੱਚ “ਉਪਾਯ” (ਜਤਨ) ਸ਼ਬਦ ਦਾ

ਅਧਜਾਹਾਰ ਹੈ. “ਰਾਮੁ ਸਿਮਰੁ ਪਛੁਤਾਹਿਗਾ, ਮਨੁ!” (ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ)

ਇਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਤਾਂ (ਵਰਨਹ) ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਧਜਾਹਾਰ ਹੈ.

**ਅਧਜਾਤਮ.** ਦੇਖੋ, ਅਧਿਆਤਮ.

**ਅਧਜਾਤਮਗਜਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਆਤਮਗਜਾਨ. ਬ੍ਰਹਮਗਜਾਨ.

**ਅਧਜਾਤਮ ਰਾਮਾਯਣ.** ਸੰਗਤ—ਉਹ ਰਾਮਾਇਣ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ

ਆਤਮਵਿਚਾਰ ਹੈ. ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਪੁਰਾਣ ਅੰਤਰਗਤ ਇੱਕ ਰਾਮਕਥਾ ਦਾ

ਪਾਠ. ਇਸ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾ ਅਨੁਵਾਦ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਰਮਲਾ

ਪੰਥ ਦੇ ਰਤਨ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੮੩੯ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ.

**ਅਧਜਾਤਮਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਕਰਤਾਰ. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ.

**ਅਧਜਾਪਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਅਧਯਯਨ (ਪੜ੍ਹਾਈ) ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ.

ਉਤਸਾਹ. ਗੁਰੂ. ਸਿਭਕ.

**ਅਧਜਾਪਿਕਾ.** ਸੰ. ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੀ. ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੀ.

**ਅਧਜਾਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਗੁੰਝ ਦਾ ਹਿੱਸਾ. ਪਰਿਛੇਦ. ਬਾਬ. ਸਰਗ.

Chapter.

**ਅਧਜਾਰੋਪ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਭੂਠੀ ਕਲਪਨਾ। ੨ ਇੱਕ ਦੇ ਵਿਹਾਰ

ਨੂੰ ਅਗਜਾਨ ਕਰਕੇ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ਕਲਪਨਾ. ਜਿਵੇਂ ਮਾਇਆ ਦੇ

ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਵਿੱਚ ਆਰੋਪਣਾ। ੩ ਚੜ੍ਹਨਾ. ਆਰੋਹਣ.

**ਅਧੂਵ** } ਸੰ. ਅਧੂਰ. ਵਿ—ਨਾ ਧੂਵ (ਇਸਥਿਤ). ਚੰਚਲ। ੨ ਨਾ

**ਅਧੂਵ** } ਪਾਇਦਾਰ. ਅਨਿੱਤ. ਬਿਨਸਨਹਾਰ. “ਸਭ ਅਧੂਵ ਡਿਠੇ

ਜੀਉ, ਤਾ ਚਰਨਕਮਲ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਅਧੂਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਨਿਰੁਕਤ ਅਨੁਸਾਰ ਐਸਾ ਜੱਗ, ਜਿਸ ਵਿਚ

ਧ੍ਰੁ (ਹਿੱਸਾ) ਨਾ ਹੋਵੇ. ਜਿਸ ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਪਸ਼ੂ ਨਾ ਮਾਰਿਆ

ਜਾਵੇ। ੨ ਉਹ ਜੱਗ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਦਾ ਵਿਘਨ ਨਾ ਹੋਵੇ.

**ਅਧੂਰਯੁ.** ਸੰ. ਅਧ੍ਵਯੁ. ਸੰਗਤ—ਯਜੁਰਵੇਦ। ੨ ਯਜੁਰਵੇਦ ਦੇ

ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਜੱਗ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ.

**ਅਨ.** ਸੰ. ਅਜ. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਸਮਰਥ ਹੋਣਾ. ਲੈ ਜਾਣਾ। ੨ ਵਜ—ਨਿਸ਼ੇਧ ਬੋਧਕ. ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਲਗਕੇ ਨਾਂ (ਨਹੀਂ) ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ—ਅਨਪੜ੍ਹ, ਅਨੁਚਿਤ ਆਦਿ। ੩ ਅਨਜ. ਵਿ—ਦੂਜਾ ਹੋਰ. “ਲੱਭੀ ਅਨ ਕਉ ਸੇਵਦੇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩) “ਸਾਗਰ ਬੂੰਦ ਨਹੀਂ ਅਨ ਹੋਰਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੪ ਸੰਗਜਾ—ਅੰਨ. ਅਨਾਜ. “ਲਾਟੂ ਮਧਾਣੀਆਂ ਅਨਗਾਹ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੫ ਪ੍ਰਤਯਯ. ਜੋ ਪਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਲਗਕੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦਾ ਭਾਵ ਬੋਧਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. “ਰਖੇ ਰਖਣਹਾਰ ਆਪਿ ਉਬਾਰਿਅਨੁ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫) ੬ ਅਨੁ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਅਨ ਸ਼ਬਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਨਦਿਨ ਅਤੇ ਅਨੁ.

**ਅਨਸਨ.** ਸੰ. ਅਨ—ਅਸਨ. ਵਿ—ਜੋ ਅਸਨ (ਭੋਜਨ) ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ. “ਅਚਵਹੂੰ ਅਸਨ, ਕਿ ਰਹੋਂ ਅਨਸਨਾ?” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਅਨਸਾਧੁ.** ਅਸਾਧੁ. ਬੁਰਾ ਆਦਮੀ. ਦੇਖੋ, ਧੋਪ ੨.

**ਅਨਸੂਆ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਸੂਯਾ.

**ਅਨਸੂਤਾ.** ਸੰਗਜਾ—ਸੰਢ. ਅਪ੍ਰਸੂਤਾ. ਬੰਧਜਾ. ਬਾਂਝ.

**ਅਨਸੂਯਾ.** ਵਿ—ਅਸੂਯਾ (ਈਰਖਾ) ਰਹਿਤ. ਹਸਦ ਦਾ ਤਜਾਗੀ.

**ਅਨਸੂਯਕ** } “ਅਨਸੂਯਕ ਸ਼ੁਭ ਮਨ ਨਹਿ ਮਾਨੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਨਸੂਯਾ.** ਦਕ ਦੀ ਕੰਨਯਾ ਅਤੇ ਅਤਿ ਰਿਖੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਚਿਤ੍ਰਕੂਟ ਪਹਾੜ ਤੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ. ਇਹ ਵੱਡੀ ਧਰਮਾਤਮਾ ਅਤੇ ਈਸ਼੍ਵਰ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਮਗਨ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਆਤਮਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਸਨ. ਜਦ ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਸਹਿਤ ਇਸ ਨੂੰ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਈ ਸੀ, ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਦਿਵਜ ਵਟਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਉਹ ਸਦੀਵ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਰਹਿ ਸਕੇ. ਦੇਖੋ, ਅਤ੍ਰਿ. “ਬਰੀ ਆਨ ਅਨਸੂਯਾ ਨਾਰਿ.” (ਦੱਤਾਵ) ੨ ਅਸੂਯਾ (ਈਰਖਾ) ਦਾ ਅਭਾਵ. ਹਸਦ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ.

**ਅਨਸੰਖ.** ਵਿ—ਅਸੰਖਜ. ਅਗਣਿਤ. ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ. “ਅਨਸੰਖ ਅਛੂਹਨਿ ਸੰਗ ਦਲੰ.” (ਦੱਤਾਵ) ਦੇਖੋ, ਸੰਖ ੪ ਅਤੇ ਸੰਖ ੨.

**ਅਨਸੂ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਸੂਰ. “ਬ੍ਰਹਮ ਅਨਸੂ ਹੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਨਸੂਰ.** ਸੰ. ਅਨਾਹਤ. ਵਿ—ਆਹਤ (ਚੋਟ ਲਾਏ) ਬਿਨਾ. ਬਿਨਾ ਆਘਾਤ. “ਦਰ ਵਾਜਹਿ ਅਨਹਤ ਵਾਜੇ ਰਾਮ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਅਨਹਤ ਸ਼ਬਦ.

**ਅਨਹਤ ਸ਼ਬਦ** } ਸੰ. ਅਨਾਹਤ ਨਾਦ.<sup>੨</sup> ਸੰਗਜਾ—ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਜੋ  
**ਅਨਹਤ ਨਾਦ** } ਕਿਸੇ ਆਘਾਤ (ਪ੍ਰਹਾਰ) ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. ਯੋਗਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਸ਼ਬਦ, ਜੋ ਅਨਾਹਤ ਚਕ੍ਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾ ਦੁਆਰਾ ਬ੍ਰਹਮਗ੍ਰੰਥੀ ਦੇ ਵੇਧਨ ਤੋਂ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਪੰਚ ਸ਼ਬਦ ੩—੪. ਕਿਤਨੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਦਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—ਦਸਮਦੁਆਰ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਰੂਪ “ਅਨੁ” ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਅਨਾਹਤ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਆਹਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਆਘਾਤ (ਚੋਟ) ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਉਪਜਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਨਾਦ ਅਤੇ ਪੰਚਸ਼ਬਦ. ਅਨਾਹਤ ਚਕ੍ਰ ਦੇ ਵੇਧਨ ਤੋਂ ਯੋਗੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਨਾਮ ਬਾਪਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਖਟਚਕ੍ਰ.

ਵਿੱਚ ਯੋਗੀ ਸੁਣਦੇਹਨ.

“ਪ੍ਰਥਮੇ ਭ੍ਰਮਰਗੁੰਜਾਰ ਸੰਖਧੁਨਿ ਦੁਤਿਯ ਕਹਿੰਜੈ,  
ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਬਜੈ ਮਿਰਦੰਗ ਚਤੁਰਥਹਿ ਤਾਲ ਸੁਨਿੰਜੈ,  
ਪੰਚਮ ਘੰਟਾ ਨਾਦ ਖਸੂ ਬੀਣਾਧੁਨਿ ਹੋਈ,  
ਸਪੁਮ ਬਾਜੈ ਭੇਰਿ ਅਸ੍ਰਮੰ ਦੁੰਦਭਿ ਜੋਈ,  
ਨਵਮੇ ਗਰਜ ਸਮੁਦ੍ਰ ਕੀ ਦਸਮ ਮੇਘ ਘੋਖਹਿ ਗੁਨੈ.  
ਕਹਿ ‘ਸੁੰਦਰ’ ਅਨਹਤਸ਼ਬਦ ਕੋ ਦਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੋਗੀ ਸੁਨੈ.”

(ਸੁੰਦਰਵਿਲਾਸ)

੨ ਗੁਰੁਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਆਤਮ ਮੰਡਲ (ਲਿਵ ਮੰਡਲ) ਦਾ ਸੰਗੀਤ, ਜੋ ਕੰਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ. ਨਾਮਅਭਿਆਸੀ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਦੀ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ (ਸਮਾਧਿ) ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. “ਅਨਹਤਾ ਸਬਦ ਬਾਜੰਤ ਭੇਰੀ.” (ਸੋਹਿਲਾ) “ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਅਨਹਦ ਬੁਨਕਾਰ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੩ ਇਲਹਾਮ. ਸੁੱਧ ਚਿੱਤ ਵਾਲੇ ਆਚਾਰਯ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਅਕਾਲੀ ਹੁਕਮ। ੪ ਸਮਰਣ ਹੋਇਆ ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼. **ਅਨਹਦ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਹਤ. “ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਪਾਈਐ ਤਹ ਹਉਮੈ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੨ ਵਿ—ਬਿਨਾ ਹੱਦ. ਅਪਾਰ. “ਅਨਹਦ ਰੂਪ ਅਨਾਹਤ ਬਾਨੀ.” (ਅਕਾਲ) ੩ ਸੰਗਜਾ—ਇੱਕ ਗਣਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਕਰਾ” “ਅਣਕਾ” “ਅਨੁਭਵ” “ਸ਼ਸ਼ਿਵਦਨਾ” “ਚੰਡਰਸਾ” ਅਤੇ “ਮਧੁਰਧੁਨਿ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ. ਯ. III, ISS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸਤਜੁਗ ਆਯੋ। ਸਭ ਸੁਨਪਾਯੋ।

ਮੁਨਿ ਮਨ ਭਾਯੋ। ਗੁਨਿ ਗਨ ਗਾਯੋ। (ਕਲਕੀ)

**ਅਨਹਦਸ਼ਬਦ** } ਦੇਖੋ, ਅਨਹਤ ਨਾਦ. “ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਬਜਹਿ  
**ਅਨਹਦਨਾਦ** } ਦਰਬਾਰੇ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫) “ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਦਰਿ  
**ਅਨਹਦਬਾਣੀ** } ਵਜਦੇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫) “ਅਨਹਦਬਾਣੀ ਸਬਦੁ ਵਜਾਏ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੩)

**ਅਨਹਿਤ.** ਸੰਗਜਾ—ਹਿਤ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. ਬੁਰਿਆਈ. ਹਾਨੀ. ਅਪਕਾਰ. ਵਿਰੋਧ.

**ਅਨਹੋਨੀ.** ਵਿ—ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ. ਅਸੰਭਵ. ਨਾਮੁਮਕਿਨ. “ਚਿੰਤਾ ਤਾਕੀ ਕੀਜੀਐ ਜੋ ਅਨਹੋਨੀ ਹੋਇ.” (ਸ. ਮ: ੯)

**ਅਨਹੋਵਨ.** ਵਿ—ਨਾ ਹੋਣ ਯੋਗਜ. ਅਸੰਭਵ. “ਹੋਵਨ ਕਉਰਾ ਅਨਹੋਵਨ ਮੀਠਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ਭਾਵ—ਮੌਤ ਕੌੜੀ, ਜੀਵਨ ਮਿੱਠਾ। ੨ ਸੰਗਜਾ—ਅਣਹੋਂਦ. ਅਭਾਵ.

**ਅਨਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅਧਮ. ਨੀਚ। ੨ ਸੰ. ਅਨੇਕ. ਨਾ—ਇੱਕ. ਬਹੁਤ। ੩ ਸੰ. ਆਨਕ. ਸੰਗਜਾ—ਛੋਟਾ ਨਗਾਰਾ. “ਅਨਕ ਤੂਰ ਭੇਰੀ ਪਣਵ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧) ੪ ਅ. ਯੁੰ. ਅਨਕ. ਸੰਗਜਾ—ਖੁਸ਼ੀ. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ। ੫ ਵਿ—ਆਨੰਦ. ਪ੍ਰਸੰਨ. ਖੁਸ਼.

**ਅਨਕ ਸਿੰਘ.** ਦੇਖੋ, ਉਦਯ ਸਿੰਘ ੨.

**ਅਨਕਦੁੰਦਭਿਜ.** ਸੰਗਜਾ—ਆਨਕਦੁੰਦਭੀ (ਵਸੁਦੇਵ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇਵ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਨਕਦੰਡਿਜ ਬਲਭਨਿਜਾਚਰਨਾਯਕ ਸਤੁ.** ਸੰਗਜਾ—ਆਨਕਦੰਡਿਭੀ (ਵਸੁਦੇਵ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇਵ, ਉਸ ਦੀ ਬੱਲਭਾ (ਪਿਆਰੀ) ਜਮੁਨਾ, ਉਸ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਘਾਸ, ਉਸ ਨੂੰ ਚਰਨ ਵਾਲਾ ਮ੍ਰਿਗ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਇਕ (ਸ੍ਵਾਮੀ) ਸ਼ੇਰ, ਉਸ ਦੀ ਵੈਰਣ ਬੰਦੂਕ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਨਕਦੰਡੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਨਕਦੰਡੀ.

**ਅਨਕਪ.** ਸੰ. ਅਨੇਕਪ. ਸੰਗਜਾ—ਇੱਕ ਅੰਗ ਨਾਲ ਨਾ ਪੀਣ ਵਾਲਾ. ਸੁੰਡ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਦੋਹਾਂ ਨਾਲ ਪੀਣ ਵਾਲਾ. ਹਾਥੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਨਕਪਨੀ** } ਸੰਗਜਾ—ਅਨੇਕਪ (ਹਾਥੀਆਂ) ਦੀ ਸੈਨਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਨਕਪੀ** } ਦੇਖੋ, ਅਨਕਪ.

**ਅਨਕਪਜਰਿ.** ਸੰਗਜਾ—ਅਨੇਕਪ—ਅਰਿ. ਹਾਥੀ ਦਾ ਵੈਰੀ ਸਿੰਘ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਨਕਪਜਰਿ ਨਾਦਨਿ.** ਸੰਗਜਾ—ਹਾਥੀ ਦੇ ਵੈਰੀ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਨਾਦ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸੈਨਾ. ਸਿੰਘਨਾਦਿਨੀ. (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਬੰਦੂਕ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਨਕਰੀਬ.** ਅ. عرقہ ਕਿ. ਵਿ—ਪਾਸ ਪਾਸ. ਲਗਪਗ। ੨ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ.

**ਅਨਕਾ.** ਇੱਕ ਗਣਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ. “ਸ਼ਸਿ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇੱਕ ਯਗਣ. 155

ਉਦਾਹਰਣ—

ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ। ਅਜੂ ਹੈ। ਅਜੈ ਹੈ। ਅਭੈ ਹੈ. (ਰਾਮਾਵ)

੨ ਦੇਖੋ, ਚਾਚਰੀ (ਅ). ੩ ਦੇਖੋ, ਉਨਕਾ.

**ਅਨਕਾਇ** } ਸੰ. ਅਨਕਾਯ. ਸੰਗਜਾ—ਜਿਸ ਦੀ ਕਾਯ (ਦੇਹ) ਨਹੀਂ

**ਅਨਕਾਏ** } ਹੈ. ਕਾਮ. ਅਨੰਗ. “ਅਨਕਾਏ ਰਾਤਤਿਆ! ਵਾਟ ਦੁਹੇਲੀ ਰਾਮ.” (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) ਹੇ ਕਾਮਲੰਪਟ! ਵਾਟ ਦੁਹੇਲੀ। ੨ ਅਨਜ—ਕਾਹੇ! ਹੋਰ ਵਿੱਚ ਕੜੋਂ? ,

**ਅਨਕਾਸ.** ਕੁਕਰਮ। ੨ ਅਨਜ ਕਾਰਯ. ਹੋਰ ਕੰਮ। ੩ ਵੇਲ਼. ਕੰਮ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ.

**ਅਨਕਾਦ** } ਵਿ—ਅਨੇਕ ਦੀ ਆਦਿ. ਸਭਾ ਦਾ ਮੂਲ. “ਅਨਕਾਦਿ

**ਅਨਕਾਦਿ** } ਸਰੂਪ ਅਮਿਤ ਬਿਭੂਤੰ.” (ਗਜਾਨ)

**ਅਨਕਾਮ.** ਵਿ—ਕਾਮਨਾ ਰਹਿਤ। ੨ ਸੰ. ਅਨੁਕਾਮ. ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਣ

ਕਰਤਾ. “ਸਰਬ ਕੇ ਅਨਕਾਮ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਨਕਾਲ.** ਵਿ—ਕਾਲ ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ. ਅਕਾਲ.

**ਅਨਕੁੰਡ.** ਅਕੁੰਡ ਲਈ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਕੁੰਡ. “ਤਬ ਕੁੰਡ ਔਰ ਅਨਕੁੰਡ ਆਨ। ਦਲ ਰੁਕੜੇ ਰਾਮ ਕੀ ਤਜਾਗ ਕਾਨ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਨਕੰਪਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਕੰਪਾ.

**ਅਨਕਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਗਜਾਨ ਨਹੀਂ. ਉੱਮੀ. ਅਨਪੜ੍ਹ.

**ਅਨਖ.** ਦੇਖੋ, ਅਣਖ. “ਮਨ ਅਨਖਾਇ ਸੁ ਕੁਪਹਿ ਘਨੇਰੇ.”

(ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਜਿਸ ਦੇ ਨਖ (ਨਹੁੰ) ਨਹੀਂ.

**ਅਨਖੰਗ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਖੰਗ.

**ਅਨੱਖਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਕਰ.

**ਅਨਗ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੰਗ। ੨ ਜੋ ਨਗ (ਅਚਲ) ਨਹੀਂ. ਜੰਗਮ। ੩ ਚਲਾਇਮਾਨ। ੪ ਚੱਚਲ.

**ਅਨਗਨ** } ਵਿ—ਅਗਣਿਤ. ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ. ਗਿਣਤੀ. ਰਹਿਤ.

**ਅਨਗਰੂਆ.** ਵਿ—ਗੋਰਵਤਾ ਰਹਿਤ ਤੁੱਛ। ੨ ਅਨੰਗ—ਰੂਆ. ਕਾਮਰੂਪ. ਮੋਹਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਮੋਹਣੀ ਸ਼ਕਲ ਵਾਲਾ. “ਅਨਗਰੂਆ ਆਖਾੜਾ.” (ਮਲਾ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਅਨਗੜ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਗਠਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ. ਜੋ ਕਿਸੇ ਦੁਆਰਾ ਘੜਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ. ਸੁਯੰਭੂ। ੨ ਸੰਗਜਾ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ.

**ਅਨਗਾਹ.** ਵਿ—ਜੋ ਗਾਹਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ. ਅਥਾਹ. ਮਹਾਂ ਗੰਭੀਰ। ੨ ਸੰਗਜਾ—ਅੰਨਗਾਹ. ਫਲਹਾਰ. ਪਿੜ ਵਿੱਚ ਦਾਣੇ ਝਾੜਨ ਅਤੇ ਕਣਕ ਜੋਂ ਆਦਿਕ ਦੀ ਨਾਲੀ ਨੂੰ ਚੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਝਾਫਿਆਂ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਯੰਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਖਲਾਹਨ ਤੇ ਫੇਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. “ਲਾਟੂ ਮਧਾਣੀਆਂ ਅਨਗਾਹ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਅਨਗੰਧ.** ਵਿ—ਗੰਧ (ਬੁ) ਬਿਨਾ। ੨ ਉੱਘ ਸੁੱਘ ਬਿਨਾ। ੩ ਸੰਗਜਾ—ਦੁਰਗੰਧ. ਬਦਬੂ. “ਅਨਗੰਧ ਜਰੇ ਮਹਾਂ ਕੁੰਡ ਅਨਲੰ.” (ਗਜਾਨ)

**ਅਨਘ.** ਵਿ—ਅਘ (ਪਾਪ) ਬਿਨਾ। ੨ ਨਿਬਦੇਸ਼. ਕਲੰਕ ਬਿਨਾ.

**ਅਨਘੜ.** ਵਿ—ਜੋ ਘੜਿਆ ਨਹੀਂ. ਦੇਖੋ, ਅਨਗੜ। ੨ ਬੁਰਾ ਘੜਿਆ ਹੋਇਆ. ਕੁਡੌਲ. ਬੇਡੌਲ। ੩ ਅਸਿਫਤ. ਅਸਭਯ. ਗਵਾਰ.

**ਅਨਘਾਤ.** ਬਿਨਾ ਆਘਾਤ (ਪ੍ਰਹਾਰ). ਅਨਾਹਤ.

**ਅਨਚਾਰ.** ਸੰ. ਅਨਾਚਾਰ. ਸੰਗਜਾ—ਬਦਚਲਨੀ. ਦੁਰਾਚਾਰ.

**ਅਨਚਾਰੀ.** ਸੰ. ਅਨਾਚਾਰਿਨ—ਅਨਾਚਾਰੀ. ਵਿ—ਦੁਰਾਚਾਰੀ. ਬੁਰੇ ਚਾਲਚਲਨ ਵਾਲਾ. “ਅਨਚਾਰੀ ਕਾ ਧਾਨ.” (ਸਵਾ ਮ: ੩)

**ਅਨਚੇਤ.** ਵਿ—ਚੇਤਨਾ ਰਹਿਤ. ਜੜ੍ਹ। ੨ ਕਿ. ਵਿ—ਅਚਾਨਕ. ਅੱਚਣਚੇਤ. “ਜਾਇ ਲਗੀ ਹਰਿ ਕੇ ਅਨਚੇਤ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਅਨਛਿੱਜ.** ਵਿ—ਅਛਯ. ਜੋ ਕੀਣ (ਨਾਸ) ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ. ਜੋ ਛਿਜਦਾ ਨਹੀਂ. “ਅਨਛਿੱਜ ਤੇਜ ਉਦਾਰ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਨਜਾਨ.** ਵਿ—ਜਾਣਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਗਜਾਨ ਰਹਿਤ. ਮੂਰਖ. ਅਗਿਆਨੀ.

**ਅਨਜਾਨਤ.** ਕਿ. ਵਿ—ਅਗਿਆਨ ਕਰਕੇ. ਅਨਜਾਨ ਪਨ ਸੇ. ਅੰਵਾਣ ਪੁਣੇ ਨਾਲ. “ਅਨਜਾਨਤ ਬਿਖਿਆ ਮਹਿ ਰਚੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅਨਜੇਵ.** ਵਿ—ਅਜੇਯ. ਜੋ ਜਿੱਤਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ. “ਇਮ ਕਪਟ ਦੇਵ ਅਨਜੇਵ ਨਿਪੁ, ਜਦਿਨ ਝਟਕੈ ਧਾਇ ਹੈ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ੨ ਜੋ ਜੇਮਨ (ਖਾਧਾ) ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ.

**ਅਨਝੰਝ.** ਵਿ—ਝੰਝਾ (ਕਾਂਬੇ) ਬਿਨਾ. ਅਕੰਪ. ਅਡੋਲ. “ਅਨਝੰਝ ਗਾਤ.” (ਜਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਝੰਝਾ.

**ਅਨੱਟ** } ਸੰਗਜਾ—ਅਨ੍ਰਿਤ. ਝੂਠ। ੨ ਅਨੀਤਿ। ੩ ਵਿ—ਜੋ ਨਟਦਾ

**ਅਨੱਟ** } (ਮੁੱਕਰਦਾ) ਨਹੀਂ। ੪ ਨਾ ਟਲਣ ਵਾਲਾ. “ਅਨੱਟ ਸੁੱਖਲੰ.”

(ਗਜਾਨ) ਨਿੱਤ ਸੁੱਖ.

**ਅਨਡੀਨ.** ਵਿ—ਅਣਡਿੱਠ. ਅਣਦੇਖਿਆ.

**ਅਨਡੰਡ.** ਸੰ. ਅਦਯਯ—ਅਦੰਡਜ. ਵਿ—ਜੋ ਦੰਡ ਯੋਗਜ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੰਡ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕੇ.

**ਅਨਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਨਤ (ਝੁਕਿਆ ਹੋਇਆ) ਨਹੀਂ. ਨੰਮ੍ਯਤਾ (ਨਿੰਮ੍ਯਤਾ) ਰਹਿਤ। ੨ ਸੰ. ਅਨੰਤ. ਅੰਤ ਰਹਿਤ. ਬੇਅੰਤ. “ਪਸਰਿਓ ਆਪ ਹੋਇਆ ਅਨਤ ਤਰੰਗ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ਦੇਖੋ, ਪਲੁ ੩। ੩ ਸੰ. ਅਨਜਤੁ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਹੋਰ ਥਾਂ. ਦੂਜੀ ਜਗਾ. “ਕਹਿ ਨਾਨਕ ਅਬ ਨਾਹਿ ਅਨਤ ਗਤਿ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੯) ੪ ਸੰ. ਅਨਿਤਜ. ਵਿ—ਜੋ ਨਿੱਤ ਨਹੀਂ. ਬਿਨਸਨਹਾਰ. “ਅਨਤਾ ਧਨ ਧਰਣੀ ਧਰੇ ਅਨਤ ਨ ਚਾਹਿਆ ਜਾਇ। ਅਨਤ ਕਉ ਚਾਹਨ ਜੋ ਗਏ ਸੇ ਆਏ ਅਨਤ ਗਵਾਇ.” (ਗਉ ਮ: ੧) ਅਨਿੱਤ ਧਨ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿੱਚ ਗਡਦਾ ਹੈ, ਬੇਅੰਤ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਜੋ ਅਨਿੱਤ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਗਏ, ਉਹ ਅਨੰਤ ਖੋ ਬੈਠੇ। ੫ ਹੋਰ. ਦੂਜਾ. ਅਨਜ. “ਸਿਮਰਨ ਬਿਨਾ ਅਨਤ ਨਹਿ ਕਾਬੁ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਨਤਤਰੰਗਾ** } ਵਿ—ਅਨੰਤ ਤਰੰਗਾਂ (ਲਹਰਾਂ) ਵਾਲਾ. ਸਮੁੰਦਰ।  
**ਅਨਤਤਰੰਗੀ** } ੨ ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ. “ਆਸਾ ਪੂਰਣ ਅਨਤਤਰੰਗਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਅਨਤਭਾਇ.** ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ. “ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਮਉਲਿਆ ਅਨਤਭਾਇ.” (ਬਸੰ ਕਬੀਰ)

**ਅਨਤਰ.** ਸੰ. ਅਨਜਤਰ. ਵਿ—ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ. ਦੂਜਾ. ਦੂਸਰਾ। ੨ ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਨਜਤੁ. ਹੋਰ ਥਾਂ. ਦੂਜੀ ਜਗਾ। ੩ ਸੰ. ਅਨੰਤਰ. ਪਿੱਛੋਂ. ਉਪਰਾਂਤ (ਉਪਰੰਤ). ਬਾਦ। ੪ ਅਨਜ—ਤਰੁ. ਹੋਰ ਬਿਰਫ਼. “ਚੰਦਨਾ ਸੁਬਾਸੁ ਜਾਸੁ ਸਿਮਰਤ ਅਨਤਰ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਅਨਤਰਿਯਾ** } ਵਿ—ਜੋ ਤਰਣ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ. ਅਨਤਾਰੂ.  
**ਅਨਤਰੀਆ** } “ਅਨਤਰਿਯਾ ਜਜੋਂ ਸਿੰਧੁ ਕੋ ਚਹਿਤ ਤਰਨ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਅਨਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਤ. “ਅਨਤਾ ਧਨ ਧਰਿ ਦਬਿਆ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਅਨਥਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਜਥਾ.

**ਅਨਦ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ. ਆਨੰਦ. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ. ਖੁਸ਼ੀ. “ਅਨਦ ਸੁਖ ਮੰਗਲ ਬਨੇ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੁਖ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਣਦ.

**ਅਨਦਮੂਲ.** ਵਿ—ਆਨੰਦ ਦੀ ਜੜ. ਆਨੰਦ ਦਾ ਮੁੱਢ. “ਅਨਦਮੂਲ ਧਿਆਇਓ ਪੁਰਖੋਤਮੁ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੪)

**ਅਨਦਰੂਪ.** ਵਿ—ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ. ਆਨੰਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਲਕਣ (ਜਾਤੀ ਸਿਫਤ). “ਅਨਦਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਸਭ ਥਾਨਿ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫)

**ਅਨਦਾਇਕ.** ਵਿ—ਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. “ਅਨਦਾਇਕ ਤਿਹ ਪੁਤ੍ਰ ਨ ਪਿਤ ਕੋ ਬਧ ਕਿਯੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੬੬) ੨ ਅੰਨ ਦਾਤਾ.

**ਅਨਦਾਈ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਨੰਦਤਾ. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ. “ਹਰਿ ਆਰਾਧੇ ਅਰੋਗ

ਅਨਦਾਈ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਅੰਨਦਾਤਾ। ੩ ਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਨਦਿਨ** } ਸੰ. ਅਨੁਦਿਨ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪ੍ਰਤਿਦਿਨ. ਹਰਰੋਜ਼. ਭਾਵ—  
**ਅਨਦਿਨੁ** } ਨਿਰੰਤਰ (ਲਗਾਤਾਰ). ਨਿੱਤ. ਸਦਾ. “ਅਨਦਿਨੋ ਮੋਹਿ ਆਹੀ ਪਿਆਸਾ.” (ਸੋਹਿਲਾ) “ਅਨਦਿਨੁ ਸਹਸਾ ਕਦੇ ਨ ਚੂਕੈ.” (ਮ: ੩ ਬਿਹਾ ਵਾਰ)

**ਅਨਦੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੰਦ. “ਅਨਦੁ ਕਰੈ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਮਾਰੈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਅਨਦ੍ਰਿਸਟ.** ਵਿ—ਅਦ੍ਰਿਸਟ. ਨਾ ਦੇਖਿਆ ਹੋਇਆ. ਅਣਡਿੱਠ.  
**ਅਨਦ੍ਰਿਸਟਿ.** ਸੰ. ਪੂਲਯ (ਪਰਲੋਂ). ਜਗਤ ਦੇ ਲੋਪ ਹੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤ. “ਆਵਨੁ ਜਾਵਨ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਅਨਦ੍ਰਿਸਟਿ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅਨਧਰ.** ਸੰ. ਅਨਾਧਾਰ. ਵਿ—ਆਧਾਰ ਰਹਿਤ. “ਅਨਧਰ ਪ੍ਰਮਾਥ.” (ਦੱਤਾਵ) ੨ ਅਨ—ਧਰ. ਜੋ ਫੜਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਜੋ ਰੋਕਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ. “ਇਹ ਭਾਂਤ ਨਿੰਦ ਅਨਧਰ ਸੁਭਟ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਅਨਧਿਕਾਰੀ.** ਸੰ. ਅਧਿਕਾਰਿਨ੍. ਵਿ—ਜੋ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ. ਕੁਪਾਤੁ. ਨਾਲਾਇਕ। ੨ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਖਾਰਿਜ. ਪਦਵੀ ਤੋਂ ਡਿਗਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਅਨਧਯਾ.** ਸੰ. ਅਨਧਯਾਯ. ਸੰਗਤਾ—ਨਾ ਅਧਯਾਨ (ਪੜ੍ਹਨ) ਦਾ ਵੇਲਾ. ਤਾਲੀਮ ਦੀ ਬੰਦੀ. ਉਹ ਦਿਨ ਤਿਥਿ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨਾ ਲਿਖਣਾ ਮਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਮਨੁ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ—ਅਸ਼੍ਰਮੀ. ਚੌਦਸ, ਅਮਾਵਸ, ਪੂਰਣਮਾਸੀ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਣ ਤੋਂ. ਭੂਚਾਲ ਆਉਣ ਤੋਂ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸੂਰਯ ਦੇ ਗ੍ਰਹਣ ਤੋਂ, ਮੁਰਦਾ ਦੇਹ ਘਰ ਰਹਿਣ ਤੋਂ, ਸ਼ੁੱਧ ਦਾ ਅੰਨ ਖਾਣ ਤੋਂ, ਰਾਜਾ ਦੇ ਘਰ ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਜਨਮ ਹੋਣ ਤੋਂ, ਗਿੱਦੜ ਗਧੇ ਉਠ ਦੇ ਬੋਲਣ ਤੋਂ. ਅਨਧਯਾਯ ਦਾ ਹੋਣਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। “ਅਨਧਯਾ ਜੋ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹੈ ਸੋ ਵਾਦੀ ਜਗ ਮਾਹਿ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਨਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਜੀਵਨ. ਜ਼ਿੰਦਗੀ। ੨ ਗਤਿ. ਚਾਲ। ੩ ਸ੍ਵਾਸ। ੪ ਦੇਖੋ, ਅਨਨਜ.

**ਅਨਨਪਰ.** ਸੰ. ਅਨਨਜਪਰ. ਵਿ—ਇੱਕ ਪਰਾਇਣ. ਜਿਸ ਦਾ ਧਯਾਨ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ. “ਗਿਆਨ ਅਰੁ ਧਯਾਨ ਅਨਨਪਰ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪)

**ਅਨਨਜ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅਨਜ (ਹੋਰ) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਨਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਇੱਕ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ. ਇੱਕ ਦਾ ਉਪਾਸਕ. ਦੇਖੋ, ਅਨਨ। ੨ ਏਕ ਵਿਸਯ ਆਸਕੁ. ਇੱਕ ਮਜਮੂਨ ਵਿੱਚ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਇਆ.

**ਅਨਨਜ ਉਪਾਸਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੰਨ ਉਪਾਸਨਾ.

**ਅਨਨਜਤਾ.** ਅਨਨਜ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਨਾਰਦ ਭਕ੍ਰਿਸ਼੍ਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. “ਅਨ੍ਯ ਆਯਾਨਾ ਤ੍ਯਾਗੇ ਽ਨ੍ਯਤਾ.” (ਸੂਤ੍ਰ ੧੦)

**ਅਨਨ੍ਯ.** ਸੰ. ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਨ੍ਯ (ਸੰਬੰਧ) ਜਿਸ ਵਿੱਚ. ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਕਿ ਉਪਮੇਯ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੋਰ ਕੋਈ ਉਪਮਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਅਰਥਾਤ ਉਪਮੇਯ ਨੂੰ ਹੀ ਉਪਮਾਨ ਦੇਖੋ, ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਅਧਯਾਯ ੪, ਸ ੧੦੨ ਤੋਂ ੧੨੧.

ਠਹਿਰਾਈਏ. “ਜਹਾਂ ਕਰਤ ਉਪਮੇਯ ਕੇ ਉਪਮੇਯੈ ਉਪਮਾਨ.”  
(ਸ਼ਿਵਾਜ ਭੂਸਣ)

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਅਕਥ ਕਥਾ ਬਹੁ ਕਾਇ ਕਰੀਜੈ?  
ਜੈਸਾ ਤੂ ਤੈਸਾ ਤੁਹੀ, ਕਿਆ ਉਪਮਾ ਦੀਜੈ?” (ਬਿਲਾ)  
“ਭਲੇ ਅਮਰਦਾਸ ਗੁਣ ਤੇਰੇ, ਤੇਰੀ ਉਪਮਾ ਤੁਹਿ ਬਨਿਆਵੈ.”  
(ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਅਨਪੜ੍ਹ.** ਸੰ. ਅਪਠ. ਅਪਠਿਤ. ਵਿ—ਜੋ ਪੜ੍ਹਨ (ਪਠਨ) ਨਾ ਜਾਣੇ. ਉੱਮੀ. ਨਿਰੱਖਰ.

**ਅਨਪਾਇਨੀ** } ਸੰ. ਅਨਪਾਯਿਨ—ਅਨਪਾਯਿਨੀ. ਵਿ—ਨਾ ਹੋਵੇ  
**ਅਨਪਾਵਨੀ** } ਅਪਾਯ (ਨਾਸ਼) ਜਿਸ ਦਾ. ਅਚਲ. ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ.  
“ਅਨਪਾਵਨੀ ਭਗਤਿ ਨ ਉਪਜੀ.” (ਸਾਰ ਪਰਮਾਨੰਦ)

**ਅਨਪੇਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਪੇਖ ੨.

**ਅਨਪੇਖ.** ਵਿ—ਅਣਡਿੱਠ. ਅਦ੍ਰਿਸ਼. ੨ ਸੰ. ਅਨਪੇਕ. ਅਪੇਕਾ (ਇੱਛਾ) ਰਹਿਤ. ਬੇਪਰਵਾ.

**ਅਨਫੁਰ.** ਵਿ—ਸਫੁਰਣ ਰਹਿਤ. ਬਿਨਾ ਸੰਕਲਪ. ਸ਼ਾਂਤ. ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅਸਤਤ. ਝੂਠ. ਜੋ ਫੁਰ (ਸਤਤ) ਨਹੀਂ.

**ਅਨਬਿਕਤ.** ਸੰ. ਅਨਭਿਕ੍ਤ—ਅਨਭਿਕ੍ਤਕੁ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ. ੨ ਅਨੁ—ਅਵਯਕੁ. ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ (ਮਾਯਾ) ਤੋਂ ਰਹਿਤ. ੩ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ. “ਅਨਬਿਕਤ ਰੰਗ.” (ਦੱਤਾਵ)

**ਅਨਬਿੱਧ.** ਸੰ. ਅਨਾਭਿਧ—ਅਨਾਭਿਧ. ਵਿ—ਜੋ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਅਖੰਡ. ੨ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਗ ਵਿੰਨ੍ਹੇ ਨਹੀਂ.

**ਅਨਬੋਲ.** ਵਿ—ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਚੁੱਪ. ਖਾਮੋਸ਼.

**ਅਨਬੋਲਤ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਬੋਲਣ ਤੋਂ. ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ.  
“ਅਨਬੋਲਤ ਮੇਰੀ ਬਿਰਥਾ ਜਾਨੀ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਅਨਬੂਣ.** ਸੰ. ਅਵੂਣ. ਵਿ—ਵੂਣ (ਫੱਟ) ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਅਛੇਦ. ਅਖੰਡ. “ਅਨਬੂਣ ਅਨੰਤ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਨਭਉ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਭੈ. ਨਿਰਭਯ. “ਅਨਭਉ ਪਦੁ ਪਾਵੈ ਆਪੁ ਗਵਾਏ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ. “ਅਨਭਉ ਕਿਨੈ ਨ ਦੇਖਿਆ, ਬੈਰਾਗੀਅਤੇ.” (ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ) ੩ ਸੰ. ਅਨੁਭਵ. ਸੰਗਯਾ—ਓਹ ਗਿਆਨ, ਜੋ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਸੰਸਕਾਰ ਦੇ ਹੋਵੇ. ਸੁਤੇ ਗਿਆਨ. “ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ਼.” (ਜਾਪੁ) ਸੁਤੇਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਹੈ. ੪ ਅਨਯ—ਭਯ. ਹੋਰ ਦਾ ਡਰ. ਦੂਜੇ ਦਾ ਭੈ. “ਅਨਭਉ ਬਿਸਰਿ ਗਏ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਚਿਆ.” (ਸਾਰ ਅ: ਮ: ੧)

**ਅਨਭਉ ਭਾਉ.** ਸੰ. ਅਨੁਭਵ ਭਾਵ. ਸੰਗਯਾ—ਆਤਮਾਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ੨ ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ. “ਅਨਭਉ ਭਾਉ ਨ ਦਰਸੈ.” (ਰਾਮ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਅਨਭਯ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਭੈ. ਨਿਡਰ.

**ਅਨਭਵ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਭਵ. ੨ ਵਿ—ਭਵ (ਜਨਮ) ਰਹਿਤ. ਜੋ

ਜੰਮਦਾ ਨਹੀਂ.

**ਅਨਭਾ.** ਅਨਯ ਭਾਵ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਹੋਰ ਖਿਆਲ. “ਨਾਸ ਹੋਇ ਅਨਭਾ ਭਿਦੈ.” (ਗੁਵਿ ੧੦) ਅਨਯ ਭਾਵ ਅਤੇ ਭੇਦ ਨਾਸ ਹੋਇ.

**ਅਨਭਿਗ** } ਸੰ. ਅਨਭਿਗ. ਵਿ—ਜੋ ਅਭਿਗ (ਗਯਾਤਾ) ਨਹੀਂ.  
**ਅਨਭਿਗਜ** } ਨਾ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ. ਅਗਿਆਨੀ. ਅਨੋਭਯ.

**ਅਨਭਿਜ.** ਵਿ—ਨਾ ਭਿੱਜਣ ਵਾਲਾ. ੨ ਜੋ ਨਾ ਪਸੀਜੇ. ਰੀਝ ਰਹਿਤ. ੩ ਵੈਰਾਗੀ. ਅਸੰਗ. ਨਿਰਲੇਪ.

**ਅਨਭੂਤ.** ਵਿ—ਜੋ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਕਾਰਯ ਨਹੀਂ. ੨ ਦੇਖੋ, ਅਨੁਭੂਤ.

**ਅਨਭੇਵ.** ਦੇਖੋ, ਅਭੇਵ. “ਤੇ ਜਾਨ ਹੈਂ ਅਨਭੇਵ.” (ਬ੍ਰਹਮਾਵ)

**ਅਨਭੈ** } ਦੇਖੋ, ਅਨਭਉ, ਅਨਭਯ ਅਤੇ ਅਨਭਵ. “ਕਰਤਾ ਹੋਇ  
**ਅਨਭੈ** } ਸੁ ਅਨਭੈ ਰਹੈ.” (ਭੈਰ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਅਨਯ-ਭਯ. ਹੋਰ ਡਰ. “ਅਨਭੈ ਵਿਸਰੇ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇਆ.” (ਗੁਉ ਮ: ੧) ਅਨਯ-ਭਯ ਵਿਸਰੇ.

**ਅਨਮਨ** } ਵਿ—ਅਨਯ (ਹੋਰ) ਵਿੱਚ ਮਨ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਇੱਕ  
**ਅਨਮਨਾ** } ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ਮਨ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ. ੨ ਉਦਾਸ. ਖਿੰਨਮਨ. “ਸੁਨਕੈ ਸਿਖ ਅਨਮਨ ਹੈ ਆਏ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਨਮਾਰਗ.** ਸੰ. ਅਨਮਾਰਗ—ਉਨਮਾਰਗ. ਸੰਗਯਾ—ਕੁਮਾਰਗ. ਖੋਟਾ ਰਾਹ. ੨ ਅਨਯ—ਮਾਰਗ. ਦੂਜਾ ਰਸਤਾ.

**ਅਨਮਿਖ.** ਸੰ. ਅਨਿਮਿਸ. ਵਿ—ਨਿਮੇਸ (ਅੱਖ ਬੰਦ ਕਰਨ) ਬਿਨਾ. ਇੱਕ ਟਕ. ੨ ਸੰਗਯਾ—ਮੱਛੀ. ੩ ਦੇਵਤਾ, ਜੋ ਅੱਖ ਦੀ ਪਲਕ ਨਹੀਂ ਹਿਲਾਉਂਦਾ. ੪ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਮੇਂ (ਵੇਲੇ) ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਅਨਮਿਖ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਤਿਹ ਅਨਮਿਖ ਮੁਖ ਭਈ ਅਰੁਨਤਾ.” (ਨਾਪੁ) ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੁਖ ਉੱਪਰ ਲਾਲੀ ਹੋ ਗਈ. ਇਹ ਨਿਮੇਸ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ.

**ਅਨਮੀਲਾ.** ਵਿ—ਅਨਮੇਲ. ਦੇਖੋ, ਅਸਤ ਬਿਅਸਤ.

**ਅਨਮੇਖ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਮਿਖ.

**ਅਨਮੇਵ.** ਵਿ—ਅਮੇਯ. ਨਾ ਮਿਣਨ ਲਾਇਕ. ੨ ਮਾਂਉਣ (ਸਮਾਂਉਣ) ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਅਮੇਯ. “ਨਾਨਕੀ ਸੁਨੰਤ ਹਰਖੰਤ ਅਨਮੇਵ ਅੰਗ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਨਮੇਲ.** ਸੰ. ਅਮੂਲਯ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਮੁੱਲ. ਜਿਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ. ੨ ਭਾਵ—ਬਹੁ ਮੁੱਲ.

**ਅਨਮੰਡ.** ਵਿ—ਮੰਡਨ (ਸ਼੍ਰਿੰਗਾਰ) ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ੨ ਦੇਖੋ, ਅਨਿਮੰਡ.

**ਅਨਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਨਯ (ਨੀਤਿ) ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. ਅਨਯਾਯ. “ਸਮਸ ਮਨਿੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ ਨਯ, ਤਮ ਅਨਯ ਨਸਾਏ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਸੂਚਜ ਤੁੱਲ ਇਨਸਾਫ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ. ੨ ਅਮੰਗਲ.

**ਅਨਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਪੁਰਸ਼ਤ ਰਹਿਤ. ਨਪੁੰਸਕ. ੨ ਕਾਇਰ. ਬੁਝਦਿਲ. “ਅਨਰ ਜੈਸੇ ਨਰ ਸੋ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਜਿਵੇਂ ਕਾਇਰ ਬਹਾਦਰ ਤੋਂ.

**ਅਨਰਸ.** ਵਿ—ਅਨਯ-ਰਸ. ਹੋਰ ਸੁਆਦ. “ਅਨਰਸ ਚੂਕੈ ਹਰਿਰਸ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩) ੨ ਫਿੱਕਾ ਰਸ. ਬੇਸੁਆਦ. “ਹੋਰ ਅਨਰਸ ਸਭ ਬੀਸਰੇ.” (ਅਨੰਦੁ) ੩ ਰਸ ਦਾ ਤਜਾਗੀ.



“ਦੇਹਰਸਾਂ ਵੱਲੋਂ ਅਨਰਸ ਹੋਏ ਹੋਨ।” (ਭਗਤਾਵਲੀ) ੪ ਸੰਗਤਾ—  
ਵਿਰੋਧ. ਕੁਰਸ. ਅਣਬਣ. ਨਾਚਾਕੀ। ੫ ਕਾਵਜਯ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ  
ਦੋਸ, ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਿਰੋਧੀ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਕੇ ਲਿਖਣਾ।

ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਅਨਰਸ ਦੇ ਪੰਜ ਭੇਦ ਬਾਧੇ ਹਨ—

ਪ੍ਰਤਜਨੀਕ, ਨੀਰਸ, ਵਿਰਸ, ਦੁਹਸਾਧਨ ਅਤੇ ਪਾਤ੍ਰਾਦ੍ਰਸ, ਯਥਾ—  
“ਪ੍ਰਤਜਨੀਕ ਨੀਰਸ ਵਿਰਸ ਕੇਸਵ ਦੁਹਸੰਧਾਨ। ਪਾਤ੍ਰਾਦ੍ਰਸ ਕਬਿੱਤ  
ਬਹੁ ਕਰਹਿ ਨ ਸੁਕਵਿ ਬਖਾਨ।” (ਰਸਿਕਪ੍ਰਿਯਾ)

(ੳ) ਸ਼੍ਰਿੰਗਾਰ ਅਤੇ ਵੀਰ, ਕਰੁਣਾ ਅਤੇ ਰੌਦ੍ਰ ਰਸ ਦਾ ਮਿਲਾਕੇ  
ਲਿਖਣਾ “ਪ੍ਰਤਜਨੀਕ” ਹੈ।

(ਅ) ਕਪਟ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰੇਮਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ “ਨੀਰਸ” ਹੈ।

(ੲ) ਸ਼ੋਕ ਵਿੱਚ ਭੋਗ ਦਾ ਵਰਣਨ “ਵਿਰਸ” ਹੈ।

(ਸ) ਮਿਤ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਸ਼ਤ੍ਰੁਭਾਵ ਦਾ ਮਿਲਾਪ “ਦੁਹਸਾਧਨ” ਹੈ।

(ਹ) ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਿਰੁੱਧ ਵਰਣਨ “ਪਾਤ੍ਰਾਦ੍ਰਸ” ਹੈ। ੬ ਕਵੀ  
ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਨੂੰ ਅਨਰਸ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਤ ਵਿੱਚ  
ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਕਾਵਜ ਦਾ ਰਸ ਵਿਗਾੜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ  
ਕਾਵਜ ਦੇ ਅੱਠ ਹੀ ਰਸ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ੭ ਸੰ. ਅਨੁਰਸ. ਇੱਕ ਰਸ ਦੇ  
ਨਾਲ ਦੂਜਾ ਰਸ ਮਿਲਾਕੇ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਰਸ. ਦੇਖੋ, ਆਨਰਸ.  
**ਅਨਰਗਲ.** ਸੰ. ਅਨਗਲ. ਵਿ—ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਰਗਲ (ਚੋਕ) ਜਿਸ  
ਦੇ, ਅਮੋੜ. ਨਿਰੰਕੁਸ਼.

**ਅਨਰਤ.** ਵਿ—ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਹਿਤ. ਉਦਾਸ। ੨ ਅਨਰ—ਰਤ. ਹੋਰ ਨਾਲ  
ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੂਜੇ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ। ੩ ਸੰ. ਅਨੂਰ—ਅਨ੍ਰਿਤ.  
ਸੰਗਤਾ—ਬੂਠ. ਅਸਤਤ. “ਅਹੰਮਤ ਅਨਰ ਕੁਮਿਤ ਹਿਤ.” (ਕਾਨ  
ਮ: ੫) “ਮਾਤਵੰ ਮਦਯੰ ਕੁਨਾਰੰ ਅਨਰਤੰ.” (ਕਲਕੀ)

**ਅਨਰਥ.** ਸੰ. ਅਨਰਥ. ਸੰਗਤਾ—ਬੁਰਾ ਅਰਥ. ਉਲਟਾ ਅਰਥ।  
੨ ਪਾਪ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਅਥੰ (ਧਨ). ੩ ਉਤਪਾਤ. ਉਪਦ੍ਰਵ. “ਕਰਿ  
ਕਰਿ ਅਨਰਥ ਵਿਗਾੜੀ ਮਾਇਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੫ ਵਜ—  
ਬੇਛਾਇਦਾ. ਨਿਸ਼ਫਲ.

**ਅਨਰਾਉ.** ਸੰ. ਅਨੁਰਾਗ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰੇਮ. ਪਿਆਰ. ਮੁਹੱਬਤ. ਇਸ਼ਕ.  
ਨੇਂਹੁ. “ਨਾਨਕ ਕੈ ਮਨਿ ਇਹੁ ਅਨਰਾਉ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਅਨੁਰਾਵ.  
ਪ੍ਰਤਿਧੂਨਿ. ਗੁੰਜ.

**ਅਨਰਾਗ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਰਾਗ। ੨ ਬਿਨਾ ਰਾਗ (ਪ੍ਰੇਮ). ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ  
ਖਾਲੀ. ਦੇਖੋ, ਅਨਰਾਗੀ ੨.

**ਅਨਰਾਗੀ** } ਵਿ—ਅਨੁਰਾਗੀ. ਪ੍ਰੇਮੀ. “ਸੁਰਤਿ ਸੁੰਨਿ ਅਨਰਾਗੀ.”  
**ਅਨੁਰਾਗੀ** } (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੨ ਅਨ (ਬਿਨਾ) ਰਾਗ (ਪ੍ਰੇਮ). ਰਾਗ  
ਰਹਿਤ. ਉਦਾਸੀਨ. “ਸਭ ਮਹਿ ਵਸੈ ਅਤੀਤ ਅਨਰਾਗੀ.” (ਭੈਰ ਮ:  
੩) ਬਿਨਾ ਰੰਗ. ਨਿਰਲੇਪ. “ਆਪੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਭੋਗ ਭੁਗਾਵੈ ਗੁਰਮੁਖਿ  
ਸੋ ਅਨਰਾਗੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੧)


**ਅਨਰਾਧਾ.** ਸੰ. ਅਗਿਰਾਧਾ—ਅਨਿਰੁੱਧ. ਵਿ—ਅਮੋੜ. ਮੁੰਹਤਾਣਾ.  
“ਜਨ ਬਿਚਰੈ ਅਨਰਾਧਾ.” (ਸੁੀ ਬੇਣੀ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਨੁਰਾਧਾ.

**ਅਨਰੁਕਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਿਰੁਕਤ.


**ਅਨਰੁੱਧ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਿਰੁੱਧ.

**ਅਨਰੂਪ.** ਵਿ—ਬੁਰਾ ਰੂਪ. ਕੁਰੂਪ. “ਰੂਪ ਅਨਰੂਪ ਮੋਰੇ ਕਛੁ ਨ  
ਬੀਚਾਰਿਓ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਅਨੁਰੂਪ. ਵਿ—ਤੁੱਲ (ਸਮਾਨ)  
ਰੂਪ ਦਾ. ਸਰੀਖਾ. ਮਾਨਿੰਦ. “ਧਰਨਿ ਮੇ ਸਲਿਲ ਜੈਸੇ ਰੂਪ ਅਨਰੂਪ”  
ਕੈ ਬਿਮਲ ਜਲ ਛਾਏ ਹੈਂ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ੩ ਯੋਗਤ. ਮੁਨਾਸਿਬ. “ਜੋ  
ਅਨਰੂਪਿਓ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੈ ਹੋਇਰਹੀ ਉਹ ਬਾਤ.” (ਗੁਣ ਮ: ੫)  
੪ ਅਨੁਕੂਲ। ੫ ਅਨਰ—ਰੂਪ. ਹੋਰ ਸ਼ਕਲ.

**ਅਨਲ.** ਸੰ. ਅਨਲ. ਸੰਗਤਾ—ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਲੰ (ਬੱਸ) ਜਿਸ ਦੇ,  
ਭਾਵ—ਜੋ ਰੱਜਣ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਵੇ, ਅਗਨਿ. ਅੱਗ. “ਅਉਧ ਅਨਲ,  
ਤਨੁ ਤਿਨ ਕੋ ਮੰਦਰੁ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੨ ਤਿੰਨ ਸੰਖਯਾ ਬੋਧਕ  
ਸ਼ਬਦ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਗਨੀਆਂ ਤਿੰਨ ਮੰਨੀਆਂ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਤਿੰਨ  
ਅਗਨੀਆਂ। ੩ ਸੰ. ਅਨਿਲ. ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਧਾਰਣ ਕਰੀਦੇ ਹਨ,  
ਹਵਾ. ਪਵਨ. “ਅਨਲ ਅਗਮ ਜੈਸੇ ਲਹਿਰ ਮਇਓ ਦਧਿ.” (ਸੋਰ  
ਰਵਿਦਾਸ) ਜੈਸੇ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਪੌਣ ਨਾਲ ਮਹੋਦਧਿ (ਸਮੁੰਦਰ) ਵਿੱਚ  
ਤਰੰਗ ਉਠਦੇ ਹਨ। ੪ ਸੰ. ਅਲਿਲ—ਅਲਿਲ. ਇੱਕ ਪੰਛੀ, ਜਿਸ  
ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਨਲਪਕ” ਭੀ ਹੈ. ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਇਹ  
ਪੰਛੀ ਸਦਾ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਆਂਡੇ ਉੱਪਰੋਂ  
ਡਿਗਦੇ ਹੋਏ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੱਚੇ ਨਿਕਲਕੇ ਅਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਉੱਡਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ  
ਹਨ. “ਅਨਲ ਅਕਾਸ ਪੰਛੀ ਡੋਲਬੋ ਕਰਤ ਹੈ.” (ਅਕਾਲ) ਦੇਖੋ.  
ਉਨਕਾ ਅਤੇ ਹੁਮਾ.

**ਅਨਲਹੱਕ.** ਅ.  ਅਨਲਹੱਕ. ਅਨਾ (ਮੈਂ) ਅਲਹੱਕ.  
(ਸਤ੍ਰਿਯੁਕਤਮ) ਅਹੰਬੁਕਮਾਸਿਮ. ਮੈਂ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਹਾਂ. “ਅਨਲਹੱਕ  
ਬੋਲਕੇ ਵਿਖਾਤਾ.” (ਨਾਪੁ) ਵੇਦਾਂਤੀਆਂ ਵਾਂਗ ਜੋ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰਾਂ  
ਵਿੱਚੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਬੁਹਮ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਹ ਵਾਕ ਆਖਦੇ  
ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸਮਸ਼ ਤਬਰੇਜ਼.

**ਅਨਲਪਕ** } ਦੇਖੋ, ਅਨਲ ੪.  
**ਅਨਲਪੰਛੀ** }

**ਅਨਲਵਾਉ.** ਸੰਗਤਾ—ਅੱਗ ਜੇਹੀ ਪੌਣ. ਲੋ. ਲੂ। ੨ ਓਹ ਪੌਣ,  
ਜੋ ਅਰਬ ਅਤੇ ਬਲੀ ਵਿੱਚ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਗਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ  
ਅਨੇਕ ਆਦਮੀ ਭੁੱਜ ਮਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਰਾਹ ਭੁੱਲਕੇ ਔਝੜ ਪੈ  
ਜਾਂਦੇ ਹਨ.  ਸਮੂਮ (Simoom). “ਅਨਲ ਵਾਉ ਭਰਮ  
ਭੁਲਾਈ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩) ੩ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਭੋਜਨਰੂਪ ਸ਼ੁੱਧ ਪੌਣ  
(Oxygen) ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਅਗਨਿ (ਵਿਖ) ਰੂਪ ਗੈਸ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ  
ਆਦਮੀ ਜੀਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਦੀਵਾ ਜਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ.  
Carbon-di-Oxide. “ਅੰਤਰ ਲੋਭ ਭਰਮ ਅਨਲ ਵਾਉ। ਦੀਵਾ  
ਬਲੈ ਨ ਸੋਝੀ ਪਾਇ.” (ਆਸਾ ਮ: ੩)

**ਅਨਲੁ.** ਅਗਨਿ. ਦੇਖੋ, ਅਨਲ. “ਮੁਕਤੈ ਗੁਰਿ ਅਨਲੁ ਬੁਝਾਇਆ.”  
(ਰਾਮ ਕਬੀਰ)

ਸੰਪਾਦੀ ਗ਼ਜ਼ਾਨੀ ਅਨਰੂਪ ਦਾ ਅਰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.

**ਅਨਵਸਥਾ.** ਸੰ. ਅਨਵਸਥਾ. ਸੰਗਤਾ—ਨਾ ਇਸਥਿਤੀ. ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਉੱਪਰ ਟਿਕਾਉ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ। ੨ ਚਰਚਾ ਦਾ ਇੱਕ ਦੋਸ਼, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਯੁਕਤੀ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਯਥਾ—“ਜੇ ਕੋ ਬੁਝੈ ਹੋਵੈ ਸਚਿਆਰੁ। ਧਵਲੈ ਉਪਰਿ ਕੇਤਾ ਭਾਰੁ? ਧਰਤੀ ਹੋਰੁ ਪਰੈ ਹੋਰੁ ਹੋਰੁ। ਤਿਸ ਤੇ ਭਾਰੁ ਤਲੈ ਕਵਣੁ ਜੋਰੁ?” (ਜਪੁ) ੩ ਵਜਾਕੁਲਤਾ. ਘਬਰਾਹਟ। ੪ ਅਵਸਥਾ (ਉਮਰ) ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. “ਅਨਵਸਥਾ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਕੇਰੀ.” (ਨਾਪੁ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਅਜੇ ਉਮਰ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਭਾਵ—ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਹੈ.

**ਅਨਵਸਥਿਤਿ.** ਸੰ. ਅਨਵਸਥਿਤਿ. ਸੰਗਤਾ—ਅਸਿਥਰਤਾ. ਚੰਚਲਤਾ। ੨ ਆਸਰੇ (ਆਸ਼੍ਰਯ) ਦਾ ਅਭਾਵ। ੩ ਸਮਾਧਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਪੂਰ ਭੀ ਮਨ ਦਾ ਇਸਥਿਤ ਨਾ ਹੋਣਾ। ੪ ਦੇਖੋ, ਅਨਵਸਥਾ.

**ਅਨਵਸਰ.** ਕਿਸੇ ਕਰਮ ਦਾ ਅਵਸਰ (ਸਮੇਂ ਸਿਰ) ਕਰਨਾ ਛੱਡਕੇ, ਬੇਮੌਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਹੋਵੇ, ਉਹ “ਅਨਵਸਰ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਸੂਕੇ ਸਰਵਰਿ ਪਾਲਿ ਬੰਧਵੈ,  
ਲੂਣੇ ਖੇਤ ਹਥਵਾਰਿ ਕਰੈ।  
ਆਇਓ ਚੋਰ ਤੁਰੰਤਹਿ ਲੈਗਇਓ,  
ਮੇਰੀ ਰਾਖਤ ਮੁਗਧ ਫਿਰੈ।  
ਜਿਹਵਾ ਬਚਨ ਸੁਧ ਨਹੀ ਨਿਕਸੈ,  
ਤਬ ਰੇ ਧਰਮ ਕੀ ਆਸ ਕਰੈ.”

(ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

“ਜਬ ਘਰ ਮੰਦਰਿ ਆਗਿ ਲਗਾਨੀ  
ਕਵਿ ਕੂਪ ਕਵੈ ਪਨਿਹਾਰੇ.”

(ਨਟ ਅ: ਮ: ੪)

**ਅਨਵਦਜ** } ਸੰ. ਵਿ—ਅਵਦਜ (ਦੋਸ਼) ਰਹਿਤ. ਅਨਿੰਦਜ. ਪ੍ਰਸੰਸਾ  
**ਅਨਵੱਦ** } ਯੋਗਤ. ਤਾਰੀਫ ਲਾਇਕ. “ਅਜਰ ਅਮਰ ਅਨਵਦਜ  
ਅਭੇਖਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਨਵਰ.** ਅ. ੨. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਨੂਰ ਵਾਲਾ. ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੌਸ਼ਨ. ਅਤਿਅੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ। ੨ ਸੰ. ਅਨ-ਅਵਰ. ਜੋ ਘਟੀਆ ਨਹੀਂ. ਉੱਤਮ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਨਵਰਥਾਨ.

**ਅਨਵਰ ਖਾਨ.** ਮੁਖਲਸ ਖਾਨ ਸਿਪਹਸਾਲਾਰ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਇੱਕ ਅਹੁਦੇਦਾਰ, ਜਿਸ ਨੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ। ੨ ਕਾਲੇਖਾਨ ਸਿਪਹਸਾਲਾਰ ਅਤੇ ਖੁਜਹ ਅਨਵਰ ਦਾ ਭੋਜਿਆ ਦੂਤ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭੇਤ ਲੈਣ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਗਿਆ ਸੀ.

**ਅਨਵਰਤਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਿਵਰਤਨ.

**ਅਨਵਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਆਨਯਨ ਕਰਾਉਣਾ. ਮੰਗਵਾਉਣਾ. “ਅਨਵਾਯੋ ਹਮ ਨੇ ਤਿਸ ਭਾਂਤ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਅਨੁਵਾਉਣਾ. ਇਸਨਾਨ ਕਰਾਉਣਾ. “ਰੂਪ ਸਿੰਧੁ ਅਨਵਾਏ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਅਨਵਾਇਆ.** ਵਿ—ਮੰਗਵਾਇਆ. ਆਨਯਨ ਕੀਤਾ। ੨ ਨੁਵਾਯਾ. ਇਸਨਾਨ ਕਰਾਇਆ.

**ਅਨਵਾਨ.** ਅ. ੨. ਸਰਨਾਵਾਂ. ਸਿਰਲੇਖ। ੨ ਆਰੰਭ. ਮੁੱਢ। ੩ ਦੀਬਾਚਾ. ਭੂਮਿਕਾ.

**ਅਨਵਾਰ.** ਅ. ੨. ਨੂਰ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਚਮਤਕਾਰੇ. ਰੌਸ਼ਨੀਆਂ.

**ਅਨਵਾਰ ਸਹੇਲੀ.** ਦੇਖੋ, ਪੰਚ ਤੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਬੁਧਿਬਾਰਧਿ.

**ਅਨਵ੍ਰਣ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਬ੍ਰਣ.

**ਅਨਾਸ.** ਵਿ—ਆਸਾ ਬਿਨਾ. ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ. “ਅਨਾਸੰ ਉਦਾਸੀ.” (ਦੱਤਾਵ) ੨ ਨਾਸ ਰਹਿਤ. ਅਵਿਨਾਸੀ. “ਨਮੋ ਨਮੋ ਅਨਾਸ ਕੋ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਸੰ. ਨਾਸਾ (ਨੱਕ) ਬਿਨਾ. ਨਕਟਾ.

**ਅਨਾਸਉਚ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਾਸੋਚ.

**ਅਨਾਸਨ.** ਵਿ—ਆਸਨ ਰਹਿਤ. ਇਸਥਿਤੀ ਬਿਨਾ। ੨ ਸੰ. ਅਨਸਨ. ਬਿਨਾ ਭੋਜਨ.

**ਅਨਾਸਾ.** ਵਿ—ਨਾਸ ਰਹਿਤ। ੨ ਅਨਾਯਾਸ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ.

**ਅਨਾਸਿਰ.** ਅ. ੨. ਅਨਾਸਿਰ. ਉਨਸਰ (ਤੜ੍ਹ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਭੂਤ. ਪਾਨੀ, ਹਵਾ, ਖਾਕ ਅਤੇ ਅਗਨਿ

**ਅਨਾਸੋਚ.** ਸੰ. ਅਸੋਚ. ਸੰਗਤਾ—ਅਸੁੱਧੀ. ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ. “ਅਨਾਸੋਚ ਨਾਮਾ ਮਹਾਂ ਸੂਰ ਸੋਰੈ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਅਨਾਹਤ** } ਵਿ—ਅਨ-ਆਹਤ. ਬਿਨਾ ਆਘਾਤ। ੨ ਅਵਿਨਾਸੀ.

**ਅਨਾਹਤਿ** } ਕਾਲ ਰਹਿਤ. “ਆਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ.”

**ਅਨਾਹਤੁ** } (ਜਪੁ) ੩ ਸੰਗਤਾ—ਜੋ ਹਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ. ਜਿਸ ਦਾ ਬਧ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ. ਕਰਤਾਰ. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. “ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਅਨਾਹਤ ਲਾਗੀ, ਕਹੁ ਹਲਾਲ ਕਿਆ ਕੀਆ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਕਬੀਰ) ੪ ਅਮਰਕੋਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਵਸਤੂ ਅਨਾਹਤ ਹੈ, ਜੋ ਕੋਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਧੋਬੀ ਤੋਂ ਪਛਾੜਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ੫ ਦੇਖੋ, ਅਨਹਤ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਖਟਚਕ੍ਰ ਦਾ (ਸ).

**ਅਨਾਹਦ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਾਹਤ। ੨ ਅਖੰਡ. ਲਗਾਤਾਰ. “ਸਿਮਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗਾਵੈ ਸਬਦ ਅਨਾਹਦ ਨਾਦ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਨਾਹਾਰ** } ਸੰ. ਅਨਾਹਾਰਿਨ੍. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਆਹਾਰ. ਭੋਜਨ ਬਿਨਾ.

**ਅਨਾਹਾਰੀ** } ਜਿਸ ਨੇ ਅਹਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ.

**ਅਨਾਗਾ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਖੰਡ. ਬੇਨਾਗਾ. ਨਿਰੰਤਰ. “ਦਾਨੋ ਦੇਉ  
**ਅਨਾਗੀ** } ਅਨਾਗੀ ਸੰਘਰ ਚੱਚਿਆ.” (ਚੰਡੀ ੩) ੨ ਵਿ—ਜੇਹਾ ਅੱਗੇ (ਪਹਿਲਾਂ) ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ.

**ਅਨਾਚਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਚਾਰ.

**ਅਨਾਜ** } ਸੰਗਤਾ—ਅੰਨ. ਖਾਣ ਯੋਗਤ ਪਦਾਰਥ. ਦੇਖੋ, ਅਨਾਦ.

**ਅਨਾਜੁ** } “ਅਨਾਜੁ ਮਗਉ ਸਤ ਸੀ ਕਾ.” (ਧਨਾ ਧੰਨਾ)

**ਅਨਾਤ.** ਸੰ. ਸ੍ਰਾਤ. ਵਿ—ਨ੍ਰਾਤਾ ਹੋਇਆ। ੨ ਅਨਾਯਨ ਕਰਾਤ.

ਮੰਗਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ੩ ਆਨਯਨ ਕੀਤਾ. ਮੰਗਵਾਇਆ ਹੋਇਆ.

**ਅਨਾਤਮ.** ਸੰ. ਅਨਾਤਮਾ. ਵਿ—ਆਤਮਾ ਰਹਿਤ. ਜੜ੍ਹ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਪੰਜ ਭੂਤ, ਜੋ ਆਤਮਰੂਪ ਨਹੀਂ. ਆਤਮਾ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਵਸਤੂ।

੩ ਅੰਤਹਕਰਣ ਰਹਿਤ. “ਅੰਗ ਹੀਨ ਅਭੰਗ ਅਨਾਤਮ.” (ਜਾਪੁ)  
ਅਨਾਥ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾਥ (ਸ਼੍ਰਾਮੀ) ਨਹੀਂ। ੨ ਦੀਨ.  
ਮੁਹਤਾਜ. ਯਤੀਮ. ਮਹਿੰਟਰ.

ਅਨਾਥਹਨਾਥ } ਵਿ—ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ. “ਅਨਾਥਹਨਾਥ ਦਇਆਲ  
ਅਨਾਥਨਾਥ } ਸੁਖਸਾਗਰ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ,  
ਜੋ ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਮਾਲਿਕ ਹੈ. “ਪਤਿਤਉਧਾਰਨ ਅਨਾਥਨਾਥ.” (ਗਉ  
ਬਿਤੀ ਮ: ੫)

ਅਨਾਥਾਲਯ. ਸੰਗਯਾ—ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਆਲਯ (ਘਰ). ਯਤੀਮਸ਼ਾਨਾ.  
Orphanage.

ਅਨਾਦ. ਸੰ. ਅਮਾਦ—ਅੱਨਾਦ. ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਸਭ ਨੂੰ  
ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੨ ਵਿ—ਅੰਨ ਖਾਣ ਵਾਲਾ. ਭੋਜਨ ਕਰਤਾ। ੩ ਅੰਨ  
ਆਦਿ। ੪ ਆਦਿ ਰਹਿਤ. ਅਨਾਦਿ. ਜਿਸ ਦਾ ਮੁੱਢ ਨਹੀਂ। ੫ ਸੰਗਯਾ—  
ਇੱਕ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਵਾਪੀ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—  
ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਮ, ਯ, ਗ, ਲ, SSS, ISS, ·S, ·I. ਚਾਰ  
ਚਾਰ ਅੱਖਰਾਂ ਤੋਂ ਦੋ ਵਿਸ਼ੁਮ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਚੱਲੇ ਬਾਣ, ਰੁੱਕੇ ਗੈਣ। ਮੱਤੇ ਸੂਰ, ਰੱਤੇ ਨੈਣ।  
ਢੱਕੇ ਢੋਲ, ਢੁਕੀ ਢਾਲ। ਛੁੱਟੇ ਬਾਣ, ਉੱਠੇ ਜੁਲਾਲ।

(ਰਾਮਾਵ)

੬ ਸੰ. ਵਿ—ਨਾਦ (ਧੁਨੀ) ਬਿਨਾ। ੭ ਅ, ਯ, ਈਨਾਦ. ਦੁਸ਼ਮਨੀ.  
ਵੈਰ.

ਅਨਾਦੱਤ. ਸੰਗਯਾ—ਆਦਾਨਤਾ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਕ੍ਰਿਪਣਤਾ. ਕੰਚੁਸੀ.  
“ਇਤੈ ਦੱਤ ਪਾਯੋ ਅਨਾਦੱਤ ਉੱਤੰ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ਏਧਰੋਂ ਦਾਨ  
ਦੋਤਿਆ ਓਧਰੋਂ ਕ੍ਰਿਪਣਤਾ.

ਅਨਾਦਰ. ਸੰਗਯਾ—ਨਿਰਾਦਰ. ਅਪਮਾਨ. ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ.

ਅਨਾਦਿ. ਸੰ. ਵਿ—ਆਦਿ ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦਾ ਆਦਿ ਨਾ ਹੋਵੇ.  
“ਆਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤ.” (ਜਪੁ) ੨ ਅੰਨ ਆਦਿ. ਖਾਣ  
ਪੀਣ ਦੇ ਪਦਾਰਥ. “ਅਨਲ ਅਨਾਦਿ ਕੀਅਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)  
“ਧੰਨ ਅਨਾਦਿ ਭੂਖੇ ਕਵਲ ਟਹਕੇਵ.” (ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ) “ਦੇਵਹਿ  
ਸਭਨ ਅਨਾਦਿ.” (ਨਾਪੁ)

ਅਨਾਨੰਦ. ਆਨੰਦ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. ਸ਼ੋਕ. ਰੰਜ.

ਅਨਾਮ. ਸੰ. ਅਨਾਮਜ੍ਯ. ਵਿ—ਨਾਮ ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾਉਂ  
ਨਹੀਂ. “ਅਨਾਮ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) “ਜਗ ਨਾਮ ਸਹੰਸ ਅਨਾਮ ਅਹੇ.”  
(ਨਾਪੁ) ੨ ਸੰ. ਅਨਾਮਯ. ਆਮਯ (ਰੋਗ) ਰਹਿਤ. ਅਰੋਗ. “ਤਨ  
ਅਨਾਮ ਮਨ ਅਨਦ ਹੈ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਦੇਖੋ, ਇਨਾਮ.

ਅਨਾਮਯ. ਵਿ—ਆਮਯ (ਰੋਗ) ਰਹਿਤ. ਅਰੋਗ. “ਅਖਿਲ ਅਨਾਮਯ  
ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਅਨਾਮਾ } ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਚੀਚੀ ਦੇ ਪਾਸ ਦੀ ਉਂਗਲ, ਜਿਸ ਦਾ  
ਅਨਾਮਿਕਾ } ਨਾਮ ਲੈਣਾ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ. ਪੁਰਾਣਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ  
ਉਂਗਲ ਨਾਲ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਸਿਰ ਕੱਟਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ

ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ. ਯੱਗ ਸਮੇਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਸ਼ਾ ਦਾ ਛੱਲਾ ਇਸੇ ਲਈ  
ਪਹਿਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏ. “ਨਿਜ ਅਨਾਮਿਕਾ  
ਤੇ ਸੁ ਬਗਾਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਅਨਾਮਿਕਾ ਤੋਂ ਅੰਗੂਠੀ ਲਾਹਕੇ ਫੈਂਕ  
ਦਿੱਤੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰਗੂਲਿ.

ਅਨਾਮੀ. ਵਿ—ਨਾਮ ਰਹਿਤ। ੨ ਅਨਾਮਯ. ਅਰੋਗ. “ਕਰਹੂੰ  
ਅਵਰ ਕੇ ਕੈਸ ਅਨਾਮੀ?” (ਨਾਪੁ) ੩ ਇਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ  
ਵਾਲਾ. ਇਨਾਮ ਦੇ ਲਾਇਕ.

ਅਨਾਮੈਂ. ਦੇਖੋ, ਅਨਾਮਯ.

ਅਨਾਮੰ. ਨਾਮ ਬਿਨਾ। ੨ ਆਮ (ਰੋਗ) ਰਹਿਤ. ਅਰੋਗ.

ਅਨਾਯਾਸ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਆਯਾਸ (ਯਤਨ) ਬਿਨਾ. ਨਿਰਯਤਨ. ਕੋਸ਼ਿਸ  
ਬਿਨਾ. “ਅਨਾਯਾਸ ਸਭ ਹੀ ਬਨਜਾਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਅਨਾਯੁਧ. ਸੰ. ਵਿ—ਆਯੁਧ (ਸ਼ਸਤ੍ਰ) ਬਿਨਾ. ਬੇ ਹਥਿਆਰ.

ਅਨਾਰ. ਵਿ—ਨਾਰ (ਗਰਦਨ) ਬਿਨਾ। ੨ ਛਾ, ਸੰਗਯਾ—  
ਦਾੜਿਮ. ਦਾੜ੍ਹ. ਦੂਮਸਾਰ. L.Punicagranatum. ਅੰ.  
Pomegranate. ਮਿੱਠਾ ਅਨਾਰ ਪਿਆਸ ਕੰਠ ਦੇ ਰੋਗ ਤਾਪ ਨੂੰ  
ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਵੀਰਯ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਕਾਬਿਜ ਹੈ. ਕੰਧਾਰ ਦਾ  
ਬੋਦਾਨਾ ਅਨਾਰ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਖੱਟਾ ਅਨਾਰ ਚਟਣੀ ਮਸਾਲੇ  
ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ. ਅਨਾਰ ਦਾ ਛਿਲਕਾ ‘ਨਾਸਪਾਲ’ ਅਨੇਕ  
ਰੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਅਨਾਰਕਲੀ. ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ  
ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀ. ਸ਼ਾਂਹਜ਼ਾਦਾ ਸਲੀਮ (ਜਹਾਂਗੀਰ) ਦੀ ਇਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋ  
ਗਈ, ਅਰ ਅਕਬਰ ਨੇ ਇਹ ਅਯੋਗ ਸੰਬੰਧ ਜਾਣ ਕੇ ਅਨਾਰਕਲੀ  
ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਦਬਵਾ ਦਿੱਤਾ. ਇਸ ਦੀ ਕਬਰ ਪੰਜਾਬ ਗਵਰਨਮੈਂਟ ਦੇ  
ਦਫਤਰ ਪਾਸ ਹੈ. ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਇਸ ਮਕਬਰੇ ਵਿੱਚ ਯੂਰਪੀਨ  
ਰਹਿੰਦੇ ਰਹੇ, ਅਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਤੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਇਹ ਚਰਚ  
ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ. ਹੁਣ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਦਫਤਰ ਦੇ ਕਾਗਜ  
ਇੱਥੇ ਰੱਖੇ ਗਏ ਹਨ. ਅਨਾਰਕਲੀ ਦਾ ਨਾਮ “ਨਾਦਿਰਾ ਬੇਗਮ”  
ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ.

ਅਨਾਰਜ. ਦੇਖੋ, ਅਨਾਰਯ.

ਅਨਾਰਦਾਣਾ. ਸੰਗਯਾ—ਅਨਾਰ ਦਾ ਬੀਜ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਖੱਟੇ ਅਨਾਰ  
ਦੇ ਸੁਕਾਏ ਹੋਏ ਦਾਣੇ, ਜੋ ਚਟਣੀ ਮਸਾਲੇ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਦੇ  
ਹਨ.

ਅਨਾਰਯ. ਸੰ. ਅਨਾਰਧ. ਸੰਗਯਾ—ਜੋ ਆਯ (ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ) ਨਹੀਂ।  
੨ ਅਨਾਙੀ. ੩ ਅਸਭਯ. ਗੱਵਾਰ.

ਅਨਾਰੀ. ਅਨਾਯ. ਦੇਖੋ, ਅਨਾਙੀ.

ਅਨਾਲਸ. ਬਿਨਾ ਆਲਸ. ਸਾਵਧਾਨ.

ਅਨਾਲਕਾ. ਵਿ—ਨਾ ਨਾਲ ਦਾ. ਜੋ ਸਦਾ ਸਾਥੀ ਨਹੀਂ. “ਖੰਡਿਆ  
ਭਰਮ ਅਨਾਲ ਕਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੨ ਨਿਰਾਲਸ. ਆਲਸ  
ਬਿਨਾ.

ਅਨਾਲੋਭ. ਸੰਗਯਾ—ਲੋਭ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਸੰਤੋਖ.

**ਅਨਾਲੰਬ.** ਵਿ—ਆਲੰਬ (ਆਸੂਯ) ਬਿਨਾ. “ਅਨਾਲੰਬ ਲਖ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵਾ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਅਨਾਵਨ.** ਕ੍ਰਿ—ਅਨੁਉਣਾ. ਇਸਨਾਨ ਕਰਨਾ. ਅਨੁਾਨਾ. “ਜਲ ਨਿਕਾਸ ਪੁਨ ਸਿੱਖ ਅਨਾਵੈ.” (ਗੁਪਤੁ) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਅਨਾਯਨ ਕਰਾਉਣਾ. ਮੰਗਵਾਉਣਾ. ਅਣਵਾਣਾ.

**ਅਨਾਵਰਤ.** ਵਿ—ਆਵਤੰ (ਘੁਮਾਉ) ਬਿਨਾ. ਚੱਕਰ ਬਿਨਾ. ਭਾਵ—ਜੋ ਮੁੜਦਾ (ਭੌਂਦਾ) ਨਹੀਂ. “ਅਨਾਵਰਤ ਬੀਰੰ ਮਹਾਂ ਵਰਤ ਧਾਰਾ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ੨ ਸੰ. ਅਨਾਵਰਤ—ਅਨਾਵ੍ਰਤ. ਜੋ ਆਵ੍ਰਤ (ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ) ਨਹੀਂ. ਖੁਲ੍ਹਾ.

**ਅਨਾਵ੍ਰਿਸ਼੍ਟ.** ਸੰਗਤਾ—ਵ੍ਰਿਸ਼੍ਟ (ਵਰਖਾ) ਦਾ ਅਭਾਵ. ਮੀਂਹ ਨਾ ਪੈਣਾ. ਔਤ.

**ਅਨਾਤ੍ਰੀ.** ਵਿ—ਜੋ ਨਾਤ੍ਰੀ (ਨਬਜ) ਦੇਖਣ ਨਾ ਜਾਣੇ. ਅਜਾਣ ਵੈਦ। ੨ ਅਨਾਯੰ. ਅਸਭਜ। ੩ ਸੰ. ਅਨ-ਏਡ. ਅਨੇਡ. ਮੁਰਖ. ਬੁੱਧਿਹੀਨ. “ਅਸੰਤ ਅਨਾਤ੍ਰੀ ਕਦੇ ਨ ਬੂਝੈ.” (ਗਉ ਮ: ੩) ੪ ਅਨਾਰੀ. ਅਨਾਯੰ. ਅਸਭਜ. ਗਵਾਰ.

**ਅਨਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਣਿ। ੨ ਸੰ. ਅਨਜ. ਵਿ—ਦੂਜਾ. ਹੋਰ. ਇਤਰ. “ਅਨਿ ਨ ਉਪਾਵ ਕਰਹਾਂ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਅਨਜ ਉਪਾਵ ਨ ਕਰਹਾਂ। ੩ ਸੈਨਾ. ਅਨੀਕ. “ਹਉ ਮੈ ਅਨਿ ਸਿਉ ਲਰਿ ਮਰੈ.” (ਬਾਵਨ)

**ਅਨਿਆਉ** } ਸੰ. ਅਨਯਾਯ. ਸੰਗਤਾ—ਅਨੀਤਿ. ਬੇਇਨਸਾਫੀ.  
**ਅਨਿਆਇ** } “ਤਾ ਕਤੀਐ ਜੇ ਅਨਿਆਇ ਕੇ ਮਰਤਾ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਅਨਯਾਯ.

**ਅਨਿਆਈ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਯਾਯੀ.

**ਅਨਿਆਸ.** ਸੰ. ਅਨਯਾਸ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਆਯਾਸ (ਯਤਨ) ਬਿਨਾ। ੨ ਆਯਾਸ (ਮਿਹਨਤ) ਬਿਨਾ.

**ਅਨਿਆਰਾ** } ਵਿ—ਅਣੀ ਵਾਲਾ. ਨੋਕਦਾਰ। ੨ ਅਭਿੰਨ. ਜੋ ਨਿਆਰਾ  
**ਅਨਿਆਰੇ** } ਨਹੀਂ। ੩ ਸੰਗਤਾ—ਦੂਜ ਦਾ ਚੰਦ, ਜਿਸ ਦੇ ਦੋ ਨੋਕਾਂ ਹਨ. “ਭਾਲ ਬਿਰਾਜਤ ਹੈ ਅਨਿਆਰੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧)

**ਅਨਿਸ੍ਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਇਸ੍ਰ (ਪਿਆਰਾ) ਨਹੀਂ. ਇੱਛਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਨੁਕਸਾਨ. ਹਾਨੀ. ਅਮੰਗਲ.

**ਅਨਿਕ.** ਵਿ—ਨਾ ਇੱਕ. ਅਨੇਕ. ਬਹੁਤ. “ਅਨਿਕ ਭੋਗ ਬਿਖਿਆ ਕੇ ਕਰੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਸੰ. ਕਨਕ. ਸੰਗਤਾ—ਸੁਵਰਣ. ਸੋਨਾ. “ਅਨਿਕ ਕਟਕ ਜੈਸੇ ਭੂਲਪਰੇ.” (ਸੋਰ ਰਵਿਦਾਸ) ੩ ਅਨਕ. ਦੇਸ਼ਯਾਤ੍ਰਾ. ਸਫਰ। ੪ ਹਮਲਾ. ਧਾਵਾ. “ਕਰਿ ਕਰਿ ਹਾਰਿਓ ਅਨਿਕ ਬਹੁ ਭਾਤੀ ਛੋਡਹਿ ਕਤਹੁ ਨਾਹੀਂ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ਕਾਮਾਦਿ ਵੈਰੀਆਂ ਪੁਰ ਬਹੁਤ ਹਮਲੇ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਗਿਆ ਹਾਂ.

**ਅਨਿਕ ਘਾਤਿਨੀ.** ਤੋਪ. “ਅਨਿਕ ਘਾਤਿਨੀ ਛੋਰੀ ਤਬੈ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਅਨਿਕਤ.** ਅਨੇਕਧਾ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ. ਅਨੇਕ ਤਰਾਂ ਦੇ. “ਖੋਜ ਅਸੰਖਾ ਅਨਿਕਤ ਪੰਥਾ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਦੇਖੋ, ਯਸਕਿੰਕਰ ੨.

ਅਨੇਕਤ੍ਰ. ਅਨੇਕਤਾ.

**ਅਨਿਕਧਾ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਨੇਕ ਧਾ. ਅਨੇਕ ਤਰਾਂ. ਅਨੇਕ ਢੰਗ ਨਾਲ.

**ਅਨਿਕਮੁਖੀ.** ਵਿ—ਅਨੇਕ ਮੂੰਹਾਂ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ੇਸਨਾਗ. ਸਹਸ੍ਰਫਣੀ। ੩ ਸਿਵ. ਪੰਚਮੁਖ। ੪ ਰਾਵਣ. ਦਸਮੁਖ। ੫ ਬ੍ਰਹਮਾ. ਚਤੁਰਾਨਨ। ੬ ਕਾਤਿਕੇਯ. ਖੜਾਨਨ.

**ਅਨਿਕਰੰਗੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਅਨੇਕ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਡਦਾ ਹੈ. ਵਿਸ਼ਰੂਪ.

**ਅਨਿਗ.** ਵਿ—ਅਨੇਕ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਅਨੰਗ. ਕਾਮ. “ਸੁੰਦਰ ਅਨਿਗਭਾਉ ਕਰਤ ਫਿਰਤ.” (ਸਾਰ ਪੜਤਾਲ ਮ: ੫) ਕਾਮ ਦੇ ਹਾਵ ਭਾਵ.

**ਅਨਿਗਭਾਉ.** ਅਨੇਕ ਭਾਵ। ੨ ਅਨੰਗਭਾਵ. ਦੇਖੋ, ਨਉਪਰੀ.

**ਅਨਿੱਛਾ.** ਵਿ—ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ.

**ਅਨਿਛਿੱਤ.** ਸੰ. ਅਨਿਚਿਕਿਤ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ. ਅਣਚਾਹਿਆ.

**ਅਨਿਤ** } ਵਿ—ਜੋ ਨਿਤਤ ਨਹੀਂ. ਖਿਨ (ਕਣ) ਭੰਗੁਰ. ਚੰਦਰੋਜਾ.  
**ਅਨਿੰਤ** } “ਅਨਿਤ ਬਿਉਹਾਰ ਅਚਾਰ ਬਿਧਿ ਹੀਨਤ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫) ੨ ਅਨਿਯਤ. ਜੋ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮੁਕੱਰਰ ਕੀਤਾ ਨਹੀਂ.  
**ਅਨਿਤੁ** } “ਅਨਿੰਤ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)  
**ਅਨਿੰਤ** }

**ਅਨਿਤਤ** }  
**ਅਨਿੰਦ.** ਸੰਗਤਾ—ਨਿੰਦਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. ਉਸਤਤਿ. ਤਰੀਫ (ਤਅਰੀਫ).

“ਤਜ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਅਨਿੰਦ ਨਿੰਦਾ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਤਜ। ੨ ਸੰ. ਅਨਿੰਦਜ. ਵਿ—ਜੋ ਨਿੰਦਾ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ. ਸਲਾਹੁਣ ਲਾਇਕ (ਸਲਾਘਾ ਯੋਗਜ). “ਜੋ ਅਨਿੰਦ, ਨਿੰਦ ਕਰਿ ਛੋਡਿਓ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫)

**ਅਨਿਨ** } ਸੰ. ਅਨਨਜ. ਵਿ—ਅਨਜ (ਹੋਰ) ਨਾਲ ਨਾ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ  
**ਅਨਿੰਨ** } ਵਾਲਾ. ਇੱਕ ਦਾ ਹੀ ਉਪਾਸਕ. “ਦਾਸ ਅਨਿੰਨ ਮੇਰੇ ਨਿਜਬੁਧ.” (ਸਾਰ ਨਾਮਦੇਵ) ਦੇਖੋ, ਅਨਨਜ ਅਤੇ ਅਨੰਨ.

**ਅਨਿਪ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਨਿ (ਅਨੀਕਨੀ-ਸੈਨਾ) ਦਾ ਪਤਿ. ਫੌਜ ਦਾ ਸਰਦਾਰ.

**ਅਨਿਬੱਧ.** ਸੰ. ਅਨਿਬਧ. ਵਿ—ਜੋ ਨਿਬੱਧ (ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ) ਨਹੀਂ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਵਾਜਾ (ਸਾਜ), ਜਿਸ ਦੇ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਭੇਦ ਕਰਨ ਲਈ ਧਾਤੁ ਅਥਵਾ ਤੰਦ ਦੇ ਬੰਧਨ (ਬੰਦ) ਨਾ ਬੱਧੇ ਹੋਣ.

**ਅਨਿਮਿਖ** } ਸੰ. ਅਨਿਮੇਸ. ਵਿ—ਨਿਮੇਸ (ਪਲਕ ਝਮਕੇ) ਬਿਨਾ.  
**ਅਨਿਮੇਖ** } ਇੱਕ ਟਕ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਮੱਛੀ। ੩ ਦੇਵਤਾ. ਭਾਗਵਤ ਆਦਿ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਝਮਕਦੀ.

**ਅਨਿਮੰਡ.** ਵਿ—ਅਨਿ (ਅਨੀਕ—ਸੈਨਾ) ਦਾ ਭੂਸਣ. ਫੌਜ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ.

**ਅਨਿਯਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਨਿਯਤ (ਮੁਕੱਦਰ) ਨਹੀਂ। ੨ ਨਾਪਾਇਦਾਰ।  
੩ ਅਨਿਤਜ. ਨਿੱਤ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ।

**ਅਨਿਯਾਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਿਆਰਾ।

**ਅਨਿਰਖ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਰਖ (ਮੁੱਲ) ਨਹੀਂ। ੨ ਅਨਿਰੀਕਯ.  
ਜੋ ਦੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ. “ਅਨਿਰਖ ਸਬ ਉੱਚਰੇ.” (ਬ੍ਰਹਮਾਵ)

**ਅਨਿਰਤ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਰਤ—ਅਨ੍ਰਿਤ. ਸੰਗਤ—ਚਿਤ (ਸੱਚ) ਤੋਂ ਭਿੰਨ,  
ਬੂਠ. ਅਸਤਤ.

**ਅਨਿਰਵਚਨੀ** } ਸੰ. ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਕਥਨ ਨਾ ਹੋ  
**ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ** } ਸਕੇ. ਜੋ ਕਹਿਣ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਵੇ. “ਲਖਹੁ  
ਅਨਿਰਵਚਨੀ ਇਹੁ ਯਾਂਤੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸੰਗਤ—ਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ.

**ਅਨਿਰੁਕਤ.** ਸੰ. ਅਨਿਰੁਕ੍ਤ. ਵਿ—ਜੋ ਕਥਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ.  
ਅਕੱਥ.

**ਅਨਿਰੁੱਧ.** ਸੰ. ਅਨਿਰੁਧ. ਵਿ—ਜੋ ਰੁੱਧ (ਰੁਕਿਆ) ਨਾ ਹੋਵੇ.  
ਅਮੋੜ. ੨ ਸੰਗਤ—ਰੁਕਮਿ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਦ੍ਰੁਮਨ ਦਾ  
ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪੋਤ੍ਰਾ, ਜੋ ਵਜ੍ਞ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ.

ਬਾਣ (ਵਾਣ) ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਊਖਾ (ਊਸਾ) ਸੀ,  
ਅਨਿਰੁੱਧ ਉੱਪਰ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਚਤੁਰ  
ਸਹੇਲੀ ਚਿਤ੍ਰਲੇਖਾ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਅਨਿਰੁੱਧ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਨਗਰ  
ਸ਼ੋਣਿਤਪੁਰ ਵਿੱਚ ਲੈ ਆਈ. ਬਾਣ ਨੇ ਇਹ ਖਬਰ ਸੁਣਕੇ ਅਨਿਰੁੱਧ  
ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ ਕਈ ਯੋਧੇ ਘੋਲੇ, ਪਰ ਇਸ ਬੀਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ  
ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਬਾਣ ਨੇ ਜੌਂ ਤੌਂ ਕਰਕੇ ਅਨਿਰੁੱਧ  
ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਪੁਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਬਲਰਾਮ ਅਤੇ  
ਪ੍ਰਦ੍ਰੁਮਨ ਉਸ ਨੂੰ ਛੁਡਾਉਣ ਲਈ ਗਏ, ਅਤੇ ਘੋਰ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਹੋਇਆ.  
ਬਾਣ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਭਗਤ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਿਵ ਅਤੇ ਸਕੰਦ ਉਸ ਵੱਲ  
ਹੋਏ. ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ, ਅਤੇ ਸਕੰਦ ਨੂੰ ਗਰੁੜ ਅਤੇ  
ਪ੍ਰਦ੍ਰੁਮਨ ਨੇ ਘਾਇਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ  
ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਵਾਣ ਨੂੰ ਛੁਡਾ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਅਨਿਰੁੱਧ ਉਸ  
ਸਮੇਤ ਦ੍ਵਾਰਕਾ ਅਪਨੇ ਘਰ ਪੁੱਜਾ. “ਸੰਗ ਲਯੋ ਅਨਿਰੁੱਧ ਕੋ.”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ਦੇਖੋ, ਊਖਾ. ੩ ਪਸ਼ੂ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਰੱਸਾ। ੪ ਏਲਚੀ. ਦੂਤ।  
੫ ਸ਼ਿਵ.

**ਅਨਿਲ.** ਸੰਗਤ—ਪਵਨ. ਹਵਾ. “ਅਨਿਲ ਬੇੜਾ ਹਉ ਖੇਵਿ ਨ  
ਸਾਕਉ.” (ਬਸੰ ਨਾਮਦੇਵ) ੨ ਗਠੀਆ ਲਕਵਾ ਆਦਿ ਵਾਤਰੋਗ।  
੩ ਦੇਖੋ, ਅਨਲ.

**ਅਨਿਲਕੁਮਾਰ.** ਸੰਗਤ—ਅਨਿਲ (ਪੌਣ) ਦਾ ਬੇਟਾ ਹਨੂਮਾਨ।  
੨ ਭੀਮਸੇਨ.

**ਅਨਿਲਭੁਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਸੱਪ, ਜੋ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਨਿਲ  
(ਹਵਾ) ਖਾ ਕੇ ਨਿਰਵਾਹ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੨ ਵਿ—ਪੌਣਾਹਾਰੀ.

**ਅਨਿਵਰਤਿਨ.** ਸੰ. ਅਨਿਵਰਤਿਨ੍. ਵਿ—ਪਿੱਛੇ ਨਾ ਮੁੜਨ ਵਾਲਾ.  
ਅਮੋੜ. “ਅਨਿਵਰਤਿਨ ਨਿਵਰਤਕੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੩੭) ਅਮੋੜਾਂ ਨੂੰ  
ਪਿੱਛੇ ਹਟਾਕੇ.

**ਅਨੀ.** ਸੰਗਤ—ਨੌਕ. ਤਿੱਖਾ ਸਿਰਾ “ਤੋਮਰ ਤੀਰਨ ਸਾਂਗਨ ਅਨੀ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸੈਨਾ. ਫੌਜ. ਅਨੀਕ. ਦੇਖੋ, ਅਣਿ. “ਕੈ ਕੈ ਬਲ ਸੁੰਭ  
ਕੀ ਹਨੀ ਅਨੀ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਅਨੀਆਲਾ.** ਵਿ—ਅਣੀਵਾਲਾ. ਨੌਕਦਾਰ. “ਰਾਮਭਗਤਿ ਅਨੀਆਲੇ  
ਤੀਰ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਅਣਿ.

**ਅਨੀਸ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਈਸ਼ (ਸ੍ਵਾਮੀ) ਨਹੀਂ. ਅਨਾਥ।  
੨ ਅਨੀਕ (ਫੌਜ) ਦਾ ਈਸ਼. ਸੈਨਾਪਤਿ। ੩ ਜੀਵ. ਜੀਵਾਤਮਾ, ਜੋ  
ਈਸ਼ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੈ.

**ਅਨੀਸੁਰਵਾਦੀ.** ਸੰ. ਅਨੀਸੁਰਵਾਦਿਨ੍. ਵਿ—ਈਸ਼ੁਰ ਨੂੰ ਨਾ  
ਮੰਨਣ ਦਾ ਮਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਨਾਸਿਕ. Atheist.

**ਅਨੀਹ.** ਸੰ. ਵਿ—ਈਹਾ (ਇੱਛਾ) ਰਹਿਤ. ਬੇਪਰਵਾਹ.

**ਅਨੀਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਫੌਜ, ਜੋ ਸਾਮ੍ਰਾਟੇ (ਸੰਮੁਖ—ਸਨਮੁਖ) ਗਮਨ  
ਕਰੇ। ੨ ਯੁੱਧ. ਜੰਗ. ਲੜਾਈ। ੩ ਜੰਗ ਦਾ ਮੈਦਾਨ. ਰਣਭੂਮਿ.

**ਅਨੀਕਨੀ** } ਸੰ. ਅਨੀਕਿਨੀ. ਸੰਗਤ—ਕਮਲਿਨੀ. ਨੀਲੋਂਫਰ।  
**ਅਨੀਕਿਨੀ** } ੨ ਫੌਜ ਦੀ ਇੱਕ ਖਾਸ ਗਿਣਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ  
੨੧੮੭ ਰਥ, ੨੧੮੭ ਹਾਥੀ, ੬੫੬੧ ਘੋੜੇ ਅਤੇ ੧੦੮੩੫ ਪਿਆਦੇ  
ਹੋਣ। ੩ ਸੈਨਾ. ਫੌਜ. “ਬਿਚਲ ਬਿਬਰ ਐਸੇ ਭਾਜਗੀ ਅਨੀਕਨੀ.”  
(ਚੰਡੀ ੧)

**ਅਨੀਤ.** ਸੰ. ਅਨਿਤਜ. ਵਿ—ਜੋ ਨਿਤਜ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਚੰਦਰੋਜਾ। ੨ ਬੇ  
ਇਨਸਾਫੀ. ਦੇਖੋ, ਅਨੀਤਿ। ੩ ਲਿਆਂਦਾ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਆਨੀਤ।  
੪ ਹੋਰ ਥਾਂ. ਦੇਖੋ, ਅਨਜਤ.

**ਅਨੀਤਿ.** ਸੰਗਤ—ਨੀਤਿ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਬੇਇਨਸਾਫੀ. ਬੇਅਦਲੀ.  
ਅਨਯਾਜ (ਅਨਿਆਂ). ੨ ਵਿ—ਅਨਿਤਜ. ਚੰਦਰੋਜਾ. ਬਿਨਸਨਹਾਰ.  
“ਜਲਿ ਧੋਵੈ ਬਹੁ ਦੇਹਿ ਅਨੀਤਿ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅਨੀਤੇ.** ਸੰ. ਅਨਜਤ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਹੋਰ ਥਾਂ. ਦੂਜੀ ਜਗਾ। ੨ ਅਨੀਤਿ  
ਮੇ. ਕੁਰੀਤਿ ਵਿੱਚ. “ਗਾਵਹਿ ਗੀਤੇ ਚੀਤਿ ਅਨੀਤੇ। ××× ਬਿਨੁ  
ਨਵੈ ਮਨਿ ਬੂਠ ਅਨੀਤੇ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) ਭਜਨ ਗਾਉਂਦੇ  
ਹਨ, ਪਰ ਚਿੱਤ ਅਨਜਤ (ਹੋਰ ਥਾਂ) ਹੈ, ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਮਨ  
ਕੁਰੀਤਿ ਵਿੱਚ ਹੈ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਨੀਤ.

**ਅਨੀਰਾਇ ਜੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਣੀਰਾਇ ੨.

**ਅਨੀਲ** } ਵਿ—ਚਿੱਟਾ. ਉੱਜਲ। ੨ ਭਾਵ—ਰੂਪ ਰੰਗ ਰਹਿਤ.  
**ਅਨੀਲੁ** } “ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ.” (ਜਪੁ) ੩ ਨੀਲ  
ਗਿਣਤੀ ਰਹਿਤ. ਭਾਵ ਅਗਣਿਤ. ਬੇਅੰਤ। ੪ ਦੇਖੋ, ਨੀਲ.

**ਅਨੁ.** ਸੰਗਤ—ਅੰਨ. ਅਨਾਜ. “ਅਨੁ ਧਨੁ ਬਹੁਤਾ ਊਪਜੈ.” (ਸਵਾ  
ਮ: ੩) ੨ ਸੰ. ਉਪ. ਇਹ ਜਦ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਤਦ  
ਪਿੱਛੇ, ਤੁੱਲ, ਸਾਥ, ਹਰਇੱਕ (ਪ੍ਰਤ੍ਰੇਕ), ਬਾਰੰਬਾਰ ਆਦਿ ਅਰਥ  
ਜਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਅਨੁਗਾਮੀ ਅਨੁਦਿਨ ਅਨੁਰੂਪ ਆਦਿ। ੩ ਦੇਖੋ,  
ਅਣੁ.

**ਅਨੁਆਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਹਾਰ.

**ਅਨੁਸਰਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਪਿੱਛੇ ਚੱਲਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਪੈਰਵੀ। ੨ ਨਕਲ.

**ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਆਗਤਾ. ਹੁਕਮ। ੨ ਉਪਦੇਸ਼. ਨਸੀਹਤ।  
੩ ਮਹਾਭਾਰਤ ਦਾ ਤੇਰਵਾਂ ਪਰਵ.

**ਅਨੁਸਾਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅਨੁਕੂਲ। ੨ ਸਮਾਨ. ਜੇਹਾ.

**ਅਨੁਸਾਰੀ.** ਵਿ—ਪਿੱਛੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਅਨੁਕੂਲ.

**ਅਨੁਸੂਤ.** ਵਿਆਪਿਆ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਅਨੁਸੂਤ. “ਨਿਜ ਅਨੁਸੂਤ  
ਸਭਿਨ ਮੇ ਦੇਖੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਨੁਸੂਪ** } ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ. ਲੱਛਣ—ਸੋਲਾਂ ਸੋਲਾਂ  
**ਅਨੁਸੂਤ** } ਅੱਖਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ, ਅਤੇ ਅੱਠ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਚਾਰ  
ਪਦ, ਕੁੱਲ ੩੨ ਅੱਖਰ. ਹਰੇਕ ਪਦ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਅੱਖਰ ਲਘੁ ਅਤੇ  
ਛੀਵਾਂ ਗੁਰੂ. ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਚੌਥੇ ਪਦ ਵਿੱਚ ਸੱਤਵਾਂ ਅੱਖਰ ਲਘੁ ਹੋਣਾ  
ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ. ਇਹ ਛੰਦ ਅਕਸਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਰਚਨਾ ਲਈ  
ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ “ਸ਼ਲੋਕ” ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ  
ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਛੰਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਦ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸ਼ਲੋਕਾਂ ਦੀ  
ਗਿਣਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਤਦ ੩੨ ਅੱਖਰ ਦਾ ਸ਼ਲੋਕ ਮੰਨਕੇ ਹੀ  
ਗਿਣਤੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

विज्ञानेनासिना येन त्वज्ञानं नवरङ्गकम्  
हृदये नम्यतेऽस्माभिः सगोविन्दहरि गुरुः

(ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਤੋਤ੍ਰ ਰਤਨਾਕਰ)

ਕੀਜੈ ਮਾਨ ਨ ਭੂਲਕੈ, ਵਿਦਯਾ ਰੂਪ ਧਨਾਦਿ ਕੈ,  
ਧਾਰੋ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਸ਼ੀਲਤਾ, ਗੁਰਮਤ ਧਰੋ ਚਿਤ.

**ਅਨੁਸ਼ਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਕਾਰਜ ਦਾ ਆਰੰਭ। ੨ ਤੰਤ੍ਰਸ਼ਾਤਰਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ  
ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਜਾਪ ਕਰਨਾ। ੩ ਧਾਰਮਿਕ ਕਰਮ ਕਰਨ ਦਾ  
ਭਾਵ.

**ਅਨੁਸ਼.** ਸੰ. ਅਨੁਸ਼ਾ. ਵਿ—ਜੋ ਉਸ਼ (ਗਰਮ) ਨਹੀਂ. ਠੰਢਾ.

**ਅਨੁਸਤੁਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੀਤਾ ਹੋਇਆ. ਪਰੋਇਆ। ੨ ਭਾਵ—  
ਸਾਰੇ ਵਿਆਪਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਅਨੁਸਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਕਿਸੇ ਅੱਖਰ ਦੇ ਸਾਥ ਮਿਲਾਕੇ ਉੱਚਾਰਣ  
ਯੋਗਤਾ ਸੂਚ. ਬਿੰਦੀ. ਟਿੱਪੀ. ਇਸ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਨੂਨ  
ਗੂੰਠੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਸੰਤ ਮਹੰਤ ਜੰਤੂ ਤੰਤ੍ਰ ਆਦਿ.

**ਅਨੁਹਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਹਰਣ ਅਤੇ ਅਨੁਹਾਰ. “ਕਰਹਿ ਕ੍ਰਿਤਜ ਨਰ  
ਅਨੁਹਰ ਹੋਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਨੁਹਰਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਅਨੁਕਰਣ. ਨਕਲ.

**ਅਨੁਹਾਰ.** ਵਿ—ਤੁੱਲ. ਸਮਾਨ. “ਸਨਮੁਖ ਦੇਵੀ ਕੇ ਗਯੋ ਸਲਭ  
ਦੀਪ ਅਨੁਹਾਰ.” (ਚੰਡੀ ੧) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਰੂਪ. ਸ਼ਕਲ। ੩ ਮੁੜ੍ਹਗਾ.  
ਕਿਸੇ ਜੇਹੀ ਸ਼ਕਲ. ਨੁਹਾਰ.

**ਅਨੁਕਤ.** ਸੰ. ਅਨੁਕ੍ਰ. ਵਿ—ਨਾ ਉਕ੍ਰ (ਕਹਿਆ ਹੋਇਆ). ਅਕਥਿਤ  
(ਅਕਹਿ). “ਅਨੁਕਤ ਪ੍ਰਭਾ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਨੁਕਰਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਨਕਲ। ੨ ਕਿਸੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ  
ਉਸ ਤੁੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਪੈਰਵੀ। ੪ ਕਿਸੇ ਧੁਨਿ ਦੀ ਨਕਲ

ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਸ਼ਬਦ, ਜੈਸੇ—ਘੜੰਮ, ਧੜੰਮ, ਚੀਂ ਚੀਂ, ਗੜਗੜ,  
ਤੜਾਕ ਆਦਿ. Onomato poeia.

**ਅਨੁਕੂਲ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਡੁਬਦੇ ਨੂੰ ਕੂਲ (ਕਿਨਾਰੇ) ਵਾਂਝ ਸਹਾਇਤਾ  
ਦੇਵੇ. ਸਹਾਇਕ। ੨ ਅਨੁਸਾਰੀ। ੩ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੪ ਆਸਰਾ  
ਦੇਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਨੁਕੂਲਤਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਦੇਖੋ, ਅਨੁਕੂਲ.

**ਅਨੁਕੂਲਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ.  
“ਮੱਕ੍ਰਿਕਮਾਲਾ ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ. ਭ. ਤ.  
ਨ. ਗ. ਗ. Sll, SSl. Ill, S, S. ਪੰਜ ਅਤੇ ਛੀ ਅੱਖਰਾਂ ਪੁਰ  
ਵਿਸ਼ੁਮ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸੇਵੇ, ਜਨਮ ਸੁਧਾਰੇ,  
ਕਾਮਰੂ ਹੋਮੈ, ਮਨ ਨਹਿ ਧਾਰੇ,  
ਆਲਸ ਤਜਾਗੋ, ਕਿਰਤ ਕਮਾਓ,  
ਹੈ ਉਪਕਾਰੀ, ਜਗ ਸੁਖ ਪਾਓ.

**ਅਨੁਕੰਪਾ.** ਸੰ. ਅਨੁਕੰਪਾ. ਸੰਗਤਾ—ਕਿਸੇ ਦੇ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਕੰਪਨ  
(ਕੰਬਣ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਕ੍ਰਿਪਾ. ਦਯਾ. ਮਿਹਰਬਾਨੀ. “ਮੁਝ ਪਰ ਨਿਜ  
ਅਨੁਕੰਪਾ ਧਾਰਹੁ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਅਨੁਕੰਪੈਨਾ.** ਵਿ—ਅਨੁਕੰਪਾ (ਕ੍ਰਿਪਾ) ਦਾ ਯਯਨ (ਘਰ). “ਸੁਨ  
ਸ਼੍ਰੋਨਨ ਬੈਨਾ ਅਨੁਕੰਪੈਨਾ ਬਾਨੀ ਭਨੀ ਰਸਾਲ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਅਨੁਕ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਕਰ.

**ਅਨੁਕ੍ਰਿਨਿਮਿਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੋਕ੍ਰਿ (੮)

**ਅਨੁਕ੍ਰਮ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਿਲਸਿਲਾ. ਤਰਤੀਬ.

**ਅਨੁਕ੍ਰਮਣਿਕਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ ਮਜਮੂਨਾਂ ਦੀ  
ਫਹਿਰਿਸ਼. ਸੂਚੀਪਤ੍ਰ. ਤਤਕਰਾ. Index.

**ਅਨੁਖੰਗ.** ਸੰ. ਅਨੁਸੰਗ. ਸੰਗਤਾ—ਦਯਾ. ਕ੍ਰਿਪਾ। ੨ ਸੰਬੰਧ. ਜੋਤ।  
੩ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਪੂਰਣ ਕਰਣ ਲਈ ਪਹਿਲੇ ਪਦ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਪਦ  
ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਖਿੱਚਕੇ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਜਿਵੇਂ—“ਚਹੁ ਜੁਗ  
ਮਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ। ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਤਰਸਹਿ ਸਭ ਲੋਇ।  
ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ.” (ਧਨਾ ਮ: ੩) ਇੱਥੇ ਤੀਜੀ ਤੁਕ  
ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਨੁਸੰਗ ਹੈ.

**ਅਨੁਗ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅਨੁ (ਪਿੱਛੇ) ਗ (ਚੱਲਣ) ਵਾਲਾ. ਅਨੁਗਾਮੀ.  
ਪੈਰੋ। ੨ ਸੇਵਕ. ਅਨੁਚਰ. “ਅਨੁਗ ਆਪਨੇ ਕੋ ਅਭੈਦਾਨ ਦਾਤੀ.”  
(ਛੱਕੋ)

**ਅਨੁਗਨੀ.** ਸੰ. ਸੈਨਾ. ਫੌਜ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਨੁਗ (ਨੌਕਰਾਂ) ਦਾ  
ਸਮੁਦਾਯ (ਇਕੱਠ) ਹੈ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਨੁਗਾਮੀ.** ਸੰ. ਅਨੁਗਾਮਿਜ਼. ਪਿੱਛੇ ਤੁਰਣ ਵਾਲਾ. ਅਨੁਚਰ.  
ਪੈਰੋ। ੨ ਸੇਵਕ. ਦਾਸ.

**ਅਨੁਗੁਣ.** ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ, ਸੰਗਤਿ  
ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਗੁਣ ਹੋਰ ਵਧ ਜਾਵੇ, ਅਜਿਹਾ ਵਰਣਨ

“ਅਨੁਗੁਣ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸਾਧੋ ! ਇਹ ਮਨ ਗਹਿਓ ਨ ਜਾਈ,

ਚੰਚਲ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸੰਗ ਬਸਤ ਹੈ,

ਯਾਤੇ ਬਿਰ ਨਾ ਰਹਾਈ। (ਗਉ ਮ: ੯)

ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰੁ ਆਪਣੇ ਦਿਉਹਾੜੀ ਸਦਵਾਰ,

ਜਿਨਿ ਮਾਣਸ ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਕੀਏ ਕਰਤ ਨ ਲਾਗੀ ਵਾਰ।

(ਵਾਰ ਆਸਾ)

ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਅਮੋਲ ਹੈ, ਹੋਇ ਅਮੋਲ ਸਾਧੁਸੰਗ ਪਾਏ।

(ਭਾਗੁ)

**ਅਨੁਗਯਾ**. ਸੰ. ਅਨੁਗ੍ਯਾ. ਸੰਗਯਾ—ਆਗਯਾ. ਹੁਕਮ। ੨ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਜਿਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਲੋਕ ਬੁਰੀ ਮੰਨਣ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਗੁਣ ਮੰਨ ਲੈਣਾ, ਅਜਿਹਾ ਵਰਣਨ “ਅਨੁਗਯਾ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਭਲੀ ਸੁਹਾਵੀ ਛਾਪਰੀ ਜਾਮਹਿ ਗੁਨ ਗਾਏ, ×××

ਅਨਦੁ ਗਰੀਬੀ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰਭੁ ਚਿਤ ਆਏ. ××

ਪੀਸਨੁ ਪੀਸਿ ਓਢਿ ਕਾਮਰੀ ਸੁਖ ਮਨੁ ਸੰਤੋਖਾਏ, ××

ਨਗਨ ਫਿਰਤ ਰੰਗਿ ਏਕ ਕੈ ਓਹੁ ਸੋਭਾ ਪਾਏ।

(ਸੁਹੀ ਮ: ੫)

ਜੇਤਕ ਕਾਨਨ ਕੇ ਦੁਖ ਹੈਂ

ਸਭ ਸੇ ਸੁਖ ਕੈ ਤਨ ਪੈ ਅਨੁਮਾਨੇ। (ਰਾਮਾਵ)

ਭਾਈ ਲੱਧੇ ਕਹਜੇ, ਸੁਨੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਮੇਰੇ ਗੁਰੁਭਾਈ!

ਕਲ ਹਮ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੀ ਵਿਖੇ ਜਾਵੇਂਗੇ,

ਕਾਲਾ ਮੁਖ ਕਰਕੈ ਸਵਾਰ ਹੋਇ ਗਏ ਪਰ,

ਸੱਤਾ ਬਲਵੰਤ ਕੇ ਗੁਨਾਹ ਬਖਸ਼ਾਵੇਂਗੇ।

**ਅਨੁਗੁਹ** } ਸੰ. ਅਨੁਗ੍ਰਹ. ਸੰਗਯਾ—ਕ੍ਰਿਪਾ. ਦਯਾ (ਦਇਆ).

**ਅਨੁਗ੍ਰਹਿ** } ਮਿਹਰਬਾਨੀ. “ਭਇਓ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਤਨ ਕੈ.”

**ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ** } (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਅਨੁਚਰ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪਿੱਛੇ ਤੁਰਣ ਵਾਲਾ. ਅਨੁ। ੨ ਨੌਕਰ, ਸੇਵਕ। ੩ ਚੇਲਾ. ਸ਼ਿਸ਼ਜ.

**ਅਨੁਚਰਣੀ**. ਸੰਗਯਾ—ਸੈਨਾ. ਫੌਜ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰਾਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ (ਗਰੋਹ) ਹੈ. (ਸਨਮਾ) ੨ ਵਿ—ਆਪਣੇ ਸਰਦਾਰ ਪਿੱਛੇ ਤੁਰਣ ਵਾਲੀ.

**ਅਨੁਚਿਤ**. ਸੰ. ਵਿ—ਨਾ ਉਚਿਤ (ਯੋਗਜ) ਅਯੋਗ. ਨਾ ਮੁਨਾਸਿਬ.

**ਅਨੁਜ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਛੋਟਾ ਭਾਈ, ਜੋ ਪਿੱਛੋਂ ਜੰਮਿਆ ਹੈ. “ਜੀਵਤ ਅਨੁਜ ਨਮ ਤਿਹ ਲਾਲੂ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ੨ ਫੇਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. “ਰੁਹ ਅਨੁਜ ਆਦਿ ਪਦ ਦੀਜੈ.” ਬਿਰਛ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਕਾਠ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਬੰਦੂਕ ਦਾ ਕੁੰਦਾ.

**ਅਨੁਜਾ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਛੋਟੀ ਭੈਣ, ਜੋ ਪਿੱਛੋਂ ਜੰਮੀ ਹੈ.

**ਅਨੁੱਤਮ**. ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਉੱਤਮ। ੨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹੋਰ

ਨਹੀਂ. ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ.

**ਅਨੁੱਤਰ**. ਵਿ—ਨਿਰੁੱਤਰ. ਲਾਜਵਾਬ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. ਦੱਖਣ.

**ਅਨੁਦੱਤ**. ਸੰ. ਅਨੁਦਾਤ. ਵਿ—ਅਨ—ਉਦੱਤ. ਛੋਟਾ. ਤੁੱਛ। ੨ ਨੀਵਾਂ ਸੁਰ. ਧੀਮੀ ਆਵਾਜ਼.

**ਅਨੁਦਿਨ**. ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪ੍ਰਤਿਦਿਨ. ਹਰਰੋਜ਼. ਨਿੱਤ. ਸਦਾ.

**ਅਨੁਨਾਸਿਕ**. ਸੰ. ਵਿ—ਮੂੰਹ ਦੇ ਨਾਲ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਅੱਖਰ. ਕ, ਵ, ਣ, ਨ, ਮ ਵਰਣ.

**ਅਨੁਨਾਦ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਤਿਧੁਨਿ. ਗੂੰਜ. ਮੁੜਵੀਂ ਅਵਾਜ਼.

**ਅਨੁਪਸਿਥਿਤ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਨਾ ਉਪਸਥਿਤਿ (ਮੌਜੂਦਗੀ). ਗੈਰਹਾਜ਼ਿਰੀ.

**ਅਨੁਪੱਤਿ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਉਪਪੱਤਿ (ਯੁਕਤੀ) ਦਾ ਅਭਾਵ. ਬੇਦਲੀਲੀ ਬਾਤ. ਅਸਿੱਧਿ। ੨ ਅਸੰਗਤਿ। ੩ ਅਸਮਰਥਤਾ। ੪ ਅਪ੍ਰਾਪਤਿ.

**ਅਨੁਪਮ**. ਸੰ. ਵਿ—ਉਪਮਾ ਰਹਿਤ. ਬੇਨਜੀਰ.

**ਅਨੁਪਲਬਧਿ**. ਸੰ. ਅਨੁਪਲਬਧਿ. ਸੰਗਯਾ—ਉਪਲਬਧਿ (ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਦਾ ਅਭਾਵ. ਅਪ੍ਰਾਪਤੀ। ੨ ਅਭਾਵ ਦਾ ਗਯਾਨ. ਜੈਸੇ ਘੋੜੇ ਵਿੱਚ ਹਾਥੀ ਦਾ ਅਭਾਵ, ਇਸ ਥਾਂ ਘੋੜੇ ਵਿੱਚ ਹਾਥੀ ਭਾਨ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਅਨੁਪਲਬਧਿ ਹੈ.

**ਅਨੁਪਾਨ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਓਹ ਵਸਤੁ, ਜੋ ਦਵਾ ਪਿੱਛੋਂ ਪਾਨ (ਪੀਤੀ) ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ. ਔਖਧ ਨਾਲ ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੁ। ੨ ਭੋਜਨ ਪਿੱਛੋਂ ਜਲ ਆਦਿ ਜੋ ਪੀਤਾ ਜਾਵੇ.

**ਅਨੁਪਾਰ**. ਅਨੁਪਮ ਰੂਪ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਅਨੁਪਾਰੀ**. ਵਿ—ਅਨੁਪਮ ਰੂਪ ਵਾਲੀ.

**ਅਨੁਪਾਸ**. ਇੱਕ ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਕਿ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਪਦਾਂ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਤੁੱਲ ਹੋਵੇ. ਇਸ ਨੂੰ “ਪਦਮੈਤ੍ਰੀ” ਅਤੇ “ਵਰਣਮੈਤ੍ਰੀ” ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭੇਦ ਥਾਪੇ ਹਨ—

ਛੇਕ, ਵਿੱਤਿ, ਸੂਤਿ, ਲਾਟ ਅਤੇ ਅੰਤਜ.

(ੳ) ਜੇ ਇੱਕੋ ਅੱਖਰ ਪਦਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਅਤੇ ਮੱਧ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਆਵੇ, ਤਦ “ਛੇਕਾਨੁਪਾਸ” ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਗਾਵੈ ਕੋ ਵਿਦਿਆ ਵਿਖਮ ਵੀਚਾਰੁ (ਜਪੁ)

ਕੁਚਿਲ ਕੁਰੂਪਿ ਕੁਨਾਰਿ ਕੁਲਖਨੀ

ਪਿਰਕਾ ਸਹਜੁ ਨ ਜਾਨਿਆ. (ਸਾਰ ਮ: ੧)

ਛਤ੍ਰਧਾਰੀ ਛਤ੍ਰੀਪਤਿ ਛੈਲਰੂਪ ਛਿਤਿਨਾਥ,

ਛੋਨੀਕਾਰ ਛਾਯਾਬਰ ਛਤ੍ਰੀਪਤਿ ਗਾਈਐ.

(ਗਯਾਨ)

ਪਰਮਪੁਰਖ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸ੍ਰਾਮੀ ਪਾਵਨ ਪਉਨਅਹਾਰੀ.

(ਹਜ਼ਾਰੇ ੧੦)

ਛਲਰੂਪੀ ਛੇਲੀ ਦਾ ਸਦਾ ਛਕੀ ਰਹਿਤ ਛਿਤਿ ਮਾਹਿ.

ਅਛਲ ਛਲਤ ਛਿਤਿਪਤਿਨ ਕੇ, ਛਲੀ ਕੋਨ ਤੇ ਜਾਹਿ?

(ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦)

ਕਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ. (ਭਾਗੁ)

(ਅ) ਇੱਕੋ ਅੱਖਰ ਜੇ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਪਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਆਵੇ, ਅਤੇ ਪਦਾਂ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਸਮਾਨ ਹੋਵੇ, ਤਦ “ਵ੍ਰਿਤ੍ਤਾਨੁਪਾਸ” ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਦਰਸਨ ਪਰਸਨ ਸਰਸਨ ਹਰਸਨ

ਰੰਗਿ ਰੰਗੀ ਕਰਤਾਰੀ ਰੇ. (ਆਸਾ ਮ: ੫)

ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ਸਦਾ ਸਖਾਈ ਸਹਜ ਸੁਭਾਈ ਗੋਵਿੰਦਾ,  
ਗਣਿਤ ਮਿਟਾਈ ਚੂਕੀ ਧਾਈ ਕਦੇ ਨ ਵਿਆਪੈ ਮਨਚਿੰਦਾ.

(ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

ਨਾਮ ਕਾਮ ਬਿਹੀਨ ਪੇਖਤ ਧਾਮ ਹੂੰ ਨਹਿ ਜਾਹਿ.

(ਜਾਪੁ)

ਕਹੂੰ ਦੇਵਤਾਨ ਕੇ ਦਿਵਾਨ ਮੇ ਵਿਰਾਜਮਾਨ,

ਕਹੂੰ ਦਾਨਵਾਨ ਕੇ ਗੁਮਾਨਮਤਿ ਦੇਤ ਹੋ. (ਅਕਾਲ)

ਕਾਹੂੰ ਕੇ ਤਨੈਯਾ ਹੈ ਨ ਮੈਯਾ ਜਾਂਕੇ ਭੈਯਾ ਕੇਊ,

ਛੋਨੀ ਹੂੰ ਕੇ ਛੋਯਾ ਛੋਡ ਕਾਸੋਂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈਐ?

(ਗਜਾਨ)

(ੲ) ਸਮ ਅਸਥਾਨ ਦੇ ਵਰਣਾਂ ਦਾ ਸੰਯੋਗ ਹੋਣ ਕਰਕੇ “ਸੂਤ੍ਰਾਨੁਪਾਸ” ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਅਰਥਾਤ ਕੰਠ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਕੰਠਅਸਥਾਨੀ ਦਾ ਮੇਲ, ਦੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਦੰਤਅਸਥਾਨੀ ਦਾ ਮੇਲ ਆਦਿਕ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਤਿਥੈ ਘੜੀਐ ਸੁਰਾ ਸਿਧਾ ਕੀ ਸੁਧਿ. (ਜਪੁ)

ਤ-ਥ-ਸ-ਧ ਇਹ ਸਭ ਅੱਖਰ ਦੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣਵਾਲੇ ਹਨ.

(ਸ) ਪਦ ਉਹੀ ਹੋਣ, ਪਰ ਅਨੁਯ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਵਿੱਚ ਭੇਦ ਹੋਵੇ, ਇਹ “ਲਾਟਾਨੁਪਾਸ” ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਗਾਵੈ ਕੇ ਤਾਣੁ ਹੋਵੈ ਕਿਸੈ ਤਾਣੁ. (ਜਪੁ)

ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ—ਗਾਵੈ ਕੇ? ਤਾਣੁ ਹੋਵੈ ਕਿਸੈ ਤਾਣੁ, ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਅਰਥ ਹੈ—ਵਾਗ੍ਰਗੁ ਨੂੰ ਕੌਣ ਗਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਖਯਾ ਦਾ ਬਲ ਹੈ. ਅਤੇ, ਗਾਵੈ ਕੇ ਤਾਣੁ, ਹੋਵੈ ਕਿਸੈ ਤਾਣੁ, ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਲ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਬਲ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ.

ਗੁਰੂਸ਼ਰਣ ਆਯੋ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਯਾਤਨਾ ਤਾਹਿ,

ਗੁਰੂਸ਼ਰਣ ਆਯੋ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਯਾਤਨਾ ਤਾਹਿ.

ਨਹੀਂ ਪਦ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਦ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਬਦਲ ਗਿਆ.

ਜਾਓ ਮਤ ਠਹਿਰੇ ਇਹਾਂ.

ਇਸ ਵਾਕ ਦੇ ਮਤ ਪਦ ਦਾ ਜਾਓ ਅਥਵਾ ਠਹਿਰੇ ਨਾਲ ਸੰਯੋਗ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਭੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

(ਹ) ਛੰਦ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਅੱਖਰ ਦੀ “ਤੁਕਾਂਤ” ਸੰਗਤਾ ਹੈ. ਅਤੇ ਇਸ ਤੁਕਾਂਤ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੀ “ਅੰਤ੍ਰਾਨੁਪਾਸ” ਹੈ. ਕਵੀਆਂ ਨੇ “ਅੰਤ੍ਰਾਨੁਪਾਸ” ਛੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਕਲਪਿਆ ਹੈ—ਸਰਵਾਂਤ੍ਰ, ਸਮਾਂਤ੍ਰ, ਵਿਖਮਾਂਤ੍ਰ, ਸਮਾਂਤ੍ਰ, ਵਿਖਮਾਂਤ੍ਰ, ਸਮਵਿਖਮਾਂਤ੍ਰ ਅਤੇ ਭਿੰਨਤੁਕਾਂਤ੍ਰ.

(a) ਸਰਵਾਂਤ੍ਰ ਅਨੁਪਾਸ ਉਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਪਦ ਇੱਕ ਹੀ ਵਜ਼ਨ ਦੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਪਿਛਲਾ ਅੱਖਰ ਭੀ ਇੱਕੋ ਹੋਵੇ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਅਮਿਤ ਤੇਜ ਜਗ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ,

ਆਦਿ ਅਛੇਦ ਅਭੈ ਅਵਿਨਾਸੀ,

ਪਰਮ ਤੱਤ ਪਰਮਾਰਥ ਵਿਕਾਸੀ,

ਆਦਿ ਸਰੂਪ ਅਖੰਡ ਉਦਾਸੀ. (ਗਜਾਨ)

(b) ਸਮਾਂਤ੍ਰ ਵਿਖਮਾਂਤ੍ਰ ਅਨੁਪਾਸ ਉਹ ਹੈ ਕਿ ਟੌਂਕ ਪਦ ਨਾਲ ਟੌਂਕ ਦਾ, ਅਤੇ ਜਿਸਤ ਨਾਲ ਜਿਸਤ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਅਤੇ ਅੱਖਰ ਮਿਲੇ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਗੁਣ ਮੁਦ ਮੰਗਲ ਮੂਲ,

ਸਭ ਕਾਰਯ ਕੇ ਸਿਧ ਕਰਤ;

ਅਵਗੁਣ ਗਹੇ ਨ ਭੂਲ,

ਸੁਖ ਸੰਪਤਿ ਕੇ ਜੇ ਹਰਤ.

(c) ਜਿਸਤ ਨਾਲ ਜਿਸਤ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਵਜ਼ਨ ਅਤੇ ਅੱਖਰ ਮਿਲੇ, ਪਰ ਟੌਂਕ ਨਾਲ ਨਾ ਮਿਲੇ. ਇਹ ਸਮਾਂਤ੍ਰ ਅਨੁਪਾਸ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਇੰਦ੍ਰਾਨ ਇੰਦ੍ਰ,

ਬਾਲਾਨ ਬਾਲ,

ਰੰਕਾਨ ਰੰਕ,

ਕਾਲਾਨ ਕਾਲ. (ਜਪੁ)

(d) ਵਿਖਮਾਂਤ੍ਰ ਅਨੁਪਾਸ ਵਿੱਚ ਟੌਂਕ ਪਦਾਂ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਵਜ਼ਨ ਅਤੇ ਅੱਖਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਜਿਸਤ ਪਦਾਂ ਦੇ ਅਣਮੇਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਿ,

ਏਤੀ ਸੁਰਤਿ ਨ ਪਾਈਆਂ,

ਨਦੀਆ ਅਭੈ ਵਾਹ,

ਪਵਹਿ ਸਮੁੰਦਿ ਨ ਜਾਣੀਅਹਿ. (ਜਪੁ)

(e) ਪਹਿਲੇ ਚਰਣ ਦਾ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਅੰਤਿਮ ਵਜ਼ਨ ਅਤੇ ਅੱਖਰ ਮਿਲੇ, ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਚਰਣ ਨਾਲ ਚੌਥੇ ਚਰਣ ਦਾ ਸਮ ਮੇਲ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਸਮਵਿਖਮਾਂਤ੍ਰ ਅਨੁਪਾਸ ਹੈ.



ਉਦਾਹਰਣ—

ਗੁਨ ਗਨ ਉਦਾਰ,  
ਮਹਿਮਾ ਅਪਾਰ,  
ਆਸਨ ਅਭੰਗ,  
ਉਪਮਾਂ ਅਨੰਗ. (ਜਾਪੁ)

(f) ਜੇ ਸਾਰੇ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਵਜ਼ਨ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ (ਵੱਖੋ ਵੱਖ) ਹੋਣ, ਤਦ ਤਿੰਨਤੁਕਾਂਤਜ ਅਨੁਪਾਸ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਕਿਤੋ ਕਾਲ ਬੀਤਯੋ ਭਏ ਰਾਮਰਾਜੰ,  
ਸਬੈ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਜੀਤੋ ਮਹਾ ਜੁੱਧਮਾਲੀ,  
ਫਿਰਯੋ ਚਕ੍ਰ ਚਾਰੋਂ ਦਿਸ਼ਾ ਮੱਧ ਰਾਮੰ,  
ਭਯੋ ਨਾਮ ਤਾਂਤੋ ਮਹਾਂ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ.

(ਰਾਮਾਵ)

**ਅਨੁਬੰਧ.** ਸੰ. ਅਨੁਬੰਧ. ਸੰਗਤਾ—ਸੰਬੰਧ. ਤਅੱਲੁਕ. ਰਿਸ਼ਤਾ. ਲਗਾਉ. ੨ ਗੁੰਥ ਦੇ ਮਜ਼ਮੂਨ (ਵਿਸ਼ਯ), ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਹੈ—ਅਧਿਕਾਰੀ, ਵਿਸ਼ਯ, ਸੰਬੰਧ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ. “ਇਸ ਚਾਰੋਂ ਅਨੁਬੰਧ ਕੋ ਗਿਆਨ ਰਿਦੇ ਸਬ ਹੋਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਨੁਭਵ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਬਿਨਾ ਸੰਸਕਾਰ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਗਿਆਨ। ੨ ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਿਆਨ। ੩ ਬਿਨਾ ਸੰਸੇ ਗਿਆਨ। ੪ ਇੱਕ ਗਣਛੰਦ. ਇਸ ਦੇ ਨਾਉਂ “ਅਕਰਾ” “ਅਣਕਾ” “ਅਨਹਦ” “ਸ਼ਸ਼ਿਵਦਨਾ” “ਚੰਡਰਸਾ” ਅਤੇ “ਮਧੁਰਧੁਨਿ” ਭੀ ਹਨ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ, ਨ, ਯ, III, ISS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਅਨਹਦ ਬੱਜੇ। ਧੁਨਿ ਘਨ ਲੱਜੇ,  
ਘਣਹਣ ਘੋਰੇ। ਜਣੁ ਬਣ ਮੋਰੇ.

(ਸੂਰਜਾਵ)

**ਅਨੁਭਾਵ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਭਾਵ. ਅਸਰ। ੨ ਕਾਵਯ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸਥਾਈ (ਸਥਾਈ) ਰਸ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ. ਨੇਤ੍ਰ ਭੌਂਹ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਆਦਿ. ਦੇਖੋ, ਭਾਵ ਦਾ ਨੰ: ੧੪.

**ਅਨੁਭੂਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ. ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਕਾਤਗਿਆਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ੨ ਪਰਖਿਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਜਾਣਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਅਨੁਮਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸੰਮਤਿ. ਇੱਤਿਫਾਕ ਰਾਇ। ੨ ਆਗਤਾ। ੩ ਵਿਸ਼ਨੁਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਗਿਰਾ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। ੪ ਦੇਖੋ, ਰਾਕਾ ੧.

**ਅਨੁਮਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਅੰਦਾਜ਼ਾ. ਅੱਟਾ ਸੱਟਾ. ਅਟਕਲ. ਕਿਆਸ। ੨ ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਾ ਨੰ: ੧੧.

**ਅਨੁਮੋਦਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਤਾਈਦ. ਪੁਸ਼ੀ। ੨ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਲਭਾਉਣਾ. “ਅਨੁਮੋਦਨ ਨੰਦਨ ਮਾਤ ਕਰੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਨੁਮੰਤਿ.** ਸੰ. ਅਨੁਮਾਨ. ਅਨੁਮੰਤ੍ਰ. ਵਿ—ਅਨੁਮਤਿ (ਰਾਇਮਿਲਾਉਣ)

ਵਾਲਾ. ਸੰਮਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਅਨੁਯਾਈ.** ਸੰ. ਅਨੁਯਾਇਨ. ਵਿ—ਪਿੱਛੇ ਤੁਰਨ ਵਾਲਾ. ਅਨੁਗਾਮੀ।  
**ਅਨੁਯਾਯੀ.** ੨ ਸੰਗਤਾ—ਨੌਕਰ. ਸੇਵਕ। ੩ ਚੇਲਾ. ਸ਼ਿਸ਼ਯ.

**ਅਨੁਰਕਤ.** ਸੰ. ਅਨੁਰਕ੍ਤ. ਵਿ—ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਲੀਨ. ਆਸਕ੍ਤ. ਅਨੁਰਾਗ ਸਹਿਤ। ੨ ਲਾਲ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗਿਆ। ੩ ਪਿਆਰਾ.

**ਅਨੁਰਾਉ.** ਪ੍ਰੇਮ. ਦੇਖੋ, ਅਨੁਰਾਉ. ੨ ਸੰ. ਅਨੁਰਾਵ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਤਿਧੁਨਿ. ਗੂੰਜ. ਮੁੜਵੀਂ ਆਵਾਜ਼.

**ਅਨੁਰਾਗ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰੇਮ. ਪਿਆਰ. ਮੁਹੱਬਤ। ੨ ਪਿਆਰ ਦੇ ਬਦਲੇ ਕੀਤਾ ਪ੍ਰੇਮ.

**ਅਨੁਰਾਗੀ.** ਸੰ. ਅਨੁਰਾਗਿਨ. ਵਿ—ਪ੍ਰੇਮੀ. ਪਿਆਰਾ। ੨ ਪਿਆਰ ਦੇ ਬਦਲੇ ਰਾਗ (ਪ੍ਰੇਮ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਅਨੁਰਾਧਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਤਾਈ ਨਛਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਤਾਰਵਾਂ ਨਛਤ੍ਰ. ਹਿੰਦੂਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਨਛਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਯਾਤ੍ਰਾ (ਸਫਰ) ਅਤੇ ਮੰਗਲਕਰਮ ਕਰਨੇ ਸੁਭ ਹਨ.

**ਅਨੁਰਾਵ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਰਾਉ ੨.

**ਅਨੁਰੁ.** ਸੰ. ਅਨੁਰੁ. ਸੰਗਤਾ—ਸੂਰਜ ਦਾ ਰਬਵਾਹੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਉਰੁ (ਪੱਟ) ਨਹੀਂ. ਦੇਖੋ, ਅਰੁਣ ੨.

**ਅਨੁਰੂਪ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸਮਾਨ. ਸਰੀਖਾ. ਜੇਹਾ. ਉਸੇ ਸ਼ਕਲ ਦਾ। ੨ ਯੋਗਜ. ਮੁਨਾਸਿਬ. ਦੇਖੋ, ਅਨੁਰੂਪ ੩.

**ਅਨੁਰੋਧ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਰੁਕਾਵਟ. ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ। ੨ ਹਠ। ੩ ਪ੍ਰੇਰਨਾ. ਤਰਗੀਬ.

**ਅਨੁਲੋਮ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਉੱਪਰ ਤੋਂ ਹੇਠ ਨੂੰ ਆਉਣ ਦਾ ਕ੍ਰਮ। ੨ ਦੇਖੋ, ਦਸਅਠ ਵਰਨ.

**ਅਨੁਲੋਮਜ.** ਸੰ. ਦੇਖੋ, ਦਸਅਠ ਵਰਨ.

**ਅਨੁਵਾਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਗੁੰਥ ਦਾ ਭਾਗ. ਪ੍ਰਕਰਣ. ਅਧਯਾਯ. ਕਾਂਡ। ੨ ਕਿਸੇ ਵਾਕ ਦੇ ਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਕਹਿਆ ਹੋਇਆ ਵਾਕ। ੩ ਉਸਤਾਦ ਦੇ ਉੱਚਾਰਣ ਕੀਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਦੁਹਰਾਉਣਾ. “ਪਵੈਂ ਅਨੁਵਾਕ ਜੈਸੇ ਪਾਧਾ ਸੋ ਪਢਾਵਈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਨੁਵਾਦ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਉਲਥਾ. ਤਰਜੁਮਾ (interpretation). ੨ ਦੁਹਰਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਕਿਸੇ ਵਾਕ ਨੂੰ ਫੇਰ ਆਖਣਾ (repetition). ਪੁਨਰੁਕ੍ਰਿ. ੩ ਬਦਗੋਈ. ਨਿੰਦਾ.

**ਅਨੁਵਾਦਕ.** ਆਖੇ ਹੋਏ ਵਾਕ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਤਰਜੁਮਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ (Interpreter).

**ਅਨੁਵਾਦੀ.** ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਸੁਰ (ਸੂਰ), ਜੋ ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਬਿਲਾਵਲ ਵਿੱਚ ਪੰਚਮ ਸੁਰ ਅਨੁਵਾਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੂਰ ਨੰ: ੪ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ। ੨ ਵਿ—ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਹੇ ਹੋਏ ਵਾਕ ਨੂੰ ਮੁੜ ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਨੁਠਾ.** ਵਿ—ਅਣੋਖਾ. ਨਵੇਂ ਢੰਗ ਦਾ. ਅਦਭੁਤ.

**ਅਨੁਢਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਜੋ ਉਢਾ (ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ) ਨਹੀਂ. ਕੁਆਰੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ.

**ਅਨੁਪ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਦੇਸ਼ ਜਿੱਥੇ ਬਹੁਤ ਜਲ ਹੋਵੇ। ੨ ਭੈਂਸ. ਮੱਝ. ਮਹਿੰ। ੩ ਵਿ—ਅਨੁਪਮ. ਜਿਸ ਦੀ ਉਪਮਾ ਨਹੀਂ ਕਰੀ ਜਾ ਸਕਦੀ. ਬੇਮਿਸਾਲ. “ਤਿਥੈ ਘਾਤਤਿ ਘੜੀਐ ਬਹੁਤੁ ਅਨੁਪੁ.” (ਜਪੁ)

**ਅਨੁਪ ਸ਼ਹਰ.** ਇਹ ਯੂ.ਪੀ. ਵਿੱਚ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਬੁਲੰਦ ਸ਼ਹਰ ਜਿਲੇ ਦੀ ਤਸੀਲ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਹੈ, ਜੋ ਬੁਲੰਦ ਸ਼ਹਰ ਤੋਂ ੨੫ ਮੀਲ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਹੈ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਵੇਲੇ ਰਾਜਾ ਅਨੁਪਰਾਇ ਨੇ ਇਹ ਨਗਰ ਆਬਾਦ ਕੀਤਾ ਸੀ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਹੁਰਾ ਦਯਾ (ਦਿਆ) ਰਾਮ ਸਿਲਾਰਾ ਇਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ—ਅਨੰਤੀ, ਜ਼ਾਲਾ, ਅਤੇ ਗੌਰਜਾਂ ਤੋਂ ਸੱਤ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀਆਂ ਜਨਮੀਆਂ.

**ਅਨੁਪ ਨਰਾਜ ਛੰਦ.** ਸੰਗਯਾ—ਇਸ ਛੰਦ ਦਾ ਲੱਛਣ ਨਰਾਜ ਛੰਦ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਭੀ ਲਘੁ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤਿਚਰਣ ਸੋਲਾਂ ਸੋਲਾਂ ਅੱਖਰ, ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ, ਰ, ਜ, ਰ, ਜ, ਗ. ISI, SIS, ISI, SIS, ISI, S, ਹਨ. ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਵਰਣਮੈਤ੍ਰੀ ਦੇ ਕਾਰਣ “ਨਰਾਜ” ਦੇ ਆਦਿ “ਅਨੁਪ” ਸ਼ਬਦ ਲਾਇਆ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਗਜੰ ਗਜੇ ਹਯੰ ਹਲੇ ਹਲਾਹਲੀ ਹਲੋਹਲੰ,  
ਬਬੱਜ ਸਿੰਧਰੇ ਸੁਰੰ ਛੁਟੰਤ ਬਾਣ ਕੇਵਲੰ,  
ਪਪੱਕ ਪੱਖਰੇ ਤੁਰੇ ਭਭੱਕ ਘਾਯ ਨਿਮੰਲੰ,  
ਪਲੁੱਥ ਲੁੱਥ ਬਿੱਬੁਰੀ ਅਮੱਥ ਜੁੱਥ ਉੱਥਲੰ. (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਨੁਪਮ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਪਮ.

**ਅਨੁਪਾਛ.** ਵਿ—ਅਨੁਪਮ—ਅਭਿ. ਬੇਨਜ਼ੀਰ ਨੇਤ੍ਰ. “ਸੋਹਤ ਅਨੁਪਾਛ.” (ਕਲਕੀ) ੨ ਬੇਨਜ਼ੀਰ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ.

**ਅਨੁਪਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਪਾਨ.

**ਅਨੁਪਿਆ.** ਵਿ—ਅਨੁਪਮਤਾ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਤੁੱਲਤਾ ਘਟਦੀ ਹੈ. “ਚਕ੍ਰਪਾਣਿ ਦਰਸਿ ਅਨੁਪਿਆ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਅਨੁਪੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਪ.

**ਅਨੁਪੇਰਾ.** ਵਿ—ਅਨੁਪਮਤਾ ਵਾਲਾ. “ਰੰਗ ਅਨੁਪੇਰੈ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫)

**ਅਨੁਪੇਰੈ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਪੇਰਾ.

**ਅਨੁਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਰੁ.

**ਅਨੇਸ.** ਵਿ—ਅਨੀਕ—ਈਸ਼. ਸੈਨਾਪਤਿ. “ਰਚੇ ਚਾਰ ਅਨੇਸੰ.” (ਚੰਡੀ ੨) ਚਾਰ ਸਿਪਹਸਾਲਾਰ ਬਾਪੇ.

**ਅਨੇਹ.** ਵਿ—ਸਨੇਹ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਮੋਹ. ਸੰ. ਅਸ਼ਨੇਹ। ੨ ਬਿਨਾ ਤੇਲ.

**ਅਨੇਹਾ.** ਵਿ—ਏਹੋ ਜੇਹਾ. ਐਸਾ। ੨ ਡਿੰਗ. ਸੰਗਯਾ—ਸਮਾ. ਵੇਲਾ.

**ਅਨੇਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਨਾ ਇੱਕ. ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ. ਬਹੁਤ. ਨਾਨਾ. “ਅਨੇਕ ਉਪਾਵ ਕਰੀ ਗੁਰ ਕਾਰਣਿ.” (ਸੁਹੀ ਅ: ਮ: ੪)

**ਅਨੇਕਤਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅਨੇਕਤ੍ਵ. ਜ਼ਜਾਦਤੀ. ਬਹੁਤਾਤ. ਬਾਹੁਲਯਤਾ.

**ਅਨੇਕਦਾ.** ਸੰ. ਕਿ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਵਾਰ. ਕਈ ਦਫ਼ਰ. “ਅਨੇਕਦਾ

ਨਿਵਾਵਤ ਹੈਂ ਸੀਸ ਕੇ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਨੇਕਧਾ.** ਸੰ. ਕਿ. ਵਿ—ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ. ਬਹੁਤ ਤਰਾਂ.

**ਅਨੇਕਪ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੇਕਪ.

**ਅਨੇਕ ਵਕ੍ਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਕੁਬਜਾ.

**ਅਨੇਤ** } ਦੇਖੋ, ਅਨਿਤਤਾ। ੨ ਸੰ. ਅਨਿਯਤ—ਅਨਿਯਤ. ਵਿ—

**ਅਨੇਤਾ** } ਬਿਨਾ ਨਿਸ਼ਚੇ. “ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਜੋਨੀ ਫਿਰਤ ਅਨੇਤਾ.”

(ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ੩ ਬਿਨਾ ਨਿਰਣੇ. “ਜੋ ਕਿਛੁ ਕੀਨੋ ਸੋਊ ਅਨੇਤਾ.”

(ਸੁਖਮਨੀ) ੪ ਦੇਖੋ, ਆਨੀਤ.

**ਅਨੇਰ** } ਸੰਗਯਾ—ਅੰਧਕਾਰ. ਹਨੇਰਾ. ਅੰਧੇਰਾ. “ਦੂਜੈਭਾਏ

**ਅਨੇਰਾ** } ਅਨੇਰਾ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩) ੨ ਅਗਯਾਨ। ੩ ਅਨਯਾਯ.

**ਅਨੈ.** ਨਯ (ਨੀਤਿ) ਦਾ ਅਭਾਵ. ਅਨੀਤਿ.

**ਅਨੈਸ** } ਵਿ—ਅਨਿਸ਼੍ਰ. ਦੁਖਦਾਈ. “ਛਤ੍ਰੀ ਖੜਗੇਸ ਹੈ ਅਨੈਸੋ ਬੋਲ

**ਅਨੈਸਾ** } ਹੋਂ ਸਹੋਂ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਅਨਾਯਾਸ. ਬਿਨਾ ਜਤਨ.

“ਪਾਰ ਭਈ ਪਟ ਫਾਰ ਅਨੈਸੇ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਅਨੈਕਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਏਕਤਾ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਨਾ ਇੱਤਿਫਾਕੀ. ਛੁੱਟ.

**ਅਨੋਖਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਣੋਖਾ.

**ਅਨੋਚਿਤ.** ਵਿ—ਅਨੁਚਿਤ. ਜੋ ਉਚਿਤ (ਮੁਨਾਸਿਬ) ਨਹੀਂ. ਅਯੋਗਯ.

“ਵਾਕ ਅਨੋਚਿਤ ਮੈਂਜੁ ਬਖਾਨੇ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਨੋਜ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ—ਓਜ. ਬਲ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਬਲ. “ਜੀਵ ਅਨੋਜ ਜਾਇ ਜਿਹ ਜਾਈ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਨੁਜ.

**ਅਨੋਪਮ** } ਸੰ. ਅਨੁਪਮ. ਵਿ—ਉਪਮਾ ਰਹਿਤ. ਬੇਨਜ਼ੀਰ. ਅਦੁਤੀ.

**ਅਨੋਪਿਮ** } “ਪਰਮਾਦਿ ਪੁਰਖ ਮਨੋਪਿਮੰ.”—(ਗੁਜ ਜੈਦੇਵ) ਪਰਮ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਨੋਪਮੰ.

**ਅਨੋਭਤ.** ਅਨਭਿਗਯ. ਅਜਾਣ, ਅਗਯਾਨੀ। ੨ ਬਿਨਾ ਅਨੁਭਵ.

**ਅਨੰਕ.** ਚਿੰਨ੍ਹ, ਬਿਨਾ। ੨ ਕਲੰਕ ਰਹਿਤ. “ਬਦਨ ਅਨੰਕ ਮਯੰਕਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਨੰਗ.** ਸੰ. ਅਨਭਯਾ. ਸੰਗਯਾ—ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਗ (ਦੇਹ) ਨਹੀਂ,

ਕਾਮਦੇਵ. ਪੁਰਾਣਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਮਦਨ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਸੰਤਾਪ

ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਪੁਰ ਕ੍ਰੋਧਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ ਨਾਲ ਮਹਾਦੇਵ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭਸਮ ਕਰ

ਦਿੱਤਾ। ੨ ਵਿ—ਦੇਹ ਰਹਿਤ. “ਅੰਗ ਤੇ ਹੋਇ ਅਨੰਗ ਕਿਨ?”

(ਰਾਮਾਵ) ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ? ੩ ਵਿਦੇਹ. ਦੇਹ

ਅਭਿਮਾਨ ਰਹਿਤ. “ਧਨੁਖ ਧਰਜੇ ਲੈ ਭਵਨ ਮੇ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਅਨੰਗ.”

(ਰਾਮਚੰਦ੍ਰਕਾ) ਵਿਦੇਹ ਜਨਕ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਆਕਾਸ਼। ੫ ਮਨ।

੬ ਆਤਮਾ.

**ਅਨੰਗਸ਼ੇਖਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ

“ਮਹਾਨਰਾਚ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ—ਲਘੁ

ਗੁਰੂ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ੩੨ ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਅੱਠ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਚਾਰ ਵਿਸ਼ੁਮ.

ਅਥਵਾ ਜ, ਰ, ਜ, ਰ, ਜ, ਰ, ਜ, ਰ, ਜ, ਰ, ਲ, ਗ. ISI, SIS,

ISI, SIS, ISI, SIS, ISI, SIS, ISI, SIS, I, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਗੁਰੂ ਗੁਰਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੋ ਨਮੋ ਸੁ ਹਾਥ ਜੋਰਕੈ  
ਕੁਸਤੁ ਤੇਜ ਤੋਰ ਜਾਂਹਿ ਪਾਲਿਓ ਹਿੰਦਾਨ ਕੋ,  
ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਸੀਸ ਹਾਥ ਦੈ ਸੁ ਕੀਟ ਤੇ ਕਿਯੋ ਮ੍ਰਿਗੇਂਦੁ  
ਇੰਦੁਚਾਪ ਲਾਜ ਪੇਖ ਨਾਥ ਕੀ ਕਮਾਨ ਕੋ,  
ਭੁਜਾ ਭੁਜੰਗਰਾਜ ਸੀ ਵਿਰਾਜ ਸੀਸ ਕੇਸ  
ਚੰਦ ਸ਼ਾਮਤਾ ਨ ਹੋਯ ਤੋ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਸਾਨ ਕੋ,  
ਅਪਾਰ ਦੂਖ ਟਾਰਕੈ ਨਿਵਾਰਕੈ ਕਲੇਸ਼ ਦਾਸ  
ਵਾਸ ਤੋ ਵਿਕੁੰਠ ਤੇਜ ਪੁਰਿਓ ਜਹਾਨ ਕੋ.

(ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਯਣ, ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ)

**ਅਨੰਗਪਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੰਦਪਾਲ ਅਤੇ ਜਯਪਾਲ। ੨ ਅਨੰਗ  
(ਪ੍ਰਦਯਮਨ) ਨੂੰ ਪਾਲਨ ਵਾਲਾ ਬਲਰਾਮ. ਬਲਭਦ੍ਰ.

**ਅਨੰਗਭੂਵਿ.** ਭਗ. ਯੋਨਿ. ਦੇਖੋ, ਪਦਮਿਨੀ ੩.

**ਅਨੰਗਰਿਪੁ } ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅਨੰਗ (ਕਾਮ) ਦਾ ਵੈਰੀ ਸ਼ਿਵ. ਰੁਦ੍ਰ.**  
**ਅਨੰਗਾਰਿ }**

**ਅਨੰਗੀ.** ਸੰ. ਅਨਭ੍ਰਿਗਿਨ੍. ਵਿ—ਅੰਗ ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਗ  
ਨਹੀਂ. “ਅਨੰਗੀ ਅਨਾਮੇ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕਾਮਦੇਵ. ਅਨੰਗ।  
੩ ਨਿਰਾਕਾਰ. ਕਰਤਾਰ.

**ਅਨੰਤ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਅੰਤ. ਬੇਅੰਤ. ਅਨੇਕ. ਨਾਨਾ. “ਇਕਸੁ ਤੇ  
ਹੋਇਓ ਅਨੰਤਾ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ.  
ਵਾਹਗੁਰੂ। ੩ ਆਕਾਸ਼। ੪ ਸ਼ੇਸਨਾਗ। ੫ ਬਲਭਦ੍ਰ. ਇਹ ਸ਼ੇਸ ਦਾ  
ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਨਾਂਉ ਅਨੰਤ ਹੈ. “ਅਨੰਤ ਕੇ  
ਉਪਰ ਕੋਪ ਚਲਾਯੋ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੬ ਭੁਜਾ ਉੱਪਰ ਪਹਿਰਣ ਦਾ  
ਇੱਕ ਗਹਿਣਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ੇਸਨਾਗ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਕਲਪਕੇ ਹਿੰਦੂ ਭਾਵੇਂ  
ਸੁਦੀ ੧੪ ਨੂੰ ਪਹਿਰਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਅਨੰਤ ਚੌਦੇ.

**ਅਨੰਤਸ਼ੀਸ਼ਾ.** ਬਹੁਤੇ ਸਿਰਾਂ ਵਾਲਾ ਸ਼ੇਸਨਾਗ। ੨ ਸ਼ੇਸਨਾਗ ਦੀ  
ਵਹੁਟੀ। ੩ ਵਿਰਾਟਰੂਪ ਕਰਤਾਰ.

**ਅਨੰਤ ਚੌਦੇ.** ਅਨੰਤ ਚਤੁਰਦਸ਼ੀ. ਭਾਵੇਂ ਸੁਦੀ ੧੪. ਇਸ ਦਿਨ  
ਚੌਦਾਂ ਗੱਠਾਂ ਦਾ ਸੂਤ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਭੁਜਬੰਦ ਅਥਵਾ ਸੋਨੇ ਦਾ ਕੰਗਣ  
ਹਿੰਦੂ ਡੌਲੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਅਥਵਾ ਪਹਿਰਦੇ ਅਤੇ ਵ੍ਰਤ ਰਖਦੇ ਹਨ.  
ਵ੍ਰਤ ਉਪਾਚਨ ਸਮੇਂ ਲੂਣ ਵਾਲਾ ਅੰਨ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ. ਦੇਖੋ ਅਨੰਤ ੬.

**ਅਨੰਤਤਰੰਗੀ.** ਸਮੁੰਦਰ। ੨ ਕਰਤਾਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਮੋਜਾਂ ਦਾ ਅੰਤ  
ਨਹੀਂ. ਦੇਖੋ, ਅਨੰਤਤਰੰਗੀ। ੩ ਅਨੇਕ ਖਜ਼ਾਨੇ (ਖਿਆਲਾਂ) ਵਾਲਾ,  
ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਸੰਕਲਪ ਉਠਦੇ ਹਨ. “ਅਨੰਤਤਰੰਗੀ  
ਦੁਖ ਮਾਇਆ.” (ਗੁਰੂ ਮ: ੪)

**ਅਨੰਤਤੁਕਾ.** ਜਿਸ ਦੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅੰਤ ਨਾ ਮਿਲੇ. ਅਰਥਾਤ ਭਿੰਨਤੁਕਾਂਤ  
ਵਾਲਾ ਛੰਦ. Blank verse. ਇਹ ਛੰਦ ਦੀ ਕੋਈ ਖਾਸ ਜਾਤਿ  
ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਕਿਸੇ ਭੀ ਛੰਦ ਦਾ ਤੁਕਾਂਤ ਇੱਕ ਅਥਵਾ ਬਹੁਤੇ ਚਰਣਾਂ  
ਦਾ ਆਪੋ ਵਿੱਚੀਂ ਨਾ ਮਿਲੇ, ਤਾਂ “ਅਨੰਤਤੁਕਾ” ਸੰਗਯਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ  
ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਵਿੱਚ “ਸਵੈਯਾ” ਅਤੇ “ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ”

ਅਨੰਤਤੁਕਾ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਰੋਸ ਭਰਜੋ ਤਜ ਹੋਸ਼ ਨਿਸਾਚਰ  
ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਰਾਜ ਕੋ ਘਾਇ ਪ੍ਰਹਾਰੇ,  
ਜੋਸ਼ ਵਡੋ ਕਰ ਕੋਸ਼ਲਿਸ਼  
ਅਧਬੀਚਹਿ ਤੇ ਸਰ ਕਾਟ ਉਤਾਰੇ,  
ਫੇਰ ਬਡੋ ਕਰ ਰੋਸ ਦਿਵਾਦੰਨ  
ਧਾਇਪਰੇ ਕਪਿ ਪੁੰਜ ਸੰਘਾਰੇ,  
ਪੱਟਿਸ ਲੋਹਹਬੀ ਪਰਸੰ ਗਤ ਲੈ  
ਜੱਬੁਵੇ ਜਮਦਾਤੁ ਚਲਾਵੈ.  
ਕਿਤੋ ਕਾਲ ਬੀਤਜੋ ਭਏ ਰਾਮਰਾਜੰ,  
ਸਬੈ ਸਤੁ ਜੀਤੇ ਮਹਾਂ ਜੁੱਧਮਾਲੀ,  
ਫਿਰਜੋ ਚੱਕ੍ਰ ਚਾਰੋਂ ਦਿਸ਼ਾ ਮੱਧ ਰਾਮੰ,  
ਭਯੋ ਨਾਮ ਤਾਂਤੇ ਮਹਾਂ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ.

੨ ਦੇਖੋ, ਸਿਰਖੰਡੀ। ੩ ਜੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਛੰਦ ਦੇਖੀਏ, ਤਦ  
ਬਹੁਤ ਅਨੰਤ ਤੁਕੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ ਵਿਚਲੇ ਦਾ ਹੀ  
ਮਿਲਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਅਤੇ ਤੋਟਕ.  
ਕ੍ਰਿਤਾ ਯੋਗ ਸੇਵਾ ਗੁਰੀਸੰਪਦ ਹੇਤੁ। ਸ਼ਰਣਸ਼੍ਰੀ ਲਬਥੰ ਗਿਆਨ-ਦ ਰੂਪਮ੍।  
ਦਦੈ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾਧ ਨਾਮੋਪਦੇਸ਼ੰ। ਜਮਾਸਿ ਪ੍ਰਸਾਨ੍ਨੰ ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸਮ੍॥

ਅਸਰੰ ਗੁਰੂਦੇਵ ਸਭੰ ਸਤਗੰ। ਪ੍ਰਯਾਸਾਸਿ ਨਿਰੰਤਰ ਮੇਕਰਸਮ੍।  
ਗੁਰੁ ਪਾਦ ਸਰੋਜ ਕਿਸ਼ੋਧ ਰਤਿੰ। ਹਰਿ ਦੇਖ ਕ੍ਰਿਪਾਯਤਾਨੰ ਕਿਸਲਮ੍॥

(ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਤੋਤੁ ਰਤਨਾਕਰ)

੪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਭੀ ਭਿੰਨਤੁਕਾਂਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ  
ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ “ਅੰਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ” ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਯਥਾ:—

ਰੂੜੋ ਮਨੁ ਹਰਿਰੰਗੋ ਲੋੜੈ,  
ਗਾਲੀ ਹਰਿਨੀਹੁ ਨ ਹੋਇ,  
ਹਉ ਢੂਢੇਦੀ ਦਰਸਨ ਕਾਰਣਿ,  
ਬੀਬੀ ਬੀਬੀ ਪੇਖਾਂ,  
ਗੁਰਮਿਲਿ ਭਰਮੁ ਗਵਾਇਆ ਹੇ,  
ਇਹ ਬੁਧਿ ਪਾਈ ਮੈ ਸਾਧੂ ਕੰਨਹੁ,  
ਲੇਖੁ ਲਿਖਿਓ ਧੁਰਿ ਮਾਥੈ,  
ਇਹ ਬਿਧਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਨੈਣ ਅਲੋਇ.

(ਟੋਡੀ ਮ: ੫)

੫ ਦੇਖੋ, ਚਉਬੇਲੇ ਦਾ ਰੂਪ ੨.

**ਅਨੰਤ ਨਾਗ.** ਦੇਖੋ, ਨਾਗ ੭। ੨ ਸ਼ੇਸਨਾਗ.

**ਅਨੰਤਰ.** ਸੰ. ਅਨੰਤਰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉਪਰਾਂਤ. ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ. ਬਾਦ  
ਅਜਾਂ। ੨ ਨਿਰੰਤਰ. ਲਗਾਤਾਰ.

**ਅਨੰਤਾ.** ਸੰਬੋਧਨ. ਹੇ ਅਨੰਤ! “ਜਉ ਪੈ ਹਮ ਨ ਪਾਪ ਕਰੰਤਾ,  
ਅਹੇ ਅਨੰਤਾ!” (ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਸੰ. ਅਨੰਤਾ. ਸੰਗਯਾ—ਜਿਸ

ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ, ਮਾਇਆ। ੩ ਪ੍ਰਿਥਵੀ। ੪ ਦੁੱਥ (ਦੂਰਵਾ)। ੫ ਗਿਲੇ, ਗੁੜ੍ਹੀ। ੬ ਕੱਕੇ ਵਧਾਣ ਖੜ੍ਹੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਹਾਨ ਯੋਧਾ ਸਿੱਖ ਸੀ। ਇਹ ਸ਼੍ਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ।

**ਅਨੰਤਾਸਤੁ.** ਅਨੰਤ-ਅਸੂ. ਬੇਅੰਤ ਸ਼ਸਤ੍ਰ. “ਅਨੰਤਾਸਤੁ ਛੁੱਟੇ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਅਨੰਤੀ ਮਾਤਾ.** ਨਗਰ ਵਟਾਲਾ (ਜਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ) ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਰਾਮੇ ਸਿੱਲ ਖੜ੍ਹੀ ਦੀ, ਸੁਖਦੇਵੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਬੇਟੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ੨੧ ਵੈਸਾਖ, ਸੰਮਤ ੧੬੮੧ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਪੋਟੇ ਬਾਬਾ ਧੀਰਮੱਲ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜਨਮੇ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਨਾਉਂ ਨੰਤੀ ਭੀ ਹੈ। ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਨਿਹਾਲਕੌਰਿ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

**ਅਨੰਦ.** ਸੰ. आनन्द—ਆਨੰਦ. ਸੰਗਤਾ—ਖੁਸ਼ੀ. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ. “ਮਿਟਿਆ ਸੋਗ ਮਹਾ ਅਨੰਦ ਬੀਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਖਾਸ ਬਾਣੀ, ਜੋ ਤੀਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਦੇ ਮਝਲੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਸੰਮਤ ੧੬੧੧ ਵਿੱਚ ਉੱਚਾਰਣ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਪੋਤੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ‘ਅਨੰਦ’ ਰੱਖਿਆ। ੩ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪੋਤਾ। ਇਹ ਮਹਾਤਮਾ ਵਡਾ ਕਰਣੀ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਨੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਪਾਲਕੀ ਭੇਜਕੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਦਵਾਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਪਾਲਕੀ ਹੁਣ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ੪ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਆਹ (ਸ਼ਾਦੀ) ਦਾ ਨਾਉਂ ਭੀ ਅਨੰਦ ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹੈ। “ਬਿਨਾ ਅਨੰਦ ਬਿਆਹ ਕੇ ਭੁਗਤੇ ਪਰ ਕੀ ਜੋਇ × × ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਨ ਸੋਇ.” (ਰਤਨਮਾਲ) ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦ ੪.

ਅਨੰਦ ਬਾਣੀ ਹੋਰ ਮੰਗਲ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੈਸੇ—ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਪਾਠ ਹੋਇਆ। “ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਸਖੀ ਅਨੰਦ ਗਾਵੈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੫ ਸੰ. ਅਨੰਦ.ਵਿ—ਨੰਦ (ਖੁਸ਼ੀ) ਬਿਨਾ. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਰਹਿਤ। ੬. ਪੁਤ੍ਰ. ਬਿਨਾ. ਅਪੁਤ੍ਰ. ਔਤ.  
**ਅਨੰਦ ਸਿੰਘ.** ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ, ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਗੜ੍ਹਾਨੀ ਅਤੇ ਮਹਾਂਵੀਰ ਸੀ। ਇਹ ਚਮਕੌਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ।

**ਅਨੰਦਘਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦ ਘਨ.

**ਅਨੰਦਪਾਲ.** ਲਹੌਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਜੈਪਾਲ ੧ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਕਰੀਬ ਸਨ ੧੦੧੩ ਦੇ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਨੰਗਪਾਲ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

**ਅਨੰਦਪੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦਪੁਰ ੨। ੨ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ, ਤਸੀਲ ਸਰਹਿੰਦ ਬਾਣੀ ਬਸੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ. ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੀ ਵਸੋਂ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਨੀਵੀਂ ਜਿਹੀ ਥਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ੪੦ ਪੌਤੀਆਂ ਹਨ. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ੩੮ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਦੀਆਂ, ਇੱਕ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਸਹੀ ਨਹੀਂ। ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਤੀਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਹੈ.

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ.

ਨੀਵੀਂ ਥਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਰਸਾਤ ਦਾ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ਜਾਗੀਰ ੭੦) ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਹੈ. ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹੈ.

ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਸਰਹਿੰਦ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ੯ ਮੀਲ ਹੈ. ਬਸੀ ਤਕ ੫ ਮੀਲ ਸੜਕ ਹੈ. ਅੱਗੇ ੪ ਮੀਲ ਕੱਚਾ ਰਸਤਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਪਾਸ ਹੀ ਕਲੋੜ ਪਿੰਡ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਦੋਹਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਮਿਲਵਾਂ ਨਾਉਂ “ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਕਲੋੜ” ਹੈ. ਹੁਣ ਇਸ ਦਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਸੀ ਪਠਾਣਾ ਹੈ.

**ਅਨੰਦਪੁਰ ਕਲੋੜ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੰਦਪੁਰ ੨.

**ਅਨੰਦਮੈ.** ਆਨੰਦਮਯ. ਆਨੰਦਰੂਪ. “ਵੇ ਪਰਵਾਹੁ ਅਨੰਦਮੈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਅਨੰਦ ਵਿਆਹ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੰਦ ੪ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ੪.

**ਅਨੰਦੀ.** ਸੰ. आनन्दिनी. ਵਿ—ਆਨੰਦ ਵਾਲਾ. ਖੁਸ਼. ਪ੍ਰਸੰਨ. “ਵਰ ਪਾਇਆ ਪੁਰਖ ਅਨੰਦੀ.” (ਸ੍ਰੀ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਅਨੰਦੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੰਦ. “ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫)

**ਅਨੰਨ.** ਜੋ ਅਨਜ (ਦੂਜੇ) ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨੇ. ਦੇਖੋ, ਅਨਨਜ. “ਬੈਸਨੇ ਅਨੰਨ ਬ੍ਰਹਮੰਨ ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਸੇਵਾ.” (ਭਾਗੁ ਕ) “ਸਿਖ ਅਨੰਨ ਪੰਡਿਤ ਦਿਖ ਐਸੇ। ਗੁਹ ਤਿਥਿ ਵਾਰ ਨ ਜਾਨੈ ਕੈਸੇ। ਏਕ ਭਰੋਸਾ ਪੁਭੁ ਕਾ ਪਾਏ। ਤਜਾਗ ਲਗਨ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਏ।।” (ਗੁਵਿ ੬)

**ਅਨੰਨ ਉਪਾਸਨਾ.** ਇੱਕ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭਗਤੀ. ਇੱਕ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਦੂਜੇ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਦਾ ਤਜਾਗੀ. “ਸਦਾ ਸਦਾ ਸੋ ਸੇਵੀਐ ਜੋ ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ। ਅਵਰੁ ਦੂਜਾ ਕਿਉ ਸੇਵੀਐ ਜੰਮੈ ਤੈ ਮਰ ਜਾਇ?” (ਮ: ੩, ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੧) “ਦਰ ਮਜ਼ਹਬੇ ਮਾ, ਗੈਰ ਪਰਸ੍ਰੀ ਨ ਕੁਨੰਦ.” (ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ)

**ਅਨੰਨਤਾ.** ਸੰ. ਅਨਨਤਤਾ. ਸੰਗਤਾ—ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਏਕ ਨਿਸ਼ਾ. ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਲਗਨ. ਦੇਖੋ, ਅਨਨਤਤਾ.

**ਅਨੰਨਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਨਜ. “ਹੋਇ ਅਨੰਨਿ ਮਨਹਠ ਕੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫) ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਪਰਾਇਣ ਹੋਇਆ.

**ਅਨੰਨਿਭਗਉਤੀ.** ਵਿ—ਅਨਨਜ ਭਗਤ. ਇੱਕ ਦਾ ਉਪਾਸਕ. ਇੱਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਦੂਜੇ ਦੀ ਭਗਤਿ ਦਾ ਤਿਆਗੀ. “ਕੋਈ ਕਹਿਤਉ ਅਨੰਨਿਭਗਉਤੀ.” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਅਨਨਭਗਉ. ਇੱਕ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ.

**ਅਨੰਭਉ.** ਵਿ—ਨਿਰਭੈ. ਡਰ ਰਹਿਤ. ਬੇਖੌਫ਼. “ਪਰਮ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰ ਅਪਾਰ ਅਨੰਭਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ)

**ਅਨੁ.**<sup>੨</sup> ਸੰ. अहन्. ਅਹਨੁ. ਸੰਗਤਾ—ਦਿਨ.

**ਅਨੁਰਾਤਾ.** ਅਨੁ (ਦਿਨ) ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਾਤ. ਦਿਨੇ ਦਿਖਾਈ ਨਾ ਦੇਣਾ। ੨ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਹੋ ਜਾਣਾ. ਦੇਖੋ, ਅੰਧਨੇਤ੍ਰਾ.

ਇਹ ਅਹਨ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਹ ੩.

ਅਨੂ. ਵਿ—ਅੰਧਾ. ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ.

ਅਨੂਨਾ } ਕ੍ਰਿ. ਇਸਨਾਨ ਕਰਨਾ. ਨੂਉਣਾ. “ਅਵਧ ਅਨੂਏ ਕਹਾਂ  
ਅਨੂਵਨ } ਤਿਲਕ ਲਗਾਏ ਕਹਾਂ.” (ਹੰਸਰਾਮ)

ਅਨੂਰ } ਅੰਧਕਾਰ. ਦੇਖੋ, ਅਨੇਰਾ. ੨ ਅਨਜਾਯ, ਅਨੀਤਿ. ਜਿਵੇਂ—  
ਅਨੂਰਾ } ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਅਨੂਰ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ। ੩ ਅਗਜਾਨ.

ਅੱਨ. ਸੰ. ਅਨਾ. ਸੰਗਯਾ—ਜਿਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣ ਧਾਰਣ ਕਰੀਏ. ਖਣ  
ਲਾਇਕ ਪਦਾਰਥ. ਭੋਜਨ। ੨ ਅਨਾਜ. ਦਾਣਾ। ੩ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ.  
ਕਰਤਾਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੱਤਾ ਨਾਲ ਜੀਵ ਪ੍ਰਾਣ ਧਾਰਦੇ ਹਨ। ੪ ਸੂਰਜ।  
੫ ਪ੍ਰਾਣ। ੬ ਭੋਗਣ ਯੋਗਜ ਪਦਾਰਥ.

ਅਨਜ. ਸੰ. ਵਿ—ਦੂਸਰਾ. ਦੂਜਾ। ੨ ਪਰਾਇਆ. ਓਪਰਾ। ੩ ਭਿੰਨ.  
ਜੁਦਾ. ਵੱਖਰਾ।

ਅਨਜਤ੍ਰ. ਸੰ. ਵਜ—ਹੋਰ ਥਾਂ. ਦੂਸਰੀ ਜਗਾ ਵਿੱਚ.

ਅਨਜਥਾ. ਸੰ. ਵਿ—ਉਲਟਾ. ਵਿਰੁੱਧ। ੨ ਝੂਠ. ਮਿਥਯਾ। ੩ ਵਜ--  
ਨਹੀਂ ਤਾਂ. ਨਤੁਰ, ਵਰਨਹ.

ਅਨਜਉ } ਸੰ. ਅਧਾਧ. ਸੰਗਯਾ—ਬੇਇਨਸਾਫੀ. ਅਨੀਤਿ।  
ਅਨਜਾਇ } ੨ ਨਜਾਯ (ਨਿਆਂ) ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਜੁਲਮ.  
ਅਨਜਾਯ } ੨ ਨਜਾਯ (ਨਿਆਂ) ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਜੁਲਮ.

ਅਨਜਾਯੀ. ਸੰ. ਅਧਾਧਿ. ਵਿ—ਅਨੀਤਿ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਜਾਲਿਮ,  
ਇਨਸਾਫ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

ਅਨਜੋਕ੍ਰਿ. ਦੇਖੋ, ਗੁਢੋਕ੍ਰਿ.

ਅਨਜੋਨਜ. ਸੰ. ਸਰਵ—ਆਪੋ ਵਿੱਚੀ. ਪਰਸਪਰ। ੨ ਸੰਗਯਾ—  
ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦੋ ਪਦਾਰਥ  
ਪਰਸਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ਵਰਣਨ ਕਰਨੇ.

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਕੁੰਭੇ ਬਧਾ ਜਲੁ ਰਹੈ, ਜਲ ਬਿਨੁ ਕੁੰਭੁ ਨ ਹੋਇ.”

(ਵਾਰ ਆਸਾ)

“ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਜਨੁ ਜਾਨੀਜੈ, ਜਨ ਤੇ ਸੁਆਮੀ.”

(ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ)

ਅਨਜੋਨਜਾਸੂਯ. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਆਪੋ ਵਿੱਚੀ ਦਾ ਸਹਾਰਾ. ਇੱਕ  
ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਦਾ ਆਧਾਰ। ੨ ਇੱਕ ਵਸਤੁ ਦੇ ਗਯਾਨ ਲਈ ਦੂਜੇ ਪਦਾਰਥ  
ਦਾ ਗਯਾਨ. ਜਿਵੇਂ—ਅੰਧੇਰੇ ਦੇ ਗਯਾਨ ਲਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਗਯਾਨ.  
ਸਾਪੇਕ ਗਯਾਨ। ੩ ਚਰਚਾ ਦਾ ਇਕ ਦੋਸ. ਪਰਸਪਰ ਦੀ ਸਿੱਧੀ  
ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਦੀ ਲੋੜ.

ਅਨ੍ਰਿਣ. ਸੰ. ਵਿ—ਚਿਣ ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਨੇ ਕਰਜ (ਕਰਜ) ਨਹੀਂ  
ਦੇਣਾ.

ਅਨ੍ਰਿਤ. ਸੰ. ਅਨ੍ਰਿਤ. ਸੰਗਯਾ—ਚਿਤ (ਸਤ੍ਯ) ਦਾ ਅਭਾਵ. ਝੂਠ.  
ਅਸਤ੍ਯ. “ਰਰ ਹੈਂ ਅਨ੍ਰਿਤੰ.” (ਕਲਕੀ) ਬੋਲਣਗੇ ਝੂਠ.

ਅਨ੍ਰਯ. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਸੰਬੰਧ. ਸੰਯੋਗ.  
ਮੇਲ। ੩ ਵਾਕ ਦੇ ਪਦਾਂ ਨੂੰ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਯੋਗਜ  
ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ, ਜਿਵੇਂ—“ਭੈ ਬੋਹਿਥ ਸਾਗਰ ਪ੍ਰਭੁ

ਚਰਣਾ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੫) ਭੈਸਾਗਰ ਬੋਹਿਥ ਪ੍ਰਭੁ ਚਰਣਾ. “ਸੋਢੀ  
ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਤਾਰਨ ਕਉ, ਅਬ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਕਉ ਮਿਲੀ  
ਬਡਾਈ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੮ ਕੇ) ਅਬ ਸੋਢੀ ਗੁਰਰਾਮ ਦਾਸ ਕਉ  
ਮਿਲੀ ਵਡਾਈ. “ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਤਿਆਗੁ ਕਰੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ.” (ਗਉੜੀ  
ਮਹਲਾ ੪) ਤ੍ਰਿਅ ਪਰਤਿਆਗੁ ਕਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਚਾਰੀ. “ਦਿਵੈਯਾ  
ਇਨ ਕੇ ਸੰਗ ਖੇਲਤ ਹੈਂ ਕਵਿ ਸ੍ਰਾਮ ਸੁ ਦਾਨ ਅਭੈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)  
ਅਭੈਦਾਨ ਦਿਵੈਯਾ ਇਨ ਕੇ ਸੰਗ ਖੇਲਤ ਹੈਂ. ਅਤੇ “ਅਲੇਖ ਭੇਖ  
ਦ੍ਰਿਖ ਰੇਖ ਸੇਖ ਕੇ ਪਛਾਨਿਐ.” (ਗਯਾਨ) ਤੁਕ ਦੇ ਮੁੱਢ ਦੇ ਅਦਾ  
ਸਾਰੇ ਪਦਾਂ ਨਾਲ ਅਨ੍ਰਯ ਹੈ। ੪ ਵੰਸ਼. ਕੁਲ. ਪੀੜ੍ਹੀ. ੫ ਕਾਰਜ ਅਤੇ  
ਕਾਰਣ ਦਾ ਸੰਬੰਧ.

ਅਨ੍ਰਯ ਵਜਤਿਰੇਕ. ਸੰਬੰਧ ਅਤੇ ਜੁਦਾਈ. ਕਾਰਜ ਕਾਰਣ ਦਾ  
ਸੰਬੰਧ ਅਤੇ ਭਿੰਨਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

ਅਨ੍ਰੇਸਣ. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਖੋਜ. ਢੂੰਡ. ਤਲਾਸ਼.

ਅਨ੍ਰੇ. ਦੇਖੋ, ਅਨ੍ਰਯ.

ਅਪ. ਉਪ. ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਲੱਗਕੇ ਅਧਿਕ, ਉਲਟ, ਹਾਨਿ,  
ਭੇਦ, ਨਿਸ਼ੇਧ, ਬੁਰਾ, ਆਦਿ ਅਰਥ ਜਣਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਪਕੀਰਤਿ  
ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ। ੨ ਸੰ. ਅਪ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਜਲ. “ਅਪ ਤੇਜ ਬਾਇ  
ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਅਕਾਸਾ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੩ ਸਰਵ—ਆਪਣਾ. ਨਿਜ ਦਾ.  
“ਮੂਲ ਨ ਜਾਣੈ ਅਪ ਬਲ.” (ਵਾਰ ਮਾਝ ਮ: ੧) “ਕਾਟਿ ਸਿਲਕ  
ਦੁਖ ਮਾਇਆ ਕਰਿਲੀਨੋਂ ਅਪ ਦਸੇ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ) ਆਪਣੇ ਦਾਸ  
ਕਰਲੀਤੇ. “ਅਪਤਨ ਕਾ ਜੋ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰ.” (ਬਸੰ ਰਵਿਦਾਸ)  
ਆਪਣੇ ਤਨ ਕਾ ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਕਰੇ.

ਅਪਓ. ਵਿ—ਅਰਪਿਆ. ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਪਿਉ.

ਅਪਸਰੁਨ } ਸੰ. ਅਪਸਰੁਨ. ਸੰਗਯਾ—ਬੁਰਾ ਚਿੰਨ੍ਹ. ਕੁਸਗਨ.  
ਅਪਸਗਨ } ਮੰਦੀ ਘਟਨਾ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ. ਅਮੰਗਲ  
ਅਪਸਗੁਨ } ਸੁਚਕ ਚਿੰਨ੍ਹ. “ਤਉ ਸਗਨ ਅਪਸਗਨ ਕਹਾ  
ਬੀਚਾਰੈ?” (ਸੁਖਮਨੀ) “ਸਗੁਨ ਅਪਸਗੁਨ ਤਿਸ ਕਉ ਲਗਹਿ,  
ਜਿਸੁ ਚੀਤਿ ਨ ਆਵੈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

ਸਗਨ—ਅਪਸਗਨ (ਸੁਭ ਅਤੇ ਮੰਦ ਸ਼ਕੁਨ) ਸਭ ਦੋਸਾਂ ਵਿੱਚ  
ਅਨੇਕ ਮਤਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਹਿੰਦੂਮਤ ਦੇ  
ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ  
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੁਝ ਸਗਨ—ਅਪਸਗਨ ਲਿਖੇ ਹਨ:—

ਅਪਸਰੁਨ:—

ਫਰਕੇ ਭੁਜਾ ਵਿਲੋਚਨ ਵਾਮ੍ਹ,  
ਸਿਰ ਵਾਯਸਾ ਬੈਠਜੋ ਦੁਖਧਾਮ੍ਹ,  
ਨਿਕਸਤਿ ਛੀਕ ਭਈ ਦਿਸ ਦਾਂਦੇ, x x x  
ਧੁਨਿ ਖੋਟੀ ਤੇ ਬਜਤ ਨਗਾਰਾ,  
ਦਲ ਪਰ ਗੀਧ ਭ੍ਰਮੰਤੀ ਚਲੇ.  
ਕਾਸ੍ਹ ਭਾਰ ਅਗਾਰੀ ਮਿਲੇ.

ਕਾਉਂ.

ਦੀਨਮਨੇ ਬਾਜੀ ਰੁਦਨਾਵੈਂ. × ×  
 ਚਲਤ ਅਕਾਰਨ ਗਿਰਗਿਰ ਪਰੈਂ,  
 ਕਿਤਕ ਭਟਨ ਪਗੀਆ ਪਰ ਤਰੈਂ.  
 ਸ਼ਿਵਾ ਪੁਕਾਰਤ ਸਨਮੁਖ ਆਵਤ,  
 ਮ੍ਰਿਗ ਕੀ ਮਾਲ ਕੁਫੇਰੇ ਧਾਵਤ.  
 ਦਾਰੁਨ ਕਾਕ ਬੋਲਤੇ ਉਡੇ, × × ×  
 ਸਮੁਖ ਵਾਯੂ ਮ੍ਰਿਗਮਾਲ ਕੁਫੇਰੀ. × × ×  
 ਖਰ ਬੋਲਜੇ ਮ੍ਰਿਤਸੁਚਤ ਭਾਰੀ. × × ×  
 ਜਾਤ ਲਿਯੇ ਮਿਰਤਕ ਸਭ ਚੀਨਾ. × × ×  
 ਇਮ ਅਪਸਗੁਨ ਵਿਲੋਕਤ ਬਡੇ.<sup>2</sup>

ਸੁਭ ਸ਼ੁਕੁਨ:—

ਫਰਕਜੇ ਦਹਿਨ ਵਿਲੋਚਨ ਸੁੰਦਰ,  
 ਭੁਜਾਦੰਡ ਦਹਿਨੋ ਬਲਮੰਦਰ,  
 ਨਿਰਮਲ ਦਿਵਸ ਵਾਯੂ ਸੁਖਕਾਰੀ,  
 ਮਿਲੀ ਦੁਘਟਧਰੇ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ,  
 ਮ੍ਰਿਗਨਮਾਲ ਦਾਹਿਨ ਕੇ ਆਈ,  
 ਮਧੁਰ ਵਿਹੰਗਨ ਸਬਦ ਸੁਨਾਈ,  
 ਮਿਲੀ ਜੋਸ਼ਿਤਾ<sup>੧</sup> ਬਾਲਕ ਗੋਦ,  
 ਹੁਤੀ ਸੁਹਾਗਣਿ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਮੋਦ.  
 ਸੁਰਭੀ<sup>੨</sup> ਵਤਸ<sup>੩</sup> ਚੁੰਘਾਵਤ ਨਾਢੀ.  
 ਚਾਟਤ ਰਿਦੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਹੁ ਬਾਢੀ,  
 ਕਾਗ ਦਾਹਨੀ ਦਿਸਿ ਉਡ ਆਵਾ,  
 ਨਕੁਲ<sup>੪</sup> ਦਰਸ ਸਭਹਿਨ ਨੇ ਪਾਵਾ. (ਗੁਪਤ)

ਗੁਰੁਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਇਹ ਆਗਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

“ਸੱਜਾ ਖੱਬਾ ਸੌਣ ਨ ਮਨ ਵਸਾਇਆ, × × ×

ਭਾਖ ਸੁਭਾਖ ਵਿਚਾਰ ਨ ਛਿੱਕ ਮਨਾਇਆ.” × × ×

**ਅਪਸਮਾਰ.** ਸੰ. ਅਪਸਮਾਰ. ਸੰਗਯਾ—ਮਿਰਗੀ ਰੋਗ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਚੇਤਾ (ਸਮਰਥ ਸ਼ਕਤਿ) ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ. ਮਿਰਗੀ ੨.

**ਅਪਸਰ.** ਸੰ. ਅਨਵਸਰ. ਸੰਗਯਾ—ਕੁਸਮਾ, ਬੇਮੋਕਾ. ਕੁਵੇਲਾ.  
 “ਸਰ ਅਪਸਰ ਨ ਪਛਾਣਿਆ.” (ਸ੍ਰੀ ਬੇਣੀ) ੨ ਫੁਰਸਤ (ਅਵਕਾਸ)  
 ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ. ਵੇਲ੍ਹ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ. ੩ ਸੰ. ਅਪਸਰ. ਭੱਜਣਾ.  
 ਨੱਠਣਾ. ੪ ਅਪ (ਜਲ) ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਣ ਵਾਲਾ ਜੀਵ.

**ਅਪਸਰਾ.** ਸੰ. ਅਪਸਰਾ. ਸੰਗਯਾ—ਅਪ (ਪਾਣੀ) ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਣੇ  
 ਗਿਦੜੀ.

<sup>੧</sup>ਦੇਖੋ, ਉਤਪਾਤ ੪.

<sup>੨</sup>ਪਾਣੀ ਦੇ ਦੋ ਘੱਤੇ ਧਾਰਣ ਵਾਲੀ.

<sup>੩</sup>ਇਸਤ੍ਰੀ.

<sup>੪</sup>ਗਊ.

<sup>੫</sup>ਵੱਡਾ

<sup>੬</sup>ਨਿਉਲਾ.

ਵਾਲੀ. ਰਾਮਾਇਣ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਮੁੰਦਰ  
 ਰਿਤਕਨ ਤੋਂ ਅਪਸਰਾ ਨਿਕਲੀਆਂ ਹਨ. ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ  
 ਹਾਲ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਉਰਵਸ਼ੀ ਆਦਿ ਦਾ ਹੀ ਜਿਕਰ ਹੈ. ਮਨੁ  
 ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ੭ ਮਨੁਆਂ ਨੇ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸਭਨਾਂ  
 ਦੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਸਮਝੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ. ਵਾਯੂਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ੧੪  
 ਅਤੇ ਹਰਿਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ੭ ਦਾ ਹਾਲ ਹੈ, ਅਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੈਦਿਕ ਅਤੇ  
 ਲੌਕਿਕ ਦੋ ਭੇਦ ਮੰਨੇ ਹਨ. ਵੈਦਿਕ ੧੦ ਅਤੇ ਲੌਕਿਕ ੩੪ ਹਨ.  
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮੋਹਨਸ਼ਕਤਿ ਨਾਲ ਕਈ ਰਿਖੀਆਂ ਦਾ ਤਪ ਭੰਗ  
 ਕੀਤਾ ਹੈ. ਕਾਸ਼ੀ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਏਹ  
 ੩੫੦੦੦੦੦੦੦ ਹਨ. ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਕੀਰਤਿ ਵਾਲੀਆਂ  
 ਕੇਵਲ ੧੦੬੦ ਹੀ ਹਨ. ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸੱਠ  
 ਕਰੋੜ ਹੈ. ਏਹ ਸੁਰਗ (ਸੁਰਗ) ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਯੋਧਿਆਂ ਨੂੰ  
 ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਨਿਰਭੈ ਲੜਦੇ ਮਰ ਗਏ ਹੋਣ.  
 ਅਪਸਰਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਲ ਬਦਲਨ ਦੀ ਭੀ ਸਮਰਥ ਹੈ. ਏਹ ਸਤਰੰਜ  
 ਅਤੇ ਚੌਪਟ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਬਹੁਤ ਜਾਣਦੀਆਂ ਹਨ. ਅਥਰਵ  
 ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਦੂਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕਈ ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤੇ  
 ਹਨ. “ਅਪਸਰਾ ਅਨੰਦ ਮੰਗਲ ਰਸ ਗਾਵਨੀ ਨੀਕੀ.” (ਮਲਾ ਪਤਤਾਲ  
 ਮ: ੫)

**ਅਪਸਾਨ.** ਸੰ. ਅਪਸਾਨ. ਸੰਗਯਾ—ਇਸਨਾਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ  
 ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਲਈ ਜਲ ਵਰਤਣਾ। ੨ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਫੂਕ, ਜਾਂ ਦੱਬਕੇ ਪਿੱਛੋਂ  
 ਸੁੱਧੀ ਲਈ ਕੀਤਾ ਇਸਨਾਨ.

**ਅਪਸੁੰਦ.** ਸੰ. ਉਪਸੁੰਦ. ਸੁੰਦ ਅਤੇ ਅਪਸੁੰਦ ਦੋਵੇਂ ਸਕੇ ਭਾਈ,  
 ਦਾਨਵ ਨਿਕੁੰਭ (ਅਥਵਾ ਨਿਸੁੰਦ) ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਸਨ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਜਿੱਤੇ  
 ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਸਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਵਰ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਤੀਕ ਆਪੋ  
 ਵਿੱਚੀਂ ਨਹੀਂ ਲੜੋਗੇ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਤੀਜਾ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕੇਗਾ,  
 ਤਿਲੋਤੰਮਾ ਅਪਸਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਰਣ ਲਈ ਸੁਰਗ ਤੋਂ ਘੱਲੀ ਗਈ,  
 ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਭਾਈ ਝਗੜਨ ਲੱਗੇ. ਤਿਲੋਤੰਮਾ ਨੇ  
 ਆਖਿਆ ਕਿ ਜੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਡਾ ਬਲੀ ਹੋਊ, ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵਰਾਂਗੀ.  
 ਇਸ ਪੁਰ ਦੋਵੇਂ ਆਪੋ ਵਿੱਚੀਂ ਕਟਮੋਏ.

“ਬਢੇ ਸੁੰਦ ਅਪਸੁੰਦ ਦੋ ਦੈਤ ਭਾਰੀ?” × × ×

“ਦੁਹੂੰ ਭ੍ਰਾਤ ਬਧਕੈ ਤ੍ਰਿਯਾ ਗਈ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰ ਧਾਇ.”

(ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੧੬)

**ਅਪਸੋਸ.** ਦੇਖੋ, ਅਫਸੋਸ. “ਅਧਿਕ ਕੀਨ ਅਪਸੋਸ ਹਮ.” (ਨਾਪ੍ਰ)  
 ੨ ਅਪ (ਪਾਣੀ) ਨੂੰ ਸੋਖਣ (ਸੋਸਣ) ਵਾਲਾ, ਸੂਰਜ। ੩ ਪੌਣ. ਹਵਾ.

**ਅਪਸੁਾਰਥ.** ਸੰਗਯਾ—ਖੁਦਗਰਜੀ. ਆਪਣਾ ਸੁਾਰਥ.

**ਅਪਸੁਾਰਥੀ.** ਵਿ—ਖੁਦਗਰਜ. ਆਪਣਾ ਮਤਲਬ ਸਿੱਧ ਕਰਨ  
 ਵਾਲਾ.

**ਅਪਹਰਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਚੋਰੀ. ਲੁੱਟ। ੨ ਛੀਨਲੈਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਖਸੋਟਨਾ.  
 ਖੋਹਣਾ। ੩ ਦੁਰਾਉ. ਲੁਕਾਉ.

<sup>੧</sup>ਦੇਖੋ, ਪਾਰਾਸਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਅ: ੩.

**ਅਪਕਰਖ.** ਸੰ. ਅਪਕਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਨਿਰਾਦਰ. ਬੇਕਦਰੀ। ੨ ਹਿਠਾਹਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਕਮੀ. ਘਾਟਾ.

**ਅਪਕਰਮ } ਅਪਕਾਮ** } ਸੰ. ਅਪਕਮੰ. ਸੰਗਤਾ—ਕੁਕਰਮ. ਬੁਰਾ ਕੰਮ। ੨ ਪਾਪ.

**ਅਪਕਾਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਉਪਕਾਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ। ੨ ਹਾਨੀ. ਨੁਕਸਾਨ। ੩ ਬੁਰਿਆਈ. ਖੁਟਿਆਈ.

**ਅਪਕਾਰੀ.** ਵਿ—ਬੁਰਿਆਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਨੁਕਸਾਨ ਪੁਚਾਣ (ਪਹੁਚਾਉਣ) ਵਾਲਾ.

**ਅਪਕੀਰਤਿ.** ਸੰ. ਅਪਕੀਰਿੰ. ਸੰਗਤਾ—ਬਦਨਾਮੀ. ਅਪਯਸ਼. ਨਿੰਦਾ. “ਕਬਹੂੰ ਅਪਕੀਰਤਿ ਮਹਿ ਆਵੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅਪਕੋਪਨ.** ਸੰ. ਅਪਕੋਪਣ. ਸੰਗਤਾ—ਹਿਠਾਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਪਣ (ਗਿਰਾਉਣ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਡੇਗਣਾ.

**ਅਪਗਤਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਹੇਠ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਪਤਨ. ਦੁਰਗਤਿ। ੨ ਨਰਕਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ.

**ਅਪਗਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਪ (ਪਾਣੀ) ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗਮਨ ਕਰੇ, ਨਦੀ. ਦੇਖੋ, ਬਿਨੁਪਗਾ.

**ਅਪਚਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਕੁਕਰਮ. ਦੁਰਾਚਾਰ.

**ਅਪਫਰਾ } ਅਪਫਰਾ** } ਦੇਖੋ, ਅਪਸਰਾ.

**ਅਪਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਅਪ (ਪਾਣੀ) ਤੋਂ ਜਨਮਿਆ, ਕਮਲ. ਜਲਜ. “ਮੁਖ ਅਪਜ ਬਿਕਾਸੀ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਅਪਜਸ } ਅਪਜਸੁ** } ਸੰ. ਅਪਯਸ਼ਸ੍—ਅਪਯਸ਼. ਸੰਗਤਾ—ਬਦਨਾਮੀ.

**ਅਪਜਸੁ** } ਅਪਕੀਰਤਿ. ਨਿੰਦਾ. “ਅਪਜਸੁ ਮਿਟੈ ਹੋਵੈ ਜਗਿ ਕੀਰਤਿ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫)

**ਅਪਠਿਤ.** ਅਨਪੜ੍ਹ. ਨਿਰੱਖਰ.

**ਅਪਣਾ.** ਸਰਵ—ਨਿਜ ਦਾ. “ਅਪਣਾ ਪੂਰੁ ਧਿਆਏ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸ੍ਰਜਨ. ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ. ਨੇੜੇ ਦੇ ਸੰਬੰਧੀ.

**ਅਪਣਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਆਪਣਾ ਬਣਾਉਣਾ. ਆਪਣੇ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਨਾ. ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲੈਣਾ.

**ਅਪਤ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਪਤ. ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਬਿਨਾ. ਬੇਇੱਜ਼ਤ. “ਅਪਤੁ ਪਸੁ ਮਨਮੁਖੁ ਬੇਤਾਲਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੨ ਬਿਨਾ ਪਤੁ. ਪਤ੍ਰਹੀਨ. ਪੱਤੇ ਬਿਨਾ. “ਅਪਤ ਕਰੀਰ ਨ ਮਉਲੀਐ.” (ਭਾਗੁ) ੩ ਦੇਖੋ, ਅਪਤੁ। ੪ ਸਿੰਧੀ. ਵਿਥਾ. ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ.

**ਅਪਤਨ.** ਅਪ—ਤਨ ਦੇਖੋ, ਅਪ ੩। ੨ ਅ—ਪਤਨ. ਨਾ ਪਤਨ (ਡਿਗਣ) ਦੀ ਹਾਲਤ. ਇਸਥਿਤੀ.

**ਅਪਤੀਜ } ਅਪਤੀਣਾ** } ਵਿ—ਪਤੀਜਨੇ ਬਿਨਾ. ਸੁੱਧਾਹੀਨ. “ਅਪਤੀਜ ਪਤੀਣਾ.”

**ਅਪਤੀਣਾ** } (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ) ਵਿਸ਼ਾਸ ਰਹਿਤ ਸੁੱਧਾਵਾਨ ਹੋ ਗਿਆ. “ਹਠ ਨਿਗ੍ਰਹਿ ਅਪਤੀਜ ਨ ਭੀਜੈ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ਅਸੁੱਧਾ ਵਾਲਾ ਮਨ, ਹਠ ਨਾਲ ਦਿੰਦੀਆਂ ਰੋਕਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਪਸੀਜਦਾ.

**ਅਪਤੁ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਤਮਤ੍ਵ. ਆਪਤ੍ਵ. ਖੁਦੀ. ਹੋਮੈ. ਹੰਕਾਰ. “ਕਾਮ

ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਪਤੁ ਪੰਚ ਦੂਤ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਪਤਾ. ੩ ਦੇਖੋ, ਆਪਤੁ.

**ਅਪਤਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਔਲਾਦ. ਸੰਤਾਨ.

**ਅਪਥ.** ਸੰਗਤਾ—ਕੁਮਾਰਗ. ਬੁਰਾ ਰਾਗ। ੨ ਕੁਚਾਲ.

**ਅਪੱਥ.** ਸੰ. ਅਪਥਜ. ਸੰਗਤਾ—ਰੋਗ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲਾ ਅਹਾਰ ਵਿਹਾਰ. ਅਰੋਗਤਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਹਾਰ। ੨ ਹਿਤ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਆਚਾਰ.

**ਅਪਦ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਪਦਾ. ਵਿਪਦਾ. ਮੁਸੀਬਤ। ੨ ਅ—ਪਦ. ਸੱਪ ਆਦਿ ਜੀਵ, ਜੋ ਬਿਨਾ ਪੈਰਾਂ ਚਲਦੇ ਹਨ। ੩ ਵਿ—ਸਥਾਨ ਭ੍ਰਸ਼. ਪਦਵੀ ਬਿਨਾ.

**ਅਪਦਸੇ.** ਆਪਣੇ ਦਾਸ. “ਕਰਿ ਲੀਨੇ ਅਪਦਸੇ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ)

**ਅਪਦਾ.** ਮੁਸੀਬਤ. ਦੇਖੋ, ਆਪਦਾ. “ਅਪਦਾ ਕਾ ਮਾਰਿਆ ਗ੍ਰਿਹ ਤੇ ਨਸਤਾ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਅ: ਮ: ੫)

**ਅਪਧਾਰੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਮੇਰ. ਮਮਤਾ. ਮਮਤ੍ਵ. “ਬਿਨਸੀ ਅਪਧਾਰੀ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਅਪਨ.** ਆਪਣਾ. ਆਪਣੇ. “ਸਭ ਕੀਨੇ ਬਸਿ ਅਪਨ ਹੀ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫)

**ਅਪਨਇਆ.** ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ. ਅਪਨਾਇਆ. “ਕੀਨਾ ਅਪਨਇਆ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਅਪਨਪੋ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਪਣਾ ਆਪ. “ਪ੍ਰਗਟ ਨ ਹੋਤ ਅਪਨਪੋ ਗੋਈ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ੨ ਅਪਨਾਇਤ. ਅਪਣੱਤ। ੩ ਸ੍ਰਸਤਕਾਰ.

**ਅਪਨਾ.** ਆਪਣਾ. “ਅਪਨਾ ਗੁਰੂ ਧਿਆਏ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਅਪਨਾਉਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਣਾਉਣਾ.

**ਅਪਨਾਇਓ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਨਇਆ। ੨ ਅਪਨਾਏ ਦੀ. “ਰਾਖ ਲਾਜ ਅਪਨਾਇਓ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫) ੩ ਆਪਣਾ ਆਪ. ਅਪਨਪੋ. ਆਪਣੀ ਅਸਲੀਯਤ. “ਨਹਿ ਬੁਝਿਓ ਅਪਨਾਇਓ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫)

**ਅਪਨਾਇਆ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ.

**ਅਪਨਾਈ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣੀ ਅਸਲੀਯਤ। ੨ ਅਪਣੱਤ। ੩ ਆਪਣੀ ਕੀਤੀ. ਆਪਣੀ ਬਣਾਈ. “ਧਨੁ ਧਰਤੀ ਅਰੁ ਸੰਪਤਿ ਸਗਰੀ ਜੋ ਮਾਨਿਓ ਅਪਨਾਈ.” (ਸਾਰ ਮ: ੯)

**ਅਪਨਾਕ.** ਆਪਣਾ ਕਰਕੇ. ਆਪਣਾ ਬਣਾਕੇ. “ਰਾਖ ਲੇਹੁ ਆਪਨ ਅਪਨਾਕ.” (ਕਾਨ ਮ: ੪)

**ਅਪਨੀ.** ਸਰਵ—ਨਿਜ ਦੀ. ਆਪਣੀ. “ਅਬ ਮੈ ਅਪਨੀ ਕਥਾ ਬਖਾਨੇ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੨ ਸੰ. ਆਪਣ. ਸੰਗਤਾ—ਦੁਕਾਨ. ਹੱਟ. “ਅਪਨੀ ਅਪਨੀ ਪਹੁਚਯੋ ਜਾਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਆਪਣੀ ਹੱਟ ਉੱਪਰ ਜਾ ਪਹੁਚਿਆ। ੩ ਸੰ. ਅਪਨੀ. ਦੂਰ ਲੈਜਾਣਾ। ੪ ਚੁਰਾਉਣਾ. ਲੁੱਟ ਲੈ ਜਾਣਾ।

**ਅਪਨੀਧੇ.** ਆਪਣਿਆਂ ਦੀ। ੨ ਆਪਣੇ ਜਾਣਕੇ. “ਤੁਮ ਪੈਜ ਰਖਹੁ ਅਪਨੀਧੇ.” (ਬਸੰ ਮ: ੪)

**ਅਪਨ੍ਰੁਤਿ.** ਸੰ. ਅਪਨ੍ਰੁਤਿ. ਸੰਗਤਾ—ਦੁਰਾਉ. ਲੁਕਾਉ। ੨ ਬਹਾਨਾ।

੩ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕਰਕੇ (ਲੁਕੋਕੇ) ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਓਹੋ ਜੇਹਾ ਹੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਤ੍ਯ ਠਹਿਰਾਉਣਾ, ਅਥਵਾ ਉਪਮਾਨ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕਰਕੇ ਉਪਮੇਯ ਨੂੰ ਸਤ੍ਯ ਠਹਿਰਾਉਣਾ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਘਨ ਕੀ ਨ ਗਰਜ ਹੈ ਸਿੰਘਨਾਦ ਸਿੰਘਨ ਕੇ,

ਚਪਲਾ ਕੀ ਚਮਕ ਨ, ਅਸਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਕੇ।

ਇਸ ਥਾਂ ਬੱਦਲ ਦੀ ਗਰਜ ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਚਮਕ ਨੂੰ ਲੁਕੋਕੇ (ਨਿਸ਼ੇਧ ਕਰਕੇ), ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਸਿੰਘਨਾਦ ਅਤੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਖੜਗ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਸਤ੍ਯ ਠਹਿਰਾਇਆ।

ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਕਈ ਭੇਦ ਹੋਰ ਥਾਪੇ ਹਨ—

(ਅ) ਕਿਸੇ ਬਹਾਨੇ ਨਾਲ ਅਸਲ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਲੁਕੋਣਾ “ਕੈਤਵਪਨੁਤਿ” ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਕਲਗੀਧਰ ਕੇ ਬਾਣ ਮਿਸ ਕਾਲਬਜ਼ਾਲ ਡਸਲੇਤ।”

(ੲ) ਯੁਕਤਿ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਦੂਜੀ ਦਾ ਠਹਿਰਾਉਣਾ “ਹੇਤੁਪਨੁਤਿ” ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਅਮੀ ਨਹੀ ਸੁਰਲੋਕ ਮੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਰੁਘਰ ਮਾਹਿ,

ਜਿਹ ਪੀਵਤ ਹੀ ਮਰਤ੍ਯ ਸਭ ਤੁਰਤ ਅਮਰ ਰ੍ਹੇ ਜਾਹਿ।

(ਸ) ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੇ ਧਰਮ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਕੇ, ਦੂਸਰੀ ਵਸਤੂ ਵਿੱਚ ਓਹ ਧਰਮ ਠਹਿਰਾਉਣਾ “ਪਰਯਸ੍ਯੁਪਨੁਤਿ” ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਚੰਦਨ ਚੰਦੁ ਨ ਸਰਦ ਰੁਤਿ ਮੂਲਿ ਨ ਮਿਟਈ ਘਾਮ,

ਸੀਤਲੁ ਥੀਵੈ ਨਾਨਕਾ ਜਪਦੇਤੋ ਹਰਿਨਾਮ। (ਵਾਰਜੈਤ)

ਇਸ ਥਾਂ ਚੰਦਨ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਸੀਤਲਤਾ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਕੇ ਹਰਿਨਾਮ ਵਿੱਚ ਸੀਤਲਤਾ ਠਹਿਰਾਈ।

(ਹ) ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸ਼ੰਕਾ ਦਾ ਉੱਤਰ ਅਸਲੀਯਤ ਛੁਪਾਕੇ ਬਣਾਉਣੀ ਗੱਲ ਨਾਲ ਦੇਣਾ “ਛੇਕਾਪਨੁਤਿ” ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਯੋਧਾ ਕੇ ਨਹਿ ਮੈ ਪਿਖੜੇ ਕਭੀ ਪੀਠ ਪੈ ਘਾਉ,

ਕਟੜੇ ਅੰਗ ਇੱਕ ਸਿਲਾ ਤੇ ਫਿਸਲ ਗਯੋ ਮਮ ਪਾਉ।

ਕਿਸੇ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਪਿੱਠ ਉੱਪਰ ਜ਼ਖਮ ਵੇਖਕੇ ਕੋਈ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ ਕਿ ਯੋਧਾ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਘਾਉ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਿੱਠ ਤੇ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਕਾਯਰ ਸਿਪਾਹੀ ਅਸਲੀਯਤ ਛੁਪਾਕੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

**ਅਪਬਲ.** ਆਪਣਾ ਬਲ ਦੇਖੋ, ਅਪ ੩। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਕਮਜ਼ੋਰੀ। ਬਲ ਦਾ ਅਭਾਵ। “ਬਲ ਅਪਬਲ ਅਪਨੋ ਨ ਬਿਚਾਰਾ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫) ੩ ਨਿੰਦਿਤ ਬਲ ਉਹ ਤਾਕਤ, ਜੋ ਅਯੋਗ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਵਰਤੀ ਜਾਵੇ। ਜਿਵੇਂ—ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਆਦਿਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਬਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਲਈ ਖਰਚਿਆ।

**ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਗਿਰਾਉ। ਡਿਗਣਾ। ੨ ਵਿਗਤਿਆ ਹੋਇਆ ਸ਼ਬਦ। ਆਪਣੀ ਅਸਲੀ ਸ਼ਕਲ ਤੋਂ ਡਿਗਕੇ ਹੋਰ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਸ਼ਬਦ, ਜਿਵੇਂ ਕਰਮ ਤੋਂ ਕੰਮ, ਚਰਮ ਤੋਂ ਚੰਮ ਅਤੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਧੰਮ ਆਦਿ।

**ਅਪਮਾਨ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣਾ ਮੰਨਣਾ। ਮਮਤ੍ਵ। “ਕਿਨਹੂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਮੋਹ ਅਪਮਾਨ।” (ਆਸਾ ਮ: ੪) ੨ ਸੰ. ਨਿਰਾਦਰ। ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ। ਤਿਰਸਕਾਰ।

**ਅਪਮਾਨੀ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਨੇ ਮਾਨ ਅਪ (ਤਜਾਗ) ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਨਿਰ ਅਭਿਮਾਨ। “ਬੈਸ ਕਿਸੇਰ ਬਿਖੈ ਅਪਮਾਨੀ।” (ਨਾਪ੍ਰ) ੨ ਆਪਣੀ ਮੁੰਨੀ ਹੋਈ।

**ਅਪਮ੍ਰਿਤਤੁ.** ਸੰ. ਅਪਗ੍ਰਿਤ੍ਯੁ। ਸੰਗਤਾ—ਬੁਰੀ ਮੌਤ। ਸਰਪ ਬਿਜਲੀ ਫਾਂਸੀ ਆਦਿ ਨਾਲ ਮਰਨਾ। ੨ ਕੁਵੇਲੇ ਦੀ ਮੌਤ। ਅਕਾਲ ਮ੍ਰਿਤਯੁ। ਦੇਖੋ, ਉਮਰ।

**ਅਪਯ } ਦੇਖੋ, ਅਪਿਓ.**  
**ਅਪਯਉ }**

**ਅਪਯਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਅਪਜਸ਼।

**ਅਪਯੰਤ.** ਵਿ—ਪਾਨਕੀਤਾ। ਪੀਤਾ। ੨ ਪੀਂਦੇ ਹਨ।

**ਅਪਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਪਹਿਲਾ। ੨ ਪਿਛਲਾ। ੩ ਦੂਸਰਾ। ਦੂਜਾ। ੪ ਭਿੰਨ। ਅਲਗ। ਵੱਖ। ੫ ਅਪਾਰ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਅਪਰ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ। “ਸਮਝ ਨ ਪਰੈ ਅਪਰ ਮਾਇਆ।” (ਸੋਰ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਅਪਰਅਪਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਰੰਪਰ। “ਸੋ ਬੈਸਨੇ ਹੈ ਅਪਰਅਪਾਰ।” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਅਪਰਸ.** ਸੰਗਤਾ—ਜੋ ਸਪਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਧਾਤੁ ਆਦਿ ਨੂੰ ਨਾ ਛੁਹਣ ਦਾ ਜਿਸ ਨੇ ਵ੍ਰਤ ਧਾਰਿਆ ਹੈ। “ਸੋਮਪਾਕ ਅਪਰਸ ਉਦਿਆਨੀ।” (ਬਾਵਨ) ੨ ਜੋ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਤੋਂ ਅਲਗ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਕੁਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਛੁੱਡਦਾ ਨਹੀਂ। “ਨਾਨਕ ਕੋਟਿ ਮਧੇ ਕੇ ਐਸਾ ਅਪਰਸ।” (ਸੁਖਮਨੀ) ੩ ਸੰ. ਅਸਪ੍ਰਯ—ਅਸਪ੍ਰਿਸ਼ਤ। ਵਿ—ਨਾ ਛੁਹਣ ਯੋਗਤ।

**ਅਪਰਸੰਜੋਗ } ਸੰਗਤਾ—ਪੁਨਰਵਿਵਾਹ। “ਜਿਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਾ ਭਰਤਾ**  
**ਅਪਰਸੰਯੋਗ }** ਕਾਲਬਸ ਹੋਇਆ ਹੋਇ, ਚਾਹੀਏ ਉਸ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਜਤ ਸਤ ਸੀਲ ਪਾਲੇ, ਕਿਤੇ ਵੱਲ ਚਿੱਤ ਡੁਲਾਵੈ ਨਾਹੀਂ, ਜੋ ਜਾਨੇ ਕਿਸੀ ਉਪਉ ਰਹਿਤ ਕਰ ਰਹਿ ਨਾਹੀਂ ਸਕਤੀ, ਤਬ ਜਾਰੀ ਚੋਰੀ ਨਾ ਕਰੇ, ਆਪਣੀ ਲਾਇਕ ਦੇਖਕੇ ਅਪਰ ਸੰਯੋਗ ਕਰੇ।” (ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ) ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ ਭਾਈ ਹੇਮੇ ਦੀ ਕਥਾ ਬੈਹਤ ਵਾਲ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ।

**ਅਪਰਚਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਰਿਚਯ।

**ਅਪਰਥ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਾਰਥ।

**ਅਪਰਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅੱਪੜਨਾ। ਪਹੁੰਚਣਾ। ੨ ਭਾਵ—ਤੁੱਲਤਾ ਪਾਉਣੀ। “ਤਾਕਉ ਕੋਈ ਅਪਰਿ ਨ ਸਾਕੈ।” (ਕਲਿ ਮ: ੪) ੩ ਦੇਖੋ, ਉਪਰਨਾ।



**ਅਪਰਪਰ** } ਦੇਖੋ, ਅਪਰੰਪਰ. “ਏਹੁ ਪੰਜ ਵਖਤ ਤੇਰੇ ਅਪਰਪਰਾ.”  
**ਅਪਰਪਰਾ** } (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) “ਅਪਰਪਰੁ ਮਨਿ ਗੁਰਸਬਦੁ  
**ਅਪਰਪਰੁ** } ਵਸਾਇਅਉ.” (ਸਵੈਯੇ ੪ ਕੇ)

**ਅਪਰ ਬ੍ਰਹਮ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ. ਮਾਇਆ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਸਹਿਤ ਪਰਮਾਤਮਾ। ੨ ਜੀਵਾਤਮਾ.

**ਅਪਰਮਾ.** ਸੰ. ਅਪ੍ਰਮਾ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਮਾ (ਯਥਾਰਥਗਣਨਾ) ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ. ਉਲਟੀ ਸਮਝ ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਮਾ. “ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਮੇ ਲਖ ਆਪ ਕੋ ਕਹੈ ਅਪਰਮਾ ਗਣਾਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਪਰਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਲੌਕਿਕ ਵਿਦਯਾ. ਪਰਾ (ਬ੍ਰਹਮਵਿਦਯਾ) ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਵਿਦਯਾ. ਵਿਹਾਰ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਇਲਮ. “ਤਤ੍ਵਾਪਰਾ ਋ਗਵੇਦੋ ਯਜੁਰਵੇਦੋ: ਸਾਮਵੇਦੋ: ਯਥਾਰਵੇਦੋ: ਯਥਾ ਤਦਕਸ਼ਰਸਥਿਗਮ੍ਯਤੇ” (ਮੁੰਡਕੋਪਨਿਸਦ) ਦੇਖੋ, ਪਰਾ ੨। ੨ ਪੱਛਮ ਦਿਸ਼ਾ.

**ਅਪਰਾਜਿਤ.** ਵਿ—ਜੋ ਪਰਾਜਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ. ਜੋ ਜਿੱਤਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ. ਅਜਿਤ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ.

**ਅਪਰਾਜਿਤਾ.** ਅਪਰਾਜਿਤ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਸਤ੍ਰੀ) ਲਿੰਗ “ਅਪਰਾਜਿਤਾ ਭਗਵਤੀ ਭੀਮਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਪਰਾਂਤ.** ਦੇਖੋ, ਉਪਰਾਂਤ। ੨ ਸੰ. ਅਪਰਾਨ੍ਤ. ਸੰਗਯਾ—ਕੋਂਕਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਦਾ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੋਪਾਰ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਜੋ ਹੁਣ ਬੰਬਈ ਦੇ ਹਾਤੇ ਜ਼ਿਲਾ ਬਾਨਾ ਵਿੱਚ ਹੈ.

**ਅਪਰਾਧ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਗੁਨਾਹ. ਪਾਪ. ਦੋਸ਼। ੨ ਭੁੱਲ. ਖਤਾ। ੩ ਅਵੱਗਯਾ. ਬੇਅਦਬੀ.

**ਅਪਰਾਧੀ.** ਵਿ—ਦੋਸ਼ੀ. ਗੁਨਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਪਾਪੀ. ਕੁਸੁਰਵਾਰ. “ਅਪਰਾਧੀ ਮਤਿਹੀਨ ਨਿਰਗੁਨ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਅਪਰਿਓ** } ਵਿ—ਅੱਪਤਿਆ. ਪਹੁੰਚਿਆ. ਪੁੱਜਿਆ.  
**ਅਪਰਿਆ** }

**ਅਪਰਿਗ੍ਰਹ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪਰਿਗ੍ਰਹ. (ਗ੍ਰਹਿਣ) ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਤਿਆਗ। ੨ ਵੈਰਾਗ। ੩ ਦਾਨ ਦਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਾ ਕਰਨਾ.

**ਅਪਰਿਚਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪਰਚਾ (ਪਰਿਚਯ) ਨਾ ਹੋਣਾ. ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਨਾ ਹੋਣੀ. ਨਾਵਾਕਿਫੀ.

**ਅਪਰਿਚਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਾਕਿਫੀ ਨਹੀਂ.

**ਅਪਰੋਕ** } ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਪਰੋਕ (ਅੱਖ ਦੇ ਪਰੇ) ਨਾ ਹੋਵੇ. ਪ੍ਰਤੱਖ.  
**ਅਪਰੋਖ** }

**ਅਪਰੰਪਰ** } ਸੰ. ਅਪਰੰਪਰ. ਵਿ—ਨਹੀਂ ਪਰਸਪਰ. ਕਿਸੇ ਦੀ  
**ਅਪਰੰਪਰੁ** } ਸਹਾਇਤਾ ਨਾ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਿਲਸਿਲੇ ਤੋਂ  
**ਅਪਰੰਪਾਰ** } ਰਹਿਤ. ਵੰਸ਼ ਅਤੇ ਜਗਤਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਨੂੰ

ਪਰਸਪਰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਜਰੂਰਤ ਨਹੀਂ. “ਅਪਰੰਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰੁ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) “ਤੂੰ ਆਦਿਪੁਰਖੁ ਅਪਰੰਪਰੁ ਕਰਤਾ ਜੀ.” (ਸੋਪੁਰਖੁ) ੩ ਸੰ. ਅਪਰੰਪਾਰ. ਬੇਹੱਦ.

**ਅਪਵਰਗ.** ਸੰ. ਅਪਵਰਗ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ। ੨ ਮੁਕਤਿ.

ਮੋਕ. “ਗਾਹਕ ਜੇ ਅਪਵਰਗ ਕੇ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਪਵਾਦ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਬੁਰਾ ਕਥਨ. ਕੁਵਾਕਯ। ੨ ਨਿੰਦਾ। ੩ ਵਿਰੋਧ. “ਪਰਧਨ ਪਰਅਪਵਾਦ ਨਾਰਿ ਨਿੰਦਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫) ੪ ਖੰਡਨ. ਤਰਦੀਦ। ੫ ਝਗੜੇ ਦੀ ਚਰਚਾ. ਵਿਤੰਡਾ ਵਾਦ.

**ਅਪਵਾਦੀ.** ਸੰ. ਅਪਵਾਦਿਨ੍. ਵਿ—ਨਿੰਦਕ। ੨ ਝਗੜਾਲੂ। ੩ ਕੌੜੇ ਬਚਨ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ. “ਮਹਾ ਬਿਖਾਦੀ ਦੁਸਟ ਅਪਵਾਦੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਅਪਵਿਤ** } ਵਿ—ਜੋ ਪਵਿਤ੍ਰ ਨਹੀਂ. ਮੈਲਾ. ਨਾਪਾਕ. “ਸੰਤ ਕਾ  
**ਅਪਵਿਤੁ** } ਦੇਖੀ ਸਦਾ ਅਪਵਿਤੁ.” (ਸੁਖਮਨੀ) “ਅਪਵਿਤੁ  
**ਅਪਵਿਤੁ** } ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਿਨਿ ਤੂ ਕਰਿਆ.” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੫)

**ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਸ਼ੁੱਧੀ. ਮਲਿਨਤਾ. “ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਨਾਸਹਿ ਨਾਮ ਅਧਾਰ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਮ: ੫)

**ਅਪਵੀਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਵਿਤ੍ਰ. “ਨਵੇਂ ਛਿਦ੍ਰੁ ਅਪਵੀਤ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਮ: ੫)

**ਅਪੜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਪਹੁੰਚਣਾ. “ਤਿਥੈ ਕਾਲ ਨ ਅਪੜੈ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਤੁੱਲ ਹੋਣਾ. ਸਮਾਨਤਾ ਰੱਖਣੀ. “ਅਪੜਿ ਕੋਇ ਨ ਸਕਈ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਵਡਿਆਈਆ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸਾਰ)

**ਅਪੜਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ. “ਲਖ ਚਉਰਾਸੀ ਰਿਜਕ ਆਪਿ ਅਪੜਾਏ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩)

**ਅਪਾਇ.** ਸੰ. ਅਪਾਯ. ਸੰਗਯਾ—ਭਿੰਨਤਾ. ਨਿਰਾਲਪਨ। ੨ ਵਿਨਾਸ਼। ੩ ਕੁਚੀਤਿ। ੪ ਦੇਖੋ, ਉਪਾਯ। ੫ ਸੰ. ਅਪੇਯ. ਵਿ—ਨਾ ਪੀਣ ਯੋਗਜ। ੬ ਨਹੀਂ ਪੀਤਾ. ਪਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਿਆ. “ਜੋ ਹਮ ਤੇ ਭਜ ਜਾਇ, ਤਿਹ ਮਾਤਾ ਦੂਧ ਅਪਾਇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ ਪੀਤਾ.

**ਅਪਾਇਣ** } ਸੰਗਯਾ—ਅਪਨਾਪਨ. ਅਪਾਭਾਵ. ਮਮਤ੍ਰ. ਅਹੰਤਾ.  
**ਅਪਾਇਣੇ** } “ਮੈ ਛਡਿਆ ਸਗਲ ਅਪਾਇਣੇ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫)

**ਅਪਾਹ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਪਾਹ। ੨ ਭਾਵ—ਨਿਰਲੇਪ. ਅਸੰਗ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਖੁਦੀ. ਹੋਮੈ. ਆਪਾਭਾਵ.

**ਅਪਾਹਜ.** ਪ੍ਰਾ. ਅਪਹੰਜ. ਵਿ—ਅੰਗ-ਭੰਗ. ਹੀਨਾੰਗ. ਅੰਗਹੀਨ. ਅੰਗਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣੇ ਅਸਮਰਥ.

**ਅਪਾਹਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਾਹ ੨. “ਮਾਣਿਕੁ ਮੋਹਿ ਮਾਉ ਡਿੰਨਾ ਧਣੀ ਅਪਾਹਿ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫)

**ਅਪਾਹਿਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਾਹਜ.

**ਅਪਾਹੁ.** ਨਿਰਲੇਪ. ਅਸੰਗ. ਦੇਖੋ, ਅਪਾਹ. “ਆਪੇ ਆਪਿ ਅਪਾਹੁ.” (ਸੋਰ ਮ: ੪)

**ਅਪਾਕ.** ਵਿ—ਜੋ ਨਾ ਹੋਵੇ ਪਾਕ (ਪਵਿਤ੍ਰ). ਅਪਵਿਤ੍ਰ. ਨਾਪਾਕ। ੨ ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕੱਚਾਪਨ. ਨਾ ਪੱਕਣ ਦੀ ਹਾਲਤ। ੩ ਬਦਰਜਮੀ. ਅਜੀਰਣ। ੪ ਦਾਨਾ. ਚਤੁਰ. ਸਿਆਣਾ। ੫ ਗਯਾਤਾ. “ਸੂਰ੍ਯ: ਪਾਕ: ਤਦ੍ਰਿਸ਼: ਪ੍ਰਾਯ:” ਪਾਕ ਨਾਉਂ ਮੂਰਖ ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਨਾ ਹੋਵੇ ਪਾਕ ਸੋ

ਅਪਾਕ. “ਤੁਮ ਆਪੇ ਆਪਿ ਅਪਾਕੀ.” (ਧਨਾ ਮ: ੪)

ਅਪਾਕੀ. ਸੰਗਤ—ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਪਾਕ. ੪-੫.

ਅਪਾਗੁਹ } ਅਪ-ਆਗੁਹ. ਸੰਗਤ—ਖੋਟਾ ਹਠ. ਕੁਹਠ. ਬਿਨਾ  
ਅਪਾਗੁਹਿ } ਵਿਚਾਰੀ ਜਿੰਦ. ਅਤੀ. ਦੇਖੋ, ਸਤਗੁਰੂ.

ਅਪਾਜੀ. ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਪਾਜੀ. ਦੇਖੋ, ਪਾਜੀ। ੨ ਜੋ ਬਣਾਉਣੀ ਨਹੀਂ. ਅਸਲ. “ਪਾਜੀ ਕੋ ਅਪਾਜੀ ਲਖ ਤਾਂ ਸੋ ਵਿਚਮਾਯੋ ਹੈ.” (ਨਾਪੁ) ਪਾਜੀ (ਮੁਲੰਮੇ) ਨੂੰ ਅਸਲ ਸਮਝਕੇ.

ਅਪਾਝ. ਦੇਖੋ, ਅਪਾਹਜ.

ਅਪਾਤ. ਵਿ—ਪਤ੍ਰ ਰਹਿਤ. ਬਿਨਾ ਪੱਤੇ. “ਅਪਾਤੰ ਪਲਾਸੀ ਮਨੋ ਫੂਲ ਲਾਗੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਪਤਨ ਰਹਿਤ. ਅਡਿਗ. ਅਚਜੁਤ. ਭਾਵ ਮਰਣ ਰਹਿਤ. “ਨਮਸਤੰ ਅਜਾਤੇ। ਨਮਸਤੰ ਅਪਾਤੇ.” (ਜਾਪੁ) ੩ ਦੇਖੋ, ਅਪਾਤ.

ਅਪਾਤਿ. ਵਿ—ਪੰਛੂ (ਗੋਤ੍ਰ) ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਗੋਤ ਨਹੀਂ. “ਪਾਤਿ ਮੈ ਨ ਆਵੈ ਸੋ ਅਪਾਤਿ ਕੈ ਬੁਲਾਈਐ.” (ਗਜਾਨ)

ਅਪਾਤੁ. ਵਿ—ਕੁਪਾਤੁ. ਅਨਪਿਕਾਰੀ.

ਅਪਾਥ. ਵਿ—ਕੁਮਾਰਗ. ਖੋਟਾ ਰਾਹ। ੨ ਪਾਥ (ਜਲ) ਬਿਨਾ. “ਸਕੁਚੇ ਦਲ ਕੰਜ ਅਪਾਥਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਅਪਾਦਾਨ. ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਵਿਭਾਗ. ਭੇਦ। ੨ ਵਯਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਵਾਂ ਕਾਰਕ (ਵਿਭਕ੍ਰਿ), ਜਿਸ ਤੋਂ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਬੋਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਰੂਪ “ਤੋਂ—ਸੇ” ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਅਪਾਨ. ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਪੰਜ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਣ, ਜਿਸ ਦੀ ਗਤਿ ਗੁਦਾਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਪਾਨ ਬਾਇ। ੨ ਗੁਦਾ। ੩ ਅਪਨਾਪਨ. ਆਪਾ. “ਬਿਸਰਾ ਅਪਾਨ ਤਨ.” (ਨਾਪੁ) ੪ ਅਪਨਾ. “ਰਾਖਹੁ ਦਰਬ ਅਪਾਨ.” (ਨਾਪੁ)

ਅਪਾਨਬਾਇ. ਸੰ. ਅਪਾਨਵਾਯੁ. ਮਲਾਸ਼ਯ (ਮਲ ਧਾਰਣ ਵਾਲੀ ਅੰਤੜੀ), ਅੰਡਕੋਸ਼ (ਫੇਤੇ), ਮਸਾਨਾ, ਲਿੰਗ ਆਦਿ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਪੌਣ. ਇਸੇ ਪੌਣ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ਾਬ ਦਾ ਨਿਕਲਨਾ, ਗੁਦਾ ਤੋਂ ਮਲ ਦਾ ਖਾਰਿਜ ਹੋਣਾ, ਵਾਉਕਾ ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਬੱਚੇ ਦਾ ਬਾਹਰ ਆਉਣਾ ਆਦਿਕ ਕਰਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਜਦ ਪਿੱਤ ਕਫ ਆਦਿਕ ਦੇ ਵਿਗਾੜ ਨਾਲ ਅਪਾਨਵਾਯੁ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਅਤੇ ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਖੁਲ੍ਹਕੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ. ਸ਼ਰੀਰ ਜੜ੍ਹ ਜੇਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਕਮਰ ਵਿੱਚ ਪੀੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਪਥਰੀ ਬਵਾਸੀਰ ਆਦਿ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਅਪਾਨ ਵਾਯੁ ਨੂੰ ਠੀਕ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪੈਦਲ ਚਲਨਾ, ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨੀ, ਹਲਕੀ ਗਿਜ਼ਾ ਖਾਣੀ, ਅੰਤੜੀ ਸਾਫ ਰੱਖਣੀ, ਉੱਤਮ ਸਾਧਨ ਹਨ.

ਚਿੱਟੀ ਤ੍ਰਿਵੀ ਦਾ ਚੂਰਨ ਚਾਰ ਤੋਲੇ, ਖੰਡ ਚਾਰ ਤੋਲੇ, ਮਘਾਂ ਦਾ ਚੂਰਨ ਦੋ ਤੋਲੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਕੇ ਛੀ ਮਾਸੇ ਨਿੱਤ ਸ਼ਹਿਦ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਚੱਟਣ ਤੋਂ ਅਪਾਨ ਵਾਯੁ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. “ਪ੍ਰਾਣਬਾਇ ਆਪਾਨਬਾਇ ਭਨ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)

ਅਪਾਨਾ. ਸੰਗਤ—ਆਪਾ. ਆਪਾਭਾਵ. “ਬਿਸਰਾ ਸਭਿਨ ਅਪਾਨਾ.”

(ਨਾਪੁ)

ਅਪਾਪ } ਵਿ—ਪਾਪ ਰਹਿਤ. “ਅਪਾਪੀ ਏ ਅਪਰਾਧ ਬਿਨ ਸ਼ੀਰਖੋਰ  
ਅਪਾਪੀ } ਗੁਰੂ ਬਾਲ.” (ਪ੍ਰਾਪੰਪੁ)

ਅਪਾਰ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਰ ਨਹੀਂ. ਬੇਅੰਤ. “ਅਪਾਰ ਅਗਮ ਗੋਬਿੰਦ ਠਾਕੁਰ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੨ ਅਗਾਧ. ਅਥਾਹ। ੩ ਅਧਿਕ. ਬਹੁਤ। ੪ ਅਗਣਿਤ। ੫ ਸੰਗਤ—ਕਰਤਾਰ, ਵਾਹਗੁਰੂ. “ਪਾਯਉ ਅਪਾਰ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੬ ਉਰਲਾ ਪਾਸਾ. ਉਰਾਰ. ਅਪਣੀ ਵੱਲ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ. “ਆਪੇ ਸਾਗਰ ਬੋਹਿਥਾ, ਆਪੇ ਪਾਰ ਅਪਾਰ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) ੭ ਸੰ. ਆਪਾਰ. ਪੂਰਣ ਪਾਰ. “ਜਾਨੈ ਕੋ ਤੇਰਾ ਅਪਾਰ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

ਅਪਾਰਗ. ਵਿ—ਨਾ ਪਾਰ ਜਾਣ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਪਾਰ ਜਾਣ ਨੂੰ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ.

ਅਪਾਰਗਿ. ਅਪਾਰਗਜ. ਜੋ ਪਾਰ ਦਾ ਗਤਾਤਾ (ਜਾਣੂ) ਨਹੀਂ. ਅੰਤ ਤੋਂ ਅਜਾਣ. “ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਫਲ ਪਾਏ ਸਗਲੇ ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਮ ਅਪਾਰਗਿ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੫) ਜੀਵ ਉਸ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੇ ਅੰਤ ਤੋਂ ਅਜਾਣ ਹੈ.

ਅਪਾਰਣ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਪਾਰਣ (ਸਮਾਪਤਿ). “ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ ਅਗਮ ਅਪਾਰਣਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਪਾਰਣ.

ਅਪਾਰਥ. ਸੰ. ਅਪਾਰਥ. ਸੰਗਤ—ਅਪ-ਅਰਥ. ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਦੋਸ਼. ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵਾਕਯ ਦਾ ਕੋਈ ਚਮਤਕਾਰੀ ਅਰਥ ਨਾ ਭਾਸੇ. “ਪੁਨਰੁਕ੍ਰਿ ਅਪਾਰਥ ਕੀ ਸਮਝ ਨ ਆਵਈ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਵਿ—ਅਰਥ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਰਥਕ. ਦੇਖੋ, ਕਾਵਯਦੋਸ਼.

ਅਪਾਰਭਾਉ } ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਅਪਾਰ ਹੋਵੇ. ਜਿਸ ਦੇ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ  
ਅਪਾਰਭਾਵ } ਦੀ ਹੱਦ ਨਹੀਂ. “ਭਾਖਿਆ ਭਾਉਅਪਾਰੁ.” (ਜਪੁ)

ਅਪਾਰਲਾ. ਵਿ—ਅਪਾਰਤਾ ਵਾਲਾ. ਬੇਅੰਤਤਾ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ. “ਅਤਿਭੁਜ ਭਇਓ ਅਪਾਰਲਾ.” (ਮਲਾ ਨਾਮਦੇਵ)

ਅਪਾਰੁ. ਦੇਖੋ, ਅਪਾਰ। ੨ ਉਰਾਰ. ਉਰਲਾ ਕੰਢਾ. “ਪਾਰਿ ਸਾਜਨੁ ਅਪਾਰੁ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਗੁਰਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲੰਘਾਵਏ.” (ਤੁਖਾ ਛੰਤ ਮ: ੧)

ਅਪਾਲ. ਸੰ. ਅਪਾਲਜ. ਵਿ—ਜੋ ਪਾਲਨ ਯੋਗਤ ਨਹੀਂ. ਜਿਸ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ. “ਅਪਾਲ ਹਰੀ” (ਅਕਾਲ) ੨ ਅਪਾਰ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਅਪਾਲ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ. “ਬੁਧੰ ਅਪਾਲ.” (ਅਕਾਲ) ਅਪਾਰ ਬੁੱਧਿ ਵਾਲਾ.

ਅਪਾਵਨ. ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਪਾਵਨ (ਪਵਿਤ੍ਰ). ਅਪਵਿਤ੍ਰ. ਅਸੁੱਧ.

ਅਪਿ. ਸੰ. ਵਜ—ਭੀ. ਹੀ. ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਕੇ. ਯਕੀਨਨ.

ਅਪਿਉ } ਸੰਗਤ—ਅਮ੍ਰਿਤ. ਜੋ ਸਾਧਾਰਣ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਅਪੇਯ (ਨਾ  
ਅਪਿਓ } ਪੀਣ ਯੋਗਤ) ਹੈ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਵਾਮ ਨਹੀਂ ਪੀ ਸਕਦੇ.

“ਅਪਿਉ ਹਰਿਰਸ ਪੀਤਿਆ.” (ਵਡ ਘੋੜੀਆਂ ਮ: ੪) ੨ ਭਾਵ—ਹਰਿਨਾਮ ਰਸ. “ਅਪਿਓ ਪੀਓ ਗਤ ਥੀਓ ਭਰਮਾ.” (ਜੈਤ ਮ: ੫)

ਅਪਿਆਉ } ਸੰ. ਅਪਾਯਾਜ. ਸੰਗਤ—ਨਰਮ ਗਿਜਾ. ਹਲਕਾ  
ਅਪਿਆਵ } ਭੋਜਨ. “ਮੁਖ ਅਪਿਆਉ ਬੈਠ ਕਉ ਦੈਨ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

੨ ਭੋਜਨ. ਗਿਜਾ. “ਦੇਤ ਸਗਲ ਅਪਿਆਉ.” (ਸਾਰ ਮ: ੧)  
 “ਕਾਗ ਸਾਪੁਸਭਾ ਰਹੇ ਨਿਰਾਹਾਰ ਮੁਕਤਾਹਲ ਅਪਿਆਵ ਕੈ.”  
 (ਭਾਗੁ ਕ)

**ਅਪੀਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਪੀੜਾ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਸੁਖ. “ਘਰ ਕੀ ਬੂਝੈ ਪੀਰ  
 ਅਪੀਰ ਨ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਵਿ—ਪੀਰ ਰਹਿਤ. ਨਿਗੁਰਾ.

**ਅਪੀਲ.** ਅੰ. Appeal. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ. ਅਰਜੀ. ਮੁਰਾਫਾ।  
 ੨ ਕਿਸੇ ਮਾਤਹਤ ਹਾਕਿਮ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਬਦਲਾਉਣ ਲਈ  
 ਉੱਚਅਧਿਕਾਰੀ ਹਾਕਿਮ ਪਾਸ ਉਜਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਅਪੀਲਾਂਟ.** ਅੰ. Appellant. ਸੰਗਤਾ—ਅਪੀਲ (ਮੁਰਾਫਾ) ਕਰਨ  
 ਵਾਲਾ.

**ਅਪੀੜ.** ਸੰਗਤਾ—ਪੀੜ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਸੁਖ ਦੀ ਹਾਲਤ। ੨ ਸੰ.  
 ਆਪੀਡ—ਅਪੀਡ. ਦਬਾਉ. “ਅਪੀੜ ਪੀੜਿਤ ਦੁਖੰ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਪੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਪ.

**ਅਪੁਸਟ.** ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਸੂ (ਮੋਟਾ). ਪਤਲਾ. ਮਾੜਾ। ੨ ਅਪੁੱਠਾ.  
 ਉਲਟਾ. ਵਿਪਰੀਤ. “ਅਪੁਸਟ ਬਾਤ ਤੇ ਭਈ ਸੀਧਰੀ.” (ਆਸਾ  
 ਮ: ੫)

**ਅਪੁਛ.** ਵਿ—ਪੁੱਛ (ਪੁਛ) ਦੁੱਮ ਰਹਿਤ. ਲੁੰਡਾ। ੨ ਅਣਮੰਗਿਆ.  
 ਅਯਾਚਿਤ। ੩ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਸ਼੍ਨ. ਬਿਨਾ ਸਵਾਲ.

**ਅਪੁਛਿਆ.** ਵਿ—ਅਣਮੰਗਿਆ. “ਅਪੁਛਿਆ ਦਾਨ ਦੇਵਕਾ.”  
 (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ)

**ਅਪੁਠਾ** } ਵਿ—ਉਲਟ. ਵਿਪਰੀਤ. ਦੇਖੋ, ਉਪਠੀ.  
**ਅਪੁਠੀ** }

**ਅਪੁੱਠਾ** } ਬਿਨਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਬੇਅੱਲਾਦਾ. ਦੇਖੋ, ਅਉਤ.  
**ਅਪੁਤ੍ਰ** }

**ਅਪੁਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਨਾ. “ਅਪੁਨੇ ਰਾਮਹਿ ਭਜੁ ਰੇ ਮਨੁ.” (ਗੋਂਡ  
 ਨਾਮਦੇਵ)

**ਅਪੁਛਾ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਪੁੱਛਿਆ. ਅਣਮੰਗਿਆ. ਸਵਾਲ ਬਿਨਾ।  
 ੨ ਬਿਨਾ ਸੰਸੇ. ਨਿਰਸੰਦੇਹ. ਜਿਸ ਬਾਬਤ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ.  
 “ਦੇਸ ਮੇਰੇ ਬੇਅੰਤ ਅਪੁਛੇ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫)

**ਅਪੂਜ.** ਵਿ—ਜੋ ਪੂਜਣ ਯੋਗਤ ਨਹੀਂ. ਜੋ ਉਪਾਸਨਾ ਯੋਗਤ  
 ਨਹੀਂ.

**ਅਪੁਠਾ.** ਵਿ—ਉਲਟਾ. ਵਿਪਰੀਤ. ਪੁੱਠਾ. “ਸੀਧਾ ਛੋਡਿ ਅਪੁਠਾ  
 ਬੁਨਾਨਾ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਅਪੁਤ.** ਵਿ—ਅਪੁਤ੍ਰ. ਪੁਤ੍ਰ ਰਹਿਤ। ੨ ਸੰ. ਜੋ ਨਹੀਂ ਪੁਤ (ਪਵਿਤ੍ਰ).  
 ਅਪਵਿਤ੍ਰ. ਅਪਾਵਨ.

**ਅਪੂਪ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਪੂੜਾ. ਮਾਲਪੂਆ। ੨ ਕਣਕ. ਗੰਦਮ। ੩ ਘੀ  
 ਪਾਕੇ ਪਕਾਈ ਹੋਈ ਮਿੱਠੀ ਲੇਟੀ. ਲਾਪਸੀ. ਅਮ੍ਰਿਤੀ.

**ਅਪੂਰਣ.** ਸੰ. ਅਪੂਣ. ਵਿ—ਜੋ ਪੂਰਣ ਨਹੀਂ. ਅਧੂਰਾ. ਨਾ ਮੁਕੰਮਲ.

**ਅਪੂਰਬ** } ਸੰ. ਅਪੂਵ. ਵਿ—ਜੋ ਪੂਰਵ (ਪਹਿਲਾਂ) ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ.

**ਅਪੂਰਵ** } ਅਨੋਖਾ, ਅਦਭੁਤ. “ਅਪੂਰਬ ਜੰਵ ਬਣਾਈ.” (ਸੂਹੀ

ਛੰਤ ਮ: ੪) ੨ ਇੱਕ ਗਣਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਚਾਰ ਚਰਣ,  
 ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ—ਰ, ਤ. SIS, SSI.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਕਾਨਨੰ ਗੇ ਰਾਮ। ਧਮੰ ਕਮੰ ਧਾਮ।

ਲੱਛਣੈ ਲੈ ਸੰਗ। ਜਾਨਕੀ ਸੋਭੰਗ।। (ਰਾਮਾਵ)

(ਅ) ਦੂਜਾ ਰੂਪ. ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ—ਇੱਕ ਰਗਣ  
 ਇੱਕ ਗੁਰੁ. ISS, S. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਰੰਗੀ ਭੀ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਗਣੇ ਕੇਤੇ। ਹਣੇ ਜੇਤੇ। ਕਈ ਮਾਰੇ। ਕਿਤੇ ਹਾਰੇ।। (ਰਾਮਾਵ)  
 ੩ ਮੀਮਾਂਸਿਕਾਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਮ (ਅਦ੍ਰਿਸ਼).

**ਅਪੂਰਵਤਾ.** ਸੰ. ਅਪੂਵਤਾ. ਸੰਗਤਾ—ਨਿਰਾਲਾਪਨ. ਅਨੋਖਾਪਨ.  
 ਨਵੀਨਤਾ. ਵਿਲਕਣਤਾ.

**ਅਪੇਕਾ** } ਸੰ. ਅਪੇਕਾ. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਛਾ. ਚਾਹ। ੨ ਜਰੂਰਤ.  
**ਅਪੇਖਿਆ** } ਲੋੜ। ੩ ਅਧਾਰ. ਆਸਰਾ। ੪ ਨਿਸਬਤ. ਤੁਲਨਾ.  
**ਅਪੇਛਾ** } ਮੁਕਾਬਲਾ.  
**ਅਪੇਛਿਆ** }

**ਅਪੇਯ.** ਵਿ—ਨਾ ਪੀਣ ਯੋਗਤ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸਰਾਬ। ੩ ਭੰਗ।  
 ੪ ਪੋਸਤ। ੫ ਮਲੀਨ ਜਲ.

**ਅਪੇਲ.** ਵਿ—ਪੇਲਨ ਰਹਿਤ. ਅਚਲ. ਅਟਲ। ੨ ਨਾ ਹਟਾਉਣ  
 ਯੋਗਤ। ੩ ਨਾ ਉਲੰਘਨ ਯੋਗਤ.

**ਅਪੈ.** ਸੰ. ਅਪਯਯ. ਸੰਗਤਾ—ਮਿਲਾਪ. “ਨਾਮ ਨਵ ਨਿਧਿ ਅਪੈ.”  
 (ਸਵਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਪਿਉ.

**ਅਪੋਦਘਾਤ.** ਦੇਖੋ, ਉਪੋਦਘਾਤ.

**ਅਪੋਰਖੇਯ.** ਸੰ. ਅਪੋਰੁਸੇਯ. ਵਿ—ਜੋ ਪੁਰਖ (ਪੁਰੁਸ਼) ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ  
 ਹੋਇਆ. ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ. ਭਾਵ—ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਬਣਾਇਆ  
 ਹੋਇਆ.

**ਅਪੰਗ.** ਵਿ—ਪੰਕ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਮਲ. ਸਾਫ਼. “ਸੀਂਚਤ ਨੀਰ ਅਪੰਗ.”  
 (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਨਿਰਦੋਸ਼. ਕਲੰਕ ਰਹਿਤ. “ਅਪੰਗ ਪੰਗੇ.” (ਰਾਮਾਵ)  
 ੩ ਸੰ. ਅਪਾਙ੍ਗ—ਅਪਾਂਗ. ਅੰਗਹੀਨ. ਅੰਗਭੰਗ। ੪ ਟੇਵੇ ਹਨ  
 ਅੰਗ ਜਿਸ ਦੇ.

**ਅਪੰਚੀਕ੍ਰਿਤ.** ਸੰ. ਅਪਚੀਕ੍ਰਿਤ. ਸੰਗਤਾ—ਉਹ ਤੱਤ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ  
 ਦੇ ਪੰਜ ਪੰਜ ਹਿੱਸੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਗਏ. ਨਾ ਵੰਡੇ ਹੋਏ ਤਤ੍ਵ. ਪੰਚੀ  
 ਕਰਣ. “ਭੂਤ ਅਪੰਚੀਕ੍ਰਿਤ ਯੁਤ ਕਾਰਯ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਪੰਡਿਤ.** ਵਿ—ਜੋ ਪੰਡਿਤ ਨਹੀਂ. ਵਿਦਯਾਹੀਨ. ਮੂਰਖ.

**ਅਪੰਥ.** ਵਿ—ਖੋਟਾ ਰਾਹ. ਕੁਪੰਥ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਵਾਮ-ਮਾਰਗ।  
 ੩ ਨਾਸ਼ਿਕ ਮਤ. “ਅਪੰਥ ਪੰਥ ਸਭ ਲੋਗਨ ਲਾਯਾ.” (ਅਰਹੰਤਾਵ)

**ਅੱਪ.** ਸੰਗਤਾ—ਹੋਮੈ. ਖੁਦੀ. ਅਭਿਮਾਨ। ੨ ਸੰ. ਅਪ੍ਪ. ਭੈ. ਡਰ।  
 ੩ ਰੋਗ। ੪ ਸੰ. ਅਪ੍ਪਾ. ਹਵਾ. ਪਵਨ. “ਭਯੋ ਅੱਪ ਭੇਸੰ.” (ਕਲਕੀ)  
 ਪੌਣ ਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ.

**ਅਪਜਉ.** ਅਪਣਾਇਆ. ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ. ਕੁਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ।

੨ ਦੇਖੋ, ਅਪ੍ਰੈ. “ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮ ਅਥੈਨਿਧਿ ਅਪਜਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਅਪ੍ਰਸੂਤ ਪ੍ਰਸੰਸਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਅਪ੍ਰਸੂਤ (ਪ੍ਰਕਰਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ) ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਕਰਨੀ.

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਖਾਲ ਸ਼ੇਰ ਕੀ ਓਢ ਕਰ ਗਧਾ ਨ ਕਰਿ ਸਿਰ ਭੰਜ.”

ਕਿਸੇ ਕਾਇਰ ਨੂੰ ਯੋਧੇ ਦਾ ਲਿਬਾਸ ਪਹਿਨੇ ਦੇਖਕੇ ਅਪ੍ਰਸੂਤ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ.

“ਰਾਜਹੰਸ ਬਿਨ ਕੋ ਕਰੈ ਫੀਰ ਨੀਰ ਕੋ ਦੋਇ.” (ਵਿੰਦ) ਕਿਸੇ

ਅਗਜਾਨੀ ਅਦਾਲਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਰਾਜਹੰਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ.

**ਅਪ੍ਰਗਤਾਤ.** ਸੰ. ਅਪ੍ਰਗਾਤ. ਵਿ—ਜੋ ਜਾਣਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਜਿਸ ਦਾ ਗਤਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸਮਾਪਿ ਦੀ ਉਹ ਦਸ਼ਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਧਯਾਤਾ ਅਤੇ ਧਯੇਯ ਦਾ ਭੇਦ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

**ਅਪ੍ਰਤਿਮ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਮ (ਟਾਕਰੇ ਦਾ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ. ਲਾਸ਼ਾਨੀ. ਬੇਮਿਸਾਲ. “ਅਪ੍ਰਤਿਮ ਰੂਪ ਬਿਧਿ ਨੈ ਦਯੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੫੬)

**ਅਪ੍ਰਤਿਮਾਨ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦੇ ਤੁੱਲ ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ. ਅਦੁਤੀ. ਲਾਸ਼ਾਨੀ.

**ਅਪ੍ਰਧਰਖ.** ਸੰ. ਅਪ੍ਰਧ੍ਰਯ—ਅਪ੍ਰਧ੍ਰਿਸ਼ਯ. ਵਿ—ਜੋ ਧਮਕਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ. ਜੋ ਦਬਾਉ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ। ੨ ਅਜਿਤ. ਅਜੀਤ.

**ਅਪ੍ਰਮਾਣ.** ਸੰ. ਵਿ—ਪ੍ਰਮਾਣ ਰਹਿਤ. ਬੇਨਜੀਰ। ੨ ਮਾਧ ਅਤੇ ਤੋਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ. ਮਿਣਤੀ ਅਤੇ ਵਜ਼ਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ। ੩ ਬਿਨਾ ਸੁਬੂਤ.

**ਅਪ੍ਰਮਾਦ.** ਸੰ. ਵਿ—ਪ੍ਰਮਾਦ (ਭੁੱਲ) ਰਹਿਤ. ਜੋ ਖਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ੨ ਉਨਮੱਤਤਾ (ਮਸਤੀ) ਬਿਨਾ. ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਮਾਦ.

**ਅਪ੍ਰਮੇਊ } ਸੰ. ਅਪ੍ਰਮੇਯ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ.**  
**ਅਪ੍ਰਮੇਯ } ਅਮਾਪ। ੨ ਅੰਦਾਜ਼ੇ (ਅਟਕਲ) ਤੋਂ ਬਾਹਰ.**  
**ਅਪ੍ਰਮੇਵ }**

**ਅਪ੍ਰਯੁਕਤ.** ਸੰ. ਅਪ੍ਰਯੁਕ੍ਤ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ. ਜੋ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦਾ. ਜਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ੨ ਜੋ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਅਪ੍ਰਾਚਿ } ਪ੍ਰਾਚੀ (ਪੂਰਵ ਦਿਸ਼ਾ) ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ, ਪੱਛਮ ਮਗਰਬ.**  
**ਅਪ੍ਰਾਚੀ } “ਸੂਰਜ ਅਸੁ ਅਪ੍ਰਾਚਿ ਦਿਸਿ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)**

**ਅਪ੍ਰਾਧ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਰਾਧ. “ਕੋਟਿ ਅਪ੍ਰਾਧ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਿਟੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅਪ੍ਰਾਪਤ.** ਸੰ. ਅਪ੍ਰਾਪ੍ਤ. ਵਿ—ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ. ਜੋ ਹਾਸਿਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ੨ ਦੁਰਲਭ.

**ਅਪ੍ਰਿਅ } ਵਿ—ਜੋ ਪ੍ਰਿਯ (ਪਿਆਰਾ) ਨਹੀਂ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਵੈਰੀ.**  
**ਅਪ੍ਰਿਯ } ਦੁਸ਼ਮਨ.**

**ਅਪ੍ਰੇਤ.** ਵਿ—ਜੋ ਪ੍ਰੇਤ (ਮੋਇਆ) ਨਹੀਂ. ਨਿੱਤ—ਅਮਰ. “ਨਮੋ ਪ੍ਰੇਤ ਅਪ੍ਰੇਤ” (ਜਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰੇਤ.

**ਅਫ਼ਾਲ.** ਅ. اَفَال. ਸੰਗਤਾ—ਫ਼ਿਅਲ (ਕਰਮ—ਕ੍ਰਿਯਾ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

**ਅਫਸਰ.** ਅੰ. Officer-ਆਫੀਸਰ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਧਾਨ. ਸਰਦਾਰ। ੨ ਹਾਕਿਮ। ੩ ਉਹਦੇਦਾਰ। ੪ ਫ਼ਾ ਤਾਜ. ਮੁਕੁਟ.

**ਅਫਸਾਂਦਨ.** ਫ਼ਾ افسانہ ਕਿ—ਬਖੇਰਨਾ. ਫੈਲਾਉਣਾ. ਖਿਲਾਰਨਾ। ੨ ਛਿੜਕਨਾ. ਤੁੱਕਣਾ.

**ਅਫਸਾਨਾ.** ਫ਼ਾ افسانہ ਸੰਗਤਾ—ਕਥਾ. ਕਹਾਣੀ. ਕਿੱਸਾ. ਆਖਯਾਯਿਕਾ। ੨ ਉਪਨਾਸ.

**ਅਫਸੋਸ.** ਫ਼ਾ افسوس ਸੰਗਤਾ—ਸੰ. ਅਪਸੋਕ। ੨ ਦੁੱਖ। ੩ ਪਛਤਾਵਾ.

**ਅਫਕਨ } ਫ਼ਾ اَفْكَان ਸੰਗਤਾ—ਸਿੱਟਣ (ਅਫਗੰਦਨ) ਦਾ ਅਮਰ.**  
**ਅਫਗਨ } ਤੂੰ ਸਿੱਟਾ। ੨ ਜਦ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ,**  
**ਤਾਂ ਫੈਂਕਣ ਵਾਲਾ ਅਰਥ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ—ਸ਼ੇਰਅਫਗਨ.**

**ਅਫਗਨ ਸ਼ੇਰ } ਸ਼ੇਰਅਫਗਨ ਖ਼ਾਨ. ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਹਾਕਿਮ, ਜੋ**  
**ਅਫਗਨ ਖਾਂ } ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨ**  
**ਕਰਦਾ ਸੀ. “ਸੂਬਾ ਤਿਹ ਠਾਂ ਅਫਗਨਸ਼ੇਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਨੂਰਜਹਾਂ**  
**ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਤੀ ਅਲੀਕੁਲੀ ਬੇਗ, ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੇਰ ਮਾਰਨ ਤੋਂ**  
**“ਸ਼ੇਰਅਫਗਨ” (ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ—ਪਛਾਤਨ ਵਾਲਾ) ਉਪਾਧਿ ਹੋਈ. ਇਸ**  
**ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੧੬੦੭ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਨੂਰਜਹਾਂ.**

**ਅਫਗਨਮ.** ਫ਼ਾ اَفْغَم ਮੈਂ ਗਿਰਾਉਨਾ ਹਾਂ. ਮੈਂ ਸਿੱਟਦਾ ਹਾਂ. ਮੈਂ ਗਿਰਾਵਾਂਗਾ. ਮੈਂ ਪਛਾਤਾਂਗਾ.

**ਅਫਗਾਨ.** ਫ਼ਾ اَفْغَان ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ੇਰ. ਰੌਲਾ। ੨ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਗਰਜਨ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਾਤਿ, ਜੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਕੰਧਾਰ ਅਤੇ ਸਿੰਧੂਨਦ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਵਸਦੀ ਹੈ. ਪਠਾਣ. ਇਸ ਜਾਤਿ ਦੀ ਬੋਲੀ ਪਸ਼ਤੋ (ਪੁਸ਼ਤੋ) ਹੈ। ੩ ਵਿਲਾਪ. ਸ਼ੋਕ। ੪ ਵਿ—ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦਾ ਵਸਨੀਕ.

**ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ.** اَفْغَانِسْتَان ਸੰਗਤਾ—ਅਫਗਾਨਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਦੇਸ਼. ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਇੱਕ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕਾਬੁਲ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਰੂਸੀ ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ, ਪੱਛਮ ਫਾਰਿਸ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਪੂਰਵ ਕਸ਼ਮੀਰ ਹੈ. ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ “ਅਮੀਰ” ਪਦਵੀ ਸੀ, ਹੁਣ “ਸ਼ਾਹ” (King) ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਮੀਰ, ਅਤੇ ਕਾਬੁਲ.

**ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇ ਗੁਰਦਾਰੇ.** ਦੇਖੋ, ਕਾਬੁਲ.

**ਅਫਗਾਰ.** ਫ਼ਾ اَفْغَار ਵਿ—ਘਾਇਲ. ਫੱਟੜ. ਜਖ਼ਮੀ.

**ਅਫਗੰਦਹ.** ਫ਼ਾ اَفْغَمَد ਵਿ—ਫੈਂਕਿਆ (ਸਿੱਟਿਆ) ਹੋਇਆ। ੨ ਪਾਇਆ. ਡਾਲਿਆ। ੩ ਪਛਾਤਿਆ.

**ਅਫਗੰਦਨ.** ਫ਼ਾ اَفْغَمَد ਕਿ—ਪਾਉਣਾ। ੨ ਸਿੱਟਣਾ. ਗਿਰਾਉਣਾ। ੩ ਪਛਾਤਨਾ.

**ਅਫਜਲ.** ਅ. اَفْجَل ਅਫਜਲ. ਵਿ—ਜ਼ਾਦਾ ਫਜੀਲਤ (ਵਡਿਆਈ)

ਵਾਲਾ. ਅਤਿ ਉੱਤਮ. ਨਿਹਾਇਤ ਹੀ ਉਮਦਾ.

**ਅਫ਼ਜ਼ਾਯ.** ਫ਼ਾ **افزای** ਵਿ—ਵਧਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਇਹ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਆਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਜੈਸੇ ਆਬਰੂ ਅਫ਼ਜ਼ਾਯ.

**ਅਫ਼ਜ਼ੂ** } ਫ਼ਾ **افزوی** ਸੰਗਯਾ—ਵਿੱਧੀ. ਤਰੱਕੀ। ੨ ਵਿ—ਅਧਿਕ.  
**ਅਫ਼ਜ਼ੂ** } ਵਿਸ਼ੇਸ਼. “ਅਫ਼ਜ਼ੂ ਖੁਦਾਇਆ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਚਲਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੱਸਣ ਲਈ “ਅਫ਼ਜ਼ੂ” ਸ਼ਬਦ ਅਨੇਕ ਥਾਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ.

**ਅਫ਼ਜ਼ੂਦ.** ਦੇਖੋ, ਅਫ਼ਜ਼ੂਦਨ. “ਮਿਲਸ ਨਿਜ ਅਫ਼ਜ਼ੂਦ ਕਰ.” (ਸਲੋਹ)

**ਅਫ਼ਜ਼ੂਦਨ.** ਫ਼ਾ **افزودن** ਕ੍ਰਿ—ਅਧਿਕ ਹੋਣਾ. ਵਧਣਾ. ਤਰੱਕੀ ਕਰਨਾ.

**ਅਫ਼ਤਰ.** ਇਹ ਅਬਤਰ ਦੀ ਥਾਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਕਛੂ ਕਾਜ ਤਹਿ ਅਫ਼ਤਰਾ ਭਯੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਦੇਖੋ, ਅਬਤਰ.

**ਅਫ਼ਤਾਬ.** ਦੇਖੋ, ਆਫ਼ਤਾਬ. “ਦੁਨਿਆ ਅਫ਼ਤਾਬਮ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਮੈਂ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸੂਰਜ ਹਾਂ.

**ਅਫ਼ਯੂਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਫੀਮ.

**ਅਫਰ.** ਵਿ—ਜੋ ਫਤਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ. ਅਗ੍ਰਾਹਜ। ੨ ਬਿਨਾ ਫਲ. ਨਿਸਫਲ। ੩ ਬੁਰਾ ਫਲ. ਮੰਦਾ ਫਲ.

**ਅਫਰਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਉਤ—ਫਟਾਯ. ਫੁੱਲਣਾ। ੨ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋਣਾ. ਆਕੜਨਾ.

**ਅਫਰਾਖਤ.** ਫ਼ਾ **افراخت** ਵਿ—ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ. ਬਲੰਦ ਕੀਤਾ.

**ਅਫਰਾਖਤਨ.** ਫ਼ਾ **افراختن** ਕ੍ਰਿ—ਉੱਚਾ ਕਰਨਾ. ਉਭਾਰਨਾ. ਬਲੰਦ ਕਰਨਾ.

**ਅਫਰਾਤਫਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਫ਼ਤਾਤਫ਼ਤੀ.

**ਅਫਰਿਓ** } ਵਿ—ਜੋ ਫਤਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ. ਜੋ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ  
**ਅਫਰਿਆ** } ਕਰਕੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ. “ਅਫਰਿਓ ਬੇ ਪਰਵਾਹ ਤੂੰ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੨ ਆਫਰਿਆ ਹੋਇਆ. ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਫੁੱਲਿਆ ਹੋਇਆ. “ਅਫਰਿਓ ਭਾਰ ਅਫਾਰ ਟਰੇ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਮੰਦ ਫਲ ਵਾਲਾ. ਬੁਰੇ ਫਲ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. “ਅੱਕ ਨ ਲੱਗੈ ਅੰਬ ਅਫਰਿਆ.” (ਭਾਗੂ) ਅਫਰਿਆ ਅੱਕ ਨੂੰ ਅੰਬ ਨ ਲੱਗੈ.

**ਅਫਰੀਤੀ** } ਫ਼ਾ **افریتی** ਇਹ ਸ਼ਬਦ “ਅਫਰੀਤੀ” ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ.

**ਅਫਰੀਦੀ** } ਸੰਗਯਾ—ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ, ਜੋ ਪਰਸ਼ੀਆ (ਫਾਰਸ) ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਫਰੀਦੂਨ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਓਰਕਜ਼ਈ ਅਤੇ ਸ਼ਿਨਵਾਰੀ ਪਠਾਣ ਇਸੇ ਜਾਤਿ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਖ ਹਨ.

**ਅਫਰੋਖਤਨ.** ਫ਼ਾ **افروختن** ਕ੍ਰਿ—ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨਾ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ.

**ਅਫਰੋਖਤੀ.** ਫ਼ਾ **افروختی** ਤੈਂ ਰੋਸ਼ਨ ਕੀਤਾ.

**ਅਫਰੋਜ਼ੀ.** ਫ਼ਾ **افروزی** ਤੂੰ ਚਮਕਾਵੇਂ. ਤੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰੇਂ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਅਫਰੋਖਤਨ ਹੈ.

**ਅਫਲ.** ਸੰ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਫਲ. ਫਲ ਰਹਿਤ. ਨਿਸਫਲ. ੨ ਸੰਗਯਾ—

ਝਾਉ ਦਾ ਬੂਟਾ। ੩ ਨਪੁੰਸਕ। ੪ ਇੰਦ੍ਰ. ਦੇਵਰਾਜ. ਗੋਤਮ ਰਿਖੀ ਦੇ ਸੁਾਪ ਨਾਲ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਫੋਤੇ ਝੜ ਗਏ ਸਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਫਲ ਸੰਗਯਾ ਹੋਈ. ਦੇਖੋ, ਗੋਤਮ ੪.

**ਅਫਲਾਤੂ** } ਅ **افلاطون** ਯੂ ਪਲਾਟੋਨ. ਅੰ. Plato. ਪੱਛਮ ਦੇ  
**ਅਫਲਾਤੂ** } ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਫਿਲਾਸਫਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਡੀ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ  
**ਅਫਲਾਤੂਨ** } ਦਾ ਮਹਾਤਮਾ. ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਯੂਨਾਨ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਐਥਿਨਜ਼ (Athens) ਵਿੱਚ ਈਸਵੀ ਸਨ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ੪੨੮ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਐਰਿਸਟਨ (Ariston) ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਿਥੋਨੀ ਸੀ. ਅਫਲਾਤੂਨ ਦਾ ਅਸਲੀ ਨਾਉਂ ਐਰਿਸਟੋਕਲੀਜ਼ (Aristocles) ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਛਾਤੀ ਅਤੇ ਮਸਤਕ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਪਲਾਟੋਨ (ਚੌੜਾ) ਪੈ ਗਿਆ. ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਓਲੰਪਿਓਡੋਰਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਦੇ ਅਫਲਾਤੂਨ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੇ ਜਦ ਪਹਾੜੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਹੀਮੈਟਸ ਪਰਬਤ ਤੇ ਰੱਖਿਆ, ਤਾਂ ਸ਼ਹਦ ਦੀ ਮੱਖੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਹੋਠਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹਦ ਲਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਐਥਿਨਜ਼ੀ ‘ਮਧੁਕਰ’ ਹੋਇਆ, ਅਰ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਸ਼ਹਦ ਥੀ ਅਧਿਕ ਮਿੱਠੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲੇਗਾ.

ਅਫਲਾਤੂਨ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਛੰਦਵਿਦਯਾ ਦਾ ਪੰਡਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ. ਇੱਕ ਦਿਨ ਕਿਸੇ ਭੀੜੀ ਗਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦਿਆਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਾਰਿਖੀ ਸੁਕਰਾਤ ਮਿਲ ਪਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਇਸ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ. ਸੁਕਰਾਤ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੋਟੀ ਨਾਲ ਅਫਲਾਤੂਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਰੋਕਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਚਿਰੰਜੀਵ! ਮੈਨੂੰ ਨੇਕੀ ਦੇ ਮਦਰਸੇ ਦਾ ਪਤਾ ਦੱਸ! ਸੁਕਰਾਤ ਦੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਕੇ ਅਫਲਾਤੂਨ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ! ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਗ਼ਜ਼ਨ ਨਹੀਂ. ਤਾਂ ਸੁਕਰਾਤ ਨੇ ਇਸ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ—ਏਹੋ ਹੰਸ ਹੈ ਜੋ ਰਾਤ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਛਾਤੀ ਤੇ ਬੈਠਕੇ ਉਡ ਗਿਆ ਸੀ! ਇਸ ਸਮੇਂ ਅਫਲਾਤੂਨ ਦੀ ਉਮਰ ਵੀਹ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਸੀ. ਇਸ ਦੇ ਚਿੰਤ ਤੇ ਤੜਗਯਾਨੀ ਸੁਕਰਾਤ ਦਾ ਅਜੇਹਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਅਵਸਥਾ ਵਿਤਾਉਣੀ ਕਲਜਾਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਸਮਝਿਆ, ਅਰ ਸੁਕਰਾਤ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਤੀਕ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਸਿਖਯਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ.

ਸੁਕਰਾਤ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਕੁਝ ਚਿਰ ਅਫਲਾਤੂਨ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਅਰ ਬੀ.ਸੀ. ੩੮੮ ਦੇ ਲਗਪਗ ਜਗਤ ਵਿਖਯਾਤ ਐਕੈਡਿਮੀ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਨਿਰੰਤਰ ੪੦ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤਕ ਆਪ ਸੁਖਮ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਚਿੰਤਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਤਸੰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਤੜਵਿਦਯਾ ਦਾ ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ. ਇਸ ਦੇ ਚੇਲੇ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਤ ਪੁਰਖ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਸਨ, ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਚਾਈ ਇਤਨੀ ਉਜਾਗਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਗਵਾਹੀ ਲਈ ਸੱਦੇ ਜਾਂਦੇ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਸਮ ਨਹੀਂ ਉਠਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ.

ਅਫਲਾਤੂਨ ਨੇ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਅਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਸੋਭਾਗ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹੋਰ ਫੇਰੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਸੁੱਧ ਅਤੇ ਸਰਲ ਅਨੁਵਾਦ (ਉਲਥਾ) ਤਕਰੀਬਨ ਯੂਰਪ ਦੀਆਂ ਸਭ ਬੋਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਅਮ੍ਰੀਕਾ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਬਲਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਭੀ ਵਡੇ ਤੋਂ ਵਡੇ ਵਿਚਾਰਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਵੇਦਵਯਾਸ ਰਿਖੀ ਤੁੱਲ ਕੋਈ ਮਹਾਤਮਾ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਕੇਵਲ ਅਫਲਾਤੂਨ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂਗਾਨੀ ਨੂੰ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਮੂਰਤਿ ਕਹਿਣਾ ਅਤ੍ਰਿਕਿ ਨਹੀਂ, ਇਸੇ ਲਈ ਐਮਰਸਨ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ—ਅਫਲਾਤੂਨ ਫਿਲਸਫ਼ਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਲਸਫ਼ਾ ਅਫਲਾਤੂਨ ਹੈ।

ਅਫਲਾਤੂਨ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਿੱਧਾਂਤ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਕੂਲ ਹਨ, ਇੱਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਕੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਭੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਹੈ। (ਦੇਖੋ, ਉਸ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ Timaeus ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਬੁਤ)। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਸਿੱਖ ਖੋਜੀ ਭਾਈ ਧਰਮ ਅਨੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ੩੦੦ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਸਫਿਆਂ ਦਾ, “ਅਫਲਾਤੂਨ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ” (Plato and the True Enlightener of the Soul) ਨਾਮੇ ਪੁਸਤਕ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ, ਮੂਲ ਯੂਨਾਨੀ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚਾਰਕੇ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਲੰਡਨ ਤੋਂ ਸਨ ੧੯੧੨ ਵਿੱਚ (Luzac and Co., ਦੁਆਰਾ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਅਫਲਾਤੂਨ ਬੀ.ਸੀ. ੩੪੮ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਦਿਨ, ਜਦ ਕਿ ਉਹ ਕੁਝ ਸੱਜਨਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਛਕਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਰ ਠੀਕ ੮੧ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ, ਕਾਲਵਸ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਈ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗਣ ਵੇਲੇ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਮਸਰੂਫ ਸੀ।

ਅਫਲਾਤੂਨ ਦੀ ਦਾਨਾਈ ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਬੈਠਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਕਿਸੇ ਯੋਗਜ਼ ਆਦਮੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਅਫਲਾਤੂਨ ਦੀ ਉਪਮਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

੨ ਖਾ. ਲਿਹਾਫ਼. ਲੇਫ਼. ਰਜਾਈ. ਗੁੱਦੜ.

**ਅਫਵ.** ਅ. افء سڱجڱا—ਕਮਾਪਨ (ਖਿਮਾ ਕਰਨ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਮੁਆਫੀ. ਦੇਖੋ, ਆਫੂ.

**ਅਫਵਾਹ.** ਅ. افواه سڱجڱا—ਬਹੁ ਵਚਨ ਫੂਹ ਦਾ। ਫੂਹ ਦਾ ਅਰਥ ਮੂੰਹ ਹੈ। ਬਹੁਤੇ ਮੂੰਹਾਂ ਦੀ ਬਾਤ. ਸਮਾਚਾਰ. ਦੰਤਕਥਾ. ਕਿੰਵਦੰਤੀ.

**ਅਫਵਾਜ਼.** ਫਾ. افواه سڱجڱਾ ਬਹੁ ਵਚਨ ਹੈ ਫੌਜ ਦਾ.

**ਅਫਵਲਗੁਨਾਹ.** افولگانہ ਵਿ—ਗੁਨਾਹਅਫਵ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਅਪਰਾਧ ਖਿਮਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਕਿ ਅਫਵਲਗੁਨਾਹ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਫੜ.** ਵਿ—ਜੋ ਫੜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ. ਅਗ੍ਰਾਹਜ਼.

**ਅਫੜਾਤਫੜੀ.** افراط-تفریط ਇਫਰਾਤ ਤਫਰੀਤ. ਸੰਗ੍ਰਹ—ਵਾਧਾਘਾਟਾ. ਅਧਿਕਤਾ ਅਤੇ ਕਮੀ. ਭਾਵ—ਹੜਬੜੀ. ਹਲਚਲੀ.

**ਅਫਾਕਾ.** افكاه ਇਫਾਕਾਹ. ਬੀਮਾਰੀ ਤੋਂ ਅਰੋਗਦਸਾ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ.

**ਅਫਾਤ.** افات ਆਫਾਤ. ਆਫਤ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਉਪਦ੍ਰਵ. ਮੁਸੀਬਤਾਂ. “ਹੋਰ ਅਫਾਤ ਪਰੀ ਅਤਿ ਦੀਰਘ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਫਾਰ** } ਵਿ—ਆਫਿਰ. ਅਮੋੜ. “ਚਲੈ ਹੁਕਮ ਅਫਾਰ.” (ਸ੍ਰੀ ਅਫਾਰਾ) } ਅ: ਮ: ਪ) ਅਜੇਹਾ ਹੁਕਮ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ. “ਬਿਨ ਗੁਰੂ ਕਾਲ ਅਫਾਰ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) ਅਫਿਰ (ਅਮੋਟ) ਹੈ. “ਕਰਿਆ ਹੁਕਮ ਅਫਾਰਾ.” (ਸੋਰ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ੨੫੧੨—ਫਾਰ. ਵਿ—ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ. ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਚੌੜਾ। ੪ ਵੱਡਾ. “ਮੋਲ ਅਫਾਰਾ ਸਚ ਵਾਪਾਰਾ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੩) “ਤਾ ਕੋ ਭਾਰ ਅਫਾਰ.” (ਬਾਵਨ) ੫ ਤੁੰਦ. ਤੇਜ਼. “ਬਰਤਹਿ ਹੋਇ ਅਫਾਰ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫) ੬ ਆਧਮਾਨ ਰੋਗ. نفخه ਨਫਖ ਸ਼ਿਕਮ. Flatulence. ਨਾ ਪਚਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਖਾਣਾ, ਬਾਦੀ ਦਾ ਜਾਦਾ ਹੋਣਾ, ਖੁਲ੍ਹਕੇ ਮੈਲ ਨਾ ਝੜਨੀ, ਮੇਦੇ ਅਤੇ ਜਿਗਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਖਰਾਬੀ ਹੋਣੀ ਆਦਿਕ ਕਾਰਣਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਰੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੇਟ ਮਸ਼ਕ ਦੀ ਤਰਾਂ ਫੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਾਹ ਔਖਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਢਿੱਡ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਮੁਸਮੁਸੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੀ ਮਤਲਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਔਖਦੀਆਂ ਸੁਲ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਅਫਾਰਾ ਭੀ ਹਟਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸੁਲ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਵਰਤਣੀਆਂ ਚਾਹੀਏ। ਜੇ ਅਫਾਰਾ ਵਾਰ ਵਾਰ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਕਈ ਕਈ ਦਿਨ ਰਹੇ, ਤਦ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਸੇਵਨ ਕਰਨੀਆਂ ਲੋੜੀਏ:—

ਨਿਸੋਤ ਦੇ ਹਿੱਸੇ, ਮਘਾਂ ਚਾਰ ਹਿੱਸੇ, ਹਰੜ ਪੰਜ ਹਿੱਸੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੁੱਟ ਛਾਣਕੇ ਚੂਰਣ ਬਣਾਕੇ ਸਭ ਦੇ ਸਮਾਨ ਗੁੜ ਮਿਲਾਕੇ ਦੋ ਦੋ ਮਾਸੇ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਕਰ ਲੈਣੀਆਂ, ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਜਲ ਨਾਲ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਗੋਲੀਆਂ ਲੈਣ ਤੋਂ ਅਫਾਰਾ ਜਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਮਸਤਗੀ ਰੂਮੀ ਤਿੰਨ ਮਾਸੇ ਪੀਸਕੇ ਇੱਕ ਤੋਲਾ ਗੁਲਕੰਦ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਖਾਣੀ ਅਤੇ ਸੌਂਢ ਪੋਦੀਨੇ ਦਾ ਅਰਕ ਪੀਣਾ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ। ੨ ਅਭਿਮਾਨ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਦਾ ਫੁੱਲਣਾ. ਖੁਦੀ ਨਾਲ ਆਫਰਨਾ. ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਆਕੜਨਾ.

**ਅਫਾਰੀ** } ਦੇਖੋ, ਅਫਾਰਾ ੨। ੨ ਵਿ—ਅਭਿਮਾਨੀ. ਅਹੰਕਾਰੀ. **ਅਫਾਰੋ** } “ਏਕ ਮਹਲਿ ਤੂੰ ਹੋਹਿ ਅਫਾਰੋ, ਏਕ ਮਹਲਿ ਨਿਮਾਨੋ.” (ਗਉ ਮ: ੫) “ਆਕੀ ਮਰਹਿ ਅਫਾਰੀ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧)

**ਅਫਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਫਾਲਾ.

**ਅਫੀਮ.** ਸੰ. ਅਹਿਫੇਨ. ਜੋ ਸੱਪ ਦੀ ਫੇਨ (ਵਿਸ) ਜੇਹੀ ਤਿੱਖੀ ਹੈ. ਅ. افيم افسون. ਅਫੀਯੂਨ. ਅੰ. Opium ਸੰਗ੍ਰਹ—ਫੀਮ. ਪੋਸਤ ਦੇ ਡੋਡਿਆਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਕੱਢਕੇ ਜਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਅਤੇ ਨਸ਼ੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਵੈਦ ਅਨੇਕ ਰੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਵਰਤਦੇ ਹਨ. ਇਹ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ਕ ਅਤੇ ਪੱਠਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਕੜਾਉਣ ਅਤੇ ਸੁਸਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਹੈ.

**ਅਫੀਮੀ.** Opium-eater. ਅਫੀਮ ਖਾਣ ਵਾਲਾ. ਫੀਮੀ. ਅਫੀਮਚੀ.

**ਅਫੂਟ.** ਦੇਖੋ, ਮਫੂਟ.

**ਅਫੁਰ.** ਵਿ—ਫੁਰਣ ਰਹਿਤ. ਫੁਰਨੇ ਬਿਨਾ. ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ

ਰਹਿਤ। ੨ ਕੰਪ (ਕਾਂਬੇ) ਬਿਨਾ।

**ਅਫੂ.** ਦੇਖੋ, ਅਫਵ.

**ਅਫੂਨਤ.** ਅ. **افونت** ਬਦਬੂ. ਸਤਾਂਦ. ਦੁਰਗੰਧ.

**ਅਬ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਹੁਣ. ਇਸ ਵੇਲੇ. “ਅਬ ਹਰਿ ਰਾਖਨਹਾਰੁ ਚਿਤਾਰਿਆ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਵਿ—ਅਵਯਯ. ਜੋ ਵਿਕਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਸਦਾ ਇੱਕਰਸ. “ਸੁਹਾਗੁ ਹਮਾਰੇ ਅਬ ਹੁਣਿ ਸੋਹਿਓ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਅਚਲ ਸੁਹਾਗ। ੩ ਸੰ. ਅਦਜ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਜ. ਆਜ. “ਕਾਲ ਕਰੰਤਾ ਅਬਹਿ ਕਰ ਅਬ ਕਰਤਾ ਸੁਇਤਾਲ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੪ ਅ. **اب** ਸੰਗਯਾ—ਪਿਤਾ। ੫ ਆਚਾਰਯ. ਗੁਰੂ.

**ਅਬਹੀ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਹੁਣੇ. ਅਭੀ. ਇਸੇ ਵੇਲੇ.

**ਅਬਹੀ ਕਬਹੀ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਭੀ ਅਤੇ ਕਭੀ. ਹੁਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੇਲੇ. “ਅਬਹੀ ਕਬਹੀ ਕਿਛੁ ਨ ਜਾਨਾ.” (ਰਾਮ ਮ: ੧)

**ਅਬਕੈ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਵੇਰੀ. ਇਸ ਦਫਰ. “ਅਬਕੈ ਛੁਟਕੇ  
**ਅਬਕੈ** } ਠਉਰ ਨ ਠਾਇਓ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) “ਅਬਕੈ ਕਹਿਐ ਨਾਮੁ ਨ ਮਿਲਈ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧)

**ਅਬਖਰਹ.** ਅ. **ابخر** ਬੁਖਾਰ (ਭਾਪ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

**ਅਬਖਰਾਤ.** ਅਬਖਰਹ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

**ਅਬਖੀ.** ਡਿੰਗ. ਸੰਗਯਾ—ਬੁਰਾ ਸਮਾ. ਖੋਟਾ ਵੇਲਾ.

**ਅਬਗਤ** } ਸੰ. ਅਪਗਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਦੁਰਗਤਿ. ਬੁਰੀ ਹਾਲਤ.

**ਅਬਗਤਿ** } ਗਿਰਾਉ ਦੀ ਦਸ਼ਾ. “ਸਾਧੂ ਬਿਨੁ ਐਸੇ ਅਬਗਤਿ ਜਾਵੈ.” (ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੰ. ਅਵਿਗਤ. ਵਿ—ਜੋ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ. ਅਵਿਨਾਸੀ। ੩ ਸੰ. ਅਵਜਕ੍ਰ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦੀ ਵਜਕ੍ਰਿ (ਦੇਹ) ਨਾ ਹੋਵੇ. “ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਬਗਤ ਅਬਿਨਾਸੀ.” (ਅਕਾਲ) ੪ ਦੇਖੋ, ਅਵਗਤ.

**ਅਬਚਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਿਚਲ.

**ਅਬਚਲਨਗਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ.

**ਅਬਜ.** ਸੰ. ਅਭਜ—ਅਬਜ. ਸੰਗਯਾ—ਆਪ (ਪਾਣੀ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਕਮਲ. ਜਲਜ। ੨ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ.

**ਅਬਜਦ.** ਅ. **ابجد** ਸੰਗਯਾ—ਅਲਿਫ ਬੇ ਜੀਮ ਦਾਲ ਆਦਿ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਕ੍ਰਮ। ੨ ਵਰਣਮਾਲਾ। ੩ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਇੱਕ ਸੰਕੇਤ ਜਿਸ ਦੇ ਮੁਢ “ਅਬਜਦ” ਸ਼ਬਦ ਹੈ. ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਇਉਂ ਹੈ:—

ا ب ج د ه و ز ح ط

੧ ੨ ੩ ੪ ੫ ੬ ੭ ੮ ੯

ي ك ل م ن س ع ف

੧੦ ੨੦ ੩੦ ੪੦ ੫੦ ੬੦ ੭੦ ੮੦

ث ت ث ش ر ق م

੯੦ ੧੦੦ ੨੦੦ ੩੦੦ ੪੦੦ ੫੦੦

ح ز ط ظ غ

੬੦੦ ੭੦੦ ੮੦੦ ੯੦੦ ੧੦੦੦

ਕਵੀ ਜਦ ਛੰਦਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਸੰਮਤ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਤਦ ਦੋ ਅਰਥ ਬੋਧਕ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਅੱਖਰ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਭੀ ਕੰਮ ਦੇਣ।

**ਅਬਤਬ.** ਸੰਗਯਾ—ਟਾਲਮਟੋਲ। ੨ ਵਲਾਉ. ਬਹਾਨਾ। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਦਾ. ਨਿੱਤ। ੪ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ. “ਅਬ ਤਬ ਅਵਰੁ ਨ ਮਾਗਉ ਹਰਿ ਪਹਿ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੧) ੫ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ.

**ਅਬਤਰ.** ਅ. **ابر** ਵਿ—ਬਹੁਤ ਖਰਾਬ. ਸੰ. ਅਵਰਤਰ। ੨ ਦੁਮਕਟਾ. ਲੁੰਡਾ. ਪੁੱਛ ਰਹਿਤ.

**ਅਬੱਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਤਾ.

**ਅਬਦ.** ਅਬਦ ਦਾ ਉਲਟ. ਦੇਖੋ, ਅਦਬ। ੨ ਸੰ. ਅਬਦ ਅਬਦ. ਸੰਗਯਾ—ਬੱਦਲ, ਜੋ ਆਪ (ਜਲ) ਦਿੰਦਾ ਹੈ. “ਅੰਮ੍ਰਿਤਵਾਕ ਅਬਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ। ਕਰਹਿ ਉਚਾਰਨ ਸਿਖ ਕੇ ਹਿਤ ਤੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)<sup>੨</sup> ੩ ਸਾਲ. ਵਰ੍ਹਾ। ੪ ਕਪੂਰ। ੫ ਆਕਾਸ਼। ੬ ਸੰ. ਅਵਦਜ. ਵਿ—ਜੋ ਕਬਨ ਯੋਗਜ ਨਾ ਹੋਵੇ। ੭ ਅ. **اب** ਅੰਤ ਰਹਿਤ. ਬੇਅੰਤ। ੮ ਨਿੱਤ ਇੱਕਰਸ। ੯ ਅ. **اب** ਅਬਦ. ਸੰਗਯਾ—ਦਾਸ਼. ਗੁਲਾਮ. ਸੇਵਕ.

**ਅਬਦਾਲ.** ਅ. **ابدا** ਵਿ—ਬਦਲ ਜਾਣ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਇੱਕ ਦਸ਼ਾ (ਹਾਲਤ) ਵਿੱਚ ਨਾ ਰਹੇ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਖਾਸ ਪਦਵੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਲੀ ਲੋਕ. ਜਿਵੇਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਦਿਕਪਾਲ ਆਦਿ ਦੇਵਤਾ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਤ ਦੇ ਆਚਾਰਯਾਂ ਨੇ ੭੦ ਅਬਦਾਲ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਲੀ ਸ਼ਾਮ (Syria) ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਤੀਹ ਹੋਰ ਥਾਈਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ. ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਚਾਲੀ ਅਬਦਾਲ ਭੀ ਮੰਨੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਬਦਾਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਗ਼ੋਸ਼ ਪਦਵੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਬਦਾਲਾਂ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਆਸਰੇ ਦੁਨੀਆਂ ਕਾਇਮ ਹੈ. ਜਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਖੁਦਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਲੀ ਨੂੰ ਮੁਕੱਰਰ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਪਦਵੀ ਦੀ ਬਦਲੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ “ਅਬਦਾਲ” ਸੰਗਯਾ ਹੈ. ਬਦਲ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ ਅਬਦਾਲ ਹੈ. “ਮਾਰਫਤਿ ਮਨੁ ਮਾਰਹੁ ਅਬਦਾਲਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ਆਤਮਵਿਦਯਾ ਦੁਆਰਾ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਹੀ ਅਬਦਾਲ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ. ਇਸ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਅਬਦਾਲ ਸ਼ਬਦ ਦੋ ਅਰਥ ਰੱਖਦਾ ਹੈ—ਅਬਦਾਲ (ਬਦਲ ਜਾਣ ਵਾਲਾ) ਮਨ ਮਾਰਨਾ, ਅਬਦਾਲ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਜੜੋਤਿਸੀਆਂ ਨੇ ਭੀ ਅੰਗਾਂ ਲਈ ਅੱਖਰ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤੇ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ—ਕ ੧, ਖ ੨, ਗ ੩, ਘ ੪, ਙ ੫, ਚ ੬, ਛ ੭, ਜ ੮, ਝ ੯, ਵ ੧੦, ਨ ੨੦, ਯ ੩੦, ਰ ੪੦, ਲ ੫੦, ਵ ੬੦, ਸ਼ ੭੦, ਸ ੮੦, ਸ ੯੦, ਹ ੧੦੦, ਓ ੧੦੦੦, ਚਿ ੧੦੦੦੦੦, ਲਿ ੧੦੦੦੦੦੦੦੦, ਏ ੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦, ਐ. (ਏ) ੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦, ਓ (ਓ) ੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦, ਐ ੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦. ਦੇਖੋ, ਅੰਕ ਪਲੀ.

ਕਿਤਨਿਆਂ ਨੇ ਅਰਥ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਪਾਠ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ—“ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਕ ਅਬਿਦਯਾ ਮ੍ਰਿਤੁ ਤੇ। ਕਰਹਿ ਉਚਾਰਨ ਸਿਖ ਕੇ ਹਿਤ ਤੇ.”

ਹੋਣਾ ਹੈ। ੩ ਮੁਸਲਮਾਨ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਪੰਜ ਦਰਜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਅਬਦਾਲ ਭੀ ਹੈ। ਪੰਜ ਦਰਜੇ ਇਹ ਹਨ—ਗ਼ੌਸ਼, ਕੁਤਬ, ਵਲੀ, ਅਬਦਾਲ, ਕੁਲੰਦਰ। ਕਿਤਨਿਆਂ ਦੇ ਮਤ ਵਿੱਚ ਕੁਲੰਦਰ ਦੀ ਥਾਂ ਔਤਾਦ ਹੈ। ੪ ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਜਿਲੇ ਇੱਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਾਤਿ, ਜੋ ਮੰਗਕੇ ਗੁਜਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਮਰਘਟ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਜਾਤਿ ਦੇ ਲੋਕ ਬਹਾਦੁਰ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਭੀ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ।

**ਅਬਦਾਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਦਾਲ।

**ਅਬਦਾਲੀ.** ਵਿ—ਅਬਦਾਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ਅਬਦਾਲ ਦਾ. “ਕਰਿ ਅਬਦਾਲੀ ਭੇਸਵਾ.” (ਭੈਰ ਨਮਦੇਵ) ਦੇਖੋ, ਅਬਦਾਲ ੩। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੱਦੋਜ਼ਈ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਅੱਲ ਭੀ ਅਬਦਾਲੀ ਹੈ। ਅਬਦਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁੱਰਾਨੀ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਅਹਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਅਤੇ ਦੁੱਰਾਨੀ ਸ਼ਬਦ।

**ਅਬਦੀ.** ਅ. **أبدی** ਵਿ—ਨਿੱਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ।

**ਅਬਦੁਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਦੁੱਲਾ ੨. “ਸੁਨ ਅਬਦੁਲ ਢਾਡੀ ਚਲਾਯੋ.” (ਗੁਪਤੁ) “ਮੀਰ ਅਬਦੁਲ ਔ ਨੱਥਾ ਜਸ ਕਹੇ ਬਨਾਇ ਕੈ.” (ਗੁਵਿ ੬)

**ਅਬਦੁਲਸਮਦ ਖ਼ਾਨ.** **عبدالصمد خان** ਅਬਦੁਲਸਮਦ ਖ਼ਾਨ। ਮੁਹੰਮਦ ਅਮੀਨ ਖ਼ਾਂ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ। ਇਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮਨਸਬਦਾਰ ਦਰਬਾਰੀ ਸੀ। ਜਹਾਂਦਾਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵੇਲੇ ਇਹ ਸੱਤਹਜ਼ਾਰ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਦਿਲੇਰ ਜੰਗ ਦਾ ਖ਼ਿਤਾਬ ਮਿਲਿਆ। ਫ਼ਰਰੁਖ ਸਿਯਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਸ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੋਂ ਸੱਦਕੇ ੨੨ ਫਰਵਰੀ ਸਨ ੧੭੧੩ ਨੂੰ ਲਹੌਰ ਦਾ ਸੂਬਾ ਥਾਪਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਨੇ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਉੱਤੇ ਸਾਹੀ ਫੌਜ ਲੈਕੇ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਛਲ ਨਾਲ ਫੜਕੇ ਦਿੱਲੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ।

ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਵੇਲੇ ਇਹ ਮੁਲਤਾਨ ਦਾ ਸੂਬਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੧੭੩੯ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਮੁੰਦਖਾਨ ਭੀ ਆਇਆ ਹੈ। ਜ਼ਕਰੀਆ ਖ਼ਾਨ (ਖ਼ਾਨ ਬਹਾਦੁਰ) ਲਹੌਰ ਦਾ ਸੂਬਾ, ਅਤੇ ਮੀਰ ਮੰਨੂ ਇਸੇ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਬੰਦਾ।

**ਅਬਦੁਲ ਖ਼ਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਦੁੱਲਾ ਖ਼ਾਨ।

**ਅਬਦੁਲ ਬਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਬਹਾਈ ੨।

**ਅਬਦੁਲ ਰਹਮਾਨ.** ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਥੀ ਅਤੇ ਧਰਮਵੀਰ, ਜੋ ਪੈਗੰਬਰ ਨਾਲ ਅਨੇਕ ਜੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ਹਿਜਰੀ ੩੨ ਵਿੱਚ ਮਦੀਨੇ ਹੋਇਆ। “ਅਬਦੁਲ ਰਹਮਾਨ ਨੇ ਨੌ ਖਾਨਦਾਨ ਕੀਤੇ ਹਨ.” (ਜਸਭਾਮ)

**ਅਬਦੁਲ ਰਹੀਮ ਖ਼ਾਨ.** **عبدالرحیم خان** ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਉਂ ਖ਼ਾਨ ਖ਼ਾਨਾਨ ਹੈ। ਇਹ ਅਕਬਰ ਦੇ ਅਹਿਲਕਾਰ ਬੈਰਾਮ ਖ਼ਾਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ੧੧ ਦਿਸੰਬਰ ੧੫੫੬ ਨੂੰ ਲਹੌਰ ਹੋਇਆ। ੨੧ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੁਜਰਾਤ ਦਾ ਗਵਰਨਰ,

੨੮ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਸਲੀਮ (ਜਹਾਂਗੀਰ) ਦਾ ਅਤਾਲੀਕ ਹੋਇਆ। ਏਸੇ ਸਾਲ ਇਸ ਨੇ ਗੁਜਰਾਤ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਵਿੱਚ ਮੁਜ਼ੱਫਰ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਫਤੇ ਪਾਈ ਜਿਸ ਪੁਰ “ਖ਼ਾਨੇ ਖ਼ਾਨਾਨ” ਪਦਵੀ ਮਿਲੀ ਅਤੇ “ਵਕੀਲੇ ਸਲਤਨਤ” ਥਾਪਿਆ ਗਿਆ। ਟੋਡਰ ਮੱਲ ਦੇ ਮਰਣ ਪੁਰ ਸਨ ੧੫੮੯ ਵਿੱਚ ਇਹ ਅਕਬਰ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤ੍ਰੀ ਬਣਿਆ। ਇਸ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਜਾਨੀ ਬੇਗਮ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਦਾਨਿਆਲ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀ ਸੀ। ਅਕਬਰ ਦੇ ਮਰਣ ਪੁਰ ਇਸ ਨੇ ੨੧ ਵਰ੍ਹੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ ਅਹਿਲਕਾਰੀ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੧੬੨੭ ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ ਹੋਇਆ। ਕ਼ਬਰ ਸ਼ੇਖ ਨਿਜ਼ਾਮੁੱਦੀਨ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਪਾਸ ਦਿੱਲੀ ਵਿਦਜਮਾਨ ਹੈ। ਇਹ ਅਨੇਕ ਜੁਬਾਨਾਂ ਦਾ ਪੰਡਿਤ ਅਤੇ ਕਵੀ ਸੀ ਅਰ ਛਾਪ “ਰਹਿਮਨ” ਤਬਾ “ਰਹੀਮ” ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਦੋਹਰੇ ਬਹੁਤ ਮਨੋਹਰ ਹਨ।

ਕਹਿ ਰਹੀਮ ਯਾ ਪੇਟ ਸੋਂ ਕਜੋਂ ਨ ਭਯੋ ਤੂ ਪੀਠ,  
ਭੂਖੇ ਮਾਨ ਬਿਗਾਰ ਹੈਂ ਭਰੇ ਬਿਗਾਰੈਂ ਦੀਠ।  
ਸਾਧੁ ਸਰਾਹੈ ਸਾਧੁਤਾ ਯਤੀ ਯੋਸਿਤਾ ਜਾਨ,  
ਰਹਿਮਨ ਸਾਚੇ ਸੂਰ ਕੀ ਵੈਰੀ ਕਰੈ ਬਖਾਨ।  
ਕਹਿ ਰਹੀਮ ਗਤਿ ਦੀਪ ਕੀ ਕੁਲ ਕੁਪੁਤ ਕੀ ਸੋਇ,  
ਬਾਰੇ ਉਜਿਆਰੋਂ ਕਰੈ ਬਡੋ ਅੱਧੋਰੇ ਹੋਇ।  
ਫਰਜੀ ਸ਼ਾਹ ਨ ਹੈ ਸਕੈ ਗਤਿ ਟੇਢੀ ਤਾਸੀਰ,  
ਰਹਿਮਨ ਸੀਧੀ ਚਾਲ ਤੇ ਪਜਾਦੇ ਹੋਤ ਵਜੀਰ।  
ਕਰਤ ਨਿਪੁਨਈ ਗੁਣ ਬਿਨਾ ਰਹਿਮਨ ਨਿਪੁਨ ਹਜੂਰ,  
ਮਾਨੋ ਟੋਰਤ ਵਿਟਪ ਚਢ ਇਹ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਮ ਕੂਰ।  
ਖੀਰਾ ਮੁਖ ਧਰ ਕਾਟਿਯੋ ਮਲਿਯੋ ਨਮਕ ਲਗਾਇ,  
ਕਰਵੇ ਮੁਖ ਕੋ ਚਾਹਿਯੋ ਰਹਿਮਨ ਯਹੀ ਸਜਾਇ।

੨ ਅਹਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਦਾ ਬਖਸ਼ੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੁਆਬੇ ਵਿੱਚ ਖ਼ਾਲਸਾਦਲ ਨੇ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਬਹੁਆਂ ਬੇਟੀਆਂ ਛੁਡਾਈਆਂ।

**ਅਬਦੁੱਲਾ.** ਵਿ—ਅਬਦ (ਦਾਸ) ਅੱਲਾ ਦਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਢਾਡੀ, ਜੋ ਸਿੱਖ ਸੈਨਾ ਵਿੱਚ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਗਾਕੇ ਵੀਰਰਸ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਧਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਅਬਦੁਲ ਅਤੇ ਨੱਥਾ ਭਾਈ ੨। ੩ ਕੁਰੈਸ਼ ਵੰਸ਼ੀ ਅਬਦੁਲ ਮੁਤੱਲਿਬ ਦਾ ਵਡਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਪਿਤਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੫੭੧ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।

**ਅਬਦੁੱਲਾ ਖ਼ਾਨ.** ਜਾਲੰਧਰ ਦਾ ਸੂਬਾ, ਜੋ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਪੁਰ (ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰ) ਦੇ ਪਾਸ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਸੰਮਤ ੧੬੮੭ ਵਿੱਚ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਮੋਇਆ।

**ਅਬਧ.** ਸੰ. ਅਬਧ—ਅਬੱਧ. ਵਿ—ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ। ਮੁਕਤ। ਆਜ਼ਾਦ। ੨ ਸੰ. ਅਬਧਜ. ਜੋ ਮਾਰਣ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ, ਜੈਸੇ—ਬਾਲਕ, ਰੋਗੀ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰਣਾਗਤ ਦੇਖੋ, ਮੁਕੁਕੇਸ਼। ੩ ਜੋ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਮਾਰਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ। ੪ ਸੰ. ਅਬਾਧਜ. ਬੇਰੋਕ. ਜੋ ਨਿਵਾਰਣ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ।



“ਕਾਲ ਫਾਸ ਅਬਧ ਲਾਗੇ.” (ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਅਬਧਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਧਿ। ੨ ਸੰ. ਅਭਿ—ਅਬਧਿ. ਸੰਗਤਾ—ਆਪ (ਜਲ) ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ, ਸਮੁੰਦਰ. ਸਾਗਰ.

**ਅਬਧਿਜਾ.** ਸੰ. ਅਭਿਯਾ. ਸੰਗਤਾ—ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਲੱਛਮੀ। ੨ ਸ਼ਰਾਬ. ਸੁਰਾ.

**ਅਬਧੁਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਧੁਤ.

**ਅਬਧੜ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਧ ੨.

**ਅਬਨਾਸੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਿਨਾਸੀ.

**ਅਬਨੂਸ.** ਦੇਖੋ, ਆਬਨੂਸ. “ਸਜਾਹ ਮਨੋ ਅਬਨੂਸਹਿ ਕੋ ਤਰੁ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਅਬਯਕਤ.** ਅਵਯਕੁ. ਵਯਕ੍ਰਿ (ਦੇਹ) ਰਹਿਤ. ਨਿਰਾਕਾਰ. ਦੇਖੋ, ਅਵਿਅਕਤ. “ਅਬਯਕਤ ਰੂਪ ਅਪਾਰ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਬਯਾਤ.** ਅ. ۱۰. ਬੈਤ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਛੰਦ. ਪਦ. “ਅਬਯਾਤ ਹਿੰਦਵੀ.” (ਸਲੋਹ) ਹਿੰਦੀ ਛੰਦ.

**ਅਬਰ.** ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਵਰ (ਸ਼ੇਸ਼). ਅਨੁੱਤਮ. ਮੰਦ. ਬੁਰਾ। ੨ ਫਾ ੧. ਆਬ-ਬਰ. ਸੰ. ਅੰਬੁ-ਧਰ. ਅਭੁ. ਬੱਦਲ. ਮੇਘ.

**ਅਬਰਜ਼.** ਫਾ ੧. ਵਿ—ਚਿਤਕਬਰਾ. ਡੱਬਖਤੱਬਾ. ਅਭੁ ਸਦ੍ਰਿਸ਼। ੨ ਉਸ ਦਾ ਅਬਰ. ਉਸ ਦਾ ਬੱਦਲ.

**ਅਬਰਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਭੁਕ.

**ਅਬਰਨ.** ਸੰ. ਅਵਣ. ਵਿ—ਰੰਗ ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵਰਣ (ਰੰਗ) ਨਹੀਂ। ੨ ਬੁਰੇ ਰੰਗ ਦਾ. ਕੁਰੰਗਾ. “ਅਬਰਨ ਬਰਨ ਘਾਮ ਨਹੀਂ ਛਾਮ.” (ਭੈਰ ਅ: ਕਬੀਰ) ੩ ਵਰਣਪਰਮ ਰਹਿਤ. ਨੀਚ. ਜੋ ਚਾਰ ਵਰਣਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ. “ਗਾਵਤ ਸੁਨਤ ਜਪਤ ਉਧਾਰੈ ਬਰਨ ਅਬਰਨਾ ਸਭ ਹੂੰ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫) ੪ ਸੰ. ਅਰਧ—ਅਵਣੜ. ਵਿ—ਜੋ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ. “ਅਬਰਨ ਬਰਨ ਸਿਉ ਮਨ ਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ.” (ਭੈਰ ਅ: ਕਬੀਰ) ਓਅੰ ਅੱਖਰ ਜੋ ਅਵਣੜ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ੫ ਜੋ ਕਹਿਣ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ. ਨਿੰਦਾ. “ਬਰਨ ਹੈ ਅਬਰਨ ਕੋ.” (ਕਲਕੀ) ਨਿੰਦਾ ਕਹਿਣਗੇ.

**ਅਬਰਨ ਬਰਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਰਨ ੪ ਅਤੇ ਹਉਮੈ ਗਾਵਨਿ.

**ਅਬਰੂ.** ਫਾ ੧. ਅੰ. Eye-brow. ਸੰ. ਭੂ. ਸੰਗਤਾ—ਭ੍ਰਿਕੂਟਿ. ਭੌਂਹ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਬਰੂ.

**ਅਬਰੇ ਬਹਾਰਾਂ.** ਫਾ ੧. ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਦਾ ਮੇਘ.

**ਅਬਰੇ } ਦੇਖੋ, ਆਬਰੂ.**  
**ਅਬਰੇਇ }**

**ਅਬਲ.** ਵਿ—ਬਲ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਬਲ. “ਅਬਲ ਬਲ ਤੋੜਿਆ.” (ਮਾਰੂ ਜੈਦੇਵ) ਬਲਵਾਨ ਦੇਹ ਦਾ ਬਲ ਤੋੜਕੇ ਅਬਲ ਕੀਤਾ. ਭਾਵ—ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕੀਤੀਆਂ। ੨ ਅ. ੧੩. ਅਵਲ. ਪ੍ਰਥਮ. ਪਹਿਲਾ. “ਅਬਲ ਨਾਉਂ ਖੁਦਾਇ ਦਾ.” (ਜਸਾ)

**ਅਬਲਕੁ.** ਅ. ੧੩. ਵਿ—ਚਿਤਕਬਰਾ (ਡੱਬਖਤੱਬਾ) ਘੋੜਾ. ਚਿੱਟਾ

ਅਤੇ ਕਾਲਾ.

**ਅਬਲਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਇਸਤ੍ਰੀ. ਨਾਰੀ। ੨ ਵਿ—ਦੁਬਲੀ. ਕਮਜ਼ੋਰ। ੩ ਅ. ੧੩. ਮੂਰਖ. ਬੁੱਧਿ ਰਹਿਤ.

**ਅਬਲੀਸ.** ਅ. ੧੩. ਇਬਲੀਸ ਈਸ਼ੁਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੋਂ ਵਾਂਜਿਆ ਹੋਇਆ. ਭਾਵ—ਸੈਤਾਨ. “ਤਕੱਬਰ ਕੀਤਾ ਅਬਲੀਸ ਨੇ ਗਲ ਲਾਨਤ ਜਾਮਾ.” (ਜੰਗਨਾਮਾ) ਦੇਖੋ, ਇਬਲੀਸ ਦਾ ਫੁਟ ਨੋਟ ਅਤੇ ਸੈਤਾਨ.

**ਅਬੜਵਾਹਾ.** ਵਿ—ਅਧਨੀਂਦਾ. ਅਧੰ ਉੱਨਿਦ੍ਰਿਤ. ਅਧਸੁੱਤਾ.

**ਅਬਾ.** ਅ. ੧੩. ਸੰਗਤਾ—ਅਬੂ (ਪਿਤਾ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਪਿਤਾ. ਬਾਪ. ਸੰ. ਆਵੁਕ. “ਅੰਮ ਅਬੇ ਬਾਵਹੁ ਮਿਠੜਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫)

**ਅਬਾਸੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਉਬਾਸੀ. ਜ਼ਿੰਭਾ (ਜੰਭਾਈ). ਦੇਖੋ, ਉਬਾਸੀ ਅਤੇ ਆਵਾਸੀ। ੨ ਗੁਲ ਬਾਂਸੀ. “ਜਾਨੁਕ ਫੂਲ ਅਬਾਸੀ ਰਹੀ.” (ਚਰਿਤੁ ੩੧੭) ਦੇਖੋ, ਅੱਬਾਸ ੨.

**ਅਬਾਹ.** ਵਿ—ਬਾਹੁ (ਭੁਜਾ) ਹੀਨ। ੨ ਵਾਹ (ਸਵਾਰੀ) ਬਿਨਾ. ਜੋ ਗਰੁੜ ਆਦਿ ਸਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ. “ਨਮਸਤੰ ਅਬਾਹੇ.” (ਜਾਪੁ) ੩ ਬਾਹ (ਕਾਮਚੇਸ਼੍ਵਰੀ) ਬਿਨਾ. ਦੇਖੋ, ਬਾਹ ੮.

**ਅਬਾਜਾਰ.** ਫਾ ੧. ਬੇਜਾਰ. ਵਿ—ਅਪ੍ਰਸੰਨ. ਨਾਖੁਸ਼. ਬ (ਸਾਬ) ਆਜਾਰ (ਦੁੱਖ).

**ਅਬਾਦ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਵਾਦ. ਨਿਰਵਿਵਾਦ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਬਾਦ.

**ਅਬਾਦਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਬਾਦਾਨ.

**ਅਬਾਧ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਬਾਧਾ. ਬਿਨਾ ਰੁਕਾਵਟ। ੨ ਨਿਰਵਿਘਨ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਬਾਧੜ.

**ਅਬਾਧੜ.** ਵਿ—ਜੋ ਰੋਕਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਬਾਧੜ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ.

**ਅਬਾਬੀਲ.** ਅ. ੧੩. ਸੰਗਤਾ—ਨਾਈਅਤਾ. ਬਾਲਕਟਾਰਾ. Swallow.

**ਅਬਾਰ.** ਵਿ—ਬਾਰ (ਦੇਰੀ) ਬਿਨਾ. ਬਿਨਾ ਢਿੱਲ। ੨ ਵਾਰਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਬੇਰੋਕ. “ਖੰਡਾ ਅਬਾਰੰ.” (ਗਜਾਨ) ੩ ਦੇਖੋ, ਅਵਾਰ.

**ਅਬਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਹੁਣ. ਇਸ ਵੇਲੇ. “ਅਬਿ ਕਿਛੁ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ.” (ਧਨਾ ਮ: ੩) ੨ ਸੰ. ਅਵਿ. ਸੰਗਤਾ—ਮੀਢਾ. ਛੱਤਰਾ। ੩ ਬਕਰਾ. ਅਜ. “ਅਬਿ ਮੱਧ ਹੋਮ ਕਰਾਇ.” (ਗਜਾਨ) ੪ ਸੂਰਜ। ੫ ਪਰਬਤ। ੬ ਚੂਹਾ। ੭ ਵਾਯੂ. ਪਵਨ। ੮ ਅੱਕ। ੯ ਲੱਜਾ. ਸ਼ਰਮ। ੧੦ ਵਿ—ਹੱਛਾ.

**ਅਬਿਅਕਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਿਅਕਤ.

**ਅਬਿਖਾਦ.** ਵਿ—ਵਿਸਾਦ (ਕਲੇਸ਼) ਬਿਨਾ. “ਅਬਿਖਾਦ ਦੇਵ ਦੁਰੰਤ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਬਿਗਤ } ਸੰ. ਅਵਿਗਤ. ਵਿ—ਜੋ ਜਾਣਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ. “ਜਬ**  
**ਅਬਿਗਤੁ }** ਅਬਿਗਤ ਅਗੋਚਰ ਪ੍ਰਭੂ ਏਕਾ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਜੋ ਨਾਸ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਨਿੱਤ. “ਜੋ ਜਨ ਜਾਨਿ ਭਜਹਿ ਅਬਿਗਤ ਕਉ.” (ਸੁਹੀ ਕਬੀਰ) “ਅਬਗਤੁ ਸਮਝ ਇਆਨਾ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੩ ਅਵਯਕੁ. ਦੇਖੋ, ਅਵਿਅਕਤ.

**ਅਬਿਗਮ.** ਸੰ. ਅਬਗਮ. ਸੰਗਤਾ—ਬਿਨਾ ਸੰਸੇ ਗਤਾਨ. ਨਿਸ਼ਚਯਾਤਮਕ ਗਤਾਨ। ੨ ਅਵਿਗਮ. ਵਿ—ਵਿਨਾਸ ਰਹਿਤ.

**ਅਬਿਗਾਮੀ.** ਵਿ—ਅਵਗਮ ਵਾਲਾ. ਯਥਾਰਥ ਗਤਾਨੀ. “ਅਦ੍ਵੈ ਅਲਖਪੁਰਖ ਅਬਿਗਾਮੀ.” (ਅਕਾਲ) ੨ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ. ਦੇਖੋ, ਅਬਿਗਮ ੨.

**ਅਬਿਚਲ.** ਸੰ. ਅਵਿਚਲ. ਵਿ—ਜੋ ਵਿਚਲਿਤ (ਚਲਾਇਮਾਨ) ਨਾ ਹੋਵੇ. ਕਾਯਮ. ਇਸਥਿਤ. “ਅਬਿਚਲ ਨੀਵ ਧਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫)

**ਅਬਿਚਲਨਗਰ.** ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੱਖਣ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਨਾਦੇੜ (ਨੰਦੇਰ ਜਾਂਦਗਿਰੀ) ਸ਼ਹਿਰ ਪਾਸ ਗੋਦਾਵਰੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਧਾਮ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਕੱਤਕ ਸੂਦੀ ੫ ਸੰਮਤ ੧੭੬੫ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਏ ਹਨ. ਨੰਦੇੜ, ਜੀ. ਆਈ. ਪੀ. ਰੇਲਵੇ ਦਾ ਮਨਮਾਡ ਜੰਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਨਿਜਾਮ ਸਟੇਟ ਰੇਲਵੇ ਦੇ ਰਸਤੇ ੧੭੨ ਮੀਲ ਹੈ.

ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਦੀ ਤੁਕ. “ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੂ ਕਾ”—ਅਨੁਸਾਰ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਇਹ ਥਾਪਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ “ਹਜੂਰ ਸਾਹਿਬ” ਹੈ. ਅਤੇ ਇਹ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਚੌਥਾ ਤਖ਼ਤ ਹੈ. ਵਿਦਯਮਾਨ ਮੰਦਿਰ ਸਨ ੧੮੩੨ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਣਵਾਯਾ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਇਹ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹਨ:—

ਚਕ੍ਰ, ਚੌੜਾ ਤੇਗਾ, ਫੌਲਾਦ ਦੀ ਕਮਾਨ, ਗੁਰਜ, ਨਾਰਾਚ (ਸਰਬਲੋਹ ਦਾ ਤੀਰ), ਸੁਨਹਿਰੀ ਸ਼੍ਰੀਸਾਹਿਬ ਪੰਜ, ਅਤੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਛੋਟੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਛੀ ਇੰਚ ਦੀ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਅਮੋਲਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ, ਜੇਹੇ ਕਿਸੇ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੇ ਸਿਲਹਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਜਾਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਭਾਰੀ ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਦੀ ਸਾਂਗ ਦਾ ਫਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਣਜਾਣ ਅਸ਼ੂਭਜੀ ਦੇਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.

ਘਨਾਛਰੀ

ਅਬਿਚਲਨਗਰ ਉਜਾਗਰ ਸਗਰ ਜਗ

ਜਾਹਰ ਜਹੂਰ ਜਹਾਂ ਜੋਤਿ ਹੈ ਜਬਰ ਜਾਨ,

ਖੰਡੇ ਹੈ ਪ੍ਰਚੰਡ ਖਰ ਖੜਗ ਕੁਦੰਡ ਧਰੇ

ਖੰਜਰ ਤੁਫੰਗ ਪੁੰਜ ਕਰਦ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਬਾਨ,

ਸਕਤੀ ਸਰੋਹੀ ਸੈਫ ਸਾਂਗ ਜਮਦਾੜ ਚਕ੍ਰ

ਢਾਲੇ ਗਨ ਭਾਲੇ ਰਿਪੁ ਘਾਲੇ ਛਿਪੁ ਜੰਗ ਠਾਨ,

ਚਮਕਤ ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਘੋਰ ਰੂਪ ਕਾਲਿਕਾ ਕੋ

ਬੰਦਨਾ ਕਰਤ ਕਵਿ ਜੋਰ ਪਾਨਿ ਤਾਂਹੀ ਥਾਨ.

ਮਨਹਰ

ਸੁੰਦਰ ਗੋਦਾਵਰੀ ਵਿਹੀਨ ਮਲ ਚਲੈ ਜਲ

ਸਲਿਤਾ ਸਤੁਲ ਗੰਗ ਕੂਲ ਛਬਿ ਪਾਵਈ,

ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ “ਅਬਿਚਲਨਗਰ” ਦਾ ਅਰਥ ਸਤਿਸੰਗ ਅਤੇ ਪਰਮਪਦ ਹੈ.

ਖਰੇ ਖਰੇ ਤਰੁ ਖਰੇ ਹਰੇ ਹਰੇ ਪਾਤ ਜਰੇ  
ਪਾਂਤਿ ਪਾਂਤਿ ਕਰੇ ਛਾਇ ਸੰਘਨੀ ਕੋ ਛਾਵਈ,  
ਬੋਲਤ ਬਿਹੰਗ ਰੰਗ ਰੰਗ ਕੇ ਉਤੰਗ ਥਾਨ  
ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਿੰਘਾਸਨ ਸੁਹਾਵਈ,  
ਜਾਇ ਦਰਸਾਵਈ ਮਨੋਰਥ ਉਠਾਵਈ  
ਸੋ ਕਾਮਨਾ ਕੋ ਪਾਵਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗਾਵਈ.

(ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਨਾਦੇੜ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਹਨ:—

(੨) ਸ਼ਿਕਾਰ ਘਾਟ. ਨਾਦੇੜ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਗੋਦਾਵਰੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਿਸ਼ਾਮ ਕਰਦੇ ਸਨ.

(੩) ਸੰਗਤਸਾਹਿਬ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਨਾਦੇੜ ਪਹੁੰਚਣ ਸਾਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਵਿਰਾਜੇ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ. ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੈ.

(੪) ਹੀਰਾਘਾਟ. ਜਿਸ ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਹਾਦੁਰਸ਼ਾਹ ਦਾ ਅਰਪਣ ਕੀਤਾ ਹੀਰਾ ਗੋਦਾਵਰੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਟ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਇਹ ਜਗਾ ਨੰਦੇੜ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਹੈ.

(੫) ਗੋਬਿੰਦਬਾਗ. ਵਡੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਦੋ ਫਰਲਾਂਗ ਦੇ ਕਰੀਬ ਇੱਕ ਹਾਤਾ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਕਦੇ ਕਦੇ ਜਾਕੇ ਵਿਰਾਜਦੇ ਸਨ. ਹੁਣ ਇਸ ਥਾਂ ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਛੋਟਾ ਮੰਦਿਰ ਭੀ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ.

(੬) ਨਗੀਨਾਘਾਟ. ਇਸ ਥਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਅਰਪਿਆ ਨਗੀਨਾ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਟਿਆ ਸੀ. ਇੱਥੇ ਚਮਕੀਲੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਰੇਜ਼ੇ ਭੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਨਾਦੇੜ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਹੈ.

(੭) ਬੰਦਾਥਾਨ. ਇਸ ਜਗਾ ਮਾਧੋਦਾਸ ਬੈਰਾਗੀ ਦੀ ਕੁਟੀਆ ਸੀ. ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਇਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮਾਧੋਦਾਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਬਣਾਇਆ. ਦੇਖੋ, ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ. ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਨੰਦੇੜ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਹੈ.

(੮) ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਜੀ ਦਾ ਅਸਥਾਨ. ਇਹ ਹੀਰਾ ਘਾਟ ਪਾਸ ਹੀ ਹੈ. ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਆਏ ਸਨ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਇਸ ਥਾਂ ਏਕਾਂਤ ਵਾਸ ਕਰਕੇ ਪਤਿਸੇਵਾ ਪਰਾਇਣ ਰਹੇ ਅਰ ਸ੍ਰਾਮੀ ਦੇ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਗਯਾ ਮੰਨਕੇ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਪਧਾਰੇ. ਦੇਖੋ, ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਮਾਤਾ.

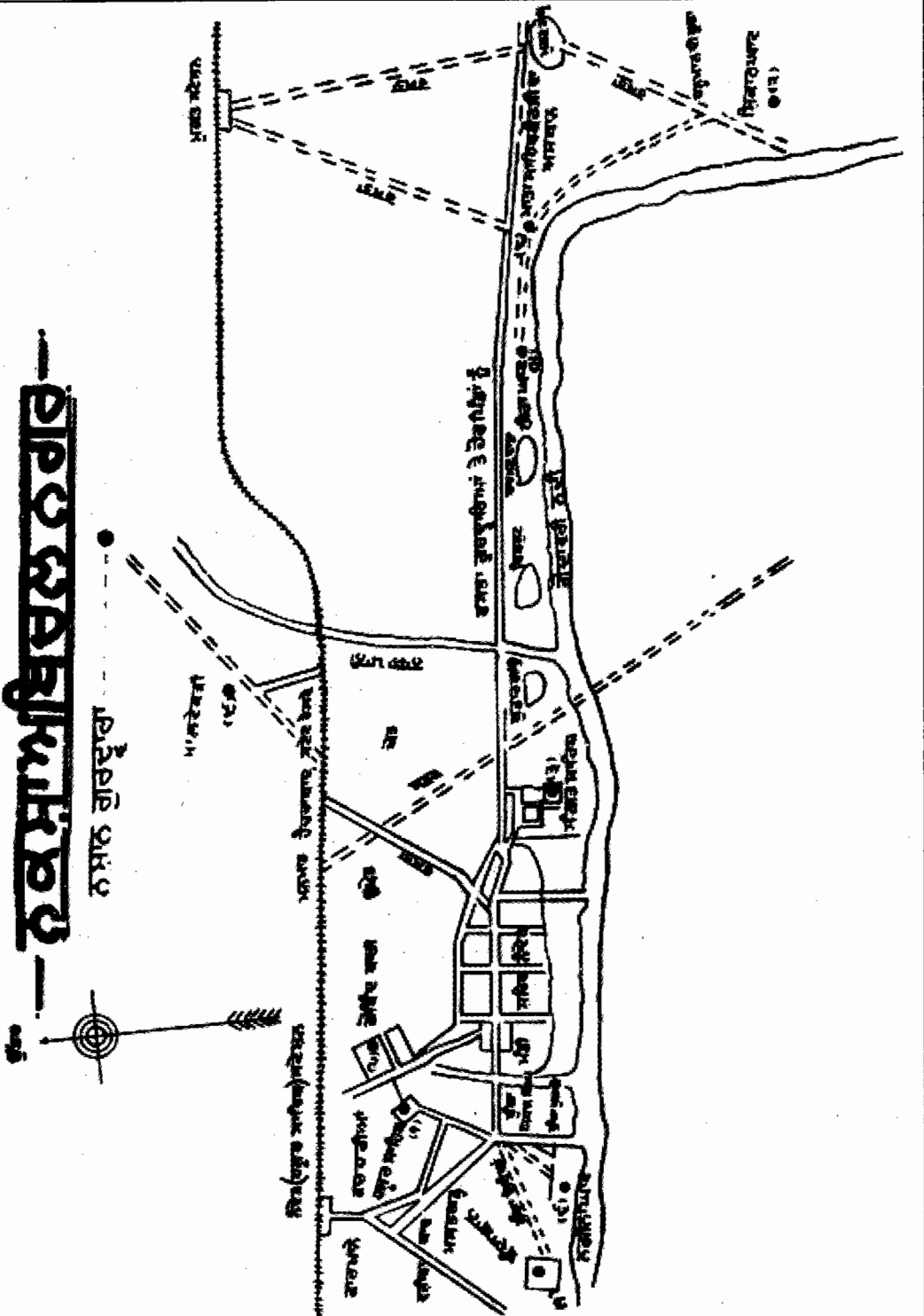
(੯) ਮਾਲਟੋਕੜੀ. ਉਹ ਟੋਕੜੀ (ਪਹਾੜੀ) ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਾਲ (ਧਨ) ਹੋਵੇ. ਇਹ ਟਿੱਬੀ ਨੰਦੇੜ ਤੋਂ ਦੋ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਹੈ. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਗੁਪਤ ਖਜਾਨਾ ਕੱਢਕੇ ਪਠਾਣ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਤਨਖ਼ਾਹ ਵੰਡੀ ਸੀ ਅਤੇ ਬਚਿਆ ਧਨ ਮਾਲ ਟੋਕੜੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵਾਰਤਿਕ ਮਹਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਭੀ ਆਇਆ ਹੈ.



ਤਖਤ ਸ੍ਰੀ ਅਬਿਚਲਨਗਰ (ਹਥੂਰ) ਸਾਹਿਬ

# ਨਕਸ਼ਾ ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ

ਨਸ਼ਨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ



ਨਕਸ਼ਾ ਅਬਿਚਲਨਗਰ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ, ਨਾਦੇੜ

ਇੱਥੇ ਹੀ ਗਡਵਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

**ਅਬਿਚਲ ਨਗਰੀ.** ਸਿੱਖਸਭਾ. ਸਤਸੰਗਤਿ. “ਅਬਿਚਲਨਗਰੀ ਨਾਨਕ ਦੇਵ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਆਤਮ ਪਦਵੀ. ਗ਼ਜ਼ਾਨ ਅਵਸਥਾ.

**ਅਬਿਚਾਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਅਗ਼ਜ਼ਾਨ. “ਰਚਿਓ ਬਿਚਾਰ ਅਬਿਚਾਰ.” (ਅਕਾਲ) ੨ ਵਿ—ਵਿਚਾਰਹੀਨ. ਮੂਰਖ. “ਤੋਂ ਅਬਿਚਾਰ ਜਤ੍ਰੁ! ਕਰਤਾਰ ਕਾਹਿ ਨਾ ਮਾਨ?” (ਪਾਰਸਾਵ) ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਸੋਚੇ. ਗਿਣਤੀ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ. “ਲੱਛ ਲੱਛ ਤੁਰੰਗ ਏਕਹਿ ਦੀਜੀਐ ਅਬਿਚਾਰ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ੪ ਸੰ. ਅਭਿਚਾਰ.

ਦਿਸੰਬਰ ਸਨ ੧੯੨੮ ਵਿੱਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਾਲ ਟੇਕੜੀ ਦਾ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਢਾਹਕੇ ਫਕੀਰ ਹਯਾਤ ਖ਼ਾਨ ਦੀ ਲੋਥ ਦੱਬਕੇ ਕਬਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਪੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮੁਕਦਮਾ ਹੋਣ ਤੇ ੭ ਦਿਸੰਬਰ ੧੯੨੯ ਨੂੰ ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੁਰਦਾ ਕੱਢਕੇ ਪਹਿਲੇ ਵਾਕਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ. ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਸਿਵਲ ਮਿਲਟੇਰੀ ਗ੍ਰੈਜ਼ਟ ੧੧ ਦਿਸੰਬਰ ੧੯੧੯ ਦਾ ਲੇਖ:—  
Secunderabad Dec. 7. Sir Herbert Cuming, of the Calcutta High Court, who was specially deputed by the Government of India at the request of the Nizam of Hyderabad, to hold a judicial inquiry into the Sikh-Muslim dispute over a Shrine in Nander, delivered judgment to-day, finding in favour of the Sikhs in regard to the shrine and awarding to the Muslims the building in the north of the disputed spot.

In the course of a lengthy judgment, consisting of 54 typewritten, foolscap pages, His lordship said: “I am of the opinion that the land claimed by the Sikhs is the absolute property of the Gurdwara at Nander, that it constitutes the wara or manja sahib, known as maltekri, which was a construction some four or five feet square and three or four feet high.

RIGHT TO EXHUME BODY. “This construction was destroyed on or about December 16 or 17, 1928, and a person of the name of Hayat khan was buried there. The Sikhs are entitled to disinter this body.”

A period of one month was allowed for the removal of the body of Hayat-Khan, by his relations or other muslims, after which period the Sikhs being entitled to exhume and remove it.

ਸੰਗਤਾ—ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰ ਪਸ਼ੂਹਿੰਸਾ ਕਰਮ. ਬਲਿਦਾਨ ਦੀ ਰੀਤਿ. “ਪੜ੍ਹੁ ਬੇਦਮੰਤ੍ਰ ਅਬਿਚਾਰ.” (ਗ਼ਜ਼ਾਨ) ੫ ਤੰਤ੍ਰਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਰਣ, ਮੋਹਨ, ਸੁੰਭਨ, ਵਿਦ੍ਵੇਸਣ. ਉਚਾਟਨ ਅਤੇ ਵਸ਼ੀਕਰਣ ਇਹ ਛੀ ਕਰਮ.

**ਅਬਿਦਿਆ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਿਦਯਾ.

**ਅਬਿੱਦ.** ਸੰ. ਅਵਿਦਯ. ਵਿ—ਵਿਦਯਾਰਹਿਤ. ਮੂਰਖ. ਅਨਪੜ੍ਹ. ਬੇਇਲਮ.

**ਅਬਿਦਯਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਿਦਯਾ.

**ਅਬਿਨਯ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਿਨਯ.

**ਅਬਿਨਾਸ** } ਸੰ. ਅਵਿਨਾਸਿਨ੍—ਅਵਿਨਾਸੀ. ਵਿ—ਵਿਨਾਸ ਰਹਿਤ.

**ਅਬਿਨਾਸਿ** } ਜਿਸ ਦਾ ਕਦੇ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ. ਅਥੈ (ਅਕਯ).

**ਅਬਿਨਾਸੀ** } “ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਅਬਿਨਾਸ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

੨ ਨਿਤਯ. ਸਦਾ ਇੱਕ ਰਸ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. “ਹੇ ਅਚੁਤ ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਘਨਾਸ.” (ਬਾਵਨ) ੩ ਦੇਖੋ, ਅਵਿਨਾਸੀ.

**ਅਬਿਨਾਸੀਖੇਮ.** ਸੰਗਤਾ—ਨਿਤਯ ਕੇਮ. ਕੈਵਲਯ ਮੋਕ. ਜਿਸ ਮੁਕਤਿ (ਰਿਹਾਈ) ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਫੇਰ ਕਦੇ ਬੰਧਨ ਨਾ ਪਵੇ। ੨ ਅਵਿਨਾਸੀ ਆਨੰਦ. “ਅਬਿਨਾਸੀ ਖੇਮ ਚਾਹਹਿ ਜੇ ਨਾਨਕ, ਸਦਾ ਸਿਮਰਿ ਨਾਰਾਇਣ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫)

**ਅਬਿਨਾਸੀਪੁਰਖੁ.** ਸੰਗਤਾ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ. ਵਿਨਾਸ ਰਹਿਤ. ਪੂਰਣ ਪੁਰੁਸ਼. “ਅਬਿਨਾਸੀਪੁਰਖੁ ਪਾਇਆ ਪਰਮੇਸਰੁ.” (ਸੋਹਿਲਾ)

**ਅਬਿਬੇਕ.** ਸੰ. ਅਵਿਵੇਕ. ਸੰਗਤਾ—ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਅਭਾਵ ਬੇਸਮਝੀ. ਨਾਦਾਨੀ. “ਅਬਿਬੇਕ ਹੈ ਤਿਹ ਨਾਉਂ। ਤਵ ਹੀਯੁ ਮੇ ਜਿਹ ਨਾਉਂ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਅਬਿਬੇਕੀ.** ਸੰ. ਅਵਿਵੇਕਿਨ੍. ਵਿਵੇਕ ਹੀਨ. ਬੇਸਮਝ. ਨਾਦਾਨ.

**ਅਬਿਯਕਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਿਅਕਤ.

**ਅਬਿਰਥਾ.** ਵਿ—ਵਿਥਾ. ਨਿਸਫਲ. “ਜਨਮ ਅਬਿਰਥਾ ਜਾਈ.” (ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ)

**ਅਬਿਲੰਬ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਿਲੰਬ.

**ਅਬੀ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਹੁਣੇ. ਇਸੇ ਸਮੇਂ. ਅਭੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਬਿ ੨.

**ਅਬੀਨਾ.** ਵਿ—ਬੀਨਾਈ ਰਹਿਤ. ਨਾਬੀਨਾ. ਅੰਧਾ। ੨ ਭਾਵ—ਅਗ਼ਜ਼ਾਨੀ. “ਸਭ ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਅਬੀਨਿਆ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਬੇਣੀ) ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਸਭ ਥੋਥੇ (ਅਸਾਰ) ਕਰਮ ਹਨ.

**ਅਬੀਨਿਆ.** ਦੇਖੋ, ਅਬੀਨਾ.

**ਅਬੀਰ.** ਅ. ਅਬੀਰ. ਸੰਗਤਾ—ਕਸਤੂਰੀ, ਗੁਲਾਬ, ਕੇਸਰ, ਸੰਦਲ ਦੀ ਮਿਲਾਵਟ ਤੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਗੁਲਾਲ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਸੁਗੰਧ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅੰਬੀਰ ੨.

**ਅਬੁਝ.** ਵਿ—ਬੁਝਣ ਰਹਿਤ. ਜੋ ਬੁਝੇ ਨਾ. ਜੋ ਪ੍ਰਜੁਲਿਤ (ਮਚਦਾ) ਰਹੇ। ੨ ਸੰ. ਅਬੁਧ. ਵਿ—ਅਬੋਧ. ਬੇਸਮਝ. ਅਗ਼ਜ਼ਾਨੀ.

**ਅਬੁਝਣਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਨਾ ਬੁਝਣਾ. ਰੋਸ਼ਨ ਰਹਿਣਾ। ੨ ਅਬੋਧਤਾ. ਅਗ਼ਜ਼ਾਨ. “ਬੁਝਣਾ ਅਬੁਝਣਾ ਤੁਧ ਕੀਆ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੩)

**ਅਬੁਧ.** ਦੇਖੋ, ਅਬੁਧ ੨.

**ਅਬੁੱਧਿ.** ਸੰ. ਅਬੁਧਿ. ਵਿ—ਅਗਜ਼ਾਨੀ. ਨਾਦਾਨ। ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਅਗਜ਼ਾਨਤਾ. ਨਾਦਾਨੀ.

**ਅਬੁਧ.** ਦੇਖੋ, ਅਬੁਧ ੨.

**ਅਬੁਤਬੇਲਾ.** Paolo di Bartolomeo Avitabile ਪਾਲੇ ਦੀ ਬਾਰਤੋਲੋਮੀ ਅਵੀਤਾਬੀਲ. ਅਕਤੂਬਰ ਸਨ ੧੭੮੧ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਇਟਲੀ ਦੇਸ ਅੰਦਰ ਹੋਇਆ. ਅਨੇਕ ਥਾਂ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਸਨ ੧੮੨੭ ਵਿੱਚ ਲਹੌਰ ਆਕੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਫੌਜੀ ਸਰਦਾਰ ਬਣਿਆ. ਜਰਨੈਲ ਅਵੀਤਾਬੀਲ ਦੀ ਛਾਉਣੀ ਨੌਲੱਖੇ ਅਤੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਕੋਠੀ ਬੁੱਧੂ ਦੇ ਆਵੇ ਤੇ ਸੀ. ਇਹ ਵਡੇ ਡੀਲ ਵਾਲਾ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਚਤੁਰ ਸਿਪਾਹੀ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਸਨ ੧੮੩੭ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਿਸ਼ੌਰ ਦਾ ਗਵਰਨਰ ਰਿਹਾ. ਅਬੁਤਬੇਲਾ ਇਟੇਲੀਅਨ, ਫ੍ਰੈਂਚ, ਫਾਰਸੀ. ਅਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਅਰ ਵਡਾ ਮੇਹਮਾਨ ਨਿਵਾਜ਼ ਸੀ. ਸਨ ੧੮੪੩ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਇਟਲੀ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨੇਪਲਸ (Naples) ਪਾਸ ਨਵਾਂ ਘਰ ਬਣਾ ਕੇ ਅਮੀਰਾਂ ਵਾਂਗ ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡਣ ਵੇਲੇ ਇਸ ਪਾਸ ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਪੌਂਡ ਨਕਦ ਸੀ. ਸ਼ਰਾਬ ਬਹੁਤ ਪੀਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਇਹ ਚਿਰ ਤਕ ਨਹੀਂ ਜੀਉ ਸਕਿਆ, ੨੮ ਮਾਰਚ ਸਨ ੧੮੫੦ ਨੂੰ ਫ਼ਾਂਸ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ.

**ਅਬੂਰ.** ਅ. عور ਸੰਗਜ਼ਾ—ਪਾਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਲੰਘਣਾ. ਪਾਰ ਜਾਣਾ.

**ਅਬੇ.** ਦੇਖੋ, ਅਬੀ। ੨ ਵਜ਼—ਸੰਬੋਧਨ. ਅਰੇ! ਓ!

**ਅਬੇਅ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਜ਼ਯ.

**ਅਬੇਹ.** ਵਿ—ਵੇਧ ਰਹਿਤ. ਅਛੇਦ. ਅਖੰਡ. “ਅਬੇਹ ਨਾਥ ਅਜੀਤ” (ਅਕਾਲ) “ਰਾਵਰੀ ਦੇਹ ਅਬੇਹ ਕੇ ਦੇਖਕੇ.” (ਗੁਰੂ ੧੦)

**ਅਬੇਚਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਿਚਲ. “ਮਾਲ ਹਮਾਰਾ ਅਬੂਟ ਅਬੇਚਲ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫)

**ਅਬੇ ਤਬੇ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਤਬ। ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਨਿਰਾਦਰ. ਅਪਮਾਨ. “ਅਬੇ ਤਬੇ ਕੀ ਚਾਕਰੀ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਦਾ. ਨਿੱਤ. “ਅਬੇਤਬੇ ਕੁਝੇ ਹੈਂ ਪਾਜਾ.” (ਗੁਰੂ ਅ: ਮ: ੧)

**ਅਬੇਦ.** ਸੰ. ਅਵੇਦਜ. ਵਿ—ਨਾ ਜਾਣਨ ਯੋਗਜ਼. ਅਗਯੋਜ਼. ਬੇਦ ਅਬੇਦ ਨਿਰੰਤਰ ਅੰਤਰ.” (ਨਾਪੁ) ਵੇਦ ਕਰਕੇ ਅਵੇਦਜ਼.

**ਅਬੇਰ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬੇਰ (ਦੇਰ) ਬਿਨਾ. ਤੁਰਤ. ਫੌਰਨ। ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਕੁਵੇਲਾ. ਕੁਸਮਾ। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੰਝ. ਆਥਣ. “ਕੇਤਕ ਕਰ ਅਬੇਰ ਨਿਕਸੰਤੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਬੇਰ ਸਵੇਰ.** ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸੰਝ ਅਤੇ ਸਵੇਰ. ਉੱਗਣ ਆਥਣ. ਸਾਯੰਕਾਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਤਰਕਾਲ. “ਆਵਹਿ ਜਾਇ ਅਵੇਰ ਸਵੇਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਬੈ.** ਦੇਖੋ, ਅਬੀ। ੨ ਸੰ. ਅਵਜ਼ਯ. ਵਿ—ਜੋ ਵਿਕਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ

ਨਾ ਹੋਵੇ. ਸਦਾ ਇੱਕਰਸ. “ਅਜੈ ਹੈ। ਅਬੈ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਬੋਧ.** ਵਿ—ਬੋਧ ਰਹਿਤ. ਅਗਜ਼ਾਨੀ. ਮੂਰਖ। ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਮੂਰਖਤਾ. ਨਾਦਾਨੀ.

**ਅਬੋਲ.** ਵਿ—ਬੋਲਣ ਬਿਨਾ. ਖਾਮੋਸ਼. ਚੁੱਪ. “ਕਾਰਣ ਕਵਨ ਅਬੋਲ?” (ਧਨਾ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਦੇਖੋ, ਬੋਲ ਅਬੋਲ.

**ਅਬੰਦ.** ਵਿ—ਜੋ ਵੰਚਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ. ਠਗਾਈ ਰਹਿਤ. “ਧੱਖਾ ਨਾ ਖਾਵੇ. “ਅਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਖ ਰਿਦੇ ਸਦੀਵ ਅਬੰਦ ਜੋ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਬੰਦਤਾ.** ਸੰਗਜ਼ਾ—ਬੰਧਨ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਛੁਟਕਾਰਾ. ਰਿਹਾਈ. ਮੁਕਤਿ. “ਬੰਦਨਾ ਕੋ ਲੇਤਹੀ, ਅਬੰਦਤਾ ਕੋ ਦੇਤ ਜਨ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅੱਬਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਾ.

**ਅੱਬਾਸ.** ਅ. عباس ਸੰਗਜ਼ਾ—ਅਬਦੁਲ ਮੁਤੱਲਬ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਚਾਚਾ. ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ੨੧ ਫਰਵਰੀ ਸਨ ੬੫੩ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਕਬਰ ਮਦੀਨੇ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਅੱਬਾਸੀ ਵੰਸ਼ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਗਦਾਦ ਦੇ ਖਲੀਫੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹ ਇਸੇ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ੨ ਗੁਲਾਅੱਬਾਸ ਦਾ ਪੌਦਾ. ਗੁਲਬਾਸ਼.

**ਅੱਬਾਜਾਨ.** ਪ੍ਰਿਯ ਪਿਤਾ. ਸੰ. आबाजानि। ਮਾਤਾ ਦਾ ਪਤੀ.

**ਅੱਬੁਲ ਹਸਨ.** ਦੇਖੋ. ਗੋਲਕੰਡਾ ਅਤੇ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹ.

**ਅੱਬੁਲ ਫਜ਼ਲ.** ابو الفضل ਅੱਬੁਲਫਜ਼ਲ. ਅਕਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਸ਼ੇਖ ਮੁਬਾਰਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਛਾਪ ਅੱਲਾਮੀ ਹੈ. ਇਹ ਫੈਜ਼ੀ ਦਾ ਭਾਈ ਅਤੇ ਵਡਾ ਵਿਦਵਾਨ ਸੀ. ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ੧੫੫੧ ਅਤੇ ਦੇਹਾਂਤ ੧੬੦੨ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਦੀ ਰਦੀਆਂ ਕਈ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹਨ. ਪੰਚਤੰਤ੍ਰ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ “ਅਯਾਦ ਦਾਨਿਸ਼” ਫਾਰਸੀ ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ‘ਆਈਨ ਅਕਬਰੀ’ ਵਡੀ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪੁਸਤਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਕਬਰ ਦੇ ਰਾਜਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ.

**ਅਬਜ਼.** ਦੇਖੋ, ਅਵਜ਼ਯ.

**ਅਬਜ਼ਾਕ੍ਰਿਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਜ਼ਾਕ੍ਰਿਤ.

**ਅਬ੍ਰਿਣੀ.** ਸੰ. ਅਵ੍ਰਣ. ਵਿ—ਵ੍ਰਣ (ਘਾਉ) ਰਹਿਤ. ਜੋ ਜ਼ਖਮੀ ਨਹੀਂ. “ਜੋ ਅਬ੍ਰਿਣੀ ਠਾਢੇ ਹੁਤੇ ਬ੍ਰਿਣੀ ਕਿਯੇ ਕਰਤਾਰ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੨੮)

**ਅਭ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਿ.

**ਅਭਉ.** ਵਿ—ਭੈ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਭੈ। ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਨਿਰਭੈਤਾ. “ਗੁਰੁ ਅਮਰ ਦਾਸ ਪਰਸੀਐ ਅਭਉ ਲਭੈ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਅਭਅੰਤ** } ਸੰ. आभ्यन्तर—ਅਭਯੰਤਰ. ਸੰਗਜ਼ਾ—ਮੱਧ (ਵਿੱਚ ਦਾ)  
**ਅਭਅੰਤਰ** } ਅਸਥਾਨ। ੨ ਚਿਦਾ. ਮਨ. ਅੰਤਰਕਰਣ। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਵਿੱਚ. ਅੰਦਰ. ਭੀਤਰ. ਭਾਵ—ਦਿਲ ਵਿੱਚ. “ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਰਹਿਆ ਅਭਅੰਤ.” (ਭੈਰ ਅ: ਕਬੀਰ) “ਨਿਰਭਉ ਸੋ ਅਭਅੰਤਰ

आभ्य जाया यस्य स आभ्यजानि:

यथा--

जानकी जाया यस्य स जानकीजानि:

ਵਸਿਆ." (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੪ ਯੋਗ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਭਿ ਕੰਠ ਹਿਰਦਾ ਨੱਕ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਹਿੱਸਾ ਅਭਜੰਤਰ ਦੇਸ ਹੈ. ਨੱਕ ਤੋਂ ਸੋਲਾਂ ਉਂਗਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤਕ ਬਾਹਰੀ (ਵਾਹਜ) ਦੇਸ ਹੈ.

**ਅਭਅੰਤਰਿ.** ਵਿ—ਅੰਦਰੂਨੀ. ਮਾਨਸਿਕ. "ਸਚੁ ਕਰਣੀ ਅਭਅੰਤਰਿ ਸੇਵਾ." (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਵਿੱਚੋਂ. ਅੰਦਰੋਂ. "ਜਲ ਮਹਿ ਕੇਤਾ ਰਾਖੀਐ ਅਭਅੰਤਰਿ ਸੂਕਾ." (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧)

**ਅਭਭਕੁ.** ਸੰ. ਅਭਭਕ. ਵਿ—ਨਾ ਖਾਣ ਯੋਗਜ. ਜਿਸ ਦਾ ਖਾਣਾ ਧਰਮ **ਅਭਭੁ** } ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ. "ਲੋਭੀ ਜੰਤੁ ਨ ਜਾਣਈ. ਭਖੁ ਅਭਭੁ ਸਭ ਖਾਇ." (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫)

**ਅਭਗ.** ਸੰ. ਅਭਗੁ. ਫਾ. ਅਭੱਗ. ਵਿ—ਜੋ ਭਗਨ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਅਖੰਡ. "ਤਿਸ ਦੀਬਾਣ ਅਭਗ." (ਵਾਰ ਆਸਾ) "ਅਭਗ ਸਭਾ ਸੰਗ ਹੈ ਸਾਧਾ." (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਅਮਾਗ. ਬਦਨਸੀਬ. ਮੰਦਭਾਗੀ. ਭਾਗਹੀਨ.

**ਅਭਗਤ.** ਸੰ. ਅਭਗੁ. ਵਿ—ਭਕ੍ਰਿ ਰਹਿਤ. ਜੋ ਭਗਤ ਨਹੀਂ। ੨ ਜੋ ਵਿਭਾਗ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ. ਜੋ ਵੰਡਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ. ਜਿਸ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ. "ਅਭਗਤ ਹੈ." (ਜਾਪੁ)

**ਅਭਗਨ.** ਅਖੰਡ. ਦੇਖੋ, ਅਭਗ ੧.

**ਅਭੱਗ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਗ.

**ਅਭਛ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਭੁ.

**ਅਭਜ.** ਵਿ—ਜੋ ਭਜਦਾ ਨਹੀਂ. ਪਲਾਇਨ ਰਹਿਤ। ੨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ. ਬਿਨਾ ਸ਼ਿਕਸਤ। ੩ ਜੋ ਭਗਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ. ਅਖੰਡ। ੪ ਜੋ ਭਜ (ਸੇਵਨ) ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ.

**ਅਭਦ੍ਰ.** ਵਿ—ਜੋ ਭਦ੍ਰ (ਭਲਾ) ਨਹੀਂ. ਬੁਰਾ। ੨ ਅਮੰਗਲ. ਦੇਖੋ, ਭਦ੍ਰ.

**ਅਭਪੀਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਿਪੀਰ.

**ਅਭਭਗਤਿ** } ਦੇਖੋ, ਅਭਿ ਅਤੇ ਭਗਤਿ। ੨ ਸੰਗਤ—ਸੰਮੁਖ **ਅਭਭਗਤੀ** } (ਸਨਮੁਖ) ਭਗਤਿ. ਸਾਖਜਾਤ (ਸਾਭਾਤ) ਇਸ੍ਰ ਨੂੰ ਜਾਣਕੇ ਕੀਤੀ ਭਗਤੀ. "ਮਨਮੁਖ ਤੇ ਅਭਭਗਤਿ ਨ ਹੋਵਸਿ." (ਪ੍ਰਭਾ ਅ: ਮ: ੧) "ਅਭਭਗਤੀ ਪਿਰ ਆਗੈ." (ਤੁਖਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾ)

**ਅਭਮਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਿਮਾਨ.

**ਅਭਮੰਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਿਮਨਜੁ.

**ਅਭਯ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਡਰ. ਨਿਰਭੈ. ਬੇਖੌਫ.

**ਅਭਯਦਾਨ.** ਸੰਗਤ—ਨਿਰਭੈਤਾ ਦਾ ਦਾਨ. ਸ਼ਰਣ ਆਏ ਨੂੰ ਨਿਰਭੈਤਾ ਦੇਣੀ. ਸ਼ਰਣਾਗਤ ਦਾ ਡਰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ.

**ਅਭਰ.** ਵਿ—ਜੋ ਭਰਿਆ ਨਹੀਂ. ਅਪੂਰਣ. ਸੱਖਣਾ. ਖਾਲੀ. "ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ ਸਰ ਅਭਰ ਭਰੇ." (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਭੁ.

**ਅਭਰਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਭੁਕ.

**ਅਭਰਣ.** ਦੇਖੋ, ਆਭਰਣ। ੨ ਵਿ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭਰਣ ਨਾ ਕਰੇ. ਬਿਨਾ ਪੋਖਣ.

**ਅਭਰਤ.** ਵਿ—ਜੋ ਭਰਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ. ਖਾਲੀ. "ਅਭਰਤ ਸਿੰਚ

ਭਏ ਸੁਭਰ ਸਰ." (ਸਾਰ ਅ: ਮ: ੧) ਖਾਲੀ ਅੰਤਹਕਰਣ ਨਾਮਜਲ ਸਿੰਜਣ ਤੋਂ ਲਬਾਲਬ ਹੋ ਗਏ. ਨੱਕੋ ਨੱਕ ਭਰੇ ਗਏ.

**ਅਭਰਨ.** ਭੂਖਨ. ਦੇਖੋ, ਆਭਰਣ. "ਹਾਰ ਕਜਰ ਬਸਤੁ ਅਭਰਨ ਕੀਨੇ." (ਬਿਲਾ ਪੜਤਾਲ ਮ: ੫) "ਅਭਰਨ ਹੈ." (ਜਾਪੁ)

**ਅਭਰਾ** } ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਭਰਿਆ. ਅਪੂਰਣ. ਖਾਲੀ. ਉਣਾ. **ਅਭਰਿਆ** } ਸੱਖਣਾ. "ਅਭਰਾ ਸਰੁ ਭਰਿਆ." (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪

ਕੇ) ਮਨ ਜੋ ਪੂਰਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸੋ ਸੰਤੋਖ ਨਾਲ ਭਰਿਆ.

**ਅਭਰਿਨ** } ਦੇਖੋ, ਅਭਿਰਿਨਾ.

**ਅਭਰਿਨਾ** }

**ਅਭੜਵਾਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਬੜਵਾਹਾ.

**ਅਭਾ.** ਸ਼ੋਭਾ. ਦੇਖੋ, ਆਭਾ. "ਲਸੈ ਤ੍ਰਿਯ ਵਾਂਕੀ ਅਭਾ." (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਅ (ਬਿਨਾ) ਭਾ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼).

**ਅਭਾਉ.** ਸੰਗਤ—ਭਾਉ (ਆਦਰ) ਦਾ ਅਭਾਵ. ਨਿਰਾਦਰ. ਅਪਮਾਨ. "ਜੋ ਲੋ ਭਾਉ ਅਭਾਉ ਇਹ ਮਾਨੈ." (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਅਭਾਵ. ਅਣਹੋਂਦ. ਨੇਸ਼ੀ. "ਪੇਖਨ ਸੁਨਨ ਅਭਾਉ." (ਨਾਪੁ) ੩ ਨਾਸ਼. ਦੇਖੋ, ਅਭਾਵ.

**ਅਭਾਇ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਾਉ। ੨ ਸੰਗਤ—ਗਿਲਾਨੀ। ੩ ਖੋਟੀ ਭਾਵਨਾ। ੪ ਅਰੁਚੀ. "ਸੁਭਾਇ ਅਭਾਇ ਜੁ ਨਿਕਟਿ ਆਵੈ ਸੀਤੁ ਤਾਕਾ ਜਾਇ." (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੫) ਰੁਚੀ ਅਨਰੁਚੀ ਤੋਂ ਜੋ ਅੰਗ ਪਾਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਸੀਤ ਨਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਅਭਾਸ.** ਸੰ. ਆਭਾਸ. ਸੰਗਤ—ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ. ਅਕਸ। ੨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. "ਦਸਚਾਰ ਲੋਕ ਆਭਾ ਅਭਾਸ." (ਬ੍ਰਹਮਾਵ)

**ਅਭਾਖ.** ਸੰ. ਅਭਾਸਕ. ਵਿ—ਦੁਪਕੀਤਾ. ਖਾਮੋਸ਼. "ਰੇ ਲੰਪਟ! ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਭਾਖੰ." (ਪ੍ਰਭਾ ਬਣੀ) ਹੇ ਵਿਸੈ ਲੰਪਟ! ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕਹਿਣ ਲਈ ਤੂੰ ਮੌਨੀ ਹੈਂ.

**ਅਭਾਖਣ.** ਸੰ. ਆ—ਭਾਸਣ. ਸੰਗਤ—ਕਥਨ. ਬਿਆਨ. "ਅਵਰਾ ਦੇਖਿ ਨ ਸੁਣੈ ਅਭਾਖੈ." (ਸੁਹੀ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਅ (ਨ) ਭਾਸਣ (ਕਥਨ). ਖਾਮੋਸ਼ੀ. ਚੁੱਪ.

**ਅਭਾਖਾ** } ਸੰਗਤ—ਨਾ ਬੋਲਣ ਯੋਗਜ ਭਾਸਾ (ਬੋਲੀ). ਹਿੰਦੂਮਤ **ਅਭਾਖਿਆ** } ਵਿੱਚ ਯੂਨਾਨੀ ਅਰਬੀ ਆਦਿ ਬੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਲੇਛਭਾਸਾ ਕਹਿਕੇ ਆਰਯਾਂ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਯਾਵਨੀ ਭਾਸਾ ਨਾ ਬੋਲਣ. ਦੇਖੋ, ਵਿਹਤ ਪਾਰਾਸਰ ਸੰਹਿਤਾ ਅ. ੪. ਵਿਸ਼ਿਸ਼੍ਟ ਸੰਹਿਤਾ ਅ. ੬. "ਅਭਾਖਿਆ ਕਾ ਕੁਠਾ ਬਕਰਾ ਖਾਣਾ." (ਵਾਰ ਆਸਾ) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਿਸੇ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਮਲੇਛਭਾਸਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ, ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਪਾਖੰਡੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ "ਉਸਟੁਲਗੁਡ ਨਜਾਯ"। ਕਰਕੇ ਸਿਖਯਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਤੁਸੀਂ "ਬਿਸਮਿੱਲਾ" ਆਦਿ ਮੰਤ੍ਰ ਕਹਿਕੇ ਜਿਬਹਿ ਕੀਤੇ ਜੀਵ ਦਾ ਕੁੱਠਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹੋ ਕਿ—ਸਾਡੇ "ਚਉਕੇ ਉਪਰਿ ਕਿਸੈ ਨਾ ਉੱਠ ਉੱਤੇ ਲੋਦੀਆਂ ਲੱਕੜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਇੱਕ ਡੰਡਾ ਲੈ ਕੇ ਉੱਠ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਸਿੱਧਿਆਂ ਕਰਨਾ.

ਜਾਣਾ।” ਇਹ ਕੇਹਾ ਅਣੋਖਾ ਮੰਤਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹੋਂ।

ਜੇ ਕਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਬੀ ਫਾਰਸੀ ਆਦਿ ਬੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਲੇਛਭਾਸ਼ਾ ਮੰਨਦੇ, ਤਦ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾ ਵਰਤਦੇ।

**ਅਭਾਖੈ।** ਦੇਖੋ, ਅਭਾਖਣ।

**ਅਭਾਖੰ।** ਦੇਖੋ, ਅਭਾਖ।

**ਅਭਾਗ।** ਵਿ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਾਗ (ਹਿੱਸਾ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਰਤਾਰਾ (ਛਾਂਦਾ) ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ੨ ਸੰ. ਅਭਾਗਜ਼. ਸੰਗਤਾ—ਬਦਕਿਸਮਤੀ. ਭਾਗਜ਼ਹੀਨਤਾ। ੩ ਵਿ—ਅਭਾਗਾ. ਬਦਨਸੀਬ. “ਰਾਮ ਕੀਨ ਜਪਸਿ ਅਭਾਗ?” (ਭੈਰ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਅਭਾਗਾ।** ਸੰ. ਅਭਾਗਿਨ੍. ਵਿ—ਬਦਨਸੀਬ. ਖੋਟੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ।  
**ਅਭਾਗੀ।** ਸੰ. ਅਭਾਗੀ. “ਜਿਸ ਕਉ ਬਿਸਰੈ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਦਾਤਾ, ਸੋਈ ਗਨਹੁ ਅਭਾਗਾ।” (ਧਨਾ ਮ: ੫) “ਨਾਮ ਵਿਸਾਰਿਆ ਸੇ ਮਨਮੁਖ ਮੂੜ ਅਭਾਗੀ।” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਅਭਾਗੁ।** ਸੰ. ਅਭਾਗਜ਼. ਸੰਗਤਾ—ਬਦਕਿਸਮਤੀ. “ਰਾਮ ਨ ਜਪਹੁ ਅਭਾਗੁ ਤੁਮਾਰਾ।” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧)

**ਅਭਾਂਤ।** ਵਿ—ਨਾ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਦੀ ਭਾਂਤ (ਪ੍ਰਕਾਰ) ਦਾ. ਅਦੁਤੀ. ਬੇਨਜੀਰ. “ਸੋਭਾ ਅਭਾਂਤ।” (ਬੇਨਰਾਜ)

**ਅਭਾਨ।** ਸੰਗਤਾ—ਅਪ੍ਰਤੀਤਿ. ਭਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਅਭਾਵ।

**ਅਭਾਨੀ।** ਦੇਖੋ, ਅਭਾਨ ਅਤੇ ਅਭਾਨੀ।

**ਅਭਾਵ।** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਨਾ ਹੋਣਾ. ਨੇਸ਼ੀ. ਵਿਦ੍ਵਾਨਾ ਨੇ ਅਭਾਵ ਦੇ ਪੰਜ ਭੇਦ ਮੰਨੇ ਹਨ—

ੳ. ਪ੍ਰਾਗਭਾਵ. ਪ੍ਰਾਕ—ਅਭਾਵ. ਕਿਸੇ ਵਸਤੁ ਦਾ ਪਹਿਲੇ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਨਾ ਹੋਣਾ. ਜੈਸੇ—ਲੋਹੇ ਵਿੱਚ ਤਲਵਾਰ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੌਜੂਦਾ ਸ਼ਕਲ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਅਭਾਵ ਸੀ।

ਅ. ਪ੍ਰਧ੍ਰਿਸਾਭਾਵ. ਜੋ ਵਸਤੁ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਹੋਣ ਤੋਂ ਉਸ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੋਵੇ, ਜੈਸੇ—ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ ਜਲਕੇ ਭਸਮ ਹੋ ਗਈ।

ੲ. ਅਨਯੋਨਯਾਭਾਵ. ਪਰਸਪਰ ਅਭਾਵ. ਇੱਕ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਦੂਜੇ ਦਾ ਰੂਪ ਨਾ ਹੋਣਾ. ਜੈਸੇ ਗਧਾ ਗਊ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਗਊ ਗਧਾ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਅਰਥਾਤ ਗਧੇ ਵਿੱਚ ਗਾਂ ਦਾ ਅਤੇ ਗਾਂ ਵਿੱਚ ਗਧੇ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੈ।

ਸ. ਅਤਯੰਤਾਭਾਵ. ਸਭ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵਸਤੁ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ. ਜੈਸੇ—ਸਰੇ ਦਾ ਸਿੰਗ, ਆਕਾਸ਼ ਦਾ ਫੁੱਲ ਆਦਿ।

ਹ. ਸਾਮਯਿਕਾ ਭਾਵ. ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਹੋਣ ਪੁਰ ਭੀ ਨਾ ਮੌਜੂਦਗੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਭਾਵ ਹੋਣਾ. ਜੈਸੇ—ਘੜਾ ਹੋਣ ਪੁਰ ਭੀ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਤੋਂ ਘੜਾ ਲੈ ਜਾਣ ਤੋਂ ਘੜੇ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੈ। ੨ ਬੁਰਾ ਖਿਆਲ. ਮੰਦ ਸੰਕਲਪ। ੩ ਅਸ਼ੁੱਧ।

**ਅਭਿ।** ਉਪ. ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਲੱਗਕੇ ਸਨਮੁਖ, ਬੁਰਾ, ਮੰਦ, ਉੱਪਰ, ਪਾਸ, ਦੂਰ, ਚੁਫੇਰੇ, ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਬਿਨਾ, ਇੱਛਾ, ਰੁਚਿ, ਆਦਿ ਅਰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੨ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ “ਅਭਯੰਤਰ” ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭੀ ਅਭਿ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਅੰਦਰ,

ਅੰਤਹਕਰਣ. “ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ ਅਭਿ ਐਸੀ।” (ਮਲਾ ਅ: ਮ: ੧)

“ਸਬਦਿ ਅਭਿ ਸਾਧਾਰਦੇ।” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੧)

“ਬਿਨ ਅਭਿ ਸਬਦ ਨ ਮਾਂਜੀਐ।” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੧)

ਸ਼ਬਦ ਬਿਨਾ ਅਭਿ (ਅੰਤਹਕਰਣ) ਸ਼ੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

**ਅਭਿਉ।** ਸੰ. ਅਭਯੁਹ. ਸੰਗਤਾ—ਸੰਸਾਰ. ਸ਼ੱਕ। ੨ ਤਰਕ. ਹੁੱਜਤ.

**ਅਭਿਓ।** “ਆਪਾ ਪਦ ਨਿਰਬਾਣ ਨ ਚੀਨਿਆ ਇਨ ਬਿਧਿ ਅਭਿਉ ਨ ਚੂਕੈ।” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ੩ ਵਿ—ਅ—ਭਯ. ਨਿਭੰਯ (ਨਿਰਭੈ).

**ਅਭਿਅ।** ਵਿ—ਨਿਰਭੈ. ਭੈ ਬਿਨਾ. “ਅਭੇਦ ਅਭਿਅੰ।” (ਅਕਾਲ)

**ਅਭਿਆਸ।** ਸੰ. ਅਭਯਾਸ. ਸੰਗਤਾ—ਮਸ਼ਕ. ਕਾਰਯ—ਸਿੱਧੀ ਲਈ ਵਾਰ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਯਤਨ. “ਕਰਹਿ ਬੇਦ ਅਭਿਆਸ।” (ਧਨਾ ਮ: ੧)

**ਅਭਿਆਸੀ।** ਸੰ. ਅਭਯਾਸਿਨ੍—ਅਭਯਾਸੀ. ਵਿ—ਮਸ਼ਕ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਾਧਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

**ਅਭਿਆਗਤ।** ਸੰ. ਅਭਯਾਗਤ. ਸੰਗਤਾ—ਅਭਿ—ਆਗਤ. ਸਾਮ੍ਰਣੇ (ਸੰਮੁਖ) ਆਇਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਪਹਾਹੁਣਾ. ਮੇਹਮਾਨ। ੩ ਭਿਖਾ ਮੰਗਣ ਵਾਲਾ ਸਾਧੂ. “ਅਭਿਆਗਤ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜਿ ਪਰਘਰਿ ਭੋਜਨ ਕਰੇਨਿ।” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੧ ਮ: ੩)

**ਅਭਿਅੰਤ।** ਦੇਖੋ, ਅਭਾਅੰਤਰ।

**ਅਭਿਅੰਤਰ।** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਸਮੀਪ (ਨੇੜੇ) ਜਾਣਾ।

**ਅਭਿਸਾਰ।** ਸੰਗਤਾ—ਯੁੱਧ. ਜੰਗ। ੨ ਸਾਧਨ। ੩ ਯਤਨ।

**ਅਭਿਸਾਰਿਕਾ।** ਸੰਗਤਾ—ਕਾਵਯ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਨਾਇਕਾ, ਜੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਮਿਲਣ ਲਈ ਜਤਨ ਕਰਕੇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਭੇਦ ਹਨ—

ਇੱਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਭਿਸਾਰਿਕਾ, ਜੋ ਅੰਧੇਰੀ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਕਾਲੇ ਵਸਤੂ ਪਹਿਨਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਦੂਜੀ ਸ਼ੁਕਲਾਭਿਸਾਰਿਕਾ, ਜੋ ਚਾਂਨਣੀ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟੇ ਵਸਤੂ ਪਹਿਨਕੇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

“ਸੇਤ ਸਾਜ ਸਾਜ ਚਲੀ ਸਾਂਵਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਾਜ

ਚਾਂਦਨੀ ਮੇ ਰਾਧਾ ਮਾਨੋ ਚਾਂਦਨੀ ਸੀ ਰ੍ਹੇ ਗਈ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

ਕਈ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਦਿਵਾਭਿਸਾਰਿਕਾ ਤੀਜਾ ਭੇਦ ਭੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

**ਅਭਿਸੇਚ।** ਸੰ. ਅਭਿਸੇਕ. ਸੰਗਤਾ—ਜਲ ਸੇਚਨ (ਛਿੜਕਨ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਛਿੜਕਾਉ। ੨ ਰਾਜਤਿਲਕ ਸਮੇਂ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ

**ਅਭਿਖੇਕਨ।** ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਾ ਆਦਿ ਨਾਲ ਜਲ ਛਿੜਕਨ ਦੀ ਰਸਮ।

੩ ਅਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਨੇਤ੍ਰ ਅਤੇ ਕੇਸ਼ਾਂ ਤੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਿੜਕਨਾ।

੪ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾਉਣ ਸਮੇਂ ਚੰਦਨ ਕੇਸਰ ਦਾ ਤਿਲਕ ਮੱਥੇ ਲਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ “ਅਭਿਖੇਕਨ ਪਿਖਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਇ।” (ਗੁਪਤ)

**ਅਭਿੱਖ।** ਵਿ—ਜੋ ਭਿਖਾ ਨਾ ਮੰਗੇ। ੨ ਸੰ. ਅਭਿਖਜ਼. ਸੰਗਤਾ—



ਯਸ਼. ਕੀਰਤਿ। ੩ ਸ਼ੋਭਾ। ੪ ਸੰ. ਅਭਿਖਯਾਤ. ਵਿ—ਪ੍ਰਸਿੱਧ. ਮਸ਼ਹੂਰ.

**ਅਭਿਗ.** ਵਿ—ਜੋ ਭਿੱਜੇ ਨਾ। ੨ ਕਠੋਰਮਨ. ਸੰਗਦਿਲ। ੩ ਸੰ. ਅਮਿਭਾ—ਅਭਿਗਯ. ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ. ਪੂਰਾ ਵਾਕਿਫ਼। ੪ ਚੇਤਨ ਆਤਮਾ.

**ਅਭਿਗਆਤਮ.** ਸੰ. ਅਮਿਭਾਤਮਜ—ਅਭਿਗਯਾਤਮਾ. ਵਿ—ਪੂਰਣਗਯਾਨੀ. ਤਤ੍ਵਗਯਾਨੀ. “ਕਈ ਕੋਟਿ ਅਭਿਗਆਤਮ ਨਿਕੋਰ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ਕਈ ਕ੍ਰੋੜ ਤਤ੍ਵਗਯਾਨੀ ਅਤੇ ਕਈ ਕ੍ਰੋੜ ਨਿਕੋਰ (ਕੋਰੇ) ਹਨ. ਭਾਵ—ਗਯਾਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਖਾਲੀ.

**ਅਭਿਗਿਆ.** ਸੰ. ਅਮਿਭਾ—ਅਭਿਗਯਾ—ਸੰਗਯਾ—ਯਾਦਦਾਸਤ. ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ. ਚੇਤਾ.

**ਅਭਿਗਯ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਿਗ ੩ ਅਤੇ ੪.

**ਅਭਿਚਾਰ.** ਸੰ. ਤੰਤ੍ਰਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਰਣ, ਮੋਹਨ, ਸੁੰਭਨ, ਵਿਦ੍ਰੋਸਣ, ਉੱਚਾਟਨ ਅਤੇ ਵਸੀਕਰਣ ਇਹ ਛੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਉਪਦ੍ਰਵ ਕਰਮ. ਦੇਖੋ, ਅਭਿਚਾਰ ੪ ਅਤੇ ੫.

**ਅਭਿਜ.** ਵਿ—ਜੋ ਭਿਜਦਾ ਨਹੀਂ। ੨ ਜੋ ਪਸੀਜਦਾ ਨਹੀਂ. ਕਠੋਰ ਦਿਲ ਵਾਲਾ। ੩ ਅਭਿਗਯ. ਦੇਖੋ, ਅਭਿਗ ੩. “ਅਖਿੱਜੇ ਅਭਿੱਜੇ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਭਿਜਿਤ.** ਸੰ. ਅਮਿਭਿਜਿਤ. ਸੰਗਯਾ. ਜੋਤਿਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਉੱਤਰਾਧਾਤ੍ਰਾ ਨਛਤ੍ਰ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਸਹਿਤ ਸ਼ੁਕਣ ਨਛਤ੍ਰ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀ ਚਾਰੇ ਕਲਾ. ਇਸ ਲਗਨ ਵਿੱਚ ਅਭਿ (ਸਾਮ੍ਰਣੇ ਹੋ ਕੇ) ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਜਿੱਤਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ “ਅਭਿਜਿਤ” ਸੰਗਯਾ ਹੈ। ੨ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ ਪੁਰੁ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਆਹੁਕ ਦਾ ਪਿਤਾ। ੩ ਵਿ—ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਅਭੀਚ.

**ਅਭਿਦ.** ਵਿ—ਅਭੇਦਯ. ਜੋ ਭੇਦਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ. ਜੋ ਭੇਦਨ ਯੋਗਯ ਨਹੀਂ.

**ਅਭਿਧਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਵਾਚਯ ਅਰਥ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤਿ. ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ (ਮਕਸਦ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤਿ.

**ਅਭਿਧਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕਥਨ. ਵਖਿਆਨ। ੨ ਕੋਸ਼. ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ. ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ. (Dictionary). ਲੁਗਾਤ ۱۶۸.

**ਅਭਿੰਨ.** ਵਿ—ਜੋ ਭਿਜਦਾ ਨਹੀਂ. ਪਸੀਜਨੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. “ਮਨਮੁਖ ਅਭਿੰਨ ਨ ਭਿਜਈ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸਾਰ) ੨ ਸੰ. ਅਮਿਕ੍ਰ. ਵਿ—ਜੋ ਭਿੰਨ (ਵੱਖ) ਨਹੀਂ. ਜੋ ਜੁਦਾ ਨਹੀਂ. ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਅਭਿਨਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਰਿਦੇ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਸਰੀਰ ਦੀ ਚੇਸ਼੍ਟਾ ਨਾਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਤ ਕਾਵਯ (ਨਾਟਕ) ਦਿਖਾਉਣ ਦਾ ਕਰਮ. ਨਾਟਕ ਦਾ ਸ੍ਰਾਂਗ ਖੇਡਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਅਭਿਨਿਵੇਸ਼.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਵੇਸ਼. ਦਾਖਿਲਾ। ੨ ਮਨ ਦੀ ਲਗਨ। “ਕਈ ਅਭਿਜਿਤ ਨੂੰ ਨਛਤ੍ਰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਇੱਕ ਲਗਨ ਹੈ, ਨਛਤ੍ਰ ਨਹੀਂ.

੩ ਯੋਗਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਮੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਕਲੇਸ਼, ਜਿਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ—ਮਰਣ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਵਿਕੇਪ (ਵਿਖੇਪ). ਮੌਤ ਦੇ ਭੈ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਘਬਰਾਹਟ.

**ਅਭਿਨੰਦਨ.** ਸੰ. ਅਮਿਨੰਦਨ. ਸੰਗਯਾ—ਆਨੰਦ। ੨ ਸੰਤੋਖ। ੩ ਉਸਤਤਿ. “ਸਰ ਮੱਜੋਂ ਅਭਿਨੰਦਨ ਕਰੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ. ਬੇਨਤੀ. “ਸੁਰ ਕਰ ਅਭਿਨੰਦਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਭਿਪੀਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਮਨ ਦੀ ਪੀੜ. ਅਭਯੰਤਰ ਦਾ ਦਰਦ. “ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਣੈ ਅਭਿਪੀਰ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਅਭਿਪ੍ਰੀਤਿ. ਉਤਸਾਹ. ਹੌਸਲਾ। ੩ ਅਭਿਲਾਖਾ. ਇੱਛਾ। ੪ ਦੇਖੋ, ਅਭਿਪ੍ਰੇਤ.

**ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਮਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ. ਮਨੋਰਥ। ੨ ਤਾਤਪਰਯ. ਸਿੱਧਾਂਤ.

**ਅਭਿਪ੍ਰੇਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅਭਿਲਾਖਿਆ. ਚਾਹਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਅਭਿਬੰਦਨ.** ਸੰ. ਅਮਿਕ੍ਰਿਤ—ਅਭਿਵੰਦਨ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਮੁਖ (ਸਨਮੁਖ) ਹੋ ਕੇ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਨਮਸਕਾਰ. ਪ੍ਰਣਾਮ. “ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਨੰਦਨ ਨੰਦਨ ਕੋ ਅਭਿਬੰਦਨ ਕੈ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਉਸਤਤਿ. ਵਡਿਆਈ.

**ਅਭਿਮਤ.** ਵਿ—ਮਨਵਾਂਛਿਤ. “ਜੋ ਅਭਿਮਤ ਦਾਤਾਰ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਸੰਮਤ. ਰਾਇ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ.

**ਅਭਿਮਤਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਹੌਸੈ. ਖੁਦੀ. “ਤੋਂ ਅਭਿਮਤਿ ਕਯਾ ਫਲ ਤੁਮ ਪਾਵਹੁ?” (ਨਾਪੁ) ੨ ਇੱਛਾ. ਰੁਚਿ. “ਅਭਿਮਤਿ ਬਾਤ ਧਰੋ ਉਰ ਮਾਹੀ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਰਾਇ. ਸਲਾਹ.

**ਅਭਿਮਨੁ.** ਵਿ—ਵੈਰੀ ਦੇ ਅਭਿ (ਟਾਕਰੇ) ਲਈ ਹੋਵੇ ਮਨਜ਼ੁ: (ਕ੍ਰੋਧ) ਜਿਸ ਨੂੰ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਭੈਣ ਸੁਭਦ੍ਰਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਨੇ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਦੁਰਯੋਧਨ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਲਕਸ਼ਣ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਤੇਰਵੇਂ ਦਿਨ ਆਪ ਭੀ ਵਡੀ ਵੀਰਤਾ ਵਿਖਾਕੇ ਮਰਿਆ. ਵਿਰਾਟਪਤੀ ਦੀ ਸੁਪ੍ਰਤ੍ਰੀ ਉੱਤਰਾ ਇਸ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਪਰੀਕ੍ਰਿਤ (ਪਰੀਛਤ) ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਯੁਧਿਸ਼ਠਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਬੈਠਾ.

**ਅਭਿਮਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਹੰਕਾਰ. ਗਰਬ. “ਅਭਿਮਾਨ ਖੋਇ ਖੋਇ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਮਮਤ੍ਰ. ਮਮਤਾ. “ਲੋਭ ਅਭਿਮਾਨ ਬਹੁਤ ਹੰਕਾਰਾ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩) ੩ ਸੰ. ਅਪਮਾਨ. ਨਿਰਾਦਰ. “ਮਾਨ ਅਭਿਮਾਨ ਮੰਧੇ ਸੋ ਸੇਵਕ ਨਾਹੀ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫) “ਤੈਸਾ ਮਾਨ, ਤੈਸਾ ਅਭਿਮਾਨ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅਭਿਮਾਨਿਨੀ.** ਵਿ—ਅਭਿਮਾਨ ਵਾਲੀ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਨਦੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਭਿਮਾਨੀ.** ਵਿ.ਹੰਕਾਰੀ. ਮਗਰੂਰ. “ਅਭਿਮਾਨੀ ਕੀ ਜਤ ਸਚਪਰ ਜਾਏ.” (ਗੋਂਡ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਹੌਸੈ. ਖੁਦੀ. ਅਭਿਮਾਨਮਤਿ. “ਚੁਕੀ ਅਭਿਮਾਨੀ.” (ਤੁਧਾ ਛੰਤ ਮ: ੧)

**ਅਭਿਮੁਖ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸਾਮ੍ਰਣੇ ਆਇਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਨਮੁਖ. ਸਾਮ੍ਰਣੇ.

**ਅਭਿਮੰਤ੍ਰਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਮੰਤ੍ਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੰਸਕਾਰ. “ਮੰਤ੍ਰਨ

ਸੋਂ ਅਭਿਮੰਤ੍ਰਕੈ ਗਹਿ ਧਨੁ ਛਾਡਯੋ ਬਾਨੁ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਮੰਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਬੁਲਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।

**ਅਭਿਮੰਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਿਮਨਜੁ. “ਜਿਸ ਭਾਰਤ ਅਭਿਮੰਨੁ ਕੀਨੁ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਅਭਿਰਾਮ.** ਵਿ—ਸੁੰਦਰ. ਮਨੋਹਰ। ੨ ਆਨੰਦ ਦਾਇਕ।

**ਅਭਿਰਿਠ** } ਸੰ. ਅਭੀਸ਼੍ਰ. ਵਿ—ਮਨਵਾਂਛਿਤ। ੨ ਸੁਖਦਾਈ।

**ਅਭਿਰਿਠਾ** } “ਗੁਰੁਸੇਵਾ ਜਾਣਨ ਅਭਿਰਿਠਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਭਿਲਾਖ** } ਸੰ. ਅਭਿਲਾਸਾ. ਸੰਗਤਾ—ਬਹੁਤ ਇੱਛਾ. ਤੀਬ੍ਰ

**ਅਭਿਲਾਖਾ** } ਵਾਸਨਾ। ੨ ਕਾਮਨਾ. ਚਾਹ.

**ਅਭਿਲਾਖੀ.** ਸੰ. ਅਭਿਲਾਖਿਨ੍, ਵਿ—ਚਾਹਨੇ ਵਾਲਾ. ਕਾਮਨਾ ਵਾਲਾ. ਇੱਛਾ ਵਾਲਾ.

**ਅਭਿਵਰਜਿਕ.** ਸੰ. ਅਭਿਵਰਜਕ. ਵਿ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ. ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਬੋਧਕ. ਜਣਾਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਭੀ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਬਹੀ. ਹੁਣੇ. ਇਸੇ ਵੇਲੇ। ੨ ਸੰ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਭੀ (ਭਯ). ਨਿਡਰ.

**ਅਭੀਸ਼੍ਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਮਨ ਤੋਂ ਚਾਹਿਆ ਹੋਇਆ. ਮਨਵਾਂਛਿਤ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਮਨ ਭਾਈ ਗੱਲ. ਆਪਣੇ ਮਨੋਰਥ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਈ ਬਾਤ.

**ਅਭੀਚੁ** } ਦੇਖੋ, ਅਭਿਜਿਤ ੧. “ਧੰਨ ਅਭੀਚ ਨਛਤੁ ਹੈ ਕਾਮ

**ਅਭੀਚੁ** } ਕ੍ਰੋਧ ਅਹੰਕਾਰ ਤਿਆਗੇ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਹੋ ਕੇ ਫਤੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ. “ਨਾਵਣੁ ਪੁਰਬੁ

ਅਭੀਚੁ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ ਭਇਆ.” (ਤੁਖਾ ਛੰਤ ਮ: ੪) ਤੀਰਥ ਸਥਾਨ ਦੇ ਜਿਤਨੇ ਪਰਬ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਭਿਜਿਤ (ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ)

ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਯਾਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਇਆ. ਭਾਵ—ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਸਭ ਤੀਰਥ ਸਨਾਨਾਂ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਹੈ। ੩ ਅਭੀਯੋਗ—

ਅਭੀਪ੍ਰਸਿਤ. ਚਾਹਿਆ ਹੋਇਆ. ਲੋੜੀਂਦਾ. ਤੀਰਥ ਸਨਾਨ ਦੇ ਪਰਬ ਦੇ ਮੌਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਮਨਲੋੜੀਂਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ.

**ਅਭੀਤ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਭੀਤਿ (ਡਰ). ਨਿਡਰ. ਬੇਬੋਝ. “ਨਮਸਤੰ ਅਭੀਤੇ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਭੀਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਣ ਵਾਲਾ. ਅਹੀਰ. ਗਵਾਲਾ. ਗੋਪਾਲ। ੨ ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਹੀਰ ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੧੧ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅੰਤ ਜਗਣ |S|.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਅਤਿ ਸਾਧੂ ਅਤਿ ਰਾਜ,

ਕਰਨ ਲਗੇ ਦੁਰਕਾਜ,

ਪਾਪ ਹਿੰਦੇ ਮਹਿ ਠਾਨ,

ਕਰਤ ਧਰਮ ਕਰ ਹਾਨਿ. (ਕਲਕੀ)

੩ ਵਿ—ਅਭੀਰੁ. ਜੋ ਭੀਰੁ (ਕਾਯਰ) ਨਹੀਂ. ਨਿਡਰ. ਬੇਬੋਝ. “ਇਹ ਗਾਵੇਈ ਅਭੀਰ ਹੈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਭੀਰੀ** } ਸੰ. ਅਭੀਰੁ. ਵਿ—ਜੋ ਭੀਰੁ (ਡਰਪੋਕ) ਨਹੀਂ. “ਅਭੀਰੀ

**ਅਭੀਰੁ** } ਭਾਜੇ ਭੀਰੁ ਹੈ.” (ਕਲਕੀ) “ਬੀਰ ਬੰਕੇ ਅਭੀਲੇ.”

**ਅਭੀਲ** } (ਗੁਪਤੁ)

**ਅਭੁਕਤਾ** } ਸੰ. ਅਭੀਕ੍ਰਿ. ਅਭੋਕ੍ਰਾ. ਭੋਗ ਦਾ ਤਯਾਗੀ. ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ

**ਅਭੁਗਤਾ** } ਦੇ ਰਸ ਨਾ ਲੈਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਭੁਲ** } ਵਿ—ਜੋ ਭੁੱਲੇ ਨਾ. ਜੋ ਖਤਾ ਨਾ ਕਰੇ. ਅਚੂਕ. “ਭੁਲਣ

**ਅਭੁਲੁ** } ਅੰਦਰਿ ਸਭੁਕੇ, ਅਭੁਲੁ ਗੁਰੁ ਕਰਤਾਰ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧)

**ਅਭੁ.** ਵਿ—ਭੂ (ਉਤਪੱਤਿ) ਰਹਿਤ. ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਨਹੀਂ. “ਅਭੁ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਭੂ.

**ਅਭੁਖਨ.** ਸੰ. ਅਭੁਸਣ. ਸੰਗਤਾ—ਸਿੰਗਾਰ ਦਾ ਸਾਮਾਨ। ੨ ਗਹਿਣਾ. ਜੇਵਰ.

**ਅਭੁਖੀ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦੀ ਭੁੱਖ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇ. “ਅਭੁਖੀ ਜੈਸੇ ਭੁਖ ਤੋਂ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਸੰਤੋਖੀ.

**ਅਭੂਤ.** ਵਿ—ਜੋ ਭੂਤ (ਬੀਤ ਗਏ ਸਮੇਂ) ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ. “ਅਭੂਤ ਭਯਾਣੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਅਜੇਹੇ ਭਿਆਨਕ, ਜੇਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਏ।

੨ ਅਪੁਰਵ. ਭਾਵ—ਜੋ ਅਨਾਦਿ ਨਹੀਂ. “ਤੈਸੇ ਬਿਸ੍ਵਰੂਪ ਤੇ ਅਭੂਤ ਭੂਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ.” (ਅਕਾਲ) ੩ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ।

੪ ਜੋ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ. “ਨਮਸਤੰ ਅਭੂਤੇ.” (ਜਾਪੁ) ੫ ਸੰਗਤਾ—ਲੋਪ. ਵਿਨਾਸ਼. “ਕੁੱਧ ਕੇ ਅਭੂਤ ਹੈ ਕਿ ਅੱਛੇ ਅਭਿਨਾਸੀ ਹੈਂ.”

(ਗੁਜਾਨ) ੬ ਦੇਖੋ, ਅਭੂਤਿ ਅਤੇ ਭੂਤਿ.

**ਅਭੂਤਕ.** ਸੰ. ਅਭੋਤਿਕ. ਵਿ—ਜੋ ਭੂਤ (ਤੱਤਾਂ) ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. “ਆਛੇ ਆਠ ਅਭੂਤਕ ਜੋਈ, ਯਾਬਿ ਸਿਰਦੈਂ ਅਨਦਯੁਨ ਹੋਈ.” (ਗੁਵਿ ੧੦ ਅ: ੧੬ ਛੰਦ ੧੨੧)

**ਅਭੂਤਭਯਾਣ.** ਦੇਖੋ, ਅਭੂਤ ੧.

**ਅਭੂਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਅਣਹੋਂਦ. ਅਸ੍ਰਿਤ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਭੂਤਿ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. ਦੇਖੋ, ਭੂਤਿ.

**ਅਭੂਮ.** ਸੰ. ਅਭ੍ਰਮਜ—ਅਭੂਮਾ. ਵਿ—ਬੋਝਾ. ਤੁੱਛ. ਅਲਪ। ੨ ਸੰ. ਅਭੋਮ. ਵਿ—ਜੋ ਭੂਮਿ (ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ) ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ. ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ.

**ਅਭੂਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਭੁਲ. “ਅਭੂਲ ਨ ਭੂਲੈ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਅਭੇ** } ਵਿ—ਭੇਦ ਰਹਿਤ. “ਅਲਖ ਅਭੇਉ ਹਰਿ ਰਹਿਆ

**ਅਭੇਉ** } ਸਮਾਏ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩) ੨ ਸੰ. ਅਭੇਯ. ਨਿਰਭੈ.

**ਅਭੇਅ** } ਨਾ ਡਰਣ ਯੋਗਜ. “ਅਭੇ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਭੇਇ** }

**ਅਭੇਸ** } ਸੰ. ਅਭੇਸ਼. ਵਿ—ਭੇਸ ਬਿਨਾ. ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਲਿਬਾਸ

**ਅਭੇਖ** } ਨਹੀਂ। ੨ ਬੁਰਾ ਭੇਖਾ. ੩ ਲੋਪ. ਨੇਸੂ ਨਾਬੂਦ. ਮਲੀਆਮੇਟ.

“ਕੀਜਿਯੈ ਅਭੇਸ ਉਨੈ ਬਭੈ ਯਹਿ ਕਾਮ ਹੈ.” (ਚੰਡੀ ੧) “ਸਭ

ਦੁਸ੍ਰ ਮਾਰ ਕੀਨੇ ਅਭੇਖ.” (ਨਰਸਿੰਘਾਵ)

**ਅਭੇਟ.** ਸੰਗਤਾ—ਭੇਟ (ਮਿਲਾਪ) ਦਾ ਅਭਾਵ. ਚੁਦਾਈ. “ਜਮ ਕੀ

ਅਭੇਦ ਦੋਤ." (ਨਾਪੁ)

**ਅਭੇਦ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ। ੨ ਭੇਦ ਰਹਿਤ। ੩ ਸੰਗਤ—ਅਭੇਦਤਾ। ਏਕਤਾ। ੪ ਸੰ. ਅਭੇਦਜ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਛੇਦਨ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਜੋ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ।

**ਅਭੇਦ ਰੂਪਕ.** ਦੇਖੋ, ਰੂਪਕ ੬.

**ਅਭੇਦਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਭੇਦ ੪.

**ਅਭੇਯ.** ਵਿ—ਭੇਦ ਰਹਿਤ। ੨ ਭੈ ਬਿਨਾ। ਬੇਖੌਫ਼। ਦੇਖੋ, ਅਭੇ. "ਅਜੇਯੰ ਅਭੇਯੰ ਆਨਾਮੰ ਅਨਾਮੰ." (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਅਭੇਵ.** ਵਿ—ਭੇਦ ਰਹਿਤ। ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਤ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ. "ਅਭੇਵ ਹਰੀ." (ਅਕਾਲ) ੨ ਸੰਗਤ—ਅਭਾਵ. ਨਾਸ਼. "ਮਨ ਤਨ ਨਿਰਮਲ ਅਭਿਮਾਨ ਅਭੇਵ." (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੧)

**ਅਭੇਵਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਭੇਵ.

**ਅਭੈ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਯ.

**ਅਭੈਦਾਨ.** ਸੰਗਤ—ਨਿਰਭੈਤਾ ਦਾ ਦਾਨ. "ਅਭੈਦਾਨ ਪਾਵਉ ਪੁਰਖ ਦਾਤ." (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਅਭੈਪਟ.** ਸੰਗਤ—ਉਹ ਵਸਤੂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਹਿਨਕੇ ਭੈ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਕਵਚ. ਸੰਜੋ. "ਅਭੈਪਟ ਰਿਪੁ ਮਧ ਤਿਹ." (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਅਭੈਪਦ.** ਸੰਗਤ—ਉਹ ਪਦਵੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਡਿਗਣ ਦਾ ਡਰ ਨਾ ਹੋਵੇ. "ਅਭੈਪਦ ਦਾਨ ਸਿਮਰਨ ਸੁਆਮੀ ਕੋ." (ਜੈਤ ਮ: ੫) ੨ ਨਿਰਵਾਣ. ਪਰਮ ਪਦ. ਤੁਰੀਯ (ਤੁਰੀਆ) ਅਵਸਥਾ.

**ਅਭੇਕਾ** } ਵਿ—ਭੋਗਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗੀ.  
**ਅਭੇਗੀ** }

**ਅਭੇਜ.** ਸੰ. ਵਿ—ਭੋਜਨ ਯੋਗਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਅਭਕਜ (ਅਭੱਖ).

**ਅਭੇਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਭੁਲ.

**ਅਭੇਤਿਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਭੂਤ (ਤੱਤਾਂ) ਦਾ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ.

**ਅਭੰਗ.** ਸੰ. ਅਭਙਗ. ਵਿ—ਅਖੰਡ. ਅਟੁੱਟ। ੨ ਵਿਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ। ੩ ਸੰਗਤ—ਮਹਾਰਾਸ਼ਟ੍ਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਪਦ (ਛੰਦ), ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤੁਕਾਰਾਮ ਅਤੇ ਨਾਮਦੇਵਾਦਿ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਰਚਨਾ ਹੈ. ਅਭੰਗ ਦੇ ਦੋ ਮੁੱਖ ਭੇਦ ਹਨ, ਇੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੋਲਾਂ ਅੱਖਰ, ਦੂਜੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਬਾਈ ਅੱਖਰ। ੪ ਡਿੰਗ. ਵਿ—ਨਿਰਭੈ. ਨਿਡਰ.

**ਅਭੰਗੀ.** ਸੰ. ਅਭਙਗਿਨ੍. ਵਿ—ਪੂਰਣ. ਅਖੰਡ. "ਅਭੰਗੀ ਅਨਾਮੇ." (ਜਾਪੁ)

**ਅਭੰਜ.** ਸੰ. ਅਭਙ੍ਯ. ਵਿ—ਅਟੁੱਟ. ਅਖੰਡ। ੨ ਅਜਿਤ। ੩ ਬਿਨਾ ਝੁਕਾਉ. ਖਮ ਬਿਨਾ. ਜੋ ਲਿਫਾਦਾ ਨਹੀਂ.

**ਅਭੰਜਨ.** ਜਿਸ ਦਾ ਭੰਜਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ—ਅਖੰਡ. ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ। ੨ ਸੰ. ਅਭਙ੍ਯਜਨ—ਅਭਙ੍ਯਜਨ. ਸੰਗਤ—ਅਭਿ—ਅੰਜਨ. ਤੇਲ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਰੀਰ ਉੱਤੇ ਲੇਪ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

**ਅਭੰਜਾਨਭੰਜਨ.** ਵਿ—ਅਖੰਡਾਂ ਨੂੰ ਖੰਡਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਜੋ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਝੁਕਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਝੁਕਾਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਭੰਡ.** ਵਿ—ਅਨਿੰਦਿਤ. ਜੋ ਭੰਡਿਆ (ਨਿੰਦਿਆ) ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ.

**ਅਭੰਤ.** ਸੰ. ਅਭਣਿਤ. ਵਿ—ਜੋ ਬਿਆਨ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ. ਅਕਥਿਤ. "ਆਭਾ ਅਭੰਤ ਬਰਨੀ ਨ ਜਾਇ." (ਦੱਤਾਵ)

**ਅਭਯਸੁ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅਭਯਾਸ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ.

**ਅਭਯਾਸ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਿਆਸ.

**ਅਭਯਾਸੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਿਆਸੀ.

**ਅਭਯੰਤਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਅੰਤਰ.

**ਅਭ੍ਰ.** ਸੰ. ਅਭ੍ਰ. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਫਿਰਨਾ। ੨ ਸੰ. ਅਭ੍ਰ. ਸੰਗਤ—ਪਾਣੀ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ. ਬਦਲ. ਮੇਘ. ਡਾ ੫ ਅਬਰ। ੩ ਅਭਰਕ। ੪ ਆਕਾਸ਼। ੫ ਸੋਨਾ (ਸੁਵਰਣ). ੬ ਇੱਕ ਰਾਖਸ ਜੋ ਯਾਦਵਾਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰ ਸੀ. "ਰਾਛਸ ਅਭ੍ਰ ਹੁਤੋਂ ਹਰਿ ਕੀ ਦਿਸ." (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਅਭ੍ਰਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਜੇਹਾ ਚਮਕੀਲਾ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਖਾਨਿ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ. ਅਭ੍ਰਕ. ਭੋਡਰ, ਵੈਦਯ ਇਸਦਾ ਕੁਸ਼ਾ ਅਨੇਕ ਰੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ.

**ਅਮ.** ਸੰ. ਅਮ੍. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਬੋਲਣਾ. ਰੋਗੀ ਹੋਣਾ. ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ. ਖਾਣਾ। ੨ ਸੰ. ਅਮ੍. ਸੰਗਤ—ਰੋਗ. ਬੀਮਾਰੀ। ੩ ਰੋਗ ਦਾ ਕਾਰਣ, ਨਿਦਾਨ। ੪ ਡਰ. ਭੈ। ੫ ਬਲ. ਤਾਕਤ। ੬ ਡਾ ੧ ਸਰਵ—ਪ੍ਰਥਮ ਪੁਰਖ ਦਾ ਬੋਧਕ. ਮੈ. "ਨ ਦਾਨਮ ਕਿ ਈਂ ਮਰਦ ਰੂਬਾਹ ਪੇਚ." (ਜਫਰ)

**ਅਮਸਿਆ.** ਦੇਖੋ, ਅਮਾਵਸਿਆ.

**ਅਮਸੋਸ.** ਦੇਖੋ, ਅਫਸੋਸ.

**ਅਮਚੂਰ.** ਸੰਗਤ—ਆਮ੍ (ਅੰਬ) ਦਾ ਚੂਰਾ. ਅੰਬ ਦੀਆਂ ਫਾਤੀਆਂ ਕੁਤਰਕੇ ਸੁਕਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ.

**ਅਮਜਬ.** ਵਿ—ਜੋ ਕੋਈ ਮਜਹਬ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ. "ਨਮਸਤੰ ਅਜਮਬੇ." (ਜਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਮਜਬ.

**ਅਮੱਥ.** ਵਿ—ਮਸੂਕ ਰਹਿਤ. ਬਿਨਾ ਸਿਰ। ੨ ਜੋ ਮਥਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਮਰਦਨ ਰਹਿਤ.

**ਅਮਦਨ.** ਅਮ੍ ਕਿ. ਵਿ—ਅਮਦ (ਜਾਣ) ਕੇ. ਸਮਝਕੇ. ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ. ਇਰਾਦਤਨ.

**ਅਮਦਜ.** ਸੰਗਤ—ਮਦਜ (ਸ਼ਰਾਬ) ਤੋਂ ਭਿੰਨ. ਅਮ੍ਰਿਤ. ਸੁਧਾ. ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਨਸ਼ੇ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ. "ਦਯੋ ਬਾਂਟ ਮਦ੍ਯੰ ਅਮਦ੍ਯੰ." (ਵੈਰਾਹ) ਮੋਹਨੀ ਨੇ ਮਦਿਰਾ ਅਤੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ.

**ਅਮਨ.** ਅਮ੍ ਸੰਗਤ—ਸ਼ਾਂਤਿ. ਆਰਾਮ. ਚੈਨ.

**ਅਮਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਦੇਵਤਾ, ਜੋ ਮਰਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ. "ਅਮਰ ਸਿਮਰਕਰ ਜਾਂਹਿ ਸਮਰ ਜਯ ਪਾਵਹਿ ਅਰਿ ਹਰ." (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਵਿ—ਮਰਣ ਰਹਿਤ. ਬਿਨਾ ਮੌਤ. "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਵੈ ਅਮਰੁ ਸੁ ਹੋਇ." (ਸੁਖਮਨੀ) "ਅਮਰ ਗਹੁ ਮਾਰਿਲੈ." (ਮਾਥੂ ਮ: ੧) ਮਨ ਜੋ ਮਰਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਮਾਰਲੈ. ਭਾਵ—

ਅਜਿਤ ਮਨ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਲੈ। ੩ ਅਚਲ. ਅਟਲ. ਅਮੇਟ. “ਤੇਰੀ ਅਮਰੁ ਰਜਾਇ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫ ਬਿਰਹਤੋ) ੪ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਨਾਉਂ. “ਸਚੁ ਸਚਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਮਰੁ ਹੈ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) “ਲਹਿਣਾ ਤੂ ਹੈ ਗੁਰੁ ਅਮਰੁ ਤੂ ਵੀਚਾਰਿਆ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩) ਦੇਖੋ, ਅਮਰਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰੂ। ੫ ਅਮਰ ਸੰਗਤ—ਆਗਤਾ. ਹੁਕਮ. “ਅਮਰ ਹੀਣੈ ਜਥਾ ਰਾਜਨਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) “ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਅਮਰੁ ਕਰਾਰਾ” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ੬ ਸਿੱਕਹ. ਰਾਜਮੁਦ੍ਰਾ. “ਅਮਰ ਚਲਾਵੈ ਚੰਮ ਦੇ.” (ਭਾਗੁ) ੭ ਅਮਿਰ. ਅਮਰ (ਹੁਕਮ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਹਾਕਿਮ. “ਅਮਰੁ ਵੇਪਰਵਾਰੁ ਹੈ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸਾਰ)

**ਅਮਰ ਸਿੰਘ** } ਅਮਰਕੋਸ਼ ਦਾ ਕਰਤਾ ਇੱਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪੰਡਿਤ,  
**ਅਮਰ ਸਿੰਘ** } ਜਿਸ ਨੇ ਸ਼ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਕਾਂਡ ਦਾ ਉੱਤਮ  
 ਅਭਿਧਾਨ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਚੰਗਾ  
 ਉਲਥਾ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਮਰ ਕੋਸ਼। ੨ ਮੇਵਾਤਪਤਿ ਰਾਣਾ ਪ੍ਰਤਾਪ  
 ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੇਠਾ ਪੁਤ੍ਰ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਲਾਬਤ ਖ਼ਾਨ। ੪ ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ  
 ਜੀ ਦਾ ਪੋਤਾ ਅਤੇ ਟਿੱਕਾ ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਛੋਟਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ  
 ਜਨਮ ਹਾੜ ਬਦੀ ੭ ਸੰਮਤ ੧੮੦੫ (ਸਨ ੧੭੪੮) ਨੂੰ ਰਾਣੀ  
 ਹੁਕਮਾਂ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਹੋਇਆਂ. ਅਠਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ  
 ਪਟਿਆਲੇ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾ. ਇਸ ਨੇ ਧਰਮਵੀਰ ਸਰਦਾਰ ਜੱਸਾ  
 ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਏ ਤੋਂ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਸੀ. ਇਹ ਵਡਾ ਸ਼ੁਰਵੀਰ,  
 ਰਾਜਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁਣ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਧਰਮਾਤਮਾ ਸੀ. ਇਸ ਦੇ ਵੇਲੇ  
 ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਤਰੱਕੀ ਹੋਈ. ਸਨ ੧੭੬੭ ਵਿੱਚ  
 ਰਾਜਾ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਹਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦੁਰਾਨੀ ਤੋਂ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਹਿੰਦੂ  
 ਮਰਦ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੈਦੋਂ ਛੁਡਾਕੇ “ਬੰਦੀਛੋੜ” ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ  
 ਕੀਤੀ. ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਫੱਗੂ ਬਦੀ ੮ ਸੰਮਤ ੧੮੩੮ (ਫਰਵਰੀ  
 ਸਨ ੧੭੮੧) ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ੨ ਦੇਖੋ, ਰੂਪ ਕੌਰ.

**ਅਮਰ ਸਿੰਧੂ.** ਜਿਲਾ ਲਹੌਰ, ਬਾਣਾ ਮੁਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਦਾ  
 ਨਾਉਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਇੱਕ ਫਰਲਾਂਗ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ  
 ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਜੀ ਗੁਰਮਾਂਗਣ ਤੋਂ  
 ਚੱਲਕੇ ਇੱਥੇ ਆਏ ਹਨ.

ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਥਾਂ ਸਾਧਾਰਣ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੀ. ਭਾਈ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ  
 ਜੀ ਅਕਾਲੀ ਦੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਲਹੌਰ ਨਿਵਾਸੀ ਰਾਇ ਬਹਾਦਰ ਸਰ  
 ਗੰਗਾਰਾਮ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਤੇ ਖੂਹ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੰਮਤ ੧੯੭੯ ਵਿੱਚ  
 ਕਰਾਈ ਹੈ. ੧੭ ਕਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਨਾਉਂ ਇਸੇ ਪਿੰਡ  
 ਵਿੱਚ ਹੈ.

ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ “ਕੋਟ ਲਖਪਤ” ਤੋਂ ਪੂਰਵ  
 ਕਰੀਬ ਡੇਢ ਮੀਲ ਹੈ.

**ਅਮਰਸੀ.** ਵਿ—ਆਮ੍ਰ (ਅੰਬ) ਦੇ ਰਸ ਜੇਹਾ ਹੈ ਰੰਗ ਜਿਸ ਦਾ.

**ਅਮਰਹਿਭ੍ਰਾਂਤਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਗਤਾਨ ਕਰਕੇ ਅਮਰ ਹੋਣ ਦਾ  
 ਉਪਜਿਆ ਭ੍ਰਮ. “ਅਮਰਹਿਭ੍ਰਾਂਤਿ ਛੋਡ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਮਰਕ.** ਵਿ—ਅਮਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਨਾ ਮਰਣ ਵਾਲਾ. ਨਾ  
 ਬੁਝਣ ਵਾਲਾ. “ਸੋ ਦੀਪਕ ਅਮਰਕ ਸੰਸਾਰ.” (ਰਾਮ ਕਬੀਰ) ੩ ਦੇਖੋ,  
 ਮਰਕ.

**ਅਮਰਕੋਸ਼.** ਜੈਨੀ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਚਿਆ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਲੋਕਾਂ  
 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੋਸ਼, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇੱਕ ਵਰਗ ਦੇ ਨਾਉਂ ਜੁਦੇ  
 ਜੁਦੇ ਖੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹਨ. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਕੋਸ਼  
 ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਉਲਥਾ ਸਭ ਦੇ ਲਾਭ ਲਈ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ  
 “ਨਾਮਕੋਸ਼” ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਦੋਹੇ ੨੦੪੪ ਹਨ. ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ  
 ਦੇ ਰਚਣ ਦਾ ਸੰਮਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਕੇਵਲ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

“ਜਮਨਾ ਤਟ ਜੋ ਬੁਰੀਆ ਗੁੰਬ ਕਰਨ ਲਗ ਤਾਹਿ।

ਆਨ ਸੁਧਾਸਰ ਤੀਰ ਪਰ ਕਰੀ ਸਮਾਪਤਿ ਯਾਹਿ.”

ਟਹਕਨ ਕਵੀ ਨੇ ਭੀ ਅਮਰ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਹਿੰਦੀ ਛੰਦਾਂ  
 ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ “ਰਤਨ ਦਾਮ” ਹੈ.

**ਅਮਰਖ.** ਸੰ. ਅਮਰ੍. ਸੰਗਤਾ—ਮ੍ਰਿਸ਼ (ਖਿਮਾ) ਦਾ ਅਭਾਵ. ਗੁੱਸਾ.  
 ਕ੍ਰੋਧ.

**ਅਮਰਖਣ.** ਸੰ. ਅਮਰ੍ਣਣ. ਸੰਗਤਾ—ਕ੍ਰੋਧ ਦਾ ਭਾਵ. ਛਮਾ (ਖਿਮਾ)  
 ਦਾ ਅਭਾਵ. “ਅਤੁਲ ਅਮਰਖਣ ਧਰਮਪੁਜੇ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਮਰਤ.** ਸੰ. ਅਸਰ੍. ਵਿ—ਮਰਣ ਰਹਿਤ। ੨ ਸੰ. ਅਸ੍ਰੁਤ—  
 ਅਮ੍ਰਿਤ. ਸੰਗਤਾ—ਸੁਧਾ. ਅਮਰ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ  
 ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਮ੍ਰਿਤ.

**ਅਮਰਤੁ.** ਸੰ. ਅਮਰਤ੍. ਸੰਗਤਾ—ਅਮਰਪੁਣਾ. ਅਮਰਤਾ. “ਅਮਰ  
 ਦਾਸ ਅਮਰਤੁ ਛਤ੍ਰੁ ਗੁਰੁ ਰਾਮਹਿ ਦੀਅਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ)

**ਅਮਰਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰੂ.** ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਤੀਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ  
 ਦਾ ਜਨਮ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ੧੪ ਸੰਮਤ ੧੫੩੬ (੧੦ ਜੇਠ ੧੫੩੬, ੫  
 ਮਈ ਸਨ ੧੪੭੯) ਨੂੰ ਬਾਸਰਕੇ ਪਿੰਡ, ਤੇਜਭਾਨ (ਤੇਜੋ) ਭੱਲੇ ਖੜੀ  
 ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਸੁਲਖਣੀ (ਲਛਮੀ) ਤੋਂ ਹੋਇਆ. ੧੧ ਮਾਘ ਸੰਮਤ  
 ੧੫੫੯ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਸਾਦੇਵੀ ਜੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ  
 ਤੋਂ ਬੀਬੀ ਦਾਨੀ ਅਤੇ ਭਾਨੀ, ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਅਤੇ ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਜਨਮੇ.  
 ਸੰਮਤ ੧੫੯੭ ਵਿੱਚ ਆਪ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਹੋਏ, ਅਤੇ  
 ਐਸੀ ਕਠਿਨ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ  
 ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ੩ ਵੈਸਾਖ ਸੰਮਤ ੧੬੦੯ ਨੂੰ ਗੁਰਗੱਦੀ  
 ਬਖਸ਼ੀ.

ਆਪ ਨੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਵਿਰਾਜਕੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਉੱਤਮ  
 ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ. ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਭੇਜੇ ਅਤੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ  
 ਥਾਪੀਆਂ। ਇੱਕ ਪੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਭੋਜਨ ਛਕਣ ਦੀ ਰੀਤੀ ਚਲਾਕੇ  
 ਪਰਸਪਰ ਦੀ ਗਿਲਾਨੀ ਮਿਟਾਈ. ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪ ਨੇ ਹੀ  
 ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਦੱਸਕੇ ਤਾਲ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਆਗਤਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ.  
 ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਰੋਣਕ ਦਿੱਤੀ. ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਨ  
 ਦੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ. ਸਭ ਦੇ ਹਿਤ ਲਈ ਸੰਮਤ ੧੬੧੬ ਵਿੱਚ ਚੁਰਾਸੀ  
 ਦੇਖੋ, ਬਾਈ ਮੰਜੀਆਂ.

ਪੋਤੀਆਂ ਦੀ ਬਾਵਲੀ ਰਚੀ. ਭਾਦੋਂ ਸੁਦੀ ੧੫ ਸੰਮਤ ੧੬੩੧ (੨ ਅੱਸੂ ਸੰਮਤ ੧੬੩੧, ੧ ਸਤੰਬਰ ਸਨ ੧੫੭੪) ਨੂੰ ਆਪ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਏ. ੨੨ ਵਰ੍ਹੇ ੫ ਮਹੀਨੇ ਗੁਰਿਆਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ੯੫ ਵਰ੍ਹੇ ੩ ਮਹੀਨੇ ੨੩ ਦਿਨ ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ ਭੋਗੀ.

“ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜਿਨਿ ਸੇਵਿਓ ਤਿਨਿ ਦੁਖ ਦਰਿਦ੍ਰ ਪਰਹਰ ਪਰੈ.”  
(ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਅਮਰਦਾਸਿ.** ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ. “ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸਿ ਕਰਤਾਰੁ ਕੀਅਉ ਵਸਿ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਅਮਰਨਾਥ.** ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਅਸਥਾਨ, ਜੋ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਮਟਨ ਅਤੇ ਪਹਲਗੁਮ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵੈਤਰਨੀ ਨਦੀ ਲੰਘਕੇ ਹਿਮਾਲਯ ਦੀ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੁਫਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਉੱਪਰ ਛਿਦ੍ਰ ਹੈ. ਇਸ ਸੁਰਾਖ ਦੇ ਰਸਤੇ ਜੋ ਪਾਣੀ ਟਪਕਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਤੀ ਸਰਦੀ ਕਾਰਣ ਬਰਫ ਦੀ ਢੇਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਜਾਣਕੇ ਪੂਜਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਥਾਂ ਸਾਂਉਣ ਸੁਦੀ ੧੫ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਭਰਦਾ ਹੈ. ਸਰਦੀ ਵਿੱਚ ਏਥੇ ਬਹੁਤ ਬਰਫ ਪੈ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ. ਇਸ ਥਾਂ ਦੀ ਬੁਲੰਦੀ ੨੩,੯੦੦ ਫੁਟ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਨਗਰ ਤੋਂ ਸੱਤ ਪੜਾਉ ਹੈ।

੨ ਬੰਬਈ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਜਿਲੇ ਥਾਨਾ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਇਸ ਥਾਂ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੰਦਿਰ ਹੈ, ਜੋ ਸੰਮਤ ੧੧੦੮ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਦਾ ਭਾਰੀ ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੩ ਇੰਦ੍ਰ, ਜੋ ਅਮਰ (ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ) ਨਾਥ (ਸ੍ਵਾਮੀ) ਹੈ। ੪ ਜੈਨੀਆਂ ਦਾ ਅਠਾਰਵਾਂ ਤੀਰਥੰਕਰ.

**ਅਮਰਪਤਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰ. ਦੇਵਰਾਜ. ਸੁਰਪਤਿ.

**ਅਮਰਪਦਾਰਥ.** ਸੰਗਯਾ—ਆਤਮਗਯਾਨ. “ਅਮਰ ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਕਿਰਤਾਰਥ.” (ਭੈਰ ਮ: ੧)

**ਅਮਰਪਿੰਡ.** ਵਿ—ਅਮਰ ਦੇਹ. ਦੇਵਰੂਪ. “ਅਮਰਪਿੰਡ ਭਏ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੪)

**ਅਮਰਪੁਰ** } ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਪੁਰੀ. ਸੂਰਗ। ੨ ਤੁਰੀਯ (ਤੁਰੀਆ)  
**ਅਮਰਪੁਰਿ** } ਪਦ. ਚੌਥਾਪਦ. ਨਿਰਵਾਣ। ੩ ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ।  
**ਅਮਰਪੁਰੀ** } ੪ ਗੋਇੰਦਵਾਲ। ੫ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ.

**ਅਮਰਬੇਲ.** ਸੰ. ਅੰਬਰਵੱਲੀ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਬੇਲ, ਜਿਸ ਦੀ ਜੜ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ. ਇਹ ਬਿਰਛਾਂ ਉੱਪਰ ਫੈਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਚੂਸਕੇ ਪਲਦੀ ਅਤੇ ਵਧਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਵ੍ਰਿਕਾਦਨੀ” (ਬਿਰਛ ਖਾਣ ਵਾਲੀ) ਭੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਆਕਾਸ਼ ਬੇਲ.

**ਅਮਰਰਾਜ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰ. ਦੇਵਰਾਜ. ਸੁਰਨਾਥ.

**ਅਮਰਰਾਜ ਸਤ੍ਰੰਤ ਕਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਮਰਰਾਜ (ਇੰਦ੍ਰ) ਦਾ ਵੈਰੀ ਰਾਵਣ, ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤੀਰ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਮਰਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਮਰਾਰਿ. ਅਮਰ (ਦੇਵਤਿਆਂ) ਦਾ ਵੈਰੀ, ਦੈਤ. ਰਾਖਸ. “ਅਮਰਰਿ ਧਰਖੇ ਲਹਿ ਕਰ ਸਮਰੰ.” (ਰਾਮਾਵ)

ਸਮਰ (ਜੰਗ) ਦੇਖਕੇ ਦੈਤਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦਹਿਲੇ.

**ਅਮੋਰਲੋਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਗ. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਲੋਕ। ੨ ਸਾਧੁਸੰਗ. ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ.

**ਅਮਰਵਾਰੁਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ੨.

**ਅਮਰਾਈ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਬਾਂ ਦਾ ਬਾਗ. ਆਮ੍ਰੁਰਾਜਿ. ਅੰਬਾਂ ਦੀ ਕਤਾਰ.

**ਅਮਰਾਜ.** ਅ. امرام. ਅਮਰਾਜ. ਸੰਗਯਾ—ਮਰਜ (ਰੋਗ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

**ਅਮਰਾਂਤਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਮਰ-ਅੰਤਕ. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਦੈਤ. ਰਾਖਸ. “ਅਮਰਾਂਤਕ ਸੀਸ ਕੀ ਓਰ ਹੂਅੰ.” (ਕੱਛਾਵ) ਸਮੁੰਦਰ ਚਿੜਕਨ ਵੇਲੇ ਦੈਤ ਵਾਸੁਕੀ ਨਾਗ ਦੇ ਸਿਰ ਵੱਲ ਹੋਏ.

**ਅਮਰਾਪਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਮਰਪਤਿ.

**ਅਮਰਾਪਦ.** ਸੰਗਯਾ—ਗਯਾਨ ਪਦਵੀ. ਆਤਮਗਯਾਨ ਦੀ ਦਸ਼ਾ. “ਅਮਰਾਪਦ ਪਾਵੈ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧) ੨ ਵਿ—ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਪਦਵੀ. ਜੋ ਅਧਿਕਾਰ ਕਦੇ ਨਾਸ ਨਾ ਹੋਵੇ। ੩ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦੀ ਉੱਚ ਪਦਵੀ. “ਅਮਰਾਪਦ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਹੁੰ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਮਰਾਪੁਰ** } ਦੇਖੋ, ਅਮਰਪੁਰਿ. “ਅਮਰਾਪੁਰ ਬਾਸਾ ਕਰਹੁ.”  
**ਅਮਰਾਪੁਰੀ** } (ਸ. ਕਬੀਰ) ੨ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦੀ ਸਭਾ. “ਅਕਥ ਕਥਾ ਅਮਰਾਪੁਰੀ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੩ ਗੋਇੰਦਵਾਲ.

**ਅਮਰਾਰਦਨ.** ਯੋ—ਅਮਰ-ਅਦੰਨ. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਮਾਰਣ ਵਾਲੇ ਦੈਤ. “ਕੋਪ ਅਨੇਕ ਭਰੇ ਅਮਰਾਰਦਨ ਆਨ ਪਰੇ ਕਰਵਾਰ ਉਘਾਰੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ਪ੨)

**ਅਮਰਾਰਦਨ ਅਰਿ.** ਯੋ—ਅਮਰ (ਦੇਵਤਿਆਂ) ਦੇ ਅਦੰਨ (ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਦੈਤ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੈਰੀ ਦੇਵਤਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਮਰਾਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਮਰ-ਅਰਿ, ਦੈਤ. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਵੈਰੀ.

**ਅਮਰਾਲਯ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਮਰ-ਆਲਯ. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਘਰ, ਸੂਰਗ.

**ਅਮਰਾਵਤਿ** } ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਪੁਰੀ. ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ. ਪੁਰਾਣਾਂ  
**ਅਮਰਾਵਤੀ** } ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਘੇਰਾ ਅੱਠ ਸੌ ਮੀਲ ਦੱਸਿਆ ਹੈ.

“ਨਿਰਖ ਲੰਕ ਅਮਰਾਵਤਿ ਲਾਜੀ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੨ ਮਦਰਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਗੁੰਤੂਰ ਜਿਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਗਰੀ, ਜੋ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਹੈ, ਇਹ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਅੰਧੁ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ. ਇਸ ਨੂੰ ਈਸਵੀ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜਦੇਵ ਉੜੀਸੇ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬਣਾਇਆ.

**ਅਮਰਿ.** ਦੇਖੋ, ਗੁਰਿ ਅਮਰਿ.

**ਅਮਰਿਓ.** ਵਿ—ਮ੍ਰਿਤ੍ਰ ਰਹਿਤ. ਅਮਰ ਹੋਇਆ। ੨ ਅੱਪੜਿਆ. ਪਹੁੰਚਿਆ. “ਕਿਸ ਜਾਤਿ ਤੇ ਕਿਸ ਪਦਹਿ ਅਮਰਿਓ.” (ਕੇਦਾਰ ਵਿਦਾਸ)

**ਅਮਰੀਕ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਬਰੀਕ. “ਮਾਰੀਦਾ ਅਮਰੀਕ ਛੁਡਾਇਆ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ.** ਇਹ ਮਘਿਆਣੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਜੰਬਰ ਗੋਤ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਤੋਂ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ, ਅਤੇ ਆਨੰਦ

ਪੁਰ ਦੇ ਧਰਮਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਵਡੀ ਵੀਰਤਾ ਦਿਖਾਈ।

**ਅਮਰੀਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਐਮਰੀਕਾ.

**ਅਮਰੂ** } ਦੇਖੋ, ਅਮਰ। ੨ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਨਾਉਂ.

**ਅਮਰੂ** } “ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਤੂੰ ਵੀਚਾਰਿਆ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩) ੩ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ. “ਮੋਹਣ ਮਲ ਅਮਰੂ ਕੇ ਸਹਿਤਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਮਰੂਤ** } ਫਾ. ۲۲/۴ ਅਮਰੂਦ. ਸੰਗਤਾ—ਜਾਮਫਲ. L. Psidium

**ਅਮਰੂਤ** } Guyava. (ਅੰ—Guava) ਅਸਲੋਂ ਫਾਰਸੀ ਵਿੱਚ ਅਮਰੂਤ ਅਤੇ ਅਮਰੂਦ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਨਾਸ਼ਪਤੀ ਬੋਧਕ ਹਨ, ਪਰ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਜਾਮਫਲ ਲਈ ਵਰਤੇ ਹਨ. ਅਰਬੀ ਵਿੱਚ ਜਾਮਫਲ ਦਾ ਨਾਉਂ ਜੁਵਾਫਾ ۲۲/۴ ਹੈ.

**ਅਮਰੇਸ** } ਸੰਗਤਾ—ਇੰਦੂ. ਅਮਰਾਂ ਦਾ ਈਸ਼ੁਰ. ਦੇਵਰਾਜ.

**ਅਮਰੇਸੁਰ** } ਅਮ੍ਰਿਤੇਸ਼.

**ਅਮਰੇਸੁਰ** }

**ਅਮਰੇਤ** ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ੩.

**ਅਮਰੇ ਬੀਬੀ.** ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਦੇ ਭਤੀਜੇ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਬਾਸਰਕੇ ਹੋਈ. ਇਸ ਦੇ ਮੁਖ ਤੋਂ—“ਭਇਆ ਮਨੁਰੁ ਕੰਚਨੁ ਫਿਰਿ ਹੋਵੈ, ਜੇ ਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤਿਨੇਹਾ.”—(ਮਾਰੂ ਮ: ੧) ਪਾਠ ਸੁਣਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸ੍ਰਾਮੀ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਜਾਗਿਆ ਸੀ. ਬੀਬੀ ਜੀ ਦੀ ਸਮਾਧਿ ਬਾਸਰਕੇ ਪਿੰਡ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਬਾਸਰਕੇ.

**ਅਮਰੰਤਰ.** ਵਿ—ਨਾ ਮਰਣ ਵਾਲਾ. ਸਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਅਮਰਾਂਤਰ. ਦੇਵਰੂਪ. “ਗੁਰੁਮੁਖ ਅਮਰੰਤਰ.” (ਭਾਗੂ) ੩ ਅੰਤਹਕਰਣ ਉੱਪਰ ਹੁਕਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਜਿਤਾਤਮਾ.

**ਅਮਲ ਅਥਵਾ ਅਮਲੁ.** ਅਮਰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਥਾਂ ਅਮਲੁ ਪਦ ਆਇਆ ਹੈ. “ਭਲਜੁ ਅਮਲੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੰਗਿ ਨਿਵਾਸੁ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨਾਲ ਨਿਵਾਸ। ੨ ਸਿੰਧੀ. ਸੰਗਤਾ—ਅਫੀਮ. ਭਾਵ—ਨਸ਼ਾ. ਮਾਦਕ. “ਅਮਲਨ ਸਿਉ ਅਮਲੀ ਲਪਟਾਇਓ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਅਮਲ (ਨਸ਼ੇ) ਨਿੰਦਿਤ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਗੁਰਮਤ ਮਾਰਤੰਡ। ੩ ਸੰ. ਅਸਲ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਮੈਲ. ਨਿਰਮਲ. “ਲੋਚਨ ਅਮਲ ਕਮਲਦਲ ਜੈਸੇ.” (ਨਾਪੁ) ੪ ਸੰਗਤਾ—ਅਭਰਕ. ਅਬਰਕ। ੫ ਸੰ. ਅਸਲ—ਅਮਲ. ਖਟਾਈ. ਤੁਰਸ਼ੀ. “ਹਨਤ ਜਲ ਆਗ ਕੋ ਅਮਲ ਸੁਰ ਰਾਗ ਕੋ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਖਟਾਈ ਕੰਠ ਦਾ ਸੁਰ ਵਿਗਾੜ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ੬ ਵਿ—ਖੱਟਾ. ਤੁਰਸ਼. “ਮਧੁਰ ਸਲਵਨ ਸੁ ਅਮਲ ਬਿਧ ਪੁਨ ਤਿਕਤ ਕਖਾਯਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਦੇਖੋ, ਖਟਰਸ। ੭ ਅ. ۲/۴ ਅਮਲ. ਸੰਗਤਾ—ਕਰਮ. ਆਚਾਰ. “ਅਮਲ ਜਿ ਕੀਤਿਆ ਦੁਨੀ ਵਿਚਿ ਸੇ ਦਰਗਹ ਓਗਾਹਾ” (ਸ. ਫਰੀਦ) ੮ ਨਿਯਮ. ਨੇਮ। ੯ ਪ੍ਰਬੰਧ. ਇੰਤਜਾਮ। ੧੦ ਅਮਲਦਾਰੀ. ਰਾਜ ਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ. “ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲੁ ਕੀਆ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੧੧ ਅਭਯਾਸ। ੧੨ ਅ. ۲/۴ ਉਮੀਦ. ਆਸਾ.

**ਅਮਲਤਾਸ.** ਸੰ. ਨਿਪਦੂਮ, ਸੂਰਣਕ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਤਮਾਲ. ਇੱਕ ਬੂਟਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਬਸੰਤੀ ਫੁੱਲ ਅਤੇ ਲੰਮੀਆਂ ਫਲੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੂਦਾ ਜੁਲਾਬ ਲਈ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ, ਤਾਸੀਰ ਇਸ ਦੀ ਗਰਮ ਤਰ ਹੈ. ਅ. ਖਜ਼ਾਰਸੰਬਰ ۲۲/۴ L. Cathartocarpus fistula.

**ਅਮਲਦਾਰ.** ਫਾ. ۲۲/۴ ਵਿ—ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਹਾਕਿਮ. ਅਹੁਦੇਦਾਰ. ਅਧਿਕਾਰੀ.

**ਅਮਲਦਾਰੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਹੁਕੂਮਤ. ਪ੍ਰਬੰਧ. ਇੰਤਜਾਮ. ਅਧਿਕਾਰ.

**ਅਮਲਨ.** ਵਿ—ਅ (ਨਾ) ਮਲਿਨ (ਮੈਲਾ). ਜੋ ਮਲਿਨ ਨਹੀਂ. “ਅਮਲਨ ਮਲਨ ਫਾਹ ਨਹੀਂ ਧੂਪ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਕਬੀਰ) ੨ ਫਾ. ۲/۴ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਪੁਰ. ਕਿਸੇ ਕਰਮ ਅਥਵਾ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆਕੇ.

**ਅਮਲਾ.** ਅ. ۲/۴ ਆਮਿਲ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਟੋਲਾ। ੨ ਸੰ. ਅਸਲਾ. ਇਮਲੀ। ੩ ਬਿਜੋਰੀ. ਖੱਟੇ ਦੀ ਇੱਕ ਕਿਸਮ.

**ਅਮਲਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਮਲਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਜੋ ਮਰਦਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ. ਦਲਨ ਰਹਿਤ.

**ਅਮਲੀ.** ਸਿੰਧੀ. ਅਫੀਮੀ. ਭਾਵ—ਨਸ਼ਈ. ਅਮਲ ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਅਮਲ. “ਬਿਨੁ ਅਮਲੈ ਅਮਲੀ ਮਰਿਗਈਆ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੪) ੨ ਆਮਿਲ. ਅਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਅਭਯਾਸੀ. ਦੇਖੋ, ਅਮਲ। ੩ ਸੰ. ਅਲਿਕਾ—ਅਮਲਿਕਾ. L. Tamarindus Indica. ਅੰ. Tamarind. ਸੰਗਤਾ—ਇਮਲੀ ਬਿਰਫ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਖੱਟੇ ਫਲ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਚਟਨੀ ਆਦਿ ਲਈ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਦੇ ਹਨ. ਅਮਲੀ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਸਰਦ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ. ਭੁੱਖ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ. ਦਿਲ ਮੇਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਦਿੰਦੀ ਹੈ. ਨਜਲੇ ਖਾਂਸੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ਕੁਪੱਥ ਹੈ.

**ਅਮਲੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਮਲ.

**ਅਮੜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅੱਪੜਨਾ. ਪਹੁਚਣਾ. ਪੁੱਜਣਾ. ਦੇਖੋ, ਅੰਮੜਨਾ.

**ਅਮੜੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਮਾਤਾ. ਮਾਂ. ਅੰਮਾਂ। ੨ ਵਿ—ਪੁੱਜੀ. ਅੱਪੜੀ. ਦੇਖੋ, ਅਮੜਨਾ.

**ਅਮਾ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਮਾ। ੨ ਸੰ. ਅਸਾ. ਸੰਗਤਾ—ਅਮਾਵਸਯਾ. ਮੌਸਮ। ੩ ਘਰ. ਨਿਵਾਸ ਦਾ ਅਸਥਾਨ। ੪ ਮਾਤ ਲੋਕ (ਮਰਤਜਲੋਕ). ਇਹ ਲੋਕ.

**ਅਮਾਉ.** ਸੰ. ਅਮੇਯ. ਵਿ—ਮਾਪ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਪਰਿਮਾਣ ਰਹਿਤ. ਬੇਹੱਦ. “ਉਚੇ ਅਗਮ ਅਮਾਉ.” (ਮਾਝ ਦਿਨਰੈਣ ਮ: ੫) ੨ ਜੋ ਸਮਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ. ਜੋ ਮੋਊਦਾ ਨਹੀਂ.

**ਅਮਾਇ.** ਦੇਖੋ, ਅਮਾਯ.

**ਅਮਾਣ.** ਵਿ—ਮਾਨ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਾਭਿਮਾਨ। ੨ ਅਤੋਲ. ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ੩ ਮ੍ਰਿਤਜੁ ਰਹਿਤ. ਬਿਨਾ ਮਰਣ. “ਸੋਈ ਰਹੇ ਅਮਾਣ, ਜਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੋਟਿਆ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨, ਮ: ੫)

੪ ਸੰਗੜਾ—ਅਮਾਨਤ. ਧਰੋਹਰ. “ਪਰਾਈ ਅਮਾਣ ਕਿਉ ਰਖੀਐ?”

(ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸਾਰ) ੫ ਦੇਖੋ, ਅਮਾਨ.

ਅਮਾਤ } ਸੰ. ਅਮਾਤਯ. ਸੰਗੜਾ—ਅਮਾ (ਸਾਥ) ਵਰਤਣ ਵਾਲਾ.

ਅਮਾਤੜ } ਮੰਤ੍ਰੀ. ਵਜ਼ੀਰ. “ਨਿਪਤਿ ਅਮਾਤ ਬਾਤ ਮੁਖ ਭਾਖੀ.”  
(ਨਾਪੁ)

ਅਮਾਤੁ. ਵਿ—ਮਾਤਾ ਰਹਿਤ. ਮੁਕਤਾ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਗ ਨਹੀਂ।  
੨ ਬੇਹੱਦ. ਪਰਿਮਾਣ ਰਹਿਤ.

ਅਮਾਨ. ਦੇਖੋ, ਅਮਾਣ। ੨ ਸੰਗੜਾ—ਅਪਮਾਨ. ਨਿਰਾਦਰ. “ਨੀਚ  
ਉਚ ਨਹੀਂ ਮਾਨ ਅਮਾਨ.” (ਗੁਰੂ ਕਬੀਰ ਬਿਤੀ) ੩ ਅਮਾਨਤ.  
ਇਮਾਨਤ. “ਅਵਰ ਵਸਤੁ ਤੁਝ ਪਾਹਿ ਅਮਾਨ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)  
੪ ਸੰ. ਅਸਾਨ. ਵਿ—ਮਾਪ ਅਰ ਤੋਲ ਰਹਿਤ. “ਅਮਾਨ ਹੈ.”  
(ਜਾਪੁ) ੫ ਨਿਰਭਿਮਾਨ। ੬ ਜੋ ਮਾਨਤਾ ਨਹੀਂ. ਨਾ ਮੰਨਣ ਲਾਇਕ.  
“ਸੁਨੇ ਸੁ ਰਾਸਜ ਆਵਈ ਅਮਾਨ ਵਾਕ ਤੋਰੀਆ.” (ਨਾਪੁ) ਤੇਰਾ  
ਵਚਨ ਅਮਾਨਤ ਹੈ। ੭ ਫਾ ੭੫ ਅਮਾਨ. ਸੰਗੜਾ—ਰਕਾ (ਰਖੜਾ).  
ਹਿਫਾਜਤ। ੮ ਉਹ ਰਖੜਾ. ਜੋ ਜਿਜੀਆ ਅਦਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਮੁਸਲਮਾਨ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਗੈਰ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਜੋ ਜੇਜੀਆ ਨਾ  
ਦੇਵੇ, ਉਹ ਰਿਆਸਤ ਵੱਲੋਂ ਰਖੜਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।  
੯ ਦੇਖੋ, ਈਮਾਨ.

ਅਮਾਨਤ. ਅ ੭੫ ਸੰਗੜਾ—ਧਰੋਹਰ. ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕੀਤੀ  
ਵਸਤੁ। ੨ ਰਖੜਾ. ਹਿਫਾਜਤ। ੩ ਨਿਦਾ. ਨੀਂਦ.

ਅਮਾਨਤ ਖਾਨ. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਪਤੁ ਦੀ ਤੀਜੀ ਰਾਸ  
ਦੇ ੬੮ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਅਮੀਰੁੱਦੀਨ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਨਾਮ ਲਿਖਿਆ  
ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਤਰਨਤਾਰਨ.

ਅਮਾਨ ਬਖਸ਼. ਫਾ ੭੫ ਵਿ—ਪਨਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਦੁੱਖ ਤੋਂ  
ਬਚਾਉਣ ਵਾਲਾ.

ਅਮਾਨਾ. ਦੇਖੋ, ਅਮਾਨ। ੨ ਅ ੭੫ ਅਮਾਨਾ. ਅਮਾਨਤ. “ਬੈਰੀ  
ਕਾਰਣਿ ਪਾਪ ਕਰਤਾ ਬਸਤੁ ਰਹੀ ਅਮਾਨਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

ਅਮਾਨੀ. ਸੰ. ਅਮਾਨਿਜ਼. ਵਿ—ਮਾਨ ਰਹਿਤ. ਮਾਨ ਦਾ ਤਿਆਗੀ.  
ਨਿਰਭਿਮਾਨ। ੨ ਸ੍ਰੈ ਸਤਕਾਰ ਦਾ ਤਿਆਗੀ. “ਬੁਰੀ ਅਮਾਨੀ ਰੀਤਿ.”  
(ਗੁਪਤੁ)

ਅਮਾਪ. ਵਿ—ਮਿਣਤੀ ਰਹਿਤ. ਜੋ ਮਿਣਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ। ੨ ਅਪ੍ਰਮਾਣ.  
ਅਤੋਲ.

ਅਮਾਮ. ਦੇਖੋ, ਇਮਾਮ.

ਅਮਾਮਾ. ਦੇਖੋ, ਇਮਾਮਾ.

ਅਮਾਯ. ਸੰ. ਵਿ—ਮਾਇਆ ਰਹਿਤ. “ਅਮਾਯ ਹੋਂ.” (ਗੁਪਤੁ)  
੨ ਫਲ ਰਹਿਤ. ਨਿਸ਼ਕਪਟ.

ਅਮਾਰਗ. ਬੁਰਾ ਮਾਰੀ (ਰਾਹ). ਕੁਮਾਰਗ. ਖੋਟਾ ਰਾਹ.

ਅਮਾਰਗਿ. ਸੰਗੜਾ—ਕੁਮਾਰਗ ਵਿੱਚ. ਕੁਰਾਹੇ. “ਮਾਰਗੁ ਛੋਡਿ  
ਅਮਾਰਗਿ ਪਾਇ.” (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ)

ਅਮਾਰੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰਬਾਰੀ.

ਅਮਾਲ. ਦੇਖੋ ਅਮਾਲ.

ਅਮਾਵਸ } ਸੰ. ਅਮਾਵਾਸਯਾ. ਸੰਗੜਾ—ਸੂਰਜ ਦੇ ਅਮਾ (ਸਾਥ)  
ਅਮਾਵਸਿਆ } ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਇੱਕ ਹੀ ਰਾਸ਼ਿ ਤੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਸਦਾ ਹੈ.  
ਅਮਾਵਸਯਾ } ਅਨੂਰੇ ਪੱਖ ਦੀ ਪਿਛਲੀ ਤਿਥਿ. ਮੌਸ. ਇਸ ਤਿਥਿ  
ਦੇ ਲਿਖਨ ਲਈ ਅੰਗ ੩੦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. “ਕੂੜ ਅਮਾਵਸ  
ਸਚ ਚੰਦ੍ਰਮਾ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) “ਅਮਾਵਸਿਆ ਚੰਦ ਗੁਪਤ  
ਗੈਣਾਰ.” (ਬਿਲਾ ਬਿਤੀ ਮ: ੧) ਅਮਾਵਸ ਅਵਿਦਯਾ, ਅਤੇ ਚੰਦ  
ਆਤਮਗੰਯਾਨ ਹੈ.

ਅਮਾਵਣ } ਵਿ—ਮਾਉਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਜੋ ਸਮਾ (ਮੇਉ) ਨਾ ਸਕੇ।  
ਅਮਾਵਨ } ੨ ਅਪ੍ਰਮਾਣ. ਬੇਅੰਤ. ਬੇਸੁਮਾਰ. ਦੇਖੋ, ਅੰਮਾਵਣ.

ਅਮਿਉ } ਸੰ. ਅਸ੍ਰੁਤ—ਅਮ੍ਰਿਤ. ਸੰਗੜਾ—ਸੁਧਾ. ਪੀਯੂਸ਼. ਆਖੇ  
ਅਮਿਉ } ਹਯਾਤ. “ਅਮਿਉ ਹਰਿਰਸ ਚੋਇਆ.” (ਬਿਹਾ ਛੰਤ  
ਅਮਿਅ } ਮ: ੫) “ਅਮਿਅਸਰੋਵਰੇ ਪੀਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਾ.”  
(ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

ਅਮਿਅਦ੍ਰਿਸਟਿ. ਸੰਗੜਾ—ਅਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ  
ਨਜ਼ਰ. ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਿਗਾਹ. “ਅਮਿਅਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸੁਭ ਕਰੈ ਹਰੈ ਅਘ.”  
(ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ)

ਅਮਿਕ } ਵਿ—ਅਦੁਤੀ. ਲਾਸਾਨੀ. ਜਿਸ ਦੇ ਤੁੱਲ ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ।  
ਅਮਿਕਾ } ੨ ਸੰ. ਅਸੁਕ—ਅਮੁਕ. ਵਿ—ਫਲਾਂ. ਫਲਾਨਾ। ੩ ਸੰ.  
ਅਸ੍ਰੁਤ—ਅਮ੍ਰਿਕੁ. ਵਿ—ਸਲਾਮਤ.

ਅਮਿਟ. ਵਿ—ਜੋ ਮਿਟੇ ਨਾ. ਅਟਲ.

ਅਮਿਤ } ਵਿ—ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਤਿ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਜੋ ਮਿਣਿਆ ਤੋਲਿਆ ਨਾ  
ਅਮਿਤਾ } ਜਾ ਸਕੇ. ਬੇਹੱਦ. ਬੇਅੰਤ.

ਅਮਿਤੋਜ. ਸੰ. ਅਮਿਤੀਯਸ੍—ਅਮਿਤੋਜਸ੍. ਵਿ—ਜਿਸ ਦੇ ਓਜ  
(ਬਲ) ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਦ ਨਹੀਂ. “ਅਮਿਤੋਜ ਕਹਿਜੈ.” (ਜਾਪੁ)

ਅਮਿਤੋਪਸਾ. ਅਮਿਤ—ਉਪਸਾ. ਦੇਖੋ, ਉਪਸਾ ਅਤੇ ਅਮਿਤ.

ਅਮਿਤੋਪਮਾ. ਅਮਿਤ—ਉਪਮਾ.

ਅਮਿਤੁ. ਸੰਗੜਾ—ਜੋ ਮਿਤੁ ਨਹੀਂ. ਵੈਰੀ. ਸ਼ਤ੍ਰੂ। ੨ ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ  
ਕੋਈ ਮਿਤੁ (ਦੋਸਤ) ਨਹੀਂ.

ਅਮਿਤੁਘਾਤ. ਦੇਖੋ, ਚੰਦ੍ਰ ਗੁਪਤ.

ਅਮਿਯ. ਦੇਖੋ, ਅਮਿਅ.

ਅਮਿਲ. ਵਿ—ਜੋ ਨਾ ਮਿਲੇ. ਬੇਮੇਲ. “ਅਮਿਲ ਜਾਨ ਕਰਦਯੋ  
ਹਟਾਵਨ.” (ਗੁਪਤੁ)

ਅਮੀ. ਦੇਖੋ, ਅਮਿਅ.

ਅਮੀਆ. ਹੋਹਰ ਗੋਤ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ  
ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਣ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤਥਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੇ ਜੰਗਾਂ  
ਵਿੱਚ ਵਡੀ ਬਹਾਦੁਰੀ ਵਿਖਾਈ.

ਅਮੀਆਲਾ. ਵਿ—ਅਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਆਲਯ. ਅਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਘਰ. ਅਮ੍ਰਿਤ ਦਾ  
ਹੈ ਨਿਵਾਸ ਜਿਸ ਵਿੱਚ। ੨ ਸੰਗੜਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ. ਸੁਧਾਂਸ਼ੁ. “ਚਰਨਕਮਲ  
ਸੀਤਲ ਅਮੀਆਲੇ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਮੀਸ਼ਾਹ.** ਜਿਲਾ ਲਹੌਰ, ਥਾਣਾ ਖਾਲੜਾ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ। ਇਸ ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ।

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪੱਕਾ ਸੰਮਤ ੧੯੭੮ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ੨੫ ਵਿੱਥੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਜ਼ਮੀਨ ਇਸ ਪਿੰਡ ਵੱਲੋਂ ਮਾਫੀ ਹੈ। ਪੁਜਾਰੀ ਉਦਾਸੀ ਹੈ।

ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ “ਜੱਲੋ” ਤੋਂ ੧੩ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਹੈ।

**ਅਮੀਸੀਤ.** ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਰੂਪ ਦੁੱਧ। “ਅਮੀਸੀਤ ਕਛੂ ਹਮ ਕੇ ਦੀਜੈ।” (ਗੁਵਿ ੬) ਚੁਠਾ ਦੁੱਧ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵੇ।

**ਅਮੀਕ.** ਅਮੀਕ. ਵਿ—ਗਹਿਰਾ. ਡੂੰਘਾ. ਅਥਾਹ. ਗੰਭੀਰ. “ਅਮੀਕ ਹੈ।” (ਜਾਪੁ)

**ਅਮੀਕੁਲ ਇਮਾ ਹੈ.** (ਜਾਪੁ) ਗਹਿਰੇ (ਡੂੰਘੇ) ਈਮਾਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਗੰਭੀਰ ਧਰਮੀ ਹੈ।

**ਅਮੀਤਾਲ.** ਅਮਿਤਸਰ।

**ਅਮੀਨ.** ਅਮੀਨ. ਵਿ—ਇਮਾਨਤਦਾਰ। ੨ ਸੰਗਤਾਂ—ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮਿਣਤੀ ਅਤੇ ਖੇਤੀ ਦੀ ਕੂਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਮਾਲ ਦੇ ਮਹਿਕਮੇ ਦਾ ਕਰਮਚਾਰੀ। ਦੇਖੋ, ਬਿਤਾਲੀ ੩।

**ਅਮੀਨਖਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਮੀਰ ਮੰਨੂ।

**ਅਮੀਨਗੜ੍ਹ.** ਸੰ. ਅਮਿਨਗੜ੍ਹ ਗਫ਼. ਬਨੇਸਰ ਅਤੇ ਤਰਾਵੜੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਥੇਹ ਉੱਤੇ ਪੁਰਾਣਾ ਪਿੰਡ, ਜਿੱਥੇ ਅਭਿਮਨਯੁ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਥਾਂ ਬੰਦੇ ਬਹਾਦੁਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਖਾਲਸਾਦਲ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ੧੧ ਮੱਘਰ ਸੰਮਤ ੧੭੬੭ (ਨਵੰਬਰ ਸਨ ੧੭੧੦) ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਟਾਕਰਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

**ਅਮੀਨੁੱਦੀਨ ਖਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਮੀਰ ਮੰਨੂ।

**ਅਮੀਰ.** ਅਮੀਰ. ਸੰਗਤਾਂ—ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਵਾਲਾ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ। ੨ ਸਰਦਾਰ। ੩ ਧਨੀ। ੪ ਵਿ—ਅਮਰ (ਹੁਕਮ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੫ ਅਫ਼ਗ਼ਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਉਪਾਧੀ (ਪਦਵੀ ਅਥਵਾ ਖ਼ਿਤਾਬ)। ਅਮੀਰ ਅਮਾਨੁੱਲਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ (King) ਪਦਵੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਮੀਰ ਪਦਵੀ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੁਪੂਤ੍ਰੀ ਫ਼ਾਤਿਮਾ ਦੀ ਔਲਾਦ ਨੂੰ ਸਨ ੬੫੦ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਅਮੀਰਾਂ ਦਾ ਸਰਬੰਦ ਹਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ।

**ਅਮੀਰੀ.** ਫ਼ਾਤਿਮਾ ਸੰਗਤਾਂ—ਪ੍ਰਭੂਤਾ. ਸਰਦਾਰੀ. ਦੌਲਤਮੰਦੀ. ਉਦਾਰਤਾ।

**ਅਮੁ.** ਸੰ. ਸਰਵ—ਤੇਰਾ. ਤੈਨੂੰ।

**ਅਮੁਹਾ.** ਵਿ—ਵਿਮੁਖ (ਬੇਮੁਖ) ੨ ਅਮੋੜ. ਬੇਲਗ਼ਾਮ. ਦੇਖੋ, ਅੰਮੁਹਾ।

**ਅਮੁਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਮਿਕਾ ੨।

**ਅਮੁਕਤ.** ਵਿ—ਜੋ ਮੁਕੁ (ਖੁਲ੍ਹਾ) ਨਹੀਂ। ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਸਤ੍ਰ।

**ਅਮੁਤੁ.** ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪਰਲੋਕ ਮੇਂ। ਇਸ ਲੋਕ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਵਿੱਚ। ੨ ਉਸ ਥਾਂ ਪੁਰ. ਵਹਾਂ ਉੱਥੇ। ੩ ਇਸ

ਜਗਾ. ਯਹਾਂ. ਇੱਥੇ। ੪ ਜਨਮਾਂਤਰ ਮੇਂ. ਦੂਜੇ ਜਨਮ ਵਿੱਚ।

**ਅਮੁਦਿਤਾ.** ਅਪ੍ਰਸੰਨਤਾ. ਮੁਦਿਤਾ ਦਾ ਅਭਾਵ।

**ਅਮੁਲ** } ਸੰ. ਅਮੂਲਜ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਮੂਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ।  
**ਅਮੁਲਕ** } “ਅਮੁਲ ਭਾਇ ਅਮੁਲਾ ਸਮਾਹਿ।” (ਜਪੁ) “ਅਮੁਲੀਕ  
**ਅਮੁਲਾ** } ਲਾਲ ਇਹੁ ਰਤਨ।” (ਸੁਖਮਨੀ) “ਹਰਿ ਆਪ ਅਮੁਲਕ  
**ਅਮੁਲੀਕ** } ਹੈ ਮੁਲਿ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ।” (ਅਨੰਦੁ)

**ਅਮੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਮੁ। ੨ ਅਮੁ. ਚਾਚਾ।

**ਅਮੁਢ.** ਵਿ—ਅਮੂੜ. ਜੋ ਨਹੀਂ ਮੂਢ (ਮੂਰਖ). ਚਤੁਰ।

**ਅਮੂਰਤ** ਸੰ. ਅਮੂਰ੍ਤ—ਅਸ੍ਰੁਰ੍ਤਿ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦੀ ਮੂਰਤਿ ਨਹੀਂ।

**ਅਮੂਰਤਿ** ਆਕਾਰ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਾਕਾਰ। ੨ ਸੰਗਤਾਂ—ਆਕਾਸ਼। ੩ ਜੀਵਾਤਮਾ। ੪ ਪਵਨ। ੫ ਦਿਸ਼ਾ। ੬ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ।

**ਅਮੂਲ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਮੂਲ ਨਹੀਂ। ਬੇਬੁਨਿਆਦ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਮੂਲਜ਼।

**ਅਮੂਲਜ਼.** ਵਿ—ਮੁੱਲ (ਕੀਮਤ) ਬਿਨਾ. ਬੇਬਹਾ. ਅਮੋਲ।

**ਅਮੂੜੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਮੂਢ।

**ਅਮੇ** } ਸੰ. ਅਮੇਯ. ਵਿ—ਮਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਬੇਹੱਦ. “ਗ਼ਜ਼ਾਨ  
**ਅਮੇਉ** } ਅਮੇਜਿਨ।” (ਗੁਪਤੁ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗ਼ਜ਼ਾਨ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ।  
“ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਅਮੇਉ ਹੈ।” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਹਾ) ੨ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਿੱਚ ਮੇਉਂਦਾ (ਸਮਾਉਂਦਾ) ਨਹੀਂ।

**ਅਮੇਜ਼.** ਦੇਖੋ, ਅਮੇਜ਼. “ਭੋਜਨ ਮੇਵੇ ਅਮੇਜ਼ ਕਰਾਏ।” (ਨਾਪੁ) ਮੇਵਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਭੋਜਨ।

**ਅਮੇਜਨ.** ਕ੍ਰਿ. ਮਿਲਾਉਣਾ. ਦੇਖੋ, ਆ—ਮੇਜ਼।

**ਅਮੇਜਿਨ.** ਵਿ. ਆਮੇਜਿਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਮਿਲਾਉਣ ਵਾਲਾ।

**ਅਮੇਟ.** ਵਿ—ਅਮਿਟ. ਅਟਲ। ੨ ਮੇਟਣ ਰਹਿਤ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ।

**ਅਮੇਠਨ** } ਸੰ. ਚਫ਼ੇਏਨ—ਉਦ੍ਰੇਸ਼ੁਨ. ਕ੍ਰਿ—ਉਮੇਠਨਾ. ਮਰੋੜਨਾ।

**ਅਮੇਠਨਾ** } ਘੁਮਾਉਣਾ. “ਸਟਪਟ ਬੈਠਤ ਭੁਜਾ ਅਮੇਠਨ।” (ਨਾਪੁ)  
੨ ਆਕੜਨਾ. “ਐਠਹਿ ਐਠ ਅਮੇਠ ਗਵਾਵੈਂ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੬੬)

**ਅਮੇਤ.** ਵਿ—ਅਮਿਤ. ਬੇਹੱਦ. “ਆਭਾ ਅਮੇਤ।” (ਦੱਤਾਵ)

**ਅਮੇਧ** } ਸੰ. ਅਮੇਧ. ਵਿ—ਜੋ ਮੇਧਜ (ਯਗਤ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ

**ਅਮੇਧਜ** } ਲਾਇਕ) ਨਹੀਂ। ੨ ਅਪਵਿਤ੍ਰ. ਨਾਪਾਕ। ੩ ਸੰਗਤਾਂ—

ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਵਸਤੁ। ੪ ਵਿ—ਮੇਧਾ (ਬੁੱਧਿ) ਰਹਿਤ. ਬੇਅਕਲ. ਮੂਰਖ।

“ਜੇ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਅਮੇਧ ਖਲਾ।” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

**ਅਮੇਯ.** ਦੇਖੋ, ਅਮੇਉ।

**ਅਮੇਲੀ.** ਜੋ ਮੇਲੀ (ਮਿਲਾਪੀ) ਨਹੀਂ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਮਿਲ।

**ਅਮੇਠਨ** } ਦੇਖੋ, ਅਮੇਠਨ।

**ਅਮੇਡਨ** }

**ਅਮੋਘ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਮੋਘ (ਨਿਸਫਲ) ਨਾ ਹੋਵੇ. ਖਾਲੀ ਨਾ ਜਾਣ

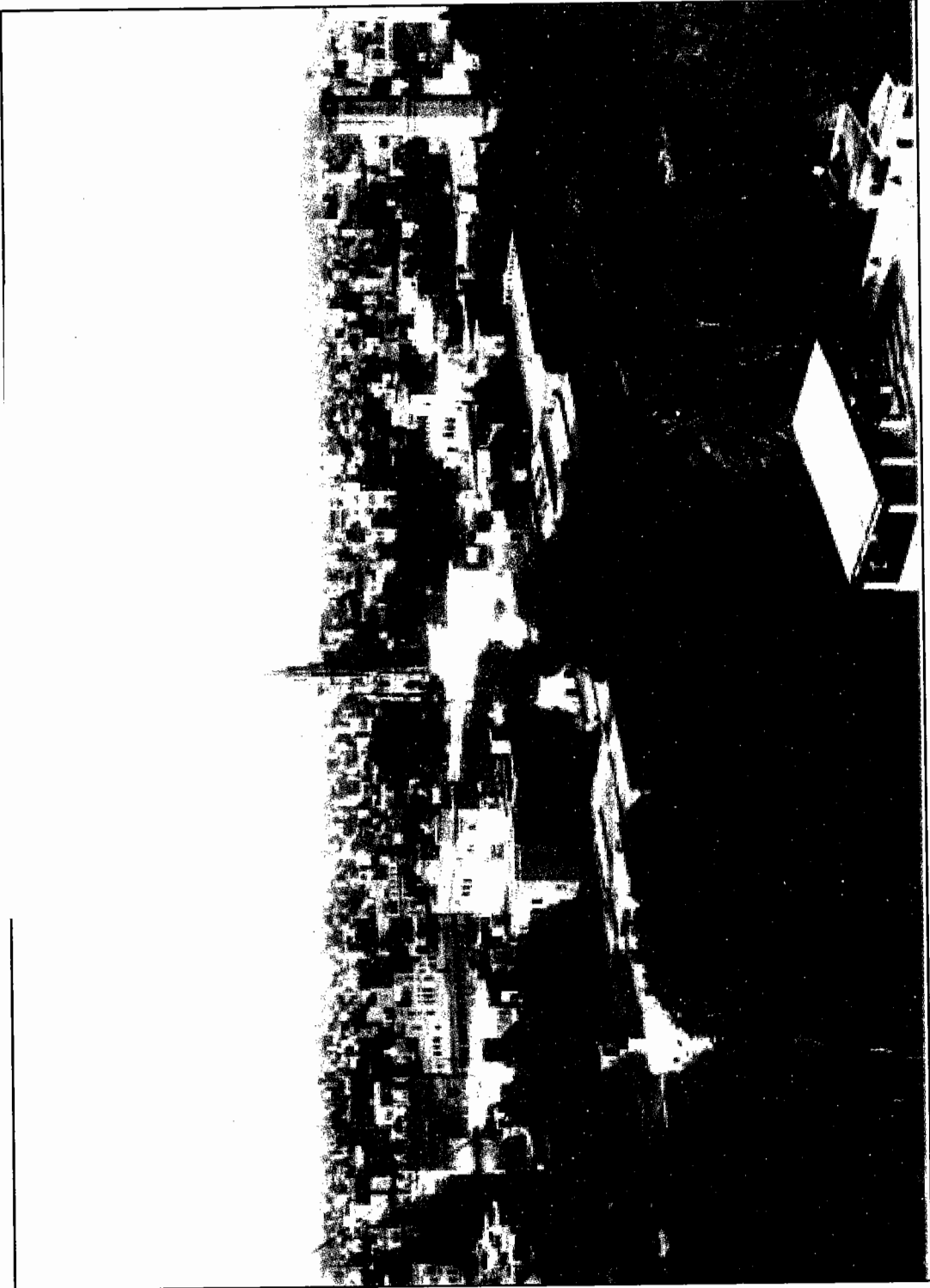
ਵਾਲਾ. ਸਫਲ. “ਅਮੋਘਦਰਸਨ ਬੇਅੰਤ ਅਪਾਰਾ।” (ਮਾਝ ਮ: ੫)

੨ ਅਚੂਕ. ਬੇਖਤਾ। ੩ ਸੰਗਤਾਂ—ਵਿਸ਼ਨੁ। ੪ ਸ਼ਿਵ। ੫ ਸਤਿਗੁਰੂ।

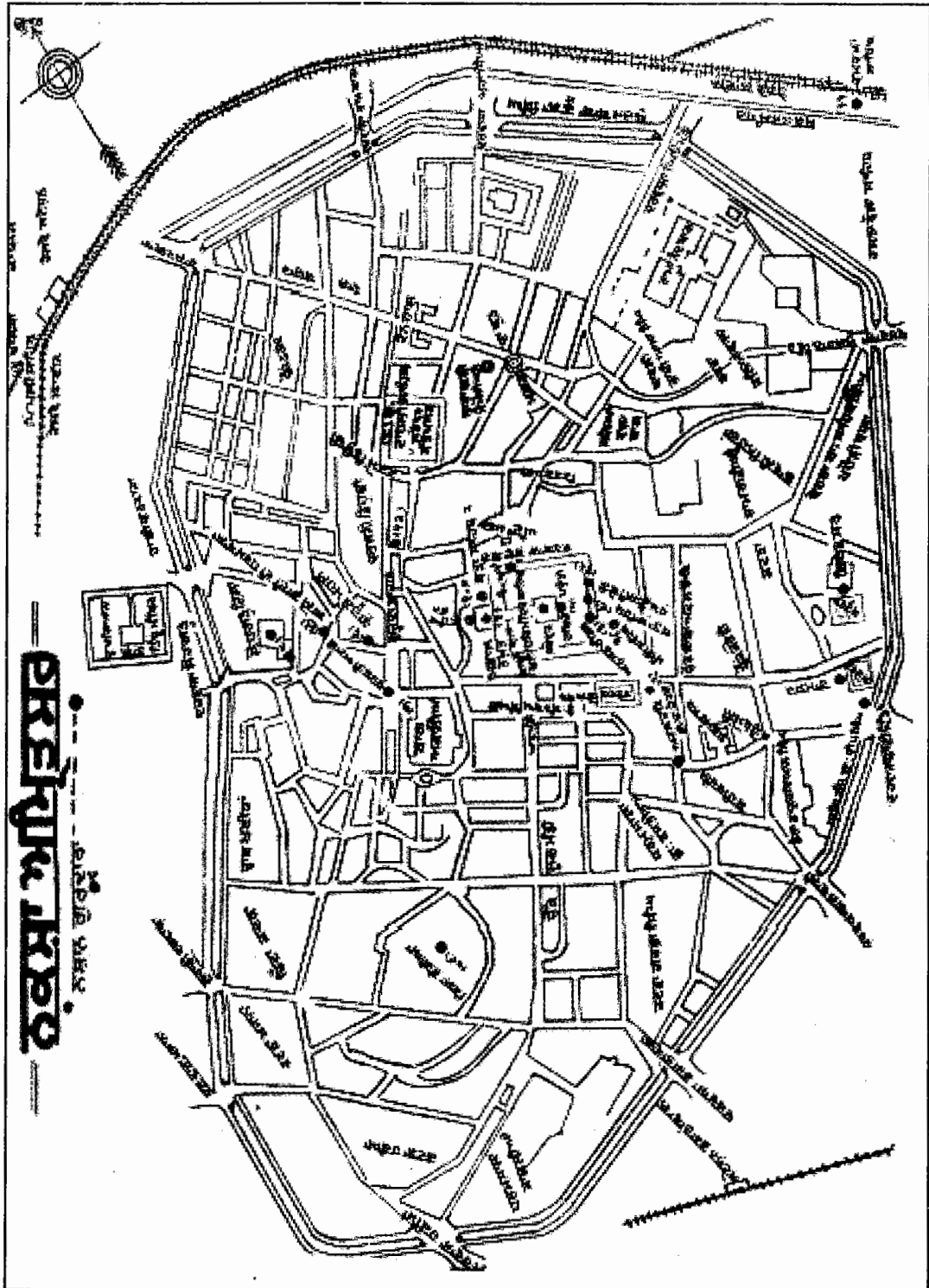
**ਅਮੋਘਦਰਸਨ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਨਿਸਫਲ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਦੇਖੋ,

ਅਮੋਘ। ੨ ਸੰਗਤਾਂ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ।





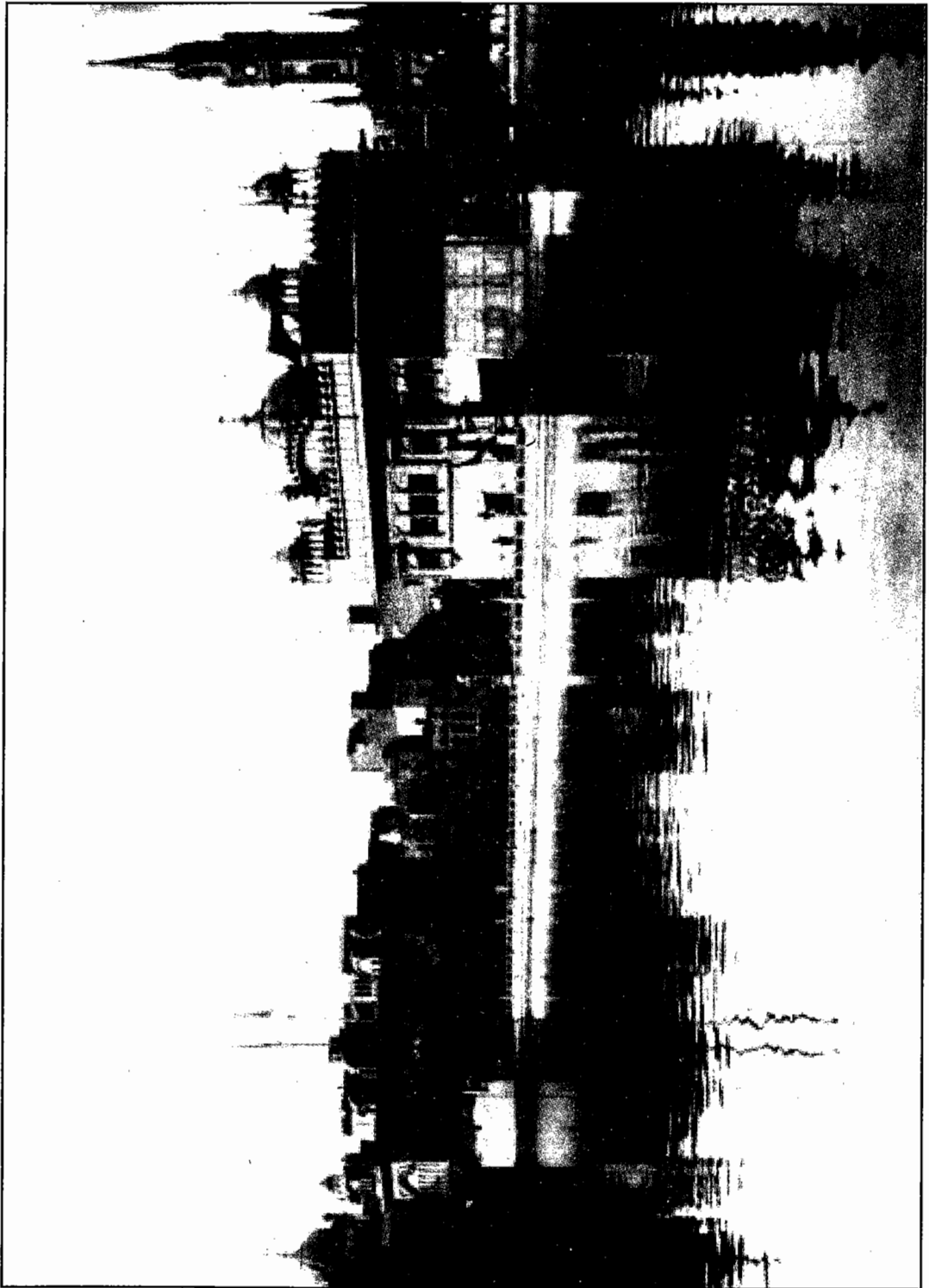
ਸ਼ਹਿਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ



ਨਗਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



ਮਾਲਬਾ ਕਾਲਜ ਐਂਮਿਤਸਰ



ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ—ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ

**ਅਮੋਦ.** ਮੋਦ (ਆਨੰਦ) ਦਾ ਅਭਾਵ. ਰੰਜ. ਗਮ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਮੋਦ.

**ਅਮੋਰ.** ਅਮੋੜ. ਨਾ ਮੋੜਨ ਯੋਗਜ਼. “ਰਜਾਇ ਅਮੋਰ” (ਨਾਪੂ)।

੨ ਹਠੀਆ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮੋੜਿਆ ਹਟਦਾ ਨਹੀਂ.

**ਅਮੋਲ** } ਦੇਖੋ, ਅਮੁਲ. “ਗੁਣਅਮੋਲ ਜਿਸੁ ਰਿਦੈ ਨ ਵਸਿਆ.”

**ਅਮੋਲਕ** } (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ.** ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦਾ ਮਹਾਵੀਰ ਸਿੱਖ, ਜੋ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਧਰਮਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ.

**ਅਮੋਲਵਾ** } ਦੇਖੋ, ਅਮੁਲ. “ਅਗਮ ਅਮੋਲਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰ.”

**ਅਮੋਲਾ** } (ਭੋਰ ਮ: ੫) ੨ ਦਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਬਿਨਾ ਮੁੱਲ. “ਕਰਿ

**ਅਮੋਲੀ** } ਦੀਨੋ ਜਗਤ ਸਭ ਗੋਲ ਅਮੋਲੀ.” (ਗਉ ਪੂਰਬੀ ਮ:

੩) ਬਿਨਾ ਮੁੱਲ ਗੁਲਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ.

**ਅਮੋੜ.** ਦੇਖੋ, ਅਮੋਰ.

**ਅਮੰਕ.** ਵਿ—ਭੈ ਅਤੇ ਰੋਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਅਮ। ੨ ਸੰਗਯਾ—

ਦੋਸ਼. ਪਾਪ. “ਅਮੰਕ ਕਟੈਲਾ.” (ਨਾਪੂ) “ਗੰਗ ਤਰੰਗ ਅਮੰਕਨ

ਭੰਗ.” (ਨਾਪੂ)

**ਅਮੰਗਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਮੰਗਲ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. ਮੰਗਲ ਦਾ ਅਭਾਵ।

੨ ਇਰੰਡ ਦਾ ਬੂਟਾ। ੩ ਵਿ—ਅਸੁਭ. ਬੁਰਾ.

**ਅਮੰਡ** } ਸੰ. ਅਸਯਤਨ. ਵਿ—ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਹਿਤ. ਸ਼ੋਭਾਹੀਨ.

**ਅਮੰਡਨ** } “ਜੋਤਿ ਅਮੰਡ ਭਾਨੁ ਪ੍ਰਭੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਖੜਗ ਦੀ

**ਅਮੰਡੰ** } ਚਮਕ, ਸੂਰਜ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਸ਼ੋਭਾਹੀਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।

੨ ਸੰ. ਆਸਯਤ—ਅਮੰਡ ਵਿ—ਅਤਿ ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲਾ. “ਜਲ ਥਲ

ਅਮੰਡੰ.” (ਜਾਪੁ)

**ਅਮੰਤ.** ਸੰ. ਅਸਾਹੁ—ਅਮੰਤੁ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਮੰਤ੍ਰ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੰਤ੍ਰ

(ਮਸ਼ਵਰਾ) ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ੨ ਨਾ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ. ਨਾਵਾਕ੍ਰਿਫ।

੩ ਅਮੰਤੁਣ. ਨਿਉਂਦਾ. ਦੇਖੋ, ਅਮੰਤੁ. “ਸਭ ਕੇ ਦਯੋ ਅਮੰਤ

ਪੁਕਾਰੀ.” (ਨਾਪੂ)

**ਅਮੰਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਮੰਤ। ਸੰ. ਆਸਾਹੁ—ਅਮੰਤੁਣ. ਸੰਗਯਾ—

ਸੱਦਾ. ਨਿਉਂਦਾ. ਨਿਮੰਤੁਣ. “ਸਭਿਨ ਅਮੰਤੁ ਦੀਨੋ ਖਜਾਤੀ.” (ਨਾਪੂ)

**ਅਮੰਦ.** ਵਿ—ਜੋ ਮੰਦ ਨਹੀਂ. ਉੱਤਮ. “ਦਿਪਤ ਅਮੰਦ ਦੀਹ

ਮਸਲੰਦ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਜੋ ਧੀਮਾ ਨਹੀਂ. ਚਾਲਾਕ। ੩ ਚਤੁਰ। ੪ ਕ੍ਰਿ.

ਵਿ—ਤੁਰਤ. ਛੇਤੀ. ਫੌਰਨ. “ਰਿਦੇ ਵਿਚਾਰਜੋ ਚਲਨ ਅਮੰਦ.”

(ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਮੰਨਾ.** ਅਮੰਨਾ. ਅਮੰਨਹ. ਸੰਗਯਾ—ਰਖਯਾ. ਹਿਫਾਜਤ। ੨ ਬੇਖੌਫੀ।

੩ ਸਚਾਈ। ੪ ਉਮਨਾ. ਭਰੋਸਾ. ਯਕੀਨ. “ਅਸਬਿਧਿ ਬਿਨ ਮਮ

ਨਹੀਂ ਅਮੰਨਾ.” (ਨਾਪੂ)

**ਅਮ੍ਰਿਤ.** ਸੰ. ਅਮ੍ਰਿਤ. ਸੰਗਯਾ—ਪੀਣ ਯੋਗਜ਼ ਇੱਕ ਪਦਾਰਥ, ਜਿਸ

ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਮੌਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ. ਸੁਧਾ. ਪੀਯੁਸ਼। ੨ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦਾ

ਬਖਸ਼ਿਆ ਅਮ੍ਰਿਤਜਲ, ਜੋ ਸਿੰਘ ਸਜਣ ਵੇਲੇ ਛਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਦੇਖੋ, ਅਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ। ੩ ਜਲ। ੪ ਘੀ। ੫ ਦੁੱਧ। ੬ ਸੋਨਾ ਆਦਿ.

ਧਨ। ੭ ਮੁਕਤਿ. ਮੋਕ। ੮ ਸੁਆਦਦਾਇਕ ਰਸ. “ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਛਤੀਹ ਅਮ੍ਰਿਤ ਖਾਹਿ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ਦੇਖੋ, ਛਤੀਹ ਅਮ੍ਰਿਤ।

੯ ਦੇਵਤਾ। ੧੦ ਆਤਮਾ। ੧੧ ਪਾਰਾ। ੧੨ ਅਨਾਜ। ੧੩ ਰਸਦਾਇਕ

ਭੋਜਨ। ੧੪ ਰੋਗਨਾਸ਼ਕ ਦਵਾ। ੧੫ ਵਿ—ਜ਼ਿੰਦਾ. ਜੋ ਮਰਿਆ ਨਹੀਂ।

੧੬ ਸੁੰਦਰ. ਪਿਆਰਾ.

**ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ.** ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼੍ਰੀ

ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੬੨੧ ਵਿੱਚ ਤੁੰਗ ਗੁਮਟਾਲਾ

ਸੁਲਤਾਨਵਿੰਡ ਪਿੰਡਾਂ ਪਾਸ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਤਾਲ ਖੁਦਵਾਇਆ, ਜੋ ਸ਼੍ਰੀ

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੬੪੫ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਨਾਉਂ

ਸੰਤੋਖਸਰ ਰੱਖਿਆ.

ਫੇਰ ਸੰਮਤ ੧੬੩੧ ਵਿੱਚ ਤੀਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਯਾ ਨਾਲ

ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਬੰਨ੍ਹਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਗੁਰੂ ਕਾ ਚੱਕ” ਥਾਪਿਆ

ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਮਕਾਨ ਬਣਵਾਏ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲ

ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਦੁਖਭੰਜਨੀ ਬੇਰੀ

ਪਾਸ ਸੰਮਤ ੧੬੩੪ ਵਿੱਚ ਤਾਲ ਖੁਦਵਾਇਆ, ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਧੂਰਾ

ਹੀ ਰਿਹਾ।

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਕੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ

ਗ੍ਰਾਮ ਅਤੇ ਤਾਲ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਡੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਆਰੰਭੀ. ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਓਂ

ਵਪਾਰੀ ਅਤੇ ਸਭ ਤਰਾਂ ਦੇ ਕਿਰਤੀ ਬੁਲਾਕੇ ਵਸਾਏ ਅਤੇ ਨਾਉਂ

“ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰ” ਰੱਖਿਆ. ਇਸ ਪਵਿਤ੍ਰ ਨਗਰ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਵਿੱਚ

ਭਾਈ ਸਾਲੋ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ਲਾਘਾ ਯੋਗ ਹੈ.

ਸੰਮਤ ੧੬੪੩ ਵਿੱਚ ਸਰੋਵਰ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਨਾ ਆਰੰਭਿਆ ਅਤੇ

ਨਾਉਂ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਰੱਖਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਨੇ ਸਨੇ ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਉਂ

ਭੀ ਇਹੀ ਹੋ ਗਿਆ. ੧ ਮਾਘ ਸੰਮਤ ੧੬੪੫ ਨੂੰ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ

ਤਾਲ ਦੇ ਮੱਧ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਦੀ ਨਿਉਂ ਰੱਖੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਇਮਾਰਤ

ਪੂਰੀ ਕਰਕੇ ਸੰਮਤ ੧੬੬੧ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਸਥਾਪਨ

ਕੀਤੇ.

ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਸਭ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ

ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਗੁਰੂਧਾਮ ਹੈ ਜਿਸ ਥਾਂ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇੱਥੇ

ਵੈਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਦੀਪਮਾਲਾ ਦਾ ਮੇਲਾ ਬਾਬਾ

ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੇ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ.

ਫੱਗਣ ਸੰਮਤ ੧੮੧੮ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹ ਦੁੱਰਾਨੀ ਨੇ ਹਰਿਮੰਦਿਰ

Guru Ram Das first settled near the tank about

1574 and obtained a grant of the site with 500 bighas

of land from Akbar in 1577. (Imperial Gazetteer of

India)

ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ੫੦੦ ਫੁਟ, ਚੌੜਾਈ ੪੯੦ ਫੁਟ ਅਤੇ ਡੂੰਘਾਈ ੧੭

ਫੁਟ ਹੈ.

ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਦੀ ਪਰਕੰਮਿਆ (ਪਰਕੁਮਾ) ਚੌੜੀ ੧੩ ਫੁਟ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਬਾਹੀ

੬੬—੬੬ ਫੁਟ ਹੈ. ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਤਕ ਪੁਲ ੨੪੦ ਫੁਟ

ਲੰਮਾ ਅਤੇ ੨੧ ਫੁਟ ਚੌੜਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ੩੮ ਸੁਰਗਦੁਆਰੀਆਂ ਹਨ.

ਨੂੰ ਬਾਬੂਦ ਨਾਲ ਉਡਵਾਕੇ ਤਾਲ ਭਰਵਾ ਦਿੱਤਾ, ਫੇਰ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ੧੧ ਵੈਸਾਖ ਸੰਮਤ ੧੮੨੧ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਏ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਨਿਉਂ ਰਖਵਾਈ, ਅਤੇ ਭਾਈ ਦੇਸਰਾਜ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਕੁਝ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਤੁੱਲ ਹੀ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।

ਅਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਵਿੱਚ ਜਲ ਇੱਕ ਹਸਲੀ ਦੇ ਰਾਹੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸੰਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾਸ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖ ਦਾਸ ਪ੍ਰੇਮੀ ਉਦਾਸੀਆਂ ਨੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਸੰਮਤ ੧੮੩੮ ਵਿੱਚ ਖੁਦਵਾਈ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਜਲ ਰਾਵੀ ਨਦੀ ਤੋਂ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਸੰਮਤ ੧੯੨੩ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬਾਹੀ ਦੁਆਬ ਵਾਲੀ ਨਹਿਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆਕੇ ਹਸਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੮੫੯ (ਸਨ ੧੮੦੨) ਵਿੱਚ ਇਸ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੰਗ ਮਰਮਰ ਅਤੇ ਸੋਨੇ ਨਾਲ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਨੂੰ ਭੂਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੇ “ਰਾਮਬਾਗ” ਅਤੇ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੇ “ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ ਕਿਲਾ” ਸਨ ੧੮੦੫—੯ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ। ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਨੇ ਸਨ ੧੮੯੨ ਵਿੱਚ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਿਜ ਬਣਵਾਇਆ, ਜੋ ਲਹੌਰ ਦੀ ਸੜਕ ਪੁਰ ਹੈ।<sup>੧</sup>

ਇਹ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸ਼ਹਿਰ ਲਹੌਰ ਤੋਂ ੩੩ ਮੀਲ ਪੂਰਵ ਹੈ। ਕਲਕੱਤੇ ਤੋਂ ੧੨੩੨ ਮੀਲ, ਬੰਬਈ ਤੋਂ ੧੨੬੦ ਅਤੇ ਕਰਾਚੀ ਤੋਂ ੮੧੬ ਮੀਲ ਹੈ।

ਪਿਛਲੀ ਮਰਦਮਸ਼ੁਮਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ੧੬੦੨੧੮ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਹਿੰਦੂ ੬੫੩੧੩, ਮੁਸਲਮਾਨ ੭੧੧੮੦, ਸਿੱਖ ੨੧੪੭੪, ਈਸਾਈ ੧੪੪੬, ਬੌੱਧ ੫, ਜੈਨੀ ੭੩੮ ਅਤੇ ਪਾਰਸੀ ੫੪ ਹਨ।

ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਿਜ ਦੇ ਕਾਯਮ ਕਰਨ ਦਾ ਖਯਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਐਂਗਲੋ-ਟੋਲ ਕਾਲਿਜ ਲਹੌਰ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਫੁਰਿਆ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੋਫ਼ਤਾ ਸਰਦਾਰ ਸਰ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਰਈਸ ਭਦੌਂਡ ਅਤੇ ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਸਿੱਖ ਰਿਆਸਤਾਂ ਵਿੱਚ, ਸਰਦਾਰ ਸਰ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸੁਪਤ੍ਰ ਸਰਦਾਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨ ਪਟਿਆਲਾ ਅਤੇ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਅਹਲਕਾਰ ਰਿਆਸਤ ਨਾਭਾ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਅਤੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਮੁਖੀਏ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਡੈਪੂਟੇਸ਼ਨ ਦਿਸੰਬਰ ਸਨ ੧੮੯੦ ਵਿੱਚ ਆਯਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਯੋਗਜ ਸ਼ਾਗਤ ਹੋਯਾ ਅਤੇ ਮਾਯਾ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਮਿਲੀ। ਕਾਲਿਜ ਦੀ ਨਿਉਂ ੫ ਮਾਰਚ ਸਨ ੧੮੯੨ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲਾਟ ਸਰ ਜੇਮਸ ਲਾਇਲ Sir J.B. Lyall ਨੇ ਰੱਖੀ ਅਤੇ ੧੨ ਅਪ੍ਰੈਲ ਸਨ ੧੮੦੪ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨਾਭਾਪਤਿ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਜਲਸਾ ਕਰਕੇ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਿਰ ਚਾਰਲਸ ਰਿਵਾਜ Sir Charls M. Rivaz ਪੰਜਾਬ ਲਾਟ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧੀ ਭੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸਨ; ਬਹੁਤ ਮਾਇਆ ਜਮਾ ਕਰਕੇ ਕਾਲਿਜ ਨੂੰ ਪੱਕੇ ਪੈਰੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਆਸ਼ੁਮ ਦੇ ਖਰਚ ਲਈ ਸਿੱਖ ਰਿਆਸਤਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਚੌਖੀ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਗਰੀ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਹੋਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਤਾਲ ਹਨ:—

(ੳ) ਸੰਤੋਖਸਰ, ਜੋ ਪੇਸ਼ਾਵਰੀ ਸੰਤੋਖੇ ਸਿੱਖ ਦੇ ਧਨ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੬੪੫ ਵਿੱਚ ਬਣਵਾਇਆ। ਇੱਥੇ ਕੱਚਾ ਤਾਲ, ਜਿਸ ਦੀ ਥੋੜੀ ਹੀ ਖੁਦਾਈ ਹੋਈ ਸੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ ਰਾਸਿ ੨, ਅ: ੧੨ ਅਤੇ ੧੩।

(ਅ) ਕੌਲਸਰ। ਜੋ ਕੌਲਾਂ ਕਰਕੇ ਪੁਰਿਤ ਢਾਬ ਦੇ ਥਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੌਲਾਂ (ਕਮਲਾ) ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਸੰਮਤ ੧੬੮੪ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ।

(ੲ) ਬਿਬੇਕਸਰ। ਛੀਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵਿਵੇਕੀ ਬਿਹੰਗਮਾਂ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰੋਂ ਕਿਨਾਰੇ ਸੰਮਤ ੧੬੮੫ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ।

(ਸ) ਰਾਮਸਰ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੬੫੯—੬੦ ਵਿੱਚ ਬਣਵਾਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਬੈਠਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੁਖਮਨੀ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਚਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਇਹ ਗੁਰੂਦ੍ਵਾਰੇ ਅਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਸਥਾਨ ਹਨ:—

(੧) ਅਕਾਲਤਖਤ। ਦੇਖੋ, ਅਕਾਲਬੁੰਗਾ।

(੨) ਅਟਲਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਰਾ, ਜੋ ਕੌਲਸਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ੯੧ ਦੁਕਾਨਾਂ ੪੨ ਕਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ ਸੁਲਤਾਨਵਿੰਡ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ੪੮ ਘੁਮਾਉਂ ਰੱਖ ਸ਼ਿਕਾਰਗਾਹ ਤਸੀਲ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਅਟਲਰਾਇ ਜੀ।

(੩) ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ। ਦੇਖੋ, ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ।

(੪) ਸਾਲੋ ਭਾਈ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ। ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਪਾਸ ਭਾਈ ਸਾਲੋ ਜੀ ਦਾ ਟੋਭਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਵਿਰਾਜਕੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ। ਦੇਖੋ, ਸਾਲੋ ਭਾਈ।

(੫) ਹਰਿ ਕੀ ਪਉੜੀ। ਇਹ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਪਉੜੀਆਂ ਵਾਲੇ ਘਾਟ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ। ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇੱਥੋਂ ਅਮ੍ਰਿਤ ਲੀਤਾ ਅਤੇ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਕਾਰ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰ ਕਮਲਾਂ ਨਾਲ ਇੱਥੋਂ ਹੀ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ ਸੀ।

(੬) ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਲ। ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਪਾਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਮਕਾਨ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਏ। ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਭੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦੁਰ ਜੀ ਦਾ ਇੱਥੇ ਜਨਮ ਹੋਇਆ।

ਅੰਦਰ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ

ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਨਿੱਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(੭) ਚੁਰਸਤੀ ਅਟਾਰੀ. ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੇ ਸਿਰੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਨੇੜੇ ਹੈ. ਮਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਉੱਠਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਈ ਵਾਰੀ ਇੱਥੇ ਆਕੇ ਬੈਠਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ.

ਹੁਣ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਨੁੱਕਰ ਤੇ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਹਰ ਪੰਚਮੀ ਤੇ ਏਕਮ ਸੁਦੀ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

(੮) ਟਾਹਲੀ ਸਾਹਿਬ. ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸੰਤੋਖਸਰ ਸਰਵੋਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਆਗ਼ਾ ਨਾਲ ਜਦ ਸੰਤੋਖਸਰ ਤਾਲ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਖੁਦਵਾਇਆ ਸੀ. ਤਦ ਇਸ ਟਾਹਲੀ ਹੇਠਾਂ ਵਿਰਾਜਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ. ਟਾਹਲੀ ਦਾ ਉਹ ਬਿਰਛ ਹੁਣ ਮੌਜੂਦ ਹੈ.

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਦੁਕਾਨਾਂ ਹਨ. ਅਕਾਲੀ ਸਿੰਘ ਸੇਵਾਦਾਰ ਹੈ. ਫੱਗਣ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

(੯) ਬੜਾ ਸਾਹਿਬ. ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਰਿਕ੍ਰਮਾ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦੁਖਭੰਜਨੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ.

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਇੱਥੇ ਬੈਠਕੇ ਕੱਚੇ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਕਾਰ ਕਰਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ. ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਭੀ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਕਾਰ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਇੱਥੇ ਬੈਠਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ.

ਇਸ ਦੇ ਪੱਕਾ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਰਾਈ.

(੧੦) ਬੜਾ ਸਾਹਿਬ (੨). ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਤਖਤ ਅਕਾਲ ਖੰਗੇ ਦੇ ਪਾਸ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਕਾਲੇ ਤੋਂ ਚੱਲਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਇੱਥੇ ਆਏ, ਅੱਗੋਂ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੇ 'ਹਰਿਮੰਦਿਰ' ਦਾ ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਇਸ ਲਈ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਕਿ ਕਿਤੇ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਨਾ ਕਰ ਲੈਣ.

ਇੱਥੇ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ਪੰਜ ਦੁਕਾਨਾਂ ਅਤੇ ੧੨ ਕਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ ਪਿੰਡ ਸੁਲਤਾਨਵਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਪੂਰਣਮਾਸੀ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਗੁਰਪੁਰਬ (ਗੁਰਪੁਰਵ) ਭੀ ਧੂਮ ਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

(੧੧) ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ. ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪੂਰਵ ਮਾਲਮੰਡੀ ਦੇ ਪਾਸ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਜਿੱਥੇ ਬੜੇ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਉੱਠਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੁਝ ਕਾਲ ਠਹਿਰੇ ਹਨ.

ਇਹ ਤਾਲ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ.

ਪੱਕਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਲੀ ਵਾਲੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੯੬੧ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ. ਪਾਸ ਪੱਕੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਮਕਾਨ ਹਨ.

ਜਾਗੀਰ ਜ਼ਮੀਨ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਰੇਲ ਦੀ ਲੈਨ ਤੋਂ ੧ ਫਰਲਾਂਗ ਦੇ ਕਰੀਬ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ, ਜੋ ਰੇਲ ਵਿੱਚ ਬੈਠਿਆਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਦੋ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੱਖਣ ਪੂਰਵ ਹੈ.

(੧੨) ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਹੂਢੀ. ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਡਿਹੂਢੀ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰ ਦੀ ਬਨਵਾਈ ਸੀ. ਉਦੋਂ ਇਸ ਡਿਹੂਢੀ ਤੋਂ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਬਾਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਹੀ ਸੀ.

ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਨਿੱਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

(੧੩) ਦੁਖਭੰਜਨੀ ਬੇਰੀ. ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਰਿਕ੍ਰਮਾ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਕੁਸ਼ੁ ਪਿੰਗਲਾ ਸਰੋਵਰ ਵਿੱਚ ਇਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਅਰੋਗ ਹੋਇਆ ਸੀ. ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨੂੰ ੨੪ ਰੁਪਏ ਸਲਾਨਾ ਜਾਗੀਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨਾਭਾ ਵੱਲੋਂ ਹੈ.

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

(੧੪) ਪਿੱਪਲੀ ਸਾਹਿਬ. ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਡੇਢ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ, ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਸ਼ਾਗਤ ਲਈ ਕਈ ਵਾਰ ਆਏ ਅਤੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਕੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵਚਨ ਸੁਣਾਏ. ਇੱਥੇ ਹੀ ਛੀਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਯੁੱਧ ਜਿੱਤਿਆ. ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਨ ਨਾਲ ਜੋ ਜੰਗ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਹ ਉਸ ਦੀ ਰਣ-ਭੂਮਿ ਸੀ. ਰਾਤ ਨੂੰ ਲੋਹ ਗੜ੍ਹ ਦੇ ਜੰਗ ਪਿੱਛੋਂ, ਦਿਨੇ ਇੱਥੇ ਹੀ ਭਟ ਭੇੜ ਹੋਇਆ ਸੀ. ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਬਸੰਤਪੰਚਮੀ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

(੧੫) ਬੇਰ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦੀ. ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਰਿਕ੍ਰਮਾ ਵਿੱਚ ਘੰਟਾਘਰ ਦੀ ਬਾਹੀ ਵੱਲ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦੀ ਬੇਰ ਹੈ. ਜਦੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਅਤੇ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਸੰਗਤਿ ਨੂੰ ਕਹੀਆਂ ਟੋਕਰੀਆਂ ਅਤੇ ਲੋੜਵੰਦ ਸਾਮਾਨ ਦਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਬੈਠਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਪਾਸੋਂ ਯੋਗਤਾ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਲੈਂਦੇ ਅਤੇ ਰਾਜ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਤਨਖ਼ਾਹ ਵੰਡਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ.

(੧੬) ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ. ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਸ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਗ ਅੰਦਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਹੈ. ਜਦੋਂ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ, ਤਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇੱਥੇ ਬੈਠਕੇ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ.

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਉੱਚੇ ਥੜੇ ਪੁਰ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ. ਸੰਗ

ਮਰਮਰ ਦੀ ਛਤਰੀ ਕੂਪਰ ਸਾਹਿਬ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਸਨ ੧੮੫੭ ਦੇ ਗਦਰ ਪਿੱਛੋਂ ਰਾਮਬਾਗ ਤੋਂ ਲਿਆਕੇ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀ।

(੧੭) ਲਾਚੀ ਬੇਰੀ. ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਪਾਸ ਇਹ ਭਾਈ ਸਾਲੋ ਜੀ ਦੀ ਬੇਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਲਾਚੀਆਂ ਜੇਹੇ ਬੇਰ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਇਸੀ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲਾਚੀ ਬੇਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਸਾਲੋ ਜੀ ਇੱਥੇ ਬੈਠਕੇ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਕਰਵਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸੱਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਭੀ ਇਸ ਬੇਰੀ ਹੇਠ ਵਿਰਾਜਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।<sup>1</sup>

(੧੮) ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਕਿਲਾ. ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਰਖਯਾ ਲਈ ਇਹ ਕਿਲਾ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ। ਸੰਮਤ ੧੬੮੬ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇੱਥੇ ਹੀ ਸਾਹੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਲਈ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਭੀ ਕਿਲੇ ਦੇ ਕੁਛ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦੀ ਇੱਕ ਬੇਰੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਨਿੱਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਇੱਕ ਢਾਈ ਫੁੱਟ ਦਾ ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(੧੯) ਸ਼੍ਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿੱਚ ਕਿਲਾ ਭੰਗੀਆਂ, ਗਲੀ ਠਾਕੁਰਦਾਰੇ ਵਾਲੀ, ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਰਾਮਸਰਨ ਅਤੇ ਭਾਈ ਗਿਆਨਚੰਦ ਜੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਘਰ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਗੁਰੂਵਸਤੂਆਂ ਹਨ:—

ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਆਸਾ, ਜੋ ਪੌਣੇ ਛੀ ਫੁੱਟ ਲੰਮਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਭਾਈ ਹਰਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ।

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੋੜਾ ਅਤੇ ਚੋਲਾ, ਜੋ ਭਾਈ ਹਰਾ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ, ਭਾਈ ਨੱਥੂ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਬਖਸ਼ਿਆ।

**ਅਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ.** ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਾਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਰੀਤਿ ਇਉਂ ਹੈ:—

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਪੰਜ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਖੜਗਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਕਰਣੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸਰਬਲੋਹ ਦੇ ਬਰਤਨ ਵਿੱਚ ਨਿਰਮਲ ਜਲ<sup>2</sup> ਪਾ ਕੇ ਯਥਾ ਕ੍ਰਮ “ਵੀਰਾਸਨ” ਲਗਾਕੇ ਖੰਡਾ ਫੇਰਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਮਨ ਹੋ ਕੇ ਜਪੁ, ਜਾਪੁ, ਸਵੈਯੇ, ਚੌਪਈ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨ। ਬਾਣੀ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਕੇ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਕੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਭੀ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮਵੀਰ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮੱਸੇ ਰੰਘਤਾ ਦਾ ਸਿਰ ਕੱਪਣ ਵੇਲੇ ਆਪਣਾ ਘੋੜਾ ਇਸੇ ਬੇਰੀ ਨਾਲ ਬੰਧਾ ਸੀ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਜਲ ਵਿੱਚ ਪਤਾਸੇ ਮਿਲਾਉਣ ਦਾ ਆਮ ਰਿਵਾਜ ਹੈ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਵਿਧ ਬਾਬਾ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਬਿਬੇਕਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ—

ਕੇਸ ਗੜ੍ਹ ੧ ਵੈਸਾਖ ੧੭੫੬ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪਤਾਸੇ ਜਲ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਾਏ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥੀਂ ਪਤਾਸੇ ਮਿਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਕਥਾ ਕੇਵਲ ਕਲਪਨਾ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪਤਾਸੇ ਮਿਲਾਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ, ਤਦ ਤੋਂ ਪਤਾਸੇ ਪਾਉਣ ਦੀ ਰੀਤਿ ਚੱਲੀ। ਦੇਖੋ, ਗੁਰਮਤ ਮਾਰਤੰਡ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿਰਣਾ।

ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਲਾ ਜੋ ਕੇਸੀ ਇਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਨਿਰਮਲ ਵਸਤੂ ਪਹਿਨੇ ਸਿੰਘ ਲਿਬਾਸ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਹਿਨੇ ਖੜਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਨ ਨੂੰ ਏਕਾਗ੍ਰ ਕਰਕੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਜਾਪ ਜਪਦਾ ਰਹੇ।

ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਜਿਗੜਾਸੂ ਨੂੰ ਵੀਰਾਸਨ ਬੈਠਾਕੇ ਪੰਜ ਚੁਲੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਛਕਾਏ ਜਾਣ। ਪੰਜ ਪੰਜ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਅਤੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਛਿੜਕੇ ਜਾਣ, ਅਤੇ ਬਾਟੇ ਵਿੱਚ ਬਚਿਆ ਹੋਇਆ ਅਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ ਅਥਵਾ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਛਕਾਕੇ ਇੱਕ ਸੁਨਹਿਰੀਏ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਹਰੇਕ ਚੁਲੇ ਨਾਲ—“ਬੋਲ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਬੋਲ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ” ਗਜਾਈ ਜਾਵੇ, ਅਤੇ ਛਕਣ ਵਾਲਾ—“ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ” ਗਜਾਵੇ। ਜੇ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਉਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚੋਂ ਤੁਕ ਲੈ ਕੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਖਰ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਉਂ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ।

ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਿਤ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਕੇ ਅਤੇ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਾਕੇ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਰਤੇ, ਅਤੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵਾਲੇ ਬਾਟੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜਹਾਜ਼ ਚੜ੍ਹੇ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਬਹੁਤ ਸਿੰਘ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਇੱਕੋ ਬਰਤਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਣ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪਿਤਾ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲੀ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ (ਗੋਤ) ਦਾ ਖਿਆਲ ਨਾ ਰੱਖਣ।

ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਲਈ ਭੀ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਏਹੋ ਰੀਤਿ ਹੈ। ਕਈ ਸਿੱਖ, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅਮ੍ਰਿਤ ਹੋਰ ਤਰਾਂ ਛਕਾਉਣਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਏਹ ਕੇਵਲ ਮਨਮਤ ਹੈ। ਸਹਜਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਪੁ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪੌੜੀਆਂ ਦਾ ਜਲ ਵਿੱਚ ਖੰਡਾ ਫੇਰਦੇ ਹੋਏ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਨਾਮਕਰਣ।

**ਅਮ੍ਰਿਤ ਕਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ।

**ਅਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡ.** ਅਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਹੋਜ (ਹੋਦ). ਅਮਰਾਵਤੀ ਵਿੱਚ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਘਰ ਅਮ੍ਰਿਤ ਭਰਿਆ ਤਾਲ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੁਧਾ ਪੀ ਕੇ ਦੇਵਤੇ ਅਮਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਭੀ ਬਹਿਸਤ ਦਾ ਇੱਕ ਅਜੇਹਾ ਕੁੰਡ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ “ਕੋਸਰ” ਹੈ। ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਦੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਚਸਮਾਏ ਕੋਸਰ।

**ਅਮ੍ਰਿਤਕੁੰਡਲੀ.** ਮੁਕਤਮਾਣਿ ਅਤੇ ਹਰਿ ਗੀਤਿਕਾ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਿਆ। ਇੱਕ ਛੰਦ. ਦੇਖੋ, ਤੋਮਰ ਛੰਦ ਦਾ ਰੂਪ (੮)

**ਅਮ੍ਰਿਤਗਤਿ.** ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਅਤੇ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ—ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਬਾਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅੰਤ ਨਗਣ, III.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸੁਮਤਿ ਮਹਾਂ ਰਿਖਿ ਰਘੁਵਰ।

ਦੁੰਦਭਿ ਬਾਜਤ ਦਰ ਦਰ।

ਜਗ ਕੀ ਅਸੁ ਧੁਨਿ ਘਰ ਘਰ।

ਪੂਰੀ ਰਹੀ ਧੁਨਿ ਸੁਰਪੁਰ।। (ਰਾਮਾਵ)



੨—ਅਮ੍ਰਿਤਗਤਿ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ “ਤ੍ਰਿਰਤਗਤਿ” ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ—ਨ, ਜ, ਨ, ਗ, III, ISI, III, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸੁਮਤਿ ਮਹਾਂ ਮੁਨਿ ਸੁਨਿਯੋ,  
ਤਨ ਮਨ ਸ੍ਰੀ ਨਿਜ ਗੁਨਿਯੋ,  
ਮਨ ਮੱਹ ਹੋਯ ਸੁ ਕਹਿਯੋ,

ਧਨ ਸਭ ਆਪਨ ਲਹਿਯੋ। (ਰਾਮਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

੩—ਅਮ੍ਰਿਤਗਤਿ ਦਾ ਤੀਜਾ ਰੂਪ—ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੧੦ ਅੱਖਰ। ਪੰਜਵਾਂ ਅਤੇ ਦਸਵਾਂ ਵਰਣ ਗੁਰੂ। ਏਹ ਲੱਛਣ ਦੂਜੇ ਭੇਦ ਵਿੱਚ ਭੀ ਘਟਦਾ ਹੈ।

**ਅਮ੍ਰਿਤਗੁਣ.** ਵਿ—ਮੁਕਤਿ ਦਾਇਕ ਸੁਭ ਗੁਣ।

**ਅਮ੍ਰਿਤਘਟ.** ਅਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਘੜਾ। ੨ ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ। ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ। ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੯ ਮਾਤ੍ਰਾ। ੧੬ ਅਤੇ ੧੩ ਉੱਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਘੁ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਰਾਮ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਭਇਆ। ਅਨੰਦਾ,  
ਹਰਿ ਨੀਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨਾਇ,  
ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਗਈ ਸਭ ਨੀਕਲਿ,  
ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਬੁਧਿ ਪਾਇ। ×××

(ਰਾਮ ਮ: ੪)

**ਅਮ੍ਰਿਤਜਲ.** ਸੰਗਤ—ਖਾਲਸਾਧਰਮ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਲਈ ਗੁਰੂਬਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ ਸਹਿਤ ਅਮਰ ਪਦਵੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਜਲ। ੨ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਨਾਮ। ੩ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਰੋਵਰ ਦਾ ਜਲ।

**ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰ }** ਸੰਗਤ—ਕਰਤਾਰ ਵਿੱਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਅਖੰਡ ਵਿੱਤੀ।

**ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ }** ੨ ਯੋਗੀਆਂ ਦੀ ਮੰਨੀ ਹੋਈ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਧਾਰਾ। ਹਠਯੋਗ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤਾਲੁਏ ਦੇ ਉੱਪਰ ਜੋ ਛਿਦ੍ਰ ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਜੀਭ ਦੀ ਨੋਕ ਯੋਗੀ ਫਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚਾਣ ਲਈ ਖਾਸ ਅਭਿਆਸ ਕਰਕੇ ਜੀਭ ਲੰਮੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਦੇ ਬਲ ਕਰਕੇ ਮਸਤਕ ਵਿੱਚ ਇਸਥਿਤ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਤੋਂ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਧਾਰ ਟਪਕਣ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਯੋਗੀ ਪੀਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਮ੍ਰਿਤਵਾਰੁਣੀ” ਭੀ ਹੈ। ੩ ਤੇਲ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੀ ਇੱਕ ਦਵਾਈ, ਜੋ ਜਵਾਇਨ ਦਾ ਸਤ, ਪਦੀਨੇ ਦਾ ਸਤ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ਕ ਕਪੂਰ, ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ ਸਮ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮਤਰ ਹੈ। ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ਪੇਟ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਲਈ ਉੱਤਮ ਔਖਧ ਹੈ।

**ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ.** ਵਿ—ਓਹ ਸਿੰਘ, ਜਿਸ ਨੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੈ। ੨ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਨਦੀ। ੩ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਧਾਰਾ। ੪ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਧੁਨਿ।

੫ ਹਰਿਕਥਾ। ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ।

**ਅਮ੍ਰਿਤਧੁਨਿ }** ਸੰ. ਅਮ੍ਰਿਤ ਧੁਨਿ. ਹਰਿਕੀਰਤਨ ਦੀ ਧੁਨਿ।

**ਅਮ੍ਰਿਤਧੁਨਿ }** ੨ ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ। ਲੱਛਣ—ਛੀ ਚਰਣ।

ਛੰਦ ਲਈ ਪਾਠ “ਭਯਾ” ਹੈ।

ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਚਰਣ ਦੋਹਾ, ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਚਰਣ ਚੌਬੀਹ ਚੌਬੀਹ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਠ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾ ਉੱਪਰ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਅਨੁਪਾਸ ਹੋਣ। ਅਤੇ ਦੋਹੇ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਦ ਸਿੰਘਾਵਲੋਕਨ ਨਾਯਾਨ ਕਰਕੇ ਤੀਜੀ ਤੁਕ ਦੇ ਮੁੱਢ, ਅਤੇ ਦੋਹੇ ਦੇ ਆਦਿ ਦਾ ਪਦ ਛੀਵੀਂ ਤੁਕ ਦੇ ਅੰਤ ਆਵੇ। ਇਹ ਛੰਦ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਵੀਰ ਰਸ ਦੇ ਕਾਵਯ ਲਈ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਬਲ ਬਲ ਦਲ ਖਲਭਲ ਪਰਜੋ, ਲੋਭ ਉਲੱਥਪਲੱਥ,  
ਜਸਵਾਰੀ ਕੋ ਫਿਰਤ ਹੈ, ਹਾਥੀ ਹੱਥ ਪ੍ਰਮੱਥ,—  
ਹੱਕ ਪ੍ਰਮੱਥ, ਥਕਿਤ ਨ ਪੱਥ, ਥਿਤ ਜਹਿ ਜੁਥੱਥ,  
ਬਲ ਬਲ ਗੁਥੱਥ, ਬਿਰਤ ਨ ਸਥੱਥ, ਥਰ ਥਰ ਗੁਥੱਥ,  
ਥਕਤ ਨ ਕਿਥੱਥ, ਥਿਰ ਥਿਰ ਚਿਥੱਥ, ਥਪੁ ਉਪਲੱਥ,  
ਥੁਰਿਯਨ ਮੱਥ, ਥਕਤ ਪਰੱਥ, ਮਲ ਦਲ ਬਲ ਬਲ।

(ਗੁਪਤੁ)

**ਅਮ੍ਰਿਤਨੀਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਮ੍ਰਿਤਜਲ।

**ਅਮ੍ਰਿਤਫਲ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਅੰਬ। ੨ ਸੀਤਾਫਲ (ਸ਼ਰੀਫਾ)। ੩ ਕੇਲਾ।

੪ ਅੰਗੂਰ। ੫ ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ। ੬ ਅਨਾਰ। ੭ ਵਿ—ਰਸਦਾਇਕ ਫਲ।

“ਬਣ ਤ੍ਰਿਣ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮਉਲਿਆ ਅਮ੍ਰਿਤਫਲ ਪਾਈ।” (ਬਸੰ ਵਾਰ)

**ਅਮ੍ਰਿਤਬੁੰਦ.** ਸੰਗਤ—ਸ੍ਵਾਤਿਬੁੰਦ। ੨ ਨਾਮ ਦੀ ਵਰਖਾ। “ਹਰਿ ਅਮ੍ਰਿਤ ਬੁੰਦ ਸੁਹਾਵਣੀ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਪੀਵਣਹਾਰੁ।” (ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਮਾਝ)

**ਅਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ }** ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਕਵੀ, ਜੋ ਫੈਲਰਾਜ  
**ਅਮ੍ਰਿਤ ਰਾਯ }** ਭੱਟ ਦਾ ਸੁਪ੍ਰਤੁ ਲਹੌਰ ਨਿਵਾਸੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੇ ਸੰਭਾਪਰਵ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਇਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ:—

ਮਨਹਰ

ਜਾਂਹੀ ਓਰ ਜਾਊਂ ਅਤਿ ਆਦਰ ਤਹਾਂ ਤੇ ਪਾਊਂ,  
ਤੇਰੇ ਗੁਨ ਗਨ ਕੋ ਅਗਾਊ ਗਨੇ ਸ਼ੇਸ ਜੁ,  
ਹੀਰ ਚੀਰ ਮੁਕਤਾ ਜੇ ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਦਾਨ ਦੇਤ,  
ਤਿਨੈ ਦੇਖ ਦੇਖ ਅਭਿਲਾਖਤ ਧਨੇਸ਼ ਜੁ,  
ਗੁਨਿਨ ਮੇ ਗੁਨੀ ਕਵਿ ਅਮ੍ਰਿਤ ਪਵੈਯਾ ਤੇਰੋ,  
ਜਬ ਇਨੈ ਹੇਰੋ ਪਜਾਰ ਕੀਜੈ ਅਮਰੇਸ਼ ਜੁ,  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਫੀਰਨਿਧਿ ਪਾਰ ਭਈ,  
ਕੀਰਤਿ ਤਿਹਾਰੀ ਤੁਮੈ ਕਹਿਕੈ ਸੱਦੇਸ਼ ਜੁ.  
ਪ੍ਰਿਯਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸੋ ਸਿੰਗਾਰੀ ਹਾਸਯ ਸੋ ਵਿਨੋਦ ਭਾਰੀ  
ਦੀਨਨ ਪੈ ਕਰੁਣਾਨੁਸਾਰੀ ਸੁਖ ਦੀਨੋ ਹੈ,  
ਕੀਨੇ ਅਰਿ ਰੁੰਡ ਮੁੰਡ ਰੁਦ੍ਰ ਰਸ ਭਰਜੋ ਝੁੰਡ  
ਫੌਜਨ ਸੁਧਾਰਨ ਮੇ ਬੀਰ ਰਸ ਕੀਨੋ ਹੈ,  
ਡੰਕ ਸੁਨ ਲੰਕ ਭਯਭੀਤ ਸਤ੍ਰੁ ਬਾਮ ਨਿੰਦਾ  
ਵਿਕ੍ਰਮ ਪੁਬਲ ਅਦਭੁਤ ਰਸ ਲੀਨੋ ਹੈ,

ਬ੍ਰਹਮਗਣਾਨ ਸਮ ਰਸ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵਿਰਾਜੈ ਸਦਾ  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਇ ਨਵੇ ਰਸ ਭੀਨੇ ਹੈ।  
ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਹੈ ਜਾਯੋ ਪ੍ਰਿਥੁ ਬੇਨ ਨਿਪੁ ਲੈ ਖਿਲਾਯੋ  
ਚੁਮ ਚੁਮ ਮੁਖ ਦੈ ਦਧੀਚਿ ਸੁਖ ਦੀਨੇ ਹੈ,  
ਬਲਿ ਰਾਜ ਮਨ ਭਾਯੋ ਹਰਿਚੰਦ ਲੈ ਲਡਾਯੋ  
ਚਲਨ ਸਿਖਾਯੋ ਕਲ ਕਰਣ ਪ੍ਰਬੀਨੇ ਹੈ,  
ਵਿਕ੍ਰਮ ਪਛਾਯੋ ਭੋਜ ਭੋਜਨ ਕਰਾਯੋ ਜਗ  
ਦੇਵ ਪਹਿਰਾਯੋ ਜਗ ਅਭਿਲਾਖ ਲੀਨੇ ਹੈ,  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦਰਾਇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਸੁਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਹੀ ਤੇ  
ਤੈ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਛਿਤਿਪਾਲ 'ਜਸ' ਕੀਨੇ ਹੈ।

ਅਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਚਿਤ੍ਰ ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ. "ਚਿਤ੍ਰ ਵਿਲਾਸ"  
ਗ੍ਰੰਥ ਕਵੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਦਰ ਯੋਗਜ ਹੈ।

**ਅਮ੍ਰਿਤ ਵਾਰੁਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ੨.

**ਅਮ੍ਰਿਤਵੇਲਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਰਾਤ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਹਿੱਸੇ ਦੀਆਂ, ਪਹੁ ਫਟਣ  
ਤੋਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਚਾਰ ਘੜੀਆਂ। ੨ ਮੋਕਦਾਇਕ ਵੇਲਾ. ਮੁਕਤਿਵੇਲਾ.  
ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਵੇਲਾ ੨.

**ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਾਗਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਾਗਣਾ.

**ਅਮ੍ਰਿਤਾ.** ਸੰ. ਅਸ੍ਰੁਗਾ. ਸੰਗਯਾ—ਗਿਲੇ। ੨ ਹਰਤਾ. ੩ ਮਘ  
ਪਿੱਪਲੀ। ੪ ਦੁੱਬ. ਦੂਰਵਾ। ੫ ਰਸੋਤ.

**ਅਮ੍ਰਿਤਾਂਸੁ.** ਸੰ. ਅਸ੍ਰੁਗਾਂਸ਼ੁ. ਸੰਗਯਾ—ਅਮ੍ਰਿਤ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਅੰਸੁ  
(ਕਿਰਣਾਂ) ਵਿੱਚ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ. ਸੁਧਾਂਸੁ.

**ਅਮ੍ਰਿਤਾਮ੍ਰਿਤ.** ਵਿ—ਅਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਭੀ ਸੁਆਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਅਮ੍ਰਿਤ  
ਦਾ ਸਾਰ ਰੂਪ. "ਅਮ੍ਰਿਤਾਮ੍ਰਿਤ" ਹੈ. (ਜਾਪੁ)

**ਅਮ੍ਰਿਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ.

**ਅਮ੍ਰਿਤੋਸ਼.** ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਾ. ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ੍ਰਾਮੀ। ੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ  
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ.

**ਅਮ੍ਰਿਤੋਦਭਵ.** ਵਿ—ਅਮ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਉਦਭਵ (ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ)  
੨ ਸੰਗਯਾ—ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੀਰਥ. ਦੇਖੋ, ਉਦਕਭੁਕ ੪.

**ਅਮ੍ਰਿਤਜੁ.** ਵਿ—ਮ੍ਰਿਤਜੁ ਰਹਿਤ. ਅਮਰ. ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾ.

**ਅਯ.** ਸੰ. ਅਯੁ. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਭੱਜਣਾ। ਸੰ. ਅਯਸ੍—ਅਯਸ੍  
ਸੰਗਯਾ—ਅਗਨਿ। ੩ ਲੋਹਾ. "ਬਨਹਿ ਹੇਮ ਅਯ ਪਾਰਸ ਸਾਥ." (ਗੁਪਤ੍ਰ) ੪ ਸ਼ਸਤ੍ਰ. "ਅਯ ਧਾਰਨ ਹੈ." (ਕਲਕੀ)

**ਅਯਸ.** ਸੰ. ਅਯਸ਼ਾਸ੍. ਸੰਗਯਾ—ਯਸ਼ ਦਾ ਵਿਰੋਧ. ਬਦਨਾਮੀ।  
੨ ਵਿ—ਬਦਨਾਮ.

**ਅਯਸਕਾਂਤ.** ਸੰ. ਅਯਸਕਾਂਤ—ਅਯਸਕਾਂਤ. ਸੰਗਯਾ—ਚੁੰਬਕ.  
ਦੇਖੋ, ਚੁੰਬਕ ੨.

**ਅਯਦਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਦਹਾ.

**ਅਯਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਘਰ. ਭਵਨ. ਨਿਵਾਸ ਦਾ ਅਸਥਾਨ। ੨ ਵਰ੍ਹੇ  
ਦਾ ਛੀ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਭੂਮਧਰ ਰੇਖਾ ਅਥਵਾ ਵਿਸ਼ੁਵਤ ਰੇਖਾ ਦੇ  
ਉੱਤਰ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਸੂਰਜ ਦੀ ਗਤਿ. ਉੱਤਰਾਇਣ ਅਤੇ

ਦਕਿਣਾਇਣ. ਦੇਖੋ, ਸਾਯਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੁਵਤ ਰੇਖਾ। ੩ ਰਾਹ. ਮਾਰਗ।  
੪ ਗਤਿ. ਚਾਲ। ੫ ਦੇਖੋ, ਐਨ.

**ਅਯਾਂ.** ਅ. ਅਯੁ ਵਿ—ਸਾਫ਼. ਖੁਲ੍ਹਾ. ਭ੍ਰਮ ਰਹਿਤ.

**ਅਯਾਸ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਯਤਨ. ਕੋਸ਼ਿਸ਼। ੨ ਵਿ—ਅਣਬੱਕ। ੩ ਅ  
ਯਾਸ਼ ਅਯਾਸ਼. ਐਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਭੋਗੀ. ਵਿਲਾਸੀ.

**ਅਯਾਗ.** ਤੁ. ਏ. ਸੰਗਯਾ—ਪਿਆਲਾ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ  
ਪਿਆਲਾ। ੨ ਸੰ. ਯਾਗ (ਜੱਗ) ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ.

**ਅਯਾਦੀ.** ਸੰ. ਅਯਾਧਿਜ੍. ਵਿ—ਨਾ ਮੰਗਣ ਵਾਲਾ. ਸੰਤੋਖੀ.

**ਅਯਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਾਨ। ੨ ਯਾਨ (ਸਵਾਰੀ) ਬਿਨਾ.

**ਅਯਾਨਪ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਨਜਾਣਪੁਣਾ. ਅਗਜਾਨਤਾ. ਇਆਣਪ.

**ਅਯਾਨਾ.** ਵਿ—ਅਨਜਾਣ. ਨਾਵਾਕਿਫ਼. "ਨਾਹੀ ਰਾਮ ਅਯਾਨਾ."  
(ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਬਾਲਕ. ਇਆਣਾ.

**ਅਯਾਮ.** ਅ. ਏ. ਯੋਮ (ਦਿਨ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

**ਅਯਾਰਦਾਨਿਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਅੰਬੁਲਫਲ, ਪੰਚਤੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਬੁਧਿਬਾਰਧਿ।  
੨ ਦੇਖੋ, ਅੱਯਾਰ.

**ਅਯਾਲ.** ਫਾ. ਅਯੁ ਸੰਗਯਾ—ਕੇਸਰ. ਸ਼ੇਰ ਘੋੜੇ ਆਦਿ ਦੀ ਗਰਦਨ  
ਦੇ ਲੰਮੇ ਬਾਲ। ੨ ਅਯੁ ਅਯਾਲ. ਸੰਗਯਾ—ਕੁਟੰਬ. ਪਰਿਵਾਰ।  
੩ ਸੰਤਾਨ। ੪ ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਲਨ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੋਵੇ. ਨੌਕਰ ਆਦਿ.

**ਅਯਾਲਿ.** ਅਜਾਪਾਲੀ.

**ਅਯਾਲੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਾਲੀ.

**ਅਯਿ.** ਸੰ. ਵਜ—ਕੋਮਲ ਸੰਬੰਧਕ ਸ਼ਬਦ. ਐ! ਹੇ.

**ਅਯੁਕਤ.** ਸੰ. ਅਯੁਕ੍. ਵਿ—ਅਯੋਗਜ. ਨਾ ਮੁਨਾਸਿਬ। ੨ ਨਾ  
ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ. ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ. ਅਲਗ. ਵੱਖਰਾ.

**ਅਯੁਤ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ. "ਅਯੁਤ ਬਰਖ ਤੁੰਤੋ ਚਿਤ  
ਧਰਹੀ." (ਨਾਪੁ)

**ਅਯੁਧਯਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਯੋਧਯਾ.

**ਅਯੋਅੰਭੈ.** ਅ—ਏ—ਊ—ਅੰ—ਅ: ਟਾਂਕਰਿਆਂ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ ਪੜ੍ਹਾਨ  
ਵੇਲੇ ਪਾਏ ਇਸ ਤਰਾਂ ਉੱਚਾਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. "ਅਯੋਅੰਭੈ ਸਭ ਜਗ ਆਇਆ,  
ਕਾਧੈ ਘੰਭੈ ਕਾਲ ਭਇਆ." (ਆਸਾ ਪਟੀ ਮ: ੩)

**ਅਯੋਗ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਜੁਦਾਈ. ਭਿੰਨਤਾ। ੨ ਕੁ ਸਮਝ (ਕੁ ਸਮਾ).  
ਖੋਟਾ ਵੇਲਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਯੋਗਜ.

**ਅਯੋਗਜ.** ਸੰ. ਵਿ—ਨਾ ਯੋਗਜ. ਨਾਮੁਨਾਸਿਬ. ਅਨੁਚਿਤ. ਬੇਜਾ।  
੨ ਨਾਲਾਇਕ. ਨਿਕੰਮਾ.

**ਅਯੋਘਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਹਰਨ.

**ਅਯੋਧਨ.** ਸੰ. ਆਯੋਧਨ. ਸੰਗਯਾ—ਯੁੱਧ. ਜੰਗ। ੨ ਰਣ ਭੂਮਿ.  
ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਜੋਧਨ.

**ਅਯੋਧਯ.** ਵਿ—ਜੋ ਜਿੱਤਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਜਿਸ ਨਾਲ ਜੰਗ ਨਾ  
੧੦ ਪੌਰ ਤੋਂ ੯ ਹਾਤ੍ਰ ਤੀਕ ਦਾ ਸਮਾ ਉੱਤਰਾਯਣ, ਅਤੇ ੧੦ ਹਾਤ੍ਰ ਤੋਂ ੯ ਪੌਰ  
ਤੀਕ ਦਕਿਣਾਯਣ ਹੈ.

ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।

**ਅਯੋਧਯਾ।** ਯੂ.ਪੀ. ਵਿੱਚ ਫੈਜਾਬਾਦ ਜ਼ਿਲੇ ਦੀ ਸਰਹੂ (ਸਰਹੂ) ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਕੋਸ਼ਲ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੁਰੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪੁਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਤੀ ਹੈ। ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਇਸੇ ਥਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਸੂਰਯਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਚਿਰ ਤੀਕ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਵਾਲਮੀਕਿ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਯੋਧਯਾ ਵੈਵਸ੍ਵਤ ਮਨੁ ਨੇ ਵਸਾਈ ਸੀ।<sup>2</sup> ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ੧੨ ਯੋਜਨ ਅਤੇ ਚੌੜਾਈ ਦੋ ਯੋਜਨ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਗਰੀ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਗੁਰੂਦੁਆਰੇ ਹਨ।

(ੳ) ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ, ਜੋ ਹੁਣ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਹੀਂ।

(ਅ) ਸਰਹੂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਰਾਜਾ ਦਸ਼ਰਥ ਦੀ ਸਮਾਧਿ ਪਾਸ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ।

(ੲ) ਵਸਿਸ਼੍ਟਕੁੰਡ ਪਾਸ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ। ਕਲਗੀਧਰ ਪਟਨੇ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਆਉਂਦੇ ਇੱਥੇ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ।

**ਅਯੋਨਿ.** ਵਿ—ਜਨਮ ਰਹਿਤ। ਜੋ ਯੋਨਿ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

੨ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ। ਬ੍ਰਹਮ।

**ਅਯੰ.** ਸੰ. ਸਰਵ—ਇਹ। ਯਹ।

**ਅਯੰਆਤਮਾ.** ਬ੍ਰਹਮ। ਦੇਖੋ, ਮਹਾਵਾਕ ੪।

**ਅੱਯਾਰ.** ਅ. ੫੮ ਚਾਲਾਕ। ੨ ਫਰੇਬੀ। ਛਲੀਆ। ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਐਰ (ਘੋੜੇ ਦੀ ਭਾਜ) ਹੈ।

**ਅਰ.** ਵਜ—ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ। ਅਤੇ, ਔਰ। ਦੇਖੋ, ਅਰੁ।

੨ ਸੰ. ਅਰ. ਸੰਗਯਾ—ਪਹੀਏ ਦਾ ਗਜ਼। ੩ ਕੂਣਾ। ਨੁੱਕਰ।

੪ ਸਿਵਾਲ. ਕਾਈ। ੫ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਾਮ ਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਅਜਾਣ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ “ਅਜ” ਦੀ ਥਾਂ “ਅਰ” ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਯਥਾ—“ਅਰ ਅਨੁਜਨਿਨੀ।” (ਅੰਕ ੯੪੧) ਇਸ ਥਾਂ “ਅਜ ਅਨੁਜਨਿਨੀ।”—ਚਾਹੀਏ। ੬ ਅਯ. ਜਿੱਦ। ੭ ਰੋਕ। ਵਿਘਨ। “ਕਿਹ ਸਿਖ ਕੋ ਕਾਰਜ ਅਰ ਜਾਣਿ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਕੰਮ ਅਯ ਜਾਵੇ।

**ਅਰਸ਼.** ਅ. ੮੪ ਅਰਸ਼. ਸੰਗਯਾ—ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ। ੨ ਖੁਦਾ ਦਾ ਤਖਤ। ੩ ਸੁਰਗ। ਦੇਵਲੋਕ। “ਖੁਦਾਵੰਦ ਬਖਸ਼ਦ ਓ ਐਸ਼ ਅਰਸ਼.” (ਜਫਰ) ੪ ਆਕਾਸ਼। ੫ ਛੱਤ। ੬ ਸੰ. ਅਰਸ਼. ਵਿ—ਨਿਰਸ. ਰਸ ਰਹਿਤ। ੭ ਅਰਸ਼—ਅਸ਼. ਸੰਗਯਾ—ਬਵਾਸੀਰ ਰੋਗ।

**ਅਰਸਹੁ ਕੁਰਸਹੁ** } ਦੇਖੋ, ਕੁਰਸ. ੩. ੪ ਅਤੇ ੫.

**ਅਰਸ ਕੁਰਸ**

**ਅਰਸਤੂ** ارسطو ਅੰ—Aristotle. ਯੂ Aristoteles. ਪ੍ਰਾਚੀਨ **ਅਰਸਤੂ** } ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਫ਼ਿਲਾਸਫ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿਦਵਾਨ, ਜੋ ਸਨ ਈਸਵੀ ਤੋਂ ੩੮੪ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਯੂਨਾਨ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨਵੀਂ ਬਸਤੀ ਸੂਜੀਰਾ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਨੀਕੋਮੇਕਸ ਸ਼ਾਹੀ

ਅਯੋਧਯਾ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਹੀ ਅਵਧ ਬਣਿਆ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਹਰ ਅਤੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦੇਖੋ, ਬਾਲਕਾਂਡ, ੫/੨.

ਤਬੀਬ (ਵੈਦ) ਸੀ। ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਇਸ ਦੇ ਛੁਟਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗੁਜ਼ਰ ਗਏ ਸਨ। ਇਹ ੧੭ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਯੂਨਾਨ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਐਥਿਨਜ਼ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਤੇ ਮਹਾਤਮਾ ਅਫਲਾਤੂਨ ਦਾ ਸ਼ਿਸ਼ ਹੋਇਆ। ਉੱਥੇ ਨਿਰੰਤਰ ਵੀਹ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤੀਕ ਇਸੇ ਮਹਾਰਿਖੀ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਅਫਲਾਤੂਨ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਮਗਰੋਂ ਅਰਸਤੂ ਐਥਿਨਜ਼ ਛੱਡਕੇ ਆਪਣੇ ਮਿਤ੍ਰ ਹਰਮੀਆਸ ਕੋਲ, ਜੋ ਐਟਾਰਨੀਆਸ ਦਾ ਸੂਤੰਤ੍ਰ ਹਾਕਿਮ ਸੀ, ਚਲਾ ਗਿਆ। ਇੱਥੇ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਪਿਥੀਆ ਨਾਲ ਹੋਈ, ਜੋ ਸ਼ਾਹ ਹਰਮੀਆਸ ਦੀ ਭੈਣ ਸੀ। ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਹਰਮੀਆਸ ਈਰਾਨੀਆਂ ਦੇ ਮਨੁਬੂਥਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅਰਸਤੂ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਸਮੇਤ ਮੀਟੀਲੀਨੀ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਦੋ ਸਾਲ ਮਗਰੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮਕਦੂਨੀਆ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਫੈਲਿਪਸ (Philippos)<sup>੩</sup> ਨੇ ਬੁਲਵਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤ੍ਰ ਸਿਕੰਦਰ ਦਾ ਅਤਾਲੀਕ ਮੁਕੱਰਰ ਕੀਤਾ। ਅਰਸਤੂ ਅੱਠ ਵਰ੍ਹੇ ਮਕਦੂਨਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਵਡੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਰਿਹਾ।

ਜਦ ਸਿਕੰਦਰ ਦਿਗਵਿਜੈ ਦੀ ਉਮੰਗ ਵਿੱਚ ਏਸ਼ੀਆ ਵੱਲ ਤੁਰ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਅਰਸਤੂ ਐਥਿਨਜ਼ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਉੱਥੇ ਲਗਾਤਾਰ ੧੩ ਵਰ੍ਹੇ ਲੀਸੀਅਮ ਨਾਮੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਫ਼ਿਲਾਸਫ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਅਰਸਤੂ ਆਪਣੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਤੁਰਦਿਆਂ ਫਿਰਦਿਆਂ ਸਿਖਯਾ ਦੇਂਦਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਕਾਰਣ ਇਸ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਫਿਰਤੂਨੀ (Peripatetics) ਪੈ ਗਿਆ।

ਇਸ ਨੇ ਅਨੇਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਉੱਤਮ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਗ੍ਰੰਥਕਰਤਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ੧੦੦੦ ਹੈ।<sup>੪</sup> ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ (Corpus Aristotelicum ਵਿੱਚ) ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਚਮੁਚ ਇਹ ਇੱਕ ਅਲੌਕਿਕ ਪੁਰੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਤਰਕ (Logic), ਨੀਤੀ (Ethics), ਰਾਜਸ਼ਾਸਨ (Politics), ਅਰਥਸ਼ਾਸਤ੍ਰ (Economics), ਕਾਵਯ (Poetics), ਅਲੰਕਾਰਸ਼ਾਸਤ੍ਰ (Rhetoric), ਜੰਤੋਤਪੱਤੀ (Natural history of animals), ਪਦਾਰਥਵਿਦਯਾ (Physics), ਆਤਮ ਵਿਦਯਾ (Metaphysics) ਆਦਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਲਕੜ ਅਤੇ ਅਮੀਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੂਕਾਲਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹਨ।

ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਅਰਸਤੂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ‘ਵਿਦਵਾਨੇਸ਼੍ਵਰ’ (Master of the wise) ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਉਲਥਾ ਤਕਰੀਬਨ ਯੂਰਪ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਤੇ ਐਕੈਡਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਉੱਚ ਪਦਵੀਆਂ ਦੇ ਇਮਤਹਾਨਾਂ ਲਈ ਵਿਦਯਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਏਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਅਰਸਤੂ ੬੨

ਦੇਖੋ, ਸਿਕੰਦਰ ੧ ਅਤੇ ਫੈਲਕੂਸ।

ਦੇਖੋ, Zeller's Aristotle and the Earlier Peripatetics Vol I. P. 49.

ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਭੋਗਕੇ ਬੀ.ਸੀ. ੩੨੨ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਇਆ। “ਬੋਲ ਅਰਸਤੂ ਮੰਤ੍ਰ ਵਿਚਰਜੋ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੧੭)

**ਅਰਸਾ.** ਅ. ۴۰۰ ਅਰਸਾ. ਸੰਗਤਾ—ਸਮਾ. ਕਾਲ. ਵੇਲਾ। ੨ ਚਿਰ. ਦੇਰ। ੩ ਸੈਦਾਨ.

**ਅਰਸਾਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ ੧੨.

**ਅਰਹਟ.** ਸੰ. ਅਰਘਟ. ਸੰਗਤਾ—ਘਟੀਯੰਤ੍ਰ. ਹਰਟ.

**ਅਰਹਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਹਰਹਰ. ਤੁਵਰ. ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਪੌਦਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਫਲ ਦੀ ਦਾਲ ਬਣਦੀ ਹੈ.

**ਅਰਹੰਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੁੰਤ. “ਧਰ ਅਰਹੰਤ ਦੇਵ ਕੇ ਰੂਪਾ.” (ਅਰਹੰਤਾਵ)

**ਅਰਕ.** ਸੰ. ਅਰਕ. ਧਾ.—ਤਪਾਉਣਾ. ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਨਾ. ਵਡਿਆਉਣਾ।

੨ ਸੰ. ਅਰਕ. ਅਕ. ਸੰਗਤਾ—ਸੂਰਜ। “ਕਮਲ ਬਦਨ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸਿ ਜਿਹ ਕੇ ਵਾਕ ਅਰਕ ਪਰਮਾਨਾ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਅਕ. ਆਕ. ਮੰਦਾਰ.

“ਅਰਕ ਜਵਾਸ ਪਾਤ ਬਿਨ ਭਇਓ.” (ਤੁਲਸੀ) ੪ ਇੰਦ੍ਰ।

੫ ਤਾਂਬਾ। ੬ ਅਗਨਿ। ੭ ਪੰਡਿਤ. ਵਿਦਵਾਨ। ੮ ਵਡਾ ਭਾਈ।

੯ ਬਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੂਰਜ ਬਾਰਾਂ ਮੰਨੇ ਹਨ। ੧੦ ਅ. ۴۰੦ ਅਰਕ. ਪਸੀਨਾ. ਮੁੜ੍ਹਕਾ। ੧੧ ਨਾਲ ਵਿੱਚਦੀਂ ਚੋਇਆ ਹੋਇਆ ਰਸ। ੧੨ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦਾ ਸਾਰ. ਤੜ੍ਹ. ਨਿਚੋੜ। ੧੩ ਦੇਖੋ, ਅਕ ੨.

**ਅਰਕ ਸੁਤ** } ਸੰਗਤਾ—ਅਕ (ਸੂਰਜ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਧਰਮਰਾਜ. ਯਮ।

**ਅਰਕਜ** } ੨ ਸਨੈਸੂਰ (ਛਨਿੰਛਰ). ੩ ਕਰਣ। ੪ ਸੁਗ੍ਰੀਵ.

**ਅਰਕ ਬਾਦਿਯਾਂ.** ਫ਼ਾ. ۴۰۰ ਸੰਗਤਾ—ਬਾਦਿਯਾਂ (ਸੌਫ) ਦਾ

ਅਰਕ. ਇਸ ਦੇ ਸੌਫ ਵਾਲੇ ਹੀ ਗੁਣ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸੌਫ.

**ਅਰਕਰੇਜ਼ੀ.** ਫ਼ਾ. ਮੁੜ੍ਹਕਾ (ਪਸੀਨਾ) ਬਹਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਕਰਤੀ

ਮਿਹਨਤ.

**ਅਰਕਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਯਰਕਾਨ। ੨ ਅ. ਰੁਕਨ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ.

**ਅਰਕੀ.** ਵਿ—ਅਰਕ (ਸੂਰਜ) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ. ਸੂਰਜ ਦਾ।

੨ ਸੰਗਤਾ—ਸੂਰਜ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਛਨਿੰਛਰ। ੩ ਯਮ. ਧਰਮਰਾਜ। ੪ ਦੇਖੋ,

ਸੰਕਰਖਣ ੩.

**ਅਰਖਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਕਰਖਣ। ੨ ਸੰ. ਆਰਖਕਸ਼—ਆਸ਼ਕ੍ਰਮ. ਰਿਖੀਆਂ

ਦੀ ਪਰਿਪਾਟੀ. ਰਿਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਯਾਂਦਾ (ਮਰਜਾਦਾ).

**ਅਰਖੇਉ.** ਸੰ. ਆਰਖੇਯ—ਆਸ਼ੇਯ. ਸੰਗਤਾ—ਰਿਸਿ ਕਰਮ. ਉੱਤਮ

ਸਾਧੂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਚਾਰ. “ਗੁਰਮੁਖ ਆਸ ਨਿਰਾਸ, ਮਤਿ ਅਰਖੇਉ

ਹੈ.” (ਭਾਗੁ) ਆਸ਼ੇਯ ਮਤਿ.

**ਅਰਗਜਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੁਗੰਧ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ

ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਸੁਗੰਧਿਤ ਕਰਨ

ਲਈ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ. “ਮ੍ਰਿਗ ਮਦ ਗੌਰਾ ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਕੁਸੁਮ ਦਲ

ਸਗਲ ਸੁਗੰਧਿ ਕੈ ਅਰਗਜਾ ਸੁਬਾਸ ਹੈ.” (ਭਾਗੁ ਕ)

ਕਸਤੂਰੀ, ਮੁਸ਼ਕ ਬਿੱਲੀ ਦੀ ਚਿਕਨਾਈ, ਇਤਰ, ਚੰਦਨ, ਕੇਸਰ,

ਗੁਲਾਬਫੁੱਲ ਦੇ ਪੱਤੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਰਗਜਾ ਬਣਦਾ ਹੈ.

**ਅਰਗਲ** } ਸੰ. ਅਰਗਲ—ਅਗਲਾ. ਸੰਗਤਾ—ਕਿਵਾੜ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ

**ਅਰਗਲਾ** } ਪਾਸੇ ਲਾਈ ਹੋਈ ਕਾਠ ਦੀ ਲੰਮੀ ਅਰਲੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ

ਬਾਹਰੋਂ ਕਿਵਾੜ ਨਾ ਖੁਲ ਸਕੇ। ੨ ਅੰਕੁੜਾ. ਬਿੱਲੀ. ਚਟਖਨੀ। ੩ ਤੰਤੁਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਰੋਕਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਦੇਖੋ, ਕੀਲ ੪.

**ਅਰਗਾਈ.** ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਤਾ—ਖਾਮੋਸੀ. ਚੁੱਪ. “ਜੌਂ ਤਗ ਆਗੇ ਅਗ ਅਰਗਾਈ.” (ਨਾਪੁ) ਜੈਸੇ ਤਗੜ (ਤਰ੍ਹਗੜਾਨੀ) ਅੱਗੇ ਅਗੜ (ਅਗੜਾਨੀ) ਚੁੱਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

**ਅਰਗਾਨਾ.** ਪ੍ਰਾ. ਕ੍ਰਿ—ਚੁੱਪ ਹੋਣਾ. ਖਾਮੋਸੀ ਅਖਤੜਾਹ ਕਰਨੀ.

**ਅਰਗਾਰ** } ਵਿ—ਅਰਿ—ਗਾਲਕ. ਵੈਰੀ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਅਰਗਾਰ** }

**ਅਰਘ.** ਸੰ. ਅਘ. ਸੰਗਤਾ—ਭੇਟਾ. ਪੂਜਾ। ੨ ਮੁੱਲ ਕੀਮਤ। ੩ ਜਲ,

ਦੁੱਧ, ਕੁਸ਼ਾ, ਦਹੀਂ, ਸਰ੍ਹੋਂ, ਚਾਵਲ ਅਤੇ ਜੌਂ, ਜੋ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਅਰਪਨ

ਕਰੇ ਜਾਣ। ੪ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਜਲ ਦਾਨ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੫ ਜਲ ਦਾਨ

ਕਰਨ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ, ਜੋ ਗਊ ਦੇ ਕੰਨ ਜੇਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਅਰਘਾ। ੬ ਮੋਤੀ.

“ਅਰਘ ਗਰਭ ਨਿਪੁ ਤ੍ਰਿਯਨ ਕੋ ਭੇਦ ਨ ਪਾਯੋ ਜਾਇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ

੧) ਮੋਤੀ, ਗਰਭ, ਰਾਜਾ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ.

ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਮੋਤੀ ਦੀ ਠੀਕ ਥਾਂ ਅਤੇ ਮੋਤੀ ਦਾ ਮੁੱਲ ਜਾਣਨਾ ਕਠਿਨ

ਹੈ. ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਗੜਾਨ ਭੀ ਔਖਾ ਹੈ.

**ਅਰਘਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਘ ਪ.

**ਅਰਚ.** ਸੰ. ਅਰ੍ਚ. ਧਾ.—ਪੂਜਾ ਕਰਨਾ. ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ. ਮਾਨ ਕਰਨਾ.

ਸਵਾਰਨਾ. ਉਸਤਤਿ (ਸੂਤਿ) ਕਰਨਾ. ਸਥਾਪਨ (ਥਾਪਨਾ).

**ਅਰਚਨ** ਸੰ. ਅਰ੍ਚਨ, ਅਰ੍ਚੀ. ਸੰਗਤਾ—ਪੂਜਨ. ਪੂਜਾ। ੨ ਆਦਰ.

**ਅਰਚਾ** ਸਤਕਾਰ. ਦੇਖੋ, ਅਰਚ ਧਾ. “ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਆਹਿ ਨ

ਤੋਰੀ.” (ਗੁਜ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਅਰਚਾਰ.** ਸੰ. ਅਰ੍ਚਾਰਿ—ਅਚਾਰੀ. ਵਿ—ਅਰਚਾ (ਪੂਜਾ) ਅਰੰ

(ਯੋਗਜ). ੨ ਸਨਮਾਨ ਯੋਗਜ. ਆਦਰ ਲਾਇਕ. “ਆਗੜ ਦੀ ਇੱਕ

ਅਰਚਾਰ, ਪਾਗੜ ਦੀ ਪੂਜਾ ਜਬ ਕੁੱਪਹਿ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ਜਦ ਸਨਮਾਨ

ਯੋਗਜ ਪੂਜਾ ਕੁੱਧ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ.

**ਅਰਚਿ.** ਸੰ. ਅਰ੍ਚਿ. ਸੰਗਤਾ—ਕਿਰਣ। ੨ ਅੱਗ ਦੀ ਲਾਟ.

**ਅਰਚੈ ਕੈ ਘਰਿ.** ਅਰਚਾ (ਪੂਜਾ) ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੰਗ

ਵਿੱਚ. “ਅਰਚੈ ਕੈ ਘਰਿ ਰਹੈ ਉਦਾਸ। ਪਰਚੈ ਕੈ ਘਰਿ ਕਰੈ

ਨਿਵਾਸ.” (ਰਤਨਮਾਲਾ) ਕਰਮ ਕਾਂਡੀਆਂ ਤੋਂ ਉਦਾਸ ਹੋ ਕੇ, ਆਤਮਾ

ਦਾ ਪਰਚਾ (ਗੜਾਨ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰੇ.

ਭਾਵ—ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ ਹੋ ਕੇ ਗੜਾਨ ਕਾਂਡ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ.

**ਅਰਛੇਨ.** ਵਿ—ਅਰਿ—ਕਯਣ. ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

“ਅਰਛੇਨ ਬੇਨ ਮਹਾਂ ਬਲੀ.” (ਬੇਨਰਾਜ)

**ਅਰਜ.** ਸੰ. ਅਰ੍ਯ. ਧਾ.—ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ. ਜਮਾ ਕਰਨਾ. ਕਮਾਉਣਾ.

ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ. ਉੱਦਮ ਕਰਨਾ। ੨ ਅ. ۴۰੦ ਅਰਜ. ਸੰਗਤਾ—

ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ. ਭਾਵ—ਬੇਨਤੀ. ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ. “ਯਕ ਅਰਜ ਗੁਫਤਮ ਪੇਸਿ

ਤੋ.” (ਤਿਲ ਮ: ੧) ੩ ਚੌੜਾਈ. ਚੌੜਾਨ. ਵਿਸਤਾਰ। ੪ ਫ਼ਾ. ۴۰੦

ਆਰਜੂ. ਮਨੋਰਥ. “ਸਚਾ ਅਰਜੁ ਸਚੀ ਅਰਦਾਸ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧)

ਪ ੮। ਭਾਉ. ਨਿਭਖ। ੬ ਕ੍ਰੀਮਤ. ਮੁੱਲ। ੭ ਕਦਰ.

**ਅਰਜਦਾਸੂ.** ਛਾ. **ارشد** ਅਰਜਦਾਸੂ. ਸੰਗਤਾ—ਵਿਨਯ ਪਤ੍ਰ. ਪੁਰਬਨਾ ਪਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਅਰਦਾਸ.

**ਅਰਜਨ.** ਸੰ. ਅਜੰਨ. ਸੰਗਤਾ—ਕਮਾਉਣਾ. ਖੱਟਣਾ. ਦੇਖੋ, ਅਜੰਧਾ! ੨ ਸੰਗੁਹ (ਜਮਾ) ਕਰਨਾ. “ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਅਰਜਨ ਕਰੀ ਅਰਜਨ ਬਾਨੀ ਜੈਸ” (ਪੰਪੁ) ੩ ਸੰ. ਅਜੰਨ. ਇੱਕ ਬਿਰਛ, ਜੋ ਸਦਾਬਾਰ ਜਾਤੀ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਸੰਘਣੀ ਛਾਂ ਅਤੇ ਲੱਕੜ ਬਹੁਤ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. L. Terminalia Arjuna. ੪ ਪਾਂਡਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੰਝਲਾ ਭਾਈ, ਜੋ ਧਨੁਖਵਿਦਯਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਅਦੁਤੀ ਸੀ. ਸਵਯਸਾਚੀ. ਕਪਿਧੂਜ, ਗਾਂਡੀਵੀ, ਗੁੜਾਕੇਸ਼, ਧਨੰਜਯ, ਪਾਰਥ, ਫਾਲਗੁਨ, ਬ੍ਰਿਹੱਨਲ. ਵਿਜਯ.

ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੁੰਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਇਹ ਇੰਦੁ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਜਨਮਿਆ ਸੀ. ਵਿਰਾਟ ਪਰਬ ਦੇ ਚੌਤਾਲੀਸਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਅਜੰਨ (ਉੱਜਲ) ਕਰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨਾਉਂ ਅਜੰਨ ਹੋਇਆ.<sup>1</sup> ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਬਾਈਸਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਕਥਾ ਬ੍ਰਿਧ ਕਸ ਕਰੋਂ ਵਿਚਾਰਾ?

ਬਾਇਸਵੇਂ ਅਰਜਨ ਅਵਤਾਰਾ. (ਨਰਾਵ)

ਪ ਕ੍ਰਿਤਵੀਰਯ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸਹਸ੍ਰਵਾਹੁ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਹਸ੍ਰਾਜੰਨ ਭੀ ਹੈ. ਇਹ ਹੈਰਯ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰਾਪੀ ਰਾਜਾ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਸਹਸ੍ਰਵਾਹੁ ਅਤੇ ਪਰਸਰਾਮ। ੬ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦੀ ਕਨੇਰ Pterospermum Acerifolium। ੭ ਮੋਰ। ੮ ਇੰਦੁ।

੯ ਸਿੱਖ ਕ੍ਰੋਮ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਵੈਸਾਖ ਪੂਰਵ ੧੯ (ਵੈਸਾਖ ਵਦੀ ੭) ਸੰਮਤ ੧੬੨੦ (੧੫ ਅਪ੍ਰੈਲ ਸਨ ੧੫੬੩) ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਹੋਇਆ. ੨੩ ਹਾੜ ਸੰਮਤ ੧੬੩੬ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸਨਚੰਦ ਦੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ ਗੰਗਾਦੇਵੀ ਜੀ ਨਾਲ ਮਊ ਪਿੰਡ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਮਹਾਵੀਰ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਜਨਮੇ.

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ੨ ਅੱਸੂ ਸੰਮਤ ੧੬੩੮ (੧ ਸਤੰਬਰ ਸਨ ੧੫੮੧) ਨੂੰ ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੇ ਵਿਰਾਜੇ ਅਤੇ ਉੱਤਮ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ. ਕੌਮੀ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਨਿਰਵਾਹ ਲਈ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਧਰਮਕਿਰਤ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸਵੰਧ (ਦਸਮਾਸ) ਲੈਣ ਦੀ ਮਰਜ਼ਾਦਾ ਬੰਨ੍ਹੀ. ਸੰਮਤ ੧੬੪੫ ਵਿੱਚ ਸੰਤੋਖਸਰ ਤਾਲ ਪੱਕਾ ਕਰਵਾਇਆ ਅਰ ਸੰਮਤ ੧੬੪੫ ਵਿੱਚ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਨਿਉਂ ਰੱਖੀ, ਸੰਮਤ ੧੬੪੭ ਵਿੱਚ ਤਰਨਤਾਰਨ ਤਾਲ ਰਚਿਆ. ਸੰਮਤ ੧੬੫੧ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਨਗਰ (ਜਿਲਾ ਜਾਲੰਧਰ ਵਿੱਚ) ਵਸਾਇਆ, ਸੰਮਤ ੧੬੫੯—੬੦ ਵਿੱਚ ਰਾਮਸਰ, ਅਤੇ ਸੰਮਤ ੧੬੬੧ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ. ਇਸੇ ਸਾਲ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਹਰਿਮੰਦਰ

ਅੰਦਰ ਥਾਪਕੇ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰੰਥੀ ਠਹਿਰਾਇਆ.

ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸਤੜਪੁਤਿਗਤਾ ਸਹਨਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਉੱਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਚਲ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸਬਕ ਦੱਸਣ ਲਈ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ੪ (੨ ਹਾੜ) ਸੰਮਤ ੧੬੬੩ (੩੦ ਮਈ ਸਨ ੧੬੦੬) ਨੂੰ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਲਹੌਰ ਜੋਤੀ ਜਤਿ ਸਮਾਏ.<sup>2</sup> ਆਪ ਦਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਦੇਹਰਾ ਕਿਲੇ ਪਾਸ ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਯਾਤ੍ਰਾ ਅਸਥਾਨ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਲਹੌਰ ਦਾ ਅੰਗ ੪.

ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ੨੪ ਵਰ੍ਹੇ ੯ ਮਹੀਨੇ ਗੁਰਿਆਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ੪੩ ਵਰ੍ਹੇ ੧ ਮਹੀਨਾ ੧੫ ਦਿਨ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਭੋਗੀ.

“ਗੁਰੁਅਰਜਨ ਸਿਰਿ ਛਤ੍ਰੁ ਆਪਿ ਪਰਮੇਸਰਿ ਦੀਅਉ.” ਅਤੇ —“ਮੂਰਤਿ ਪੰਚ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੁਰਖੁ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨੁ ਪਿਖਹੁ ਨਯਣ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ਪ ਕੇ) ੧੦ ਵਿ—ਚਿੱਟਾ. ਉੱਜਲ। ੧੧ ਨਿਰਮਲ. ਸੁੱਧ. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਰਜਨ ਅਤੇ ਅਰਜਨ ਸ਼ਬਦ ਇੱਕੋ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—

ਅਰਜਨ<sup>੩</sup> ਸੁਨਤ ਸੁ ਦਾਸਨ ਕੇ ਦਾਨ ਦੇਤ

ਮੋਹ ਕੇ ਵਿਦਾਰਬੇ ਕੇ ਵਾਕ ਸਰ ਅਰਜਨ,<sup>4</sup>

ਅਰਜਨ<sup>5</sup> ਯਸ ਵਿਸਤੀਰਨ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ

ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਜਾਨਿਯਤ ਮਾਨੋ ਤਰੁ ਅਰਜਨ,<sup>6</sup>

ਅਰਜਨ<sup>7</sup> ਭਏ ਗਨ ਮੋਖਪਦ ਲਏ ਤਿਨ

ਸ੍ਰਾਮਘਨ ਤਨ ਹੋਯ ਤੇਰੇ ਯਮਲਾਰਜਨ,<sup>8</sup>

ਅਰਜ<sup>9</sup> ਨ ਜਾਨਜੋਜਾਇ ਕੇਤੋ ਹੈ ਵਿਬਾਰ ਤੇਰੇ

ਐਸੇ ਰੂਪ ਧਾਰ ਆਇ ਰਾਜੈ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ.

(ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਰਜਨ ਸਖਾ.** ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇਵ.

**ਅਰਜਨ ਸਤਿਗੁਰੂ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਜਨ ੯.

**ਅਰਜਨਪਿਤਾ.** ਅਰਜਨ ਦਾ ਪਿਤਾ ਇੰਦੁ (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਰਜਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਜਨ.

**ਅਰਜਬੇਗੀ.** ਛਾ. **ارشد** ਅਰਜ ਬੇਗੀ. ਸੰਗਤਾ—ਅਰਜ ਪਹੁਚਾਉਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਕਰਮਚਾਰੀ. ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਵੇਲੇ ਉਹ ਅਹੁਦੇਦਾਰ, ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅਰਜਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਪਹੁਚਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ. “ਖਰੇ ਅਰਜਬੇਗੀ ਤਿਸ ਥਾਨੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

<sup>1</sup>ਦੇਖੋ, ਜਹਾਂਗੀਰ ੨ ਦਾ ਫੁਟਨੋਟ.

<sup>2</sup>ਅਰਜਾਂ, ਬੇਨਤੀਆ.

<sup>3</sup>ਅਰਜਨ ਪਾਂਡਵ.

<sup>4</sup>ਉੱਜਲ.

<sup>5</sup>ਅਰਜਨ ਬਿਰਛ. ਚਿੱਟੀ ਕਨੇਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਤਰੁ ਅਰਜਨ.

<sup>6</sup>ਨਿਰਮਲ, ਸੁੱਧ ਅੰਤਹਕਰਣ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ.

<sup>7</sup>ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਅਰਜਨ ਬਿਰਛਾਂ ਦਾ ਯਮਲ (ਜੋਤਾ) ਤੋਤਿਆ. ਦੇਖੋ, ਜਮਲਾਰਜਨ ਸ਼ਬਦ.

<sup>8</sup>ਚੌਤਾਨ. ਭਾਵ—ਫੈਲਾਉ. ਵਿਸ਼ਾਰ.

ਜਨਾਨੇ ਮਹਿਲ ਵਿੱਚ ਅਰਜ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੀ “ਉਰਦਾ ਬੇਗਨੀ” ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ।

**ਅਰਜਮੰਦ.** ਫ਼ਾ **ارجمند** ਵਿ—ਅਰਜ (ਕੀਮਤ) ਵਾਲਾ। ੨ ਉੱਤਮ। ੩ ਮਾਨ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਵਾਲਾ। ੪ ਕਦਰ ਲਾਇਕ।

**ਅਰਜਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਰਜਾ।

**ਅਰਜਾਂ.** ਫ਼ਾ **ارزا** ਵਿ—ਸਸਤਾ।

**ਅਰਜਾਧਿ** } ਸੰਗਤਾ—ਆਰਜਾ—ਅਵਧਿ. ਉਮਰ ਦੀ ਮਜ਼ਾਦ. ਅਵਸਥਾ  
**ਅਰਜਾਧੇ** } ਦੀ ਹੱਦ. “ਪਲ ਖਿਨਿ ਫੀਜੈ ਅਰਜਾਧੇ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਅਰਜਾਨੀ** } ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਦਾ ਛੋਟਾ ਸੁਪੁਤ੍ਰ, ਗੁਰੂ ਅਮਰ  
**ਅਰਜਾਨੀ ਮੱਲ** } ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪੋਤਾ, ਜੋ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦਸ਼ਾ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਨਾਲ ਆਰਜਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ।

**ਅਰਜਾਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਰਜਾਰੀ ੨। ੨ ਫ਼ਾ **ارزار** ਆਜ਼ਰਦਹ. ਵਿ—ਦੁੱਖਾਤੁਰ. ਰੰਜੀਦਾ. “ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਰਜਾਰੀ ਹੋਈ ਮਰਣ ਪ੍ਰਯੰਤ.” (ਜਸਭਾਮ)

**ਅਰਜੀ.** ਅੰ **ارجی** ਅਰਜੀ. ਸੰਗਤਾ—ਵਿਨਯਪਤ੍ਰ. ਅਰਦਾਸ। ੨ ਵਿ—ਨਮੁਦਾਰ. ਪ੍ਰਗਟ. “ਕਾਲਿਕਾ ਕਾਲ ਹੀ ਜਿਉ ਅਰਜੀ ਹੈ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਅਰਜੀਦਨ.** ਫ਼ਾ **ارزیدن** ਕ੍ਰਿ—ਮੁੱਲ ਪਾਉਣਾ. ਕੀਮਤ ਕਰਨੀ।

**ਅਰਜੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਜ਼.

**ਅਰਜੁਨ.** ਅਰਜੁਨ. ਦੇਖੋ, ਅਰਜਨ.

**ਅਰਜੁਨਾਯੁਧ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਆਯੁਧ (ਸ਼ਸਤ੍ਰ) ਤੀਰ. (ਸਨਮਾ) ੨ ਧਨੁਖ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ‘ਗਾਂਡੀਵ’

**ਅਰਜੁਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਜਨ.

**ਅਰਜੋਈ.** ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ. ਦੇਖੋ, ਅਰਜ. “ਅਵਿਲੋਕੋ ਮਮ ਦਿਸ ਅਰਜੋਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਰਝਿ ਉਰਝਿ ਕੈ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਗੁਲਝਨ ਵਿੱਚ ਫਸਕੇ. ਗੋਰਖਧੰਦੇ ਵਿੱਚ ਉਲਝਕੇ. “ਅਰਝਿ ਉਰਝਿ ਕੈ ਪਚਿਮੂਆ.” (ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਅਰਣ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੁਣ। ੨ ਸੰ. ਅਣ. ਸੰਗਤਾ—ਲਹਿਰ. ਤਰੰਗ। ੩ ਪ੍ਰਵਾਹ. ਵਹਾਉ। ੪ ਅੱਖਰ. ਵਰਣ.

**ਅਰਣਵ.** ਸੰ. ਅਣਵ. ਸੰਗਤਾ—ਜਲ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ. ਸਮੁੰਦਰ. “ਅਰਣਵ ਭਵ ਨਾਸ ਕੇ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਰਣਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਰਨਯ (ਜੰਗਲ) ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ, ਝੋਟਾ. ਦੇਖੋ, ਅਰਨਾ ੩। ੨ ਵਿ—ਜੰਗਲੀ.

**ਅਰਣਿ** } ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸੂਰਜ। ੨ ਇੱਕ ਖਾਸ ਬਿਰਛ. L. Premna

**ਅਰਣੀ** } Spinosal ੩ ਇੱਕ ਕਾਠ ਦਾ ਯੰਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਯੱਗ ਲਈ ਅੰਗ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. “ਮਥਨ ਗਜਾਨਾਗਨੀ ਕੋ ਅਰਣੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਅਧਾਰਣੀ (ਹੇਠਲੇ ਗਜ) ਵਿੱਚ ਛੇਕ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰਾਰਣੀ (ਉੱਪਰਲਾ ਗਜ) ਖੜਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਉਸ ਉੱਤਰਾਰਣੀ ਨੂੰ ਮਧਾਣੀ ਵਾਂਗ ਰੱਸੀ ਦੇ ਲਪੇਟੇ ਨਾਲ ਵਡੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ

ਘੁਮਾਉਂਦੇ, ਜਿਸ ਦੀ ਰਗੜ ਤੋਂ ਅੱਗ ਨਿਕਲ ਪੈਂਦੀ ਸੀ. ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਅੱਗ ਨੂੰ ਸੁੱਚੀ ਮੰਨਕੇ ਯੱਗਾਂ ਲਈ ਵਰਤਣਾ ਉੱਤਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਪ੍ਰਮੰਥ” ਹੈ।

੪ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਵਿਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ (ਵੈਰਣ). ਅਤੇ ਅਰਿ (ਵੈਰੀ) ਦੀ ਫੌਜ ਲਈ ਭੀ ਅਰਣੀ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ।

**ਅਰਣੇਸ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੁਣੇਸ.

**ਅਰਣੇਦਯ** } ਦੇਖੋ, ਅਰੁਣੇਦਯ.  
**ਅਰਣੇਦੈ** }

**ਅਰਣਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੰਨ.

**ਅਰਥ.** ਸੰ. ਅਰਥ. ਧਾ—ਮੰਗਣਾ. ਚਾਹੁਣਾ. ਢੂੰਡਣਾ ਘੇਰਨਾ। ੨ ਸੰ. ਅਰਥ—ਅਥ. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵ. ਪਦ ਦਾ ਤਾਤਪਰਯ. “ਧਰ੍ਯੋ ਅਰਥ ਜੋ ਸਬਦ ਮਝਾਰਾ। ਬਾਰ ਬਾਰ ਉਰ ਕਰਹੁ ਵਿਚਾਰਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੩ ਪ੍ਰਯੋਜਨ. ਮਤਲਬ. “ਪੁਛਿਆ ਵਾਢੀ ਸਦਿਕੈ, ਕਿਤੁ ਅਰਥਿ ਤੂੰ ਆਇਆ?” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ) “ਤੀਰਥ ਉਦਮੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀਆ ਸਭ ਲੋਕ ਉਧਰਣ ਅਰਥਾ.” (ਤੁਖਾ ਛੰਤ ਮ: ੪) ੪ ਧਨ. ਪਦਾਰਥ. “ਅਰਥ ਧਰਮ ਕਾਮ ਮੋਖ ਕਾ ਦਾਤਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੫ ਕਾਰਣ. ਹੇਤੁ. ਸਬਬ। ੬ ਸ਼ਬਦ, ਸਪਰਸ਼ ਰੂਪ, ਰਸ, ਗੰਧ, ਇਹ ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇ। ੭ ਫਲ. ਨਤੀਜਾ। ੮ ਸੰਪਤਿ. ਵਿਭੂਤਿ. “ਅਰਥ ਦ੍ਰਬੁ ਦੇਖ ਕਛੁ ਸੰਗਿ ਨਾਹੀ ਚਲਨਾ.” (ਧਨਾ ਮ: ੯) ੯ ਵਿ—ਅ-ਰਥ. ਰਥ ਰਹਿਤ. ਰਥ ਤੋਂ ਬਿਨਾ।

**ਅਰਥਸ਼ਾਸਤ੍ਰ.** ਸੰ. ਅਰਥਸ਼ਾਸਤ੍ਰ. ਸੰਗਤਾ—ਉਹ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਥ (ਧਨ) ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ. ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਵਪਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ। ੨ ਚਾਣਿਕਯ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਨੀਤਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਸੈਨਾਪਤਿ ਚਾਣਿਕਯ, ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਨੁ ਗੁਪਤ.

**ਅਰਥਚਿਤ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਚਿਤ੍ਰ ਦਾ ਅੰਗ ੫.

**ਅਰਥਨਾ.** ਸੰ. ਅਥਨਾ. ਕ੍ਰਿ—ਮੰਗਣਾ. ਯਾਚਨਾ. “ਅਸਨ ਹੀਨ ਬਸਨੰ ਨਗਨ ਕਰਤ ਅਰਥਨਾ ਜੋਨ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਰਥਨੀਯ.** ਸੰ. ਅਰਥਨੀਯ. ਵਿ—ਮੰਗਣ ਯੋਗਤਾ.

**ਅਰਥਪ੍ਰਹੇਲਿਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਚਿਤ੍ਰ ਦਾ ਅੰਗਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਹੇਲਿਕਾ.

**ਅਰਥਮੱਲ.** ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਦਾ ਜੇਠਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਦਾ ਪੋਤਾ. “ਤਬਹਿ ਅਰਥ ਮਲ ਚਲ ਕਰ ਆਯੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਰਥਵਾਦ.** ਸੰ. ਅਥਵਾਦ. ਸੰਗਤਾ—ਉਹ ਵਾਕ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਦਿਵਾਈ ਜਾਵੇ, ਜਿਵੇਂ—ਸੁਰਗ ਆਦਿ ਦੇ ਸੁਖ ਦੱਸਕੇ ਜੱਗ ਅਤੇ ਹਵਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਜਾਵੇ. ਕਿਸੇ ਵ੍ਰਤ ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਲਈ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਧਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੱਸੀ ਜਾਵੇ.

**ਅਰਥਾਉ** } ਸੰਗਤਾ—ਸਿੱਧਾਂਤ. ਤਾਤਪਰਯ. “ਏਸ ਸਬਦ ਕੇ ਜੋ  
**ਅਰਥਾਇ** } ਅਰਥਾਵੈ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) “ਇਸੁ ਪਦ ਜੋ ਅਰਥਾਇ ਲੇਇ ਸੋ ਗੁਰੂ ਹਮਾਰਾ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਅਰਥ ੨ ਅਤੇ ੩। ੨ ਸਿੱਧੀ. ਅਰਥਾਇ. ਮਿਸਾਲ. ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਾਂਤ. ਉਦਾਹਰਣ.

**ਅਰਥਾਤ.** ਅਰਥਾਤ੍. ਵਜ਼—ਯਾਨੀ। ੨ ਦਰ ਹਕੀਕਤ. ਸਚ ਮੁਚ. ਅਸਲੋਂ.

**ਅਰਥਾਂਤਰਨਾਸ.** ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਜਿਸ ਉਕਤਿ ਵਿੱਚ ਸਾਮਾਨਜ ਕਥਨ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਥਨ ਨਾਲ, ਅਥਵਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਾਮਾਨਜ ਨਾਲ ਪੁਸ਼੍ਟ (ਪੱਕਾ) ਕਰੀਏ, ਇਹ “ਅਰਥਾਂਤਰਨਾਸ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਨੀਚ ਉਚ ਹੈਜਾਤ ਹੈਂ, ਗੁਰੁਘਰ ਕੀ ਯਹਿ ਰੀਤਿ.”

“ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਮਿਟਜਾਤ,

ਦੇਖੋ! ਮਰਦਾਨਾ ਪੂਜਨ ਭਯੋ ਗੁਰੁ ਸੰਗ ਤੇ.”

ਨੀਚ ਉੱਚੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਰੁਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਸਾਮਾਨਜ ਵਾਕ ਹਨ. ਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਇਹ ਰੀਤਿ ਹੈ ਅਤੇ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਪੂਜਨ ਹੋਣਾ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਚਨ ਹਨ.

ਸਾਕਤ ਸੰਗੁ ਨ ਕੀਜੀਐ ਦੂਰਹਿ ਜਾਈਐ ਭਾਗਿ,

ਬਾਸਨੁ ਕਾਰੋ ਪਰਸੀਐ ਤਉ ਕਛੁ ਲਾਗੈ ਦਾਗੁ.

(ਸ. ਕਬੀਰ)

ਸਾਕਤ ਦਾ ਸੰਗ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਕ ਹੈ, ਕਾਲਾ ਬਰਤਨ ਸਾਮਾਨਜ ਕਥਨ ਹੈ.

(ਅ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਥਨ ਨੂੰ ਸਾਮਾਨਜ ਨਾਲ ਪੁਸ਼੍ਟ ਕਰਨਾ, ਇਹ “ਅਰਥਾਂਤਰਨਾਸ” ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਸਿੱਖਨ ਸੇਵਾ ਗੁਰੁ ਕਰੈਂ, ਵਡਿਯਨ ਕੀ ਯਹਿ ਰੀਤਿ.”

“ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਮਰ ਨੇ ਦਾਤੁ ਕੀ ਸਹਾਰੀ ਲਾਤ,

ਵਡੇ ਸਦਾ ਛਿਮਾ ਔਰ ਨੀਮਤਾ ਧਰਤ ਹੈਂ.”

**ਅਰਥਾਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅਰਥ ਲਾਉਣਾ. ਵਯਾਖਯਾ ਕਰਨੀ। ੨ ਵਾਕਯ ਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ.

**ਅਰਥਾਪੱਤੀ.** ਸੰ. ਅਥਾਪਿਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਨਾ ਕਹੇ ਗਏ ਅਰਥ ਦਾ ਸਮਝਣਾ. ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇੱਕ ਗੱਲ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਨਾਲ ਦੂਜੀ ਸੁਤੇ ਹੀ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਵੇ. ਜਿਵੇਂ—ਕੋਈ ਆਖੇ ਕਿ ਮੋਹਲੇਧਾਰ ਮੀਂਹ ਪੈ ਰਹਿਆ ਹੈ, ਤਦ ਇਹ ਭੀ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਘਟਾ ਭੀ ਜਰੂਰ ਛਾ ਰਹੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਮਾਣ। ੨ ਕਾਵਯ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਦੇਖੋ, ਕਾਵਯਾਰਥਾਪੱਤੀ.

**ਅਰਥਾਵ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਥਾਉ ਅਤੇ ਅਰਥਾਨਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਉਹ ਚੇਸ਼੍ਟਾ (ਹਰਕਤ), ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਨ ਦਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇ। ੩ ਕਰਤਬ. “ਸਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਹਾਰਤ ਸੂਰਨ ਪੈ ਕਰ ਹਾਥਨ ਕੇ ਅਰਥਾਵ ਦਿਖਾਵੈਂ” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਅਰਥਾਵ੍ਰੱਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਦੀਪਕ (ਸ).

**ਅਰਥੀ.** ਸੰ. ਸ਼ਵਰਥ. ਸੰਗਯਾ—ਮੁਰਦਾ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸੀੜੀ. ਤਖਤਾ. ਬਿਬਾਨ (ਵਿਮਾਨ) ੨ ਸੰ. ਅਰਥਿ—ਅਰਥੀ. ਵਿ—ਇੱਛਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਗਰਜੀ. “ਜਬ ਇਹੁ ਧਾਵੈ ਮਾਇਆ ਅਰਥੀ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫)

**ਅਰਥੀਆ** } ਦੇਖੋ, ਅਰਥੀ ੨. “ਰਾਜੇ ਖਾਨ ਉਮਰਾਵ  $\times \times \times$  ਸਭਿ  
**ਅਰਥੀਯ** } ਹਰਿ ਕੇ ਅਰਥੀਏ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਲਾ) “ਜੋ

ਅਰਥੀਯ ਪਦਾਰਥਨ ਦਰਸਨ ਕੇ ਆਵੈਂ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਰਥੇਉ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਥਾਇ। ੨ ਅਥੰਨੀਯ. ਮੰਗਣ ਲਾਇਕ. ਯਾਚਨਾ ਯੋਗਜ. “ਗੁਰੁਮੁਖ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਅਰਥੇਉ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਰਦ.** ਸੰ. ਅਰ੍ਦ. ਧਾ—ਮੰਗਣਾ. ਜਾਣਾ. ਦੁੱਖ ਦੇਣਾ. ਮਾਰਨਾ.

**ਅਰਦਨ.** ਸੰ. ਵਿ—ਰਦਨ (ਦੰਦ) ਬਿਨਾ. ਜਿਸ ਦੇ ਦੰਦ ਨਹੀਂ। ੨ ਸੰ. ਅਰ੍ਦਜ—ਅਦੰਨ. ਸੰਗਯਾ—ਪੀੜਨਾ. ਦਲਨਾ. “ਨਮੋ ਸੁਣਵੀਰਜਾਰਦਨੀ ਧੂਮੁਹੰਤੀ.” (ਚੰਡੀ ੨) “ਰਕਤਬੀਜ ਸੁੰਭਾਦਿਕ ਅਰਦਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੩ ਮਾਰਨਾ. ਨਾਸ਼ ਕਰਨਾ। ੪ ਯਾਚਨਾ. ਮੰਗਣਾ.

**ਅਰਦਲੀ.** ਅੰ. Orderly. ਸੰਗਯਾ—ਅੜਦਲੀ. ਹੁਕਮ ਦੀ ਤਾਮੀਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨੌਕਰ.

**ਅਰਦਾਸ** } ਸੰ. ਅਦੈ (ਮੰਗਣਾ) ਆਸ (ਆਸ਼ਾ). ਮੁਰਾਦ ਮੰਗਣ ਦੀ  
**ਅਰਦਾਸਿ** } ਕ੍ਰਿਯਾ. ਛਾ. **عزداش** ਅਰਦਾਸਾਸੁ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ. ਬੇਨਤੀ. ਵਿਨਯ. Prayer. “ਅਰਦਾਸ ਬਿਨਾ ਜੋ ਕਾਜ ਸਿਧਾਵੈ.” (ਤਨਾਮਾ) “ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਨੀ ਭਗਤ ਅਪੁਨੇ ਕੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਕਰਤਾਰ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਵਿਧਾਨ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਖੜੇ ਹੋਣ ਦੀ ਆਗਯਾ ਹੈ, ਯਥਾ:—“ਸੁਖਦਾਤਾ ਭੈਭੰਜਨੋ ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸਿ.” (ਸਿਰੀ ਮ: ੫)

“ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਕਰੈ ਆਪਿ, ਆਪੇ ਆਣੈ ਰਾਸਿ,

ਤਿਸੈ ਅਗੈ ਨਾਨਕਾ, ਖਲਿਇ ਕੀਚੈ ਅਰਦਾਸਿ.”

(ਮ: ੨ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧)

“ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਰਉ ਅਰਦਾਸਿ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫) ਕਈ ਸੱਜਨ ਇਨ੍ਹਾ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਅਰਦਾਸ ਸਮੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਰੂਪ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਅਰਦਾਸ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ ਵਾਕ ਹਨ. ਅਰਦਾਸ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਹਨ:—

“ਤੂੰ ਠਾਕੁਰ ਤੁਮ ਪਹਿ ਅਰਦਾਸਿ।

ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭ ਤੇਰੀ ਰਾਸਿ।

ਤੁਮ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੇਰੇ।

ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਹਿ ਸੁਖ ਘਨੇਰੇ।

ਕੋਇ ਨ ਜਾਨੈ ਤੁਮਰਾ ਅੰਤੁ।

ਉਚੇ ਤੇ ਉਚਾ ਭਗਵੰਤੁ।

ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਤੁਮਰੈ ਸੂਤ੍ਰਿ ਧਾਰੀ।

ਤੁਮ ਤੇ ਹੋਇ ਸੁ ਆਗਿਆਕਾਰੀ।

ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਤੁਮ ਹੀ ਜਾਨੀ।

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀ.”

(ਸੁਖਮਨੀ)

ਰਤਨ ਮਾਲ (ਸੌ ਸਾਖੀ) ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੁਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਰੁੱਤ ਦੇ ਅਧਯਾਯ ੧੫ ਅਤੇ ੧੬ ਵਿੱਚ ੧੦੧ ਅਰਦਾਸਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਰਨਾ ਅਨੇਕ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਵਿਧਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਪਰ ਇਹ ਤਾਂਤ੍ਰਿਕਾਂ ਦੀ ਰੀਤਿ ਅਨੁਸਾਰ

ਮੰਤ੍ਰ ਜਪ ਵਿਧਿ ਹੈ। “ਇਕ ਸੌ ਇਕ ਅਰਦਾਸ ਕਰਿ ਸੌ ਬਰਸਾਂ ਦੇ ਦੇਖ। ਗੁਰੂ ਗਵਾਵੈ ਸਿੱਖ ਕੇ ਪਾਵੈ ਗੁਰੂ ਪਦ ਮੋਖ।” ੨ ਚਿੰਠੀ। ਪਤ੍ਰਿਕਾ। “ਹਮਰੀ ਲੇ ਅਰਦਾਸ ਤੁਮ ਗਮਨਹੁ ਤੂਰਨ ਆਜ਼।” (ਨਾਪੁ)

**ਅਰਦਾਸੀਆ।** ਸੰਗਤ—ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪੁਜਾਰੀ, ਗਰੰਥੀ ਆਦਿ ਸਿੱਖ। ੨ ਵਿ—ਅਰਜ (ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

**ਅਰਦਾਗ਼।** ਸੰ. ਅਦਿਤੰ. ਵਿ—ਦਲਿਆ ਹੋਇਆ। ਪੀੜਿਆ। ੨ ਯਾਚਨ ਕੀਤਾ। ਮੰਗਿਆ। “ਦੇਉ ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਅਰਦਾਗਿਓਂ।” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਅਰਦਾਗਿਓਂ।** ਮੰਗਿਆ। ਯਾਚਨ ਕੀਤਾ। ਦੇਖੋ, ਅਰਦ ਅਤੇ ਅਰਦਾਗ਼।

**ਅਰਦਿਤੰ।** ਦਲਿਆ। ਕੁਚਲਿਆ। ਦੇਖੋ, ਅਰਦਨ ੨ “ਭਜੰਤ ਅਰਦਿਤੰ ਅਘੰ।” (ਦੱਤਾਵ) ੨ ਮੰਗਿਆ ਹੋਇਆ। ਯਾਚਿਤੰ।

**ਅਰਧ।** ਸੰ. ਅਧ੍ਵਜ਼੍ਯੁ। ਵਜ਼੍ਯੁ—ਹੇਠ। ਥੱਲੇ। ਦੇਖੋ, ਅਰਧ ਉਰਧ। ੨ ਸੰ. ਅਰਧ—ਅਧੰ। ਵਿ—ਅੱਧਾ। ਨਿਸ਼ਫ਼। “ਅਰਧ ਸਰੀਰ ਕਟਾਈਐਂ।” (ਸਿਰੀ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਅੱਧ। ਭਾਵ—ਮਧ੍ਯ। “ਅਧੋ ਉਰਧ ਅਰਧੰ।” (ਜਾਪੁ) ਪਾਤਾਲ ਆਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਮਾਤ (ਮਰਤਤ) ਲੋਕ ਵਿੱਚ। ੪ ਸੰ. ਅਰਧ—ਅਧ੍ਯੁ। ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਾਇਕ। ੫ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਯੋਗ੍ਯ। ਹਾਸਿਲ ਹੋਣ ਲਾਇਕ। “ਅਰਧ ਰਿਜਕ ਸਭ ਜਗਤ ਕੋਂ।” (ਸਨਾਮ) ੬ ਸੰ. ਆਰਾਧ੍ਯ—ਆਰਾਧ੍ਯੁ। ਆਰਾਧਨ ਯੋਗ੍ਯ। ਦੇਖੋ, ਅਰਾਧਿ। ੭ ਜੀਵਾਤਮਾ। ਦੇਖੋ, ਅਰਧ ਉਰਧ ੪।

**ਅਰਧ ਉਰਧ।** ਸੰ. ਅਧ: ਉਰ੍ਧ੍ਵ। ਇਹ ਲੋਕ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ। ੨ ਜ਼ਮੀਨ ਆਸਮਾਨ। “ਅਰਧ ਉਰਧ ਦੋਉ ਤਹਿ ਨਾਹੀ।” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੩ ਨੀਚ ਉੱਚ। ੪ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹ੍ਮ। “ਤਉ ਅਰਧਹਿ ਉਰਧ ਮਿਲਿਆ ਸੁਖ ਪਾਵਾ।” (ਗਉ ਕਬੀਰ ਬਾਵਨ)

**ਅਰਧਸਰੀਰੀ।** ਸੰਗਤ—ਅਰਧੰਗੀ (ਅਰਧਾਂਗਿਨੀ)। ਧਰਮਪਤਨੀ, ਜੋ ਸਰੀਰ ਦਾ ਅੱਧਾ ਅੰਗ ਹੈ। “ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ ਨਾਰਿ ਨ ਛੋਡੈਂ।” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) “ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਣ ਗਜਾਨ ਵਿੱਚ ਅਰਧਸਰੀਰੀ ਮੋਖਦੁਆਰੀ।” (ਭਾਗੁ)

**ਅਰਧ ਸਿਰਾ।** ਸੰ. ਅਰਧਾਵਭੇਦਕ। ਅਰਧਾਵਭੇਦਕ। Hemicrania। ਰੁੱਖੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਾਣ, ਭੋਜਨ ਦੇ ਪਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਹਾਰ ਕਰਨ, ਬਹੁਤੀ ਬਰਫ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ, ਅਤੀ ਮੈਥੁਨ ਕਰਨ, ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਬਹੁਤ ਬੋਝ ਉਠਾਉਣ, ਬਹੁਤਾ ਹੈਜ਼ ਆਉਣ ਆਦਿ ਕਾਰਣਾਂ ਤੋਂ ਅੱਧੇ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਪੀੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਸੁਲ ਵਾਂਝ ਚੁਭਦੀ ਅਤੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਚਕਰਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਦਿਲ ਧੜਕਨ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਮੱਧਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਇਲਾਜ ਇਹ ਹਨ:—

- (੧) ਅਫੀਮ ਅਤੇ ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਗੁੰਦ ਜਲ ਵਿੱਚ ਘਸਾਕੇ ਪੁਤਪੁਤੀਆਂ ਅਤੇ ਦਰਦ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਤੇ ਲੇਪ ਕਰਨਾ।
- (੨) ਘਿਉ ਵਿੱਚ ਰੱਤੀ ਕੇਸਰ ਸਾੜਕੇ ਗਰਮ ਗਰਮ ਘੀ ਮਲਨਾ।
- (੩) ਘੀ ਅਤੇ ਦੇਸੀ ਖੰਡ ਪਾਕੇ ਗਰਮ ਦੁੱਧ ਪੀਣਾ।

(੪) ਇਰੰਡੀ ਦਾ ਤੇਲ ਗਰਮ ਦੁੱਧ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਣਾ।

(੫) ਸੱਠੀ ਦੇ ਚਾਉਲ ਅੱਕ ਦੇ ਦੁੱਧ ਵਿੱਚ ਭਿਉਂਕੇ ਸੁਕਾਕੇ ਬਾਰੀਕ ਪੀਹਕੇ ਨਸਵਾਰ ਲੈਣੀ।

(੬) ਕੁੱਠ ਦਾ ਤੇਲ ਜਾਂ ਤੱਤੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕੁੱਠ ਘਸਾਕੇ ਲੇਪ ਕਰਨਾ।

(੭) ਹਰੜ, ਬਹੇੜਾ, ਆਉਲਾ, ਚਰਾਇਤਾ, ਨਿੰਮ ਦਾ ਸੱਕ ਇਹ ਸਮਾਨ ਲੈਕੇ ਕਾੜ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਗੁੜ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਣਾ।

(੮) ਤੁਲਸੀ ਦੇ ਦਸ ਪੱਤੇ ਗਰਮ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਖਾਣੇ।

(੯) ਵਾਇਵਿੰਗ, ਕਾਲੇ ਤਿਲ, ਦੁੱਧ ਵਿੱਚ ਪੀਸਕੇ ਲੇਪ ਕਰਨਾ।

(੧੦) ਕੱਚੇ ਨਲੀਏਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ।

ਜੋ ਅਰਧਸਿਰਾ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਵੇਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਛਿਪਣ ਵੇਲੇ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸੂਰਯਾਵਰਤ” ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਦੋ ਰੱਤੀ ਕੁਨੈਨ (Quinine) ਨਾਲ ਦੋ ਰੱਤੀ ਫਟਕੜੀ ਦੀ ਖਿੱਲ ਦਾ ਚੂਰਣ ਮਿਲਾਕੇ ਪਹਿ ਫਟਣ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਦੋ ਦੋ ਘੰਟੇ ਪਿੱਛੋਂ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਦੇਣਾ ਬਹੁਤ ਗੁਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। “ਅਰਧਸਿਰਾ ਅਦੁ ਹ੍ਰਿਦੈਸੰਘਾਤ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)

**ਅਰਧ ਕੁੰਭੀ।** ਦੇਖੋ, ਕੁੰਭੀ ੬।

**ਅਰਧਚੰਦ੍ਰ।** ਸੰ. ਅਰਧੰ ਚੰਦ੍ਰ। ਸੰਗਤ—ਅਸ਼੍ਰਮੀ ਤਿਥਿ ਦਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੨ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਤੀਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਮੁਖੀ ਅੱਧੇ ਚੰਦ ਜੇਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। “ਤਰਕਸ਼ ਤੇ ਸਰ ਕਰਜੋ ਨਿਕਾਸਨ ਅਰਧ ਸੁ ਚੰਦ੍ਰਾਕਾਰ ਸਮਾਨ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੩ ਮੋਰਪੱਖ ਉੱਪਰ ਅੱਧੇ ਚੰਦ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ। ੪ ਗਲਹਥਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਗਲਹਥਾ ਅੰਗੂਠਾ ਅਤੇ ਤਰਜਨੀ ਪਸਾਰਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਅੱਧੇ ਚੰਦ ਜੇਹੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ੫ ਅੱਖਰਾਂ ਉੱਪਰ ਅੱਧੇ ਚੰਦ ਜੇਹਾ ਇੱਕ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਜੋ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ (ਦੁੱਤ) ਦੀ ਥਾਂ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਅਧਿਕ ੩। ੬ ਕਿਸੇ ਨਰਮ ਥਾਂ ਤੇ ਨਹੂੰ ਦੇ ਗਡਣ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਜੋ ਅੱਧੇ ਚੰਦ ਜੇਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਅਰਧਚੰਦ੍ਰਾਇਣੀ।** ਸੰਗਤ—ਦੁਰਗਾ। ਦੇਵੀ। ਮੱਥੇ ਉੱਪਰ ਅੱਧਾ ਚੰਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ। “ਨਮੋ ਅਰਧਚੰਦ੍ਰਾਇਣੀ ਚੰਦ੍ਰਚੂੜੰ।” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਅਰਧਨ।** ਦੇਖੋ, ਆਰਾਧਨ।

**ਅਰਧ ਨਗਸਰੂਪੀ।** ਦੇਖੋ, ਨਗਸਰੂਪੀ ਅਰਧ।

**ਅਰਧ ਨਰਾਜ਼।** ਦੇਖੋ, ਨਰਾਜ਼ ਅਰਧ।

**ਅਰਧਨਾਰੀਸ਼ } ਸੰ. ਅਰਧੰ ਨਾਰੀਸ਼੍ਵਰ। ਸੰਗਤ—ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਉਹ**  
**ਅਰਧਨਾਰੀਸ਼੍ਵਰ } ਰੂਪ, ਜਿਸ ਦਾ ਖੱਬਾ ਪਾਸਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਅਤੇ**  
**ਸੱਜਾ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਵਾਮਮਾਰਗ।**

**ਅਰਧਨਾਰੀ ਨਟੇਸ਼੍ਵਰ।** ਵੈਦ੍ਯਕ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਰਸ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਰਤਣ ਤੋਂ ਅੱਧੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਤਾਪ ਉਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਅਰਧ ਪਾਧਰੀ।** ਦੇਖੋ, ਪਾਧੜੀ ਅਰਧ।

**ਅਰਧ ਬਿੰਦੂ।** ਦੇਖੋ, ਚੰਦ੍ਰ ਬਿੰਦੂ।

**ਅਰਧ ਭੁਜੰਗ।** ਦੇਖੋ, ਸੰਖਨਾਰੀ।

**ਅਰਧਾਂਗ।** ਦੇਖੋ, ਅਧਰੰਗ ਅਤੇ ਅਰਧਾਂਗ।



**ਅਰਧਾਂਗੀ.** ਸੰ. ਅਥਾਡ੍ਰਿਗਿਨੀ. ਦੇਖੋ, ਅਰਧਸ਼ਰੀਰੀ। ੨ ਸੰ. ਅਥਾਡ੍ਰਿਗਿ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ. ਦੇਖੋ, ਅਰਧਨਾਰੀਸ਼ੁਰ.

**ਅਰਧਾਂਭ** } ਵਿ—ਅੰਭ—ਆਰਧਯ. ਦੇਵ ਅਤੇ ਪਿਤਰਾਂ ਤੋਂ ਆਰਧਨ  
**ਅਰਧਾਂਭਾ** } ਯੋਗਯ. ਦੇਖੋ, ਅੰਭ ੩ ਅਤੇ ੪. “ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਅਰਧਾਂਭਾ” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੪) ੨ ਸੰ. ਅਥਾਡ੍ਰਿਗਿ—ਅਧੀਥਾ. ਸੰਗਯਾ—ਅੱਧੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਨੇ ਧਾਰਣ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅੰਬਾ (ਪਾਰਵਤੀ), ਮਹਾਦੇਵ. ਸ਼ਿਵ.

**ਅਰਧਿ.** ਸੰ. ਆਰਧਯ. ਵਿ—ਆਰਧਨ ਯੋਗਯ. “ਅਰਧਿ ਕਉ ਅਰਧਿਆ.” (ਮਾਰੂ ਜੈਦੇਵ)

**ਅਰਧਿਆ.** ਆਰਧਨ ਕੀਤਾ. ਦੇਖੋ, ਅਰਧਨ, ਅਰਧਿ ਅਤੇ ਚੰਦ ਸਤ.

**ਅਰਧੀ.** ਆਰਧਨੇ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਅਲਿਪਾਤ.

**ਅਰਧੋ ਅਰਧ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਧੇ ਅੱਧ. ਨਿਸਫਾ ਨਿਸਫੀ।

**ਅਰਧੋ ਅਰਧਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਧੇ ਅੱਧ ਵਿੱਚ. ਭਾਵ—ਮੱਧ ਦਸ਼ਾ ਵਿੱਚ. “ਦੁਤੀਆ ਅਰਧੋ ਅਰਧਿ ਸਮਾਇਆ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ਦ੍ਰਾਪੁਰ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਦਾ ਅੱਧਾ ਭਾਗ ਵਰਤਿਆ.

**ਅਰਧੰਗ.** ਸੰ. ਅਥਾਡ੍ਰਿਗਿ—ਅਧੰਗ. ਦੇਖੋ, ਅਧਰੰਗ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ, ਜਿਸ ਦਾ ਅੱਧਾ ਅੰਗ ਨਰ ਅਤੇ ਅੱਧਾ ਨਾਰੀ ਦਾ ਹੈ। ੩ ਵਿ—ਅੱਧਾ ਅੰਗ. ਦੇ ਖੰਡ. ਦੁਟਕ. “ਅਰਧੰਗ ਕਰੇ ਭਟ ਕੋਟਿ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧)

**ਅਰਧੰਗਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਜਿਸ ਨੇ ਅੱਧਾ ਅੰਗ ਨਾਰੀ ਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਸ਼ਿਵ. ਰੁਦ੍ਰ. “ਕੈਧੋਂ ਹੈ ਅਨੰਗ ਅਰਧੰਗਕ ਕੇ ਅੰਤਕ ਤੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੯) ਦੇਖੋ, ਅੰਤਕ ੪.

**ਅਰਧੰਗੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਰਧਾਂਗਿਨੀ. ਅਰਧਸ਼ਰੀਰੀ. ਭਾਰਯਾ. ਧਰਮਪਤਨੀ. ਵਹੁਟੀ। ੨ ਅਰਧਾਂਗੀ. ਸ਼ਿਵ. “ਨਾਚੋ ਹੈ ਆਪ ਤਹਾਂ ਅਰਧੰਗੀ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੨੫)

**ਅਰਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੁਣ ਅਤੇ ਆਰਨਯ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਅੜਨਾ. ਭਿੜਨਾ. “ਨਹੀਂ ਅਰਨ ਕੇ ਅਰਨ ਦੇਹਿੰਗੇ, ਅਰਨ ਕਰਹਿ ਰਨ ਅਰਨ ਸਮਾਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਨਹੀਂ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅੜਨ ਦੇਵਾਂਗੇ, ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ ਅਰੁਣ (ਲਾਲ) ਕਰਾਂਗੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਰਬਵਾਹੀ ਅਰੁਣ ਦੇ ਤੁੱਲ.

**ਅਰਨਵ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਣਵ.

**ਅਰਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਅੜਨਾ. “ਹਮਰੇ ਸੰਗ ਤੁਮਾਰੋ ਅਰਨਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) “ਅਰਿ ਸੋਂ ਅਰਕੈ ਅਤਿ ਯੁੱਧ ਮਚਾਯੋ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਫਸਣਾ. ਅਟਕਣਾ. “ਅਰਿਓ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੋਰਿ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੩ ਸੰਗਯਾ—ਆਰਣਯ (ਵਨ) ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਝੋਟਾ. ਜੰਗਲੀ ਭੈਂਸਾ. ਬਨਮਹਿਸ. ਦੇਖੋ, ਅੰ Bison. “ਮੋਹ ਰਹੀ ਜਮੁਨਾ ਖਗ ਔ ਹਰਜੱਛ ਸਭੈ ਅਰਨਾ ਅਰੁ ਗੈਂਡਾ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਅਰਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਣੀ.

**ਅਰਨੌਲੀ.** ਇਹ ਭਾਈ ਭਗਤੂਵੰਸ਼ੀ ਰਿਆਸਤ ਕੈਥਲ ਦੀ ਹੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਖ ਜਿਲਾ ਕਰਨਾਲ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਭਾਈ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੁਪੁਤ੍ਰ

ਦੇਸੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੈਥਲ, ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਛੋਟੇ ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਰਨੌਲੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਰਿਆਸਤ ਥਾਪੀ. ਸੱਪੂਵਾਲ ਦੇ ਰਈਸ ਭੀ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਭਗਤੂ ਭਾਈ.

**ਅਰਨਯ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੰਨ.

**ਅਰਪਣ** } ਸੰ. ਅਪੰਣ. ਨਜਰ. ਭੇਟਾ. ਦਾਨ. ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੇ ਪੇਸ਼  
**ਅਰਪਨ** } ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਅਰਪਿ ਸਾਧੁ ਕਉ ਅਪਨਾ ਜੀਉ.” (ਸੁਖਮਨੀ) “ਅਰਪਿਆ ਤ ਸੀਸੁ ਸੁਥਾਨ ਗੁਰ ਪਹਿ.” (ਗਉ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਅਰਪੰਚ.** ਸੰਗਯਾ—ਆਰੋਪਣ ਕਰੀਏ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗ (ਚਿੱਲਾ) ਜਿਸ ਵਿੱਚ, ਕਮਾਣ. ਧਨੁਸ. “ਭੋਹਨ ਕੀ ਅਰਪੰਚ ਕਸੀ ਹੈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)। ੨ ਅਲਿ ਪਨਚ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਲਿਪਨਚ.

**ਅਰਬ.** ਅਰਬ. ਧਾ—ਮਾਰਨਾ. ਵਧ (ਕੁਤਲ) ਕਰਨਾ. ਜਾਣਾ। ੨ ਅਰਬ. Arabia. ਸੰਗਯਾ—ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੱਛਮ, ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਇੱਕ ਰੇਤਲਾ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਦਾ ਰਕਬਾ ਕਰੀਬ ੧,੦੦੦,੦੦੦ ਮੀਲ ਅਤੇ ਜਨ ਸੰਖਯਾ ੬,੦੦੦,੦੦੦ ਹੈ. ਇਸੇ ਵਿੱਚ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਜਨਮੇ ਹਨ. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਮੱਕੇ ਵਿੱਚ ਸੀ. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮਮੰਦਿਰ ਕਾਬਾ ਭੀ ਮੱਕੇ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਅਰਬ ਪੰਜ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ:—

ਤਿਹਾਮਹ, ਹਿਜਾਜ਼, ਨਜਦ, ਅਰੂਜ ਅਤੇ ਯਮਨ. “ਮਹਾਦੀਨ ਤਬ ਪੁਭੁ ਉਪਰਾਜਾ। ਅਰਬ ਦੇਸ ਕੇ ਕੀਨੋ ਰਾਜਾ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੩ ਵਿ—ਅਰਬ ਦੇਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਅਰਬ ਦਾ. ਜੈਸੇ ਅਰਬ ਦਾ ਘੋੜਾ ਆਇ। ੪ ਅਰਬ ਉਸ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਭੀ ਨਾਉਂ ਹੈ, ਜੋ ਹਿੰਦ ਦੇ ਪੱਛਮ ਨੂੰ ਹੈ। ੫ ਸੰ. ਅਰੁੰਦ—ਅਬੁੰਦ. ਸੰਗਯਾ—ਦਸ ਕਰੋੜ, ਦਸ ਕੋਟਿ. “ਭੰਡਾਰ ਦਰਬ ਅਰਬ ਖਰਬ.” (ਰਾਮ ਪੜਤਾਲ ਮ: ੫)

**ਅਰਬਅ.** ਅਰ. ਚਾਰ. ਚੜ੍ਹਾਰ. ਦੇਖੋ, ਅਰਬਾ ਨਾਸਰ.

**ਅਰਬਦ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਬੁਦ। ੨ ਸੰ. ਆਰਬ—ਆਰਬੁਧ. ਵਿ—ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ. “ਅਰਬਦ ਨਰਬਦ ਧੁੰਧੁਕਾਰਾ ਧਰਣਿ ਨ ਗਗਨਾ ਹੁਕਮੁ ਅਪਾਰਾ ਨਾ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਨ ਚੰਦੁ ਨਾ ਸੂਰਜੁ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਇਦਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ਆਰੰਭ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਨਰ ਅਵਦਯੁ ਧੁੰਧੁਕਾਰ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਨਰਬਦ.

**ਅਰਬਨਿ** } ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਸੈਨਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਰਬ ਦੇਸ ਦੇ ਘੋੜੇ  
**ਅਰਬਨੀ** } ਹੋਣ. ਅਰਬੀ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਫੌਜ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਰਬਲ** } ਆਰਬਲਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਉਮਰ. “ਜਿਮ ਦੇਹਿ ਅਰਬਲ  
**ਅਰਬਲਾ** } ਛੀਨ.” (ਅਜਰਾਜ) “ਮੋਹਿ ਅਰਬਲਾ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਜਾਨਹੁ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੦੫)

**ਅਰਬਲਾਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਆਰਬਲਾ ਦਾ ਵੈਰੀ ਬੁਢੇਪਾ. ਜਰਾ. (ਸਨਾਮਾ)  
ਇਹ ਸੋਲਹੇ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰੇ ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਮੰਡਲ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ੧੨੬ ਦਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਦਮੀ ਕਬਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

**ਅਰਬਲਾਰਿ ਅਰਿ.** ਆਰਬਲਾ (ਉਮਰ) ਦਾ ਵੈਰੀ ਬੁਢੇਪਾ, ਉਸ ਦਾ ਵੈਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤ. (ਸਨਮਾ)

**ਅਰਬਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਬਾਅ.

**ਅਰਬਾ ਨਾਸਰ.** ਅ. **اربعه ناسر** ਅਰਬਾ ਅਨਾਸਰ. ਚਾਰ ਤਰ੍ਹਾਂ. ਅਗਨਿ, ਪਵਨ, ਜਲ, ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. “ਅਰਬਾ ਨਾਸਰ ਕਾ ਤਨ ਹੈ.” (ਜਸਭਾਮ) “ਖਾਕ ਬਾਦ ਆਤਿਸ ਔ ਆਬ ਕੇ ਰਲਾਉ ਹੈ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਰਬਿੰਦ.** ਸੰ. ਅਰਵਿੰਦ. ਸੰਗਯਾ—ਪਹੀਏ ਦੇ ਅਰ (ਗਜ) ਦੀ ਤਰਾਂ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਪੰਖੜੀਆਂ ਹੋਣ. ਦਿਨ ਨੂੰ ਖਿੜਨ ਵਾਲਾ. ਕਮਲ। ੨ ਸਾਰਸ ਪੰਛੀ। ੩ ਸਵੈਯੇ ਛੰਦ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ. ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ ੧੭.

**ਅਰਬੀ.** ਵਿ—ਅਰਬ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਘੋੜਾ। ੨ ਅਰਬ ਦਾ ਵਸਨੀਕ। ੩ ਅਰਬ ਦੀ ਬੋਲੀ। ੪ ਦੇਖੋ, ਅਰਵੀ.

**ਅਰਬੁਦ.** ਸੰ. ਅਬੁੰਦ. ਸੰਗਯਾ—ਦਸ ਕਰੋੜ। ੨ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਹਾੜ ਦੀ ਧਾਰਾ. ਅਰਾਵਲੀ. ਅਰਵਲੀ। ੩ ਆਬੂ ਪਹਾੜ। ੪ ਬੱਦਲ। ੫ ਵੈਦਯਕ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਰੋਗ. ਸ਼ਰੀਰ ਤੇ ਗਿਲਟੀਆਂ ਦਾ ਹੋਣਾ. ਰਸੋਲੀ ਆਦਿ। ੬ ਇੱਕ ਨੇਤ੍ਰ ਰੋਗ.

**ਅਰਬੰਗ.** ਅਤਬੰਗ. “ਕੋਊ ਆਵੈ ਅਰਬੰਗ ਅਬ ਤੋਕੇ ਮਾਰ ਜਵਾਈ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਅਤਬ.

**ਅਰਬਜਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੇਰ. ਅਰਬੀ ਘੋੜੇ ਦਾ ਅਰਿ (ਵੈਰੀ). (ਸਨਮਾ)

**ਅਰਭ.** ਸੰ. ਅਭੰ. ਸੰਗਯਾ—ਬਾਲਕ. ਬੱਚਾ। ੨ ਸ਼ਿਸ਼ਿਰ ਰੁੱਤ. ਮਾਘ ਫੱਗਣ ਦੀ ਰੁੱਤ। ੩ ਵਿਦਯਾਰਥੀ. ਤਾਲਬੇ ਇਲਮ.

**ਅਰਭਕ.** ਸੰ. ਅਭੰਕ. ਵਿ—ਛੋਟਾ। ੨ ਭਾਵ—ਬਾਲਕ. ਬੱਚਾ. ਦੇਖੋ, ਅਰਭ. “ਅਰਭਕ ਰੂਪ ਸਿੱਖ ਹੈਂ ਸੰਸਾਰ ਮੱਧ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ੩ ਮੂਰਖ. ਬੇਸਮਝ। ੪ ਕਮਜ਼ੋਰ. ਬਲਹੀਨ.

**ਅਰਮਨ** } ਦੇਖੋ, ਇਰਮਨ ਅਤੇ ਇਰਮਨੀ.

**ਅਰਮਾਨ.** ਫਾ **ارمان** ਸੰ. ਅਥੰ-ਮਨ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਛਾ. ਚਾਹ. ਰੁਚੀ. “ਕਰੀ ਆਵਾਜ, ਅਬ ਆਉ ਅਰਮਾਨ ਜਿਹ.” (ਗੁਰੂਸੋਭਾ) ੨ ਪਛਤਾਵਾ. ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ. “ਰਾਜਨ ਕੇ ਅਰਮਾਨ ਰਹੈ ਜਗ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਰਰਾਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅਰੜਾਉਣਾ. ਆਰਤ ਨਾਦ ਕਰਨਾ। ੨ ਲਲਕਾਰਨਾ. ਗੱਜਣਾ. “ਸੈਨ ਕਟੋਚਿਨ ਕੀ ਤਬੈ ਘੇਰ ਲਈ ਅਰਰਾਇ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) “ਲੋਗ ਪਰੇ ਅਰਰਾਇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੩)

**ਅਰਲ ਬਰਲ.** ਵਿ—ਅ-ਰਲ ਅਤੇ ਵਿ-ਰਲ. ਅਸੂ ਵਜ੍ਹਾ. ਉਲਟ ਪੁਲਟ. ਉਲ ਜਲੂਲ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਪਾਗਲਾਨਾ ਬਕਬਾਦ. ਬੇਮੇਲ ਕਥਨ. “ਓਸੁ ਅਰਲ ਬਰਲ ਮੁਹੁ ਨਿਕਲੈ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸੋਰ)

**ਅਰਲਾ.** ਸੰ. ਅਰਲੁ. ਸੰਗਯਾ—ਅੱਲ. ਲੰਮਾ ਕੱਦੂ. ਤੋਰੀ ਕੱਦੂ. “ਬਾਹੁ ਆਜਾਨੁ ਸੁ ਅਰਲਾ ਮਾਨੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਰਗਲਾ.

ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਆਕਾਸ਼ ਪੰਜਵਾਂ ਤੱਤ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਅਰਬੀ ਫਾਰਸੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ.

**ਅਰਲੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਗਲਾ.

**ਅਰਵਲ.** ਇੱਕ ਜੱਟ ਗੋਤ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਡੇਰਾ ਗਾਜ਼ੀ ਖਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ.

**ਅਰਵਲੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਬੁਦ ੨ ਅਤੇ ੩.

**ਅਰਵਾਚੀਨ.** ਸੰ. ਅਵਾਚੀਨ. ਵਿ—ਨਵਾਂ. ਨਵੀਨ. ਆਧੁਨਿਕ। ੨ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ. ਵਿਰੁੱਧ, ਖਿਲਾਫ਼.

**ਅਰਵਿੰਦ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਬਿੰਦ.

**ਅਰਵੀ.** ਅਬਵਾ ਅਰਬੀ. ਸੰਗਯਾ—ਗਾਗਟੀ. ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕਚਾਲੂ. ਸ਼ਕਰਕੰਦੀ ਦੀ ਤਰਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਕੱਦ, ਜੋ ਸਾਉਣੀ ਦੀ ਫਸਲ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਤਰਕਾਰੀ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਬਹੁਤ ਚੌੜੇ ਲੰਮੇ ਪੱਤੇ ਪਾਨ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਤੌਤ ਬਣਦੇ ਅਤੇ ਪੱਤਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ.

**ਅਰੜਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਦੇਖੋ, ਅਰਰਾਨਾ. “ਅਰੜਾਵੈ ਬਿਲਲਾਵੈ ਨਿੰਦਕ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਅਰੜਾਖੋਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਰੋਕਣ ਲਈ ਫਾਟਕ ਤੇ ਲਾਇਆ ਇੱਕ ਯੰਤ੍ਰ। ੨ ਪੇਚਦਾਰ ਰਸਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚਦੀਂ ਆੜਾ (ਟੇਢਾ) ਹੋ ਕੇ ਲਖੀਏ (ਲੰਘੀਏ).

**ਅਰਾਈਂ.** ਸੰਗਯਾ—ਰਾਂਈਂ. ਸਬਜ਼ੀ ਤਰਕਾਰੀ ਬੀਜਣ ਅਤੇ ਵੇਚਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ. ਪੋਠੋਹਾਰ ਅਤੇ ਪੰਨੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ “ਮਲਿਆਰ” ਆਖਦੇ ਹਨ.

**ਅਰਾਕ.** ਅ. **اراك** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਬਿਰਛ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੱਤੇ ਅਰਬ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਉੱਠਾਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਇਰਾਕ.

**ਅਰਾਕੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਰਾਕ ਬਿਰਛ ਦੇ ਪੱਤੇ ਖਾਣ ਵਾਲਾ, ਸੁਤਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਇਰਾਕੀ.

**ਅਰਾਗ.** ਸੰ. ਵਿ—ਰਾਗ (ਪਿਆਰ) ਰਹਿਤ. ਮੋਹ ਬਿਨਾ। ੨ ਬਿਨਾ ਰੰਗ.

**ਅਰਾਜੀ.** ਅ. **اراجی** ਅਰਾਜੀ. ਸੰਗਯਾ—ਅਰਜ (ਜ਼ਮੀਨ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਜ਼ਮੀਨਾਂ। ੨ ਵਾਹਕਜ਼ਮੀਨ.

**ਅਰਾਤੀ.** ਸੰ. ਅਰਾਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਵੈਰੀ. ਸ਼ਤ੍ਰੂ. ਦੁਸ਼ਮਨ. “ਆਇ ਸਕੈ ਨਹਿ ਨਿਕਟ ਅਰਾਤੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਰਾਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਇਰਾਦਾ. “ਜੰਗ ਅਰਾਦਾ ਕਰਤ ਬੁਲੰਦ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਰਾਧ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਾਧਨ, ਆਰਾਧਨ ਅਤੇ ਆਰਾਧਜ.

**ਅਰਾਧਨ** } ਸੰ. ਆਰਾਧਨ. ਸੰਗਯਾ—ਸੇਵਾ. ਪੂਜਾ. ਉਪਾਸਨਾ. “ਹਰਿ ਅਰਾਧਨਾ” ਹਰਿ ਨਾਮ ਅਰਾਧਨਾ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੫)

**ਅਰਾਧਿ.** ਆਰਾਧਨ ਕਰਕੇ. “ਤਿਸਹਿ ਅਰਾਧਿ ਸਦਾ ਸੁਖ ਹੋਇ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਆਰਾਧਜ.

**ਅਰਾਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅੜਾਨਾ. ਅੜਾਉਣਾ. ਫਸਾਉਣਾ. “ਊਖਲ ਕਾਨੁ ਅਰਾਇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਅਰਾਪਉ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਾਪਨ.

**ਅਰਾਪਨ.** ਸੰ. ਅਪੰਣ. ਸੰਗਯਾ—ਦੇਣਾ. ਸੌਂਪਣਾ. ਭੇਟ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਹੀਉ ਅਰਾਪਉ.” (ਸਾਰ ਛੰਤ ਮ: ੫) ਹ੍ਰਿਦਯ (ਹਿਰਦਾ)

ਅਰਪਦਾ ਹਾਂ।

**ਅਰਾਮ.** ਬਾਗ਼. ਦੇਖੋ, ਆਰਾਮ ੩. “ਬੀਤਯੋ ਜਬ ਏਕ ਜਾਮ ਕ੍ਰੀਤਯੋ ਅਰਾਮ ਬਿਖੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਬਾਗ਼ ਵਿੱਚ ਸੈਰ ਕਰਦੇ ਇੱਕ ਪਹਿਰ ਵੀਤਿਆ।

**ਅਰਾਰ.** ਵਿ—ਰਾਰ (ਝਗੜੇ) ਬਿਨਾ। ੨ ਲੜਾਈ ਬਿਨਾ। ੩ ਅੜੀਅਲ. ਅੜਨ ਵਾਲਾ।

**ਅਰਾਲਕ** } ਸੰ. ਆਰਾਲਿਕ. ਵਿ—ਅਰਾਲ (ਟੇਵਾ) ਚਲਨ ਵਾਲਾ।  
**ਅਰਾਲਿਕ** } ੨ ਸੰਗਯਾ—ਰਸੋਈਆ. ਲਾਂਗਰੀ. “ਆਯਸ ਦੀਨ ਅਰਾਲਿਕ ਤਾਈਂ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਰਾਵਨ.** ਕ੍ਰਿ—ਅੜਾਉਣਾ, ਫਸਾਉਣਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅੜਚਨ. ਰੁਕਾਵਟ. ਵਿਘਨ। ੩ ਪੋਚ. ਉਲਝਾਉ. “ਮਹਾਂ ਕੁਟਿਲ ਬਹੁ ਪਾਇ ਅਰਾਵਨ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਰਾਵਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਰੁਕਾਵਟ. ਅੜਾਉਣੀ। ੨ ਉਲਝਾਉ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਰੁਕਾਵਟ ਦਾ ਕੰਮ.

**ਅਰਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਵੈਰੀ. ਦੁਸ਼ਮਣ। ੨ ਚਕ੍ਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ। ੩ ਅੜਕੇ. ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਕੇ. ਭਿੜਕੇ. ਦੇਖੋ, ਅਰਨਾ. “ਅਰਿ ਅਰਿ ਅਰਿ ਹਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਅੜ ਅੜ ਕੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ.

**ਅਰਿਓ.** ਅਤਿਆ. ਫਸਿਆ। ੨ ਉਲਝਿਆ. ਅਟਕਿਆ. ਦੇਖੋ, ਅਰਨਾ. “ਅਰਿਓ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੋਰਿ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਅਰਿਆਰ** } ਵਿ—ਅੜਨ ਵਾਲਾ. ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।  
**ਅਰਿਆਰਾ** } ੨ ਅੜੀਅਲ. ਜਿੰਦੀ। ੩ ਅਰਿ (ਵੈਰੀ) ਦਾ ਅਰਿ. ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਅਰਿਆਰ ਅਸਿ.” (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਰਿਸਟ** } ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਵਿਘਨ। ੨ ਵਿਪਦਾ. ਮੁਸੀਬਤ। ੩ ਦੁੱਖ।  
**ਅਰਿਸ੍ਰ** } ੪ ਕਾਂਉ। ੫ ਨਿੰਮ। ੬ ਇੱਕ ਦੈਤ, ਜੋ ਕੰਸ ਦਾ ਭੇਜਿਆ ਹੋਇਆ ਬੈਲ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਣਾਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਣ ਆਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਆਪ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ. ਇਸੇ ਨੂੰ ਵਿਖਭਾਸੁਰ (ਵਿਸ਼ਭਾਸੁਰ) ਆਖਦੇ ਹਨ। ੭ ਅਰੀਠਾ (ਰੀਠਾ). ਫੇਨਲ। ੮ ਵਿਸ਼੍ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਰਾਜਾ ਯਜਾਤੀ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ. “ਤਿਸ ਤੇ ਏਕ ਪੁਤ੍ਰ ਉਪਜਾਵਾ। ਨਾਮ ਅਰਿਸ੍ਰ ਜਾਂਹਿ ਕੋ ਗਾਵਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੯ ਡਿੰਗ. ਕੱਚਾ ਘਰ.

**ਅਰਿਸ੍ਰਾਸੁਰ.** ਅਰਿਸ੍ਰ—ਅਸੁਰ. ਦੇਖੋ, ਅਰਿਸ੍ਰ ੬.

**ਅਰਿਹੰਤ.** ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਅਰੁੰਤ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ. “ਣਮੋ ਅਰਿ ਹੰਤਾਣੰ.” (ਸਾਮਾਯਿਕ ਸੂਤ੍ਰ)

**ਅਰਿਖੇਉ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਖੇਉ.

**ਅਰਿਜਨਨਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੁਜਨਨਿ.

**ਅਰਿਜਿਤ** } ਦੇਖੋ, ਸਤ੍ਰਾਜਿਤ.  
**ਅਰਿਜੀਤ** }

**ਅਰਿੰਡ.** ਦੇਖੋ, ਏਰੰਡ.

**ਅਰਿਣ** } ਸੰ. ਅਰੁਣਾ. ਵਿ—ਜਿਸ ਨੇ ਚਿਣ (ਕਰਜ਼) ਨਹੀਂ  
**ਅਰਿਣਤ** } ਦੇਣਾ. ਚਿਣ ਮੁਕ੍ਰ. ਉਚਿਣ.

**ਅਰਿਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਿਣ। ੨ ਅਰਿ—ਅਨੀ. ਵੈਰੀ ਦੀ ਫੌਜ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਰਿੰਦ.** ਸੰਗਯਾ—ਵੈਰੀ. ਦੁਸ਼ਮਣ। ੨ ਅਰਿੰਦਮ (ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹੈ. “ਗਮਨੇ ਅਰਿੰਦ ਸੁ ਗੁਬਿੰਦ ਨੇ ਛੁਡਾਇ ਦੀਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਰਿੰਦਮ.** ਸੰ. ਅਰਿੰਦਮ. ਵਿ—ਵੈਰੀ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਅਰਿ ਨੂੰ ਦਮਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਸੁਨਤ ਅਰਿੰਦਮ ਤਿਤ ਕੋ ਗਏ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਰਿੰਦਮਨੁ** } ਵਿ—ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਦਮਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਜਗਯੋ  
**ਅਰਿੰਦਵਨੁ** } ਬੀਰ ਰਸ ਉਰ ਅਰਿੰਦਵਨੁ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਰਿੰਦੇਵ.** ਦੇਖੋ, ਦੈਤ. ਰਾਖਸ. ਦੇਵਅਰਿ.

**ਅਰਿਨੀ.** ਵੈਰਣ। ੨ ਅ—ਰਿਣੀ. ਜਿਸ ਨੇ ਕਰਜ਼ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ.

**ਅਰਿਯਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਿਆਰ.

**ਅਰਿਰੁਰੁ.** ਰੁਰੁਅਰਿ. ਮ੍ਰਿਗਅਰਿ. ਸ਼ੇਰ. ਸਿੰਹ. “ਇਤ ਉਤ ਬਿਚਰਤ ਜਨੁ ਅਰਿ ਰੁਰੁ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਰਿੱਲ** } ਦੇਖੋ, ਅਤਿੱਲ.  
**ਅਰਿੱਲਾ** }

**ਅਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਅੜੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਰਿ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਲੀ. “ਅਰੀ ਅਰੀ ਤੈਂ ਕਾ ਕਰੀ, ਕਰੀ ਕਰੀ ਕੀ ਰੀਤਿ। ਨਾਂਹ ਨਾਂਹ ਤੋਕੋ ਭਲੀ, ਭਲੀ ਨਾਂਹ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ.” (ਬੇਪਤਾ) ੪ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਈ ਸੰਬੋਧਨ. “ਅਰੀ ਬਾਈ! ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮੁ ਮਤ ਵੀਸਰੈ.” (ਗੁਜ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ)

**ਅਰੀਅਲ.** ਦੇਖੋ, ਅੜੀਅਲ. “ਅਤਿ ਅਰੀਅਲ ਨਹਿ ਚਲਹਿ ਅਗਾਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਰੀਠਾ.** ਸੰ. ਅਰਿਸ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਰੀਠਾ. ਫੇਨਲ.

**ਅਰੀਲ.** ਦੇਖੋ, ਅੜੀਅਲ.

**ਅਰੁ.** ਵਜ਼—ਔਰ. ਅਤੇ. ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ. “ਮਾਇਆ ਫਾਸ ਬੰਧ ਨਹੀ ਫਾਰੈ ਅਰੁ ਮਨੁ ਸੁੰਨਿ ਨ ਲੁਕੇ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

**ਅਰੁਚਿ.** ਸੰ. ਰੁਚਿ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਇੱਛਾ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ। ੨ ਗਿਲਾਨੀ. ਨਫਰਤ। ੩ ਇੱਕ ਰੋਗ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਭੁੱਖ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਜੀਰਣ ੨.

**ਅਰੁਜ.** ਵਿ—ਰੁਜ (ਰੋਗ) ਰਹਿਤ. ਅਰੋਗ. ਨਰੋਆ.

**ਅਰੁਜਨਨਿ.** ਯੋ—ਅਰੁਜ (ਅਰੋਗ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਉਸ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਨਦੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਰੁੰਭਨ.** ਕ੍ਰਿ—ਉਲਝਣਾ। ੨ ਆਰੋਹਨ. ਅਸਵਾਰ ਹੋਣਾ। ੩ ਰੁੱਝਣਾ. ਮਸ਼ਗੁਲ ਹੋਣਾ.

**ਅਰੁਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਜ ਦਾ ਰਬ। ੨ ਸੂਰਜ ਦਾ ਰਬਵਾਨ. ਇਹ ਵਿਨਤਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਕਸ਼ਯਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਗਰੁੜ ਦਾ ਵਡਾ ਭਾਈ ਹੈ. ਇਹ ਕਮਰ ਤੋਂ ਹੇਠਲਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ, ਪਿੰਗਲਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਛੇਤੀ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਚਾਹ ਨਾਲ ਕੱਚਾ ਅੰਡਾ ਹੀ ਭੰਨ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ “ਅਨੂਰੁ” ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.

ਅਨ—ਉਰੁ. ਜਿਸ ਦੇ ਉਰੁ (ਪੱਟ) ਨਹੀਂ.

ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲਾਲ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੋ ਲਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਸੇ ਦੀ ਸੁਰਖੀ ਝਲਕਦੀ ਹੈ। ਅਰੁਣ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸ਼ਯੋਨੀ, ਪੁਤ੍ਰ ਸੰਪਾਤੀ ਅਤੇ ਜਟਾਯੂ ਲਿਖੇ ਹਨ। “ਕਰਮ ਕਰਿ ਅਰੁਣ ਪਿੰਗੁਲਾ ਰੀ!” (ਧਨਾ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ) ੩ ਸੰਧੂਰ। ੪ ਵਿ—ਲਾਲ. ਸੁਰਖ. ਰਕੂ. ਰੱਤਾ.

**ਅਰੁਣਚੂੜ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅਰੁਣ (ਲਾਲ) ਚੋਟੀ ਵਾਲਾ, ਮੁਰਗ. ਕੁੱਕੜ. “ਅਰੁਣਚੂੜ ਕੇ ਤਨ ਸਸਿ ਭਯੋ.” (ਨਾਪੁ) ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਮੁਰਗਾ ਬਣ ਗਿਆ.

**ਅਰੁਣਬਾਰਿਣੀ.** ਯੋ—ਅਰੁਣ (ਲਾਲ) ਵਾਰਿ (ਪਾਣੀ) ਵਾਲੀ ਸਰਸੂਤੀ ਨਦੀ. (ਸਨਾਮਾ).

**ਅਰੁਣ ਵਾਰੁਣੀ.** ਸੁਰਖ ਰੰਗ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ। ੨ ਸੰਝ ਵੇਲੇ ਲਾਲ ਹੋਈ ਪੱਛਮ ਦਿਸ਼ਾ.

**ਅਰੁਣਾ.** ਇੱਕ ਨਦੀ. ਜੋ ਪਹੋਏ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦੂਰ ਸਰਸੂਤੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ੨ ਮਜੀਠ। ੩ ਲਾਲ ਚੌਲਾਈ। ੪ ਘੁੰਘਚੀ. ਲਾਲੜੀ. ਰੱਤਕ। ੫ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਗਊ। ੬ ਸੰ. ਅਰੁਣਾ—ਅਰੁਣਾ. ਪੂਜਾ. “ਘਟੀ ਪਾਂਚ ਲੋਂ ਅਰੁਣਾ ਕਰਕੈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਰੁਣੇਸ਼.** ਸੰਗਯਾ—ਅਰੁਣ ਦਾ ਈਸ਼ (ਸ੍ਵਾਮੀ) ਸੂਰਜ.

**ਅਰੁਣੇਦਧਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਰੁਣ-ਉਦਧਿ. ਅਰੁਣ (ਲਾਲ) ਉਦਧਿ (ਸਮੁੰਦਰ). ਮਿਸਰ ਅਤੇ ਅਰਬ ਦੇ ਵਿਚਲਾ ਸਮੁੰਦਰ. ਬਹੁਰ ਕੁਲਜ਼ਮ. Red Sea.

**ਅਰੁਣੇਦਯ.** } ਸੰਗਯਾ—ਅਰੁਣ-ਉਦਯ. ਅਰੁਣ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਦਾ  
**ਅਰੁਣੇਦੈ** } ਸਮਾਂ. ਉਹ ਵੇਲਾ ਜਦ ਸੂਰਜ ਦੇ ਨਿਕਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਲੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਭੋਰ. ਤੜਕਾ. ਦੇਖੋ, ਅਰੁਣ ੨.

**ਅਰੁੰਪਤੀ.** ਸੰ. ਅਰੁ-ਪਤੀ. ਸੰਗਯਾ—ਕਰਦਮ ਮੁਨਿ ਦੀ ਕੰਨਯਾ ਅਤੇ ਵਸਿਸ਼੍ਠ ਮੁਨਿ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। ੨ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਤਾਰਾ, ਜੋ ਸੱਤ ਰਿਖੀਆਂ ਪਾਸ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਰੁੰਪਤੀ ਤਾਰਾ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਵੇ, ਉਸ ਦੀ ਚਾਲੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ੩ ਜੀਭ ਦੀ ਨੋਕ.

**ਅਰੁੱਧ.** ਵਿ—ਜੋ ਰੁੱਧ (ਰੁੱਝਾ ਹੋਇਆ) ਨਹੀਂ। ੨ ਬੇਰੋਕ. ਬਿਨਾ ਰੁਕਾਵਟ. ਅਨਿਰੁੱਧ.

**ਅਰੁਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੁਣ.

**ਅਰੁਨਬਾਰਿਨਿਨ.** (ਸਨਾਮਾ) ਦੇਖੋ, ਅਰੁਣ ਬਾਰਿਣੀ. ਅਰੁਣ ਬਾਰਿਣੀ (ਸਰਸੂਤੀ ਨਦੀ) ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਰੁਜ.** ਅ. ੮, ੯ ਸੰਗਯਾ—ਉੱਨਤਿ. ਤਰੱਕੀ. ਵਿੱਧਿ। ੨ ਬਲੰਦੀ. ਉਚਿਅਾਈ। ੩ ਦੇਖੋ, ਉਰੂਜ ੨.

**ਅਰੂਝਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਲਝਨ। ੨ ਰੋਕ. ਅਟਕ। ੩ ਕ੍ਰਿ—ਰੁੱਝਣਾ. ਕਿਸੇ ਸ਼ਗਲ ਵਿੱਚ ਲਗਣਾ. “ਸਾਹ ਸੰਗ ਕਿਮ ਬਾਕ ਅਰੂਝੇ?” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਰੂਢ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੂੜ ਅਤੇ ਆਰੂਢ.

**ਅਰੂਪ.** ਵਿ—ਰੂਪ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਾਕਾਰ। ੨ ਕੁਰੂਪ. ਬਦ ਸ਼ਕਲ.

**ਅਰੂਪਾ.** ਇੱਕ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਕ੍ਰੀਤਾ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਯ, ਗ. ISS, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸਬੈ ਜਾਗੇ। ਕ੍ਰਮੰ ਭਾਗੇ।

ਹਠੰ ਤਯਾਗੇ। ਪਗੰ ਲਾਗੇ।। (ਰਾਮਾਵ)

੨ ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦੂਣਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਅਰਥਾਤ ਯ, ਗ, ਯ, ਗ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਹੋਣ, ਤਦ “ਸ਼ੁੱਧਗਾ” ਸੰਗਯਾ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜਪੈ ਜੋਈ ਤਰੈ ਸੋਈ।

ਕ੍ਰਮੰ ਖੋਈ ਨ੍ਰਿਭੈ ਹੋਈ। ×××

**ਅਰੂੜ** } ਵਿ—ਅਰੂਢ (ਆਰੋਹਣ) ਹੋਇਆ. ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ।  
**ਅਰੂੜਾ** } ੨ ਇਸਥਿਤ. ਕਾਇਮ. “ਮਨੁ ਚਲਤਉ ਭਇਓ ਅਰੂੜਾ.” (ਜੈਤ ਮ: ੪) ੩ ਸਿੰਧੀ. ਅਰੂੜ. ਅਜਗਰ.

**ਅਰੂੜੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਕੂੜੇ ਕਰਕਟ ਦਾ ਅੰਬਾਰ. ਗੋਰੇ ਕੂੜੇ ਦਾ ਢੇਰ. ਦੇਖੋ, ਰੂੜੀ ੩.

**ਅਰੇ.** ਵਜ—ਸੰਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ. ਹੇ! ਓ! ਅਰੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਛੋਟੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਈਦਾ ਹੈ.

**ਅਰੇਕ.** ਅਰਿ-ਕੇ. ਵੈਰੀ ਦੇ. “ਪਤਾਕਾ ਟੂਕ ਟਾਕ ਅਰੇਕ.” (ਚੰਡੀ ੨) ੨ ਅਰਿ-ਏਕ. ਕਈ ਇੱਕ ਵੈਰੀ. ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਣ. “ਅਰੇਕ ਸੁ ਮਾਰ ਮਾਰ ਪੁਕਾਰ ਹੀ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਅਰੇਖ.** ਵਿ—ਰੇਖਾ ਰਹਿਤ. ਸਾਮੁਦ੍ਰਿਕ ਵਿੱਚ ਦੱਸੀਆਂ ਮੱਛ, ਸੰਖ, ਊਰਧ ਆਦਿ ਰੇਖਾ ਬਿਨਾ. ਨਿਰਾਕਾਰ. ਚਿੰਨ੍ਹ ਰਹਿਤ. “ਅਰੇਖ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਅਲੇਖ.

**ਅਰੇਣੁ.** ਵਿ—ਰੇਣੁ (ਧੂੜਿ) ਰਹਿਤ. ਬਿਨਾ ਰਜ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਾ. ਸੂਰ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦੇਵਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਉੱਪਰ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ, ਇਸ ਲਈ ਗਰਦ ਨਹੀਂ ਉਡਦੀ। ੩ ਆਕਾਸ਼. ਆਸਮਾਨ.

**ਅਰੇਲ.** ਵਿ—ਅਪੇਲ. ਧਕੇਲਨ ਰਹਿਤ. ਅਚਲ. ਦੇਖੋ, ਰੇਲਨਾ.

**ਅਰੈਤ** } ਵਿ—ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਲੜਨ ਭਿੜਨ ਵਾਲਾ.  
**ਅਰੈਲ** } “ਦਲ ਸੋਂ ਅਰੈਤ ਧਾਏ ਤੁਰਗ ਨਚਾਯਕੈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਅੜੀਅਲ.

**ਅਰੋਹਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਰੋਹਣ.

**ਅਰੋਕ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਰੁਕਾਵਟ. ਰੋਕਣ ਰਹਿਤ. ਅਮੋੜ.

**ਅਰੋਗ.** ਵਿ—ਰੋਗ ਰਹਿਤ. ਨੀਰੋਗ. ਨਰੋਆ.

**ਅਰੋਗਤ.** ਵਿ—ਅਰੋਗਤਾ ਵਾਲਾ. ਨੀਰੋਗ. ਨਰੋਆ. “ਅਰੋਗਤ ਭਏ ਸਰੀਰਾ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਅਰੋਗਤਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਰੋਗ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਅਰੋਗਤਾ. ਤਨਦੁਰਸ਼ੁ.

**ਅਰੋਗੀ.** ਸੰ. ਅਰੋਗਿਨ੍. ਵਿ—ਨੀਰੋਗ. ਰੋਗ ਰਹਿਤ. ਤਨਦੁਰਸ਼ੁ. ਨਰੋਆ.

**ਅਰੋਗਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੋਗ. “ਅਰੋਗਜੰ ਮਹਾਰੋਗਜੰ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਅਰੋਧਨ.** ਸੰ. ਅਰੁੰਧਨ. ਕ੍ਰਿ—ਰੋਕਣਾ. ਅਟਕਾਉਣਾ. ਘੋਰਨਾ. “ਰੋਸ ਅਰੋਧਨ ਕੂਰਬਿਤੇ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਰੋਪਨ** } ਦੇਖੋ, ਆਰੋਪਣ.  
**ਅਰੋਪਨਾ** }

**ਅਰੋਰਾ** } ਖੜੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੋਈ ਇੱਕ ਵਜਾਪਾਰ (ਵਪਾਰ)  
**ਅਰੋੜਾ** } ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਜਾਤਿ. ਸਿੰਧ ਵਿੱਚ ਸੱਖਰ ਜਿਲੇ ਦੇ ਰੋਹੜੀ ਪਰਗਣੇ ਦਾ ਇੱਕ ਅਰੋਰ ਪਿੰਡ ਹੈ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਿਕਾਸ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਇਹ ਸੰਗਜਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ੨ ਡਿੰਗ. ਯੋਧਾ. ਸੂਰਵੀਰ.

**ਅਰੰਗ.** ਵਿ—ਰੰਗ ਰਹਿਤ. ਅਵਰਣ। ੨ ਬਦਰੰਗ.

**ਅਰੰਜ.** ਵਿ—ਰੰਜ ਰਹਿਤ. ਖੁਸ਼. ਪ੍ਰਸੰਨ. “ਅਰੰਜੁਲ ਅਰਾਧੇ.” (ਅਕਾਲ) ਆਰਾਧਨੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸ਼ੋਕ ਰਹਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਰੰਗ ਰਹਿਤ. ਵਰਣ ਬਿਨਾ. ਦੇਖੋ, ਰੰਜ.

**ਅਰੰਜਿਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਤ੍ਰਾਜਿਤ। ੨ ਜੋ ਨਹੀਂ ਰੰਜਿਤ. ਜੋ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਦੇਖੋ, ਰੰਜਨ.

**ਅਰੰਜੁਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੰਜ ੧.

**ਅਰੰਡ.** ਦੇਖੋ, ਏਰੰਡ। ੨ ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਰੰਡ. ਸੁਹਾਗਣ.

**ਅਰੰਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੁੰਤ। ੨ ਅਤੰਤ. ਅਭਦਾ. ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦਾ. ਦੇਖੋ, ਅਤਨਾ.

**ਅਰੰਨ** } ਸੰ. ਅਰਘ—ਅਰਣਜ. ਸੰਗਜਾ—ਬਨ (ਵਨ). ਜੰਗਲ.  
**ਅਰੰਨਜ** }

**ਅਰੰਨਜਕ.** ਦੇਖੋ, ਆਰਨਜਕ.

**ਅਰੰਭ.** ਦੇਖੋ, ਆਰੰਭ.

**ਅਰੂ.** ੨ ਸੰ. ਅਰੁੰ. ਧਾ—ਪੂਜਾ ਕਰਨਾ. ਆਦਰ ਕਰਨਾ. ਯੋਗਜ ਹੋਣਾ। ੨ ਸੰ. ਅਰੁੰ. ਵਿ—ਪੂਜਾ। ੩ ਯੋਗਜ. ਲਾਇਕ। ੪ ਸੰਗਜਾ—ਕਰਤਾਰ। ੫ ਇੰਦੁ। ੬ ਮੁੱਲ. ਦਾਮ। ੭ ਪੂਜਾ। ੮ ਸੁਵਰਣ. ਸੋਨਾ। ੯ ਗਤਿ. ਚਾਲ.

**ਅਰੂਣਾ.** ਸੰ. ਅਰੁਣਾ. ਸੰਗਜਾ—ਪੂਜਾ. ਅਰਚਾ। ੨ ਯੋਗਜਤਾ. ਲਿਆਕਤ.

**ਅਰੂਤ** } ਸੰ. ਅਰੁੰਤ. ਵਿ—ਪੂਜਾ ਯੋਗਜ। ੨ ਸੰਗਜਾ—ਜੈਨੀਆਂ ਦਾ  
**ਅਰੂਤ** } ਪੂਜਾ ਦੇਵਤਾ. ‘ਜਿਨ’ ਭਗਵਾਨ। ੩ ਬੁੱਧ ਮਤ ਦਾ ਉਹ ਰਿਖੀ, ਜੋ ਗਜਾਨ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਵਾਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਰਹੰਤ ਅਤੇ ਅਰਿਹੰਤ.

**ਅਰਜਾਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਿਆਰਾ.

**ਅਲ.** ਸੰ. ਅਲ. ਧਾ—ਸਵਾਰਨਾ. ਸਿੰਗਾਰਨਾ. ਹਟਾਉਣਾ. ਵਰਜਣਾ. ਸ਼ਕਤਿਮਾਨ ਹੋਣਾ. ਪੂਜਾ ਕਰਨਾ। ੨ ਅਲਸ—ਅਲੰ. ਵਜ. ਪੂਰਣ. ਮੁਕੰਮਲ. “ਹੋਆ ਓਹੀ ਅਲ ਜਗਤ ਮੈ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫)

‘ਹੁਣ ਇਸ ਦਾ ਬੋਹ ਰੋਹੜੀ ਤੋਂ ਪੰਜ ਮੀਲ ਪੂਰਵ ਦੱਖਣ, ਸੱਖਰ ਜਿਲੇ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਰੰ ਸ਼ਬਦ.

੩ ਸੰ. ਅਲ. ਸੰਗਜਾ—ਜਹਿਰ. ਵਿਸ. ਦੇਖੋ, ਅਲਮਲੁ। ੪ ਬਿੱਛੂ ਦਾ ਡੰਗ। ੫ ਹਰਤਾਲ। ੬ ਅਲਕ. ਜੁਲਫ। ੭ ਦੇਖੋ, ਅਲਿ। ੮ ਸਿੰਧੀ. ਰੁਕਾਵਟ. ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ. ਵਿਘਨ.

**ਅਲਉਤੀ.** ਸੰ. ਅਲਿਯਕ—ਅਲਿੰਪਕ. ਸੰਗਜਾ—ਮਧੂਕ. ਮਹੂਆ. “ਅਲਉਤੀ ਕਾ ਜੈਸੇ ਭਇਆ ਬਰੇਡਾ,” ਜਿਨਿ ਪੀਆ ਤਿਨ ਜਾਨਿਆ.” (ਗਉਕਬੀਰ) ਮਹੂਏ ਦਾ ਮਦ੍ਯ ਜਿਸ ਨੇ ਪੀਤਾ, ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਸਰੂਰ ਜਾਣਿਆ. ਦੇਖੋ, ਬਰੇਡਾ.

**ਅਲਸ.** ਸੰ. ਵਿ—ਆਲਸੀ. ਸੁਸਤ. ਉੱਦਮ ਰਹਿਤ. ਉਨੀਂਦਾ. “ਖਿਲਤ ਅਲਸ ਭਾ ਜਾਗਤ ਨਾਹੀਂ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਲਸਹਰ.** ਸੰਗਜਾ—ਅਲਸ (ਸੁਸਤੀ) ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਅਮ੍ਰਿਤ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅਲਸਾਉਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਆਲਸ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ. ਆਲਸ ਕਰਨਾ. ਸੁਸਤ  
**ਅਲਸਾਨਾ** } ਹੋਣਾ. “ਨਾਮ ਜਪਤ ਗੋਬਿੰਦ ਨਹਿ ਅਲਸਾਈਐ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਅਲਸੀ.** ਸੰ. ਅਤਸੀ. ਸੰਗਜਾ—ਤੀਸੀ. ਇੱਕ ਬੂਟਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਫਲ. ਪੁਰਾਣਾ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਨੁ ਦਾ ਰੰਗ ਅਲਸੀ ਦੇ ਫੁੱਲ ਜੇਹਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ. “ਸ਼ਾਮਲ ਅਲਸੀ ਕੁਸੁਮ ਸਮਾਨਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਅਲਸੀ ਦਾ ਤੇਲ ਰੋਗਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਲਸੀ ਨੂੰ ਪੀਸਕੇ ਫੋੜੇ ਆਦਿ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਸਰਦੀ ਦੀ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਕਮਰ ਦਰਦ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਲਸੀ ਦੀਆਂ ਪਿੰਨੀਆਂ ਬਣਾਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਤਰ ਹੈ. L. Linum usitatissimum. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਅਲਸੀ ਦਾ ਨਾਂਉਂ ਰੁਦ੍ਰ ਪਤਨੀ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

**ਅਲਸੇਟ.** ਸੰਗਜਾ—ਉਲਭਨ. ਪੇਚੀਦਗੀ। ੨ ਇਲਜ਼ਾਮ. ਕਲੰਕ.

**ਅਲਸੂ.** ੧. ਕੁਰਾਨ ਪਾਰਾ ੯, ਸੂਰਤ ਇਰਾਫ, ਰੁਕੂ ੨੧ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਆਯਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਲਸੂ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ. ਭਾਵ ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੇ ਆਦਮ ਦੀ ਔਲਾਦ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਮੈਂ ਬੁਆਡਾ ਰੱਬ ਨਹੀਂ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ, ‘ਹਾਂ! ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ? ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਰਵਰਦਿਗਾਰ ਮੰਨਣ ਦੇ ਪ੍ਰਣ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਮਗਨ ਹਾਂ.

مايَزْجُوْمَايَزْاَنْلِستِمْ  
اِيْنَ قَاعُوْءُ رُبُوْرِيَا اِنْشَايَمْ

(ਦੀ ਗੋ)

**ਅਲਹ.** ਵਿ—ਅਲਖ. ਜੋ ਦੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ “ਅਲਹ ਲਹਉ ਤਉ ਕਿਆ ਕਹਉ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ ਬਾਵਨ) ੨ ਅ. الله ਔਲਹ.

‘ਸਾਂਪ੍ਰਦਾਈ ਗ਼ਜ਼ਾਨੀ ਅਲਉਤੀ ਦਾ ਅਰਥ ਮਿਸਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ.

‘ਦੇਖੋ, ਬਰੇਡਾ.

‘ਅਲਸੀ ਦਾ ਫੁੱਲ ਨੀਲੀ ਝਲਕ ਸਹਿਤ ਗੁਲਾਬੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ. ਖੁਦਾ. “ਅਲਹ ਰਾਮ ਜੀਵਉ ਤੇਰੇ ਨਾਈ.”  
(ਪ੍ਰਭਾ ਕਬੀਰ)

ਅਲਹੁਦਾ. ਅ. **عز** ਵਿ—ਜੁਦਾ. ਭਿੰਨ. ਅਲਗ. ਵੱਖ.

ਅਲਹੁਮਦ. ਅ. **الحمد** ਸੰਗਤਾ—ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸੂਰਤ ਦਾ ਨਾਉਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇ ਮੁੱਢ “ਅਲਹੁਮਦ” ਪਦ ਆਇਆ ਹੈ. ਇਹ ਸੂਰਤ ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੀ ਆਤਮਾ ਅਰਥ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਅਤੇ ਨਮਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਭੀ ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. “ਅਲਹੁਮਦ” ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਉਸਤਤਿ (ਵਡਿਆਈ) ਕਰਨਾ.

ਅਲਹਿ } ਦੇਖੋ, ਅਲਹ. “ਅਲਹੁ ਏਕ ਮਸੀਤਿ ਬਸਤ ਹੈ.” (ਪ੍ਰਭਾ  
ਅਲਹੁ } ਕਬੀਰ)

ਅਲਕ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਮੁਖ ਨੂੰ ਅਲ (ਭੂਸ਼ਿਤ) ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੇਚਦਾਰ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਲਟ, ਜੋ ਕਪੜੇ ਉੱਪਰ ਲਟਕਦੀ ਹੋਵੇ. ਜੁਲਫਾ ੨ ਹਿਮਾਲਯ ਉੱਪਰ, ਮੇਘਦੂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਮਨੋਹਰ ਨਗਰ. ਦੇਖੋ, ਅਲਕਾ ੨.  
ਅਲਕ ਚੁਕਾਉਣੀ. ਕ੍ਰਿ—ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਮਿਟਾਉਣਾ. ਕੇਸ ਪੁੱਟਣੇ. ਸ਼ੋਭਾ ਵਿਗਾੜਨੀ. ਇਸੇ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ‘ਅਲਖ ਚੁਕਾਉਣੀ’ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਲਕ.

ਅਲਕ ਨੰਦਾ. ਗੜ੍ਹਵਾਲ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਇੱਕ ਨਦੀ, ਜੋ ਦੇਵਪ੍ਰਯਾਗ ਪਾਸ ਲਛਮਨਝੁਲੇ ਤੋਂ ਚਾਲੀ ਮੀਲ ਉੱਪਰ ਭਾਗੀਰਥੀ (ਗੰਗਾ) ਦੀ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਵੈਸ਼ਨਵਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਸੁਰਗ ਤੋਂ ਗੰਗਾ ਆਕੇ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਡਿਗੀ ਸੀ, ਇਹ ਉਹੀ ਹੈ. ੨ ਕੁਆਰੀ ਲੜਕੀ.

ਅਲਕਭੁਜੰਗੀ. ਵਿ—ਸੱਪ ਜੇਹੀਆਂ ਹੋਨ ਅਲਕਾਂ ਜਿਸ ਦੀਆਂ. ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਿਵ. ਅਲਕਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਜਿਸ ਦੇ ਸਰਪ ਲਟਕਦੇ ਹਨ.

ਅਲਕਾ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਦਸ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਕੰਨੜਾ. ੨ ਕੁਬੇਰ ਦੀ ਪੁਰੀ, ਜੋ ਹਿਮਾਲਯ ਪਰਬਤ ਉੱਪਰ ਦੱਸੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ੩ ਚਰਬੀ. ੪ ਇੱਕ ਗਣਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਕੁਸੁਮਵਿਚਿਤ੍ਰਾ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਯ, ਨ, ਯ. III, ISS, III, ISS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਚਟਪਟ ਸੈਣ ਖਟਪਟ ਭਾਜੇ,  
ਝਟਪਟ ਜੁਝਯੋ ਲਖ ਰਣ ਰਾਜੇ,  
ਸਟਪਟ ਭਾਜੇ ਅਟਪਟ ਸੂਰ੍ਹ,  
ਝਟਪਟ ਬਿਸੁ ਘਟਪਟ ਹੂਰ੍ਹ. (ਰਾਮਾਵ)

ਅਲਕਾਉਣਾ. ਕ੍ਰਿ—ਆਲਸ ਕਰਨਾ. ਉੱਦਮਗੀਨ ਹੋਣਾ. “ਨਾਮ ਲੈਤ ਅਲਕਾਇਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) “ਅਪਨੇ ਕਾਜ ਕਉ ਕਿਉ ਅਲਕਾਈਐ?” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

ਅਲਕਾਧਿਪ } ਸੰਗਤਾ—ਅਲਕਾਪੁਰੀ ਦਾ ਸ੍ਰਾਮੀ ਕੁਬੇਰ, ਜੋ  
ਅਲਕਾਧਿਪਤਿ } ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਕੁਬੇਰ.  
ਅਲਕਾਪਤਿ }

ਅਲਕਾਬ. ਅ. **القاب** ਸੰਗਤਾ—ਲਕਾਬ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ. ਖਿਤਾਬਾਤ.  
ਅਲਕਾਮ. ਦੇਖੋ, ਅਲ ਅਤੇ ਕਾਮ. ਵਿ—ਪੂਰਣ ਕਾਮ. ਜਿਸ ਦੀਆਂ

ਕਾਮਨਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ.

ਅਲਕਿਸ } ਸੰਗਤਾ—ਅਲਕਾ—ਈਸ. ਅਲਕਾ—ਇੰਦੁ. ਅਲਕਾਪੁਰੀ  
ਅਲਕਿੰਦੂ } ਦਾ ਸ੍ਰਾਮੀ ਕੁਬੇਰ. ਅਲਕਾਪਤਿ. “ਅਲਕਿਸ ਕੈ  
ਅਲਕੇਸ } ਜਗਦੀਸ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੨੪)

ਅਲਖ. ਸੰ. ਅਲਕ. ਵਿ—ਜੋ ਦਿਖਾਈ ਨਾ ਦੇਵੇ. “ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੧) ੨ ਲਕਣ ਰਹਿਤ. ੩ ਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਸ਼ਿਸ਼ਾਚਾਰ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ.

ਅਲਖ ਚੁਕਾਉਣੀ. ਦੇਖੋ, ਅਲਕ ਚੁਕਾਉਣੀ.

ਅਲਖ ਜਗਾਉਣਾ. ਕ੍ਰਿ—ਅਲੱਖ ਅਲੱਖ ਉੱਚੀ ਧੁਨੀ ਨਾਲ ਕਹਿਕੇ ਭਿੱਛਿਆ (ਭਿਕਾ) ਲੈਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰਨਾ. ੨ ਅਲਖ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਕਾਰਕੇ ਭੀਖ ਮੰਗਣੀ.

ਅਲਖੁ. ਦੇਖੋ, ਅਲਖ.

ਅਲਗ } ਵਿ—ਅ-ਲਗ੍ਹ. ਜੋ ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਨਿਰਾਲਾ.  
ਅਲਗਉ } ਵੱਖ. ਜੁਦਾ. “ਅਲਗਉ ਜੋਇ ਮਧੁਕਤਉ.” (ਮ: ੧  
ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧) ਦੇਖੋ, ਮਧੁਕਤਉ ੨.

ਅਲਗਯਾਸ. ਅ. **الغنى** ਅਲਗਯਾਸ. ਸੰਗਤਾ—ਦੁਹਾਈ. ਫਰਿਆਦ.

ਅਲਗਰਜ. ਅ. **الفرج** ਅਲਗਰਜ. ਵਿ—ਬੇਪਰਵਾ. ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ. ੨ ਆਲਸੀ. ਸੁਸਤ. ੩ ਅਹਿਲੇ ਗਰਜ. ਮਤਲਬੀ.

ਅਲਗੋ. ਦੇਖੋ, ਅਲਗਉ.

ਅਲਗੋਜਾ. ਫ਼ਾ. **الغزوة** ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਬੰਸਰੀ, ਜੋ ਮੁਰਲੀ ਦੀ ਤਰਾਂ ਬਜਾਈਦੀ ਹੈ. ਮੁਰਲੀ ਟੇਵੀ ਰੱਖਕੇ ਬਜਾਈਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਲਗੋਜੇ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧਾ ਰੱਖੀਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਅਲੱਛ. ਵਿ—ਦੇਖੋ, ਅਲਖ. ੨ ਲਾਂਛਨ (ਕਲੰਕ) ਬਿਨਾ. “ਰੀਝ ਰੀਝ ਅੱਛਰਾ ਅਲੱਛ ਸੂਰ ਕੇ ਬਰੈਂ.” (ਕਲਕੀ) ੩ ਅਲਕ. ਦੇਖੋ, ਲਕ. ੩.

ਅਲਜ. ਵਿ—ਲੱਜਾ ਰਹਿਤ. ਬੇਸ਼ਰਮ. ਬੇਹੁੰਯਾ. “ਅਲਜ ਅਸੁਭ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਮਾਵਨ.” (ਨਾਪੁ)

ਅਲਤਾ. ਸੰ. ਅਲਕੁ. ਸੰਗਤਾ—ਲਾਖ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਲਾਲ ਰੰਗ, ਜੋ ਸ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਹੋਲੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ. “ਅਲਤਾ ਗਨ ਅੰਬੀਰ ਗੁਲਾਲ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਅਲਤਾਫ਼. ਅ. **اللطيف** ਬਹੁ ਵਚਨ ਹੈ ਲੁਤਫ਼ ਦਾ. ਮਿਹਰਬਾਨੀਆਂ. “ਬੇ ਅਦਬ ਖਾਲੀਸੁ ਅਜ ਅਲਤਾਫ਼ੇ ਰੱਬ.” (ਜਿੰਦਗੀ)

ਅਲੱਧ. ਵਿ—ਅ-ਲਧ. ਦੁਰਲਭ. ੨ ਨਾ ਲੱਭਿਆ.

ਅਲਪ. ਸੰ. ਅਲਪ. ਵਿ—ਬੋਝਾ. ਕਮ. ਤੁੱਛ. “ਅਲਪ ਸੁਖ ਅਵਿਤ ਚੰਚਲ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ੨ ਅਲਿਪਤ. ਅਲੇਪ. ਨਿਰਲੇਪ. “ਅਲਪ ਮਾਇਆ ਜਲ ਕਮਲ ਰਹਤਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) “ਰਹਿਤ ਬਿਕਾਰ ਅਲਪ ਮਾਇਆ ਤੇ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੩ ਕਾਵਜ ਦਾ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਕਿ ਆਯੋਜ ਨਾਲੋਂ ਆਧਾਰ ਕਮ ਅਥਵਾ ਸੁਖਮ ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ.

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਨੋਮੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਣ ਦੀ,  
ਸਿੱਖਾਂ ਜਦ ਸੁਧ ਪਾਈ।  
ਭਯੋ ਰੁਮਾਂਚ ਟੁੱਟੀਆਂ ਤਣੀਆਂ,  
ਨੈਨਾਂ ਛਹਿਬਰ ਲਾਈ.”

ਆਨੰਦ ਆਪੋਯ ਨਾਲੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਤਨ ਆਧਾਰ ਛੋਟਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸਮਾ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ।

“ਕੰਕਨ ਕਰੀ ਹੈ ਛਾਪ ਸੋਊ ਹੈ ਢਲ ਢਲਾਤ.” (ਹਨੂ) ਛਾਪ ਆਪੋਯ ਨਾਲੋਂ ਸੀਤਾ ਦੀ ਭੁਜਾ ਆਧਾਰ ਨੂੰ ਸੁਖਮ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ।

**ਅਲਪਹੀਅਉ** } ਵਿ—ਅਲੇਪਤਾ ਵਾਲਾ. ਨਿਰਲੇਪ. “ਲੇਪ ਨਹੀਂ  
**ਅਲਪਹੀਆ** } ਅਲਪਹੀਅਉ.” (ਜੈਤ ਮ: ੫) ੨ ਛੋਟਾ ਦਿਲ।  
੩ ਛੋਟੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ।

**ਅਲਪਗ** } ਸੰ. ਅਲਪਗ. ਵਿ—ਅਲਪ (ਬੋੜਾ) ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ. ਜੋ  
**ਅਲਪਗਜ** } ਘੱਟ ਇਲਮ ਰਖਦਾ ਹੈ।

**ਅਲਪਟੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਪੇਟ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਥੈਲੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਾਰੂਦ ਗੋਲੀ ਆਦਿ ਜੰਗੀ ਸਾਮਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

**ਅਲਪਪ੍ਰਾਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਜਿਸ ਅੱਖਰ ਦੇ ਉੱਚਾਰਣ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਣ (ਸ੍ਵਾਸ) ਦਾ ਅਲਪ (ਬੋੜਾ) ਬਲ ਖਰਚ ਹੋਵੇ. ਅਰਥਾਤ—ਕ ਗ ਛ ਚ ਜ ਵ ਟ ਡ ਣ ਤ ਦ ਨ ਪ ਬ ਮ ਯ ਰ ਲ ਵ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਮਹਾਪ੍ਰਾਣ ਹਨ:— ਖ ਘ ਙ ਞ ਠ ਢ ਥ ਧ ਫ ਭ ਙ। ੨ ਵਿ—ਕਮਜ਼ੋਰ।

**ਅਲਪਬੁੱਧਿ** } ਵਿ—ਬੋੜੀ ਅਕਲਵਾਲਾ. ਕਮ ਅਕਲ.  
**ਅਲਪਮਤਿ** }

**ਅਲ ਪਲਾਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਬੂਠਾ ਆਡੰਬਰ (ਦਿਖਾਵਾ). ੨ ਸਾਰ ਰਹਿਤ (ਫੋਕਾ) ਕਰਮ. ਦੇਖੋ, ਅਲ ਅਤੇ ਪਲਾਲ. “ਗਲੀ ਅਲ ਪਲਾਲੀਆਂ.” (ਗਉ ਵਾਰ ੨, ਮ: ੫)

**ਅਲਪਾ.** ਦੇਖੋ, ਮਾਂਗਾ.

**ਅਲਪਾਇ.** ਵਿ—ਅਲੇਪਤਾ ਵਾਲਾ. ਨਿਰਲੇਪ. ਦੇਖੋ, ਅਲਿਪਾਇ। ੨ ਅਲਪਗਜ. “ਛਲਜੋ ਚਹੈ ਤਿਨ ਲਖਿ ਅਲਪਾਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਲਪਾਹਾਰੀ.** ਸੰ. ਅਲਪਾਹਾਰਿਜ. ਵਿ—ਬੋੜਾ ਅਹਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਘੱਟ ਖਾਣ ਵਾਲਾ।

**ਅਲਪਾਤਾ.** ਸੰ. ਅਲਿਪੂ. ਵਿ—ਅਲੇਪ. ਅਸੰਗ. ਦੇਖੋ, ਅਲਿਪਾਤਾ.  
**ਅਲਪਾਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਲਿਪਾਰੀ.

**ਅਲਫ.** ਅ. ا ل ف ਅਲਿਫ. ਸੰਗਯਾ—ਅਰਬੀ ਅਤੇ ਫਾਰਸੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ। ੨ ਗਣਿਤ ਵਿਦਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਦਾ ਬੋਧਕ. ਦੇਖੋ, ਅਬਜਦ। ੩ ਅੱਲਾ ਨਾਉਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ੪ ਨਜ਼ਮ (ਜ਼ੋਰੀਤਿਸ਼) ਅਨੁਸਾਰ ਐਤਵਾਰ ਦਾ ਬੋਧਕ। ੫ ਘੋੜੇ ਦਾ ਅਲਫ ਅੱਖਰ ਦੀ ਤਰਾਂ ਅਗਲੇ ਪੈਰ ਚੁੱਕਕੇ ਸਿੱਧਾ ਖੜੇ ਹੋਣਾ।

**ਅਲਫ਼ ਖਾਨ.** ਅਲਿਫ਼ ਖਾਨ. ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਇੱਕ ਸੈਨਾਪਤਿ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਜੰਗ ਨਾਦੌਨ ਦੇ ਮਕਾਮ

ਸੰਮਤ ੧੭੪੭ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ. ਵਿਚਿਤ੍ਰਨਾਟਕ ਦੇ ਨੌਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਇਸ ਯੁੱਧ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੈ। ੨ ਮੁਗਲਸੈਨਾ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਰਦਾਰ.

**ਅਲਫਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਲਫੀ.

**ਅਲਫਾਜ.** ਅ. ا ل ف ا ل ਅਲਫਾਜ. ਸੰਗਯਾ—ਲਫਜ਼ (ਸ਼ਬਦ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

**ਅਲਫੀ.** ਅ. ا ل في ਵਿ—ਅਲਿਫ਼ ਅੱਖਰ ਜੇਹੀ ਸਿੱਧੀ ਵਸਤੂ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਖਫਨੀ. ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਲੰਮਾ ਚੋਲਾ, ਜੋ ਬਾਹਾਂ ਬਿਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਤੇ ਅੱਲਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਅਲਿਫ਼ ਅੱਖਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੈ।

**ਅਲਬੱਤਾ.** ਅ. ا ل ب ت ਵਜ਼—ਬਿਨਾ ਸੰਸੇ. ਨਿਰਸੰਦੇਹ. ਬਿਨਾ ਸ਼ੱਕ। ੨ ਹਾਂ। ੩ ਪਰੰਤੂ. ਲੇਕਿਨ.

**ਅਲਬਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਆਲਬਾਲ.

**ਅਲਬਾਲਿਤ.** ਸੰ. ਆਲਵਾਲਿਤ. ਵਿ—ਘੇਰਿਆ ਹੋਇਆ. ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਓਂ ਘੇਰਿਆ. “ਬਾਲ ਰਹੇ ਅਲਬਾਲਿਤ ਜਾਲ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਆਲਬਾਲ.

**ਅਲਬੇਲਾ.** ਵਿ—ਬੇਫਿਕਰ. ਨਿਸਚਿੰਤ। ੨ ਬਾਂਕਾ. ਟੇਢਾ.

**ਅਲਭ** } ਵਿ—ਜੋ ਨਾ ਲੱਭ ਸਕੇ. ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਦੁਰਲਭ  
**ਅਲਭੁ** } ਹੈ. ਨਾਯਾਬ. “ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਨਾਮ ਅਲਭੁ ਹੈ.” (ਮ:  
**ਅਲਭਜ** } ੩ ਵਾਰ ਸੋਰ)

**ਅਲਮ.** ਵਿ—ਦੁਖੀ. ਆਰਤ। ੨ ਅ. ا ل م ਅਲਮ. ਸੰਗਯਾ—ਨਿਸ਼ਾਨ. ਝੰਡਾ। ੩ ਵਿ—ਸਿੱਧਾ ਖੜਾ। ੪ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ. ਉਧਿੱਤ. “ਸਮਸ਼ੇਰ ਅਲਮ ਕੀਨੇ ਧਾਏ ਸਭੀ ਸਿਪਾਹਾ.” (ਸਲੋਹ) ੫ ਦੇਖੋ, ਅਲੰ.

**ਅਲਮਸਤ.** ਫ਼ਾ. ا ل م س ت ਅਲਮਸੂ. ਵਿ—ਨਸੇ ਵਿੱਚ ਚੂਰ. ਮਖਮੂਰ। ੨ ਭਾਵ—ਬੇਪਰਵਾ. ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਸੇ ਵਿੱਚ ਬੇਸੁੱਧ. “ਹਰਿਰਸੁ ਪੀਵੈ ਅਲਮਸਤ ਮਤਵਾਰਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੩ ਸੰਗਯਾ—ਯੋਗਿਰਾਜ ਬਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਸੇਵਕ ਇੱਕ ਆਤਮਗਯਾਨੀ ਸਾਧੂ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਉਂ ਕਮਲੀਆ ਅਤੇ ਗੋਦਤੀਆ ਭੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਅਲਮਸਤ ਦਾ ਜਨਮ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਗੋਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਘਰ ਸੰਮਤ ੧੬੧੦ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ. ਬਾਲੂਹਸਨਾ ਇਸ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਸੀ. ਇਹ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦਾ ਬਾਪਿਆ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰਕ, ਉਦਾਸੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਧੁੰਦੇ ਦਾ ਮੁਖੀਆ ਬਣਿਆ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਨਾਨਕਮਤੇ ਪਹੁੰਚਕੇ ਅਲਮਸਤ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ.

ਪੁਨ ਅਲਮਸਤ ਸਾਧੂ ਕੋ ਧੀਰ,

ਦੇਕਰਿ ਭਲੇ ਗੁਰੂ ਬਰ ਬੀਰ. (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਨਾਨਕਮਤੇ ਸੰਮਤ ੧੭੦੦ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਉਦਾਸੀ.

**ਅਲਮ ਬਰਕਸ਼ੀਦਨ.** ਫ਼ਾ. ا ل م ب ر ك ش ي د ن ਕਿ—ਨੇਜਾ ਉੱਚਾ ਕਰਨਾ। ਮਹਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੰਤ ਅਲਮਸਤ ਨੂੰ ਬਾਜ਼ ਬਹਾਦੁਰ ਰਾਜਾ ਨੇ ੧੪ ਪਿੰਡ ਜਾਗੀਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ.

੨ ਝੰਡਾ ਖੜਾ ਕਰਨਾ।

**ਅਲਮਲ.** ਵਿਸ ਅਤੇ ਮੈਲ. ਦੇਖੋ, ਅਲ ੩ ਅਤੇ ਮਲ. “ਅਲਮਲ ਖਾਈ ਸਿਰਿ ਛਾਈ ਪਾਈ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ਘੋਰੀਆਂ ਨੇ ਸਰਾਬ ਅਤੇ ਮਲਮੂਤ ਵਰਤਕੇ ਸਿਰ ਖਾਕ ਪਾਈ।

**ਅਲਮਾਸ.** ਫ਼ਾ **الماس** ਸੰਗਤਾ—ਹੀਰਾ. ਵਜ੍ਹਾ.

**ਅਲਮਾਰੀ.** ਪੁਰਤ. Almerio-ਅਬਵਾ Almriah. ਸੰਗਤਾ. ਲੰਮਾ ਅਤੇ ਖੜਾ ਸੰਦੂਕ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬ ਵਸਤੂ ਆਦਿ ਸਾਮਾਨ ਰੱਖਣ ਲਈ ਖਾਨੇ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.

**ਅਲਮੋਰਾ** } ਯੂ.ਪੀ. ਵਿੱਚ ਕੁਮਾਊਂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਇੱਕ ਜਿਲਾ ਅਤੇ  
**ਅਲਮੋੜਾ** } ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ. ਈਸਵੀ ਸੋਲਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਇਹ “ਚੰਦ” ਜਾਤਿ ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰਹੀ ਹੈ. ਸਨ ੧੮੧੫ ਵਿੱਚ ਅਲਮੋਰਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਆਇਆ. ਜਨਮਸਾਖੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਉੱਤਰਾਰਧ ਦੇ ਅਧਿਆਯ ੩ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਰਾਜੇ ਨੇ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਨੂੰ ਚੰਡੀ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਫੜਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਇਸੇ ਥਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ. ਜਗਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ ਨੇ ਅਲਮੋਰਾ ਦੇ ਰਾਜੇ ਅਤੇ ਪੁਜਾ ਨੂੰ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਕੇ ਸਿੱਖੀ ਬਖਸ਼ੀ. ਇਸ ਥਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਰਖਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਦੀ ਅਨਗਹਿਲੀ ਕਰਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਿਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਲੋਪ ਹੋ ਗਈ.

**ਅਲਰਕ.** ਸੰ. ਅਲਕੰ. ਸੰਗਤਾ—ਮਦਾਲਸਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਕੁਵਲਯਾਸ਼ੁ (ਚਿਤ੍ਰਪੁਜ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਤਤ੍ਰਗਯਾਨੀ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭੂਮਿਸ਼੍ਰ ਭੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਕੁਵਲਯਾਸ਼ੁ ਅਤੇ ਮਦਾਲਸਾ। ੨ ਪਾਗਲ ਕੁੱਤਾ। ੩ ਪਾਗਲ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਰੋਗ. ਹਲਕਾ। ੪ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਮੰਦਾਰ. ਦੇਖੋ, ਮੰਦਾਰ.

**ਅਲਲ.** ਸੰ. ਅ-ਲਲ. ਵਿ-ਲਲ (ਚਪਲਤਾ) ਬਿਨਾ. ਚੰਚਲਤਾ ਰਹਿਤ. ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ. “ਚਾਉ ਅਲਲਿਆ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਨਲ ੪.

**ਅਲਲਾਚੀਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਚੀਨ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਸਮੁੰਦਰ। ੨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਪਹਾੜ, ਜੋ ਚੀਨੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਹੈ। ੩ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਨਲ ਪੰਛੀ ਨੂੰ ਅਲਲਾਚੀਨ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. “ਅਲਲਾਚੀਨ ਬਿਹਗ ਜਿਹ ਥਾਨੰ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਅਨਲ ੪.

**ਅਲਵਾਨ.** ਅ **الوان** ਸੰਗਤਾ—ਉਂਨੀ ਚਾਦਰ. ਪਸ਼ਮੀਨੇ ਦਾ ਓਢਣ ਲਾਇਕ ਵਸਤੂ. ਇਹ ਬਹੁ ਵਚਨ ਹੈ ਲੌਨ (ਰੰਗ) ਦਾ. ਅਲਵਾਨ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਰੰਗ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸੰਗਤਾ ਹੋਈ ਹੈ. ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਨੂੰ ‘ਹਲਵਾਨ’ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸੁਰਖਰੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਅਲਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਲਤੁ.

**ਅਲਾ.** ਅ **ال** ਅੱਲਾ. ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ. “ਸੋਈ ਲਗੈ ਇਹ ਪੁਤਿਸੁਠਾਨਪੁਰ (ਝੂਸੀ) ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ.

ਸਚੁ, ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਦੇਹਿ, ਅਲਾ!” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਅਲਾਉ.** ਸੰ. ਆਲਾਪ. ਸੰਗਤਾ—ਕਥਨ. ਵਾਰਤਾਲਾਪ. ਬਾਤਚੀਤ.

“ਮਨਮੁਖ ਫੀਕਾ ਅਲਾਉ.” (ਸੋਰ ਅ: ਮ: ੩) ਦੇਖੋ, ਆਲਾਪ.

**ਅਲਾਉਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਲਾਪਨਾ. “ਕਹੇ ਫਰੀਦ ਸਹੇਲੀਹੋ! ਸਹੁ ਅਲਾਏਸੀ.” (ਸੁਹੀ) ਭਾਵ—ਪਤੀ ਦਾ ਸੱਦਾ ਆਵੇਗਾ. ਹੁਕਮ ਪੁੱਜੇਗਾ.

**ਅਲਾਉਂਦੀਨ.** ਅ. **الاولدين** ਵਿ—ਦੀਨ ਦੀ ਉੱਚਤਾ. ਭਾਵ—ਦੀਨ ਦੇ ਉੱਚਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

੨ ਸੰਗਤਾ—ਅਲਾਉਂਦੀਨ ਮਸਊਦ, ਰੁਕਨੁੱਦੀਨ ਫਿਰੋਜ਼ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਬੇਟਾ, ਜੋ ਮਈ ਸਨ ੧੨੪੨ ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬੈਠਾ ਅਤੇ ੧ ਜੂਨ ੧੨੪੬ ਨੂੰ ਮੋਇਆ। ੩ ਖਲਜੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਜਿਸ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੩੫੩ ਤੋਂ ੧੩੭੩ ਤੀਕ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਰਾਜ ਕੀਤਾ. ਕੁਤਬਮੀਨਾਰ ਪਾਸ ਜੋ ਗੁੰਬਜਦਾਰ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਸੇ ਨੇ (ਸਨ ੧੩੧੦ ਵਿੱਚ) ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ.

੪ ਇਸੇ ਨਾਉਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਗੋਰ ਤੇ ਬੰਗਾਲ ਵਿੱਚ ਅਰ ਸੱਯਦ ਅਤੇ ਬਾਹਮਨੀ ਖਾਨਦਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਕਈ ਹੋ ਗੁਜਰੇ ਹਨ।

੫ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਇੱਕ ਅਹਿਲਕਾਰ.

**ਅਲਾਇਆ.** ਵਿ—ਆਲਾਪਤਿ. ਕਥਨ ਕੀਤਾ। ੨ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ. ਗਾਇਆ.

**ਅਲਾਸ.** ਸੰਗਤਾ—ਦੇਖੋ, ਉੱਲਾਸ। ੨ ਸੰ. ਇੱਕ ਜੁਬਾਨ (ਜੀਭ) ਦਾ ਰੋਗ.

**ਅਲਾਸੀ.** ਵਿ—ਆ-ਲਾਸੀ. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਲਾਸ਼ਜ ਨ੍ਰਿਤਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. “ਜੁਆਲਾ ਜਯੰਤੀ ਅਲਾਸੀ ਅਨੰਦੀ.” (ਚੰਡੀ ੨) ਦੇਖੋ, ਲਾਸ਼ਜ.

**ਅਲਾਹ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਲਾਭ. ਨਿਰਰਥਕ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਅੱਲਾ. ਖੁਦਾ. “ਅਲਾਹ ਪਾਕੰਪਾਕ ਹੈ.” (ਤਿਲੋ ਕਬੀਰ) “ਭਗਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ਅਲਾਹ ਦੀ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੩)

**ਅਲਾਹਣ** } ਕ੍ਰਿ—ਆਲਾਪਨ. ਕਥਨ ਕਰਨਾ। ੨ ਗਾਉਣਾ. ਸੁਰਾਂ ਦਾ  
**ਅਲਾਹਣਾ** } ਫੈਲਾਉ ਕਰਨਾ। ੩ ਸਲਾਘਾ ਕਰਨੀ. ਸਲਾਹੁਣਾ. ਗੁਣ ਗਾਉਣੇ.

**ਅਲਾਹਣੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਲਾਘਾ (ਉਸਤਤਿ) ਦੀ ਕਵਿਤਾ. ਉਹ ਗੀਤ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਏ ਜਾਣ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮੋਏ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਗੁਣ ਕਰਮ ਕਹਿਕੇ ਜੋ ਗੀਤ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਲਾਹਣੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਰਾਗ ਵਡਹੰਸ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਸਿਖਤਾ ਭਰੀ ਬਾਣੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਹੈ—“ਧੰਨੁ ਸਿਰੰਦਾ ਸਚਾ ਪਤਿਸਾਹੁ.”

**ਅਲਾਹਾਬਾਦ.** ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਯਾਗ ੫.

**ਅਲਾਹਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਲਾਹ.

**ਅਲਾਕਾ.** ਅ **الاک** ਸੰਗਤਾ—ਸੰਬੰਧ. ਮੇਲ. ਰਿਸ਼ਤਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਇਲਾਕਾ.

**ਅਲਾਤ.** ਸੰ. ਆਲਾਤ. ਸੰਗਤਾ—ਚੁਆਤੀ. ਮੁਰਿਆਤ. ਲੁਕ।



੨ ਅੰਗਾਰ. ਦਗਦਾ ਹੋਇਆ ਕੋਲਾ.

**ਅਲਾਤਚਕ੍ਰ.** ਸੰ. ਆਲਾਤਚਕ੍ਰ. ਸੰਗਜਾ—ਚੁਆਤੀ ਨੂੰ ਚਕ੍ਰਾਕਾਰ ਘੁਮਾਉਣ ਤੋਂ ਅੱਗ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਗੋਲ ਰੇਖਾ. “ਚਕ੍ਰਅਲਾਤ ਕੀ ਬਾਤ ਬਖ਼ੂਰਨ.” (ਚੰਡੀ ੧) ੨ ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਨ੍ਰਿਤਜ (ਨਾਚ), ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੱਜੀ ਬਾਂਹ ਫੈਲਾਕੇ ਘੁਮੇਰੀ ਖਾਈਦੀ ਹੈ.

**ਅਲਾਨੀਯਹ.** ਅ. علائیہ ਕਿ. ਵਿ—ਜਾਹਿਰ ਤੌਰ ਪੁਰ. ਪ੍ਰਤੱਖ.

**ਅਲਾਪ.** ਦੇਖੋ, ਆਲਾਪ.

**ਅਲਾਪੀ.** ਸੰ. ਆਲਾਪਿਨ੍. ਵਿ—ਆਲਾਪ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਅਲਾਮ.** ਅ. علم ਅੱਲਾਮ. ਵਿ—ਸਰਵਗਤਾ. ੨ ਵਿਦਵਾਨ. “ਕਿ ਆਕਲ ਅਲਾਮੈ.” (ਜਾਪੁ) “ਕਿ ਅਲਾਮਸ੍ਚ.” (ਗਜਾਨ)

**ਅਲਾਮਤ.** ਅ. علامت ਸੰਗਜਾ—ਲੱਛਣ (ਲਕਣ). ੨ ਚਿੰਨ੍ਹ. ਨਿਸ਼ਾਨ.

**ਅਲਾਮੀ.** ਅ. علمੀ ਅੱਲਾਮੀ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਹੋਸ਼ਿਆਰ. ਯੁੱਧਵਿਦਜਾ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁਣ. “ਰਾਖਸ ਬਡੇ ਅਲਾਮੀ, ਭੱਜ ਨ ਜਾਣਦੇ.” (ਚੰਡੀ ੩) ੨ ਦੇਖੋ, ਅੱਬੁਲਫਜਲ.

**ਅਲਾਰਡ.** ਦੇਖੋ, ਐਲਾਰਡ.

**ਅਲਾਲਤ.** ਅ. علات ਇੱਲਤ (ਬੀਮਾਰੀ) ਸਹਿਤ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਰੋਗਦਸਾ.

**ਅਲਾਵਣ.** ਸੰ. ਆਲਾਪਨ. ਕਿ—ਵਖਿਆਨ ਕਰਨਾ. ਕਥਨ. “ਮੁਖ ਅਲਾਵਣ ਬੋਥਰਾ.” (ਮ: ੫ ਮਾਰੂ ਵਾਰ ੨)

**ਅਲਾਵਦੀਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਲਾਉਦੀਨ. “ਹੁਤੋਂ ਅਲਾਵਦੀਨ ਬਿਚ ਬੈਸਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਲਾਵਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਲਾਵਣ. “ਨਹਿ ਤੁਮ ਕੀਜੈ ਕਛੁ ਅਲਾਵਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਲਾਵਾ.** ਅ. علاوة ਕਿ. ਵਿ—ਸਿਵਾਯ. ਇਸ ਤੋਂ ਭਿੰਨ. ਉਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾ.

**ਅਲਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਭੌਰਾ. ਭ੍ਰਮਰ. “ਜੈਸੇ ਅਲਿ ਕਮਲਾ ਬਿਨ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੪) ੨ ਕੋਕਿਲਾ (ਕੋਕਿਲ) ੩ ਸ਼ਰਾਬ. ਮਦਿਰਾ. ੪ ਦੇਖੋ, ਅਲੀ.

**ਅਲਿਕ.** ਸੰ. ਆਲਿਕ. ਸੰਗਜਾ—ਮੱਥਾ. ਮਸੂਕਾ. ੨ ਦੇਖੋ, ਅਲਕਾ.

**ਅਲਿਕਿਸ.** ਕੁਬੇਰ. ਦੇਖੋ, ਅਲਕੇਸ਼.

**ਅਲਿਖ.** ਦੇਖੋ, ਅਲੇਖ.

**ਅਲਿੰਗਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਲਿੰਗਨ. “ਚਹਿਤ ਅਲਿੰਗਨ ਸੁੀ ਕਰਤਾਰਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਲਿਨਿ** } ਸੰ. ਅਲਿਨਿ. ਸੰਗਜਾ—ਭ੍ਰਮਰੀ. ਭੌਰੀ. ਭੌਰੇ ਦੀ ਮਦੀਨ.

**ਅਲਿਨੀ** } “ਕਮਲ ਬਦਨ ਤੇ ਨਿਕਾਸੀ ਨਾ ਅਲਿਨਿ ਗਿਰਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਲਿਪ** } ਸੰ. ਅਲਿਪੁ. ਵਿ—ਅਲੇਪ. ਨਾ ਲਿਖਤਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਅਲਿਪਤ** } ਅਸੰਗ. “ਜੋ ਅਲਿਪ ਰਹੇ ਮਨ ਮਾਹੀ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) “ਅਲਿਪਤ ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ ਕਰਤਾ.” (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਅਲਿਪਤ ਗੁਫਾ.** ਸੰਗਜਾ—ਸੁੱਧ ਅੰਤਹਕਰਣ. ੨ ਸਾਫ ਦਿਮਾਗ.

੩ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਦਾ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਆਸ਼੍ਰਮ. “ਅਲਿਪਤ ਗੁਫਾ ਮਹਿ ਰਹਿ ਨਿਰਾਰੇ.” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੫)

**ਅਲਿਪਤਾ.** ਅਲੇਪਤਾ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਅਲਿਪਤ.

**ਅਲਿਪਨਚ.** ਸੰਗਜਾ—ਅਲਿ (ਭੌਰਿਆ) ਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰਤੱਖਤਾ (ਜੇਹ) ਜਿਸ ਦੀ, ਕਾਮਦੇਵ. ਭੌਰਿਆ ਦੇ ਚਿੱਲੇ ਵਾਲਾ. “ਜਨੁ ਅਲਿਪਨਚ ਕਾਛ ਤਨੁ ਕਾਛਾ.” (ਰਘੁਰਾਜ) ੨ ਭੌਰਿਆਂ ਦੀ ਪਤੰਚਿਕਾ. (ਨੇਹ)

**ਅਲਿਪਨਾ.** ਵਿ—ਅਲੇਪਤਾ ਵਾਲਾ. ਨਿਰਲੇਪ. “ਨਾਨਕ ਠਾਕੁਰ ਸਦਾ ਅਲਿਪਨਾ.” (ਬਾਵਨ)

**ਅਲਿਪਾਇ** } ਵਿ—ਨਿਰਲੇਪ. ਅਸੰਗ. ਅਲਿਪੁ. “ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੀ

**ਅਲਿਪਤ** } ਅਲਿਪਾਇ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) “ਜਿਉ ਜਲ ਕਮਲਾ

**ਅਲਿਪਤਾ** } ਅਲਿਪਾਰੀ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) “ਘਟਿ ਘਟਿ ਪੂਰਨ ਹੈ

**ਅਲਿਪਾਰੀ** } ਅਲਿਪਤਾ.” (ਸਾਰ ਛੰਤ ਮ: ੫) “ਅਲਿਪਤ

ਅਰਧੀ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ਅਲਿਪੁ (ਅਲੇਪ ਬ੍ਰਹਮ) ਦੇ ਆਰਾਧਨੇ ਵਾਲਾ.

“ਕਮਲ ਲਲਿਤ ਅਲਿਪਾਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਲਿਫ਼.** ਦੇਖੋ, ਅਲਫ.

**ਅਲਿਫ਼ ਖਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਲਫ ਖਾਨ.

**ਅਲਿਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਲ ੪.

**ਅਲੀ.** ਸੰ. ਆਲੀ. ਸੰਗਜਾ—ਸਹੇਲੀ. ਸਖੀ. “ਕਵਿ ਸਜਾਮ ਕਹੈ ਸੰਗ ਰਾਧੇ ਅਲੀ.” (ਕੁਸਨਾਵ) ੨ ਕਤਾਰ. ਸ਼੍ਰੇਣੀ. ਪੰਕਤਿ. ੩ ਸੰ. ਅਲਿਨੀ. ਭ੍ਰਮਰੀ. “ਅਲੀ ਅਲ ਗੁੰਜਾਤ ਅਲੀ ਅਲ ਗੁੰਜਾਤ ਹੇ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੪ ਅਲਿ. ਭੌਰਾ. ਭ੍ਰਮਰ. ੫ ਅ. آਲੀ. ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ ਫਾਤਿਮਾ ਦਾ ਪਤੀ. ਦੇਖੋ, ਖਲੀਫਾ. ੬ ਵਿ—ਪੁਬਲ. ਬਲਵਾਨ. ੭ ਸਹਾਯਕ. “ਅਲੀ ਨਿਜ ਆਪਨੋ ਆਪਨੋ ਮਾਨਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਲੀਆ.** ਸੰ. ਅਲੀਕ. ਵਿ—ਝੂਠਾ. ੨ ਸੰਗਜਾ—ਝੂਠ. ਅਸਤਤ. “ਜਾਗਤ ਰਹੈ, ਨ ਅਲੀਆ ਭਾਖੇ.” (ਰਾਮ ਬੇਣੀ) ਸਾਵਧਾਨ ਰਹੋ, ਝੂਠ ਨਾ ਬੋਲੋ.

**ਅਲੀਸ਼ੇਰ.** ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ, ਨਜਾਮਤ ਬਰਨਾਲਾ, ਬਾਣਾ ਮਾਨਸਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਭੰਦੇਰ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਕੋਹ ਦੱਖਣ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਚਰਣ ਪਾਏ ਹਨ. ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਰਿਆਸਤ ਵੱਲੋਂ ੨੫ ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹਨ. ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਮਾਨਸਾ ਤੋਂ ੧੧ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਹੈ.

**ਅਲੀਕ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਲੀਕ. ਅਰੇਖ. ਚਿੰਨ੍ਹ ਰਹਿਤ. “ਅਲੀਕ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਸੰ. ਝੂਠ. ਅਸਤਤ. ੩ ਅ. آلي. ਅਲੀਕ. ਬਹੁਤ ਹੀ (ਅਤੱਤ) ਲਾਇਕੁ (ਯੋਗਤ).

**ਅਲੀਣ** } ਵਿ—ਜੋ ਲੀਨ ਨਹੀਂ. ਨਿਰਾਲਾ. ਅਲਗ. ੨ ਆਲੀਨ.

**ਅਲੀਣਾ** } ਅਭੇਦ. ਲਿਵਲੀਨ. “ਪੂਜਾਚਾਰ ਪਖੰਡ ਅਲੀਣਾ.”

**ਅਲੀਨ** } (ਭਾਗੁ)

**ਅਲੀਬਖਸ਼.** ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਇੱਕ ਸਰਦਾਰ, ਜੋ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮੋਇਆ.

**ਅਲੀਮ.** ਅ. علمي ਵਿ—ਇਲਮ (ਗਿਆਨ) ਵਾਲਾ. ਗਿਆਤ. ਗਿਆਨੀ।  
੨ ਸੰਗਤ—ਸਰਵਗਤ ਕਰਤਾਰ.

**ਅਲੀਮਾ.** ਅ. ਅਲੀਮਾ. ਇਲਮ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਭਾਵ.  
ਜਿਵੇਂ—ਡੋਜ ਦਾ ਅਲੀਮਾ ਲੈਣਾ. ਡੋਜ ਦਾ ਰੀਵਿਊ (review)  
ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾਲੂਮ ਕਰਨੀ.

**ਅਲੀ ਮੁਹੰਮਦ.** ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ, ਜੋ ਸੰਮਤ ੧੭੬੭  
ਵਿੱਚ ਖਾਲਸਾਦਲ ਦੀ ਅਵਾਈ ਸੁਣਕੇ ਸ਼ਹਰ ਨੂੰ ਸੁੰਨਾ ਛੱਡਕੇ ਨੱਠ  
ਗਿਆ ਸੀ.

**ਅਲੀਲ.** ਅ. علمي ਵਿ—ਰੋਗੀ. ਬੀਮਾਰ. ਦੇਖੋ, ਅਲਾਲਤ.

**ਅਲੀਵਣ** } ਕ੍ਰਿ—ਆਲੀਨ ਹੋਣਾ. ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਣਾ. ਸਮਾਉਣਾ.

**ਅਲੀਵਣਾ** } “ਸਹਿਜ ਅਲੀਵਣਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਲੀਵਾਲ.** ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਕੰਢੇ ਜਿਲੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੀ ਤਸੀਲ ਜਗਰਾਉਂ  
ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜਿਸ ਥਾਂ ੨੮ ਜਨਵਰੀ ਸਨ ੧੮੪੬ ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ  
ਦਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਹੋਇਆ.

**ਅਲੀੜ.** ਦੇਖੋ, ਆਲੀਢ.

**ਅਲੁਮਲੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਲ ੩ ਅਤੇ ਅਲਮਲ.

**ਅਲੂਹਾ.** ਵਿ—ਜੋ ਲੁਹਿਆ ਨਹੀਂ. ਅੰਚ ਰਹਿਤ। ੨ ਨਵਾਂ। ੩ ਯੁਵਾ.  
ਜੁਆਨ. “ਆਲੀ ਅਨੂਪ ਸੁਬੈਸ ਅਲੂਹਨ.” (ਸਲੋਹ)

**ਅਲੂਚਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਲੂਚਾ। ੨ ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਲੁੱਚਾ. ਭਲਾ. ਨੇਕ.

**ਅਲੂਣਾ** } ਵਿ—ਲੁਣ (ਲਵਣ) ਬਿਨਾ. ਅਲਵਣ। ੨ ਭਾਵ—ਰਸ  
**ਅਲੂਣੀ** } ਰਹਿਤ. ਬੇਸੁਆਦ. ਫਿੱਕਾ. ਫਿੱਕੀ. “ਸਿਲ ਜੋਗ ਅਲੂਣੀ  
ਚਟੀਐ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩) ੩ ਲਾਵਨਜਤਾ (ਸ਼ੋਭਾ) ਬਿਨਾ. “ਫਿਟ  
ਅਲੂਣੀ ਦੇਹ.” (ਮ: ੫ ਵਾਰ ਬਿਹਾ)

**ਅਲੂਣੀ ਸਿਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਲਾ ਅਲੂਣੀ.

**ਅਲੂਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਲੂਦਾ.

**ਅਲੂਫਾ.** ਅ. علمي ਉਲੂਫਾ. ਸੰਗਤ—ਤਨਖ਼ਾਹ. ਤਲਬ। ੨ ਵਜੀਫਾ.

**ਅਲੂਹ** } ਮਦਰਾਸ ਦੇ ਨੇਲੋਰ ਜਿਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਨਗਰ. “ਨਾਮ ਅਲੂਹਾ  
**ਅਲੂਹਾ** } ਤਾਂਕੇ ਸੋਹੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੩੯)

**ਅਲੂਲ ਜਲੂਲ.** ਸਿੰਧੀ. ਬੇਸਲੀਕਾਪਨ. ਫੂਹੜਪੁਣਾ.

**ਅਲੂਲਾ.** ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਤ—ਤਰੰਗ. ਲਹਿਰ। ੨ ਬੁਦਬੁਦਾ. ਬੁਲਬੁਲਾ।  
੩ ਅੱਗ ਦਾ ਭਬੂਕਾ. ਲਪਟ। ੪ ਵਿ—ਲੋਲਤਾ ਰਹਿਤ. ਚੰਚਲਤਾ  
ਬਿਨਾ. “ਰਾਜ ਕੇ ਧਰਮ ਅਲੂਲੇ.” (ਅਕਾਲ) ੫ ਜੋ ਨਹੀਂ ਲੂਲਾ.

**ਅਲੇ.** ਵਜ—ਅਰੇ! ਸੰਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ। ੨ ਪ੍ਰਤਯਯ, ਜੋ ਪਦ ਦੇ ਅੰਤ  
ਲਗਕੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਬੋਧਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. “ਤਜੀਅਲੇ ਸੰਸਾਰ.”  
ਅਤੇ “ਪੋਖੀਅਲੇ ਧਰਮਰਾਓ.” (ਸੁੀ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ) ਆਦਿ.

**ਅਲੇਸ.** ਵਿ—ਲੇਸ (ਚੇਪ) ਤੋਂ ਬਿਨਾ। ੨ ਨਿਰਲੇਪ. ਅਸੰਗ। ੩ ਦੇਖੋ,  
ਲੇਸ.

**ਅਲੇਖ.** ਵਿ—ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਅਲੇਖਜ. “ਅਲੇਖ ਹੈ.”  
(ਜਾਪੁ) ੨ ਅਲਕਜ਼. ਅਲਖ. ਜੋ ਲਿਖਿਆ (ਵੇਖਿਆ) ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।  
੩ ਭਿੱਖਾ ਮੰਗਣ ਅਤੇ ਪਰਸਪਰ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਯੋਗੀਆਂ ਦਾ

ਧਾਰਮਿਕ ਸ਼ਬਦ “ਅਲੱਖ”. “ਭੇਖ ਅਲੇਖ ਉਚਾਰਕੇ ਰਾਵਨ.”  
(ਰਾਮਾਵ) ਯੋਗੀਭੇਖ ਦੀ “ਅਲੱਖ” ਬੋਲਕੇ ਰਾਵਨ ਸੀਤਾ ਪਾਸ  
ਆਇਆ। ੪ ਜੋ ਲੇਖੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ. “ਤਾਂਤੇ ਜਨਮ  
ਅਲੇਖੇ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ੫ ਜਿਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਕੋਈ ਲੇਖ ਨਹੀਂ.  
ਕਰਮਬੰਧਨ ਤੋਂ ਮੁਕਤ. “ਅਲੇਖ ਹਰੀ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਲੇਖੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਲੇਖ.

**ਅਲੇਪ.** ਵਿ—ਅਲਿਪੁ. ਨਿਰਲੇਪ.

**ਅਲੇਲ.** ਸੰਗਤ—ਰੇਖਾ. ਲੀਕ। ੨ ਧਾਰਾ. ਧਾਰ. “ਛੂਟੀ ਹੈਂ ਸੀਸ  
ਪੈ ਸੁੰਨ ਅਲੇਲੇਂ.” (ਕਲਕੀ) ੩ ਵਿ—ਅਲੁੜ. ਅਣਜਾਣ.

**ਅਲੇਅ.** ਅਵਲੋਕਨ ਕਰ. ਦੇਖ. ਦੇਖੋ, ਅਲੋਅਨ ਅਤੇ ਅਲੋਇਨ।  
੨ ਅਲੋਕਿਕ. ਅਣੇਖਾ. “ਮਗਰ ਪਾਛੇ ਕਛ ਨ ਸੁਝੈ ਏਹੁ ਪਦਮ  
ਅਲੇਅ.” (ਧਨਾ ਮ: ੧) ਇਹ ਅਦਭੁਤ ਪਦਮਾਸਨ ਹੈ.

**ਅਲੋਅਨ.** ਸੰ. ਅਵਲੋਕਨ. ਸੰਗਤ—ਦੇਖਣਾ. ਦੇਖਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਅਲੋਇ.** ਦੇਖੋ, ਅਲੋਇਨ। ੨ ਸੰ. ਅਲੋਕਿਕ. ਵਿ—ਅਣੇਖਾ।  
੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਵਿਲੋਕਕੇ. ਵੇਖਕੇ.

**ਅਲੋਇਅੜਾ.** ਵਿ—ਦੇਖਿਆ (ਅਵਲੋਕਨ ਕੀਤਾ) ਹੋਇਆ. “ਨੈਨ  
ਅਲੋਇਅੜਾ ਹਰਿ ਜਾਨੀਅੜਾ.” (ਰਾਮ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਅਲੋਇਆ.** ਅਵਲੋਕਨ ਕੀਤਾ. ਵੇਖਿਆ. ਦੇਖੋ, ਅਲੋਇਨ.

**ਅਲੋਇਨ.** ਸੰਗਤ—ਅਵਲੋਕਨ. ਦੇਖਣਾ. “ਅਨਦਰੂਪ ਸਭ ਨੈਨ  
ਅਲੋਇਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) “ਦੂਸਰ ਨਾਹੀ ਅਲੋਈਐ.” (ਦੇਵ  
ਮ: ੫)

**ਅਲੋਈਐ.** ਅਵਲੋਕਨ ਕਰੀਐ. ਦੇਖੋ, ਅਲੋਇਨ.

**ਅਲੋਹ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਲੋਹੇ. ਭਾਵ—ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਬਿਨਾ. “ਗਯੋ ਕੌਨ ਬੀਰੰ  
ਸੁ ਯਾਂਤੇ ਅਲੋਹੰ.”? (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਕੌਨ ਸੂਰਮਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਕਾਲ ਦਾ  
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਖਾਧਾ?

**ਅਲੋਕ.** ਸੰ. ਆਲੋਕ. ਸੰਗਤ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਚਮਤਕਾਰ। ੨ ਦਰਸਨ.  
ਦੀਦਾਰ. “ਸੁੰਦਰ ਬਦਨ ਅਲੋਕ.” (ਸਾਰ ਸੂਰਦਾਸ) ੩ ਸੰ. ਅਲੋਕਿਕ.  
ਵਿ—ਜੋ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਵੇ. ਅਗੋਚਰ. “ਅਲੋਕ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

੪ ਸੰਗਤ—ਨਿਰਜਨ. ਏਕਾਂਤ। ੫ ਪਰਲੋਕ. “ਲੋਕ ਅਲੋਕ ਗਵਾਇ  
ਦੁਰਾਨਨਿ.” (ਰਾਮਾਵ) ਹੇ ਬੁਰੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲੀ ਕੈਕੇਈ! ਤੈਂ ਲੋਕ  
ਪਰਲੋਕ ਦੇਵੇਂ ਖੋ ਲਏ। ੬ ਸੰ. ਅਲੋਕਜ. ਵਿ—ਅਲੋਕਿਕ. ਅਣੇਖਾ.

**ਅਲੋਕਨ.** ਸੰ. ਆਲੋਕਨ. ਕ੍ਰਿ—ਦੇਖਣਾ. ਝਾਕਣਾ. ਤੱਕਣਾ. “ਈਤ  
ਉਤ ਦਹ ਦਿਸ ਅਲੋਕਨ.” (ਰਾਮ ਰੁਤੀ ਮ: ੫)

**ਅਲੋਗ** } ਵਿ—ਅਲੋਕਜ. ਅਲੋਕਿਕ. ਅਣੇਖਾ. ਅਦਭੁਤ।  
**ਅਲੋਗਨੀ** } ੨ ਅਲਗਨ. ਨਿਰਲੇਪ. “ਸੁਰਗ ਪਵਿਤ੍ਰਾ ਮਿਰਤ  
**ਅਲੋਗੀ** } ਪਵਿਤ੍ਰਾ ਪਇਆਲ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਲੋਗਨੀ.” (ਰਾਮ ਮ:  
੫) “ਨਾਨਕ ਲੋਗ ਅਲੋਗੀ ਰੀ ਸਖੀ.” (ਆਸਾਵਰੀ ਮ: ੫)

**ਅਲੋਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਲੂਣਾ.

**ਅਲੋਪ.** ਸੰ. ਲੋਪ. ਵਿ—ਅਗੋਚਰ. ਗਾਇਬ. ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਤ. “ਹੋਈ  
ਅਲੋਪ ਭਵਾਨੀ ਦੇਵਾਂ ਰਾਜ ਦੇ.” (ਚੰਡੀ ੩) ੨ ਅ (ਨਾ) ਲੋਪ

(ਗੁਪਤ). ਪ੍ਰਗਟ. ਪ੍ਰਤੱਖ.

**ਅਲੋਲ.** ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਲੋਲ (ਚੰਚਲ). ਚੰਚਲਤਾ ਰਹਿਤ. ਇਸਥਿਤ (ਸਿਥਤ)

**ਅਲੋਵਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਅਵਲੋਕਨਾ. ਆਲੋਕਨ. ਦੇਖਣਾ. ਤੱਕਣਾ. “ਨੈਨ  
**ਅਲੋਵਨ** } ਅਲੋਵਉ ਸਾਧਜਨੋ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫) “ਅੰਤਰਿ  
ਬਾਹਰਿ ਇਕੁ ਨੈਨ ਅਲੋਵਨਾ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨. ਮ: ੫)

**ਅਲੌਕਿਕ.** ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਲੌਕਿਕ. ਜੋ ਇਸ ਲੋਕ ਦਾ ਨਹੀਂ।  
੨ ਅਣੋਖਾ. ਅਦਭੁਤ.

**ਅਲੀ.** ਸੰ. ਅਲਮ੍ਹ. ਵਜ. ਪੂਰਣ. ਸਭ. ਤਮਾਮ. “ਕਰ ਮੇ ਮਿਸ੍ਰਾਨ  
ਲਏ ਨਿਕਸੀ ਕਿਯ ਤੁੰਡ ਅਲੀ.” (ਨਾਪੁ) ਮਿੱਠੇ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਭਰ  
ਦਿੱਤਾ। ੨ ਕੇਵਲ। ੩ ਵਿ—ਯੋਗਜ. ਲਾਇਕ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਬੂਸਣ.  
ਗਹਿਣਾ.

**ਅਲੰਕ.** ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ੨ ਆਲੰਕ. ਲੰਕਾ ਤੀਕ. ਲੰਕਾ  
ਤੋਤੀ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਆਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ. ਖਗੋਲ. “ਸੈਲਹਿ ਦਬਤ ਐਲ  
ਪਰਤ ਅਲੰਕ ਪਰ.” (ਗੁਪਸੁ)

**ਅਲੰਕਾਰ.** ਸੰ. ਅਲੰਕਾਰ. ਸੰਗਯਾ—ਗਹਿਣਾ. ਜੇਵਰ. ਭੂਖਣ  
(ਭੂਸਣ). “ਅਲੰਕਾਰ ਮਿਲਿ ਬੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)  
੨ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਅਰਥ ਦੇ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਦੀ ਉਹ ਰੀਤਿ, ਜੋ ਕਾਵਜ  
ਦੀ ਸੋਭਾ ਵਧਾਏ।<sup>੧</sup> ਅਲੰਕਾਰ ਅਨੰਤ ਹਨ, ਪਰ ਮੁੱਖ ਦੋ ਹਨ:—  
‘ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ.’ ਜੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਭੂਸਿਤ ਕਰਨ, ਜੈਸੇ—ਕਿ ਅਨੁਪਾਸ  
ਆਦਿ, ਅਤੇ ‘ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ,’ ਜੋ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਸੋਭਾ ਦੇਣ, ਜੈਸੇ ਕਿ  
ਉਪਮਾ ਰੂਪਕ ਆਦਿ. ਜੇ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ ਦੋਵੇਂ ਇੱਕ ਥਾਂ  
ਪਾਏ ਜਾਣ, ਤਦ ਉਭਯਾਲੰਕਾਰ ਸੰਗਯਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ  
ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਅਲੰਕਾਰ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ. ਇੱਕ ਥਾਂ  
ਵੇਖਣ ਲਈ ਦੇਖੋ, “ਗੁਰੂਸ਼ਬਦਲੰਕਾਰ.”

**ਅਲੰਕੀ** } ਸੰ. ਅਲੰਕ੍ਰਿਤ—ਅਲੰਕ੍ਰਿਤ. ਵਿ—ਅਲੰਕਾਰ ਸਹਿਤ.  
**ਅਲੰਕੇ** } ਭੂਸਿਤ. “ਅਲੰਕਾਰ ਅਲੰਕੇ.” (ਜਾਪੁ) ਅਲੰਕਾਰ ਨੂੰ  
ਭੀ ਅਲੰਕ੍ਰਿਤ ਕਰਤਾ.

**ਅਲੰਕ੍ਰਿਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਲੰਕੀ. “ਅਲੰਕ੍ਰਿਤੰ ਸੁਦੇਹਯੰ.” (ਵਿਚਿਤੁ)

**ਅਲੰਖ.** ਵਿ—ਅਲੇਖ। ੨ ਅਲਖ. “ਸਾਚੈ ਸਬਦਿ ਅਲੰਖ.”  
(ਸਵਾ ਮ: ੩)

**ਅਲੰਗ.** ਵਿ—ਅਲਗਨ. ਨਿਰਲੇਪ. ਅਸੰਗ। ੨ ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਯਾ—  
ਦਿਸ਼ਾ. ਤਰਫ਼. ਓਰ. ਪਾਸਾ। ੩ ਵਿ—ਬਿਨਾ ਲੰਗ. ਦੇਖੋ, ਲੰਗ.

**ਅਲੰਘ** } ਵਿ—ਜੋ ਲੰਘਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ. ਅਲੰਘਨੀਯ.  
**ਅਲੰਘਜ** }

**ਅਲੰਬ.** ਸੰ. ਆਲੰਬ. ਸੰਗਯਾ—ਸਹਾਰਾ. ਆਸਰਾ. ਅਵਲੰਬ।  
੨ ਪਨਾਹ. ਸ਼ਰਣ.

**ਅਲੰਬਨ** } ਸੰ. ਆਲੰਬਨ. ਸੰਗਯਾ—ਸਹਾਰਾ. ਆਸਰਾ. “ਹਸਤਅਲੰਬਨੁ  
**ਅਲੰਬਨੁ** } ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਭੁ” (ਗਉ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਆਲੰਬਨ.

<sup>੧</sup>ਅਲੰਕਾਰੋਪਾਧਿਅੰਤਿ ਅਲੰਕਾਰ:

ਵਿਭਾਵ.

**ਅਲੰਬੁਸਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰਸੁਤ ੨.

**ਅਲੁਤ.** ਵਿ—ਵਿਚਾਰਹੀਨ। ੨ ਅਵਾਣ। ੩ ਨਾਤਜਰਬੇਕਾਰ. ਸਿੱਧੀ.  
ਅਲਤ.

**ਅੱਲ.** ਸੰ. ਅਲਾਬੁ ਅਬਵਾ ਅਰਲੁ. ਸੰਗਯਾ—ਲੰਬਾ ਕੱਦੂ. ਤੋਰੀ  
ਕੱਦੂ। ੨ ਅ. ਜੀ ਆਲ. ਗੋਤ. ਵੰਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਉਂ.

**ਅੱਲਾ.** ਵਿ—ਕੱਚਾ. ਅਪਕ੍ਰ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅੱਲਾ.<sup>੨</sup> ਰੱਬ. ਕਰਤਾਰ.  
ਦੇਖੋ, ਅਲਾ। ੩ ਸੰ. ਅਲਲਾ ਮਾਤਾ. ਮਾਂ। ੪ ਧਣੀਆਂ.

**ਅੱਲਾਸਾਹ** } ਇੱਕ ਪਠਾਣ, ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਲਹੌਰ ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ  
**ਅੱਲਾਯਾਰ** } ਵਪਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇੱਕ ਦਿਨ  
ਇਸ ਨੂੰ ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਪਰਮਹੰਸ ਡੱਲਾਨਿਵਾਸੀ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਇਆ,  
ਜਿਸ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸਿੱਕ ਹੋਈ. ਭਾਈ  
ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਪਹੁੰਚਕੇ ਗੁਰੂਸਿੱਖੀ ਧਾਰਨ  
ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਿਆ ਗਿਆ. ਇਸ ਨੂੰ ਤੀਜੇ  
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਧਰਮਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੌਂਪੀ.

**ਅੱਲੋਪਨਿਸਦ.** ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਬਣੀ ਇੱਕ ਅਥਰਵ  
ਵੇਦ ਸੰਬੰਧੀ ਉਪਨਿਸਦ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ—“ਇੱਲਾਲਾ: ਇੱਲਾ ਅਨਾਦਿ  
ਸ੍ਰੂਪਾ” ਆਦਿ ਵਾਕ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

**ਅਵ.** ਸੰ. ਅਵ. ਧਾ—ਰਖਯਾ (ਰਕਾ) ਕਰਨਾ. (ਇਸੇ ਤੋਂ ਓਅੰ  
ਸ਼ਬਦ ਬਣਿਆ ਹੈ). ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨਾ. ਵਿਚਰਨਾ. ਪਿਆਰ ਹੋਣਾ.  
ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਨਾ. ਸਮਝਣਾ. ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨਾ. ਚਾਹਣਾ. ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ।  
੨ ਸੰ. ਉਪ. ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਲੱਗਕੇ—ਨਿਸ਼ਚਾ, ਅਨਾਦਰ,  
ਕਮੀ, ਉਤਰਾਉ ਆਦਿ, ਅਰਥ ਜਣਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਵਗਾਹਨ,  
ਅਵਗੁਣ ਅਵਤਰਣ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ.

**ਅਵਇਯਾ** } ਵਿ—ਅਵੈਆ. ਆਗਮਨ ਕਰੈਯਾ. ਆਉਣ ਵਾਲਾ:  
**ਅਵਈਆ** } “ਯਦੁਬੀਰ ਕੇ ਧਾਮ ਅਵਇਯਾ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਅਵਸ.** ਸੰ. ਅਵਸ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਵਸ. ਲਾਚਾਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਵਸਯ।  
੩ ਅਵਸ੍ਯ. ਸੰਗਯਾ—ਸਹਾਇਤਾ। ੪ ਕ੍ਰਿਪਾ. ਮਿਹਰਬਾਨੀ.

**ਅਵਸਥਾ.** ਸੰ. ਅਵਸਥਾ. ਸੰਗਯਾ—ਦਸ਼ਾ. ਹਾਲਤ। ੨ ਉਮਰ  
ਆਯੁ। ੩ ਜਾਗ੍ਰਤ. ਸੁਪਨ. ਸੁਸੁਪ੍ਰਿ (ਸੁਖੁਪਤਿ) ਅਤੇ ਤੁਰੀਯ  
(ਤੁਰੀਆ) ਇਹ ਚਾਰ ਹਾਲਤਾਂ। ੪ ਬਾਲ, ਕਿਸ਼ੋਰ, ਯੁਵਾ, ਵਿੱਧ  
(ਬਿਰਧ) ਉਮਰ ਦੇ ਭੇਦ। ੫ ਅਸਲੀਯਤ.

**ਅਵਸਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਮਾਂ. ਮੌਕਾ। ੨ ਫੁਰਸਤ. ਅਵਕਾਸ.  
ਵਿਹਲ. ਵੇਲ਼ਾ। ੩ ਵਰਖਾ। ੪ ਕਾਵਜ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਰਜ ਦਾ ਵੇਲੇ  
ਸਿਰ ਕਰਨਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕਰੀਏ, ਉਹ “ਅਵਸਰ”  
ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜਬ ਲਗੁ ਜਰਾ ਰੋਗੁ ਨਹੀ ਆਇਆ,

ਅੱਕੇ ਦੇ ਕਾਬੇ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਇਕ ਬੁੱਤ ਅੱਲਾਤ (Allat) ਸੀ. ਕਈ  
ਬਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਮੂਲ ਉਹੀ ਹੈ.

ਜਬ ਲਗੁ ਕਾਲਿ ਗੁਸੀ ਨਹੀ ਕਾਇਆ,  
ਜਬ ਲਗੁ ਬਿਕਲ ਭਈ ਨਹੀ ਬਾਨੀ,  
ਭਜਿਲੇਹਿ ਰੇ ਮਨ! ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ,  
ਅਬ ਨ ਭਜਸਿ, ਭਜਸਿ ਕਬ ਭਾਈ?  
ਆਵੈ ਅੰਤੁ, ਨ ਭਜਿਆ ਜਾਈ.

(ਭੈਰ ਕਬੀਰ)

ਕਾਲ ਕਰੰਤਾ ਅਬਹਿ ਕਰ, ਅਬ ਕਰਤਾ ਸੁ ਇਤਾਲ,  
ਪਾਛੈ ਕਛੂ ਨ ਹੋਇਗਾ ਜਬ ਸਿਰਿ ਆਵੈ ਕਾਲ.

(ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਅਵਸਰਪਿਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਉਤਸਰਪਿਣੀ.

**ਅਵਸਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅਵਸਾਨ. ਹੋਸ. ਹਵਾਸ. ਸੁਧਬੁਧ. “ਅਵਸਾਨ  
ਕੇ ਦਿਵੈਯਾ ਹੋ.” (ਅਕਾਲ) “ਸਤ੍ਰੁਨ ਕੇ ਅਵਸਾਨ ਗਏ ਛੁਟ.”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ੨ ਸੰ. ਵਿਸ਼੍ਵਾਮ. ੩ ਹੱਦ. ਸੀਮਾ. ੪ ਮੌਤ. ੫ ਸਮਾਪਤੀ.  
ਅੰਤ. ਖਾਤਮਾ. “ਇਮ ਤਿਨ ਕੋ ਅਵਸਾਨ ਭਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੬ ਸੰਭ.  
ਸਾਯਕਾਲ.

**ਅਵਸਾਰੀ.** ਵਿ—ਸਾਰ ਰਹਿਤ. ੨ ਬਿਨਾ ਕਦਰ. “ਵਣਸਪਤਿ  
ਰਹੈ ਉਜਾੜ ਅੰਦਰ ਅਵਸਾਰ.” (ਭਾਗੁ) ੩ ਸੰ. ਅਪਸਾਰਿ—  
ਅਪਸਾਰੀ. ਘਟਣ ਵਾਲਾ. ਵਿਨਾਸ ਹੋਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਵਸੇਸ.** ਸੰ. ਅਵਸੇਸ. ਵਿ—ਬਾਕੀ ਬਚਿਆ ਹੋਇਆ. ਸੇਸ.  
**ਅਵਸੇਖ.** ਬਾਕੀ. “ਸਮ ਮ੍ਰਿਤੁ ਜੇ ਅਵਸੇਸ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
੨ ਸੰਗਯਾ—ਅੰਤ. ਸਮਾਪਤੀ.

**ਅਵਸੇਚਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਿੰਜਣਾ. ਪਾਣੀ ਦੇਣਾ. ੨ ਮੁੜ੍ਹਕੇ ਨਾਲ  
ਤਰ ਹੋਣਾ. ੩ ਸਰੀਰ ਦਾ ਲਹੂ ਕੱਢਣ ਦੀ ਵੈਦਯਕ੍ਰਿਯਾ.  
Phlebotomy.

**ਅਵਸਥਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਸਥਾ.

**ਅਵਸਥਾ ਚਤੁਸ੍ਰਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਦੇਖੋ, ਅਵਸਥਾ ੩ ਅਤੇ ੪.

**ਅਵਸਥਾ ਤੁਯ.** ਤਿੰਨ ਅਵਸਥਾ—ਜਾਗ੍ਰਤ, ਸੁਪਨ, ਸੁਖੋਪਤਿ.

**ਅਵਸਥਾ ਦ੍ਰਯ.** ਦੋ ਅਵਸਥਾ. ਦੋ ਹਾਲਤਾਂ. ਦੋਲਤਮੰਦੀ ਤੇ  
ਮੁਫਲਿਸੀ (ਕੰਗਾਲੀ) ੨ ਵਿਦ੍ਰੋਤਾ ਅਤੇ ਮੂਰਖਤਾ. ੩ ਦੁੱਖ ਅਤੇ  
ਸੁਖ ਆਦਿ.

**ਅਵਸਿਥਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਠਹਿਰਾਉ. ਮੁਕਾਮ.

**ਅਵਸ੍ਯ.** ਸੰ. ਵਜ—ਜ਼ਰੂਰ. ਨਿਰਸੰਦੇਹ. ਬਿਨਾ ਸੰਸੇ.

**ਅਵਸ੍ਯਕ.** ਜ਼ਰੂਰੀ. ਦੇਖੋ, ਆਵਸ੍ਯਕ.

**ਅਵਸ੍ਯਕਤਾ.** ਜ਼ਰੂਰਤ. ਦੇਖੋ, ਆਵਸ੍ਯਕਤਾ.

**ਅਵਹਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਹਾਰ.

**ਅਵਹਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸਾਵਧਾਨ. ਏਕਾਗ੍ਰਚਿਤ.

**ਅਵਹਿੱਥ.** ਸੰ. ਅਹਿੰਸਾ. ਸੰਗਯਾ—ਕਾਵਯ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਭਾਵ,  
**ਅਵਹਿੱਥਾ.** ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਕਿ ਭੈ ਅਤੇ ਲੱਜਾ ਆਦਿ ਦੇ  
ਕਾਰਣ, ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਚਤੁਰਾਈ ਨਾਲ ਲੁਕੋਣਾ.

**ਅਵਹੋਰਣ.** ਕ੍ਰਿ—ਦੇਖਣਾ. ਤੱਕਣਾ. ਨਿਹਾਰਨਾ. ੨ ਅਪਮਾਨ ਕਰਨਾ.

ਦੇਖੋ, ਅਉਹੋਰਨ. ੩ ਦੇਖੋ, ਅਵਹੋਲਨ.

**ਅਵਹੋਲਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅਪਮਾਨ. ਨਿਰਾਦਰ. ੨ ਆਗਯਾ ਦਾ  
ਉਲੰਘਨ. “ਅਵਹੋਲਨ ਨਹਿ ਤਿਨ ਕੋ ਕੀਜੈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਵਕਾਸ਼.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਜਗਾ. ਥਾਂ. ੨ ਆਕਾਸ਼. ੩ ਫਾਸਿਲਾ.  
ਅੰਤਰ. ਵਿੱਥ. ੪ ਵੇਲ਼.

**ਅਵਕੀਰਣ.** ਸੰ. ਅਵਕੀਣ. ਵਿ—ਵਿਖੇਰਿਆ ਹੋਇਆ. ਖਿੰਡਾਇਆ  
ਹੋਇਆ. ਖਿਲਾਰਿਆ. ੨ ਛਿੰਨ ਭਿੰਨ. ੩ ਫੈਲਿਆ. “ਨਰ  
ਅਵਕੀਰਣ ਜਹਿੰਕਹਾਂ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਵਖਦ.** ਸੰ. ਔਸਧ. ਸੰਗਯਾ—ਦਵਾ. ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵੀ ਵਸਤੁ.  
**ਅਵਖਦੁ.** ਦਾਹੂ. ਦੇਖੋ, ਅਉਖਦ. “ਹਰਿਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਵਖਦੁ  
**ਅਵਖਧੁ.** ਮੁਖਿਪਾਇਆ.” (ਸੋਰਮ: ੫) “ਅਵਖਧੁ ਸਭੇ ਕੀਤਿਅਨ,  
**ਅਵਖਧੁ.** ਨਿੰਦਕ ਕਾ ਦਾਹੂ ਨਾਹਿ.” (ਮ: ੫ ਵਾਰ ਗਉ ੧)  
“ਰੋਗ ਮਿਟੈ ਹਰਿਅਵਖਧੁ ਲਾਇ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅਵਗਣ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਗੁਣ “ਗੁਣ ਕਉ ਧਾਵੈ, ਅਵਗਣ ਧੋਵੈ.”  
(ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮਹਲਾ ੧) ੨ ਸੰ. ਅਪਮਾਨ (ਅਨਾਦਰ) ਕਰਨਾ.

**ਅਵਗਣਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਵਗੁਣ (ਔਗੁਣ) ਕਰਕੇ. ਔਗੁਣਾਂ ਨਾਲ.  
“ਅਵਗਣਿ ਮੁਠੇ ਚੋਟਾ ਖਾਹੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੩)

**ਅਵਗਣਿਆਰਿ.** ਵਿ—ਅਵਗੁਣਾਂ (ਔਗੁਣਾਂ) ਵਾਲੀ. ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੇ  
ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ. “ਕਾਮਣਿ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵਈ ਖੋਟੀ ਅਵਗਣਿਆਰਿ.”  
(ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਅਪਮਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. ਦੇਖੋ, ਅਵਗਣ  
੨.

**ਅਵਗਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜਾਣਿਆ ਹੋਇਆ. ਗਯਾਤ. ੨ ਡਿਗਿਆ  
ਹੋਇਆ. ਪਤਿਤ. ੩ ਸੰ. ਅਵਿਗਤ. ਜੋ ਜਾਣਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ.  
ਅਗਯਾਤ. “ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੋ ਅਵਗਤ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਗਤਿ ਸ਼ਬਦ ਕਰ  
ਲਖਦੇ ਹੈਨ.” (ਜਸਭਾਮ). “ਅਵਗਤ ਲੀਲਾ ਸਤਗੁਰੂ ਕੇਰੀ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਜੋ ਨਾਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਨਿੱਤ. ੫ ਸੰ. ਅਵਜਕੂ. ਵਜਕ੍ਰਿ  
ਰਹਿਤ. ਨਿਰਾਕਾਰ. ਅਗੋਚਰ. ੬ ਸੰਗਯਾ—ਕਾਮਦੇਵ. ਅਨੰਗ.  
੭ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ. ੮ ਜੀਵਾਤਮਾ. ੯ ਅਪਗਤਿ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ  
ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

**ਅਵਗਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਬੁੱਧਿ. ਸਮਝ. ੨ ਉਤਰਾਉ. ਲਹਾਉ.  
“ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਅਵਗਤਿ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀਐ.” (ਬਸੰ ਮ: ੧) ਤੇਰੀ  
ਚਤਾਉ ਲਹਾਉ ਦੀ ਹਾਲਤ ਜਾਣੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ. ੩ ਨੀਚ ਗਤਿ.  
੪ ਘਟੀਆ. ਮੰਦ. “ਮਮ ਅਵਗਤਿ ਜਾਤੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਵਗਤਿ ਬਾਣਿ.** ਅਵਜਕੂ ਦੀ ਬਾਣੀ. ਨਿਰਾਕਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ  
**ਅਵਗਤਿ ਬਾਨਿ.** ਅਨਾਹਤ ਬਾਣੀ. ੨ ਚਿੱਤ ਦੀ ਵਿੱਤਿ ਨਾਲ  
ਸਿਮਰਣ ਕੀਤੀ ਅਕਾਲੀ ਬਾਣੀ. “ਅਵਗਤਿ ਬਾਣਿ ਛੋਡਿ ਮ੍ਰਿਤਮੰਡਲਿ  
ਤਉ ਪਾਛੇ ਪਛੁਤਾਣਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਬੇਣੀ)

**ਅਵਗਨ.** ਔਗੁਣ. ਦੇਖੋ, ਅਵਗੁਣ. “ਅਵਗਨ ਕਾਟਿ ਕੀਏ ਪ੍ਰਭ  
ਅਪੁਨੇ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਅਵਗਣਨ. ਗਿਣਤੀ. ਸੁਮਾਰ.  
“ਇਤਾ ਪਿੰਗਲਾ ਸੁਖਮਨ ਬੰਦੇ, ਏ ਅਵਗਣ ਕਤ ਜਾਹੀ?” (ਗਉ)

ਕਬੀਰ) ਹੁਣ ਕਿੱਥੇ ਗਿਣੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ?

**ਅਵਗਨਹਾਰਾ** } ਵਿ—ਅਵਗੁਣਾ ਵਾਲਾ. ਦੋਸੀ. ਪਾਪੀ. “ਅਵਗਨੀਆਰੇ  
**ਅਵਗਨੀਆਰ** } ਪਾਬਰ ਭਾਰੇ.” (ਕਾਨ ਮ: ੪)  
**ਅਵਗਨੀਆਰਾ**

**ਅਵਗਮ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਨਿਸ਼ਚਯਾਤਮਕ ਗਤਾਨ. ਬਿਨਾ ਸੰਸੇ ਗਤਾਨ.  
ਯਥਾਰਥ ਗਤਾਨ.

**ਅਵਗਾਹਨ** } ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਨਿਮੱਜਨ. ਟੁੱਬੀ ਮਾਰਕੇ ਕੀਤਾ ਇਸਨਾਨ.  
**ਅਵਗਾਹਨੁ** } “ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬਨ ਬਨ ਅਵਗਾਹੇ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫)  
ਅਨੇਕ ਵਨ (ਜੰਗਲ) ਅਨੇਕ ਵਨ (ਜਲ-ਤੀਰਥ) ਅਵਗਾਹੇ। ੨ ਮਥਨ.  
ਚਿਤਕਨਾ। ੩ ਖੋਜ. ਛਾਂਨ ਬੀਨ. “ਸਗਲ ਦੇਵ ਹਾਰੇ ਅਵਗਾਹਿ.”  
(ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅਵਗਾਹਿ.** ਅਵਗਾਹਨ ਕਰਕੇ. ਖੋਜਕੇ. ਦੇਖੋ. ਅਵਗਾਹਨ ੩.  
**ਅਵਗਿਆ.** ਦੇਖੋ. ਅਵਗਤਾ. “ਜੋ ਜੋ ਕਰੈ ਅਵਗਿਆ ਜਨ ਕੀ,  
ਹੋਇ ਗਇਆ ਤਤ ਛਾਰ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਅਵਗੁਣ.** ਸੰਗਤਾ—ਗੁਣ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ (ਉਲਟ). ਦੋਸ. ਐਬ।  
੨ ਪਾਪ। ੩ ਅਪਰਾਧ.

**ਅਵਗੁਣਿ.** ਅਵਗੁਣ (ਔਗੁਣ) ਕਰਕੇ. ਔਗੁਣਾਂ ਨਾਲ.  
**ਅਵਗੁਣਿਆਰਾ** } ਵਿ—ਔਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ (ਵਾਲੀ). “ਅਵਗੁਣਿਆਰੀ  
**ਅਵਗੁਣਿਆਰੀ** } ਕੰਤ ਵਿਸਾਰੀ.” (ਧਨਾ ਛੰਤ ਮ: ੧)

**ਅਵਗੁਣੀ.** ਵਿ—ਅਵਗੁਣ ਵਾਲਾ. ਦੋਸੀ. ਪਾਪੀ. ਅਪਰਾਧੀ।  
੨ ਅਵਗੁਣਾਂ ਨਾਲ. “ਅਵਗੁਣੀ ਭਰਪੂਰ ਹੈ.” (ਚਿਅੰਕਾਰ)  
੩ ਅਵਗੁਣੋਂ ਸੇ. ਔਗੁਣਾਂ ਤੋਂ.

**ਅਵਗੁਣੁ.** ਦੇਖੋ. ਅਵਗੁਣ. “ਗੁਣੁ ਅਵਗੁਣੁ ਮੇਰਾ ਕਿਛੁ ਨ  
ਬੀਚਾਰਿਆ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਅਵਗੁਨ** } ਦੇਖੋ. ਅਵਗੁਣ ਅਤੇ ਅਵਗੁਣੀ.  
**ਅਵਗੁਨੀ**

**ਅਵਗੁਨੀਆਰਾ.** ਵਿ—ਅਵਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ. ਐਬੀ. ਦੋਸੀ.  
“ਅਵਗੁਨੀਆਰੇ ਮਾਨਸੈ ਭਲੇ ਨ ਕਹਿ ਹੈ ਕੋਇ.” (ਸ. ਕਬੀਰ)  
**ਅਵਗਤਾ.** ਸੰ. ਅਵਗਤਾ. ਸੰਗਤਾ—ਅਨਾਦਰ. ਅਪਮਾਨ। ੨ ਹਾਰ.  
ਪਰਾਜਤ. ਸ਼ਿਕਸਾ ੩ ਆਗਤਾ ਦਾ ਉਲੰਘਨ. ਹੁਕਮ ਉਦੂਲੀ।  
੪ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਕਿ ਗੁਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ  
ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦੋਸ ਮੰਨਕੇ ਉਸਦਾ ਤਜਾਗ ਕਹਿਣਾ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ  
“ਤਿਰਸਕਾਰ” ਭੀ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਕਿਤ ਹੀ ਕਾਮਿ ਨ ਧਉਲਹਰ  
ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਬਿਸਰਾਏ, × ×  
ਜਲਿਜਾਉ ਏਹੁ ਬਡਪਨਾ  
ਮਾਇਆ ਲਪਟਾਏ, × ×  
ਐਸੇ ਰਾਜੁ ਨ ਕਿਤੇ ਕਾਜਿ  
ਜਿਤੁ ਨਹਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ, × ×

ਪਾਟ ਪਟੰਬਰੁ ਬਿਰਥਿਆ ਜਿਹ ਰਚਿ ਲੋਭਾਏ.”

(ਸੂਹੀ ਮ: ੫)

“ਵਾ ਸੋਨੇ ਕੇ ਜਾਰਿਯੇ ਜਾਂਸੋਂ ਟੂਟੈਂ ਕਾਨ.” (ਵ੍ਰਿੰਦ)  
**ਅਵਘਟ** } ਵਿ—ਵਿਖਤਾ ਮਾਰਗ. ਔਖਾ. ਘਾਟ. “ਇਕ ਅਵਘਟ  
**ਅਵਘਾਟ** } ਘਾਟੀ ਰਾਮ ਕੀ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੨ ਦੁਰਗਮ. ਕਠਿਨ.  
“ਅਵਘਟ ਗਲੀਆਂ ਭੀੜੀਆਂ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੪) “ਅਵਘਟ ਉਤਰ  
ਸਰੋਵਰ ਮਜਨ ਕਰੈ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ਸਰਵਰਿ ਨਾਵੈ.” (ਆਸਾ ਅ:  
ਮ: ੧) ੩ ਦੇਖੋ. ਘਟਿ ਅਵਘਟਿ.

**ਅਵਘਾਤ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਹਾਰ. ਸੱਟ. ਚੋਟ.

**ਅਵਚਨੀਯ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅਕਹਿ. ਜੋ ਵਚਨਾਂ ਕਰਕੇ ਨਾ ਕਹਿਆ  
ਜਾਵੇ। ੨ ਜੋ ਵਾਕ ਕਹਿਣ ਯੋਗਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ.

**ਅਵਛਿੰਨ.** ਸੰ. ਅਵਛਿੰਨ. ਵਿ—ਜੁਦਾ (ਵੱਖ) ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ.  
ਅਲਗ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ। ੨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਰਹਿਤ। ੩ ਦੇਖੋ. ਅਵਛਿੰਨ  
ਅਤੇ ਅਵਿਛਿੰਨ.

**ਅਵਛੇਦ.** ਸੰ. ਅਵਛੇਦ. ਸੰਗਤਾ—ਭੇਦ. ਜੁਦਾਈ. ਫਰਕ।  
੨ ਵਿਭਾਗ. ਵੰਡ. ਤਕਸੀਮ। ੩ ਛਾਂਨ ਬੀਨ. ਪੜਤਾਲ. ਡੂੰਘੀ. ਖੋਜ.  
**ਅਵਛੇਦਕ.** ਸੰ. ਅਵਛੇਦਕ. ਵਿ—ਭੇਦ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਭਿੰਨ  
ਕਰਤਾ। ੨ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਛਾਂਨ ਬੀਨ ਕਰਤਾ।

**ਅਵਛੇਦਜ.** ਸੰ. ਅਵਛੇਦ. ਵਿ—ਭੇਦ ਕਰਨ ਯੋਗਤਾ. ਭਿੰਨਤਾ  
ਯੋਗਤਾ.

**ਅਵਛੰਨ.** ਸੰ. ਅਵਛੰਨ. ਵਿ—ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਫੈਲਿਆ  
ਹੋਇਆ.

**ਅਵਝੜ.** ਦੇਖੋ. ਅਉਝੜ। ੨ ਵਿ—ਜੋ ਝੜੇ ਨਾ. ਨਾ ਡਿਗਣ  
ਵਾਲਾ. ਪਤਨ ਰਹਿਤ.

**ਅਵਝੇਰਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਝਗੜਾ. ਵਿਵਾਦ। ੨ ਗੁੰਝਲ. ਪੇਚਦਾਰ ਗੱਲ.  
“ਚਿਤੁ ਬਚਿਤੁ ਇਹੈ ਅਵਝੇਰਾ.” (ਗੁਰੂ ਕਬੀਰ ਬਾਵਨ)

**ਅਵਟ** } ਔਟਾਨਾ. ਉਬਾਲਨਾ. “ਸਮ ਨੀਰਹਿ ਕੀ ਅਵਟੈਹੋਂ.”  
**ਅਵਟਣ** } (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਢਾਲਨਾ. ਪਘਰਾਉਣਾ. “ਕਨਕ ਅਵਟ  
**ਅਵਟਨ** } ਸਾਂਚੇ ਜਨੁ ਢਾਰਾ.” (ਦਿਲੀਪ) ੩ ਸੰਗਤਾ—ਤਾਉ.  
**ਅਵੱਟਣ** } ਆਂਚ. ਸੇਕ. “ਸਹੈ ਅਵੱਟਣ ਅੱਗ ਦਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਵਣੇਸ਼.** ਸੰ. ਅਵਨੀਸ਼. ਸੰਗਤਾ—ਅਵਨੀ (ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ) ਦਾ ਈਸ.  
ਰਾਜਾ. ਪ੍ਰਿਥੀਪਤਿ. “ਅਵਣੇਸ਼ ਅਣੀਨ ਸੁਧਾਰਹਿਗੇ.” (ਕਲਕੀ)

**ਅਵਤ.** ਦੇਖੋ. ਆਵਰਤ.

**ਅਵਤਰ.** ਵਿ—ਅਪਤ੍ਰ. ਔਤ੍ਰਾ। ੨ ਸੰ. ਅਵਤਰਣ. ਸੰਗਤਾ—  
ਉਤਰਨਾ. ਪਾਰ ਹੋਣਾ। ੩ ਨਕਲ। ੪ ਪੌੜੀ. ਸੀੜ੍ਹੀ। ੫ ਜਨਮ  
ਗ੍ਰਹਿਣ. ਸ਼ਰੀਰ ਧਾਰਣ.

**ਅਵਤਰਕ.** ਸੰ. ਅਵਤਰਕ. ਸੰਗਤਾ—ਅਨੁਮਾਨ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਕੁਯਾਸ  
(ਕ੍ਰਿਆਸ) ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ. “ਕਹਾਂ ਤਰਕ ਅਵਤਰਕ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅਵਤਰਣ** } ਦੇਖੋ, ਅਵਤਰ ੨ ਅਤੇ ੫.  
**ਅਵਤਰਨਾ**

**ਅਵਤਰਿ.** ਅਵਤਾਰ (ਜਨਮ) ਲੈਕੇ. ਜੰਮਕੇ. “ਅਵਤਰਿ ਆਇ ਕਹਾਂ ਤੁਮ ਕੀਨਾ?” (ਸੁਹੀ ਕਬੀਰ)

**ਅਵਤਰਿਉ** } ਅਵਤਰਣ ਹੋਇਆ. ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ. “ਨਾਨਕ  
**ਅਵਤਰਜਉ** } ਕੁਲਿ ਨਿਮਲੁ ਅਵਤਰਿਉ.” ਅਤੇ—“ਅਵਤਰਜਉ.”  
(ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਅਵਤਾ.** ਵਿ—ਆਵਤੰ (ਘੁੰਮਣਘੇਰੀ) ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ. ੨ ਸਿੰਧੀ. ਅਬੱਤਾ. ਵਿਪਰੀਤ. ਉਲਟ. ਵਿਰੁੱਧ. “ਫਿਰਹਿ ਅਵਤਾ ਲੋਇ.” (ਗੁਰੂ ਵਾਰ ੨, ਮ: ੫) ੩ ਅਵੈਤਾ. ਆਕੜਿਆ ਹੋਇਆ. ੪ ਅਮੋਤਾ.

**ਅਵਤਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਜਨਮ. “ਮਾਨੁਖਾ ਅਵਤਾਰ ਦੁਰਲਭ.” (ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਜਨਮ ਗ੍ਰਹਿਣ. ਜਨਮ ਧਾਰਨਾ. ੩ ਉਤਰਨਾ. ਹੇਠ ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ. ੪ ਪੁਰਾਣਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਕਿਸੇ ਦੇਹ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ. ਦੇਖੋ, ਚੌਥੀਸ ਅਵਤਾਰ ਅਤੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰ. “ਅਵਤਾਰ ਨਾ ਜਾਨਹਿ ਅੰਤ। ਪਰਮੇਸਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬਿਅੰਤ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ੫ ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੩ ਮਾਤ੍ਰਾ. ੧੩ ਅਤੇ ੧੦ ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਅੰਤ ਲਘੁ ਗੁਰੂ. ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਅਰਧ ਅਵਤਾਰ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਨਾਲ ਦੋਹਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਯਥਾ:—  
“ਅਸਥਨ ਮੁਖ ਲੈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤਿਹ, ਉਪਰ ਸੋਇ ਗਏ,  
ਧਾਇ ਤਬੈ ਬ੍ਰਿਜਲੋਕ ਸਭ, ਗੋਦ ਉਠਾਇ ਲਏ.”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਅਵਤਾਰੀ.** ਵਿ—ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ. ੨ ਉਤਰਨ ਵਾਲਾ. ੩ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਵਿੱਚ. “ਕਿਸਨੁ ਸਦਾ ਅਵਤਾਰੀ ਰੂਪਾ.” (ਵਡ ਮ: ੩)

**ਅਵਤਾਰੀਸਵਤਾਰ.** ਵਿ—ਅਵਤਾਰ—ਈਸ਼—ਅਵਤਾਰ. ਅਵਤਾਰਾਂ ਸਿਰ ਅਵਤਾਰ. “ਅਵਤਾਰੀਸਵਤਾਰ ਧਰਾ ਕੇ ਭਾਰ ਉਤਾਰਣ.” (ਕਲਕੀ)

**ਅਵਤੰਸ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਭੂਸ਼ਣ. ਗਹਿਣਾ. ੨ ਮੁਕੁਟ. ਤਾਜ. ੩ ਦੁਲਹਾ. ਲਾਤਾ. ੪ ਰਾਜਾ. ੫ ਪਹਾੜ ਦਾ ਟਿੱਲਾ. ੬ ਮੰਦਿਰ ਦਾ ਕਲਸ.

**ਅਵਦ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਦਜ. ੨ ਵਿ—ਅਕਬਜ. ਜੋ ਬਿਆਨ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ. ੩ ਦੇਖੋ, ਅਬਦ.

**ਅਵਦਾਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਚਿੱਟਾ. ਉੱਜਲਾ. ੨ ਨਿਰਮਲ. ਸਾਫ਼. ੩ ਸੁੰਦਰ. ੪ ਉੱਤਮ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. “ਬਸਹਿ ਵਿਪੁ ਇਕ ਤਹਿ ਅਵਦਾਤ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਅਵਦਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਨੇਕ ਕੰਮ. ਸੁਕਰਮ। ੨ ਚੰਗਾ ਚਾਲਚਲਨ। ੩ ਖੰਡਨ. ਤੋੜਨਾ.

**ਅਵਦਜ.** ਸੰ. ਵਿ—ਨਿੰਦਿਤ. ਨਿੰਦਾ ਯੋਗਯ. ੨ ਪਾਪੀ. ਅਧਮ. ਨੀਚ.

**ਅਵਧ.** ਸੰਗਯਾ—ਕੋਸ਼ਲ ਦੇਸ਼. ਔਧ। ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦਾ ਪਯਾਸ ਦੇਸ਼ ਇਹ ਯੂ.ਪੀ. ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਰਕਬਾ ੨੩,੯੬੬ ਵਰਗ ਮੀਲ ਹੈ. ਅਵਧ ੪ ਫਰਵਰੀ ਸਨ ੧੮੫੬ ਵਿੱਚ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਪੂਰੇ ਅਧਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ। ੨ ਕੋਸ਼ਲ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰੀ. ਅਯੋਧਯਾ. ੩ ਦੇਖੋ, ਅਵਧਿ. “ਦਿਨ ਦਿਨ ਅਵਧ ਘਟਤੁ

ਹੈ.” (ਸੁੀ ਕਬੀਰ) ੪ ਦੇਖੋ, ਅਵਧਜ.

**ਅਵਧਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਮਨ ਦਾ ਲਗਾਉ. ਸਮਾਧਿ। ੨ ਧਯਾਨ. ਚੌਕਸੀ. ੩ ਆਧਾਨ. ਗਰਭ. “ਤਾਂਕੇ ਪਤਿ ਮਰਗਯੋ ਜਬ ਤਾਂਹਿ ਰਹਯੋ ਅਵਧਾਨ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੫)

**ਅਵਧਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਹੱਦ. ਸੀਮਾ। ਮੁਕੱਰਰ ਕੀਤਾ ਵੇਲਾ. ਮਯਾਦ (ਮਿਆਦ). ੩ ਉਮਰ. ਆਯੁ। ੪ ਮਰਨ ਦਾ ਵੇਲਾ.

**ਅਵਧਿਸ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਵਧ—ਈਸ਼. ਅਯੋਧਯਾਪਤਿ ਦਸਰਥ. “ਅਵਧਿਸ ਗਾਜਹਿਗੇ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਅਵਧੂਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਕੰਪਨ ਕਰਾਇਆ (ਕੰਬਾਇਆ ਹੋਇਆ). ਝਾੜਿਆ ਹੋਇਆ. ੨ ਨਾਸ਼ ਹੋਇਆ. ੩ ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਪੁਰਖ, ਜਿਸ ਨੇ ਕੁਕਰਮ ਝਾੜ ਸਿੱਟੇ ਹਨ. ਸਾਧੂ. ੪ ਤਜਾਗੀ. ਸੰਨਯਾਸੀ. ਦੇਖੋ, ਅਉਧੂ.

**ਅਵਧੂਤਾਨੀ.** ਅਵਧੂਤ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਸੰਨਯਾਸ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ, ਜੋ ਸਰੀਰ ਤੇ ਸੁਆਹ ਮਲਦੀਆਂ ਹਨ ਅਥਵਾ ਫਕੀਰੀ ਲਿਬਾਸ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਅਵਧੂਤਾਨੀਆਂ ਕਹਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ. ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੰਗਾ ਗਿਰੀ ਨਾਉਂ ਦੀ ਸੰਨਯਾਸਨ ਅਵਧੂਤਾਨੀ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਚੱਲੀ. ਅਵਧੂਤਾਨੀ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਅਵਧੂਤਾਨੀ ਤੋਂ ਹੀ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਨਯਾਸੀ ਸਾਧੂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਗੁਰਦੀਖਯਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ. ਅਵਧੂਤਾਨੀ ਨੂੰ ਸੰਨਯਾਸੀਆਂ ਦੀ ਪੰਗਤ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ.

**ਅਵਧੇਸ** } ਸੰਗਯਾ—ਅਵਧ—ਈਸ਼. ਅਵਧ ਦਾ ਈਸ਼੍ਵਰ. ਰਾਜਾ  
**ਅਵਧੇਸਰ** } ਦਸਰਥ। ੨ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ.

**ਅਵਧਜ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਵਧ (ਮਾਰਣ) ਯੋਗਯ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਦੇਖੋ, ਮੁਕੁਕੇਸ਼.

**ਅਵਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਬਚਾਉ. ਰਕਣ (ਰਖਯਾ) ੨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ.

**ਅਵਨਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਝੁਕਿਆ ਹੋਇਆ. ਨੰਮ੍ਰ। ੨ ਡਿਗਿਆ ਹੋਇਆ. ਪਤਿਤ.

**ਅਵਨਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਨੰਮ੍ਰਤਾ. ਨਿਵਾਣ। ੨ ਗਿਰਾਉ. ਪਤਨ. ਤਨੱਜ਼ੁਲ.

**ਅਵਨਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. ਜ਼ਮੀਨ. ਭੂਮਿ. ਧਰਤੀ.

**ਅਵਨਿਸੁਤਾ**

**ਅਵਨਿਕੁਮਾਰੀ**

**ਅਵਨਿਕੰਨਯਾ**

**ਅਵਨਿਤਨਿਯਾ**

} ਸੰਗਯਾ—ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਬੇਟੀ. ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਕੰਨਯਾ. ਸੀਤਾ. ਭੂਮਿਯਾ. ਦੇਖੋ, ਸੀਤਾ.

**ਅਵਨਿਪ**

**ਅਵਨਿਪਾਲ**

**ਅਵਨੀਸ਼**

**ਅਵਨੀਸ਼ੁਰ**

**ਅਵਨੀਪ**

**ਅਵਨੇਸ਼**

**ਅਵਨੰਬਰ**

} ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਦਾ ਪਤਿ, ਪਾਲਕ, ਈਸ਼੍ਵਰ ਅਤੇ ਵਰ, ਰਾਜਾ. ਭੂਪ. ਭੂਪਤਿ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ. “ਸੁਨਤ ਰਿਸਹਿ ਭੇਜੈ ਅਵਨੀਪ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) “ਕੰਬਰ ਜੌਂ ਜਰੰਕੰਬਰ ਕੀ ਢਿਗ ਤੌਂ ਅਵਨੰਬਰ ਤੀਰ ਸੁਹਾਏ.” (ਅਜਰਾਜ) ਜਿਵੇਂ ਜ਼ਰਕ ਅੰਬਰ ਦੇ ਪਾਸ ਕੰਬਲ ਭੱਦਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਰਾਜਾ ਅਜ ਪਾਸ ਹੋਰ ਰਾਜੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.

**ਅਵਮਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਅਵਗਤ—ਅਨਾਦਰ.

**ਅਵਯਵ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਅੰਗ। ੨ ਹਿੱਸਾ ਭਾਗ.

**ਅਵਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਵਰ (ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ) ਨਹੀਂ. ਅਧਮ. ਨੀਚ। ੨ ਘਟੀਆ.  
“ਰਿਪਿ ਸਿਧਿ ਅਵਰਾ ਸਾਦ” (ਜਪੁ)। ੩ ਸਮੀਪੀ. ਨੇੜੇ ਦਾ। ੪ ਸੰ.  
ਅਪਰ. ਪਹਿਲਾ। ੫ ਪਿਛਲਾ। ੬ ਦੂਜਾ. “ਬੂਰ ਮਰਹਿ ਦੋਹਰਾਣੀ  
ਜਿਨਿ ਅਵਰੀ ਲਗਾ ਨੇਹੁ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਮਲਾ) ੭ ਪ੍ਰਤਿਪਕੀ.  
ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਵਿਰੋਧੀ ਪੱਖ ਦਾ.

**ਅਵਰਣ.** ਸੰ. ਅਵਣ. ਸੰਗਤ—ਨਿੰਦਾ। ੨ ਵਿ—ਵਰਣ (ਰੰਗ)  
ਰਹਿਤ। ੩ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿ ਵਰਣਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ। ੪ ਅੱਖਰ ਤੋਂ  
ਬਿਨਾ। ੫ ਸੰ. ਅਵਰਧ—ਅਵਣੀ. ਜੋ ਵਰਣਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।  
੬ ਦੇਖੋ, ਆਵਰਣ.

**ਅਵਰਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਪ੍ਰੇਮ ਨਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਅਲਗ. ਜੁਦਾ. ਵੱਖ।  
੩ ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ। ੪ ਦੇਖੋ, ਆਵਰਤ। ੫ ਦੇਖੋ, ਆਵਿਰਤ.  
**ਅਵਰਤਦੇਬਹ.** ਸੰ. ਆਰਥਿਯੋਥਾ—ਆਵਤੀਯੋਥਾ: ਵਾਰੰਵਾਰ  
ਉੱਚਾਰਣ ਕਰ. ਪੁਨਹ ਪੁਨਹ ਕਹੁ. “ਅਵਰਤਦੇਬਹ ਸੁਧ ਅਫਰਣਹੁ.”  
(ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਅਵਰਦਾ.** ਸੰਗਤ—ਅਵਸਥਾ. ਉਮਰ. ਆਯੁ. “ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ  
ਸਗਲ ਅਵਰਦਾ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) “ਹਉ ਹਉ ਕਰਤ ਬਿਹਾਇ  
ਅਵਰਦਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਆਵਰਦਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਆਵਰਦਾ.

**ਅਵਰਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਰਣ। ੨ ਵਿ—ਅਮਰ—ਨ. ਜੋ ਅਮਰ ਨਹੀਂ.  
ਮੇਰਨ ਵਾਲਾ. “ਕਿ ਇਹੁ ਮਨ ਅਵਰਨ, ਸਦਾ ਅਵਿਨਾਸੀ?”  
(ਮਲਾ ਮ: ੩) ਇਹ ਅੰਤਹਕਰਣ ਅਥਵਾ ਜੀਵਾਤਮਾ ਮਰਨ ਵਾਲਾ  
ਹੈ, ਜਾਂ ਨਿੱਤ ਅਵਿਨਾਸੀ ਹੈ?

**ਅਵਰਿ.** ਵਜ—ਔਰ. ਅਨਜ. ਹੋਰ. “ਅਵਰਿ ਨਿਰਾਫਲ ਕਾਮਾ.”  
(ਸੁਹੀ ਮ: ੧)

**ਅਵਰੀਤ** } ਵਿ—ਅ—ਵਿਤ. ਜੋ ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ. ਆਵਰਣ  
**ਅਵਰੀਤਾ** } ਦੇਸ ਰਹਿਤ. ਅਗਯਾਨ ਪੜਦਾ ਜਿਸ ਦਾ ਦੂਰ ਹੋਇਆ  
ਹੈ. “ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਾਜਨਾ ਮੀਤਾ ਅਵਰੀਤਾ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ:  
੧) ੨ ਉਲਟੀ ਰੀਤਿ। ੩ ਵਿਪਰੀਤ ਗਤਿ. ਉਲਟੀਚਾਲ.

**ਅਵਰੁ.** ਵਜ—ਔਰ. ਹੋਰ. ਅਨਜ. ਦੂਜਾ. “ਕਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਅਵਰੁ,  
ਅਵਰੁ ਕਿਛੁ ਕੀਜੈ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੪) ੨ ਸਰਵ—ਓਪਰਾ.  
ਆਪ ਤੋਂ ਭਿੰਨ. “ਅਵਰੁ ਉਪਦੇਸੈ ਆਪਿ ਨ ਕਰੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ)  
੩ ਦੇਖੋ, ਅਵਰ.

**ਅਵਰੇਖਨ** } ਕ੍ਰਿ—ਅਵਲੇਖਨ. ਉੱਕਰਨਾ. ਚਿੱਤਣਾ। ੨ ਲਿਖਣਾ।  
**ਅਵਰੇਖਨਾ** } ੩ ਦੇਖਣਾ. ਨਿਹਾਰਨਾ। ੪ ਅਨੁਮਾਨ ਕਰਨਾ.  
ਅਟਕਲਨਾ. ਸੰਭਾਵਨਾ ਕਰਨੀ. “ਰਾਜਨ ਮਹਿ ਰਾਜਾ ਅਵਰੇਖਾ.”  
(ਰਘੁਰਾਜ)

**ਅਵਰੇਵ.** ਸੰਗਤ—ਤਿਰਛੀ (ਟੋਢੀ) ਚਾਲ। ੨ ਵਜ਼ੰਗ ਵਾਕ. ਜਿਸ  
ਵਾਕ ਦਾ ਟੋਢਾ ਅਰਥ ਨਿਕਲੇ.

ਦੇਖੋ, ਯੋਗ ਦਰਸਨ ੩. ੩੬.

**ਅਵਰੇਹਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਗਿਰਾਉ. ਪਤਨ। ੨ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਾ.  
ਉਤਰਨਾ.

**ਅਵਰੇਹੀ.** ਸੰ. ਅਕਰੋਹਿੰਜ. ਸੰਗਤ—ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਤਾਨ,  
ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਿਸਾਦ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਸ਼ਤਜ ਤੀਕ ਉਤਰਦੇ ਸੁਰ ਲਗਦੇ  
ਜਾਣ. ਜੈਸੇ—ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ। ੨ ਵਿ—ਹੇਠ ਉਤਰਨ  
ਵਾਲਾ.

**ਅਵਰੇਧ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਰੁਕਾਵਟ. ਅਟਕਾਉ। ੨ ਘੇਰਾ. ਮੁਹਾਸਿਰਾ.  
**ਅਵਰੰਗ.** ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ. ਦੇਖੋ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ. “ਅਵਰੰਗ  
ਕੂਰ ਕਰਜੇ ਬਡ ਬਾਦਾ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਅਵਰੰਗਾਬਾਦ.** ਦੇਖੋ, ਔਰੰਗਾਬਾਦ.

**ਅਵਲ.** ਅ. ۱۱, ਅਵਲ. ਸੰਗਤ—ਆਦਿ. ਮੁੱਢ. ਆਰੰਭ। ੨ ਵਿ—  
ਪ੍ਰਥਮ. ਪਹਿਲਾ।

**ਅਵਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਲਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਵੱਲਾ.

**ਅਵਲਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪਹਿਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ. “ਅਵਲਿ ਅਲਹ ਨੂਰ  
ਉਪਾਇਆ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਕਬੀਰ) ੨ ਦੇਖੋ, ਆਵਲਿ.

**ਅਵਲੀ.** ਸੰ. ਆਵਲਿ. ਸੰਗਤ—ਸਮੂਹ. ਝੁੰਡ. ਗਰੋਹ। ੨ ਪੰਕਤੀ.  
ਲੜੀ. ਕਤਾਰ. “ਅਵਲੀ ਸੁ ਹੀਰਨ ਕੀ ਜਟੀ ਸੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਵਲੇਹਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਜੀਭ ਨਾਲ ਚੱਟਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਚੱਟਣ  
ਯੋਗਜ ਪਦਾਰਥ.

**ਅਵਲੋਇਨ** } ਸੰ. ਅਵਲੋਕਨ. ਦੇਖਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਨਿਹਾਰਨ.

**ਅਵਲੋਕਨ** } “ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭੁ ਨਦਰਿ ਅਵਲੋਕਨ.” (ਆਸਾ  
ਮ: ੫) “ਅਵਲੋਕਨਾ ਬ੍ਰਹਮ ਭਰਮ ਸਭ ਛੁਟਕਾ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ:  
੪ ਕੇ) ੨ ਜਾਂਚ. ਪੜਤਾਲ. ਪਰਖਣਾ.

**ਅਵਲੰਬ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਆਸ੍ਰਯ (ਆਸਰਾ). ਸਹਾਰਾ. ਆਧਾਰ.

**ਅਵਲੰਬਨ.** ਕ੍ਰਿ—ਸਹਾਰਾ ਦੇਣਾ. ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ.

**ਅਵੱਲਾ.** ਵਿ—ਟੋਢਾ। ੨ ਕੁੱਧੀ.

**ਅਵਾ.** ਸੰਗਤ—ਆਵਾ. ਇੱਠਾਂ ਪਕਾਉਣ ਦਾ ਭੱਠਾ. “ਦੈਤ ਜਰੇ  
ਜੈਸੇ ਈਟ ਅਵਾ ਪੈ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਅਵਾਇਲ.** ਅ. ۱۱, ਵਿ—ਬਹੁ ਵਚਨ ਅਵਲ ਦਾ. ਪਹਿਲੇ.  
ਪ੍ਰਥਮ। ੨ ਪੁਰਾਣੇ. ਪ੍ਰਾਚੀਨ। ੩ ਭਾਵ—ਪੁਰਾਣੇ ਖੋਟੇ ਸੰਸਕਾਰ.  
ਬਚਪਨ ਦੀ ਵਾਦੀਆਂ. ਦੇਖੋ, ਆਵਾਇਲ.

**ਅਵਾਈ.** ਸੰਗਤ—ਆਗਮਨ. ਆਮਦ। ੨ ਅਵਾਰਾ ਗਰਦੀ।  
੩ ਵਿ—ਮੰਦਭਾਗੀ. ਬਦਨਸੀਬ. “ਮਨਮੁਖ ਰਾਮ ਨ ਜਪੈ ਅਵਾਈ.”  
(ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੪ ਨਿਸਫਲ. ਵਿਥਾ. “ਮਨਮੁਖ ਪਰੈ ਅਵਾਈ  
ਹੇ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) “ਛੱਡ, ਅਵਾਈ ਕਰਹਿ ਜੁ ਬਾਤ.”  
(ਨਾਪੁ)

**ਅਵਾਸ.** ਵਿ—ਵਾਸ (ਵਸਤੂ) ਰਹਿਤ. ਨੰਗ। ੨ ਸੰ. ਆਵਾਸ.  
ਸੰਗਤ—ਘਰ. ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ.

**ਅਵਾਸਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਾਸ। ੨ ਵਿ—ਵਸਤੂ ਰਹਿਤ. ਦਿਗੰਬਰ. ਨੰਗ.

**ਅਵਾਸੀ.** ਸੰਗਤ—ਉਬਾਸੀ. ਜੰਭਾਈ. ਅਵਾਸੀ ਆਲਸ ਅਤੇ ਨੀਂਦ

ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਮਿਸ਼ਕਾਤ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਛਿੱਕ ਈਸ਼ਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਅਤੇ ਅਵਾਸੀ ਕੋਪ ਨਾਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਅਵਾਸੀ ਸਮੇਂ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਢੱਕਦਾ, ਸ਼ੈਤਾਨ ਉਸ ਪੁਰ ਹੱਸਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਸੁਭ ਅੰਸੁਭ ਫਲ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਕੇਵਲ ਸਰੀਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਕਾਰ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਉਬਾਸੀ।

**ਅਵਾਹਨ.** ਵਿ—ਵਾਹਨ (ਸਵਾਰੀ) ਬਿਨਾ. “ਕਵਨ ਗੁਫਾ ਜਿਤੁ ਰਹੈ ਅਵਾਹਨ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) ਉਹ ਕੇਹੜੀ ਗੁਫਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਮਨ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਛੱਡਕੇ ਇਸਥਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ੨ ਦੇਖੋ, ਆਵਾਹਨ.

**ਅਵਾਕ.** ਵਿ—ਜੋ ਵਾਕ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦਾ. ਚੁੱਪ. ਖਾਮੋਸ਼. ਮੌਨ. ਅਵਾਚ.

**ਅਵਾਚ.** ਵਿ—ਚੁੱਪ. ਖਾਮੋਸ਼। ੨ ਸੰ. ਅਵਾਚਜ. ਜੋ ਕਹਿਣ ਯੋਗਜ ਨਾ ਹੋਵੇ। ੩ ਜਿਸ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ. ਨੀਚ. ਪਾਮਰ.

**ਅਵਾਚੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਜ—ਦੱਖਣ ਦਿਸ਼ਾ. ਜਨੂਬ. “ਕਾਹੂੰ ਲਖਜੋ ਹਰਿ ਅਵਾਚੀ ਦਿਸਾ ਮਹਿ, ਕਾਹੂੰ ਪਛਾਹ ਕੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ.” (ਅਕਾਲ) ਕਿਸੇ (ਹਿੰਦੂ) ਨੇ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ (ਓਅੰਕਾਰ ਆਦਿ ਥਾਂਈ) ਜਾਣਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ (ਮੁਸਲਮਾਨ) ਨੇ ਪੱਛਮ (ਕਾਬੇ) ਵੱਲ ਸਿਜਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ੨ ਗੁੰਗਾ, ਜੋ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ੩ ਉਹ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਹੇਠ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਲਟਕਾਇਆ ਹੈ। ੪ ਭਵਾਨੀ. ਦੁਰਗਾ.

**ਅਵਾਜ.** ਦੇਖੋ, ਆਵਾਜ.

**ਅਵਾਜ ਲੈਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਵਾਜ ਲੈਣੀ.

**ਅਵਾਜਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਾਜਾਰ.

**ਅਵਾਂਤਰ.** ਸੰ. ਅਵਾਂਤਰ. ਵਿ—ਭੀਤਰੀ. ਵਿੱਚ ਦਾ. ਅੰਦਰਲਾ। ੨ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ.

**ਅਵਾਧਜ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਵਾਧਾ (ਰੋਕਣ) ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ. ਜੋ ਰੋਕਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ। ੨ ਬਿਨਾ ਵਿਧਾਨ.

**ਅਵਾਨ.** ਫਾ. ਐਵਾਨ. ਸੰਗਜ—ਘਰ. ਮਕਾਨ. “ਲੂਟ ਲੀਨੇ ਅਵਾਨੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੨ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ, ਜੋ ਜੇਹਲਮ ਦੇ ਜਿਲੇ ਅਤੇ ਸਿੰਧ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਬਹੁਤ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ੩ ਸੰ. ਸੁੱਕਾ ਮੇਵਾ। ੪ ਸ਼ਾਸ (ਸਾਹ) ਲੈਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਅਵਾਯ.** ਸੰ. ਐਵਾਯੰਜ. ਵਿ—ਜੋ ਰੋਕਣ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ. ਜੋ ਹਟਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ.

**ਅਵਾਰ.** ਪਾ. ਸੰਗਜ—ਚਿਰ. ਦੇਰੀ। ੨ ਸੰ. ਉਰਲਾ ਪਾਰ. ਉਰਾਰ। ੩ ਅਵਾਯੰ. ਵਿ—ਜੋ ਵਾਰਣ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਜੋ ਰੋਕਣ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ। ੪ ਅੰਬਾਰ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਅਵਾਰ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ, ਯਥਾ:—“ਛਪਰਨ ਕੇ ਜਹਿ ਉਡੇ ਅਵਾਰੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੯੩)

**ਅਵਾਰ ਪਾਰ.** ਉਰਲਾ ਅਤੇ ਪਰਲਾ ਕਿਨਾਰਾ। ੨ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ। ੩ ਸੰ. ਸਮੁੰਦਰ, ਜੋ ਦੋ ਕਿਨਾਰੇ ਰਖਦਾ ਹੈ.

**ਅਵਾਰਾ.** ਵਿ—ਜੋ ਵਾਰਿਆ (ਵਰਜਿਆ) ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ. ਅਮੋੜ। ੨ ਫ਼ਾਰਸੀ ਵਿ—ਸੁਸਤ. ਆਲਸੀ. ਨਿਕੰਮਾ। ੩ ਬਰਬਾਦ ਹੋਇਆ.

**ਅਵਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਿ ੨ ਤੋਂ ੧੦.

**ਅਵਿਅਕਤ.** ਸੰ. ਅਵਜਕ੍ਰ. ਵਿ—ਵਜਕ੍ਰਿ (ਦੇਹ) ਬਿਨਾ. ਨਿਰਾਕਾਰ। ੨ ਸੰਗਜ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ। ੩ ਜੀਵਾਤਮਾ। ੪ ਕਾਮਦੇਵ. ਅਨੰਗ.

**ਅਵਿਆਵਰ.** ਵਿ—ਨਾ ਵਿਆਉਣ (ਸੁਣ) ਯੋਗਜ। ੨ ਸੰਗਜ—ਬੰਧਜਾ. ਬਾਂਝ. “ਅਵਿਆਵਰ ਨ ਵਿਆਵਈ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਵਿਸੇਸਨ.** ਅਦੁਤੀ. ਲਾਸਾਨੀ. ਬੇਮਿਸਾਲ. “ਦ੍ਰਿਢ ਘੋਰਾ ਘਾਲਹਿ ਅਵਿਸੇਸਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਵਿਹਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਵਿਹਿਤ (ਵਿਧਾਨ) ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ. ਨਿਖੇਧ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ.

**ਅਵਿਕਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਿਅਕਤ। ੨ ਸੰ. ਅਵਿਕ੍ਰਿਤ—ਅਵਿਕ੍ਰਿਤ. ਜੋ ਵਿਕਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ. ਜੋ ਸਦਾ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਰਹੇ. “ਅਵਿਕਤੁਆ ਅਭੰਗੰ.” (ਗਜਾਨ)

**ਅਵਿਕਲ.** ਸੰ. ਵਿ—ਵਜਾਕੁਲਤਾ ਬਿਨਾ. ਸ਼ਾਂਤ. ਬਿਨਾ ਘਬਰਾਹਟ.

**ਅਵਿਕਲਪ.** ਸੰ. ਅਵਿਕਲਪ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਨਿ:ਸੰਦੇਹ. ਨਿਸ਼੍ਚਿਤ. ਬਿਨਾ ਸ਼ੱਕ। ੨ ਸ਼ੰਕਾ ਰਹਿਤ.

**ਅਵਿਖਾਦ.** ਸੰ. ਅਵਿਸਾਦ. ਵਿ—ਜੋ ਵਿਸਾਦ (ਦਿਲ ਟੁੱਟਣ) ਰਹਿਤ ਹੈ. ਜੋ ਢਹਿੰਦੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ੨ ਆਲਸ ਬਿਨਾ। ੩ ਘਬਰਾਹਟ ਬਿਨਾ.

**ਅਵਿਗ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਿਗਜ.

**ਅਵਿੰਗ.** ਵਿ—ਬਿਨਾ ਬਿੰਗ. ਸਿੱਧਾ. “ਨਵਮ ਅਵਿੰਗ ਜੁ ਸੁਧਾ ਬੈਸੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅਵਿਗਤ** } ਸੰ. ਵਿ—ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ. ਜੋ ਬਿਆਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ  
**ਅਵਿਗਤੁ** } ਸਕੇ। ੨ ਅਵਿਨਾਸੀ. ਨਿੱਤ, “ਤਤੁ ਅਵਿਗਤੁ  
ਧਿਆਇਆ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਦੇਖੋ, ਅਵਗਤ। ੪ ਦੇਖੋ,  
ਗਤਿ ਅਵਿਗਤਿ। ੫ ਦੇਖੋ, ਵਿਗਤ.

**ਅਵਿਗਜ.** ਸੰ. ਅਵਿਜ਼. ਵਿ—ਜੋ ਵਿਗਜ (ਗਜਾਨੀ) ਨਹੀਂ. ਜੋ ਪੂਰਣ ਗਜਾਨ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ. ਅਗਜਾਨੀ. ਅਣਜਾਣ.

**ਅਵਿਗਤਾ.** ਸੰ. ਅਵਿਜ਼ਗਾ. ਸੰਗਜ—ਅਗਜਾਨਤਾ. ਅਣਜਾਣਪਨ. ਨਾਦਾਨੀ. ਅੰਵਾਣਪੁਣਾ.

**ਅਵਿਘਟ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਘਟ.

**ਅਵਿਚਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਿਚਲ.

**ਅਵਿਚਲ ਨਗਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ.

**ਅਵਿਚਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਿਚਾਰ.

**ਅਵਿਚਾਰੀ.** ਵਿ—ਨਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਵਿਚਾਰ ਰਹਿਤ। ੨ ਅਵਿ (ਭੇਡ ਬੱਕਰੀਆਂ) ਚਾਰਨ ਵਾਲਾ. ਅਯਾਲੀ.

**ਅਵਿਛਿੰਨ.** ਸੰ. ਅਵਿਚਿਤ੍ਰ. ਵਿ—ਜੋ ਵਿਛਿੰਨ (ਅਲਗ) ਨਹੀਂ. ਅਖੰਡ. ਅਟੁੱਟ.

**ਅਵਿਜਾਤ** } ਵਿ—ਅਪਜਾਤੀ ਵਾਲਾ. ਨੀਚ. “ਤੁਮਰਾ ਜਨ ਜਾਤਿ  
**ਅਵਿਜਾਤਾ** } ਅਵਿਜਾਤਾ ਹਰਿ ਜਪਿਉ.” (ਬਸੰ ਮ: ੪)

੨ ਅਵਿਗਤਾਤ. ਨਾ ਜਾਣਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਅਵਿਜਾਤਿ.** ਸੰਗਜ—ਅਪਜਾਤਿ. ਨੀਚ ਜਾਤਿ। ੨ ਜੋ ਨਹੀਂ



ਵਿਜਾਤਿ. ਕੁਲੀਨ.

**ਅਵਿਤ.** ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਤਾ—ਵਿਤ (ਦੇਹ) ਰਹਿਤ. ਅਨੰਗ. ਕਾਮਦੇਵ.

“ਅਲਪ ਸੁਖ ਅਵਿਤ ਚੰਚਲ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਵਿ—  
ਰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ। ੩ ਵਿੱਤ (ਧਨ) ਬਿਨਾ. ਕੰਗਾਲ. ਅਵਿੱਤ.  
**ਅਵਿਦ** } ਸੰ. ਅਵਿਦ. ਵਿ—ਅਣਜਾਣ. ਮੂਰਖ. ਅਗਿਆਨੀ। ੨ ਦੇਖੋ,  
**ਅਵਿਦ** } ਅਵਿਦਜ.

**ਅਵਿਦਾ.** ਵਿ—ਆਉਣ ਵਾਲਾ. ਨਿਵਾਸ ਕਰਤਾ. “ਅੰਗ ਅੰਗ ਮੇ  
ਅਵਿਦਾ.” (ਗਜਾਨ)

**ਅਵਿਦਾਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਦਾਤ.

**ਅਵਿਦਿਆ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਿਦਯਾ.

**ਅਵਿਦਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਨਾ ਹੋਵੇ ਵਿਦਿਤ (ਜਾਹਰ). ਜੋ ਪ੍ਰਗਟ  
ਨਾ ਹੋਵੇ. ਗੁਪਤ.

**ਅਵਿਦਯ.** ਸੰ. ਵਿ—ਵਿਦਯਾ ਰਹਿਤ. ਬੇਇਲਮ. ਅਨਪੜ੍ਹ.

**ਅਵਿਦਯਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਅਗਿਆਨ. ਮੂਰਖਤਾ। ੨ ਮਾਇਆ ਦੀ  
ਓਹ ਦਸਾ ਜੋ ਜੀਵਾਤਮਾ ਨੂੰ ਅਗਿਆਨਬੰਧਨ ਵਿੱਚ ਫਸਾਉਂਦੀ ਹੈ।  
੩ ਉਲਟੀ ਸਮਝ.

**ਅਵਿੰਧ.** ਦੇਖੋ, ਆਵਿੰਧ.

**ਅਵਿੰਧ.** ਵਿ—ਜੋ ਵਿੰਧ (ਬਿੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ) ਨਹੀਂ. ਅਣਬਿੰਧ.

**ਅਵਿਨਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਵਿਨਯ (ਨਿਮ੍ਰਤਾ) ਦਾ ਅਭਾਵ. ਅਸਭਯਤਾ.  
ਚੀਨਤਾ. ਉੱਜੜਪੁਣਾ.

**ਅਵਿਨਾਸੀ.** ਵਿ—ਵਿਨਾਸ ਰਹਿਤ. ਦੇਖੋ, ਅਬਿਨਾਸੀ. “ਹਰਿਗੁਣ  
ਸੁਣੀਅਹਿ ਅਵਿਨਾਸੀ.” (ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੫) ਅਵਿਨਾਸੀ ਹਰਿ ਕੇ  
ਗੁਣ ਸੁਣੀਅਹਿ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਅਕਾਲ।  
੩ ਵਿਸ਼ਨੁ. “ਕ੍ਰਪਕੈ ਯੁੱਧ ਕਿਯੋ ਬਹੁ ਚੰਡਿ, ਨ ਏਤੋ ਕਿਯੋ ਮਧੁ ਸੋ  
ਅਵਿਨਾਸੀ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਅਵਿਨੈ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਿਨਯ.

**ਅਵਿਰਥਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਿਰਥਾ.

**ਅਵਿਰਲ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਨਹੀਂ ਵਿਰਲਾ. ਸੰਘਣਾ। ੨ ਬਿਨਾ ਵਿੱਥਾ।

**ਅਵਿਰੀਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਰੀਤਾ.

**ਅਵਿਰੁੱਧਿਤ.** ਸੰ. ਅਵਿਰੋਧਿਤ. ਘੇਰਿਆ ਹੋਇਆ. “ਕ੍ਰੁੱਧ ਜੁੱਧ  
ਅਵਿਰੁੱਧਿਤ ਘੇਰਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਵਿਲੋਇ** } ਦੇਖੋ, ਅਵਲੋਕਨ ੧. “ਅਵਿਲੋਕਨ ਪੁਨਹ ਪੁਨਹ  
**ਅਵਿਲੋਇਨ** } ਕਰਉ ਜਨ ਕਾ ਦਰਸਾਰ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ,  
**ਅਵਿਲੋਕਨ** } ਅਵਲੋਕਨ ੨. “ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਅਵਿਲੋਕੋ.”  
(ਦੇਵ ਮ: ੫)

**ਅਵਿਲੰਬ.** ਸੰ. ਅਵਿਲੰਬ. ਕਿ. ਵਿ—ਵਿਲੰਬ (ਦੇਰੀ) ਬਿਨਾ.  
ਛੇਤੀ. ਤੁਰੰਤ। ੨ ਸੰ. ਅਵਲੰਬ—ਅਵਲੰਬ. ਸੰਗਤਾ—ਆਧਾਰ. ਆਸਰਾ.  
“ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਅਵਿਲੰਬ ਬਹੁਤ ਜਨ ਉਪਰੇ.” (ਗੋਂਡ ਨਾਮਦੇਵ)

“ਅਨਿਤ੍ਯਾਤ੍ਵਾਦਿ ਦੁਖਾਤ੍ਮਕਾ ਸੁਨਿਤ੍ਯਾ ਸ਼ੁਭਿ ਸੁਖਾਤ੍ਮਕਾ ਭਵਾਤਿ ਰਵਿਥਾ.”  
(ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ, ਸਾਧਨ ਪਾਦ, ਸੂਤ੍ਰ, ੫)

**ਅਵਿਵੇਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਿਬੇਕ.

**ਅਵਿਵੇਕੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਿਬੇਕੀ.

**ਅਵੀਚਾਰੀ.** ਵਿ—ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਵਿਵੇਕ ਹੀਨ. “ਹਮ  
ਦੀਨ ਮੂਰਖ ਅਵੀਚਾਰੀ.” (ਮਲਾ ਮ: ੩)

**ਅਵੇਸ.** ਦੇਖੋ, ਆਵੇਸ.

**ਅਵੇਸਿਆ.** ਸੰ. ਆਵੇਸ਼ਿਤ. ਵਿ—ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਇਆ. ਵਸਿਆ.  
“ਸਬਦ ਅਵੇਸਿਆ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅਵੇਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਉਸਤਾ.

**ਅਵੇਹਾ.** ਕਿ. ਵਿ—ਐਹੋ ਜੇਹਾ. ਐਸਾ. ਇਸ ਢੰਗ ਦਾ. ਅਜਿਹਾ.

**ਅਵੇਦਯ.** ਦੇਖੋ, ਅਬੇਦ.

**ਅਵੇਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਬੇਰ.

**ਅਵੇਰ ਸਵੇਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਬੇਰ ਸਬੇਰ.

**ਅਵੈਦਿਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ. ਵੇਦ ਵਿਰੁੱਧ.

**ਅਵੈਯਾ.** ਵਿ—ਆਗਮਨ ਕਰੇਯਾ. ਆਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਅਵੈਯੰ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਯਯ.

**ਅਵੈਵ.** ਅੰਗ. ਦੇਖੋ, ਅਵਯਵ ੧. “ਸੁਤ ਅਵੈਵ ਸਭ ਦੇਖਨ  
ਲਾਗੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅਵੈਤਾ.** ਵਿ—ਟੇਢਾ। ੨ ਕੁਟਿਲ। ੩ ਅਮੋੜ. ਹਠੀਆ.

**ਅਵੇਜ.** ਵਿ—ਅਵ—ਓਜ. ਬਲ ਰਕਕ. ਬਲ ਦੀ ਰਖਤਾ ਕਰਨ  
ਵਾਲਾ. “ਅਵੇਜਸੁਚ.” (ਗਜਾਨ)

**ਅਵੰਤਿਕਾ** } ਸੰ. ਅਵਨ੍ਤਿਕਾ. ਮੱਧ ਭਾਰਤ (ਸੇਂਟ੍ਰਲ ਇੰਡੀਆ)

**ਅਵੰਤੀ** } ਵਿੱਚ ਅਵੰਤੀ (ਸ਼ਿਪੁ) ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਗਵਾਲੀਅਰ  
ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਗਰੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਵਿਸ਼ਾਲਾ ਅਤੇ  
ਉਂਜੈਨ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਸੱਤ ਪੁਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੈ.  
“ਅਜੁਧਯਾ ਗੋਮਤੀ ਅਵੰਤਿਕਾ ਕਿਦਾਰ ਹਿਮਧਰ ਹੈ.” (ਭਾਗੁ ਕ)  
੨ ਅਵੰਤੀ (ਸ਼ਿਪੁ) ਨਦੀ ਵਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ, ਮਾਲਵਾ.

**ਅਵਜਕੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਿਅਕਤ.

**ਅਵਜਯ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਵਿਕਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਸਦਾ ਇੱਕ  
ਰਸ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. “ਸੁੱਧ ਵਿਆਪਕ ਅਵਜਯ ਸੋਊ.” (ਨਾਪੁ)  
੨ ਸੰਗਤਾ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ। ੩ ਵਯਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ  
ਸ਼ਬਦ, ਜੋ ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦਾ. ਅਥਵਾ, ਔਰ, ਫਿਰ,  
ਅਤੇ ਆਦਿ। ੪ ਕੰਚੁਸ. ਕ੍ਰਿਪਣ, ਜੋ ਵਯਯ (ਖਰਚ) ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ.

**ਅਵਯਾਕ੍ਰਿਤ.** ਸੰ. ਅਵਯਾਕ੍ਰਿਤ. ਵਿ—ਜੋ ਵਿਕਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋਵੇ.  
ਇੱਕ ਰਸ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਗੁਪਤ, ਜੋ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ। ੩ ਵੇਦਾਂਤ  
ਅਨੁਸਾਰ ਜਗਤ ਦਾ ਕਾਰਣਰੂਪ ਅਗਿਆਨ. “ਜਿਸ ਅਗਿਆਨ ਵਿਖੇ  
ਇਹ ਖਟ ਹੈ ਤਿਸ ਹੀ ਕੇ ਅਵਯਾਕ੍ਰਿਤ ਕਹੀਐ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਸਾਂਖਯ  
ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ.

**ਅਵਯਾਪਤਿ.** ਸੰ. ਅਵਯਾਪਿ. ਸੰਗਤਾ—ਵਯਾਪਤੀ ਦਾ ਅਭਾਵ।  
੨ ਲੱਛਣ ਦਾ ਇੱਕ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦਾ  
ਲੱਛਣ ਕਰੀਏ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ਨਾ ਘਟੇ ਕਿੰਤੂ ਇੱਕ ਦੇਸ਼

ਵਿੱਚ ਰਹੇ, ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਗਊ ਦਾ ਲੱਛਣ ਕਰੇ ਕਿ ਗੋਰੇ ਰੰਗ ਵਾਲੀ ਗਊ ਹੈ। ਤਦ ਇਹ ਲੱਛਣ ਕਪਿਲਾ ਆਦਿ ਗਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਘਟੇਗਾ।

**ਅਵ੍ਰਣ.** ਸੰ. ਵਿ—ਵ੍ਰਣ (ਜ਼ਖਮ) ਰਹਿਤ। ੨ ਬੇਦਾਗ਼।

**ਅਵਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਲ।

**ਅੜ.** ਸੰਗਯਾ—ਹਠ. ਜਿਦ. “ਇਮ ਅੜ ਹਿੰਦੁਨ ਕੀ ਜਬ ਟੂਟੀ.” (ਗੁਪਤੁ) ੨ ਰੁਕਾਵਟ। ੩ ਵਿਘਨ।

**ਅੜਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਟਕ।

**ਅੜਤਲਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਆੜ ਲੈਣ ਦਾ ਥਾਂ. ਓਟ. ਪਨਾਹ. “ਉਪਬਨ ਲੇਹੁ ਅੜਤਲਾ ਲਰਬੇ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਅੜਦਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਰਦਲੀ (Orderly) ਚਪਰਾਸੀ ਸਵਾਰ ਆਦਿ ਦਾ ਸਮੂਹ। ੨ ਕਿਸੇ ਅਫਸਰ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ. ਜਿਵੇਂ—“ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ ਅੜਦਲ ਵਿੱਚ ਹਾਂ.” (ਲੋਕੋ)

**ਅੜਦਲੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਦਲੀ।

**ਅੜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਫਸਣਾ. ਰੁਕਣਾ। ੨ ਲੜਨਾ। ੩ ਟਾਕਰਾ (ਮੁਕਾਬਲਾ) ਕਰਨਾ. “ਗੁਰਮੁਖ ਸਿਉ ਮਨਮੁਖ ਅੜੈ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਮਾਝ)

**ਅੜਬ.** ਵਿ—ਅੜੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਹਠੀਆ. ਜਿੱਦੀ. ਅੜੀਅਲ. ਅੜਬਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਅੜਬੰਗ।

**ਅੜਬਾਈ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੜਬਪੁਣਾ. ਅਵੈਭਾ ਪਨ।

**ਅੜਬੰਗ.** ਦੇਖੋ, ਅੜਬ।

**ਅੜਾ.** ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਲਗਕੇ ਕਿਤੇ ਤੁੱਛਤਾ, ਕਿਤੇ ਕੇਵਲ ਧਰਮ ਨੂੰ ਜਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਰੂਪ ਕੇਵਲ ਤਾ ਭੀ ਹੈ, ਦੇਖੋ, ਉਪੇਦਸਤਾ, ਆਪਨਤਾ, ਸਿਖਤਾ, ਜਾਨੀਅਤਾ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

**ਅੜਿਆ.** ਸੰਬੋਧਨ. ਹੇ ਪੁਰਖ! ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਈ ਅੜੀਏ! ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅੜਨਾ।

**ਅੜਿਆਰਾ.** ਵਿ—ਅੜੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਲੜਾਕਾ।

**ਅੜਿਲ } ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ**  
**ਅੜਿੱਲ } ਸੋਲਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅੰਤ ਭਗਣ—SII.**

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਡੋਲਤ ਜਹਿ ਤਹਿ ਪੁਰਖ ਅਪਾਵਨ,  
ਲਾਗਤ ਕਤਹਿ ਧਰਮ ਕੇ ਦਾਵਨ,  
ਅਰਥਹਿ ਛਾਡ ਅਨਰਥ ਬਤਾਵਤ,  
ਧਰਮ ਕਰਮ ਚਿਤ ਏਕ ਨ ਲਾਵਤ.”

(ਕਲਕੀ)

੨ ਅੜਿੱਲ ਦਾ ਦੂਜਾ ਭੇਦ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੋਲਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅੰਤ ਯਗਣ, ISS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਸਿਖਯਾ ਮਨ ਧਾਰੋ,  
ਗੁਰੁਜਨ ਕੀ ਚੀਤੀ ਨ ਵਿਸਾਰੋ,

ਕਹਿ ਕਰ ਵਾਕ ਕਦੀ ਨਹਿ ਹਾਰੋ,  
ਸਤਯਧਰਮ ਜਗ ਮੇ ਪਰਚਾਰੋ.

੩ ਅੜਿੱਲ ਦਾ ਤੀਜਾ ਭੇਦ—ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇੱਕੀ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਗਯਾਰਾਂ ਪੁਰ ਜਗਣਾਂਤ, ਦੂਸਰਾ ਦਸ ਪੁਰ ਰਗਣਾਂਤ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਚੰਦ੍ਰਾਯਣ” ਭੀ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਵਿਦਯਾ ਸੇ ਅਨੁਰਾਗ, ਰੈਨ ਦਿਨ ਕੀਜਿਯੋ,  
ਨਿਜ ਸ਼ਕਤੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਸਹਿਨ ਸੁਖ ਦੀਜਿਯੋ,  
ਸੁਾਰਥ ਕੇ ਵਸ ਹੋਯ, ਨ ਪਰਹਾਨੀ ਕਰੋ,  
ਪ੍ਰਭੁਤਾ ਅਰ ਧਨ ਮਾਨ, ਰਿਦੇ ਮੇ ਨਾ ਧਰੋ.”

੪ ਅੜਿੱਲ ਦਾ ਚੌਥਾ ਭੇਦ—ਪ੍ਰਤਿਚਰਣ ੨੧ ਮਾਤ੍ਰਾ, ੧੧—੧੦ ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਰਗਣ, ਅਰ ਚੌਥੀ ਤੁਕ ਦੇ ਆਦਿ ਹੋ! ਹਰਹਾਂ! ਆਦਿ ਕੋਈ ਸੰਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ. ਇਸ ਦੀ “ਚੌਬੋਲਾ” ਸੰਗਯਾ ਭੀ ਹੈ. ਸੰਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਸੁਨੈ ਗੁੰਗ ਜੋ ਯਾਹਿ, ਸੁ ਰਸਨਾ ਪਾਵਈ,  
ਸੁਨੈ ਮੂੜ ਚਿਤ ਲਾਇ, ਚਤੁਰਤਾ ਆਵਈ,  
ਦੂਖ ਦਰਦ ਭੋ ਨਿਕਟ, ਨ ਤਿਨ ਨਰ ਕੇ ਰਹੈ,  
ਹੋ! ਜੋ ਯਾਂਕੀ ਇਕ ਬਾਰ, ਚੌਪਈ ਕੋ ਕਹੈ.”

(ਬੇਨਤੀ ਚੌਪਈ ਦੇ ਅੰਤ)

**ਅੜੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਹਠ. ਜਿੱਦ.

**ਅੜੀਅਲ.** ਵਿ—ਅੜੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਹਠੀਆ.

**ਅੜੀਏ.** ਸੰਬੋਧਨ. ਅਰੀ! ਹੇ ਸਖੀ!

**ਅੜੁਸਾ.** ਦੇਖੋ, ਬਾਂਸਾ ੨.

**ਅੜੁਹਾ.** ਇੱਕ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸੰਯੁਕਾ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸ, ਜ, ਜ, ਗ. IIS, ISI, ISI, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਸਜ ਸੈਨ ਭਤ ਚਲੇ ਤਹਾਂ,  
ਰਣ ਬਾਲ ਬੀਰ ਮੱਡੇ ਜਹਾਂ,  
ਬਹੁ ਭਾਂਤ ਬੀਰ ਸੰਘਾਰਹੀਂ,  
ਸਰ ਓਘ ਪੁੱਘ ਪ੍ਰਹਾਰਹੀਂ.”

(ਰਾਮਾਵ)

**ਅੜੋਕਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਹਾਰਾ. ਰੋਕਣ ਅਥਵਾ ਅਟਕਾਉਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਅਤੇ ਵਸਤੂ. ਠੁੰਮਣਾ.

**ਅੜੰਗ.** ਵਿ—ਅੜੀਅਲ। ੨ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵਸਿਆ ਹੋਇਆ. “ਕਿ ਅੜੰਗਸ੍ਚ.” (ਗਯਾਨ) ੩ ਟੇਢਾ. ਵੱਕ੍ਰ। ੪ ਅੜਨ (ਭਿੜਨ) ਵਾਲਾ.

**ਅੜੰਗ ਬੜੰਗ ਹੋਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਬੋਲੇ.

**ਆ.** ਸੰ. ਵਜ—ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਓਂ. ਸਰਵ—ਓਰ ਸੇ. “ਆ ਸਮੁਦ੍ਰ ਲੋ ਫਿਰੀ ਦੁਹਾਈ.” (ਦਿਲੀਪਰਾਜ) ੨ ਤੀਕ. ਪ੍ਰਯੰਤ. ਤੋੜੀਂ। ੩ ਉਪ.

ਧਾਤੂਆਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਲਗਕੇ ਅਰਥ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਆਦਿ ਕਰਦਾ ਹੈ।  
ਜੈਸੇ—ਆਕੰਪਨ, ਆਗਮਨ, ਆਨਯਨ, ਆਰੋਹਣ ਆਦਿ। ੪ ਪੰਜਾਬੀ  
ਵਿੱਚ ਫਾਰਸੀ ਹੋ ਦੀ ਥਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਆ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੈਸੇ—  
ਪਰਦਦੀ ਦੀ ਥਾਂ ਪਰਦਾ।

ਆਂ. ਸੰ. ਵਜ਼—ਵਿਸਮਯ (ਅਚਰਜ—ਬੇਧਕ ਸ਼ਬਦ। ੨ ਹਾਂ. ਅੰਗੀਕਾਰ।  
੩ ਫਾ ۱۱ ਸਰਵ—ਵਹ. ਉਹ. “ਨ ਰਿਜਕ ਦਸਤ ਆਂ ਕਸੇ.”  
(ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਰਿਜਕ ਨਹੀਂ  
ਹੈ। ੪ ਅ. ਸਮਾਂ. ਵੇਲਾ। ੫ ਬਿਨ (ਕਣ). ਪਲ.

ਆਉ. ਦੇਖੋ, ਆਉਣਾ. “ਆਉ ਸੰਤ ਮੀਤ ਪਿਆਰੇ.” (ਮਾਝ ਮ:  
੫) ੨ ਸੰ. ਆਯ. ਸੰਗਤ—ਉਮਰ. ਅਵਸਥਾ.

ਆਉਖਾ. ਸੰ. ਆਯੁਸ਼. ਸੰਗਤ—ਉਮਰ. ਅਵਸਥਾ.

ਆਉਂਢੀ. ਦੇਖੋ, ਆਉਂਢੀ.

ਆਉਣਾ. ਸੰ. ਆਗਮਨ.

ਆਉ ਬੈਠ } ਸੰਗਤ—ਸੁਆਗਤ. ਆਗਤ ਭਗਤਿ. Welcome.

ਆਉ ਭਗਤਿ } ਜੀਉ ਆਇਆ ਨੂੰ. “ਆਉ ਬੈਠ ਆਦਰ ਸਭ  
ਥਾਈ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

ਆਉਲ. ਸੰ. ਉਲ. ਸੰਗਤ—ਰਿਹਮ (ਗਰਭਾਸ਼ਯ) ਅੰਦਰ ਦੀ ਉਹ  
ਤਿੱਲੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੱਚਾ ਲਿਪਟਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਵਲ.

ਆਉਲਾ. ਸੰ. ਆਮਲਕ. ਸੰਗਤ—ਇੱਕ ਬਿਰਛ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ  
ਫਲ, ਜੋ ਖੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਆਵਲਾ. ਆਉਲੇ ਦਾ ਅਚਾਰ ਅਤੇ ਮੁਰੱਬਾ  
ਭੀ ਪਾਈਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਸਰਦ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ. ਕਬਜ਼ ਕਰਦਾ  
ਹੈ. ਮੇਦੇ ਅਤੇ ਜਿਗਰ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਦਿਲ ਨੇਤ੍ਰ  
ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਪੱਠਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਨਕਸੀਰ ਬੰਦ ਕਰਦਾ  
ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਮੁਰੱਬਾ ਦਿਲ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪੁਸ਼੍ਟ  
ਕਰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਤਿਉਫਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਚੁਜ਼ਵ ਹੈ. ਦਾਹ, ਪਿੱਤ, ਪੁਮੇਹ  
ਆਦਿ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ. L. Emblic Myrobalan.

ਆਉਲੀ. ਸੰਗਤ—ਭਾਵੀ. ਹੋਨਹਾਰ. ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ। ੨ ਸੰ.  
ਆਮਲਕੀ. ਛੋਟੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਆਉਲਾ. ਜੰਗਲੀ ਆਉਲਾ.

ਆਉ. ਦੇਖੋ, ਆਉ ੨. ਆਵੇਗਾ। ੩ ਆਉਣ ਵਾਲਾ.

ਆਅੰਗ. ਦੇਖੋ, ਆ ਅਤੇ ਅੰਗ.

ਆਇ. ਸੰਗਤ—ਆਯੁ. ਉਮਰ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਆਕੇ. ਆ ਕਰ.  
“ਆਇ ਮਿਲੁ ਗੁਰਸਿਖ, ਆਇ ਮਿਲੁ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੪)  
੩ ਆਉਂਦਾ. ਆਗਮਨ ਕਰਦਾ. ਭਾਵ. ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ. “ਆਇ ਨ  
ਜਾਈ ਬਿਰ ਸਦਾ.” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੫) ੪ ਦੇਖੋ, ਆਯ.

ਆਇਉ. ਆਇਆ. ਆਇਓ। ੨ ਸੰ. ਆਯ:—ਆਯ. ਸੰਗਤ—  
ਲਾਭ. “ਜੈਦੇਵ ਆਇਉ ਤਸ ਸਫੁਟੰ.” (ਗੁਜ) ਤਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ  
ਲਾਭ ਹੈ.

ਆਇਅੜਾ. ਵਿ—ਆਇਆ ਹੋਇਆ. ਆਗਤ. “ਘਰਿ ਆਇਅੜੇ  
ਸਾਜਨਾ.” (ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੧)

ਆਇਆ. ਵਿ—ਆਗਤ. ਆਇਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਜੰਮਿਆ. ਪੈਦਾ

ਹੋਇਆ। ੩ ਸੰਗਤ—ਜਨਮ. “ਆਇਆ ਤਿਨ ਕਾ ਸਫਲੁ ਭਇਆ  
ਹੈ ਇਕਮਨਿ ਜਿਨੀ ਧਿਆਇਆ.” (ਵਡ ਅਲਾਹਣੀ ਮ: ੧)  
੪ ਦੇਖੋ, ਆਯਾ ੨.

ਆਇਸ. ਸੰ. ਆਯਸ. ਵਿ—ਲੋਹੇ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਲੋਹਮਯ।  
੨ ਸੰਗਤ—ਕਵਚ. ਜਿਹੜਾ. ਸੰਜੋ. ੩ ਭਾਵ—ਵਜ੍ਯ. “ਆਇਸ  
ਪਤਿ ਪਿਤਣੀ.” (ਸਨਾਮਾ) ਵਜ੍ਯਪਤਿ ਇੰਦ੍ਰ, ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਕਸ਼ਯਪ  
ਦੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ। ੪ ਅਗਨਿ. ਅੱਗ. “ਤਿਹ ਛਿਨ ਆਇਸ ਕੋ ਧਰ  
ਬੇਸਾ.” (ਨਾਪੁ) ਅਗਨਿ ਸੁਮਾਨ ਤੇਜਸ੍ਵੀ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ। ੫ ਚੁੰਬਕ  
ਲੋਹਾ. ਕਾਂਤ ਲੋਹਾ ਏ ਸੋਨਾ. ਸੁਵਰਣ। ੭ ਸੰ. ਆਯਸੁ. ਆਗਤ.  
ਹੁਕਮ. “ਆਯਸ ਮੁਹਿ ਦੀਜੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਆਇਸੁ. ਆਗਤ. ਦੇਖੋ, ਆਇਸ ੭.

ਆਇਤ. ਸੰ. ਆਦਿਤ. ਸੰਗਤ—ਸੂਰਜ। ੨ ਆਦਿਤਜਵਾਰ.  
ਐਤ ਵਾਰ। ੩ ਦੇਖੋ, ਆਯਤ.

ਆਇਤਨ. ਦੇਖੋ, ਆਯਤਨ.

ਆਇੰਦਾ. ਫਾ ۱۱ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸਮਾਂ. ਭਵਿਸ਼ਯ.

ਆਇਧ. ਦੇਖੋ, ਆਯੁਧ.

ਆਇਨ. ਆਯਨ. ਘਰ. “ਕਰਿ ਕਰਿ ਤਜਾਰ ਧਰਤ ਹੈ ਆਇਨ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਆਇਬੋ. ਕ੍ਰਿ—ਆਉਣਾ. “ਨਾ ਕਛੁ ਆਇਬੋ, ਨਾ ਕਛੁ ਜਾਇਬੋ.”  
(ਧਨਾ ਪੀਪਾ) ੨ ਜਨਮ ਲੈਣਾ.

ਆਇੜਾ. ਦੇਖੋ, ਆਇਅੜਾ। ੨ ਸੰਗਤ—ਆਤਾ ਅੱਖਰ. ਅਕਾਰ  
ਵਰਣ. “ਆਇੜੇ ਆਪਿ ਕਰੇ ਜਿਨਿ ਛੋਡੀ.” (ਆਸਾ ਪਟੀ ਮ: ੧)

ਆਇੜਿਆਂ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਆਉਣ ਤੋਂ. ਆਗਮਨ ਉੱਪਰ. ਆਇਆਂ  
ਤੋਂ. “ਜੇ ਮੈ ਹੋਦਾ ਵਾਰਿਆ ਮਿਤਾ ਆਇੜਿਆਂ.” (ਸ. ਫਰੀਦ)

ਆਈ. ਸੰਗਤ—ਮ੍ਰਿਤਜੁ. ਮੌਤ. “ਆਈ ਨ ਮੋਟਣ ਕੋ ਸਮਰਥ.”  
(ਓਅੰਕਾਰ) ੨ ਆਯੁ. ਉਮਰ. ਅਵਸਥਾ। ੩ ਆਯਮਾਤਾ. ਦੁਰਗਾ.  
ਇਸ ਨਾਉਂ ਦੀ ਦੇਵੀ ਦਾ ਮੰਦਿਰ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਬੈਭਲਰਾ ਵਿੱਚ  
ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਆਈ ਪੰਥ। ੪ ਮਾਇਆ. “ਆਈਪੂਤਾ ਇਹੁ  
ਜਗੁ ਸਾਰਾ.” (ਬਿਲਾ ਬਿਤੀ ਮ: ੧) ੫ ਆਉਣ ਦਾ ਭੂਤ ਕਾਲ।  
ਏ ਆਉਣ ਦਾ ਭਵਿਸ਼ਯ ਕਾਲ. “ਇਹੁ ਵੇਲਾ ਕਤ ਆਈ?” (ਗਉ  
ਕਬੀਰ)। ੭ ਸਿੰਧੀ. ਮਾਤਾ. ਮਾਂ। ੮ ਵਿਪਦਾ. ਮੁਸੀਬਤ। ੯ ਡਿੰਗ.  
ਹਾਥੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਰੱਸਾ.

ਆਈਨ. ਫਾ ۱۱ ਸੰਗਤ—ਪ੍ਰਬੰਧ. ਇੰਤਜਾਮ। ੨ ਨਿਯਮ.  
ਕਾਨੂੰਨ.

ਆਈਨਾ. ਫਾ ۱۱ ਸੰਗਤ—ਸ਼ੀਸ਼ਾ. ਦਰਪਨ. ਪਹਿਲੇ ਜ਼ਮਾਨੇ  
ਆਹਨ (ਲੋਹੇ) ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਨੂੰ ਸਿਕਲ ਕਰਕੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦਾ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ  
ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਨਾਉਂ ਪਿਆ ਹੈ.

ਆਈਪੂਤਾ. ਦੇਖੋ, ਆਈ ਅਤੇ ਆਈਪੰਥ। ੨ ਮਾਇਆ ਦੀ  
ਰਚਨਾ. “ਆਈਪੂਤਾ ਇਹੁ ਜਗੁ ਸਾਰਾ.” (ਬਿਲੀ ਬਿਤੀ ਮ: ੧)

ਆਈਪੰਥ. ਸ਼ਾਕ੍ਰਿਕਾਂ ਦਾ ਵਾਮਮਾਰਗ, ਜੋ ਦਕਿਣ ਮਾਰਗ ਦੇ

ਵਿਰੁਧ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਅਰਧਨਾਰੀਸ਼ੁਰ ਅਤੇ ਵਾਮਮਾਰਗ। ਦੇਖੋ, ਆਈ ੩। ੨ ਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਪੰਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਫਿਰਕਾ, ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਉਦਾਰਤਾ ਨਾਲ ਵਰਤਦਾ ਹੈ।

**ਆਈਪੰਥੀ.** ਅਯ ਮਾਤਾ ਦਾ ਉਪਾਸਕ। ੨ ਉਹ ਯੋਗੀ (ਗੋਰਖਪੰਥੀ) ਜੋ ਸ਼ਕ੍ਤਿਉਪਾਸਕ ਹੈ। ੩ ਦੇਖੋ, ਆਈ ਪੰਥ ੨. “ਆਈਪੰਥੀ ਸਗਲ ਜਮਾਤੀ.” (ਜਪੁ) ਸਭ ਨਾਲ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਕਰਨੀ ਆਈਪੰਥੀ ਹੋਣਾ ਹੈ।

**ਆਸ.** ਸੰ. ਆਸ਼. ਧਾ—ਬੈਠਣਾ. ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣਾ. ਹੋਣਾ. ਰਹਿਣਾ. ਤਜਾਗਣਾ। ੨ ਸੰ. ਆਸ਼।—ਆਸ਼ਾ. ਸੰਗਯਾ—ਲਾਲਸਾ. ਕਾਮਨਾ. ਚਾਹ. ਉਮੈਦ. “ਆਸ ਅਨਿਤ ਤਿਆਗਹੁ ਤਰੰਗ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੩ ਦਿਸ਼ਾ. ਤਰਫ਼. “ਤਾਤ ਖੇਲ ਜਿਹ ਆਸ.” (ਨਾਪੁ) ੪ ਸੰ. ਆਸਯ. ਮੁਖ. ਮੂੰਹ. “ਨਮੋ ਆਸ ਆਸੇ ਨਮੋ ਬਾਕ ਬੰਕੇ.” (ਜਪੁ) ਮੁਖ ਦਾ ਮੁਖ ਰੂਪ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਲੰਕਾਰ ਰੂਪ। ੫ ਚੇਹਰਾ। ੬ ਸੰ. ਆਸ਼. ਭੋਜਨ. ਅਹਾਰ। ੭ ਸੰ. ਆਸ. ਭਸਮ. ਸੁਆਹ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. ash। ੮ ਆਸਨ। ੯ ਧਨੁਖ। ੧੦ ਆਸ਼ੁ. ਛੇਤੀ. “ਕਾਲੂ ਕੋ ਬੁਲਾਇ ਰਾਇ ਲੀਨ ਤਬ ਆਸ ਹੈ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਆਸਾਇਤੀ ੨. ੧੧ ਫਾ ੭੭ ਚੌਕੀ. ਦੇਖੋ, ਆਸਮਾਨ। ੧੨ ਫਾ ੭੭ ਆਸ਼. ਉਬਾਲਕੇ ਕੱਢਿਆ ਹੋਇਆ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦਾ ਰਸ, ਜੈਸੇ—ਆਸੇ ਜੋ.

**ਆਸ ਆਸੇ.** ਦੇਖੋ, ਆਸ ੪.

**ਆਸਕ.** ਅ. ਆਸ਼ਕ. ਸੰ. ਆਸਕੁ ਵਿ—ਇਸ਼ਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. “ਨਾਨਕ ਆਸਕ ਕਾਂਢੀਐ ਸਦਹੀ ਰਹੈ ਸਮਾਇ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ ਮ: ੨) ੨ ਸੰ. ਖਾਣ ਵਾਲਾ. ਭਕਕ. ਦੇਖੋ, ਆਸ ੬.

**ਆਸਕਤ.** ਸੰ. ਆਸਕੁ. ਵਿ—ਆਸ਼ਕ. ਪ੍ਰੇਮੀ. ਲਿਵਲੀਨ. “ਬਿਖੈ ਰਸ ਸਿਉ ਆਸਕਤ ਮੂੜੇ!” (ਕਾਨ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਆਸਕੁ. ਜ਼ੋਰਾਵਰ. ਸ਼ਕਤਿ ਵਾਲਾ.

**ਆਸਕਤਿ.** ਆਸਕਿ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰੀਤੀ. ਆਸ਼ਕੀ. ਲਗਨ.

**ਆਸਕਾਰ.** ਫਾ ੬੬੭ ਵਿ—ਜਾਹਿਰ. ਪ੍ਰਤੱਖ. ਪ੍ਰਗਟ. ਇਸ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਆਸ਼ਕਾਰਾ ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ.

**ਆਸਕੀ.** ਫਾ ੭੭੬ ਆਸ਼ਕੀ. ਸੰਗਯਾ—ਆਸਕੂਤਾ. ਪ੍ਰੀਤੀ. ਲਿਵਲੀਨਤਾ. ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਦਸ਼ਾ. “ਏਹ ਕਿਨੇਹੀ ਆਸਕੀ ਦੂਜੈ ਲਗੈ ਜਾਇ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਆਸਕੁ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਕ.

**ਆਸਕੇ.** ਵਜ਼—ਖੂਬ! ਵਾਹ ਵਾਹ! ਸਿੰਧੀ. ਆਸ਼ਕੀਨ.

**ਆਸ ਕੌਰ.** ਇਹ ਪਟਿਆਲਾ ਪਤਿ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਰ ਆਪਣੇ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਨਾਬਾਲਗੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਰਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਉੱਤਮ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਕੀਤਾ. ਰਾਣੀ ਆਸ ਕੌਰ ਵਡੀ ਧਰਮਾਤਮਾ, ਦਿਲੇਰ ਅਤੇ ਚਤੁਰ ਸੀ.

**ਆਸਚਰਯ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਚਰਜ ਅਤੇ ਅਚਰਜ.

**ਆਸਣ.** ਸੰ. ਆਸਨ. ਸੰਗਯਾ—ਸਿਥਤਿ (ਇਸਥਿਤਿ). ਬੈਠਕ। ੨ ਬੈਠਣ ਦਾ ਵਸਤੂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਿਛਾਕੇ ਬੈਠੀਏ। ੩ ਯੋਗ ਦਾ ਤੀਜਾ ਅੰਗ, ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਅਭਿਆਸੀ ਆਪਣੀ ਬੈਠਕ ਸਾਧਦੇ ਹਨ. ਸ਼ਿਵ, ਸੰਹਿਤਾ ਆਦਿ. ਯੋਗਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ੮੪ ਆਸਨ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਸਤ ਅਤੇ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਤੋਂ ਲਏ ਹਨ. ਯਥਾ—ਸਿੰਹ, ਗੋਮੁਖ, ਮਤਸਯ, ਉਸ਼ਟ, ਮੰਡੂਕ, ਵ੍ਰਿਸ਼, ਹੰਸ, ਮਯੂਰ, ਗਰੁੜ, ਕੁੱਕੁਟ, ਵਕ, ਸਰਪ, ਸ਼ਲਭ, ਵ੍ਰਿਸ਼ਿਕ, ਧਨੁ. ਤਾਤ. ਚਕ੍ਰ, ਵਜ੍ਰ, ਵੀਰ, ਦੰਡ, ਸ਼ੀਸ਼ਾਸਨ, ਲੋਲ, ਸ਼ਵ (ਪ੍ਰੇਤਾਸਨ) ਆਦਿ. ਪਰ ਸਾਰੇ ਆਸਨ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਪਰਮ ਉੱਤਮ ਲਿਖੇ ਹਨ—

(ੳ) ਸਿੱਧਾਸਨ. ਖੱਬੇ ਪੈਰ ਦੀ ਅੱਡੀ ਗੁਦਾ ਅਤੇ ਫੋਤਿਆਂ ਮੱਧ ਸੀਉਣ ਤੇ ਲਾਕੇ, ਅਰ ਸੱਜੇ ਪੈਰ ਦੀ ਅੱਡੀ ਲਿੰਗ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਪਾਸੇ ਪੇਡੂ ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ, ਠੋਡੀ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਕੇ ਸਿੱਧਾ ਬੈਠਣਾ, ਨਜ਼ਰ ਨੱਕ ਦੀ ਨੋਕ ਜਾਂ ਭੋਹਾਂ ਦੇ ਮੱਧ ਰੱਖਣੀ.

(ਅ) ਪਦਮਾਸਨ (ਕਮਲਾਸਨ). ਸੱਜਾ ਪੈਰ ਖੱਬੇ ਪੱਟ ਤੇ ਅਤੇ ਖੱਬਾ ਪੈਰ ਸੱਜੇ ਪੱਟ ਤੇ ਰੱਖਣਾ, ਖੱਬਾ ਹੱਥ ਖੱਬੇ ਗੋਡੇ ਤੇ ਅਰ ਸੱਜਾ ਹੱਥ ਸੱਜੇ ਗੋਡੇ ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਕਮਰ ਦਾ ਬਲ ਕੱਢ ਕੇ ਸਿੱਧਾ ਬੈਠਣਾ. ਨਜ਼ਰ ਨੱਕ ਦੀ ਨੋਕ ਜਾਂ ਭੋਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਟਿਕਾਉਣੀ.

ਜੇ ਪਿੱਠ ਪਿੱਛੋਂ ਦੀ ਬਾਹ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਖੱਬੇ ਪੱਟ ਤੇ ਰੱਖੇ, ਸੱਜੇ ਪੈਰ ਦਾ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਖੱਬੇ ਪੈਰ ਦਾ ਅੰਗੂਠਾ ਫੜ ਕੇ ਬੈਠੀਏ, ਤਦ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਬੱਧ ਪਦਮਾਸਨ” ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਰਮੁਕ ਆਸਨ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.

(ੲ) ਸਿੰਹਾਸਨ. ਗੁਦਾ ਅਰ ਲਿੰਗ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜੋ ਸਿਉਣ ਹੈ, ਉਸ ਉੱਪਰ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਗਿੱਟੇ ਜਮਾਕੇ ਬੈਠਣਾ. ਗੋਡਿਆਂ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਰੱਖਕੇ ਨੱਕ ਦੀ ਨੋਕ ਤੇ ਟਕਟਕੀ ਲਾਉਣੀ.

(ਸ) ਭਦ੍ਰਾਸਨ. ਸਿਉਣ ਤੇ ਰੱਖੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਅੰਗੂਠੇ ਬੱਧ ਪਦਮਾਸਨ ਵਾਂਗ ਫੜਨ ਤੋਂ, ਸਿੰਹਾਸਨ ਤੋਂ “ਭਦ੍ਰਾਸਨ” ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. “ਜੋਗ ਸਿਧ ਆਸਣ ਚਉਰਾਸੀਹ ਏਭੀ ਕਰਿ ਕਰਿ ਰਹਿਆ.” (ਸੋਰ ਅ: ਮ: ੫) ੪ ਸਾਧ ਦੀ ਬੈਠਕ (ਨਿਸ਼ਸ਼ੁਗਾਹ). ਆਸ਼ੁਮ. “ਸਿਧ ਆਸਣ ਸਭ ਜਗਤ ਦੇ, ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਮਤੇ ਜੇ ਕੋਆ.” (ਭਾਗੁ) ੫ ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸੈਬੁਨ ਦੇ ੮੪ ਆਸਨ. ਯੋਗ ਦੇ ਆਸਨਾਂ ਵਾਕਰ ਭੋਗੀਆਂ ਨੇ ਭੀ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਨ ਕਲਪ ਲਏ ਹਨ.

“ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕੋ ਉਚਰ ਕੈ, ਰਮਤ ਦੇਉ ਸੁਖ ਪਾਇ। ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਆਸਨ ਕਰੈ ਗਨਨਾ ਗਨੀ ਨ ਜਾਇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੬੫) “ਏਕ ਹੀ ਭੋਗ ਕੇ ਆਸਨ ਪੈ, ਝਖ ਮਾਰਤ ਯੋਗ ਕੇ ਆਸਨ ਜੇਤੇ.” ਕਾਮਧੇਨੁ ਤੰਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—ਆ ਆਤਮ ਸਿੱਧਿ, ਸ ਸਰਵ ਰੋਗ ਨਾਸ਼, ਨ ਨਵ ਨਿਧਿ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦੀ ਆਸਨ ਸੰਗਯਾ ਹੈ।

ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਵਸ਼ਿਕਰਨ ਲਈ ਮੀਥੇ ਦੇ ਚੰਮ ਦਾ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਿਲ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਬਾਘ ਦੇ ਚੰਮ ਦਾ, ਮਾਰਣ ਲਈ ਝੋਟੇ ਦੀ ਖੱਲ ਦਾ, ਵਿਰੋਧ ਪਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਘੋੜੇ ਦੀ ਖੱਲ ਦਾ, ਉੱਚਾਟਨ ਲਈ ਊਠ ਦੇ ਚੰਮ ਦਾ, ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਲਈ ਹਾਥੀ ਦੀ ਖੱਲ ਦਾ, ਸਰਵ ਕਾਰਜ ਸਿੱਧੀ ਵਾਸਤੇ ਉਨ ਦਾ ਆਸਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ।

(ਰਸੀਆ) ੬ ਦੇਖੋ. ਆਸਨ ੨। ੭ ਸੰ. ਆਸਨ. ਜਥਾਤਾ. ਮੂੰਹ ਦਾ ਉਹ ਭਾਗ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੰਦ ਅਤੇ ਦਾੜਾਂ ਜੜੇ ਹੋਏ ਹਨ. ਹੜਵਾਠਾ. Jawl ੮ ਸੰ. ਆਸਨ. ਵਜ੍ਹਾ. ੯ ਇੰਦ੍ਰ. ੧੦ ਵਿ—ਭੋਜਨ ਖਵਾਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਆਸਤ.** ਦੇਖੋ. ਅਸਿ। ੨ ਆਸਿਕ. ਵਿ—ਕਰਤਾਰ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ ਦੀ ਹੋਂਦ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰਗਤਾ—ਅਸੂ ਹੋਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ. ਪਸ਼ਚਿਮ. ਪੱਛੋਂ. “ਉਦੈ ਨਹੀਂ ਆਸਤ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੪ ਅਸਤੁ. ਸ਼ਸਤ੍ਰ. “ਆਸਤ ਧਾਰੇ ਨਿਹਾਰੇ.” (ਗ਼ਜ਼ਾਨ)

**ਆਸਤਕ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਤਿਕ.

**ਆਸਤਰ** } ਆਸ਼ਤਰ—ਆਸ਼ਤਰਾ. ਸੰਗਤਾ—ਵਿਛਾਉਣ ਦਾ  
**ਆਸਤਰਣ** } ਵਸਤੁ. ਸੇਜਾ ਦੀ ਵਿਛਾਈ. “ਆਸਤਰਨ ਬਰ  
**ਆਸਤਰਨ** } ਬਿਸਦ ਵਿਸਾਲਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਹਾਥੀ ਦਾ ਝੁੱਲ.  
**ਆਸਤਾਂ.** ਛਾ ੭੮੧ ਸੰਗਤਾ—ਅਸਥਾਨ. ਜਗਹਿ. ਥਾਂ। ੨ ਦੁਾਰ. ਦਰਵਾਜ਼ਾ। ੩ ਆਸ਼ੁਮ.

**ਆਸਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਿ। ੨ ਆਸਿਕ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ੩ ਅਸਿਤ੍ਵ. ਹੋਂਦ. ਦੇਖੋ, ਨਾਸਤਿ ੨.

**ਆਸਤਿਕ.** ਸੰ. ਆਸ਼ਿਕ. ਵਿ—ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ. ਪਰਲੋਕ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. Theist.

**ਆਸਤਿਕਤਾ** } ਸੰਗਤਾ—ਆਸਿਕਪਨ. ਵਾਹਗੁਰੂ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ  
**ਆਸਤਿਕਤਾ** } ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਸ. ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਿਸ਼ਚਾ. Theism.

**ਆਸਤੀਕ.** ਸੰ. ਆਸ਼ੀਕ. ਇੱਕ ਰਿਖੀ, ਜੋ ਵਾਸੁਕੀ ਨਾਗ ਦੀ ਭੈਣ ਮਨਸਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਜਰਤਕਾਰੂ ਰਿਖੀ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਜਨਮੇਜਯ ਦੇ ਸਰਪਮੇਧ ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਕੁਲ ਤਕਕ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਨਾਗਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾਏ ਸਨ. “ਅਤ੍ਰੇਯ ਆਸਤੀਕ ਮਹਾਂ ਵਿਪ੍ਰ ਸਿੰਧੋ.” (ਜਨਮੇਜਯ) ਦੇਖੋ, ਮਨਸਾ ੫.

**ਆਸਤੀਨ.** ਛਾ ੭੮੧ ਸੰਗਤਾ—ਕੁੜਤੇ ਕੋਟ ਆਦਿ ਦੀ ਬਾਂਹ. ਬਾਹੁਲੀ.

**ਆਸਤੋ.** ਦੇਖੋ, ਆਹਿਸਤਾ.

**ਆਸਥਾਈ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਥਾਈ ੪—੫.

**ਆਸਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਣ. “ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ ਆਸਨ ਚਉਰਾਸੀਹ ਇਨ ਮਹਿ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵੈ ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) ੨ ਘੋੜੇ ਦੀ ਪਿੱਠ ਉੱਪਰ ਨਿਸ਼ਸਤ. “ਆਸਨ ਆਏ ਬਾਗ ਗਹਿ ਬਲਵੰਡ ਵਿਸੇਸਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਆਸਨਕਸੁੰਨ.** ਵਿ—ਸੁੰਨ ਵਿੱਚ ਆਸਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ. ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਵਿੱਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋਇਆ. “ਆਸਨਕ ਸੁੰਨ ਅਨਬਿਕਤ ਰੰਗ.” (ਦੱਤਾਵ)

**ਆਸਨਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਿਥਿਤ (ਇਸਥਿਤ). ਕਾਯਮ। ੨ ਆਸ਼ਨਾ. ਦੇਖੋ, ਅਸਨਾਇ.

ਦੇਖੋ, ਮਹਾਭਾਰਤ ਆਦਿ ਪਰਵ—ਅ: ੪੦—੪੭.

**ਆਸਨਾਈ.** ਆਸ਼ਨਾਈ. ਦੇਖੋ, ਅਸਨਾਈ.

**ਆਸਨਿ.** ਆਸਨ (ਸੇਜਾ) ਤੇ. “ਪ੍ਰਿਅ ਆਇ ਬਸੇ ਗ੍ਰਿਹ ਆਸਨਿ.” (ਮਲਾ ਮ: ੫) ਭਾਵ ਮਨ ਵਿੱਚ.

**ਆਸਨਿਵਾਸ.** ਵਿ—ਸਾਰੀ ਉੱਮੇਦਾਂ ਦਾ ਘਰ. ਜਿਸ ਤੇ ਸਭ ਆਸ ਭਰੋਸਾ ਰਖਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਆਸਾਨਿਵਾਸ.

**ਆਸਨੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਕਾਮਨਾ. ਆਸ਼ਾ. “ਪ੍ਰਭੂ ਪੂਰਨ ਆਸਨੀ, ਮੇਰੇ ਮਨਾ!” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਆਸੀਨ। ੩ ਦੇਖੋ, ਆਸੰਨ.

**ਆਸਪਦ.** ਸੰ. ਆਸਪਦ. ਸੰਗਤਾ—ਅਸਥਾਨ. ਥਾਂ। ੨ ਪਦਵੀ. ਰੁਤਬਾ। ੩ ਮਾਨ. ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ। ੪ ਕਾਰਜ. ਕੰਮ.

**ਆਸਪਾਸ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਰਦ ਗਿਰਦ. ਏਧਰ ਓਧਰ. ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ. “ਆਸ ਪਾਸ ਘਨ ਤੁਰਸੀ ਕਾ ਬਿਰਵਾ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

**ਆਸਪਿਆਸ.** ਸੰਗਤਾ—ਤੀਵ੍ਰ ਕਾਮਨਾ. ਮਹਾਂ ਰੁਚਿ. ਪ੍ਰਬਲ ਇੱਛਾ.

**ਆਸਪੂਰਣਾ** } ਸੰਗਤਾ—ਚੌਹਾਨ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਕੁਲਦੇਵੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ  
**ਆਸਪੂਰਨਾ** } ਆਸ਼ਾ ਪੂਰਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੨ ਗੁਰੁਸੇਵਾ। ੩ ਆਤਮਵਿਦਯਾ.

**ਆਸਫੁੱਦੌਲਾ** } ਦੇਖੋ, ਅਸਦਖਾਨ.  
**ਆਸਫੁਲਦੌਲਾ** }

**ਆਸਮਾਨ.** ਆਸ (ਚੱਕੀ) ਮਾਨ (ਮਾਨਿੰਦ), ਆਕਾਸ਼. ਦੇਖੋ, ਅਸਮਾਨ.

**ਆਸਮਾਨ ਮਾਨ.** ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ਦਾ ਜਵਾਈ. ਇਸ ਨੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦਾ ਬਾਜ਼ ਚੁਰਾਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਕਰਤਾਰ ਪੂਰ ਲੜਿਆ. ਇਹ ਸੰਮਤ ੧੬੯੧ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਮਰਿਆ.

**ਆਸਮਾਨ ਚਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਫਿਰਨ ਵਾਲਾ. ਪੰਛੀ। ੨ ਤੀਰ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਆਸਮੁਦ੍ਰ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਮੁੰਦਰ ਤੀਕ. ਸਮੁਦ੍ਰ ਪਰਯੰਤ. “ਆਸਮੁਦ੍ਰ ਲੋ ਫਿਰੀ ਦੁਹਾਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤਕ ਦੁਹਾਈ ਫਿਰੀ.

**ਆਸਮੰਤ.** ਸੰ. ਆ-ਸਮੰਤ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ. ਸਰਵ—ਓਰ। ੨ ਪੂਰਣ ਰੀਤੀ ਨਾਲ. ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ.

**ਆਸ਼ਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਮਤਲਬ. ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ. ਤਾਤਪਰਯ। ੨ ਵਾਸਨਾ. ਇੱਛਾ.

**ਆਸਰ.** ਸੰ. ਆਸ਼ਯ. ਸੰਗਤਾ—ਆਸਰਾ. ਆਧਾਰ. ਸਹਾਰਾ। ੨ ਓਟ. ਪਨਾਹ. ਸ਼ਰਣ. “ਜਿਹ ਆਸਰ ਇਆ ਭਵਜਲ ਤਰਣਾ.” (ਬਾਵਨ) “ਇਹ ਆਸਰ ਪੂਰਨ ਭਏ ਕਾਮ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਆਸਰਮ.** ਦੇਖੋ, ਆਸ਼ੁਮ.

**ਆਸਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਰ.

**ਆਸਵ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਾਣ. ਸ੍ਵਾਸ। ੨ ਉਹ ਸ਼ਰਾਬ, ਜੋ ਨਾਲ ਸਾਥ ਨਾ ਖਿੱਚੀ ਹੋਵੇ, ਕਿੰਤੂ ਸਾਢੇ ਤੋਂ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇ. ਜੈਸੇ, ਸੋਮਰਸ ਅਤੇ ਤਾੜੀ ਆਦਿ.

**ਆਸਤੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਸ਼ਾ. ਕਾਮਨਾ. ਉੱਮੇਦ. “ਨਾਨਕ ਆਸਤੀ

ਨਿਬਾਹਿ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ)

**ਆਸਾ.** ਸੰ. ਆਸਾ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਇੱਛਾ. ਉੱਮੇਦ. “ਆਸਾ ਕਰਤਾ ਜਗੁ ਮੁਆ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧) ੨ ਦਿਸ਼ਾ. ਤਰਫ਼. “ਤੁਮ ਨਹਿ ਆਵੇ ਤਬ ਇਤ ਆਸਾ.” (ਨਾਪੁ) “ਮਗਨ ਮਨੈ ਮਹਿ ਚਿਤਵਉ ਆਸਾ ਨੈਨਹੁ ਤਾਰ ਤੁਹਾਰੀ.” (ਕੇਦਾ ਮ: ੫)

੩ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਈਜਾਦ, ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤਿ ਦੀ ਇੱਕ ਰਾਗਿਣੀ, ਜੋ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਲਾਪੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਗਦਦੇਵ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਅਮ੍ਰਿਤਵੇਲੇ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਗਾਉਣ ਦੀ ਰੀਤਿ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਚਲਾਈ. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਚੌਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ੨੪ ਛੱਕਿਆਂ ਨੂੰ ਪਉੜੀਆਂ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ. ਹੁਣ ਗੁਰੂਦਵਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਨਿੱਤ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. “ਪਰਜੇ ਭੋਗ ਤਬ ਆਸਾਵਾਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸੋਦਰ ਦੀ ਚੌਕੀ ਵੇਲੇ (ਸੰਝ ਸਮੇ) ਭੀ ਆਸਾ ਦਾ ਗਾਉਣਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ. ਇਸ ਰਾਗਿਣੀ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ. ਵਾਦੀ ਰਿਸ਼ਭ, ਸੰਵਾਦੀ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਸੁਰ ਸ਼ੜਜ ਹੈ. ਆਸਾ ਦੀ ਸਰਗਮ ਇਹ ਹੈ. ਆਰੋਹੀ—ਸ ਰ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ. ਅਵਰੋਹੀ—ਰ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ.

ਕਈ ਰਾਗੀ ਪੈਂਦਤ ਨੂੰ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਐਸੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਗਾਂਧਾਰ ਸੰਵਾਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਆਰੋਹੀ ਤਾਨ ਵਿੱਚ ਗਾਂਧਾਰ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਅਵਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣਾ ਯੋਗ ਹੈ.

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਆਸਾ ਦਾ ਚੌਥਾ ਨੰਬਰ ਹੈ। ੪ ਮਤਲਬ. ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ. ਦੇਖੋ, ਆਸ਼ਯ. “ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਉਸ ਦਾ ਆਸਾ ਜਾਣਿਆ.” (ਜਸਾ) ੫ ਅ. ਆਸਾ. ਸੋਟਾ. ਛਟੀ. ਡੰਡਾ. “ਆਸਾ ਹੱਥ ਕਿਤਾਬ ਕੱਢ.” (ਭਾਗੁ) “ਮਨਸਾ ਮਾਰਿ ਨਿਵਾਰਿਹੁ ਆਸਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ਮਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸਿੱਟਣਾ ਹੀ ਆਸਾ ਹੈ.<sup>੨</sup>

**ਆਸਾਇ.** ਸੰ. ਆਸ਼ਯ. ਸੰਗਤਾ—ਤਾਤਪਰਯ. ਮਨੋਰਥ. ਇੱਛਾ. “ਪੂਰਨ ਆਸਾਇ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਆਸਾਇਸ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਾਯਸ.

**ਆਸਾਇਤੀ.** ਵਿ—ਆਸਾ ਵਾਲੀ. ਉਮੀਦ ਵਾਲੀ. ਆਸਾਵਤੀ। ੨ ਅ. ਆਸੀਯਹ. ਵਿ—ਗਮਗੀਨ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਸ਼ੋਕਾਤੁਰ ਹੋਈ. “ਆਸਾਇਤੀ ਆਸ ਕਿ ਆਸ ਪੁਰਾਈਐ.” (ਫੁਨਹੇ ਮ: ੫) ਸ਼ੋਕਾਤੁਰ ਹੋਈ ਦੀ ਆਸਾ ਆਸੁ (ਸ਼ੀਖੁ) ਪੂਰਣ ਕਰੇ.

**ਆਸਾਈ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਸਾ. “ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਉ ਐਸੀ ਆਸਾਈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

<sup>੧</sup>ਸ਼ੁੱਧ, ਕੋਮਲ, ਗ੍ਰਹਸੁਰ, ਵਾਦੀ ਸੰਵਾਦੀ ਆਦਿ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਦੇਖੋ, ਸੁਰ ਅਤੇ ਠਾਟ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ.

<sup>੨</sup>ਦੰਡੀ ਸੰਨਯਸੀਆਂ ਵਾਂਗ ਮੁਸਲਮਾਨ ਫਕੀਰ ਭੀ “ਆਸਾ” ਰੱਖਣਾ ਭੇਖ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ.

**ਆਸਾਸਹਿ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਾਸਨ ੨। ੨ ਛਾ. ਵਿਸ਼ੁਆ ਦੇਣਾ। ੩ ਸਤੁਤਿ (ਉਸਤਤਿ) ਕਰਨਾ। ੪ ਉਠਾਉਣਾ.

**ਆਸਾਸਨ.** ਸੰ. ਆਸ਼ਾਸਨ. ਸੰਗਤਾ—ਤਸੱਲੀ. ਦਿਲਾਸਾ। ੨ ਸਹਾਰਾ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਆਸ਼ੁਯ ਪ੍ਰਦਾਨ. “ਸਿਧ ਸਾਧਕ ਆਸਾਸਹਿ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ) “ਛਿਆ ਦਰਸਨ ਆਸਾਸੈ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ). ਦੇਖੋ ਆਸਾਸਹਿ ੨.

**ਆਸਾਸਿੰਘ.** ਇਹ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦਾ ਮੁਤਸੱਦੀ ਸੀ. ਇੱਕ ਵਾਰ ਇਸ ਨੇ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਉਪਕਾਰ ਅਰਥ ੫੦੦) ਰੁਪਯੇ ਦਾ ਟੋਂਬੂ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਤੇ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ, ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ ਨੇ ਰਕਮ ਅਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ. ਜਦ ਟੋਂਬੂ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ, ਤਦ ਮਹਾਰਾਜ ਨਾਰਾਜ ਹੋਏ ਅਤੇ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਬਿਨਾ ਹੁਕਮ ਖੁਦ ਟੋਂਬੂ ਕਿਉਂ ਲਿਖਿਆ. ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਡਰਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਨੱਠ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਦੋਹਰਾ ਲਿਖਕੇ ਭੇਜਿਆ:—

“ਮੁਖ ਕਾਰਾ ਮੇਰੇ ਕਰੈ ਕਰਤ ਨ ਪਰਉਪਕਾਰ, ਤਿਸ ਕੋ ਮੈਂ ਫਿਰ ਕਰੋਂਗੀ ਪਲਟਾ ਇਸ ਦਰਬਾਰ.” ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਲਮ ਦਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਕਰਕੇ ਉਪਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਕਲਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਕਰੇਗੀ. ਇਸ ਪੁਰ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਨੇ ਬੁਲਾਕੇ ਫੇਰ ਉਸੇ ਅਹੁਦੇ ਤੇ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ.

**ਆਸਾਸੈ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਾਸਨ.

**ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ.** ਆਸਾ ਰਾਗ ਦੇ ਅੰਤ ਲਿਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਸਲੋਕ ਅਤੇ ੨੪ ਪੌੜੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਮਨੋਹਰ ਰਚਨਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਲੋਕ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦੇ ਭੀ ਹਨ. ਇਸ ਦੇ ਅਮ੍ਰਿਤਵੇਲੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਗੁਰੂਮਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ੨੪ ਛੱਕੇ ਪੌੜੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਇਆ. ਪੁਰਾਤਨ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਸਾ ਵਾਰ ਦਾ ਆਰੰਭ ਆਸਾ ਦੇ ਆਲਾਪ ਨਾਲ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋ ਚਾਰ ਪੌੜੀਆਂ ਆਸਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗਾਈਆਂ ਜਾਣ. ਸਵੇਰ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਪੌੜੀਆਂ ਗਾਕੇ ਅੰਤ ਦੀ ਪੌੜੀ ਭੀ ਆਸਾ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਗਾਈ ਜਾਵੇ. ਦੇਖੋ, ਆਸਾ ੩ ਅਤੇ ਚਾਰ ਚੌਕੀਆਂ.

**ਆਸਾਧ** } ਅਸਾਧਜ. ਲਾਇਲਾਜ. ਦੇਖੋ, ਅਸਾਧ. “ਦੀਰਘ ਰੋਗ ਆਸਾਧਿਓ } ਮਾਇਆ ਆਸਾਧਿਓ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਮ: ੫)

**ਆਸਾਨ.** ਛਾ. ਵਿ—ਸੁਗਮ. ਸਰਲ. ਸੁਖਾਲਾ.

**ਆਸਾ ਨਿਵਾਸ.** ਦੇਖੋ, ਆਸ ਨਿਵਾਸ. “ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਆਸਾ ਨਿਵਾਸ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਆਸਾਬੰਧ** } ਵਿ—ਆਸਾ ਕਰਕੇ ਬੰਧਾ ਹੋਇਆ. ਉੱਮੇਦ ਵਾਰ. **ਆਸਾਬੰਧੂ** }

**ਆਸਾਮ.** ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਅਤੇ ਹਿਮਾਲੈ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਇੱਕ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜੰਗਲ ਅਤੇ ਖਾਨਾਂ ਬਹੁਤ ਹਨ ਅਤੇ ਨਦੀ ਨਾਲਿਆਂ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਪਧਾਰੇ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਜਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਕਾਮਰੂਪ ਭੀ ਆਖਦੇ ਸਨ।

**ਆਸਾ ਮਨਸਾ.** ਪ੍ਰਾਪ੍ਰਿ (ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪਵਿੱਤਿ (ਬਿਰਤੀ). “ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਦੇਉ ਬਿਨਾਸਤ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧)

**ਆਸਾਯਸ਼.** ਫ਼ਾ **آسا** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਖ. ਚੈਨ. ਆਰਾਮ. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਆਸੁਦਨ ਧਾਤੁ ਤੋਂ ਹੈ।

**ਆਸਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਵਰਖਾ ਦੀ ਬੁਛਾੜ. ਬਾਛੜ। ੨ ਡਿੰਗ. ਮੇਘਮਾਲਾ। ੩ ਆਸਰ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਚਿੰਨ੍ਹ. ਨਿਸ਼ਾਨ। ੪ ਲੱਛਣ। ੫ ਚੌੜਾਈ. ਆਰਜ਼।

**ਆਸਾਵਰੀ.** ਇਹ ਆਸਾਵਰੀ ਠਾਟ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤਿ. ਦੀ ਰਾਗਿਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤੀਕ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਗਾਂਧਾਰ ਪੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਕੋਮਲ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸੁੱਧ ਹਨ। ਆਸਾਵਰੀ ਵਿੱਚ ਪੈਵਤ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਗਾਂਧਾਰ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ। ਆਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ, ਅਵਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਸੁਰ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ—ਸ ਰ ਮ ਪ ਧਾ ਸ਼.

ਅਵਰੋਹੀ—ਸ ਨਾ ਧਾ ਪ ਮ ਗਾ ਰ ਸ਼.

ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਮਤ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਆਸਾਵਰੀ ਨੂੰ ਭੈਰਵ ਅਤੇ ਭੈਰਵੀ ਠਾਟ ਤੇ ਗਾਉਣਾ ਭੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਇਹ ਰਾਗਿਣੀ ਆਸਾ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ।

**ਆਸਾ ਵਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਾ ੩ ਅਤੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ.

**ਆਸਾਵੰਤ.** ਸੰ. ਆਸ਼ਾਵਨ੍ਤ. ਵਿ—ਉੱਮੇਦਵਾਰ. ਇੱਛਾ ਵਾਲਾ. ਕਾਮਨਾ ਵਾਲਾ.

**ਆਸਾਵੰਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਾਵੰਤ. “ਆਸਾਵੰਤੀ ਆਸ ਗੁਸਾਈ, ਪੂਰੀਐ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ)

**ਆਸਾੜ.** ਸੰ. ਆਸਾਢ. ਸੰਗਯਾ—ਹਾੜੁ ਮਹੀਨਾ ਦੇਖੋ, ਅਖਾੜ. “ਆਸਾੜ ਸੁਹੰਦਾ ਤਿਸੁ ਲਗੈ ਜਿਸੁ ਮਨਿ ਹਰਿਚਰਣ ਨਿਵਾਸੁ.” (ਮਾਝ ਬਾਰਹਮਾਹਾ)

**ਆਸਾੜਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਾੜਾ.

**ਆਸਾੜਿ.** ਹਾੜੁ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ.

**ਆਸਾੜੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਖਾੜ ਅਤੇ ਆਸਾੜ.

**ਆਸ਼ਿਕ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਕ.

**ਆਸਿਖ** } ਸੰ. ਆਸਿਸ਼੍. ਸੰਗਯਾ—ਅਸੀਸ. ਦੁਆ. ਆਸ਼ੀਵੰਦ.

**ਆਸਿਖਬਾਦ** } ਕੁਸਲ ਆਨੰਦ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਅਤੇ ਵਰਦਾਨ.

**ਆਸਿਖਾ** } “ਆਸਿਖ ਬਾਦ ਬਲੰਦ ਭਨੰਤੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਆਸੀ.** ਆਵਸੀ (ਆਵੇਗਾ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ੨ ਆਸੀ ਆਸੀ. ਵਿ—ਪਾਪੀ. ਅਪਰਾਧੀ. ਗੁਨਹਗਾਰ.

**ਆਸੀਸ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਿਖ. “ਪੂਤਾ, ਮਾਤਾ ਕੀ ਆਸੀਸ.” (ਗੁਜ ਆਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਸੁਰ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਸੁਰ.

ਮ: ੫)

**ਆਸੀਨ.** ਸੰ. ਵਿ—ਵਿਰਾਜਮਾਨ. “ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਆਸੀਨਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ. ਇਸਥਿਤ.

**ਆਸੀਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਸੀਨ.

**ਆਸੀਰ.** ਸੰ. ਆਸਿਸ਼੍. ਆਸ਼ੀਵੰਦ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਸੀਰ.

**ਆਸੀਰਵਚਨ** } ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅਸੀਸ. ਆਸ਼ੀਵੰਚਨ. ਆਸ਼ੀਵੰਦ.

**ਆਸੀਰਵਾਦ** } ਦੁਆ. ਦੇਖੋ, ਆਸਿਖ.

**ਆਸੁ.** ਸੰ. ਆਸੁ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਤੁਰੰਤ. ਛੇਤੀ. ਸ਼ੀਘ੍ਰ. “ਆਸੁ ਹੀ ਤੀਛਨ ਲੈ ਅਸਿ ਸੁੀ ਹਰਿ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਆਂਸੁ.** ਸੰਗਯਾ—ਆਸੁ. ਹੰਝੁ. ਆਂਸੁ. ਅਸ਼ਕ.

**ਆਸੁਗ.** ਵਿ—ਆਸੁ (ਛੇਤੀ) ਗਮਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਤੇਜ਼ ਚਾਲ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਪਵਨ. ਹਵਾ। ੩ ਤੀਰ। ੪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਰੌਸ਼ਨੀ.

**ਆਸੁਤੋਖ.** ਸੰ. ਆਸੁਤੋਸ਼. ਵਿ—ਆਸੁ (ਛੇਤੀ) ਤੋਸ਼ (ਖੁਸ਼) ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਝਟ ਪਟ ਰੀਝਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ। ੩ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਿਵ.

**ਆਸੁਫ਼ਤਹ.** ਫ਼ਾ **آسفته** ਵਿ—ਪਰੇਸ਼ਾਨ. ਹੈਰਾਨ. ਇਸ ਦਾ ਧਾਤੁ ਆਸੁਫ਼ਤਨ ਹੈ.

**ਆਸੁਫ਼ਤਨ.** ਫ਼ਾ **آسفته** ਕ੍ਰਿ—ਪਰੇਸ਼ਾਨ (ਹੈਰਾਨ) ਹੋਣਾ.

**ਆਸੁਰ** } ਵਿ—ਆਸੁਰ (ਰਾਖਸ) ਸੰਬੰਧੀ. ਰਾਕਸ ਦੀ। ੨ ਸੰਗਯਾ—  
**ਆਸੁਰੀ** } ਰਾਖਸੀ. “ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਕਿੰਨਰੀ ਰੀਝ ਰਹਿਤ ਪੁਰਨਾਰਿ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨) ੩ ਰਾਈ. ਦੇਖੋ, ਆਸੁਰੀ ੨.

**ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਤਿ** } ਸੰ. ਆਸੁਰੀਸੰਪਤ੍. ਸੰਗਯਾ—ਰਾਖਸ ਵਿੱਤੀ  
**ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਦਾ** } (ਬਿਰਤੀ) ਨਾਲ ਕਮਾਈ ਵਿਭੂਤਿ. ਜ਼ੁਲਮ ਨਾਲ ਕਮਾਇਆ ਮਾਲ ਧਨ। ੨ ਕੁਕਰਮਾਂ ਦਾ ਸੰਚਯ. ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਾਦਿਕ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ. ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਗੀਤਾ ਦਾ ਅ: ੧੬; ਸ਼: ੧ ਤੋਂ ੪.

**ਆਸੁਰੇਸ.** ਰਾਖਸਾਂ ਦਾ ਈਸ਼ (ਰਾਜਾ). ਦੇਖੋ, ਅਸੁਰੇਸ. “ਆਸੁਰੇਸ ਕੋਪਾ ਹੰਕਾਰੀ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਆਸੁ.** ਛੇਤੀ. ਦੇਖੋ, ਆਸੁ ੧. “ਗਮਨ ਤਯਾਰ ਭਏ ਕਜੋ ਆਸੁ?” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਆਂਸੁ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੱਥਰੂ. ਆਸੁ. ਅੰਝੁ. ਹੰਝੁ. ਅਸ਼ਕ.

**ਆਸੁਣੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਆਸ਼ਾ. ਕਾਮਨਾ. ਉੱਮੇਦ. “ਵਤਿ ਆਸੁਣੀ ਬੰਨਿ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ਫਿਰ ਅਨੇਕ ਉੱਮੇਦਾਂ ਬੰਨ੍ਹਕੇ। ੨ ਵਿ—ਨਾ ਪੂਰਣ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਆਸ਼ਾ. ਆਸ—ਉਣੀ.

**ਆਸੁਦਨ.** ਫ਼ਾ **آسودن** ਕ੍ਰਿ—ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ. ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੋਣਾ.

**ਆਸੁਦਾ.** ਫ਼ਾ **آسوده** ਵਿ—ਸੰਪਦਾ ਸਹਿਤ. ਖੁਸ਼ਹਾਲ। ੨ ਪ੍ਰਸੰਨ. ਖੁਸ਼। ੩ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ. “ਗਜ ਬਾਜੀ ਆਸੁਦੇ ਕਰਕੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਆਸੇਬ.** ਫ਼ਾ **آسب** ਸੰਗਯਾ—ਕਲੇਸ਼. ਦੁੱਖ। ੨ ਸਦਮਾ. ਚੋਟ. ਸੱਟ। ੩ ਤੰਤ੍ਰਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਭੂਤਾਵੇਸ਼. ਜਿੰਨ ਭੂਤ ਦਾ ਸਾਇਆ.

ਅਰਥਾਤ—ਸ਼ਰੀਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼.  
**ਆਸੈ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਯ.  
**ਆਸੋਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਸੋਕ। ੨ ਆ (ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਓਂ) ਸ਼ੋਕ (ਰੰਜ).  
**ਆਸੋਨ.** ਅਪਸਕੁਨ. ਦੇਖੋ, ਸੋਨ.  
**ਆਸੰਕਾ.** ਸੰ. ਆਸ਼ਭੰਗਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਦੇਹ. ਸੰਸਾ. ਸ਼ੱਕ। ੨ ਡਰ.  
 ਭੈ.  
**ਆਸੰਜਨ.** ਸੰ. ਆਸਯਜਨ. ਸੰਗਯਾ—ਬੰਨ੍ਹਣ ਅਤੇ ਜੋੜਨ ਦੀ  
 ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਲਟਕਾਉਣਾ. ਦੇਖੋ, ਸੰਜ ਅਤੇ ਸੰਜਨ.  
**ਆਸੰਨ.** ਸੰ. ਆਸਯ. ਵਿ—ਪਾਸ ਬੈਠਾ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਕੋਲੇ. ਨੇੜੇ.  
**ਆਸੰਭਉ.** ਵਿ—ਜੋ ਸੰਭਵ (ਪੈਦਾ) ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ. ਜਨਮ ਰਹਿਤ.  
 “ਆਸੰਭਉ ਉਦਵਿਅਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ) ਅਜਨਮ ਪ੍ਰਗਟ  
 ਹੋਇਆ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਸੰਭਵ.  
**ਆਸੂਰਯ.** ਦੇਖੋ, ਅਚਰਜ.  
**ਆਸੂਕ }** ਦੇਖੋ, ਆਸਤਿਕ ਅਤੇ ਆਸਤਿਕਤਾ.  
**ਆਸੂਕਤਾ }**  
**ਆਸੂਕੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਤੀਕ.  
**ਆਸਯ.** ਮੁਖ. ਮੂੰਹ. ਦੇਖੋ, ਆਸ ੪.  
**ਆਸੂਮ.** ਸੰ. ਆਸੂਮ. ਸੰਗਯਾ—ਨਿਵਾਸ ਦਾ ਥਾਂ. ਰਹਿਣ ਦਾ  
 ਟਿਕਾਣਾ. “ਚਰਨ ਕਮਲ ਗੁਰੁ ਆਸੂਮ ਦੀਆ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)  
 ੨ ਹਿੰਦੂਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭੇਦ  
 ਹਨ—ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ, ਗ੍ਰਿਹਸਥ, ਵਾਨਪ੍ਰਸਥ, ਅਤੇ ਸੰਨਯਾਸ. “ਚਾਰ  
 ਵਰਨ ਚਾਰ ਆਸੂਮ ਹਹਿ, ਜੋ ਹਰਿ ਧਿਆਵੈ ਸੋ ਪਰਧਾਨੁ.” (ਗੋਂਡ  
 ਮ: ੪) ਦੇਖੋ, ਚਾਰ ਆਸੂਮ.  
**ਆਸੂਮਾਈ.** ਦੇਖੋ, ਆਸੂਵ. “ਕਮਲ ਬਿਗਸੈ, ਮਧੁ ਆਸੂਮਾਈ.”  
 (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫) ਕਮਲ ਖਿੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਦ ਟਪਕਦਾ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ,  
 ਆਸੂਮੀ.  
**ਆਸੂਮੀ.** ਵਿ—ਆਸੂਮ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ  
 ਆਦਿ ਆਸੂਮਾਂ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਵਿਤਾਂਉਣ ਵਾਲਾ.  
**ਆਸੂਯ.** ਆਸੂਯ. ਦੇਖੋ, ਆਸਰ. “ਤਤ ਆਸੂਯੰ ਨਾਨਕ.” (ਸਹਸ  
 ਮ: ੫)  
**ਆਸੂਵ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਵਹਾਉ. ਪ੍ਰਵਾਹ। ੨ ਚੋਆ. ਟਪਕਣ ਦੀ  
 ਕ੍ਰਿਯਾ.  
**ਆਸੂਫੁ }** ਸੰ. ਆਸੂਤ. ਵਿ—ਸਹਾਰੇ ਤੇ ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ.  
**ਆਸੂਤ }** ਆਸਰੇ ਲੱਗਿਆ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਨੌਕਰ. ਸੇਵਕ.  
**ਆਸੂ.** ਆਸੂਯ. ਦੇਖੋ, ਆਸਰ.  
**ਆਸੂਸਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਸਾਸਨ. “ਆਸੂਸਨ ਯੁਤ ਸੀਖ ਉਚਾਰ.”  
 (ਗੁਪਤੁ)  
**ਆਸੂਦ }** ਸੰਗਯਾ—ਰਸ. ਸ੍ਵਾਦ. ਜਾਇਕਾ। ੨ ਰਸ ਲੈਣ ਦੀ  
**ਆਸੂਦਨ }** ਕ੍ਰਿਯਾ. ਚੱਖਣਾ. ਰਸ ਲੈਣਾ.  
**ਆਸੂਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਸੁਨ.

**ਆਹ.** ਕ੍ਰਿ—ਅਸ੍ਰਿ. ਹੈ. “ਜਿਨ ਕਉ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਆਹ.”  
 (ਮ: ੪ ਗਉ ਵਾਰ ੧) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਇੱਛਾ. ਰੁਚਿ. ਚਾਹ. “ਜੋਗੀ  
 ਜਤੀ ਸਿਧ ਹਰਿ ਆਹੈ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੩ ਵਜ—ਸ਼ੋਕ. ਅਚਰਜ  
 ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ. ਹਾ! ਓ! ੪ ਸਰਵ—ਇਹ. ਯਹ.  
**ਆਹਟ.** ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਯਾ—ਆਗਮਨ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਖੜਕਾ. ਚਾਲ ਤੋਂ  
 ਉਪਜੀ ਧੁਨੀ. ਪੈਰਚਾਲ ਦੀ ਆਵਾਜ਼। ੨ ਆਹਵ. ਰਣ ਭੂਮਿ.  
 ਸੈਦਾਨੇ ਜੰਗ. “ਆਠ ਪਹਿਰ ਆਹਟ ਬਿਖੈ ਜੁੱਧ ਭਯੋ ਬਿਕਾਰਾ.”  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ ੯੭)  
**ਆਹਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਟਿੱਡ. ਸ਼ਲਭ. Locust. ਦੇਖੋ, ਆਹਨ ੧.  
**ਆਹਤ.** ਵਿ—ਮਾਰਿਆ. ਤਾੜਿਆ. ਕੁੱਟਿਆ. ਦੇਖੋ, ਅਨਹਤ.  
 ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਅਨਾਹਤ.  
**ਆਹਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਹਣ. “ਆਹਨ ਮਨਿੰਦ ਬੂੰਦ ਆਏ ਦਲ.”  
 (ਗੁਪਤੁ) ੨ ਡਾ ਆਹ ਸੰਗਯਾ—ਲੋਹਾ. ਅਯਸ਼। ੩ ਤਲਵਾਰ.  
**ਆਹਨਗਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਲੋਹਕਾਰ. ਲੋਹੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.  
 ਲੁਹਾਰ.  
**ਆਹਨੀ.** ਵਿ—ਲੋਹੇ ਦਾ. ਲੋਹੇ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ,  
 ਆਹਨ ੨.  
**ਆਹਮ.** ਦੇਖੋ, ਅਹਮ ੨ ਅਤੇ ੩। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਹਵ.  
**ਆਹਮੇ ਸਾਮਣੇ.** ਦੇਖੋ, ਆਮੇ ਸਾਮਣੇ. “ਆਏ ਆਹਮੇ ਸਾਮਣੇ  
 ਭੇੜ ਪਇਆ ਕਰਾਰਾ.” (ਜੰਗਨਾਮਾ)  
**ਆਹਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਉੱਦਮ. ਪੁਰੁਸਾਰਥ (ਪੁਰਖਾਰਥ) ੨ ਜਤਨ.  
 ਕੋਸ਼ਿਸ਼. “ਸੇਵਕ ਕੈ ਠਾਕੁਰ ਹੀ ਕਾ ਆਹਰ ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ:  
 ੫) “ਆਹਰ ਸਭਿ ਕਰਦਾ ਫਿਰੈ, ਆਹਰੁ ਇਕੁ ਨ ਹੋਇ.” (ਵਾਰ  
 ਰਾਮ ੨, ਮ: ੫) ੩ ਸੰ. ਹਾਹੁਕਾ. ਠੰਢਾ ਸ੍ਵਾਸ। ੪ ਵਿ—ਇਕੱਠਾ  
 ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਜੋੜੁ.  
**ਆਹਰਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਖੋਹਣਾ। ੨ ਚੁਰਾਉਣਾ। ੩ ਲੈ ਜਾਣਾ.  
 ਪ੍ਰਾ. ਆਹਰੋ.  
**ਆਹਰਮਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਹਰਮਨ.  
**ਆਹਰਿ.** ਉੱਦਮ ਵਿੱਚ. “ਜਾ ਆਹਿਰ ਹਰਿਜੀਉ ਪਰਿਆ.”  
 (ਸੋਦਰੁ) ਜਦਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਉੱਦਮ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ.  
**ਆਹਰੀ.** ਵਿ—ਉੱਦਮੀ. ਪੁਰੁਸਾਰਥੀ (ਪੁਰਖਾਰਥੀ) “ਆਹਰੀ ਸੈਨ  
 ਸੂਰਿਆਂ ਸਾਜੀ.” (ਚੰਡੀ ੩)  
**ਆਹਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਆਹਰ.  
**ਆਹਲੂ }** ਦੇਖੋ, ਆਹਲੂਵਾਲੀਆਂ ਦੀ ਮਿਸਲ, ਕਪੂਰਥਲਾ  
**ਆਹਲੂਵਾਲ }** ਅਤੇ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ.  
**ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ.** ਦੇਖੋ, ਆਹਲੂਵਾਲੀਆਂ ਦੀ ਮਿਸਲ। ੨ ਵਿ—  
 ਜੋ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆਂ ਦੀ ਮਿਸਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦਾ ਹੈ। ੩ ਸੱਦਾ  
 ਸਿੰਘ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਕਪੂਰਥਲਾ.  
**ਆਹਲੂਵਾਲੀਆਂ ਦੀ ਮਿਸਲ.** ਸੱਦਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂ ਪਿੰਡ ਦਾ,  
 (ਜੋ ਲਹੌਰ ਤੋਂ ਪੰਜ ਕੋਹ ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਹੈ), ਵਸਨੀਕ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਸਿੰਘ



ਸੀ. ਉਸ ਨੇ ਏਹ ਮਿਸਲ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ. ਸੱਦਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਨ ੧੭੧੮ ਵਿੱਚ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਜਨਮਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਵਾਬ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੁਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਪਾਲਿਆ, ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੇ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਰਦਾਨ ਦੇ ਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਗੁਰਜ, (ਜੋ ਹੁਣ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੇ ਹੈ). ਅਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਬਖਸ਼ੀ. ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਮਿਸਲ ਦੀ ਬਹੁਤ ਉੱਨਤੀ ਕੀਤੀ. ਇਸ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ ਸਨ ੧੭੫੮ ਵਿੱਚ ਲਹੌਰ ਲੈਕੇ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ, ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸਿੱਕਾ ਚਲਾਇਆ. ਹੁਣ ਰਿਆਸਤ ਕਪੂਰਥਲਾ ਇਸ ਮਿਸਲ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਕਪੂਰਥਲਾ ਅਤੇ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ.

**ਆਹਵ.** ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਯੁੱਧ. ਜੰਗ। ੨ ਯਗੜ (ਜੱਗ) ੩ ਲਲਕਾਰਾ. ਵੰਗਾਰਨਾ.

**ਆਹਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਹੈ. ਅਸ੍ਰਿ. “ਹਰਿ ਸੰਤਜਨਾ ਪਹਿ ਆਹਾ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫) ੨ ਹੈ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭੂਤ ਕਾਲ. ਥਾ. ਸੀ. “ਤਲਵੰਡੀ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਆਹਾ.” (ਜਸਾ) ੩ ਵਜ—ਅਚਰਜ ਅਤੇ ਸ਼ੋਕ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ. ਅਹੋ! ਵਾਹ!

**ਆਹਾਰ** } ਭੋਜਨ. ਖੁਰਾਕ. ਦੇਖੋ, ਅਹਾਰ. “ਜੀਆ ਕਾ ਆਹਾਰੁ ਆਹਾਰੁ } ਜੀਅ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) “ਦੇਤ ਸਗਲ ਅਹਾਰੇ ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫)

**ਆਹਾੜਾ.** ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਹਾੜਿਆ ਹੋਇਆ. ਜਾਚਿਆ. ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਕੀਤਾ. “ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਬੇਅੰਤ ਅਤੇਲਾ, ਹੈ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਆਹਾੜਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਅਜੇਹੀ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਹਾੜੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ.

**ਆਹਿ.** ਕ੍ਰਿ—ਹੈ. ਅਸ੍ਰਿ. “ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਬੈਕੁੰਠੈ ਆਹਿ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) “ਜਲਿ ਥਲਿ ਚਮਈਆ ਆਹਿਓ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਆਹ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਆਹ (ਇੱਛਾ) ਕਰਕੇ. ਚਾਹਕੇ. ਲੋੜਕੇ “ਨਾਨਕ ਆਹਿ ਸਰਣਿ ਪੁਤ੍ਰੁ ਆਇਓ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਆਹਿਓ** } ਵਿ—ਚਾਹਿਆ. ਲੋੜਿਆ. “ਆਹਿਓ ਤੁਮਰਾ ਧੋਰਾ.”  
**ਆਹਿਆ** } (ਗੁਜ ਮ: ੫) “ਏਕੋ ਸੁਆਮੀ ਆਹਿਆ ਜੀਉ.”  
(ਮਾਝ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਆਹਿ। ੩ ਅਹੈ. ਹੈ. “ਜਤ ਕਤ ਪੇਖਉ ਆਹਿਓ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫)

**ਆਹਿਸਤਾ.** ਫਾ ਆਹਿਸਤਾ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸ਼ਨੇ ਸ਼ਨੇ. ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ. ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ.

**ਆਹੀ.** ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਆਹ ਅਤੇ ਆਹਿ. “ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮ ਨ ਆਹੀ.” (ਗਉ ਮ: ੩) “ਨਾਨਕ ਘਟਿ ਘਟਿ ਆਹੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਚਾਹੀ. ਲੋੜੀ. “ਮੈ ਆਹੀ ਓੜ ਤੁਹਾਰੀ.” (ਗਉ ਮਾਝ ਮ: ੫) ੩ ਚਾਹੀਏ. ਲੋੜੀਏ. “ਜਿਸ ਸੰਗ ਲਾਗੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਸੈ ਕਉ ਆਹੀਐ.” (ਫੁਨਹੇ ਮ: ੫) ੪ ਸਿੰਧੀ. ਅਸ੍ਰਿ. ਹੈ। ੫ ਮੁਸੀਬਤ. ਵਿਪਦਾ.

**ਆਹੀਐ.** ਚਾਹੀਐ. ਲੋੜੀਏ. ਦੇਖੋ, ਆਹਿ ਅਤੇ ਆਹੀ.

ਇਹ ਤਲਵਾਰ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਤੋਸ਼ੇਖਾਨੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਹੈ.

**ਆਹੁ.** ਦੇਖੋ, ਆਹ। ੨ ਆਹੂਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਆਹੁਕ.** ਦੇਖੋ, ਉਗ੍ਰਸੇਨ.

**ਆਹੁਟ** } ਡਿੰਗ. ਸੰਗੜਾ—ਆਹਵ. ਜੰਗ। ੨ ਥਕੇਵਾ. ਥਕਾਨ.  
**ਆਹੁਡ** }

**ਆਹੁਤਿ** } ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਆਹੂਨ (ਸੱਦਣ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.  
**ਆਹੁਤੀ** } ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣਾ। ੨ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਅਗਨਿ ਵਿੱਚ ਘੀ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਹੋਮ. ਹਵਨ। ੩ ਹਵਨ ਦੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ.

**ਆਹੁਰਨਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਝੁਕਣਾ. ਲਪਕਣਾ. ਝਪਟਨਾ. “ਅਹੁਰੇ ਜੰਗ.”  
**ਆਹੁੜਨਾ** } (ਰਾਮਾਵ)

**ਆਹੂ.** ਫਾ ਆਹੂ ਸੰਗੜਾ—ਹਰਨ. ਮ੍ਰਿਗ. “ਦੰਦਾਨ ਦੁਰ ਆਹੂ ਚਸਮ.” (ਸਲੋਹ) ਦੁਰ (ਮੋਤੀ) ਜੇਹੇ ਦੰਦ, ਮ੍ਰਿਗ ਜੇਹੇ ਨੇਤ੍ਰ। ੨ ਫਰਿਆਦ। ੩ ਦਮੇ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ. ਦਮਕਸ਼ੀ। ੪ ਸੰ. ਸੱਦਣ ਵਾਲਾ। ੫ ਜੋ ਸੱਦਿਆ ਗਿਆ ਹੈ.

**ਆਹੂ ਖੁਤਨ.** ਖੁਤਨ ਦਾ ਮ੍ਰਿਗ. ਦੇਖੋ, ਖੁਤਨ.

**ਆਹੂਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਬੁਲਾਇਆ ਹੋਇਆ. ਸੱਦਿਆ. ਆਹੂਨ ਕੀਤਾ. “ਗਏ ਬੋਗ ਕਾਲੂ ਆਹੂਤਾ.” (ਨਾਪੂ)

**ਆਹੇ.** ਦੇਖੋ, ਆਹ, ਆਹਾ ਅਤੇ ਆਹਿ. “ਹੈ ਹੋਸੀ ਆਹੇ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ਹੈ. ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸੀ. “ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਆਹੇ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਆਹੈ.** ਦੇਖੋ, ਆਹ ਅਤੇ ਆਹਿ. “ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਸਿਧ ਹਰਿ ਆਹੈ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ.

**ਆਹੈ.** ਦੇਖੋ, ਆਹ ਅਤੇ ਆਹਾ. “ਤੂੰ ਆਹੈ ਕੇਰੇ ਕੰਮ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ੨ ਵਜ—ਹਾਂ. ਠੀਕ। ੩ ਅਥਵਾ. ਵਰਨਹਿ। ੪ ਨਹੀਂ ਤਾਂ.

**ਆਹੰਗ.** ਫਾ ਆਹੰਗ ਸੰਗੜਾ—ਇੱਛਾ. ਕਾਮਨਾ। ੨ ਇਰਾਦਾ. ਸੰਕਲਪ। ੩ ਸਮਾ. ਵੇਲਾ। ੪ ਰਾਗ ਦਾ ਆਲਾਪ.

**ਆਹੂਨ.** ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਪੁਕਾਰ. ਸੱਦ. ਬੁਲਾਉਣਾ। ੨ ਸੱਦਾ ਪਤ੍ਰ. ਨਿਮੰਤ੍ਰਣ ਦੀ ਚਿੱਠੀ। ੩ ਨਾਮ. ਸੰਗੜਾ। ੪ ਹੁਕਮਨਾਮਾ.

**ਆਕ.** ਸੰਗੜਾ—ਅਕੰ. ਅੱਕ. “ਧਨ ਜੋਬਨ ਆਕ ਕੀ ਛਾਇਆ.” (ਧਨਾ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੨ ਫਾ ਆਕ. ਕਲੇਸ਼ ਦੇਖੋ, ਅਕ ੨ ਅਤੇ ੩। ੩ ਅਵਗੁਣ. ਬੁਰਾਈ। ੪ ਅ. ਆਕ. ਵਿ—ਬੇਵਫਾ। ੫ ਆਗੜਾ ਵਿਰੁੱਧ ਚਲਨ ਵਾਲਾ.

**ਅੰਕ.** ਅੰਗ. ਦੇਖੋ, ਅੰਕ। ੨ ਸਿੰਧੀ. ਸੋਰ ਦਾ ਸੋਲਵਾਂ ਹਿੱਸਾ. ਛਟਾਂਕ। ੩ ਰੁਪਯੇ ਦਾ ਸੋਲਵਾਂ ਭਾਗ. ਆਨਾ.

**ਅੰਕਸ.** ਫਾ ਅੰਕਸ ਸਰਵ—ਉਹ ਪੁਰਖ. ਉਹ ਆਦਮੀ.

**ਆਕਟਰਲੋਨੀ.** Sir David Ochterloney. ਇਹ ਇੱਕ ਅਮਰੀਕਨ ਸ਼ਰੀਫ ਆਦਮੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹਾਦੁਰੀ ਅਤੇ ਨੀਤਿ ਨਾਲ ਉੱਘਾ ਕਰ ਲਿਆ. ਇਹ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਜਨਰਲ ਅਫਸਰ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਅਕਤੂਬਰ ਸਨ ੧੮੦੪ ਵਿੱਚ ਲਾਰਡ ਲੇਕ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਜਸਵੰਤ

ਰਾਉ ਹੁਲਕਰ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀਓਂ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਸਿੱਖਰਾਜ ਸੰਬੰਧੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਨਿਗਹਬਾਨੀ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜੀ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਿ ਮੁਕੱਰਰ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਕਈ ਵਾਰ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜੀ ਦਾ ਪੜ੍ਹਵਿਹਾਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਸਨ ੧੮੧੨ ਵਿੱਚ ਟਿੱਕਾ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਸਮੇਂ ਇਹ ਲਹੌਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਾ ਪਰਾਹੁਣਾ ਸੀ। ੬੮ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ੧੫ ਜੁਲਾਈ ਸਨ ੧੮੨੫ ਨੂੰ ਮੇਰਟ ਮੋਇਆ।

**ਆਕਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਅਕਸ਼. “ਨਾਨਕ ਆਕਸ਼ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਏ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧)

**ਆਕੁੰਬਤ.** ਅ. اکتب سڱجڙا—ਪਰਲੋਕ. ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਦੁਨੀਆਂ। ੨ ਅੰਤ. ਸਮਾਪਤੀ. ਦੇਖੋ, ਅਕਸ਼ ੩ ਅਤੇ ੪.

**ਆਕਰ.** ਦੇਖੋ, ਆਕੜ। ੨ ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਖਾਨਿ. ਕਾਂਨ। ੩ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ। ੪ ਭੰਡਾਰ। ੫ ਜਾਤਿ। ੬ ਵਿ—ਉੱਤਮ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ। ੭ ਅਧਿਕ. ਬਹੁਤ.

**ਆਕਰਖ.** ਸੰ. ਆਕਸ਼. ਸੰਗੜਾ—ਇੰਦ੍ਰੇ (ਇੰਦ੍ਰਯ) ੨ ਕਸੌਟੀ। ੩ ਚੁੰਬਕ। ੪ ਖਿੱਚ. ਕਸਿਸ਼. “ਜਬ ਆਕਰਖ ਕਰਤ ਹੋ ਕਬਹੂੰ। ਤੁਮ ਮੈ ਮਿਲਤ ਦੇਹਧਰ ਸਭਹੂੰ.” (ਚੌਪਈ) “ਚੀਟੀ ਸਾਸ ਆਕਰਖਦੇ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) “ਜਹਾ ਤ੍ਰਿਖਾ ਮਨ ਤੁਝ ਆਕਰਖੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਆਕਰਖਣ.** ਸੰ. ਆਕਸ਼ਣ. ਸੰਗੜਾ—ਖਿਚਾਉ. ਕਸਿਸ਼. Centripetal. ਖਿੱਚ. ਖਿੱਚ। ੨ ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਦਾ ਕੰਮ. ਵਹਾਈ.

**ਆਕਲ.** ਸੰ. ਆਕੁਲ. ਵਿ—ਵਜਾਕੁਲ. ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ. “ਹਉ ਆਕਲ ਬਿਕਲ ਭਈ ਬਿਨ ਦੇਖੇ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੪) ੨ ਅ. اکتل ਆਕਿਲ. ਵਿ—ਅਕੁਲ. ਵਾਲਾ. ਬੁੱਧਿਮਾਨ. ਦਾਨਾ. “ਕਿ ਆਕਲ ਅਲਾਮੈ.” (ਜਾਪੁ) ੩ ਵਡੇਘਰ ਪਿੰਡ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਇਕ ਤੁਖਾਣ ਸਿੱਖ, ਜੋ ਭਾਈ ਰੂਪਚੰਦ ਦਾ ਨਾਨਾ ਸੀ. “ਆਕਲ ਕਹੈਂ ਤਾਹਿ ਕੋ ਨਾਮੁ। ਮਨ ਮੇ ਗੁਰਮਤ ਕੋ ਵਿਸੁਮੁ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਦੇਖੋ, ਰੂਪਚੰਦ ਭਾਈ। ੪ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦਾ ਇੱਕ ਆਤਮਗਣਾਨੀ ਸਿੱਖ.

**ਆਂਕਲ.** ਡਿੰਗ. ਸੰਗੜਾ—ਅੰਕ (ਦਾਗ) ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਦਾਗ ਦੇਕੇ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਢੱਟਾ. ਸਾਂਡ.

**ਆਕਲਨ.** ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ, ਬਟੋਰਨਾ। ੨ ਗੁਹਣ ਕਰਨਾ। ੩ ਗਿਣਤੀ ਕਰਨੀ। ੪ ਅਟਕਲਨਾ.

**ਆਕਲਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ. ਜਮਾ. “ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਜਲਜੰਤੁ ਗਨ ਆਕਲਿਤ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਗਿਣਿਆ. ਸੁਮਾਰ ਕੀਤਾ.

**ਆਕੜ.** ਸੰਗੜਾ—ਐਂਠ. ਮਰੋੜਾ। ੨ ਅਕੜਾਉ। ੩ ਪਟਿਆਲੇ ਤੋਂ ਸੱਤ ਕੋਹ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਤਸੀਲ ਸਰਹਿੰਦ, ਥਾਣਾ ਮੁਸੋਪੁਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨੌਮੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਧਾਰੇ ਹਨ. ਇਸ ਥਾਂ ਕੇਵਲ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ, ਹੋਰ ਇਮਾਰਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ. ਪਿੰਡ ਵੱਲੋਂ ੩੫ ਵਿੰਘੇ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ. ਪੁਜਾਰੀ ਨਿਰਮਲਾ ਸਿੰਘ ਹੈ. ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਕੋਲੀ ਤੋਂ ਦੋ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਹੈ.

**ਆਕਾ.** ਤੁ. اکتا ਆਕਾ. ਸੰਗੜਾ—ਸ਼੍ਰਾਮੀ. ਮਾਲਿਕ.

**ਆਕਾਸ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਾਸ। ੨ ਭਾਵ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਸਰਵਵਯਾਪੀ ਕਰਤਾਰ। ੩ ਖਗੋਲ. ਆਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ. ਭਾਵ—ਸੁਰਗਾਦਿ ਲੋਕ. “ਤੂੰ ਗੁਣ ਮੋਹੇ, ਮੋਹਿਆ ਆਕਾਸ਼.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੪ ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਆਦਿ ਗ੍ਰਹ, ਜੋ ਕਾਸ਼ (ਚਮਕ) ਰਖਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਗਗਨ ਆਕਾਸ਼। ੫ ਹੌਮੈ. ਅਭਿਮਾਨ. “ਉਪਰਿ ਚਰਣ ਤਲੈ ਆਕਾਸ਼.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ਸੇਵਕਭਾਵ (ਨੰਮ੍ਰਤਾ) ਉੱਪਰ, ਅਤੇ ਅਭਿਮਾਨ ਹੇਠਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ.

**ਆਕਾਸ਼ ਕੁਸੁਮ.** ਸੰਗੜਾ—ਆਕਾਸ਼ ਦਾ ਫੁੱਲ। ੨ ਭਾਵ—ਅਣਹੋਣੀ ਗੱਲ.

**ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ.** ਸੰਗੜਾ—ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੀ ਮੰਨੀ ਹੋਈ ਇੱਕ ਗੰਗਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਮੰਦਾਕਿਨੀ” ਹੈ, ਜੋ ਆਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਵਹਿੰਦੀ ਹੈ. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕੁਮਾਰਿਆਂ ਦਾ ਰਾਹ ਹੈ. Galaxy. ਡਾ. اکتل ਕਹਕਸ਼ਾਨ.

**ਆਕਾਸ਼ ਚਰ.** ਸੰਗੜਾ—ਪੰਛੀ। ੨ ਤੀਰ. (ਸਨਾਮਾ) ੩ ਦੇਵਤਾ। ੪ ਨਕਤੁ. ਤਾਰਾ। ੫ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼, ਬੈਲੂਨ ਆਦਿਕ। ੬ ਵਿ—ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਫਿਰਣ ਵਾਲਾ.

**ਆਕਾਸ਼ਬਾਣੀ.** ਸੰਗੜਾ—ਆਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਆਈ ਬਾਣੀ. ਈਸ਼ੁਰ ਅਥਵਾ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਆਕਾਸ਼ੋਂ ਕਹੀ ਹੋਈ ਬਾਣੀ। ੨ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਰਕੇ ਆਤਮ ਅਭਿਆਸੀ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਫੁਰੀ ਹੋਈ ਗੱਲ.

**ਆਕਾਸਿ.** ਆਕਾਸ਼ ਮੇ. ਦੇਖੋ, ਆਡਾਣ.

**ਆਕਾਸੀ.** ਵਿ—ਆਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ. ਆਸਮਾਨੀ.

**ਆਕਾਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਆਕਾਸ਼.

**ਆਕਾਂਕਾ** } ਸੰ. आकांक्षा. ਸੰਗੜਾ—ਇੱਛਾ. ਚਾਹ. ਲੋੜ।  
**ਆਕਾਂਖਿਆ** } ੨ ਵਾਕਯ ਦੇ ਅਰਥ ਬੋਧ ਦਾ ਇੱਕ ਕਾਰਣ,  
**ਆਕਾਂਖਯਾ** } ਅਰਥਾਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਲੋੜ. ਜਿਵੇਂ “ਪਾਠ” ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ “ਕਰੋ” ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਆਕਾਂਕਾ ਹੈ. “ਉਸ ਥਾਂ” ਨੂੰ “ਜਾਓ” ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ.

**ਆਕਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਸੂਰੂਪ (ਸਰੂਪ). ਸੂਰਤ. “ਹੁਕਮੀ ਹੋਵਨਿ ਆਕਾਰ.” (ਜਪੁ) ੨ ਕੁੱਦ. ਡੀਲ। ੩ ਬਣਾਉਣਾ। ੪ ਚਿੰਨ੍ਹ. ਨਿਸ਼ਾਨ.

**ਆਕਾਰਚਿਤ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਚਿਤ੍ਰ (੮)

**ਆਕਾਰੁ.** ਵਿ—ਆਕਾਰ ਵਾਲਾ. “ਸੋਈ ਗੁਪਤ ਸੋਈ ਆਕਾਰੁ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗੜਾ—ਆਕਾਰ.

**ਆਂਕਿ.** ਡਾ. اکتل ਸਰਵ—ਉਹ ਜੋ. ਉਹ ਕਿ.

**ਆਕਿਲ.** ਦੇਖੋ, ਆਕਲ.

**ਆਕਿਲ ਦਾਸ.** ਜੰਡਿਆਲੇ ਦਾ ਹਿੰਦਾਲੀ ਮਹੰਤ, ਜਿਸ ਨੇ ਲਹੌਰ ਦੇ ਹਾਕਿਮਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਕੇ ਅਨੇਕ ਸਿੱਖ ਕੈਦ ਕਰਾਏ.

**ਆਕੀ.** ਅ. اکتی ਆਕੀ. ਵਿ—ਸਰਕਸ਼. ਆਗੜਾ ਭੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਬਾਗੀ. “ਆਕੀ ਮਰਹਿ ਅਫਾਰੀ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧)

**ਆਕੁੰਚਨ.** ਸੰ. आकुञ्चन. ਸੰਗੜਾ—ਸਿਮਟਨਾ. ਇਕੱਠਾ ਹੋਣਾ.

ਸੁੰਗੜਨਾ. ਦੇਖੋ, ਕੁੰਚਨ.

**ਆਕੁਲ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੰਕੁਲ. ਵਯਾਪਤ. ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ. “ਰਮਈਆ ਆਕੁਲ, ਰੀ ਬਾਈ!” (ਗੁਜ ਨਾਮਦੇਵ) ੨ ਅ—ਕੁਲ. ਕੁਲ ਰਹਿਤ. ਜਾਤੀ ਵਰਣ ਰਹਿਤ। ੩ ਜਨਮ ਰਹਿਤ. “ਅਮਰ ਹੋਇ ਸਦ ਆਕੁਲ ਰਹੈ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਨਾਮਦੇਵ) ੪ ਸੰਗੜਾ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ. “ਆਕੁਲ ਕੈ ਘਰਿ ਜਾਉਗੇ.” (ਰਾਮ ਨਾਮਦੇਵ) ੫ ਆਕੁਲ. ਵਯਾਕੁਲ. “ਸ਼ੋਕਾਕੁਲ ਰੋਦਨ ਕੇ ਕੀਨਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਸ਼ੋਕ—ਆਕੁਲ.

**ਆਕੁਮਣ.** ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਹੱਲਾ. ਚੜ੍ਹਾਈ। ੨ ਹੱਦ ਨੂੰ ਲੰਘਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਆਕੁਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਆਕੁਮਣ (ਹਮਲਾ) ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ੪ ਲਾਚਾਰ. ਬੇਵਸ਼. “ਜਬ ਹੋਤ ਧਰਨਿ ਭਾਰਾਕੁਤ.” (ਰੁਦ੍ਰਾਵ) ਭਾਰ ਨਾਲ ਲਾਚਾਰ. ਦੇਖੋ, ਭਾਰਾਕੁਤ.

**ਆਕ੍ਰਿਤਿ.** ਸੰ. ਆਕ੍ਰਿਤਿ. ਸੰਗੜਾ—ਸ੍ਵਰੂਪ (ਸਰੂਪ). ਸ਼ਕਲ। ੨ ਭੀਲ. ਆਕਾਰ। ੩ ਮੂਰਤਿ.

**ਆਕੋਪ.** ਸੰ. ਆਕੋਪ. ਸੰਗੜਾ—ਫੈਂਕਣ (ਵਗਾਹੁਣ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਸਿੱਟਣਾ। ੨ ਕਲੰਕ ਲਾਉਣਾ. ਨਿੰਦਾ ਕਰਨੀ. ਦੋਸਾਰੋਪਣ। ੩ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਕਹੇ ਹੋਏ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਆਪ ਹੀ ਦੋਸ਼ ਆਰੋਪਣਾ.

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਕਬੀਰ, ਰੋੜਾ ਹੋਇਰਹੁ ਬਾਟ ਕਾ ਤਜਿ ਮਨ ਕਾ ਅਭਿਮਾਨੁ, ਐਸਾ ਕੋਈ ਦਾਸੁ ਹੋਇ ਤਾਹਿ ਮਿਲੈ ਭਗਵਾਨੁ. ਕਬੀਰ, ਰੋੜਾ ਹੂਆ ਤ ਕਿਆ ਭਇਆ? ਪੰਥੀ ਕਉ ਦੁਖੁ ਦੇਇ, ਐਸਾ ਤੇਰਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਜਿਉ ਧਰਨੀ ਮਹਿ ਖੇਹ. ਕਬੀਰ, ਖੇਹ ਹੂਈ ਤਉ ਕਿਆ ਭਇਆ? ਜੋ ਉਡਿ ਲਾਗੈ ਅੰਗ, ਹਰਿਜਨੁ ਐਸਾ ਚਾਹੀਐ ਜਿਉ ਪਾਨੀ ਸਰਬੰਗ. ਕਬੀਰ, ਪਾਨੀ ਹੂਆ ਤ ਕਿਆ ਭਇਆ? ਸੀਰਾ ਤਾਤਾ ਹੋਇ, ਹਰਿਜਨੁ ਐਸਾ ਚਾਹੀਐ ਜੈਸਾ ਹਰਿ ਹੀ ਹੋਇ.” (ਸ. ਕਬੀਰ)

(ਅ) ਪ੍ਰਗਟ ਵਿਧਿ ਵਚਨ ਭਾਸੇ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਗੁਪਤ ਭਾਵ ਖੰਡਨ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਆਕੋਪ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਭੰਗ ਫੀਮ ਮਦਿਰਾ ਛਕੇ ਰਹੇ ਮਸੂ ਦਿਨ ਰਾਤ,  
ਇਨ ਸੇਵਨ ਤੇ ਤੁਰਤ ਹੀ ਨਰ ਵਿਦੇਹ ਰ੍ਹੈਜਾਤ.”

ਭਾਵ—ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੪ ਵਜੰਗ. ਧੂਨਿ. ਰਮਜ਼.

**ਆਖ.** ਦੇਖੋ, ਆਖ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਖਿ। ੩ ਦੇਖੋ, ਆਖਣਾ.

**ਆਖ.** ਸੰ. ਅਭਿ. ਸੰਗੜਾ—ਨੇਤ੍ਰ. ਅੱਖ. “ਤਬ ਤੇ ਕੋਊ ਆਖ ਤਰੇ ਨਹੀਂ ਆਨਜੋ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਆਖਣ** } ਕ੍ਰਿ—ਆਖਣਾ ਕਰਨਾ. ਕਥਨ ਕਰਨਾ. ਬੋਲਣਾ. ਕਹਿਣਾ.

**ਆਖਣਾ** } “ਆਖਣ ਵਾਲਾ ਕਿਆ ਵੇਚਾਰਾ”? (ਆਸਾ ਮ: ੧)

**ਆਖਣਿ.** ਸੰਗੜਾ—ਆਖਣਾ. “ਆਖਣਿ ਆਖੈ ਬਕੈ ਸਭੁਕੋਇ.” (ਆਸਾ ਮ: ੩) ੨ ਆਖਣ ਨੂੰ. ਵਯਾਖਣ (ਵਿਆਖਣਾ) ਲਈ. “ਆਖਣਿ ਅਉਖਾ ਸਾਚਾ ਨਾਉ.” (ਸੋਦਰੁ)

**ਆਖਣੁ.** ਕ੍ਰਿ—ਕਹਿਣਾ. ਕਥਨ ਕਰਨਾ. “ਆਖਣੁ ਸੁਣਨਾ ਤੇਰੀ ਬਾਣੀ.” (ਭੈਰ ਮ: ੧) ੨ ਸੰਗੜਾ—ਕਥਨ. ਬਿਆਨ.

**ਆਖਤਾ.** ਫ਼ਾ — ਵਿ—ਖੱਸੀ. ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਡਕੋਸ਼ (ਫੋਤੇ) ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ. ਆਖਤਨ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਖੈਂਚਨਾ. ਜਿਸ ਦੇ ਫੋਤੇ ਖਿੱਚੇ ਗਏ ਹਨ, ਸੋ ਆਖਤਨ.

**ਆਖਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਖਣ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪ੍ਰਤਿਕਣ. ਹਰ ਵੇਲੇ. ਹਰ ਘੜੀ.

**ਆਖਯ.** ਸੰ. ਆਖਯਾ. ਸੰਗੜਾ—ਨਾਉਂ. ਨਾਮ. “ਭਵਬੰਧਨ ਕੇ ਆਮ ਕੋ ਆਖਯ ਭੇਖਜ ਚਾਰ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਮ ਦੇ ਚਾਰ ਅੱਖਰ, ਭਵਬੰਧਨ ਰੂਪ ਆਮਯ (ਰੋਗ) ਨੂੰ ਭੇਖਜ (ਦਵਾ) ਹਨ.

**ਆਖਰ.** ਸੰ. ਅਕਰ. ਵਰਣ. ਅੱਖਰ. “ਕੀਨੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਇਕ ਆਖਰ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਅ—ਆਖਿਰ. ਵਿ—ਅੰਤਿਮ. ਪਿਛਲਾ. ੩ ਸੰਗੜਾ—ਅੰਤ. ਸਮਾਪਤਿ। ੪ ਪਰਿਣਾਮ. ਫਲ. ਨਤੀਜਾ.

**ਆਖਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅਖਾਉਣਾ. ਕਹਾਉਣਾ. “ਪੰਡਿਤ ਆਖਾਏ ਬਹੁਤੀ ਰਾਹੀਂ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨, ਮ: ੫)

**ਆਖਾਣ.** ਸੰ. ਆਖਣਾ. ਸੰਗੜਾ—ਕਥਾ. ਕਹਾਣੀ। ੨ ਕਥਨ. ਵਯਾਖਣਾ (ਵਿਆਖਣਾ)

**ਆਖਾਰ ਮੰਡਲੀ.** ਸੰਗੜਾ—ਰੰਗਭੂਮਿ. ਨਾਟਕ ਖੇਡਣ ਦੀ ਥਾਂ. “ਆਖਾਰ ਮੰਡਲੀ ਧਰਣਿ ਸਬਾਈ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ੨ ਨਟਾਂ ਦੀ ਟੋਲੀ. ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਨਾਟਕ ਖੇਡਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ.

**ਆਖਾਰਾ** ਦੇਖੋ, ਅਖਾੜਾ. “ਰਾਸਿਮੰਡਲ ਕੀਨੋ ਆਖਾਰਾ.” (ਸੁਹੀ ਪੜਤਾਲ ਮ: ੫)

**ਆਖਾੜ.** ਸੰ. ਆਸਾਵ. ਸੰਗੜਾ—ਹਾੜੁ ਮਹੀਨਾ. ਜਿਸ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਪੂਰਣਮਾਸੀ ਨੂੰ ਪੂਰਬਾਖਾੜਾ (ਪ੍ਰਵਾਖਾਡਾ) ਨਕਤ ਹੋਵੇ.

**ਆਖਾੜਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਖਾੜਾ. “ਰਚਨੁ ਕੀਨਾ ਇਕੁ ਆਖਾੜਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) “ਗੁਰਮਤੀ ਸਭ ਰਸ ਭੋਗਦਾ ਵਡਾ ਆਖਾੜਾ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨, ਮ: ੫)

**ਆਖਿ.** ਸੰਗੜਾ—ਆਸਜ. ਮੁਖ. ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. “ਆਖਣੁ ਆਖਿ ਨ ਰਜਿਆ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਮਾਝ) ੨ ਵਿ—

ਕਥਨ ਯੋਗਜ. ਆਖਣ ਲਾਇਕ. “ਆਖਿ ਨ ਜਾਪੈ ਆਖਿ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ) ਕਥਨ ਯੋਗਜ ਕਰਤਾਰ ਅੱਖੀਂ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ। ੩ ਸੰਗੜਾ—ਅਭਿ. ਅੱਖ. ਦੇਖੋ, ਉਦਾਹਰਣ ੨। ੪ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਆਖਕੇ. ਬੋਲਕੇ. “ਮੰਦਾ ਕਿਸੈ ਨ ਆਖਿ ਝਗੜਾ ਪਾਵਣਾ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੫ ਦੇਖੋ, ਆਖਣ.

**ਆਖਿਰ.** ਅੰਤ ਨੂੰ. ਦੇਖੋ, ਆਖਰ ੨. “ਆਖਿਰ ਬਿਆਫਤਮ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧)

**ਆਖੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਖਣ। ੨ ਸੰਗੜਾ—ਅਭਿ. ਅੱਖ. ਨੇਤ੍ਰ। ੩ ਅੱਖੀਂ.

ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ. “ਦੇਖਿਆ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਖੀ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ)  
“ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਵੈ ਤ ਆਖੀ ਸੂਝੈ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩)

**ਆਖੀਫੋਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਅੱਖ ਫਰਕਣ ਦਾ ਸਮਾ. ਨਿਮੇਸ਼. ਲਮਹਾ. ਕਣ. ਖਿਨ.

**ਆਖੀਫੋਰਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਖ ਦੇ ਫੋਰੇ ਵਿੱਚ. ਨਿਮਖ ਅੰਦਰ. ਕਣ ਮੇ. “ਉਧਰਸਿ ਆਖੀਫੋਰਿ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫)

**ਆਖੀਰ.** ਦੇਖੋ. ਅਖੀਰ.

**ਆਖੁ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਖੋਦਣ ਵਾਲਾ ਜੀਵ। ੨ ਚੂਹਾ। ੩ ਚਕਚੂਪਰ ਸੇਹ ਆਦਿਕ.

**ਆਖੁੜਨਾ.** ਦੇਖੋ. ਔਖੜਨਾ.

**ਆਖੁ** } ਵਿ—ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ. ਆਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਕਹਿਣ ਲਾਇਕ.  
**ਆਖੁ** } ਕਥਨ ਯੋਗਤ. “ਆਖੁ ਆਖਾਂ ਸਦਾ ਸਦਾ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ) ੩ ਦੇਖੋ. ਆਖੁ.

**ਆਖੁਟ** } ਦੇਖੋ. ਅਖੁਟ. “ਬਹੁਤ ਖਜਾਨੇ ਮੇਰੇ ਪਾਲੈ ਪਰਿਆ  
**ਆਖੁਟਾ** } ਅਮੋਲ ਲਾਲ ਆਖੁਟਾ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਆਖੇਟ** } ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਿਕਾਰ. ਮ੍ਰਿਗਯਾ. ਅਹੋਰ.  
**ਆਖੇਟਕ** }

**ਆਖੇਟੀ.** ਸੰ. ਆਖੇਟਿ. ਵਿ—ਸ਼ਿਕਾਰੀ. ਅਹੋਰੀ. ਮ੍ਰਿਗਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਆਖੇਪ.** ਦੇਖੋ. ਆਖੇਪ.

**ਆਖੇਰ** } ਦੇਖੋ. ਆਖੇਟ. ਸੰਗਤਾ—ਆਖੇਟ (ਸ਼ਿਕਾਰ)  
**ਆਖੇਰ ਬਿਰਤਿ** } ਕਰਕੇ ਉਪਜੀਵਨ. ਸ਼ਿਕਾਰ ਦਾ ਪੇਸ਼ਾ।  
**ਆਖੇੜ** } ੨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਦਾ ਅਭਯਾਸ. ਸ਼ਿਕਾਰ ਦਾ  
**ਆਖੇੜ ਬਿਰਤਿ** } ਸ਼ੌਕ. “ਆਖੇਰ ਬਿਰਤਿ ਬਾਹਰਿ ਆਇਓ ਧਾਇ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫) “ਆਖੇੜ ਬਿਰਤਿ ਰਾਜਨ ਕੀ ਲੀਲਾ.” (ਗੁਰੂ ਮ: ੫)

**ਆਖੈ.** ਨਾਮ. ਦੇਖੋ. ਆਖਜ. “ਨਾਨਕ ਆਖੈ ਗੁਰੂ ਕੋ ਕਹੈ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ਅਤੇ—“ਵਾਜੈ ਪਵਣੁ ਆਖੈ ਸਭ ਜਾਇ.” (ਧਨਾ ਮ: ੧) ਪੌਣ ਕੰਠ ਤਾਲੂ ਆਦਿ ਅਸਥਾਨਾ ਵਿੱਚ ਵੱਜਕੇ ਨਾਮ ਬੋਧਨ ਕਰਦੀ ਹੈ.

**ਆਖੰਡਲ.** ਇੰਦੂ. ਦੇਖੋ. ਅਖੰਡਲ ੨.

**ਆਖਜ.** ਸੰ. ਆਖਜਾ. ਨਾਉਂ. ਇਸਮ. ਨਾਮ. ਸੰਗਤਾ। ੨ ਨੇਕਨਾਮੀ. ਕੀਰਤਿ. ਜਸ.

**ਆਖਜਰ.** ਅਕਰ. ਦੇਖੋ. ਅਖਰ. “ਕੀਨੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਇਕ ਆਖਜਰ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਆਖਜਾ.** ਦੇਖੋ. ਆਖਜ.

**ਆਖਜਾਇਕਾ.** ਸੰ. ਆਖਜਾਇਕਾ. ਸੰਗਤਾ—ਕਥਾ. ਕਹਾਣੀ. ਕਿੱਸਾ.

**ਆਖਜਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਕਥਾ. ਕਿੱਸਾ। ੨ ਇਤਿਹਾਸ.

**ਆਖੁੰਦ.** ਦੇਖੋ. ਅਖੁੰਦ.

**ਆਗ.** ਸੰਗਤਾ—ਕਮਾਦ, ਜਵਾਰ ਆਦਿ ਦੇ ਗੰਨੇ ਦਾ ਅਗੁ ਭਾਗ।

੨ ਅੱਗ. ਅਗਨਿ. “ਆਗ ਲਗਉ ਤਿਹ ਧਉਲਹਰਿ, ਜਿਹ ਨਾਰੀ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਉ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੩ ਆਗਤਾ. ਹੁਕਮ. ਦੇਖੋ. ਆਗਿ। ੪ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਗੇ. ਮੁਹਿਰੇ. “ਪੈਨ ਕੇ ਗੋਨ ਤੇ ਆਗ ਚਲਜੇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੫ ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਅਪਰਾਧ. ਗੁਨਾਹ.

**ਆਗਸਤ.** ਦੇਖੋ. ਅਗਸਤ। ੨ ਸੰ. ਆਗਸੂਜ. ਵਿ—ਅਗਸੂਜ ਮੁਨਿ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ੩ ਅਗਸਤ ਦੇ ਗੋਤ ਦਾ। ੪ ਸੰਗਤਾ—ਦੱਖਣ ਦਿਸ਼ਾ.

**ਆਗਹ.** ਸੰ. ਆਗੁਹ. ਸੰਗਤਾ—ਹਠ. ਜਿਦ। ੨ ਕ੍ਰਿ ਵਿ—ਅੱਗੇ. ਮੁਹਿਰੇ. ਪਹਿਲੇ। ੩ ਵਿ—ਦੂਜਾ. ਦੂਸਰਾ. “ਦੋਸ ਦੇਤ ਆਗਹ ਕਉ ਅੰਧਾ.” (ਬਾਵਨ)

**ਆਗਜ.** ਦੇਖੋ. ਆਗਜ। ੨ ਸੰ. ਅਗੁਜ. ਸੰਗਤਾ—ਵਡਾ ਭਾਈ। ੩ ਮੁੱਖ ਅਧਿਕਾਰੀ. ਮੁਖੀਆ। ੪ ਬ੍ਰਾਹਮਣ। ੫ ਆਗ (ਅਗਨਿ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਧੂਆਂ.

**ਆਗਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਆਇਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਪਰਾਹੁਣਾ. ਅਤਿਥਿ.

**ਆਗਨ.** ਦੇਖੋ. ਅਗਨਿ। ੨ ਦੇਖੋ. ਅਗਣਿਤ। ੩ ਦੇਖੋ. ਆਂਗਨ.

**ਆਂਗਨ.** ਸੰ. ਅਭੰਗ—ਅੰਗਣ. ਵੇਹੜਾ. ਸਹਿਨ.

**ਆਗਨਤ** } ਵਿ—ਅਗਣਿਤ. ਬੇਸੁਮਾਰ. “ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਐਸੋ  
**ਆਗਨਤਾ** } ਆਗਨਤਾ.” (ਬਾਵਨ)

**ਆਗਨਿ** } ਅੰਗਣ (ਵੇੜੇ) ਵਿੱਚ. “ਸੋਭਾ ਮੇਰੇ ਆਗਨਿ.” (ਬਿਲਾ  
**ਆਂਗਨਿ** } ਮ: ੫) “ਆਗਨਿ ਸੁਖ ਬਾਸਨਾ.” (ਫੁਨਹੇ ਮ: ੫)  
ਅੰਗਣ ਵਿੱਚ ਸੁਖ ਸਾਥ ਵਸਣਾ. “ਘਰਿ ਆਂਗਨਿ ਨ ਸੁਖਾਈ.” (ਸ੍ਰੀ ਬੇਣੀ) ੨ ਦੇਖੋ. ਅਗਨਿ.

**ਆਗਨੇਤਾ.** ਬੇਸੁਮਾਰ. ਦੇਖੋ. ਆਗਨਤ। ੨ ਅੱਗ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ.

**ਆਗਨੇਯ.** ਸੰ. ਆਗਮੇਯ. ਵਿ—ਅੱਗ ਦਾ. ਅਗਨਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸੋਨਾ. ਸੁਵਰਣ। ੩ ਘੀ। ੪ ਲਾਲ ਰੰਗ। ੫ ਅਗਨਿ ਪੁਰਾਣ.

**ਆਗਮ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਆਮਦ. ਅਵਾਈ. “ਮਨ ਚਾਉ ਭਇਆ ਪੂਭੁ ਆਗਮ ਸੁਣਿਆ.” (ਅਨੰਦੁ) ੨ ਭਵਿਸ਼ਯ ਕਾਲ. ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸਮਾਂ. “ਅਗੂਆ ਜਨੁ ਆਗਮ ਕਾਨੁ ਜਨਾਏ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੩ ਵੇਦ। ੪ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ। ੫ ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਅੰਗ ਹੋਣ—ਉਤਪੱਤਿ, ਪ੍ਰਲੈ, ਦੇਵਪੂਜਨ. ਮੰਤ੍ਰਸਾਧਨ, ਪੁਰਸ਼ੁਰਣ. ਖਟ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸਾਧਨ ਅਤੇ ਧੰਯਾਨ. “ਆਗਮ ਨਿਗਮ ਕਹੈ ਜਨੁ ਨਾਨਕ ਸਭ ਦੇਖੈ ਲੋਕੁ ਸਬਾਇਆ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫)

**ਆਗਮਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਆਮਦ. ਅਵਾਈ. ਆਉਣਾ। ੨ ਲਾਭ. ‘ਤਾਂਤ੍ਰਿਕਾਂ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਵਕਤਾ ਸ਼ਿਵ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਪਾਰਵਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਆਗਮ ਹਨ. ਇਸਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਪਾਰਵਤੀ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸ਼ਿਵ ਹੈ ਉਹ ਨਿਗਮ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਜੋ ਇਕੱਲੇ ਸ਼ਿਵ ਜਾਂ ਪਾਰਵਤੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਅਰ ਪੁਸ਼ਨ ਉੱਤਰ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਾ ਡਾਮਰ ਅਥਵਾ ਯਾਮਲ ਹੈ.

ਮੁਨਾਫ਼ਾ.

**ਆਗਮ ਨਿਗਮ.** ਦੇਖੋ, ਆਗਮ ਪ ਦਾ ਫੁੱਟ ਨੋਟ ਅਤੇ ਨਿਗਮ.

**ਆਗਮਪਾਈ** } ਆਗਮਪਾਧਿਯੰ. ਵਿ—ਆਉਣ ਜਾਣ ਵਾਲਾ।

**ਆਗਮਪਾਯੀ** } ੨ ਉਪਜਨ ਵਿਨਸਨਹਾਰ. ਅਨਿੱਤ.

**ਆਗ ਯੰਤ੍ਰ.** ਡਿੰਗ. ਸੰਗਤਾ—ਅਗਨਿਯੰਤ੍ਰ. ਤੋਪ ਬੰਦੂਕ ਆਦਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ.

**ਆਗਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਕਰ. ਖਾਨਿ. ਦੇਖੋ, ਰਤਨਾਗਰ। ੨ ਅਗੁ.

ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪਹਿਲਾਂ. ਅੱਗੇ. “ਸਬਦ ਤਰੰਗ ਪ੍ਰਗਟਤ ਦਿਨ ਆਗਰ.”

(ਸਵੈਯੋ ਮ: ੪ ਕੇ) ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਲਹਿਰ

ਉਠਦੀ ਹੈ। ੩ ਅਗੁਜ਼. ਵਿ—ਮੁਖੀਆ. ਪ੍ਰਧਾਨ. “ਚਾਰਿ ਚਰਨ

ਕਹਹਿ ਬਹੁ ਆਗਰ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੪ ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਅਮਾਵਸਯਾ.

ਮੌਸ.

**ਆਗਰਾ.** ਯੂ. ਪੀ. ਵਿੱਚ ਜਮਨਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜਿਸ ਨੂੰ

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਲੋਦੀ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬਣਾਇਆ.

ਉਸ ਨੇ ਜਮਨਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ “ਬਦਲਗੜ੍ਹ” ਨਾਮਕ ਕਿਲਾ ਰਚਿਆ.

ਫੇਰ ਬਾਬਰ ਨੇ ੧੦ ਮਈ ਸਨ ੧੫੨੬ ਨੂੰ ਇਸ ਤੇ ਆਪਣਾ

ਅਧਿਕਾਰ ਜਮਾਇਆ ਅਰ ਅਕਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸਨ ੧੫੬੬ ਵਿੱਚ

ਆਗਰੇ ਨੂੰ ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਥਾਪਿਆ ਅਤੇ ਲਾਲ ਪੱਥਰ

ਦਾ ਵਡਾ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਪੱਕਾ ਕਿਲਾ, ਕਾਸਿਮਖਾਨ ਮੀਰ ਬਹਰ ਦੀ

ਮਾਰਫਤ ੩੬ ਲੱਖ ਰੁਪਯਾ ਖਰਚਕੇ ਜਮਨਾ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਤਿਆਰ

ਕਰਵਾਇਆ.

ਅਕਬਰ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਵਡੀ ਰੌਨਕ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਨਾਉਂ

“ਅਕਬਰਾਬਾਦ” ਰੱਖਿਆ. ਆਗਰੇ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਨੇ

ਦੀਵਾਨੇ ਖਾਸ ਸਨ ੧੬੩੭ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਮੋਤੀ ਮਸਜਿਦ ਸਨ ੧੬੫੪

ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਬਣਵਾਈ. ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਸਨ ੧੬੫੮ ਵਿੱਚ

ਨਗੀਨਾ ਮਸਜਿਦ ਬੇਗਮਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ. ਦੇਖੋ, ਅਕਬਰ

ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ.

ਆਗਰਾ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ੧੨੨ ਮੀਲ ਹੈ. ਪਿਛਲੀ ਮਰਦਮ ਸ਼ੁਮਾਰੀ

ਅਨੁਸਾਰ ਆਬਾਦੀ ੧੮੫, ੮੪੬ ਹੈ. ਇਸ ਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ

੧੭ ਅਕਤੂਬਰ ਸਨ ੧੮੦੩ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਯੂ. ਪੀ.

ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਥਾਪਿਆ ਗਿਆ. ਸਨ ੧੮੬੧ ਵਿੱਚ ਇੱਥੋਂ ਰਾਜਧਾਨੀ

ਬਦਲ ਕੇ ਅਲਾਹਾਬਾਦ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ.

ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮਾਈਥਾਨ ਮਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਇੱਕ

ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਨੌਮੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਹਨ. ਬਾਗ ਵਿੱਚ

ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਭੀ ਇੱਕ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਸਥਾਨ ਹੈ. ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ

ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਭੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ

ਨਾਲ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਪਧਾਰੇ ਹਨ.

**ਆਗਲ.** ਵਿ—ਅਗਲਾ. ਮੁਖੀਆ. ੨ ਅਧਿਕ. ਬਹੁਤ. “ਸੁਖ

ਮਾਂਗਤ ਦੁਖ ਆਗਲ ਹੋਇ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—

ਸਾਮ੍ਰਣੇ. ਅੱਗੇ। ੪ ਸੰਗਤਾ—ਪਰਲੋਕ. ਅਗੰਤ. “ਬਹੁਤ ਸਿਆਣਪ

ਆਗਲ ਭਾਰਾ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਆਗਲੜਾ.** ਵਿ—ਪੂਰਬਕਾਲ ਦਾ. ਪਹਿਲੇ ਸਮੇ ਦਾ. “ਮਾਇਆਮੋਹ

ਮਨਿ ਆਗਲੜਾ ਪ੍ਰਾਣੀ.” (ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ)

**ਆਗਲੜੇ.** ਆਗਲੜਾ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਮ੍ਰਣੇ.

ਸਨਮੁਖ. “ਤਿਨਿ ਆਗਲੜੇ ਮੈ ਰਹਿਣ ਨ ਜਾਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ)

**ਆਗਵਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਗਮਨ.

**ਆਗਵਮਣੀ** } ਸੰਗਤਾ—ਅੱਗ ਉਗਲਨ ਵਾਲੀ ਤੋਪ ਅਤੇ ਬੰਦੂਕ.

**ਆਗਵਮਨੀ** } (ਸਨਾਮ)

**ਆਗਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਗਲਾ ਭਾਗ. ਅਗਲਾ ਹਿੱਸਾ। ੨ ਮੱਥਾ। ੩ ਛਾਤੀ।

੪ ਸੰ. ਵਿ—ਸਮੀਪੀ. ਨਜ਼ਦੀਕੀ। ੫ ਭਵਿੱਖਜ. ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸਮਾਂ।

੬ ਪਰਲੋਕ. “ਆਗਾ ਅਪਨ ਸੁਧਾਰਨ ਕਾਰਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੭ ਫਲ.

ਨਤੀਜਾ। ੮ ਤੁ ਫੁ ਆਗਾ. ਮਾਲਿਕ. ਸ੍ਵਾਮੀ. ਇਹ ਆਕਾ ਦਾ ਹੀ

ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ.

**ਆਗਾਸ** }

**ਆਗਾਸੁ** } ਦੇਖੋ, ਆਕਾਸ. “ਲਖ ਆਗਾਸਾ ਆਗਾਸ.” (ਜਪੁ)

**ਆਗਾਹ.** ਵਿ—ਅਗਾਧ। ੨ ਫਾ ਯੁ ਫਾ ਵਾਕਫ਼. ਖਬਰਦਾਰ. ਭੇਤੀ.

“ਗਰਬ ਜਿਨਾ ਵਡਿਆਈਆ ਧਨ ਜੋਬਨ ਆਗਾਹ.” (ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਆਗਾਹਾ.** ਅੱਗੇ ਵੱਲ. ਅਗਲੇ ਪਾਸੇ. “ਆਗਾਹਾ ਕੂ ਤ੍ਰਾਘ, ਪਿਛਾ

ਫੇਰ ਨ ਮੁਹਡਤਾ.” (ਮਾਰੂ ਵਾਰ ੨, ਮ: ੫)

**ਆਗਾਹੀ.** ਫਾ ਯੁ ਫਾ ਸੰਗਤਾ—ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ. ਜਾਣਨਾ. ਖਬਰਦਾਰੀ.

**ਆਗਾਜ** } ਫਾ ਯੁ ਫਾ ਆਗਾਜ਼. ਸੰਗਤਾ—ਆਰੰਭ. ਸ਼ੁਰੂ। ੨ ਉਤਪੱਤਿ.

**ਆਗਾਜਾ** } “ਜਿਹਵਾ ਧੁਨਿ ਆਗਾਜਾ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫)

**ਆਗਾਮੀ.** ਸੰ. ਆਗਮਿਯੰ. ਵਿ—ਆਉਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—

ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸਮਾਂ.

**ਆਗਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਘਰ. ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ। ੨ ਭੰਡਾਰ। ੩ ਖਜ਼ਾਨਾ.

**ਆਗਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਗਨਿ. ਅੱਗ. “ਆਗਿ ਲਗਾਇ ਮੰਦਰ ਮਹਿ

ਸੇਵਹਿ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੩ ਸੰ. ਆਗਾ—ਆਗਤਾ. ਹੁਕਮ. ਦੇਖੋ,

ਆਗਿਜ਼। ੩ ਅਗਤਤਾ. ਅਗਤਾਨਤਾ. “ਸਬਦਿ ਨਿਵਾਰੀ ਆਗਿ,

ਜੋਤਿ ਦੀਪਾਈਐ.” (ਸੂਹੀ ਅ: ਮ: ੧)

**ਆਗਿਓ** } ਸੰ. ਆਗਾ—ਆਗਤਾ. ਹੁਕਮ. ਆਦੇਸ਼. “ਮਾਨ ਗੋਬਿੰਦੈ

**ਆਗਿਆ** } ਆਗਿਓ.” (ਗਉ ਮ: ੫) “ਆਗਿਆ ਮਾਨਿ ਭਗਤਿ

ਹੋਇ ਤੁਮਾਰੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਆਗਿਆਕਾਰੀ.** ਸੰ. ਆਗਿਆਕਾਰਿਯੰ. ਵਿ—ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ.

ਆਗਤਾ ਪਾਲਨ ਕਰਤਾ. “ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਣਿ.” (ਮ:

੩ ਵਾਰ ਸੂਹੀ)

**ਅੰਗਿਰਸ.** ਆਭ੍ਰਿਗਿਰਸ. ਵਿ—ਅੰਗਿਰਾ ਰਿਖੀ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ

ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਅੰਗਿਰਾਵੰਸ਼ੀ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਵ੍ਰਿਹਸਪਤਿ. ਦੇਵਗੁਰੂ.

**ਆਗੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਗਨਿ. ਅੱਗ. “ਦੇਖਿ ਨਿਵਾਰਿਆ ਜਲ ਮਹਿ

ਆਗੀ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਅ: ਮ: ੧) ਸਤੋ ਗੁਣ ਵਿੱਚ ਤਮੋ ਗੁਣ ਲੈ ਕੀਤਾ.

**ਅੰਗੂਰੀ.** ਸੰ. ਅਭ੍ਰਗੂਲੀ—ਅੰਗੂਲੀ. ਸੰਗਤਾ—ਉਂਗਲ.

**ਆਗੂ.** ਵਿ—ਮੁਖੀਆ. ਪੇਸ਼ਵਾ। ੨ ਰਾਹਬਰ. ਬਦਰੱਕਾ. “ਅੰਧਾ ਆਗੂ ਜੇ ਥੀਐ ਕਿਉ ਪਾਧਰੁ ਜਾਣੈ?” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੩ ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਪ੍ਰਤਿਗਜਾ. ਪ੍ਰਣ. ਇਕਰਾਰ.

**ਆਗੇ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਮ੍ਹਣੇ. ਅੱਗੇ। ੨ ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ. “ਆਗੈ ਘਾਮ, ਆਗੈ } ਪਿਛੈ ਰੁਤਿ ਜਾਡਾ.” (ਤੁਖਾ ਬਾਰਹਮਾਹਾ ਮ: ੧) ੩ ਭਵਿਜ਼ ਕਾਲ. “ਆਗੈ ਦਯੁ, ਪਾਛੈ ਨਾਰਾਇਣੁ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫) ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਭੂਤ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਹੈ.

**ਆਗੈ ਪਾਛੈ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ। ੨ ਇਸ ਲੋਕ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ. “ਆਗੈ ਪਾਛੈ ਮੰਦੀ ਸੋਇ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਆਗੰਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਗੰਜ.

**ਆਗੰਜਤ.** ਵਿ—ਗੰਜਨ ਰਹਿਤ. ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ. ਅਗੰਜਿਤ. “ਆਗੰਜਤ ਪਾਗਾ.” (ਰਾਮ ਵਾਰ ੨ ਮ: ੫)

**ਆਗੰਤੁਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਆਉਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਜਾ—ਪਰਾਹੁਣਾ. ਅਭਜਾਗਤ. ਅਤਿਥਿ.

**ਆਗਜਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਗਿਆ.

**ਆਗਜਾਕਾਰੀ** } ਦੇਖੋ, ਆਗਿਆਕਾਰੀ.  
**ਆਗਜਾਪਾਲਕ** }

**ਆਗਿਜ.** ਆਗਜਾ ਨਾਲ. ਆਗਜਾ (ਆਝਾ) ਸੇ. “ਸੈ ਸੁਖ ਪਾਇਓ ਗੁਰਆਗਿਜ.” (ਜੈਤ ਮ: ੫)

**ਆਗੂਹ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਹਠ. ਜਿਦ। ੨ ਹੋਸਲਾ. ਹਿੰਮਤ। ੩ ਆਸ਼ੁਮ. ਠਿਕਾਣਾ। ੪ ਕ੍ਰਿਪਾ। ੫ ਗਰਿਫਤਾਰੀ. ਪਕੜ। ੬ ਆਕ੍ਰਮਣ. ਹੱਲਾ.

**ਆਗੂਹੀ.** ਸੰ. ਆਗ੍ਰਹਿਨ੍ਰ. ਵਿ—ਹਠੀ. ਜਿੱਦੀ. ਆਗੂਹ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਆਗੂਹ.

**ਆਘ.** ਦੇਖੋ, ਅਘ। ੨ ਸੰ. ਅਘੰ. ਸੰਗਜਾ—ਮੁੱਲ. ਕੀਮਤ. ਨਿਰਖ. ਭਾਉ. “ਤਾਂਬਾ ਸੁਵਰਨ ਸੰਗ ਤੇ ਸੁਵਰਨ ਆਘ ਬਿਕਾਇ.” (ਅਲੰਕਾਰ ਸਾਗਰ ਸੁਧਾ)

**ਆਘਾਉਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਘਾਉਣਾ. “ਜਿਨੀ ਚਾਖਿਆ ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਸੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਰਹੇ ਆਘਾਇ.” (ਬਾਰਹਮਾਹਾ ਮਾਝ) ਆਘਾਣ (ਨੱਕਤੀਕ) ਰੱਜ ਗਏ. “ਆਘਾਏ ਸੰਤਾ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫)

**ਆਘਾਇਆ.** ਵਿ—ਆਘਾਣ. ਰੱਜਿਆ. ਅਘਾਇਆ. ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਇਆ. ਨੱਕ ਤੀਕ ਭਰਿਆ.

**ਆਘਾਤ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਵਾਰ. ਪ੍ਰਹਾਰ। ੨ ਸੱਟ. ਠੋਕਰ. ਧੱਕਾ. “ਕਰੈਂ ਬਾਹੁ ਆਘਾਤ ਸਸਤੁ ਪ੍ਰਹਾਰੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੩ ਕੁਤਲਗਾਹ. ਮਾਰਣ ਦਾ ਅਸਥਾਨ. ਬੁੱਚੜਖਾਨਾ.

**ਆਘਾਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਘਾਉਣਾ। ੨ ਵਿ—ਅਘਾਇਆ. ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਇਆ. “ਹਰਿ ਪੀ ਆਘਾਨੇ.” (ਸੁੀ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਆਘਾਵਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਘਾਉਣਾ. “ਨਾਮ ਜਪਤ ਆਘਾਵੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਆਘੀਜਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਘੀਜਾ. “ਤ੍ਰਿਪਤ ਰਹੇ ਆਘੀਜਾ ਹੇ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਆਘੁਲਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਘੁਲਨਾ। ੨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੱਲ ਹੋਣਾ.

**ਆਘੂ** } ਸਿੱਧੀ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਗੇ. ਸਨਮੁਖ. “ਸਚੁ ਜਾਣੈ ਕਦੁ ਆਘੈ } ਵੈਦਿਓ, ਤੂ ਆਘੂ ਆਘੈ ਸਲਵੇ। ਨਾਨਕ ਆਤਸਤੀ ਮੰਤਿ ਨੈਣੁ ਬਿਆ ਢਲਿ ਪਬਣਿ ਜਿਉ ਜੁੰਮਿਓ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨, ਮ: ੫) ਤੂੰ ਕੱਚੇ (ਅਸਤਤ) ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਵੈਦਿਓ (ਚਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ) ਹਨ, ਸੱਚ ਜਾਣਦਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਅੱਗੇ ਹੀ ਅੱਗੇ ਸਲਵੇ (ਜਾਂਦਾ ਹੈਂ), ਇਹ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਨੈਣੁ (ਮੱਖਣ) ਵਾਂਙ ਅਤੇ ਢਲਣ ਪਬਣਿ (ਪਦਮਨਿ—ਨੀਲੋਫਰ) ਵਾਂਙ ਮੁਰਝਾ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਨ.  
**ਆਘੋਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਘੋਰ। ੨ ਵਿ—ਮਹਾਂ ਭਯੰਕਰ. ਬਹੁਤ ਡਰਾਵਣਾ, “ਪਰਮ ਆਘੋਰ ਰੂਪ ਤਿਹ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਆਘੂਣ** } ਸੰ. ਆਘਾਣ. ਸੰਗਜਾ—ਸੁੰਘਣਾ. ਗੰਧ (ਵਾਸਨਾ) ਲੈਣ ਆਘੂਣ } ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਨਾਸਿਕਾ ਸੁਗੰਧ ਸਤਿ ਆਘੂਣ ਅਘਾਏ ਹੈਂ.” (ਭਾਗੁਕ)। ੨ ਵਿ—ਤ੍ਰਿਪਤ. ਨੱਕ ਤੀਕ ਰੱਜਿਆ. ਅਘਾਇਆ.

**ਆਂਛਣ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਗਨ ਅਤੇ ਅੰਗਣ.

**ਆਂਛਣਿ.** ਅੰਗਨ (ਵੇਹੜੇ) ਵਿੱਚ. ਅੰਗਨ ਮੇਂ. “ਪਿਰ ਬਾਝਤਿਅਹੁ, ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ! ਆਂਛਣਿ ਧੂਤਿ ਲੁਤੇ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੮) ਦੇਖੋ, ਲੁਤੇ.

**ਆਂਚ** } ਸੰ. ਅਚਿੰ. ਸੰਗਜਾ—ਅੱਗ ਦੀ ਲਾਟ। ੨ ਸੇਕ. ਤਾਉ. “ਜਲ ਆਂਚ } ਦੁਧ ਨਿਆਈ ਰੀਤਿ ਅਬ ਦੁਧ ਆਚ ਨਹੀਂ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) “ਆਂਚ ਨ ਲਾਗੈ ਅਗਨਿਸਾਗਰ ਤੇ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫)

**ਆਚਨ.** ਕ੍ਰਿ—ਆਚਮਨ ਕਰਨਾ. ਪੀਣਾ. ਖਾ ਜਾਣਾ. “ਰਕਤਾਸੁਰ ਆਚਨ.” (ਅਕਾਲ) ਦੇਖੋ, ਆਚਮਨ.

**ਆਚਪ੍ਰਭਵ.** ਡਿੰਗ. ਸੰਗਜਾ—ਅਚਿੰ (ਅੱਗ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਰਾਜਪ੍ਰਤ ਵੰਸ਼. ਅਗਨਿਕੁਲ. ਦੇਖੋ, ਰਾਜਪ੍ਰਤ.

**ਆਚਮਨ.** ਸੰ. ਆ—ਚਮ (ਚਮ੍ਹ ਧਾ—ਜਾਣਾ). ਸੰਗਜਾ—ਜਲ ਪੀਣਾ. ਪਾਨ ਕਰਨਾ। ੨ ਜਪ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੂੰਹ ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਲਈ ਜਲ ਪੀਣਾ. ਗੋਤਮ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੰਦਰਾਂ ਬੂੰਦਾਂ ਹੈ। ੩ ਭਕਣ ਕਰਨਾ. ਖਾਣਾ.

**ਆਚਮਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਚਮਨ.

**ਆਂਚਰ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਚਲ.

**ਆਚਰਜ** } ਦੇਖੋ, ਅਚਰਜ. “ਆਚਰਜ ਸੁਆਮੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ.”  
**ਆਚਰਜੁ** } (ਮਲਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) “ਆਚਰਜੁ ਡੀਠਾ ਅਮਿਉ ਵੂਠਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਆਚਰਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਚਾਲਚਲਨ। ੨ ਵਜਵਹਾਰ (ਬਿਉਹਾਰ). “ਜਦਿ ਬਿਧਿ ਆਚਰਣੰ.” (ਗੁਜ ਜੈਦੇਵ) ੩ ਚਿੰਨ੍ਹ. ਲੱਛਣ.

**ਆਚਰਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਚਰਣੀਯ। ੨ ਵਿ—ਜੜ੍ਹ ਰੂਪਾ. ਜੋ ਚਲ ਫਿਰ ਨਾ ਸਕੇ. “ਚਰੀ ਆਚਰਣੀ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਆਚਰਣੀਯ.** ਸੰ. ਵਿ—ਆਚਾਰ ਯੋਗਜ. ਬਿਉਹਾਰ ਲਾਇਕ. ਕਰਣ ਯੋਗਜ.

**ਆਚਰਿਆ** } ਸੰ. ਆਚਰਿਤ. ਵਿ—ਬਿਉਹਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ.  
**ਆਚਰਿਤ** } ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ. ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ.  
**ਆਚਰੀ** }

**ਆਂਚਲ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਚਲ.

**ਆਚਾ.** ਦੇਖੋ, ਭ੍ਰਮੀਆਚਾ.

**ਆਚਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਚਾਰ. “ਗਵੈ ਕੋ ਗੁਣ ਵਡਿਆਈ ਆਚਾਰ.”

(ਜਪੁ)

**ਆਚਾਰਜ** } ਸੰ. ਆਚਾਰਜ. ਸੰਗਤਾ—ਗੁਰੂ. ਧਰਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼  
**ਆਚਾਰਯ** } ਦਾਤਾ। ੨ ਵਿਦਯਾਗੁਰੂ। ੩ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਇੱਕ  
ਜਾਤੀ, ਜੋ ਮੁਰਦਿਆਂ ਦਾ ਧਾਨ ਲੈਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ  
ਮੁਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਦੀਵਾ ਆਦਿ ਲੈਕੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।  
ਲੋਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਮਹਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ” ਭੀ ਹੈ।

**ਆਚਾਰੀ.** ਸੰ. ਆਚਾਰਿਨ੍. ਵਿ—ਆਮਿਲ. ਕਰਮ ਨੂੰ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ  
ਲਿਆਉਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਆਚਾਰ ਕਰਕੇ. ਆਚਾਰੋਂ ਸੇ.  
“ਆਚਾਰੀ ਨਹੀ ਜੀਤਿਆ ਜਾਇ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧)

**ਆਚਾਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਅਚਾਰ. “ਸਿਮਰਨ ਸੁਆਮੀ ਇਹੁ ਸਾਧੁ ਕੋ  
ਆਚਾਰੁ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਆਚਿ** } ਦੇਖੋ, ਆਂਚ. “ਆਚੁ ਕਾਚੁ ਢਰਿਪਾਹੀ.” (ਮਲਾ ਅ:  
**ਆਚੁ** } ਮ: ੧) ਆਂਚ ਵਿੱਚ ਕੱਚ ਢਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਆਛ.** ਵਿ—ਅੱਛਾ. ਉਮਦਾ. ਚੰਗਾ. ਹੱਛਾ। ੨ ਅਰੋਗ. ਨਰੋਆ।  
੩ ਸੰਗਤਾ—ਅਕਿ. ਅੱਖ. ਨੇਤ੍ਰ। ੪ ਇੱਛਾ. ਚਾਹ. “ਸੁਰਗ ਨ  
ਆਛਹਿ.” (ਬਾਵਨ) ਦੇਖੋ, ਆਛੈ। ੫ ਸਿੰਧੀ. ਸਮੁੰਦਰ.

**ਆਛਹਿ.** ਇੱਛਾ ਕਰਦਾ. ਲੋੜਦਾ ਹੈ ੪. ਦੇਖੋ, ਆਛ.

**ਆਛਤ.** ਥਾ. ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਅਛਤ. “ਰੇ ਨਰ! ਗਰਭਕੁੰਡਲ ਜਬ  
ਆਛਤ.” (ਸੁੀ ਬੇਈ)

**ਆਛਨ.** ਸੰ. ਆਛਨ. ਵਿ—ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ. ਆਛਾਦਿਤ.

**ਆਛਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਕਰ. ਵਰਣ. ਅੱਖਰ। ੨ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ.

**ਆਛਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਛਲ.

**ਆਛਾ.** ਵਿ—ਅੱਛਾ. ਚੰਗਾ. ਹੱਛਾ। ੨ ਅਰੋਗ. ਨਰੋਆ। ੩ ਸੁੱਛ.  
ਨਿਰਮਲ। ੪ ਸੰਗਤਾ—ਇੱਛਾ. ਚਾਹ.

**ਆਛਾਦਨ.** ਸੰ. ਆਛਾਦਨ. ਸੰਗਤਾ—ਵਸਤ੍ਰ। ੨ ਢਕਣ ਦੀ  
ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਛੱਤਾ। ੪ ਢੱਕਣ.

**ਆਛਿੱਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਛਿੱਜ. “ਕਿ ਆਛਿੱਜ ਦੇਸੈ.” (ਜਪੁ)

**ਆਛੈ.** ਦੇਖੋ, ਆਛਾ.

**ਆਛੇਪ.** ਦੇਖੋ, ਆਛੇਪ.

**ਆਛੈ.** ਦੇਖੋ, ਆਛ ਅਤੇ ਆਛਾ. “ਆਛੈ ਕਮਲ ਅਨੂਪ.” (ਬਿਲਾ  
ਕਬੀਰ) ੨ ਅਛਯ. ਅਖੈ. “ਸਚ ਮਹਿ ਆਛੈ ਸਾਚਿ ਰਹੈ.” (ਵਾਰ  
ਆਸਾ) ੩ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇੱਛਾ ਕਰਦਾ ਹੈ. “ਦਰਸਨ ਨਾਮ ਕਉ ਮਨ  
ਆਛੈ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫) ੪ ਹੈ. ਅਸਿ. “ਭੂ-ਮੰਡਲ ਖੰਡਲ ਪੁਛੁ ਤੁਮ  
ਹੀ ਆਛੈ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫)

**ਆਛੈ.** ਦੇਖੋ, ਆਛਾ.

**ਆਛੇਪ.** ਵਿ—ਅਛੁਤ. ਜੋ ਭੁਪ (ਛੁਹਣ) ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ. “ਤਾਸ ਕੀ  
ਜਾਤਿ ਆਛੇਪ ਛੀਪਾ.” (ਮਲਾ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਛੁਪ ਅਤੇ

ਛੁਪ.

**ਆਜ.** ਸੰ. ਅਦਯ—ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਜ. ਇਸ ਦਿਨ. “ਆਜ ਹਮਾਰੈ  
ਮੰਗਲਚਾਰ.” (ਬਸੰ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਆਜ. ਸੰਗਤਾ—ਅਜਾ (ਬਕਰੀ)  
ਦਾ ਘੀ ਅਥਵਾ ਦੁੱਧ। ੩ ਹਾਥੀ ਦਾ ਦੰਦ. ਦੰਦ ਖੰਡ। ੪ ਹਾਥੀ ਦੀ  
ਹੱਡੀ। ੫ ਫਾ ਆਜ ਹਮਲਾ, ਧਾਵਾ। ੬ ਇੱਛਾ. ਖਾਹਿਸ਼। ੭ ਤੁੰਬੀ।  
੮ ਅ. ਆਜ.

**ਆਜਜ.** ਦੇਖੋ, ਆਜਿਜ.

**ਆਜਨ.** ਸੰ. ਆਜਨ. ਵਿ—ਅੰਜਨ ਸੰਬੰਧੀ. ਅੰਜਨ ਦਾ।  
੨ ਸੰਗਤਾ—ਅੰਜਨਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹਨੂਮਾਨ.

**ਆਜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅੰਜਨ ਪਾਉਣਾ. ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਰਮਾ ਲਾਉਣਾ.  
“ਅਜੇ ਇਸੇ ਨੈਨ.” (ਕਲਕੀ)

**ਆਜਮ.** ਅ. <sup>عظم</sup> ਅਜਮ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਹੀ ਵੱਡਾ. ਮਹਤ.

**ਆਜਮਸ਼ਾਹ.** <sup>عظم شاه</sup> ਅਜਮਸ਼ਾਹ. (ਮੁਹੰਮਦ ਆਜਮ)  
ਦਿਲਰਾਸ ਬਾਨੂ ਬੇਗਮ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਤਾ ਤੀਜਾ ਪੁਤ੍ਰ,  
ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਨਾਉਂ “ਤਾਰਾ ਆਜਮ” ਆਇਆ  
ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ੬ ਜੁਲਾਈ ਸਨ ੧੬੫੩ ਨੂੰ ਹੋਇਆ. ਏਹ  
ਆਪਣੇ ਵਡੇ ਭਾਈ ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਆਗਰੇ ਪਾਸ ਜਾਚੁ  
(ਅਥਵਾ ਜਜੇਵਾਨ) ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਲੜਦਾ ਹੋਇਆ ੨੦ ਜੂਨ ਸਨ  
੧੭੦੭ ਨੂੰ ਮੋਇਆ. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ  
ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਈ. ਦੇਖੋ, ਤਾਰਾ  
ਆਜਮ.

**ਆਜਮਾਇਸ਼.** ਫਾ <sup>آزمایش</sup> ਸੰਗਤਾ—ਪਰੀਖਣਾ. ਇਮਤਹਾਨ. ਪਰਖ.  
ਆਜਮੂਦਨ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਆਜਮਾਨਾ. ਪਰਖਣਾ. ਇਸੇ ਤੋਂ ਇਹ  
ਸ਼ਬਦ ਬਣਿਆ ਹੈ.

**ਆਜਮੁਦਹਕਾਰ.** ਫਾ <sup>آزمودہ کار</sup> ਵਿ—ਤਜਰਬੇਕਾਰ. ਹੋਸ਼ਿਆਰ.

**ਆਜਮੁਦਨ.** ਫਾ <sup>آزمودن</sup> ਕ੍ਰਿ—ਆਜਮਾਨਾ. ਪਰਖਣਾ. ਪਰੀਖਣਾ  
ਕਰਨੀ.

**ਆਂ ਜਾ.** ਫਾ <sup>آں جا</sup> ਉਸ ਥਾਂ. ਓਥੇ.

**ਆਜਾਣ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਾਣ.

**ਆਜਾਣੰਤਾ.** ਸੰ. ਅਵਿਜਾਨਨ੍—ਅਵਿਜਾਨੰਤ. ਵਿ—ਨਾ ਜਾਣਨ  
ਵਾਲਾ. ਅਗਿਆਨੀ. ਨਾਵਾਕਿਫ.

**ਆਜਾਦ.** ਫਾ <sup>آزاد</sup> ਵਿ—ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ. ਮੁਕੁ. ਸੁਤੰਤ੍ਰ.

**ਆਜਾਦਗੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਜਾਦੀ.

**ਆਜਾਦ ਮਗਜ਼.** ਫਾ <sup>آزاد مغز</sup> ਵਿ—ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਨਵੀਂ  
ਗੱਲ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ.

**ਆਜਾਦੀ.** ਫਾ <sup>آزادی</sup> ਆਜਾਦੀ. ਸੰਗਤਾ—ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ.  
ਖੁਲ੍ਹ. ਬੰਧਨ ਦਾ ਅਭਾਵ.

‘ਜਾਜੋ (ਜਾਚੁ) ਆਗਰੇ ਤੋਂ ੧੬ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਹੈ.

ਚੰਦ ਦੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਇਹ ੫੫ ਵਰ੍ਹੇ ੭ ਮਹੀਨੇ ਅਤੇ ੬  
ਦਿਨ ਦਾ ਸੀ.

**ਆਜਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਾਣ ਅਤੇ ਅਜਾਨ। ੨ ਸੰ. ਆਜਾਨ. ਸੰਗਤਾ—ਸ੍ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਸਮੇਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਏ ਦੇਵਤੇ. “ਆਜਾਨ ਬਾਹੁ.” (ਜਾਪੁ) ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਰਕ ਹੈ. ੩ ਉਤਪੱਤਿ। ੪ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ। ੫ ਦੇਖੋ, ਆਜਾਨੁ.

**ਆਜਾਨ ਬਾਹੁ.** ਦੇਖੋ, ਆਜਾਨ ਅਤੇ ਆਜਾਨੁ ਬਾਹੁ.

**ਆਜਾਨੁ.** ਗੋਡੇ ਤੀਕ. ਦੇਖੋ, ਆਜਾਨੁ ਬਾਹੁ.

**ਆਜਾਨੁ ਬਾਹੁ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਗੋਡੇ ਤੀਕ ਲੰਬੀਆਂ ਹੋਣ. ਲੰਮੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਵਾਲਾ. ਦੀਰਘਬਾਹੁ.

**ਆਜਾਬ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਾਬ.

**ਆਜਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਾਰ.

**ਆਜਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਯੁੱਧ. ਮੁਕਾਬਲਾ. ਭੇੜ। ੨ ਯੁੱਧਭੂਮਿ. ਜੰਗ ਦਾ ਮੈਦਾਨ। ੩ ਮਾਰਗ. ਰਾਹ। ੪ ਪਛਾਤਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੫ ਦੇਖੋ, ਆਜਜ.

**ਆਜਿਜ.** ਅ. ੭੫੬ ਆਜਿਜ. ਵਿ—ਦੀਨ. “ਆਜਿਜ ਨ ਬਾਤ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਦੁਖੀ। ੩ ਤੰਗਦਸੁ. ਨਿਰਧਨ। ੪ ਅਸਮਰਥ। ੫ ਸਹਾਇਤਾ ਬਿਨਾ.

**ਆਜਿਜ ਨਵਾਜ.** ਫਾ. ੭੫੭੬ ਵਿ—ਦੀਨਾਂ ਨੂੰ ਵਡਿਆਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਆਜਿਜੀ.** ੭੫੭੬ ਸੰਗਤਾ—ਦੀਨਤਾ. ਨੰਮਤਾ.

**ਆਜਿਮ.** ਦੇਖੋ, ਆਜਮ.

**ਆਜਿਮ ਸ਼ਾਹ.** ਦੇਖੋ, ਆਜਮ ਸ਼ਾਹ.

**ਆਜੀਵਿਕਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਗੁਜਾਰਾ. ਰੋਜ਼ੀ. ਰੋਜ਼ਗਾਰ. ਦੇਖੋ, ਅ. ੭੭੭੭ ਅਜੁਕਾ.

**ਆਜੁ.** ਸੰਗਤਾ—ਅੱਜ. ਅਦਜ. “ਆਜੁ ਕਾਲਿ ਮਰਿਜਾਈਐ ਪ੍ਰਾਣੀ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਵਰਤਮਾਨ ਦਿਨ ਵਿੱਚ.

**ਆਜੁਰਦਨ.** ਫਾ. ਕ੍ਰਿ. ਦੁੱਖ ਦੇਣਾ. ਰੰਜ ਕਰਨਾ.

**ਆਜੁਰਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਜੁਰਦਾ.

**ਆਜੁਨੀ** } ਦੇਖੋ, ਅਜੁਨੀ ਸੈਭੰ. “ਆਜੁਨੀ ਸੰਭਉ.”  
**ਆਜੁਨੀ ਸੰਭਉ** } (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਆਜੈ.** ਦੇਖੋ, ਆਜਨਾ। ੨ ਸੰ. ਅਜ੍ਯ—ਅੰਜ. ਧਾ—ਸੰਵਾਰਨਾ. ਚਮਕਣਾ. ਉਤਪੰਨ ਕਰਨਾ. “ਜੇ ਆਜੈ ਸੋ ਦੀਸੈ ਕਾਲ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੧) ਜੋ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵਿਨਾਸ਼ੀ ਹੈ.

**ਆਜੋਨੀ** } ਵਿ—ਅਯੋਨਿ. ਦੇਖੋ, ਅਜੁਨੀ. “ਆਜੋਨੀਉ ਭਲਤੁ  
**ਆਜੋਨੀਉ** } ਅਮਲੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ਨਿਵਾਸੁ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ਜਨਮ ਰਹਿਤ ਭਲੇ (ਉੱਤਮ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਸਾਥ ਆਪ ਦਾ ਨਿਵਾਸ.

**ਆਜੋਨੀ ਸੰਭਉ** } ਦੇਖੋ, ਅਜੁਨੀ ਸੈਭੰ. “ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ  
**ਆਜੋਨੀ ਸੰਭਵਿਅਉ** } ਆਜੋਨੀ ਸੰਭਉ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)  
“ਆਜੋਨੀ ਸੰਭਵਿਅਉ ਜਗਤਗੁਰੁ ਬਚਨਿ ਤਰਾਯਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਆਜਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਘੀ ਘ੍ਰਿਤ। ੨ ਤੇਲ। ੩ ਦੁੱਧ.

**ਆਝਾ.** ਵਿ—ਅਨਾਥ. ਦੀਨ। ੨ ਲੋੜ ਵਾਲਾ.

**ਆਟ.** ਮਰਾ. ਸੰਗਤਾ—ਹਠ. ਮਨਮੁਖਤਾ.

**ਆਂਟ.** ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਤਾ—ਅੰਗੂਸ਼ ਅਤੇ ਤਰਜਨੀ ਉਂਗਲ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਥਾਂ. “ਆਂਟ ਸੇਤੀ ਨਾਕ ਪਕੜਹਿ.” (ਧਨਾ ਮ: ੧) ੨ ਦਾਉ. ਪੇਚ। ੩ ਸੰਬੰਧ. ਮੇਲ। ੪ ਸਿੰਧੀ. ਤੇਜ਼ ਨਜ਼ਰ। ੫ ਨਜ਼ਰ ਦੀ ਚਾਲਾਕੀ। ੬ ਡਿੰਗ. ਹਠ.

**ਆਟਣ** } ਦੇਖੋ, ਅਟਨ ਅਤੇ ਅੱਟਣ. “ਆਟਣ ਪਰੇ ਅੰਗੂਸਟ  
**ਆਟਨ** } ਅੰਦਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਆਟਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਰਦ. ਚੂਨ. ਪਿਸਾਨ. ਪੀਠਾ ਹੋਇਆ ਅਨਾਜ. “ਇਕਨਾ ਆਟਾ ਅਗਲਾ, ਇਕਨਾ ਨਾਹੀ ਲੋਣੁ.” (ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਆਠ.** ਸੰ. ਅਸ਼੍ਰ. ਵਿ—ਅੱਠ. ੮. “ਆਠ ਪਹਰ ਅਪਨਾ ਖਸਮੁ ਧਿਆਵਉ.” (ਆਸਾ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਆਠ ਸਿਫਤਾਂ ਨੀਤਿਵਾਨ ਦੀਆਂ.**

“ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਐਸੇ ਲੀਜੈ ਹੋਰ,  
ਸਭ ਕਾਰਜ ਮੇ ਹੋਯ ਦਿਲੋਰ.  
ਦੂਸਰ ਅਪਨੋ ਕਦਰ ਪਛਾਨ,  
ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ ਧਰੈ ਨੀਕੇ ਮਨ ਮਾਨ.  
ਤ੍ਰਿਤਿਯੇ ਆਗਤਾ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸਾਥ,  
ਰਹੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਚਹੈ ਯਸ਼ ਗਾਥ.  
ਚਤੁਰਥ ਮਰਮ ਆਪਨੋ ਜੋਯ,  
ਤਾਂ ਕੋ ਕਹੈ ਪਾਤ੍ਰ ਜੋ ਹੋਯ.  
ਪੰਚਮ ਬਾਤ ਫੁਪਾਵੈ ਐਸੇ,  
ਕੋਉ ਲਖੈ ਭੇਦ ਨਹਿ ਜੈਸੇ.  
ਖਸ਼੍ਰਮ ਐਸੇ ਕਰੋ ਉਚਾਰ,  
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੋ ਜੋ ਦਰਬਾਰ.  
ਤਾਂ ਮਹਿ ਨਿਕਟੀ ਜੋ ਸਦ ਰਹੈ,  
ਸੰਗ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਬਾਤਾਂ ਕਹੈ,  
ਤਿਨ ਕੋ ਚਿਤ ਮੀਠੇ ਕਹਿ ਬੈਨ,  
ਕਹੈ ਹਾਥ ਮੇ ਬੁਧਿ ਕੋ ਐਨ.  
ਸਪ੍ਰਮ ਸੁਖਨ ਸੰਭਾਰ ਨਿਕਾਲੇ,  
ਦਰਜਾ ਅਪਨਾ ਆਪ ਸੰਭਾਲੇ.  
ਅਸ਼੍ਰਮ ਸੁਹਬਤ ਲਹਿ ਪਤਸ਼ਾਹ,  
ਰਹੈ ਖਸ਼ੇਸ਼ ਹੋਸ਼ ਕੇ ਮਾਹ,  
ਜਬ ਲੋ ਨਹਿ ਪੂਛੈ ਕੋ ਬਾਤ.  
ਤਬ ਲੋ ਨਹਿ ਭਾਖੈ ਕੁਸਰਾਤ.  
ਜਿਸ ਮਹਿ ਸਿਫਤ ਆਠ ਯਹਿ ਆਹਿ  
ਫਤੇ ਪਾਇਓ ਸਭ ਬਿਧਿ ਮਾਹਿ.”

(ਬੁੱਧਿਵਾਰਧਿ, ਅ: ੧)

**ਆਠਸੁਵਣ.** ਅੱਠ ਹੋਣ ਸੁਵਣ (ਕੰਨ) ਜਿਸ ਦੇ, ਬ੍ਰਹਮਾ. ਚਾਰ



ਸਿਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅੱਠ ਕੰਨ ਅਤੇ ਅੱਠ ਅੱਖਾਂ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਅਸਟਨੈਣ।

**ਆਠ ਜਾਮ.** ਅੱਠ ਜਾਮ (ਪਹਿਰ). ਭਾਵ ਰਾਤ ਦਿਨ. ਹਰ ਵੇਲੇ.

“ਆਠ ਜਾਮ ਚਉਸਠਿ ਘਰੀ ਤੁਅ ਨਿਰਖਤ ਰਹੈ ਜੀਉ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਚਉਸਠ ਘਰੀ.

**ਆਠ ਦ੍ਰਿਗ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਟਨੈਣ ਅਤੇ ਆਠਸੂਵਣ.

**ਆਠਾ.** ਸੰਗਤ—ਅਸ਼੍ਰਕ. ਅੱਠ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ (ਇਕੱਠ) ੨ ਅੱਠ ਸੰਖਯਾ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ। ੩ ਅੱਠ ਦਾ ਹਿੰਦਸਾ (ਅੰਗ). ੮.

**ਆਠੋ.** ਵਿ—ਅਸ਼੍ਰਮ. ਅੱਠਵਾਂ. “ਤਾਤ ਭਯੋ ਜਬ ਆਠੋ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਆਠੋ. ਅੱਠੇਹੀ.

**ਆਡ.** ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਤ—ਓਟ। ੨ ਪੜਦਾ। ੩ ਸਹਾਰਾ. ਆਧਾਰ। ੪ ਨੱਥ ਦਾ ਡੋਰਾ. ਨੱਥ ਵਿੱਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਲੜੀ, ਜੋ ਹੁੱਕ (ਅੰਕੁੜੇ) ਨਾਲ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਅਟਕਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਗਹਿਣੇ ਦਾ ਬੋਝ ਨੱਕ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ. “ਅੰਜਨ ਆਡ ਸੁਧਾਰ ਭਲੇ ਪਟ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੫ ਦੇਖੋ, ਅੱਡਣਾ. “ਆਡ ਸਿਪਰ ਕੋ ਰੋਕਸ ਆਗਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੬ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦੇ ਖਾਲ ਨੂੰ ਭੀ ਆਡ ਆਖਦੇ ਹਨ.

**ਆਂਡ.** ਸੰਗਤ—ਅੰਡਾ. ਆਂਡਾ। ੨ ਅੰਡਕੋਸ਼. ਫੋਤਾ.

**ਆਡਣ.** ਡਿੰਗ. ਸੰਗਤ—ਢਾਲ. ਸਿਪਰ.

**ਆਡਤ.** ਦੇਖੋ, ਆਡਤ। ੨ ਸੁਇਨੀ ਗੋਤ ਦਾ ਇੱਕ ਸਿਪਾਹੀ, ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦਾਨ ਬਖਸ਼ਕੇ ਸਾਥ ਹੀ ਸੂਰਵੀਰਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦਾ ਭਲਾ ਹੋਵੇ.

**ਆਂਡਲ.** ਉਹ ਪਸ਼ੂ ਜੋ ਖੱਸੀ ਨਹੀਂ. ਸਾਂਡ.

**ਆਡਾ.** ਵਿ—ਟੇਵਾ. ਵਿੰਗਾ. ਤਿਰਛਾ। ੨ ਸੰਗਤ—ਮੁਕਾਬਲਾ। ੩ ਰੁਕਾਵਟ. ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ। ੪ ਆਧਾਰ. ਆਸਰਾ. “ਹਮਰੋ ਕੋਊ ਔਰ ਨ ਆਡਾ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੫ ਅੱਡਾ. ਠਹਿਰਣ ਦੀ ਥਾਂ। ੬ ਬਾਜ਼ ਆਦਿ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਬੈਠਾਉਣ ਦਾ ਖੁੰਟਾ. “ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਗੁਰੂ ਕੀ ਬਾਜ਼ ਸਹਿਤ ਤਿੰਗ ਆਡੇ ਪਰ ਬਠਾਇ ਸੁਖ ਮਾਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਆਂਡਾ.** ਸੰਗਤ—ਅੰਡ. ਅੰਡਾ. “ਫੂਟੋ ਆਂਡਾ ਭਰਮ ਕਾ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ੨ ਭਾਵ—ਅੰਡੇ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਬ੍ਰਹਮੰਡ। ੩ ਅੱਖ ਦਾ ਡੇਲਾ। ੪ ਫੋਤਾ.

**ਆਡਾ ਟੀਕਾ.** ਸੰਗਤ—ਟੇਵਾ (ਆਤਾ) ਤਿਲਕ. ਸ਼ੈਵਾਂ ਦਾ ਤਿਲਕ, ਜੋ ਦੂਜੇ ਦੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਪੁੰਡ੍ਰ. “ਆਡਾ ਟੀਕੇ ਮੁਖਹੂੰ ਨ ਲਾਗ.” (ਰਤਨਮਾਲਾ) ਵੈਸ਼ਨਵ ਮਤ ਵਾਲੇ ਜੋ ਉਰਧ ਪੁੰਡ੍ਰ ਤਿਲਕ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਟੇਵਾ (ਸ਼ੈਵ) ਤਿਲਕ ਨਿੰਦਿਤ ਜਾਣਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਉਰਧ ਪੁੰਡ੍ਰ.

**ਆਡਾਣ** } ਤਾਰੇ. ਨਕਸ਼. ਦੇਖੋ, ਉਡਗਣ. “ਭੈ ਵਿਚਿ ਆਡਾਣੇ  
**ਆਡਾਨ** } ਆਕਾਸਿ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਸੰਗਤ—ਉਡ੍ਰਥਾਨ. ਆਕਾਸ਼ਮੰਡਲ. ਖਗੋਲ. “ਬਾਝ ਕਲਾ ਆਡਾਣ ਰਹਾਇਆ.” (ਮਾਰੂ

ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧)

**ਆਡਿ.** ਦੇਖੋ, ਆਡਿ.

**ਆਡੀ.** ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਤ—ਡੌਲ. ਵੱਟ. ਮੋਰਚੇ ਅੱਗੇ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਓਟਰੂਪ ਵੱਟ. ਕਿਲੇ ਦੀ ਖਾਈ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉੱਚੀ ਵੱਟ. “ਆਡੀ ਪਰਬਲ ਮਾਇਆ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ਪ੍ਰਬਲ ਮਾਇਆ ਕਿਲੇ ਦੀ ਪਕਿਆਈ ਲਈ ‘ਆਡੀ’ ਹੈ। ੨ ਵਿ—ਟੇਵੀ. ਤਿਰਛੀ.

**ਆਡੀਠ.** ਅਦ੍ਰਿਸ਼. ਦੇਖੋ, ਅਡੀਠ.

**ਆਂਡੋ.** ਸੰਗਤ—ਅੰਡ. ਅੰਡਾ. “ਜੈਸੇ ਆਂਡੇ ਹਿਰਦੇ ਮਾਹਿ.” (ਮਾਲੀ ਮ: ੫)

**ਆਡੰਬਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਡੰਬਰ. “ਮੇਰੀ ਸੋਜੜੀਐ ਆਡੰਬਰ ਬਣਿਆ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਆਢ.** ਦੇਖੋ, ਅਢ. “ਆਢ ਦਾਮ ਕੋ ਛੀਪਰੋ ਹੋਇਓ ਲਾਖੀਣਾ.” (ਆਸਾ ਧੰਨਾ) ੨ ਸੰਗਤ—ਆਸਰਾ. ਆਧਾਰ। ੩ ਦੇਖੋ, ਆਢਜ.

**ਆਢਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਦੁੱਣ ਦਾ ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ. ਕੱਚਾ ਚਾਰ ਸੇਰ ਤੋਲ। ੨ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਓਂ ਦਸ ਉੱਗਲ ਦਾ ਮਾਪ। ੩ ਸਿੰਧੀ. ਸੁਨੇਹਾ. ਪੈਗਾਮ.

**ਆਢਲਿ** } ਵਿ—ਆਸ਼ਿਤ. ਸਹਾਰੇ. “ਨਾਨਕ ਸੋ ਸਹੁ ਆਹਿ ਜਾਕੈ  
**ਆਢਲੁ** } ਆਢਲਿ ਹਭੁਕੇ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫) ੨ ਮੁਹਤਾਜ. ਲੋੜ ਵਾਲਾ.

**ਆਢਾ.** ਸੰਗਤ—ਝਗੜਾ. ਦੰਗਾ। ੨ ਵਿ—ਮੁਹਤਾਜ.

**ਆਢਿ.** ਸੰ. ਆਢਜ. ਵਿ—ਪੂਰਾ। ੨ ਸਾਥ. ਸਹਿਤ. ਸੰਪੰਨ. “ਧਨਾਢਿ ਆਢਿ ਭੰਡਾਰਿ ਹਰਿ ਨਿਧਿ ਹੋਤ ਜਿਨਾ ਨ ਚੀਰ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੫) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਪਰ ਕਪੜਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹ ਹਰਿਨਾਮ ਨਿਧਿ ਪਾਕੇ ਧਨੀਆਂ ਤੋਂ ਭੀ ਮਹਾ ਧਨੀ ਹੋ ਗਏ। ੩ ਦੇਖੋ, ਆਢ ਅਤੇ ਆਢਜ.  
**ਆਢੀਣੀ.** ਵਿ—ਅੱਧੀ ਦੀ. ਦਮਤੀ ਦੀ. “ਆਢੀਣੀ ਹੋਈ ਲਾਖੀਣੀ.” (ਭਾਗੁ)

**ਆਢੂ.** ਦੇਖੋ, ਆਢ ਅਤੇ ਆਢਜ.

**ਆਢੋ.** ਦੇਖੋ, ਆਢ ੨.

**ਆਢਜ.** ਸੰ. ਵਿ—ਯੁਕੁ. ਸਹਿਤ. “ਸਰਬਾ ਭਰਣਾਢਜ.” (ਜਾਪੁ) ਸਰਵ—ਆਭਰਣ—ਆਢਜ. ਸਾਰੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਸੰਯੁਕਤ (ਸੰਜੁਗਤ) ਹੈ। ੨ ਧਨੀ. ਦੌਲਤਮੰਦ.

**ਆਣ.** ਦੇਖੋ, ਆਣਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਣਿ। ੩ ਸਿੰਧੀ. ਤਾਬੇਦਾਰੀ. ਅਧੀਨਤਾ। ੪ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਫਰਮਾਬਰਦਾਰੀ। ੫ ਡਿੰਗ. ਦੁਹਾਈ. ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਪ੍ਰਕਾਰ.

**ਆਣਣ.** ਸਿੰਧੀ. ਲਿਆਉਣਾ. ਸੰ. ਆਨਯਨ. ਦੇਖੋ, ਆਣਨ.

**ਆਣਨ.** ਸੰ. ਆਨਯਨ. ਸੰਗਤ—ਲਿਆਉਣਾ. ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਜਾਹਰਨਵੀ ਤਪੇ ਭਗੀਰਥ ਆਣੀ.” (ਮਲਾ ਮ: ੫) ਜਾਨੂਵੀ (ਗੰਗਾ) ਭਗੀਰਥ ਨੇ ਲਿਆਂਦੀ. “ਆਣਗੁ ਰਾਸਿ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧) “ਆਪੇ ਆਣੈ ਰਾਸਿ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧) “ਵਸਿ ਆਣਿਹੁ ਵੇ ਜਨ, ਇਸੁ ਮਨ ਕਉ.” (ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਆਣਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਗਨਿ. “ਸਚੁ ਬੂਝਣੁ ਆਣਿ ਜਲਾਈਐ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਆਧਿ. ਮਯੰਦਾ (ਮਰਜਾਦਾ) ੩ ਸੁਗੰਦ. ਕੁਸਮ. ਸੋਂਗ. ੪ ਪਤ. ਮਾਨ. ਪੁਤਿਸ਼ਾ. “ਨਾਮਦੇਉ ਤਾਚੀ ਆਣਿ.” (ਮਲਾ ਨਾਮਦੇਵ) ੫ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਆਨਯਨ ਕਰਕੇ. ਲਿਆਕੇ. “ਪ੍ਰਭਿ ਆਣਿ ਆਣਿ ਮਹਿੰਦੀ ਪੀਸਾਈ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੪)

**ਆਣੀ.** ਲਿਆਂਦੀ. ਦੇਖੋ, ਆਣਨ ਅਤੇ ਆਣਿ. “ਗੁਰੁ ਆਣੀ ਘਰ ਮਹਿ ਤਾ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਇਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਸਿੰਧੀ. ਸੰਗਤਾ—ਖੁਦਗਰਜੀ. ਸ੍ਵਾਥੰਪਨ। ੩ ਆਸਾ. ਉਮੀਦ। ੪ ਅਭਯਾਸ। ੫ ਭਰੋਸਾ.

**ਆਂਤ.** ਸੰ. ਅੰਤ—ਅੰਤੁ. ਸੰਗਤਾ—ਆਂਦ. ਅੰਤੜੀ. ਆਂਦਰ.

**ਆਤਸ.** ਫ਼ਾ آتش ਆਤਿਸ਼. ਸੰਗਤਾ—ਅਗਨਿ. ਅੱਗ. “ਆਤਸ ਦੁਨੀਆ. ਖੁਨਕ ਨਾਮ ਖੁਦਾਇਆ.” (ਮ: ੫ ਵਾਰ ਮਲਾ) ਦੇਖੋ, ਆਦੀਸ ੨ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਹੁਤਾਸ਼.

**ਆਤਸ਼ਕ.** ਦੇਖੋ, ਬਾਦ ਫਿਰੰਗ.

**ਆਤਸ਼ਦਾਨ.** ਫ਼ਾ آتشदान ਸੰਗਤਾ—ਅੰਗੀਠੀ. ਅੱਗ ਰੱਖਣ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਅਥਵਾ ਥਾਂ.

**ਆਤਸ਼ ਪਰਸੂ.** ਅਗਨਿ ਪੂਜਕ. ਦੇਖੋ, ਪਾਰਸੀ ੪.

**ਆਤਸਬਾਜ਼.** ਫ਼ਾ آتشباز ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼. ਸੰਗਤਾ—ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਬਾਰੂਦ ਦੀ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਕਾਰੀਗਰ.

**ਆਤਸਬਾਜ਼ੀ.** ਫ਼ਾ آتشبازی ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ. ਸੰਗਤਾ—ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ. ਬਾਰੂਦ ਦੀ ਖੇਲ। ੨ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਤੋਪ ਬੰਦੂਕ ਆਦਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਖੇਡ. “ਆਤਸਬਾਜ਼ੀ ਸਾਰ ਵੇਖ ਰਣ ਵਿੱਚ ਘਾਇਲ ਹੋਇ ਮਰੰਦਾ.” (ਭਾਗੁ) fireworks.

**ਆਤਸੜੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਤਿਸ਼. ਅਗਨਿ. ਅੱਗ. ਦੇਖੋ, ਨੈਣੂ.

**ਆਤਸੀ.** ਵਿ—ਆਤਿਸ਼ (ਅਗਨਿ) ਦਾ. ਆਤਿਸੀ. “ਆਗੈ ਸਾਗਰੁ ਆਤਸੀ.” (ਮ: ੧ ਬੰਨੋ)

**ਆਤਤਾਈ** } ਦੇਖੋ, ਅਤਤਾਈ.  
**ਆਤਤਾਯਿਨ** }

**ਆਤਪ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਧੁੱਪ. ਘਾਮ. “ਆਤਪ ਛਾਂਵ ਦਿਵਸ ਨਿਸਿ ਸਹੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਗਰਮੀ। ੩ ਬੁਖਾਰ. ਤਪ. ਜੁਰ.

**ਆਤਪਤ** } ਸੰ. ਆਤਪਤ੍ਰ. ਸੰਗਤਾ—ਆਤਪ (ਧੁੱਪ) ਤੋਂ ਤ੍ਰ (ਬਚਾਉਣ  
**ਆਤਪਤੁ** } ਵਾਲਾ) ਛਤ੍ਰ. ਛਤਰੀ। ੨ ਰਾਜਸ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਰੂਪ ਛਤ੍ਰ.  
**ਆਤਪਤ੍ਰ** } “ਸਿਰ ਆਤਪਤ੍ਰੁ ਸਚੇ ਤਖਤ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)  
“ਆਤ ਪਤ੍ਰੁ ਇਸ ਸੀਸ ਝੁਲਾਰੇ.” (ਨਾਪੁ)

**ਆਤਪਤ੍ਰਣੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਛਤ੍ਰਧਾਰੀ ਰਾਜਾ ਦੀ ਸੈਨਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਆਤਮ.** ਸੰ. ਆਤਮਾ—ਆਤਮਨ: ਸੰਗਤਾ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਵਾਹਗੁਰੂ. ਕਰਤਾਰ. ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਿਰਣਾ ਆਤਮਾ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ. “ਆਤਮ ਰਾਮ ਤਿਸੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਜੀਵਾਤਮਾ. “ਆਤਮ ਮਹਿ ਰਾਮ, ਰਾਮ ਮਹਿ ਆਤਮ.” (ਭੈਰ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਅੰਤਹਕਰਣ. ਮਨ. “ਪ੍ਰਭੁ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਤਿਨਿ ਆਤਮ ਜੀਤਾ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੪ ਆਪਣਾ ਆਪ. “ਸਭ ਤੇ ਨੀਚੁ ਆਤਮ ਕਰਿ ਮਾਨਉ.”

(ਦੇਵ ਮ: ੫) ੫ ਦੇਹ. ਸਰੀਰ। ੬ ਧੀਰਜ। ੭ ਸੁਭਾਉ। ੮ ਸੰ. ਆ-ਰਾਗਸ੍—ਆ-ਤਮ. ਗਾੜ੍ਹਾ ਅੰਧੇਰਾ. ਭਾਵ—ਅਗਿਆਨ ਰੂਪ ਅੰਧਕਾਰ. “ਨਿੰਦਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਨਰਕ ਨਿਵਾਸੀ, ਅੰਤਰਿ ਆਤਮ ਜਾਪੈ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧)

**ਆਤਮਹਤਤਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣੀ ਹਤਤਾ. ਖੁਦਕੁਸੀ.

**ਆਤਮਗਉਣੁ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਤਮਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼। ੨ ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ ਲਈ ਦੇਸ਼ਾਟਨ (ਯਾਤ੍ਰਾ). “ਆਤਮ ਗਉਣੁ ਕਰੇਨਿ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)

**ਆਤਮਗੜ** } ਸੰਗਤਾ—ਮਨ ਰੂਪ ਦੁਰਗ. ਅੰਤਹਕਰਣ ਰੂਪ ਕਿਲਾ।

**ਆਤਮਗੜੁ** } ੨ ਦੇਹ ਰੂਪ ਦੁਰਗ. “ਆਤਮ ਗੜੁ ਬਿਖਮ ਤਿਨਾ ਹੀ ਜੀਤਾ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫)

**ਆਤਮਗਜ.** ਸੰ. ਆਤਮਜ਼. ਵਿ—ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ. ਆਤਮਗਿਆਨੀ. ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੀ.

**ਆਤਮਗਿਆਨ.** ਸੰ. ਆਤਮਗਿਆਨ. ਸੰਗਤਾ—ਸ੍ਵਰੂਪ ਦਾ ਗਿਆਨ। ੨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਜਾਣਨਾ.

**ਆਤਮਗਿਆਨੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੀ। ੨ ਸ੍ਵਰੂਪ ਦਾ ਗਿਆਤਾ.

**ਆਤਮਘਾਤ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਤਮਹਤਤਾ. ਖੁਦਕੁਸੀ.

**ਆਤਮਘਾਤੀ.** ਵਿ—ਖੁਦਕੁਸੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਨਾਮ ਨ ਜਪਹਿ ਤੇ ਆਤਮਘਾਤੀ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਆਤਮਜ.** ਸੰ. ਆਤਮਜ਼. ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. ਪੁਤ੍ਰ। ੨ ਕਾਮਦੇਵ। ੩ ਰੂਪਰ. ਲਹੂ.

**ਆਤਮਜਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਪੁਤ੍ਰੀ. ਬੇਟੀ. ਧੀ.

**ਆਤਮਜੋਣੀ.** ਡਿੰਗ. ਸੰਗਤਾ—ਆਤਮ ਯੋਨਿ. ਮਨੋਭਵ. ਮਨੋਜ. ਕਾਮਦੇਵ.

**ਆਤਮਤੀਰਥ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਤਮਿਕ ਤੀਰਥ. ਆਤਮਗਿਆਨ ਰੂਪ ਤੀਰਥ.

**ਆਤਮਤੀਰਥਿ.** ਆਤਮਾ ਰੂਪ ਤੀਰਥ ਵਿੱਚ. ਆਤਮਗਿਆਨ ਰੂਪ ਤੀਰਥ ਮੇਂ. “ਸਚੁ ਤਾਂਪਰੁ ਜਾਣੀਐ, ਜਾ ਆਤਮ ਤੀਰਥਿ ਕਰੇ ਨਿਵਾਸ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਆਤਮਦਰਸ.** ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਦੀਦਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ। ੨ ਡਿੰਗ. ਅਪਨੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇਖੀਏ ਜਿਸ ਵਿੱਚ. ਦਰਪਣ. ਸ਼ੀਸ਼ਾ.

**ਆਤਮਦਰਸੀ.** ਸੰ. ਆਤਮ ਦਰਸਿੰ. ਵਿ—ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਸਾਕਾਤ ਹੈ.

**ਆਤਮਦਾਨ** } ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਦਾਨ. ਆਤਮ ਕੁਰਬਾਨੀ।

**ਆਤਮਦਾਨੁ** } ੨ ਆਤਮਸ੍ਵਰੂਪ ਦਾ ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਦਾਨ. “ਗੁਰੁ ਜੇਵਡੁ ਕਈ ਅਜਾਣ, ਅਰਥ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾ ਆਪਣੇ ਹਨ ਕਿ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਨਾਲ ਆਤਮ ਦੀ ਥਾਂ ਆਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਮੰਨਕੇ ਕਈਆਂ ਨੇ ਆਤਮ ਛਾਪ ਦੇਣ ਦਾ ਹੌਂਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ ਲਹੌਰ ਵਿੱਚ ਛਪੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ੧੪੩੦ ਪੰਨੇ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦਾ ਪੰਨਾ ੧੦੧੩ ਸਤਰ ੩.

ਦਾਤਾ ਕੇ ਨਹੀਂ, ਜਿਨਿ ਦਿਤਾ ਆਤਮਦਾਨ." (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫)

**ਆਤਮਦ੍ਰਵਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਮਨ ਪਘਰਨਾ. ਦਿਲ ਨਰਮ ਹੋਣਾ.

**ਆਤਮਪ੍ਰਗਾਸ਼.** ਸੰਗਤਾ—ਆਤਮਾ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ੨ ਸ੍ਰੂਪ ਗਯਾਨ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ.

**ਆਤਮਪ੍ਰਬੋਧ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਤਮ ਗਯਾਨ. ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਇਲਮ.

“ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਆਤਮ ਪ੍ਰਬੋਧ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਆਤਮਬਸ.** ਵਿ—ਆਤਮਵਸ਼. ਆਪਣਾ ਆਪ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਕਾਬੂ ਵਿੱਚ. ਆਤਮ ਜਿਤ। ੨ ਸ੍ਰਾਧੀਨ. ਖੁਦਮੁਖਤਾਰ. “ਆਤਮ ਬਸ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) ੩ ਸੰਗਤਾ—ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਸੰਯਮ.

**ਆਤਮਭੂ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ, ਬ੍ਰਹਮ। ੨ ਪੁਤ੍ਰ. ਬੇਟਾ। ੩ ਬ੍ਰਹਮਾ. ਚਤੁਰਾਨਨ. “ਆਤਮਭੂ ਭਲ ਰੀਤਿ ਪਛਾਨਤ.” (ਨਾਪੁ) ੪ ਸਿਵ। ੫ ਵਿਸ਼ਨੁ। ੬ ਮਨੋਜ. ਕਾਮ.

**ਆਤਮਰਸ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਤਮ ਆਨੰਦ ਦਾ ਰਸ. ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਦਾ ਸੁਆਦ. “ਆਤਮਰਸ ਜਿਨਿ ਜਾਣਿਓ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ)

**ਆਤਮਰਕਾ** } ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣਾ ਬਚਾਉ. ਅਪਨੀ ਹਿਫਾਜਤ।  
**ਆਤਮਰੱਖਿਆ** } ੨ ਅੰਤਹਕਰਣ ਦੀ ਰਖਤਾ “ਆਤਮ ਰਖਤਾ  
**ਆਤਮਰਖਤਾ** } ਗੋਪਾਲ ਸੁਆਮੀ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਆਤਮਰਤ.** ਵਿ—ਆਤਮਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਤਮਗਯਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ੩ ਜੋ ਦੇਹਾਭਿਮਾਨੀ ਹੈ. ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਜੋ ਮਗਨ ਹੈ. “ਆਤਮਰਤੰ ਸੰਸਾਰ ਗ੍ਰਹੰ ਤੇ ਨਰ ਨਾਨਕ ਨਿਹਫਲਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ਦੇਹਾਭਿਮਾਨੀ, ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਫਲ (ਮੁਕਤਿ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ.

**ਆਤਮ ਰਾਮ.** ਸੰਗਤਾ—ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗਯਾਨੀ ਰਮਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਐਸਾ ਆਤਮਾ. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. “ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਨ ਸਮਝਾਈਐ ਆਤਮਰਾਮ ਬੀਚਾਰਿ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੨ ਆਤਮਾ ਵਿੱਚ ਰਮਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਯੋਗੀ.

**ਆਤਮ ਵਿਦ.** ਸੰ. ਆਤਮਵਿਦ੍. ਵਿ—ਆਤਮਗਯਾਨੀ. ਆਤਮਵੇਤਾ.

**ਆਤਮ ਵਿਦਯਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਬ੍ਰਹਮਵਿਦਯਾ. ਉਹ ਵਿਦਯਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਆਤਮਗਯਾਨ ਹੋਵੇ.

**ਆਤਮਾ.** ਸੰ. ਆਤਮਾ—ਆਤਮਨ. (ਅਤ੍-ਸਹਿਜੰ) ਜਿਸ ਵਾਰਾ ਜਾਣੀਏ. ਗਯਾਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਰੂਪ. ਅਥਵਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂਉਪਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉੱਤਮ ਗੁੰਝਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੀਏ. ਜੀਵਾਤਮਾ. ਰੂਹ. ਇਹ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤਤ੍ਤ੍ਵ ਹੈ, ਜੋ ਅਨੇਕ ਚੇਸ਼ਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਉਹ ਹਸ਼ੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੈ ਮੇਰੀ ਦਾ ਬੋਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਰਿਦੇ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਰਵਾਂਗ ਪੂਰਣ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਨਜਾਯ ਮਤ ਨੇ ਆਤਮਾ ਦਾ ਲੱਛਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਛਾ ਸੁਖ ਦੁਖ ਗਯਾਨ ਆਦਿ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਆਤਮਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਹੋਣ, ਉੱਥੇ ਸਮਝੋ ਕਿ ਆਤਮਾ ਹੈ.

“ਭ੍ਰੁਕਸ਼ਾ ਏਸ਼ ਪ੍ਰਥਮਾ ਸੁਖ ਦੁਖ ਭਾਜਾਨ੍ਯਾਤਮਾਨੋ ਨਿੰਡ੍ਰਾਮਿਤਿ” (ਨਜਾਯ ਦਸ਼ਨ, ਅ:., ਆਹਿਕ ੧, ਸੂਤ੍ਰ ੧੦)

ਵੇਦਾਂਤ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅਵਿਦਯਾ ਵਿੱਚ ਚੇਤਨ ਦਾ ਆਭਾਸ (ਅਕਸ), ਅਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਧਿਸ਼੍ਠਾਨ ਚੇਤਨ ਅਤੇ ਅਵਿਦਯਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ ਜੀਵਾਤਮਾ ਹੈ. ਜੀਵਾਤਮਾ ਇੱਕ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਘੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਅਨੇਕ ਸ਼ਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜੀਵਾਤਮਾ ਹੈ. ਇਹ ਵਾਸਤਵ ਤੋਂ ਸੱਚਿਦਾਨੰਦ ਰੂਪ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ਕਾਲ ਵਸੂ ਪਰਿਛੇਦ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਜੀਵਾਤਮਾ ਬ੍ਰਹਮ ਤੋਂ ਵੱਖ ਨਹੀਂ. ਕੇਵਲ ਉਪਾਧਿ ਕਰਕੇ ਅਲਗ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਰ ਉਪਾਧਿ ਨੇ ਹੀ ਜੀਵ ਈਸ਼ਰ ਭੇਦ ਕਰ ਰੱਖੇ ਹਨ.

ਮਾਇਆ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਆਭਾਸ, ਮਾਇਆ ਦਾ ਅਧਿਸ਼੍ਠਾਨ ਚੇਤਨ ਅਤੇ ਮਾਇਆ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ ਈਸ਼ਰ ਹੈ. ਜੋ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤਿਤ ਹੈ ਉਹ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ. ਜੋ ਵਿੱਚੋਂ ਮਾਯਾ ਅਤੇ ਅਵਿਦਯਾ ਨੂੰ ਹਟਾ ਦੇਈਏ ਤਦ ਕੇਵਲ ਸ਼ੁੱਧ ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਅਨੀਸ਼ਰਵਾਦੀ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਾਂਗ ਜੀਵਾਤਮਾ ਨੂੰ ਭੀ ਪਰਿਣਾਮੀ ਅਤੇ ਅਨਿੱਤ ਮੰਨਦੇ ਹਨ. ਵੈਗਜਾਨਿਕ (ਸਾਇੰਸਦਾਨ) ਤ੍ਰਚਮਸਤਿਸ਼ਕ (brain cortex) ਦੇ ਸ਼ਿਰਾਫੋਟੀ ਜੀਵਣੂਆਂ (ganglionic cells) ਦਾ ਗੁਣ ਮੰਨਦੇ ਹਨ.

“ਆਤਮਾ ਪਰਾਤਮਾ ਏਕੋ ਕਰੈ.” (ਧਨਾ ਮ: ੧) ੨ ਪਰਮਾਤਮਾ. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਵਾਹਗੁਰੂ. “ਆਤਮਾਦੇਉ ਪੂਜੀਐ ਗੁਰ ਕੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ. ਆਤਮੇ ਨੇ ਆਤਮੇ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਇ, ਤਾ ਘਰ ਹੀ ਪਰਚਾ ਪਾਇ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ) ੩ ਅੰਤਹਕਰਣ. ਮਨ. ਚਿੱਤ. “ਆਤਮਾ ਅਡੋਲੁ ਨ ਡੋਲਈ ਗੁਰਕੈ ਭਾਇ ਸੁਭਾਇ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ) ੪ ਸੁਭਾਉ. ਸੁਭਾਵ. ੫ ਸ਼ਰੀਰ. ਦੇਹ. ੬ ਪੀਰਜ. ਪ੍ਰਿਤਿ. ੭ ਬੁੱਧਿ. ੮ ਸੂਰਜ. ੯ ਅਗਨਿ. ੧੦ ਪਵਨ. ਹਵਾ. ੧੧ ਪੁਤ੍ਰ.

**ਆਤਮਾਸੂਯ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣਾ ਆਸਰਾ. ਅਪਨਾ ਸਹਾਰਾ. ੨ ਨਜਾਯ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦੇ ਕਰਤਾ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦਾ ਕਰਮ ਮੰਨੀਏ. ਜੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਪਣੇ ਆਪ ਦੀ ਅਪੇਖਤਾ ਰਖਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਤਮਾਸੂਯ ਹੈ.

**ਆਤਮਾ ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ.** ਤਿੰਨ ਗੁਣਾ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅਸਰ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਅੰਤਹਕਰਣ. ਸ਼ਾਂਤਰੂਪ, ਭੋਗੀ ਅਤੇ ਕ੍ਰੋਧੀ. “ਆਤਮਾ ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ ਤੇਰੈ ਏਕ ਲਿਵਤਾਰ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ) ਤੇਰਾ ਅੰਤਹਕਰਣ ਇੱਕ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਲਿਵ ਵਿੱਚ ਜੁੜਿਆ ਹੈ.

**ਆਤਮਾਦੇਉ.** ਆਤਮ ਦੇਵ. ਪੂਜਯ ਪਰਮਾਤਮਾ. “ਆਤਮਾ ਦੇਉ ਪੂਜੀਐ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ)

**ਆਤਮਾ ਪਰਾਤਮਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਤਮਾ ੧ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ.

**ਆਤਮਾਵੰਤ ਗਿਆਨ.** ਆਤਮਗਯਾਨ ਵੰਤ. (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ)

**ਆਤਮਿਕ.** ਸੰ. ਆਤਮਿਕ. ਵਿ—ਆਤਮਾ ਸੰਬੰਧੀ. ੨ ਆਪਣਾ. ੩ ਮਾਨਸਿਕ. ਦਿਲੀ.

**ਆਤਮੁ.** ਦੇਖੋ, ਆਤਮ ਅਤੇ ਆਤਮਾ. ੨ ਪਰਮਾਤਮਾ. ਵਾਹਗੁਰੂ।

੩ ਜੀਵਾਤਮਾ. “ਆਤਮੁ ਚੀਨੈ ਸੁ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੇ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧) ੪ ਅੰਤਰਕਰਣ. “ਆਤਮੁ ਜੀਤਾ ਗੁਰਮਤੀ, ਗੁਣ ਗਾਏ ਗੋਬਿੰਦ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਮ: ੫)

**ਆਤਮੇ ਤੀਨ ਬਹੇ ਹੈ.** (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਤਿੰਨ ਚਿੱਤ (ਰੁਕਮਿਣੀ, ਉਸ ਦੇ ਭਾਈ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਮਨ) ਚਿੰਤਾ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਰੁੜ੍ਹ ਗਏ ਹਨ.

**ਆਤਰ.** ਸੰ. ਸੰਗ੍ਰਾ—ਉਤਰਾਈ. ਨੌਕਾ ਆਦਿ ਦਾ ਮਹਸੂਲ। ੨ ਦੇਖੋ. ਆਤੁਰ.

**ਆਂਤਰਿਕ.** ਸੰ. ਆਨ੍ਤਰਿਕ. ਵਿ—ਭੀਤਰੀ. ਅੰਦਰੂਨੀ. ਅੰਦਰਲਾ.

**ਆਂਤਰੋਗ.** ਅੰਤਰੀ (ਆਂਦਰ) ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਫਿਫੂਦਰ ਜਾਂ ਬੱਧਗੁਦੋਦਰ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ੪੫੫/੧੭ ਵਰਮ ਰੋਦਹ. Phlebitis. ਵੈਦਜਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਅਹਾਰ ਨਾਲ ਬਾਲੂ ਰੇਤਾ, ਤਿਨਕਾ, ਕੰਡਾ, ਹੱਡੀ, ਲੱਕੜ ਦੀ ਕਰੜੀ ਛਿੱਲ ਆਦਿ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਆਂਦ ਛਿੱਲੀ ਜਾਵੇ, ਅਥਵਾ ਪੌਣ ਦੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਆਂਤ ਪਾਟ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਛਿਦ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਆਂਤ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਕਰਸ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਨ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਣ ਕਦੇ ਕਦੇ ਫਿਫੂਦਕ (ਜਲੋਦਰ) ਰੋਗ ਭੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾ, ਆਂਤ ਵਿੱਚ ਬੰਨ੍ਹ ਪੈ ਜਾਣਾ (ileus) ਅਥਵਾ ਵਾਤ ਰੋਗ ਆਂਦਰਾਂ ਫੁੱਲ ਜਾਣੀਆਂ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਆਂਤ ਰੋਗ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਹਕੀਮ ਡਾਕਟਰ ਅਥਵਾ ਵੈਦ ਤੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਆਂਤ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਕਰੜੀ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਹੀਂ ਖਾਣੀਆਂ ਚਾਹੀਏ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੈਲ ਆਂਤ ਵਿੱਚ ਜਮਾ ਨਾ ਰਹੇ, ਉਹ ਉਪਾਉ ਕਰਨਾ ਲੋੜੀਏ. “ਕੇਤੇ ਆਂਤ ਰੋਗ ਤੇ ਟਰੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫) ਦੇਖੋ, ਮੁੰਦ ੨.

**ਆਤਾਈ.** ਦੇਖੋ, ਅਤਾਈ.

**ਆਤਿਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਆਤਸ਼.

**ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਤਸ਼ਬਾਜ਼ੀ.

**ਆਤਿਸ਼ਬੋਗੀ.** ਤੋਪਚੀ. ਗੋਲੰਦਾਜ਼। ੨ ਤੋਪਖਾਨੇ ਦਾ ਸਰਦਾਰ.

**ਆਤਿਬ** } ਸੰਗ੍ਰਾ—ਅਤਿਬਿ ਦਾ ਸਤਕਾਰ. ਮੋਹਮਾਨਦਾਰੀ.

**ਆਤਿਬਜ** } ਪ੍ਰਾਹੁਣਚਾਰੀ. ਪਰਾਹੁਣੇ ਦੀ ਖਾਤਰ ਤਵਾਜ਼ਾ.

Hospitality.

**ਆਤੀਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਤੀਤ.

**ਆਤੁਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਵਜਾਕੁਲ. ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ. “ਮੋਹਿ ਅਤੁਰ ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫) ੨ ਰੋਗੀ. ਬੀਮਾਰ.

“ਆਤੁਰ ਨਾਮ ਬਿਨ ਸੰਸਾਰ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੩ ਦੀਨ. ਨੰਮੂ.

“ਆਸਨ ਤੇ ਉਠ ਆਤੁਰ ਹੈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੪ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਛੇਤੀ.

ਜਲਦ. ਫੌਰਨ.

**ਆਤੁਰਤਾ.** ਸੰ. ਸੰਗ੍ਰਾ—ਰੋਗ। ੨ ਪੀੜ। ੩ ਵਜਾਕੁਲਤਾ. ਘਬਰਾਹਟ। ੪ ਸੀਘ੍ਰਤਾ. ਕਾਹਲੀ। ੫ ਨੰਮੂਤਾ। ੬ ਦੀਨਤਾ.

**ਆਤੰਕ.** ਡਰ. ਦੇਖੋ, ਅਤੰਕ.

**ਆਂਤੁ.** ਸੰ. ਆਨ੍ਤ. ਸੰਗ੍ਰਾ—ਅੰਤਰੀ. ਆਂਤ. ਆਂਦਰ.

**ਆਂਤੁਜੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਤਾਪ (ਘ).

**ਆਂਤ੍ਰਿਕ.** ਦੇਖੋ, ਆਂਤਰਿਕ “ਇਹ ਆਂਤ੍ਰਿਕ ਮਨ ਮੇਂ ਪਹਿਚਾਨਹਿ.” (ਨਾਪੁ)

**ਆਥ.** ਦੇਖੋ, ਅਥ। ੨ ਅਥੰ. ਧਨ. ਮਾਇਆ। ੩ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ। ੪ ਅਸੂ. ਲੋਪ। ੫ ਆਜ਼—ਅੱਤ. ਗੁਸਿਆ ਹੋਇਆ. ਗੁਹਣ ਕੀਤਾ। ੬ ਆਹਤ. ਤਾੜਿਆ (ਮਾਰਿਆ) ਹੋਇਆ। ੭ ਦੇਖੋ, ਆਥਿ.

**ਆਥਣ** } ਸੰ. ਅਸੂਮਯਨ. ਸੰਗ੍ਰਾ—ਅਸੂ ਹੋਣਾ. ਛਿਪਣਾ. ਸੁਰਜ  
**ਆਥਵਣ** } ਆਦਿ ਦਾ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਲੋਪ ਹੋਣਾ. “ਦਿਨਸੁ ਚੜੈ ਫਿਰਿ  
**ਆਥਵਣੇ** } ਆਥਵੈ.” (ਸੁੀ ਮ: ੪) ੨ ਅਸੂ ਹੋਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ. ਪਸ਼ਚਿਮ. ਪੱਛਮ. “ਉਗਵਣਹੁ ਤੈ ਆਥਵਣਹੁ ਚਹੁ ਚਕੀ ਕੀਅਨੁ ਲੋਆ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩)

**ਆਥਾਹ** } ਦੇਖੋ, ਅਥਾਹ. “ਭਗਤ ਵਛਲ ਆਥਾਹਾ ਹੇ.” (ਮਾਰੂ  
**ਆਥਾਹਾ** } ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩)

**ਆਥਿ.** ਦੇਖੋ, ਆਥ। ੨ ਅਥੰ. ਧਨ. ਦੌਲਤ. “ਆਥਿ ਸੈਲ ਨੀਚ ਘਰਿ ਹੋਇ। ਆਥਿ ਦੇਖਿ ਨਿਵੈ ਜਿਸ ਦੇਇ.” (ਓਅੰਕਾਰ) ਜੇ ਧਨ ਮੂਰਖ ਅਤੇ ਨੀਚ ਦੇ ਘਰ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਧਨ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਚਤੁਰ ਅਤੇ ਕੁਲੀਨ ਦੋਵੇਂ ਨਿਉਂਦੇ ਹਨ। ੩ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ. ਦੇਖੋ, ਅਗਛਮੀ। ੪ ਅਸੂ ਹੋਇਆ. ਲੋਪ ਭਇਆ. “ਮੇਰੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖ ਆਥਿ.” (ਬਸੰ ਕਬੀਰ)। ੫ ਅਤੁ. ਇੱਥੇ. “ਮਾਇਆ ਭੂਲੀ ਆਥਿ.” (ਓਅੰਕਾਰ)। ੬ ਸਥਗਿਤ. ਬੱਕਿਆ. ਮਾਂਦਾ. “ਭੂਖ ਪਿਆਸੇ ਆਥਿ ਕਿਉ ਦਰਿ ਜਾਇਸਾ ਜੀਉ?” (ਧਨਾ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੭ ਅਥਿੰਨ. ਅਰਬੀ. ਇੱਛਾ ਵਾਲਾ. ਖ੍ਰਾਹਿਸ਼ਮੰਦ. “ਭੂਲੇ ਮਾਰਗ ਆਥਿ.” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੧) ੮ ਧਨੀ. ਦੌਲਤਮੰਦ। ੯ ਅਥ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮੁੱਢ. ਅਥ ਸ਼ਬਦ ਸਹਿਤ. “ਸੁਅਸਤਿ ਆਥਿ ਬਾਣੀ ਬਰਮਾਉ। ਸਤਿ ਸੁਹਾਣੁ ਸਦਾ ਮਨਿ ਚਾਉ.” (ਜਪੁ) ਸ੍ਰਸ੍ਰਿ (ਓਅੰ) ਅਤੇ ਅਥ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਸਿੱਖ ਮੰਤ੍ਰ ਸਤਿਨਾਮੁ ਅਤੇ ਅਰਬੀ ਸੁਬਹਾਨ ਦਾ ਸਦਾ ਮਨ ਚਾਉ ਹੈ. ਭਾਵ—ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਦਾ ਮਾਨ ਅਤੇ ਤਿਰਸਕਾਰ ਨਹੀਂ. ਦੇਖੋ, ਅਥ ਅਤੇ ਸੁਅਸਤਿ.

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ:—  
“ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਜੋ ਆਪ ਮਾਇਆ ਹੈ, ਬਾਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ. ਉਹ ਸਤ੍ਰਜ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਨੇਕੀ ਦੇ ਚਾਉ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ.”

**ਆਬਿਤਜ.** ਸੰਗ੍ਰਾ—ਅਬਿਤਰਤਾ. ਨਾਪਾਇਦਾਰੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਬਿਤਜ ਭਵਨ। ੩ ਦੇਖੋ, ਆਤਿਬਜ.

**ਆਬਿਤਜ ਭਵਨ.** ਸੰਗ੍ਰਾ—ਜਗਤ. ਅਤਿਬਜ ਘਰ, ਅਤਿਬੀਆਂ ਦੇ ਠਹਿਰਣ ਲਈ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਘਰ, ਸਰਾਇ. ਡਾਕ ਬੰਗਲਾ. “ਅਤਰੰਤ ਆਸਾ ਆਬਿਤਜ ਭਵਨ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ੨ ਨਾਪਾਇਦਾਰ ਘਰ.

**ਆਦ.** ਸੰ. ਆਦਿ. ਵਿ—ਪਹਿਲਾ. ਮੁੱਢਲਾ. ਮੁੱਢ ਦਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਆਰੰਭ. ਮੁੱਢ। ੩ ਮੂਲ ਕਾਰਣ। ੪ ਵਜ਼—ਵਗੈਰਾ. ਆਦਿਕ.

**ਆਦ.** ਦੇਖੋ, ਆਂਤ ਅਤੇ ਆਂਤ੍ਰ.

**ਆਦਕ.** ਦੇਖੋ, ਆਦਿਕ। ੨ ਸੰ. ਆਦ੍ਰਕ. ਸੰਗਤਾ—ਆਦਾ. ਅਦਰਕ. ਦੇਖੋ, ਆਦਿਕ ੨.

**ਆਦੰਗ.** ਵਿ—ਪ੍ਰਜੁਲਿਤ. ਮਚਦਾ ਹੋਇਆ। ੨ ਰੋਸ਼ਨ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਹਿਤ. “ਆਦੰਗ ਜੋਗ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ.” (ਦੱਤਾਵ)

**ਆਦਤ.** ਅ عادت ਸੰਗਤਾ—ਸੁਭਾਉ. ਬਾਣ. ਵਾਦੀ.

**ਆਦਮ.** ਸੰਗਤਾ—ਭਾਈ ਭਗਤ ਦਾ ਪਿਤਾ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਅਨੰਨ ਸਿੱਖ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਭਗਤੂ ਭਾਈ।

੨ ਆਦਮ. Adam. ਅ آدم ਅਦੀਮੁਲ ਅਰਦ (ਮਿੱਟੀ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ (ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ) ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ (ਆਦਿਮ) ਮਨੁੱਖ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਬਣਾਇਆ। “ਬਾਬਾ ਆਦਮ ਕਉ ਕਿਛੁ ਨਦਰਿ ਦਿਖਾਈ” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ)

ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਆਦਮ ਸੌਂ ਗਿਆ ਤਦ ਖੁਦਾ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਇੱਕ ਪਸਲੀ ਕੱਢਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਨਾਰੀ ਰਚੀ, ਜੋ “ਹਵਾ” (Eve) ਅਖਾਈ. ਰੱਬ ਨੇ ਇਸ ਜੋੜੇ ਨੂੰ “ਅਦਨ” ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਏਥੇ ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਰਹੋ ਅਤੇ ਫਲ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥ ਖਾਓ, ਪਰ ਇੱਕ ਖਾਸ ਬੂਟਾ ਦੱਸਕੇ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ, ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਕਦੇ ਨਾ ਖਾਣਾ. ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੇ ਆਕੇ ਆਦਮ ਅਤੇ ਹਵਾ ਨੂੰ ਵਰਗਲਾਇਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਰਜਿਤ ਫਲ ਖਾਧਾ, ਅਤੇ ਬਾਗ ਤੋਂ ਇਸ ਅਪਰਾਧ ਬਦਲੇ ਕੱਢੇ ਗਏ ਅਤੇ ਖੁਦਾ ਤੋਂ ਸੁਪ (ਸ਼ਾਪ) ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਆਦਮ ਦੀ ਔਲਾਦ ਮੇਹਨਤ ਕਰਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰੇ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਵੇ. ਆਦਮ ਦੀ ਉਮਰ ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ੯੩੦ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਕਾਯਿਨ (Cain<sup>2</sup>), ਹਾਬਿਲ (Abel<sup>3</sup>) ਅਤੇ ਸੇਤ (Seth) ਦੱਸੇ ਹਨ. ਬਾਈਬਲ ਅਨੁਸਾਰ ਆਦਮ ੪੦੦੪ ਵਰ੍ਹੇ ਈਸਾ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਮੁਸਲਮਾਨ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਆਦਮ ਦਾ ਸਨ ਹਿਜਰੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ੨੦੦੦ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਅਰ ਇਸੇ ਲਈ ਆਦਮ ਨੂੰ ਹਫ਼ਤ ਹਜ਼ਾਰੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ.

T. P. Hughes ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਆਦਮ ਤੇ ਹਵਾ ਸੁਰਗੋਂ ਡਿੱਗੇ, ਤਦ ਆਦਮ ਤਾਂ ਲੰਕਾ ਅਤੇ ਹਵਾ ਅਰਬ ਵਿੱਚ ਜੱਦਾਹ ਦੇ ਪਾਸ ਡਿੱਗੀ, ਦੋ ਸੌ ਵਰ੍ਹੇ ਦੋਵੇਂ ਚੁੱਦੇ ਰਹੇ. ਫੇਰ ਜਬਰਾਈਲ ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਨੇ ਆਦਮ ਨੂੰ ਮੱਕੇ ਪਾਸ “ਅਰਫ਼ਾਹ” ਪਹਾੜ ਤੇ ਲਿਆਕੇ ਹਵਾ ਮਿਲਾਈ. ਆਦਮ ਆਪਣੀ

<sup>1</sup>"God created man in His own image, in the image of God created He him" (Bible, Genesis I, 27)

<sup>2</sup>ਇਸ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ‘ਕਾਨ’ ਹੈ.

<sup>3</sup>ਇਸ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ‘ਆਬਲ’ ਹੈ.

ਔਰਤ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਫੇਰ ਲੰਕਾ (Cylon) ਚਲਾ ਗਿਆ. ਲੰਕਾ ਵਿੱਚ ਆਦਮ ਦੀ ਪਹਾੜੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਚਾਈ ੭੪੨੬ ਫੁੱਟ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਦਾ ਪੁਲ ਹੁਣ ਤੀਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ.<sup>4</sup>

ਕਈ ਕਵੀ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਮ ਆਦਮ ਅਤੇ ਸੀਤਾ ਹਵਾ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ ਨੂਹ ਅਤੇ ਮਨੁ ਇੱਕੋ ਆਦਮੀ ਹੈ. ਕਿਤਨਿਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਆਦਮ ਅਤੇ ਪਾਰਵਤੀ ਹਵਾ ਹੈ। ੩ ਵਿ—ਚਮੜੇ ਵਿੱਚ ਲਿਪਟਿਆ ਹੋਇਆ। ੪ ਕਣਕ ਚੰਗਾ.

**ਆਦਮ ਸ਼ਨਾਸੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਦਮੀ ਦੀ ਪਰਖ. ਪੁਰਖ ਦੇ ਗੁਣ ਅਵਗੁਣ ਪਰਖਣ ਦੀ ਜਾਚ.

ਜੋਪੈ ਦੇਂਯ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਸੱਜਨ ਸਨੇਹੀ ਸੰਗ

ਜੋਪੈ ਦੇਂਯ ਮੀਚ ਤੋਂ ਭਲੀ ਹੀ ਭੂਮਿ ਕਾਸ਼ੀ ਕੀ.

ਜੋਪੈ ਦੇਂਯ ਦਾਰਿਦ ਤੋਂ ਹਰਿ ਕੇ ਭਜਨ ਯੁਤ

ਜੋਪੈ ਦੇਂਯ ਲੱਛ ਬਨੇ ਸੇਵਾ ਅਵਿਨਾਸੀ ਕੀ.

ਜੋਪੈ ਦੇਂਯ ਲਾਗ ਨਿਜ ਘਰਨੀ ਕੇ ਅੰਗ ਸੰਗ

ਸੰਗਤਿ ਨ ਦੀਜੀਓ ਕਰੋਰ ਕੋਟਿ ਦਾਸੀ ਕੀ,

ਜੋਪੈ ਦੇਂਯ ਚਾਕਰੀ ਤੋਂ ਠਾਕੁਰੀ ਹੈ ਯਹੀ ਤੇਰੀ

ਜਾਂਮੇ ਮਤਿ ਹੋਇ ਨੈਕ ਆਦਮ ਸ਼ਨਾਸੀ ਕੀ.

(ਨਵਲ ਸਿੰਘ)

**ਆਦਮਸ਼ੇਰ.** ਵਿ—ਆਦਮੀ ਖਾਣ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਵੇ. Cannibal.

**ਆਦਮ ਦਾ ਪੁਲ.** ਮਦਰਾਸ ਦੇ ਮਦੁਰਾ ਜਿਲੇ ਵਿੱਚ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਤੋਂ ਮਨਾਰ ਤੀਕ ੧੭ ਮੀਲ. ਲੰਮੀ, ਪੁਲ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਪਹਾੜ ਦੀ ਧਾਰਾ. ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੁਲ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਨੇ ਲੰਕਾ ਨੂੰ ਫੌਜ ਲੈ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਨਲ ਨੀਲ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਆਦਮ ੨.

**ਆਦਮੀ.** ਅ آدم ਸੰਗਤਾ—ਮਨੁੱਖ. ਆਦਮ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. ਆਦਮ ਦੀ ਸੰਤਾਨ.<sup>5</sup> “ਹਮ ਆਦਮੀ ਹਾਂ ਇਕ ਦਮੀ.” (ਧਨਾ ਮ: ੧)

**ਆਦਮੀਯਤ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਦਮੀਪੁਣਾ. ਮਾਨੁਸਤ੍ਵ. ਭਾਵ—ਭਲਮਨਸਊ.

**ਆਦਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਨਮਾਨ. ਸਤਕਾਰ. ਖਾਤਿਰ। ੨ ਸ੍ਰਾਗਤ. ਆਉ ਭਗਤ. “ਆਦਰੁ ਦਿਤਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ.” (ਸੁਹੀ ਅ: ਮ: ੫)

**ਆਂਦਰ.** ਦੇਖੋ, ਆਂਤ ਅਤੇ ਆਂਤ੍ਰ.

**ਆਦਰਸ.** ਸੰ. ਆਦਸ਼. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ੀਸ਼ਾ. ਦਰਪਣ. “ਦਰਸੈ ਵਿਚ ਆਦਰਸ ਬਦਨ ਕੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਟੀਕਾ. ਵਜਾਖੜ। ੩ ਨਮੂਨਾ। ੪ ਭਾਵ—ਸਿੱਧਾਂਤ. ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ.

**ਆਦਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਆਦਰ.

**ਆਦਲ.** ਦੇਖੋ, ਆਦਿਲ.

<sup>4</sup>ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪੁਲ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

<sup>5</sup>ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁ ਤੋਂ ਮਾਨਵ ਹੈ.

**ਆਦਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਦਿਲਾ.

**ਆਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਦਰਕ.

**ਆਦਾਤ.** ਆਦਤ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

**ਆਂਦਾ.** ਵਿ—ਲਿਆਂਦਾ. “ਮਜਨੂ ਗੁਰਿ ਆਂਦਾ ਰਾਜੇ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਆਦਾਬ.** ਅਦਬ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

**ਆਦਿ.** ਦੇਖੋ, ਆਦਿ. “ਆਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਦਿ.” (ਜਪੁ) ੨ ਸੰਗਤ—ਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ. “ਆਦਿ ਕਉ ਕਵਨੁ ਬੀਚਾਰ ਕਥੀਅਲੇ?” (ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ)

**ਆਦਿਅੰਕੁਰ.** ਸੰਗਤ—ਪਿਛਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ। ੨ ਪਹਿਲੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ (ਉਦਯ) ਹੋਣਾ. “ਆਦਿ ਅੰਕੁਰ ਆਇਆ.” (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਆਦਿਅੰਤਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੇ ਸਮੇਂ. ਆਦ ਅੰਤ ਵਿੱਚ. “ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਜੋ ਰਾਖਨਹਾਰੁ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਸਰਵ ਕਾਲ ਮੇ. ਹਰ ਵੇਲੇ.

**ਆਦਿਸ.** ਦੇਖੋ, ਆਦੇਸ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਦਿਸ਼ਯ। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਚਾਰੇਂ ਓਰ. ਚੁਫੇਰੇ. ਸਭ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ. “ਆਦਿਸ ਫਿਰੈਯਾ ਤੇਤੋ ਭੂਤ ਕੈ ਪਛਾਨੀਐ.” (ਅਕਾਲ) ੪ ਦੇਖੋ, ਆਤਿਸ਼ ਅਤੇ ਆਦੀਸ ੨.

**ਆਦਿਕ.** ਵਜ—ਵਗੈਰਾ. ਆਦਿ। ੨ ਸੰ. ਆਦ੍ਰਿਕ. ਸੰਗਤ—ਆਦਾ. ਅਦਰਕ. “ਆਦਿਕ ਕੇ ਬਿਖ ਚਾਬਤ ਭੋਰੇ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ਆਦੇ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਬਿਖ (ਮਿੱਠਾ ਤੇਲੀਆ) ਚਾਬਤ.

**ਆਦਿਕਵਿ.** ਸੰਗਤ—ਪਹਿਲਾ ਕਵਿ. ਵਾਲਮੀਕਿ. ਰਾਮਾਇਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਵਿ. ਦੇਖੋ, ਬਾਲਮੀਕਿ। ੨ ਸ਼ੁਕ੍ਰਾਚਾਰਯ.

**ਆਦਿਕੁਮਾਰ.** ਸੰਗਤ—ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਸਨਕਾਦਿ. “ਕਈ ਦੇਵ ਆਦਿਕੁਮਾਰ.” (ਅਕਾਲ)

**ਆਦਿਕੁਮਾਰਿ** } ਸੰਗਤ—ਦੇਵੀ. ਦੁਰਗਾ. ਪਾਰਵਤੀ। ੨ ਲੱਛਮੀ.  
**ਆਦਿਕੁਮਾਰੀ** }

**ਆਦਿਗੁਰ.** ਸੰਗਤ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ. “ਆਦਿਗੁਰਏ ਨਮਹ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ਦੇਖੋ, ਗੁਰਏ.

**ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ** } ਮੁੱਢ ਤੋਂ. ਸਦਾ ਤੋਂ. ਆਦਿ ਕਾਲ ਸੇ. “ਆਦਿ  
**ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੀ** } ਜੁਗਾਦਿ ਦਇਆਲੁ ਤੂ ਠਾਕੁਰ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) “ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੀ ਰਖਦਾ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫ ਦਿਨਰੈਣਿ)

**ਆਦਿਤ.** ਦੇਖੋ, ਆਦਤ। ੨ ਸੂਰਜ. ਦੇਖੋ, ਆਦਿਤਜ.

**ਆਦਿਤਵਾਰ.** ਆਦਿਤਜ (ਸੂਰਜ) ਦਾ ਵਾਰ (ਦਿਨ). ਐਤਵਾਰ.

**ਆਦਿਤਵਾਰਿ.** ਆਦਿਤਜ ਵਾਰ (ਐਤਵਾਰ) ਵਿੱਚ. “ਆਦਿਤ ਵਾਰਿ ਆਦਿਪੁਰਖ ਹੈ ਸੋਈ.” (ਬਿਲਾ ਵਾਰ ੨ ਮ: ੩)

**ਆਦਿਤ** } ਅਦਿਤਿ ਦੀ ਔਲਾਦ. ਅਦਿਤਿ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਣ  
**ਆਦਿਤਜ** } ਵਾਲਾ। ੨ ਅਦਿਤਿ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੂਰਜ. “ਕਿ ਆਦਿਤ ਸੋਧੈ.” (ਜਪੁ) ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਭੀ ਸੋਖਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ੩ ਵਾਮਨ ਭਗਵਾਨ। ੪ ਇੰਦ੍ਰ. ਦੇਵਰਾਜ। ੫ ਦੇਵਤਾ. ਸੂਰ.

**ਆਦਿਤਜ ਹ੍ਰਿਦਯ.** ਅਗਸੂਜ ਰਿਖੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੂਰਜ ਮੰਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਜਪਕੇ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਨੇ ਰਾਵਣ ਤੇ ਫੜੇ ਪਾਈ. ਦੇਖੋ, ਵਾਲਮੀਕੀਯ ਰਾਮਾਯਣ, ਲੰਕਾ ਕਾਂਡ, ਅ: ੧੦੬, ਸ: ੮ ਤੋਂ ੨੬.

**ਆਦਿਤਜ ਵਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਆਦਿਤ ਵਾਰ.

**ਆਦਿਨਾਥ.** ਸੰਗਤ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ। ੨ ਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਿਵ.

**ਆਦਿਪੁਰਖ.** ਸੰ. ਆਦਿ ਪੁਰੁਸ਼. ਸੰਗਤ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਵਾਹਗੁਰੂ. “ਆਦਿਪੁਰਖ ਆਦੇਸ.” (ਜਪੁ)

**ਆਦਿ ਬ੍ਰਿਤ.** ਸੰ. ਆਦਿਵ੍ਰਤ. ਵਿ—ਮੁੱਢ ਦਾ ਨਿਯਮ. ਆਦਿ ਕਾਲ ਦੀ ਰੀਤਿ. “ਦੁਸਟ ਨਿਕੰਦਨ ਆਦਿ ਬ੍ਰਿਤੇ.” (ਅਕਾਲ) ੨ ਆਦਿ ਵਿੱਤਿ. ਆਦਿ ਕਾਲ ਦੀ ਰੋਜ਼ੀ। ੩ ਮਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਆਦਤ (ਵਿੱਤਿ).

**ਆਦਿਮ.** ਦੇਖੋ, ਆਦਮ। ੨ ਸੰ. ਵਿ—ਪਹਿਲਾ. ਪ੍ਰਬੰਧ। ੩ ਵਜਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਸਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ—“ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਗ੍ਰੰਥਾਨੀ ਸਿੰਘ, ਉੱਤਮ ਕਥਾ ਕਰਦਾ ਹੈ.” ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਗ੍ਰੰਥਾਨੀ ਸਿੰਘ ਆਦਿਮ ਹੈ.

**ਆਦਿਮੰਤ੍ਰ** } ਸੰਗਤ—ਸਤਿਨਾਮੁ. ਸਭ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਮੰਤ੍ਰ.

**ਆਦਿਮੰਤ੍ਰ** } “ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਪਰਾ ਪੂਰਬਲਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) “ਦੇਹਿ ਤ ਜਾਪੀ ਆਦਿਮੰਤ੍ਰ.” (ਬਸੰ ਮ: ੩)

**ਆਦਿਲ.** ਅ. لاء ਆਦਿਲ. ਵਿ—ਆਦਲ (ਨਿਆਉਂ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਨਜਾਯਕਾਰੀ. “ਆਦਿਲ ਅਦਲ ਚਲਾਂਇਦਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਆਦਿਲਾ.** ਵਿ—ਪਹਿਲਾ. ਪ੍ਰਬੰਧ. ਦੇਖੋ, ਆਦਿਲੇ। ੨ ਸੰਬੋਧਨ. ਹੇ ਆਦਿਲ! ਹੇ ਨਜਾਯਕਾਰੀ.

**ਆਦਿਲੇ.** ਆਦਿ ਕਾਲ ਦੇ. ਪਹਿਲੇ. “ਆਦਿਲੇ ਭਗਤ ਜਿਤੁ ਲਗਿ ਤਰੇ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਆਦੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਦਿ। ੨ ਵਿ—ਲਿਆਂਦੀ. ਆਂਦੀ. ਆਨਯਨ ਕਰੀ. “ਜਿਨਿ ਸੀਤਾ ਆਦੀ ਡਉਰੂ ਵਾਇ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ) ੩ ਅ. لاء ਆਦੀ. ਵਿ—ਕੋਈ ਖਾਸ ਆਦਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੪ ਅਭਯਾਸੀ.

**ਆਂਦੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਦੀ ੨.

**ਆਦੀਸ.** ਸੰਗਤ—ਆਦਿ-ਈਸ਼. ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ। ੨ ਡਾ. لاء ਆਦੀਸ਼. ਅਗਨਿ. ਆਤਿਸ਼.

**ਆਦੇਸ** } ਸੰ. ਆਦੇਸ਼. ਸੰਗਤ—ਆਗਯਾ. ਹੁਕਮ। ੨ ਖਬਰ. ਸੁਧ।

**ਆਦੇਸੁ** } ੩ ਸਿਖਯਾ. ਨਸੀਹਤ। ੪ ਵਜਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਬਦਲਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੫ ਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਸ਼ਿਸ਼ੂਚਾਰ ਦਾ ਸ਼ਬਦ. “ਆਦੇਸੁ ਤਿਸੈ ਆਦੇਸੁ.” (ਜਪੁ)

**ਆਂਦੋਲਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਬਾਰ ਬਾਰ ਡੁਲਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਹਿਲਾਉਣਾ. ਝੁਟਾ ਦੇਣਾ। ੨ ਡਾਂਵਾ ਡੋਲ. ਹਲਚਲ। ੩ ਜੋਸ਼ ਦਾ ਉਭਾਰ। ੪ ਕੁਲਾਹਲ। ੫ ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰਵ ਦਾ ਕੰਮ.

**ਆਦਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਮੁੱਢ ਦਾ। ੨ ਪ੍ਰਧਾਨ. ਵਡਾ। ੩ ਸੰਗਤ—ਅੰਗੂਠਾ। ੪ ਖਾਣ ਯੋਗਤ ਪਦਾਰਥ. ਅੰਨ.

**ਆਦਰਯੋਪਤ.** ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਆਦ ਤੋਂ ਅੰਤ ਤੀਕ. ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਅਖੀਰ ਤਕ.

**ਆਦ੍ਰਿਸ** } ਸ. ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਤ. ਵਿ—ਜੋ ਦਿਖਾਈ ਨਾ ਦੇਵੇ. ਅਗੋਚਰ।  
**ਆਦ੍ਰਿਸ਼ਤ** } ੨ ਸੰ. ਆਦਰਸ਼. ਨਮੂਨਾ. ਨਜ਼ੀਰ. ਮਿਸਾਲ. “ਆਦ੍ਰਿਸ਼ਤ ਧਰਮ.” (ਜਾਪੁ)

**ਆਧ.** ਵਿ—ਅੱਧਾ. ਨਿਸ਼ਫ. “ਆਧ ਘਰੀ ਕੋਊ ਨਹਿ ਰਾਖੈ.” (ਦੇਵ ਮ: ੯) ੨ ਦੇਖੋ, ਆਧਿ.

**ਆਧਿਨਿ.** ਸੰਗਤ—ਅਧਿਪਤੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੈਨਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਆਂਧਰ** } ਵਿ—ਅੰਧ. ਅੱਧਾ. ਅੰਨ੍ਹਾ. ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ. “ਆਂਧਰ ਕੀ ਪਦਵੀ  
**ਆਂਧਰਾ** } ਕਹਿੰ ਪਾਵੈ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੨ ਭਾਵ—ਅਗਿਆਨੀ. ਮੂਰਖ। ੩ ਅਭਿਮਾਨੀ.

**ਆਧਾ.** ਵਿ—ਅੱਧਾ. ਨਿਸ਼ਫ. ਅਰਧ.

**ਆਧਾਨ.** ਗਰਭ. ਹਮਲ. ਦੇਖੋ, ਅਧਾਨ.

**ਆਧਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਧਾਰ. “ਨਾਮ ਤੇਰਾ ਆਧਾਰ ਮੇਰਾ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੨ ਗਿਜਾ. ਭੋਜਨ. “ਜਿਨ ਪੈਦਾਇਸ ਤੂ ਕੀਆ ਸੋਈ ਦੇਇ ਆਧਾਰ.” (ਤਿਲ ਮ: ੫)

**ਆਧਾਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਧਾਰੀ। ੨ ਸੰਗਤ—ਆਸ਼੍ਰਯ. ਆਸਰਾ. “ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾ ਆਧਾਰੀ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩) ੩ ਝੋਲੀ. ਥੈਲੀ. “ਡੰਡਾ ਮੁੰਦਾ ਖਿੰਬਾ ਆਧਾਰੀ.” (ਬਿਲਾ ਕਬੀਰ)

**ਆਧਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਮਨ ਦਾ ਦੁੱਖ. ਦੇਖੋ, ਰਸ ੧੨। ੨ ਚਿੰਤਾ. ਫਿਕਰ. ਸੋਚ.

**ਆਧਿ ਦੈਵਿਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਦੇਵਤਾ ਦੁਆਰਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤ—ਸਰਦੀ ਗਰਮੀ ਵਰਖਾ ਬਿਜਲੀ ਆਦਿ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਕਲੇਸ਼.

**ਆਧਿ ਭੌਤਿਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਭੂਤ (ਜੀਵਾਂ) ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰਗਤ—ਸੱਪ. ਸ਼ੇਰ, ਕੁੱਤੇ, ਆਦਿ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਦੁੱਖ.

**ਆਧੀ.** ਵਿ—ਅੱਧੀ. ਨਿਸ਼ਫ. ਅਰਧ. “ਏਕ ਘੜੀ ਆਧੀ ਘਰੀ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੨ ਦੇਖੋ, ਆਧਿ। ੩ ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਖ਼ਬਰਦਾਰੀ.

**ਆਂਧੀ.** ਸੰਗਤ—ਅੰਧੇਰੀ. ਅੰਧਕਾਰ ਫੈਲਾਉਣ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੰਧ (ਅੰਨ੍ਹੀਆਂ) ਕਰਨ ਵਾਲੀ. ਪ੍ਰਚੰਡ ਪੌਣ ਨਾਲ ਉਡੀ ਹੋਈ ਗਰਦ. “ਗਿਆਨ ਕੀ ਆਈ ਆਂਧੀ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

**ਆਧੀਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਧੀਤ.

**ਆਧੀਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਧੀਨ.

**ਆਧੁਨਿਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਇਸ ਸਮੇਂ ਦਾ. ਹਾਲ ਕਾ. ਅੱਜ ਕੱਲ ਦਾ. ਨਵਾਂ. ਨਵੀਨ.

**ਆਧੂ.** ਵਿ—ਅੱਧਾ. ਨਿਸ਼ਫ। ੨ ਆਧਿ ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਪੀੜਤ. ਮਨੋਂ ਦੁਖੀ. “ਲਹਿ ਬਾਧਾ ਆਧੂ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਆਧੇਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਕਿਸੇ ਆਧਾਰ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਟਿਕਣ ਵਾਲੀ

ਵਸਤੂ, ਜੈਸੇ—ਭੁਜਾ ਆਧਾਰ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਟਿਕਣ ਵਾਲਾ ਕਤਾ ਆਧੇਯ ਹੈ। ੨ ਵਿ—ਠਹਿਰਾਉਣ ਯੋਗਤ.

**ਆਧੇਰ** } ਅੰਧਕਾਰ. ਹਨੇਰਾ। ੨ ਅਗਿਆਨ. ਅਵਿਦਯਾ. “ਆਧੇਰੈ  
**ਆਧੇਰਾ** } ਰਾਹੁ ਨ ਕੋਈ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ)

**ਆਧੇਰਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਹਾਥੀਬਾਨ. ਪੀਲ (ਫੀਲ) ਬਾਨ. ਹਾਥੀ ਹੱਕਣ ਵਾਲਾ ਮਹਾਵਤ.

**ਆਧਯਾਤਮਿਕ.** ਸੰ. ਆਧਿਆਤਮਿਕ. ਵਿ—ਆਤਮਾ ਸੰਬੰਧੀ. ਮਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਤਿੰਨ ਤਾਪ ਅਤੇ ਦੁੱਖ.

**ਆਨ.** ਸੁਗੰਦ. ਕਸਮ. “ਕੁਰ ਆਨ ਕੋ ਜਾਨ ਮਨ.” (ਗੁਪਤੁ) ਦੇਖੋ, ਆਣਿ ੩। ੨ ਸੰ. ਅਨਜ. ਵਿ—ਦੂਜਾ. ਬੇਗਾਨਾ. ਓਪਰਾ. ਪਰਾਇਆ. “ਆਨ ਆਪਨਾ ਕਰਤ ਵੀਚਾਰਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੩ ਸੰਗਤ—ਮਾਨ. ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ. “ਜਿਨਿ ਰਾਖੀ ਆਨ ਸੰਤਾਨੀ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੪ ਸੰ. ਮੁਖ. ਮੂੰਹ। ੫ ਆਗਯਾ. ਹੁਕੂਮਤ. ਆਈਨ. “ਇਨ ਲੋਗਨ ਤੇ ਆਨ ਮਨਾਉ” (ਨਾਪੁ) ੬ ਫਾ ਪ੍ਰਾ ਸ਼ਰਾਬ। ੭ ਸਵਾਦ. ਲੱਜਤ। ੮ ਸੁੰਦਰਤਾ। ੯ ਦੇਖੋ, ਆਂ ੨.

**ਆਨਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਨਗਾਰਾ. ਧੌਂਸਾ। ੨ ਗੱਜਦਾ ਹੋਇਆ ਬੱਦਲ। ੩ ਵਿ—ਅਨਕ (ਸ਼ਬਦ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਆਨਕ ਦੁੰਦਭੀ.** ਸੰ. ਆਨਕਦੁੰਦਭੀ. ਸੰਗਤ—ਵੱਡੀ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਾਲਾ ਧੌਂਸਾ। ੨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਵਸੁਦੇਵ. ਪੁਰਾਣਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਵਸੁਦੇਵ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਆਨਕ (ਨਗਾਰੇ) ਬਜਾਏ ਸਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਨਾਉਂ ਹੋਇਆ। “ਬਾਲਕ ਆਨਕ ਦੁੰਦਭੀ ਕੇ ਭਯੋ, ਦੁੰਦਭੀ ਬਾਜਤ ਆਨ ਕੇ ਦੁਾਰੈ.” (ਰਹੀਮ ਕਵਿ) ਬਾਲਕ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ) ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਵਸੁਦੇਵ ਦੇ ਘਰ, ਪਰ ਨਗਾਰੇ ਵਜਦੇ ਹਨ, ਹੋਰ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ, ਅਰਥਾਤ ਨੰਦ ਦੇ.

**ਆਨਕੀ.** ਸੰਗਤ—ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਨਕ (ਨਗਾਰੇ) ਵਜਦੇ ਹਨ. ਸੈਨਾ. ਫੌਜ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਆਨਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਝੁਕਿਆ ਹੋਇਆ. ਨੰਮ੍ਰ। ੨ ਅਨਤ. ਇਆਨਤ. ਸੰਗਤ—ਸਹਾਇਤਾ. ਇਮਦਾਦ.

**ਆਨਦ.** ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦ. “ਆਨਦ ਰੂਪ ਸਭ ਨਦਰੀ ਆਇਆ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਆਨਦ ਕੰਦ.** ਆਨੰਦ ਦਾ ਮੂਲ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਆਨੰਦ ਉਪਜਦੇ ਹਨ. “ਨਿਤ ਆਨਦ ਕੰਦ ਮੁਕੰਦ ਜਿ ਖਜਾਤੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਆਨਦ ਦੁੰਦਭ.** ਦੇਖੋ, ਆਨਕ ਦੁੰਦਭੀ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਦੇ ਅੰਗ ੧੮੫ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਵਸੁਦੇਵ ਦਾ ਨਾਉਂ ਆਨਕ ਦੁੰਦਭੀ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. “ਆਨਦ ਦੁੰਦਭ ਛਉਨੈ.” ਆਨਕ ਦੁੰਦਭੀ ਦਾ ਬੱਚਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇਵ.

**ਆਨਦ ਮੂਲ.** ਵਿ—ਆਨੰਦ ਦਾ ਮੂਲ (ਜੜ). “ਆਨਦ ਮੂਲ ਜਗਜੀਵਨ ਦਾਤਾ.” (ਗੁਜ ਮ: ੪)

**ਆਨਦੁ.** ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦ। ੨ ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਅੰਸ਼ ੪, ਅ: ੧੪.

ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚੀ ਆਨੰਦ ਬਾਣੀ. “ਆਨੰਦੁ ਸੁਣਹੁ ਬਡਭਾਗੀ ਹੋ!” (ਅਨੰਦੁ)

**ਆਨੰਧ.** ਸੰ. ਆਨੰਧ. ਸੰਗਤ—ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਵਾਜਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਧਾਤੁ ਅਥਵਾ ਤੰਦ ਦੇ ਬੰਦ, ਸੁਰਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਈ ਬੱਧੇ ਹੋਣ। ੨ ਉਹ ਵਾਜਾ ਜੋ ਚੰਮ ਨਾਲ ਮੜ੍ਹਿਆ ਹੋਵੇ. “ਆਨੰਧੰ ਮੁਰਜਾਦਿਕੰ.” (ਅਮਰ ਕੋਸ਼) ੩ ਵਿ—ਕਸਿਆ ਹੋਇਆ। ੪ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ. ਬੱਧਾ.

**ਆਨਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਮੁੱਖ. ਮੂੰਹ. “ਆਨਨ ਰਸ ਕਸ ਲਵੈ ਨ ਲਾਈ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ਮੂੰਹ ਦੇ ਸਵਾਦ ਨਾਮਰਸ ਦੇ ਤੁਲਜ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ੨ ਮੁਖਮੰਡਲ. ਚੇਹਰਾ. ਸਿਰ. “ਆਨਨ ਕਾਜ ਬਿਦਾ ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ ਪੈ ਆਯੋ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਖੜਗ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਿਰ, ਮਾਨੋ ਵਿਦਾਇਗੀ ਲਈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਪਾਸ ਆਇਆ ਹੈ.

**ਆਨਪਾਇਨੀ** } ਦੇਖੋ, ਅਨਪਾਇਨੀ.  
**ਆਨਪਾਵਨੀ** }

**ਆਨਯਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਲਿਆਉਣਾ.

**ਆਨਰਸ.** ਹੋਰ ਰਸ. ਅਨਯਰਸ। ੨ ਅਨੁਰਸ. ਦੇਖੋ, ਅਨਰਸ. “ਰਸੰ ਆਨਰਸੰ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਭੁੱਗੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਆਨਲ.** ਅੱਗ. ਅਗਨਿ. ਦੇਖੋ, ਅਨਲ. “ਪਵਨ ਪਵਨ, ਆਨਲ ਅਨਲ, ਨਭ ਨਭ, ਭੂ ਭੂ ਸੰਗ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੮) ਪੈਣ ਤੜ੍ਹ ਨਾਲ ਸ੍ਰਾਸ, ਅਗਨਿ ਨਾਲ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਗਰਮੀ, ਆਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਆਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਮਿਲ ਗਈ.

**ਆਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਆਉਣਾ. ਆਗਮਨ। ੨ ਸੰ. ਆਣਕ. ਸੰਗਤ—ਰੁਪਯੇ ਦਾ ਸੋਲਵਾਂ ਹਿੱਸਾ. ਚਾਰ ਪੈਸੇ। ੩ ਅੱਖ ਦਾ ਡੋਲਾ। ੪ ਵਿ—ਅਨਜ. ਹੋਰ. ਦੂਸਰਾ। ੫ ਆਨਯਨ ਕੀਤਾ. ਲਿਆਂਦਾ. “ਆਵ ਆਪ ਹੀ ਜਾਤ ਨ ਆਨਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਆਨਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਲਿਆਕੇ. ਆਨਯਨ ਕਰਕੇ. ਆਣਕੇ. “ਆਨਿ ਆਨਿ ਸਮਧਾ ਬਹੁ ਕੀਨੀ.” (ਕਲਿ ਅ: ਮ: ੪) ੨ ਆਕੇ. ਪਹੁਚਕੇ.

**ਆਨੀਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਲਿਆਂਦਾ ਹੋਇਆ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਨੀਤਿ.

**ਆਨੀਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਨੀਤ। ੨ ਵਿ—ਅਨਿਤ. (ਅਨਿਤਯ). “ਬਿਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਨੀਤਾ ਰੇ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਆਨੀਲੇ.** ਲਿਆਈਏ. ਆਨਯਨ ਕਰੀਏ. ਆਣੀਏ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਲਿਆਕੇ. ਆਣਕੇ. ਆਨਯਨ ਕਰਕੇ. “ਆਨੀਲੇ ਫੂਲ ਪਰੋਈਲੇ ਮਾਲਾ.” (ਆਸਾ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਆਨੁਪੂਰਬੀ.** ਸੰ. ਆਨੁਪੂਰਵੀਯ. ਵਿ—ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ. ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਾਰ. ਇੱਕ ਪਿੱਛੋਂ ਦੂਜਾ.

**ਆਨੁਵਾਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਵਾਕ.

**ਆਨੁਪ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਪ ੩. “ਜਪਿ ਜਪਿ ਕਰਹਿ ਅਨੰਦ ਜਨ ਅਚਰਜ ਆਨੁਪ.” (ਜੈਤ ਮ: ੫)

**ਆਨੇਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੇਕ.

**ਆਨੇਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਿਤ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਨੀਤ.

**ਆਨੇਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਿਤ। ੨ ਸੰ. ਆਨੇਤ੍ਰ—ਆਨੇਤ੍ਰਿ. ਲਿਆਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਆਨੇਰਾ** } ਸੰਗਤ—ਅੰਧੇਰ. ਅੰਧਕਾਰ. ਹਨੇਰਾ। ੨ ਅਵਿਦਯਾ  
**ਆਨੇਰੁ** } ਅਗਿਆਨ. “ਬਿਨ ਸਬਦੈ ਅੰਤਰਿ ਆਨੇਰਾ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩) “ਘਟਿ ਚਾਨਣਾ ਆਨੇਰੁ ਬਿਨਾਸਣਿ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)

**ਆਨੰਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੰਤ. “ਹਰਖਵੰਤ ਆਨੰਤ ਦਇਆਲਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਆਨੰਦ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੰਦ. “ਆਨੰਦ ਗੁਰੂ ਤੇ ਜਾਣਿਆ.” (ਅਨੰਦੁ) ੨ ਇੱਕ ਛੰਦ. ਦੇਖੋ, ਕੋਰਤਾ ੨। ੩ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ।

੪ ਸਿੱਖਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਆਹ, ਜਿਸ ਦੀ ਰੀਤਿ ਇਹ ਹੈ—

(ੳ) ਸਿੱਖਪ੍ਰਤ੍ਨੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੇ.

(ਅ) ਦੋਵੇਂ ਰੂਪ ਅਵਸਥਾ ਗੁਣ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਯੋਗਜ ਅਤੇ ਪਰਸਪਰ ਸੰਯੋਗ ਦੇ ਇੱਛਾਵਾਨ ਹੋਣ.

(ੲ) ਸਗਾਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਹੋਵੇ.

(ਸ) ਆਨੰਦ ਦਾ ਦਿਨ ਗੁਰਪੁਰਬ (ਗੁਰੁਪਵੰ) ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਅਥਵਾ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸੰਮਤਿ ਨਾਲ ਥਾਪਿਆ ਜਾਵੇ.

(ਹ) ਜਿਤਨੇ ਆਦਮੀ ਲੜਕੀ ਵਾਲਾ ਸੱਦੇ ਉਤਨੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਦੁਲਹਾ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਜਾਵੇ. ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਗਾਏ ਜਾਣ.

(ਕ) ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਪਿੱਛੋਂ ਵਰ ਅਤੇ ਕੰਨਯਾ ਨੂੰ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਕੇ ਅਤੇ ਨਿਯਮ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਵਾਕੇ ਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾਵੇ.

(ਖ) ਵਿਦਾ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਖੱਟ ਰੱਖ ਕੇ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਵਰਜਿਤ ਹੈ.<sup>1</sup>

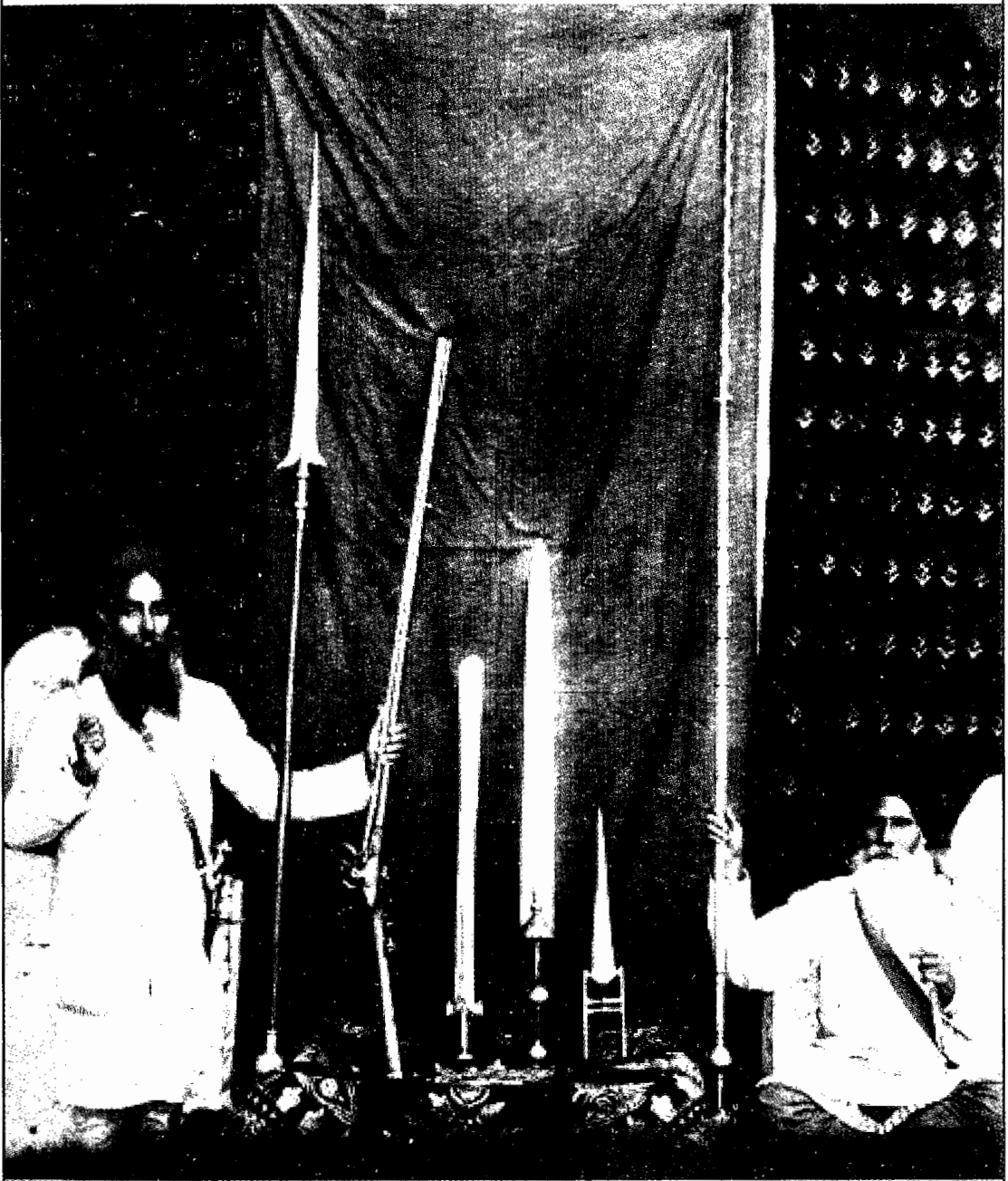
ਕੰਨਯਾ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਧਨ ਵਸਤੂ ਆਦਿ ਦੇਣਾ ਯੋਗਜ ਹੈ.

ਆਨੰਦ ਦੀ ਰੀਤਿ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਨੂਨ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਟਿੱਕਾ ਸਾਹਿਬ (ਵਲੀਅਹਿਦ) ਨਾਭਾ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਰਿਪੁਦਮਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ੩੦ ਅਕਤੂਬਰ ਸਨ ੧੯੦੮ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਮੈਰੇਜ ਕੌਂਸਲ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਰਦਾਰ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਈਸ ਮਜੀਠਾ ਦੇ ਜਤਨ ਨਾਲ ੨੭ ਅਗਸਤ ਸਨ ੧੯੦੯ ਨੂੰ ਰਪੇਟ ਲਈ ਖਾਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ੨੨ ਅਕਤੂਬਰ ਸਨ ੧੯੦੯ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਵਿਵਾਹ ਦਾ ਕਾਨੂਨ (Anand Marriage Act). ਪਾਸ ਹੋਇਆ.<sup>2</sup>

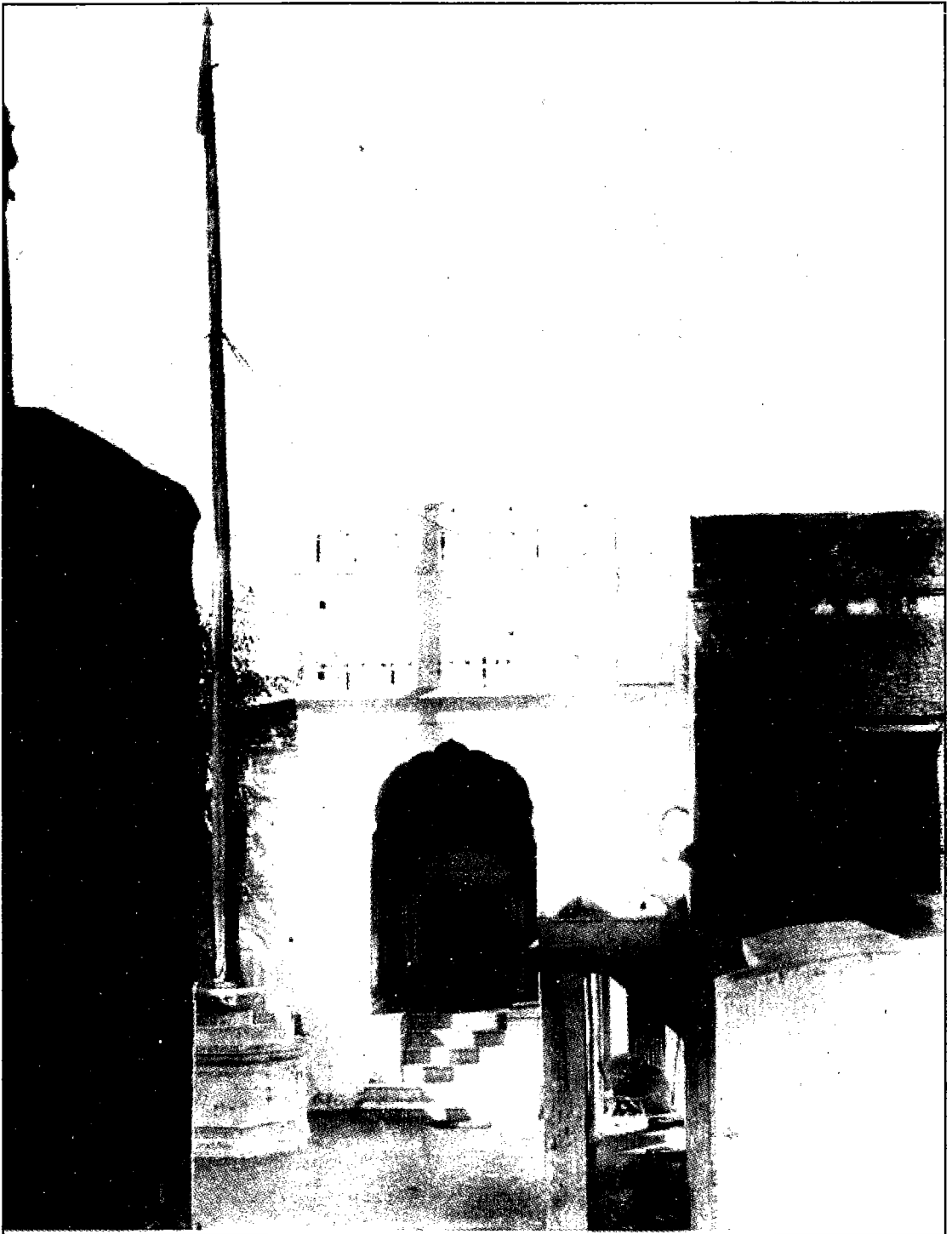
<sup>1</sup>“ਹੋਰਿ ਮਨਮੁਖ ਦਾਜੁ ਜਿ ਰਖਿ ਦਿਖਾਲਹਿ ਸੁ ਕੂੜੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਕਥੁ ਪਾਜੇ.” (ਸ੍ਰੀ ਛੰਤ ਮ: ੪)

<sup>2</sup>ਇਹ ਕਈ ਬੋਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਛਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਨੂਨੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ.





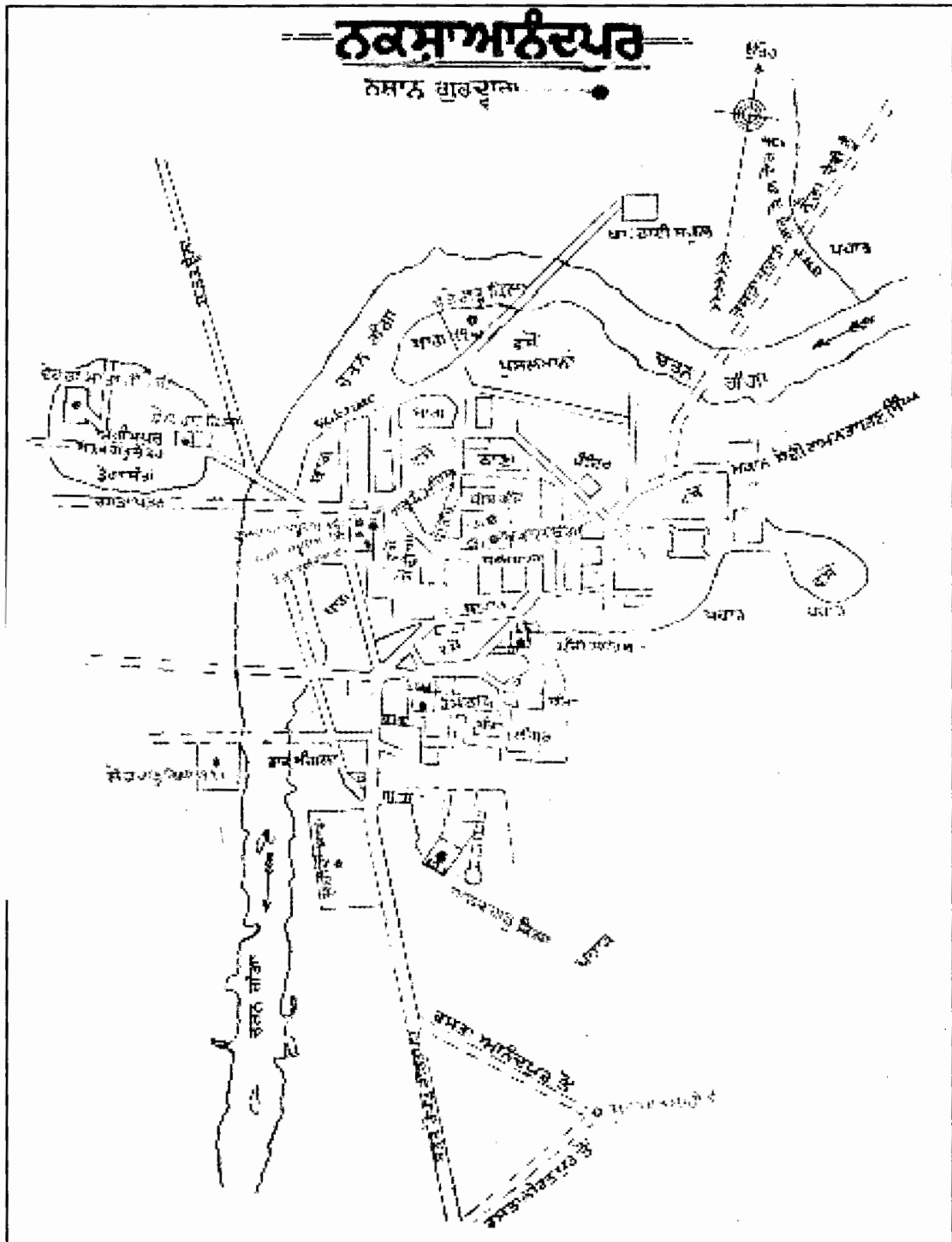
ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਤਖ਼ਤ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ



ਤਖ਼ਤ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ

# ਨਕਸ਼ਾ ਆਨੰਦਪੁਰ

ਨੇਸ਼ਾਨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ



ਨਕਸ਼ਾ ਸ੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ



**ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ.** ਇੱਕ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਸਿੱਖ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਦੀ ਇਹ ਤੁਕ—“ਇਹ ਕੁਟੰਬ ਤੂ ਜਿ ਦੇਖਦਾ ਚਲੇ ਨਾਂਹੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲੇ.”—ਪੜ੍ਹਕੇ ਵੈਰਾਗ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ. ਇਹ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਆਨੰਦਪੁਰ ਰਹਿਕੇ ਪਰਮਪਦ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਇਆ.

**ਆਨੰਦਗੜ੍ਹ.** ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦਾ ਇੱਕ ਕਿਲਾ. ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦਪੁਰ.

**ਆਨੰਦਘਨ.** ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵੇਦੀ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ, ਜੋ ਕਾਸ਼ੀ ਬਹੁਤ ਰਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੮੫੨ ਵਿੱਚ ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਟੀਕਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।<sup>੧</sup> ੨ ਸੁਜਨ ਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਕਰਤਾ ਇੱਕ ਕਾਯਸਬ ਕਵਿ, ਜੋ ਨਾਦਿਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਥੁਰਾ ਉੱਪਰ ਹੱਲਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ.

**ਆਨੰਦ ਦੁੰਦਭ.** ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦ ਦੁੰਦਭ.

**ਆਨੰਦਪੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦਪੁਰ ੨.

੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਤਦ੍ਰਵ (ਸਤਲੁਜ) ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਨੈਣਾਦੇਵੀ ਦੇ ਪਹਾੜ ਪਾਸ ਮਾਖੋਵਾਲ ਪਿੰਡ ਦੀ ਧਰਤੀ ਖਰੀਦਕੇ ਸੰਮਤ ੧੭੨੩ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨਗਰ ਆਬਾਦ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਹੁਣ ਜਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੀ ਉਨਾ ਤਸੀਲ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਨੇ ਇਸ ਨਗਰ ਨੂੰ ਵਡੀ ਰੋਣਕ ਦਿੱਤੀ. ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਿੱਖ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਸੀ. ਹਰ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਆਲਿਮ ਇੱਥੇ ਕਲਗੀਧਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਆ ਏਕਤ੍ਰ ਹੋਏ ਸਨ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਮੰਗਲ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—  
“ਆਨੰਦ ਕੋ ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਇ, ਚਾਹੈ ਜੋ ਆਨੰਦ ਤੋ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਆਇਯੋ.” ਇਹ ਨਗਰ “ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਵਾਸੀ” ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਹੈ, ਉਹੀ ਉਸ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਰੂਪ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਹੈ.

ਸੰਮਤ ੧੭੪੬ ਵਿੱਚ ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਇਸ ਨਗਰ ਦੀ ਰਖਤਾ ਲਈ ਪੰਜ ਕਿਲੇ ਤਿਆਰ ਕਰਾਏ:—

(ੳ) ਆਨੰਦਗੜ੍ਹ, (ਅ) ਲੋਹਗੜ੍ਹ, (ੲ) ਫਤੇਗੜ੍ਹ, (ਸ) ਕੇਸਗੜ੍ਹ, (ਹ) ਹੋਲਗੜ੍ਹ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿਲਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਹੁਣ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਸ਼ੋਭਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ.

ਇਸ ਗੁਰੂਨਗਰ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਉਂ ਹੈ:—

(੧) ਅਕਾਲ ਬੁੰਗਾ. ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੀਸਗੰਜ ਦੇ ਅਹਾਤੇ ਅੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਤਿਲਕ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਦਰਬਾਰ ਹੈ. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

(੨) ਆਨੰਦਗੜ੍ਹ ਕਿਲਾ. ਸ਼ਹਿਰ ਆਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਅੱਧ ਮੀਲ ਤੋਂ ਭੀ ਘੱਟ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ.<sup>੧</sup> “ਸੰਮਤ ਪੁਰਾਣ ਸ਼ਤ ਅਰਧ ਯੁਗਮ ਅਧਿਕ ਹੈ ਜਾਸ। ਮੀਨ ਮਾਸ ਸੰਕਰ ਪੁਰੀ ਕੀਨੋ ਲਿਖਨ ਬਿਲਾਸ” ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵੰਸ਼ ਪ੍ਰਸੂਤ ਦਸਮ ਪੁਰਖ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਯਾਲ ਸਿੱਖ ਆਨੰਦ ਘਨ ਵਿਰਚਿਤਾ ‘ਜਪ ਟੀਕਾ’ ਸਮਾਪਤ.”

ਹੈ. ਸ੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਰਖਤਾ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਕਿਲੇ ਬਣਵਾਏ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਇਹ ਭੀ ਹੈ.

ਇਸ ਕਿਲੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਬਾਵਲੀ (ਵਾਪੀ) ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਉਤਰਕੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਬਾਵਲੀ ਦੇ ਇਰਦ ਗਿਰਦ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੁਪਤ ਕੋਠੜੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਆਦਮੀ ਚਲਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਬਾਹਰ ਦਾ ਰਸਤਾ ਮਿਲਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਦਰਬਾਰ ਭੀ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਨਿੱਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

੧੬੦੦ ਰੁਪਯੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸਾਲਾਨਾ ਜਾਗੀਰ ਪਿੰਡ ਚੰਦਪੁਰ, ਬੁਰਜ, ਚੀਕੁਣਾ, ਮੈਂਹਦੜੀ ਥਾਣਾ ਆਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਹੈ. ੩੭੧) ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਜਾਗੀਰ ਰਿਆਸਤ ਕਲਸੀਆ ਵੱਲੋਂ ਹੈ. ੧੨੫ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਇੱਥੇ ਹੀ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ਹੈ.

(੩) ਸੀਸਗੰਜ. ਸ੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦੇਹਰਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਆਏ ਸੀਸ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ.

ਸਿੱਖਰਾਜ ਵੇਲੇ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਪਿੰਡ ਚੱਕ ਸਾਦੂ ਅਤੇ ਮੁਖੇੜਾ ਤੋਂ ਨੌਂ ਸੌ ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਹੈ. ੩੭੧) ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਕਲਸੀਆ ਵੱਲੋਂ, ੬੦) ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਅਤੇ ੭੦) ਰਿਆਸਤ ਨਾਭਾ ਵੱਲੋਂ ਸਾਲਾਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹਨ.

(੪) ਕੇਸਗੜ੍ਹ. ਸ਼ਹਿਰ ਆਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਨਾਲ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਇੱਥੇ ੧੭੫੬ ਵੈਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਾਜਿਆ. ਵਡਾ ਮੇਲਾ ਹੋਲੇ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਾਧਾਰਨ ਮੇਲਾ ਵੈਸਾਖੀ ਨੂੰ ਭੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੁਰੂਵਸਤੂਆਂ ਹਨ:—

(ੳ) ਨਾਗਣੀ. ਇਸ ਨਾਗਣੀ ਬਰਛੀ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ੮ ਫੁੱਟ ੯ ਇੰਚ ਹੈ.

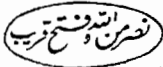
(ਅ) ਭਾਲਾ (ਬਰਛਾ). ਇਸ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਅੱਧ ਇੰਚ ਘੱਟ ਅੱਠ ਫੁੱਟ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਅਗਲਾ ਫਲ ੨ ਫੁੱਟ ੯ ਇੰਚ ਲੰਬਾ ਹੈ. ਵਿਚਕਾਰ ਲਕੜੀ ਦਾ ਲੰਬਾ ਦਸਤਾ ਹੈ.

(ੲ) ਸੈਫ (ਅਥਵਾ ਬਾਣਾ). ਇਸ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਦਸਤੇ ਸਮੇਤ ੪ ਫੁੱਟ ੩ ਇੰਚ ਹੈ. ਚੌੜਾਈ ਦਸਤੇ ਪਾਸ ਤਿੰਨ ਇੰਚ ਫੇਰ ਵਿਚਕਾਰ ਦੋ ਇੰਚ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਘਟਦੀ ਹੋਈ ਅੱਤ ਤਿੱਖੀ ਨੋਕ ਹੈ. ਤੋਲ ਬੱਤੀ ਛਟਾਕ ਹੈ.<sup>੨</sup>

<sup>੧</sup>ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬ੍ਰਿਧ ਪੁਜਾਰੀ ਗੜਾਨੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਰੂਮ ਦੇ ਖਲੀਫਾ ਮੁਹੰਮਦ ੪ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਮਿਲਤ ਨਾਲ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ਅਰ ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਹ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀ ਇਬਾਰਤ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਚਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸੁੰਨੀ ਮਤ ਦੇ ਖਲੀਫੇ ਨੇ ਸੁੰਨੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਹ ਤੋੜਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਬਾਬਾ ਨਾਰਾਯਣ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ) ਦੱਸਿਆ ਕਰਦੇ ਸੇ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਾਂਈ ਬੁੱਧੂ ਸਾਹ ਸਢੋਰੇ ਵਾਲੇ ਨੇ ਕਲਗੀਧਰ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਸੀ.

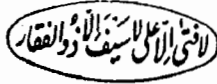
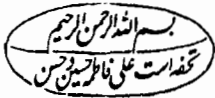
ਇਸ ਉੱਪਰ ਇਹ ਇਬਾਰਤ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ:—

ਇੱਕ ਪਾਸੇ—



مِيْطَ عِلْمِ رَاكِدِ مَرْأِيَةِ الْمُؤْمِنِينَ حَيْدَرِ  
الْأَكْبَرِ فِي الْأَنْسِ وَصِي الْمُسْلِمِينَ حَقًّا

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ



(ਸ) ਖੰਡਾ ਦੁਆਰਾ। ਇਸ ਖੰਡੇ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ੩ ਫੁੱਟ ੩।। ਇੰਚ ਹੈ। ਇਸੇ ਖੰਡੇ ਨਾਲ ਸਿੱਖੀ ਪਰਖੀ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਚੁਣੇ ਸਨ। ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਅਗਲੇ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ੨। ਇੰਚ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ੧।। ਇੰਚ ਚੌੜਾ ਹੈ।

(ਹ) ਕਟਾਰ। ਇਸ ਕਟਾਰ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਸਮੇਤ ਦਸਤੇ ਦੇ ਫੁੱਟ ਇੱਕ ਇੰਚ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਦਸਤੇ ਉੱਪਰ ਹਾਥੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਚਿਤ੍ਰ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਕੇਸ ਗੜ੍ਹ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਦਾ ਵੇਰਵਾ—੧੧੫੦) ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਅਰਬਾਤ ਪਿੰਡ “ਬੱਡੋ” ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਆਮਲੇ ਦਾ ਅੱਧ, ਜਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਤੋਂ, ਜੋ ਸਰਦਾਰ ਬਖ਼ੋਲ ਸਿੰਘ ਜਥੇਦਾਰ ਨੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵੇਲੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਈ। ੪੦੦) ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਪਿੰਡ “ਗੀਗਨ ਵਾਲ” ਜਿਲਾ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ, ਜੋ ਸਰਦਾਰ ਮਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਥੇਦਾਰ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਈ। ੧੧੦੦) ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਪਿੰਡ “ਮੋਠੇਪੁਰ” ਥਾਣਾ ਆਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ, ਜੋ ਸਰਦਾਰ ਚੜ੍ਹਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਡੱਲੇ ਵਾਲੀਏ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਈ।

੨੫) ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਪਿੰਡ “ਮਹੈਣ” ਥਾਣਾ ਆਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਰਿਆਸਤ ਬਿਲਾਸ ਪੁਰ ਵੱਲੋਂ ਹੈ। ੩੨੫) ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਹਨ। ੧੬੯।।੨) ਰੁਪਯੇ ਰਿਆਸਤ ਨਾਭਾ ਵੱਲੋਂ ਸਾਲਾਨਾ ਹਨ। ੩੨੧) ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਕਲਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਹਨ। ੩੩ ਘੁਮਾਉ ਦੇ ਕਰੀਬ ਰਕਬਾ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸਾਰੀ ਜਾਗੀਰ ਦਾ ਅਟਾ ਸਟਾ ੩ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਯੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸਾਲਾਨਾ ਹੈ। ਹੋਲੇ ਮਹੱਲੇ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(੫) ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲ। ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਦਰ ਜੋ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਮਕਾਨ ਬਣਾਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਚਾਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਦੀਵਾਰਾਂ

ਅਜੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।

(੬) ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ। ਸ਼ਹਿਰ ਆਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਅਤੇ ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਦੰਡ ਇਸੇ ਥਾਂ ਬੈਠਕੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

(੭) ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ। ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲਾਂ ਪਾਸ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਰੋਜ਼ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਲਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਇੱਥੇ ਹੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਧਰਮਰਖਤਾ ਲਈ ਫਰਿਆਦ ਕੀਤੀ ਸੀ।

(੮) ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ (੨)। ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਸ ਹੀ ਚਾਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਬਾ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਬਾ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਛੋਟੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਖੇਡਦੇ ਅਤੇ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ੮੦) ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਜਾਗੀਰ ਪਿੰਡ “ਸੂਰੇ ਵਾਲ” ਥਾਣਾ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਤੋਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਹੈ। ੧੮।।੨) ਰਿਆਸਤ ਕਲਸੀਆ ਵੱਲੋਂ ਅਤੇ ੨੫) ਸਾਲਾਨਾ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲੇ ਵੱਲੋਂ ਹਨ।

ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਪਹਾੜੀ ਉੱਪਰ ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਦਰਬਾਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਰਦਾਰ ਗੁੱਜਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਈਸ “ਸੁਰਖ ਪੁਰ,” ਰਿਆਸਤ ਕਪੂਰਥਲਾ ਨੇ ਕਰਾਈ ਹੈ।

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਪਾਸ ਹੀ ਇੱਕ ਬੋਹੜ ਦਾ ਬਿਰਛ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਹੈ।

(੯) ਭੋਰਾ ਸਾਹਿਬ। ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲਾਂ ਅੰਦਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇੱਥੇ ਏਕਾਂਤ ਬੈਠਕੇ ਭਜਨ ਕੀਤਾ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਇਹ ਭੋਰਾ ਕਰੀਬ ੮ ਫੁੱਟ ਗਹਿਰਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀਆਂ ੧੦ ਪੌੜੀਆਂ ਹਨ।

(੧੦) ਫਤੇ ਗੜ੍ਹ ਕਿਲਾ। ਸ਼ਹਿਰ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਥਾਣੇ ਦੇ ਪਾਸ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਦੀ ਰਖਤਾ ਲਈ ਇਹ ਕਿਲਾ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਕਿਲਾ ਹੁਣ ਵੈਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

(੧੧) ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਕਿਲਾ। ਸ਼ਹਿਰ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਤੋਂ ਇੱਕ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਗੁਰੂ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਬਚਾਉ ਲਈ ਇਹ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਿਲਾ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ।

ਇਸ ਕਿਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਤੋੜਨ ਲਈ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਰਾਜੇ ਕੇਸਰੀ ਚੰਦ ਦੇ ਮਦਮੱਤ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਨਾਲ ਮਸਤ ਕਰਕੇ ਟਕਰਾ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਭਾਈ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਰਛਾ ਮਾਰਕੇ ਹਾਥੀ ਦਾ ਸਿਰ ਭੇਦਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ।

ਇਹ ਕਿਲਾ ਦਰਿਆ ਸਤਲੁਜ ਦੀ ਢਾਹ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਅਨਗਹਿਲੀ ਕਾਰਣ ਵੇਹ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਦਰਬਾਰ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ਕਰੀਬ ੩ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੂਰਜ ਮੱਲ ਅਤੇ ਸੋਢੀ ਸ਼ਬਦ.

**ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਕਿਲੇ.** ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦ ਪੁਰ ੨.

**ਆਨੰਦ ਮੂਲ.** ਸੰਗੜਾ—ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਆਨੰਦਾਂ ਦੀ ਜੜ ਹੈ.

“ਆਨੰਦਮੂਲ ਅਨਾਥ ਅਧਾਰੀ.” (ਧਨਾ ਅ: ਮ: ੧)

**ਆਨੰਦ ਰੂਪ.** ਕਰਤਾਰ. ਆਨੰਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸ਼ਰੂਪ ਲਕਣ.

“ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਅਨੁਪ ਅਗੋਚਰ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧)

**ਆਨੰਦੀ.** ਸੰ. ਆਮ੍ਰਿਤਿ. ਵਿ—ਪੁਸ਼ਨ. ਖੁਸ਼. ਆਨੰਦ ਵਾਲਾ.

**ਆਨੰਦੁ.** ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦ.

**ਆਪ.** ਸੰ. ਆਪ੍. ਧਾ—ਵਯਾਪਨਾ. ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ. ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਨਾ.

ਸਮਾਪਤ ਕਰਨਾ। ੨ ਆਤਮਜ—ਆਤਮਨ੍. ਸਰਵਭੂਤ. ਸ੍ਰਯੰ. “ਕਰਹੁ

ਸੰਭਾਰ ਸਰਬ ਕੀ ਆਪ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਤੁਮ ਅਤੇ ਓਹ ਦੀ ਥਾਂ

ਸਨਮਾਨ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ. “ਗੁਰੁਸਿੱਖੀ ਕੋ ਬਖਸ਼ੋ ਆਪ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

੪ ਸੰਗੜਾ—ਆਪਾਭਾਵ. ਖੁਦੀ. ਹੋਮੈ. “ਓਨਾ ਵਿਚਿ ਆਪ ਵਰਤਦਾ

ਕਰਣਾ ਕਿਛੁ ਨ ਜਾਇ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੩) ੫ ਭਾਵ—ਕਰਤਾਰ, ਜੋ

ਸਭ ਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਹੈ. “ਉਸਤਤਿ ਕਰੀ ਬਹੁਤ ਧੂਵ ਸਭ

ਬਿਧਿ. ਸੁਨਿ ਪੁਸ਼ਨ ਭੇ ਆਪ.” (ਸੂਰਦਾਸ) ੬ ਆਪਣਾ ਗੜਾਨ.

ਆਤਮ ਬੋਧ. “ਆਪੈ ਨੋ ਆਪ ਖਾਇ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਵੈ.” (ਮ:

੩ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ) ੭ ਵਿ—ਆਪਣਾ. “ਇਸਟ ਮੀਤ ਆਪ ਬਾਪ ਨ

ਮਾਈ.” (ਗੁਰੂ ਮ: ੫) “ਸੋ ਧਨ ਕਿਸਹਿ ਨ ਆਪ.” (ਆਸਾ ਮ:

੪) ੮ ਸੰ. ਆਪ੍ਰ—ਆਪ੍ਰ. ਵਿ—ਨਿਰਾਲਸ. ਚੁਸਤ. ਚਾਲਾਕ. “ਲਏ

ਸਰਬ ਸੈਨਾ ਕੀਏ ਆਪ ਰੂਪੰ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ੯ ਆਪਸ—ਆਪ:

ਸੰਗੜਾ—ਜਲ. ਪਾਣੀ. “ਜੈਸੇ ਧਾਰ ਸਾਗਰ ਮੇ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੋ ਆਪ

ਹੈ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਆਪਸ.** ਸੰਗੜਾ—ਪਰਸਪਰ ਸੰਬੰਧ। ੨ ਨਾਤਾ। ੩ ਭਾਈਚਾਰਾ।

੪ ਦੇਖੋ, ਆਪ ੭। ੫ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਆਪੋ ਵਿੱਚੀ. ਆਪਸ ਮੇ.

**ਆਪਸੁਆਰਥੀ.** ਵਿ—ਖੁਦਗਰਜ. ਆਪਣਾ ਸ੍ਵਾਰਥ (ਮਤਲਬ)

ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਮਤਲਬੀ. “ਮਨਮੁਖ ਆਪਸੁਆਰਥੀ.” (ਮ: ੩

ਵਾਰ ਸੋਰ)

**ਆਪਕਾਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਕਾਰੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਬਕਾਰੀ.

**ਆਪ ਗਣਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਆਪਣੇ ਤਾਂਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੁਰਖਾਂ ਵਿੱਚ

ਸ਼ੁਮਾਰ ਕਰਾਉਣਾ. ਅਭਿਮਾਨ ਦੇ ਵਸ ਹੋਕੇ ਆਪਣੇ ਤਾਂਈ ਆਗੂਆਂ

ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਗਿਣਾਉਣਾ. “ਜੇ ਕੋ ਆਪ ਗਣਾਇਦਾ ਸੋ ਮੂਰਖ

ਗਵਾਰ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੧ ਮ: ੩)

**ਆਪਗਾ.** ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਨਦੀ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਪ (ਪਾਣੀ) ਵਹਿੰਦਾ

ਹੈ. “ਚਿੰਤ ਆਪਗਾ ਭਈ ਮਹਾਨੀ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ਦੇਖੋ, ਬਿਨਾਪਗਾ.

**ਆਪਗ੍ਰਹ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਾਗ੍ਰਹ ਅਤੇ ਸਤਾਗ੍ਰਹ.

**ਆਪਣ.** ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਹੱਟ. ਦੁਕਾਨ। ੨ ਬਾਜ਼ਾਰ। ੩ ਦੇਖੋ, ਆਪਨ.

“ਆਪਣ ਲੀਆ ਜੇ ਮਿਲੈ.” (ਮਾਝ ਬਾਰਹਮਾਰਾ)

**ਆਪਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਨਾ. “ਆਪਣਾ ਚੋਜ ਕਰਿ ਵੇਖੋ ਆਪੋ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਹਾ)

**ਆਪਣਾ ਭਾਣਾ.** ਸੰਗੜਾ—ਖੁਦਪਸੰਦੀ. ਮਨਮੁਖਤਾ. ਮਨਮਤਿ.

“ਆਪਣੈ ਭਾਣੈ ਜੋ ਚਲੈ ਭਾਈ! ਵਿਛੁੜਿ ਚੋਟਾ ਖਾਵੈ.” (ਸੋਰ ਮ:

੩) ੨ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਭਾਣਾ. ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਰਜਾ.

**ਆਪਤ.** ਸੰ. ਆਪਤਿ. ਸੰਗੜਾ—ਮੁਸੀਬਤ. ਵਿਪਤਿ. ਵਿਪਦਾ. “ਸੰਪਤ

ਹਰਖ ਨ ਆਪਤ ਦੂਖਾ.” (ਗੁਰੂ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਆਤਮਕ—

ਆਤਮਤ੍. ਹੋਮੈ. ਅਭਿਮਾਨ. “ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਆਪਤ ਪੰਚ

ਦੂਤ ਬਿਖੰਡਿਓ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ) ੩ ਸੰ. ਆਪ੍ਰ. ਵਿ—ਪ੍ਰਾਪਤ.

ਹਾਸਿਲ। ੪ ਦਾਨਾ. ਚਤੁਰ। ੫ ਯਥਾਰਥ ਵਕਤਾ। ੬ ਸੰਗੜਾ—

ਰਿਖੀ. ਸਾਧੂ.

**ਆਪਤਕਾਮ.** ਸੰ. ਆਪ੍ਰਕਾਮ. ਵਿ—ਸਭ ਕਾਮਨਾਂ ਜਿਸ ਦੀਆਂ

ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ. ਪੂਰਣਕਾਮ.

**ਆਪਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਆਪਤ ੧। ੨ ਸੰ. ਆਪ੍ਰਿ. ਸੰਗੜਾ—ਪ੍ਰਾਪਤੀ.

ਲਾਭ.

**ਆਪਤੁ.** ਸੰ. ਆਤਮਕ—ਆਤਮਤ੍. ਸੰਗੜਾ—ਹੋਮੈ. ਖੁਦੀ।

੨ ਖੁਦਪਸੰਦੀ. “ਛੋਡ ਆਪਤੁ ਬਾਦ ਅਹੰਕਾਰਾ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫)

**ਆਪਦ** } ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਮੁਸੀਬਤ. ਵਿਪਦਾ. ਵਿਪਤਿ। ੨ ਵਿਘਨ.

**ਆਪਦਾ** } “ਤਹਾਂ ਦੂਖ ਸਭ ਆਪਦ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਆਪਨ.** ਸਰਵ—ਨਿਜ ਦਾ. ਆਪਣਾ. “ਆਪਨ ਬਾਪੋ ਨਾਹੀ ਕਿਸੀ

ਕੋ, ਭਾਵਨ ਕੋ ਹਰਿ ਰਾਜਾ.” (ਸੋਰ ਰਵਿਦਾਸ) ੩ ਖੁਦ. ਆਪ.

“ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਆਪਨ ਤਰੈ, ਅਉਰਨ ਲੇਤ ਉਧਾਰ.” (ਸ. ਮ. ੯)

੩ ਸੰਗੜਾ—ਦੁਕਾਨ. ਹੱਟ. ਦੇਖੋ, ਆਪਣ. “ਬਨਜ ਸੋਜ ਸੋ ਆਪਨ

ਪੂਰੀ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਆਪਨਤਾ.** ਸਰਵ—ਨਿਜ ਦਾ. ਆਪਣਾ. ਅਪਨਾ. “ਆਪਨਤਾ

ਪ੍ਰਭੂ ਨਦਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੈ.” (ਵਡ ਮ: ੪) “ਆਪਨਤੈ ਘਰਿ ਹਰਿਰੰਗੋ

ਕੀ ਨ ਮਾਣੇਹਿ.”? (ਤਿਲੰ ਮ: ੧)

**ਆਪਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਨਾ.

**ਆਪਨਿਧਿ.** ਜਲਨਿਧਿ. ਸਮੁੰਦਰ.

**ਆਪ ਪਛਾਣਨਾ.** ਆਪਣੀ ਅਸਲਿਯਤ ਸਮਝਣੀ. “ਪਰਹਰਿ

ਪਾਪੁ ਪਛਾਣੈ ਆਪੁ.” (ਓਅੰਕਾਰ) “ਹਰ ਕਿ ਬਾਖੁਦ ਆਸਨਾ ਸੁਦ

ਅਜ ਖੁਦਾ ਬੇਗਾਨਾ ਨੇਸੁ.” (ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ)

**ਆਪਭੇਸ.** ਵਿ—ਆਪਣਾ. ਲਿਬਾਸ। ੨ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ. ਹੋਮੈ ਦੀ

ਮੂਰਤਿ. “ਭਯੋ ਆਪ ਭੇਸੰ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਆਪਮੁਹਾਰਾ** } ਵਿ—ਅਸੋੜ. ਜਿਸ ਦੀ ਮੁਹਾਰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਹੈ.

**ਆਪਮੁਹਾਰਾ** } ਆਪਹੁਦਾਰਾ. ਦੂਜੇ ਦੀ ਨਸੀਹਤ ਨਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ।

੨ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਆਪ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

੩ ਕਿਸੇ ਸੰਸਕਾਰ ਬਿਨਾ ਸੁਤੇ ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ. “ਮੁਖਿ ਬੋਲੈ

ਆਪਮੁਹਾਰਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੪)

**ਆ ਪਰਸ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਰਸ. “ਨਿਰਹਾਰ ਵਰਤੀ ਆ ਪਰਸਾ.”  
(ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੫)

**ਆਪ ਲਖਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਜਾਹਿਰ ਕਰਨਾ. ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ। ੨ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀਅਤ ਜਾਹਰ ਕਰਨੀ. “ਰਤਨਾ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਈ, ਆਵੈ ਆਪੁ ਲਖਾਇ.”  
(ਮ: ੨ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)

**ਆਪ ਵਢਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਆਪਾਭਾਵ ਦੂਰ ਕਰਨਾ. ਹੰਕਾਰ ਮਿਟਾਉਣਾ.

**ਆਪਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣੀ ਸੱਤਾ. ਆਪਾਭਾਵ। ੨ ਹੋਮੈ. ਹੰਕਾਰ। ੩ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀਅਤ. “ਜਨ ਨਾਨਕ ਬਿਨ ਆਪਾ ਚੀਨੈ ਮਿਟੈ ਨ ਭ੍ਰਮ ਕੀ ਕਾਈ.” (ਧਨਾ ਮ: ੯) ੪ ਮਰਾ. ਆਪਾ. ਪਿਤਾ. ਬਾਪ.

**ਆਪਾ.** ਸਰਵ—ਆਪ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਅਸੀਂ. ਹਮ.

**ਆਪਾਉ.** ਸੰ. ਆਪਯਾਯਨ. ਸੰਗਤਾ—ਤਰਪਣ. ਸੇਚਨ. ਆਬਪਾਸ਼ੀ. “ਸਲਿਲ ਆਪਾਉ ਸਾਰੰਗਪਾਣੀ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਨਾਮ, ਜਲ ਸਿੰਜੇ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਪਾਉਣਾ.

**ਆਪਾਉਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਪਾਉ। ੨ ਕ੍ਰਿ—ਅਪਣਾਉਣਾ. ਆਪਣਾ ਕਰਨਾ. “ਪ੍ਰਭੁ ਗਹਿ ਭੁਜਾ ਆਪਾਇਓ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫)

**ਆਪਾਇਆ.** ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ. ਦੇਖੋ, ਆਪਾਉਣਾ। ੨ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਕਰ ਲਿਆ. ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਇਆ. “ਕਰਨਾ ਆਪਿ ਕਰਾਵਨ ਆਪੇ, ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਆਪਾਇਓ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਆਪਾਹ.** ਬੇਲਾਗ. ਦੇਖੋ, ਅਪਾਹ. “ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਆਪਾਰੇ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਆਪਾਤ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਗਿਰਾਉ. ਪਤਨ। ੨ ਆਰੰਭ। ੩ ਅੰਤ। ੪ ਵਜ਼—ਅਚੱਣਚੇਤ. ਅਚਾਨਕ.

**ਆਪਾਨਬਾਇ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਾਨ ਬਾਇ.

**ਆਪਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਪਾਰ. “ਕਉਤਕ ਕਰੈ ਰੰਗ ਆਪਾਰ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਆਪਿ.** ਦੇਖੋ, ਆਪ। ੨ ਵਜ਼—ਖੁਦ. ਸ੍ਵਯੰ. “ਆਪਿ ਛੁਟੇ ਨਹ ਛੁਟੀਐ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ) “ਜਹਾ ਖਿਮਾ ਤਹ ਆਪਿ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੩ ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਮਿਤ੍ਰ. ਦੋਸਤ.

**ਆਪਿਓ.** ਵਿ—ਅਪਣਾਇਆ. ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ. “ਲੰਕ ਭਭੀਖਣ ਆਪਿਓ ਹੋ.” (ਸੋਰ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਆਪੀਣੈ ਆਪਾਹੁ.** ਆਪਣੇ ਆਪ. ਖੁਦ ਬਖੁਦ. ਦੂਜੇ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਬਿਨਾ. “ਆਪੀਣੈ ਆਪਾਹੁ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸੂਹੀ)

**ਆਪੀਨ.** ਸੰ. ਲੇਵਾ. ਊਧ. “ਛੀਰ ਦੇਹਿੰ ਬਹੁ ਵਡ ਆਪੀਨਾ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਖੁਹ. ਕੁਆ.

**ਆਪੀਨੈ.** ਖੁਦ ਹੀ. ਸ੍ਵਯੰ. “ਆਪੀਨੈ ਰਚਿਓ ਨਾਉ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਆਪੀਨੈ ਆਪੁ.** ਦੇਖੋ, ਆਪੀਣੈ ਆਪਾਹ. “ਜਿਨਿ ਆਪੀਨੈ ਆਪੁ ਸਾਜਿਆ ਸਚਤਾ ਅਲਖ ਅਪਾਰੇ.” (ਵਡ ਮ: ੧ ਅਲਾਹਣੀਆਂ)

**ਆਪੁ.** ਆਪਣਾ ਆਪ. ਦੇਖੋ, ਆਪ. “ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਆਪੁ.” (ਜਪੁ) “ਆਪੁ ਸਵਾਰਹਿ ਮੈ ਮਿਲਹਿ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ੨ ਖੁਦੀ.

ਹੋਮੈ. “ਆਪੁ ਤਿਆਗਿ ਸੰਤ ਚਰਨ ਲਾਗਿ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਪੜਤਾਲ ਮ: ੫) ੩ ਵਜ਼—ਖੁਦ. “ਆਪੁ ਗਏ ਅਉਰਨ ਹੂ ਖੋਵਹਿ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

**ਆਪੇ.** ਖੁਦ (ਸ੍ਵਯੰ) ਹੀ. “ਆਪੇ ਬੀਜਿ ਆਪੇ ਹੀ ਖਾਹੁ.” (ਜਪੁ)  
**ਆਪੇ ਆਪੁ } ਦੇਖੋ, ਆਪੀਣੈ ਆਪਾਹੁ. “ਹਰਿ ਆਪੇ ਆਪੁ**  
**ਆਪੇ ਆਪੁ } ਉਪਾਇਦਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੪ ਵਣਜਾਰਾ)**

**ਆਪੇ ਆਪੇ.** ਆਪਹੀ ਆਪ. ਸ੍ਵਯੰ। ੨ ਹੋਮੈ ਵਾਲਾ. ਅਭਿਮਾਨੀ. “ਏਕ ਮਹਲਿ ਤੂੰ ਆਪੇ ਆਪੇ, ਏਕ ਮਹਲਿ ਗਰੀਬਾਨੇ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੩ ਦੇਖੋ, ਆਪੇ ਆਪਿ.

**ਆਪੈ.** ਦੇਖੋ, ਆਪੇ। ੨ ਆਪਣੇ ਉੱਪਰ. “ਆਪੈ ਦੋਸੁ ਨ ਦੇਈ ਕਰਤਾ, ਜਮੁ ਕਰਿ ਮੁਗਲੁ ਚੜਾਇਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧)

**ਆਪੋਧਾਪ } ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣੀ ਮਰਜੀ ਦੀ ਦੋੜ. ਖੁਦ ਮੁਖਤਾਰੀ.**  
**ਆਪੋਧਾਪੀ } ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਧੁਪਨ (ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ) ਲਈ ਕੀਤੀ**  
ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਆਪੋ ਧਾਪੀ ਹੋਇਕੈ ਨਜਾਰੇ ਨਜਾਰੇ ਧਰਮ ਚਲਾਵੈ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਸੰ. ਅਪਯਾਯਨ. ਅਸੁਭ ਚਿੰਤਨ. ਬਦਮੁਹੀ.

**ਆਪੋ.** ਦੇਖੋ, ਆਪ ਅਤੇ ਆਪਾ. ਅਪਨਪੋ। ੨ ਅਪਨੇ ਸੇ. ਆਪ ਬੋਂ. “ਨਾਨਕ ਜੇ ਕੇ ਆਪੋ ਜਾਣੈ, ਅਗੈ ਗਇਆ ਨ ਸੋਹੈ.” (ਜਪੁ) ਜੇ ਕੋਈ ਸਮਝੇ ਕਿ ਮੇਥੋਂ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਆਫਤ.** ਅ. آفت ਸੰ. ਆਪਦ. ਸੰਗਤਾ—ਮੁਸੀਬਤ. ਵਿਪਦਾ। ੨ ਦੁੱਖ. ਕਲੇਸ਼। ੩ ਉਪਦ੍ਰਵ. ਫਸਾਦ.

**ਆਫਤਾਬ.** ਫ਼ਾ. آفتاب ਸੰਗਤਾ—ਆਫਤ—ਆਬ. ਪਾਣੀ ਸੁਕਾਉਣ ਵਾਲਾ, ਸੂਰਜ. “ਆਫਤਾਬ ਸਮ ਉਦਯ ਨ ਹੋਵੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਸੰ. ਆਪਤਾਪ.

**ਆਫਤਾਬਗੀਰ.** ਫ਼ਾ. ਛਤਰੀ. ਛਤ੍ਰ। ੨ ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਵੇਲੇ ਪਾਨ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਜ਼ਰੀਦਾਰ ਪੱਖਾ ਸੁਨਹਰੀ ਡੰਡੀ ਵਾਲਾ, ਜੋ ਵੱਡੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਹੋਂਦਾ ਸੀ.

**ਆਫਤਾਬੇ ਯਮਨ } ਫ਼ਾ. آفتاب-يمن ਯਮਨ ਦਾ**  
**ਆਫਤਾਬੇ ਯਮਾਨ } ਸੂਰਜ. ਭਾਵ, ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਅਤੇ ਤੇਜ਼.**  
ਯਮਨ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਬਹੁਤ ਤਿੱਖਾ ਹੈ. “ਚਰਾਗੇ ਫਲਕ ਆਫਤਾਬੇ ਯਮਨ.” “ਕਿ ਮਾਹੇ ਫਲਕ ਆਫਤਾਬੇ ਯਮਾਨ.” (ਹਕਾਯਤਾਂ) ਦੇਖੋ, ਯਮਨ ੩.

**ਆਫਰਣਾ } ਕ੍ਰਿ—ਫਰਾਰ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ. ਫੁੱਲਣਾ. ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ**  
**ਆਫਰਨਾ } ਆਕੜਨਾ. ਦੇਖੋ, ਅਫਾਰ.**

**ਆਫਰੀ.** ਫ਼ਾ. آفری ਵਜ਼—ਵਾਹ ਵਾਹ! ਧੰਨ ਧੰਨ! ਸ਼ਾਬਾਸ਼! “ਸਦਾ ਆਫਰੀ ਕਹਿ ਕੈ ਸਾਹੁ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਵਿ—ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਅਜਿਹੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ—“ਜਹਾਂ ਆਫਰੀ.” ਜਹਾਨ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਆਫਰੀਦਹ.** ਫ਼ਾ. آفریدہ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ.

**ਆਫਰੀਦਨ.** ਫ਼ਾ. آفریدن ਕ੍ਰਿ—ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ.

**ਆਫਰੀਦੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਫਰੀਦੀ.



**ਆਫਰੀਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਫਰੀਂ.

**ਆਫਾਤ.** ਆءات ਆਫਤ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. “ਸਰਕਸ ਹੈ ਆਫਾਤ ਉਠਾਈ.” (ਗੁਪੁਸੁ)

**ਆਫਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਫਾਰ.

**ਆਫੂ.** ਦੇਖੋ, ਅਫੀਮ. “ਅਮਲੀ ਮਿਸ਼ਰੀ ਛਾਡਕੈ ਆਫੂ ਖਾਤ ਸਰਾਹਿ.” (ਵਿੰਦ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਫਵ. “ਗੁਨਹਿ ਉਸ ਕੇ ਸਗਲ ਆਫੂ.” (ਤਿਲ ਮ: ੫)

**ਆਫੂਆ ਕੀ ਬਰੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਫੀਮ ਦੀ ਗੋਲੀ. ਅਫੂਨ ਦਾ ਮਾਵਾ. ਅਹਿਫੇਨ ਵਟੀ. “ਅਮਿਤ ਆਫੂਆ ਕੀ ਬਰੀ ਖਾਇ ਚਢਾਈ ਭੰਗ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੧੧)

**ਆਬ.** ਫਾ آب ਸੰਗਯਾ—ਜਲ. ਪਾਨੀ. ਦੇਖੋ. ਆਪ ੯ ਅਤੇ ਅਬਜ. “ਦਰਖਤ ਆਬ ਆਸ ਕਰ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ੨ ਪਾਰਾ। ੩ ਮੋਤੀ। ੪ ਆਭਾ. ਚਮਕ. ਦਮਕ। ੫ ਮਾਨ. ਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਠਾ। ੬ ਮੁੱਲ. ਕ੍ਰੀਮਤ। ੭ ਦਰਜਾ. ਰੁਤਬਾ। ੮ ਰਸਮ. ਰਿਵਾਜ। ੯ ਆਦਤ. ਸੁਭਾਉ. “ਸਚ ਕੀ ਆਬ ਨਿਤ ਦੇਹਿ ਪਾਣੀ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧) ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਪਾਣੀ ਦੇਓ.

**ਆਬ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਬ. ਆਮ੍ਰ. “ਪਾਕਨ ਲਾਗੇ ਆਂਬ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਭਾਵ, ਜਿਗਰਾਸੀ ਸੁੱਭ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਪੱਕ ਹੋਣ ਲਗੇ.

**ਆਬਸ਼ਾਰ.** ਝਰਦੇ ਹੋਏ ਪਾਣੀ ਦੀ ਚਾਦਰ. ਝਰਨਾ.

**ਆਬ ਹੁਯਾਤ } ਫਾ آب حیات** ਆਬੇ ਹੁਯਾਤ.  
**ਆਬ ਹੈਵਾਨ }** ਸੰਗਯਾ—ਹੁਯਾਤ (ਜੀਵਨ) ਦਾ ਪਾਨੀ. ਅਮ੍ਰਿਤ. ਸੁਧਾ.

**ਆਬਕਾਰ.** ਫਾ آبکار ਅਰਥ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਰਾਬ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲਾ.

**ਆਬਕਾਰੀ.** ਫਾ آبکاری ਸੰਗਯਾ—ਅਰਥ. ਖਿੱਚਣ ਦੀ ਥਾਂ। ੨ ਸਰਾਬ ਦਾ ਕਾਰਖਾਨਾ. Distillery.

**ਆਬਖੋਰਾ.** ਫਾ آبخور ਸੰਗਯਾ—ਬਖੋਰਾ. ਆਬ (ਪਾਣੀ) ਪੀਣ ਦਾ ਭਾਂਡਾ. ਪਿਆਲਾ.

**ਆਬਗੀਰ.** ਫਾ آبگیر ਸੰਗਯਾ—ਆਬ (ਜਲ) ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਤਾ. ਟੋਆ. ਤਾਲ। ੨ ਖਾਈ. ਨਾਲਾ। ੩ ਜਲ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ. ਘੜਾ. ਗਾਗਰ. ਡੋਲ. ਬੋਕਾ. ਚਰਸ.

**ਆਬਗੂੰ.** ਫਾ آبگون ਵਿ—ਪਾਣੀ ਰੰਗਾ। ੨ ਆਬਦਾਰ. ਚਮਕੀਲਾ। ੩ ਚਮਕੀਲੀ ਤਲਵਾਰ। ੪ ਇੱਕ ਨਹਿਰ, ਜੋ ਈਰਾਨ ਵਿੱਚ ਹੈ.

**ਆਬ ਜਮਜਮ.** ਜਮਜਮ ਖੂਹ ਦਾ ਪਾਣੀ. ਦੇਖੋ, ਹੱਜ ਅਤੇ ਜਮਜਮ.

**ਆਬਦਾਰ.** ਫਾ آبدار ਵਿ—ਚਮਕੀਲਾ. ਚਮਕ ਦਮਕ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੁਰਾਹੀ ਬਰਦਾਰ. ਉਹ ਆਦਮੀ, ਜੋ ਪਾਣੀ ਲੈਕੇ ਅਮੀਰਾਂ ਪਾਸ ਹਾਜ਼ਿਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ.

**ਆਬਨੂਸ.** ਫਾ آب نوس ਇੱਕ ਬਿਰਛ, ਜਿਸ ਦੀ ਪੁਰਾਨੀ ਗੋਲੀ ਬਹੁਤ ਵਜ਼ਨਦਾਰ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਤੋਂ ਕਲਮਦਾਨ. ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਚੁਕਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸੋਟੀਆਂ ਆਦਿ ਅਨੇਕ ਸੁੰਦਰ ਚੀਜ਼ਾਂ

ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ. ਇਹ ਦਰਖਤ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. *L. Diospyros emenum.* ਯੂ. ebenos, ਅੰ. ebony.

ਘੁੰਘਟ ਉਘਾਰ ਕਾਰੀ ਨਾਇਕਾ ਦੀਦਾਰ ਦੀਨ,

ਦੇਖਤ ਹੀ ਭਾਂਡੀਗਈ ਹਾਂਡੀ ਦਾਘੀ ਫੂਸ ਕੀ,

ਭੇਡਨ ਕੇ ਦੌਰ ਪਰੀ ਹੌਲ ਪਰੀ ਘੁਸਨ ਕੇ,

ਕੱਵਨ ਕੇ ਰੌਰ ਪਰੀ ਆਪਨੇ ਜਲੂਸ ਕੀ,

ਕਾਂਬਰੀ ਨਿਕਾਰੀ ਕਰੀ ਕੋਲਾ ਕੀ ਬਿਗਾਰੀ ਕੁਲ,

ਭਨਤ “ਪੁਰਾਨ” ਨ ਅਗਾਰੀ ਕੁਹੂ ਹੂਸ ਕੀ,

ਤਵਾ ਮੇ ਨ ਤਾਬ ਰਹੀ ਕਾਜਰ ਬੇ ਆਬ ਭਈ,

ਤੇਰੀ ਆਬ ਦੇਖੇ ਆਬ ਗਈ ਆਬਨੂਸ ਕੀ.

**ਆਬਪਾਸ਼ੀ.** ਫਾ آبپاشی ਸੰਗਯਾ—ਸੇਚਨ. ਸਿੰਚਾਈ. ਜਲ ਸਿੰਜਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਜਲ ਛਿੜਕਨਾ.

**ਆਬਰੂ.** ਫਾ آب رُو ਸੰਗਯਾ—ਰੂ (ਚੇਹਰੇ) ਦੀ ਆਬ. ਮਾਨ. ਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਠਾ. ਇੱਜ਼ਤ. “ਵਿਚ ਸਭਾ ਆਬਰੂ ਖੋਇ ਤੋਹਿ.” (ਗੁਪੁਸੁ)

**ਆਬਰੇ.** ਸੰਗਯਾ—ਆਮ੍ਰ. ਅੰਬ. “ਕਕਰੀ ਆਬਰੇ ਪਕਾਏ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ਭਾਵ—ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਸੁਕਰਮ ਹੋ ਗਏ. ਦੇਖੋ, ਫੀਲੂ ੨.

**ਆਬਰੋ.** ਦੇਖੋ, ਆਬਰੂ. “ਗਈ ਆਬਰੇ ਦੀਰਘ ਆਜ.” (ਗੁਪੁਸੁ)

**ਆਬਲੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਕੱਚੀ ਅੰਬੀ। ੨ ਇਮਲੀ। ੩ ਇਮਲੀ ਦਾ ਫਲ। ੪ ਦੇਖੋ, ਆਵਲੀ.

**ਆਬਾਦ.** ਆء آباد ਅਬਦ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਯੁਗ (ਜੁਗ) ੨ ਫਾ. ਵਸਤੀ. ਸ਼ਹਿਰ। ੩ ਉਸਤਤਿ। ੪ ਵਿ—ਵਸਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਆਬਾਦਾਨ.** ਫਾ آبادان ਆਬਾਦ. ਵਸਿਆ ਹੋਇਆ. “ਆਬਾਦਾਨ ਸਦਾ ਮਸਹੂਰ.” (ਗਉ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਇਰਾਕੇ ਅਰਬ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਿਰ.

**ਆਬਾਦੀ.** ਫਾ آبادی ਸੰਗਯਾ—ਬਸਤੀ. ਵਸੋਂ। ੨ ਜਨਸੰਖਯਾ. ਮਰਦਮਸ਼ੁਮਾਰੀ. ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਕਿੰਨੀ ਹੈ?

**ਆਬਿਦ.** ਆء آبید ਵਿ—ਇਬਾਦਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਭਜਨੀਕ. ਭਗਤ.

**ਆਬੀ.** ਫਾ آبى ਵਿ—ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ. ਪਣਿਆਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਤਰਾਵਤ. ਨਮੀ। ੩ ਮੁਰਗਾਬੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਬਾਜਨ ਸਾਥ ਆਬੀਅਨ ਲੇਹੀਂ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੧੧)

**ਆਬੂ.** ਸੰ. ਅਬੂਦ. ਸੰਗਯਾ—ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿੱਚ ਅਰਵਲੀ ਪਰਬਤ ਦੀ ਇੱਕ ਚੋਟੀ, ਜੋ ਸਿਰੋਹੀ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਇਹ ਵਸਿਸ਼੍ਠ ਰਿਖੀ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਬਲੰਦੀ ੩੯੩੦ ਫੁੱਟ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਟਿੱਲੇ “ਗੁਰੂਸ਼ਿਖਰ” ਦੀ ਉਚਾਈ ੫੬੫੦ ਫੁੱਟ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਨਾ ਹਵਨਕੁੰਡ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਗਨਿਕੁਲ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਦੱਸੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਰਾਜਪੂਤ.

ਇੱਥੇ ਜੈਨ ਮੰਦਿਰ ਭੀ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੇ ਦੇਖੀਏ ਹਨ. ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਅਮੀਰ ਇਸ ਥਾਂ ਗਰਮੀ ਕੱਟਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਸਨ ੧੮੪੭ ਵਿੱਚ

ਇਹ ਨੰਡੀ ਥਾਂ ਰਹਿਣ ਲਈ ਲੱਭੀ ਸੀ।

**ਆਬੇ ਹੈਵਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਬਹੈਵਾਨ.

**ਆਬੇ ਬਕਾ.** ਫਾ ١٢٠ ਸੰਗਜਾ—ਅਮ੍ਰਿਤ. ਸੁਧਾ.

**ਆਂਬੂ.** ਸੰਗਜਾ—ਆਮ੍ਰ. ਅੰਬ.

**ਆਭਨੀ.** ਸੰਗਜਾ—ਆਭਾ (ਸ਼ੋਭਾ) ਵਾਲੀ ਸੈਨਾ. ਫੌਜ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਆਭਰਣ.** ਸੰਗਜਾ—ਗਹਿਣਾ. ਭੂਸਣ. “ਹਰਿਨਾਮ ਚੰਗ ਆਭਰਣੀ.”

(ਜੈਤ ਮ: ੫) ੨ ਪੋਸਣ. ਪਰਵਰਿਸ਼. ਪਾਲਨ.

**ਆਭਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਸ਼ੋਭਾ. ੨ ਪ੍ਰਭਾ. ਚਮਕ। ੩ ਉਪਮਾ.

**ਆਭਾਸ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ. ਝਲਕ. ਛਾਇਆ.

**ਆਭਾਗਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਾਗਾ. “ਜਨਮਤ ਕੀ ਨ ਮੂਓ ਆਭਾਗਾ?”

(ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩)

**ਆਭਾਨੀ.** ਸੰਗਜਾ—ਆਭਾ (ਸ਼ੋਭਾ) ਵਾਲੀ ਸੈਨਾ. ਫੌਜ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਆਭਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਬੋਝ. ਭਾਰ। ੨ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ। ੩ ਉਪਕਾਰ.

ਇਹਸਾਨ। ੪ ਇੱਕ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ. ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ ੨੭.

**ਆਭਿਖੇਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਿਖੇਕ। ੨ ਵਿ—ਅਭਿਖੇਕ ਸੰਬੰਧੀ.

**ਆਭਿਗਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਿਗਜ ੩ ਅਤੇ ੪.

**ਆਭਿਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਿਜ.

**ਆਭੁਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਭੁਲ. “ਆਪ ਆਭੁਲ ਨ ਭੁਲਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਮ: ੫)

**ਆਭੂਖਣ** } ਸੰ. ਆਭੂਸਣ. ਸੰਗਜਾ—ਗਹਿਣਾ. ਜੇਵਰ. “ਜਿਹ  
**ਆਭੂਖਨ** } ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਆਭੂਖਨ ਪਹਿਰੀਜੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਅਲੰਕਾਰ.  
ਕਾਵਜ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ.

**ਆਭੋਗ.** ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਧ੍ਰੁਵਪਦ ਆਦਿ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਭਾਗ. ਭੋਗ ਦਾ ਹਿੱਸਾ.

**ਆਭੰਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਭੰਜ.

**ਆਮ.** ਸੰ. ਵਿ—ਕੱਚਾ. ਅਪਕੂ। ੨ ਸੰਗਜਾ—ਆਉਂ. ਅਨਪਚ ਅੰਨ ਦਾ ਰਸ, ਜੋ ਅੰਤੜੀ ਤੋਂ ਗੁਦਾ ਰਸਤੇ ਡਿਗਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਆਮਪਾਤ ੨। ੩ ਸੰ. ਆਮ੍ਰ. ਅੰਬ ਦੇਖੋ, ਅੰਬ ੨। ੪ ਸੰ. ਆਮਯ. ਰੋਗ. “ਸੁਨ ਲਹਿਣਾ ਹਰਖਜੋ ਰਿਦੇ ਜੜੋਂ ਆਮੀ ਥੈ ਆਮ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ਜਿਵੇਂ ਰੋਗੀ ਰੋਗ ਨੂੰ ਖੋਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੫ ਆਮ ਆਮ. ਵਿ—ਸਾਮਾਨਜ. ਮਾਮੂਲੀ. ਸਾਧਾਰਣ. ਜੋ ਖਾਸ ਨਹੀਂ। ੬ ਪ੍ਰਸਿੱਧ। ੭ ਸੰਗਜਾ—ਸਾਲ. ਵਰ੍ਹਾ.

**ਆਮਖ.** ਦੇਖੋ, ਆਮਿਖ.

**ਆਮ ਖਾਸ.** ਸੰਗਜਾ—ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਉਹ ਦਰਬਾਰੀ ਕਮਰਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਦਰਬਾਰੀ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ੨ ਉਹ ਸ਼ਾਹੀ ਦਰਬਾਰ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਮ ਅਤੇ ਖਾਸ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੋਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੋਵੇ. “ਆਮ ਖਾਸ ਮੇ ਕਰੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਆਮਦ.** ਫਾ ١٢੦ ਆਇਆ. “ਕੁਜਾ ਆਮਦ ਕੁਜਾ ਰਫਤੀ?” (ਤਿਲੰ ਨਮਦੇਵ) ਕਿੱਥੇ ਆਇਆ ਕਿੱਥੇ ਤੂੰ ਗਿਆ। ੨ ਸੰਗਜਾ—

ਆਮਦਨੀ. ਸੰ. ਆਯ. “ਆਮਦ ਖਰਚ ਸੱਭਾਰਨ ਕਰੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)  
**ਆਮਦਨ.** ਫਾ ١٢੦ ਕ੍ਰਿ—ਆਉਣਾ. ਆਗਮਨ। ੨ ਸੰਗਜਾ—ਆਮਦ. ਆਮਦਨੀ.

**ਆਮਦੰਦ.** ਫਾ ١٢੦ ਉਹ (ਵਹ) ਆਏ.

**ਆਮਨ.** ਸੰ. ਆਸਨਸ—ਆਮਨਸ. ਸੰਗਜਾ—ਰੋਗ. ਬੀਮਾਰੀ.

**ਆਮਨਾਯ.** ਸੰ. ਆਸਨਾਯ. ਸੰਗਜਾ—ਵੇਦ। ੨ ਅਭਯਾਸ। ੩ ਰੀਤਿ.

ਮਯਾਦਾ (ਮਰਜਾਦਾ). ੪ ਸਾਂਪ੍ਰਦਾਯ. ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ.

**ਆਮਪਾਤ.** ਆਮ (ਕੱਚੇ) ਗਰਭ ਦਾ ਪਾਤ (ਡਿਗਣਾ). ਦੇਖੋ, ਗਰਭਸੂਤਾਵ। ੨ ਆਉਂ ਦੇ ਡਿਗਣ ਨੂੰ ਭੀ ਆਮਪਾਤ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਜਨਰਾਗਨਿ ਦੇ ਨਿਰਬਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਅਨਪਚ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅੰਨ ਦਾ ਕੱਚਾ ਰਸ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਇਹੀ ਆਉਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਹੋ ਕੇ ਅੰਤੜੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਆਉਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਦੁਰਗੰਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਚਾਵਲ ਸਾਬੂਦਾਣਾ ਆਦਿਕ ਨਰਮ ਗਿਜਾ ਖਾਣੀ ਚਾਹੀਏ, ਭਾਰੀ ਅਤੇ ਕਰੜੇ ਭੋਜਨ ਦੁਖਦਾਈ ਹਨ. ਜੇ ਅੰਤੜੀ ਵਿੱਚ ਜਖਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਆਉਂ ਨਾਲ ਲਹੂ ਆਵੇ ਅਤੇ ਸੈਲ ਦਰਦ ਨਾਲ ਝੜੇ, ਤਦ ਇਸ ਨੂੰ ਮਰੋੜਾ ਅਥਵਾ ਪੇਚਿਸ਼ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਪੇਚਿਸ਼.

ਆਉਂ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਹਾਊਬੋਰ, ਅਦਰਕ, ਮੋਥਾ ਅਤੇ ਪਿੱਤ ਪਾਪੜਾ ਉਬਾਲਕੇ ਪਿਆਉਣਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ. ਬਿੱਲ ਦਾ ਗੁੱਦਾ ਗੁੜ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ ਖਾਣਾ ਜਾਂ ਚਾਯ ਦੀ ਤਰਾਂ ਪੀਣਾ ਚੰਗਾ ਹੈ. ਸੁੰਢ, ਚਿੱਟਾ ਜੀਰਾ, ਸੋਧਾ ਲੂਣ, ਹਿੰਗ, ਜਾਇਫਲ, ਅੰਬ ਦੀ ਗੁਠਲੀ, ਬਿੱਲ, ਕੱਥ ਅਤੇ ਭਤੰਗੀ ਦਾ ਚੂਰਣ ਦਹੀਂ ਨਾਲ ਫੱਕਣਾ ਬਹੁਤ ਹੱਛਾ ਅਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ. “ਆਮਪਾਤ ਅਰੁ ਸ੍ਰੋਣਤ ਪਾਤਾ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)

**ਆਮਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਰੋਗ. ਬੀਮਾਰੀ। ੨ ਹਾਨੀ. ਨੁਕਸਾਨ। ੩ ਬਦਹਜਮੀ. ਅਜੀਰਣ। ੪ ਊਂਟ. ਸੁਤਰ.

**ਆਮਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਮਰ. “ਆਪ ਗਵਾਇ ਅਮਰ ਰਹੇ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) “ਹੋਇ ਅਮਰੋ ਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ ਬੈਠਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੨ ਆਮਿਰ. ਜੋ ਅਮਰ ਕਰੇ. ਜੋ ਹੁਕਮ ਚਲਾਵੇ. “ਧੁਰ ਕੀ ਭੇਜੀ ਆਈ ਅਮਰ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਹੁਕਮ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਮਾਇਆ। ੩ ਆਮਰ. ਕਮਜ਼ੋਰ. ਨਿਰਬਲ. “ਇਹੁ ਅਮਰ, ਹਮ ਗੁਰਿ ਕੀਏ ਦਰਬਾਰੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਇਹ ਮਾਇਆ ਨਿਰਬਲ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਣ ਗਏ.

**ਆਮਰਸ** } ਸੰ. ਆਮਸ਼. ਸੰਗਜਾ—ਕ੍ਰੋਧ. ਗੁੱਸਾ. “ਇਰਖਾ ਪਰੁਖਾ  
**ਆਮਰਖ** } ਛਲ ਆਮਰਖਾ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ਈਰਖਾ ਰੁੱਖਪਨ ਕਪਟ ਅਤੇ ਕ੍ਰੋਧ। ੨ ਸੰ. ਆਮਸ਼. ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਨਾ। ੩ ਮਸ਼ਵਰਾ. ਸਲਾਹ. ਮੰਤ੍ਰ.

**ਆਮਰਿ** } ਦੇਖੋ, ਅਮਰ ਅਤੇ ਆਮਰ. “ਅਜੀ ਅਮਰੀ ਨਿਵਲਕਾ  
**ਆਮਰੀ** } ਕਰਮ ਵਾਰੇ.” (ਦੱਤਾਵ) ਅਜ ਅਮਰ ਯੋਗਾਭਯਾਸੀ.  
**ਆਮਰੁ** }

**ਆਮਰੂਦ.** ਦੇਖੋ, ਅਮਰੂਦ.

**ਆਮਰੋ.** ਦੇਖੋ, ਆਮਰ.

**ਆਮਲ.** ਦੇਖੋ, ਆਮਿਲ.

**ਆਮਲਕ.** ਦੇਖੋ, ਆਉਲਾ. “ਹਾਥ ਆਮਲਕ ਆਤਮਗਯਾਨਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਆਮਲੀ.** ਇਮਲੀ ਦੇਖੋ, ਅਮਲੀ ੩.

**ਆਮਾਸ਼ਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਆਮ (ਕੱਚੇ) ਅੰਨ ਦੇ ਠਹਿਰਣ ਦੀ ਥਾਂ. ਮੇਦਾ. ਜਠਰ। ੨ ਅੰਤੜੀ ਦਾ ਉਹ ਭਾਗ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੱਚੇ ਅੰਨ ਦਾ ਰਸ ਜਾਕੇ ਠਹਿਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਗਰ ਤੋਂ ਪਿੱਤ ਦਾ ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. Duodenum.

**ਆਮਾਤ }** ਦੇਖੋ, ਅਮਾਤਯ.  
**ਆਮਾਤਯ }**

**ਆਮਾਦਹ.** ਫ਼ਾ **آمد** ਕਿਸੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ.

**ਆਮਾਲ.** ਅ **آمال** ਅਮਮਾਲ. ਸੰਗਯਾ—ਅਮਲ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਕਰਮ. ਕਰਤੂਤਾਂ. ਕਰਣੀਆਂ.

**ਆਮਿ.** ਦੇਖੋ, ਆਮਯ ਅਤੇ ਤਾਮਿ.

**ਆਮਿਖ.** ਸੰ. ਆਮਿਸ਼. ਸੰਗਯਾ—ਮਾਂਸ (ਮਾਸ). ਗੋਸ਼ੂ. “ਪ੍ਰਿਥਮ ਤਜਹੁ ਆਮਿਖ ਕੋ ਖਾਨਾ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਮਾਂਸ। ੨ ਵੰਸ਼. ਕੁਲ. ਦੇਖੋ, ਮਿਖ ੨.

**ਆਮਿਲ.** ਅ **آمل** ਆਮਿਲ. ਅਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਅਭਯਾਸੀ. ਕਰਣੀ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅਹਿਲਕਾਰ. ਕਰਮਚਾਰੀ. “ਆਮਿਲ ਮੁਲਕਨ ਕੇ ਜਿਸ ਬਾਈਂ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਇੱਕ ਮਾਲੀ ਅਹੁਦਾ. ਇਸ ਅਹੁਦੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਅੱਲ ਭੀ ਹੁਣ ਆਮਿਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਜੋ ਸਿੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ੪ ਕਾਰੀਗਰ.

**ਆਮੀ.** ਵਿ—ਆਮਯ (ਰੋਗ) ਵਾਲਾ. ਰੋਗੀ. ਦੇਖੋ, ਆਮ ੩। ੨ ਅ **آمين** Amen.<sup>1</sup> ਵਜ—ਐਸਾ ਹੀ ਹੋਵੇ. ਏਵਮਸ਼ੂ. ਤਥਾਸ਼ੂ। ੩ ਕ੍ਰਬੂਲ ਕਰੋ. ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੋ.

**ਆਮੂ.** ਫ਼ਾ **آمو** ਸੰਗਯਾ—ਬੁਖਾਰੇ ਦਾ ਇੱਕ ਦਰਿਆ, ਜੋ ਈਰਾਨ ਤੂਰਾਨ ਦੇ ਮੱਧ ਵਹਿੰਦਾ ਹੈ (oxus). “ਆਮੂ ਆਦਿ ਬਖਾਨਕੈ ਈਸਰਾਸਤੁ ਕਹਿ ਅੰਤੁ.” (ਸਨਾਮਾ) ਆਮੂ ਦਰਿਆ ਦਾ ਪਤੀ ਵਰੁਣ, ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਫਾਹੀ (ਪਾਸ਼)

**ਆਮੂਈਸਰਾਸ਼ੂ.** ਦੇਖੋ, ਆਮੂ.

**ਆਮੇਖਤਹ.** ਫ਼ਾ **آمخت** ਵਿ—ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਆਮੇਖਤਨ.** ਫ਼ਾ **آمختن** ਕ੍ਰਿ—ਮਿਲਾਉਣਾ. ਮਿਸ਼੍ਰਣ.

**ਆਮੇਜ਼.** ਫ਼ਾ **آمیز** ਵਿ—ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ. ਮਿੱਸਾ. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਯਥਾ—“ਰੰਗਾਮੇਜ਼.”

<sup>1</sup>ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ (ਅਰਦਾਸ) ਪਿੱਛੋਂ ਈਸਾਈ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਉੱਚੇ ਸੁਰ ਨਾਲ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਅਸਲੋਂ ਇਹ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ—ਸਚਮੁੱਚ, ਵਸਤੂਤ: ਆਦਿ.

**ਆਮੇਜ਼ਿਸ਼.** ਫ਼ਾ **آمیزش** ਸੰਗਯਾ—ਮਿਲਾਵਟ. ਮਿਲਾਪ.

**ਆਮੇਯ.** ਵਿ—ਦੇਖੋ, ਅਮੇਉ। ੨ ਜੋ ਸਮਾ (ਮੇਉ) ਨਾ ਸਕੇ. ਮਾਉਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. “ਚਖੰ ਦ੍ਵਾਰ ਆਮੇਯ ਵਾਹਜੰ ਸੁ ਆਵੈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਆਮੇਰ }** ਜਯ (ਜੈ) ਪੁਰ ਪਾਸ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣੀ ਨਗਰੀ, ਜਿਸ ਥਾਂ  
**ਆਮੇੜ }** ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰਬਰ ੮ ਅਤੇ ਅੰਬਰ.

**ਆਮੋ ਸਾਮਣੇ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪਰਸਪਰ ਸਨਮੁਖ. ਇੱਕ ਦੇ ਸਾਮਣੇ ਦੂਜੇ ਦਾ ਮੂੰਹ. “ਲੱਖ ਨਗਾਰੇ ਵੱਜਣ ਆਮੋ ਸਾਮਣੇ.” (ਚੰਡੀ ੩)

**ਆਮੋਖਤਹ ਕਾਰ.** ਫ਼ਾ **آموختار** ਵਿ—ਕੰਮ ਸਿੱਖਿਆ ਹੋਇਆ. ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁਣ.

**ਆਮੋਖਤਨ.** ਫ਼ਾ **آموختن** ਕ੍ਰਿ—ਸਿੱਖਣਾ. ਸਿਖਯਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ। ੨ ਸਿਖਾਉਣਾ. ਸਿਖਯਾ ਦੇਣੀ.

**ਆਮੋਦ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਖੁਸ਼ੀ. ਆਨੰਦ. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ. “ਉਰ ਆਮੋਦ ਸੰਗ ਭੇ ਗਹਿਵਰ.” (ਨਾਪੁ)

**ਆਮੋਲ }** ਦੇਖੋ, ਅਮੋਲ। ੨ ਬਿਨਾ ਮੁੱਲ. “ਗੁਰੁ ਪਹਿ ਸਿਰ ਬੇਰ  
**ਆਮੋਲਾ }** ਆਮੋਲੀਆ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ)

**ਆਮੋਲੀ }**

**ਆਮੰਤੁਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਬੁਲਾਉਣਾ. ਸੱਦਣਾ. ਸੰਬੋਧਨ। ੨ ਨਿਮੰਤ੍ਰਣ. ਨਿਉਂਦਾ.

**ਆਮੂ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਬ. ਆਮ. ਰਸਾਲ.

**ਆਮੂ ਮੌਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਬ ਦਾ ਬੂਰ. ਅੰਬ ਦੀ ਮੰਜਰੀ.

**ਆਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਆਮਦਨ.

**ਆਯਸ }** ਵਿ—ਲੋਹੇ ਦਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਆਗਯਾ. ਦੇਖੋ, ਆਇਸ.  
**ਆਯਸੁ }**

**ਆਯਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਚੌੜਾ। ੨ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ. “ਮਸਤਕ ਆਯਤ ਲੋਚਨ ਲੋਨੇ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਅ **آيت** ਸੰਗਯਾ—ਕੁਰਾਨ ਅਤੇ ਅੰਜੀਲ ਦਾ ਪਦ. ਮੰਤ੍ਰ. ਤੁਕ. ਵਾਕ। ੪ ਨਿਸ਼ਾਨ. ਚਿੰਨ੍ਹ। ੫ ਪੈਗੰਬਰ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ (ਸਿੱਧਿ).

**ਆਯਤਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਘਰ. ਰਹਿਣ ਦਾ ਥਾਂ। ੨ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਮੰਦਿਰ. ਦੇਵਾਲਯ.

**ਆਯੱਤ.** ਸੰ. ਆਯਤ. ਵਿ—ਅਧੀਨ. ਪਰਵਸ਼.

**ਆਯਦ.** ਫ਼ਾ **آيد** ਵਿ—ਆਵੇ. ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਆਵੇਗਾ। ੨ ਅ **آيد** ਆਯਦ. ਉਲਟਕੇ ਆਉਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਘਟਨਾ. ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਦਾ ਕਿਸੇ ਬਾਤ ਪੁਰ ਠੀਕ ਬੈਠਣਾ. ਚਰਿਤਾਰਥ ਹੋਣਾ.

**ਆਯਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਯਨ.

**ਆਯਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਆਉਣ ਦਾ ਭੂਤ ਕਾਲ. ਆਇਆ. “ਬਗਾਂ ਭਿ ਆਯਾ ਚਾਉ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਵਡ) ੨ ਪੁਰਤ. ਸੰਗਯਾ—ਦਾਈ. ਧਾਤ੍ਰ। ੩ ਫ਼ਾ **آيد** ਵਜ—ਕਯਾ. ਕੀ. ਅਥਵਾ.

**ਆਯਾਮ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਵਿਸਤਾਰ. ਫੈਲਾਉ। ੨ ਨਿਯਮ (ਕਾਇਦੇ) ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਣਾਯਾਮ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਯਾਮ.  
**ਆਯੀਨਹ.** ਦੇਖੋ, ਆਈਨਾ.

**ਆਯੂ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਉਮਰ ਅਵਸਥਾ। ੨ ਘੀ. ਘ੍ਰਿਤ। ੩ ਪੁਰੁਰਵਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਇੱਕ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ। ੪ ਅੰਨ. ਅਨਾਜ। ੫ ਪਵਨ. ਹਵਾ। ੬ ਔਲਾਦ। ੭ ਦਵਾ. ਔਖਧ।

**ਆਯੂਸਮਾਨ** } ਸੰ. ਆਯੁਭਾਜਨ. ਵਿ—ਵਡੀ ਉਮਰ ਵਾਲਾ.  
**ਅਯੁਖਮਾਨ** } ਚਿਰੰਜੀਵੀ.

**ਆਯੁਖਾ.** ਸੰ. ਆਯੁਸ਼—ਆਯੂਸ. ਸੰਗਤਾ—ਉਮਰ. ਅਵਸਥਾ.

**ਆਯੁਖਜ.** ਸੰ. ਆਯੁਜ. ਵਿ—ਉਮਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਹਯਾਤ ਬਖਸ਼। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਪੱਥ. ਬੀਮਾਰ ਦੇ ਖਾਣ ਲਾਇਕ ਪਦਾਰਥ। ੩ ਬਲ. ਤਾਕਤ.

**ਆਯੁਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਯੁਤ ਅਤੇ ਆਯਤ.

**ਆਯੁਧ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਜਿਸ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕਰੀਏ. ਹਥਿਆਰ. ਸ਼ਸਤ੍ਰ। ੨ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਸੰਥ. ਰਣਸਿੰਘਾ ਆਦਿਕ.

**ਆਯੁਧਨ.** ਜੰਗ. ਦੇਖੋ, ਆਯੋਧਨ. “ਘੋਰ ਆਯੁਧਨ ਐਸੇ ਭਯੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)

**ਆਯੁਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਉਮਰ. ਅਵਸਥਾ. “ਛਿਨ ਛਿਨ ਆਯੁਰ ਬੀਤਤ ਜਾਈ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਆਯੁਖਾ.

**ਆਯੁਰ ਵੇਦ.** ਸੰ. ਆਯੁਵੇਦ. ਸੰਗਤਾ—ਉਮਰ ਸੰਬੰਧੀ ਉਪਵੇਦ. ਵੈਦਵਿਦਯਾ. ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਆਚਾਰਯ ਅਸ਼ਿਨੀ ਕੁਮਾਰ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹੀ, ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਧਨ੍ਵੰਤਰਿ ਨੂੰ ਸਿਖਾਈ. ਇਹ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦਾ ਉਪਵੇਦ ਹੈ. ਹੁਣ ਇਸ ਨਾਉਂ ਦੀ ਕੋਈ ਖਾਸ ਪੋਥੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿੰਤੂ ਵੈਦਯਵਿਦਯਾ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਸਾਰੇ ਇਸ ਨਾਮ ਅੰਦਰ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. “ਆਯੁਰ ਵੇਦ ਕੀਯੋ ਪਰਕਾਸ਼ਾ.” (ਧਨ੍ਵੰਤਰਾਵ)

**ਆਯੋਦ.** ਛਾ. ਆਓ ਤੁਮ. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਆਮਦਨ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ.

**ਆਯੋਧਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਜੰਗ. ਯੁੱਧ। ੨ ਰਣ ਭੂਮਿ. ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ.

**ਆਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸੁਆ. “ਆਰ ਨਹੀਂ ਜਿਹ ਤੋਪਉ.” (ਸੋਰ ਰਵਿਦਾਸ) ਇਸ ਥਾਂ ਆਰ ਤੋਂ ਭਾਵ ਤੀਕਨ ਬੁੱਧਿ (ਬਾਰੀਕ ਅਕਲ) ਹੈ। ੨ ਚਕ੍ਰ ਆਰੇ ਆਦਿ ਦਾ ਦੰਦਾ ਅਤੇ ਪਹੀਏ ਦਾ ਗਜ਼। ੩ ਕੱਚੀ ਧਾਤੁ। ੪ ਪਸ਼ੂ ਹੱਕਣ ਵਾਸਤੇ ਨੋਕਦਾਰ ਸੋਟੀ। ੫ ਅ. ੬ ਆਰ. ਲੱਜਾ. ਸ਼ਰਮ। ੬ ਵੈਰ. ਦੁਸ਼ਮਣੀ। ੭ ਸਿੰਧੀ. ਆਰ. ਪੁਚਕਾਰਨਾ. ਪਿਆਰ ਦੇਣਾ.

**ਆਰਸ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਲਸ. “ਬਿਸਾਰ ਆਰਸੰ ਸਬੈ ਪ੍ਰਭਾਤ ਲੋਕ ਜਾਗਹੀਂ.” (ਸੁਰਜਾਵ) ੨ ਸੰ. ਆਸੰ. ਵਿ—ਰਿਸਿ (ਰਿਖੀ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਰਿਖੀ ਦੀ ਰਚਨਾ। ੩ ਸੰਗਤਾ—ਰਿਸਿ ਕਰਕੇ ਸੇਵਜ ਵੇਦ.

**ਆਰਸਤਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਲਸਤਾ. ਸੁਸਤੀ. ਆਲਸਪਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਰਾਸਤਾ.

**ਆਰਸਪ੍ਰਯੋਗ.** ਦੇਖੋ, ਆਸੰਪ੍ਰਯੋਗ.

ਵਿਸ਼ਨੂ ਦੇ ਚਕ੍ਰ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਹਜ਼ਾਰ ਆਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. “ਚਕ੍ਰ ਸੰਭਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਹੈ ਆਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਆਰਸੀ.** ਸੰ. ਆਦਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ੀਸ਼ਾ. ਦਰਪਣ. ਆਈਨਾ. “ਇਹੁ ਮਨੁ ਆਰਸੀ ਕੋਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੇਖੈ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩) “ਜੈਸੇ ਤਾਰੇ ਤਾਰੀ ਔਰ ਆਰਸੀ, ਸਨਾਹ ਸਸਤ੍ਰੁ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ਦੇਖੋ, ਆਈਨਾ। ੨ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗਹਿਣਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਜੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਅੰਗੂਠੇ ਵਿੱਚ ਪਹਿਨੀਦਾ ਹੈ. “ਕਹਾਂ ਸੁ ਆਰਸੀਆਂ ਮੁਹਿ ਬੰਕੇ?” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਆਲਸੀ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ “ਆਰਸੀ” ਸ਼ਬਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ.

**ਆਰਕਤ.** ਸੰ. ਆਰਕੁ. ਵਿ—ਲਾਲ. ਸੁਰਖ। ੨ ਲਾਲੀ ਦੀ ਬਲਕ ਸਹਿਤ.

**ਆਰਕਤਾ ਜਲਨਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਰਕੁ (ਲਾਲ) ਜਲ ਵਾਲੀ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਨਦੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਆਰਜ.** ਦੇਖੋ, ਆਰਯ.

**ਆਰਜਤਾ.** ਸੰ. ਆਰ੍ਯਤਾ. ਸੰਗਤਾ—ਸਭਯਤਾ. ਤਹਿਜੀਬ. “ਸਿਰਜਨ ਆਰਜਤਾਯ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠਤਾ. ਉੱਤਮਤਾ। ੩ ਨਿਸ਼ਕਪਟਤਾ. ਸਰਲਤਾ.

**ਆਰਜਨੀ.** ਸੰ. ਆਰ੍ਯਨੀ. ਵਿ—ਅਰਜਨ (ਚਾਂਦੀ) ਜੇਹੀ ਚਿੱਟੀ. ਉੱਜਲ। ੨ ਅਰਜਨ (ਸੰਗ੍ਰਹ) ਕਰਨ ਵਾਲੀ. “ਨਮੋ ਆਰਜਨੀ ਮਾਰਜਨੀ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਆਰਜਵ.** ਸੰ. ਆਰ੍ਯਵ. ਸੰਗਤਾ—ਸਿੱਧਾਪਨ. ਛਲ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਸਰਲਤਾ. “ਆਰਜਵ ਬਿਨਾ ਕੁਟਿਲਤਾ ਜੋਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਵਿ—ਸਿੱਧਾ. ਛਲ ਰਹਿਤ. ਨਿਸ਼ਕਪਟ.

**ਆਰਜਾ.** ਸਿੰਧੀ. ਸੰਗਤਾ—ਆਯੁਖਾ. ਉਮਰ. ਅਵਸਥਾ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Age। “ਜੇ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਆਰਜਾ.” (ਜਪੁ) ੨ ਅ. ਆਰਜਹ. ਰੋਗ. ਬੀਮਾਰੀ। ੩ ਸੰ. ਆਰ੍ਯਜਾ. ਮਾਤਾ. ਮਾਂ। ੪ ਇੱਕ ਛੰਦ. ਦੇਖੋ, ਗਾਹਾ ੩। ੫ ਵਿ—ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਨੇਕ ਔਰਤ. “ਭਨੈ ਨਿਜ ਭਾਰਜਾ ਸੋਂ, ਆਰਜਾ! ਸੁਵਣ ਕਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਆਰਜਾਧਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਰਜਾ-ਅਵਧਿ. ਉਮਰ ਦੀ ਮਯਾਦ (ਮਿਆਦ). ਦੇਖੋ, ਅਰਜਾਧਿ.

**ਆਰਜਾਰਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਰਜਾ (ਉਮਰ) ਦਾ ਵੈਰੀ, ਬੁਢੇਪਾ. ਜਰਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਆਰਜਾਰਿ ਅਰਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਉਮਰ ਦਾ ਵੈਰੀ ਬੁਢੇਪਾ, ਉਸ ਦਾ ਵੈਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤ. ਸੁਧਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਆਰਜਾਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਰਜਾਰਿ। ੨ ਆਯੁਸ. ਉਮਰ. ਅਵਸਥਾ. “ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਜੈਸੇ ਸਰਪ ਆਰਜਾਰੀ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫)

**ਆਰਜੀ.** ਅ. ੬ ਆਰਜੀ. ਵਿ—ਜੋ ਪਾਇਦਾਰ ਨਹੀਂ. ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਹੋਣ ਵਾਲਾ.

**ਆਰਚੁ.** ਛਾ. ੭ ਸੰਗਤਾ—ਇੱਛਾ. ਅਭਿਲਾਖਾ. ਚਾਹ.

**ਆਰਣ.** ਸੰਗਤਾ—ਲੋਹਾ ਆਦਿਕ ਧਾਤੁ ਤਪਾਉਣ ਅਤੇ ਢਾਲਣ ਦੀ ਭੱਠੀ. ਦੇਖੋ, ਆਰਣਿ. “ਕਾਇਆ ਆਰਣ ਮਨ ਵਿਚਿ ਲੋਹਾ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਭੁੰਘਿਆਈ. ਗੰਭੀਰਤਾ। ੩ ਟੋਆ. ਤਾਲ।

੪ ਸਿੰਧੀ. ਜੰਗ. ਯੁੱਧ.

**ਆਰਣ ਸੁਤ.** ਸੰਗਯਾ—ਆਰਣ (ਤਾਲ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕਮਲ. “ਆਰਣਸੁਤ ਕਰ ਪੁਤ੍ਰ ਸਿਰ ਲਾਯੋ.” (ਨਾਪੁ) ਹਸੁਕਮਲ ਸਿਰ ਲਾਇਆ। ੨ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਜੋ ਗੰਭੀਰ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈ।

**ਆਰਣਿ.** ਆਰਣ ਵਿੱਚ. ਲੋਹਾ ਆਦਿਕ ਧਾਤੁ ਪਘਾਰਣ ਅਤੇ ਤਾਉਣ ਦੀ ਭੱਠੀ ਵਿੱਚ. “ਜਿਉ ਆਰਣਿ ਲੋਹਾ ਪਾਇ ਭੰਨਿ ਘੜਾਈਐ.” (ਸੂਹੀ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਜਲ ਦੀ ਭੌਰੀ. ਪਾਣੀ ਦਾ ਚੱਕਰ.

**ਆਰਣਜਕ.** ਦੇਖੋ, ਆਰਨਜਕ.

**ਆਰਤ** } ਆਰਤ—ਅੱਤ. ਵਿ—ਕਾਇਰ. ਕਾਤਰ. ਬੁਜ਼ਦਿਲ।  
**ਆਰਤਾ** } ੨ ਦੁਖੀ. ਪੀੜਿਤ. “ਆਰਤ ਦੁਆਰ ਰਟਤ ਪਿੰਗੁਰੀਆ.”

(ਗਉ ਮ: ੫) “ਗੋਪਾਲ ਤੇਰਾ ਆਰਤਾ.” (ਧਨਾ ਧੰਨਾ) ਹੇ ਗੋਪਾਲ! ਤੇਰਾ ਆਰਤ ਦਾਸ ਸ਼ਰਣਾਗਤ ਹੈ. ਕਈ ਅਜਾਣ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਆਰਤੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਧੰਨ ਜੱਟ ਦਾ ਆਰਤੀ ਦੀ ਥਾਂ “ਆਰਤਾ” ਹੈ.<sup>1</sup>

**ਆਰਤਿ.** ਸੰ. ਆਰਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਪੀੜ. ਦਰਦ. ਦੀਨਤਾ.

**ਆਰਤਿਹਾਰ.** ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਤਾ. “ਆਰਤਿਹਾਰ ਕੀ ਆਰਤੀ ਤਾਰੀ.” (ਨਾਪੁ) ਦੁੱਖਵਿਨਾਸ਼ਕ ਦੀ ਆਰਤੀ ਉਤਾਰੀ.

**ਆਰਤੀ.** ਸੰ. ਆਰਾਤ੍ਰਿਕ. ਸੰਗਯਾ—ਜੋ ਰਾਤ ਬਿਨਾ ਭੀ ਹੋਵੇ. ਅਰਥਾਤ—ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤਿ ਅਥਵਾ ਕਿਸੇ ਪੂਜਯ ਅੱਗੇ ਦੀਵੇ ਘੁਮਾਕੇ ਪੂਜਨ ਕਰਨਾ. ਆਰਤੀ ਦਿਨ ਨੂੰ ਭੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਆਰਾਤ੍ਰਿਕ ਸੰਗਯਾ ਹੈ. ਹਿੰਦੂਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਚਾਰ ਵਾਰ ਚਰਣਾ ਅੱਗੇ, ਦੋ ਵਾਰ ਨਾਭ ਤੇ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਸੱਤ ਵਾਰ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਉੱਪਰ ਦੀਵੇ ਘੁਮਾਉਣੇ ਚਾਹੀਏ, ਅਰ ਦੀਵੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਸੱਤ ਤੀਕ ਜਗਾਉਣੇ ਵਿਧਾਨ ਹਨ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਇਸ ਆਰਤੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕਰਕੇ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ (ਕੁਦਰਤੀ) ਆਰਤੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੱਸੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਧਨਾਸਰੀ ਦਾ—“ਗਗਨ ਮੈ ਬਾਲ ਰਵਿ ਚੰਦ ਦੀਪਕ ਬਨੇ—” ਸ਼ਬਦ. ਦੇਖੋ, ਦੀਪਦਾਨ ੨। ੨ ਆਰਤੀ ਸੋਹਿਲਾ. ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਬਾਣੀ. ਦੇਖੋ, ਆਰਤੀ ਸੋਹਿਲਾ. “ਸੋਦਰ ਆਰਤੀ ਗਾਵੀਐ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਾਪੁ ਉਚਾਰਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਆਰਤੀ ਸੋਹਿਲਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਆਨੰਦ ਦਾ ਗੀਤ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੱਚੀ ਆਰਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ. “ਜੈ ਘਰਿ ਕੀਰਤਿ ਆਖੀਐ” ਤੋਂ ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਵਿੱਚ “ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਗਾਵਹੁ ਸੋਹਿਲਾ” ਅਤੇ “ਕੈਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਈ ਭਵਖੰਡਨਾ, ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ਅਨਹਤਾ ਸਬਦ ਵਾਜੰਤ ਭੇਰੀ.” ਪਾਠ ਆਉਣ ਤੋਂ “ਆਰਤੀ ਸੋਹਿਲਾ” ਸੰਗਯਾ ਹੋ ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਥਾਂ ਆਰਤਾ ਸ਼ਬਦ ਆਰਤੀ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ. ਪਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. ਅਕਸਰ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ ਆਰਤੀ ਵੇਲੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ :— “ਆਰਤਾ ਕੀਜੈ ਨਾਨਕ ਸਾਹ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਾ। ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਕੇ ਸ਼ਹਨਸ਼ਾਹ ਕਾ.”\*\*\*

ਗਈ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਕਰਦੇ ਹਨ. “ਰਾਤ ਆਰਤੀ ਸੋਹਿਲਾ, ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਰਹਾਯਾ.” (ਭਾਗੁ) ਦੇਖੋ, ਸੋਹਿਲਾ ੩.

**ਆਰਦ.** ਫ਼ਾ ۲۲, ਸੰਗਯਾ—ਆਟਾ. ਚੂਨ. ਪੀਠਾ ਹੋਇਆ ਅੰਨ। ੨ ਲਿਆਵੇ. ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਲਿਆਵੇਗਾ. ਆਵਰਦਨ ਧਾਤੁ ਤੋਂ ਇਹ ਰੂਪ ਹੈ.

**ਆਰਦ੍ਰ.** ਸੰ. ਆਦ੍ਰ. ਵਿ—ਗਿੱਲਾ. ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਲਿਬੜਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਆਰਨ.** ਵਿ—ਅਰੁਣਤਾ ਵਾਲਾ. ਲਾਲ ਰੰਗਾ. “ਜਰੀ ਸੰਗ ਜਰੇ ਰਾਜੈ ਆਰਨ ਉਛਾਰ.” (ਨਾਪੁ) ਜਰੀ ਨਾਲ ਜੜੇ ਹੋਏ ਲਾਲ ਉਛਾੜ (ਗਿਲਾਫ਼) ਸ਼ੋਭਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਰਣ। ੩ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਰਨਜ (ਬਨ) ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਆਰਨ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਆਰਨ ਜਿਤ ਦਿਸ ਘਨੀ ਨਿਹਾਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਦੇਖੋ, ਆਰਨਜ.

**ਆਰਨਜਾਤ.** ਆਰਣ (ਤਾਲ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਕਮਲ. ਦੇਖੋ, ਆਰਣਸੁਤ. “ਆਨਨ ਆਰਨਜਾਤ ਸੁਹਾਈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਆਰਨਜ.** ਸੰ. ਆਰਣਯ. ਵਿ—ਅਰਣਜ (ਬਨ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਜੰਗਲੀ. ਬਨੈਲਾ.

**ਆਰਨਜਕ.** ਸੰ. ਆਰਣਯਕ. ਅਰਣਜ (ਬਨ) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਵਾਨਪ੍ਰਸਥ। ੨ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਉਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭਾਗ, ਜੋ ਬਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਬਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਏ.<sup>2</sup> ਦੇਖੋ, ਉਪਨਿਸਦ ੨.

**ਆਰਫ.** ਅ ۲۲ ਆਰਫ. ਵਿ—ਉਰਫ਼ (ਗੜਾਨ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਆਤਮਗਯਾਨੀ. ਮਅਰਫ਼ਤ ਦਾ ਗਯਾਤਾ. “ਆਰਫ ਕਾਮਿਲ ਵਲੀ ਵਲਾਯਤ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਆਰਬ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਰਬ ਦੇਸ਼। ੨ ਅਰਬ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਅਰਬੀ. “ਆਰਬ ਕੇ ਆਰਬੀ ਅਰਾਧੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਹੈਂ.” (ਅਕਾਲ) ੩ ਅਰਬ ਦੀ ਬੋਲੀ ਅਰਬੀ. “ਕਹੂੰ ਆਰਬੀ ਤੋਰਕੀ ਪਾਰਸੀ ਹੋ.” (ਅਕਾਲ) ੪ ਅਰਬ ਦਾ ਘੋੜਾ. “ਕਛੇ ਆਰਬੀ ਪੱਥ ਮਾਨੋ ਸਪੱਛੰ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਆਰਬਲ** } ਸੰਗਯਾ—ਆਯੁ—ਬਲ. ਉਮਰ ਅਤੇ ਬਲ। ੨ ਉਮਰ.  
**ਆਰਬਲਾ** } ਅਵਸਥਾ. “ਬਰਖ ਬਹੱਤਰ ਭਈ ਆਰਬਲ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਆਰਬੀ.** ਦੇਖੋ, ਆਰਬ.

**ਆਰਬੰਦ.** ਦੇਖੋ, ਆੜਬੰਦ.

**ਆਰਭਟੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਨਾਟਕ ਦੀ ਖੇਡ ਦਾ ਉਹ ਭਾਗ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੀਰ ਅਤੇ ਰੌਦ੍ਰ ਰਸ ਦਿਖਾਏ ਜਾਣ। ੨ ਨਾਟਕਸ਼ਾਲਾ. ਥੀਏਟਰ। ੩ ਦਿਲਾਵਰੀ. ਦਿਲੇਰੀ. ਹੌਸਲਾ.

**ਆਰਮੇਨੀਆ.** ਦੇਖੋ, ਇਰਮਾਨ ਅਤੇ ਇਰਮਨੀ.

**ਆਰਯ.** ਸੰ. ਆਰਯ. ਵਿ—ਉੱਤਮ. ਭਲਾ. ਨੇਕ। ੨ ਪੂਜਯ।

ਚਾਰ ਆਰਣਜਕ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ—ਵ੍ਰਿਹਦ, ਤੈਤਿਰੀਯ, ਐਤ੍ਰੇਯ ਅਤੇ ਕੋਸ਼ੀਤਕੀ.

੩ ਸੰਗਜਾ—ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠਕੁਲ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਵਾਲਾ। ੪ ਆਯੀਵਤੰ (ਭਾਰਤ) ਦਾ ਵਸਨੀਕ।

**ਆਰਯ ਸਮਾਜ.** ਰਿਆਸਤ ਮੋਰਵੀ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਟੰਕਾਰਾ ਗ੍ਰਾਮ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅੰਬਾ ਸ਼ੰਕਰ ਦੇ ਘਰ ਸਨ ੧੮੨੪ ਵਿੱਚ ਮੂਲ ਸ਼ੰਕਰ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਨੇ ਪਰਮਾਨੰਦ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਸੰਨਯਾਸੀ ਦਾ ਚੇਲਾ ਬਣਕੇ ਦਯਾਨੰਦ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਨਾਮ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ। ਮਥੁਰਾ ਨਿਵਾਸੀ ਵਿਰਜਾਨੰਦ ਪੰਡਿਤ ਤੋਂ ਵਯਾਕਰਣ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਈਸਾਈ ਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਜਾਦਾ ਦੇਖਕੇ ਇਸ ਸਾਧੂ ਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਵੇਦਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੰਗ ਜਾਗੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵੇਦ ਦੇ ਅਰਥ ਕਰਕੇ ਨਵੀਨ ਨਿਯਮ ਬਾਪੇ। ਇਸ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਆਰਯਸਮਾਜ” ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਧਰਮਸ਼ਾਸਤ੍ਰ “ਸਤਯਾਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼” ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸਨ ੧੮੭੫ ਵਿੱਚ ਛਪਿਆ ਹੈ।<sup>1</sup>

ਸਾਧੂ ਦਯਾਨੰਦ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ੩੦ ਅਕਤੂਬਰ ਸਨ ੧੮੮੩ (ਦਿਵਾਲੀ ਦੀ ਰਾਤ) ਨੂੰ ਹੋਇਆ।

ਆਰਯ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਯਮ ਇਹ ਹਨ:—

(੧) ਸਾਰੇ ਸਤ੍ਯ, ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥਵਿਦਯਾ ਦੁਆਰਾ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾ ਦਾ ਮੁੱਢ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਹੈ।

(੨) ਈਸ਼ੁਰ ਸੱਚਿਦਾਨੰਦ ਰੂਪ, ਨਿਰਾਕਾਰ, ਸਵੈਸ਼ਕ੍ਰਿਮਾਨ, ਨਯਾਯਕਾਰੀ, ਦਯਾਲੂ, ਅਜਨਮਾ, ਅਨੰਤ, ਨਿਵਿਕਾਰ, ਅਨਾਦਿ, ਅਨੁਪਮ, ਸਵੈਧਾਰ, ਸਵੈਸ਼ੁਰ, ਸਵੈਵ੍ਯਾਪਕ, ਸਵੈਤ੍ਵਯੰਮੀ, ਅਜਰ, ਅਮਰ, ਅਭਯ, ਨਿਤ੍ਯ, ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰਿਸ੍ਟਿ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਉਸੇ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਨੇ ਯੋਗਜ ਹੈ।

(੩) ਵੇਦ ਸਤ੍ਯਵਿਦਯਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੂਕ ਹੈ। ਵੇਦ ਦਾ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਪੜ੍ਹਾਉਨਾ, ਅਤੇ ਸੁਣਨਾ ਸੁਣਾਉਣਾ ਸਾਰੇ ਆਯੀ ਦਾ ਪਰਮ ਧਰਮ ਹੈ।

(੪) ਸਤ੍ਯ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਸਤ੍ਯ ਦੇ ਛੱਡਣ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਏ।

(੫) ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਰਥਾਤ ਸਤ੍ਯ ਅਸਤ੍ਯ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਏ।

(੬) ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਉਪਕਾਰ ਕਰਨਾ ਆਰਯ ਸਮਾਜ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ਜ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਸਾਰੀਰਿਕ, ਆਤਮਿਕ ਅਤੇ ਸਾਮਾਜਿਕ ਉੱਨਤਿ ਕਰਨਾ।

(੭) ਸਭ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਾਥ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਯਥਾਯੋਗਜ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਏ।

(੮) ਅਵਿਦਯਾ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਦਯਾ ਦੀ ਵਿੱਧਿ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ।

(੯) ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੀ ਉੱਨਤਿ ਵਿੱਚ ਸੰਤੋਖੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਸਗੋਂ ਸਭ ਦੀ ਉੱਨਤਿ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਉੱਨਤਿ ਪਿਛਲੀਆਂ ਐਡੀਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਾਧਾ—ਘਾਟਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਜਾਣਨੀ ਚਾਹੀਏ।

(੧੦) ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਾਮਾਜਿਕ ਸਰਵ ਹਿਤਕਾਰੀ ਨਿਯਮ ਪਾਲਣ ਵਿੱਚ ਪਰਤ੍ਰਤ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਏ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਹਿਤਕਾਰੀ ਨਿਯਮ ਪਾਲਣ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਸ਼੍ਰੇਤ੍ਰਤ ਰਹਿਣ।

**ਆਰਯਾ.** ਸੰ. ਆਯੀਆਂ। ਸੰਗਜਾ—ਆਰਯ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ। ਉੱਤਮ ਕੁਲ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ। ੨ ਮਾਤਾ। ੩ ਦਾਦੀ। ੪ ਸੱਸ। ੫ ਦੇਵੀ। ਦੁਰਗਾ। ੬ ਇੱਕ ਛੰਦ। ਦੇਖੋ, ਗਾਹਾ ੩। ੭ ਵਿ—ਭਲੀ। ਨੇਕ।

**ਆਰਯਾ ਵਰਤ.** ਸੰ. ਆਯੀਆਂ ਕਰੀ। ਸੰਗਜਾ—ਆਰਯ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼। ਉਹ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਹਿਮਾਲੈ, ਦੱਖਣ ਵਿੰਧਯਾਚਲ। ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾਡੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮ ਅਰਬ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ।<sup>2</sup> ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਹੀ ਆਰਯਾਵਰਤ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ।

**ਆਰਾ.** ਸੰਗਜਾ—ਆਰ (ਦੰਦੇ) ਦਾਰ ਇੱਕ ਸੰਦ. ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੱਕੜੀ ਚੀਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ੨ ਰੋਲਾ. ਡੰਡ. ਸ਼ੋਰ. ੩ ਉਰਾਰ. ਉਰਲਾ ਕਿਨਾਰਾ. “ਕਛੁ ਆਰਾ ਪਾਰ ਨ ਸੁਝ.” (ਗਉ ਰਵਿਦਾਸ) ੪ ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਸੂਆ। ੫ ਪ੍ਰਤ੍ਯਯ—ਵਾਲਾ. ਵਾਨ. ਜੈਸੇ—ਅਵਗੁਣਿਆਰਾ. ਇਹ ਹਾਰਾ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ. “ਅਵਗੁਣਿਆਰੇ ਪਾਥਰ ਭਾਰੇ.” (ਨਟ ਮ: ੪)

**ਆਰਾ.** ਫਾ ॥੨॥ ਉਸ ਨੂੰ. ਉਸੇ.

**ਆਰਾਉ.** ਫਾ ॥੧॥ ਆਰਾ. ਵਿ—ਆਰਾਸੁਹ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਿੰਗਾਰਣ ਵਾਲਾ. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਆਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੨ ਸੰ. ਆਰਾਮ. ਉਪਬਨ. ਬਾਗ. “ਜਾਕੇ ਰੁਖ ਬਿਰਖ ਆਰਾਉ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ਜਿਸ ਦੇ ਘਾਹ ਅਤੇ ਬਿਰਛ ਆਰਾਮ (ਬਾਗ) ਹੈ।

**ਆਰਾਸਤ** } ਫਾ ॥੧॥ ਵਿ—ਸਵਾਰਿਆ ਹੋਇਆ. ਸਿੰਗਾਰਿਆ.  
**ਆਰਾਸਤਹ** } ਇਸ ਦਾ ਧਾਤੁ ਆਰਾਸੁਨ ਹੈ. “ਆਰਾਸਤ ਲਸ਼ਕਰ  
**ਆਰਾਸਤਾ** } ਸਭ ਕੀਨਸ.” (ਗੁਪ੍ਰਸ਼ੁ)

**ਆਰਾਤਿ** } ਸੰ. ਆਰਾਤਿ. ਸੰਗਜਾ—ਸਤ੍ਰ. ਵੈਰੀ. ਦੁਸ਼ਮਨ. “ਜਨੁ  
**ਆਰਾਤੀ** } ਕਲਮਲ ਕਲਿ ਬਲ ਆਰਾਤੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਆਰਾਧ.** ਦੇਖੋ, ਆਰਾਧਨ ਅਤੇ ਆਰਾਧਜ਼.

**ਆਰਾਧਨ** } ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਰਾਧ (ਪ੍ਰਸੰਨ) ਕਰਨਾ. ਪੂਜਾ. ਉਪਾਸਨਾ.  
**ਆਰਾਧਨਾ** } ਸੇਵਾ. ੨ ਸਿਮਰਣ. ਭਗਤਿ. “ਆਰਾਧਨਾ ਆਰਾਧਨੁ ਨੀਕਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਨਾ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੫)

**ਆਰਾਧਨੀਯ** } ਸੰ. ਵਿ—ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਯੋਗਜ. ਪੂਜਨ ਲਾਇਕ.  
**ਆਰਾਧਜ** } ਪੂਜਨੀਯ.

**ਆਰਾ ਪਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਆਰਾ ਅਤੇ ਪਾਰ. ਸੰਗਜਾ—ਉਰਾਰ ਅਤੇ ਪਾਰ. “ਕਛੁ ਆਰਾ ਪਾਰ ਨ ਸੁਝ.” (ਗਉ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ.

<sup>2</sup>ਆਸਸੁਦ੍ਰਾਚੁ ਵੈ ਪ੍ਰਗੰਢਾਸਸੁਦ੍ਰਾਚੁ ਪਥਿਚਮਾਤ੍। तथो रेवान्तरं गिर्योराਧਾਰਿਕੰ विदੁਰ੍ਭੁਭਾ:॥ (ਮਨੁ ਅ: ੨, ਸ: ੨੨)

**ਆਰਾਮ.** ਫ਼ਾ ۱۱۱ ਸੰਗਤ—ਸੁਖ. ਆਨੰਦ। ੨ ਵਿਸ਼ਾਮ। ੩ ਸੰ. ਬਾਗ. ਬਗੀਚਾ.

**ਆਰਾਮ ਸ਼ਾਹ.** ਕੁਤਬੁੱਦੀਨ ਏਬਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਸਨ ੧੨੧੦ ਵਿੱਚ ਇਕ ਵਰ੍ਹਾ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਪੁਰ ਰਿਹਾ. ਦੇਖੋ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਾਜ, ਨੰ: ੨.

**ਆਰਾਯਸ਼.** ਫ਼ਾ ۱۱۱ ਸੰਗਤ—ਸਿੰਗਾਰ. ਸਜਾਵਟ.

**ਆਰਾਲਿਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਾਲਿਕ.

**ਆਰਿਫ਼.** ਦੇਖੋ, ਆਰਫ਼.

**ਆਰੀ.** ਸੰਗਤ—ਆਰ (ਦੰਦੇ) ਦਾਰ ਲੱਕੜ ਚੀਰਣ ਦਾ ਇੱਕ ਸੰਦ (ਔਜਾਰ). ਛੋਟਾ ਆਰ। ੨ ਪ੍ਰਤਯਯ—ਵਾਨ. ਵਾਲੀ. “ਅਵਗੁਣਿਆਰੀ ਕੰਤ ਵਿਸਾਰੀ.” (ਧਨਾ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੩ ਅ ۱۱ ਆਰੀ. ਵਿ—ਨੰਗ। ੪ ਨਿਕੰਮ। ੫ ਲਾਚਾਰ. ਅਸਮਰਥ. ਜਿਵੇਂ—ਰੋਗ ਦੇ ਕਾਰਣ ਤੁਰਣ ਫਿਰਣੋਂ ਆਰੀ ਹੈ.

**ਆਰੁਹ.** ਦੇਖੋ, ਆਰੋਹਣ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਰੁੱਧ.

**ਆਰੁਣ.** ਵਿ—ਲਾਲ. ਦੇਖੋ, ਅਰੁਣ. “ਰਚਯੋ ਰੰਗ ਆਰੁਣ ਲੋਕ ਨਵੀਨੋ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਆਰੁਣਚੂੜ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੁਣਚੂੜ ਅਤੇ ਆਰੁਨਚੂੜ.

**ਆਰੁੱਧ.** ਸੰ. ਆਰੁਧ. ਵਿ—ਰੁਕਿਆ ਹੋਇਆ. ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ. ਰੋਧਨ ਕੀਤਾ। ੨ ਰੁੱਝਾ ਹੋਇਆ.

**ਆਰੁਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੁਣ ਅਤੇ ਆਰਨ.

**ਆਰੁਨਚੂੜ.** ਮੁਰਗਾ. “ਕੁੱਚ ਸੁ ਆਰੁਨਚੂੜ ਪੁਕਾਰਤ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਦੇਖੋ, ਅਰੁਣਚੂੜ.

**ਆਰੂ.** ਦੇਖੋ, ਆਰੂ.

**ਆਰੂਢ.** ਸੰ. ਆਰੁਢ. ਵਿ—ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ. ਸਵਾਰ. “ਆਰੂੜੇ ਆਰੂੜ ਅਸੁ ਰਥ ਨਾਗਰ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ੨ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ. ਕਾਇਮ. ਪੱਕਾ.

**ਆਰੇ.** ਆਰਾ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ। ੨ ਵਾਨ. ਵਾਲੇ. ਦੇਖੋ, ਆਰਾ ਆਰੀ. “ਅਵਗਨੀਆਰੇ ਪਾਥਰ ਭਾਰੇ.” (ਕਾਨ ਮ: ੪)

**ਆਰੇਮ.** ਫ਼ਾ ۱۱۱ ਅਸੀਂ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਾਂ. ਅਸੀਂ ਲਿਆਵਾਂਗੇ. ਹਮ ਲਾਵੇਂ.

**ਆਰੋਅਹ.** ਸੰ. ਆਰੋਹਿਤ. ਵਿ—ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ. ਸਵਾਰ. “ਜਰਾ ਜੀਮਹਿ ਆਰੋਅਹ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ਬੁਢੇਪਾ ਅਤੇ ਜਨਮ ਆਦਿਕਾਂ ਉੱਪਰ ਸਵਾਰ ਹੋਂ. ਭਾਵ, ਖਟ ਊਰਮੀਆਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬਲ ਰਖਦੇ ਹੋਂ. ਦੇਖੋ, ਆਰੋਹਣ.

**ਆਰੋਹਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਪੌੜੀ. ਸੀੜੀ. “ਮੋਖਾਰੋਹਣ ਪ੍ਰਗਟ ਗਿਰਾ ਅਘਖੰਡਣੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਮੋਖ (ਮੁਕਤਿ) ਦੀ ਆਰੋਹਣ (ਪੌੜੀ). ੨ ਚੜ੍ਹਨਾ. ਸਵਾਰ ਹੋਣਾ.

**ਆਰੋਹੀ.** ਸੰ. ਆਰੋਹਿਨ੍. ਵਿ—ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਉੱਪਰ ਜਾਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਤਰੱਕੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੪ ਸੰਗਤ—ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਤਾਨ, ਜੋ ਉੱਚੇ ਸੁਰਾਂ ਵੱਲ ਜਾਵੇ. ਜੈਸੇ—ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ

ਨ.

**ਆਰੋਗ.** } ਦੇਖੋ, ਅਰੋਗ, ਅਰੋਗਤ ਅਤੇ ਅਰੋਗੀ. “ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
**ਆਰੋਗਤ.** } ਆਰੋਗ ਕੰਚਨਦੇਹੀ.” (ਸੁਖਮਨੀ) “ਆਰੋਗਤ ਭਏ  
**ਆਰੋਗੀ.** } ਸਰੀਰਾ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਆਰੋਪਣ.** } ਸੰ. ਆਰੋਪਣ. ਸੰਗਤ—ਲਗਾਉਣਾ. ਜੜਨਾ. “ਤਹਿ  
**ਆਰੋਪਣਾ.** } ਆਰੋਪਨ ਕੀਨਸ ਮਾਲੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਕਿਸੇ ਵਸਤੁ  
**ਆਰੋਪਨ.** } ਦੇ ਗੁਣ ਨੂੰ ਦੂਜੀ ਵਸਤੁ ਵਿੱਚ ਖਿਆਲ ਕਰਨਾ, ਅਥਵਾ ਮੰਨਣਾ। ੩ ਭ੍ਰਮ. ਮਿਥਯਾਗਯਾਨ.

**ਆਰੋੜਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਰੋੜਾ.

**ਆਰੰਨ.** ਦੇਖੋ, ਆਰਨਜ.

**ਆਰੰਨਕ.** ਦੇਖੋ, ਆਰਨਕ.

**ਆਰੰਭ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਮੁੱਢ. ਸ਼ੁਰੂ. “ਆਰੰਭ ਕਾਜ ਰਚਾਇਆ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੪) ੨ ਉਤਪੱਤਿ. ਪੈਦਾਇਸ਼.

**ਆਰੰਭ ਵਾਦ.** ਸੰਗਤ—ਨੈਯੋਯਿਕਾਂ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਸਿੱਧਾਂਤ—ਕਿ ਅਸੰਖ ਪਰਮਾਣੂ ਜੋ ਨਿਤਰ ਰੂਪ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ—ਜਗਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਅਰੰਭ ਪਰਮਾਣੂਆਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਹੈ.

**ਆਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਆਰਸ ੨ ਅਤੇ ੩.

**ਆਸੰਪ੍ਰਯੋਗ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਰਿਸ਼ਿ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਧੀ. ਪੁਰਾਨਾ ਮੁਹਾਵਰਾ, ਵਯਾਕਰਣ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਰਿਖੀਆਂ ਦਾ ਵਰਤਿਆ ਹੋਇਆ ਸ਼ਬਦ. ਅਜੇਹੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਚਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਅਨੰਤ ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਭਉ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਫੁਟ ਨੋਟ, ਐਸੇ ਹੀ ਵਾਲਮੀਕੀਯ ਰਾਮਾਯਣ ਆਦਿ ਅਨੇਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਆਸੰ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਨਹੀਂ. ਦੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ਦੇ ੧੭ ਵੇਂ ਅੰਗ ਦਾ ਫੁਟ ਨੋਟ.

**ਆਯ.** } ਦੇਖੋ, ਆਰਯ ਅਤੇ ਆਰਯ ਸਮਾਜ.  
**ਆਯਸਮਾਜ.** }

**ਆਯਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਰਯਾ.

**ਆਲ.** ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਤ—ਗਿੱਲ. ਨਮੀ. ਤਰੀ। ੨ ਸੰ. ਵਿ—ਅਧਿਕ. ਜਾਦਾ। ੩ ਸਭ. ਤਮਾਮ. “ਆਲ ਜੰਜਾਲ ਬਿਕਾਰ ਤੇ ਰਹਿਤੇ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ਦੇਖੋ, ਅੰ. all। ੪ ਸੰ. ਆਲਯ—ਆਲਯ. ਘਰ. ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ। ੫ ਅ ۱੧ ਵੰਸ਼. ਔਲਾਦ। ੬ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦੀ ਸੰਤਾਨ। ੭ ਫ਼ਾ. ਇੱਕ ਤਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ। ੮ ਤੁ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ। ੯ ਵਿ—ਲਾਲ. ਸੁਰਖ। ੧੦ ਦੇਖੋ, ਅਲ.

**ਆਲਸ.** ਸੰਗਤ—ਆਲਸਯ. ਸੁਸਤੀ. ਘਾਉਲ. ਉੱਦਮ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ, “ਬਿਨਸੇ ਆਲਸ ਰੋਗਾ ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫)। “ਮਨ ਮੁਖ ਕਉ ਆਲਸ ਘਣੇ, ਫਾਥੇ ਓਜਾੜੀ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧) “ਆਲਸੁ ਛੀਜ ਗਇਆ ਸਭੁ ਤਨ ਤੇ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਵਿ—ਆਲਸੀ. ਸੁਸਤ. ਉੱਦਮ ਰਹਿਤ.

ਐਤਰੇਯ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ੩੩ ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਲਸੀ ਦਾ ਭਾਗ ਸੌਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

**ਆਲਸਹਰ.** ਸੰਗਤ—ਸੁਸਤੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਅਮ੍ਰਿਤ. (ਸਨਾਮਾ)  
**ਆਲਸੀ** } ਦੇਖੋ, ਆਲਸ ੨. “ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਓ ਆਲਸੀਆ.”  
**ਆਲਸੀਆ** } (ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ)

**ਆਲਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਆਲਸ.

**ਆਲਸੂਨ.** ਨਾਦੋਣ ਦੇ ਪਾਸ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਫ਼ਿਸਾਦੀ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਨੇ ਦੰਡ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਨੂੰ ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕੁਝ ਚਿਰ ਠਹਿਰੇ. ਦੇਖੋ, ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦਾ ਅਧਯਾਯ ੯, ਛੰਦ ੨੪. ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਅਨਗਹਿਲੀ ਕਰਕੇ ਇੱਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ.

**ਆਲਸਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਸੁਸਤੀ. ਉੱਦਮ ਦਾ ਅਭਾਵ.

**ਆਲਕ.** ਸੰਗਤ—ਆਲਸ. ਸੁਸਤੀ. “ਕਿਉ ਸਿਮਰਤ ਕੀਜੈ ਆਲਕਾ?” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਆਲਕਾ ਪਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਲਕਾਪਤਿ.

**ਆਲਕੁ.** ਆਲਸ. ਦੇਖੋ, ਆਲਕ. “ਚੰਗਿਆਈ ਆਲਕੁ ਕਰੇ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

**ਆਲਜ.** ਦੇਖੋ, ਆਲਜ.

**ਆਲ ਜਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਆਲ ਅਤੇ ਜਾਲ. ਸੰਗਤ—ਘਰ ਦੇ ਬੰਧਨ. ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਫੰਧੇ. “ਆਲ ਜਾਲ ਭ੍ਰਮ ਮੋਹ ਤਜਾਵੈ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫) ੨ ਸਿੱਧੀ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਅਧਿਕ. ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ.

**ਆਲਜਿ** } ਵਿ—ਲੱਜਾ ਰਹਿਤ. ਨਿਰਲੱਜ. ਬੇਸ਼ਰਮ. ਬੇਹੁਯਾ.  
**ਆਲਜੁ** } “ਉਚ ਨੀਚ ਤੁਮ ਤੇ ਤਰੈ ਆਲਜੁ ਸੰਸਾਰ.” (ਬਿਲਾ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਆਲ ਜੰਜਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਆਲ ਅਤੇ ਜੰਜਾਲ. ਸੰਗਤ—ਘਰ ਦੇ ਬੰਧਨ. ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਮੋਹ ਦਾ ਫੰਧਾ. “ਆਲ ਜੰਜਾਲ ਬਿਕਾਰ ਤੇ ਰਹਿਤੇ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਆਲਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਲਣਾ.

**ਆਲਤ.** ਅ. ੨੭ ਸੰਗਤ—ਚੋਬਾ ੨ ਲਿੰਗ. ਉਪਾਸ. ਜਨਨੇਂਦ੍ਰਿਯ. ੩ ਸੰਦ. ਔਜ਼ਾਰ.

**ਆਲਨ.** ਸੰਗਤ—ਸਾਗ ਆਦਿਕ ਸਬਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਅੰਨ. ਅੱਲਣ.

**ਆਲਨਾ.** ਸੰਗਤ—ਪੰਛੀ ਦਾ ਆਲਯ. ਘੋਂਸਲਾ. ਫ਼ਾ. ੨੭੭ ਆਲਾਨਹ. “ਸੁਸਕ ਆਲਨੇ ਤੇ ਤ੍ਰਿਣ ਗੇਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਆਲਪਤਾਲ.** ਸੰਗਤ—ਆਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਪਾਤਾਲ. ੨ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ. “ਗਵਹਿ ਰਾਜੇ ਰਾਣੀਆ ਬੋਲਹਿ ਆਲ ਪਤਾਲ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੩ ਉਲਟ ਪੁਲਟ. ਅਸੂ ਵਜਸੂ. “ਆਲ ਪਤਾਲ ਮੁਹਹੁ ਬੋਲਦੇ ਜਿਉ ਪੀਤੇ ਮਦ ਮਤਵਾਲੇ.” (ਮ: ੪ ਗਉ ਵਾਰ ੧) ੪ ਉਚ ਨੀਚ. ਸੁਭਾਸੁਭ. “ਲਿਖਲਿਹੁ ਆਲ ਪਤਾਲ, ਮੋਹਿ ਜਮ ਡੰਡ ਨ ਲਾਗਈ.” (ਗਉ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਆਲਪਲਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਆਲ ਅਤੇ ਪਲਾਲ. ੨ ਦੇਖੋ, ਅਲਪਲਾਲ.

**ਆਲਬਾਲ.** ਸੰ. ਆਲਵਾਲ. ਸੰਗਤ—ਗੋਲ ਕਿਆਰਾ. ਤਗਾਰ.

੨ ਬਿਰਛ ਦੇ ਚੁਫੇਰੇ ਗੋਲ ਵੱਟ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਠਹਿਰਦਾ ਹੈ.

**ਆਲਬਾਲਿਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਲਬਾਲਿਤ.

**ਆਲਬਾਲੇ.** ਘੇਰੇ ਹੋਏ. ੨ ਘੇਰਦੇ ਹੋਏ. “ਤਕੈ ਮਾਰਬੇ ਕੇ ਫਿਰੈ ਆਲਬਾਲੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਆਲਮ.** ਅ. ੧੬ ਆਲਿਮ. ਵਿ—ਇਲਮ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਵਿਦਵਾਨ. ਪੰਡਿਤ. “ਜਾਨਤ ਬੇਦ ਭੇਦ ਅਰ ਆਲਮ.” (ਚੌਪਈ) ੨ ਸੰਗਤ—ਆਲਮ. ਸੰਸਾਰ. ਜਗਤ. “ਆਲਮ ਕੁਸਾਇ ਖੁਬੀ.” (ਰਾਮਾਵ) ੩ ਸਮਾਂ. ਵੇਲਾ. ਕਾਲ. ੪ ਪ੍ਰਾਣੀ. ਜੀਵ. “ਚੰਦੀ ਹਜਾਰ ਆਲਮ ਏਕਲ ਖਾਨਾ.” (ਤਿਲੋ ਨਾਮਦੇਵ) ੫ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦਾ ਦਰਬਾਰੀ ਇੱਕ ਕਵੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਇਹ ਹੈ:—

ਸੋਭਾ ਹੂੰ ਕੇ ਸਾਗਰ ਨਵਲ ਨੇਹ ਨਾਗਰ ਹੈਂ,

ਬਲ ਭੀਮ ਸਮ ਸੀਲ ਕਹਾਂ ਲੈ ਗਨਾਈਏ?

ਭੂਮਿ ਕੇ ਵਿਭੂਖਨ ਜੁ ਦੂਖਨ ਕੇ ਦੂਖਨ,

ਸਮੁਹ ਸੁਖ ਹੂੰ ਕੇ ਸੁਖ ਦੇਖੇ ਤੇ ਅਘਾਈਏ,

ਹਿੰਮਤ ਨਿਧਾਨ ਆਨ ਦਾਨ ਕੋ ਬਖਾਨੈ ਜਾਨ?

ਆਲਮ ਤਮਾਮ ਜਾਮ ਆਨੋਂ ਗੁਨ ਗਾਈਏ,

ਪ੍ਰਬਲ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ!

ਭੋਜ ਕੀ ਸੀ ਮੌਜ ਤੇਰੇ ਰੋਜ ਰੋਜ ਪਾਈਏ.

੬ ਫਾਰਸੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਨ ੯੯੧ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਮਾਧਵਾਨਲ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਵਿਜਭਾਸਾ ਵਿੱਚ ਉਲਥਾ (ਅਨੁਵਾਦ) ਕੀਤਾ ਹੈ. ਰਾਗਮਾਲਾ ਇਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ. ੭ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦਾ ਇੱਕ ਸੇਵਕ. “ਜਬ ਦਲ ਪਾਰ ਨਦੀ ਕੇ ਆਯੋ. ਆਨ ਆਲਮੇ ਹਮੈ ਜਗਾਯੋ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

੮ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੋਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਕਵੀ, ਜੋ ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਾਹ ਦਿੱਲੀਪਤਿ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਿਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ.

**ਆਲਮ ਸਿੰਘ.** ਸਿਆਲਕੋਟ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਇੱਕ ਰਾਜਪੂਤ, ਜਿਸ ਨੇ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਤੋਂ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ. ਇਸ ਨੂੰ ਕਲਗੀਧਰ “ਨੱਚਣਾ” ਆਲਮ ਸਿੰਘ ਕਹਿਕੇ ਬੁਲਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ—ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਵਡਾ ਚਪਲ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਦੇ ਕਰਤਬਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁਣ ਸੀ.

**ਆਲਮਕੁਸ਼ਾ** } ਫ਼ਾ. ੨੭੭ ਵਿ—ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ.

**ਆਲਮਕੁਸਾਇ** } “ਆਲਮ ਕੁਸਾਇ ਖੁਬੀ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਆਲਮਗੀਰ.** ਫ਼ਾ. ੨੭੭ ਵਿ—ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਜਗਤ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ. ੨ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਇੱਕ ਖਿਤਾਬ. ਦੇਖੋ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ. “ਆਲਮ ਗੀਰ ਅਹੈਂ ਤੂੰ ਏਕ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਅਜੀਜ਼ੁਦੀਨ, ਆਲਮਗੀਰ ਦੂਜਾ. ਇਹ ਅਨੂਪ ਬਾਈ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਜਹਾਂਦਾਰ ਸ਼ਾਹ ਦਿੱਲੀ ਪਤਿ ਦਾ ਪੁੱਤ ਸੀ। ਇਹ ਸਨ ੧੬੮੮ ਵਿੱਚ ਜੰਮਿਆ ਅਤੇ ੨ ਜੂਨ ਸਨ ੧੭੫੪ ਨੂੰ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬੈਠਾ. ਆਪਣੇ ਵਜ਼ੀਰ ਇਮਾਦੁਲ ਮੁਲਕ ਗਾਜ਼ੀਉਦੀਨ ਖਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ੨੯ ਨਵੰਬਰ ਸਨ ੧੭੫੯ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ. ੪ ਸੰਗਤ—ਲੁਦਿਆਨੇ ਤੋਂ ਸੱਤ ਕੋਹ ਦੱਖਣ ਇੱਕ ਪਿੰਡ. ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਤੋਂ ਪਲੰਘ ਤੇ



ਅਸਵਾਰ ਇਸ ਥਾਂ ਆਏ, ਇੱਥੋਂ ਘੋੜੇ ਉੱਪਰ ਸਵਾਰ ਹੋਏ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨੂੰ ਸਿੱਖਰਾਜ ਵੇਲੇ ਦੀ ੭੦ ਵਿੱਥੇ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ। ਸਟੇਸ਼ਨ ਗਿੱਲ ਤੋਂ ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਕਰੀਬ ਦੋ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਹੈ। ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹੈ।

**ਆਲਮਗੰਜ.** ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਪਟਨਾ ਜ਼ਿਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ। “ਮੋਹਣ ਆਲਮਗੰਜ ਰਹੰਦਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਆਲਮ ਚੰਦ.** ਲਹੌਰ ਦਾ ਮਸੰਦ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸੀ। ੨ ਹਾਫ਼ਾ ਰਾਜਪੂਤ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ। ੩ ਪਹਾੜੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਸਰਦਾਰ, ਜੋ ਬਲੀਆ ਚੰਦ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਗ਼ਜ਼ੀ ਫ਼ੌਜ ਲੈਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਆਲਮ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਹਾਰ ਖਾਧੀ। ਆਲਮ ਚੰਦ ਦਾ ਹੱਥ ਆਲਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਬਲੀਆ ਚੰਦ ਭੀ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹੋਕੇ ਨੱਸ ਗਿਆ।

**ਆਲਮਦੁਨੀਆਂ.** ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ/ਮਾਲਾ. Universes and Worlds.

“ਖਾਕ ਨੂਰ ਕਰਦੇ ਆਲਮ ਦੁਨੀਆਇ.” (ਤਿਲ ਮ: ੫)

**ਆਲਮ ਪਨਾਹ.** ਫ਼ਾ. ۱۰۰۰ ਵਿ—ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਆਸਰਾ. ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਆਧਾਰ.

**ਆਲਮ ਪੁਰ.** ਜਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਪੁਰ, ਤਸੀਲ ਦਸੂਹਾ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ “ਟਾਂਡਾ ਉੜਮੁੜ” ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਕਰੀਬ ਦੋ ਮੀਲ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਤੋਂ ਇੱਥੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਲਈ ਆਏ, ਅਤੇ ਕਈ ਦਿਨ ਡੇਰਾ ਰੱਖਿਆ।

ਇਸ ਥਾਂ ਕੇਵਲ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ੭੫ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ। ਪੁਜਾਰੀ ਨਿਰਮਲਾ ਸਿੰਘ ਹੈ। ਹਾੜ ਵਦੀ ਏਕਮ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।

**ਆਲਯ** } ਸੰ. ਆਲਯ. ਸੰਗਤ—ਘਰ. ਗ੍ਰਿਹ। ੨ ਜਗਾ. ਸਥਾਨ.  
**ਆਲਯਹ** } ਥਾਂ. “ਸਰਬ ਅਰਥ ਆਲਯਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ਹਾਹਾ ਵਿਸਰਗਾਂ ਦੇ ਥਾਂ ਹੈ।

**ਆਲਾ.** ਸੰਗਤ—ਆਲਯ. ਤਾਕ. ਤਾਕੀ। ੨ ਭਾਵ—ਦਸਮਦੁਆਰ. “ਉਪਰਿ ਹਾਟ, ਹਾਟ ਪਰ ਆਲਾ, ਆਲੇ ਭੀਤਰਿ ਥਾਤੀ.” (ਰਾਮ ਬੇਣੀ) ਸ਼ਰੀਰ ਉੱਪਰ ਸਿਰ ਹੈ, ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਦਸਮਦੁਆਰ ਹੈ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਆਤਮਗਤਾਨ ਰੂਪ ਬੈਲੀ ਹੈ। ੩ ਮਾਇਆ ਜੋ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਦਾ ਆਲਯ (ਘਰ) ਹੈ। “ਆਲਾ ਤੇ ਨਿਵਾਰਣਾ.” (ਧਨਾ ਨਾਮਦੇਵ) ੪ ਅ. ۱۰, ਅਮ੍ਰਾ. ਵਿ—ਮੁੱਖ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ਉੱਤਮ. “ਬੰਦਗੀ ਅਲਹ ਆਲਾ ਹੁਜਰਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੫ ਉੱਚਾ. ਬਲੰਦ। ੬ ۱۰ ਆਲਹ. ਸੰਦ. ਔਜ਼ਾਰ. ਹਥਿਆਰ.

**ਆਲਾਉ** } ਸੰਗਤ—ਆਲਾਪ. ਕਥਨ. “ਮਨਮੁਖ ਬੂਠਾ ਆਲਾਉ.”  
**ਆਲਾਇ** } (ਸਵਾ ਮ: ੧) “ਉਠਦਿਆਂ ਭੀ ਗੁਰੁ ਆਲਾਉ.” (ਸੁਹੀ ਅ: ਮ: ੪) “ਹਰਿ ਰਸ ਨ ਚਾਖੈ ਫੀਕਾ ਆਲਾਇ.” (ਗਉ ਮ: ੩)

**ਆਲਾਇਆ.** ਵਿ—ਕਥਨ ਕੀਤਾ. ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ. ਆਲਾਪਿਤ.

**ਆਲਾ ਸਿੰਘ.** ਫੂਲਵੰਸ਼ ਦੇ ਰਤਨ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਮਾਈ ਸਾਬੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪੰਥਰਤਨ ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ ੧੭੪੮ ਵਿੱਚ ਫੂਲ ਨਗਰ ਹੋਇਆ। ਆਪ ਨੇ ਠੀਕਰੀ ਵਾਲੇ ਪਿੰਡ, ਸਿੰਘਦਲ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ. ਸੰਮਤ ੧੮੧੦ ਵਿੱਚ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਕੱਚੇ ਕਿਲੇ ਦੀ ਨਿਉਂ ਰੱਖੀ ਅਤੇ ੪ ਫੱਗਣ ਸੰਮਤ ੧੮੨੦ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਿਲਾ ਬਣਾਉਣਾ ਆਰੰਭਿਆ ਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਆਬਾਦ ਕੀਤਾ. ੨੭ ਸਾਵਣ ਸੰਮਤ ੧੮੨੨ (੨੨ ਅਗਸਤ ਸਨ ੧੭੬੫) ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਪਟਿਆਲੇ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਸੁੰਦਰ ਸਮਾਧਿ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਭਯਾਗਤਾਂ ਨੂੰ ਅੰਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਪਟਿਆਲਾ ਅਤੇ ਫੂਲਵੰਸ਼.

**ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬੁਰਜ.** ਦੇਖੋ, ਪਟਿਆਲਾ.

**ਆਲਾਹਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਲਾਹਣੀ.

**ਆਲਾਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਲਾਤ। ੨ ਆਲਹ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਦੇਖੋ, ਆਲਾ ੬.

**ਆਲਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਹਾਥੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਰੱਸਾ ਅਥਵਾ ਸੰਗੁਲ। ੨ ਦੇਖੋ, ਏਲਾਨ.

**ਆਲਾਪ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਕਥਨ. ਬਾਤਚੀਤ. ਸੰਭਾਖਣ। ੨ ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਸਾਧਨ. ਸੁਰਾਂ ਨਾਲ ਰਾਗ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਗੁਣ ਗੋਬਿੰਦ ਗਾਵਹੁ ਸਭਿ ਹਰਿਜਨ, ਰਾਗ ਰਤਨ ਰਸਨਾ ਆਲਾਪ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਆਲਾਪਨ** } ਕ੍ਰਿ—ਕਹਿਣਾ. ਬੋਲਣਾ. ਕਥਨ। ੨ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ  
**ਆਲਾਪਨਾ** } ਸਰਗਮ ਨਾਲ ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ। ੩ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ (ਫੈਲਾਉ) ਕਰਨਾ.

**ਆਲਾਪਿ.** ਆਲਾਪ ਕਰਕੇ. ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ ਬੰਨ੍ਹਕੇ.

**ਆਲਾਵ ਦੀਂ.** ਦੇਖੋ, ਅਲਾਉਂਦੀਨ.

**ਆਲਾਵੰਤ.** ਵਿ—ਆਲਯਵੰਤ. ਘਰ ਵਾਲਾ. ਮਕਾਨ ਦਾ ਮਾਲਿਕ. “ਆਲਾਵੰਤੀ ਇਹੁ ਭ੍ਰਮ ਜੋਹੈ.” (ਮਲਾ ਨਾਮਦੇਵ) ਇਸ ਮੰਦਿਰ ਦੇ ਮਾਲਿਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਭ੍ਰਮ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੂਦ੍ਰ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਦੇਵਪੂਜਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ.

**ਆਲਾਵੰਤੀ.** ਆਲਯਵੰਤੀ. ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ. ਦੇਖੋ, ਆਲਾਵੰਤ.

**ਆਲਿ.** ਸੰਗਤ—ਆਲਯ (ਘਰ) ਦੇ. “ਮਨ ਲਗਾ ਆਲਿ ਜੰਜਾਲ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੪ ਪਹਰੇ) ੨ ਸੰ. ਆਲੀ. ਸਖੀ. ਸਹੇਲੀ। ੩ ਪੰਕਤਿ. ਕਤਾਰ. ਸ਼੍ਰੇਣੀ.

**ਆਲਿਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਆਲਸ਼ਜ। ੨ ਸੰ. ਆਲਾਸ਼ਯ—ਆਲਾਸ਼ਜ. ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਨ੍ਰਿਤਜ (ਨਾਚ) ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਜਗਤ ਤੋਂ ਨਿਰਤਕਾਰੀ 'ਖਲੀਫਾ' ਮੁਹੰਮਦ ਹਸਨ ਕ੍ਰਿਤ ਤਵਾਰੀਖ ਵਿੱਚ ਸੰਮਤ ੧੭੫੨ (ਸਨ ੧੬੯੫) ਦਾ ਜਨਮ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਕਰਮ. “ਆਲਿਸਜ ਕਰਮ.” (ਜਾਪੁ)

**ਆਲਿੰਗਨ.** ਸੰ. ਆਲਿਙ੍ਗਨ. ਸੰਗਤ—ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਅੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣਾ.

**ਆਲਿਮ.** ਦੇਖੋ, ਆਲਮ.

**ਆਲੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਸਖੀ. ਸਹੇਲੀ। ੨ ਕਤਾਰ. ਪੰਕਤਿ। ੩ ਅਲੀ ਆਲੀ. ਵਿ—ਵਡਾ. ਉੱਚਾ। ੪ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ਉੱਤਮ। ੫ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਿੰਧੀ ਆਲੇ (ਗਿੱਲੇ) ਦੀ ਥਾਂ ਆਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਸਤ੍ਰੀ) ਲਿੰਗ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਉਹ ਸੁਲਗਤ ਲਕਰੀ ਜਿਮਿ ਆਲੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਦੇਖੋ, ਆਲੋ.

**ਆਲੀ ਸਿੰਘ.** ਇਹ ਸੱਜਨ ਸਲੋਦੀ ਪਿੰਡ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਮਾਲੀ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਸੂਬੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖ਼ਾਨ ਪਾਸ ਨੌਕਰ ਸੀ. ਜਦ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦੁਰ ਖਾਲਸਾਦਲ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਪੁੱਜਾ, ਤਦ ਸੂਬੇ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕ ਮਾਰੀ. ਇਹ ਆਪਣਾ ਅਪਮਾਨ ਨਾ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋਏ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡਕੇ ਖਾਲਸਾਦਲ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲੇ, ਸਰਹਿੰਦ ਫੜੇ ਹੋਣ ਪੂਰ ਆਲੀ ਸਿੰਘ ਸਰਹਿੰਦ ਦਾ ਨਾਇਬ ਸੂਬਾ ਬਾਪਿਆ ਗਿਆ. ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਬੰਦੇ ਬਹਾਦੁਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਲੀ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ।

**ਆਲੀਫ.** ਸੰ. ਵਿ—ਚੱਟਿਆ ਹੋਇਆ. ਸਤੱਪਿਆ। ੨ ਸੰਗਤ—ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਵੇਲੇ ਇਉਂ ਲੇਟਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਜਾਨਵਰ ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ ਪਾਸ ਆ ਜਾਣ.

**ਆਲੀਣ** } ਦੇਖੋ, ਅਲੀਣ। ੨ ਸੰ. ਆਲੀਨ. ਵਿ—ਲੈ ਹੋਇਆ.  
**ਆਲੀਣਾ** } ਲੀਨ ਹੋਇਆ. ਅਭੇਦ ਹੋਇਆ. “ਜਨਕ ਰਾਜ  
**ਆਲੀਨ** } ਵਰਤਾਇਆ, ਸਤਜੁਗ ਆਲੀਣਾ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ)  
ਕਲਿਯੁਗ ਵਿੱਚ ਸਤਯੁਗ ਆ ਸਮਾਇਆ ਹੈ.

**ਆਲੂ** } ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਕੰਦ, ਜੋ ਗੋਲ ਅਤੇ ਆਂਡੇ  
**ਆਲੂ** } ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਤਰਕਾਰੀ ਆਮ ਲੋਕ ਵਰਤਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦਾ ਬੀਜ ਪਹਲੇ ਪਹਲ ਸਰ ਵਾਲਟਰ ਰੇਲੇ (Sir Walter Raleigh) ਸਨ ੧੫੮੪ ਵਿੱਚ ਅਮ੍ਰੀਕਾ ਤੋਂ ਲਿਆਇਆ ਸੀ. ਅੰ. Potato. L. Solanum tuberosum. ੨ ਸੁਰਾਹੀ. ਝਾਰੀ। ੩ ਫਾ ੫੯ ਆਲੂ. ਸੰ. ਆਲੂਕ. ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਫਲ, ਜੋ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖਟ ਮਿਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. “ਨਾਸਪਾਤਿ ਪਿਸਤਾ ਰਸ ਆਲੂ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਦੇਖੋ, ਆਲੂਚਾ ਅਤੇ ਆਲੂ ਬੁਖਾਰਾ.

**ਆਲੂਚਾ.** ਫਾ ੫੯ ਸੰ. ਆਲੂਕ ਅਤੇ ਵੀਰਾਰੁਕ. ਸੰਗਤ—ਆਲੂ. L. Prunus domestica. ਅੰ. Plum.

**ਆਲੂਦਹ ਮਗਜ਼.** ਫਾ ੫੯ ਵਿ—ਗੰਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਆਲੂਦਾ.

**ਆਲੂਦਨ.** ਫਾ ੫੯ ਲਬੇੜਨਾ। ੨ ਲਿਬੜਨਾ.

**ਆਲੂਦਾ** } ਫਾ ੫੯ ਵਿ—ਲਿਬੜਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਗੰਦਾ.  
**ਆਲੂਦਿਆ** } ਅਪਵਿਤ੍ਰ. ਇਸ ਦਾ ਧਾਤੁ ਆਲੂਦਨ ਹੈ. “ਨਾਨਕ

ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਆਲੂਦਿਆ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫)

**ਆਲੂ ਬੁਖਾਰਾ.** ਫਾ ੫੯ ਸੰਗਤ—ਬੁਖਾਰੇ ਦਾ ਆਲੂਚਾ. ਦਮਿਸ਼ਕ ਦਾ ਆਲੂ. ਯੂਨਾਨੀ ਹਕੀਮ ਇਸ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਸਰਦ ਤਰ ਹੈ. ਇਹ ਅੰਤੜੀਆਂ ਨੂੰ ਨਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਪਿੱਤੀ ਤਾਪ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਲਹੂ ਨੂੰ ਸਾਫ ਅਤੇ ਕੈ ਬੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਪਿਆਸ ਹਟਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਖੱਟਾ ਹੋਣ ਤੇ ਭੀ ਖਾਂਸੀ ਨਹੀਂ ਵਧਾਉਂਦਾ.

**ਆਲੋ.** ਦੇਖੋ, ਆਲੀ ੩.

**ਆਲੇਖ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਲਿਖਣਾ. ਤਹਿਰੀਰ ਕਰਨਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਲੇਖ.

**ਆਲੋ.** ਸਿੰਧੀ. ਗਿੱਲਾ. ਭਿੱਜਿਆ. “ਪਟ ਪਾਲੋ ਭੀ ਆਲੋ ਹੈਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਹਰਾ. ਸਬਜ਼.

**ਆਲੋਹਰਖ.** ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ, ਨਜ਼ਾਮਤ ਸੁਨਾਮ, ਤਸੀਲ ਬਾਣਾ ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ. ਇਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਅੱਧ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਜੀ ਗੁਣੀਕੇ ਤੋਂ ਇੱਥੇ ਆਏ ਹਨ.

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪੱਕਾ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸੰਮਤ ੧੮੬੬ ਵਿੱਚ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਬੀੜਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਣ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਦਰਬਾਰ ਜੁਦਾ ਹੈ. ਪਾਸ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਮਕਾਨ ਹਨ. ਪੁਜਾਰੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਤੇ ਉੱਦਮੀ ਸਿੰਘ ਹੈ. ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ੧੨੫ ਵਿੱਥੇ ਜ਼ਮੀਨ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲੇ ਵੱਲੋਂ ਹੈ. ਨਾਭਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਨੌ ਮੀਲ ਪੱਛਮ, ਭਵਾਨੀ ਗੜ੍ਹ ਵਾਲੀ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਹੈ.

**ਆਲੋਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਚਮਤਕਾਰ। ੨ ਦਰਸ਼ਨ. ਦੀਦਾਰ.

**ਆਲੋਚਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਦਰਸ਼ਨ. ਦੀਦਾਰ। ੨ ਜਾਂਚ. ਵਿਚਾਰ.

**ਆਲੋਚਨਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਜਾਂਚ. ਪੜਤਾਲ. ਗੁਣ ਦੋਸ਼ ਦਾ ਨਿਰਣਾ। ੨ ਨਜ਼ਰ ਸ਼ਾਨੀ। ੩ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਅਤੇ ਯਥਾਰਥ ਨਿਰਣੇ ਦਾ ਸਿੱਟਾ. Review.

**ਆਲੰਬ.** ਸਹਾਰਾ. ਆਸਰਾ. ਦੇਖੋ, ਅਲੰਬ.

**ਆਲੰਬਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਲੰਬਨ.

**ਆਲੰਬਨ ਵਿਭਾਵ.** ਜਿਸ ਦੇ ਅਵਲੰਬ (ਆਸਰੇ) ਰਸ ਉਪਜੇ. ਉਹ ਵਿਭਾਵ. ਜੈਸੇ ਸ਼੍ਰਿੰਗਾਰ ਰਸ ਵਿੱਚ ਨਾਇਕ ਨਾਇਕਾ, ਰੌਂਦੂ ਰਸ ਵਿੱਚ ਵੈਰੀ, ਹਾਸਰ ਰਸ ਵਿੱਚ ਅਨੋਖਾਰੂਪ ਅਥਵਾ ਸ਼ਬਦ, ਕਰੁਣਾ ਰਸ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਪਘਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਬਾਤ ਅਥਵਾ ਸ਼ਕਲ, ਵੀਰ ਰਸ ਵਿੱਚ ਵੈਰੀ ਅਥਵਾ ਉਸ ਦੀ ਵਸੂ, ਭਯਾਨਕ ਰਸ ਵਿੱਚ ਭਯੰਕਰ ਰੂਪ, ਵੀਰਤਸ ਰਸ ਵਿੱਚ ਗਲਾਨੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੁੰ ਮਿੰਜ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥ, ਅਦਭੁਤ ਰਸ ਵਿੱਚ ਅਲੌਕਿਕ ਵਸਤੁ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਵਿੱਚ ਅਨਿਛ ਵਸਤੁ, ਅਤੇ ਵਾਤਸਲਜ ਰਸ ਵਿੱਚ ਪੁਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਆਲੰਬਨ ਵਿਭਾਵ ਹਨ.

**ਆਲੂਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਲਨਾ.

**ਆਵ** } ਆਯੁ. ਸੰਗਤ—ਉਮਰ. ਅਵਸਥਾ. “ਆਵ ਘਟੈ ਤਨ  
**ਆਵ** } ਫੀਜੈ.” (ਵਡ ਮ: ੩ ਅਲਾਹਣੀਆਂ) “ਆਵ ਘਟੈ ਦਿਨ  
ਜਾਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧ ਪਹਿਰੇ) ੨ ਆਇ. ਦੇਖੋ, ਆਵਨ. “ਆਵ  
ਆਵ ਸੁ ਭਾਵ ਸੋਂ ਕਹਿ.” (ਪਾਰਸਾਵ) “ਜੇ ਤਿਸੁ ਨਦਿਰ ਨ  
ਆਵਈ.” (ਜਪੁ)

**ਆਵਈ.** ਆਉਂਦਾ. ਆਵੇ. ਦੇਖੋ, ਆਵ ਅਤੇ ਆਵਨ.

**ਆਵਸ** } ਦੇਖੋ, ਆਵਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਵਸ਼ਜ। ੩ ਆਵੇਗਾ (ਗੀ).  
**ਆਵਸਿ** }

**ਆਵਸ਼ਜਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜ਼ਰੂਰੀ.

**ਆਵਸ਼ਜਕਤਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਲੋੜ ਜ਼ਰੂਰਤ.

**ਆਵਹੁ** } ਆਇ. “ਆਵਹੁ ਭੈਣੇ! ਗਲਿ ਮਿਲਹਿ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਆਵਹੋ** } “ਆਵਹੋ ਸੰਤਜਨਹੁ!” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਆਵਗਿ.** ਆਵੇਗੀ. “ਆਵਗਿ ਆਗਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ.” (ਆਸਾ  
ਮ: ੫)

**ਆਵਗੀਰ.** ਦੇਖੋ, ਆਵਗੀਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਆਵਗੀਰ.

**ਆਵਗਜਕ.** ਸੰ. ਆਵਗਜਕ. ਵਿ—ਅਵਗਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਨਿਰਾਦਰ  
ਕਰਤਾ। ੨ ਬੇਅਦਬ.

**ਆਵਜ.** ਦੇਖੋ, ਆਵਜ। ੨ ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਤ—ਤਾਸੇ ਦੇ ਫੰਗ ਦਾ ਇੱਕ  
ਵਾਜਾ. “ਸੁਰੇਸ ਕੇ ਆਵਜ ਸੁਰ ਕੇ ਨਾਦ ਸੁਨੇ ਦਰਵਾਜੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ  
੧੦੮)

**ਆਵਟਣ** } ਕ੍ਰਿ—ਉੱਤਪਨ. ਕਾਤ੍ਰਨਾ. ਤਪਾਉਣਾ। ੨ ਸੰਗਤ—  
**ਆਵਟਣੁ** } ਔਟਨੇ (ਉਬਾਲਨੇ) ਅਰਥ ਦੁੱਧ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਪਾਣੀ.  
**ਆਵਟਨ** } ਹੰਘਾਲ. “ਆਵਟਣੁ ਆਪੇ ਖਵੈ, ਦੁਧ ਕਉ ਖਪਣ ਨ  
ਦੇਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੩ ਸੰ. ਆਵਰਿਨਿ—ਆਵਰਿਤੰ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ  
ਭੋਰੀਆਂ (ਚਕ੍ਰ) ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਐਸਾ ਜਲ। ੪ ਸੰ. ਆਵਰਨਿ—  
ਆਵਰਤੰ. ਸੰਗਤ—ਘੁਮਾਉ. ਚਕ੍ਰ. ਗੋਤਾ। ੫ ਮਥਨਾ. ਰਿਤਕਨਾ।  
੬ ਧਾਤੁ ਦਾ ਪਘਾਰਨਾ. ਗਾਲਨਾ। ੭ ਕੁੱਟਣਾ. ਤਾੜਨਾ. ਪੀਟਨਾ.  
“ਜਹਿ ਆਵਟੇ ਬਹੁਤ ਘਨ ਸਾਥ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਆਵਟੇ.** ਦੇਖੋ, ਆਵਟਨ ੨.

**ਆਵਣ.** ਸੰਗਤ—ਆਗਮਨ. ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਜਨਮ ਧਾਰਣ.

**ਆਵਣ ਜਾਣ** } ਸੰਗਤ—ਆਵਾਗਮਨ. ਜਨਮ ਮਰਣ. ਦੇਖੋ,  
**ਆਵਣ ਜਾਣਾ** } ਆਵਾਗਮਨ. “ਆਵਣ ਜਾਣ ਰਹੇ ਸੁਖ ਪਾਇਆ.”  
(ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੩) “ਤਨ ਮਨ ਥਾਪਿ ਕੀਆ ਸਭ ਅਪਨਾ ਏਹੇ  
ਆਵਣ ਜਾਣਾ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ੨ ਵਿ—ਕਣਭੰਗੁਰ. ਖਿਨ ਵਿੱਚ  
ਨਾਸ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਨਾਪਾਇਦਾਰ। ੩ ਕ੍ਰਿ—ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਜਾਣਾ.

**ਆਵਣ ਜਾਣੀ.** ਦੇਖੋ ਆਵਣ ਜਾਣਾ। ੨ ਇਸਥਿਤ ਨਾ ਰਹਿਣ  
ਵਾਲੀ. ਵਿਨਸਨਹਾਰ. “ਇਨਿ ਮਨਿ ਡੀਠੀ ਸਭ ਆਵਣ ਜਾਣੀ.”  
(ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩) ੩ ਸੰਗਤ—ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ. ਮਖਲੁਕਾਤ. “ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ  
ਸਭੁ ਕੋਈ ਲੇਤੁ ਹੈ ਜੇਤੀ ਆਵਣਜਾਣੀ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੩)

**ਆਵਣ ਜਾਣੁ.** ਆਗਮਨ ਦਾ ਗਤਾਨ. ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ

ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਇਹ ਗਤਾਨ। ਦੇਖੋ, ਆਵਣੁ ਜਾਣੁ ੨।  
੨ ਦੇਖੋ, ਆਵਣ ਜਾਣ.

**ਆਵਣ ਜਾਵਣ.** ਦੇਖੋ, ਆਵਣ ਜਾਣਾ. “ਆਵਣ ਜਾਵਣ ਤਉ  
ਰਹੈ, ਪਾਈਐ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੩)

**ਆਵਣ ਵਾਰ.** ਵਿ—ਆਉਣ ਵਾਲਾ. ਆਗਮਨ ਕਰਤਾ।  
੨ ਸੰਗਤ—ਜਨਮ ਦਾ ਵੇਲਾ. ਜਨਮ ਸਮਾਂ. “ਬਹੁਤਿ ਨ ਆਵਣ  
ਵਾਰ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧)

**ਆਵਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਵਣ.

**ਆਵਣਿ ਜਾਣਿ.** ਆਉਣ ਜਾਣ ਵਿੱਚ. ਆਨੇ ਜਾਨੇ (ਜਨਮ ਮਰਨ)  
ਮੇਂ. “ਆਵਣਿ ਜਾਣਿ ਵਿਗੁਚਿਐ.” (ਓਅੰਕਾਰ)

**ਆਵਣੁ.** ਦੇਖੋ, ਆਵਣ.

**ਆਵਣੁ ਜਾਣੁ.** ਦੇਖੋ, ਆਵਣ ਜਾਣਾ. “ਆਵਣੁ ਜਾਣੁ ਨ ਚੁਕਈ.”  
(ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੨ ਸੰਗਤ—ਆਗਮਨ ਦਾ ਜਾਣੁ (ਗਤਾਨ) ਦੁਨੀਆਂ  
ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕਿਉਂ ਆਏ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ? ਇਹ  
ਗਤਾਨ. “ਆਵਣੁ ਜਾਣੁ ਬਿਭੁਤਿ ਲਾਇ ਜੋਗੀ! ਤਾ ਤੀਨ ਭਵਣ  
ਜਿਣਿ ਲਇਆ.” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੧)

**ਆਵਣੁ ਵੰਵਣੁ.** ਸੰਗਤ—ਜਨਮ ਮਰਣ. ਆਵਾਗਮਨ. “ਆਵਣੁ  
ਵੰਵਣੁ ਡਾਖੜੋ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਕ੍ਰਿ—ਜੰਮਣਾ ਮਰਨਾ।  
੩ ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਜਾਣਾ.

**ਆਵਣੇ ਜਾਵਣੇ.** ਵਿ—ਆਉਣ ਜਾਣ ਵਾਲੇ. ਜਨਮ ਮਰਨ ਵਾਲੇ.  
“ਆਵਣੇ ਜਾਵਣੇ ਖਰੇ ਡਰਾਵਣੇ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੨ ਕ੍ਰਿ.  
ਵਿ—ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ.

**ਆਵਤ.** ਆਉਂਦਾ. ਦੇਖੋ, ਆਵਨ.

**ਆਵਤ ਜਾਤ.** ਵਿ—ਆਉਂਦਾ ਜਾਂਦਾ. ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ। ੨ ਸੰਗਤ—  
ਜਨਮ ਮਰਣ. “ਆਵਤ ਜਾਤ ਰਹੇ, ਸੁਮ ਨਾਸੇ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫)

**ਆਵਧ.** ਸੰ. ਆਧੁਧ. ਸੰਗਤ—ਜਿਸ ਨਾਲ ਧੁੱਧ ਕਰੀਏ ਸ਼ਸਤ੍ਰ.  
ਹਥਿਆਰ. “ਕੋਟਿ ਆਵਧ ਤਿਸੁ ਬੇਧਤ ਨਾਹੀ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫)  
“ਪ੍ਰਹਾਰੇਣ ਲਖਜ ਆਵਧਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ੨ ਅਵਧ. ਅਯੋਧਯਾ.  
ਔਧ. “ਆਵਧ ਰਾਜ ਤ੍ਰਿਯਾ ਜਹਿ ਸੋਭਤ.” (ਰਾਮਾਵ) ੩ ਦੇਖੋ,  
ਆਵਧ.

**ਆਵਧਰਾਜ.** ਅਯੋਧਯਾ ਦਾ ਰਾਜਾ ਦਸ਼ਰਥ. ਦੇਖੋ, ਆਵਧ ੨.

**ਆਵਧ.** ਸੰ. ਅਵਧਜ. ਵਿ—ਨਾ ਮਾਰਣ ਯੋਗਤਾ। ੨ ਜਿਸ ਦਾ ਵਧ  
(ਮਾਰਨਾ) ਔਖਾ ਹੈ। ੩ ਸੰ. ਆਕਿਫ਼—ਆਵਿੱਧ. ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ.  
ਪਰੇਇਆ. “ਆਵਧ ਸਾਵੰਤ ਖੇਤੰ.” (ਗਤਾਨ) ਵੇਧਨ ਹੋਏ (ਘਾਇਲ)  
ਯੋਧਾ ਖੇਤ ਵਿੱਚ.

**ਆਵਨ.** ਸੰਗਤ—ਆਗਮਨ. ਆਉਣਾ। ੨ ਜਨਮ. “ਆਵਨ ਆਏ  
ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਮਹਿ.” (ਬਾਵਨ)

**ਆਵਨਜਾਨੁ** } ਦੇਖੋ, ਆਵਣੁ ਜਾਣੁ. “ਆਵਨਜਾਨੁ ਇਕ ਖੇਲ  
**ਆਵਨਜਾਵਨੁ** } ਰਚਾਇਆ.” (ਸੁਖਮਨੀ) “ਆਵਨਜਾਵਨੁ ਮਾਇਆ  
ਧੰਧ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫)

**ਆਵਨਿ.** ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ੨ ਆਉਣਗੇ।

**ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੈ.** ਵਾ—ਤਿਲੰਗ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਇਹ ਭਵਿੱਸ਼ਯ ਦਾ ਹਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਾਕ ਹੈ, ਜੋ ਭਾਈ ਲਾਲੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ। ਯਥਾ:—  
“ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੈ ਜਾਨਿ ਸਤਾਨਵੈ, ਹੋਰੁ ਭੀ ਉਠਸੀ ਮਰਦ ਕਾ ਚੇਲਾ।” ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਥਾਂ ਸੈਦਪੁਰ (ਏਮਨਾਬਾਦ) ਵਿੱਚ ਮੁਗਲ ੧੫੭੮ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਨੂੰ ਆਕੇ ਹੰਕਾਰੀ ਪਠਾਣਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨਗੇ, ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਸੰਮਤ ੧੫੯੭ ਨੂੰ ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ, ਪਠਾਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਭੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਰਦ ਦਾ ਚੇਲਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗਾ।

ਬਾਬਰ ਦੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਉੱਪਰ ਪੰਜ ਹੱਲੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਤੀਜਾ ਹੱਲਾ ਸੰਮਤ ੧੫੭੮ ਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੈਦਪੁਰ ਦੇ ਅਹੰਕਾਰੀ ਪਠਾਣ ਬਾਬਰ ਨੇ ਕਤਲ ਕੀਤੇ। ਸੰਮਤ ੧੫੯੭ ਵਿੱਚ ਕਨੌਜ ਦੀ ਲੜਾਈ ਅੰਦਰ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਹਾਰ ਖਾਕੇ ਹੁਮਾਯੂੰ ਭਾਰਤ ਛੱਡ ਗਿਆ। “ਭੀ” ਸ਼ਬਦ ਬੋਧਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਗਲਾਂ ਕਰਕੇ ਜਿੱਤੇ ਹੋਏ ਪਠਾਣ ਫੇਰ ਭੀ ਰਾਜ ਪਾਉਣਗੇ, ਸੋ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਤਖ਼ਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।

ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਪੇਸ਼ੀਨਗੋਈ ਨੂੰ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੋਲਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਬੀਸਵੀਂ ਸਦੀ ਤਕ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਅਰ “ਮਰਦ ਕਾ ਚੇਲਾ” ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਨੂੰ, ਤਬਾ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦੁਰ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਨੂੰ ਕਲਪਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਦੀ ਦਾ ਅੰਗ ਸਾਥ ਲਾਏ ਬਿਨਾ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਅੰਗ ਕੇਵਲ ਵਰਤਮਾਨ ਸਦੀ ਦੇ ਹੀ ਵਰਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸੋਲਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੀ ਘਟਨਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ, ਤਦ ਸਦੀ ਦਾ ਅੰਗ ਜਰੂਰ ਜੋੜਦੇ। ਏਥੇ ਕੇਵਲ ਸੋਲਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ੭੮ ਅਤੇ ੯੭ ਹੈ।

**ਆਵਨਿ ਵੰਵਨਿ.** ਦੇਖੋ, ਆਵਣਿ ਜਾਣਿ।

**ਆਵਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਆਵਣ।

**ਆਵਰ.** ਫਾ ੧੧ ਪ੍ਰਤ੍ਯ—ਇਹ ਨਾਉਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਲਗਣ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੈਸੇ—ਦਿਲਾਵਰ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਆਵਰਦਨ ਧਾਤੁ ਤੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ।

**ਆਵਰਕ.** ਵਿ—ਆਵਰਣ ਕਰਤਾ। ਢਕਣ ਵਾਲਾ।

**ਆਵਰਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਪਰਦਾ। ਢੱਕਣ। ਗਿਲਾਫ਼। ੨ ਢਾਲ। ਸਿਪਰ। ਚਰਮ। ੩ ਅਵਿਦਯਾ—ਅਗਿਆਨ।

**ਆਵਰਤ.** ਸੰ. ਆਕਰਸ਼—ਆਵਰਤੰ। ਸੰਗਤਾ—ਪਾਣੀ ਦਾ ਚੱਕਰ। ਭੌਰੀ। “ਤੀਨਿ ਆਵਰਤ ਕੀ ਚੂਕੀ ਘੇਰ।” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਘੁੰਮਣਘੇਰੀ ਮਿਟ ਗਈ। ੨ ਚਿੰਤਾ। ਸੋਚ। ੩ ਆਵਾਗਮਨ। ਚੌਰਾਸੀ ਦਾ ਗੇੜ।

**ਆਵਰਤਏਬਹ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਰਤਏਬਹ।

**ਆਵਰਦ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਆਵਰਤੰ (ਲਹਿਰ)। ਤਾਨ। ਆਰੋਹੀ। ਅਵਰੋਹੀ ਤਾਨ ਦਾ ਮਿਲਾਪ। ੨ ਫਾ ੧੧ ਲਿਆਵੇ। ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਲਿਆਵੇਗਾ।

**ਆਵਰਦਾ.** ਡਿੰਗ। ਸੰਗਤਾ—ਅਵਸਥਾ। ਉਮਰ। ਜੀਵਨ। “ਸਾਕਤ ਕੀ ਆਵਰਦਾ ਜਾਇ ਬ੍ਰਿਥਾਰੀ।” (ਧਨਾ ਮ: ੫) ੨ ਫਾ ੧੧੧੧ ਵਿ—ਲਿਆਂਦਾ ਹੋਇਆ। ੩ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਦੇਖੋ, ਆਵਰਦਨ।

**ਆਵਲ.** ਦੇਖੋ, ਆਉਲ। ੨ ਇੱਕ ਜੱਟ ਗੋਤ। ਦੇਖੋ, ਅਉਲ ੪। ੩ ਸੰ. ਆਵਿਲ। ਵਿ—ਮਲੀਨ। ੪ ਪਰੇਸ਼ਾਨ। “ਹਉ ਫਿਰਉ ਦਿਵਾਨੀ ਆਵਲ ਬਾਵਲ।” (ਦੇਵ ਮ: ੪)

**ਆਵਲ ਖੇੜੀ.** ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੁਰੁਛੇਤ੍ਰ (ਕੁਰੁਛੇਤ੍ਰ) ਤੋਂ ਚਲਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਪਿੰਡ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। “ਚਢੇ ਇਕਾਕੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਵਲ ਖੇੜੀ ਗ੍ਰਾਮ। ਪਹੁਚੇ ਤਿਸ ਬਲ ਜਾਇਕਰ ਉਤਰੇ ਹਿਤ ਬਿਸ੍ਰਾਮ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਆਵਲ ਬਾਵਲ.** ਹੈਰਾਨ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਮਜ਼ਹੂਨ। ਦੇਖੋ, ਆਵਲ ੪।

**ਆਵਲਾ.** ਆਮਲਕ। ਦੇਖੋ, ਆਉਲਾ। “ਜਣੁ ਡਾਲਿ ਚਮੁਟੇ ਆਵਲੇ।” (ਚੰਡੀ ੩)

**ਆਵਲਿ } ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਕੁਤਾਰ। ਪੰਕਤਿ। ਸ਼੍ਰੇਣੀ।**  
**ਆਵਲੀ }**

**ਆਵੜਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਔੜਨਾ। ਔਸਾਨ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ।

**ਆਵਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਇੱਟਾਂ ਪਕਾਉਣ ਦਾ ਪਚਾਵਾ। ਭੱਠਾ।

**ਆਵਾਇਲ.** ਅਵਾਇਲਪਨ ਦੇ ਕਰਮ। ਦੇਖੋ, ਅਵਾਇਲ। “ਮਨ ਸਮਝੁ, ਛੋਡਿ ਆਵਾਇਲੇ।” (ਗੋਂਡ ਮ: ੫)

**ਆਵਾਸ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਾਸ ੨।

**ਆਵਾਹਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਬੁਲਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਸੱਦਣਾ। ੨ ਮੰਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਸੱਦਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। “ਆਵਾਹਨ ਸਗਰੇ ਸੁਰ ਕਰੇ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਆਵਾਗਉਣ } ਸੰ. ਆਗਾਗਮਨ। ਸੰਗਤਾ—ਆਉਣ ਜਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।**

**ਆਵਾਗਉਨਿ } ਆਗਮਨ ਅਤੇ ਗਮਨ। ਆਵਾਜਾਈ। ੨ ਜਨਮ**

**ਆਵਾਗਮਨ } ਮਰਣ। ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਮਰਨਾ। ੩ ਜੀਵਾਤਮਾ ਦਾ**

**ਆਵਾਗਵਣੁ } ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲ ਭੋਗਣ ਲਈ ਮਨੁੱਖ**

**ਆਵਾਗਵਨ } ਪਸ਼ੂ ਪੰਥੀ ਆਦਿ ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜੰਮਣਾ**

**ਆਵਾਗੀ } ਅਤੇ ਮਰਨਾ। ਇਸ ਸੰਸਾਰਚਕ੍ਰ ਤੋਂ, ਆਤਮਗਿਆਨ**

**ਆਵਾਗੋਂਣ } ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਪੂਰ, ਜਦ ਕਰਮਜਾਲ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ**

**ਆਵਾਗੋਂਨ } ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਦ ਜੀਵ ਮੁਕਤਿ ਪਾਕੇ ਸਦਾ ਲਈ**

**ਆਵਾਗਮਨ } ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।**

ਕਈ ਜਨਮ ਭਏ ਕੀਟ ਪਤੰਗਾ,

ਕਈ ਜਨਮ ਗਜ਼ ਮੀਨ ਕੁਰੰਗਾ।

ਕਈ ਜਨਮ ਪੰਥੀ ਸਰਪ ਹੋਇਓ,

ਕਈ ਜਨਮ ਹੈਵਰ ਬ੍ਰਿਖ ਜੋਇਓ।

ਮਿਲੁ ਜਗਦੀਸ ਮਿਲਨ ਕੀ ਬਰੀਆ,

ਚਿਰਕਾਲ ਇਹ ਦੇਹ ਸੰਜਰੀਆ।

ਕਈ ਜਨਮ ਸੈਲ ਗਿਰਿ ਕਰਿਆ,

ਕਈ ਜਨਮ ਗਰਭ ਹਿਰਿ ਖਰਿਆ,  
ਕਈ ਜਨਮ ਸਾਖ ਕਰਿ ਉਪਾਇਆ,  
ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਾਇਆ. x x x

(ਆਸਾ ਮ: ੫)

ਉਦਮ ਕਰਹਿ ਅਨੇਕ ਹਰਿਨਾਮੁ ਨ ਗਾਵਹੀ,  
ਭਰਮਹਿ ਜੋਨਿ ਅਸੰਖ ਮਰਿ ਜਨਮਹਿ ਆਵਹੀ.  
ਪਸੁ ਪੰਖੀ ਸੈਲ ਤਰਵਰ ਗਣਤ ਕਛੂ ਨ ਆਵਏ,  
ਬੀਜੁ ਬੋਵਸਿ ਭੋਗ ਭੋਗਹਿ ਕੀਆ ਅਪਣਾ ਪਾਵਏ. x x x

(ਜੈਤ ਮ: ੫)

ਨਿਜਘਰਿ ਮਹਲੁ ਪਾਵਹੁ  
ਸੁਖ ਸਹਜੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਹੋਇਗੇ ਫੇਰਾ.

(ਗਉ ਮ: ੫)

ਫਾਹੇ ਕਾਟੇ ਮਿਟੇ ਗਵਨ ਫਤਿਹ ਭਈ ਮਨਿ ਜੀਤ,  
ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਤੇ ਬਿਤਿ ਪਾਈ ਫਿਰਨ ਮਿਟੇ ਨਿਤਨੀਤ.

(ਬਾਵਨ)

ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਮਿਟੇ ਅੰਦੇਸੇ,  
ਸਾਧੂ ਕੇ ਪੁਰਨ ਉਪਦੇਸੇ. x x x  
ਬਿਤਿ ਪਾਈ ਚੂਕੇ ਭ੍ਰਮ ਗਵਨ,  
ਸੁਨਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਸੁਵਨ.

(ਸੁਖਮਨੀ)

“ਸਰਨਿ ਗਹੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਮਿਟਿਆ ਆਵਾਗਵਨ,  
ਆਪਿ ਤਰਿਆ ਕੁਟੰਬ ਸਿਉ ਗੁਣ ਗੁਬਿੰਦ ਪ੍ਰਭ ਰਵਨੁ.”

(ਗਉ ਬਿਤਿ ਮ: ੫)

ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਆਵਾਗਮਨ (ਤਨਾਸੁਖ, L. metempsychosis. ਅੰ. transmigraton of souls) ਮੰਨਦੇ ਚਲੇ ਆਏ ਹਨ. ਯੂਨਾਨੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਹੀਰਾਡੋਟਸ (Herodotus II. 53, 81, 123) ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰੀ ਭੀ ਆਵਾਗਮਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸਨ. ਯੂਨਾਨੀ ਤਤ੍ਵਵੇਤਾ ਆਪ ਭੀ ਇਸ ਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ. ਨਵੀਨ ਬ੍ਰਹਮਵੇਤਿਆਂ (modern Theosophists) ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯਹੂਦੀ ਈਸਾਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਤਾਵਲੰਬੀ ਭੀ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਆਵਾਗਮਨ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ. ਅੱਜ ਕੱਲ ਕੇਵਲ ਉਹ ਲੋਕ ਆਵਾਗਮਨ ਦੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਕਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦੇ ਸਨ, ਜਾਂ ਉਹ, ਜੋ ਹੁਣ ਆਪੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਿਰਧਾਂ ਦਾ ਸਤਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਬੌੱਧ, ਜੈਨੀ, ਹਿੰਦੂ, ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਬ੍ਰਹਮਵੇਤਾ (Theosophists) ਸਾਰੇ ਇਸ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਵਰਤਮਾਨ ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੇ ਆਵਾਗਮਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭੇਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ:—

(ੳ) ਜਦ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਰੱਬ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਨਵਾਂ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਸਿਰਜਦਾ. ਆਤਮਾ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ

ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਦੇਹ ਦੁਸ਼ਾ ਵਿੱਚ. ਜਦੋਂ ਇਹ ਮਨੁੱਖਦੇਹ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਦੇਹ ਧਾਰਣ ਦਾ ਏਹੋ ਪਹਿਲਾ ਮੌਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਅੱਗੋਂ ਭੀ ਕਦੇ ਦੇਹ ਨਹੀਂ ਧਾਰੇਗਾ. ਇਸ ਸਿੱਧਾਂਤ ਦਾ ਨਾਮ “ਪੂਰਵਅਸਿਤ੍ਵ” (the doctrine of Pre-existence) ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ.

(ਅ) ਆਤਮਾ ਇਸ ਸ਼ਰੀਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਟਾਨ ਕੋਟਿ ਮਨੁੱਖ ਪਸ਼ੂ ਪੰਖੀ ਬਿਰਛ ਆਦਿਕ ਜੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭ੍ਰਮਣ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਰ ਮੌਜੂਦਾ ਸ਼ਰੀਰ ਤਿਆਗਣ ਮਗਰੋਂ ਭੀ ਮੁੜ ਮਨੁੱਖ ਜੁਨੀ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਈ ਪਸ਼ੂ ਪੰਖੀ ਬਿਰਛ ਆਦਿਕ ਜੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਲਏਗਾ. ਇਸ ਸਿੱਧਾਂਤ ਦਾ ਨਾਮ ਤਨਾਸੁਖ ਅਥਵਾ ਯਥਾਰਥ ਆਵਾਗਮਨ (transmigration. or metempsychosis) ਹੈ.

(ੲ) ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਤਮਾ ਇਸ ਸ਼ਰੀਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪੁਰਖ ਜਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਪਸ਼ੂ ਪੰਖੀ ਬਿਰਛ ਆਦਿਕ ਹੋ ਕੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਜੰਮਿਆ. ਅਰ ਮੌਜੂਦਾ ਸ਼ਰੀਰ ਤਿਆਗਣ ਮਗਰੋਂ ਭੀ ਇਹ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਤਕ ਪੁਰਖ ਜਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਧਾਰਣ ਕਰੇਗਾ. ਇਸ ਸਿੱਧਾਂਤ ਦਾ ਨਾਉਂ ਪੁਨਰਭਵ (ਪੁਨਰੰਕਰ) Re-incarnation ਹੈ.

**ਆਵਾਜ਼.** ਫਾ ੫, ੫ ਸੰਗਤ—ਧੁਨਿ. ਸ਼ਬਦ। ੨ ਸੱਦ. ਪੁਕਾਰ। ੩ ਦੇਖੋ, ਆਵਾਜ਼ ਲੈਣੀ.

**ਆਵਾਜ਼ ਲੈਣੀ.** ਕ੍ਰਿ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਆਗਤਾ ਲੈਣੀ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਨਾ. ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਰੀਤਿ ਇਉਂ ਹੈ:—

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਸਾਡੇ ਸਨਮੁਖ ਦੇ ਸਫੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇੱਕ ਜਪੁ ਦੀ ਵੱਲ ਦਾ, ਦੂਜਾ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਵੱਲ ਦਾ, ਅਥਵਾ ਇਉਂ ਕਹੋ ਕਿ ਜਪੁ ਜੀ ਵੱਲ ਅੰਗ ੫੦੬ ਸਫੇ ਦੇ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਦ ਉਹ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੀਏ. ਜੇ ੫੦੬ ਸਫੇ ਪੁਰ ੫੦੫ ਦਾ ਚੱਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸ਼ਬਦ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਪੱਤਰਾ ਪਰਤਕੇ ੫੦੫ ਸਫੇ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਆਰੰਭ ਕਰਕੇ ੫੦੬ ਪੁਰ ਸਮਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ. ਇਹੀ ਰੀਤਿ ਅਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਨਾਉਂ ਰੱਖਣ ਵੇਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਮੁੱਢ ਦਾ ਅੱਖਰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਹੈ.

**ਆਵਾਜਾਈ.** ਸੰਗਤ—ਆਉਣ ਜਾਣਾ. ਆਮਦ ਰਫਤ. “ਆਵਾਜਾਈ ਸਚਿਵਨੁ ਕੇਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਮੰਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਆਮਦ ਰਫਤ. ੨ ਜਨਮ ਮਰਣ. ਸੰਸਾਰਚਕ੍ਰ.

**ਆਵਿਗਤਕ.** ਵਿ—ਆਵਗਤਕ. ਅਵਗਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਅਪਮਾਨ ਕਰਤਾ. “ਸੁਰਗ ਦੇਵ ਆਵਿਗਤਕ ਹੋਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਦੇਖੋ, ਅਵਗਤਕ.

**ਆਵਿੰਧ.** ਸੰ. ਆਵਿੰਧ—ਆਵਿੰਧ. ਵਿ—ਵਿੰਧਾਚਲ ਤੀਕ (ਤੋੜੀ). ਦੇਖੋ, ਵਿੰਧ.

**ਆਵਿਰਤ.** ਸੰ. ਆ—ਵਿਰਤ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਰਾਗ ਵਾਲਾ. ਅਤੰਤ ਵੈਰਾਗੀ। ੨ ਸੰ. ਅਵਿਰਤ. ਨਿਰੰਤਰ. ਲਗਾਤਾਰ. ਇੱਕ

ਰਸ। ੩ ਦੇਖੋ, ਆਵਿਤੁਰ।

**ਆਵਿਰਭਾਵ.** ਸੰ. ਆਵਿਰਭਾਵ. ਸੰਗਤ—ਆਉਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਪੁਰਾਣ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਜਨਮ. ਉਤਪੱਤਿ।

**ਆਵੀ.** ਸੰਗਤ—ਛੋਟਾ ਆਵਾ. ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਬਰਤਨ ਪਕਾਉਣ ਦੀ ਭੱਠੀ. “ਘੜਿ ਭਾਡੇ ਜਿਨਿ ਆਵੀ ਸਾਜੀ.” (ਆਸਾ ਪਟੀ ਮ: ੧) ੨ ਆਵਈ. ਦੇਖੋ, ਆਵਨ. “ਮਨਮੁਖਾ ਨੋ ਪਰਤੀਤਿ ਨ ਆਵੀ.” (ਸੋਰ ਅ: ਮ: ੩) ਨਿਸ਼ਚਾ ਨ ਆਵਈ। ੩ ਸੰ. ਗਰਭਵਤੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। ੪ ਪ੍ਰਸੂਤ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪੀੜਾ।

**ਆਵੁਰਦਨ.** ਫ਼ਾ **اورد** ਵਿ—ਆਨਯਨ. ਲਿਆਉਣਾ।

**ਆਵੁਰਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਆਵਰਦਾ ੨. ਇਸ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਆਵਰਦਾ ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ।

**ਆਵੇਸ਼.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਪ੍ਰਵੇਸ਼. ਦਾਖਿਲਾ। ੨ ਜੋਸ਼. ਚਿੱਤ ਦਾ ਵੇਗ। ੩ ਮਿਰਗੀ ਰੋਗ। ੪ ਭਰਮੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤਾਦਿਕ ਦਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼. ਭੂਤਾਵੇਸ਼ ਦਾ ਸੰਖੇਪ।

**ਆਵੇਸ਼ਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਘੇਰਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਆਵਰਣ. ਪੜਦਾ। ੩ ਗਿਲਾਫ਼। ੪ ਚਾਰਦੀਵਾਰੀ. ਵਲਗਣ ਦੀ ਕੰਧ।

**ਆਵੇਸ਼ਤਨ.** ਫ਼ਾ **اورد** ਕ੍ਰਿ—ਲਟਕਾਉਣਾ। ੨ ਲਟਕਣਾ।

**ਆਵੇਗ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਜੋਸ਼. ਉਭਾਰ। ੨ ਮਨ ਦਾ ਪ੍ਰਬਲ ਵੇਗ। ੩ ਕਾਵਜ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਸੰਚਾਰੀ ਭਾਵ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਮਨਵਾਂਛਿਤ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਚਿੱਤ ਦੀ ਵਜਾਕੁਲਤਾ ਹੋਣੀ।

**ਆਵੇਤਨ } ਸੰ. ਆਵੇਸ਼ਨ. ਸੰਗਤ—ਢਕਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਘੇਰਾ.**  
**ਆਵੇਤੁ } ਲਪੇਟਾ. “ਪਾਇ ਆਵੇਤੁ ਮਾਇਆ ਸਰਬ ਭੁਇਅੰਗਾ.”**  
(ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਆਵੰਤ.** ਆਉਂਦਾ. ਦੇਖੋ, ਆਵਤ. “ਆਵੰਤ ਜਾਵੰਤ ਥਕੰਤ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਆਵੰਨ } ਦੇਖੋ, ਆਵਨ. “ਨਾਨਕ ਸੇ ਦਿਹ ਆਵੰਨਿ.” (ਸੋਹਿਲਾ)**  
**ਆਵੰਨਿ }**

**ਆਵ੍ਰਿਤ.** ਸੰ. ਆਵ੍ਰਿਤ. ਸੰਗਤ—ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ।

**ਆਵ੍ਰਿਤਿ.** ਸੰ. ਆਵ੍ਰਿਤਿ. ਸੰਗਤ—ਵਾਰੰਵਾਰ ਅਭਿਆਸ ਦਾ ਕਰਨਾ। ੨ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਵਾਰ ਵਾਰ ਚੇਤੇ ਕਰਨਾ। ੩ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਾਠ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਨਾ।

**ਆਵ੍ਰਿਤਿ ਦੀਪਕ.** ਦੇਖੋ, ਦੀਪਕ (ਸ)

**ਆੜ.** ਸੰਗਤ—ਓਟ. ਪੜਦਾ। ੨ ਪਨਾਹ. ਰਖਾ। ੩ ਟੇਵਾਪਨ. ਵਿੰਗ। ੪ ਦੇਖੋ, ਆੜਿ.

**ਆੜਬੰਦ.** ਸੰਗਤ—ਲਿੰਗੇਟ. ਕਮਰ ਤੇ ਲਪੇਟਿਆ ਵਸਤੂ, ਜਿਸ ਦਾ ਇੱਕ ਸਿਰਾ ਆੜ (ਟੇਵਾ) ਨਿਤੰਬਾਂ ਵਿੱਚਦੀਂ ਪਿੱਛੇ ਕਸੀਦਾ ਹੈ।

**ਆੜਾਗੋਟੀ.** ਸੰਗਤ—ਗੋਟੀ (ਨਰਦ) ਦੀ ਟੋਢੀ ਚਾਲ। ੨ ਕਪਟ ਦੀ ਖੇਡ. “ਆੜਾਗੋਟੀ ਨਿਤ ਕਰੈ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ.” (ਮਗੋ)

੩ ਸਿੰਧੀ. ਆੜੀਗੋੜ. ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ. ਰੁਕਾਵਟ. ਵਿਘਨ.

**ਆੜਿ.** ਸੰ. ਆੜਿ—ਆੜਿ. ਸੰਗਤ—ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮੱਛੀ. Cod. “ਤੂੰ ਕੈਸੇ ਆੜਿ ਫਾਥੀ ਜਾਲਿ?” (ਮਲਾ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਬਗੁਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ. ਨੜੀ. ਸਿੰਧੀ—ਆੜੀ.

**ਆੜੀ.** ਦੇਖੋ, ਆੜਿ। ੨ ਸੰਗਤ—ਆਯ. ਸਭਜ. ਯਾਰ. ਮਿਤ੍ਰ. ਯਾਤੀ. ਨਾਲ ਦਾ ਸਾਥੀ। ੩ ਯਾਰੀ. ਮਿਤ੍ਰਤਾ। ੪ ਵਿ—ਟੋਢੀ.

**ਆੜੂ.** ਸੰ. ਆਰੂਕ. ਸੰਗਤ—ਇੱਕ ਫਲਦਾਰ ਬੂਟਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਫਲ, ਜੋ ਗਰਮੀ ਦੀ ਹੁੱਤ ਪਕਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਤਰ ਹੈ. L. Prunus Persica. ਅੰ Peach.

**ਆੜੂਤ.** ਸੰਗਤ—ਰੁਕਾਵਟ। ੨ ਆਢਕ (੪ ਸੇਰ) ਅੰਨ ਅਥਵਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਵਿੱਚ ਲਈ ਵਸਤੂ.

**ਆੜੂਤਿਆ } ਸੰਗਤ—ਆੜੂਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਆੜੂਤ ੨.**  
**ਆੜੂਤੀ }**

**ਐ.** ਹੈ ਦੀ ਥਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਐ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. “ਹਰਿਪ੍ਰੇਮ ਭੀਨੀ ਚੋਲੀਐ.” (ਦੇਵ ਮ: ੪) ੨ ਫ਼ਾ. ਸੰਬੋਧਨ. ਹੇ!

ਰੇ! “ਐ ਬਿਰਾਦਰ ਯਾਦੇ ਹਕ ਦਾਨੀ ਕਿ ਚੀਸੁ?” (ਜਿੰਦਗੀ) ੩ ਵਹ. ਉਹ. “ਐ ਜਹੇ ਇਨਸਾਂ ਕਿ ਹਕ ਰਾ ਯਾਫ਼ਤਹ.” (ਜਿੰਦਗੀ)

**ਐਸ.** ਸਰਵ. ਇਸ. “ਐਸ ਜਗਾ ਆਵੇ.” (ਜਸਾ) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਐਸਾ. ਅਜੇਹਾ. ਇਸ ਤਰਾਂ ਦਾ. “ਐਸ ਘਾਤ ਫਿਰ ਹਾਥ ਨ ਐਹੈ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੩ ਅੰ ਐਸ. ਸੰਗਤ—ਜੀਵਨ. ਜਿੰਦਗੀ। ੪ ਆਨੰਦ. ਖੁਸ਼ੀ। ੫ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ. “ਐਸ ਹੀ ਐਸ ਸੁ ਬੈਸ ਬਿਤਾਯੋ.” (ਅਕਾਲ)

**ਐਸਾ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਜੇਹਾ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ. “ਐਸਾ ਸਤਿਗੁਰ ਜੇ ਮਿਲੈ.” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੧)

**ਐਸੀ.** ਅਜੇਹੀ. “ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਪੁਭ ਨਾਨਕ.” (ਬਾਵਨ)

**ਐਸੁਪਰਾਜਾ.** ਵਾ—ਐਸਾ—ਉਪਰਾਜਾ. ਐਸਾ ਉਪਰਾਜਨ ਕੀਤਾ (ਰਚਿਆ). “ਮਤ ਐਸੁਪਰਾਜਾ.” (ਅਰਹੰਤਾਵ) ਅਜੇਹਾ ਮਤ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ.

**ਐਸੂਰਜ.** ਦੇਖੋ, ਐਸੂਰਜ.

**ਐਸੇ.** ਅਜੇਹੇ. ਏਹੇ ਜੇਹੇ. “ਐਸੇ ਸੰਤ ਨ ਮੋਕਉ ਭਾਵਹਿ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ੨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਇਸ ਤਰਾਂ. “ਰਾਮ ਜਪਹੁ ਜੀਅ ਐਸੇ ਐਸੇ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

**ਐਸੋ.** ਦੇਖੋ, ਐਸਾ. “ਐਸੋ ਗਿਆਨ ਬਿਰਲੋਈ ਪਾਏ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਐਸੂਰਜ.** ਏਸ਼ੂਰਜ. ਸੰਗਤ—ਈਸ਼ੁਰਪੁਣਾ. ਮਾਲਿਕ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਪ੍ਰਭੂਤਾ। ੨ ਧਨ. ਵਿਭੂਤਿ. ਸੰਪਦਾ. “ਦਾਸਨ ਕੋ ਬਖਸੈ ਐਸੂਰਜ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਪੁਰਾਣੇ ਜਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਆੜੂਤੀਏ ਨੂੰ ਅੰਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ.

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਦੀ ਥਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਐ ਲਿਖੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਏਕਥ ਦੀ ਥਾਂ ਐਕਥ ਅਤੇ ਏਕਥ ਦੀ ਥਾਂ ਐਸੂਰਜ ਆਦਿ.

ਐਹਦ. ਦੇਖੋ, ਅਹਦ.

ਐਹੈ. ਹੈ ਦਾ ਭਵਿੱਖਤ ਕਾਲ. ਆਵੇਗਾ. “ਐਸ ਸਮੇਂ ਫਿਰ ਹਾਥ ਨ ਐਹੈ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੨ ਵਜ—ਸ਼ੋਕ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ. ਹੈ! ਹੈ!

ਐਕੜ. ਸੰ. ਏਕੜ. ਸੰਗੜਾ—ਏਕੜਾ. ਏਕਾ.

ਐਖ. ਸੰ. ਇਸ਼. ਸੰਗੜਾ—ਤੀਰ. ਬਾਣ. “ਲਗੇ ਤਿਸੈ ਐਖ.” (ਕਲਕੀ)

ਐਖਾਂ. ਐਸੇ ਆਖਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਇਉਂ ਆਖਾਂ। ੨ ਇਹ ਦੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

ਐਚਨ } ਸੰ. ਆਕੁਤ੍ਰਯਨ—ਆਕੁੰਚਨ. ਖਿੱਚਣਾ. ਖੈਂਚਨਾ।  
ਐਚਨਾ } ੨ ਸਿਕੋੜਨਾ. ਕੱਠਾ ਕਰਨਾ.

ਐਜਨ. ਅ. ۱۱۱ ਐਜਨ. ਵਜ—ਅਲਾਹਾਜਾ. ਉਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਤਿਵੇਂ ਹੀ. ਐਸੇ ਹੀ. Ditto.

ਐਜੀ. ਵਜ—ਸੰਬੋਧਨ ਸ਼ਬਦ. ਅਜੀ! ਜੀ! ਹੇ ਸੁੀ ਮਾਨ! “ਐਜੀ! ਨ ਹਮ ਉਤਮ ਨੀਚ ਨ ਮਧਮ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੧)

ਐਠ } ਸੰਗੜਾ—ਆਕੜ. ਮਰੋੜਾ. ੨ ਅਭਿਮਾਨ. “ਐਸੇ ਗੜ ਮਹਿ

ਐਠ } ਐਠ ਹਠੀਲੇ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੩ ਵੱਟ. ਵਲ. ਪੇਚ.

ਐਠਨਾ. ਕ੍ਰਿ—ਆਕੜਨਾ. ਹੰਕਾਰ ਕਰਨਾ। ੨ ਵੱਟ ਦੇਣਾ. ਮਰੋੜਨਾ.

ਐਠਿ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਐਠਕੇ. ਆਕੜਕੇ.

ਐਠੀ. ਵਿ—ਅਭਿਮਾਨੀ। ੨ ਬਾਂਕਾ. ਬਾਂਕੀ. “ਐਠੀ ਸੋਂ ਬੱਧ ਗਯੋ ਸਨੇਹਾ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੫੧)

ਐਡਾ } ਕ੍ਰਿ—ਐਠਨਾ. ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੋਣਾ. ਆਕੜਨਾ. “ਇਹ  
ਐਡਨਾ } ਜਗੁ ਹੈ ਸੰਪਤਿ ਸੁਪਨੇ ਕੀ ਦੇਖਿ ਕਹਾਂ ਐਡਾਨੇ.”  
(ਬਸੰ ਮ: ੯)

ਐਡਾ. ਵਿ—ਇਤਨਾ ਵਡਾ.

ਐਡਾ } ਵਿ—ਐਠਿਆ ਹੋਇਆ. ਆਕੜਿਆ ਹੋਇਆ. ਹੰਕਾਰੀ.

ਐਡੋ } “ਟਕਾ ਚਾਰ ਗਾਂਠੀ ਐਡੋਂ ਟੇਢੇ ਜਾਤ.” (ਸਾਰ ਕਬੀਰ)

ਐਤ } ਸੰਗੜਾ—ਆਦਿਤਜ. ਸੂਰਜ। ੨ ਐਤਵਾਰ। ੩ ਦਸ ਹਜਾਰ.

ਐਤੁ } ਦੇਖੋ, ਅਯੁਤ. “ਐਤ ਤੁਰੰਗ ਚਮੁ ਹਨਡਾਰੀ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

“ਤੀਸ ਐਤੁ ਪੈਦਲ ਕਹਿ ਮਾਰਜੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੫੨) ੪ ਸੰ. ਆਯਤਿ.

ਸੰਤਾਨ. ਔਲਾਦ। ੫ ਭਾਵ—ਜਨਮ. “ਪ੍ਰਿਥਮ ਐਤ ਭਵ ਪਾਇ ਬਹੁਤ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਪਾਯੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੮੧) ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਲੈਕੇ, ਫੇਰ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਪਾਯੋ.

ਐਥਾਉ } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਤ੍ਰ. ਯਹਾਂ. ਇਸ ਥਾਂ. ਇਸ ਲੋਕ ਵਿੱਚ.

ਐਥੇ } ਇੱਥੇ. “ਇਕ ਹੋਦਾ ਖਾਇ ਚਲਹਿ ਐਥਾਉ.” (ਵਾਰ

ਐਥੇ } ਆਸਾ) “ਐਥੇ ਮਿਲਹਿ ਵਡਾਈਆ ਦਰਗਹਿ ਪਾਵਹਿ ਥਾਉ.” (ਮਲਾ ਮ: ੩)

ਐਥੇ ਓਥੇ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਥਾਂ ਤੇ ਉਸ ਥਾਂ. ਯਹਾਂ ਵਹਾਂ. ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ. “ਐਥੇ ਓਥੇ ਸਦਾ ਸੁਖ ਹੋਇ.” (ਮਲਾ ਮ: ੩)

ਐਂਦਾਂ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਤਰਹ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਅੰਵ.

ਐਂਦ੍ਰ. ਸੰ. ਏਂਦ੍ਰ. ਵਿ—ਇੰਦ੍ਰ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ੨ ਇੰਦ੍ਰ ਯੋਗ ਸਹਿਤ. ਦੇਖੋ, ਯੋਗ ੧੫। ੩। ੩ ਸੰਗੜਾ—ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ

ਜਯੰਤ। ੪ ਜਯੇਸ਼ਾ ਨਛਤ੍ਰ। ੫ ਹੱਥ. ਪਾਣਿ.

ਐਂਦ੍ਰਕ } ਸੰਗੜਾ—ਪਾਣਿ. ਹੱਥ. ਇੰਦ੍ਰ ਹੈ ਦੇਵਤਾ ਜਿਸ ਦਾ. ਹੱਥਾਂ  
ਐਂਦ੍ਰਕ } ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇੰਦ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। “ਪਥ ਹੈ ਸਾਖੇਚਾਰ ਗੋਤੁ ਐਂਦ੍ਰਕ ਕਰ ਸੋਧਾ.” (ਨਾਪੁ) ਪੁਰੋਹਿਤ ਵੰਸ਼ ਦੀ ਗੋਤ੍ਰਸਾਖਾ ਆਦਿ ਦਾ ਉੱਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਪਾਣਿ ਗ੍ਰਹਣ (ਹਥੇਲਵਿਆਂ) ਲਈ ਲਾੜੇ ਲਾੜੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਕੇ.

ਐਂਦ੍ਰਯਕ. ਸੰ. ਏਂਦ੍ਰਯਕ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਹੋਵੇ.

ਐਨ. ਘਰ. ਦੇਖੋ, ਅਯਨ. “ਦਯਾ ਐਨ ਸੁਨ ਬੈਨ ਏ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਅ. ۱۱۱ ਐਨ. ਸੰਗੜਾ—ਨੇਤ੍ਰ. ਅੱਖ। ੩ ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ. ਨਜ਼ਰ। ੪ ਸੂਰਗ। ੫ ਸੂਰਜ। ੬ ਕਿਰਣ। ੭ ਧਨ। ੮ ਵਿ—ਉਸ ਜੈਸਾ. ਓਹੋ ਜੇਹਾ। ੯ ਸੰਗੜਾ—ਦੇਖੋ, ਅਯਨ ੨.

ਐਨਕ. ਡਾ ۱۱۱ ਐਨਕ. ਸੰਗੜਾ—ਐਨ (ਅੱਖ) ਤੇ ਲਾਉਣ ਦਾ ਸੀਸਾ. ਚਸਮਾ.

ਐਨੁਲਯਕੀਨ. ਅ. ਸਹੀ (ਯਥਾਰਥ) ਨਿਸ਼ਚਾ. ਸੰਸੇ ਬਿਨਾ ਗਯਾਨ. ਵਿਦੁਆਨਾਂ ਨੇ ਯਕੀਨ (ਨਿਸ਼ਚੇ) ਦੇ ਤਿੰਨ ਭੇਦ ਮੰਨੇ ਹਨ:—  
ਫਿਲਮੁਲਯਕੀਨ, ਐਨੁਲਯਕੀਨ ਅਤੇ ਹੱਕੁਲਯਕੀਨ.

(ੳ) ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ, ਇਹ ਜਾਣਨਾ ਫਿਲਮੁਲਯਕੀਨ ਹੈ.

(ਅ) ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੂੰ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਦੀ ਵਸੋਂ, ਰੂਪ, ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਜਾਣਨਾ ਐਨੁਲਯਕੀਨ ਹੈ.

(ੲ) ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਬਣਿਆ, ਇਸ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ ਹੈ, ਇਤਯਾਦਿ ਜਾਣਨਾ ਹੱਕੁਲਯਕੀਨ ਹੈ.

ਐਬ. ਅ. ۱۱۱ ਸੰਗੜਾ—ਵਜਸਨ. ਭੈੜੀ ਵਾਦੀ। ੨ ਔਗੁਣ. ਦੋਸ਼. “ਐਬ ਤਨਿ ਚਿਕੜੋ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

ਐਬੀ. ਵਿ—ਐਬ ਵਾਲਾ. ਔਗੁਣੀ.

ਐਮਰੀਕਾ. America. ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵਡਾ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦਾ ਪਾਤਾਲ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਇਸ ਦਾ ਰਕਬਾ ੧੬,੫੦੦,੦੦੦ ਵਰਗ ਮੀਲ ਅਤੇ ਜਨ ਸੰਖਿਆ ੧੭੦,੦੦੦,੦੦੦ ਹੈ. ਇਹ ਦੱਖਣੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ.

ਐਯੜ. ਦੇਖੋ, ਅੱਜੜ.

ਐਰ ਗੈਰ. ਵਿ—ਓਪਰਾ. ਬੇਗਾਨਾ. ਅਜਨਬੀ. ਅਪਰ ਅਤੇ ਗੈਰ. ਅਪਰਿਚਿਤ ਅਤੇ ਬੇਗਾਨਾ.

ਐਰਾਕ } ਦੇਖੋ, ਅਰਾਕ, ਇਰਾਕ ਅਤੇ ਇਰਾਕੀ.  
ਐਰਾਕੀ }

‘ਗਾਕ ਪਾणि पाद पायुपस्थानिति पंच कर्मेन्द्रियाणि। वाचो देवता वहि हस्तयोः रिन्द्रः पादयोः विष्णुः पायोः मृत्युः उपस्थस्य प्रजापतिरिति कर्मेन्द्रिय देवताः (उत्तु बेष)

**ਐਰਾਨ.** ਈਰਾਨ. ਦੇਖੋ, ਪਾਰਸ.

**ਐਰਾਪਤ** } ਸੰ. ਏਰਾਕਤ, ਸੰਗਯਾ—ਇਰਾਵਾਨ (ਸਮੁੰਦਰ) ਤੋਂ  
**ਐਰਾਪਤਿ** } ਨਿਕਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਥੀ. ਪੁਰਾਣ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ  
**ਐਰਾਵਤ** } ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਦੈਤਾਂ ਨੇ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕ ਕੇ ਚੌਦਾਂ  
ਰਤਨ ਕੱਢੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਚਾਰ ਦੰਦਾਂ ਵਾਲਾ  
ਹਾਥੀ ਭੀ ਸੀ, ਜੋ ਇੰਦੂ ਨੂੰ ਸਵਾਰੀ ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ.

**ਐਰਾਵਤੀ.** ਸੰ. ਏਰਾਕਤੀ, ਸੰਗਯਾ—ਰਾਵੀ ਨਦੀ, ਪਰੁਸ਼ਣੀ. ਦੇਖੋ,  
ਰਾਵੀ. “ਐਰਾਵਤੀ ਉਲੰਘਤ ਚਾਲਾ.” (ਗੁਪਤ) ੨ ਬੁਰਮਾ  
(Burma) ਦੇਸ਼ ਦੀ ਇੱਕ ਨਦੀ. ੩ ਬਿਜਲੀ.

**ਐਲ.** ਸੰ. ਏਲ, ਵਿ—ਇਲਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਇਲਾ ਦੀ  
ਸੰਤਾਨ. ਦੇਖੋ, ਇਲਾ. ੨ ਸੰਗਯਾ—ਪੁਰੁਰਵਾ, ਜੋ ਇਲਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈ।  
੩ ਬਿਰਫ਼, ਜੋ ਇਲਾ (ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ੪ ਘਾਸ।  
੫ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ। ੬ ਅ. ੭ ਐਲ. ਭੂਮਣ. ਫਿਰਨਾ। ੮ ਬੋਲੇ (ਭੋਰੇ)  
ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਗੱਲ ਸੁਣਾਉਣੀ। ੯ ਸੋਰ. ਰੋਲਾ. “ਚਲੇ ਜਾਤ  
ਪਾਵਤ ਬਡ ਐਲ.” (ਗੁਪਤ) ੯ ਸਿੱਧੀ—ਕੈਦ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।  
੧੦ ਅਧੀਨ ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਐਲ ਗੈਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਮਾਰਗ ਵਿੱਚ ਸੋਰ. ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਰੋਲੇ ਦੀ  
ਧੁਨਿ. “ਡਫ ਅਰ ਬੰਸਰੀ ਬਜਾਈ ਐਲ ਗੈਲ ਭਯੋ.” (ਗੁਪਤ)  
ਦੇਖੋ, ਐਲ ੮ ਅਤੇ ਗੈਲ.

**ਐਲ ਭੈਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਭੈ ਦਾਇਕ ਸੋਰ. “ਪਰਜੇ ਐਲ ਭੈਲ.”  
(ਗੁਪਤ) ਦੇਖੋ, ਐਲ ਅਤੇ ਭੈਲ.

**ਐਲਾਰਡ.** Jeam Francois Allard ਇਹ ਸਨ ੧੭੮੫  
ਵਿੱਚ ਫ੍ਰਾਂਸ ਦੇ Saint Tropez ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ. ਸਨ  
੧੮੦੩ ਵਿੱਚ ਫ੍ਰਾਂਸ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਈ ਜੰਗਾਂ  
ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ. ਐਲਾਰਡ ਅਤੇ ਵੈਨਤੂਰਾ (Ventura) ਦੋਵੇਂ  
ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਸ਼ਹਨਸ਼ਾਹ ਨਪੋਲੀਅਨ ਬੋਨਾਪਾਰਟ Napoleon  
Bonaparte ਦੇ ਫੌਜੀ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਸਨ. ਵਾਟਰਲੂ<sup>੧</sup> ਦੀ ਲੜਾਈ  
ਵਿੱਚ ਨਪੋਲੀਅਨ ਦੀ ਹਾਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਫੌਜ ਛਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹੋ ਗਈ, ਇਸ  
ਲਈ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਈਰਾਨ ਦੇ ਰਾਹ ਇਹ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ  
ਪੁੱਜੇ. ਵੈਨਤੂਰਾ ਇਟੇਲੀਅਨ ਅਤੇ ਐਲਾਰਡ ਫ੍ਰੈਂਚ (ਫ੍ਰਾਂਸੀਸੀ) ਸੀ.  
ਮਾਰਚ ਸਨ ੧੮੨੨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਲਹੌਰ ਆਏ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ  
ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੱਗੇ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ. ਮਹਾਰਾਜਾ  
ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ, ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਸ਼ਰਤਾਂ ਲਿਖਵਾਕੇ ਪੱਚੀ ਪੱਚੀ ਸੌ ਰੁਪਯਾ  
ਨਪੋਲੀਅਨ ੧੮ ਮਈ ਸਨ ੧੮੦੪ ਤੋਂ ੨੨ ਜੂਨ ਸਨ ੧੮੧੫ ਤੱਕ ਫ੍ਰਾਂਸ ਦਾ  
ਸ਼ਹਨਸ਼ਾਹ ਰਿਹਾ. ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ੧੫ ਅਗਸਤ ਸਨ ੧੭੬੯, ਅਤੇ ਦੇਹਾਂਤ ਮਈ  
੫ ਸਨ ੧੮੨੧ ਨੂੰ ਹੋਇਆ.

<sup>੧</sup> Waterloo ਬੈਲਜੀਅਮ ਅੰਦਰ ਹੈ. ਇੱਥੇ ੧੮ ਜੂਨ ਸਨ ੧੮੧੫ ਨੂੰ ਫ੍ਰਾਂਸ  
ਅਤੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋਇਆ. ਨਪੋਲੀਅਨ ਪਾਸ ਫੌਜ ੭੧੯੪੭  
ਅਤੇ ੨੪੬ ਤੋਪਾਂ ਸਨ. ਵੈਲਿੰਗਟਨ ਪਾਸ ੬੭੬੯੧ ਫੌਜ ਅਤੇ ੧੫੬ ਤੋਪਾਂ ਸਨ.  
ਫਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਹੋਈ. ਦੇਖੋ, ਵੈਲਜ਼ਲੇ ਦਾ ਫੁਟਨੋਟ.

ਮਹੀਨਾ ਮੁਕੱਰਰ ਕਰਕੇ, ਫੌਜ ਨੂੰ ਕਵਾਇਦ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਜਰਨੈਲ  
ਥਾਪਿਆ.

ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਪੜ੍ਹ:—

੧ ਜੇ ਕਦੇ ਯੂਰਪ ਦੀ ਕਿਸੇ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਸਿੱਖਰਾਜ ਦੀਆਂ  
ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਲੜਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਆ ਬਣੇ, ਭਾਂ ਅਸੀਂ ਸਿੱਖਰਾਜ ਦੇ  
ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਰਹਾਂਗੇ.

੨ ਯੂਰਪ ਦੀ ਕਿਸੇ ਸਲਤਨਤ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਪੜ੍ਹਵਿਹਾਰ ਨਹੀਂ  
ਕਰਾਂਗੇ.

੩ ਦਾੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ ਮੁਨਾਵਾਂਗੇ.

੪ ਗੋਮਾਂਸ ਨਹੀਂ ਖਾਵਾਂਗੇ.

੫ ਤਮਾਕੂ ਨਹੀਂ ਪੀਵਾਂਗੇ.

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਜਰਨੈਲਾਂ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ ਪੂਰੀ ਆਗਯਾਪਾਲਨ  
ਕੀਤੀ. ਵੈਨਤੂਰਾ ਨੇ ਸਨ ੧੮੩੧ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਖੜਕ ਸਿੰਘ  
ਨਾਲ ਹੋ ਕੇ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਫਤੇ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉੱਤਮ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ.

ਸਨ ੧੮੩੪ ਵਿੱਚ ਐਲਾਰਡ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਛੁੱਟੀ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ  
ਅਤੇ ਮੁੜਦਾ ਹੋਇਆ ਸ਼ਹਨਸ਼ਾਹ Louis Philippe ਦੀ ਚਿੱਠੀ  
ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ,<sup>੨</sup> ਜਿਸ ਵਿੱਚ  
ਐਲਾਰਡ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਫ੍ਰਾਂਸ ਦਾ ਏਜੰਟ ਲਿਖਿਆ  
ਸੀ.

**ਐਵੇ** } ਭ੍ਰਿ. ਵਿ—ਯੋਂਹੀ. ਵਿਥਾ. ਨਿਸ਼ਫਲ। ੨ ਇਉਂ. ਇਸ ਤਰਾਂ.  
**ਐਵੇ** }

**ਐਂ.** ਵਜ਼—ਔਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਐਂ ਮਤਿ ਸਿੰਘ ਸਜ਼ੋ ਤਨ ਕੋਚ.”  
(ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਸੰ. ਐਂ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ। ੩ ਪ੍ਰਿਥਵੀ.

**ਐਸਤੁ.** ਅ. ੭, ਸੰਗਯਾ—ਵਸਤ (ਸਮ) ਵਿਭਾਗ. ਸਾਮਾਨਜ.  
ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਪੜਤਾ.

**ਐਸਦੀ** } ਦੇਖੋ, ਅਉਖਧ.  
**ਐਸਧੀ** }

**ਐਸ਼ਨਸ.** ਵਿ—ਊਸ਼ਨਾ (ਸ਼ੁਕ੍ਰ) ਦਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੁਕ੍ਰਨੀਤਿ.

**ਐਸਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਸਰ। ੨ ਵਿ—ਅ—ਪ੍ਰਸਵ. ਜੋ ਸੁਈ ਨਹੀਂ,  
ਜਿਵੇਂ—ਐਸਰ ਝੋਟੀ.

**ਐਸਾਣ** } ਅਵਸਾਨ. ਦੇਖੋ, ਉਸਾਣ.  
**ਐਸਾਨ** }

**ਐਸਾਫ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਸਾਫ.

**ਐੱਸੀ.** ਸੰ. ਅਵਨਿ ਸੀਤਾ. ਅਵਨਿ (ਜਮੀਨ) ਉੱਪਰ ਖਿੱਚੀ ਹੋਈ  
ਸੀਤਾ (ਲੀਕ). ਇਹ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਸ਼ਕੁਨ (ਸਗਨ)  
ਵਿਚਾਰ ਹੈ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਹਿੰਦੂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਇਸ ਸਗਨੇ ਉੱਤੇ  
ਬਹੁਤ ਨਿਸ਼ਚਾ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ. ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਵਿਚਾਰਣ ਦੀ ਰੀਤਿ  
ਇਹ ਹੈ:—

ਇਹ ਚਿੱਠੀ ੨੭ ਅਕਤੂਬਰ ਸਨ ੧੮੩੫ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਲੰਡਨ ਦੇ ਇੰਡੀਆ  
ਆਫਿਸ ਵਿੱਚ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਹੈ.



ਜ਼ਮੀਨ ਉੱਪਰ ਬਿਨਾ ਗਿਣਤੀ ਲੀਕਾਂ ਕੱਢਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਲੀਕਾਂ ਜਿਸਤ (ਸਮ) ਹੋਣ, ਤਦ ਸਮਝੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਦੇਸ ਗਿਆ ਸੰਬੰਧੀ ਛੇਤੀ ਮਿਲੇਗਾ, ਜੇ ਤਾਕ (ਵਿਖਮ) ਹੋਣ, ਤਦ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜੇ ਮਿਲਣ ਵਿੱਚ ਢਿੱਲ ਹੈ। “ਮੇਰੇ ਪਤਿ ਪਰਦੇਸ ਸਿਧਾਰੇ  $\times \times \times$  ਤਾਂਤੇ ਮੈਂ ਔਸੀ ਕੋ ਡਾਰੋਂ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੭੦) “ਕਾਮਣ ਟੂਣੇ ਔਸੀਆਂ।” (ਭਾਗੁ)

**ਔਹ.** ਸਰਵ—ਓਹ. ਵਹ. ਵੋਹ। ੨ ਵਜ—ਸ਼ੋਕ ਅਤੇ ਅਚਰਜ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ। ੩ ਕਿਸੇ ਦੂਰ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਧਿਆਨ ਦਿਵਾਣ ਲਈ ਭੀ ਇਹ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਔਹਠ.** ਅਪਹਠ. ਦੁਰਾਗ੍ਰਹ. ਦੇਖੋ, ਅਉ ਅਤੇ ਅਉਹਠ.

**ਔਕੜ.** ਸੰਗੜਾ—ਔਖ. ਕਠਿਨਾਈ। ੨ ਵਿਪਦਾ. ਮੁਸ਼ੀਬਤ.

**ਔਕਾਤ.** ਅ.  $\text{اوقات}$  ਵਕਤ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

**ਔਕ.** ਸੰ—ਉਕਾ (ਢੁੱਟ) ਵਾਲਾ ਬਲਦ. ਦੇਖੋ, ਅਉਛਕ. ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰੋ ਅੰ. OX ਨਾਲ.

**ਔਖ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਖ.

**ਔਖਦ } ਦੇਖੋ, ਅਉਖਦ.**  
**ਔਖਧ }**

**ਔਖੜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਪੈਰ ਦਾ ਉਖੜਨਾ. ਠੋਕਰ ਖਾਣੀ.

**ਔਖਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਖਾ.

**ਔਗਣ.** ਅਵਗੁਣ. ਦੇਖੋ, ਅਉਗਣ.

**ਔਗਤ.** ਸੰ. ਅਪਗਤ. ਵਿ—ਭੱਜਿਆ ਹੋਇਆ. ਨੱਠਿਆ। ੨ ਹਟਿਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਮਰਿਆ. ਮੋਇਆ.

**ਔਗਤਿ.** ਸੰ. ਅਪਗਤਿ. ਸੰਗੜਾ—ਦੁਰਗਤਿ. ਮੰਦ ਦਸ਼ਾ. ਭੈੜੀ ਹਾਲਤ.

**ਔਗਾਹਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਗਾਹਨ. “ਔਗਾਹਨ ਸਭ ਕਿਯ ਪੁਰਾਨ ਤਿਨ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੬੬)

**ਔਗੁਣ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਗੁਣ.

**ਔਘ.** ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਹੜ੍ਹ. ਪ੍ਰਵਾਹ. ਵਹਾਉ। ੨ ਦੇਖੋ, ਓਘ.

**ਔਘਟ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਘਟ.

**ਔਘੜ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਘੜ.

**ਔਘੀ.** ਸੰਗੜਾ—ਅਪਘਾਤ (ਪ੍ਰਹਾਰ) ਲਈ ਲੰਮਾ ਕੋਰੜਾ, ਜੋ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਚਾਬੁਕ ਸਵਾਰ ਵਰਤਦੇ ਹਨ.

**ਔਚਕ } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਕਸਮਾਤ. ਅਚਾਨਕ. ਅੱਚਨਚੇਤ. “ਪਰਜੇ ਔਚਕ } ਸ਼ੇਰ ਔਚਕ ਹੀ ਦ੍ਰਿਗ ਲਹ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)**

**ਔਚਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਚਰ.

**ਔਚਰ ਚਰਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਚਰਨਾ ਦੁਰਲਭ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ. ਜੋ ਖਾਣ ਪੀਣ ਲਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣੀ ਕਠਿਨ ਵਸਤੁ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਛਕਣਾ. “ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲੀਣ ਹੋਇ ਅਪਿਉ ਪੀਅਣ ਹੈ ਔਚਰ ਚਰਣਾ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਨਾ ਚਰਣ ਯੋਗਜ (ਅਭਕ) ਦਾ ਖਾਣਾ.

**ਔਛਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਛਕ ਅਤੇ ਔਕ.

**ਔਜ.** ਦੇਖੋ, ਓਜ। ੨ ਅ.  $\text{اوج}$  ਸੰਗੜਾ—ਵ੍ਰਿਧੀ. ਉੱਨਤੀ। ੩ ਚੋਟੀ. ਸਿਖਰ। ੪ ਬਲੰਦੀ. ਉਚਿਆਈ.

**ਔਜਾਅ.** ਅ.  $\text{اوجاء}$  ਸੰਗੜਾ—ਬਹੁ ਵਚਨ ਵਜਾਅ ਦਾ ਹੈ. ਦੁੱਖ. ਕਲੇਸ਼। ੨ ਅ.  $\text{اوجاء}$  ਔਜਾਅ. ਵਜਾਅ. ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ ਹੈ. ਢੰਗ. ਤੁਰੀਕੇ.

**ਔਜਾਰ.** ਅ.  $\text{اوجار}$  ਸੰਗੜਾ—ਸ਼ਸਤ੍ਰ. ਹਥਿਆਰ. ਸੰਦ। ੨ ਗੁਨਾਹ. ਅਪਰਾਧ.

**ਔਝੜ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਝੜ.

**ਔਟਲਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਥਾਂ ਤੋਂ ਟਲਨਾ. ਜਗਾ ਤੋਂ ਖਿਸਕਣਾ। ੨ ਖੋਇਆ ਜਾਣਾ. ਗਵਾਚਣਾ.

**ਔਟਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਉੱਤਾਪਨ. ਤਪਾਉਣਾ. ਉਬਾਲਨਾ. ਜੋਸ਼ ਦੇਣਾ. ਔਟਾਨਾ.

**ਔਟਾਨ.** ਸੰਗੜਾ—ਉੱਤਾਪ. ਤਾਉ. ਆਂਚ. ਸੇਕ। ੨ ਉਬਾਲ. ਜੋਸ਼.

**ਔਟਾਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਔਟਾਉਣਾ.

**ਔਢਰ.** ਵਿ—ਛੇਤੀ ਢਲ ਜਾਣ ਵਾਲਾ. ਤੁਰੰਤ ਰੀਝਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਕਰੜੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਦਾ ਮਨ ਪਘਰਦਾ ਨਹੀਂ। ੩ ਸਿੰਧੀ. ਪੜਦਾ। ੪ ਸਹਾਇਤਾ. ਇਮਦਾਦ.

**ਔਢਾ } ਬੰਬਈ ਹਾਤੇ ਦੇ ਸ਼ੋਲਾਪੁਰ ਜਿਲੇ ਵਿੱਚ ਪੰਡਰਪੁਰ ਤੋਂ ੧੫ ਔਢੀ } ਮੀਲ ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਇੱਕ ਨਗਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਾਮਦੇਵ ਭਗਤ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਮੰਦਿਰ “ਨਾਗਨਾਥ” ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। “ਫੇਰ ਦੀਆ ਦੇਹੁਰਾ ਨਾਮੇ ਕਉ, ਪੰਡੀਅਨ ਕਉ ਪਿਛਵਾਰਲਾ.” ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਜਿਸ ਪਰਥਾਇ ਹੈ, ਉਹ. “ਔਧੀਆ ਨਾਗਨਾਥ” ਦਾ ਮੰਦਿਰ “ਧਰ” (ਮੱਧ ਭਾਰਤ C. P.) ਵਿੱਚ ਹੈ.**

**ਔਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਤ.

**ਔਤਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਤਾਰ.

**ਔਤ੍ਰਾ.** ਅਪ੍ਰਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਅਉਤ.

**ਔਦ.** ਅ.  $\text{اود}$  ਲੋਟਨਾ. ਵਾਪਿਸ ਆਉਣਾ. ਪਰਤਣਾ. ਮੁੜਨਾ.

**ਔਧ.** ਅਵਥਾ. ਉਮਰ। ੨ ਅਵਧਿ. ਹੱਦ। ੩ ਅਯੋਧਾ. ਦੇਖੋ, ਅਉਧ ਅਤੇ ਅਵਧ.

**ਔਧ } ਵਿ—ਅਧ: ਉਲਟਾ. ਮੁਧਾ. “ਬਾਂਧ ਔਧ ਸਿਹਜਾ ਤਰ ਔਧਾ } ਲਿਯਾ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੦੬)**

**ਔਧਿ.** ਅਵਧਿ. ਹੱਦ.

**ਔਧੀਆ ਨਾਗਨਾਥ.** ਦੇਖੋ, ਔਢਾ.

**ਔਨ } ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. ਦੇਖੋ, ਅਵਨ ਅਤੇ ਅਵਨਿ. “ਨੈਨ ਮੇ ਨੀਰ ਔਨਿ } ਔਨਿ ਡਾਰੈ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਨੀਵਾਂ. ਝੁਕਿਆ ਹੋਯਾ. “ਮਨਹੁ ਮਰਾਲ ਉਡਤ ਹੈ ਔਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)**

**ਔਪਚਾਰਿਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਉਪਚਾਰ ਸੰਬੰਧੀ। ੨ ਕੇਵਲ ਕਹਿਣ ਸੁਣਨ ਦਾ ਜੋ ਵਾਸੁਵ ਨਹੀਂ.

**ਔਰਤ.** ਸੰ. ਅਭਿਗਜ਼. ਅਨੁਭਵੀ. ਦਾਨਾ. ਸਮਝਵਾਲਾ। ੨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨਪੜ੍ਹ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ।

**ਔਰ.** ਵਜ਼—ਦੋ ਪਦਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ. ਅਰ। ੨ ਵਿ—ਦੂਜਾ. ਅਪਰ. ਹੋਰ। ੩ ਜਾਦਾ. ਅਧਿਕ.

**ਔਰਸ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਉਰ (ਛਾਤੀ) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਉਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਪੁਤ੍ਰ. ਭਾਵ—ਪਿਤਾ ਦੇ ਵੀਰਜ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਸੰਤਾਨ। ੨ ਧਰਮਪਤਨੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸੰਤਾਨ.

**ਔਰਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਰਤ.

**ਔਰਾ ਬੋਰਾ.** ਵਿ—ਨੀਮ ਸੁਦਾਈ. ਮਸਤਾਨਾ. “ਨਾਥ ਸੁਨੋ ਔਰੀ ਬੋਰੀ ਬਾਤੋਂ ਹੈਂ ਬਕਤ ਸੋਊ.” (ਨਾਪੁ)

**ਔਰੋਤਰੀ.** ਵਾ—ਅਪਰ—ਅਵਤਰੀ. ਹੋਰ—ਜਨਮੀ। “ਅਸ ਸੁੰਦਰ ਨਹਿ ਔਰੋਤਰੀ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੧੯)

**ਔਰੰਗ.** ਫ਼ਾ. اورنگ, ਸੰਗਤਾ—ਤਖ਼ਤ. ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ। ੨ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਨਾਉਂ. “ਤਬ ਔਰੰਗ ਜਿਯ ਮਾਹਿ ਰਿਸਾਏ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੩ ਦਾਨਾਈ. ਚਤੁਰਾਈ। ੪ ਛਲ. ਕਪਟ। ੫ ਖੁਸ਼ੀ. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ। ੬ ਘੁਣ. ਲਕੜੀ ਦਾ ਕੀੜਾ.

**ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ.** اورنگزيب, ਇਹ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਅਰਜਮੰਦ ਬਾਨੋ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ੩ ਨਵੰਬਰ ਸਨ ੧੬੧੮<sup>੨</sup> ਨੂੰ ਦੋਹਰ<sup>੩</sup> (ਜਿਲਾ ਪਾਂਚ ਮਹਾਲ—ਇਲਾਕਾ ਬੰਬਈ) ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ.

ਸਨ ੧੬੫੮ ਵਿੱਚ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਨੂੰ ਆਗਰੇ ਦੇ ਕਿਲੇ ਕੈਦ ਕਰਕੇ ੨੧ ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਉੱਪਰ ਬੈਠਾ. ਦਾਰਾਸ਼ਿਕੋਹ ਵਡੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਕਾਜੀਆਂ ਤੋਂ ਫਤਵਾ ਲੈਕੇ ਕਿ ਇਹ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਸਿਤੰਬਰ ਸਨ ੧੬੫੯ ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ ਕਤਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ. ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਮੁਰਾਦ ਜੋ ਤਖ਼ਤ ਦਾ ਅਭਿਲਾਖੀ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਹ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹਤ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ, ਕੇਵਲ ਕਾਫਰ ਦਾਰਾ ਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇਖਣਾ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਤੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਦਾਰਾ ਨੂੰ ਮਾਰ, ਤਾਂ ਜੋ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਦੇ ਕੇ ਮੈਂ ਮੌਕੇ ਨੂੰ ਜਾਵਾਂਗਾ. ਨਾਮੁਰਾਦ ਮੁਰਾਦ, ਦੰਭੀ ਦੇ ਪੇਚ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਿਆ ਅਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਆਗਰੇ ਪਾਸ ਫਤਹਬਾਦ ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਤੇ ਦਾਰਾ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਸਤ ਦੇਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਿਆ.

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਜੰਗ ਜਿੱਤਕੇ ਭਾਰੀ ਜ਼ਿਆਦਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਮੁਰਾਦ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਕਰਕੇ ਗਵਾਲੀਅਰ ਦੇ ਕਿਲੇ ਕੈਦ ਕੀਤਾ. ਤਿੰਨ ਵਰ੍ਹੇ ਪਿੱਛੋਂ ਇੱਕ ਸੱਯਦ ਦੇ ਖੂਨ ਦਾ ਅਪਰਾਧ ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਉਂ ਹੈ—ਅਬੂਜ਼ਫਰ ਮੁਹੰਮਦ ਮੁਹੰਮਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ. ਇਸ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਹੈ—ਆਲਮਗੀਰ.

<sup>੨</sup>ਕਈ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ੧੦ ਅਕਤੂਬਰ ਸਨ ੧੬੧੯ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

<sup>੩</sup>ਇਹ ਨਗਰ ਗੁਜਰਾਤ ਅਤੇ ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਹੱਦਾਂ ਦੇ ਮੱਧ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਨਾਉਂ ‘ਦੋਹਰ’ ਹੈ.

ਮੱਥੇ ਮੜ੍ਹਕੇ ਕਤਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ.

ਇਸ ਤਰਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕੈਦ ਅਥਵਾ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ “ਆਲਮਗੀਰ” ਖਿਤਾਬ ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ. ਇਹ ਸੁੰਨੀ ਮਤ ਦਾ ਪੱਕਾ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਵਿਦਵਾਨ, ਮਿਹਨਤੀ ਅਤੇ ਰਾਜਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵਡਾ ਚਤੁਰ ਸੀ. ਇਹ ਬਹੁਤ ਸਾਢੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਰਦਾ ਤੇ ਸਾਦੀ ਖੁਰਾਕ ਖਾਂਦਾ ਸੀ. ਸ਼ਰਾਬ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦਾ ਸੀ. ਆਪਣੇ ਨਿਜ ਦੇ ਖਰਚ ਬਹੁਤ ਘਟਾਏ ਹੋਏ ਸਨ. ਵੇਹਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਟੋਪੀਆਂ ਬਣਾਨ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ਖ਼ਤ ਨਕਲਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਆਦਿਕ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਇਤਨਾ ਮਤਾਧ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਵਡੇ ਵਡੇ ਅਨਰਥ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਮਨ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਆਪਣੇ ਦੀਨੀ ਭਾਈਆਂ ਤੋਂ “ਮੁਹੰਮਦੀਨ (محمدي)” ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਜਾਮੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦਾ ਸੀ.

ਇਸ ਨੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਮੇਲੇ, ਮੰਦਿਰਾਂ ਦੇ ਉਤਸਵ, ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਵੈਦਿਕ ਸਕੂਲ ਹੁਕਮਨ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ, ਬਲਕਿ ਮਥੁਰਾ ਬਨਾਰਸ ਆਦਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਦੇਵਾਲਯ ਢਾਹਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਮਸੀਤਾਂ ਚਿਣਵਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ. ਇਸ ਨੇ ਅਕਬਰ ਦਾ ਹਟਾਇਆ ਹੋਇਆ ਜੇਜ਼ੀਆ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਫੇਰ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ.

ਜੇਜ਼ੀਆ ਆਦਿਕ ਟੈਕਸ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਉੱਪਰ ਅਤੀ ਜ਼ੁਲਮ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖਕੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜਪੂਤ, ਜੋ ਅਕਬਰ ਦੇ ਮਿਤ੍ਰ ਸਨ, ਇਸ ਦੇ ਵੈਰੀ ਹੋ ਗਏ. ਇਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਉਦਯ ਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜੋ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਸਨ ੧੬੮੦ ਵਿੱਚ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰਨਲ ਟਾਡ Col. Tod ਨੇ ਦੀ ਰਾਜਸਥਾਨ, ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ) ਦੇਖਣ ਯੋਗ ਹੈ. ਰਾਜਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

“ਆਪ ਦੇ ਵਡਿਆਂ ਨੇ ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਮਾਨ, ਯਹੂਦੀ, ਈਸਾਈ, ਬਲਕਿ ਜੋ ਰੱਬ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਜੇਹਾ ਪਾਲਿਆ. ਆਪ ਦੀ ਅਮਲਦਾਰੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਏ ਫਿਰਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਦੇਸ ਛੱਡ ਗਏ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਪਰਲੋਂ (ਪੁਲਯ) ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਲੋਕ ਭੁੱਖ ਨਾਲ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਆਪ ਦੀ ਪੂਜਾ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਕੁਚਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਸਿਪਾਹੀ ਰੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਸੌਦਾਗਰ ਪਿੱਟ ਰਹੇ ਹਨ. ਜੋ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਐਸੀ ਦੁਖੀ ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਟੈਕਸ ਮੰਗੇ, ਉਸ ਦਾ ਰਾਜ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਕਾਇਮ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਜੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਧਰਮਪ੍ਰਸੂਕ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋਗੇ ਕਿ ਖੁਦਾ ਸਭ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮਸੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਦੇ ਘੰਟੇ ਠਾਕੁਰਦਾਰੇ ਅੰਦਰ ਵੱਜਦੇ ਹਨ. ਜਦ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਮੁਸੱਵਰ ਦੀ ਲਿਖੀ ਮੂਰਤੀ ਵਿਗਾੜਦੇ ਹਾਂ ਤਦ ਬਿਨਾਂ ਸੰਸੇ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ ਨੂੰ ਨਾਰਾਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ. ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਜੋ ਰੱਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਕ੍ਰੋਧ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਜੋ ਮਹਿਸੂਲ ਆਪ ਗਰੀਬ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੋਂ ਮੰਗਦੇ ਹੋ, ਇਹ ਨਾਵਾਜਿਬ

ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਦੇਣ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਹੈ? ਪਰ ਜੇ ਆਪ ਨੇ ਜੇਜ਼ੀਆਲਾਉਣਾ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮੇਥੋਂ ਮੰਗੇ। ਨਿੱਕੀਆਂ ਮੱਖੀਆਂ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਆਪ ਦੀ ਬਜ਼ੁਰਗੀ ਨੂੰ ਦਾਗ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਦਸਦੇ ਕਿ ਅਜੇਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹਨ।”

ਇਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਰਾਗਵਿਦਯਾ ਦਾ ਭਾਰੀ ਵੈਰੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਗਾਉਣਾਂ ਬਜਾਉਣਾਂ ਮੁਹੰਮਦੀ ਸ਼ਰਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਇਸੇ ਲਈ ਸ਼ਾਹੀ ਗਵੈਯੇ ਸਭ ਮੌਕੂਫ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਇੱਕ ਵੇਰ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰਾਗੀ ਵਡਾ ਕੁਲਾਹਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਾਹੀ ਮਹਿਲ ਪਾਸਦੀਂ ਇੱਕ ਜਨਾਜੇ ਪਿੱਛੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਪੁੱਛਣ ਤੋਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਆਪ ਦੀ ਅਮਲਦਾਰੀ ਵਿੱਚ ਰਾਗ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਦਫਨ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਸ ਸ਼ੇਰਾਨ ਨੂੰ ਡੂੰਘਾ ਦੱਬਣਾ, ਤਾਕਿ ਫੇਰ ਬਾਹਰ ਨਾ ਨਿਕਲੇ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਅਤਯਾਚਾਰ (ਜ਼ੁਲਮ ਅਤੇ ਅਨਿਆਈ) ਨੇ ਹੀ ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਵੈਰੀ ਬਣਾਇਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਰਹਟੇ ਮੁਗਲਰਾਜ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਪੁੱਟਣ ਦੇ ਆਹਰ ਲੱਗੇ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਦਾ ਬੀਜ ਬੀਜ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਫਲ ਉਸ ਦੀ ਔਲਾਦ ਨੂੰ ਭੋਗਣਾ ਪਿਆ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ “ਜਫਰਨਾਮਹ” ਇਸੇ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਭ ਉਪਦੇਸ਼ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਮਰਣ ਸਮੇਂ ਆਪਣੀ ਕਰਣੀ ਉੱਪਰ ਖੁਦ ਪਛਤਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—“ਅਵਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟ ਮੈਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲਿਆਇਆ, ਅਤੇ ਪਾਪ ਹੀ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਲੈ ਚੱਲਿਆ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਭਾਰੀ ਭੁੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੀ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲੇਗੀ। ਮੈਨੂੰ ਨਜ਼ਾਤ ਲਈ ਭਾਰੀ ਚਿੰਤਾ ਹੈ।”

ਆਲਮਗੀਰ ੫੧ ਵਰ੍ਹੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਕਰਕੇ ੯੧ ਬਰਸ ੧੭ ਦਿਨ ਦੀ ਉਮਰ ਭੋਗਕੇ ਅਹਮਦ ਨਗਰ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ੨ ਮਾਰਚ ਸਨ ੧੭੦੭ (੨੮ ਜੁਲ ਕਦਾ ਸਨ ਹਿਜਰੀ ੧੧੧੮) ਨੂੰ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਕੂਚ ਕਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੌਲਤਾਬਾਦ ਤੋਂ ਚਾਰ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਦਫਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਥਾਂ ਉਸਦਾ ਰੌਜ਼ਾ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਪੰਜ ਪੁਤ੍ਰ (ਮੁਹੰਮਦ ਸੁਲਤਾਨ, ਮੁਹੰਮਦ ਮੁਅੱਜ਼ਮ, ਮੁਹੰਮਦ ਆਜ਼ਮ ਅਕਬਰ ਅਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਕਾਮ ਬਖਸ਼) ਅਤੇ ਪੰਜ ਪੁਤ੍ਰੀਆਂ (ਜ਼ੇਬੁਨਿਸਾ ਬੇਗਮ, ਜਿੰਨਤੁੰਨਿਸਾ ਬੇਗਮ, ਬਦਰੁੰਨਿਸਾ ਬੇਗਮ, ਜ਼ੁਬਦਤੁੰਨਿਸਾ ਬੇਗਮ ਅਤੇ ਮਿਹਰਤੁੰਨਿਸਾ ਬੇਗਮ) ਸਨ।

ਇਸ ਦੇ ਮਰਣ ਸਮੇਂ ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਆਮਦਨ ੩੧੭,੯੩੫,੦੫੦ ਰੁਪਯੇ ਸੀ।

**ਔਰੰਗਾ.** ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਬਾਦਸ਼ਾਹ. “ਔਰੰਗਾ ਚੜਿਆ ਜੁੱਧ ਨੂੰ ਹਿਜਰੀ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ.

ਜੇਬੁਨਿਸਾ ਪੁਕਾਰੇ.” (ਜੰਗਨਾਮਾ)

**ਔਰੰਗਾਬਾਦ.** ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੱਖਣ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਉਂ ਖਿਰਕੀ ਸੀ। ਸਨ ੧੬੫੩ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਉਂ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਔਰੰਗਾਬਾਦ ਬਾਪਿਆ।

**ਔਲ.** ਦੇਖੋ. ਅੱਵਲ ਅਤੇ ਅਉਲਿ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਜ਼ਿਮੀਕੰਦ. *L. Arum Campanulatum.*

**ਔਲਾ.** ਅ. ੭, ਵਿ—ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗਾ. ਅਤਿ ਉੱਤਮ. ਬਿਹਤਰ.

**ਔਲਾਦ.** ਅ. ੭, ਸੰਗਤਾ—ਵਲਦ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਸੰਤਾਨ। ੨ ਵੰਸ਼. ਨਸਲ.

**ਔਲੀਆ.** ਦੇਖੋ, ਅਉਲੀਆ

**ਔਲੰਗ.** ਤੁ. ਚਰਾਗਾਹ. ਮਰਗਜ਼ਾਰ. Meadow.

**ਔਵਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਲ.

**ਔੜ.** ਅਵ੍ਹਿਸਿਟਿ. ਵਰਖਾ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਦੇਖੋ, ਅਉੜ. “ਮਾਸ ਭਾਦ੍ਰਪਦ ਔੜ ਲਗੀ ਅਸ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਔੜਨਾ.** ਕਿ—ਔਸਾਨ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ. ਬਟ ਪਟ ਕਿਸੇ ਖਿਆਲ ਦਾ ਫੁਰਨਾ. ਬਾਤ ਦਾ ਸੁਝਣਾ.

**ਔੜਵ.** ਸੰ. ਪੰਜ ਸੁਰ ਦਾ ਰਾਗ. ਜੈਸੇ—ਮਾਲਕੋਸ਼. ਦੇਖੋ, ਓੜਵ.

**ਅੰ.** ਦੇਖੋ, ਅਮ। ੨ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ “ਓ” ਦੀ ਥਾਂ “ਅੰ” ਸ਼ਬਦ. ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਅੰ ਪਰਮਾਤਮ ਆਤਮਕੁ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ੩ ਅਨ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਅੰ ਸ਼ਬਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅੰਅਕਿਤ ਭੇਵ.

**ਅੰਅਕਿਤ ਭੇਵ.** (ਦੱਤਾਵ) ਅਨ ਅੰਕਿਤ ਭੇਦ. ਜਿਸ ਦਾ ਮਰਮ (ਭੇਤ) ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ.

**ਅੰਸ.** ਸੰ. ਅੰਸ਼. ਧਾ—ਵਿਭਾਗ ਕਰਨਾ. ਵੰਡਣਾ. ਹਿੱਸੇ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰ. ਅੰਸ਼. ਸੰਗਤਾ—ਹਿੱਸਾ (ਭਾਗ) ੩ ਵੰਸ਼ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਅੰਸ਼ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ—“ਗੁਰਅੰਸ਼.” ੪ ਕਲਾ. ਸੋਲਵਾਂ ਹਿੱਸਾ. ਜਿਵੇਂ—ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਅੰਸ਼ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਸਚਾਈ ਨਹੀਂ। ੫ ਦੇਖੋ, ਅੰਸੁ। ੬ ਸੰ. ਅੰਸ—ਅੰਸ਼. ਮੋਢਾ. ਕੰਨ੍ਹਾ. “ਅੰਸ਼ ਉਤੰਗ ਸਿੰਘ ਕੀ ਨਜਾਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅੰਸ ਭੇਵੀ.** ਵਿ—ਅੰਸ ਤੋਂ ਭਈ. ਈਸ਼ੁਰ ਦੀ ਕਲਾ ਤੋਂ ਉਪਜੀ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਬਿਜਲੀ. ਚਪਲਾ. ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਅੰਸ਼ (ਕਿਰਨਾਂ) ਭੈਦਾਇਕ ਹਨ. “ਗਜੈ ਗੈਣ ਦੇਵੀ, ਮਹਾ ਅੰਸ ਭੇਵੀ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਅੰਸ ਮਾਲੰ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਸੁਮਾਲੀ.

**ਅੰਸਾ ਅਉਤਾਰ** } ਸੰ. ਅੰਸ਼ਾਵਤਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ  
**ਅੰਸਾ ਅਵਤਾਰ** } ਦੇਵਤਿਆ ਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਕਈ ਅੰਸ਼ (ਭਾਗ)  
**ਅੰਸਾਵਤਾਰ** } ਮੰਨੇ ਹਨ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਪਾਈਏ ਹਨ, ਉਹ “ਅੰਸ਼ਾਵਤਾਰ” ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਇਸੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਅਵਤਾਰ ਨੂੰ ਨੌਂ ਕਲਾ ਵਾਲਾ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾ ਵਾਲਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. “ਅੰਸਾਅਉਤਾਰ ਉਪਾਇਓਨੁ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧) “ਅਨਿਕ ਪੁਰਖ ਅੰਸਾ ਅਵਤਾਰ” (ਸਾਰ

ਅ: ਮ: ਪ)

**ਅੰਸੀ.** ਸੰ. ਅਸਿਨ੍. ਵਿ—ਅੰਸ ਵਾਲਾ. ਹਿੱਸੇ ਵਾਲਾ। ੨ ਕਲਾ ਵਾਲਾ.

**ਅੰਸੁ.** ਸੰ. ਅੰਸੁ. ਸੰਗਤਾ—ਕਿਰਣ. “ਜਿਸ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਅੰਸੁ.” (ਮਲਾ ਮ: ੧) “ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਇਹੁ ਰਾਮ ਕੀ ਅੰਸੁ.” (ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੂਰਜ। ੩ ਸੂਤ੍ਰ. ਤਾਰ. ਤਾਗਾ। ੪ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਦਾ ਨਾਉਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧਯਾਯ ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਅਨੁਸਾਰ “ਅੰਸੁ” ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਸੁ ਨਾਉਂ ਕਿਰਣ ਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ.

**ਅੰਸੁਕ.** ਸੰਗਤਾ—ਵਸਤੂ, ਜੋ ਅੰਸੁ (ਸੂਤ੍ਰ) ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ. ਲੀੜਾ। ੨ ਚਾਦਰ. ਉਪਰਨਾ। ੩ ਰੇਸ਼ਮੀ ਵਸਤੂ.

**ਅੰਸੁਭੇਵੀ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਸ ਭੇਵੀ.

**ਅੰਸੁਮਾਨ.** ਸੂਰਜ ਵੰਸੀ ਰਾਜਾ ਸਗਰ ਦਾ ਪੋਤ੍ਰਾ ਅਤੇ ਅਸਮੰਜਸ ਦਾ ਬੇਟਾ. ਦੇਖੋ, ਸਗਰ। ੨ ਵਿ—ਕਿਰਣਾਂ ਵਾਲਾ.

**ਅੰਸੁਮਾਲ** } ਸੰ. ਅੰਸੁਮਾਲਿਨ੍. ਸੰਗਤਾ—ਸੂਰਜ, ਜੋ ਅੰਸੁ  
**ਅੰਸੁਮਾਲਿ** } (ਕਿਰਣਾਂ) ਦੀ ਮਾਲਾ ਰਖਦਾ ਹੈ. “ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤ  
**ਅੰਸੁਮਾਲੀ** } ਉਦਯੋ ਅੰਸੁਮਾਲ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਅੰਸੁ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਸੁ. ਆਂਸੁ. ਅੰਤ੍ਰ. ਹੰਤ੍ਰ। ੨ ਅਧਯਾਯ. ਦੇਖੋ, ਅੰਸੁ ੪.

**ਅੰਕ.** ਸੰ. ਅਙਕ੍. ਧਾ—ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਰਨਾ. ਗਿਣਨਾ. ਵਿਚਰਨਾ. ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ ਲੈਣਾ. ਨਿੰਦਾ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰ. ਅਙਕ੍. ਸੰਗਤਾ—ਚਿੰਨ੍ਹ. ਨਿਸ਼ਾਨ। ੩ ਅੱਖਰ. ਵਰਣ। ੪ ਲਿਖਤ. ਤਹਿਰੀਰ। ੫ ਦੇਹ. ਸ਼ਰੀਰ। ੬ ਨੌਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਗ ਨੌਂ ਹਨ। ੭ ਪਾਪ. ਦੋਸ਼। ੮ ਗੋਦੀ. ਉਛੰਗ. “ਅਤਿ ਸਨੇਹ ਸੋਂ ਲੀਨੋ ਅੰਕ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੯ ਲਿਬਾਸ। ੧੦ ਅੰਤਹਕਰਣ. ਦਿਲ। ੧੧ ਕਲੰਕ. “ਬਿਨ ਅੰਕ ਮਯੋਂ ਬਨਯੋ ਬਦਨੰ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ਬਿਨਾ ਕਲੰਕ ਮਯੋਂ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ)

**ਅੰਕਸ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਕੁਸ.

**ਅੰਕ ਸਹੇਲਤੀ** } ਵਿ—ਪਿਆਰੀ ਸਖੀ. ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਸਣ ਵਾਲੀ  
**ਅੰਕ ਸਹੇਲੀ** } ਸਹੇਲੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰਕ ੧੦. “ਅੰਕ ਸਹੇਲਤੀਆਹ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਅੰਕਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਕੁਸ. “ਅੰਕਸੁ ਗਜਾਨੁ ਰਤੰਨੁ ਹੈ ਖੇਵਟੁ ਵਿਰਲਾ ਸੰਤ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਖੇਵਟ ੨.

**ਅੰਕਪਲਈ** } ਸੰ. ਅਙਕਪਲਵ—ਅੰਕਪੱਲਵ. ਸੰਗਤਾ—ਅੱਖਰਾਂ  
**ਅੰਕਪਲੀ** } ਦੀ ਥਾਂ, ਅੰਗ (ਹਿੰਦਸੇ) ਜਿਸ ਵਰਣਮਾਲਾ ਵਿੱਚ  
**ਅੰਕਪਾਲੀ** } ਵਰਤੇ ਜਾਣ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅੰਕਪਲੀ” ਹੈ. ਅੰਕਪਲੀਆਂ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਹਨ, ਪਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਸ੍ਰਾਮੀ ਦੀ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤੀ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਥਾਂ ਉਹ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਾਂ:—

ਸ ਮ ਰ ਗ ਹ ਕ ਭ ਝ ਞ ਲ ਚ  
੧ ੨ ੩ ੪ ੫ ੬ ੭ ੮ ੯ ੧੦ ੨੦  
ਦ ਢ ਧ ਵ ਫ ਧ ਖ ਬ

੩੦	੪੦	੫੦	੬੦	੭੦	੮੦	੯੦	੧੦੦
ਯ	ਛ	ਠ	ਥ	ਵ	ਟ	ਅ	
੨੦੦	੩੦੦	੪੦੦	੫੦੦	੬੦੦	੭੦੦	੮੦੦	
ੳ	ਤ	ੜ	ਜ	ਏ			
੯੦੦	੧੦੦੦	੨੦੦੦	੩੦੦੦	੪੦੦੦			
ਨ	ਘ	ਣ	ਙ				
੫੦੦੦	੬੦੦੦	੭੦੦੦	੮੦੦੦				

ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ, ਯਥਾ—

ਅੰ	ਕ	ਪਾ	ਲੀ
੮੦੦	੬	੫੦੧	੧੦੧

ਅਰਬੀ ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਭੀ ਅਨੇਕ ਅੰਕਪਾਲੀਆਂ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਅਬਜਦ ੩ ਫੁੱਟ ਨੋਟ ਸਮੇਤ। ੨ ਸੰ. ਅਙਕਪਾਲਿ—ਅੰਕਪਾਲਿ. ਸੰਗਤਾ—ਦਾਈ. ਧਾਤ੍ਰ. ਚੁੰਘਾਵੀ। ੩ ਆਲਿੰਗਨ. ਜੱਫੀ ਭਰਨੀ. ਅੰਗ ਲਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਅੰਕਵਾਰ.** ਹਿੰ. ਸੰਗਤਾ—ਗੋਦੀ. ਉਛੰਗ. ਕੁੱਛੜ.

**ਅੰਕੜ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਕੜ. ਐਂਠ. ਅਭਿਮਾਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅੰਕੁੜਾ.

**ਅੰਕਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੰਗ ਨਾਲ. “ਅੰਕਿ ਮਿਲਾਈ.” (ਜੈਤ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੨ ਦਿਲ ਵਿੱਚ. ਮਨ ਮੇਂ. ਦੇਖੋ, ਅੰਕ ੧੦. “ਗੁਰੁ ਕਾ ਕਹਿਆ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵੈ.” (ਓਅੰਕਾਰ)

**ਅੰਕਿਤ.** ਸੰ. ਅਙਕਿਤ. ਵਿ—ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ. ਤਹਿਰੀਰ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ੨ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ. ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਹਿਤ। ੩ ਦਾਗੀ. ਕਲੰਕਿਤ.

**ਅੰਕੁ.** ਲਿਬਾਸ. ਦੇਖੋ, ਅੰਕ ੯. “ਅੰਕੁ ਜਲਉ ਤਨੁ ਜਾਲੀਅਉ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਅੰਕੁਸ.** ਸੰ. ਅਙਕੁਸ—ਅੰਕੁਸ. ਸੰਗਤਾ—ਹੁਕੁਮਤ ਦਾ ਦਬਾਉ। ੨ ਹਾਥੀ ਹੱਕਣ ਦਾ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕੁੰਡਾ (ਖੁੰਡਾ).

**ਅੰਕੁਰ** } ਸੰ. ਅਙਕੁਰ. ਸੰਗਤਾ—ਲਹੂ ਖੂਨ। ੨ ਜਲ. ਪਾਣੀ।

**ਅੰਕੁਰੁ** } ੩ ਬੀਜ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਹੋਇਆ ਡੰਘੂਰ. ਅੰਧ੍ਰਾਆਂ. ਕੂਮਲ. “ਪੂਰਬ ਕਰਮ ਅੰਕੁਰ ਜਬ ਪ੍ਰਗਟੇ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੪ ਭਾਗ. ਨਸੀਬ. “ਅੰਕੁਰ ਭਲੇ ਹਮਾਰਾ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫) ੫ ਬੀਜ. ਮੂਲ. “ਭਗਤਨ ਕਾ ਅੰਕੁਰੁ ਰਾਖਿਓ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਅੰਕੁੜਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਖੁੰਡੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਕੁੰਡਾ. ਹੁੱਕ.

**ਅੰਕੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਕੁਰ ੩ ਅਤੇ ੪. “ਪੂਰਨ ਲਿਖਤ ਨਿਸ਼ਾਨ ਕਰਮ ਅੰਕੁਰ ਹੈ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅੰਖ.** ਸੰ. ਅਙਖ੍. ਧਾ—ਬੁਝਨਾ. ਲਟਕਣਾ. ਲਗੇ ਰਹਿਣਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਅਭਿ. ਅੱਖ. ਆਂਖ.

**ਅੰਗ.** ਸੰ. ਅਙ੍ਗ. ਧਾ—ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਰਨਾ. ਚਲਨਾ. ਪ੍ਰਵਿੱਤ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰ. ਅਙ੍ਗ. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਰੀਰ. ਦੇਹ. “ਅਧਿਕ ਅਨੰਦਿਤ ਪਿਪਿ ਗੁਰੁ ਅੰਗ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)। ੩ ਹੱਥ, ਪੈਰ, ਸਿਰ ਆਦਿਕ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਭਾਗ। ੪ ਉਪਾਯ (ਉਪਾਉ). ਯਤਨ। ੫ ਮਿਤ੍ਰ. ਦੋਸ਼. ਪਿਆਰਾ।

੬ ਪੱਖ. ਸਹਾਇਤਾ. “ਜਿਨ ਕਾ ਅੰਗ ਕਰੈ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ.” (ਸਾਰ ਮ: ੪ ਪੰਤਤਾਲ) ੭ ਹਿੰਸਾ. ਭਾਗ। ੮ ਅੰਕ. ਹਿੰਦਸਾ। ੯ ਬੰਗਾਲ ਵਿੱਚ ਭਾਗਲ ਪੁਰ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦਾ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਚੰਪਾਪੁਰੀ ਸੀ. “ਤਿਸ ਦਿਸ ਅੰਗ ਬੰਗ ਤੇ ਆਈ.” (ਗੁਪਤ) ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਬਲਿ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੁਦੇਸ਼ਣਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਦੀਰਘਤਮਾ ਰਿਖੀ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਏ. ਅੰਗ, ਵੰਗ, ਕਲਿੰਗ, ਪੁੰਡ੍ਰ, ਅਤੇ ਸੂਕ. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਨਾਉਂ ਪੁਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਥਾਏ.

**ਅੰਗ ਸੰਗ.** ਵਿ—ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਨਾਲ. “ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹੇ.” ੨ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸਾਥ.

**ਅੰਗਹੀਨ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਗ ਘੱਟ ਹੈ. ਅੰਗ ਭੰਗ.

**ਅੰਗਜ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅੰਗ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰਗਤ—ਪੁਤ੍ਰ. ਸੰਤਾਨ। ੩ ਰੋਮ. ਕੇਸ਼। ੪ ਰੋਗ। ੫ ਕਾਮਦੇਵ.

**ਅੰਗਣ.** ਸੰ. ਅਭ੍ਯਾਸ ਅਤੇ ਅਭ੍ਯਾਸ. ਸੰਗਤ—ਵੇਹੜਾ. ਸਹਨ. ਅਜਿਹਾ। ੨ ਵਿਚਾਰਨਾ. ਫਿਰਨਾ.

**ਅੰਗਤ੍ਵਾਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਰਖਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਵਸਤੂ। ੨ ਕਵਚ. ਜਿਰਹਿ.

**ਅੰਗਦ.** ਸੰ. ਅਭ੍ਯਾਸ. ਸੰਗਤ—ਅੰਗ ਨੂੰ ਸੋਭਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਭੂਸ਼ਣ. ਭੁਜਬੰਦ. ਬਾਬੂਬੰਦ. ਕੇਯੂਰ। ੨ ਬਾਲਿ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਦਾ ਭਤੀਜਾ, ਜੋ ਤਾਰਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. ਇਹ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦਾ ਦੂਤ ਬਣਕੇ ਰਾਵਣ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਗਿਆ ਸੀ. “ਇਤ ਕਪਿਪਤਿ ਅਰ ਰਾਮ, ਦੂਤ ਅੰਗਦਹਿ ਪਠਾਯੋ.” (ਰਾਮਾਵ) ੩ ਲਛਮਨ (ਲਕਸ਼ਮਣ) ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਉਂ ਪੁਰ ਆਂਗਦੀ ਨਗਰੀ ਵਸਾਈ। ੪ ਦੇਖੋ, ਅੰਗਦ ਸਤਿਗੁਰੂ.

**ਅੰਗਦ ਸਤਿਗੁਰੂ.** ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਐਤਵਾਰ ਵੈਸਾਖ ਵਦੀ ੧ (੫ ਵੈਸਾਖ) ਸੰਮਤ ੧੫੬੧ (੩੧ ਮਾਰਚ ਸਨ ੧੫੦੪) ਨੂੰ ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਖੜੀ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਦਯਾ (ਦਇਆ) ਕੌਰ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਮਤੇ ਦੀ ਸਹਾਇ (ਜਿਲਾ ਫ਼ਿਰੋਜ਼ ਪੁਰ) ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਉਂ ਲਹਿਣਾ ਸੀ. ਸੰਮਤ ੧੫੭੬ ਵਿੱਚ ਦੇਵੀ ਚੰਦ ਖੜੀ ਦੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ ਖੀਵੀ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਘਰ ਪਿੰਡ, ਜਿਸ ਦਾ ਹੁਣ ਖਡੂਰ ਪਾਸ ਥੋਹ ਹੈ, ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਦੋ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾਸੂ ਜੀ ਅਤੇ ਦਾਤੂ ਜੀ ਅਤੇ ਦੋ ਪੁਤ੍ਰੀਆਂ ਬੀਬੀ ਅਮਰੋ ਅਤੇ ਅਣੇਖੀ ਜੀ ਜਨਮੇ.

ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਵਾਂਙ ਦੇਵੀ ਭਗਤ ਸਨ ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਮੁਖੀਏ ਹੋ ਕੇ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਹਰ ਸਾਲ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ. ਸੰਮਤ ੧੫੮੯ ਵਿੱਚ ਵੈਸ਼ਨਵ ਦੇਵੀ (ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਾਲਮੁਖੀ) ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੂੰ ਮਿਲੇ. ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹੀ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ. ਗੁਰੂਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਕੇ ਦੇਵੀ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਛੱਡਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਅਨੰਨ ਸਿੱਖ ਹੋ ਗਏ. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ

ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਅਜੇਹੇ ਰੀਝੇ ਕਿ ਅੰਗਦ ਨਾਉਂ ਰੱਖਕੇ ੧੭ ਹਾੜ ਸੰਮਤ ੧੫੯੬ ਨੂੰ ਗੁਰਗੱਦੀ ਪੁਰ ਬੈਠਾ ਦਿੱਤੇ. ਆਪ ਨੇ ੨੩ ਅੱਸੂ ਸੰਮਤ ੧੫੯੬ ਤੋਂ ਗੁਰੁਤਾ ਦਾ ਕੰਮ ਅਰੰਭਿਆ, ਅਤੇ ਪਰਮਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ. ਸੰਮਤ ੧੫੯੮ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਬਿਨਾ ਅਰੰਭਿਆ. ਸੰਮਤ ੧੬੦੧ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਲਿਖਵਾਈ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਗੜਿਆ ਸਰੂਪ ਇਸ ਵੇਲੇ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਹੈ. ਆਪ ੩ ਵੈਸਾਖ (ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੪) ਸੰਮਤ ੧੬੦੯ (੨੯ ਮਾਰਚ—ਸਨ ੧੫੫੨) ਨੂੰ ਖਡੂਰ ਵਿੱਚ ੧੨ ਸਾਲ ੯ ਮਹੀਨੇ ੧੭ ਦਿਨ ਗੁਰੁਤਾ ਕਰਕੇ, ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ ੪੭ ਵਰ੍ਹੇ ੧੧ ਮਹੀਨੇ ੨੯ ਦਿਨ ਭੋਗਕੇ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਏ.

**ਅੰਗਨ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਗਣ। ੨ ਅੰਗਨਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਇਸਤ੍ਰੀ. “ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਿਰ ਅੰਗਨ ਸੇਜਾ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਅੰਗਨਾ। ੩ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ. ਅੰਗੋਂ ਮੇਂ. “ਅੰਗਨ ਭੂਖਨ ਸੁੰਦਰ ਰਾਜਤ.” (ਸਲੋਹ) ੪ ਅੰਗਾਂ “ਅੰਗਨ ਮੇਂ ਸਜਕੈ ਭਗਵੇ ਪਟ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਅੰਗਨਾ.** ਸੰ. ਅਭ੍ਯਾਸ. ਸੰਗਤ—ਸੁੰਦਰ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਕਾਮਿਨੀ. “ਅੰਗਨਾ ਅਧੀਨ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੇ ਪ੍ਰਬੀਨ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅੰਗਨਾਸ.** ਸੰ. ਅਭ੍ਯਾਸ. ਸੰਗਤ—ਹਿੰਦੂਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਇੱਕ ਅੰਗ ਨੂੰ ਛੁਹਿਣਾ. ਦੇਖੋ, ਕਾਤਜਾਯਨ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ, ਖੰਡ ੧, ਸ: ੫ ਤੋਂ ੮.

**ਅੰਗ ਫਰਕਣਾ** } ਕਿ—ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਪੱਠਿਆਂ ਦੀ ਹਰਕਤ  
**ਅੰਗ ਫੁਰਣਾ** } ਅਨੁਸਾਰ ਬਰਕਣਾ. ਹਿੰਦੂਮਤ ਵਿੱਚ ਅੰਗ ਫਰਕਣ ਤੋਂ ਕਈ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਫਲ ਮੰਨੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਵਾਲਮੀਕੀਯ ਰਾਮਾਇਣ ਆਰਣਯ ਕਾਂਡ, ਅ: ੫੯. ਗੁਰੁਮਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨਿਸ਼ਚੇ ਦਾ ਖੰਡਨ ਹੈ. “ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵਕਾ, ਤੰਤ ਨ ਮੰਤ, ਨ ਫੁਰਣ ਵਿਚਾਰੇ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅੰਗਬੀਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਕੰਜਬੀ.

**ਅੰਗ ਭੰਗ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਗ ਟੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ। ੨ ਸੰਗਤ—ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਅੰਗ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ. ਅੰਗ ਦਾ ਅਭਾਵ.

**ਅੰਗਮ.** ਪ੍ਰਾ. ਵਿ—ਪ੍ਰਿਯ. ਪਿਆਰਾ. “ਤੂੰ ਅੰਗਮ ਵਡ ਜਾਣਿਆ.” (ਤੁਖਾ ਮ: ੪) ਦੇਖੋ, ਅੰਗਾ.

**ਅੰਗਰਉ.** ਸੰਗਤ—ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ. “ਗੁਰੁਜਗਤ ਫਿਰਣ ਸੀਹ ਅੰਗਰਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ) ਫੇਰੂ ਦੇ ਸਿੰਘ ਰੂਪ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜਗਤਗੁਰੂ। ੨ ਅੰਗਿਰਾ ਰਿਖੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰਗਰੈ ਅਤੇ ਅੰਗਿਰਾ.

**ਅੰਗਰਖਾ.** ਸੰਗਤ—ਅੰਗਰਭਕ ਇੱਕ ਵਸਤੂ, ਜੋ ਗੋਡਿਆਂ ਤੀਕ ਲੰਮਾ ਤਣੀਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਅੰਗਾ. ਚਪਕਨ.

**ਅੰਗਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਗਿਰਾ। ੨ ਸੰਗਤ—ਅੰਗਾਰ. ਦਗਦਾ ਹੋਇਆ ਕੋਲਾ. “ਅੰਗਰਾ ਬਿਰਹਾਗਨਿ ਕੇ ਨਿਕਰੇ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)। ਵਿਰਹ ਅਗਨਿ ਦੇ ਅੰਗਾਰ ਨਿਕਲੇ.

**ਅੰਗਰਾਈ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਗੜਾਈ.

**ਅੰਗਰਾਗ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਲੇਪ. ਕੇਸਰ

ਕਸਤੂਰੀ ਚੰਦਨ ਆਦਿਕ ਦਾ ਬਟਨਾ (ਵਟਣਾ) ੨ ਵਸਤੂ ਗਹਿਣੇ ਆਦਿਕ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਸਿੰਗਾਰਣ ਦਾ ਸਾਮਾਨ। ੩ ਕਵਚ. ਸੰਜੋ.

**ਅੰਗਰਾਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅੰਗੜਾਈ ਲੈਣੀ. ਆਲਸ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਪਸਾਰਨਾ.

**ਅੰਗਰੇਜ** } ਦੇਖੋ, ਇੰਗ੍ਰੇਜ ਅਤੇ ਇੰਗ੍ਰੇਜੀ.  
**ਅੰਗਰੇਜੀ** }

**ਅੰਗਰੈ.** ਸੰਗੜਾ—ਅੰਗਿਰਾ ਰਿਖੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰਗਿਰਾ. “ਪਰੂਰਉ ਅੰਗਰੈ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜਸ ਗਾਇਅਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ) ਪਰੂਰਵਾ ਅਤੇ ਅੰਗਿਰਾ ਨੇ.

**ਅੰਗੜਾਈ.** ਸੰਗੜਾ—ਆਲਸ ਕਰਕੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਆੜਾ (ਟੇਵਾ) ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸੁਸਤੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਫੈਲਾਉਣਾ.

**ਅੰਗਾ.** ਅੰਗਮ (ਪਿਆਰੇ) ਦਾ. “ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਗੁਣ ਅੰਗਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਅੰਗ ਪ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅੰਗਰਖਾ.

**ਅੰਗਾਰ** } ਸੰ. ਅਙ੍ਗਾਰ. ਸੰਗੜਾ—ਅਗਨਿ ਰੂਪ ਹੋਇਆ ਲੱਕੜ  
**ਅੰਗਿਆਰ** } ਅਥਵਾ ਕੋਲੇ ਦਾ ਭਾਗ. Embers. “ਕਛੂਆ ਕਹੈ ਅੰਗਾਰ ਭਿ ਲੋਰਉ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ਇਸ ਥਾਂ ਅੰਗਾਰ ਤੋਂ ਭਾਵ ਆਤਮਗੜਾਨ ਹੈ.

**ਅੰਗਿਕਾ.** ਸੰ. ਅਙ੍ਗਿਕਾ. ਸੰਗੜਾ—ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਚੋਲੀ. ਅੰਗੀਆ. ਕੁੜਤੀ. “ਅੰਗਿਕਾ ਸੁਰੰਗੀ ਨਟ ਵਰ ਰੰਗੀ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਅੰਗਿਰਾ.** ਅਙ੍ਗਿਰਸ੍—ਅੰਗਿਰਸ੍. ਸੰਗੜਾ—ਰਿਗ ਵੇਦ ਦੇ ਕਈ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਕਰਤਾ, ਜੋ ਸੱਤ ਵਡੇ ਰਿਖੀਆਂ ਅਤੇ ਦਸ ਪੁਜਾਪਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਪੂਰੋਹਿਤ ਅਤੇ ਆਹੁਤਿ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਭੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ. ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅੰਗਿਰਾ ਉਰੂ ਅਤੇ ਆਗਨੇਯੀ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਹੈ. ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ. ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ, ਸ੍ਵਧਾ, ਸ੍ਵਧਾ, ਇਸ ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ; ਉਤਬਯ, ਵਿਹਸਪਤਿ ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਕੰਡ ਇਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ; ਭਾਨੁਮਤੀ, ਰਾਕਾ, ਸਿਨੀਵਾਲੀ, ਅਚਿੰਸ੍ਰਮਤੀ, ਹਵਿਸ੍ਰਮਤੀ ਅਤੇ ਪੁਨਜਜਨਿਕਾ ਇਸ ਦੀਆਂ ਪੁਤ੍ਰੀਆਂ ਹਨ.

ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੇ ਵਨ ਪਰਵ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅੰਗਿਰਾ ਅਗਨਿ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸੁਭਾ” ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰਗਰੈ.

**ਅੰਗੀ.** ਸੰ. ਅਙ੍ਗਿਜ਼—ਵਿ—ਅੰਗ ਵਾਲਾ. ਦੇਹਧਾਰੀ. ਪ੍ਰਾਣੀ. “ਰਾਖੇ ਅੰਗੀ ਅੰਛ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੪) ੨ ਅੰਗ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਵਸਨੀਕ. “ਬੰਗੀ ਕਲਿੰਗ ਅੰਗੀ ਅਜੀਤ.” (ਕਲਕੀ) ੩ ਅੰਗ (ਪੱਖ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੪ ਸੰਗੜਾ—ਅੰਗਿਕਾ. ਅੰਗੀਆ. ਚੋਲੀ.

**ਅੰਗੀਆ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਗਿਕਾ.

**ਅੰਗੀਕਾਰ** } ਸੰ. ਅਙ੍ਗੀਕਾਰ. ਸੰਗੜਾ—ਕਬੂਲ. ਗ੍ਰਹਣ. ਸ੍ਵੀਕਾਰ.

**ਅੰਗੀਕਾਰੁ** } “ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਓ ਮੇਰੈ ਕਰਤੇ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫)

**ਅੰਗੀਕ੍ਰਿਤ** } ਸੰ. ਅਙ੍ਗੀਕ੍ਰਿਤ. ਵਿ—ਸ੍ਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ.

**ਅੰਗੀਕ੍ਰਿਤੁ** } ਕਬੂਲ ਕੀਤਾ. “ਪ੍ਰਭਿ ਦੀਨਦਇਆਲ ਕੀਓ

ਅੰਗੀਕ੍ਰਿਤ.” (ਕਾਨ ਮ: ੪)

**ਅੰਗੀਠਾ** } ਸੰਗੜਾ—ਅਗਨਿ ਸਥਾਨ. ਆਤਸ਼ਦਾਨ. ਅੱਗ ਮਚਾਉਣ  
**ਅੰਗੀਠੀ** } ਅਤੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਥਾਂ। ੨ ਖਾ—ਚਿਤਾ. ਉਹ ਥਾਂ ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦੇਹ ਦਾ ਦਾਹ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ—ਬਾਬਾ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਅੰਗੀਠਾ.

**ਅੰਗੁਸਟ** } ਸੰ. ਅਙ੍ਗੁਸਟ. ਸੰਗੜਾ—ਅੰਗੂਠਾ. ਗੁਠਾ. “ਕੁਬਿਜਾ  
**ਅੰਗੁਸ਼** } ਉਧਰੀ ਅੰਗੁਸਟ ਧਾਰ.” (ਬਸੰ ਅ: ਮ: ੫) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਪੈਰ ਦੇ ਅੰਗੂਠੇ ਨਾਲ ਕੁਬਜਾ (ਕੁਬੜੀ) ਦੇ ਪੈਰ ਦਾ ਅੰਗੂਠਾ ਦੱਬਕੇ ਅਤੇ ਠੋਡੀ ਹੇਠ ਅੰਗੂਠਾ ਦੇਕੇ ਜੋ ਝਟਕਾ ਮਾਰਿਆ, ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਕੁਬੜਾਪਨ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ. ਦੇਖੋ, ਅੰਗੁਲਿ.

**ਅੰਗੁਸ਼ੁ.** ਫਾ **اَنگش** ਸੰਗੜਾ—ਉਂਗਲੀ.

**ਅੰਗੁਸ਼ੁਰੀ.** ਫਾ **اَنگشوري** ਸੰਗੜਾ—ਅੰਗੂਠੀ. ਅੰਗੁਲੀਕ.

**ਅੰਗੁਰਿ** } ਸੰ. ਅਙ੍ਗੁਰਿ. ਸੰਗੜਾ—ਉਂਗਲ. ਅੰਗੁਲੀ. ਦੇਖੋ,  
**ਅੰਗੁਰੀ** } ਅੰਗੁਲਿ.

**ਅੰਗੁਰੀਆ** }

**ਅੰਗੁਲ.** ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਅੰਗੁਲੀ ਪ੍ਰਮਾਣ. ਉਂਗਲ ਜਿਤਨਾ ਮਾਪ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅੰਗੁਲਿ.

**ਅੰਗੁਲਿ.** ਸੰ. ਅਙ੍ਗੁਲਿ. ਸੰਗੜਾ—ਉਂਗਲ. ਅੰਗੁਲੀ. ਕਰ ਸ਼ਾਖਾ। ੨ ਅੰਗੂਠਾ. ਅੰਗੁਸ਼ੁ. ਪੰਜਾਂ ਉਂਗਲਾਂ ਦੇ ਇਹ ਨਾਮ ਹਨ—ਅੰਗੁਸ਼ੁ. ਤਜੰਨੀ. ਮਧਜਮਾ. ਅਨਾਮਿਕਾ, ਕਨਿਸ਼ਕਾ. Thumb, fore-finger, middle-finger, ring-finger, little-finger.

**ਅੰਗੁਲਿਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਗੁਲਿ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅੰਗੁਲੀਕ.

**ਅੰਗੁਲਿਤ੍ਰ** } ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਉਂਗਲ ਨੂੰ ਤ੍ਰਾਣ (ਬਚਾਉਣ) ਵਾਲਾ  
**ਅੰਗੁਲਿਤ੍ਰਾਣ** } ਚਮੋਟਾ, ਜੋ ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ਸਮੇਂ ਅੰਗੂਠੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਦੀ ਉਂਗਲ (ਤਰਜਨੀ) ਉੱਪਰ ਪਹਿਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਵਾਲਮੀਕਿ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਗੁਲਿਤ੍ਰਾਣ ਗੋਪਾ (ਗੋਹ) ਦੇ ਚੰਮ ਦਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਦੂਜੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਭੀ ਲੇਖ ਹੈ—“ਬਧੇ ਬੱਧ ਗੋਪਾਂਗੁਲਿਤ੍ਰਾਣ ਬੱਧੰ.” “ਕਹੂੰ ਅੰਗੁਲਿਤ੍ਰਾਣ ਕਾਟੇ ਪਰੇ ਹੈਂ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੨੦) ੨ ਦਰਜੀ ਦੀ ਉਂਗਲ ਉੱਪਰ ਪਹਿਰੀ ਹੋਈ ਧਾਤੁ ਦੀ ਟੋਪੀ, ਜੋ ਸੁਈ ਤੋਂ ਉਂਗਲ ਦੀ ਰਖੜਾ ਕਰਦੀ ਹੈ.

**ਅੰਗੁਲੀ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਗੁਲਿ.

**ਅੰਗੁਲੀਕ.** ਸੰ. ਅਙ੍ਗੁਲੀਯਕ—ਅੰਗੁਲੀਯਕ. ਸੰਗੜਾ—ਦਸਤਾਨਾ। ੨ ਅੰਗੂਠੀ. ਛਾਪ. “ਕਹੂੰ ਅੰਗੁਲੀਕਾਦਿ ਕੇ ਰਤਨ ਰਾਜੈਂ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)

**ਅੰਗੁਲੀਤ੍ਰਾਣ** } ਦੇਖੋ, ਅੰਗੁਲਿਤ੍ਰਾਣ. “ਸੁ ਸੋਭ ਅੰਗੁਲੀਤ੍ਰਾਣੰ.”  
**ਅੰਗੁਲੀਤ੍ਰਾਣ** } (ਰਾਮਾਵ)

**ਅੰਗੁਲੀਯਕ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਗੁਲੀਕ.

**ਅੰਗੂਠਾ.** ਗੁਠਾ. ਦੇਖੋ, ਅੰਗੁਸ਼ੁ ਅਤੇ ਅੰਗੁਲਿ ੨.

**ਅੰਗੂਠੀ.** ਸੰਗੜਾ—ਅੰਗੂਠੇ ਤੇ ਪਹਿਰਾਇਆ ਗਹਿਣਾ. ਆਰਸੀ। ੨ ਛਾਪ. ਮੁੰਦਰੀ.

**ਅੰਗੂਰ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਕੂਰ. “ਪਾਛੇ ਹਰਿਓ ਅੰਗੂਰ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੨ ਫਾ, दाख. ਮਧੁਰਸਾ. ਆਨਾਬ. grape. Vitis vinifera. ਬੇਦਾਣਾ ਅੰਗੂਰ ਸੁੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਕਿਸਮਿਸ਼, ਅਤੇ ਦਾਣੇ ਦਾਰ ਮੁਨੱਕਾ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਅੰਗੂਰ ਤੋਂ ਸ਼ਰਾਬ ਅਤੇ ਸਿਰਕਾ ਭੀ ਉਮਦਾ ਬਣਦਾ ਹੈ. ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕੋਇਟੇ (Quetta) ਅਤੇ ਕੰਧਾਰ ਦੇ ਅੰਗੂਰ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ੩ ਅੰਗੂਰ ਦੀ ਬੋਲ।

**ਅੰਗੂਰੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਕੂਰਿਤ ਹੋਈ ਨਵੀਂ ਖੇਤੀ. ਨਵੀਂ ਫੁੱਟੀ ਹਰਿਆਈ. “ਚੋਰੀ ਮਿਰਗ ਅੰਗੂਰੀ ਖਾਇ.” (ਓਅੰਕਾਰ) “ਹਰੀ ਅੰਗੂਰੀ ਗਦਹਾ ਚਰੈ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ਇਸ ਥਾਂ ਅੰਗੂਰੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਜਪ ਦਾਨ ਆਦਿਕ ਸੁਭ ਕਰਮ, ਅਤੇ ਗਧੇ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਅਭਿਮਾਨ। ੨ ਅੰਗੂਰ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੋਈ ਵਸਤੁ, ਜੈਸੇ—ਸ਼ਰਾਬ ਸਿਰਕਾ ਆਦਿ। ੩ ਵਿ—ਅੰਗੂਰ ਰੰਗਾ. ਅੰਗੂਰ ਜੇਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਰੰਗ.

**ਅੰਗੋਛਾ.** ਸੰ. ਅੰਗ ਪੁੱਕ. ਅੰਗ ਨੂੰ ਉਕ (ਸਾਫ) ਕਰੀਏ ਜਿਸ ਨਾਲ. ਅੰਗ ਪੁੰਝਣ ਦਾ ਵਸਤੁ. ਪਰਨਾ. ਤੋਲੀਆ. “ਇਸਨਾਨ ਦੀਓ ਕਰ ਆਪ ਅੰਗੋਛਨ ਪੋਛ ਸੁਧਾਰੇ.” (ਗੁਰਸੋਭਾ)

**ਅੰਗੂਜ਼** } ਦੇਖੋ, ਇੰਗੂਜ਼ ਅਤੇ ਇੰਗੂਜੀ.  
**ਅੰਗੂਜੀ** }

**ਅੰਘ.** ਸੰ. ਅਭੁਧ. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਆਰੰਭ ਕਰਨਾ. ਜੁਆ ਖੇਡਣਾ. ਦਾਗ ਲਾਉਣਾ. ਨਿਸ਼ਾਨ ਕਰਨਾ. ਝਿੜਕਨਾ. ਉਲਾਂਭਾ ਦੇਣਾ. ਛੇਤੀ ਕਰਨਾ.

**ਅੰਘ੍ਰਿ** } ਸੰ. ਅਭੁਧਿ. ਸੰਗਯਾ—ਜੜ. ਮੂਲ। ੨ ਪੈਰ. ਚਰਣ,  
**ਅੰਘ੍ਰੀ** } ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਮੀਨ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅੰਘ ਧਾ.  
“ਅੰਘ੍ਰੀ ਸਮ ਅਰਬਿੰਦ ਸਰਸ ਤਵ ਮਨ ਸਮ ਮਧੁਪ ਕਰੀਜੈ.”  
(ਨਾਪ੍ਰ)

**ਅੰਛ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਕ, ਅੰਗ ਅਤੇ ਅੰਛੁ.

**ਅੰਛਣ** } ਦੇਖੋ, ਅੰਗਣ. “ਸਹੁ ਬੈਠਾ ਅੰਛਣੁ ਮਲਿ.” (ਵਾਰ  
**ਅੰਛਣੁ** } ਮਾਰੂ ੨, ਮ: ੫) ਇਸ ਥਾਂ ਅੰਛਣੁ ਤੋਂ ਭਾਵ ਮਨ ਹੈ.  
**ਅੰਛਨ** } “ਮਿਰਤਕੜਾ ਅੰਛਨੜੇ ਬਾਰੇ.” (ਵਡ ਅਲਾਹਣੀਆਂ  
**ਅੰਛਨੜਾ** } ਮ: ੧)

**ਅੰਛੁ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਕ ਅਤੇ ਅੰਗ. “ਹਮ ਸੈਲ ਭਰੇ ਦੁਹਚਾਰੀਆ, ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ ਅੰਗੀ ਅੰਛੁ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੪) ਹੇ ਅੰਗ (ਪੱਖ) ਕਰਤਾ ਹਰੀ! ਸਾਡਾ ਅੰਛੁ (ਪੱਖ) ਰਾਖਹੁ.

**ਅੰਛੈ.** ਅੰ—ਅ: ਦੇਖੋ, ਅਯੋਅੰਛੈ.

**ਅੰਚ.** ਸੰ. ਅਯੁਧ. ਧਾ—ਝੁਕਣਾ. ਪੂਜਣਾ. ਸਿੰਗਾਰਨਾ. ਮੰਗਣਾ. ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ. ਹਟਾਉਣਾ. ਫੈਲਾਉਣਾ. ਜਮਾ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰ. ਅਚਿ—ਅਚਿੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਗ ਦੀ ਲਾਟ. ਆਂਚ. ਭਾਵ—ਸੰਤਾਪ. “ਰਤੀ

ਅੰਗੂਰ ਦੀਆਂ ਬੋਲਾਂ ਭਾਵੇਂ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਬੇਅੰਤ ਹਨ, ਪਰ ਲੰਡਨ ਦੇ ਪਾਸ ਹੈਂਪਟਨ ਕੋਰਟ (Hampton Court) ਦੀ ਬੋਲ, ਜੋ ਸਨ ੧੭੬੯ ਵਿੱਚ ਲਾਈ ਗਈ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਅਦਭੁਤ ਹੈ. ਇਹ ਹਰੇਕ ਵਰ੍ਹੇ ਅਠਾਰਾਂ/ਅਠਾਰਾਂ ਇੰਚ ਦੇ ਲੰਮੇ ਗੁੱਛੇ ਕਰੀਬ ੨੨੨੨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ.

ਅੰਚ ਦੂਖ ਨ ਲਾਈ.” (ਭੈਰ ਅ: ਮ: ੩) ੩ ਸੰ. ਅਯੁਧ. ਝਰੀਟ. ਰਗੜ. “ਭੂਮਿ ਰੰਗਾਵਲੀ ਮੰਝਿ ਵਿਸੁਲਾ ਬਾਗ। ਜੋ ਨਰ ਪੀਰ ਨਿਵਾਜਿਆ ਤਿਨਾ ਅੰਚ ਨ ਲਾਗ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨, ਮ: ੫) ਤਿੱਖੇ ਸੁਲਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਭੀ ਕੰਡੇ ਦੀ ਝਰੀਟ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ.

**ਅੰਚਰ** } ਸੰ. ਅਯੁਧਲ—ਅੰਚਲ. ਸੰਗਯਾ—ਦਾਮਨ. ਲੜ. ਪੱਲਾ.  
**ਅੰਚਰਾ** } “ਅੰਚਲ ਗਹਿਆ ਸਾਧੁ ਕਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫ ਬਿਰਹੜੇ)  
**ਅੰਚਲ** } “ਅੰਚਲਾ ਗਹਾਇਓ ਜਨ ਅਪਨੇ ਕਉ.” (ਨਟ ਮ: ੫)  
**ਅੰਚਲਾ** } ੨ ਵਸਤੁ. “ਕਹੂੰ ਚੰਚਲਾ ਅੰਚਲਾ ਕੋ ਬਨਾਵੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ  
**ਅੰਚਲੁ** } ੪੦੫)

**ਅੰਚੁਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਜਲੀ.

**ਅੰਜ.** ਸੰ. ਅਯੁਧ. ਧਾ—ਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ. ਜਾਣਾ. ਸਲਾਹੁਣਾ. ਚਮਕਣਾ. ਤੇਲ ਮਲਣਾ. ਸਿੰਗਾਰਨਾ.

**ਅੰਜਣ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਜਨ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਆਨਯਨ. ਲਿਆਉਣਾ. ਆਣਨਾ. “ਚੁਣਿ ਚੁਣਿ ਅੰਜਣ ਬੂਟੀਆਂ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅੰਜਨ.** ਸੰ. ਅਯੁਧਾਜ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਰਮਾ. ਕੱਜਲ. ਦੇਖੋ, ਅੰਜ ਧਾ. “ਗਿਆਨ ਅੰਜਨ ਗੁਰਿ ਦੀਆ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰ ਬਿਨਾਸ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਸਜਾਹੀ. ਰੋਜ਼ਨਾਈ। ੩ ਮਾਇਆ. “ਅੰਜਨ ਮਾਰਿ ਨਿਰੰਜਨ ਰਹੀਐ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੧) ੪ ਅੰਜਨ ਗਿਰਿ. ਸੁਰਮੇ ਦਾ ਪਹਾੜ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਵਾਲਮੀਕਿ ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ। ੫ ਰਾਤ। ੬ ਅਭੰਜਨ. ਲੇਪ. ਬਟਣਾ. ਦੇਖੋ, ਅੰਜ ਧਾ. “ਗਿਆਨ ਅੰਜਨਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਇਸਨਾਨੈ.” (ਧਨਾ ਅ: ਮ: ੫) ੭ ਕਿਰਲੀ. ਛਿਪਕਲੀ। ੮ ਸੰ. ਅਯਜ—ਅਜਨ. ਗੋਸ਼ਾ ਨਸ਼ੀਨੀ. ਤਨਹਾਈ. ਏਕਾਂਤ. “ਆਪੇ ਸਭ ਘਟ ਭੋਗਵੈ ਸੁਆਮੀ, ਆਪੇ ਹੀ ਸਭ ਅੰਜਨ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਹਾ) “ਜੀਅ ਉਪਾਇ ਜੁਗਤਿ ਵਸਿ ਕੀਨੀ ਆਪੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਜਨ.” (ਮਲਾ ਅ: ਮ: ੧) ੯ ਚੰਬੇ ਦੇ ਪਹਾੜ ਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਅੰਜਨ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਗੱਠਜੋੜਾ. ਲਾੜੇ ਲਾੜੀ (ਦੁਲਹਾ ਦੁਲਹਨ) ਦੇ ਵਸਤੁ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਗੰਢ.

**ਅੰਜਨ ਗਿਰਿ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਜਨ ੪.

**ਅੰਜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅੰਜਨ ਲਾਉਣਾ. ਸੁਰਮਾ ਪਾਉਣਾ. “ਅੰਜਨ ਤੈਸਾ ਅੰਸੀਐ ਜੈਸਾ ਪਿਰੁ ਭਾਵੈ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਗੁਹਾਂਜਣੀ. ਅੱਖ ਦੀ ਪਲਕ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲੀ ਫੁਨਸੀ. ਗੁੰਹੜ੍ਹਕੀ. Sty. ੩ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਕੱਜਲ ਆਦਿਕ ਸਿੰਗਾਰ ਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਯੁਵਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅੰਜਨਾ ਆਇਆ ਹੈ. “ਅੰਜਨਾਨ ਕੇ ਨਾਮ ਲੈ.” ੪ ਹਨੂਮਾਨ ਦੀ ਮਾਂ. ਦੇਖੋ, ਅੰਜਨੀ.

**ਅੰਜਨਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੰਜਨ ਨਾਲ। ੨ ਅਭੰਜਨ (ਬਟਣੇ) ਨਾਲ. ਦੇਖੋ, ਅੰਜਨ ੬.

**ਅੰਜਨੀ.** ਸੰ. ਅਯੁਧਾਜੀ. ਸੰਗਯਾ—ਕੇਸਰੀ ਵਾਨਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਹਨੂਮਾਨ ਦੀ ਮਾਤਾ. ਅੰਜਨਾ। ੨ ਮਾਇਆ। ੩ ਚੰਦਨ ਆਦਿਕ ਲੇਪ ਲਾਏ ਹੋਏ ਇਸਤ੍ਰੀ. “ਅੰਜਨੀ ਕੇ ਧੀਰ ਹੋ.” (ਰਾਮਾਵ) ਘੋੜੇ ਅਜੇਹੇ ਚਪਲ ਹਨ, ਜੇਹੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਧੀਰੀ। ੪ ਗੁਹਾਂਜਣੀ.



ਅੱਖ ਦੀ ਪਲਕ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲੀ ਫੁਨਸੀ.

**ਅੰਜਨੀਸੁਤ** } ਅੰਜਨਾ (ਅੰਜਨੀ) ਚਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਅੰਜਨੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ  
**ਅੰਜਨੀਜ** } ਹੋਇਆ ਹਨੂਮਾਨ. ਅੰਜਨੀ ਕੁਮਾਰ.  
**ਅੰਜਨੀਤਨਯ**

**ਅੰਜਮਨ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਜੁਮਨ.

**ਅੰਜਲਿ** } ਸੰ. ਅਯੁਜਲਿ. ਸੰਗਯਾ—ਉਂਜਲ. ਬੁੱਕ. ਫੂਨੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ  
**ਅੰਜਲੀ** } ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹੱਥ। ੨ ਪਿਤਰ ਦੇਵਤਾ ਆਦਿਕ ਨੂੰ  
ਅਰਪਣ ਕੀਤੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਚੁਲੀ. ਮੋਢੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਵਾਸਤੇ ਤਿਲਾਂਜਲੀ  
ਆਦਿਕ ਅਵਿਦਯਾ ਕਰਮ ਦੱਸਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ “ਅੰਜਲੀ”  
ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਵਿੱਚ—“ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਧੁਰਹੁ ਹੀ  
ਹੁਆ”—ਆਦਿਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਕੇ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਦੀ ਸ਼ੁਭ ਸਿਖਯਾ  
ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅੰਜੁਲੀ.

**ਅੰਜਮ.** ਫਾ. انجم. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਤ. ਆਖਰ. ਸਮਾਪਤਿ. ਓੜਕ।  
੨ ਫਲ. ਨਤੀਜਾ.

**ਅੰਜੀਐ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਜਨਾ.

**ਅੰਜੀਰ.** ਸੰ. ਅਯੁਜੀਰ. ਫਾ. انجیر. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਬੂਟਾ ਅਤੇ ਉਸ  
ਦਾ ਫਲ, ਜੋ ਬੜ (ਵਟ) ਦੀ ਬਾਣੀ ਜੇਹਾ ਬੀਜਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. L.  
Ficus carica. ਇਹ ਖਾਣ ਵਿੱਚ ਮਿੱਠਾ ਅਤੇ ਦੁਆਵਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.  
ਯੂਨਾਨੀ ਹਕੀਮ ਇਸ ਫਲ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਦੇ ਹਨ.  
ਕਾਬੁਲ ਅਤੇ ਈਰਾਨ ਦੇ ਅੰਜੀਰ ਬਹੁਤ ਮਿੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦੀ  
ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਤਰ ਹੈ। ੨ ਬਲੋਚਿਸ਼ਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜੋ  
ਕਿਲਾਤ ਤੋਂ ੩੦ ਮੀਲ ਹੈ.

**ਅੰਜੀਲ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਜੀਲ.

**ਅੰਜੁਮ.** ਅ. انجم. ਨਜਮ (ਨਕਤੁ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਸਿਤਾਰੇ. ਤਾਰੇ.

**ਅੰਜੁਮਨ.** ਫਾ. انجم. ਸੰਗਯਾ—ਮੰਡਲੀ. ਸਮਾਜ. ਸਭਾ. ਅੰਜੁਮ ਬਹੁ  
ਵਚਨ ਹੈ ਨਜਮ ਦਾ. ਨਜਮ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਨਕਤੁ (ਤਾਰਾ). ਸਿਤਾਰਿਆਂ  
ਵਾਕਰ ਚਮਕਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜਮਾ ਹੋਣ, ਉਹ “ਅੰਜੁਮਨ”  
ਹੈ.

**ਅੰਜੁਰੀ** } ਦੇਖੋ, ਅੰਜਲੀ। ੨ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ, ਜੋ  
**ਅੰਜੁਲੀ** } ਪ੍ਰਣਾਮ ਲਈ ਕਰੀਦੀ ਹੈ. “ਕਰਿ ਸਾਧੁ ਅੰਜੁਲੀ, ਪੁਨੁ  
ਵਡਾ.” (ਸੋਹਿਲਾ)

**ਅੰਬੂ.** ਸੰਗਯਾ—ਹੰਬੂ. ਅਸੂ. ਆਂਸੂ. ਅੱਥਰੂ.

**ਅੰਵ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਐਸੇ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ. ਇਉਂ.  
**ਅੰਵ**

**ਅੰਡ.** ਸੰ. ਅਯੁਡ. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਡਾ. ਆਂਡਾ। ੨ ਫੋਤਾ. ਅੰਡਕੋਸ਼.  
“ਤਬ ਤੇਰੇ ਦੋਉ ਅੰਡ ਚਬੈਹੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੨) ੩ ਬ੍ਰਹਮੰਡ, ਜੋ  
ਆਂਡੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਹੈ। ੪ ਕਸਤੂਰੀ ਦਾ ਨਾਡਾ। ੫ ਕਾਮਦੇਵ।  
੬ ਮੰਦਿਰ ਦਾ ਕਲਸ਼। ੭ ਵੀਰਯ। ੮ ਅੰਡਜ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਅੰਡ  
ਬਿਨਾਸੀ ਜੇਰ ਬਿਨਾਸੀ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੯ ਰਾਜਾ ਯਯਾਤਿ ਦਾ  
ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ। ੧੦ ਰੋਡੀ. ਏਰੰਡ.

**ਅੰਡਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪੰਛੀ, ਮੱਛੀ,  
ਸੱਪ ਅਦਿਕ ਜੀਵ. “ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਉਤਭੁਜ ਸੇਤਜ ਤੇਰੇ ਕੀਤੇ  
ਜੰਤਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੧) ੨ ਸੰਸਾਰ. ਵਿਸ਼ੁ. ਜਗਤ. “ਅੰਡਜ ਫੋੜ  
ਜੋੜ ਵਿਛੋੜ.” (ਬਿਲਾ ਬਿਤੀ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਅੰਡਟੂਕ ਅਤੇ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ  
ਰਚਨਾ। ੩ ਵੀਰਯ। ੪ ਮ੍ਰਿਗ ਮਦ. ਕਸਤੂਰੀ.

**ਅੰਡਟੂਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. ਅੰਡੇ ਦਾ ਅੱਧਾ ਭਾਗ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ,  
ਅਤੇ ਅੱਧਾ ਆਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ ਹੈ. ਮਰਤਯ ਲੋਕ. “ਅੰਡਟੂਕ ਜਾਂਚੈ  
ਭਸਮਤੀ.” (ਮਲਾ ਨਾਮਦੇਵ) ਮਰਤ ਲੋਕ ਜਿਸ ਦੀ ਪਾਕਸ਼ਾਲਾ ਹੈ.  
ਦੇਖੋ, ਭਸਮਤੀ.

**ਅੰਡ ਬੰਡ.** ਸੰਗਯਾ—ਬੇਮੇਲ ਗੱਲ। ੨ ਪੁਕਰਣ ਵਿਰੁੱਧ ਬਕਬਾਦ।  
੩ ਟੇਢਾ—ਵਿੰਗਾ.

**ਅੰਡਵਿੱਧਿ.** ਅੰਡ (ਫੋਤਿਆਂ) ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਉਤਰਨਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਦਾ ਵਧ ਜਾਣਾ. انجم. ਕ੍ਰਿਲਾਏ ਮਾਯਹ. Hydrocele. ਬਾਦੀ  
ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਾਣ, ਬਾਦੀ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ, ਮਲ ਮੂਤ  
ਰੋਕਕੇ ਵਿਸੇ ਭੋਗ ਕਰਨ, ਤਾੜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਬਹੁਤ ਪੀਣ ਤੋਂ ਇਹ  
ਰੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਵੈਦਕ ਵਿੱਚ ਵਾਤਜ, ਪਿੱਤਜ, ਰਕਤਜ ਆਦਿ ਇਸ  
ਦੇ ਸੱਤ ਭੇਦ ਲਿਖੇ ਹਨ. ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਵੈਦ  
ਅਥਵਾ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਾਵੇ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਲੇਪ ਮਾਲਿਸ਼  
ਅਤੇ ਖਾਣ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਹਕੀਮ ਦੀਆਂ ਵਰਤਣੀਆਂ  
ਲੋੜੀਏ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਅੰਡ ਵਿੱਧੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸੇ  
ਅਨੁਸਾਰ ਇਲਾਜ ਹੋਣਾ ਠੀਕ ਹੈ. ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਦਵਾ ਖਾਣੀ ਲਾਭਦਾਇਕ  
ਸਿੱਧ ਹੋਈ ਹੈ—ਵਡੀ ਹਰਤ ਦੀ ਛਿੱਲ, ਜੰਗ ਹਰਤਾਂ, ਚਰਾਇਤਾ,  
ਧਨੀਆਂ ਦੇ ਦੋ ਤੋਲੇ, ਲੌਂਗ ਇੱਕ ਤੋਲਾ, ਸਨਾ ਚਾਰ ਤੋਲੇ, ਸਭ ਦਾ  
ਚੂਰਣ ਕਪੜਫਾਣ ਕਰਕੇ ਚੂਰਣ ਤੋਂ ਡਿਉਢੀ ਖੰਡ ਅਤੇ ਖੰਡ ਦੇ  
ਬਰਾਬਰ ਸ਼ਹਿਦ ਮਿਲਾਕੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋ. ਉਮਰ ਅਤੇ  
ਬਲ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਚਟਨੀ ਜਲ ਨਾਲ ਨਿੱਤ ਖਾਵੋ.

ਇੱਕ ਤੋਲਾ ਸੁੱਕੀ ਭੰਗ ਗੁੜ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਫੋਤਿਆਂ ਤੇ  
ਬੰਨ੍ਹਣੀ ਅਥਵਾ ਕੇਸੂ ਡਿਉਂਕੇ ਅਤੇ ਘੀ ਵਿੱਚ ਝੱਸਕੇ ਬੰਨ੍ਹਣੇ  
ਗੁਣਕਾਰੀ ਹਨ.

**ਅੰਡਾ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਡ.

**ਅੰਡਾਕਾਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅੰਡੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਜੇਹਾ. ਅੰਡੇ ਜੇਹਾ ਹੈ ਜਿਸ  
ਦਾ ਆਕਾਰ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਭੂਗੋਲ ਅਤੇ ਖਗੋਲ.

**ਅੰਤ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤ. ਧਾ—ਬਾਂਧਨਾ. ਬੰਨ੍ਹਣਾ। ੨ ਸੰ. ਅਨ੍ਤ. ਸੰਗਯਾ—  
ਸਮਾਪਤਿ. ਓੜਕ. ਖਾਤਿਮਾ। ੩ ਪਰਿਣਾਮ. ਫਲ. ਨਤੀਜਾ। ੪ ਸੀਮਾ.  
ਹੱਦ। ੫ ਅੰਤਕਾਲ. ਮਰਣ. “ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਨਹੀਂ ਕਛੁ  
ਤੇਰਾ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੬ ਮਧਯ (ਮੱਧ). ਦਰਮਿਆਨ. ਵਿਚਕਾਰ।  
੭ ਦੇਖੋ, ਅੰਤੜ.

**ਅੰਤ ਸਖਾਈ.** ਵਿ—ਅਖੀਰ ਵੇਲੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।  
੨ ਅੰਤ ਤੀਕ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਨਿਬਾਹੁਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਧਰਮ।  
੪ ਕਰਤਾਰ.



**ਅੰਤਸਥ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤ:ਸਥ. ਵਿ—ਜੋ ਅੰਤ (ਦਰਮਿਆਨ) ਠਹਿਰੇ. ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਵਯਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਯ ਰ ਲ ਵ ਇਹ ਚਾਰ ਅੱਖਰ, ਜੋ ਕਵਰਗ ਆਦਿ ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਉਸਮਵਰਣ (ੳ, ਥ, ਥ, ਫ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਹਨ। ੩ ਜੀਵਾਤਮਾ।

**ਅੰਤਹਕਰਣ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤ:ਕਰਣ. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਤਰ ਦੀ ਇੰਦ੍ਰੀ (ਇੰਦ੍ਰਿਯ), ਜਿਸ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਕਾਰਜ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ. ਇਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭੇਦ ਹਨ:—

੧. ਮਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਫੁਰਦੇ ਹਨ.

੨. ਬੁੱਧਿ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

੩. ਚਿੱਤ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਮਰਣ (ਚੇਤਾ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

੪. ਅਹੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਸੰਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਮਮਤ੍ਵ. ਮਮਤਾ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਜਪੁ ਜੀ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ—“ਤਿਥੈ ਘੜੀਐ ਸੁਰਤਿ (ਚਿੱਤ) ਮਤਿ (ਮਮਤ੍ਵ—ਅਹੰਕਾਰ) ਮਨਿ, ਬੁਧਿ.”

**ਅੰਤਹ ਪੁਰ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤ:ਪੁਰ. ਸੰਗਯਾ—ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਮਹਿਲ, ਜੋ ਨਗਰ (ਪੁਰ) ਅਤੇ ਰਾਜਭਵਨ ਦੇ ਅੰਤ (ਵਿਚਕਾਰ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੨ ਘਰ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਭਾਗ.

**ਅੰਤਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕਾਲ. ਮੌਤ। ੨ ਯਮ। “ਅੰਤਕ ਕੀ ਪਾਸਨ ਬਚਾਇ ਨਿਜ ਦਾਸਨ ਕੋ.” (ਗੁਪਤੁ) ਜਮ ਦੀ ਫਾਹੀਆਂ ਤੋਂ। ੩ ਵਿ—ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਅੰਤਕ ਜਮ ਜਬ ਲੈਨੇ ਆਵੈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੪ ਅੰਤਕ (ਭਯ) ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—“ਅਨੰਗ ਅਰਧੰਗਕ ਕੇ ਅੰਤਕ ਤੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ) ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਕਾਮ ਨੇ.

**ਅੰਤਕ ਧਾਮ.** ਸੰਗਯਾ—ਯਮਪੁਰਿ. ਯਮਲੋਕ. “ਅੰਤ ਕੋ ਅੰਤਕ ਧਾਮ ਪਧਾਰੇ.” (ਅਕਾਲ)

**ਅੰਤਕਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਬੰਦੂਕ. ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅੰਤਕਾਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਤ ਸਮਾਂ. ਮਰਨ ਦਾ ਵੇਲਾ.

**ਅੰਤਕਾਲ ਦੀ ਵਾਸਨਾ.** ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਗੁਜਰੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਦਾ ਸ਼ਬਦ। ੨ ਅਤੇ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਦਾ ਅ: ੮, ਸ: ੬.

**ਅੰਤ ਕੇ ਧਾਮ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਤਕ ਧਾਮ.

**ਅੰਤ ਕ੍ਰਿਯਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਦਾ ਕਰਮ। ੨ ਮਰਣ ਪਿੱਛੋਂ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਨਿਮਿੱਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਮ੍ਰਿਤਕ ਸੰਬੰਧੀ ਕਰਮ. ਅੰਤਯੋਜ੍ਯ. ਦੇਖੋ, ਪਿਤ੍ਰਿਮੇਧ ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸੰਸਕਾਰ.

**ਅੰਤਜ.** ਸੰ. ਅੰਤਜ. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਤਿਮ ਵਰਣ ਵਿੱਚ ਜੋ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਸੂਦ੍ਰ। ੨ ਨੀਚ. ਅਤ੍ਰਿ ਰਿਖੀ ਨੇ ਸੱਤ ਅੰਤਜ ਲਿਖੇ ਹਨ—ਧੋਬੀ, ਚਮਾਰ, ਨਟ, ਭੰਜੜਾ, ਝਿਉਰ, ਕਲਾਲ ਅਤੇ ਭੀਲ.

**ਅੰਤ ਦਸਾਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਤ ਦਸਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਕਾਲ. ਯਮ.

‘ਸਭਕਲਪ ਵਿਕਲਪਾਤਮਕ ਸਨ: ਨਿਯਯਾਤਿਕਾ ਬੁਧਿ: ਅਹਕਾਰਾ ਅਹਕਾਰ: ਚਿੰਤਤ ਕਰੁੰ ਚਿੰਤਤ (ਤਤ੍ਵ ਬੋਧ)

“ਤਿਹ ਉਪਰ ਅੰਤਦਸਾਨਹਿ ਧਾਯੋ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਅੰਤਮ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਤਿਮ.

**ਅੰਤਰ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤਰ. ਸੰਗਯਾ—ਫਾਸਲਾ. ਵਿੱਥ. ਤਫਾਵਤ। “ਨਿਸਿ ਦਿਨ ਅੰਤਰ ਜਯੋਂ ਅੰਤਰ ਬਖਾਨਿਯਤ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ਰਾਤ ਅਤੇ ਦਿਨ ਅੰਦਰ ਜਿਵੇਂ ਭੇਦ (ਫਰਕ) ਹੈ। ੨ ਓਟ. ਪੜਦਾ. ਆਵਰਣ. “ਜਿਨ ਕਉ ਪਿਆਸ ਤੁਮਾਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਤਿਨ ਕਉ ਅੰਤਰ ਨਾਹੀ.” (ਮਲਾ ਮ: ੫)। ੩ ਭੇਤ. ਫਰਕ. “ਹਰਿਜਨ ਹਰਿ ਅੰਤਰੁ ਨਹੀ.” (ਸ. ਮ: ੯)। ੪ ਮਰਮ. ਭੇਦ. ਰਾਜ. “ਲੈ ਤਾਂਕੇ ਅੰਤਰ ਮੁਹਿ ਕਹਿਯਹੁ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੫੫)। ੫ ਅੰਦਰ. ਵਿੱਚ. ਭੀਤਰ ਦੇਖੋ, ਨੰ: ੧ ਦਾ ਉਦਾਹਰਣ। ੬ ਅੰਤਹਕਰਣ. ਮਨ। ੭ ਆਂਤ੍ਰ. ਆਂਦ. ਅੰਤੜੀ।

੮ ਅੰਤ—ਅਰਿ. “ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਭੀਖਮ ਨਾਮ ਲੈ ਅੰਤ ਸਬਦ ਅਰਿ ਦੇਹੁ। ਸੂਤ ਆਦਿ ਅੰਤਰ ਉਚਰ ਨਾਮ ਬਾਨ ਲਖ ਲੇਹੁ.” (ਸਨਾਮਾ) ਭੀਸਮ ਦਾ ਵੈਰੀ ਅਰਜੁਨ, ਉਸ ਦਾ ਰਬਵਾਹੀ ਕ੍ਰਿਸਨ. ਉਸ ਦਾ ਵੈਰੀ ਤੀਰ.

**ਅੰਤਰ ਸਖਾਈ.** ਵਿ—ਦਿਲੀ ਦੋਸਤ. ਅੰਤਰੰਗ ਸਖਾ. “ਅੰਤਰ ਸਖਾਈ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ.” (ਵਡ ਮ: ੩)

**ਅੰਤਰ ਹਿਰਦਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਤਹਕਰਣ. ਭੀਤਰੀ ਇੰਦ੍ਰਿਯ (ਇੰਦ੍ਰੀ). “ਜਿਸੁ ਅੰਤਰੁ ਹਿਰਦਾ ਸੁਧੁ ਹੈ.” (ਬਿਹਾ ਮ: ੪)

**ਅੰਤਰਹੁ.** ਅੰਦਰੋਂ, ਵਿੱਚੋਂ, ਭਾਵ—ਮਨ ਤੋਂ. “ਅੰਤਰਹੁ ਕੁਸੁਧ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਬੋਧੇ.” (ਸਵਾ ਮ: ੪)

**ਅੰਤਰਗਤ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤਰਾਤਿ. ਵਿ—ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਾਪਤ.

**ਅੰਤਰਗਤਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਤਰ ਮੁਖੀ ਵਿੱਤਿ. ਵਿਸੇ ਵਿਕਾਸਾਂ ਤੋਂ ਹਟਕੇ ਮਨ ਦੇ ਇਸਥਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿਓ ਅੰਤਰਗਤਿ ਕੀਨੀ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ. “ਅੰਤਰ ਗਤਿ ਤੀਰਥਿ ਮਲਿ ਨਾਉ.” (ਜਪੁ)

**ਅੰਤਰਜਾਮ** } ਸੰ. ਅਨ੍ਤਰੰਗਮਿਨ੍—ਅੰਤਰੰਗੀ. ਵਿ—ਅੰਦਰ ਦੀ  
**ਅੰਤਰਜਾਮਿ** } ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ. ਮਨ ਦੀ ਬੁੱਝਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਅੰਤਹਕਰਣ  
**ਅੰਤਰਜਾਮੀ** } ਵਿੱਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਠਾਕੁਰ ਅੰਤਰਜਾਮ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) “ਜਤਨ ਕਰੈ ਮਾਨੁਖ ਡਹਕਾਵੈ ਓਹੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਨੈ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਅੰਤਰ ਧਾਨ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤਰਧਾਨ. ਸੰਗਯਾ—ਦੁਰਾਉ. ਛਿਪਾਉ. ਅਦਰਸ਼ਨ। ੨ ਵਿ—ਗੁਪਤ. ਲੋਪ. ਗਾਇਬ.

**ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ** } ਦੇਖੋ, ਅੰਤਰ ਧਾਨ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਆਤਮਾ ਦਾ  
**ਅੰਤਰ ਧਯਾਨ** } ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਧਿਆਨ. ਮਾਨਸਿਕ ਧਯਾਨ.

**ਅੰਤਰ ਭਾਵ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤਰੰਭਾਵ. ਸੰਗਯਾ—ਦਿਲ ਦਾ ਮਤਲਬ. ਮਨਸਾ. ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ। ੨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਉਣਾ. ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ। ੩ ਵਿਨਾਸ਼. ਅਭਾਵ.

**ਅੰਤਰ ਭੂਤ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤਰੰਭੂਤ. ਵਿ—ਅੰਦਰ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ. ਸ਼ਾਮਿਲ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਜੀਵਾਤਮਾ.

**ਅੰਤਰ ਮਲ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤਰੰਮਲ. ਸੰਗਯਾ—ਮਨ ਦੀ ਮੈਲ. ਅੰਤਹਕਰਣ ਦੀ ਮਲੀਨਤਾ। ੨ ਉਦਰ (ਪੇਟ) ਦੀ ਮੈਲ.

**ਅੰਤਰ ਮੁਖ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤਰਮੁਖ. ਵਿ—ਮਨ ਦੇ ਵੇਗ ਨੂੰ ਬਾਹਰੋਂ ਰੋਕਕੇ ਅੰਦਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਅੰਦਰ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਵਾਲਾ। ਜਿਸ ਦਾ ਮੁਖ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਹੈ।

**ਅੰਤਰ ਲਾਪਿਕਾ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤਰਲਾਪਿਕਾ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਕਾਵਯਾਲੰਕਾਰ. ਦੇਖੋ, ਪੁਰੋਲਿਕਾ.

**ਅੰਤਰਵੇਦ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤਰਵੇਦ. ਵਿ—ਉਹ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜੱਗ ਦੀਆਂ ਵੇਦੀਆਂ ਹੋਣ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਗੰਗਾ ਅਤੇ ਯਮੁਨਾ (ਜਮਨਾ) ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਾ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾਵਰਤ ਭੀ ਹਿੰਦੂਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ੩ ਦੋ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਮੱਧ ਦਾ ਦੇਸ਼. ਦੋਆਬ.

**ਅੰਤਰਵੇਦੀ.** ਵਿ—ਅੰਤਰਵੇਦ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਅੰਤਰਵੇਦ. ਬ੍ਰਹਮਾਵਰਤ ਦਾ ਵਸਨੀਕ.

**ਅੰਤਰਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਟੇਕ (ਫਬਾਈ—ਰਹਾਉ) ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਤੋਂ ਭਿੰਨ, ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ. ਉਹ ਪਦ ਅਤੇ ਵਾਕ, ਜੋ ਰਹਾਉ ਦੀ ਤੁਕ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗਾਏ ਜਾਣ। ੨ ਫਾਸਲਾ. ਵਿੱਥ। ੩ ਪੜਦਾ. ਆਵਰਣ. “ਜਿਨ ਕੈ ਭੀਤਰਿ ਹੈ ਅੰਤਰਾ। ਜੈਸੇ ਪਸੁ, ਤੈਸੇ ਉਇ ਨਰਾ.” (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ) ੪ ਯੋਗ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਤਰਾ ਉਸ ਵਿਘਨ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਮਨ ਦੀ ਇਸ਼ਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਪਾਵੇ. ਦੇਖੋ, ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ੧—੩੦। ੫ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਿਵਾਇ. ਬਿਨਾ.

**ਅੰਤਰਿ.** ਵਿ—ਭੀਤਰੀ. ਅੰਦਰ ਦਾ. “ਅੰਤਰਿ ਰੋਗ ਮਹਾ ਦੁਖ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਭੀਤਰ. ਵਿੱਚ. “ਨਾਨਕ ਰਵਿ ਰਹਿਓ ਸਭ ਅੰਤਰਿ.” (ਮਲਾ ਮ: ੫) ੩ ਅੰਤਰਕਰਣ ਮੇਂ. ਮਨ ਵਿੱਚ “ਅੰਤਰਿ ਬਿਬੁ, ਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸੁਣਾਵੈ.” (ਗਉ ਮ: ੫) “ਅੰਤਰਿ ਚਿੰਤਾ ਨੀਦ ਨ ਸੋਵੈ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੋਰ)

**ਅੰਤਰਿਕ** } ਸੰ. ਅਨ੍ਤਰਿਕਸ਼ਿ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਅਤੇ ਸੁਰਗ ਦੇ  
**ਅੰਤਰਿੱਖ** } ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਦੇਸ਼। ੨ ਆਕਾਸ਼। ੩ ਪਰਲੋਕ.  
**ਅੰਤਰੀਛ** } “ਅੰਤਰੀਛ ਭਏ ਪਾਛੇ ਲੋਕ ਪਛਤਾਤ ਹੈਂ.” (ਭਾਗੁ ਕ)  
ਮਹਾਤਮਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਸਮੇਂ ਕਦਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਪਛਤਾਉਂਦੇ ਹਨ.

**ਅੰਤਰੀਯ** } ਸੰ. ਅਨ੍ਤਰੀਯ. ਵਿ—ਅੰਤਰਲਾ. ਭੀਤਰੀ। ੨ ਸੰਗਯਾ—  
**ਅੰਤਰੀਵ** } ਤੇਤ ਦਾ ਵਸਤੂ. ਕੱਛ ਧੋਤੀ ਆਦਿਕ.

**ਅੰਤਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਤਰ. “ਅੰਤਰੁ ਸੀਤਲੁ ਸਾਂਤਿ ਹੋਇ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੩) ੨ ਮਨ.

**ਅੰਤਰੁ ਹਿਰਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਤਰ ਹਿਰਦਾ.

**ਅੰਤਰੰਗ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤਰੰਗ. ਵਿ—ਦਿਲੀ. ਜਿਗਰੀ। ੨ ਭੀਤਰੀ. ਅੰਦਰਲਾ.

**ਅੰਤਰੰਗ ਸਭਾ.** ਖਾਸ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਸਭਾ. ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਭਾਸਦਾਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ.

**ਅੰਤਵੰਤ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤਰ ਕਰਾ. ਵਿ—ਨਾਸ਼ ਹੋਣ ਵਾਲਾ.

**ਅੰਤੜੀ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਤ.

**ਅੰਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਤਿਮ.

**ਅੰਤਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਓੜਕ ਨੂੰ. ਆਖਿਰਕਾਰ. “ਅੰਤਿ ਗਇਆ ਪਛੁਤਾਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩) ੨ ਅੰਤ ਸਮੇਂ. ਮਰਨ ਵੇਲੇ.

**ਅੰਤਿਮ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤਿਮ. ਵਿ—ਅਖੀਰੀ. ਅੰਤ ਦਾ.

**ਅੰਤਿਵਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਤਿ. “ਅੰਤਿਵਾਰ ਨਾਮੁ ਗਹਿਣਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਅੰਤੀ.** ਵਿ—ਅੰਤਿਮ. ਅਖੀਰੀ. “ਜਹਿ ਅੰਤੀ ਅਉਸਰ ਆਇ ਬਨਤ ਹੈ.” (ਕਲਿ ਮ: ੪)

**ਅੰਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਤ ਅਤੇ ਅੰਤੜੀ. “ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਪੈ ਕੀਤਾ ਆਕਾਰ.” (ਜਪੁ)

**ਅੰਤੇ.** ਅੰਤ ਸਮੇਂ. “ਅੰਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲਿਆ.” (ਸਦੁ)

**ਅੰਤੜ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਤੜ. ਵਿ—ਅੰਤਿਮ. ਅਖੀਰੀ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਯਮ। ੩ ਇੱਕ ਗਿਣਤੀ ੧੦, ੦੦੦, ੦੦੦, ੦੦੦, ੦੦੦, ੦੦੦ ਦੇਖੋ, ਸੰਖਯਾ.

**ਅੰਤੜਜ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਤੜ.

**ਅੰਤੜਾਂਤਕ.** ਅੰਤੜ—ਅੰਤਕ. ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਅੰਤਕ ਪਦ. “ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਖਲ ਉਚਰਕੈ ਅੰਤੜਾਂਤਕ ਪਦ ਦੀਨ.” (ਸਨਾਮਾ) ਖਲ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਅੰਤਕ ਪਦ ਦੇਣ ਤੋਂ “ਖਲਾਂਤਕ” ਫਾਸੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ.

**ਅੰਤੜਾਨੁਪਾਸ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਪਾਸ (ਹ)

**ਅੰਤੜੇਸ਼੍ਰਿ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਤਕ੍ਰਿਯਾ ਅਤੇ ਪਿਤ੍ਰਿਮੇਧ.

**ਅੰਤ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਤਰ। ੨ ਸੰ. ਅਨ੍ਤ. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਦਰ. ਅੰਤੜੀ. ਆਂਤ, ਜੋ ਦੇਹ ਨੂੰ ਅਤਿ (ਬੰਧਨ) ਕਰੇ ਸੋ ਅੰਤ੍ਰ.

**ਅੰਤ੍ਰਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਭੇਦ. ਫਰਕ। ੨ ਵਿ—ਆਂਤਰਿਕ. ਭੀਤਰੀ. ਅੰਦਰੂਨੀ. “ਇਹ ਅੰਤ੍ਰਕ ਮਨ ਮੇ ਪਹਿਚਾਨੈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅੰਤ੍ਰਜੁਰ.** ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਤਾਪ, ਜਿਸ ਦਾ ਆਂਤ (ਅੰਤੜੀ) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਤਾਪ (ਘ)

**ਅੰਤ੍ਰਧਾਨ** } ਦੇਖੋ, ਅੰਤਰਧਾਨ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ.  
**ਅੰਤ੍ਰਧਾਨ** }

**ਅੰਤ੍ਰੀਕ.** ਦੇਖੋ, ਆਂਤਰਿਕ. “ਬਾਹਯ ਕਾ ਅੰਤ੍ਰੀਕ ਬਖਾਨਾ.” (ਨਾਪੁ) ਵਾਹਯ ਦਾ ਅਤੇ ਆਂਤਰਿਕ. ਬੇਰੂਨੀ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ.

**ਅੰਦ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਦ. ਧਾ—ਬੰਨ੍ਹਣਾ। ੨ ਫਾ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਛਾ। ੩ ਅਚਰਜ। ੪ ਪੰਜ ਸੌ ਅਥਵਾ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਸਮਾਂ। ੫ ਹਸੁੰਦ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਹੈਂ. ਵੇ ਹੈਂ. ਉਹ ਹਨ. ਐਸੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ “ਮਰਦਾਂ ਆਕਿਲ ਅੰਦ.”

**ਅੰਦਕ.** ਫਾ. ਵਿ—ਥੋੜਾ. ਘੱਟ. ਕਮ.

**ਅੰਦਰ.** ਫਾ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਵਿੱਚ. ਭੀਤਰ। ੨ ਅੰ. ਦੁਰਲਭ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਬੰਜਰ ਜ਼ਮੀਨ। ੪ ਪਿੜ. ਖਲਹਾਨ। ੫ ਦੇਖੋ, ਅੰਦਰੁ.

**ਅੰਦਰਸੜੀਏ.** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਬੀਰਖਾ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਰੂਪ ਅੱਗ ਨਾਲ ਸੜ ਰਿਹਾ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਹ

ਉਪਾਧੀ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਜਦ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਇਆ ਵੇਖ ਕੇ, ਇਸ ਭਯ ਨਾਲ ਕਿ ਕਿਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਮੰਦਿਰ ਤੇ ਆਪਣਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਾ ਜਮਾ ਲੈਣ, ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਘਰੀਂ ਜਾ ਲੁਕੇ ਸੇ। “ਨਹਿ ਮਸੰਦ ਤੁਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੀਏ। ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਗਨਿ ਸੇ ਅੰਦਰ ਸਤੀਏ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਜੋ ਲੋਕ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਲਈ ਬਿਨਾ ਵਿਚਾਰੇ ਅੰਦਰ ਸਤੀਏ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਮੂਲੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ।

**ਅੰਦਰਹੁ.** ਅੰਦਰੋਂ. ਅੰਦਰ ਤੋਂ. “ਅੰਦਰਹੁ ਜਿਨ ਕਾ ਮੋਹੁ ਤੁਟਾ.” (ਅਨੰਦੁ)

**ਅੰਦਰੁ** } ਦੇਖੋ, ਅੰਦਰ. “ਅੰਦਰਿ ਤਿਸਨਾ ਅਗਿ ਹੈ.” (ਸਵਾ ਮ: ਅੰਦਰਿ 8) “ਅੰਦਰੁ ਸੀਤਲ ਸਾਂਤਿ.” (ਮ: 3 ਵਾਰ ਬਿਲਾ)

2 ਮਨ. ਅੰਤਹਕਰਣ. “ਅੰਦਰੁ ਲਗਾ ਰਾਮ ਨਾਮਿ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: 4) **ਅੰਦਰੁ ਚਿਤੁ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਤਹਕਰਣ. “ਤਿਸ ਦਾ ਅੰਦਰੁ ਚਿਤੁ ਨ ਭਿਜਈ.” (ਮ: 3 ਵਾਰ ਗੁਜ 9)

**ਅੰਦਰੁਨੀ.** ਫ਼ਾ **المزوني** ਵਿ—ਭੀਤਰੀ. ਅੰਦਰ ਦਾ.

**ਅੰਦਲੀਬ.** ਅ **عندليب** ਸੰਗਯਾ—ਬੁਲਬੁਲ.

**ਅੰਦਾਖ਼ਤਨ.** ਫ਼ਾ **الافتقار** ਕਿ—ਸਿੱਟਣਾ. ਗਿਰਾਉਣਾ. ਫੈਂਕਣਾ.

**ਅੰਦਾਜ਼** } ਫ਼ਾ **الانداز** ਅੰਦਾਜ਼ਹ. ਸੰਗਯਾ—ਅਨੁਮਾਨ. ਅਟਕਲ.

**ਅੰਦਾਜ਼ਾ** } 2 ਤੋਲ. ਵਜ਼ਨ। 3 ਮਾਪ. ਮਿਣਤੀ। 4 ਭਾਗ. ਹਿੱਸਾ। 5 ਦ੍ਰਿਸ਼ਤਾਂਤ. ਮਿਸਾਲ। 6 ਯੋਗਜ਼. ਮੁਨਾਸਿਬ. “ਬੋਲਿ ਸਕੈ ਨ ਅੰਦਾਜ਼ਾ.” (ਬਿਲਾ ਕਬੀਰ) ਅਯੋਗ ਬੋਲਣਾ ਤਾਂ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਰਿਹਾ, ਯੋਗ ਉੱਤਰ ਭੀ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲ ਸਕਦਾ. “ਲਫਜ਼ ਕਮਾਇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: 4)

**ਅੰਦਾਮ.** ਫ਼ਾ **الام** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਰੀਰ. ਦੇਹ। 2 ਪ੍ਰਬੰਧ. ਇੰਤਜ਼ਾਮ। 3 ਸੁੰਦਰਤਾ. ਖੁਬਸੂਰਤੀ.

**ਅੰਦੇਸ਼.** ਫ਼ਾ **الندش** ਵਿ—ਸੋਚ (ਵਿਚਾਰ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਦੂਰਅੰਦੇਸ਼.

**ਅੰਦੇਸਰਾ** } ਫ਼ਾ **الندش** ਅੰਦੇਸ਼ਹ. ਸੰਗਯਾ—ਫਿਕਰ. ਚਿੰਤਾ. “ਸਭ ਅੰਦੇਸਰੇ } ਰਹਿਓ ਅੰਦੇਸਰੇ ਮਾਇਓ.” (ਸੋਰ ਮ: 4) “ਜੋ ਜਨ ਅੰਦੇਸਾ } ਭਜਨੁ ਕਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇਰਾ, ਤਿਸੈ ਅੰਦੇਸਾ ਨਾਹੀ.” (ਸੋਰ ਮ: 4) 2 ਦੁਬਿਧਾ. ਦੁਚਿਤਾ। 3 ਭੈ. ਖਟਕਾ. ਧੜਕਾ.

**ਅੰਦੋਹ.** ਫ਼ਾ **الندوه** ਸੰਗਯਾ—ਸੋਚ। 2 ਸੋਚ. ਚਿੰਤਾ. “ਦੂਖ ਅੰਦੋਹ ਨਹੀਂ ਤਿਹ ਠਾਉ.” (ਗਉ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਅੰਦੋਖਤਨ.** ਫ਼ਾ **الندوختن** ਕਿ—ਜੋੜਨਾ. ਜਮਾ ਕਰਨਾ. ਕਰਜ਼ ਅਦਾ ਕਰਨਾ. ਰਿਣ ਚੁਕਾਉਣਾ.

**ਅੰਦੋਲ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਦੋਲ. ਧਾ—ਹਿਲਾਉਣਾ. ਝੁਲਾਣਾ. ਝੂਟਾ ਦੇਣਾ.

**ਅੰਦੋਲਨ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਦੋਲਨ.

**ਅੰਦ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਦਰ। 2 ਦੇਖੋ, ਅੰਤੁ.

**ਅੰਦ੍ਰਹੁ.** ਕਿ. ਵਿ—ਵਿੱਚੋਂ. ਅੰਦਰੋਂ. ਭਾਵ—ਦਿਲੋਂ. “ਤਪਾ ਨ ਹੋਵੈ ਅੰਦ੍ਰਹੁ ਲੋਭੀ.” (ਮ: 8 ਵਾਰ ਗਉ 9)

**ਅੰਦ੍ਰਾਉਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਤੁ—ਆਵਲਿ. ਆਂਦ੍ਰਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ. ਅੰਤਤੀਆਂ. ਦੇਖੋ, ਅੰਤੁ.

**ਅੰਧ.** ਸੰ. ਅਨ੍ਧ. ਧਾ—ਨੇਤ੍ਰ ਮੁੰਦਣੇ. ਦਿਖਾਈ ਨਾ ਦੇਣਾ। 2 ਸੰ. ਵਿ—ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ। 3 ਅਗਯਾਨੀ. ਵਿਚਾਰਹੀਨ. ਦੇਖੋ, ਅੰਧਕਰਮ। 4 ਸੰਗਯਾ—ਅੰਨ੍ਹਾ. ਅੰਧਾ। 5 ਜਲ। 6 ਉੱਲ੍ਹ। 7 ਅੰਧੇਰਾ। 8 ਅਗਯਾਨ. “ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧ ਕਮਾਇ.” (ਮ: 3 ਵਾਰ ਸੋਰ) 9 ਕਾਵਯ ਦਾ ਇੱਕ ਦੋਸ਼, ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ਕਿ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਵਿਰੁੱਧ ਰਚਨਾ ਕਰਨੀ, ਯਥਾ—“ਨਾਸਿਕਾ ਕਮਲ ਜੈਸੀ, ਨੈਨ ਹੈਂ ਨਗਾਰੇ ਸੇ.” ਦੇਖੋ, ਕਾਵਯ ਦੋਸ਼। 10 ਸੰ. ਅਨ੍ਧ—ਅੰਦ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਜੰਜੀਰ. ਸੰਗੁਲ. “ਜਰੀਆ ਅੰਧ ਕੰਧ ਪਰ ਡਾਰੇ.” (ਦੱਤਾਵ) ਜਾਲੀ ਅਤੇ ਜੰਜੀਰ ਮੋਢੇ ਉੱਪਰ ਰੱਖਕੇ.

**ਅੰਧਉ.** ਅੰਧਾ. ਜੋ ਦੇਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। 2 ਅਗਯਾਨੀ। 3 ਹੰਕਾਰੀ.

**ਅੰਧ ਅੰਧਾਰ** } ਸੰਗਯਾ—ਮਹਾਂ ਅੰਧਕਾਰ. ਘੋਰ ਅੰਧੇਰਾ। 2 ਅਗਯਾਨ.

**ਅੰਧ ਅੰਧਾਰ** } ਅਵਿਦਯਾ. “ਬਾਝ ਗੁਰੂ ਹੈ ਅੰਧ ਅੰਧਾਰਾ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: 9) 3 ਵਿ—ਸੂਰੂਪ ਦਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਯਾਨ ਨਹੀਂ. “ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧਾ ਅੰਧ ਅੰਧਾਰਾ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: 9)

**ਅੰਧ ਸੁਤ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਧ (ਪ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟ੍ਰ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਦੁਰਯੋਧਨ, ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦੁੱਸਾਸਨ ਆਦਿਕ ਭਾਈ.

**ਅੰਧਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਧਾ. ਅੰਨ੍ਹਾ. “ਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਅੰਧਕਹ.” (ਸਹਸ ਮ: 4) 2 ਯਾਦਵਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗੋਤ, ਜੋ ਯੁਧਾਜਿਤ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅੰਧਕ ਤੋਂ ਚੱਲਿਆ।

3 ਕਸ਼ਯਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਇੱਕ ਦੈਤ, ਜੋ ਮਦਾਂਧ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅੰਧਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿਰ, ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਭੁਜਾ ਅਤੇ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਨੇਤ੍ਰ ਲਿਖੇ ਹਨ. ਇਹ ਸੁਰਗ ਤੋਂ ਪਾਰਿਜਾਤ ਬਿਰਛ ਦਿੰਦੂ ਦੇ ਬਾਗ (ਨੰਦਨ) ਤੋਂ ਲੈ ਆਇਆ ਸੀ. ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ. “ਜਿਮ ਅੰਧਕ ਸੋਂ ਹਰ ਯੁੱਧ ਕਰਜੋ.” (ਰੁਦ੍ਰਾਵ) 4 ਇੱਕ ਵੈਸ਼ਯ ਮੁਨਿ, ਜੋ ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਸ੍ਰਵਣ (ਸਿੰਧੁ) ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਦਸ਼ਰਥ ਨੇ ਬਨ ਦਾ ਜੀਵ ਸਮਝਕੇ ਅੰਧੇਰੀ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦਵੇਧੀ ਬਾਣ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਸੀ.

**ਅੰਧਕਹ.** ਅੰਧੇ ਨੂੰ. ਦੇਖੋ, ਅੰਧਕ 9.

**ਅੰਧਕਰਮ.** ਸੰਗਯਾ—ਵਿਚਾਰ ਰਹਿਤ ਕਰਮ. ਅਗਯਾਨ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਕਰਮ. “ਜਗ ਅੰਧ ਹੈ, ਅੰਧੇ ਕਰਮ ਕਮਾਇ.” (ਮ: 3 ਵਾਰ ਬਿਹਾ)

**ਅੰਧਕਰਿਪੁ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ. ਦੇਖੋ, ਅੰਧਕ 3.

**ਅੰਧਕਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਧੇਰਾ। 2 ਅਗਯਾਨ. ਅਵਿਦਯਾ. ਨਾਦਾਨੀ. “ਅੰਧਕਾਰ ਮਹਿ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸ.” (ਗੋਂਡ ਮ: 4) ਗਯਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ.

‘ਪੁਰਾਣਕਥਾ ਇਹ ਭੀ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰ ਪਾਰਵਤੀ ਨੇ ਹਾਸੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਵ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਬੰਦ ਕਰ ਲਈਆਂ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅੰਧਕ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਨੂੰ ਤਪਸਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨੇਤ੍ਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ.

**ਅੰਧਰੂਪ.** ਵਿ—ਅਨੁਰਾ ਖੂਹ। ੨ ਖੂਹ ਦਾ ਅੰਧਕਾਰ, ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਅਵਿਦਯਾ ਰੂਪ ਜਗਤ। “ਅੰਧਰੂਪ ਤੇ ਕੰਢੇ ਚਾੜੇ。” (ਮਾਝ ਮ: ੫) ੪ ਖੂਹ ਦੀ ਬਗਲ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਭੋਰਾ. ਤਹਖਾਨਾ.

**ਅੰਧਕੰਧ.** ਅੰਧਕ—ਅੰਧ. ਅੰਧਕ ਦੈਤ ਮਦ ਵਿੱਚ ਅੰਧਾ. “ਅੰਧਕੰਧ ਫਿਰਜ਼ੋ-ਤਬੈ ਜਯ ਦੁੰਦਭੀਨ ਬਜਾਇ.” (ਰੁਦ੍ਰਾਵ) ੨ ਅਗਯਾਨੀ ਅਤੇ ਜਰੂਮਤਿ.

**ਅੰਧ ਕੰਮ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਧ ਕਰਮ.

**ਅੰਧ ਗਤਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਧੇ ਦੀ ਚਾਲ। ੨ ਬਿਨਾ ਵਿਚਾਰ ਆਚਰਣ. “ਛੁੰਡਤ ਡੋਲਹਿ ਅੰਧ ਗਤਿ.” (ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਅੰਧ ਘੋਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਘੋਰ ਅੰਧਕਾਰ. ਭੈਦਾਇਕ ਅੰਧੇਰਾ। ੨ ਵਿ—ਮਹਾ ਅਗਯਾਨੀ। ੩ ਭੈਦਾਇਕ ਅਗਯਾਨੀ. “ਅਸੰਖ ਮੁਰਖ ਅੰਧ ਘੋਰ.” (ਜਪੁ)

**ਅੰਧਤਾਮਿਸੂ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਖਾਸ ਨਰਕ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਪਸਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ। ੨ ਅਗਯਾਨ, ਜੋ ਘੋਰ ਅੰਧਕਾਰ ਰੂਪ ਹੈ.

**ਅੰਧ ਧੁੰਦ** } ਸੰਗਯਾ—ਧੁੰਦ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਅੰਧਕਾਰ. ਗਾੜ੍ਹਾ  
**ਅੰਧ ਧੁੰਧ** } ਅੰਧੇਰਾ (ਹਨੇਰਾ). ੨ ਕੁਚੀਤ. ਕੁਚਾਲ। ੩ ਅਨਯਾਯ (ਅਨਿਆਂ). ਬੇਇਨਸਾਫੀ। ੪ ਅਗਯਾਨ.

**ਅੰਧ ਧੰਧ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਧਕਰਮ। ੨ ਸਿੰਧੀ. ਜੁਲਮ। ੩ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਗਤਬਤ.

**ਅੰਧ ਨੇੜਾ.** ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਦਾ ਜਾਂਦਿਆਂ ਰਹਿਣਾ. **زب الهم** ਜਹਾਬੁਲਬਸਰ. Amaurosis. ਇਸ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਨਜਰ ਸਹਜੇ ਸਹਜੇ ਅਥਵਾ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਨਸ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਣ ਹਨ—ਸਿਰ ਤੇ ਸੱਟ ਲੱਗਣੀ, ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਰਸੋਲੀ ਜਾਂ ਆਤਸ਼ਕ ਦਾ ਫੋੜਾ ਹੋਣਾ, ਬਹੁਤ ਮੈਥੁਨ ਕਰਨਾ, ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਪਰਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੋਸ਼ ਹੋਣਾ, ਘੱਟ ਚਾਨਣੇ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਉੱਲ ਰੋਗ ਹੋਣਾ, ਸ਼ਰਾਬ ਅਤੇ ਤਮਾਕੂ ਬਹੁਤ ਪੀਣਾ, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਬਾਰ ਹੀ ਰਿਤੂ ਬੰਦ ਹੋਣੇ ਆਦਿ।

ਇਸ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਸਿਆਣੇ ਵੈਦ ਡਾਕਟਰ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜੋ ਕਾਰਣ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਪਰਖਕੇ ਯੋਗ ਉਪਾਉ ਕਰੇ.

ਅੰਧਨੇੜੇ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਵਾਲੀ ਗਿਜਾ ਖਾਣੀ ਚਾਹੀਏ ਅਤੇ ਨੇੜਾਂ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ ਅੰਜਨ ਪਾਉਣੇ ਲੋੜੀਏ. ਮੈਥੁਨ ਤੋਂ ਪੂਰਾ ਪਰਹੇਜ਼ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਦਾਰੂ ਨੇੜਰੋਗਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਹੈ:—

ਇੱਕ ਤੋਲਾ ਸੁੱਧ ਸਿੱਕਾ ਢਾਲਕੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤੋਲਾ ਪਾਰਾ ਮਿਲਾਕੇ ਗਰਮ ਗਰਮ ਪੀਸੋ. ਨੀਲਾ ਕੱਚ, ਜਿਸਤ ਦਾ ਕੁਸ਼ਤਾ, ਛੋਟੀ ਇਲਾਚੀ ਦੇ ਦਾਣੇ, ਸੁਹਾਗਾ ਫੁੱਲ, ਸੁੱਚਾ ਸਿੱਧ, ਸੰਗ ਬਸਰੀ, ਮਮੀਰੀ, ਸਮੁੰਦਰ ਝੱਗ, ਸਰਦ ਚੀਨੀ, ਕਪੂਰ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਤੋਲਾ ਲੈਣੇ, ਚਿੱਟਾ ਸੁਰਮਾ ਚਾਰ ਤੋਲੇ, ਕਾਲਾ ਸੁਰਮਾ ੧੦ ਤੋਲੇ, ਅਫੀਮ ਕਚਕਰਾ ਤਿੰਨ ਮਾਸ਼ੇ, ਇਹ ਸਾਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਰੀਕ ਪੀਸ

ਲੈਣੀਆਂ, ਇੱਕ ਬੋਤਲ ਅਰਕ ਗੁਲਾਬ, ਦੋ ਛਟਾਂਕ ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਦਾ ਰਸ, ਦੋ ਛਟਾਂਕ ਹਰਤ ਬਰੋੜੇ ਆਉਲਿਆਂ ਦਾ ਕਾੜਾ, ਛਟਾਂਕ ਰਸੌਤ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਘੋਲ ਲੈਣੀ. ਇਸ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਖਰਲ ਕਰਨੀਆਂ, ਜਦ ਕੱਜਲ ਵਾਂਙ ਬਰੀਕ ਹੋ ਜਾਣ ਤਦ ਨੀਲੀ ਸੀਸੀ ਵਿੱਚ ਪਾਲਓ. ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਸਲਾਈ ਨਾਲ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਦੇ ਰੋਗ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਬਾਤ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਦੂਜੇ ਦੇ ਨੇੜਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗੀ ਸਲਾਈ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਨਾ ਸਾਫ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਸਲਾਈ ਸੀਸੀ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣੀ ਚਾਹੀਏ. ਸਬਜ਼ ਮੋਤੀਆ ਬਿੰਦ ਵਿੱਚ ਜੋ ਦਵਾਈਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਸਭ ਅੰਧਨੇੜੇ ਲਈ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹਨ.

ਅੰਧਨੇੜੇ ਦੇ ਦਿਵਾਂਧਜ ਅਤੇ ਨਕਤਾਂਧਜ ਦੇ ਭੇਦ ਹੋਰ ਭੀ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਦਿਨ ਨੂੰ ਅੰਧੇ ਹੋ ਜਾਣਾ ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣਾ, ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅੰਧੇ ਹੋ ਜਾਣਾ ਦਿਨ ਨੂੰ ਨਜਰ ਆਉਣਾ. ਪਿੱਤ ਦੇ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਦਿਨ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ, ਕਫ ਦਾ ਵਿਕਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਨਜਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ.

ਬਰੋੜੇ ਦੀ ਗਿਰੀ ਜਲ ਵਿੱਚ ਘਸਾਕੇ ਨੇੜਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਅਤੇ ਕਣਕ ਦੀ ਗਰਮ ਰੋਟੀ ਤੇ ਤਾਜਾ ਘੀ ਪਾਕੇ ਸੱਤ ਦਿਨ ਖਾਣ ਤੋਂ ਨੇੜਾਂ ਦਾ ਇਹ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਤ੍ਰਿਫਲੇ ਦਾ ਚੂਰਣ ਛੀ ਮਾਸ਼ੇ ਗਊ ਦੇ ਘੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਰੋਜ ਚੱਟਣਾ ਭੀ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ.

ਖੁਰਫੇ ਦੇ ਬੀਜ ਤਿੰਨ ਮਾਸ਼ੇ, ਧਨੀਆ ਤਿੰਨ ਮਾਸ਼ੇ ਪੀਸਕੇ ਤਿੰਨ ਮਾਸ਼ੇ ਬੀਹਦਾਣੇ ਦੇ ਲੁਆਬ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਚਾਰ ਤੋਲੇ ਸ਼ਰਬਤ ਉਨਾਬ ਨਾਲ ਪੀਣਾ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ. ਗੁਲਾਬ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟਾ ਚੰਦਨ ਘਸਾਕੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਮਲਨਾ ਉੱਤਮ ਹੈ.

“ਪਥਰੀ ਬਾਇਫਿਰੰਗ ਅੰਧਨੇੜਾ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)

**ਅੰਧ ਪਤਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਰਾਤ. ਰਾਤੀ। ੨ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ. ਮੱਸਯਾ ਦੀ ਰਾਤ. ਦੇਖੋ, ਮਹਾਨਿਸ਼ ੨.

**ਅੰਧ ਪਰੰਪਰਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਵਿਚਾਰ ਬਿਨਾ ਪੁਰਾਣੀ ਰੀਤੀ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਨੀ. ਭੇਡਚਾਲ. ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ ਕਰਮ.

**ਅੰਧ ਬਿਲ** } ਸੰਗਯਾ—ਅੰਧੇਰੀ ਖੁੰਡ. ਗਰਭਯੋਨਿ। ੨ ਅਵਿਦਯਾ.

**ਅੰਧ ਬਿਲਾ** } “ਅੰਧ ਬਿਲਾ ਤੇ ਕਾਢ੍ਹ ਕਰਤੇ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫)

**ਅੰਧ ਬੀਚਾਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਨਾ ਮੁਕੰਮਲ ਵਿਚਾਰ. ਗਯਾਨਹੀਨ ਵਿਚਾਰ.

“ਅੰਧਿਆ ਅੰਧ ਬੀਚਾਰ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ)

**ਅੰਧਰਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਨ੍ਹਾ. ਦੇਖੋ, ਅੰਧ.

**ਅੰਧਰਾਤਾ** } ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਨੇੜ ਰੋਗ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ

**ਅੰਧਰਾਤਾ** } ਨਜਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ. ਨਕਤਾਂਧਜ. ਦੇਖੋ, ਅੰਧਨੇੜਾ.

**ਅੰਧਰੀ.** ਵਿ—ਅੰਧੇਰੇ ਸਹਿਤ. ਅੰਧੇਰੀ. “ਜੈਸੇ ਰਾਤ ਅੰਧਰੀ.”

(ਭਾਗੁ)

**ਅੰਧਲਾ** } ਸੰਗਯਾ—ਅੰਧਾ. ਅੰਨ੍ਹਾ। ੨ ਵਿ—ਅਗਯਾਨੀ. ਵਿਚਾਰਹੀਨ.

**ਅੰਧਲੀ** } “ਅੰਧਰੀ ਮਤਿ ਅੰਧਲੀ.” (ਸੂਰੀ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੩ ਸੁਵਣ

ਦੇ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ.

**ਅੰਧ ਵਰਤਾਰਾ** } ਸੰਗਤਾ—ਅੰਧਾ ਤਰੀਕਾ. ਵਿਚਾਰ ਰਹਿਤ ਚਾਲ.  
**ਅੰਧ ਵਰਤਾਰਾ** } “ਅੰਧ ਵਰਤਾਰਾ ਭਾਉ ਦੂਜਾ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧)  
**ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਾਸ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਬਿਨਾ ਵਿਚਾਰੇ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਉੱਪਰ

ਭਰੋਸਾ. ਵਿਵੇਕ ਰਹਿਤ ਨਿਸ਼ਚਾ.

**ਅੰਧਾ.** ਅੰਨ੍ਹਾ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰਧ. “ਅੰਧਾ ਆਗੂ ਜੋ  
 ਥੀਐ ਕਿਉ ਪਾਧਰ ਜਾਣੈ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੧) “ਨਾਨਕ ਹੁਕਮ  
 ਨ ਬੁਝਈ ਅੰਧਾ ਕਹੀਐ ਸੋਇ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) “ਅੰਧੇ  
 ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜਿਨ ਮੁਖਿ ਲੋਇਣ ਨਹਿ. ਅੰਧੇ ਸੋਈ ਨਾਨਕਾ  
 ਖਸਮਹੁ ਘੁਥੇ ਜਾਹਿ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ੨ ਦੇਖੋ, ਕਾਣਾ ੩.

**ਅੰਧਾ ਅਖਰ.** ਅਕਰਾਂਧ. ਦੇਖੋ, ਵਾਉਦੁਆਉ.

**ਅੰਧਾ ਰੂਪ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਧਰੂਪ. ੨ ਹਨੀ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨੀ, ਜੋ ਬਾਹਰੋਂ  
 ਅੰਦਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿੰਦੇ. “ਮਨਹੁ ਜਿ ਅੰਧੇ ਰੂਪ ਕਹਿਆ  
 ਬਿਰਦ ਨ ਜਾਣਨੀ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ)

**ਅੰਧਾ ਧੁੰਧ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਧ ਧੁੰਧ.

**ਅੰਧਾਰ.** ਅਗਿਆਨ. ਦੇਖੋ, ਅੰਧਕਾਰ. “ਪਉ ਸੰਤ ਸਰਣੀ ਲਾਗੁ  
 ਚਰਣੀ, ਮਿਟੈ ਦੂਖ ਅੰਧਾਰ.” (ਸੁੀ ਮ: ੫)

**ਅੰਧਾਰੀ.** ਵਿ—ਅੰਧੇਰੀ. ਅੰਧਕਾਰ ਵਾਲੀ. ੨ ਅਵਿਦਯਾ ਵਾਲੀ.  
 “ਦੇਹ ਅੰਧਾਰੀ ਅੰਧ” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਅੰਧਾਲੀ.** ਮੇਦੇ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਵਿਗਾੜ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਅਥਵਾ  
 ਬਹੁਤ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਘੁਮੇਰ ਆਕੇ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਹਨੇਰਾ  
 ਆ ਜਾਣ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਅੰਧਿਆਰ** } ਸੰਗਤਾ—ਅੰਧਕਾਰ. ਅੰਧੇਰਾ. ੨ ਅਗਿਆਨ. “ਨਾਮ  
**ਅੰਧਿਆਰਾ** } ਮਿਲੈ ਚਾਨਣ ਅੰਧਿਆਰ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੧) “ਕਿਉ  
 ਕਰਿ ਨਿਰਮਲ, ਕਿਉ ਕਰਿ ਅੰਧਿਆਰਾ?” (ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ)

**ਅੰਧਿਆਰੀ.** ਵਿ—ਅੰਧੇਰੀ. ਅੰਧਕਾਰ ਸਹਿਤ. ੨ ਸੰਗਤਾ—  
 ਅਵਿਦਯਾ. “ਬਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅੰਧਿਆਰੀ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫)

**ਅੰਧੀ.** ਵਿਦਯਾਹੀਨ. ਦੇਖੋ, ਅੰਧੀ ਅਤੇ ਅੰਧ. “ਅੰਧੀ ਰਯਤਿ  
 ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਅੰਧੀ ਕੋਠੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਹਨੇਰੀ ਕੋਠੜੀ. ੨ ਅਗਿਆਨ ਸਹਿਤ  
 ਅੰਤਹਕਰਣ. “ਅੰਧੀ ਕੋਠੀ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧)  
 ੩ ਗਰਭ. ਰਿਹਮ.

**ਅੰਧੁਲਉ** } ਵਿ—ਅੰਧਕਾਰ ਸਹਿਤ. ੨ ਅਗਿਆਨੀ. “ਅੰਧੁਲਉ  
**ਅੰਧੁਲਾ** } ਧੰਧ ਕਮਾਈ.” (ਭੈਰ ਮ: ੧) “ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਣਾ  
 ਅੰਧੁਲਾ.” (ਸੁੀ ਮ: ੩) ੩ ਹੰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਮੱਤਾ. ਮਦਮੱਤਾ.  
 ੪ ਸੰਗਤਾ—ਅੰਧ. ਜਿਸ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰ ਨਹੀਂ. ਅੰਨ੍ਹਾਂ.

**ਅੰਧੁਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਧੁਲਾ. ੨ ਵਿ—ਆਲੂਦਾ. ਧੂਲਿ ਨਾਲ ਲਿਬੜਿਆ  
 ਹੋਇਆ. “ਮਤੁ ਭਸਮ ਅੰਧੁਲੇ ਗਰਬ ਜਾਹਿ.” (ਬਸੰ ਅ: ਮ: ੧)

**ਅੰਧੇ ਰੂਪ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਧ ਰੂਪ. “ਮਨਹੁ ਜਿ ਅੰਧੇ ਰੂਪ.” (ਮ: ੧  
 ਵਾਰ ਸਾਰ)

**ਅੰਧੇਰ** } ਦੇਖੋ, ਅੰਧਕਾਰ. “ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰ ਬਿਨਾਸ.” (ਸੁਖਮਨੀ)  
**ਅੰਧੇਰਾ** } ੨ ਅਨਯਾਯ. ਬੇਇਨਸਾਫੀ. ੩ ਅਗਿਆਨ. ੪ ਵਿ—  
 ਅਗਿਆਨੀ. ੫ ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ. ਅੰਧਾ. “ਕੋਟਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ਨ ਦਿਸੈ ਅੰਧੇਰਾ.”  
 (ਰਾਮ ਮ: ੫) ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੋਣ ਪੂਰ ਭੀ ਅੰਨ੍ਹਾਂ  
 (ਅੰਧਾ) ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦਾ. ਦੇਖੋ, ਦਿਸੈ.

**ਅੰਧੇਰਾਬੰਦੀਖਾਨਾ.** ਕਾਲ ਕੋਠੜੀ. ਜੇਲ ਦੀ ਉਹ ਕੋਠੜੀ ਜਿਸ  
 ਵਿੱਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ. ਦੇਖੋ, ਕਾਲ ਕੋਠੜੀ. “ਲਬੁ ਅੰਧੇ  
 ਰਾਬੰਦੀਖਾਨਾ.” (ਬਸੰ. ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਗਰਭਾਸ਼ਯ.

**ਅੰਧੇਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਧੀ.

**ਅੰਧੇਰੀ ਕੋਠੜੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਜੇਲਖਾਨੇ ਦੀ ਉਹ ਕੋਠੜੀ, ਜਿਸ  
 ਵਿੱਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ. ੨ ਗਰਭ. ਰਿਹਮ. ਦੇਖੋ, ਅੰਧੀ ਕੋਠੀ  
 ਅਤੇ ਅੰਧੇਰਾ ਬੰਦੀ ਖਾਨਾ.

**ਅੰਧੋ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਧ ਅਤੇ ਅੰਧਉ. “ਅੰਧੋ ਬੋਲੋ ਮੁਗਧ ਗਵਾਰ.”  
 (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧) ਮਦ ਨਾਲ ਅੰਧਾ ਅਥਵਾ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਨਾ ਦੇਖਣ  
 ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਨ ਲਈ ਬੋਲਾ (ਡੋਰਾ)

**ਅੰਧਜਾਰ** } ਦੇਖੋ, ਅੰਧਕਾਰ. ੨ ਅਗਿਆਨ. “ਦੁਖ ਦਰਿਦ੍ਰ ਅੰਧਜਾਰ  
**ਅੰਧਜਾਰਾ** } ਕੇ ਨਾਸ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) “ਤਾ ਮਿਟਿਆ  
 ਸਗਲ ਅੰਧਜਾਰਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੧)

**ਅੰਧੁ.** ਅਨਧ. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਸੰਕਰ ਵਰਣ. ਅਹੇੜੀ. ਵਯਾਪ।  
 ੨ ਇੱਕ ਦੇਸ਼, ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਤੇ ਗੋਦਾਵਰੀ ਨਦੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ.  
 ਇਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਤਿਲੰਗਾਨਾ ਆਖਦੇ ਹਨ। ੩ ਅੰਧੁ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ. ਇਹ  
 ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਆਜ਼ਾਦ ਸਨ, ਫੇਰ ਅਸ਼ੋਕ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਗਏ. ਉਸ ਤੋਂ  
 ਪਿੱਛੋਂ ਮੁੜ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਹੋ ਕੇ ਇੰਨੇ ਵਧੇ ਕਿ ਪੱਛਮੀ ਘਾਟ ਤਕ ਇਨ੍ਹਾਂ  
 ਦਾ ਰਾਜ ਫੈਲ ਗਿਆ. ਮਗਧ ਦੇਸ਼ ਦੇ ‘ਕਾਨਵ’ ਵੰਸ਼ ਨੂੰ ਹਟਾਕੇ  
 ਆਪ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ. ਇਸ ਅੰਧੁ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਕੁੱਲ ੩੦ ਰਾਜੇ  
 ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਢੇ ਚਾਰਭੁ ਸੌ ਵਰ੍ਹੇ ਤਕ ਰਾਜ ਕੀਤਾ. ਅੰਤ  
 ਸਨ ੨੨੫ ਦੇ ਕਰੀਬ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਖਤਮ ਹੋਇਆ. ਇਨ੍ਹਾਂ  
 ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਖਿਤਾਬ “ਸ਼ਤਕਰਨੀ” ਸੀ. ਸਭ ਤੋਂ ਅਖੀਰਲਾ ਰਾਜਾ  
 ਪੁਲਮਾਈ ਚੌਥਾ ਹੋਇਆ ਹੈ.

**ਅੰਧੁ ਵੰਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਅੰਧੁ ੩.

**ਅੰਨ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਨ. ਸੰਗਤਾ—ਅਨਾਜ. ਖਾਣ ਯੋਗਤ ਪਦਾਰਥ. “ਅੰਨ  
 ਤੇ ਰਹਤਾ, ਦੁਖ ਦੇਹੀ ਸਹਤਾ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਪ੍ਰਾਣ.  
 “ਲਗਤੀਆ ਪਿਰੀ ਅੰਨ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਡਥਣੇ ਮ: ੫) ੩ ਹੋਰ.  
 ਦੂਜਾ. ਦੇਖੋ, ਅਨਜ. “ਅੰਨ ਮਾਰਗ ਤਜਗੁ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਅੰਨਸਾਲ** } ਸੰਗਤਾ—ਅੰਨਛੇਤ੍ਰ. ਅੰਨ ਮਿਲਣ ਦੀ ਥਾਂ. “ਘਰ ਘਰ  
**ਅੰਨਸਾਲਾ** } ਅੰਨਸਾਲ ਕਰਛਾਡਾ.” (ਦਿਲੀਪ)

**ਅੰਨਕਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. ਅੰਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. ਅੰਨਦਾਤੀ।  
 ੨ ਅੰਨਪੂਰਣਾ ਦੇਵੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰਨਪੂਰਣਾ.

**ਅੰਨਕੂਟ.** ਸੰ. ਅਨਕੂਟ. ਸੰਗਤਾ—ਅੰਨ ਦਾ ਅੰਬਾਰ. ਇੱਕ ਹਿੰਦੂ  
 ਪਰਵ, ਜੋ ਦਿਵਾਲੀ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦਿਨ ਠਾਕੁਰ

ਅੱਗੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਅੰਨਾਂ ਦਾ ਕੁਟ (ਢੇਰ) ਲਗਾਕੇ ਭੋਗ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੱਤਕ ਸੁਦੀ ਏਕਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕੱਤਕ ਸੁਦੀ ਪੂਰਣਮਾਸੀ ਤਕ ਕਿਸੇ ਭੀ ਦਿਨ ਪਰਵ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਅੰਨਚ.** ਸੰ. ਅਘਚਕ. ਅਨਜਚ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਹੋਰ ਭੀ. ਪੁਨਹ ਔਰ.

**ਅੰਨਛੇਤ੍ਰ.** ਸੰ. ਅਘਚਕ—ਅੰਨਸਤ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਅਜਿਹਾ ਥਾਂ, ਜਿੱਥੇ ਭੁੱਖਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਨ ਮਿਲੇ. ਜਿਸ ਥਾਂ ਅੰਨ ਦਾ ਸਦਾਵ੍ਰਤ ਹੋਵੇ.

**ਅੰਨਤ.** ਸੰ. ਅਨਜਤ੍ਰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਦੂਜੀ ਜਗਾ. ਹੋਰ ਥਾਂ.

**ਅੰਨਥਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਜਥਾ.

**ਅੰਨਦਾਤਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ। ੨ ਵਿ—ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿੱਚ ਰਾਜੇ ਦਾ ਖਾਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਅੰਨਦਾਤਾ ਹੈ.

**ਅੰਨਪੂਰਣਾ.** ਸੰ. ਅਘਪੂਰਾ. ਸੰਗਯਾ—ਹਿੰਦੂਮਤ ਵਿੱਚ ਮੰਨੀ ਇੱਕ ਦੇਵੀ, ਜੋ ਅੰਨ ਨਾਲ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਘਰ ਭਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੰਦਿਰ ਕਾਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਤਜੋਹਾਰ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੮ ਹੈ.

**ਅੰਨ ਪ੍ਰਾਸ਼ਨ.** ਸੰ. ਅਘ ਪ੍ਰਾਸ਼ਨ. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਨ ਪ੍ਰਾਸ਼ਨ (ਚਟਾਉਣ) ਦਾ ਕਰਮ. ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸੰਸਕਾਰ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਅੰਨ ਚਟਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਸਕਾਰ ਬੱਚੇ ਦੀ ਛੀ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਉਮਰ ਹੋਣ ਪੂਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ। ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸੰਸਕਾਰ ਤਿੰਤਿਰ ਦੇ ਸ਼ੇਰਵੇ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਮਾਂਸ.

**ਅੰਨਮਯ ਕੋਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਕੋਸ਼ ੧੦.

**ਅੰਨਾ.** ਅੰਧ. ਅੰਨ੍ਹਾ. ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ. ਭਾਵ—ਵਿਚਾਰ ਰਹਿਤ. “ਅੰਨਾ ਬੋਲਾ ਕਿਛੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩) ੨ ਦੇਖੋ, ਕਾਣਾ ੩.

**ਅੰਨਿ.** ਅੰਨ (ਅਨਾਜ) ਨਾਲ. ਅੰਨ ਤੋਂ. “ਦੇਹੁਰੀ ਚਲੈ ਪਾਣੀ ਅੰਨਿ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਨਜ.

**ਅੰਨਿਆ.** ਅਨਜ. ਹੋਰ. “ਜਿਹ ਸਮਾਨ ਕਹਿੰ ਲਗੈ ਨ ਅੰਨਿਆ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਅੰਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਨ. “ਅੰਨੁ ਨ ਖਾਹਿ ਦੇਹੀ ਦੁਖੁ ਦੀਜੈ.” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੧)

**ਅੰਨ੍ਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਧ ਅਤੇ ਅੰਨਾ.

**ਅੰਨਜ.** ਸੰ. ਅਨਜ ਵਿ—ਦੂਜਾ. ਹੋਰ. ਭਿੰਨ। ੨ ਪਰਾਇਆ. ਉਪਰ.

**ਅੰਨਜਚ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਨਚ.

**ਅੰਨਜਤ੍ਰ.** ਸੰ. ਅਨਜਤ੍ਰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਹੋਰ ਥਾਂ। ੨ ਬਿਨਾਂ.

**ਅੰਨਜਥਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਜਥਾ.

**ਅੰਨਜਯ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਜਯ.

**ਅੰਨਜੋਨਜ.** ਦੇਖੋ, ਅਨਜੋਨਜ

**ਅੰਨ੍ਯ** } ਦੇਖੋ, ਅਨ੍ਯ.

**ਅੰਨ੍ਯੁਤ.** ਸੰ. ਅਘਿਯੁਤ. ਵਿ—ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ. ਸ਼ਾਮਿਲ.

**ਅੰਬ.** ਫੋਲਿਆਂ ਦੀ ਪੱਤੀ. ਚਣੇ ਦਾ ਓਹ ਭੂਸਾ, ਜੋ ਕੇਵਲ ਪਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇ। ੨ ਸੰ. ਆਮ੍. ਆਮ. ਅੰਬ ਦਾ ਬੂਟਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਫਲ। *Mangifera Indica*, ਅੰਬ ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਬਿਰਛ ਹੈ. ਚੇਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਫਲ ਆਉਂਦਾ ਅਤੇ ਸਾਂਉਣ ਵਿੱਚ ਪਕਦਾ ਹੈ. ਫਲ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਤਰ ਹੈ ਹੁਣ ਪਿਉਂਦੀ ਅੰਬ ਅਨੇਕ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਵੇਖੀਏ ਹਨ ਜੋ ਬਹੁਤ ਰਸਦਾਇਕ ਹਨ। ੩ ਸੰ. ਅਮ੍. ਧਾ-ਜਾਣਾ. ਸ਼ਬਦ ਕਰਨਾ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਕਾਰ. ਸੱਦ। ੫ ਗਮਨ. ਜਾਣਾ। ੬ ਪਿਤਾ। ੭ ਨੇਤ੍ਰ। ੮ ਜਲ। ੯ ਦੇਖੋ, ਅੰਬਾ ਅਤੇ ਅੰਬੁ। ੧੦ ਦੇਖੋ, ਅੰਬਣਾ.

**ਅੰਬਸਟ** } ਸੰ. ਅਮ੍ਬਯੁਤ. ਸੰਗਯਾ—ਮਹਾਵਤ. ਹਾਥੀਵਾਨ। ੨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ **ਅੰਬਸੁ** } ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ਣ ਵਰਣ ਦੀ ਮਾਤਾ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਔਲਾਦ। ੩ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਧਜ ਭਾਗ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਉਂ. ਮਾਝਾ. “ਇਕ ਅੰਬਸਟ ਦੇਸ ਨਿਰਪਾਲਾ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੭੪)

**ਅੰਬਕ.** ਅਮ੍ਬਕ. ਸੰਗਯਾ—ਪਿਤਾ. ਬਾਪ। ੨ ਤਾਂਬਾ. ਤਾਮ੍ਰ। ੩ ਨੇਤ੍ਰ. ਅੱਖ. “ਅੰਬਕ ਅੰਬੁਜ ਮੇ ਅੰਬੁ ਛਾਏ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ਕਮਲ ਜੇਹੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਬੁ (ਜਲ) ਛਾ ਗਿਆ.

**ਅੰਬਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਬਿਕਾ.

**ਅੰਬਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਆਮਯ (ਰੋਗ) ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ. ਪੀੜਿਤ ਹੋਣਾ। ੨ ਬੱਕਣਾ। ੩ ਆਕੜਨਾ.

**ਅੰਬਰ.** ਸੰ. ਅਮ੍ਬਰ. ਧਾ—ਏਕਤ੍ਰ (ਇਕੱਠਾ) ਕਰਨਾ. ਬਟੋਰਨਾ। ੨ ਸੰ. ਅਮ੍ਬਰ. ਸੰਗਯਾ—ਆਕਾਸ਼. ਆਸਮਾਨ. “ਅੰਬਰ ਧਰਤਿ ਵਿਛੋੜਿਅਨੁ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ੩ ਭਾਵ—ਦਸਮਦਾਰ. ਦਿਮਾਗ. “ਅੰਬਰ ਕੁੰਜਾਂ ਕੁਰਲੀਆਂ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੧ ਕੁਚਜੀ) ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਕੁੰਜਾਂ ਜੇਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੋਣ ਲਗ ਪਈ। ੪ ਵਸਤ੍ਰ. “ਦੁਹਸਾਸਨ ਕੀ ਸਭਾ ਦੁੱਪਤੀ, ਅੰਬਰ ਲੇਤ ਉਬਾਰੀਅਲੇ.” (ਮਾਲੀ ਨਾਮਦੇਵ) ੫ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਝਿੜਰ, ਜੋ ਰ੍ਹੇਲ ਮੱਛੀ ਦੀ ਚਿਕਨਾਈ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ: ਅੰ. ੬ ਅਭਰਕ ਧਾਤੁ। ੭ ਕਪਾਸ (ਕਪਾਹ) ੮ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਨਗਰ ਅੰਬੋਰ (ਆਮੋਰ), ਜੋ ਕਛਵਾਹਾ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਜਯਪੁਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰਬੋਰ। ੯ ਆਂਗਿਰ ਦੀ ਥਾਂ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਅਵਾਣ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਅੰਬਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. “ਭਜਤ ਭਯੋ ਅੰਬਰ ਕੀ ਦਾਰਾ.” (ਚੰਦਾਵ) ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨੇ ਆਂਗਿਰਸ (ਵਿਹਸਪਤਿ) ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਭੋਗੀ। ੧੦ ਫਾ. ਮੋਚਨਾ. ਚਿਮਟਾ.

**ਅੰਬਰਸਰ.** ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਜੋ ਪੇਂਡੂਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਹੈ.

**ਅੰਬਰ ਕੁੰਜਾਂ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਬਰ ੩.

**ਅੰਬਰ ਚੂਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਬਰ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਚੂਰਣ. ਇਹ ਬਟਨੇ (ਵਟਣੇ) ਦੀ ਥਾਂ ਅਮੀਰ ਵਰਤਦੇ ਹਨ.

**ਅੰਬਰਬੇਲ** } ਦੇਖੋ, ਅਕਾਸ਼ਬੇਲ ਅਤੇ ਅਮਰ ਬੇਲ.  
**ਅੰਬਰਵੱਲੀ**

**ਅੰਬਰਾਉਣਾ**. ਕ੍ਰਿ—ਅਪੜਾਉਣਾ. ਪਹੁਚਾਉਣਾ. “ਜਿਨ ਜੀਉ ਦੀਆ, ਸੋ ਰਿਜਕੁ ਅੰਬਰਾਵੈ.” (ਸੂਹੀ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਅੰਬਰਾਈ**. ਦੇਖੋ, ਅੰਬਰਾਉਣਾ. ੨ ਸੰਗਤਾ—ਅਮਰਾਈ. ਅੰਬ (ਆਮ੍) ਦੀ ਕਤਾਰ. ਅੰਬਾਂ ਦਾ ਬਾਗ.

**ਅੰਬਰੀ**. ਵਿ—ਅੰਬਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ. ਦੇਖੋ, ਅੰਬਰ. ੨ ਸੰਗਤਾ—ਮਰੂ ਭੂਮਿ. ਮਾਰੂ ਜ਼ਮੀਨ, ਜੋ ਕੇਵਲ ਅੰਬਰ (ਬੱਦਲ) ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੈ.

**ਅੰਬਰੀ**. ਫ਼ਾ ۱۱۰ ਵਿ—ਅੰਬਰ ਜੇਹੀ ਸੁਗੰਧ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਕਾਲਾ.

**ਅੰਬਰੀਸ** } ਸੰ. ਅੰਬਰੀਸ—ਅੰਬਰੀਸ. ਸੰਗਤਾ—ਭੱਠੀ. ੨ ਦਾਣੇ

**ਅੰਬਰੀਕ** } ਭੁੰਨਣ ਦੀ ਕੜਾਹੀ. ੩ ਵਿਸ਼ਨੁ. ੪ ਸੂਰਜ. ੫ ਸ਼ਿਵ.

**ਅੰਬਰੀਖ** } ੬ ਯੁੱਧ. ਜੰਗ. ੭ ਵਾਲਮੀਕਿ ਰਾਮਾਇਣ ਅਨੁਸਾਰ

ਪੁਸ਼ਸ਼ੁਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਯੋਧਯਾਪਤਿ ਸੂਰਯ ਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ, ਜੋ ਇਕਾਭੁ ਤੋਂ ੨੮ ਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਸੀ.<sup>1</sup> ਇਸ ਦੀ ਰਖਯਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ਨੁ ਦੇ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚਕ੍ਰ ਨੇ ਦੁਰਵਾਸਾ ਰਿਖੀ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਥਾ ਇਉਂ ਹੈ:—

ਕੱਤਕ ਦੀ ਦ੍ਰਾਦਸੀ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਅੰਬਰੀਕ ਏਕਾਦਸ਼ੀ ਦਾ ਵ੍ਰਤ ਉਪਾਰਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਸੀ, ਇਤਨੇ ਵਿੱਚ ਦੁਰਵਾਸਾ ਰਿਖੀ ਆਇਆ. ਰਾਜਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਪ ਮੇਰੇ ਘਰ ਭੋਜਨ ਕਰੋ, ਰਿਖੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਮੈਂ ਇਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ. ਰਿਖੀ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤੀਕ ਨਾ ਮੁੜਿਆ, ਰਾਜਾ ਨੇ ਪੁਰੋਹਿਤ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਵ੍ਰਤ ਤੋੜ ਲਿਆ. ਜਦ ਦੁਰਵਾਸਾ ਨੂੰ ਮਲੂਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਭੋਜਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਤਦ ਆਪਣੀ ਜਟਾ ਪੁੱਟਕੇ ਇੱਕ ਤੇਜਪੁੰਜ ਪੁਰਖ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਅੰਬਰੀਕ ਨੂੰ ਮਾਰਣ ਲੱਗਾ. ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੇ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚਕ੍ਰ ਰਾਜੇ ਦੀ ਰਖਯਾ ਲਈ ਭੇਜਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਤੇਜਪੁੰਜ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਦੁਰਵਾਸਾ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ. ਜਦ ਕਿਸੇ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਦੁਰਵਾਸਾ ਦਾ ਬਚਾਉ ਨਾ ਹੋਇਆ, ਤਦ ਹਾਰਕੇ ਅੰਬਰੀਕ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲਈ, ਜਿਸ ਪੁਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚਕ੍ਰ ਤੋਂ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ.<sup>2</sup>

ਲਿੰਗ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਅੰਬਰੀਸ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ “ਸੁੰਦਰੀ” ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਖਕੇ ਨਾਰਦ ਅਤੇ ਪਰਵਤ ਰਿਖੀ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਕੰਨਯਾ ਦੇਣ ਲਈ ਆਖਿਆ, ਤਦ ਉਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਆਪ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਪਸੰਦ ਕਰੇ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਵਾਂਗਾ. ਦੋਵੇਂ ਰਿਖੀ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਸਮੇਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਨੁ ਪਾਸ ਗਏ ਅਤੇ ਹਰ ਇੱਕ ਨੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਾਂਦਰ ਦੀ ਹੋ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀ, ਤਾਕਿ ਕੁਰੂਪ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰੀ ਨਾ ਵਰੇ. ਇਸ ਪੁਰ ਦੋਵੇਂ ਬਾਂਦਰਮੁੰਹੋਂ ਹੋ ਗਏ, ਅਤੇ ਸੁੰਦਰੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਨਾ ਸਕੇ. ਦੋਹਾਂ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਗੁੱਸੇ

ਭਾਗਵਤ ਵਿੱਚ ਅੰਬਰੀਸ ਨੂੰ ਨਾਭਾਗ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਕੰਧ ੮,

ਅ: ੪—੫. ਮਹਾਭਾਰਤ ਭੀ ਭਾਗਵਤ ਦੀ ਤਾਈਦ ਕਰਦਾ ਹੈ.

ਦੇਖੋ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ੧੦ ਪੌੜੀ ੪.

ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਅੰਬਰੀਸ ਨੂੰ ਸੁਾਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੂੰ ਅੰਧੇਰੇ ਵਿੱਚ ਘਿਰਿਆ ਰਹੇਂਗਾ. ਵਿਸ਼ਨੁਭਗਤ ਅੰਬਰੀਸ ਦੀ ਰਖਯਾ ਲਈ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚਕ੍ਰ ਆਇਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਸੂਰਜ ਜੇਹਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਅੰਧੇਰਾ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਰਿਖੀਆਂ ਦਾ ਅਜੇਹਾ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਦ ਤੀਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਕੇ ਅੰਬਰੀਸ ਤੋਂ ਮੁਆਫ਼ੀ ਨਾ ਮੰਗੀ, ਤਦ ਤੀਕ ਟਿਕਣੇ ਨਾ ਪਾਏ. “ਅੰਬਰੀਕ ਕਉ ਦੀਓ ਅਭੈ ਪਦ.” (ਮਾਰੂ ਨਾਮਦੇਵ) “ਜਾਨਯੋ ਭਗਤ ਭੂਪ ਅੰਬਰੀਸ.” (ਗੁਪਤ)

**ਅੰਬਵਾ**. ਵਿ—ਅੰਬ ਰੰਗ. ਆਮ੍ ਦੇ ਰਸ ਜੇਹਾ ਵਰਣ. ਅਮਰਸੀ. “ਅੰਬਵਾ ਰੰਗ ਬਾਂਧੋ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਅੰਬੜਨਾ**. ਕ੍ਰਿ—ਪਹੁਚਣਾ. ਅੱਪੜਨਾ. “ਬਿਨ ਬੇੜੀ ਪਾਰਿ ਨ ਅੰਬੜੈ.” (ਵਡ ਮ: ੧) ੨ ਤੁੱਲ ਹੋਣਾ. ਸਮਾਨਤਾ ਪਾਉਣੀ. “ਇਕਤੁ ਟੋਲ ਨ ਅੰਬੜਾ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੧ ਕੁਚਜੀ) “ਅਮਲੀ ਅਮਲ ਨ ਅੰਬੜੈ.” (ਵਡ ਮ: ੧) ਅਮਲੀ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਨਸ਼ੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਸਤੁ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ, ਭਾਵ, ਤੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ.

**ਅੰਬਾ**. ਸੰ. ਅੰਬਾ. ਸੰਗਤਾ—ਮਾਤਾ. ਮਾਂ. “ਅੰਬੂ ਲਿਯੇ ਅੰਬਾ ਅੰਗ ਧੋਏ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਦੁਰਗਾ. ੩ ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰਦੁਸ਼ਮਨ ਦੀ ਵਡੀ ਬੇਟੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਭੀਸ਼ਮਪਿਤਾਮਾ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਵਿਚਿਤ੍ਰਵੀਰਯ ਵਾਸਤੇ ਖੋਹਕੇ ਲੈ ਆਇਆ ਸੀ. ਅੰਬਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਰਾਜਾ ਸ਼ਾਲੂ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸੀ. ਭੀਸ਼ਮ ਨੇ ਇਹ ਜਾਣਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਲੂ ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਕਬੂਲ ਨਾ ਕੀਤੀ. ਅੰਬਾ ਨੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਜਨਮ ਸਿਖੰਡੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਭੀਸ਼ਮ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਲੈਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣੀ. ਦੇਖੋ, ਸਿਖੰਡੀ ੬.

**ਅੰਬਾਕੜੀ** } ਸੰਗਤਾ—ਕੱਚੇ ਅੰਬ ਦੀ ਸੁੱਕੀ ਹੋਈ ਫਾੜੀ. ੨ ਕੱਚੀ

**ਅੰਬਾਖੜੀ** } ਅੰਬੀ. “ਅੰਬਾਕੜੀਆਂ ਜੇ ਖਾਏ.” (ਭਾਗੁ)

**ਅੰਬਾਰ**. ਫ਼ਾ ۱۱۱ ਸੰਗਤਾ—ਢੇਰ. ਸਮੁਦਾਯ. ਇਕੱਠ. ੨ ਟੋਆ. ਤਾਲ. ਜੇ ਅੰਬੂ (ਜਲ) ਧਾਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਅੰਬਾਰੀ**. ਫ਼ਾ ۱۱۲ ਸੰਗਤਾ—ਛੱਤਦਾਰ ਹਾਥੀ ਦਾ ਹੋਦਾ. ਅ ۱۱੨ ਅਮਾਰੀ. ਦੇਖੋ, ਮੇਘਾਡੰਬਰ

**ਅੰਬਾਲਾ**. ਸੰ. ਆਮ੍ਰਾਲਯ. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜੋ ਲੁਦਿਆਨਾ ਅਤੇ ਕਰਨਾਲ ਦੇ ਮੱਧ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਸ ਪੁਰਾਣੇ ਜਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਅੰਬਾਂ ਦੇ ਬਾਗ ਸਨ. ਹੁਣ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰੀ ਅਤੇ ਜਿਲੇ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਸਥਾਨ ਹੈ, ਸਨ ੧੮੨੩ ਵਿੱਚ ਫੂਲਕੀਆਂ ਅਤੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੀਆਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਲਈ ਅੰਬਾਲੇ ਪੋਲੀਟੀਕਲ ਏਜੈਂਟ ਦੀ ਬਾਪਨਾ ਹੋਈ ਅਤੇ ਸਨ ੧੮੪੩ ਵਿੱਚ ਛਾਉਣੀ ਕਾਯਮ ਕੀਤੀ ਗਈ. ਕਾਲਕਾ ਸ਼ਿਮਲਾ ਨੂੰ ਰੇਲ ਇਸੇ ਥਾਂ ਤੋਂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਹਨ:—

(੧) ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਉੱਤਰ ਲੱਭੂ ਵਾਲੇ ਤਲਾਉ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਖਨੌਰ ਤੋਂ ਸੈਰ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਆਏ ਇੱਥੇ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ.



ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਾਸ ਕੁਝ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਮਕਾਨ ਹਨ। ਹੁਣ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਕ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਸਰਦਾਰ ਗੁਰਦੁਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹੈ। ੧੦ ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਭੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੁਜਾਰੀ ਅਕਾਲੀ ਸਿੰਘ ਹੈ। ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਇਹ ਅੱਧ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਹੈ।

(੨) ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਘੁਮਾਰਾਂ ਦੇ ਮਹੱਲੇ ਪਾਸ ਧੂਮੀ ਗੁੱਜਰ ਦੇ ਮਹੱਲੇ ਅੰਦਰ ਭਾਈ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਜਾਰੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਛੱਤ ਅੰਦਰ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲਖਨੌਰ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੈਰ ਕਰਨ ਆਏ ਇੱਥੇ ੩ ਦਿਨ ਰਹੇ। ਇਹ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਅੱਧ ਮੀਲ ਪੂਰਵ ਹੈ।

(੩) ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ, ਵੱਡੀਆਂ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਨਾਮੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਖਨੌਰ ਤੋਂ ਸੈਰ ਕਰਨ ਆਏ ਇੱਥੇ ਠਹਿਰੇ। ਕੇਵਲ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੋਈ ਸੇਵਾਦਾਰ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਢਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਇਹ ਅੱਧ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ।

(੪) ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਸਪਾਟੂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਗੁਰੂਸ਼ਾਲਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਜਾਂਦੇ ਠਹਿਰੇ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਨਾਲ ੧੦ ਵਿੰਘ ਜ਼ਮੀਨ ਭੀ ਹੈ। ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹੈ।

ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਦਿਸ਼ਾ ੧ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਤੇ ਹੈ।

(੫) ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਪੂਰਵ ਕੈਂਥਾਮਾਜਰੀ ਵਿੱਚ ਤਬੱਕਲ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਮਸਜਿਦ ਪਾਸ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸੀਸ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਆਨੰਦਪੁਰ ਨੂੰ ਲਈ ਜਾਂਦਾ ਸਿੱਖ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਇੱਥੇ ਠਹਿਰਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਇੱਥੇ ਸੋਹਣਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਕਰੀਬ ਇੱਕ ਮੀਲ ਪੂਰਵ ਹੈ।

**ਅੰਬਾਲਿਕਾ.** ਸੰ. ਅੰਬਾਲਿਕਾ. ਸੰਗਤਾ—ਮਾਤਾ. “ਕਿ ਅੰਬਾਲਿਕਾ ਛੇ.” (ਦੱਤਾਵ) ੨ ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਇੰਦੁਦਜੁਮਨ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਅੰਬਾ ਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਭੀਸਮਪਿਤਾਮਾ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਵਿਚਿਤ੍ਰਵੀਰਯ ਵਾਸਤੇ ਖੋਹ ਲੈ ਆਇਆ ਸੀ। ਵਿਚਿਤ੍ਰਵੀਰਯ ਦੇ ਮਰਣ ਪੁਰ ਵਜਾਸ ਨੇ ਇਸ ਨਾਲ ਨਿਯੋਗ ਕਰਕੇ ਪਾਂਡੂ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਪਾਂਡਵ ਹੋਏ।

**ਅੰਬਿ.** ਅੰਬ (ਆਮ੍) ਉੱਪਰ. ਅੰਬ ਤੇ. “ਕੋਇਲ ਹੋਵਾਂ ਅੰਬਿ ਬਸਾਂ.” (ਗਉ ਮ: ੧)

**ਅੰਬਿਕਾ.** ਸੰ. ਅੰਬਿਕਾ. ਸੰਗਤਾ—ਕਾਸ਼ੀਰਾਜ ਇੰਦੁਦਜੁਮਨ ਦੀ

ਮੰਝਲੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਅੰਬਾ ਅਤੇ ਅੰਬਾਲਿਕਾ ਦੀ ਸਕੀ ਭੈਣ ਸੀ। ਇਹ ਭੀਸਮ ਨੇ ਖੋਹਕੇ ਲਿਆਂਦੀ ਸੀ ਅਰ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਵਿਚਿਤ੍ਰਵੀਰਯ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀ ਸੀ। ਇਸਦੇ ਵਿਧਵਾ ਹੋਣ ਪੁਰ ਵਜਾਸ ਰਿਖੀ ਨੇ ਇਸ ਨਾਲ ਨਿਯੋਗ ਕਰਕੇ ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਦੁਰਯੋਧਨ ਆਦਿਕ ਕੌਰਵਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ। ੨ ਮਾਤਾ। ੩ ਦੁਰਗਾ. “ਨਮੋ ਹਿੰਗੁਲਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਅੰਬਿਕਾਯੰ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਅੰਬਿਯਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਅੰਬੀ. ਕੱਚਾ ਅੰਬ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅੰਬੀਆ। ੩ ਵਿ—ਅੰਬ ਰੰਗਾ. ਅਮਰਸੀ।

**ਅੰਬੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਛੋਟਾ ਅਤੇ ਕੱਚਾ ਅੰਬ। ੨ ਸ. ਆਕੀ. ਮਾਤਾ. ਮਾਂ। ੩ ਉੱਤਮ ਇਸਤ੍ਰੀ।

**ਅੰਬੀਆ.** ਅ. ਪੁ. ਸੰਗਤਾ—ਨਬੀ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. “ਜਿਤੇ ਔਲੀਆ ਅੰਬੀਆ ਹੋਇ ਬੀਤੇ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੨. ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਇੱਜ਼ੀਸਵੀਂ ਸੂਰਤ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਬੀਆਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੈ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅੰਬਿਯਾ।

**ਅੰਬੀ ਛਾਵ } ਸੰਗਤਾ—ਭਾਵ—ਨਿਤਜਾਨੰਦ. ਅੰਬਾਂ ਦੀ ਛਾਉਂ**  
**ਅੰਬੀ ਛਾਵੜੀ } ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਇੱਕ ਰਸ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ**  
ਪਤਝੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ. “ਜਿਨੀ ਸਖੀ ਸਹੁ ਰਾਵਿਆ, ਸੇ ਅੰਬੀ ਛਾਵੜੀਏਹ ਜੀਉ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੧ ਕੁਚੱਜੀ)

**ਅੰਬੀਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਮੀਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਬੀਰ. “ਗੁਲਾਬ ਅੰਬੀਰ ਗੁਲਾਲ ਉਡਾਈ.” (ਕੁਸਨਾਵ) ੩ ਛਾ. ਗਿੱਲੀ ਅਥਵਾ ਸੁੱਕੀ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਭਰਨਾ।

**ਅੰਬੁ.** ਸੰ. ਅੰਬੁ. ਸੰਗਤਾ—ਜਲ, ਜੋ ਅੰਬ (ਸ਼ਬਦ) ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਾਣੀ. “ਓਸੁ ਅਗੈ ਪਿਛੈ ਢੋਈ ਨਾਹੀ ਜਿਸੁ ਅੰਦਰਿ ਨਿੰਦਾ ਮੁਹਿ ਅੰਬੁ ਪਇਆ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਨਿੰਦਾ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਹੈ। ਭਾਵ—ਲਾਲਚ ਦੇ ਮਾਰੇ ਮੂੰਹ ਪਾਣੀ ਭਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ੨ ਬਾਲਕ. ਬੱਚਾ।

**ਅੰਬੁਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਏਰੰਡਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅੰਬਕ.

**ਅੰਬੁਜ.** ਸੰ. ਅੰਬੁਜ. ਸੰਗਤਾ—ਕਮਲ, ਜੋ ਅੰਬੁ (ਪਾਣੀ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅੰਬਕ। ੨ ਸਾਰਸ। ੩ ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੪ ਕਪੂਰ। ੫ ਸੰਖ। ੬ ਬਿਰਛ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅੰਬੁਜਨੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. ਅੰਬੁ (ਪਾਣੀ) ਤੋਂ ਉਪਜਣ ਵਾਲੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅੰਬੁਜ ਭੂ } ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਬ੍ਰਹਮਾ, ਜੋ ਅੰਬੁਜ (ਕਮਲ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ**  
**ਅੰਬੁਜਾਸਨ } ਹੋਇਆ, ਅਤੇ ਕਮਲ ਉੱਪਰ ਆਸਨ ਰਖਦਾ ਹੈ.**  
**ਅੰਬੁਦ.** ਸੰ. ਅੰਬੁਦ. ਸੰਗਤਾ—ਬੱਦਲ. ਮੇਘ, ਜੋ ਅੰਬੁ (ਪਾਣੀ) ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ੨ ਵਿ—ਪਾਣੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।

**ਅੰਬੁਦਜ.** ਸੰਗਤਾ—ਅੰਬੁ (ਜਲ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਬੱਦਲ, ਉਸ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਪਾਣੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅੰਬੁਦਜਾਧਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਅੰਬੁਦਜ (ਜਲ) ਉਸ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਤਾਲ। ੨ ਸਮੁੰਦਰ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅੰਬੁਦ ਧੁਨ.** ਵਿ—ਬੱਦਲ ਵਾਂਗ ਗੱਜਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—



ਮੇਘਨਾਦ, ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਅੰਬੁਦ (ਬੱਦਲ) ਜੇਹੀ ਧੁਨਿ ਕਰਦਾ ਸੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅੰਬੁਦਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਬੁ ਦੈਨੀ. ਜਲ ਦੇਣ ਵਾਲੀ, ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਜਲ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ. (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਮੇਘ ਮਾਲਾ. ੩ ਨਦੀ.

**ਅੰਬੁਧ** } ਸੰਗਯਾ—ਸਮੁੰਦਰ. ਵਾਰਿਨਿਧਿ. ਜਲਨਿਧਿ. ਅੰਬੁ  
**ਅੰਬੁਧਿ** } (ਜਲ) ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ. ਜਲਾਂ ਦਾ ਸ੍ਰਾਮੀ. ੨ ਅੰਬੁ  
**ਅੰਬੁਨਾਥ** } ਨਾਥ ਅਤੇ ਅੰਬੁਪਤਿ ਨਾਉਂ ਵਰੁਣ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਭੀ  
**ਅੰਬੁਨਿਧਿ** } ਹੈ.  
**ਅੰਬੁਪਤਿ** }

**ਅੰਬੁਰੁਹ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕਮਲ. ਅੰਬੁ (ਪਾਣੀ) ਤੋਂ ਰੁਹ (ਪੈਦਾ) ਹੋਇਆ

**ਅੰਬੁਵਾ.** ਵਿ—ਅੰਬ ਦਾ। ੨ ਅੰਬ ਜੇਹਾ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਅਮਰਸੀ ਰੰਗ. ਅੰਬ ਦੇ ਰਸ ਜੇਹਾ ਵਰਣ. ਦੇਖੋ, ਅੰਬਵਾ.

**ਅੰਬੁਹ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਬੋਹ.

**ਅੰਬੋਰ.** ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਅੰਦਰ ਕਛਵਾਹਾ ਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ. ਇਸ ਥਾਂ ਅੰਬਕੇਸ਼ਰ ਮਹਾਦੇਵ ਦਾ ਮੰਦਿਰ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅੰਬੋਰ ਪਿਆ. ਕਈ ਕਲਪਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਜਾ ਅੰਬਰੀਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਇਸ ਦੀ ਸੰਗਯਾ 'ਅੰਬਰੀਸ ਨਗਰ ਸੀ.' ਇਹ ਜਯਪੁਰ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਸੱਤ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਹੈ. ਇੱਥੇ 'ਜਯਗੜ੍ਹ' ਕਿਲਾ, ਜੋ ਪੰਜ ਸੌ ਫੁਟ ਦੀ ਉੱਚੀ ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਹੈ, ਵੇਖਣ ਲਾਇਕ ਹੈ. ਰਾਜਾ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜਯ ਸਿੰਘ ਮਿਰਜ਼ਾ ਦੇ ਬਣਵਾਏ ਸੁੰਦਰ ਮਕਾਨ ਅੰਬੋਰ ਵਿੱਚ ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

ਸਨ ੧੭੨੮ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਜਯ ਸਿੰਘ ਸਵਾਈ ਨੇ ਨਵਾਂ ਨਗਰ ਜਯਪੁਰ ਵਸਾਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਜਧਾਨੀ ਥਾਪਿਆ. ਹੁਣ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਨਾਉਂ ਜਯਪੁਰ ਹੈ. ਅੰਬੋਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਆਮੇਰ ਅਤੇ ਅੰਬਰ ਭੀ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. "ਮੋੜਤੋਸ ਅੰਬੋਰਪਤਿ ਅਮਿਤ ਸੈਨ ਲੈ ਸਾਥ." (ਚਰਿਤ੍ਰ ੫੨)

**ਅੰਬੋਰ ਨਾਥ** } ਅੰਬੋਰ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਵਰਤਮਾਨ ਜਯਪੁਰ ਦਾ  
**ਅੰਬੋਰ ਪਤਿ** } ਮਹਾਰਾਜਾ. ਦੇਖੋ, ਅੰਬੋਰ.

**ਅੰਬੋਰਾਧੀਸ਼** }

**ਅੰਬੋਹ.** ਫਾ ੫੨. ਸੰਗਯਾ—ਇਕੱਠ. ਗਰੋਹ. ਹਜ਼ੂਮ। ੨ ਢੇਰ. ਅੰਬਾਰ.

**ਅੰਬ੍ਰਿਤ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ. "ਕਹਿ ਮਥੁਰਾ ਅੰਬ੍ਰਿਤ ਬਯਣ." (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ) ੨ ਸੰ. ਅਰੁਣ—ਅਵ੍ਰਿਤ. ਵਿ—ਅਰੋਕ. ਬਿਨਾ ਰੁਕਾਵਟ। ੩ ਵਿਘਨ ਰਹਿਤ. ਅਖੰਡ. "ਅੰਬ੍ਰਿਤ ਧਰਮੇ." (ਜਾਪੁ)

**ਅੰਬ੍ਰਿਤ ਜਲ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ.

**ਅੰਭ.** ਸੰ. ਅਮ੍. ਧਾ—ਸ਼ਬਦ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰ. ਅਮ੍. ਸੰਗਯਾ—ਜਲ. ਪਾਨੀ. "ਕਾਚ ਗਗਰੀਆ ਅੰਭ ਮਝਰੀਆ." (ਆਸਾ ਮ: ੫)

"ਕੁੰਡ ਜਲੈ ਮਹਿ ਡਾਰਿਓ, ਅੰਭੈ ਅੰਭ ਮਿਲੇ." (ਸਾਰ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਅੰਬਰੀਸ.

੩ ਦੇਵਤਾ। ੪ ਪਿਤਰ.

**ਅੰਭਰੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਭਧਰੀ. ਨਦੀ। ੨ ਗੰਗਾ ਜਮੁਨਾ ਆਦਿਕ ਨਦੀਆਂ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਅੰਭੁਲਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਜਲ. ਦੇਖੋ, ਅੰਭ. "ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਅੰਭੁਲਾ ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਚੰਦਨੇ." (ਧਨਾ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਅੰਭੋਜ.** ਸੰ. ਅਮ੍. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਭ (ਜਲ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਕਮਲ.

**ਅੰਭੋਦ.** ਸ. ਅਮ੍. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਭ (ਜਲ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਬੱਦਲ. ਮੇਘ.

**ਅੰਭੋਧਰ** } ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਭ (ਜਲ) ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਬੱਦਲ.  
**ਅੰਭੋਧਿ** } ੨ ਸਮੁੰਦਰ.

**ਅੰਭੋਰੁਹ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਭ (ਜਲ) ਤੋਂ ਰੁਹ (ਉਪਜਿਆ) ਕਮਲ. ਜਲਜ। ੨ ਸਾਰਸ। ੩ ਵਿ—ਜਲ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ.

**ਅੰਮ.** ਅੰ. ਭੀ ਉੱਮ. ਸੰਗਯਾ—ਮਾਂ. ਮਾਤਾ. ਸੰ. ਅੰਬਾ. "ਅੰਮ ਅਥੇ ਥਾਵਹੁ ਮਿਠੜਾ." (ਸੁੀ ਮ: ੫ ਪੈਪਾਇ)

**ਅੰਮਰੀਕ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਬਰੀਖ. "ਅੰਮਰੀਕ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਸਰਣ ਗੋਬਿੰਦ." (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਅੰਮੜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅੱਪੜਨਾ. ਪਹੁਚਣਾ. "ਰਾਹ ਦਸਾਈ ਨਾ ਜੁਲਾ ਆਖਾਂ ਅੰਮੜੀਆਸ." (ਵਡ ਮ: ੧)

**ਅੰਮੜੀ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਮੜਨਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਮਾਤਾ. ਅੰਮਾਂ. ਅੰਬਾ.

**ਅੰਮਾ.** ਸੰ. ਅਮ੍. ਅੰਬਾ. ਅੰ. ਭੀ ਉੱਮ. ਮਾਤਾ. ਮਾਂ.

**ਅੰਮਾਲ.** ਅੰ. ਮਾਲ. ਅਮ੍. ਮਾਲ. ਸੰਗਯਾ—ਅਮਲ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਕਰਮ. ਆਚਾਰ.

**ਅੰਮਾਲੀ.** ਅੰਬੀ—ਆਲੀ. ਉੱਤਮ ਸਖੀ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਸਹੇਲੀ. "ਮੇਰੇ ਅੰਤਰਿ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੈ, ਅੰਮਾਲੀ." (ਵਡ ਮ: ੫) ੨ ਅਮ੍. ਮਾਲ (ਕਰਮਾਂ) ਕਰਕੇ. ਭਾਵ—ਦੁਨਿਆਵੀ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ. "ਅੰਮਾਲੀ ਹਉ ਖਰੀ ਸੁਚਜੀ, ਤੈ ਸਹਿ ਏਕ ਨ ਭਾਵਾ." (ਵਡ ਮ: ੧) ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੇ ਆਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਵਡੀ ਸੁਚੱਜੀ ਹਾਂ, ਪਰ ਹੇ ਸ੍ਰਾਮੀ! ਤੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਭੀ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦਾ.

**ਅੰਮਾਵਸ** } ਅਮਾਵਸਯਾ. ਮੌਸ. ਦੇਖੋ, ਅਮਾਵਸ. "ਅੰਮਾਵਸਿ  
**ਅੰਮਾਵਸਿ** } ਮਹਿ ਆਸ ਨਿਵਾਰਉ." (ਗਉ ਬਿਤੀ ਕਬੀਰ)

**ਅੰਮਾਵਣ.** ਵਿ—ਮਾਵਣ (ਮਾਂਉਣ) ਤੋਂ ਰਹਿਤ. ਅਪ੍ਰਮੇਯ. ਬੇਅੰਤ. ਅਗਣਿਤ. "ਮੰਵ ਕੁਚਜੀ, ਅੰਮਾਵਣ ਭੋਸੜੇ." (ਸੁਹੀ ਮ: ੧ ਕੁਚਜੀ)

**ਅੰਮੁਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਮੁਹਾ. "ਮਾਤਾ ਭੈਸਾ ਅੰਮੁਹਾ ਜਾਇ." (ਗਉ ਕਬੀਰ) ਇਸ ਥਾਂ ਅਮੋੜ ਭੈਸਾ ਮਨ ਹੈ.

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ.

**ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ.

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਮੱਖਨ. ਨਵਨੀਤ. "ਤਬ ਮਥੀਐ, ਇਨ ਬਿਧਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਵਹੁ." (ਸੁਹੀ ਮ: ੧) ੩ ਦੁੱਧ.

“ਸੋਇਨ ਕਟੋਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰੀ.” (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ) ੪ ਵਿ—  
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ। ਮੌਤ ਬਿਨਾ. ਅਮਰ. “ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਜਣ ਮੇਰਾ.”  
(ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੫ ਮਧੁਰ. ਮਿਠਾਸ ਸਹਿਤ. “ਗੁਰਮੁਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ  
ਬਾਣੀ ਬੋਲਹਿ.” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੩) ੬ ਸੰਗਯਾ-ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਮ.  
“ਨਿਰਮਲ ਜੋਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿਨਾਮ। ਪੀਵਤ ਅਮਰ ਭਏ ਨਿਹਕਾਮ.”  
(ਰਾਮ ਮ: ੫) “ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਖੋਜਦੇ ਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ  
ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ.” (ਅਨੰਦੁ)

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਬਦ.** ਸੰਗਯਾ—ਗੁਰੁਬਾਣੀ। ੨ ਗੁਰੁਉਪਦੇਸ਼. “ਅੰਮ੍ਰਿਤ  
ਸਬਦ ਪੀਵੈ ਜਨ ਕੋਇ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ** } ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ੨ ਸਤਸੰਗ. ਸਾਧੁ ਸਮਾਜ.

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ** } “ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ ਸਿਫਤੀ ਦਾ ਘਰੁ.” (ਸਵਾ ਮ: ੩)

੩ ਮੁਕਤਿ ਦਾ ਸਰੋਵਰ. “ਸਤਿਗੁਰੁ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਚਾ.” (ਮਾਝ

ਅ: ਮ: ੩) ੪ ਆਤਮਗਯਾਨ। ੫ ਆਤਮ ਸ੍ਵਰੂਪ. “ਕਾਇਆ

ਅੰਦਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਚਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩)

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ.

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਥਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਕਥਾ। ੨ ਮੁਕਤਿ ਦਾਇਕ  
ਕਥਾ। ੩ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ. “ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਥਾ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਸੁਨੁਆ.”  
(ਬਾਵਨ)

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਕੁੰਡ.

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸਟਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਨਜ਼ਰ. ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ.

“ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਪੇਖੈ, ਹੁਇ ਸੰਤ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰ** } ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ। ੨ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਮ ਦੀ

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ** } ਵਰਖਾ. “ਝਿਮਿ ਝਿਮਿ ਬਰਸੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ.”

(ਮਾਝ ਮ: ੫) ੩ ਯੋਗ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਟਪਕਿਆ ਰਸ.

“ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ ਗਗਨ ਦਸ ਦੁਆਰਿ.” (ਗਉ ਮ: ੧) ੪ ਦੇਖੋ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰ.

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ.** ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ (ਪ੍ਰਵਾਹ) ਵਾਲੀ ਹਰਿਕਥਾ.

“ਹਮਾਰੀ ਪਿਆਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਪਾਹੁਲਧਾਰੀ.

ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਿਸ ਨੇ ਪੀਤਾ ਹੈ.

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ.** ਮੁਕਤਿ ਰੂਪ ਫਲ. ਆਤਮਗਯਾਨ. “ਬਿਨ ਗੁਰੁ  
ਮਹਿਲ ਜਾਪਈ, ਨਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਪਾਹਿ.” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੩) ਦੇਖੋ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ.

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜੇਹੇ ਵਾਕ. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ  
ਬਚਨ. ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ. “ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਬਾਣੀ.” (ਗੁਜ  
ਮ: ੪) ੨ ਗੁਰੁਵਾਕਯ.

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ। ੨ ਮੁਕਤਿਦਾਯਕ ਵੇਲਾ.

“ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਸਚੁ ਨਾਉ ਵਡਿਆਈ ਵੀਚਾਰੁ.” (ਜਪੁ) ਕਰਤਾਰ  
ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦਾ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ  
ਹੈ.

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਾਗਣਾ** } ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਆਗਿਆ

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨੁਵਾਣਾ** } ਹੈ. “ਝਾਲਘੇ ਉਠਿ ਨਾਮੁ ਜਪਿ.”

(ਗਉ ਬਾਵਨ) “ਉਠਿ ਇਸਨਾਨ ਕਰਹੁ ਪਰਭਾਤੇ.” (ਬਸੰ ਮ: ੫)

“ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨੁਵਾਣਾ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਪੁ ਗੁਰਮੰਤ ਜਪਯ.” (ਭਾਗੁ)

“ਬੇਦਾਰੀ ਅਸੁ ਜ਼ਿੰਦਗੀਏ ਸਾਹਿਬਾਨੇ ਸੋਕੁ। ਗੋਯਾ ਹਰਾਮ ਕਰਦਮ

ਅਜ ਆਇੰਦਹ ਖਾਬੇ ਸੁਬਹੁ.” (ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ)

**ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਮਿੱਠੀ ਕੜੀ. ਲਾਪਸੀ। ੨ ਜਲੇਬੀ ਦੀ ਕਿਸਮ

ਦੀ ਇੱਕ ਮਿਠਾਈ, ਜੋ ਮਾਹਾਂ ਦੇ ਆਟੇ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. “ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ

ਖੁਰਮੇ ਸੁ ਬਰੇ, ਬਰ ਘੇਵਰ ਸੇਤ ਸਿਤਾ ਬਹੁ ਪਾਏ.” (ਨਾਪੁ)

**ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਆ.** ਜਿਸਨੇ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੈ. ਸਿੰਘ.

**ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ. “ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ.” (ਸੁਹੀ

ਮ: ੧)

**ਅੰਮ੍ਰਿਕ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਬਰੀਕ. “ਜਜੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਕ ਭਗਤ ਢਿਗ ਆਯੋ.”

(ਨਾਪੁ)

**ਅੰਮ੍ਰੇਤ.** ਦੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ। ੨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਰੂਪ। ੩ ਸੰ. ਅਸ੍ਵਾਨ-ਅੰਮ੍ਰਿਤਰੂ.

ਵਿ—ਅਮਰ. ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ. ਜਿਸ ਦਾ ਕਦੇ ਕਾਲ ਨਹੀਂ. “ਪਾਇਆ

ਸਾਧੁ ਸੰਗ ਹਰਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰੇਤ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)



**ੲ.** ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸੂਰ ਅੱਖਰ। ਇਸ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਅਸਥਾਨ ਤਾਲੂ ਹੈ। ਇਸ ਅੱਖਰ ਤੋਂ 'ੀ' ਅਤੇ 'ੈ' ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਇ.

**ਇ.** ਸੰ. ੩. ਧਾ—ਉਦੈ ਹੋਣਾ, ਦੌੜਨਾ, ਜਾਣਾ, ਅਧਿਕ ਹੋਣਾ, ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਕਾਮਦੇਵ। ੩ ਕ੍ਰਿਪਾ। ੪ ਵਜ—ਆਸਚਰਯ (ਅਚਰਜ) ਬੋਧਕ। ੫ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਦੁਲਾਈਆਂ ਦੇ ਥਾਂ ਭੀ 'ਇ' ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—“ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੁ ਆਪੇ ਜਾਣਇ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ਆਪੇ ਜਾਣੈ, ਮਾਣਇ—ਮਾਣੈ ਆਦਿ.

**ਇਉਂ** } ਸੰ. ੯੪—ਏਵੇਂ, ਕਿ. ਵਿ—ਇਸੇ ਤਰਾਂ, ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ.

**ਇਉਂ** } “ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਸਿਆਣੀਏ ! ਇਉਂ ਕੰਤਮਿਲਾਵਾ ਹੋਇ.”

(ਮ: ੨ ਵਾਰ ਸੁਹੀ) ੨ ਐਸੇ ਹੀ ਔਰ. ਇਵੇਂ ਹੀ ਹੋਰ.

**ਇਉਂ ਹੀ** } ਕਿ. ਵਿ—ਇਸੇ ਤਰਾਂ, ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ। ੨ ਯੋਂਹੀ, ਐਵੇਂਹੀ.

**ਇਉਂ ਹੀ** } ਵਿਥਾਹੀ. “ਤਰਨਾਪੇ ਇਉਂ ਹੀ ਗਇਓ.” (ਸ. ਮ: ੯)

**ਇਅਤਬਾਰ.** ਅ. ੧੫੦. ਸੰਗਤਾ—ਸਮਝਣ ਦਾ ਭਾਵ। ੨ ਨਿਸ਼ੂਯ (ਨਿਸਚਾ). ਯਕੀਨ। ੩ ਸਿਖਤਾ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨੀ.

**ਇਆ.** ਸੰ. ਅਯੰ. ਸਰਵ—ਯਹ. ਇਹ. “ਪੁਨ ਇਆ ਅਉਸਰ ਚਰੈ ਨ ਹਾਥਾ.” (ਬਾਵਨ) ੨ ਇਸ. ਦੇਖੋ, ਇਸ. “ਇਆ ਸੁਖ ਤੇ ਭਿਖਿਆ ਭਲੀ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੩ ਵਜ—ਯਾ. ਵਾ. ਜਾਂ. ਅਥਵਾ। ੪ ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਯਾ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਵਰਤਾਉ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਮਯਾ ਦੀ ਥਾਂ ਮਇਆ ਅਤੇ ਦਯਾ ਦੀ ਥਾਂ ਦਇਆ.

**ਇਆਹੂ.** ਇਸੇ. ਇਸ ਹੀ. “ਇਆਹੂ ਚੁਗਤਿ ਬਿਹਾਨੇ ਕਈ ਜਨਮ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਇਆਣ.** ਵਿ—ਅਜਾਨ. ਗਯਾਨ ਰਹਿਤ. ਅਨਜਾਣ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਬੱਚਾ। ੩ ਅਗਯਾਨ.

**ਇਆਣਪ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਨਜਾਣਪੁਣਾ. ਅਗਯਾਨਤਾ। ੨ ਬਾਲ (ਬਾਲ) ਅਵਸਥਾ.

**ਇਆਣਾ.** ਵਿ—ਗਯਾਨਹੀਨ. ਅਨਜਾਣ. ਅਗਯਾਨੀ. “ਹੋਇ ਇਆਣਾ ਕਰੇ ਕੰਮੁ, ਆਣਿ ਨ ਸਕੈ ਰਾਸਿ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਬੱਚਾ। ੩ ਜੋ ਨਸੇ ਦਾ ਇਸਤਮਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਸੋਫੀ. “ਪੀਤਾ ਫੁੱਲ ਇਆਣੀ ਘੁਮਨ ਸੁਰਮੇ.” (ਚੰਡੀ ੩) ਜਿਵੇਂ ਸੋਫੀ ਅਫੀਮ ਦਾ ਰਸ ਪੀਕੇ ਝੂਮਣ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਸੁਰਮੇ ਝੂਮਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਫੁੱਲ ੩.

**ਇਆਣੀ.** ਇਆਣਾ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ। ੨ ਇਆਣੀ. ਇਆਣਿਆਂ (ਅਗਯਾਨੀਆਂ) ਨੇ। ੩ ਸੋਫੀਆਂ ਨੇ. ਦੇਖੋ, ਇਆਣਾ ੩ ਅਤੇ ਫੁੱਲ ੩.

**ਇਆਨਬ** } ਸੰਗਤਾ—ਅਗਯਾਨਤਾ. ਅਨਜਾਣਪੁਣਾ. “ਚੇ ਮਨ !

**ਇਆਨਪ** } ਐਸੀ ਕਰਹਿ ਇਆਨਬ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) “ਮੇਰੀ ਬਹੁਤ ਇਆਨਪ ਜਰਤ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫) “ਇਆਨਪ ਤੇ ਸਭ ਭਈ ਸਿਆਨਪ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਬਚਪਨ. ਬਾਲਪੁਣਾ.

**ਇਆਨੜਾ** } ਵਿ—ਇਆਨ (ਅਗਯਾਨ) ਅੱਗੇ ਝਾ ਪ੍ਰਤਯਯ ਵਾਨ

**ਇਆਨੜੀ** } (ਵਾਲਾ) ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਅਗਯਾਨੀ। ੨ ਜਿਸ ਦੀ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਹੈ. ਬਾਲ। ੩ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਦਾ ਗਯਾਨ ਨਹੀਂ. “ਇਆਨੜੀਏ ! ਮਾਨੜਾ ਕਾਇ ਕਰੇਹਿ ?” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧)

**ਇਆਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਇਆਣਾ.

**ਇਆਲੀਕਲਾਂ.** ਇਹ ਪਿੰਡ, ਜਿਲਾ, ਤਸੀਲ ਲੁਦਿਆਨਾ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬੰਦੋਵਾਲ ਤੋਂ ਇੱਕ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਹੈ.

ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਮਾਲਵੇ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕਰਦੇ ਇੱਥੇ ਚਰਣ ਪਾਏ ਹਨ. ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪੁਰਾਣਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਪੁਜਾਰੀ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ ਹੈ. ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ੮੦ ਵਿੱਘੇ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ, ਜੋ ਇਸੇ ਨਗਰ ਵੱਲੋਂ ਹੈ.

**ਇਅੰਗ.** ਵਿ—ਇ (ਕਾਮ) ਜਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਗ (ਸ਼ਰੀਰ) ਕਾਮਾਂਗ. ਸੁੰਦਰ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲਾ. “ਇਅੰਗਸਤ.” (ਗਯਾਨ) ਇਅੰਗ-ਅਸ਼ਿ.

**ਇਸ.** ਸਰਵ—ਇਹ. ਯਹ. ਇਸ ‘ਇਹ’ ਦਾ ਉਹ ਰੂਪ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਭਗਤੀ (ਵਿਭਕ੍ਰਿ) ਲਗਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਆਦਿ ਰੂਪ ਬਣਦੇ ਹਨ. “ਤਬ ਇਸ ਕਉ ਸੁਖ ਨਾਹੀ ਕੋਇ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਸੰ. ੩੨—ਈਸ਼. ਸੰਗਤਾ—ਰਾਜਾ. “ਤਿਯੰ ਇਸੰ, ਗਹੜੇ ਕਿਸੰ.” (ਰਾਮਾਵ) ਈਸ਼ (ਰਾਜਾ ਰਾਵਣ) ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮੰਦੋਦਰੀ ਨੂੰ, ਕੀਸ਼ (ਬਾਂਦਰਾਂ) ਨੇ ਫੜਲਿਆ.

**ਇਸਹਾਕ.** ਦੇਖੋ, ਇਬਰਾਹੀਮ.

**ਇਸਕ.** ਅ. ੧੫੦. ਇਸਕ. ਸੰਗਤਾ—ਆਸਕ੍ਰਤਾ. ਪ੍ਰੇਮ. ਪ੍ਰੀਤੀ. “ਇਸਕ ਮੁਹਬਤਿ ਨਾਨਕਾ, ਲੇਖਾ ਕਰਤੇ ਪਾਸਿ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧)

**ਇਸਕਾਤ**. ਅ. **إِسْكَات**. ਸੰਗਤ—ਸਕੂਤ (ਗਿਰਾਉਣ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਡੋਗਣਾ। ੨ ਗਰਭ ਡੋਗਣਾ. ਹਮਲ ਕੱਢਣਾ.

**ਇਸਟ**. ਸੰ. ਇਸ਼. ਸੰਗਤ—ਧਰਮ ਦਾ ਕੰਮ। ੨ ਪੂਜਨ ਦੇਵ। ੩ ਮਿਤ੍ਰ। ੪ ਵਿ—ਚਾਹਿਆ ਹੋਇਆ. ਲੋੜੀਂਦਾ। ੫ ਪੂਜਿਤ. ਉਪਾਸਿਆ। ੬ ਪਿਆਰਾ. “ਇਸਟ ਮੀਤ ਅਰੁ ਭਾਈ.” (ਜੈਤ ਮ: ੫)

**ਇਸਟਕਾ**. ਦੇਖੋ, ਈਟ.

**ਇਸਟਦੇਵ**. ਸੰ. ਇਸ਼ਦੇਵ. ਸੰਗਤ—ਆਪਣੇ ਮਤ ਦਾ ਪੂਜਨ ਦੇਵ. ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਸ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ, ਉਹ ਦੇਵ. ਜਿਵੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਕਰਤਾਰ ਹੈ। ੨ ਕੁਲਦੇਵਤਾ. ਕੌਮ ਦਾ ਪੂਜਨ ਦੇਵ.

**ਇਸਟ ਮੀਤ**. ਵਿ—ਲੋੜੀਂਦਾ ਮਿਤ੍ਰ. ਪਿਆਰਾ ਮਿਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਇਸਟ ੬.

**ਇਸਟਾਪਤਿ**. ਸੰ. ਭੁਭਟਾਪਤਿ. ਸੰਗਤ—ਇਸ਼ (ਮਨ ਭਾਉਂਦੀ) ਆਪਤਿ (ਪ੍ਰਾਪਤੀ). ਵਾਦੀ ਦੇ ਕਥਨ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਤਿਵਾਦੀ ਦੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦੀ ਬਾਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ. ਇਸ਼ਸਿੱਧਿ. “ਤੋਂ ਭੀ ਇਸਟਾਪਤਿ ਹਮ ਜੋਵਾ.” (ਗੁਪਤੁ) ੨ ਲਾਭ. ਨਫਾ.

**ਇਸਟਾਮ**. ਦੇਖੋ, ਅਸਟਾਮ.

**ਇਸਟੀ**. ਵਿ—ਇਸ਼ੁ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਕਹੋ ਕਿ ਇਸਟੀ ਤੂੰ ਬਡਾ ਟਾਮਨ ਕਰਤ ਬਨਾਇ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਸੰ. ਇੰ—ਇਸ਼ਿ. ਸੰਗਤ—ਯਗਤ (ਜੱਗ). ੪ ਇੱਛਾ. ਅਭਿਲਾਖਾ.

**ਇਸਤਹਾਰ**. ਅ. **إِسْتَهَار**. ਸੰਗਤ—ਸੁਹਰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਵਿਗੜਾਪਨ. ਨੋਟਿਸ. ਏਲਾਨ.

**ਇਸਤਕਬਾਲ**. ਅ. **إِسْتِقْبَال**. ਇਸਤਿਕਬਾਲ. ਸੰਗਤ—ਅਗਵਾਨੀ. ਪੇਸ਼ਵਾਈ. ਮਾਨਯੋਗਤ ਨੂੰ ਸ਼ਾਗਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧਕੇ ਲੈਣ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਇਸਤਗਫਾਰ**. ਅ. ਗਫਰ (ਮੁਆਫੀ) ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨੀ. ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਤੋਬਾ ਕਰਕੇ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਖਿਮਾ ਮੰਗਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਇਸਤਦੁਆ**. ਅ. **إِسْتَدْعَا**. ਸੰਗਤ—ਇੱਛਾ ਕਰਨਾ. ਚਾਹੁਣਾ। ੨ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨਾ. ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ.

**ਇਸਤਮਰਾਰ**. ਅ. **إِسْتِمْرَار**. ਇਸਤਿਮਰਾਰ. ਸੰਗਤ—ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ. ਕਾਇਮੀ। ੨ ਨਿੱਤ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣਾ. ਨਿਰੰਤਰਤਾ। ੩ ਬਿਨਾ ਅਦਲ ਬਦਲ.

**ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਤਰਹਿ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਇਉਂ. ਇਵੇਂ.

**ਇਸਤਾਦਨ**. ਫ਼ਾ **إِسْتَادَن**. ਕ੍ਰਿ—ਖੜਾ ਹੋਣਾ। ੨ ਠਹਿਰਨਾ.

**ਇਸਤਾਦਾ**. ਫ਼ਾ **إِسْتَادَا**. ਵਿ—ਖੜਾ. ਖਲੋਤਾ. ਠਹਿਰਿਆ.

**ਇਸਤਾਮਾਲ**. ਅ. **إِسْتِمَال**. ਇਸਤਾਮਾਲ. ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕਰਮ. ਵਰਤੋਂ.

**ਇਸਤਿਹਕਾਕ**. ਅ. **إِسْتِحْكَاق**. ਹੱਕਦਾਰ ਹੋਣਾ.

**ਇਸਤਿਕਲਾਲ**. ਅ. ਸੰਗਤ—ਧੀਰਜ. ਧ੍ਰਿਤਿ. ਮਨ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ.

**ਇਸਤਿਗਾਸਾ**. ਅ. **إِسْتِغَاثَة**. ਇਸਤਗਾਸਾ. ਗਯਾਸ (ਫ਼ਰਜਾਦ) ਦੇਖੋ, ਅਤ੍ਰਿ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਸ਼ ੪੪.

ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਨਿਆਂ ਲਈ ਕਿਸੇ ਹਾਕਿਮ ਅੱਗੇ ਨਾਲਿਸ਼ ਜਾਂ ਦਾਵਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ.

**ਇਸਤਿਜਾ**. ਅ. **إِسْتِجَا**. ਸੰਗਤ—ਨਾਲੀ ਦੀ ਸਫਾਈ। ੨ ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਤਜਾਗਕੇ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਡਲੀ ਜਾਂ ਜਲ ਨਾਲ ਅੰਗ ਨੂੰ ਸਾਫ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਧਰਮਪੁਸ਼੍ਟਕਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਮੂਤ੍ਰ ਲਗਜਾਣ ਤੋਂ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਲਾਇਕ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ. ਇਸ ਲਈ ਡਲੀ ਨਾਲ ਮੂਤ੍ਰ ਦੀ ਬੂੰਦ ਖੁਸ਼ਕ ਕਰ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੇ ਤਾਕਿ ਪਜਾਮੇ ਨੂੰ ਨਾ ਲਗੇ.

**ਇਸਤਿਮਰਾਰ**. ਦੇਖੋ, ਇਸਤਮਰਾਰ.

**ਇਸਤਿਯਾਕ**. ਅ. **إِسْتِیْاق**. ਸੰਗਤ—ਸ਼ੌਕ ਦਾ ਭਾਵ। ੨ ਅਭਿਲਾਖਾ. ਚਾਹ। ੩ ਪ੍ਰੇਮ.

**ਇਸਤਿਲਾਹ**. ਅ. **إِسْتِیْلَاه**. ਇਸਤਿਲਾਹ. ਸਲਾਹ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਖਾਸ ਅਰਥ ਲਈ ਸੰਕੇਤ ਕਰਨਾ. ਜਿਵੇਂ—ਦੇਗ ਤੇਗ ਚਲਦੀ ਰਹੇ. ਭਾਵ—ਲੰਗਰ ਜਾਰੀ ਅਤੇ ਵੈਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇ. ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਪਾਲਨ ਅਤੇ ਪਾਪੀਆਂ ਦਾ ਸੰਘਾਰ ਹੋਵੇ. ਦੇਖੋ, ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਬੋਲੇ.

**ਇਸਤ੍ਰਿਜ**. ਸੰਗਤ—ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਰਜ. ਰਿਤੁ ਸਮੇਂ ਆਇਆ ਖੂਨ (ਰੁਧਿਰ). (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਭਾਵ—ਲਾਲ ਸਮੁੰਦਰ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਇਸਤ੍ਰੀ**. ਸੰਗਤ—ਕਪੜਾ ਤਹਿ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਔਜ਼ਾਰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਰਜੀ ਅਤੇ ਧੋਬੀ ਵਰਤਦੇ ਹਨ. Tailor's goose। ੨ ਸੰ. ਸੂਰੀ. ਨਾਰੀ। ੩ ਧਰਮਪਤਨੀ. ਵਹੁਟੀ. “ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਜ ਕਰਿ ਕਾਮ ਵਿਆਪਿਆ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਨਾਰੀ ੨.

**ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਾਤਿ**. ਕਾਮਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮਾਤ੍ਰ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਵੰਡਾਂ, ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਦੇਖੋ, ਸੰਖਿਨੀ, ਹਸਤਿਨੀ, ਚਿਤ੍ਰਿਨੀ ਅਤੇ ਪਦਮਿਨੀ ਸ਼ਬਦ, ਤਥਾ ਨਾਰੀ ੨ ਅਤੇ ਪੁਰੁਸ਼ ਜਾਤਿ.

**ਇਸਤ੍ਰੀਜਿਤ**. ਵਿ—ਸੂਰੀਜਿਤ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ. ਭਾਵ—ਕਾਮੀ.

**ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਤਯਾਗ**. ਦੇਖੋ, ਤਲਾਕ.

**ਇਸਤ੍ਰੀਧਨ**. ਸੰਗਤ—ਸੂਰੀਧਨ. ਗਹਿਣੇ ਨਕਦੀ ਆਦਿ ਉਹ ਧਨ, ਜੋ ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਅਥਵਾ ਪਤੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ. Peculium. ਕਾਤਜਾਯਨ ਅਤੇ ਮਨੁ ਨੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਧਨ ਛੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

(੧) ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ ਦਿੱਤਾ ਮਾਲ ਧਨ.

(੨) ਮੁਕਲਾਵੇ ਵੇਲੇ ਜਾਂ ਕੰਨਯਾ ਦੀ ਵਿਦਾਇਗੀ ਵੇਲੇ ਦਿੱਤਾ ਸਾਮਾਨ.

(੩) ਪਤੀ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਸਾਮਾਨ.

(੪) ਭਾਈ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਧਨ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥ.

(੫) ਮਾਤਾ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਮਾਲ.

(੬) ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਅਨੇਕਵਾਰ ਮਿਲਿਆ ਧਨ।  
ਦੇਖੋ, ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਅ: ੯, ਸ ੧੯੪।

**ਇਸਤ੍ਰੀਰਾਜਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਮੋਹਿਨੀ ਅਵਤਾਰ. (ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ)

**ਇਸਤ੍ਰੀਵਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਤ੍ਰੀਵਤ.

**ਇਸਥਿਤ } ਇਸਥਿਤ—ਇਸਥਿਤ. ਦੇਖੋ, ਅਸਥਿਤ ਅਤੇ ਅਸਥਿਤ.**

**ਇਸਥਿਰ.** ਸੰ. ਸਿਥਰ. ਵਿ—ਕਾਇਮ. ਅਚਲ.

**ਇਸਨਾਨ.** ਸੰ. ਸਨਾਨ—ਸਨਾਨ. ਸੰਗਯਾ—ਮੈਲ ਉਤਾਰਨੀ. ਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ।  
੨ ਨ੍ਹਾਉਣਾ. ਗੁਸਲ. ਸ਼ਰੀਰ ਧੋਣਾ. ਇਸਨਾਨ ਨੂੰ ਵਿਦ੍ਵਾਨਾਂ ਨੇ  
ਅਰੋਗ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸੂਖਮ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ  
ਇਸ ਦਾ ਅੰਤਰਕਰਣ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਭਾਰੀ ਅਸਰ  
ਹੈ. ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿੱਚ ਇਸਨਾਨ ਦੀ ਜੋ ਮਹਿਮਾ ਹੈ ਉਹ ਜਗਤ  
ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਨ ਦੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਬਿਨਾ,  
ਕੇਵਲ ਤਨ ਦਾ ਸਨਾਨ ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ ਸਹਾਇਕ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ.  
“ਕਰਿ ਇਸਨਾਨ ਸਿਮਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ ਤਨ ਮਨ ਭਏ ਅਰੋਗਾ.”  
(ਸੋਰ ਮ: ੫) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿਰਣੇ ਲਈ ਦੇਖੋ, ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ.

ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਬਿਜਲੀ, ਧੁੱਪ, ਭਾਪ, ਚਿੱਕੜ ਅਤੇ ਔਖਪਾਂ  
ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਜਲ ਆਦਿਕ ਦੇ ਸਨਾਨਾਂ ਤੋਂ ਕਈ ਅਸਾਧ ਰੋਗਾਂ ਦਾ  
ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

**ਇਸਨਾਨੀ.** ਸੰ. ਸਨਾਨਿਨ੍ਹ. ਵਿ—ਸਨਾਨ ਕਰਨ (ਨ੍ਹਾਉਣ) ਵਾਲਾ।  
੨ ਸਾਫ਼ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ.

**ਇਸਨਾਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਇਸਨਾਨ. “ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ.”  
(ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩)

**ਇਸਪਾਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਪਾਤ ਅਤੇ ਅਸਿਪਤੁ.

**ਇਸਮ.** ਅ. اسم. ਇਸਮ. ਸੰਗਯਾ—ਨਾਉਂ ਨਾਮ। ੨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ  
ਦਾ ਇੱਕ ਨਾਉਂ. ਅਰਥ ਦੇ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਅੱਲਾ ਦੇ ੧੦੦ ਇਸਮ  
ਜਪ ਕਰਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਹਨ—ਅੱਲਾ.  
ਰਹਮਾਨ, ਰਹੀਮ, ਰੱਬ, ਮਾਲਿਕ. ਦੇਖੋ, ਤਸਬੀਹ. ੩ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ  
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਲਕੀਯਤ ਲਈ ਭੀ ਇਸਮ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ  
ਹੈ, “ਆਨਦਪੁਰ ਨਿਜ ਇਸਮ ਕੇ ਕਰ ਹੋਂ ਬਹੁ ਬਾਸਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਇਸਮਾਈਲ.** ਦੇਖੋ, ਇਬਰਾਹੀਮ.

**ਇਸ਼ਰਤ.** ਅ. اشارة ਐਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਵ। ੨ ਮਿਲਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ  
ਵਿਤਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਇਸਰਾਈਲ.** ਅ. اسرائيل ਵਿ—ਇਸਰਾ (ਚੁਣਿਆ ਹੋਇਆ)  
ਈਲ (ਖੁਦਾ) ਦਾ. ਖੁਦਾ ਦਾ ਚੁਣਿਆ ਹੋਇਆ. ਇਬਰਾਨੀ (ਹੀਬ੍ਰੂ)  
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇਸਰਾਈਲ ਦਾ ਅਰਥ ਖੁਦਾ ਦਾ ਸੱਚਾ ਦੋਸਤ ਭੀ ਹੈ।  
੨ ਸੰਗਯਾ—ਇਹ ਯਾਅਕੂਬ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਸਰਾਈਲ  
ਵੰਸ਼ ਚੱਲਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਇਬਰਾਹੀਮ ਅਤੇ ਯਕੂਬ.

**ਇਸਰਾਸਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਈਸਰਾਸੂ.

**ਇਸਰਾਫ਼ੀਲ.** ਦੇਖੋ, ਫਰਿਸਤਾ.

**ਇਸਰਾਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਹਠ. ਦੇਖੋ, ਅਸਰਾਰ.

**ਇਸਲਾਹ.** ਅ. اصلاح. ਇਸਲਾਹ. ਸੰਗਯਾ—ਦੁਰ੍ਰਸੀ. ਸੋਧਨ.

**ਇਸਲਾਮ.** ਅ. اسلام. ਸੰਗਯਾ—ਤਰਕ. ਤਜਾਗ। ੨ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਣਾ।  
੩ ਖੁਦਾ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਨੂੰ ਸਲਮ (ਅੰਗੀਕਾਰ) ਕਰਨਾ, ਅਰਥਾਤ ਭਾਣਾ  
ਮੰਨਣਾ। ੪ ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੀਨ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਇਸਲਾਮ”  
ਰਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ “ਮੁਸਲਿਮ” ਅਥਵਾ ਮੁਸਲਮਾਨ  
ਸੱਦੀਦਾ ਹੈ. ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਪੰਜ ਨਿਯਮ ਹਨ:—

(ੳ) ਇੱਕ ਖੁਦਾ ਦਾ ਮੰਨਣਾ.

(ਅ) ਪੰਜ ਵੇਲੇ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨੀ.

(ੲ) ਜ਼ਕਾਤ ਦੇਣੀ.

(ਸ) ਰਮਜ਼ਾਨ ਵਿੱਚ ਰੋਜ਼ੇ ਰਖਣੇ.

(ਹ) ਕਾਬੇ ਦਾ ਹੱਜ ਕਰਨਾ.

ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ, ਜੋ ਰਸੂਲ ਮੁਹੰਮਦ, ਖੁਦਾ ਦੇ ਫਰਿਸ਼ਤੇ,  
ਇਲਹਾਮੀ ਕਿਤਾਬ ਕੁਰਾਨ, ਅਖੀਰੀ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਦਿਨ ਅਤੇ ਖੁਦਾ  
ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੈ, ਓਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸੇ ਨੂੰ “ਮੋਮਿਨ”  
(مؤمن) ਆਖਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸ਼ੁੱਧਾਵਾਨ.

**ਇਸਲਾਮ ਖਾਂ.** ਇਹ ਕਾਬੁਲ ਦੇ ਮੌਲਵੀਜ਼ਾਦਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼ਫੀ ਖਾਂ  
ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵੇਲੇ ਲਹੌਰ ਦਾ ਗਵਰਨਰ ਸੀ. ਜਦ  
ਬੰਦੇ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੱਖ ਉਠ ਪਏ, ਤਾਂ  
ਇਹ ਸੂਬੇਦਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਲਹੌਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦਬਕਿਆ ਰਿਹਾ, ਪਰ  
ਜਦ ਮੁਲਾਣਿਆਂ ਨੇ ‘ਹੈਦਰੀ ਝੰਡਾ’ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ  
ਭੀ ਔਖੇ ਸੌਖੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਲਈ ਫੌਜਾਂ ਤੋਰ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਪਰ  
ਸਾਵਣ ਸੰਮਤ ੧੭੬੭ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ਖਾਧੀ. ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਮਤ  
੧੭੬੮ ਵਿੱਚ ਲਹੌਰ ਹੋਇਆ. ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਇਸੇ ਨੂੰ ਅਸਲਮ  
ਖਾਂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਿਮ ਖਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

**ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਫਿਰਕੇ.** ਹਦੀਸ ਤਿਰਮਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ  
ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਬਨੀ ਇਸਰਾਈਲ ਦੇ ਬਹੱਤਰ  
ਫਿਰਕੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਉੱਮਤ ਦੇ ਤਿਹੱਤਰ ਹੋਣਗੇ,  
ਪਰੰਤੂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਬਾਕੀ ਸਭ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਜਾਣਗੇ. ਪੁੱਛਣ ਤੋਂ  
ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਹਿਸ਼ੂ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਉਹ ਫਿਰਕਾ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਮੇਰੀ  
ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਸਹਾਥ ਦੀ ਰੀਤਿ ਤੇ ਚਲੇਗਾ. ਸੁੰਨੀ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ  
ਕਿ ਉਹ ਫਿਰਕਾ ਸੁੰਨੀ ਹੈ.

ਸੁੰਨੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਬਹੱਤਰ ਫਿਰਕੇ ਇਹ ਹਨ,  
ਜੋ ਮੁੱਖ ਅੱਠ ਜਮਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੇ ਹੋਏ ਹਨ:—

(ੳ) ਮੁਅਤਜ਼ਿਲਹ (ਅ) ਸ਼ੀਅਹ (ੲ) ਖਵਾਰਿਜ਼. (ਸ)  
ਮੁਰਜੀਯਹ. (ਹ) ਨੱਜਾਰੀਯਹ. (ਕ) ਜਬਰੀਯਹ. (ਖ) ਕਦਰੀਯਹ.  
(ਗ) ਮੁਸੱਬੀਹ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਠਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਇਉਂ ਹੈ:—

(ੳ) ਪਹਿਲਾ ਫਿਰਕਾ ਮੁਅਤਜ਼ਿਲਹ معتزلة ਇਸ ਦਾ ਮੁਖੀਆ  
ਵਾਸਿਲ ਬਿਨ ਅਤ੍ਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਹਿਜਰੀ ਦੂਜੀ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ  
ਮਤ ਚਲਾਇਆ. ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਮਦੀਨੇ ਸਨ ਹਿਜਰੀ ੮੦ ਵਿੱਚ

ਅਤੇ ਦੇਹਾਂਤ ੧੩੧ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਮੁਅਤਜ਼ਿਲਹ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਜੋ ਵਾਸਿਲ ਨੇ ਇਮਾਮ ਬਸਰੀ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਫਿਰਕਾ ਵੱਖਰਾ ਬਾਪਿਆ। ਇਸ ਮੁਅਤਜ਼ਿਲਹ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਇਹ ਭੇਦ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।

(੨) ਵਾਸਿਲੀਯਹ **الواسطی** ਇਸ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਆਦਮੀ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਹੈ। ਖੁਦਾ ਦੀ ਕੇਵਲ ਜਾਤ ਹੈ। ਸਿਫ਼ਾਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

(੩) ਅਮਰੀਯਹ **الأمري** ਇਹ ਫਿਰਕਾ ਅਮਰ ਬਿਨ ਅਬੀਦ ਨੇ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ।

(੪) ਹੁਜ਼ੈਲੀਯਹ **الحزلي** ਇਸ ਦਾ ਬਾਨੀ ਅਬੂ ਹੁਜ਼ੈਲ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਰਕੇ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੈ ਕਿ ਮੌਤ ਦਾ ਵੇਲਾ ਖੁਦਾ ਵੱਲੋਂ ਹਰੇਕ ਦਾ ਖਾਸ ਨਿਯਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

(੫) ਨੱਜਮੀਯਹ **النجمي** ਇਹ ਮਤ ਇਬਰਾਹੀਮ ਇਬਨ ਸੱਯਾਹ ਨਜ਼ਾਮ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

(੬) ਅਸਵਾਰੀਯਹ **الاسواري** ਇਹ ਮਤ ਅਬੂ ਅਲੀ ਉਮਰ ਬਿਨ ਕਾਯਦ ਅਸਵਾਰੀ ਦਾ ਪੈਰੋ ਹੈ।

(੭) ਇਸਕਾਫੀਯਹ **الاسكافي** ਅਬੂਜਾਫਰ ਮੁਹੰਮਦ ਇਬਨ ਅਬਦੁੱਲਾ ਇਸਕਾਫੀ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਮਤ। ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਖੁਦਾ ਆਕਿਲ ਆਦਮੀ ਪੂਰ ਸਖਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

(੮) ਜਮਾਫਰੀਯਹ **الجمهري** ਇਸ ਦਾ ਮੁਖੀਆ ਜਮਾਫਰ ਬਿਨ ਮੁਬੱਸ਼ਿਰ ਹੈ। ਇਸ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੰਡ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਈਮਾਨ ਜਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

(੯) ਬਿਸਰੀਯਹ **البيصري** ਇਸ ਦਾ ਮੁਖੀਆ ਬਿਸਰ ਬਿਨ ਮੁਅਤਮਿਰ ਹੈ।

(੧੦) ਮਿਜ਼ਵਾਰੀਯਹ **الميزباني** ਇਹ ਮਤ ਅਬੂ ਮੂਸਾ ਮਿਜ਼ਵਾਰ ਤੋਂ ਚੱਲਿਆ ਹੈ।

(੧੧) ਹਿਸ਼ਾਮੀਯਹ **الحشامي** ਇਹ ਫਿਰਕਾ ਹਿਸ਼ਾਮ ਬਿਨ ਅਮਰ ਤੋਂ ਚੱਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮਤ ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ।

(੧੨) ਹਾਬਿੱਤੀਯਹ **الهابشي** ਅਹੁਮਦ ਬਿਨ ਹਾਬਿਤ ਤੋਂ ਇਹ ਫਿਰਕਾ ਤੁਰਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਈਸਾ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਦਾ ਬੇਟਾ ਈਸਾਈਆਂ ਵਾਂਗ ਮੰਨਦਾ ਹੈ।

(੧੩) ਹੁਦਸਿਯਹ **الحدسي** ਇਹ ਮਤ ਫਜ਼ਲ ਹੁਦਸੀ ਤੋਂ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਆਵਾਗੋਣ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

(੧੪) ਸਾਲਿਹੀਯਹ **الصلحي** ਇਹ ਫਿਰਕਾ ਸਾਲਿਹ ਬਿਨ ਉਮਰ ਦਾ ਪੈਰੋ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਨੇਕ ਅਤੇ ਬਦ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਖੁਦਾ ਦਾ ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ।

(੧੫) ਮਅਮਰੀਯਹ **المعمري** ਮਅਮਰ ਬਿਨ ਅਬਾਦ ਸਲਮੀ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਮਤ, ਜੋ ਈਸ਼ਰ ਦੇ ਗੁਣ ਬੰਦੇ ਵਿੱਚ ਭੀ ਹੋਣੇ ਮੁਮਕਿਨ

ਮੰਨਦਾ ਹੈ।

(੧੬) ਸਮਾਮੀਯਹ **السماعي** ਸਮਾਮ ਬਿਨ ਅਸਰਸ ਨਮੀਰੀ ਦੇ ਪੈਰੋ। ਇਸ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਸਿਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਆਮਤ ਵੇਲੇ ਕੁਝ ਦੰਡ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ।

(੧੭) ਖੱਯਾਤੀਯਹ **الخياطي** ਅੱਬੁਲਹੁਸੈਨ ਬਿਨ ਅਬੀ ਉਮਰ ਖੱਯਾਤ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਮਤ। ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਬੰਦਾ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਹੈ।

(੧੮) ਜਾਹਿਜ਼ੀਯਹ **الجاهلي** ਅਬੂ ਉਮਰਾਨ ਜਾਹਿਜ਼ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਮਤ, (ਜਿਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ੨੫੫ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ)

(੧੯) ਕਅਬੀਯਹ **القبي** ਅੱਬੁਲ ਕਾਸਿਮ ਕਅਬੀ ਦਾ ਮਤ। ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਲਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸੰਕਲਪ ਨਹੀਂ ਫੁਰਦਾ, ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਕਰਮ ਅਨਿੱਛਤ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

(੨੦) ਜਬਾਈਯਹ **الجبائي** ਅਬੂ ਅਲੀ ਮੁਹੰਮਦ ਬਿਨ ਅਬਦੁਲ ਵਹਾਬ ਜਬਾਈ ਦਾ, (ਜਿਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ੩੦੩ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ) ਚਲਾਇਆ ਮਤ।

(੨੧) ਬੁਹੱਸਮੀਯਹ **البحسي** ਅਬੂ ਅਲੀ ਜਬਾਈ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅਬੂ ਹਾਸਿਮ ਅਬਦੁਲ ਸਲਾਮ ਦਾ ਪੈਰੋ ਫਿਰਕਾ।

(ਅ) ਸੀਅਹ **الشيعة** ਇਹ ਫਿਰਕਾ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਸਲ ਜਾਨਸੀਨ ਇਮਾਮ ਅਲੀ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਇਮਾਮ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬਣੇ ਆਗੂ ਹਨ। ਇਸ ਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਅਬਦੁੱਲਾ ਬਿਨ ਸਬਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਹਜਰਤ ਅਲੀ ਮੌਏ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਫੇਰ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਉਣਗੇ। ਸੀਅਹ ਮਤ ਦੇ ਅੱਗੇ ਅਨੇਕ ਭੇਦ ਹੋ ਗਏ ਹਨ—

(੨) ਕਾਮਲੀਯਹ **الكلبي** ਅਬੂ ਕਾਮਿਲ ਦੇ ਪੈਰੋ। ਇਹ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤਿੰਨ ਯਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫਿਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਆਵਾਗੋਣ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹਨ, ਅਤੇ ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁਦਾ ਦੀ ਰੂਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।

(੩) ਮੁਗ਼ੀਰੀਯਹ **المغيرة** ਮੁਗ਼ੀਰ ਬਿਨ ਸਈਦ ਇਜਲੀ ਦਾ ਮਤ। ਇਹ ਲੋਕ ਅੱਲਾ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਨੁ ਵਾਂਗ ਇੱਕ ਖਾਸ ਮੂਰਤਿ ਵਾਲਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

(੪) ਬਨਾਨੀਯਹ **البناني** ਬਨਾਨ ਬਿਨ ਸਮਾਨਾਨ ਦੇ ਪੈਰੋ। ਇਹ ਅੱਲਾ ਅਤੇ ਅਲੀ ਵਿੱਚ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ।

(੫) ਜਨਾਹੀਯਹ **الجناني** ਅਬਦੁੱਲਾ ਬਿਨ ਮਅਵੀਯਹ ਦੇ, (ਜੋ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਖੁਦਾ ਦੀ ਰੂਹ ਮੰਨਦਾ ਸੀ) ਪੈਰੋ। ਇਹ ਲੋਕ ਕ੍ਰਿਆਮਤ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ।

(੬) ਮਨਸੂਰੀਯਹ **المنصورية** ਅਬੂ ਮਨਸੂਰ ਇਜਲੀ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਮਤ।

(੭) ਖੱਤਾਬੀਯਹ **الخطابي** ਅਬਦੁਲ ਖੱਤਾਬ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕ, ਜੋ ਹਜਰਤ ਅਲੀ ਦੀ ਅੱਲਾਦ ਵਿੱਚ ਨਬੀਆਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

(੮) ਕੈਸਾਨੀਯਹ **القيساني** ਕੈਸਾਨ ਹਜਰਤ ਅਲੀ ਦਾ ਗੁਲਾਮ

ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦੀ ਨਿਉਂ ਹਿਜਰੀ ਸਨ ੬੪ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ।

(੯) ਮੁਖਤਾਰੀਯਹ **مختار** ਮੁਖਤਾਰ ਬਿਨ ਅਬੂ ਅਬੈਦੁੱਲਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਨ ੬੬ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਇਮਾਮ ਹੁਸੈਨ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਕਾਤਿਲਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ, ਅਤੇ ਮੁਹੱਰਮ ਵਿੱਚ ਤਾਜੀਆ (ਤਾਜ਼ੀਯਹ) ਕੱਢਣ ਦੀ ਰਸਮ ਥਾਪੀ, ਉਸ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਮਤ।

(੧੦) ਕੁਰੈਬੀਯਹ **كربيه** ਅਬੂ ਕੁਰੈਬ ਜ਼ਰੀਰ ਦੇ ਚੇਲੇ।

(੧੧) ਇਸਹਾਕੀਯਹ **إسحاق** ਇਸਹਾਕ ਬਿਨ ਉਮਰ ਦੇ ਪੈਰੋ।

(੧੨) ਹਰਬੀਯਹ **هريرة** ਅਬਦੁੱਲਾ ਬਿਨ ਹਰਬ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਮਤ।

(੧੩) ਇਸਮਾਈਲੀਯਹ **إسماعيليه** ਇਮਾਮ ਜਾਅਫਰ ਸਾਦਿਕ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਦਾ ਮਤ।

(੧੪) ਕ੍ਰਿਰਮਤੁਹ **كريمات** ਹੁਮਦਾਨ ਕ੍ਰਿਰਮਤੁ ਦਾ ਥਾਪਿਆ ਮਤ, ਜੋ ੨੬੪ ਸਨ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਕਾਇਮ ਹੋਇਆ।

(੧੫) ਮੁਸੁਵੀਯਹ **موسويه** ਇਮਾਮ ਮੁਸਾ ਕਾਜ਼ਿਮ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਫਿਰਕਾ।

(੧੬) ਮਹਦਵੀਯਹ **مهدويه** ਉਬੈਦੁੱਲਾ ਦਾ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਇਮਾਮ ਮਹਦੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਚਲਾਇਆ ਮਤ।

(੧੭) ਜ਼ੈਦੀਯਹ **زيديه** ਇਮਾਮ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਪੋਤੇ ਜ਼ੈਦ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਮਾਮ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ। ਜ਼ੈਦ ਸਨ ੧੨੧ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਖਲੀਫਾ ਹਸ਼ਾਮ ਨਾਲ ਲੜਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ ਸੀ।

(੧੮) ਇਸਨਾਅਸ਼ਰੀਯਹ **إسنائشريه** ਇਸ ਫਿਰਕੇ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ ਇਮਾਮੀਯਹ ਹੈ। ਇਸ ਮਤ ਦੇ ਲੋਕ ਸਭ ਤੋਂ ਆਖਿਰੀ ਇਮਾਮ, ਮੁਹੰਮਦ ਮਹਦੀ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਜੋ ੨੫੫ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਮਤ ਦਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਮਹਦੀ ਅਜੇ ਭੀ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਪਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਆਮਤ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗਾ।

(੧੯) ਹੁਸਨੀਯਹ **حسينيه** ਇਹ ਫਿਰਕਾ ਸਨ ੧੯੫ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਕਾਇਮ ਹੋਇਆ ਹੈ।

(੨੦) ਨੁਅਮਾਨੀਯਹ **نعمانيه** ਮੁਹੰਮਦ ਬਿਨ ਅਲੀ ਬਿਨ ਨੁਅਮਾਨ ਦੇ ਪੈਰੋ ਲੋਕ। ਸੁੰਨੀ ਇਸ ਫਿਰਕੇ ਨੂੰ ਸ਼ੈਤਾਨੀਯਹ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਤ ਸਨ ੧੧੩ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਕਾਇਮ ਹੋਇਆ ਹੈ।

(੨੧) ਬਦਾਈਯਹ **بدايه** ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਦਾ ਮਾਲੂਮ ਹੋਣਾ। ਇਹ ਮਤ ਨਵੀਂ ਕਾਵ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ ਕਿ ਖੁਦਾ ਭੀ ਨਵੀਂ ਬਾਤ ਮਾਲੂਮ ਕਰਕੇ ਪਿਛਲੀ ਤੇ ਪਸ਼ੁਤਾਪ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(੨੨) ਹੁਕਮੀਯਹ **حكميه** ਹਸ਼ਾਮ ਬਿਨ ਹੁਕਮ ਕਿੰਦੀ ਦਾ ਅਨੁਗਾਮੀ (ਪੈਰੋ) ਪੰਥ। ਇਸ ਮਤ ਦੇ ਲੋਕ ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਚਾਂਦੀ ਜੇਹਾ ਉੱਜਲ ਮੁਰਤਿਧਾਰੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

(੨੩) ਮੁਕੰਨਫੀਯਹ **مقنفيه** ਇਹ ਫਿਰਕਾ ਇਬਨ ਮੁਕੱਨਅ

ਤੋਂ ਸਨ ੨੭੮ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਚੱਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਪੇਸ਼ਵਾ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਦਾ ਰੂਪ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।

(੨੪) ਨਸੀਰੀਯਹ **نصيرية** ਮੁਹੰਮਦ ਬਿਨ ਨਸੀਰ ਫਹਰੀ ਦੀ ਪੈਰੋ ਜਮਾਤ, ਜੋ ਹਜਰਤ ਅਲੀ ਦੇ ਜਿਸਮ ਵਿੱਚ ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਦਾਖਿਲ ਮੰਨਦੀ ਹੈ।

(ੲ) ਖਵਾਰਿਜ **خوارج** ਇਸ ਫਿਰਕੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਖਾਰਜੀਯਹ, ਨਵਾਸਿਵ ਅਤੇ ਨਾਸਿਬੀਯਹ ਭੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਹਜਰਤ ਅਲੀ ਅਮੀਰ ਮਾਅਵੀਯਹ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਕੁਝ ਲੋਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਫਿਰਕਾ ਕਾਇਮ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਅੱਗੇ ਕਈ ਹੋਰ ਸ਼ਾਖਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ।

(੨) ਮੁਹੱਕਿਮਹ **محكم** ਅਬਦੁੱਲਾ ਬਿਨ ਵਾਹਬ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਮਤ। ਇਹ ਇਮਾਮ ਦਾ ਕੇਵਲ ਕੁਰੈਸ਼ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਇਸ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਨਾਹਾਂ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਪਤਿਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕਾਫ਼ਿਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(੩) ਬੈਹਸੀਯਹ **بيهسية** ਬੈਹਸ ਬਿਨ ਹੈਸਮ ਦਾ ਪੈਰੋ ਫਿਰਕਾ।

(੪) ਅਜ਼ਾਰਕੁਹ **ازركو** ਰਬੀ ਰਾਸ਼ਿਦ ਨਾਫਿਰ ਬਿਨ ਅਜ਼ਰਕ ਦੇ ਪੈਰੋ ਲੋਕ। ਇਹ ਹਜਰਤ ਅਲੀ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ਿਰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

(੫) ਨਜਦਾਤ **نجذات** ਨਜਦਾ ਬਿਨ ਆਮਿਰ ਦਾ ਪੈਰੋ ਮਤ।

(੬) ਅਸਫਰੀਯਹ **اصفريه** ਜ਼ਿਆਦ ਬਿਨ ਅਸਫਰ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਮਤ।

(੭) ਅਬਾਜੀਯਹ **اباجيه** ਅਬਦੁੱਲਾ ਬਿਨ ਅਬਾਜ ਤੋਂ ਚੱਲਿਆ ਫਿਰਕਾ।

(੮) ਮੁਰਜੀਯਹ **مرجيه** ਹੁਸਾਨ ਬਿਨ ਬਲਾਲ ਮੁਜ਼ਨੀ ਦਾ ਮਤ। ਇਸ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਖੁਦਾ ਅਤੇ ਰਸੂਲ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਦੀ ਖੁਦਾ ਵੱਲੋਂ ਪੁਛ ਗਿੱਛ ਨਹੀਂ ਹੋਊ। ਇਸ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਭੇਦ ਹਨ—

(੨) ਯੂਨਸੀਯਹ **يونسيه** ਯੂਨਸ ਬਿਨ ਉਮਰ ਨਮੀਰੀ ਦੇ ਪੈਰੋ ਲੋਕ।

(੩) ਉਬੈਦੀਯਹ **عبيديه** ਉਬੈਦ ਮੁਕੱਜਿਬ ਦੇ ਪੈਰੋ। ਇਹ ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸੂਰਤ ਦਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

(੪) ਗ਼ੱਸਾਨੀਯਹ **غسانيه** ਗ਼ੱਸਾਨ ਬਿਨ ਇਮਾਨ ਕੂਫੀ ਦੇ ਚੇਲੇ। ਇਹ ਹਜਰਤ ਈਸਾ ਨੂੰ ਪੈਗੰਬਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ।

(੫) ਸ਼ੋਬਾਨੀਯਹ **شوبانيه** ਸ਼ੋਬਾਨ ਦੇ ਪੈਰੋ।

(੬) ਸ਼ੋਮਨੀਯਹ **شومنيه** ਅਬੂ ਮਾਅਜ਼ ਸ਼ੋਮਨੀ ਦੇ ਪੈਰੋ।

(੭) ਮੁਰੈਸੀਯਹ **مريسيه** ਬਿਸਰ ਬਿਨ ਗ਼ਿਆਸਾ ਮੁਰੈਸੀ ਦੇ ਚੇਲੇ।

(੮) ਗ਼ੀਲਾਨੀਯਹ **غيلانيه** ਮਰਵਾਨ ਬਿਨ ਗ਼ੀਲਾਨ ਦਾ ਪੈਰੋ ਪੰਥ।

(੯) ਸ਼ਬੀਬੀਯਹ **شبيبيه** ਮੁਹੰਮਦ ਬਿਨ ਸ਼ਬੀਬ ਦਾ ਮਤ।

(੧੦) ਸ਼ਿਮਰੀਯਹ **شمريه** ਅਬੂ ਸ਼ਿਮਰ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਫਿਰਕਾ।

(ਹ) ਨੱਜਾਰੀਯਹ **نَجَّارِيّ** ਹੁਸੈਨ ਬਿਨ ਮੁਹੰਮਦ ਬਿਨ ਅਬਦੁੱਲਾ ਨੱਜਾਰ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਮਤ। ਇਸ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਖਲਾਫਤ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਯਮ ਸੁੰਨੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਭੇਦ ਹਨ—

(੨) ਬਰਗੁਸੀਯਹ **بَرْغُوسِيّ** ਮੁਹੰਮਦ ਬਿਨ ਈਸਾ ਬਰਗੁਸ ਦੇ ਪੈਰੋ ਲੋਕ।

(੩) ਜਮਾਫਰਾਨੀਯਹ **جَمَاعِرَانِيّ** ਇਸ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਖੁਦਾ ਦੀ ਕਲਾਮ ਖੁਦਾ ਦੀ ਜਾਤ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ।

(੪) ਮੁਸਤਦਰਿਕਹ **مُسْتَدْرِك** ਇਹ ਲੋਕ ਭੀ ਖੁਦਾ ਦੀ ਕਲਾਮ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਵੇਦਾਂ ਵਾਂਗ ਨਿੱਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ।

(ਕ) ਜਬਰੀਯਹ **جَبَرِيّ** ਇਹ ਫਿਰਕਾ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਪੁਰਖ ਬੇਵਸ਼ ਹੈ। ਸਭ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਖੁਦਾ ਵੱਲੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਭੇਦ ਹਨ—

(੨) ਜਹਮੀਯਹ **جَهْمِيّ** ਜਹਮ ਬਿਨ ਸਫਵਾਨ ਦੇ ਪੈਰੋ ਲੋਕ।

(੩) ਬਕਰੀਯਹ **بَكْرِيّ** ਬਕਰ ਬਿਨ ਉਖਤ ਦਾ ਮਤ। ਇਸ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਗਣਾ ਅਤੇ ਲਸਨ ਖਾਣਾ ਹਰਾਮ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।

(੪) ਜ਼ਿਰਾਰੀਯਹ **زِيْرَارِيّ** ਜ਼ਰਾਰ ਬਿਨ ਉਮਰ ਦੇ ਅਨੁਗਾਮੀ (ਪੈਰੋ)। ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕ੍ਰਿਆਮਤ ਦੇ ਦਿਨ ਖੁਦਾ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਹੋਰ ਨੇਤ੍ਰ ਹੋਣਗੇ।

(ਖ) ਕਦਰੀਯਹ **كَدَرِيّ** ਮਅਬਿਦ ਬਿਨ ਖਾਲਾ ਜਹਨੀ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਮਤ। ਇਸ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਜੀਵ ਆਪ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਖੁਦਾ ਦਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦਖਲ ਨਹੀਂ। ਮਅਬਿਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦਾ ਬਸਰੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਸਨ ੮੦ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਥਾਂ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਲੀਬ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਕੇ ਮਾਰਿਆ।

(ਗ) ਮੁਸੱਬੀਹ: **مُسَبِّيّ** ਇਹ ਫਿਰਕਾ ਆਦਮੀ ਸਮਾਨ ਦੇਖਣ, ਬੋਲਣ, ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਆਦਮੀ ਦੀ ਮੁਸ਼ਾਹਬਤ ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਦੇਣ ਕਾਰਣ ਇਹ ਨਾਉਂ ਹੋਇਆ ਹੈ।

**ਇਸਲੋਕ**. ਸੰ. **إِسْلَوَك**—ਸੁਲੋਕ. ਸੰਗਤ—ਪਦਜ. ਛੰਦ। ੨ ਵਾਕਜ. ਪਦ. “ਅਰਥ ਬਿਨ ਇਸਲੋਕ.” (ਪ੍ਰਿਥੁਰਾਜ) ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਲੋਕ ਵਿੱਚ. ਇੱਥੇ।

**ਇਸਾਨ**. ਦੇਖੋ, ਈਸਾਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਇਹਸਾਨ. “ਬਹੁ ਧਨ ਦੈਹੋ ਮਾਨ ਇਸਾਨ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਇਸਿਦਿਸ** } ਈਸ (ਸ਼ਿਵ) ਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ, ਈਸਾਨ. ਕੈਲਾਸ  
**ਇਸਿਕੇਦੇਸ** } ਵੱਲ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ. ਭਾਵ—ਉੱਤਰ. “ਇਸਿਕੇ ਦੇਸ ਨਗਰ ਸਮੁਦਾਈ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਇਸਾਰਤ** } ਅ. **إِسَارَت** } ਸੰਗਤ—ਸੈਨ. ਸੰਨਤ. ਸੈਣਤ।  
**ਇਸਾਰਾ** } ੨ ਸੰਖੇਪ ਕਥਨ.

**ਇਸੁ**. ਦੇਖੋ, ਇਸ. “ਇਸੁ ਧਰਤੀ ਮਹਿ ਤੇਰੀ ਸਿਕਦਾਰੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਇਸੋ**. ਵਿ—ਈਦ੍ਰਿਸ. ਐਸਾ. ਅਜੇਹਾ. “ਇਸੋ ਪ੍ਰਭ, ਤੈਂ ਕਿਹ ਕਾਜ ਕਹੋ ਬਿਸਰਾਯੋ?” (੩੩ ਸਵੈਯੋ)

**ਇਸੀ**. ਇਸਨੂੰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਇਸ ੨.

**ਇਸੂ**. ਦੇਖੋ, ਇਸਟ.

**ਇਸ਼ਾਨ** } ਦੇਖੋ, ਇਸਨਾਨ. “ਇਸ਼ਾਨੁ ਕਰਹਿ ਪਰਭਾਤਿ ਸੁਪ  
**ਇਸ਼ਾਨੁ** } ਮਨਿ.” (ਸਵੈਯੋ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਇਸ਼ੁਰਜ**. ਦੇਖੋ, ਏਸ਼ੁਰਯ.

**ਇਹ**. ਸਰਵ—ਅਯੰ. ਯਹ. “ਇਹ ਅਉਸਰ ਤੇ ਚੁੰਕਿਆ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇੱਥੇ. ਇਸ ਜਗਾ. ਇਸ ਲੋਕ ਵਿੱਚ. “ਪਰਵਾਣ ਗਣੀ ਸੋਈ ਇਹ ਆਏ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫) “ਜਉ ਕਹਹੁ ਮੁਖਹੁ ਸੇਵਕ, ਇਹ ਬੈਸੀਐ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ਇੱਥੇ ਬੈਠੋ। ੩ ਕਿਸੇ ਨੇੜੇ ਪਈ ਚੀਜ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ। ੪ ਸੰਗਤ—ਇਹ ਸੰਸਾਰ. ਇਹ ਲੋਕ.

**ਇਹਸਾਨ**. ਅ. **إِحْسَان** } ਸੰਗਤ—ਭਲਾ ਕਰਨਾ. ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਇਹਤਿਆਜ**. ਅ. **إِحْتِيَاج** } ਸੰਗਤ—ਲੋੜ. ਜਰੂਰਤ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਹਾਜਤ ਹੈ.

**ਇਹਤਿਮਾਮ**. ਅ. **إِحْتِمَام** } ਸੰਗਤ—ਯਤਨ. ਪ੍ਰਬੰਧ. ਇੰਤਜਾਮ.

**ਇਹਤਿਮਾਲ**. ਅ. **إِحْتِمَال** } ਸੰਗਤ—ਖਿਆਲ ਕਰਨਾ.

**ਇਹਤਿਯਾਤ**. ਅ. **إِحْتِيَاظ** } ਸੰਗਤ—ਬਚਾਉ ਦਾ ਖਿਆਲ। ੨ ਹਾਤਾ (ਘੋਰਾ) ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਇਹ ਬਿਧਿ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਢਬ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਨਾਲ. “ਇਹ ਬਿਧਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਨੈਣ ਅਲੋਇ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਬਿਧਿ.

**ਇਹਾ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਯਹਾਂ. ਈਹਾਂ. ਇੱਥੇ। ੨ ਸਰਵ—ਇਹੀ. ਯਹੀ. “ਇਹਾ ਕਾਮਾਨੀ ਰੀਤਿ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫) ੩ ਦੇਖੋ, ਈਹਾ.

**ਇਹਾਮੁਤ੍ਰ**. ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਇਹ—ਅਮੁਤ੍ਰ. ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ. ਇਹ ਲੋਕ ਅਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਲੋਕ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇੱਥੇ ਉੱਥੇ.

**ਇਹੀ**. ਇਹ ਦੇ ਅੰਤ ਈ ਪ੍ਰਤਯਯ ਨਿਸ਼ਚਾ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਅਰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਇਹੋ. ਯਹੀ. ਕੇਵਲ ਇਹ. “ਇਹੀ ਹਮਾਰੈ ਸਫਲ ਕਾਜ.” (ਮਾਲੀ ਮ: ੫) “ਇਹੀ ਤੇਰਾ ਅਉਸਰ, ਇਹ ਤੇਰੀ ਬਾਰ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ)

**ਇਹੁ**. ਦੇਖੋ, ਇਹ. ਯਹ. “ਇਹੁ ਰੰਗ ਕਦੇ ਨਾ ਉਤਰੈ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੩)

**ਇਕ**. ਸੰ. ਏਕ. ਵਿ—ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ. ਦੇਖੋ, ਫਾ **أَوَّل** ਯਕ। ੨ ਇਕੱਲਾ। ੩ ਲਾਸ਼ਾਨੀ. ਅਦੁਤੀ। ੪ ਸੰਗਤ—ਕਰਤਾਰ. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. “ਇਕ ਦੇਖਿਆ ਇਕ ਮੰਨਿਆ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) ੫ ਸਰਵ—ਕੋਈ.

**ਇਕਉ**. ਇਕ ਦੇ ਅੱਗੇ ‘ਉ’ ਪ੍ਰਤਯਯ. ਕੇਵਲ ਇੱਕ. ਇੱਕ ਹੀ. ਇੱਕੋ.



ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ. ਦੇਖੋ, ਓਅੰਕਾਰ ਅਤੇ ਏਕੰਕਾਰ.

ਇਕ ਅਧ } ਸਰਵ—ਕੋਈ ਇਕ. ਕੋਈ ਵਿਚਲਾ. “ਕਬੀਰ ਐਸਾ  
ਇਕ ਅਧੁ } ਏਕ ਆਧ.” (ਸ:) ਦੇਖੋ, ਇਕੁ ਅਧੁ ੨.  
ਇਕ ਆਧ }

ਇਕ ਅੰਗੀ. ਅਨੰਨ. ਇੱਕ ਪੱਖ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

ਇਕ ਇਕੋ } ਵਿ—ਵੈਤ ਰਹਿਤ. ਅਦੁਤੀ. “ਨਹਿ ਬੂਝਹਿ ਇਕ  
ਇਕ ਏਕਾ } ਏਕਾ.” (ਭੈਰ ਅ: ਮ: ੧)

ਇਕਸ. ਇੱਕ ਹੀ. ਕੇਵਲ ਇੱਕ. ਇੱਕੋ. “ਇਕਸ ਕਾ ਮਨਿ  
ਆਸਰਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫)

ਇਕਸਠ. ਵਿ—ਏਕ ਸ਼ਸ਼ਿ. ਸੱਠ ਉੱਪਰ ਇੱਕ. ੬੧.

ਇਕਸਬਦੀ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਵੇਰ “ਅਲੱਖ” ਆਦਿਕ ਸ਼ਬਦ  
ਕਹਿਕੇ ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਭਿਖਯਾ ਮੰਗਣ ਵਾਲਾ ਫਕੀਰ. ਇੱਕ ਸ਼ਬਦੀ ਕਿਸੇ  
ਦੇ ਘਰ ਅੱਗੇ ਅੰਨ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥ ਲੈਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਦੇ  
ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਵੇਰ ਅਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ. “ਹਰੀ ਨਾਰਾਯਣ”—“ਸ਼ਿਵ  
ਸ਼ਿਵ”—“ਅਲੱਖ” ਆਦਿਕ ਬੋਲਦੇ ਘਰਾਂ ਅੱਗੋਂ ਗੁਜਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.  
“ਇਕਸਬਦੀ ਬਹੁਰੂਪਿ ਅਵਤੂਤਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਅਵੈਤਵਾਦੀ।  
੩ ਦੇਖੋ, ਇਕਸੁਖਨੀ.

ਇਕ ਸਰ. ਵਿ—ਯਕਸਾਂ. ਸਮਾਨ. ਤੁੱਲ. ਇੱਕੋ ਜੇਹਾ. “ਇਕ ਸਰ  
ਦੁਖ ਪਾਇਆ.” (ਸੁਹੀ ਕਬੀਰ)

ਇਕ ਸਾਹਾ. ਵਿ—ਲਗਾਤਾਰ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ. ਬਿਨਾ ਠਹਿਰਾਉ ਗੱਲ  
ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਹ ਨਾ ਲੈਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਨਿਰੰਤਰ.  
ਲਗਾਤਾਰ. “ਇਕਸਾਹਾ ਤੁਧੁ ਧਿਆਇਦਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫ ਪੈਪਾਇ)

ਇਕਸਾਰ. ਇੱਕ ਸਮਾਨ. ਦੇਖੋ, ਇਕਸਰ. “ਸਤ੍ਰੁ ਮਿਤ੍ਰੁ ਦੋਊ  
ਇਕਸਾਰ.” (ਅਕਾਲ)

ਇਕਸਾਲਾ. ਵਿ—ਇੱਕ ਸਾਲ (ਵਰ੍ਹੇ) ਦਾ। ੨ ਇਕਸਾਰ. ਯਕਸਾਂ.  
“ਦੈਬੇ ਚਹਿਯ ਸਭਿਨ ਇਕਸਾਲਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਇਕਸੀਰ. ਦੇਖੋ, ਅਕਸੀਰ.

ਇਕਸੁ. ਇੱਕੋ. ਕੇਵਲ ਇੱਕ. “ਇਕਸੁ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨ.”  
(ਮਾਝ ਬਾਰਹਮਾਹਾ)

ਇਕਸੁਖਨੀ. ਵਿ—ਇੱਕ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ. ਉਹ ਵਪਾਰੀ, ਜੋ  
ਵਸਤੁ ਦਾ ਇੱਕ ਮੁੱਲ ਕਰੇ. “ਇਕਸੁਖਨੀ ਭਾ ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਮ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਇਕਹੱਤਰ. ਵਿ—ਏਕ ਸਪ੍ਰਤਿ. ਇੱਕ ਉੱਪਰ ਸੱਤਰ. ੭੧.

ਇਕਹਰਾ } ਵਿ—ਇੱਕ ਤਹਿ ਵਾਲਾ (ਵਾਲੀ). ਦੂਜਾ ਵਸਤੁ ਅਥਵਾ  
ਇਕਹਰੀ } ਡੋਰਾ (ਤੰਤੁ) ਜਿਸ ਨਾਲ ਨਹੀਂ.

ਇਕਛਤਰਾਜ. ਸੰਗਯਾ—ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜ. ਅਜਿਹਾ ਰਾਜ, ਜਿਸ  
ਵਿੱਚ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਛਤ੍ਰਧਾਰੀ (ਰਾਜਾ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ, “ਇਕਛਤਰਾਜ  
ਕਮਾਇਦਾ.” (ਭਾਗੁ) ਦੇਖੋ, ਏਕਛਤੁ.

ਇਕ ਟੰਗਾ. ਵਿ—ਇੱਕ ਟੰਗ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਲੱਤੋਂ ਲਾਵਾਂ। ੨ ਇੱਕ  
ਟੰਗ ਪੁਰ ਖੜਾ ਹੋ ਕੇ ਤਪ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਏਕਪਾਦ.

ਇਕਠਾ. ਵਿ—ਇੱਕ ਥਾਂ ਜਮਾਂ. ਏਕਤ੍ਰਿਤ. “ਸਭ ਇਕਠੇ ਹੁਇ  
ਆਇਆ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫ ਪੈਪਾਇ)

ਇਕੱਠ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਥਾਂ ਸਿਥਤ ਹੋਏ ਲੋਕ, ਹਜ਼ੂਮ. ਜੋੜਮੇਲ.  
ਮੇਲਾ.

ਇਕਤ. ਸੰ. ਏਕਤ੍ਰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਕੱਠ. ਇੱਕ ਜਗਾ. “ਮਾਇਆ  
ਕਰਹਿ ਇਕਤ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫) ਮਾਇਆ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ,  
ਇਕਤੁ.

ਇਕਤਰ. ਦੇਖੋ, ਇਕਤ ਅਤੇ ਏਕਤ੍ਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਏਕਤਰ.

ਇਕਤਾ } ਸੰਗਯਾ—ਏਕਤ੍ਰ. ਏਕਤਾ. ਐਕਤ. ਏਕੇ ਦਾ ਭਾਵ.  
ਇਕਤਾਈ } “ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਇਕਤਾ ਨਿਰਧਾਰੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਇਕਤਾਰਾ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਤਾਰ ਦਾ ਵਾਜਾ, ਜੋ ਜੰਗਮ ਜੋਗੀ  
ਬਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਮੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਤੂੰਬੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਬਾਂਸ ਦੀ ਡੰਡੀ  
ਲਗਾਉਣ ਤੋਂ ਇਹ ਸਾਜ ਬਣਦਾ ਹੈ.

ਇਕਤਾਲੀ. ਵਿ—ਏਕਚਤ੍ਰਾਰਿੰਸ਼ਤ. ਇੱਕ ਉੱਪਰ ਚਾਲੀ. ੪੧.

ਇਕਤਿਆਰ } ਅ. ايار. ਇਖਤਯਾਰ. ਸੰਗਯਾ—ਅਧਿਕਾਰ।  
ਇਕਤੀਆਰ } ੨ ਵਜ਼. ਕਾਬੂ। ੩ ਅੰਗੀਕਾਰ. ਸ੍ਰੀਕਾਰ. “ਬੰਦੇ,  
ਬੰਦਗੀ ਇਕਤੀਆਰ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

ਇਕਤੀਸ } ਵਿ—ਏਕਤ੍ਰਿੰਸ਼ਤ. ਤੀਸ ਉੱਪਰ ਇੱਕ. ੩੧.  
ਇਕਤੀਹ }

ਇਕਤੁ. ਦੇਖੋ, ਇਕਤ। ੨ ਵਿ—ਸਿਰਫ. ਕੇਵਲ. “ਇਕਤੁ ਨਾਮ  
ਨਿਵਾਸੀ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਹਲੇ ਮ: ੩) ੩ ਸੰ. ਏਕਤ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਏਕਤਾ.  
ਏਕਾ.

ਇਕਤੁਕਾ } ਸੰਗਯਾ—ਤੁਕਾਂਤ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਪਦ.  
ਇਕਤੁਕੀਆ } ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਤ ਅੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਗਾਉਣ ਸਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ  
ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਹੀ ਤੁਕ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ  
“ਇਕ ਤੁਕੇ” ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਅਨੇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੇਖੀਏ ਹਨ. ਦੇਖੋ,  
ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਵਿੱਚ—“ਜਿਉ ਪਸਰੀ ਸੂਰਜ ਕਿਰਣ ਜੋਤਿ” ਸ਼ਬਦ.

ਇਕਤੈ. ਇੱਕ (ਅਦੁਤੀ ਕਰਤਾਰ) ਦੇ. “ਇਕਿ ਸਦਾ ਇਕਤੈ  
ਰੰਗਿ ਰਹਹਿ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਵਡ) ੨ ਏਕਤ:—ਏਕਤ: ਵਜ਼—  
ਇੱਕ ਪਾਸੇ। ੩ ਇੱਕ ਪੱਖ ਵਿੱਚ। ੪ ਪ੍ਰਥਮ. ਪਹਿਲਾਂ.

ਇਕੱਤੀ } ਵਿ—ਏਕਤ੍ਰਿੰਸ਼ਤ. ਤੀਹ ਅਤੇ ਇੱਕ. ੩੧.  
ਇਕੱਤੀਹ }

ਇਕਤ੍ਰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਏਕਤ੍ਰ. ਇੱਕ ਅਸਥਾਨ ਵਿੱਚ। ੨ ਇਕੱਠੇ.  
“ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ.” (ਬਸੰ ਮ: ੫)

ਇਕਥਾਂ } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇੱਕ ਜਗਾ. ਇਕ ਅਸਥਾਨ ਵਿੱਚ. “ਇਕਥੈ  
ਇਕਥੈ } ਗੁਪਤੁ ਪਰਗਟੁ ਹੈ ਆਪੇ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਹਲੇ ਮ: ੩)

ਇਕਦਮੀ. ਵਿ—ਇੱਕ ਸ੍ਰਾਸ ਵਾਲਾ. ਸ੍ਰਾਸਭਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ  
ਜੀਵਨ. ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰ ਗਏ ਸ੍ਰਾਸ ਦਾ ਮੁੜ  
ਆਉਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ. “ਹਮ ਆਦਮੀ ਹਾਂ ਇਕਦਮੀ.”  
(ਧਨਾ ਮ: ੧)

**ਇਕਦਾ.** ਇੱਕ ਵਾਰ. ਦੇਖੋ, ਏਕਦਾ. “ਓਅੰਕਾਰ ਕਹਿੰ ਇਕਦਾ ਕਹਾ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਇਕਦਾਤ.** ਵਿ—ਅਦੁਤੀ ਦਾਨ. “ਤੂ ਸਭਨਾ ਕਰਹਿ ਇਕਦਾਤ.” (ਧਨਾ ਮ: ੪) ੨ ਇੱਕੋ ਜੇਹੀ ਦਾਤ. ਤੁੱਲ ਦਾਨ. ਸਮਭਾਵ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਦਾਨ.

**ਇਕਦੂ ਇਕਿ.** ਵਾ—ਇੱਕ ਤੋਂ ਇੱਕ. ਏਕ ਸੇ ਏਕ. “ਇਕਦੂ ਇਕਿ ਚੜਦੀਆ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੧ ਕੁਚਜੀ)

**ਇਕਨ } ਸਰਵ—ਕੋਈ ਇੱਕ. ਕਤਿਪਯਾ. ੨ ਇੱਕ ਨੇ. ਵਿਰਲੇ**  
**ਇਕਨਿ } ਨੇ. “ਇਕਨਿ ਕਿਨੈ ਚਾਲੀਐ ਦਰਵੇਸਾਵੀ ਰੀਤਿ.”**  
(ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਇਕਫਾ.** ਅ. <sup>ف</sup> ਸੰਗਯਾ—ਮਾਇਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਹੋਰ ਵੱਲੋਂ ਮੋਤਕੇ ਆਪਣੀ ਵੱਲ ਝੁਕਾ ਲੈਣਾ. “ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਇਕਫਾ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੪) ੩ ਇੱਕ ਭਯਾ (ਹੋਇਆ).

**ਇਕਬਾਲ.** ਅ. <sup>ج</sup> ਸੰਗਯਾ—ਕੁਬੂਲ ਕਰਨਾ। ੨ ਸਨਮੁਖ ਆਉਣਾ। ੩ ਭਾਗ. ਕਿਸਮਤ। ੪ ਸੌਭਾਗ. ਖੁਸ਼ਨਸੀਬੀ. “ਜਾਇ ਜੰਗ ਕਰਨ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਇਕਬਾਲ ਤੁਮਾਰਾ.” (ਜੰਗਨਾਮਾ)

**ਇਕਭਾਇ.** ਸੰਗਯਾ—ਇਕਭਾਵ. ਦੁਵਿਧਾ (ਦੁਬਿਧਾ) ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਏਕ ਭਾਵ ਨਾਲ. “ਇਕ ਭਾਇ ਇਕਮਨਿ ਨਾਮ ਵਸਿਆ.” (ਬਿਲਾ ਛੰਤ ਮ: ੧)

**ਇਕਮਨ.** ਵਿ—ਇੱਕ ਚਿੱਤ. ਏਕਾਗ੍ਰਮਨ. ਜਿਸ ਦਾ ਚਿੱਤ ਦੂਜੇ ਵੱਲ ਨਹੀਂ.

**ਇਕਮਨਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ. ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਇੱਕ ਹੈ. ਸਤ੍ਯ ਸੰਕਲਪ. “ਜਿਨ ਇਕਮਨਿ ਤੁਠਾ ਸੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾ ਲਾਏ.” (ਗੁਰੂ ਮ: ੩) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇੱਕ ਚਿੱਤ ਹੋ ਕੇ. ਮਨ ਠਹਿਰਾਕੇ. ਤਨਮਯ ਹੋ ਕੇ. “ਇਕਮਨਿ ਪੁਰਖੁ ਧਿਆਇ ਬਰਦਾਤਾ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ)

**ਇਕ ਮੇਵਾ ਦੁਤਿਯੋ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ.** (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਇਹ ਛਾਂਦੋਗਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦੇ ਅ: ੬, ਖੰਡ ੨ ਦਾ ਪਹਲਾ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ—ਇੱਕ ਸਤ੍ਯ ਰੂਪ ਅਦੁਤੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਲਾਂ ਸੀ।

**ਇੰਕਰ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਉਂਕਰ. ਇਸਤਰਾਂ. ਇਸ ਢਬ, ਯੌਂਕਰ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦਿਰਾ ਦੀ ਥਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਵਿੱਚ ਇੰਕਰ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ. ਇੰਦਿਰਾ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਲੱਛਮੀ. “ਇੰਕਰ ਆਇ ਗਈ ਹਰਿ ਪਾਹੀ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਇਕਰਾਰ.** ਅ. <sup>اقرار</sup> ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰੀਕਾਰ. ਅੰਗੀਕਾਰ। ੨ ਮਨਜ਼ੂਰੀ। ੩ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ.

**ਇਕਰੰਗੀ.** ਵਿ—ਇੱਕ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. ਇੱਕ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਮਗਨ. “ਸਾਚਿ ਰਤੇ ਭਗਤ ਇਕਰੰਗੀ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੩) ੨ ਇੱਕੋ ਹੈ ਰੰਗ (ਵਰਣ) ਜਿਸ ਦਾ.

**ਇਕਲ } ਵਿ—ਏਕਲ. ਅਕੇਲਾ. ਬਿਨਾ ਸਾਥੀ. “ਥਕੇ ਕਵਲ**  
**ਇਕਲਾ } ਇਕਲ.”** (ਸ. ਫਰੀਦ) ਇਸ ਥਾਂ ਕਮਲ ਤੋਂ ਭਾਵ ਰੂਹ ਹੈ.

**ਇਕਲਾਈ.** ਸੰਗਯਾ—ਇਕਲਾਪਨ. ਤਨਹਾਈ। ੨ ਲੋਈ ਅਥਵਾ ਦੋਸ਼ਾਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਪੱਟ. ਇਕਹਿਰੀ ਚਾਦਰ. “ਚਾਰੁ ਪਟੰਬਰ ਕੀ ਇਕਲਾਈ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਦੇਖੋ, ਕਲਾਈ.

**ਇਕਲਾਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਇਕੁਲਾਹਾ.

**ਇਕਲੀਮ.** ਅ. ਯੂ. ਫਾ <sup>الم</sup> ਸੰਗਯਾ—ਵਲਾਇਤ. ਵਸ਼. ਦੇਸ਼, ਦੇਖੋ, ਅੰ. Clime.

**ਇਕਲੋਇਣ.** ਡਿੰਗ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਨੇਤ੍ਰ ਵਾਲਾ ਕਾਉਂ, ਕਾਕ. ਦੇਖੋ, ਕਾਣਾ ੨.

**ਇਕਲੋਤਾ } ਵਿ—ਏਕਲ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਕੱਲਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇੱਕੋ ਬੇਟਾ।**  
**ਇਕਲੋਤਾ } ੨ ਇਕੱਲਾ. ਜਿਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਾਥੀ ਨਹੀਂ। ੩ ਜਿਸ**  
ਦੇ ਤੁੱਲ ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ.

**ਇਕ ਵਰਣ } ਵਿ—ਜਿਸ ਦੀ ਦੂਜੀ ਜਾਤਿ ਨਹੀਂ. ਇੱਕ ਜਾਤੀਆ.**

**ਇਕਵਰਨ } “ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਭ ਇਕਵਰਨ ਹੋਈ ਧਰਮ ਕੀ ਗਤਿ**  
ਰਹੀ.” (ਧਨਾ ਮ: ੧) ਇਸ ਥਾਂ ਇਕਵਰਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈ. ਅਰਥਾਤ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਲੋਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣ ਗਏ ਹਨ। ੨ ਇਕਰੰਗਾ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੂਜਾ ਵਰਣ (ਰੰਗ) ਨਹੀਂ.

**ਇਕਵਾਕੀ.** ਵਿ—ਇੱਕ ਵਚਨ ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ. ਇੱਕਸੁਖਨੀ. ਸੱਚਾ। ੨ ਏਕ ਵਾਕਯਤਾ ਵਾਲਾ. ਸਹਿਮਤ. ਇੱਤਫਾਕ ਰਾਇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਇਕਵਾਕੀ ਕੋਝਮਾ ਵਿਚਾਰੀ.” (ਭਾਗੁ)

**ਇਕਵੰਜਾ.** ਵਿ—ਏਕਪੰਚਾਸ਼ਤ. ਪੰਜਾਹ ਪੁਰ ਇੱਕ. ੫੧.

**ਇਕਾਸੀ.** ਵਿ—ਏਕਸ਼ੀਤਿ. ਅੱਸੀ ਪੁਰ ਇੱਕ. ੮੧.

**ਇਕਾਹਠ.** ਵਿ—ਏਕਸ਼ਤਿ. ਸੱਠ ਪੁਰ ਇੱਕ. ੬੧.

**ਇਕਾਕੀ.** ਵਿ—ਏਕਮਾਤ੍ਰ. ਕੇਵਲ. “ਹਮ ਮਾਂਗੀ ਭਗਤਿ ਇਕਾਕੀ.” (ਧਨਾ ਮ: ੪) ੨ ਸੰ. ਏਕਾਕਿ—ਏਕਾਕੀ. ਵਿ—ਇਕੱਲਾ. ਤਨਹਾ. ਨਿਵੇਕਲਾ. ਸਹਾਇਕ ਬਿਨਾ. “ਜੇਕਰ ਵਹਿਰ ਇਕਾਕੀ ਪਾਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਵੱਖ. ਅਲਗ. “ਹੋਨ ਇਕਾਕੀ ਰਿਦੇ ਵਿਚਾਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਵਿਚਾਰੀ.

**ਇਕਾਂਗ.** ਸੰ. ਏਕਾਙਗ—ਏਕਾਂਗ. ਵਿ—ਇੱਕ ਅੰਗ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਦੇ ਇੱਕ ਅੰਗ ਹੋਵੇ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਏਕਾ ਅੰਗ ੧. “ਏਕਾਂਕਰ ਇਕਾਂਗ ਲਿਖਿ, ਉਤਾ ਓਅੰਕਾਰ ਲਿਖਾਯਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਇਕਾਗੁਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਏਕਾਗੁਤਾ.

**ਇਕਾਂਤ } ਸੰ. ਏਕਾਂਤ—ਏਕਾਂਤ. ਸੰਗਯਾ—ਸਿੱਧਾਂਤ. ਨਤੀਜਾ.**  
**ਇਕਾਂਤ } “ਯਾਹਿ ਵਿਖੈ ਬੁਧ ਕਹੈ ਇਕਾਂਤ.”** (ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ) ੨ ਸੁੰਨਾ ਅਸਥਾਨ. ਨਿਰਜਨ ਅਸਥਾਨ। ੩ ਵਿ—ਅਤ੍ਯੰਤ. ਅਤਿ। ੪ ਅਲਗ. ਇਕੱਲਾ. ਵੱਖ. “ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ ਇਕਾਂਤ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫) ੫ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ। ੬ ਅਨਨ੍ਯ.

**ਇਕਾਤੀ** } ਸੰ. ਏਕਾਤਿਨੀ—ਏਕਾਤੀ. ਵਿ—ਉਹ ਅਨਨਯ ਭਗਤ,  
**ਇਕਾਤੀ** } ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਗੁਪਤ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਿਸੇ  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦਾ. “ਸੋਈ ਭਗਤ ਇਕਾਤੀ ਜੀਉ.”  
(ਮਾਝ ਮ: ੫) ੧ ਏਕਾਤ ਨਿਵਾਸੀ. ਇਕੱਲਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. “ਸੋ  
ਇਕਾਤੀ, ਜਿਸੁ ਰਿਦਾ ਬਾਇ.” (ਬਸੰ ਮ: ੫) ੩ ਇਕੱਲਾ.  
ਨਿਵੇਕਲਾ. ਤਨਹਾ. “ਆਪਿ ਇਕਾਤੀ ਹੋਇ ਰਹੈ, ਆਪੇ ਵਡ  
ਪਰਵਾਰੁ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਹਾ)

**ਇਕਾਦਸ.** ਦੇਖੋ, ਏਕਾਦਸ.

**ਇਕਾਦਸੀ.** ਦੇਖੋ, ਏਕਾਦਸੀ.

**ਇਕਾਦ ਪਾਵ.** ਦੇਖੋ, ਏਕ ਪਾਦ.

**ਇਕਾਨਵੇ.** ਵਿ—ਏਕਨਵਤਿ. ਨੌਵੇ ਪੁਰ ਇੱਕ. ੯੧.

**ਇਕਾਪ.** ਵਾ—ਇੱਕ—ਆਪ.

**ਇਕਾਯਤ.** ਸੰਗਯਾ—ਏਕਤਾ. ਏਕਾ. ਮਿਲਾਪ. ਯਗਾਨਗਤ।  
੨ ਅਦੁਤੀਪੁਣਾ.

**ਇਕਿ.** ਕੋਈ ਇੱਕ. ਕਈ. “ਇਕਿ ਆਵਹਿ ਇਕਿ ਜਾਹਿ ਉਠਿ.”  
(ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਇਕੀਸ.** ਵਿ—ਵੀਹ ਉੱਤੇ ਇੱਕ. ਏਕਵਿੰਸਤਿ, ੨੧. “ਗਜ  
ਇਕੀਸ ਪੁਰੀਆ ਏਕ ਤਨਾਈ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ਇਸ ਥਾਂ ਇੱਕੀ  
ਗਜ ਤਾਈ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ—ਪੰਜ ਤੱਤ, ਪੰਜ ਵਿਸੇ (ਸ਼ਬਦ, ਸਪਰਸ,  
ਰੂਪ, ਰਸ, ਗੰਧ) ਦਸ ਪ੍ਰਾਣ ਅਤੇ ਜੀਵਾਤਮਾ। ੨ ਵਿਦ੍ਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸਾਰੀ  
ਵਿਸ਼ੂ ਵੀਹ ਅੰਸ਼ ਕਲਪਕੇ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਇਕੀਹ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ.  
“ਏਤੁ ਰਾਹਿ ਪਤਿ ਪਵਤੀਆ ਚੜੀਐ ਹੋਇ ਇਕੀਸ.” (ਜਪੁ)  
ਇਸ ਪਤੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਪੌੜੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਈਸ਼ੁਰ  
ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। ੩ ਇੱਕ—ਈਸ਼. ਇੱਕ ਈਸ਼ੁਰ।  
੪ ਦੇਖੋ ਇਕੀਹ ੨.

**ਇਕੀਹ.** ਦੇਖੋ, ਇਕੀਸ। ੨ ਇਕੀਸਵਾਂ. “ਬੀਸ ਬਿਸਵੇ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ  
ਹੈ, ਤੇ ਇਕੀਹ ਤੁਰੀਆ ਪਦ ਹੈ.” (ਭਗਤਵਾਲੀ)

**ਇਕੀਹ ਕੁਲ.** ਭਗਤਮਾਲਾ ਆਦਿਕ ਪੁਸ਼੍ਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ ਕਿ  
ਜੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਭਗਤ ਹੈ, ਉਹ ਆਪ ਭੀ ਉਧਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ  
ਦੀਆਂ ਦਸ ਪੀੜੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਅਤੇ ਦਸ ਪੀੜੀਆਂ ਅੱਗੇ ਆਉਣ  
ਵਾਲੀਆਂ ਭੀ ਉਧਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ. “ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਜਨ ਕੇ ਇਕੀਹ  
ਕੁਲ ਉਧਾਰੇ.” (ਭੈਰ ਮ: ੩) ਕਈ ਗਜਾਨੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੱਤ  
ਪੀੜੀਆਂ ਪਿਤਾ ਦੀਆਂ, ਸੱਤ ਨਾਨੇ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਸੱਤ ਸਹੁਰੇ ਕੁਲ  
ਦੀਆਂ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤਤ੍ਰਗਯਾਨੀ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਵਾਲੇ ਮੁਕਤਿ  
ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ.

**ਇਕੁ.** ਏਕ. ਦੇਖੋ, ਇਕ “ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਤਿਸੁ ਬਿਨ ਜੀਵਣਾ.”  
(ਮਾਝ ਬਾਰਹਮਾਹਾ)

**ਇਕੁ ਅਪੁ.** ਦੇਖੋ, ਇਕ ਅਪ. “ਇਕੁ ਅਪੁ ਨਾਇਰਸੀਅਤਾ.”  
(ਗਉ ਮ: ੫)

ਅਕਤਾ ਏਕਾਤਿਨੀ ਸੁਖਯਾ: (ਨਾਰਦ ਭਕ੍ਤਿਸੂਤ੍ਰ ੬੭)

**ਇਕੁਲਾਹਾ.** ਜਿਲਾ ਲੁਦਿਆਨਾ, ਤਸੀਲ ਸਮਰਾਲਾ, ਥਾਣਾ ਖੰਨੇ  
ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਹੈ. ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਲਹਿੰਦੇ ਵੱਲ ਸ਼੍ਰੀ  
ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਜੀ ਧਮੇਟ  
ਵੱਲੋਂ ਸੌਂਟੀ ਵੱਲ ਜਾਂਦੇ ਇੱਥੇ ਠਹਿਰੇ ਹਨ.

ਸੰਮਤ ੧੯੬੪-੬੫ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਕੁਲਾਹਾ  
ਨਿਵਾਸੀ ਅਫਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਸਨ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
ਗੁਰੁਅਸਥਾਨ ਸੰਬੰਧੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਹੋਈ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ  
ਇਕੁਲਾਹੇ ਆਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤੀ. ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ  
ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਮਾਈ ਗੁਲਾਬ ਕੌਰ ਤੇ ਨਗਰਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ  
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਮਰੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ  
ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ੫ ਵਿੱਘੇ  
ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ. ੨੦ ਵੈਸਾਖ ਨੂੰ (ਜਿਸ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇੱਥੇ ਚਰਣ  
ਪਾਏ ਹਨ) ਮੇਲਾ ਲਗਦਾ ਹੈ. ਖੰਨਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ੩ ਮੀਲ  
ਪੱਛਮ ਹੈ ਅਤੇ ਕੱਚਾ ਰਸਤਾ ਹੈ.

**ਇਕੇ.** ਵਜ—ਜਾਂ. ਯਾ. ਅਥਵਾ. ਦੇਖੋ, ਇਕੈ.

**ਇਕੇਰਾਂ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇੱਕ ਵੇਰ. ਏਕ ਦਫ਼ਾ.

**ਇਕੇਲਾ.** ਇਕੱਲਾ. ਤਨਹਾ. ਨਿਵੇਕਲਾ, ਦੇਖੋ, ਇਕਲਾ. “ਇਕੇਲਾ  
ਹੀ ਆਇਆ ਇਕੇਲਾ ਚਲਾਯਾ.” (ਨਸੀਹਤ)

**ਇਕੈ.** ਵਜ—ਜਾਂ. ਯਾ. ਅਥਵਾ. “ਇਕੈ ਤ ਲੋੜ ਮੁਕੱਦਮੀ, ਇਕੈ  
ਤ ਅੱਲਾ ਲੋੜ.” (ਜਸਾ) ਜਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਯਾ ਖੁਦਾ ਲੋੜ.

**ਇਕੈਠ.** ਵਿ—ਇੱਕ ਥਾਂ. ਇਕੱਠ.

**ਇਕੈਠਨ.** ਕ੍ਰਿ—ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ. ਇੱਕ ਥਾਂ ਜਮਾਂ ਕਰਨਾ।  
੨ ਸੰਗਯਾ—ਨਿਗ੍ਰਹਿ. ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਰੋਕਣਾ. “ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੇ  
ਸਹਿਤ ਇਕੈਠਜੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਸੁਕੜਨਾ. ਸੰਕੁਚਿਤ ਹੋਣਾ.

**ਇਕੈਠਾ.** ਵਿ—ਇਕੱਠਾ ਹੋਇਆ. ਸੰਕੁਚਿਤ. “ਕਹੂੰ ਸਿਮਟ ਭਯੋ  
ਸੰਕਰ ਇਕੈਠਾ.” (ਚੌਪਈ) ੨ ਏਕ ਸਥਾਨ ਮੇਂ. ਇੱਕੇ ਥਾਂ.

**ਇਕੈ.** ਕੇਵਲ ਇੱਕ. ਏਕ ਹੀ. “ਇਕੈ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ.” (ਵਾਰ  
ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

**ਇਕੈਡਾ** } ਵਿ—ਗੋਡੇ ਪਰਣੇ ਹੋਇਆ. ਜਾਨੁਬਲ ਹੋਇਆ। ੨ ਟੇਡਾ  
**ਇਕੈਡੀ** } ਹੋਇਆ. ਝੁਕਿਆ। ੩ ਮੁਧਾ. ਮੁਧੀ. ਔਧੀ. ਉਲਟੀ.  
“ਕਹਹਿ ਤ ਧਰਣਿ ਇਕੈਡੀ ਕਰਉ.” (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਇਕੈਤਰ.** ਦੇਖੋ, ਏਕੈਤਰ.

**ਇਕੈਤਰ ਸੈ.** ਵਿ—ਏਕੈਤਰ ਸ਼ਤ. ਸੋ ਉੱਪਰ ਇੱਕ. ੧੦੧.

**ਇਕੰਗੀ.** ਵਿ—ਇੱਕ ਅੰਗ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦਾ  
ਪੱਖ ਹੈ। ੩ ਇਕੱਲਾ. ਸਹਾਇਕ ਬਿਨਾ. “ਸਹੈ ਜੀਵ ਯਹਿ ਦੂਖ  
ਇਕੰਗੀ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਏਕੰਗੀ.

**ਇਕੰਜਸ.** ਵਿ—ਇੱਕ ਜੈਸਾ. ਇੱਕੋ ਜੇਹਾ. ਇੱਕ ਰਸ. “ਕਿ ਅਗੰਜਸ,  
ਕਿ ਇਕੰਜਸ.” (ਗਜਾਨ) ੨ ਇੱਕ (ਅਦੁਤੀ) ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਅੰਜਸ  
(ਸ਼ਕਤਿ).

**ਇਕੰਤ.** ਦੇਖੋ, ਇਕਾਂਤ.

**ਇਕੰਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਇਕਾਂਤੀ. “ਆਪਿ ਇਕੰਤੀ ਆਪਿ ਪਸਾਰਾ.”  
(ਮਾਝ ਮ: ੫)

**ਇਕੰਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਇਕਾਂਤ. “ਸੁ ਬੈਠ ਇਕੰਤੁ.” (ਕਲਕੀ) ਏਕਾਂਤ ਬੈਠਕੇ.

**ਇੱਕ.** ਦੇਖੋ, ਇਕ ਅਤੇ ਏਕ। ੨ ਏਕਾਂ, ਏਕਤਾ. ਇੱਕ ਪੱਟੀ ਪੜ੍ਹਿਆ. ਕਿਸੇ ਦਾ ਹਮਜ਼ਮਾਤੀ. ਸਹਾਧਯਾਯੀ। ੩ ਕਿਸੇ ਜੇਹੀ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਖਯਾਲ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

**ਇੱਕੀ** } ਦੇਖੋ, ਇਕੀਸ.  
**ਇੱਕੀਹ** }

**ਇੱਕੀ ਕੁਲ.** ਦੇਖੋ, ਇਕੀਹ ਕੁਲ

**ਇੱਕੁਰ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਉਂ—ਕਰ. ਯੋਂਕਰ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਇਸ ਜ਼ਬ.

**ਇੱਕੋ.** ਦੇਖੋ, ਇਕਉ.

**ਇਕੁ.** ਦੇਖੋ, ਇੱਖ.

**ਇਕ੍ਰਾਕੁ.** ਸੰ. इक्राक. ਸੰਗਤਾ—ਇਕੁ (ਇੱਖ) ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਭਾਵ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਖਾਕੇ ਮੂੰਹ ਮਿੱਠਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਖ ਚੂਪਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇ. ਕੌਤਾ ਕੱਦੂ। ੨ ਇੱਕ ਸੂਰਜਵੰਸੀ ਰਾਜਾ, ਜੋ ਵੈਵਸ੍ਵਤਮਨੁ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਅਯੋਧਯਾ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਰੇਸ਼ ਸੀ. ਵਿਸ਼ਨੁਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁ ਨੂੰ ਛਿੱਕ ਆਈ ਤਾਂ ਨੱਕ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ੍ਰਾਕੁ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਸੌ ਪੁਤ੍ਰ ਸਨ, ਪਰ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਦੇ ਹੋਏ, ਵਿਕ੍ਰੁਕੀ ਅਤੇ ਨਿਮਿ. ਵਿਕ੍ਰੁਕੀ ਤੋਂ ਅਯੋਧਯਾ ਦੇ ਰਾਜੇ ਰਘੁ ਆਦਿਕ ਹੋਏ, ਅਤੇ ਨਿਮਿ ਤੋਂ ਮਿਥਿਲਾ ਦਾ ਜਨਕਵੰਸ਼ ਚਲਿਆ.

ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰਪੁਤਾਪਸੂਰਯ ਦੀ ਦੂਜੀ ਰਾਸਿ ਦੇ ਗਜ਼ਾਰਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਇਕ੍ਰਾਕੁ ਦਾ ਯਗੜਕੁੰਡ ਅਸਥਾਨ ਹੈ.

**ਇਖ.** ਦੇਖੋ, ਇੱਖ.

**ਇਖਆਸ.** ਦੇਖੋ, ਇਖੁਆਸ.

**ਇਖਤਸਾਰ.** اِخْتِصَار. ਇਖਤਸਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਖੁਲਾਸਾ. ਸੰਖੇਪ. ਸਾਰ.

**ਇਖਤਲਾਫ.** اِخْتِلَاف. ਇਖਤਿਲਾਫ. ਸੰਗਤਾ—ਭੇਦ. ਫਰਕ. ਜੁਦਾਈ। ੨ ਵਿਰੋਧ. ਵੱਖਰੀ ਰਾਇ.

**ਇਖਤਿਆਰ** } ਦੇਖੋ, ਇਕਤਿਆਰ.

**ਇਖਤਜਾਰ** }

**ਇਖਬਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਖਬਾਰ.

**ਇਖਰਾਜ.** اِخْرَاج. ਖਾਰਿਜ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਕੱਢ ਦੇਣਾ.

**ਇਖਲਾਸ** } اِخْلَاص. ਇਖਲਾਸ. ਸੰਗਤਾ—ਖਾਲਿਸ ਹੋਣ ਦਾ  
**ਇਖਲਾਸੁ** } ਭਾਵ. ਨਿਰੋਲਤਾ. “ਦਿਨ ਪੁਤਿ ਪਿਖਿ ਇਖਲਾਸ ਕੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਗੁਰੁ ਕੇਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ. “ਰਿਦੈ ਇਖਲਾਸੁ ਨਿਰਖਲੇਮੀਰਾ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ੩ ਮਿਤ੍ਰਤਾ. ਦੋਸਤੀ.

**ਇਖਲਾਕ.** ਦੇਖੋ, ਅਖਲਾਕ.

ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਅੰਸ਼ ੪ ਅ: ੨.

**ਇਖਵਾਕ** } ਦੇਖੋ, ਇਕ੍ਰਾਕੁ. “ਨ੍ਰਿਪ ਇਖਵਾਕ ਬਲੀ ਇਕ ਕਾਲ.”  
**ਇਖਵਾਕੁ** } (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਇਖੀਕਾ.** ਸੰ. ਇਸੀਕਾ. ਸੰਗਤਾ—ਤੀਰ। ੨ ਤੀਲਾ. ਕਾਨਾ। ੩ ਉਹ ਕਾਨਾ, ਜਿਸ ਤੇ ਮੁੰਜ ਲਿਪਟੀ ਹੋਵੇ. ਸਰਕੰਡੇ (ਸਰਕੁੜੇ) ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਹੇਠ ਦਾ ਤੀਲਾ.

**ਇਖੁ.** ਸੰ. ਇਸੁ. ਸੰਗਤਾ—ਤੀਰ. ਬਾਣ। ੨ ਕਾਨਾ. ਸਰਕੁੜੇ ਦਾ ਕਾਂਡ.

**ਇਖੁਆਸ.** ਸੰ. ਇਸ਼੍ਵਾਸ. ਸੰਗਤਾ—ਧਨੁਖ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਸੁ (ਤੀਰ) ਫੈਕਿਆ (ਵਾਹਿਆ) ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

**ਇਖੁਆਸਜ.** ਸੰਗਤਾ—ਇਸ਼੍ਵਾਸ (ਧਨੁਖ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਤੀਰ. ਕਮਾਣ ਨਾਲ ਚਲਾਇਆ ਬਾਣ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਇਖੁਆਸਜਨੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਇਸ਼੍ਵਾਸਜ (ਤੀਰ) ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਸੈਨਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਇਖੁਆਸਨੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਇਸ਼੍ਵਾਸ (ਧਨੁਖ) ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਸੈਨਾ. (ਸਨਾਮਾ) ਦੇਖੋ, ਦਿਖਆਕਨੀ.

**ਇਖੁਧ.** ਸੰ. इषुध. ਧਾ—ਬਾਣਾਂ (ਤੀਰਾਂ) ਦਾ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ.

**ਇਖੁਧਿ** } ਸੰ. ਇਸ਼ੁਧਿ. ਸੰਗਤਾ—ਇਸੁ (ਤੀਰ) ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ, ਭੱਥਾ.

**ਇਖੁਧੀ** } ਸ਼ਰਧਿ. ਤੀਰਕਸ਼. ਤਰਕਸ਼. “ਇਖੁਧੀ ਕਟਿ ਸੋਂ ਕਸਿ ਖਾਰਬ ਆਯੋ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਇੱਖ.** ਸੰ. ਇਕੁ. ਸੰਗਤਾ—ਕਮਾਦ. ਈਖ. L. Saccharum officinarum. ਅੰ. Sugar-cane.

**ਇਖੁਧੀ.** ਦੇਖੋ, ਇਖੁਧਿ. “ਦਏ ਇਖੁਧੀ ਢੈ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ਦੇ ਭੱਥੇ (ਤੀਰਕਸ਼) ਦਿੱਤੇ.

**ਇਖੁਕੁ.** ਦੇਖੋ, ਇਕ੍ਰਾਕੁ. “ਕੁਲ ਇਖੁਕੁ ਵਿਖੇ ਜੋ ਰਾਜਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਇੰਗ.** ਸੰ. इङ्ग. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਕੰਬਣਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਚਿੰਨ੍ਹ. ਨਿਸ਼ਾਨ। ੩ ਹਰਕਤ. ਚੇਸ਼ਾ। ੪ ਇਸ਼ਾਰਾ. ਸੰਨਤ. ਸੈਨਤ.

**ਇੰਗਤ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਗਿਤ.

**ਇੰਗਲਾਮ.** ਅ. ਲੌਂਡੋਨਾਜ਼ੀ. Sodomy.

**ਇੰਗਲਿਸ਼.** ਅੰ. English. ਵਿ—ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ. ਇੰਗਲੈਂਡ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ. ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਬੋਲੀ। ੩ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਪੈਨਸ਼ਨ (Pension) ਨੂੰ ਭੀ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਆਖਦੇ ਹਨ.

**ਇੰਗਲਿਸਤਾਨ** } ਫ਼ਾ اِنْگِلَنْد. ਅੰ. England. ਸੰਗਤਾ—  
**ਇੰਗਲੈਂਡ** } ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼. ਇਹ ਯੂਰਪ ਦੇ ਉੱਤਰ

ਪੱਛਮ ਇੱਕ ਮੁਲਕ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸਕਾਟਲੈਂਡ, ਪੂਰਬ ਨੌਰਥ ਸੀ (North Sea) ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਚੈਨਲ (English Channel) ਅਤੇ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਆਇਰਿਸ਼ ਸੀ (Irish Sea) ਹੈ. ਇਹ ਦੇਸ਼ ਤਿਕੋਣ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਰਕਬਾ ੫੦੮੭੪ ਵਰਗ ਮੀਲ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ

੪੨੦ ਅਤੇ ਚੌੜਾਈ ੩੬੦ ਮੀਲ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਜ ਦੇ ਇਲਾਕੇ—ਸਕਾਟਲੈਂਡ, ਵੇਲਜ਼ ਆਦਿ ਨੂੰ ਰਲਾਕੇ, ਜੋ ਸੰਮਿਲਿਤ ਦੇਸ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਰਕਬਾ ੮੯੦੪੧ ਵਰਗ ਮੀਲ ਹੈ।

ਸਨ ੧੯੨੧ ਦੀ ਮਰਦਮਸ਼ੁਮਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਵਸੋਂ ੪੨੯੧੯੭੧੦ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਈਸਾਈ ਮਤ ਦੀ ਪ੍ਰੋਟੈਸਟੈਂਟ ਸ਼ਾਖਾ ਹੈ। ਕੁਝਕੁ ਰੋਮਨ ਕੈਥੋਲਿਕ ਲੋਕ ਭੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕੇਵਲ ੨੨ ਲੱਖ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਪੰਜਾਹ ਪਰਗਨਿਆ (Counties) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਰੇਲਵੇ ਲੈਨ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ੧੬੦੦੦ ਮੀਲ ਤੋਂ ਕੁਝ ਉੱਪਰ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਡਾਕਖਾਨਾ, ਤਾਰਖਾ, ਹਸਪਤਾਲ, ਮਦਰਸਾ, ਪੁਸਤਕਾਲੈ ਅਤੇ ਧਰਮਮੰਦਿਰ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਪਿੰਡ ਹੋਵੇ, ਮੁੰਢਲੀ ਵਿਦਯਾ ਮੁਫਤ ਤੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਅਨਪੜ੍ਹ ਨਹੀਂ।

ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਏਮਸ ਦਰਿਆ (Thames) ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਲੰਡਨ (LONDON) ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਸੱਤਰ ਲੱਖ ਹੈ। ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਇੰਗਲਿਸਤਾਨ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੇ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜਮਾਇਆ, ਉਸ ਦਾ ਹਾਲ ਦੇਖੋ, 'ਈਸਟ ਇੰਡੀਆ ਕੰਪਨੀ' ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ।

ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਡੀ ਭਾਰੀ ਸਲਤਨਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਕਦੇ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਡੁਬਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਦੂਰ ਦੂਰ ਗੁੱਠਾਂ ਤਕ ਖਿਲਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਯੂਰਪ, ਅਮਰੀਕਾ, ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ, ਅਫਰੀਕਾ ਅਤੇ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ ਕਈ ਦੇਸ਼ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਡਾ ਭਾਰਤ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਘਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਲਤਨਤ ਨੇ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ ਮੱਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵਸੋਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਆਦਮ—ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ।

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦਾ ਸਾਰਾ ਰਕਬਾ ੧੩੯੦੯੭੮੨ ਵਰਗ ਮੀਲ, ਅਤੇ ਵਸੋਂ ੪੬੦੦੯੪੦੦੦ ਹੈ। ਅਥਵਾ ਇਉਂ ਸਮਝੋ ਕਿ ਰਕਬੇ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਇੰਗਲਿਸਤਾਨ ਦਾ ਰਾਜ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਕੋਲੋਂ ੨੭੩ ਗੁਣਾ ਵਡਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਜ ਦੀ ਕੁੱਲ ਵਸੋਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਗੋਰੀ ਨਸਲ ਦੇ ਲੋਕ ਕੇਵਲ ਪੰਜ ਕਰੋੜ ਦੇ ਲਗਪਗ ਹਨ।

ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਰਾਜਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਅਧੀਨ ਪੰਚਾਇਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਸ਼ਹਨਸ਼ਾਹ ਜਾਰਜ ਪੰਜਵਾਂ (George V) ਹੈ।

ਇੰਗਲੈਂਡ, ਵੇਲਜ਼ ਅਤੇ ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਦੀ ਸੰਮਿਲਿਤ ਸੰਗਯਾ—ਬ੍ਰਿਟੇਨ (Britain) ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਅਥਵਾ ਇਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ (British) ਸੱਦੀਦੇ ਹਨ।

**ਇੰਗਿਤ।** ਸੰ. ਝੁਝਿਗਿਤ। ਵਿ—ਹਰਕਤ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ। ਹਿਲਦਾ ਹੋਇਆ। ੨ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ। ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਹਿਤ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਇਸ਼ਾਰਾ। ਸੈਨਤ।

੪ ਚੇਸ਼ਾ। ਹਰਕਤ। “ਇੰਗਿਤ ਬੋਲ ਵਿਲੋਕਨ ਕੇਰੀ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) **ਇੰਗੁਦੀ।** ਸੰ. ਝੁਝੁਗੁਦੀ। ਸੰਗਯਾ—ਗੋਂਦਨੀ। ਇਸ ਦੇ ਲੇਸਦਾਰ ਫਲ ਖਾਣ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਗਲੇ ਦੀ ਸੋਜ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਦੇ ਛਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਗੋਂਦਨੀ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। *L. Gordia augustifolia* “ਇੰਗੁਦੀ ਖਰੇ ਵਿਸਾਲ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਇੰਗ੍ਰੇਜ਼।** ਪੁਰਤ. ਇੰਗਲੇਜ਼. ਫ਼. Anglais. ਇੰਗਲਿਸਤਾਨ England ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ।

**ਇੰਗ੍ਰੇਜੀ।** ਇੰਗਲੈਂਡ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ. English.

**ਇੰਚ।** ਅੰ. Inch. ਸੰਗਯਾ—ਫੁੱਟ ਦਾ ਬਾਰਵਾਂ ਹਿੱਸਾ। ਗਜ਼ ਦਾ ਛੱਤੀਹਵਾਂ ਭਾਗ।

**ਇਛ।** ਦੇਖੋ, ਇਛਾ। “ਮਨਇਛ ਪਾਈ ਪ੍ਰਭੂ ਧਿਆਈ।” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਇਛਅੜਾ।** ਵਿ—ਇਛਾ ਅੱਗੇ ਅੜਾ ਪ੍ਰਤਯਯ। ਇੰਛਿਤ. ਵਾਂਛਿਤ. ਚਾਹਿਆ ਹੋਇਆ। ਲੋੜੀਂਦਾ।

**ਇਛਸਿ।** ਚਾਹੇਗਾ। ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤੂੰ ਇਛਾ ਕਰਦਾ ਹੈਂ। “ਇਛਸਿ ਜਮਾਦਿ ਪਰਾਭਯੰ।” (ਗੁਜ ਜੈਦੇਵ) ਦੇਖੋ, ਪਰਾਭਯੰ।

**ਇਛਤ।** ਸੰ. ਝੁਝਿਛਤ—ਇੰਛਿਤ. ਵਿ—ਚਾਹਿਆ ਹੋਇਆ। ਵਾਂਛਿਤ. **ਇੰਛਤ।** ਲੋੜੀਂਦਾ। “ਮਨਇਛਤ ਹੀ ਫਲ ਪਾਵਤ ਹੈ।” (ਸਵੇਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਇਛਾ।** ਸੰ. ਝੁਝਾ—ਇਛਾ। ਸੰਗਯਾ—ਚਾਹ. ਲੋੜ. ਖ੍ਰਾਹਿਸ਼. ਕਾਮਨਾ। ੨ ਅਪ੍ਰਾਪਤ ਵਸਤੁ ਦੀ ਅਭਿਲਾਖਾ।

**ਇਛਿਅੜਾ।** ਦੇਖੋ, ਇਛਾਅੜਾ ਅਤੇ ਮਨਇਛਿਅੜਾ।

**ਇਛਾਚਾਰੀ।** ਝੁਝਾਚਾਰਿਨ੍ਹ. ਵਿ—ਆਪਣੀ ਇਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਚਰਣ (ਫਿਰਨ) ਵਾਲਾ।

**ਇਛਾਪੂਰਕ।** ਵਿ—ਇਛਾ (ਕਾਮਨਾ) ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। “ਇਛਾਪੂਰਕੁ **ਇਛਾਪੂਰਕੁ।** ਸਰਬ ਸੁਖਦਾਤਾ।” (ਧਨਾ ਮ: ੪) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਵਾਹਗੁਰੂ। “ਇਛਾਪੂਰਕੁ ਰਖੈ ਨਿਦਾਨ।” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਇੰਛਾ।** ਦੇਖੋ, ਇਛਾ।

**ਇੰਛਿਤ।** ਦੇਖੋ, ਇਛਤ।

**ਇੰਛੁ।** ਸੰ. ਝੁਝੁ. ਵਿ—ਇੰਛਾ ਵਾਲਾ, ਕਾਮਨਾ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਦੇਖੋ, ਇਛੁ। ੩ ਡਿੰਗ. ਗੁਝ।

**ਇੰਛੁਕ।** ਦੇਖੋ, ਇੰਛੁ।

**ਇੰਛੁੰ।** ਦੇਖੋ, ਇੰਛਾ। ੨ ਸੰ. ਝੁਝੁਘੀਘ—ਈਕਣੀਘ. ਵਿ—ਦੇਖਣ ਲਾਇਕੁ. ਦੇਖਨੇ ਯੋਗਯ। “ਉਠੀ ਛਿੱਛ ਇੰਛੁੰ।” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਦੇਖਣ ਯੋਗ ਛਿੱਟਾਂ ਉੱਠੀਆਂ।

**ਇਜ਼।** ਦੇਖੋ, ਇਜ਼ਜ਼।

**ਇੰਜ਼।** ਦੇਖੋ, ਇੰਝੁ।

**ਇਜਹਾਰ।** ਅ. اذهار. ਇਜਹਾਰ. ਸੰਗਯਾ—ਜਾਹਿਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਬਿਆਨ।

**ਇਜਨਾਸ।** ਦੇਖੋ, ਅਜਨਾਸ।

**ਇਜਰਾ** } ਅ. ۱۲! ਸੰਗਤ—ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਅਮਲ  
**ਇਜਰਾਯ** } ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣਾ। ਕਿਸੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ  
ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਭਾਵ। ਜਿਵੇਂ—ਇਜਰਾ ਡਿਗਰੀ ਆਦਿ।

**ਇਜਲਾਸ**. ਅ. ۱۳! ਸੰਗਤ—ਜਲੂਸ (ਬੈਠਣ) ਦੀ ਥਾਂ।  
੨ ਹਾਕਿਮ ਦੀ ਨਿਸ਼ਸੂਗਾਹ। ਕਚਹਿਰੀ। ਨਜ਼ਾਯਸ਼ਾਲਾ।

**ਇਜਾਜ਼ਤ**. ਅ. ۱۴! ਸੰਗਤ—ਆਗਤ। ਹੁਕਮ। ੨ ਪਰਵਾਨਗੀ।  
ਮਨਜ਼ੂਰੀ।

**ਇਜਾਫਤ**. ਅ. ۱۵! ਇਜਾਫਤ. ਸੰਬੰਧ ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ  
ਸ਼ਸ਼ਿ ਅਰਥ ਬੋਧਕ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ। ਇਹ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ  
ਸਿਆਰੀ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। “ਯਕ ਅਰਜ਼ ਗੁਫਤਮ ਪੇਸਿ ਤੇ.”  
(ਤਿਲ ਮ: ੧) ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਇਹ “” ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ।

**ਇਜਾਫਾ**. ਅ. ۱۶! ਇਜਾਫਾ. ਸੰਗਤ—ਵਿੱਧਿ. ਬਦਤੀ. ਵੱਧਾ।

**ਇਜਾਬਤ**. ਅ. ۱۷! ਜਬਾਬ (ਕੁਬੂਲ) ਕਰਨਾ। ੨ ਖੁਲ੍ਹਕੇ  
ਪਾਖਾਨਾ ਆਉਣਾ।

**ਇਜ਼ਾਰ**. ਅ. ۱۸! ਸੰਗਤ—ਪਜਾਮਾ. ਸਲਵਾਰ. ਸੁੱਥਣ. ਘੁਟਨਾ।

**ਇਜ਼ਾਰਬੰਦ**. ਡਾ. ۱۹! ਸੰਗਤ—ਨਾਲਾ. ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਜਾਮਾ  
ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ।

**ਇਜਾਰਾ**. ਦੇਖੋ, ਇਜਾਰ. “ਸੋਲਹਿ ਸਹਿਸ ਇਜਾਰਾ.” (ਭੈਰ  
ਨਾਮਦੇਵ) ੨ ਅ. ੨੦! ਸੰਗਤ—ਠੇਕਾ. ਉਜਰਤ ਪੁਰ ਲੈਣ ਦੀ  
ਕ੍ਰਿਯਾ।

**ਇੰਜੀਲ**. ਯੂ. ਅ. ਡਾ. ੨੧! ਅੰ. Evengel. ਫ੍ਰ. Evengile.  
L. Evangelium. ਸੰਗਤ—ਮੰਗਲ ਸਮਾਚਾਰ. ਖੁਸ਼ਬਖ਼ਰੀ।  
੨ ਈਸਾਈਆਂ ਦਾ ਧਰਮਗ੍ਰੰਥ. New Testament.

**ਇਜੇਹਾ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਐਸਾ. ਐਹੋ ਜੇਹਾ।

**ਇਜੈ**. ਸੰਗਤ—ਇ (ਕਾਮ) ਨੂੰ ਜੈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸ਼ਿਵ। ੨ ਜਯ  
ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਇਜੈ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਇਜੈ ਬਿਜੈ ਅਤੇ ਜਯ  
ਵਿਜਯ।

**ਇਜੈ ਬਿਜੈ**. ਦੇਖੋ, ਜਯ ਵਿਜਯ। ੨ ਸੰਗਤ—ਇਜੈ ਬਿਜੈ (ਜਯ—  
ਵਿਜਯ) ਕ੍ਰਿਤ ਸਤੋਤ੍ਰ. “ਇਜੈ ਬਿਜੈ ਸੁ ਗਾਵਤੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
੩ ਈਜਤ (ਪੂਜਤ ਦੇਵਤਾ) ਦੀ ਵਿਜਯ (ਜਿੱਤ). ੪ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਵਿਜਯ  
ਗੀਤ।

**ਇੱਜਤ**. ਅ. ੨੨! ਇੱਜਤ. ਸੰਗਤ—ਮਾਨ. ਆਦਰ. ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ।

**ਇੱਜਤ**. ਸੰਗਤ—ਅਜਾ ਸਮੁਦਾਯ. ਬਕਰੀ ਭੇਡਾਂ ਦਾ ਝੁੰਡ।  
੨ ਬੱਕਰੀਆਂ ਰੱਖਣ ਦਾ ਵਾਤਾ।

**ਇਜਜ਼**. ਸੰ. ਵਿ—ਸਨਮਾਨ ਯੋਗਤ. ਆਦਰ ਲਾਇਕ। ੨ ਪੂਜਣ  
ਯੋਗਤ।

**ਇਜਜਾ**. ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਪੂਜਾ। ੨ ਜੱਗ।

**ਇੰਵ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਤਰਾਂ. ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ. ਐਸੇ. ਇਵੇਂ,  
**ਇੰਵੁ** } ਇਉਂ, ਇੱਦਾਂ।

**ਇਟ**. ਦੇਖੋ, ਈਟਿਕਾ. “ਇਟ ਸਿਰਾਣੇ ਭੁਇ ਸਵਣੁ.” (ਸ.

ਫਰੀਦ) ੨ ਸੰ. ੩੯. ਧਾ—ਜਾਣਾ।

**ਇਟਾਵਾ**. ਦੇਖੋ, ਏਟਾਵਾ. “ਸ਼ਹਿਰ ਇਟਾਵਾ ਮੇ ਹੁਤੋ ਨਾਨਾ ਨਾਮ  
ਸੁਨਾਰ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੯੦)

**ਇੱਟ**. ਦੇਖੋ, ਈਟਿਕਾ।

**ਇਠ** } ਸੰ. ਇਸ਼੍ਰ. ਵਿ—ਚਾਹਿਆ ਹੋਇਆ. ਲੋੜੀਂਦਾ. ਵਾਂਛਿਤ।  
**ਇਠੜਾ** } ੨ ਪੂਜਿਤ. “ਹਰਿ ਇਠੈ ਨਿਤ ਧਿਆਇੰ ਦਾ.” (ਸੁੀ  
**ਇਠਾ** } ਮ: ੫ ਪੈਪਾਇ) ੩ ਪਿਆਰਾ. ਮਨਭਾਵਨ. “ਗੁਸਾਈ  
ਮਿਹੰਡਾ ਇਠੜਾ.” (ਸੁੀ ਮ: ੫ ਪੈਪਾਇ) “ਮਿਤ੍ਰ ਨ ਇਠ ਧਨ ਰੂਪ  
ਹੀਣ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ) ਇਸ਼੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ। ੪ ਦੇਖੋ, ਇਸਟ.

**ਇਠਾਹਾਂ**. ਦੇਖੋ, ਹਿਠਾਹਾਂ। ੨ ਇਸ ਥਾਂ. ਇਸ ਸਥਾਨ ਮੇ।

**ਇਠੈ**. ਦੇਖੋ, ਇਠ। ੨ ਇਸ਼੍ਰ (ਪਿਆਰੇ) ਨੂੰ. ਦੇਖੋ, ਇਠ ੩।  
੩ ਪੂਜਤ (ਇਸ਼੍ਰ) ਨੂੰ. ਦੇਖੋ, ਇਠ ੨.

**ਇੱਠਾ**. ਦੇਖੋ, ਇਠਾ. “ਪ੍ਰਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਗੁਰੁਭਾਈ ਇੱਠਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਇੰਡਸ**. ਯੂ. Indos ਅੰ. Indus. ਸੰਗਤ—ਸਿੰਧੂ ਨਦ. ਦਰਿਆ  
ਸਿੰਧ।

**ਇਡਾ**. ਦੇਖੋ, ਇਡਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਏਡਾ।

**ਇੰਡੀਆ**. ਅੰ. India. ਸੰਗਤ—ਸਿੰਧੂਨਦ (Indus) ਵਾਲਾ ਦੇਸ਼.  
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ. ਭਾਰਤ. ਹਿੰਦ. ਦੇਖੋ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ.

**ਇੰਡਾ**. ਵਿ—ਇਤਨਾ ਵਡਾ. ਇਸ ਜੇਡਾ।

**ਇਣ**. ਡਿੰਗ. ਸਰਵ—ਇਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ। ੨ ਦੇਖੋ, ਏਣ.

**ਇਤ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਪਾਸੇ. ਇਧਰ. ਇਸ ਓਰ. ਇਸੀ ਮੇ. ਇਸੇ  
ਵਿੱਚ “ਜੇ ਭੁਖ ਦੇਹਿ ਤ ਇਤ ਹੀ ਰਾਜਾ.” (ਸੁਹੀ ਅ: ਮ: ੪)

੨ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿੱਚ। ੩ ਸੰ. ਵਿ—ਗੁਜਰਿਆ ਹੋਇਆ. ਬੀਤਿਆ।  
੪ ਸੰਗਤ—ਗਮਨ. ਚਾਲ। ੫ ਗਤਾਨ। ੬ ਪ੍ਰਾਪਤਿ। ੭ ਦੇਖੋ, ਇਤਿ.

**ਇਤ ਉਤ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਏਧਰ ਓਧਰ। ੨ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ.  
“ਸੋ ਜਨ ਇਤ ਉਤ ਕਤਹਿ ਨ ਡੋਲੈ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਇੰਤਸਾਰ**. ਅ. ੨੩! ਸੰਗਤ—ਬਿਖਰਨਾ. ਖਿਲਾਰ. ਫੈਲਾਉ।  
੨ ਚਿੰਤਾ. ਘਬਰਾਹਟ.

**ਇੰਤਹਾ**. ਅ. ੨੪! ਸੰਗਤ—ਹੱਦ. ਸੀਮਾ। ੨ ਅਵਧਿ. ਅੰਤ।  
੩ ਕਿਨਾਰਾ. ਕੰਢਾ.

**ਇਤਹਾਦ**. ਅ. ੨੫! ਇਤਹਾਦ. ਸੰਗਤ—ਵਾਹਦਤ (ਏਕਤਾ) ਦਾ  
ਭਾਵ. ਮਿਲਾਪ. ਮੇਲ। ੨ ਪ੍ਰੇਮ. ਪਿਆਰ.

**ਇਤ ਹੀ**. ਇਧਰ ਹੀ. ਯਹਾਂ ਹੀ. ਇੱਥੇ ਹੀ. ਇਸੇ ਵਿੱਚ. ਦੇਖੋ,  
ਇਤ ੧.

**ਇਤਕਾਦ**. ਅ. ੨੬! ਇਤਕਾਦ. ਸੰਗਤ—ਨਿਸ਼ਚਾ. ਭਰੋਸਾ.  
ਵਿਸ਼ਵਾਸ. “ਸੁਣਕੇ ਖਬਰ ਨਜ਼ਮ ਦੀ ਇਤਕਾਦ ਨ ਕਰਦਾ.”  
(ਜੰਗਨਾਮਾ)

**ਇੰਤਕਾਮ**. ਅ. ੨੭! ਸੰਗਤ—ਬਦਲਾ ਲੈਣਾ. ਰਤਕ ਕੱਢਣੀ.  
ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਨਕ਼ਮ (ਵੈਰ) ਹੈ।

**ਇੰਤਕਾਲ**. ਅ. ੨੮! ਸੰਗਤ—ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਥਾਂ ਹੋਣ ਦੀ

ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਇੱਕ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ।  
੩ ਮ੍ਰਿਤਗੁ. ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ.

**ਇਤਿਜਾਮ.** ਅ. اِجَامَة। ਇਤਿਜਾਮ. ਸੰਗਤਾ—ਨਜ਼ਮ (ਪ੍ਰਬੰਧ)  
ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਵ. ਬੰਦੋਬਸਤ.

**ਇਤਿਜਾਰ.** ਅ. اِجَارَة। ਇਤਿਜਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਨਜ਼ਰ ਕਰਨ ਦੀ  
ਕ੍ਰਿਯਾ. ਉਡੀਕ. ਪ੍ਰਤੀਕਾ.

**ਇਤਨਕ** } ਵਿ—ਇਤਨਾ ਇਕ. ਏਤਾਨ ਮਾਤ੍ਰ. ਐਨਾਂਕੁ. ਐਨੀਂਕੁ.  
**ਇਤਨਕੁ** } “ਇਤਨਕੁ ਲਾਗੈ ਨਨਕਾ.” (ਸਾਰ ਕਬੀਰ) “ਇਤਨਕੁ  
**ਇਤਨਾਕੁ** } ਪਸਰਿਓ ਤਾਨਾ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) “ਇਤਨਾਕੁ ਨ  
**ਇਤਨੀਕੁ** } ਜਾਨੈ ਜਿ ਦਿਨ ਦਿਨ ਅਵਧ ਘਟਤੁ ਹੈ.” (ਸ੍ਰੀ  
ਕਬੀਰ) “ਹਉ ਇਤਨੀਕੁ ਲਹੁਰੀਆ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਇਤਫਾਕ.** ਅ. اِتْفَاق। ਇਤਿਫਾਕੁ. ਸੰਗਤਾ—ਮੇਲ. ਮਿਲਾਪ. ਏਕਾ.  
ਦੇਖੋ, ਏਕਤਾ। ੨ ਸਹਮਤਿ. ਰਾਇ ਦਾ ਮਿਲਾਪ। ੩ ਮੌਕਾ. ਅਵਸਰ.

**ਇਤਫਾਕਨ** } ਅ. اِتْفَاقِ كُن। ਵਿ—ਅੱਚਣਚੇਤ. ਅਚਾਨਕ.  
**ਇਤਫਾਕੀਆ** } ਦੇਵਨੇਤ ਨਾਲ. ਸੰਯੋਗਵਸ਼. ਅਕਸਮਾਤ.

**ਇਤਫਾਕੀਯਰ** }  
**ਇਤਬਾਰ.** ਅ. اِتْبَار। ਇਤਬਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਇਬਰਤ (ਨਸੀਹਤ)  
ਪਕੜਨਾ। ੨ ਨਿਸ਼ਚਾ. ਭਰੋਸਾ. ਵਿਸ਼ਾਸ.

**ਇਤਬਾਰੀ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਪੁਰ ਭਰੋਸਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ. ਇਤਬਾਰ ਦੇ  
ਲਾਇਕ.

**ਇਤਮੀਨਾਨ.** ਅ. اِتْمِیْنَان। ਸੰਗਤਾ—ਤਸੱਲੀ. ਨਿਸ਼ਚਾ.

**ਇਤਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਦੂਜਾ. ਹੋਰ. ਔਰ. ਅਨਜ। ੨ ਨੀਚ. ਪਾਂਮਰ।  
੩ ਅ. اِتْر। ਇਤਰ. ਸੰਗਤਾ—ਸੁਗੰਧਿਸਾਰ. ਅਤਰ। ੪ ਚੰਦਨ ਦੇ ਤੇਲ  
ਵਿੱਚ ਮੋਤੀਆ ਗੁਲਾਬ ਕੇਵੜੇ ਆਦਿਕ ਦੀ ਰਚਾਈ ਹੋਈ ਸੁਗੰਧ.

**ਇਤਰਾਜ਼.** ਅ. اِتْرَاض। ਇਤਰਾਜ਼. ਸੰਗਤਾ—ਤਰਕ. ਸ਼ੰਕਾ.  
ਉਟੰਕਨਾ। ੨ ਵਿਰੋਧ.

**ਇਤਰਾਤ.** ਦੇਖੋ, ਇਤਰਾਨਾ.

**ਇਤਰਾਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਨਾ. ਹੁੱਜਤਬਾਜ਼ੀ ਕਰਨੀ। ੨ ਐਂਠਨਾ.  
ਆਕੜਨਾ.

**ਇਤਰੇਤਰ.** ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਆਪੋਵਿੱਚੀ. ਪਰਸਪਰ. ਅਨਜੋਨਜ਼.

**ਇਤੜਾ** } ਵਿ—ਇਯਤ. ਇਤਨਾ. ਇਸ ਕਦਰ। ੨ ਇਯੰਤ.  
**ਇਤੜੇ** } ਇਤਨੇ. “ਜਾਲਪਾ, ਪਦਾਰਥ ਇਤੜੇ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩  
ਕੇ)

**ਇਤਾ.** ਵਿ—ਇਤਨਾ. ਏਤਾ.

**ਇਤਾਅਤ.** ਅ. اِتَاْعَت। ਸੰਗਤਾ—ਆਗਤਾ ਪਾਲਨ. ਤਾਬੇਦਾਰੀ.  
ਦੇਖੋ, ਤਾਅਤ.

**ਇਤਾਬ.** ਅ. اِتَاب। ਸੰਗਤਾ—ਗੁੱਸਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ. ਖੜਗੀ.

**ਇਤਾਲ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਸਮੇਂ. ਇਸ ਕਾਲ. “ਅਬ ਕਰਤਾ ਸੁ  
ਇਤਾਲ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਜੋ ਅੱਜ ਕਰਨਾ ਹੈ ਸੋ ਇਸੇ ਵੇਲੇ ਕਰ.

**ਇਤਿ.** ਵਜ—ਸਮਾਪਤਿ ਬੋਧਕ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸਮਾਪਤੀ. ਖਾਤਿਮਾ।

੩ ਏਹੁ. ਇਹ.

**ਇਤਿਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਇਤਹਾ.

**ਇਤਿਹਾਸ.** ਸੰ. ਇਤਿ—ਹ—ਆਸ. ਇਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਥਾਂ. ਅਰਥਾਤ—  
ਅਜੇਹਾ ਗੁੰਝ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੀਤੀ ਹੋਈ ਯਥਾਰਥ ਘਟਨਾ ਦਾ ਕ੍ਰਮ  
ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਕਰ ਹੋਵੇ. ਤਵਾਰੀਖ਼. ਹਿਸਟਰੀ (History)

**ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰੁਮਾਲਸਾ.** ਸਾਧੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹਿੰਦੀ  
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾਪੰਥ ਦਾ  
ਇਤਿਹਾਸ, ਜੋ ੭੨ ਅਧਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ  
ਵੇਂਕਟੇਸ਼ੁਰ ਪ੍ਰੇਸ ਬੰਬਈ ਵਿੱਚ ਸੰਮਤ ੧੯੫੯ ਨੂੰ ਛਪਿਆ ਹੈ. ਭਾਵੇਂ  
ਇਸ ਵਿੱਚ ਐਤਿਹਾਸਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਨਾਲ ਕਈ ਭੁੱਲਾਂ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਲੇਖਕ  
ਨੇ ਉੱਤਮ ਭਾਵ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਨਾਲ ਇਹ ਗੁੰਝ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

ਭੂਮਿਕਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—“ਜਿਸ ਸਿੱਖ ਜਾਤਿ ਕੀ  
ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਭਾਰਤਵਸ਼ੀ ਕੇ ਇਤਿਹਾਸ ਮੇ ਸੁਯੋਂ ਕੇ ਸਮਾਨ ਚਮਕ ਰਹੀ  
ਹੈ, ਜਿਸ ਖਾਲਸਾਜਾਤਿ ਕੇ ਸੋਯੋਂ, ਪਰਾਕ੍ਰਮ ਦੇਸ਼ਹਿਤ ਔਰ ਪ੍ਰਾਣਪਨ  
ਸੇ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਸ੍ਵਾਤੰਤ੍ਰਤਾ ਕੀ ਰਕਾ ਕੋ ਦੇਖਕਰ ਵੀਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਿਰ  
ਬੁਕਾਤੇ ਹੈਂ, ਜਿਸ ਸਿੱਖ ਜਾਤਿ ਨੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸੇਨਾ ਮੇ ਉੱਚਾਸਨ  
ਪਾਕਰ ਅਪਨੇ ਧਵਲ ਯਸ਼ ਸੇ ਦਿਸਾ ਵਿਦਿਸ਼ਾਂਕੋ ਕੋ ਧਵਲ ਕਰ ਰੱਖਾ  
ਹੈ, ਜੋ ਸਿੱਖ ਜਾਤਿ ਦੁਦੀਤ ਯਵਨੋ ਕੇ ਚੰਗੁਲ ਸੇ ਹਿੰਦੁਧਰਮ ਕੋ  
ਛੁਡਾਨੇ ਕੇ ਲਿਯੇ ਅਪਨਾ ਪਜਾਰਾ ਰਕੁ ਬਹਾਦੁਕੀ ਹੈ; ਉਸੀ ਸਿੱਖ  
ਜਾਤਿ ਕੋ, ਉਸੀ ਸਿੱਖ ਜਾਤਿ ਕੇ ਪੁਜਤ ਗੁਰੂਓਂ ਕਾ ਯਹ ਇਤਿਹਾਸ  
ਹੈ. ਇਤਿਹਾਸ ਮੇ ਜੋ ਬਾਤੋਂ ਹੋਤੀ ਹੈਂ ਸਬ ਹੀ ਇਸ ਮੇ ਹੈਂ. ਇਸ  
ਮੇ ਧਰਮੋਪਦੇਸ਼ ਹੈ, ਸੂਰਤਾ ਹੈ, ਪਰਾਕ੍ਰਮ ਹੈ, ਸ੍ਵਦੇਸ਼ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ,  
ਆਤਮਵਿਸਰਜਨ ਹੈ ਔਰ ਪਰੋਪਕਾਰ ਹੈ. ਪੁਸ਼ੁਕ ਮੇ ਕਜਾ ਕਜਾ  
ਵਿਸਯ ਹੈ, ਭੂਮਿਕਾ ਮੇ ਉੱਲੇਖ ਕਰਨਾ ਏਕ ਵਿਹਤ ਸੇਨਾ ਕੋ ਛੋਟੇ  
ਸਥਲ ਮੇ ਭਰ ਦੇਨਾ ਹੈ.” x x x

**ਇਤਿਹਾਸਿਕ.** ਸੰ. ऐतिहासिक—ਐਤਿਹਾਸਿਕ. ਵਿ—ਇਤਿਹਾਸ  
ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. Historical.

**ਇਤਿਕ੍ਰਾਮ.** ਅ. اِتْكَرَام। ਸੰਗਤਾ—ਬਦਲਾ. ਪ੍ਰਤਯਪਕਾਰ। ੨ ਬਦਲਾ  
ਲੈਣ ਦਾ ਕਰਮ.

**ਇਤਿਸ਼ਾਬ.** ਅ. اِتْشَاْب। ਚੋਣ. ਚੁਣਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਇਤੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਇਤਿ. ਸਮਾਪਤੀ. ਹੱਦ. ਅਵਧਿ. “ਸਾਧਨ ਹੇਤ  
ਇਤੀ ਜਿਨ ਕਰੀ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੨ ਵਿ—ਇਸ ਕਦਰ. ਇਤਨਾ.  
“ਸਹਾਂ ਨ ਇਤੀ ਦੁਖ” (ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਇਤੁ.** ਸਰਵ—ਇਹੁ. ਏਹ. ਯਹ. “ਇਤੁ ਕਮਾਣੈ ਸਦਾ ਦੁਖ  
ਪਾਵੈ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧) ੨ ਇਸ. “ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਚਲੇ  
ਭਾਈਅੜੇ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫ ਗੁਣਵੰਤੀ)

**ਇਤੁਕਰਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਤਰਾਂ. ਐਸੇ. ਇਸ ਵਥ ਨਾਲ. ਇਵੇਂ.  
“ਇਤੁਕਰਿ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਜੋ ਜਨ.” (ਧਨਾ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਇਤੇ.** ਵਿ—ਇਤਨੇ. “ਜਿਸ ਗੁਰ ਕੇ ਗੁਣ ਇਤੇ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ  
ਸੋਰ)

**ਇੱਤਲਾ.** ਅ. عتلا. ਇੱਤਲਾਅ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਪ. ਖਬਰ. ਸੂਚਨਾ.

**ਇੱਤਾ.** ਵਿ—ਏਤਾਵਨ. ਏਤਾ. ਇਤਨਾ.

**ਇੱਤਿਹਾਦ.** ਦੇਖੋ, ਇਤਹਾਦ.

**ਇੱਤਿਹਾਮ.** ਅ. عتاه. ਸੰਗਯਾ—ਤੁਹਮਤ ਲਾਉਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਦੋਸ ਲਾਉਣਾ.

**ਇੱਤਿਫਾਕ.** ਦੇਖੋ, ਇਤਫਾਕ.

**ਇਤਜਾਦਿ.** ਸੰ. ਵਜ—ਇਹ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮੁੱਢ. ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਵਗੈਰਾ.

**ਇਤਜਾਦਿਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਐਸੇ ਹੀ ਔਰ. ਇਵੇਂ ਹੀ ਹੋਰ. ਅਜੇਹਾ ਹੀ ਹੋਰ ਦੂਜਾ.

**ਇਤਜੰਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਤਜੰਤ। ੨ ਸੰ. इत्यंत—ਇੱਥੰਗਤ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਯੋਂਕਰ. ਇੱਕੁਰ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ. “ਇਤਜੰਤ ਮਾਇਆ ਬਯਾਪਿਤੰ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ੩ ਏਥੋਂ ਤਕ.

**ਇਥਾਉ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਥਾਂ. ਏਥੇ. ਇਸ ਜਗਾ। ੨ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿੱਚ। ੩ ਏਥੋਂ.

**ਇਥੰ.** ਸੰ. इत्थम्. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ. ਐਸੇ. ਯੋਂ. ਇਉਂ. ਇਵੇਂ.

**ਇਥੇ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਥਾਂ. ਯਹਾਂ.

**ਇਥੰ.** ਦੇਖੋ, ਇਥੰ.

**ਇੰਦ.** ਸੰ. ਇੰਦ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਰਾਜ. ਸੂਰਗਪਤਿ ਦੇਵਤਾ. “ਕੇਤੇ ਇੰਦ ਚੰਦ ਸੂਰ ਕੇਤੇ.” (ਜਪੁ) ਦੇਖੋ, ਇੰਦਾਸਣ। ੨ ਦੇਖੋ, ਇੰਦੁ.

**ਇੰਦਸਤਾਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਿੰਧੂ ਨਦ ਵਾਲਾ ਦੇਸ਼. ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ. ਭਾਰਤ. ਇੰਡੀਆ (India). ਦੇਖੋ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ.

**ਇੰਦਬੀਲ.** ਅ. इंदुबिल. ਸੰਗਯਾ—ਬੁਲਬੁਲ. “ਚੂੰ ਇੰਦਬੀਲ ਬੇਹੁਦਹ ਗੋਗਾ ਨਮੇ ਕੁਨੇਮ.” (ਦੀਵਾਨ ਗੋਗਾ)

**ਇਦਮੇਵ.** ਵਾ—ਇਦੰ—ਏਵ. ਯਹੀ. ਇਹੋ ਹੀ. ਇਹੀ.

**ਇੰਦਰ.** ਸੰ. ਇੰਦ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਰਾਜਾ। ੨ ਵਾਹਗੁਰੂ. ਜਗਤਨਾਥ। ੩ ਦੇਵਰਾਜ. ਅਮਰਾਵਤੀ ਦਾ ਸ਼ਾਮੀ, ਜੋ ਵਰਖਾ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਨਾਮਕ ਦੁਰਭਿੱਖ ਦੇ ਸ਼ਾਮੀ ਦੈਤ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਵਡੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਈ ਹੈ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਅਦਿਤ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਕਸ਼ਯਪ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ. ਵਾਮਨ ਇਸ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸ਼ਚੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜਯੰਤ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਜ੍ਰ ਹੈ. ਸਵਾਰੀ ਏਰਾਵਤ ਹਾਥੀ ਹੈ. ਸਭਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੁਧਰਮਾ ਹੈ. ਰਬਵਾਹੀ ਮਾਤਲਿ ਹੈ. ਸਵਾਰੀ ਦਾ ਘੋੜਾ ਉੱਚੈ: ਸ਼ੁਵਾ ਹੈ. “ਇੰਦਰ ਸੱਦ ਬੁਲਾਯਾ ਰਾਜਭਿਖੇਕ ਨੂੰ.” (ਚੰਡੀ ੩) ੪ ਵਿ—ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ਉੱਤਮ। ੫ ਵਿਭੂਤਿ ਵਾਲਾ. ਐਸ਼ੁਰਯ ਵਾਲਾ.

**ਇੰਦਰਾਸਣ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਦ੍ਰਾਸਨ.

**ਇਦਰਾਕ.** ਅ. عتراك. ਸੰਗਯਾ—ਪਾਉਣਾ. ਮਾਲੂਮ. ਕਰਨਾ. ਸਮਝਣਾ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਦਰਕ ਹੈ.

**ਇੰਦਰਾਜ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਦ੍ਰਿਰਾਜ.

**ਇੰਦਰਾਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ.

**ਇੰਦਵ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਛੰਦ. ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ ੧੦.

**ਇੰਦਾਸਣ.** ਸੰ. ਇੰਦ੍ਰਾਸਨ. ਸੰਗਯਾ—ਰਾਜਾ ਦਾ ਸਿੰਘਾਸਨ. ਸ਼ਾਹੀ ਤਖਤ। ੨ ਦੇਵਰਾਜ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਸਿੰਘਾਸਨ. “ਗਾਵਹਿ ਇੰਦ ਇੰਦਾਸਣਿ ਬੈਠੇ.” (ਸੋਦਰੁ)

**ਇੰਦਾਸਣਿ.** ਇੰਦ੍ਰਾਸਨ ਉੱਤੇ. ਦੇਖੋ, ਇੰਦਾਸਣ ੨.

**ਇਦਾਨੀ.** ਸੰ. इदानीम्. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਹੁਣ ਇਸ ਵੇਲੇ. ਇਸ ਸਮੇਂ.

**ਇੰਦਿਰਾ.** ਸੰ. इन्दिरा. ਸੰਗਯਾ—ਸੋਭਾ। ੨ ਲਕਸ਼ਮੀ. ਕਮਲਾ. ਰਮਾ. “ਇੰਦਿਰਾ ਕੇ ਮੰਦਿਰ ਪੈ ਸੁੰਦਰ ਸੁਧਾਰ ਮਾਨੋ ਹੀਰਨ ਕੀ ਪੰਕਤੀ ਖਰੀ ਹੈ ਦੁਤਿ ਰਾਸਿ ਤੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਇੰਦਿਰਾਜ.** ਅ. इन्दिराज. ਦਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਵਹੀ (ਰਜਿਸਟਰ) ਆਦਿਕ ਤੇ ਲਿਖ ਲੈਣ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਇੰਦਿਰਾ ਮੰਦਿਰ.** ਕਮਲ. ਲਕਸ਼ਮੀ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਘਰ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਲੱਛਮੀ ਕਮਲ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਇੰਦਿਰਾ ੨.

**ਇੰਦੀਬਰ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਦੀਵਰ.

**ਇੰਦੀਯਾ.** ਅ. इन्दिया. ਖਿਆਲ. ਮਨ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਇੰਦੀਵਰ.** ਸੰ. इन्दिवर. ਸੰਗਯਾ—ਨੀਲਾ ਕਮਲ। ੨ ਕਮਲ. “ਲੋਚਨ ਇੰਦੀਵਰੰ ਸੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਇੰਦੁ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰ. ਦੇਵਰਾਜ. “ਮੈਲਾ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਮੈਲਾ ਇੰਦੁ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ੨ ਮੇਘ. ਬੱਦਲ. “ਇੰਦੁ ਵਰਸੈ ਧਰਤਿ ਸੁਹਾਵੀ.” (ਮਲਾ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਸੰ. इन्दु. ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੪ ਕਪੂਰ। ੫ ਇੱਕ ਦੀ ਗਿਣਤੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਇੱਕ ਮੰਨਿਆ ਹੈ.

**ਇੰਦੁਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦੁ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ, ਬੁਧ.

**ਇੰਦੁਤੰਡੀ.** ਵਿ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਜੇਹੇ ਮੁਖ ਵਾਲੀ. ਚੰਦ੍ਰਮੁਖੀ.

**ਇੰਦੁਬਧੁ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਦ੍ਰ ਵਧੁ.

**ਇੰਦੁਮਣੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾ ਮਣਿ, ਜੋ ਵਡੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਅਮ੍ਰਿਤ ਸੁਵਦੀ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ. ੨ ਦੇਖੋ, ਰੇਖਤਾ ਦਾ ਰੂਪ (ਅ).

**ਇੰਦੁਮਤੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਪੂਰਣਮਾਸੀ. ਪੂਨਜਾ ਤਿਥਿ, ਜਿਸ ਰਾਤ ਨੂੰ ਇੰਦੁ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਪੂਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੨ ਵਿਦਰਭਪਤਿ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਦੀ ਭੈਣ, ਜਿਸ ਨੇ ਸ੍ਰਯੰਵਰ ਵਿੱਚ ਰਘੁ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਰਾਜਾ ਅਜ ਨੂੰ ਵਰਿਆ. ਦੇਖੋ, ਅਜ. “ਇੰਦੁਮਤੀ ਹਿਤ ਅਜ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜਿਮ ਗ੍ਰਿਹ ਤਜ ਲਿਯ ਜੋਗ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਇੰਦੁਰ.** ਸੰ. इन्दुर. ਸੰਗਯਾ—ਚੂਹਾ. ਮੁਸ.

**ਇੰਦੁ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਦੁ (ਅਤੇ) ਇੰਦੁ.

**ਇਦੰ.** ਸੰ. इदम्. ਸਰਵ—ਇਹ. ਯਹ. “ਪਰਮੰ ਪ੍ਰਸੰਨਮਿਦੰ.” (ਗੁਜ ਜੈਦੇਵ) ਪ੍ਰਸੰਨ—ਇਦੰ.

**ਇਦੰਤਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਇਹ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਅਰਥਾਤ ਅਪਣਤ. “ਸੰਬੰਧਿਨ ਮੇ ਲਖੇ ਇਦੰਤਾ.” (ਨਾਪੁ)



**ਇੰਦ੍ਰ.** ਦੇਵਰਾਜ. ਦੇਖੋ, ਇੰਦਰ. “ਇੰਦ੍ਰ ਕੋਟਿ ਜਾਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ.” (ਭੈਰ ਅ: ਕਬੀਰ) ੨ ਕੁਟਜ ਬਿਰਛ. ਦੇਖੋ, ਇੰਦ੍ਰਜੋਂ ਅਤੇ ਕੁਟਜ। ੩ ਜਯੋਤਿਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਛਬੀਹਵਾਂ ਨਛਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਐਂਦ੍ਰ, ਐਂਦ੍ਰਕ ਅਤੇ ਯੋਗ ੧੫.

**ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਣੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਇੰਦ੍ਰ ਕਸ਼ਯਪ, ਤਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. ਜਮੀਨ. ਭੂਮਿ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਣ.** ਵਿ—ਇੰਦ੍ਰਾਨ ਇੰਦ੍ਰ. ਸ਼ਹਨਸ਼ਾਹ। ੨ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਭੀ ਸ੍ਰਾਮੀ. “ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਣ.” (ਜਾਪੁ)

**ਇੰਦ੍ਰ ਸੁਤ ਆਯੁਧ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਰਜੁਨ, ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਸੁ ਧਨੁਖ ਅਤੇ ਤੀਰ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਇੰਦ੍ਰਸੈਨ.** ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸ਼੍ਠਿਰ ਦਾ ਰਥਵਾਹੀ। ੨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬਸ਼ਹਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸੁਧਰਸੇਨ ਦੀ ਭੈਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ.

**ਇੰਦ੍ਰਚਾਪ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਦ੍ਰਧਨੁਖ.

**ਇੰਦ੍ਰਜਾਲ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਰਿਖੀ ਮੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮੋਹਣ (ਫਸਾਉਣ) ਲਈ ਦੇਵਰਾਜ ਇੰਦ੍ਰ, ਬਹੁਤ ਜਾਲ ਬਣਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੋਈ ਹੈ.

**ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ.** ਸੰ. ਝੰਡਯੋਜਿਤ. ਸੰਗਯਾ—ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਮੇਘਨਾਦ. ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਇਸ ਨੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਕਾਰਣ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੋਈ.

**ਇੰਦ੍ਰਜੋਂ.** ਸੰ. ਝੰਡਯੋਧ—ਇੰਦ੍ਰਯਧ. ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰ (ਕੁਟਜ) ਬਿਰਛ ਦੇ ਬੀਜ, ਜੋ ਜੋਂ ਜੇਹਾ ਆਕਾਰ ਰਖਦੇ ਹਨ. ਇਹ ਕਈ ਰੋਗਾਂ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. *L. Holarrhena antidysenterica*. ਦੇਖੋ, ਕੁਟਜ ੩.

**ਇੰਦ੍ਰਤੁ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰਪੁਣਾ. ਇੰਦ੍ਰ ਪਦਵੀ. “ਇੰਦ੍ਰਤੁ ਦੇਤ ਇੰਦ੍ਰਤੁ” ਜਜਾਤਿਹਿ ਭਏ,” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੧੭) ੨ ਰਾਜਯ. ਬਾਦਸ਼ਾਹਤ.

**ਇੰਦ੍ਰਦੋਨ**  
**ਇੰਦ੍ਰਦਯੁਮਨ}** } ਦੇਖੋ, ਗਜੇਂਦ੍ਰ ੩.

**ਇੰਦ੍ਰਧਨੁ**  
**ਇੰਦ੍ਰਧਨੁਖ}** } ਸੰ. ਝੰਡ ਧਨੁਧ. ਸੰਗਯਾ—ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਜਲ ਦੇ ਕਿਣਕਿਆਂ ਉੱਪਰ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਿਰਣਾਂ ਦਾ ਰੰਗ, ਜੋ ਕਮਾਣ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਸੁਰਚਾਪ. ਬੁੱਢੀ ਦੀ ਪੀਘ. ਛਾ—ਕਮਾਨੇ ਰੁਸੁਮ. ਅ ۞ ۞ ۞ ਕੌਸ ਕਜ਼ਹ. Rain-bow.

ਬਾਈਬਲ (Bible) ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਖੁਦਾ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤ ਨੂਹ ਨੂੰ ਪੁਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਬਚਾਕੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨਾਲ ਨੇਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਫੇਰ ਕਦੇ ਪੁਲ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ. ਅਤੇ ਇਸੇ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਆਪਣੀ ਕਮਾਣ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਥਾਪੀ, ਜੋ ਉਸ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਾਵੇ. ਦੇਖੋ, Gen ਕਾਂਡ ੯, ਆਯਤ ੧੩, ੧੪, ੧੫.

**ਇੰਦ੍ਰ ਪਥ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਦ੍ਰਪੁਸ਼ਥ.

**ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਮਰਾਵਤੀ. “ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਮਹਿ ਸਰਪਰ

ਮਰਣਾ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫)

**ਇੰਦ੍ਰਪੁਸ਼ਥ.** ਸੰ. ਝੰਡਪੁਸ਼ਥ. ਸੰਗਯਾ—ਜਮੁਨਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਖਾਂਡਵ ਵਨ (ਬਨ) ਜਲਾਕੇ ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਬਸਾਇਆ ਹੋਇਆ ਨਗਰ, ਜੋ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ. ਇਹ ਵਰਤਮਾਨ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਪਾਸ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਦਿੱਲੀ. “ਇੰਦ੍ਰਪੁਸ਼ਥ ਮੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੂ ਰਹੇ ਮਾਸ ਤਬ ਚਾਰ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਇੰਦ੍ਰਬਧੂ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਦ੍ਰਵਧੂ. “ਮੱਤਗਯੰਦਨ ਇੰਦ੍ਰਬਧੂ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਇੰਦ੍ਰਮਤੀ.** ਇੰਦ੍ਰਮਤੀ ਦੀ ਥਾਂ ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਾਠ ਆਇਆ ਹੈ. ਕਿਸੇ ਅਵਾਣ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਉੱਕਤ ਨੂੰ ਰਾਰਾ ਸਮਝਕੇ ਇਹ ਭੁੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ.

**ਇੰਦ੍ਰਲੋਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਗ. ਅਮਰਾਵਤੀ. ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ. “ਇੰਦ੍ਰਲੋਕ ਸਿਵਲੋਕਹਿ ਜੈਬੋ.” (ਧਨਾ ਕਬੀਰ)

**ਇੰਦ੍ਰਵਜ੍ਜਾ.** ਇੱਕ ਛੰਦ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ, ਤ, ਤ, ਜ, ਗ, ਗ. SSI, SSI, ISI, SS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਆਨੰਦ ਮੂਲ ਜਨ ਗਯਾਨ ਦਾਤਾ

ਸ਼ਤ੍ਰੂਨ ਸੂਲ ਧਨ ਧਾਮ ਤ੍ਰਾਤਾ. x x x

**ਇੰਦ੍ਰਵਧੂ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਚਿ. ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ. ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਵਹੁਟੀ। ੨ ਚੀਚ ਵਹੁਟੀ. ਲਾਲ ਮਖਮਲ ਜੇਹੇ ਰੰਗ ਦਾ ਇੱਕ ਜੀਵ, ਜੋ ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਵੀਰ ਵਹੁਟੀ. ਦੇਖੋ, ਚੀਚਵਹੁਟੀ. **ਇੰਦ੍ਰਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ. ਸ਼ਚਿ। ੨ ਲਕਸ਼ਮੀ. ਦੇਖੋ, ਇੰਦ੍ਰਿਦਾ. “ਸਾਗਰ ਇੰਦ੍ਰਾ ਅਰ ਧਰਤੋਵ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ)

**ਇੰਦ੍ਰਾਇਨ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਦ੍ਰਾਯਨ.

**ਇੰਦ੍ਰਾਸਣ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਦ੍ਰਾਸਨ.

**ਇੰਦ੍ਰਾਸਣਿ.** ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਉੱਤੇ। ੨ ਰਾਜ—ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ. “ਗਾਵਹਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਸਣਿ ਥੈਠੇ.” (ਜਪੁ)

**ਇੰਦ੍ਰਾਸਨ.** ਦੇਵਰਾਜ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਸਿੰਘਾਸਨ (ਤਖਤ).

**ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਸ਼ਚੀ.

**ਇੰਦ੍ਰਾਦਿ.** ਵਿ—ਇੰਦ੍ਰਾਦਿਕ. ਇੰਦ੍ਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦੇਵਤੇ. ਇੰਦ੍ਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ.

**ਇੰਦ੍ਰਾਨੁਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਅਨੁਜ (ਛੋਟਾ ਭਾਈ). ਵਾਮਨ ਅਵਤਾਰ.

**ਇੰਦ੍ਰਾਯਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕੋਤਤੁੰਮਾ. ਤੁੰਮਾ। ੨ ਕੋਤ ਤੁੰਮੇ ਦੀ ਬੇਲ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਇੰਦ੍ਰਵਾਰੁਣੀ ਭੀ ਹੈ. *L. Cucumis Colocynthis*. ਦੇਖੋ, ਤੁੰਮਾ.

**ਇੰਦ੍ਰਾਯੁਧ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਆਯੁਧ (ਸ਼ਸਤ੍ਰ) ਵਜ੍ਹ.

**ਇੰਦ੍ਰਾਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਅਰਿ (ਵੈਰੀ). ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ. ਮੇਘਨਾਦ. “ਇੰਦ੍ਰਾਰਿ ਵੀਰ ਕੁਪਯੋ ਕਰਾਲ.” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਦੈਤਯ. ਅਸੁਰ. ਰਾਖਸ.

**ਇੰਦ੍ਰਾਵਤੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ. ਅਮਰਾਵਤੀ.

**ਇੰਦ੍ਰਿਯ** } ਸੰ. इन्द्रिय. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਬਦ ਸਪਰਸ਼ ਆਦਿਕ ਵਿਸਿਆਂ  
**ਇੰਦ੍ਰੀ** } ਦੇ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰਲੇ  
ਕਾਰਜ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੂਖਮ ਅਤੇ ਅਸਥੂਲ ਅੰਗ। ੨ ਉਹ  
ਸ਼ਕਤਿ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬਾਹਰਲੇ ਵਿਸਿਆਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਵਿਦ੍ਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਪੰਜ ਗਿਆਨੇਂਦ੍ਰਿਯ,  
ਅਤੇ ਪੰਜ ਕਰਮੇਂਦ੍ਰਿਯ। ਕਿਤਨਿਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅੰਤਰਕਰਣ  
ਮਿਲਾਕੇ ਗਿਆਨਾਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। “ਇੰਦ੍ਰੀ ਏਕਾਦਸ਼  
ਪਰਕਾਰਾ।” (ਨਾਪੁ) “ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕਰਿ ਰਾਖੈ ਵਾਸਿ।” (ਗਉ ਅ:  
ਮ: ੫) ੩ ਲਿੰਗ. ਜਨਨੇਂਦ੍ਰਿਯ. ਉਪਾਸਥ। ੪ ਤੁਚਾ. ਸਪਰਸ਼ ਦੀ ਇੰਦ੍ਰੀ।  
“ਨੈਨੂ ਨਕਟੂ ਸੁਵਨੂ ਰਸਪਤਿ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕਹਿਆ ਨ ਮਾਨਾ।” (ਮਾਊ  
ਕਬੀਰ) ਨੇਤ੍ਰ ਨੱਕ ਕੰਨ ਜੀਭ ਅਤੇ ਤੁਚਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਮੰਨਿਆਂ।

**ਇੰਦ੍ਰੀਜਿਤ**. ਸੰ. इन्द्रियजित् ਵਿ—ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ।  
“ਇੰਦ੍ਰੀਜਿਤ ਪੰਚ ਦੋਖ ਤੇ ਰਹਿਤ।” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਇੰਦ੍ਰੇਣੀ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ**. ਯੋ. औन्द्रेय कस्यप, ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ,  
ਉਸ ਦਾ ਇੰਦ੍ਰ (ਰਾਜਾ). ਉਸ ਦੀ ਸੈਨਾ. ਫੌਜ. “ਇੰਦ੍ਰੇਣੀ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ  
ਆਦਿ ਬਖਾਨਕੈ.” (ਸਨਾਮਾ)

**ਇੰਧ**. ਸੰ. इन्ध या चमकਣਾ. ਜੁਲਨ. ਮੱਚਣਾ. ਪ੍ਰਜੁਲਿਤ ਹੋਣਾ।

**ਇੰਧਣ** } ਸੰ. इन्धन ਅਤੇ इंध. ਸੰਗਤਾ—ਜਲਾਉਣ ਦੀ ਲੱਕੜ.  
**ਇੰਧਨ** } ਬਾਲਣ. ਦੇਖੋ, ਈਧਨ। ੨ ਹਵਨ ਅਤੇ ਜੱਗ ਦੀ ਅਗਨਿ  
**ਇੰਧਮ** } ਦਾ ਬਾਲਣ. ਸਮਿਧਾ।

**ਇਧਰ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਪਾਸੇ. ਏਧਰ. ਇਸ ਤਰਫ਼.

**ਇਨ**. ਸਰਵ—ਇਸ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. “ਇਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੀ  
ਘਨੇਰੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. इन. ਸੰਗਤਾ—ਸੂਰਜ।  
੩ ਸੂਮੀ. ਮਾਲਿਕ.

**ਇਨਸ਼ਾ**. ਅ. انشا. ਸੰਗਤਾ—ਲੇਖ. ਲਿਖਤ. ਲਿਪਿ. ਤਹਰੀਰ।  
੨ ਰਚਨਾ. ਤਸਨੀਫ਼। ੩ ਆਰੰਭ.

**ਇਨਸ਼ਾ ਅੱਲਾ**. ਅਕਾਲ ਸਹਾਇ. ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ.

**ਇਨਸਾਂ** } ਅ. انسان. ਸੰਗਤਾ—ਆਦਮੀ. ਮਨੁੱਖ.  
**ਇਨਸਾਨ** }

**ਇਨਸਾਫ਼**. ਅ. انصاف. ਇਨਸਾਫ਼. ਸੰਗਤਾ—ਨਿਸ਼ਫ਼ ਨਿਸ਼ਫ਼ (ਅੱਧੇ  
ਅੱਧ) ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਦੋ ਖੰਡ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੱਚ ਤੇ ਝੂਠ  
ਨਿਤਾਰਨਾ. ਨਜਾਯ. ਨਿਆਂ.

**ਇਨਹਿਰਾਫ਼**. ਅ. انحراف. ਇਨਹਿਰਾਫ਼. ਮੁੱਧ ਫੇਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।  
ਬੇਮੁਖ ਹੋਣਾ। ੨ ਹੁਕਮ ਫੇਰਨਾ. ਨਾਫ਼ਰਮਾਨੀ ਕਰਨੀ.

**ਇਨਕਾਰ**. ਅ. انكار. ਸੰਗਤਾ—ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਅਭਾਵ.  
ਅਸੀਕਾਰ. ਨਾ ਮਨਜ਼ੂਰੀ. ਨਾਂਹ.

**ਇੰਨਣ**. ਦੇਖੋ, ਇੰਧਨ. “ਇੰਨਣ ਜਾਲ ਤਵੇ ਨੋ ਤਾਵੈ.” (ਭਾਗੁ)

**ਇਨਫ਼ਿਰਾਗ਼**. ਅ. انفراج. ਸੰਗਤਾ—ਵੇਲ੍ਹ. ਛੁੱਟੀ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ

‘ਕਰਮੇਂਦ੍ਰਿਯ-ਹੱਥ, ਪੈਰ, ਮੂੰਹ, ਗੁਦਾ ਅਤੇ ਲਿੰਗ. ਗਿਆਨੇਂਦ੍ਰਿਯ-ਕੰਨ, ਤੁਚਾ,  
ਨੇਤ੍ਰ, ਜੀਭ ਅਤੇ ਨੱਕ.

ਫ਼ਰਾਗ਼ਤ ਹੈ.

**ਇਨਬਿਸਾਤੁ**. ਅ. انباط. ਸੰਗਤਾ—ਖੁਸ਼ੀ. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ. ਇਸ ਦਾ  
ਮੂਲ ਬਸਤੁ (ਖੁਲ੍ਹ ਆਜ਼ਾਦੀ) ਹੈ.

**ਇਨ ਬਿਧਿ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਐਸੇ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਇਉਂ। ੨ ਇਸ  
ਵੰਗ ਨਾਲ. “ਇਨ ਬਿਧਿ ਸਾਗਰੁ ਤਰੀਐ.” (ਰਾਮ ਮ: ੧)

**ਇਨਾ**. ਵਿ—ਏਤਾਵਨ. ਇਤਨਾ. ਇਸ ਕਦਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਇਨ੍ਹਾ.

**ਇਨਾਇਤ**. ਦੇਖੋ, ਇਨਾਯਤ.

**ਇਨਾਨ**. ਅ. انان. ਸੰਗਤਾ—ਵਾਗ. ਲਗਾਮ ਦੀ ਡੋਰ। ੨ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦਾ  
ਵਿਸ਼ਯ. ਦ੍ਰਿਸ਼ਤ ਪਦਾਰਥ। ੩ ਵਿਰੋਧ. ਮੁਖਾਲਿਫ਼ਤ.

**ਇਨਾਮ**. ਅ. انعام. ਇਨਾਅਮ. ਸੰਗਤਾ—ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼. ਪੁਰਸਕਾਰ  
**ਇਨਾਯਤ**. ਅ. انيادت. ਸੰਗਤਾ—ਕ੍ਰਿਪਾ. ਮਿਹਰਬਾਨੀ। ੨ ਪ੍ਰਯਤਨ.  
ਕੋਸ਼ਿਸ਼.

**ਇਨਾਯਤਸ਼ਾਨ**. ਰਾਹਾਂ ਦਾ ਹਾਕਿਮ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਬਹਾਦਰ ਨੇ  
ਜਿੱਤਕੇ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ.

**ਇਨੀ**. ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ. “ਇਨੀ ਹੁਕਮੁ ਨ ਬੁਝਿਆ ਜਾਇ.”  
(ਸਵਾ ਮ: ੪) ੨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ। ੩ ਇਤਨੀ. ਏਤੀ.

**ਇੰਨੂ**. ਦੇਖੋ, ਏਡੂਆ.

**ਇਨੇਹਾ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਜੇਹਾ. ਐਸੀ. “ਚੰਦਨ ਭਗਤਾਂ ਜੋਤਿ ਇਨੇਹੀ  
**ਇਨੇਹੀ** } ਸਰਬੇ ਪਰਮਲ ਕਰਣਾ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧)

**ਇਨ੍ਹਾ**. ਸਰਵ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ. ਇਨ ਕੋ। ੨ ਏਨ੍ਹਾ ਨੇ. ਇਨ੍ਹੋ ਨੇ.

**ਇਫ਼ਜ਼ਾਲ**. ਅ. انفصال. ਇਫ਼ਜ਼ਾਲ. ਸੰਗਤਾ—ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਭਾਵ.  
ਮਿਹਰਬਾਨੀ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਫ਼ਜ਼ਲ ਹੈ.

**ਇਫ਼ਤਰਾ**. ਅ. افترا. ਇਫ਼ਤਿਰਾ. ਸੰਗਤਾ—ਨਿੰਦਾ। ੨ ਤੁਹਮਤ।  
੩ ਬੋਹਤਾਨ. ਮੁਬਾਲਿਗ਼ਾ. ਅਤਿਸ਼ਯੋਕ੍ਰਿ। ੪ ਝੂਠ. ਅਸਤਤ. “ਬੇਦ  
ਕਤੇਬ ਇਫ਼ਤਰਾ ਭਾਈ, ਦਿਲ ਕਾ ਫਿਕਰ ਨ ਜਾਇ.” (ਤਿਲੰ  
ਕਬੀਰ) ਜੇ ਦਿਲ ਦਾ ਫਿਕਰ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਵੇਦਕੁਰਾਨ ਆਦਿ  
ਇਫ਼ਤਰਾ ਹਨ.

**ਇਫ਼ਤਰਾਕ**. ਅ. افتراق. ਇਫ਼ਤਰਾਕ. ਸੰਗਤਾ—ਜੁਦਾਈ. ਵਿਛੋੜਾ.  
ਹਿਜਰ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਫ਼ਰਕ ਹੈ.

**ਇਫ਼ਰਾਤੁ**. ਅ. افتراء. ਅਧਿਕਤਾ. ਜ਼ਜਾਦਤੀ.

**ਇਫ਼ਰੀਤ**. ਅ. افریت. ਸੰਗਤਾ—ਜਿੰਨ. ਦੇਉ। ੨ ਵਿ—ਬਲਵਾਨ.  
ਸ਼ਕਤਿਮਾਨ.

**ਇਫ਼ਲਾਸ**. ਅ. افلاس. ਸੰਗਤਾ—ਦਰਿਦ੍ਰਤਾ. ਮੁਫ਼ਲਿਸੀ. ਨਿਰਪਨਤਾ.

**ਇਫ਼ਾਕੁਹ**. ਅ. افضاء. ਦੇਖੋ, ਅਫਾਕਾ.

**ਇਬ**. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਹੁਣ. ਇਸ ਸਮੇਂ. ਅਬ. “ਇਬ ਕੇ ਰਾਹੇ ਜੰਮਨਿ  
ਨਾਹੀ.” (ਵਡ ਮ: ੧ ਅਲਾਹਣੀਆਂ) ਹੁਣ ਦੇ ਬੀਜੇ ਖੇਤ ਜੰਮਦੇ  
(ਉਗਦੇ) ਨਹੀਂ.

**ਇਬ ਤਬ**. ਦੇਖੋ, ਅਬ ਤਬ. “ਇਬ ਤਬ ਫਿਰਿ ਪਛਤਾਈ.”  
(ਓਅੰਕਾਰ)

**ਇਬਤਿਦਾ**. ਅ. ابتداء. ਇਬਤਿਦਾ. ਸੰਗਤਾ—ਆਰੰਭ. ਮੁੱਢ. ਆਦਿ।

੨ ਉਤਪੱਤਿ.

ਇਬਨ. ਅ. بن. ਬੇਟਾ. ਪੁਤ੍ਰ.

ਇਬਰਤ. ਅ. عرت. ਸੰਗਯਾ—ਨਸੀਹਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ. ਸਿਖਯਾ ਲੈਣੀ.

ਇਬਰਾਹੀਮ. ਅ. ابراهيم. ਹੀ. ਅਬਰਾਹਮ Abraham. ਵਿ—ਕੌਮ ਦਾ ਬਾਨੀ. ਵੰਸ਼ ਦਾ ਮੁਖੀਆ।

੨ ਸੰਗਯਾ—ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਖੁਦਾ ਵੱਲੋਂ ਭੇਜਿਆ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਪੈਗੰਬਰ, ਜੋ ਨੂਹ ਦੀ ੧੧ ਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚੋਂ ਆਜ਼ਰ (ਤੇਰਾਹ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ। ਇਬਰਾਹੀਮ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ “ਸਾਰਾਹ” ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਔਲਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਫੇਰ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੇ “ਹਾਜ਼ਿਰਾ” (Hagar) ਨਾਮਕ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕੀਤੀ। ਜਿਸ ਤੋਂ “ਇਸਮਾਈਲ” ਪੁਤ੍ਰ ਜੰਮਿਆ। ਸਮਾ ਪਾਕੇ ਸਾਰਾਹ ਦੇ ਪੇਟੋਂ ਭੀ “ਇਸਹਾਕ” ਪੁਤ੍ਰ ਜੰਮਿਆ। ਜਦ ਸਾਰਾਹ ਦੇ ਆਪਣੀ ਔਲਾਦ ਹੋਪਈ, ਤਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸੌਕਣਾ ਦਾ ਝਗੜਾ ਹੋਣ ਲੱਗਾ। ਸਾਰਾਹ ਦੇ ਆਖੇ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੇ ਹਾਜ਼ਿਰਾ ਨੂੰ ਇਸਮਾਈਲ ਸਮੇਤ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ, ਦੇਖੋ, ਜ਼ਮ ਜ਼ਮ.

ਇਸਹਾਕ ਦੀ ਔਲਾਦ ਇਸਰਾਈਲ ਵੰਸ਼ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਯਹੂਦੀ ਤੇ ਈਸਾਈ ਚੱਲੇ। ਅਤੇ ਇਸਮਾਈਲ ਦੀ ਔਲਾਦ ਕੁਰੈਸ਼ ਵੰਸ਼ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਪੈਦਾ ਹੋਏ.

ਸੁੰਨਤ (ਖ਼ਤਨਹ) ਦੀ ਰਸਮ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੇ ਹੀ ਚਲਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਿਸੇ ਧਰਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਯਹੂਦੀ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਰਸਮ ਨੂੰ ਇਬਰਾਹੀਮ ਦੁਆਰਾ ਖੁਦਾ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਕੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਈਸਾਈ ਭੀ ਸੁੰਨਤ ਕਰਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਬਲਕਿ ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਦੀ ਭੀ ਸੁੰਨਤ ਹੋਈ ਸੀ। ਅਤੇ ਐਬਸੀਨੀਆਂ ਦੇ ਈਸਾਈ ਹੁਣ ਤੋੜੀ ਭੀ ਸੁੰਨਤ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ.

ਜਦ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੇ ਸੁੰਨਤ ਆਪ ਕਰਵਾਈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ, ਤਦ ਉਸ ਦੀ ਉਮਰ ੯੯ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਸੀ। ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੂੰ ਖਲੀਲੁੱਲਾ (ਅੱਲਾ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ) ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਬਰਾਹੀਮ ਦੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ੧੭੫ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਕਬਰ ਹਰੁੱ (Hebron) ਫ਼ਿਲਸਤੀਨ (Palestine) ਵਿੱਚ ਯਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਹੈ.

ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ—“ਸਕਤਿ ਸਨੇਹ ਕਰਿ ਸੁੰਨਤਿ ਕਰੀਐ, ਮੈ ਨ ਬਦਉਗਾ ਭਾਣੀ!”<sup>੧</sup> ਅਰਥ ਕਰਦੇਹੋਏ ਗ਼ਜ਼ਾਨੀ, ਇੱਕ ਲੋਕਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਥਾ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਰਾਹ ਨੇ ਇਬਰਾਹੀਮ ਤੋਂ ਪੁਣ ਕਰਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਹਾਜ਼ਿਰਾ ਨਾਲ ਸੰਗ ਨਾ ਕਰੇ, ਜੇ ਕਰੇਗਾ ਤਦ ਭਾਰੀ ਦੰਡ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰੰਤੂ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੇ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਭੰਗ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਤੇ ਸਾਰਾਹ ਨੇ ਪਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਵਡੀ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ, ਅਰਥਾਤ ਮੁੱਛਾਂ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰੀ ਦਾ ਅਵਰਣ ਰੂਪ ਮਾਸ ਕੱਟਕੇ ਪੁਣਭੰਗ ਆਸਾ ਕਬੀਰ.

ਦਾ ਪ੍ਰਾਇਸਚਿਤ ਕੀਤਾ। ਚਾਹੇ ਏਹ ਕਥਾ ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਦਾ ਬੀਜ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰਾਹ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੇ ਹਾਜ਼ਿਰਾ ਨੂੰ ਪੁਤ੍ਰ ਸਮੇਤ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਅਤੇ ਸੁੰਨਤ ਦੀ ਰਸਮ ਇਬਰਾਹੀਮ ਤੋਂ ਚੱਲੀ।

੩ ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਈਸਾਇਨ ਦਾਸੀ “ਮੇਰੀ” ਤੋਂ ਜਨਮਿਆ, ਅਤੇ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ। ੪ ਬਲਖ਼ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਜੋ ਇਬਰਾਹੀਮ ਅਧਮ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਇਹ ਰਾਜ ਤਜਾਗਕੇ ਸੰਨਯਾਸੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮਗ਼ਜ਼ਾਨੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ੫ ਦੇਖੋ, ਬਹਮੀਸ਼ਾਹ.

ਇਬਰਾਹੀਮ ਲੋਦੀ. ابراهيم لودي. ਸਿਕੰਦਰ ਸ਼ਾਹ ਲੋਦੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਸਨ ੧੫੧੭ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸ਼ਹਨਸ਼ਾਹ ਹੋਇਆ। ੨੦ ਅਪ੍ਰੈਲ ਸਨ ੧੫੨੬ (ਸੰਮਤ ੧੫੮੩) ਨੂੰ ਪਾਨੀਪਤ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਬਾਬਰ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਲੋਦੀਵੰਸ਼ ਦੀ ਹੁਕੂਮਤ ਮਿਟਾਕੇ ਮੁਗ਼ਲਵੰਸ਼ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸ਼ਾਮੀ ਬਣਾਇਆ। ਦੇਖੋ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਾਜ, ਨੰ: ੨੮.

ਇਬਰਾਨੀ. ابراني. ਸੰਗਯਾ—ਫ਼ਲਸਤੀਨ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਬੋਲੀ. ਹੀਬ੍ਰੂ (Hebrew). ੨ ਯਹੂਦੀ. Jew.

ਇਬਲੀਸ<sup>੩</sup>. ابلّيس. ਵਿ—ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੋਂ ਵਾਂਜਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੈਤਾਨ. ਦੇਖੋ, ਅਬਲੀਸ ਅਤੇ ਸ਼ੈਤਾਨ.

ਇਬਲੀਸੀ. ਵਿ—ਸ਼ੈਤਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ. ਸ਼ੈਤਾਨੀ. ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ. ਦੇਖੋ, ਇਬਲੀਸ.

ਇਬੜੇ. ਇਤਨਾ ਵਡਾ. “ਇਬੜੇ ਜਾਂਕੇ ਪੇਟੇ.” (ਬੰਨੋ)

ਇਬਾਦਤ. اعبادت. ਸੰਗਯਾ—ਪੂਜਾ. ਭਗਤਿ. ਬੰਦਗੀ. “ਨ ਕੀਤੀ ਇਬਾਦਤ ਨ ਰੱਖਾ ਇਮਾਨ.” (ਨਸੀਹਤ)

ਇਬਾਰਤ. اعبارت. ਸੰਗਯਾ—ਵਾਕਯਰਚਨਾ. ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਯਾਕਰਣ ਦੀ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

ਇਭ. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਹਾਥੀ। ੨ ਪਰਿਵਾਰ. ਕੁਟੁੰਬ (ਕੁਟੰਬ). “ਲਜੈ ਮੰਡ ਇਭ ਸੁੰਡ ਬਾਹੁ.” (ਭੂਪਭੂਸਣ)

ਇੰਭ. ਸੰ. इम्भ. ਧਾ—ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ. ਬਟੋਰਨਾ.

ਇਭੀ. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਹਥਣੀ. ਇਭ ਦੀ ਮਦੀਨ। ੨ ਸੰ. ਇਭਜ. ਵਿ—ਹਾਥੀ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਪਾਸ ਹਾਥੀ ਹੋਵੇ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਰਾਜਾ। ੪ ਮਹਾਵਤ। ੫ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਹਾਥੀਆਂ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਨਾਉਂ ਇਭੀ ਆਇਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅੰਗ ੪੫੩.

ਇੰਭੀ. ਦੇਖੋ, ਇਭੀ.

ਇਮ. ਕਿ. ਵਿ—ਏਵੰ. ਐਸੇ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਇਸ ਢਬ. ਇਉਂ। ੨ ਫਾ. ੧! ਸਰਵ—ਈਂ ਦਾ ਸਰੂਪ. ਜਿਵੇਂ—ਇਮਸ਼ਬ. ਇਮਰੋਜ਼ ਪਾਨੀਪਤ ਤਸੀਲ ਪਾਸ ਇਬਰਾਹੀਮ ਦੀ ਕਬਰ ਸਾਧਾਰਣ ਬਣੀ ਹੋਈ ਵੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

<sup>੧</sup>ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ “ਇਲੀਬਿਸ” ਨਾਉਂ ਦਾ ਦੈਤ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਲੜਾਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ. ਸ਼ਾਯਦ ਇਹੀ ਇਬਲੀਸ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਮੰਡਲ ੧, ਮੰਤ੍ਰ ੩੩.

(ਇਸ ਰਾਤ. ਇਸ ਦਿਨ) ਆਦਿ.

ਇਮਸ਼ਬ. ਫ਼ਾ **إمشب** ਅੱਜ ਦੀ ਰਾਤ.

ਇਮਕਾਨ. ਅ **إمكان** ਮੁਮਕਿਨ ਹੋਨਾ. ਹੋ ਸਕਣਾ. ਸੰਭਵ ਹੋਣਾ.

ਇਮਤਹਾਨ } ਅ **امتحان** ਸੰਗਤਾ—ਪਰਿਕਾ (ਪਰੀਖਣਾ). ਜਾਂਚ.

ਇਮਤਿਹਾਨ } Examination.

ਇਮਤਿਜਾਜ਼. ਅ **امتحان** ਮੈਜ਼ (ਜੁਦਾ) ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਫ਼ਰਕ ਕਰਨਾ. ਭੇਦ ਕਰਨਾ.

ਇਮਦਾਦ. ਅ **امداد** ਸੰਗਤਾ—ਮਦਦ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਸਹਾਇਤਾ.

ਇਮਰੋਜ਼. ਫ਼ਾ **امروز** ਅੱਜ ਦਾ ਦਿਨ.

ਇਮਲਾ. ਅ **املا** ਸੰਗਤਾ—ਲਿਖਣ ਦਾ ਢੰਗ. ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਯਥਾਯੋਗ ਵਰਤਣਾ. Orthography.

ਇਮਲੀ. ਦੇਖੋ, ਅਮਲੀ ੩.

ਇਮਾਂ } ਦੇਖੋ, ਈਮਾਨ. “ਅਮੀਕੁਲ ਇਮਾਂ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) ਗੰਭੀਰ

ਇਮਾਨ } ਧਰਮ ਵਾਲਾ ਹੈ.

ਇਮਾਨਤ. ਦੇਖੋ, ਅਮਾਨਤ.

ਇਮਾਮ. ਅ **امام** ਸੰਗਤਾ—ਗੁਰੂ. ਧਰਮ ਦਾ ਆਚਾਰਯ. “ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕੋਊ ਰਾਫ਼ਜੀ ਇਮਾਮ ਸਾਫੀ.” (ਅਕਾਲ) ਦੇਖੋ, ਇਮਾਮਸਾਫੀ। ੨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ। ੩ ਆਗੂ. ਪੇਸ਼ਵਾ। ੪ ਮਾਲਾ ਦਾ ਸਿਰੋਮਣਿ ਮਣਕਾ. “ਮੇਰੇ ਇਮਾਮ ਰਲਾਇਕੈ ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਨ ਨਾਉਂ ਗਣਾਯਾ.” (ਭਾਗੂ) ੫ ਇਮਾਮ ਸ਼ਬਦ ਧਰਮਗ੍ਰੰਥ ਲਈ ਭੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਕੁਰਾਨ ਸੁਰਤ ੧੧, ਆਯਤ ੨੦.

ਇਮਾਮਸਾਫੀ. ਫ਼ਾ **امام شافعي** ਇਮਾਮਸਾਫੀ. ਸੰਗਤਾ—ਸੁੰਨੀ ਫ਼ਿਰਕੇ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਆਚਾਰਯ. ਦੇਖੋ, ਸੁੰਨੀ ਸ਼ਬਦ। ੨ ਇਮਾਮਸਾਫ਼ਈ. ਸ਼ਾਫ਼ਈ ਇਮਾਮ ਦਾ ਚੇਲਾ. ਭਾਵ, ਸੁੰਨੀ. “ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕੋਊ ਰਾਫ਼ਜੀ ਇਮਾਮ ਸਾਫੀ.” (ਅਕਾਲ) ਕੋਈ ਰਾਫ਼ਜੀ (ਸ਼ੀਆ) ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਇਮਾਮ ਸ਼ਾਫ਼ਈ (ਸੁੰਨੀ) ਹੈ.

ਇਮਾਮ ਬਖ਼ਸ਼. ਇੱਕ ਸ਼ਾਹੀ ਫ਼ੌਜ ਦਾ ਸਰਦਾਰ, ਜੋ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਜਗਤੇ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮੋਇਆ.

ਇਮਾਮ ਬਾਜ਼ਾ. ਫ਼ਾ **امام بازار** ਸੰਗਤਾ—ਇਮਾਮ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਨਾਉਂ ਜੋ ਮੁਹੱਰਮ ਵਿੱਚ ਤਾਜੀਏ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੱਬਣ ਦਾ ਅਹਾਤਾ, ਜੋ ਕਰਬਲਾ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਕਰਬਲਾ.

ਇਮਾਮਾ. ਅ **امام** ਦਸਤਾਰ. ਸਰਬੰਦ। ੨ ਲੋਹੇ ਦਾ ਟੋਪ, ਜੋ ਕਵਚ ਨਾਲ ਪਹਿਨੀਦਾ ਹੈ.

ਇਮਾਮੁੱਦੀਨ. ਦੇਖੋ, ਅਜ਼ੀਜ਼ੁੱਦੀਨ.

ਇਮਾਰਤ. ਅ **امارت** ਇਮਾਰਤ. ਸੰਗਤਾ—ਤਾਮੀਰ. ਉਸਾਰੀ। ੨ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮਕਾਨ। ੩ ਅ **امارت** ਅਮੀਰੀ ਭਾਵ. ਅਮੀਰਪੁਣਾ.

ਇਮਾਲਹ } ਅ. ਸੰਗਤਾ—ਭੁਕਣ (ਮਾਯਲ ਹੋਣ) ਦਾ ਭਾਵ.

ਇਮਾਲਾ } ੨ ਵਜਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਆ ਦਾ ਏ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਜੈਸੇ—ਹਿਸਾਬ ਦਾ ਹਸੇਬ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਕਤੇਬ ਆਦਿ.

ਹਿੰਦੂਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਲਖਨਊ ਦਾ ਇਮਾਮਬਾਜ਼ਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਹੈ.

ਇਮਿ. ਦੇਖੋ, ਇਮ.

ਇਮੀ. ਇਮ ਹੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਐਸੇ ਹੀ. ਥੋਂਹੀ. ਇਵੇਂ ਹੀ. ਦੇਖੋ, ਇਮ.

ਇਯੰ. ਸੰ. ਝਧਮ੍. ਸਰਵ—ਇਹ. ਯਹ.

ਇਰਸ਼ਾਦ. ਅ **ارشاد** ਸੰਗਤਾ—ਰਸ਼ਦ (ਠੀਕ ਰਸਤੇ ਪੁਰ ਚਲਣਾ).

ਇਰਸ਼ਾਦ ਠੀਕ ਰਸਤੇ ਪੁਰ ਚਲਾਉਣਾ। ੨ ਭਾਵ—ਹੁਕਮ. ਆਗ਼ਤਾ.

ਇਰਸਾਲ. ਅ **ارسال** ਰਸਲ (ਭੇਜਣ) ਦਾ ਭਾਵ. ਭੇਜਣਾ.

ਇਰਖਾ. ਦੇਖੋ, ਈਰਖਾ.

ਇਰਣ. ਦੇਖੋ, ਈਰਣ.

ਇਰਣੀ. ਵਿ—ਈਰਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. ਪ੍ਰੇਰਣ ਵਾਲੀ. “ਨਮੋ ਪੋਖਣੀ ਸੋਖਣੀ ਸਰਬ ਇਰਣੀ.” (ਚੰਡੀ ੨) ੨ ਇਰਾ (ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ) ਵਾਲੀ.

ਇਰਤਬਾਤ. ਅ **ارتباط** ਸੰਗਤਾ—ਲਗਾਉ. ਸੰਬੰਧ. ਤਅੱਲੁਕ.

ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਰਬਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਬੰਨ੍ਹਣਾ.

ਇਰਮ. ਅ **ارم** ਇੱਕ ਬਾਗ, ਜੋ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੱਦਾਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਰਗ ਦੇ ਬਾਗ ਅਦਨ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਤੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ.

ਇਰਮਨ. ਫ਼ਾ **ارمن** ਸੰਗਤਾ—ਈਰਾਨ, ਰੂਮ ਅਤੇ ਫ਼ਰੰਗ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਰਮੇਨੀਆ ਆਖਦੇ ਹਨ.

ਇਰਮਨੀ. ਵਿ—ਇਰਮਨ ਦਾ ਵਸਨੀਕ. ਆਰਮੇਨੀਅਨ. Armenian. “ਇਰਮਨੀ ਰੂਮੀ ਜੰਗੀ ਦੁਸਮਨਦਾਰਾ.” (ਭਾਗੂ) ਦੇਖੋ, ਰੂਮੀ ਜੰਗੀ.

ਇਰਾ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ। ੨ ਨਦੀ। ੩ ਵਿਹਸਪਤਿ ਦੀ ਮਾਤਾ। ੪ ਸਰਾਬ। ੫ ਵਾਣੀ (ਬਾਣੀ) ੬ ਖੁਸ਼ੀ. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ। ਅੰਨ, ਅਨਾਜ.

ਇਰਾਕੁ ਅ **اراق** ਸੰਗਤਾ—ਦਰਿਆ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ. ਕਛਾਰ। ੨ ਈਰਾਨ ਦਾ ਇੱਕ ਭਾਗ, ਜੋ ਖੁਰਾਸਾਨ ਦੇ ਪੂਰਵ ਹੈ। ੩ ਫ਼ਾਰਸ ਅਤੇ ਅਰਬ ਦੇ ਮੱਧ, ਦਰਿਆ ਦਜਲਾ ਅਤੇ ਫ਼ਰਾਤ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਦਾ ਇਲਾਕਾ, ਜੋ ਇਰਾਕੁ ਅਰਬ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਗਦਾਦ ਅਤੇ ਬਸਰਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਰ ਹਨ. Mesopotamian। ੪ ਅੰਗਣ. ਸਹਨ. ਵੇਹੜਾ। ੫ ਚਮਨ। ੬ ਦੇਖੋ, ਅਰਾਕ.

ਇਰਾਕੀ. ਅ **اراق** ਵਿ—ਇਰਾਕੁ ਦੇਸ਼ ਦਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਇਰਾਕ ਦਾ ਘੋੜਾ। ੩ ਖਾ—ਟੱਟੂ, ਟੈਰਾ। ੪ ਘੋੜਾ, ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਹੋਵੇ.

ਇਰਾਦਾ. ਅ **ارادة** ਸੰਗਤਾ—ਸੰਕਲਪ. ਫ਼ੁਰਣਾ. “ਜੰਗ ਇਰਾਦਾ ਕੀਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਇੱਛਾ। ੩ ਨਿਸ਼ਚਾ. ਯਕੀਨ.

ਇਰਾਵਤੀ. ਐਰਾਵਤੀ. ਦੇਖੋ, ਰਾਵੀ.

ਇਰਾਵਾਨ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਇਰਾ (ਜਲ) ਵਾਲਾ. ਵਾਰਿਧਿ. ਸਮੁੰਦਰ।

੨ ਐਰਾਵਤ ਨਾਗ ਦੀ ਕੰਨੜਾ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

ਇਰੰਡ. ਦੇਖੋ, ਏਰੰਡ. “ਤੁਮ ਚੰਦਨ ਹਮ ਇਰੰਡ ਬਾਪੁਰੇ.” (ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਇਰੰਡ ਖਰਬੂਜਾ.** ਦੇਖੋ, ਪਪੀਤਾ.

**ਇਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਚੀਲ. ਚਾਂਵਡਾ. ਇਲੂ. ਦੇਖੋ, ਚਿੱਲ. “ਜਿਥੇ ਡਿਠਾ ਮਿਰਤ ਕੋ, ਇਲ ਬਹਿਠੀ ਆਇ.” (ਵਾਰ ਗਉ ੨ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਝਲ੍. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਭੇਜਣਾ. ਨੀਂਦ ਲੈਣਾ. ਫੈਂਕਣਾ. ਸਿੱਟਣਾ. ਫੈਲਾਉਣਾ.

**ਇਲਹਾਮ.** ਅ. ۱۱۱! ਸੰਗਯਾ—ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਵੱਲੋਂ ਉਤਰਨਾ. ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਆਗਯਾ ਦਾ ਫੁਰਨਾ. Revelation.

**ਇਲਜ਼ਾਮ.** ਅ. ۱۱۲! ਸੰਗਯਾ—ਕਲੰਕ. ਦੋਸ਼. ੨ ਦੋਸ਼ਾਰੋਪਣ. ਕਲੰਕ ਲਾਉਣ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਇਲਤ.** ਸੰਗਯਾ—ਔਲੋ. ੨ ਚੰਚਲਤਾ. ੩ ਸ਼ਰਾਰਤ. ੪ ਅ. ۱۱۳! ਇੱਲਤ. ਕਾਰਣ. ਸਬਬ. ਹੇਤੁ. ੫ ਰੋਗ.

**ਇਲਤਿ.** ਵਿ—ਇੱਲਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸ਼ਰੀਰ. ਇੱਲਤੀ. “ਇਲਤਿ ਕਾ ਨਾਉ ਚਉਧਰੀ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਮਲਾ) ੨ ਦੇਖੋ, ਇਲਤ ੪. ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਜੇਹੇ ਅਰਬੀ ਫਾਰਸੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਸਿਹਾਰੀ ਆਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕੁਦਰਤਿ ਰਹਿਮਤਿ ਆਦਿ.

**ਇਲਤਿਜਾ.** ਅ. ۱۱۴! ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ. ਅਰਦਾਸ. ੨ ਰਖਯਾ (ਰਕਾ).

**ਇਲਤਿਮਾਸ.** ਅ. ۱۱۵! ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ. ਬੇਨਤੀ. ਅਰਦਾਸ. ੨ ਤਲਾਸ਼. ਢੂੰਡ. ੩ ਰੁਚੀ. ਇੱਛਾ.

**ਇਲਮ.** ਅ. ۱۱੬! ਸੰਗਯਾ—ਗਿਆਨ. ਵਿਦਯਾ. ਜਾਣਨਾ. ਦੇਖੋ, ਵਿਦਯਾ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਇਲਮ ਦੇ ਭੇਦ.

**ਇਲ ਮਲਾਲੀ.** ਦੇਖੋ, ਇਲ ਅਤੇ ਮਲਾਲੀ. “ਇਲ ਮਲਾਲੀ ਗਿਦਤ ਛਾਰਾ.” (ਭਾਗੁ) ਇਲੂ, ਕਾਲ ਕੜਛੀ (ਸ਼ਯਾਮਾ). ਗਿੱਦਤਾਂ ਦਾ ਬੋਲਣਾ, ਛਾਰ (ਧੂੜ) ਦਾ ਉਡਣਾ (ਵਾਉਵਰੋਲੇ) ਆਦਿਕ ਸ਼ਗਨ.

**ਇਲਮਾਸ.** ਹੀਰਾ. ਵਜ੍ਹ. ਦੇਖੋ, ਅਲਮਾਸ. “ਕਲਧੋਤ ਮੜ੍ਹੇ ਇਲਮਾਸ ਜਰੀ.” (ਸਲੋਹ)

**ਇਲਮਾਨੀ.** ۱۱੭! ਅਲੀਮਾਨੀ. ਸੰਗਯਾ—ਯਮਨ ਵਿੱਚ ਬਣੀ ਹੋਈ ਇੱਕ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਜਾਤਿ. “ਇਲਮਾਨੀਰੁ ਹਲੱਬੀ ਮਗਰਬਿ ਕਿਰਚ ਜਨੂਬੀ ਜਾਤੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਇਲਮਾਨੀ ਅਰੁ (ਅਤੇ) ਹਲੱਬੀ.

**ਇਲਵਿਲਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਵਿਸ਼ਵਾ ਮੁਨਿ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਕੁਬੇਰ ਦੀ ਮਾਤਾ. ਇਹ ਤ੍ਰਿਣਵਿੰਦੁ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸੀ.

**ਇਲਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪਾਰਵਤੀ. ਦੁਰਗਾ. ੨ ਗਉ. ੩ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. ੪ ਸਰਸਤ੍ਰੀ. ੫ ਰਾਜਾ ਇਕ੍ਰਾਕੁ ਦੀ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰੀ. ੬ ਚਤੁਰ ਇਸਤ੍ਰੀ. ੭ ਧਾ—ਵਿਲਾਸ ਕਰਨਾ.

**ਇਲਾਇਚੀ.** ਦੇਖੋ, ਇਲਾਯਚੀ.

**ਇਲਾਹ.** ۱۱੮! ਵਿ—ਪੂਜਾ. ੨ ਸੰਗਯਾ—ਈਸ਼ੁਰ. ਕਰਤਾਰ. ਅੱਲਾ. “ਏ ਇਲਾਹ ! ਤੈਂ ਇਹ ਕਸ ਕੀਨਾ?” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੨੨)

‘ਯਹੂਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ “ਇਲੋਹਾ” ਸ਼ਬਦ ਹੈ.

**ਇਲਾਹੀ.** ਅ. ۱۱੯! ਵਿ—ਈਸ਼ੁਰੀਯ. ਕਰਤਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ. ਰੱਬੀ. “ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਈ ਦਾਤ ਇਲਾਹੀ.” (ਭਾਗੁ)

**ਇਲਾਹੀ ਸਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਕਬਰ.

**ਇਲਾਹੀ ਕਲਾਮ.** ਅਕਾਲੀ ਬਾਣੀ. ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਬਾਣੀ. ੨ ਵੇਦ, ਬਾਈਬਲ, ਕੁਰਾਨ ਆਦਿ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਜੋ ਰਿਖੀ ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੁਧਾਵਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹਨ.

**ਇਲਾਕੁ.** ۱۲੦! ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਚਮਤਕਾਰ. ਚਮਕ.

**ਇਲਾਕਾ.** ਅ. ۱੨੧! ਅਲਾਕੁਹ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਬੰਧ. ਤਅੱਲੁਕੁ. ੨ ਪ੍ਰਾਂਤ. ਦੇਸ਼. ੩ ਰਾਜ (ਰਾਜਯ)

**ਇਲਾਚੀ.** ਦੇਖੋ, ਇਲਾਯਚੀ.

**ਇਲਾਜ.** ਅ. ۱੨੨! ਸੰਗਯਾ—ਯਤਨ. ਉਪਾਇ. ੨ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਧਨ. ੩ ਯੁਕਤਿ. ਤਦਬੀਰ.

**ਇਲਾਪਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਇਲਾ (ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ) ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ. ਰਾਜਾ.

**ਇਲਾਬੁਤ.** ਦੇਖੋ, ਇਲਾਵਰਤ.

**ਇਲਾਮ.** ਅ. ۱੨੩! ਇਅਲਾਮ. ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ. ਸਿਫਾਰਸ਼ੀ ਪਤ੍ਰ. ਪ੍ਰਸੰਸਾਪਤ੍ਰ. ੨ ਪਰਵਾਨਾ. ਆਗਯਾਪਤ੍ਰ. “ਤਬ ਕਾਜੀ ਲਿਖਦੀਨ ਇਲਾਮ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) “ਤਾਂ ਸੋਂ ਲਰ ਕਾਜੀ ਪਹਿ ਗਈ. ਲੈ ਇਲਾਮ ਪਜਾਦਨ ਸੰਗ ਅਈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੩੪)

**ਇਲਾਮਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਲਾਮਤ.

**ਇਲਾਯਚੀ.** ਸੰ. ਏਲਾ—ਏਲਾ. ਸੰਗਯਾ—ਲਾਇਚੀ. L. Alpinia Cardamomum. ਹੁਕੀਮਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਬੁਸ਼ਕ ਲਿਖੀ ਹੈ. ਇਹ ਦਿਲ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ. ਭੁੱਖ ਵਧਾਉਂਦੀ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਦੀ ਦੁਰਗੰਧ ਹਟਾਉਂਦੀ ਹੈ. ਕੰਠ ਸਾਫ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਗੁਰਦੇ ਅਤੇ ਮਸਾਨੇ ਦੇ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਛਰਦਿ (ਕਯ) ਬੰਦ ਕਰਦੀ ਹੈ.

**ਇਲਾਯਚੀ ਦਾਣਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਇਲਾਇਚੀ ਦਾ ਬੀਜ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਪਾਗਿਆ ਹੋਇਆ. ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਇਹ ਮਿਠਾਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਅਰਪਨ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਘਰੀਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਨੂੰ ਮਖਾਣਾ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਮਖਾਣਾ.

**ਇਲਾਵਰਤ.** ਸੰ. ਝਲਾਕਰੀ ਅਥਵਾ ਝਲਾਕੁਰੀ. ਸੰਗਯਾ—ਭਾਗਵਤ ਅਨੁਸਾਰ ਜੰਬੂਦ੍ਰੀਪ ਦਾ ਇੱਕ ਖੰਡ, ਜੋ ਮਾਲਯਵਾਨ ਪਰਬਤ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਵੱਲ, ਗੰਧਮਾਦਨ ਤੋਂ ਪੂਰਵ, ਨੀਲਗਿਰਿ ਤੋਂ ਦੱਖਣ, ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਿਦ ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਹੈ.

**ਇਲਾਵਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਲਾਵਾ.

**ਇਲਾਵ੍ਰਤ.** ਦੇਖੋ, ਇਲਾਵਰਤ.

**ਇੱਲ.** ਦੇਖੋ, ਇਲ ਅਤੇ ਚਿੱਲ.

**ਇੱਲਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਇਲਤਿ ੧.

**ਇੱਲਾ.** ਅ. ۱੨੪! ਵਜ—ਪਰੰਤੂ. ਲੇਕਿਨ. ਪਰ.

**ਇਲੂਲ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਦੈਤ, ਜੋ ਸਿੰਹਿਕਾ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ

ਵਿਪ੍ਰਚਿਤਿ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਕਥਾ ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਤੇ ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਇਉਂ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਭਾਈ 'ਵਾਤਾਪਿ' ਨੂੰ ਮੀਢਾ ਬਣਾਕੇ ਉਸ ਦਾ ਮਾਸ ਚਿੰਨ੍ਹਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਖਵਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਭੋਜਨ ਪਿੱਛੋਂ ਜਦ ਵਾਤਾਪਿ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੰਦਾ, ਤਦ ਉਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਪੇਟ ਪਾੜਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਂਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੇਅੰਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਇਲ੍ਹਲ ਨੇ ਮਾਰੇ। ਪਰ ਇੱਕ ਵੇਰ ਅਗਸਿ ਮੁਨੀ ਵਾਤਾਪਿ ਨੂੰ ਖਾਕੇ ਹਜਮ ਕਰ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਲ੍ਹਲ ਦਾ ਬੁਲਾਇਆ ਪੇਟ ਪਾੜਕੇ ਬਾਹਰ ਨਾ ਆ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਇਲ੍ਹਲ ਭੀ ਰਿਖੀ ਦੀ ਕ੍ਰੋਧਾਗਨਿ ਨਾਲ ਭਸਮ ਹੋ ਗਿਆ।

**ਇਵ** } ਸੰ. ੩੪. ਧਾ—ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਣਾ। ਵਯਾਪਨਾ। ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨਾ।  
**ਇਵੇਂ** } ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਏਵੇਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ। ਐਸੇ।  
 ਇਉਂ। “ਜੋ ਇਵ ਬੂਝੈ, ਸੁ ਸਹਜਿ ਸਮਾਣਾ।” (ਪ੍ਰਭਾ ਕਬੀਰ)  
 ੩ ਅਬ. ਹੁਣ। “ਇਵ ਛੁਟੈ ਫਿਰਿ ਫਾਸ ਨ ਪਾਇ।” (ਓਅੰਕਾਰ)  
 ੪ ਸੰ. ੩੪. ਵਜ—ਤੁੱਲ। ਬਰੋਬਰ। ੫ ਜਰੂਰ। ਨਿਸ਼ਚਯ। ੬ ਮਾਨੇ।  
 ਗੋਯਾ।

**ਇਵਹੀ**। ਯੋਂਹੀ। ਐਸੇਹੀ। ਇਉਂਹੀ। ਇਵੇਂਹੀ। ਦੇਖੋ, ਇਵ। “ਬਿਖਈ ਦਿਨ ਰੈਨ ਇਵਹੀ ਗੁਦਾਰੈ।” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ਭਾਵ—ਵਿਥਾ ਵਿਤਾਉਂਦਾ ਹੈ।

**ਇਵਜ**। ਅ. ੨. ਇਵਜ. ਸੰਗਤ—ਬਦਲਾ। ਪ੍ਰਤਿ—ਬਦਲਾ। ਵਟਾਂਦਰਾ।

**ਇਵੇਂ**। ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਏਵੇਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ। ਐਸੇ। ਇਉਂ।

**ਇਵੇਹਾ**। ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਐਹੋ ਜੇਹਾ। ਅਜੇਹਾ। ਐਸਾ। “ਫਿਟ ਇਵੇਹਾ ਜੀਵਿਆ ਜਿਤੁ ਖਾਇ ਵਧਾਇਆ ਪੇਟ।” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸੁਹੀ)

**ਇੜਾ**। ਸੰ. ੩੪।—ਇੜਾ। (ਇਲ੍ਹ—ਅਚ) ਸੰਗਤ—ਯੋਗੀਆਂ ਦੀ ਮੰਨੀਹੋਈ ਇੱਕ ਨਾੜੀ, ਜੋ ਖੱਬੀ ਨਾਸਿਕਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕੰਗਰੋੜ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾੜੀ ਦੁਆਰਾ ਯੋਗੀ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਚੰਦ੍ਰਨਾੜੀ ਭੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। “ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ਸੁਖਮਨ ਬੰਦੇ।” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੨ ਗਉ। ੩ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ। ੪ ਉਸਤਤਿ। ਤਅਰੀਫ਼। ੫ ਦੇਵੀ। ਦੁਰਗਾ। “ਇੜਾ ਮ੍ਰਿੜਾ ਭੀਮਾ ਜਗਧਾਤ੍ਰੀ।” (ਸਲੋਹ) ੬ ਪੂਰੁਵਾ ਦੀ ਮਾਂ, ਜੋ ਬੁਧ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਵੈਵਸ੍ਵਤ ਮਨੁ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਲਿਖੀ ਹੈ। ੭ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਮਤੇਈ, ਵਸੁਦੇਵ ਦੀ ਇੱਕ ਇਸਤ੍ਰੀ।

**ਈ**। ਸੰ. ੩. ਧਾ—ਜਾਣਾ। ਫੈਲਣਾ। ਇੱਛਾ ਕਰਨਾ। ਖਾਣਾ ਸਿੱਟਣਾ। ਭੋਜਣਾ। ਪ੍ਰੇਰਨਾ। ੨ ਪੁਤ੍ਰ—ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਤਨੇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਲਾਕੇ ਸੰਗਤ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਸੁਰਖ ਤੋਂ ਸੁਰਖੀ, ਸਜਾਹ ਤੋਂ ਸਜਾਹੀ ਆਦਿਕ। ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਸਬਦ ਇਸ਼੍ਰੀਲਿੰਗ ਬਣਾਈਦੇ ਹਨ, ਜੈਸੇ—ਸੋਟਾ ਤੋਂ ਸੋਟੀ, ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਘੋੜੀ ਆਦਿਕ। ੩ ਸੰਗਤ—ਇਸ ਕਥਾ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਬਿਨਾ ਸੰਕੋਚ ਮਾਂਸ ਖਾਧਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਗੋਘਨ ਅਤੇ ਮਾਂਸ।

ਲਕਸ਼ਮੀ। ੪ ਸਰਸ੍ਵਤੀ। “ਗੁਰ ਪਾਰਬਤੀ ਮਾ ਈ।” (ਜਪੁ) ਗੁਰੂ ਹੀ ਦੁਰਗਾ, ਮਾ (ਲੱਛਮੀ) ਅਤੇ ਈ (ਸਰਸ੍ਵਤੀ) ਹੈ। ੫ ਸਰਵ—ਇਹ। ਯਹ। ੬ ਵਜ—ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ। ਨਿਸ਼ਚੇਹੀ। “ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਗਲਾਈ ਖੋਵੈ।” (ਧਨਾ ਮ: ੫) ੭ ਦੂਸਰੇ ਕਾਰਕ ਦਾ ਭੀ ਇਸ ਤੋਂ ਅਰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ—“ਸਿਖੀ ਅਤੇ ਸੰਗਤੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰਿਆ।” (ਰਾਮ ਵਾਰ ੩) ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਰਕੇ (ਜਾਣਕੇ) ਨਮਸਕਾਰਿਆ। ੮ ਦੇਖੋ, ਈਂ।

**ਈਂ**। ਪੁਤ੍ਰ—ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਨੇ, ਸੇ, ਤੋਂ, ਸੰਗ, ਸਾਥ ਆਦਿਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। “ਮੋਰੀਂ ਰੁਣ ਬੁਣ ਲਾਇਆ।” (ਵਡ ਮ: ੧) ਮੋਰਾਂ ਨੇ। “ਗਲੀਂ ਹਉ ਸੋਹਾਗਣਿ ਭੈਣੇ।” (ਆਸਾ ਪਟੀ ਮ: ੧) ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ। ੨ ਛਾ ੭। ਸਰਵ—ਇਹ। ਯਹ। “ਈਂ ਦੇ ਆਲਮ ਜੁਮਲਹ ਪੁਰ ਅਜ਼ ਨੂਚੇ ਓਸੁ।” (ਜਿੰਦਗੀ)

**ਈਸ**। ਸੰ. ਈਸ਼. ਸੰਗਤ—ਸ਼੍ਰਾਮੀ. ਮਾਲਿਕ। ੨ ਕਰਤਾਰ. ਜਗਤਨਾਥ। “ਤਉ ਗੁਣ, ਈਸ! ਬਚਨ ਨਹੀ ਸਾਕਉ।” (ਨਟ ਅ: ਮ: ੪) ੩ ਰਾਜਾ। ੪ ਰੁਦ੍ਰ. ਸ਼ਿਵ। ੫ ਵਿਸ਼ਨੁ। “ਈਸ ਮਹੇਸ਼ੁਰ ਦੇਵ ਤਿਨ੍ਹੀ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ।” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ) ੬ ਸੰ. ੩੩। ਧਾ—ਅਧਿਕਾਰ ਹੋਣਾ। ਸ਼ਕਤਿ ਦਾ ਹੋਣਾ। ੭ ਸੰ. ੩੩. ਧਾ—ਮਾਰਨਾ. ਜਾਣਾ. ਦੇਖਣਾ. ਚੁਗਣਾ। ੮ ਡਿੰਗ. ਈਸ. ਹਲ ਦੀ ਲੀਕ. ਓਰਾ. ਸਿਆੜ।

**ਈਸਟ ਇੰਡੀਆ ਕੰਪਨੀ**. East India Company. ਇਸ ਨਾਉਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕੰਪਨੀਆਂ ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਫ੍ਰਾਂਸ ਅਤੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ।

ਫ੍ਰਾਂਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕੰਪਨੀ ਸਨ ੧੬੦੪ ਵਿੱਚ ਬਣੀ, ਅਤੇ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਈਸਟ ਇੰਡੀਆ ਕੰਪਨੀ ੩੧ ਦਿਸੰਬਰ ਸਨ ੧੬੦੦ ਨੂੰ ੭੨੦੦੦ ਪੌਂਡ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਨਾਲ ਕਾਇਮ ਹੋਈ। ਇਸ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਚੀਨ ਆਦਿ ਪੂਰਬੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਸੀ। ਸਨ ੧੬੧੦-੧੧ ਵਿੱਚ ਕਪਤਾਨ ਹਿੱਪਨ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਕੋਠੀ ਖੋਲ੍ਹੀ।

ਸਨ ੧੬੧੨ ਵਿੱਚ ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਪਰਵਾਨਗੀ ਲੈ ਕੇ ਸਨ ੧੬੧੩ ਵਿੱਚ ਵਪਾਰ ਦੇ ਵਾਧੇ ਲਈ ਫੈਕਟਰੀ ਖੋਲੀ। ਫੇਰ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਤੋਂ ਸਨ ੧੬੩੪ ਵਿੱਚ ਬੰਗਾਲ ਅੰਦਰ ਦੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਖੋਲਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤਾ। ਸਨ ੧੬੬੮ ਵਿੱਚ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਚਾਰਲਸ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਬੰਬਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਚਾਰਲਸ ਨੂੰ ਪੁਰਤਗਾਲ ਵੱਲੋਂ ਦਹੇਜ (ਦਾਜ) ਵਿੱਚ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜੇਮਸ ਦੂਜੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਨ ੧੬੯੦ ਵਿੱਚ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਬੋਝੇ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਨਿਕਲਸਨ ਨੂੰ ਸੂਰਖਯਾ ਅਤੇ ਮੁਲਕਗੀਰੀ ਦੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਬੁਲਾਇਆ, ਜੋ ੧੨ ਜੰਗੀ ਜਹਾਜ਼, ੨੦੦ ਤੋਪਾਂ, ੬੦੦ ਸਿਪਾਹੀ ਲੈ ਕੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਪੁੱਜਾ। ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਆਪਣੀ ਫੌਜੀ ਤਾਕਤ ਬਹੁਤ ਵਧਾ ਲਈ। ਸਨ ੧੬੯੮ ਵਿੱਚ ਕਲਕੱਤਾ ਅਤੇ ਹੋਰ

ਕਈ ਨਗਰ ਖਰੀਦੇ। ਫੋਰਟਵਿਲੀਯਮ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਸਨ ੧੭੫੭ ਵਿੱਚ ਕਲਾਇਵ ਨੇ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਸੂਬੇਦਾਰ ਨਵਾਬ ਸਿਰਾਜੁੱਦੌਲਾ ਨੂੰ ਜਿੱਤਕੇ ਬਹੁਤ ਮੁਲਕ ਕਬਜ਼ੇ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਅਨੇਕ ਦੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਪੱਕੇ ਜਮਾਏ। ਸਨ ੧੭੭੨ ਵਿੱਚ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਨੇ ਕੰਪਨੀ ਤੇ ਆਪਣਾ ਕੁੰਡਾ ਰੱਖਣਾ ਨੀਅਤ ਕੀਤਾ। ਸਨ ੧੭੮੪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬੋਰਡ ਬਣਾਇਆ, ਜੋ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਰਾਜਸੀ ਕੰਮਾਂ ਤੇ ਪੂਰੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਰੱਖੇ। ਅੰਤ ੨ ਅਗਸਤ ਸਨ ੧੮੫੮ ਨੂੰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਰਾਜ ਕ੍ਰੀਨ ਵਿਕਟੋਰੀਆ (Queen Victoria) ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਲਾਰਡ ਕੈਨਿੰਗ Canning ਨੇ ੧ ਨਵੰਬਰ ਸਨ ੧੮੫੮ ਨੂੰ ਇਸਦਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ। ਫੇਰ ੨੮ ਅਪ੍ਰੈਲ ਸਨ ੧੮੭੬ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਨੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੀ Empress ਪਦਵੀ ਧਾਰਣ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਐਲਾਨ ੧ ਜਨਵਰੀ ਸਨ ੧੮੭੭ ਨੂੰ ਲਾਰਡ ਲਿਟਨ Lytton ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ।

**ਈਸਵਰਜੀ.** ਦੇਖੋ, ਈਸਬਜੀ.

**ਈਸਬਗੋਲ.** ਫ਼ਾ اسفنج ਅਸਪਗੁਲ। ਸੰਗਤ—ਇੱਕ ਦਵਾਈ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੱਤੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਕੰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਸਰਦ ਤਰ ਹੈ। ਹਕੀਮ ਇਸ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਰੋੜੇ (ਪੇਚਿਸ਼) ਨੂੰ ਹਟਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤੜੀ ਨੂੰ ਮੁਲਾਇਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅ اسفنج ਬਜ਼ਰਕਤੁਨਾ L. Plantago isphagula.

**ਈਸਬਜੀਈ.** ਇੱਕ ਪਠਾਣ ਜਾਤਿ। “ਈਸਬਜੀਈ ਬਡੋ ਦਲ ਏਕ.” (ਗੁਪਤ) ਈਸਾਜੀਈ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਸ਼ਾਖ ਹੈ।

**ਈਸਰ ਅਥਵਾ ਈਸਰੂ ਅਤੇ ਈਸਰ.** ਸੰ. ਈਸਰ। ਸੰਗਤ—ਐਸ਼ਰਯ ਵਾਲਾ। ਕਰਤਾਰ. ਜਗਤਨਾਥ। ੨ ਸ਼ਿਵ. “ਈਸਰੂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸੇਵਦੇ ਅੰਤੁ ਤਿਨ੍ਹੀ ਨ ਲਹੀਆ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧) ੩ ਇੱਕ ਖਾਸ ਯੋਗੀ, ਜੋ ਗੋਰਖਨਾਥ ਦੇ ਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੀ। “ਬੋਲੈ ਈਸਰੂ ਸਤਿ ਸਰੂਪ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ੪ ਰਾਜਾ. “ਬਰਨ ਅਬਰਨ ਰੰਕੁ ਨਹੀ ਈਸਰੂ.” (ਬਿਲਾ ਰਵਿਦਾਸ) ੫ ਮਾਲਿਕ. ਸ਼੍ਰਾਮੀ। ੬ ਸ਼ਕਤਿ ਅਤੇ ਵਿਭੂਤਿ ਵਾਲਾ।

**ਈਸਰ ਸਿੰਘ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਮਪੁਰ ੩। ੨ ਬਾਂਗਰ ਦੇ ਸੀਹੇਂ ਪਿੰਡ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਇੱਕ ਪੰਥਰਤਨ, ਜੋ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਾਲੀ ਮਿਸਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਪੰਥ ਦੀ ਵਡੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਵਡੇ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਧਰਮਵੀਰ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਸੱਤ ਫੱਟ ਲੱਗੇ ਸਨ। ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਇਸੇ ਦਾ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ।

**ਈਸਰਾਸਤ੍ਰ.** ਵਿ—ਈਸਰ—ਅਸਤ੍ਰ. ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ. “ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਬੱਲਭਾ ਪ੍ਰਥਮ ਕਹਿ ਈਸਰਾਸਤ੍ਰ ਕਹਿ ਅੰਤੁ.” (ਸਨਾਮ) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਪਿਆਰੀ (ਜਮੁਨਾ) ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਵਰਣ, ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਫਾਸੀ (ਪਾਸ਼)।

**ਈਸਰੂ.** ਦੇਖੋ, ਈਸਰ। ੨ ਈਸਰੂਤ੍ਰ. ਸ਼੍ਰਾਮੀਪੁਣਾ।

**ਈਸਵੀ.** ਅ عیسی ਵਿ—ਈਸਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ। ਈਸਾ ਦਾ ਜਿਵੇਂ—ਈਸਵੀ ਸਨ।

**ਈਸਵੀ ਸਨ.** ਸੰਗਤ—ਇਟਲੀ ਦੇ ਪਾਦਰੀਆਂ ਦੀ ਅਟਕਲ ਅਨੁਸਾਰ ਈਸਾ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ ਸਾਲ, ਜੋ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ੫੭ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਹੈ।<sup>੧</sup> ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਈਸਵੀ ਸਨ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਏ.ਡੀ. (A.D.) ਲਿਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਲੈਟਿਨ (Latin) ਪਦ Anno-Domini ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸਾਡੇ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦਾ ਸਾਲ. Anno (ਸਾਲ) Domini (ਸਾਡਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ). ਜੇ ਈਸਵੀ ਸਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਉਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ—ਬੀ.ਸੀ. (B.C.) ਜੋ Before Christ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਈਸਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ।

**ਈਸਤੂ.** ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਜਿਲਾ ਲੁਦਿਆਨਾ, ਤਸੀਲ ਸਮਰਾਲਾ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਛੀਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਇਹ ਨਾਭਾ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਸੀ।

**ਈਸਾ.** عیسای Jesus. ਇਹ ਫਿਲਸਤੀਨ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਯੂਸਫ ਨਾਮੇ ਤਰਖਾਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ।<sup>੨</sup>

ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ (Mary) ਨਾਮਕ ਕੁਆਰੀ ਕੰਨੜਾ ਨੂੰ ਜਬਰਾਈਲ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੇ ਆਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਗਰਭਵਤੀ ਹੋਵੇਂਗੀ, ਅਤੇ ਬੈਤਲਹਮ (Bethlehem)<sup>੩</sup> ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਧਰਮ-ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਪੁਤ੍ਰ ਜਣੇਗੀ। ਸੋ ਇਸ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਮਤ ੫੭ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ<sup>੪</sup>, ਜੋ ਈਸਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਖੁਦਾ ਦਾ ਬੇਟਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ। ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਈਸਾ ਦੇ ਜਨਮ ਤੇ, ਕੁਲ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਕੁਆਰੀ ਨੇ ਬਾਲਕ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਜਣਿਆ? ਮੇਰੀ ਨੇ ਬਾਲਕ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਆਖਿਆ ਤੁਸੀਂ ਇਸੇ ਤੋਂ ਹੀ ਪੁੱਛ ਲਓ। ਇਸ ਪੁਰ ਬਾਲਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਖੁਦਾ ਵੱਲੋਂ ਆਉਣਾ ਦੱਸਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਕੀਤਾ। (ਦੇਖੋ, ਕੁਰਾਨ, ਸੂਰਤ ਮਰਿਯਮ, ਆਯਤ ੨੭ ਤੋਂ ੩੧)

ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਦੀ ਯਹੂਦੀ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁੰਨਤ ਹੋਈ, ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਜੌਨ (John) ਤੋਂ ਬਪਤਿਸਮਾ (Baptism) ਲਿਆ।

<sup>੧</sup>ਈਸਵੀ ਸਨ ਮਿਥਣ ਵੇਲੇ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਸਾਲ ਛੀ ਦਿਨ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੋ ਗਈ। ਸਹੀ ਹਿਸਾਬ ਅਨੁਸਾਰ ਈਸਵੀ ਸਨ ੪ ਬੀ.ਸੀ. ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਗਤ ਬਤ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਇਸ ਭੁੱਲ ਦਾ ਸੋਧਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ੫੩੨ ਏ.ਡੀ. ਤੋਂ ਇਟਲੀ ਵਿੱਚ, ਅੱਠਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ, ਨੌਮੀ ਸਦੀ ਅੰਦਰ ਫ਼ਾਂਸ ਅਤੇ ਜਰਮਨੀ ਆਦਿ ਦੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਈ।

<sup>੨</sup>ਦੇਖੋ, Swinton's outlines of the worlds History p. 189.

<sup>੩</sup>ਇਹ ਨਗਰ ਪੈਲਸਟਾਈਨ ਵਿੱਚ ਜਰੂਸਲਮ ਤੋਂ ਪੰਜ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਹੈ।

<sup>੪</sup>ਅਸਲੋਂ ਈਸਾ ਦਾ ਜਨਮ ੪ ਬੀ.ਸੀ. ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਨ ੨੬ ਵਿੱਚ ਇਹ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਬਣਿਆ ਅਤੇ ਸਨ ੨੯ ਵਿੱਚ ਸੁਲੀ ਚੜਾਇਆ ਗਿਆ।

੩੦ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਧਰਮਪ੍ਰਚਾਰ ਆਰੰਭਿਆ ਅਤੇ ਕਈ ਚੇਲੇ ਬਣਾਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ੧੨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਨੇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰਕੇ ਪੈਗੰਬਰ ਈਸਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਕਈ ਚਮਤਕਾਰ ਵਿਖਾਏ, ਪਰੰਤੂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਪੁਰ ਯਹੂਦੀ ਲੋਕ ਅਤੇ ਉਸ ਮਤ ਦੇ ਧਰਮ ਆਗੂ ਈਸਾ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋ ਗਏ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜਰੂਸਲਮ (Jerusalem) ਦਾ ਵਡਾ ਮਹੰਤ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਪੈਂਦਾ ਵੇਖਕੇ ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਦਾ ਭਾਰੀ ਵੈਰੀ ਬਣ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਈਸਾ ਤੇ ਇਹ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਕੇ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਖੁਦਾ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਬੇਅਮਨੀ ਫੈਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਦਾਲਤੀ ਪਾਈਲੇਟ (Pilate) ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਭਾਵੇਂ ਜੱਜ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਈਸਾ ਨਿਰਪਰਾਪ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਪੁਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੀਰੋਡ (Herod) ਪਾਸ ਚਾਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਪੁਰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਈਸਾ ਨੂੰ ਸਲੀਬ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਆਕਾਰ ਦੀ ਸੂਲੀ ਤੇ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੋਖਾਂ ਗੱਡਕੇ ਈਸਾ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀ ਕਬਰ ਜਰੂਸਲਮ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਦੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ੩੩ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਸੀ।

ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਮਰਣ ਪਿੱਛੋਂ ਫੇਰ ਜੀ ਉੱਠਿਆ, ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਕਬਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕਈ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਲੀ ਦਿੱਤੀ।

ਈਸਾਈਆਂ ਦੇ ਮੰਦਿਰ ਅਤੇ ਗਲ ਵਿੱਚ, ਜੋ ਸਲੀਬ (Cross) ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਬੋਧਕ ਹੈ। ਈਸਾਈਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇਕੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਾਪ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਜੋ ਉਸ ਪੁਰ ਭਰੋਸਾ ਲਿਆਉਣਗੇ, ਓਹ ਬਖਸ਼ੇ ਜਾਣਗੇ। ੨ ਦੇਖੋ, ਈਸਾ। ੩ ਸੰ. ਈਸਾ. ਦੁਰਗਾ. ਦੇਵੀ। ੪ ਸ੍ਰਾਮੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। ੫ ਸ਼ਕਤਿ. ਤਾਕਤ। ੬ ਹਲ ਦਾ ਲੰਮਾ ਡੰਡਾ। ੭ ਗੱਡੇ ਗੱਡੀਆਂ ਆਦਿ ਦੇ ਪਹੀਏ ਦਾ ਤੀਰ, ਜੋ ਨਾਭਿ ਅਤੇ ਪੁੱਠੀ ਦੇ ਮੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਈਸਾਈ.** ਫ਼ਾ **عيسى** ਵਿ—ਈਸਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਈਸਾ ਦਾ ਧਰਮ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ. ਈਸਾ ਮਸੀਹ ਦਾ ਪੈਰੋ (ਅਨੁਗਾਮੀ). Christian.

**ਈਸਾਖਾਨ.** ਮੰਝ ਜਾਤੀ ਦਾ ਇੱਕ ਸਰਦਾਰ, ਜੋ ਕੁਝ ਚਿਰ ਦੁਆਬੇ ਦਾ ਹਾਕਮ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਨੇ ਲਗਦੀ ਵਾਹ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਬੈਰਾੜ ਦਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ. ਦੇਖੋ, ਕਪੂਰਾ. **ਈਸਾਖੈਲ.** ਉਸਮਾਨ ਖੈਲ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਖ। ੨ ਹੋਰ ਕਈ ਪਠਾਣ ਗੋਤ ਦੀ ਸ਼ਾਖਾਂ ਭੀ ਈਸਾਖੈਲ ਹਨ.

**ਈਸਾਨ.** ਸੰ. ਈਸਾਨ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ. ਰੁਦ੍ਰ। ੨ ਪੂਰਵ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਉਪਦਿਸ਼ਾ। ੩ ਸ੍ਰਾਮੀ. ਮਾਲਿਕ.

**ਈਸ਼ਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਏਸਨਿ ੨.

**ਈਸੁ** } ਦੇਖੋ, ਈਸਰ। ੨ ਐਸ੍ਰਾਯ ਵਾਲਾ. ਧਨੀ। ੩ ਰਾਜਾ. **ਈਸੁਰ** } “ਰੰਕ ਨਹੀਂ ਈਸੁਰੁ.” (ਬਿਲਾ ਰਵਿਦਾਸ) **ਈਸੁਰੁ** }

**ਈਸੈ.** ਈਸਾਈ. ਦੇਖੋ, ਮੂਸੇ ੨.

**ਈਸੈ.** ਈਸੁਰ ਨੂੰ। ੨ ਈਸੁਰ ਤੋਂ, “ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਈ ਪ੍ਰਭੂ ਅਪਨੈ ਈਸੈ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੩ ਈਸੁਰ ਦੇ. “ਨਹਿ ਨੈਣ ਦੀਸੈ ਬਿਨੁ ਭਜਨ ਈਸੈ ਛੋਡਿ ਮਾਇਆ ਚਲਿਆ.” (ਜੇਤ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਈਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਈਸਰ.

**ਈਸੁਣਿ** } ਸੰਗਯਾ—ਈਸੁਰ (ਰਾਜਾ) ਦੀ ਅਨੀਕਨੀ (ਫੌਜ) ਰਾਜਾ. **ਈਸੁਣੀ** } ਦੀ ਸੈਨਾ. (ਸਨਾਮਾ) **ਈਸੁਨੀ** }

**ਈਸੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਈਸਰ.

**ਈਹ.** ਸੰ. ਝੰਝ. ਧਾ—ਯਤਨ ਕਰਨਾ. ਉੱਦਮ ਕਰਨਾ. ਇੱਛਾ ਕਰਨਾ.

**ਈਹਮ.** ਫ਼ਾ **هيم** ਇਹ ਭੀ. ਅਯ ਅਪਿ.

**ਈਹਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਛਾ. “ਪ੍ਰਭੂ ਦਰਸਨ ਕੀ ਮਨ ਮਹਿੰ ਈਹਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਹਰਕਤ. ਚੇਸ਼ਾ। ੩ ਯਤਨ. ਕੋਸ਼ਿਸ਼। ੪ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇੱਥੇ. ਦੇਖੋ, ਈਹਾਂ. “ਈਹਾ ਖਾਟਿ ਚਲਹੁ ਹਰਿ ਲਾਹਾ.” (ਸੋਹਿਲਾ)

**ਈਹਾਂ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇੱਥੇ. ਇਸ ਥਾਂ. ਯਹਾਂ। ੨ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿੱਚ “ਈਹਾਂ ਸੁਖ, ਆਗੈ ਗਤਿ ਪਾਈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਈਹਾਂ ਉਹਾਂ.** ਇੱਥੇ ਉੱਥੇ। ੨ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ. “ਈਹਾਂ ਉਹਾਂ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲੀ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਈਕ.** ਵਿ—ਏਕ. ਇੱਕ. ਅਦ੍ਵਿਤੀਯ (ਅਦੁਤੀ). “ਵਰਤਹਿ ਸਭ ਮਹਿ ਈਕ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੪)

**ਈਕੜੇ.** ਦਖ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਏਧਰ. ਇਸ ਤੁਰਫ. ਇਸ ਪਾਸੇ.

**ਈਕ.** ਸੰ. ਝੰਝ. ਧਾ—ਦੇਖਣਾ. ਉਡੀਕਣਾ.

**ਈਕਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ. ਨਾਜ਼ਿਰ. ਦ੍ਰਸ਼ਾ.

**ਈਕਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਦਰਸਨ. ਦੇਖਣਾ। ੨ ਵਿਚਾਰ. ਜਾਂਚ। ੩ ਨੇਤ੍ਰ. ਅੱਖ.

**ਈਖ.** ਦੇਖੋ, ਇੱਖ. “ਸਬਦ ਰਤੇ ਮੀਠੇ ਰਸ ਈਖ.” (ਗਉ ਮ: ੧) ੨ ਦੇਖੋ, ਈਕ। ੩ ਸੰ. ਝੰਝ. ਧਾ—ਜਾਣਾ.

**ਈਖਣਾ.** ਸੰ. ਏਸਣਾ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਛਾ. ਰੁਚੀ। ੨ ਚੁੰਢ. ਤਲਾਸ਼. ਭਾਲ.

**ਈਖਤ** } ਸੰ. ਈਸਤ੍ਰ. ਵਿ—ਅਲਪ. ਥੋੜਾ. “ਨਹਿ ਸੁਧ ਈਖਦ ਰਹੀ **ਈਖਦ** } ਸਰੀਰਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਈਖਨ.** ਨੇਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਈਕਣ. “ਪਿਥੈ ਸੀਘ੍ਰ ਹੀ ਸੁਖ ਲਹਿੰ ਈਖਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸੰ. ਈਸਣ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਛੇਤੀ. ਜਲਦ.

**ਈਖਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਈਖਣਾ.

**ਈਂਗੁਰ** } ਸੰ. ਫਿਝ੍ਗੁਲ—ਹਿੰਗੁਲ. ਸਿੰਗਰਫ. ਖਾਨਿ ਤੋਂ ਨਿਕਲਿਆ **ਈਂਗੁਰ** } ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਪਦਾਰਥ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹਿੱਸਾ ਪਾਰੇ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਚੀਨ ਤੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਬਹੁਤ ਚਟਕੀਲਾ ਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਇਸ ਦੀ ਬਿੰਦੀ



(ਤਿਲਕ) ਮੱਥੇ ਪੁਰ ਸ਼ੋਭਾ ਲਈ ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। “ਈਂਗਰ ਕੀ ਬਿੰਦੂਰੀ ਜੁ ਬਿਰਾਜੈ।” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਇਹ ਅਨੇਕ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ। L. Sulphunatum Hydrargyrium. ਅੰ. Vermilion.

ਈਘਾਂ  
ਈਘੇ  
ਈਘੇ  
ਈਘੇ  
ਈਘੇ

ਬਾਂਗਰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਈਂ (ਇਹ) ਘਾਂ (ਦਿਸ਼ਾ). ਏਥੇ. ਇਧਰ. ਇਸ ਪਾਸੇ. ਇਸ ਓਰ। ੨ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿੱਚ.

ਈਘੇ ਊਘੇ

ਬਾਂਗਰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਏਧਰ ਓਧਰ. ਏਥੇ ਓਥੇ. “ਈਘੇ ਊਘੇ” ਨਿਰਗੁਨ ਊਘੇ ਸਰਗੁਨ ਕੇਲ ਕਰਤ ਬਿਚਿ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ.

ਈਚਿਨੀ

ਫ਼ਾ  $\text{عشيرة}$  ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਐਸਾ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ. ਐਹੇ

ਈਚੁਨੀ

ਜੇਹਾ. “ਮਮ ਈਚਿਨੀ ਅਹਵਾਲ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧)

ਈਛਨ.

ਨੇਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਈਕਣ. “ਪੋਛਤ ਈਛਨ ਸ੍ਰੰਛਾਨਨ ਛਬਿ.”

(ਨਾਪੁ)

ਈਜਾ.

ਐ  $\text{عاج}$  ਈਜਾ. ਸੰਗਯਾ—ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਕਸ੍ਰ ਪਹੁਚਾਉਣਾ.

ਈਜਾਦ.

ਐ  $\text{عاجد}$  ਸੰਗਯਾ—ਕਾਢ. ਨਵੀਂ ਤਜਵੀਜ਼.

ਈਟ

ਸੰ. ਇਸ੍ਰਾਕਾ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਟ. “ਮਤ ਕੋਊ ਮਾਰੈ ਈਟ

ਈਟ

ਢੇਮ.” (ਬਸੰ ਕਬੀਰ)

ਈਟਿਕਾ

ਈਟੀ. ਸਿੰਧੀ. ਈਂਟੀ. ਸੰਗਯਾ—ਜੋਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੀ ਕਾਠ ਦੀ

ਗੁੱਲੀ, ਜੋ ਪੰਜ ਛੇ ਇੰਚ ਲੰਮੀ ਅਤੇ ਡੇਢ ਦੇ ਇੰਚ ਮੱਧ ਭਾਗ ਤੋਂ

ਮੋਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਰਿੜਕਣ ਦੀ ਰੱਸੀ (ਨੇਤ੍ਰੇ) ਦੇ ਸਿਰੇ ਬੱਧੀ

ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ. ਦੋਹਾਂ ਸਿਰਿਆਂ ਪੁਰ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਈਟੀਆਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਵਿੱਚ

ਫੜਕੇ ਨੇਤ੍ਰਾ ਮਧਾਣੀ ਨੂੰ ਲਪੇਟਕੇ ਘੁਮਾਈਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੱਖਣ

ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ. “ਇਹੁ ਮਨੁ ਈਟੀ ਹਾਥਿ ਕਰਹੁ ਫੁਨ ਨੇਤ੍ਰਉ ਨੀਦ ਨ

ਆਵੈ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੧) ਮਨ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲੈਣਾ (ਕਾਬੂ ਕਰਨਾ)

ਈਟੀਆਂ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਨਿਰਾਲਸ ਹੋਣਾ ਨੇਤ੍ਰਾ ਬਣਾਓ.

ਈਠ } ਸੰ. ਇਸ੍ਰ. ਵਿ—ਲੋੜੀਂਦਾ. ਪਿਆਰਾ. ਦੇਖੋ, ਇਸਟ. “ਈਠ

ਈਠਾ } ਮੀਤ ਕੋਊ ਸਖਾ ਨਾਹਿ.” (ਬਸੰ ਅ: ਮ: ੫) ਲੋੜੀਂਦਾ

ਮ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਕੋਈ ਸਾਥੀ ਨਹੀਂ। ੨ ਪਿਆਰਾ. ਪ੍ਰਿਯ. “ਸੁਨਹਿ ਨਾਰਿ

ਨਰ ਲਾਗਹਿ ਈਠੇ.” (ਨਾਪੁ)

ਈਝ. ਸੰ. ਧਾ—ਪ੍ਰਸੰਸਾ (ਉਸਤਤਿ) ਕਰਨਾ. ਤਅਰੀਫ਼ ਕਰਨਾ.

ਈਡਕ. ਡਿੰਗ. ਸੰਗਯਾ—ਨਗਾਰਾ. ਧੌਂਸਾ.

ਈਡੁਰੀ. ਸੰਗਯਾ—ਪਿੰਜਣੀ. ਗੋਡੇ ਤੋਂ ਗਿੱਟੇ ਦੇ ਵਿੱਚਕਾਰਲਾ ਲੱਤ

ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਭਾਗ। ੨ ਇੰਨ੍ਹ. ਵਸਤੁ ਰੱਸੀ ਆਦਿਕ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਗੋਲ

ਚੱਕ੍ਰ, ਜੋ ਸਿਰ ਪੁਰ ਰੱਖਕੇ ਘੜਾ ਆਦਿਕ ਉਠਾਈਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਈਨ੍ਹ.

ਈਤ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਤ੍ਰ. ਇਧਰ. ਇਸ ਤਰਫ਼। ੨ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿੱਚ.

“ਨਾਮ ਏਕ ਅਧਾਰ ਭਗਤਾ ਈਤ ਆਗੈ ਟੇਕ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫)

੩ ਦੇਖੋ, ਈਤਿ.

ਈਤ ਊਤ

ਈਤਹਿ ਊਤਹਿ

ਈਤਿ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਈਤੀ

ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਏਧਰ ਓਧਰ. ਏਥੇ ਓਥੇ। ੨ ਲੋਕ

ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ. “ਈਤ ਊਤ ਨਹੀਂ ਬੀਛੁੜੈ.”

(ਧਨਾ ਮ: ੫) “ਈਤਹਿ ਊਤਹਿ ਘਟਿ ਘਟਿ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

ਈਤਿ } ਸੰ. ਝੰਗਿ. ਸੰਗਯਾ—ਖੇਤੀਨਾਸ਼ਕ ਵਿਘਨ. ਐਸਾ ਉਪਦ੍ਰਵ

ਈਤੀ } ਜਿਸ ਤੋਂ ਖੇਤੀ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਵੇ. ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਛੀ, ਅਤੇ

ਅਨੇਕਾਂ ਨੇ ਸੱਤ ਈਤਿ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ:—

(ੳ) ਬਹੁਤ ਮੀਂਹ.

(ਅ) ਮੀਂਹ ਦਾ ਨਾ ਪੈਣਾ.

(ੲ) ਚੂਹਿਆਂ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ.

(ਸ) ਟਿੱਡ (ਆਹਣ-ਸ਼ਲਭ) ਤੋਤੇ ਚਿੜੀਆਂ ਆਦਿਕ ਜੀਵਾਂ

ਦਾ ਜਾਦਾ ਹੋਣਾ.

(ਹ) ਗੜੇ—ਉਪਲ.

(ਕ) ਗਨੀਮ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਖੇਤੀਆਂ ਵਿੱਚਦੀਂ ਗੁਜ਼ਰ.

(ਖ) ਤੇਲਾ ਕੁੰਗੀ ਆਦਿਕ ਰੋਗ. “ਸਪਤ ਈਤਿ ਕੇ ਭੀਤਿ ਨ

ਪਾਵਾ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਝਗੜਾ. ਫਿਸਾਦ। ੩ ਛੂਤ ਦਾ ਰੋਗ. ਡਾਕੀ,

ਪਲੇਗ ਆਦਿ.

ਈਦ. ਐ  $\text{عيد}$  ਸੰਗਯਾ—ਉਤਸਵ. ਤਜੋਹਾਰ. ਪਵੰ. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ

ਮੁੱਖ ਪਰਵ ਇਹ ਹਨ:—

(੧) ਈਦੁਲਫਿਤਰ.  $\text{عيد الفطر}$  ਵ੍ਰਤ ਉਪਾਰਣ ਦਾ ਤਜੋਹਾਰ.

ਰਮਜ਼ਾਨ ਦੇ ਰੋਜ਼ੇ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣ ਪੁਰ ਨਵੇਂ ਚੰਦ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਇਹ

ਉਤਸਵ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

(੨) ਈਦੁਲਜ਼ਹਾ  $\text{عيد الاضحى}$  ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਤਜੋਹਾਰ. ਮਹੀਨੇ

ਜੀਉਲਹੱਜਾ ਦੀ ਦਸਵੀਂ ਤਾਰੀਖ ਨੂੰ ਇਹ ਪਰਵ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਸ਼ੂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ. ਕੁਰਬਾਨ ਕੀਤੇ

ਪਸ਼ੂ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ, ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ,

ਤੀਜਾ ਹਿੱਸਾ ਆਪਣੇ ਵਰਤਣ ਲਈ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਗਊ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ

ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇਸ ਨੂੰ “ਬਕਰਹ ਈਦ” ਆਖਦੇ ਹਨ. ਅਰਬੀ ਵਿੱਚ

ਬਕਰਹ ਨਾਉਂ ਗਊ ਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਈਦ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਈਦੁਲ ਕਬੀਰ”

(ਵੱਡੀ ਈਦ) ਭੀ ਹੈ. “ਜਾਕੇ ਈਦਿ ਬਕਰੀਦਿ ਕੁਲ ਗਊ ਰੇ ਬਧ

ਕਰਹਿ.” (ਮਲਾ ਰਵਿਦਾਸ)

੩ ਸ਼ਬੇ ਬਰਾਤ.  $\text{شبهات}$  ਸ਼ਾਬਾਨ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਪੰਦਰਵੀਂ

ਰਾਤ. ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਰਾਤ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ

ਸੌਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਏ. ਵ੍ਰਤ ਰੱਖਕੇ ਕੁਰਾਨ ਦੇ ਪੰਜਾਹ ਜੁਰ੍ਹੂ ਪੜ੍ਹਨੇ

ਚਾਹੀਏ. ਇਸ ਰਾਤ ਖੁਦਾ, ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮ ਵਹੀ

(ਰਜਿਸਟਰ) ਪੁਰ ਦਰਜ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਅੱਜ ਕਲ ਇਸ ਰਾਤ ਨੂੰ

ਰਸੂਲ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਲੋਕ ਆਤਸ਼ਬਾਜ਼ੀ ਚਲਾਉਂਦੇ ਅਤੇ

ਬਹੁਤ ਖਾਣ ਪੀਣ ਤੇ ਖਰਚ ਕਰਦੇ ਹਨ.

੪ ਨੌਰੋਜ਼.  $\text{نوروز}$  ਨਵਾਂ ਦਿਨ. ਹਿਜਰੀ ਸਾਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ.

ਨੌਰੋਜ਼ ਦਾ ਉਤਸਵ ਇੱਕ ਹਫ਼ਤਾ ਭਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ

ਹੈ।

੫ ਆਖ਼ੀਰੀ ਚਰਾਹ ਸੰਬੰਧ.  $\text{سفر مہاجر شہر}$  ਸਫ਼ਰ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਅਖ਼ੀਰੀ ਬੁਧਵਾਰ. ਇਸ ਦਿਨ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਰੋਗ ਹੋ ਕੇ ਸਨਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ.

੬ ਲੈਲਤੁਰ ਗਾਇਬ.  $\text{ليلة الغائب}$  ਫ਼ਰਜ਼ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਰਾਤ. ਰਜ਼ਬ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸ਼ੁੱਕ੍ਰ ਵਾਰ ਦੀ ਰਾਤ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵ੍ਰਤ ਅਤੇ ਪੁਰਬਾਨਾ ਕਰਨੀ ਵਿਧਾਨ ਹੈ.

੭ ਮੌਲੂਦ.  $\text{مولود}$  ਤਵੱਲਦ ਹੋਣ ਦਾ ਦਿਨ. ਰਬੀਉਲ ਅੱਵਲ ਦੀ ੧੨ ਵੀਂ ਤਾਰੀਖ. ਇਸ ਦਿਨ ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ.

**ਈਦਗਾਹ.**  $\text{عيد الغدا}$  ਸੰਗਯਾ—ਈਦ ਦੇ ਦਿਨ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਥਾਂ. ਉਹ ਮਸਜਿਦ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਈਦ ਦੇ ਦਿਨ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ.

**ਈਦਿ.** ਈਦ ਪੁਰ. ਈਦ ਦੇ ਦਿਨ. ਦੇਖੋ, ਈਦ ੨.

**ਈਦ੍ਰਿਸ** } ਸੰ. ਝੰਝ. ਝੰਝ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਅਜੇਹਾ.  
**ਈਦ੍ਰਿਕ** } ਇਸ ਮਾਨਿੰਦਾ. ੨ ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ.

**ਈਧਣ** } ਦੇਖੋ, ਇੰਧਨ. “ਈਧਣ ਕੀਤੋਮੁ ਘਣਾ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ)

**ਈਧਣ** } “ਈਧਣ ਅਧਿਕ ਸਕੇਲੀਐ ਭਾਈ, ਪਾਵਕੁ ਚੰਚਕ ਪਾਇ.”

**ਈਧਨ** } (ਸੋਰ ਅ: ਮ: ੧)

**ਈਧਨ ਤੇ ਬੈਸੰਤਰੁ.** ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ:—

(੧) ਈਧਨ ਤੇ ਬੈਸੰਤਰੁ ਭਾਗੈ.

(੨) ਮਾਟੀ ਕਉ ਜਲੁ ਦਹਦਿਸ ਤਿਆਗੈ.

(੩) ਉਪਚਿ ਚਰਨ ਤਲੈ ਆਕਾਸੁ.

(੪) ਘਟਿ ਮਹਿ ਸਿੰਧੁ ਕੀਓ ਪਰਗਾਸੁ. x x x

(੫) ਪ੍ਰਥਮੈ ਮਾਖਨੁ ਪਾਛੈ ਦੂਧੁ.

(੬) ਮੈਲੂ ਕੀਨੋ ਸਾਬਨੁ ਸੁਧੁ.

(੭) ਭੈ ਤੇ ਨਿਰਭਉ ਡਰਤਾ ਫਿਰੈ.

(੮) ਹੋਦੀ ਕਉ ਅਣਹੋਦੀ ਹਿਰੈ.

(੯) ਦੇਹੀ ਗੁਪਤ ਬਿਦੇਹੀ ਦੀਸੈ. x x

(੧੦) ਠਗਣਹਾਰ ਅਣਠਗਦਾ ਠਾਗੈ.

(੧੧) ਬਿਨੁ ਵਖਰ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਉਠਿ ਲਾਗੈ.

(ਰਾਮ ਮ: ੫)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ:—

(੧) ਭੋਗਾਂ ਦੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਤੋਂ ਭੋਗਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪਰੇ ਨੱਠਦੀ ਹੈ.

(੨) ਸਖਤੀ ਅਤੇ ਸੁਸਤੀ ਦੀ ਆਦਤ ਨੂੰ ਦੂਵਿਆ ਹੋਇਆ ਸ਼ਾਂਤ ਮਨ ਸਭ ਪਾਸਿਓਂ (ਭਾਵ—ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ) ਤਿਆਗਦਾ ਹੈ.

(੩) ਸੇਵਕਭਾਵ ਨੇ ਉੱਚਤਾ ਪਾਈ ਹੈ, ਹੋਮੈ ਹੇਠਾਂ ਆਗਈ ਹੈ.

(੪) ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੇ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ.

ਪਾਰਸੀਆਂ ਦਾ ਨੌਰੋਜ਼ ਇਸ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਹੈ.

(੫) ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਤੱਤ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬੀ ਇਲਮ ਪਿੱਛੋਂ.

(੬) ਨੀਚ ਅਤੇ ਤੁੱਛ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸੁਧਾਰਕ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

(੭) ਜੋ ਭੈ ਨਾਲ ਡਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਸੀ ਹੁਣ ਨਿਰਭੈ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ.

(੮) ਜਗਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ, ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ (ਭਾਵ—ਅਸੱਤ ਭਾਵਨਾ) ਮਿਟਾ ਰਹੀ ਹੈ.

(੯) ਦੇਹੀ ਵਿੱਚ ਗੁਪਤ ਹੋਇਆ ਵਿਦੇਹੀ (ਆਤਮਾ) ਦਾ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ.

(੧੦) ਜਗਤ ਨੂੰ ਠਗਣ ਵਾਲੇ ਵਿਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ, ਨਾ ਠਗਾਈ ਖਾਣ ਵਾਲਾ (ਆਤਮ—ਗ਼ਜ਼ਾਨੀ) ਠਗਦਾ ਹੈ.

(੧੧) ਜੋ ਵਸਤੁ ਵਖਰ (ਵਿਕ੍ਰਯ—ਵੇਚਣ ਯੋਗਜ) ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਰੰਵਾਰ ਜਤਨ ਨਾਲ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਭਾਵ—ਆਤਮਵਿਦਯਾ ਦਾ ਨਿਰੰਤਰ ਅਭਯਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਈਧਨਿ.** ਇੰਧਨ (ਬਾਲਣ) ਨਾਲ. “ਜਿਉ ਪਾਵਕੁ ਈਧਨਿ ਨਹੀਂ ਧ੍ਰਾਪੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਈਧਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਈਧਨ.

**ਈਨ.**  $\text{آئين}$  ਆਈਨ. ਸੰਗਯਾ—ਨਿਯਮ. ਕਾਇਦਾ. ੨ ਕਾਨੂਨ. ੩ ਪ੍ਰਬੰਧ. ਇੰਤਜਾਮ.

**ਈਨ ਹਯਾਤ.**  $\text{آئين حيات}$  ਆਈਨ ਹਯਾਤ. ਸੰਗਯਾ—ਹਯਾਤ (ਜੀਵਨ) ਭਰ ਲਈ ਨਿਯਮ. ੨ ਉਹ ਗੁਜ਼ਾਰਾ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਯੰਤ ਮਿਲੇ.

**ਈਨੁ.** ਇੰਨੁ. ਦੇਖੋ, ਈਂਡਰੀ ਅਤੇ ਏਡੂਆ. “ਈਨੁ ਗਾਗਰ ਤਰੇ ਟਿਕਾਵਤ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਈਪਸਾ.** ਸੰ. ਝੰਝਾ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਛਾ. ਚਾਹ. ਕਾਮਨਾ. ਅਭਿਲਾਖਾ.

**ਈਭੈ.** ਭਿੰਗ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸਪਾਸੇ. ਇੱਥੇ. ਇਸ ਤਰਫ. ੨ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿੱਚ.

**ਈਭੈ ਉਭੈ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਏਧਰ—ਓਧਰ. ਏਥੇ ਓਥੇ. ੨ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ. “ਈਭੈ ਬੀਠਲੁ ਉਭੈ ਬੀਠਲੁ.” (ਆਸਾ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਈਮਾ.**  $\text{ایمان}$  ਇਸ਼ਾਰਾ.

**ਈਮਾਂ** } ਅ  $\text{ایمان}$  ਸੰਗਯਾ—ਮੰਨ ਲੈਣਾ. ਯਕੀਨ ਕਰਨਾ. ਸ਼ੁੱਧ.

**ਈਮਾਣੁ** } ਵਿਸ਼ਵਾਸ. “ਹੋਇ ਕਿਰਸਾਣ ਈਮਾਨ ਜੰਮਾਇਲੈ.” (ਸ੍ਰੀ

**ਈਮਾਨ** } ਮ: ੧) ੨ ਧਰਮ. “ਸਚਿ ਰਹੈ ਈਮਾਣੁ.” (ਮ: ੧

**ਈਮਾਨੁ** } ਬੰਨੇ)

**ਈਮਾਂ ਪਰਸੂੀ.**  $\text{آئين پرستى}$  ਸੰਗਯਾ—ਧਰਮ ਪਾਲਨ. ਈਮਾਨ ਪੁਰ ਚੱਲਣਾ.

**ਈਮਾਂ ਫ਼ਗਨ.**  $\text{آئين فغان}$  ਵਿ—ਈਮਾਨ ਫੈਂਕ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਧਰਮ ਦਾ ਤਜਾਰੀ.

**ਈਰ.** ਸੰ. ਝੰਝ ਸੰਗਯਾ—ਪੌਣ. ਹਵਾ. ੨ ਹਰਕਤ. ਪ੍ਰੇਰਣਾ. ੩ ਝੰਝ. ਧਾ—ਹੱਕਣਾ. ਧਕੇਲਨਾ. ਜਾਣਾ. ਪ੍ਰੇਰਣ ਕਰਨਾ. ਬੋਲਣਾ.

**ਈਰਖ** } ਸੰ. (ईर्, ਧਾ—ਈਰਖਾ ਕਰਨਾ) ईर्षा. ਈਸ਼ਾ. ਸੰਗਯਾ—  
**ਈਰਖਾ** } ਡਾਹ. ਹਸਦ. ਦ੍ਰੋਸ. “ਸੁਆਦ ਬਾਦ ਈਰਖ ਮਦ ਮਾਇਆ.”  
(ਸੂਰੀ ਮ: ੫)

**ਈਰਜ.** ਡਾ ۱۱۱. ਫਰੀਦੂਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਛੋਟਾ ਬੇਟਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ  
ਵਲਾਇਤ ਦਾ ਨਾਉਂ ਈਰਾਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਤੂਰਜ.

**ਈਰਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਧਕੋਲਨਾ. ਚਲਾਉਣਾ. ਹੱਕਣਾ। ੨ ਨਿਚੋੜਨਾ।  
੩ ਕਥਨ. ਬਿਆਨ. ਦੇਖੋ, ਈਰ.

**ਈਰਾਨ.** ਡਾ ۱۱۱. ਦੇਖੋ, ਈਰਜ ਅਤੇ ਫਾਰਸ.

**ਈਰਾਨੀ.** ਡਾ ۱۱۱. ਵਿ—ਫਾਰਸ ਦਾ ਵਸਨੀਕ। ੨ ਸੰਗਯਾ—  
ਪਾਰਸੀ। ੩ ਈਰਾਨ ਦੀ ਬੋਲੀ.

**ਈਰਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਕਹਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੋਇਆ।  
੩ ਨਿਚੋੜਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਈਵੜੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਈੜੀ ਅੱਖਰ. ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦਾ ਤੀਜਾ  
ਵਰਣ. “ਈਵੜੀ ਆਦਿਪੁਰਖ ਹੈ ਦਾਤਾ.” (ਆਸਾ ਪਟੀ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ,  
੮ ਅਤੇ ਏ.

**ਈਵੇ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਐਵੇਂ. ਯੋਂਹੀ. ਵ੍ਰਿਥਾ। ੨ ਐਸੇ. ਇਉਂ. ਇਸ  
**ਈਵੇਂ** } ਤਰਾਂ.

**ਈੜ.** ਸੰ. ईड—ਈਡ. ਸੰਗਯਾ—ਉਸਤਤਿ. ਤਅਰੀਫ਼.

**ਈੜੀ.** ਦੇਖੋ, ੮ ਅਤੇ ਈਵੜੀ.

**ਏ.** ਸਰਵ—ਵੇ. ਉਹ। ੨ ਇਹ. ਯਹ. “ਮਾਈ ! ਮਨੁ ਮੇਰੇ ਬਸਿ  
ਨਾਹਿ। ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਬਿਖਿਅਨ ਕਉ ਧਾਵਤ, ਕਿਹਿ ਬਿਖਿ ਰੋਕਉ  
ਤਾਹਿ? ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਮਤਿ ਸੁਨਿ ਨਿਮਖ ਨਹੀ ਏ।  
ਬਸਾਵੈ.” (ਸੋਰ ਮ: ੯) ਇਹ ਮਨ ਨਿਮਖਮਾਤੁ ਧਾਰਣ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ.  
“ਏ ਅਖਰ ਖਿਰਿ ਜਾਹਿਗੇ.” (ਗੁਰੂ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ) ੩ ਵਜ—  
ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸੰਬੋਧਨ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਹੇ! “ਏ ਮਨ ਚੰਚਲਾ!  
ਚਤੁਰਾਈ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ.” (ਅਨੰਦੁ) ੪ ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਵਿਸਨੁ।  
੫ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਯਾ “ਹੈ” ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਏ ਸ਼ਬਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ.  
ਜੈਸੇ—ਕਰਤਾਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਏ.

**ਏਉ.** ਸਰਵ—ਇਹ. ਯੇਹ. ਏਹ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਉਂ. ਇਸ  
ਪ੍ਰਕਾਰ. ਐਸੇ. “ਭੂਲੀ ਮਾਲਨੀ ! ਹੈ ਏਉ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

**ਏਊ.** ਸਰਵ—ਏਹ. “ਏਊ ਜੀਅ ਬਹੁਤ ਗੁਭਿ ਵਾਸੇ.” (ਬਾਵਨ)  
੨ ਯਹੀ. ਇਹੀ.

**ਏਆਣਾ.** ਵਿ—ਅਣਜਾਣ. ਅਵਾਣ. ਅਗਯਾਨੀ. “ਅੰਧਾ ਲੋਕ ਨ  
ਜਾਣਈ ਮੂਰਖ ਏਆਣਾ.” (ਗੁਰੂ ਕਬੀਰ) ੨ ਬਾਲਕ.

**ਏਆਨਤ.** ۱۱۱. ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ۱۱۱  
ਅਯਾਨਤ. ਤਾੜਨਾ. ਤੱਕਣਾ. ਖੋਜਣਾ.

**ਏਇ.** ਸਰਵ—ਇਹ. ਯਹ. “ਏਇ ਕਹਹਿ ਸਿਧਿ ਪਾਈ.” (ਗੁਰੂ  
ਕਬੀਰ)

ਜੋ ਹੀਏ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਨ ਹਿਰਦੇ  
ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਵਸਾਉਂਦਾ, ਕਹਿਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ.

**ਏਈ.** ਸਰਵ—ਏਹੀ. ਯਹੀ. “ਏਈ ਸਗਲ ਵਿਕਾਰ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੩)  
“ਹਉਮੈ ਏਈ ਬੰਧਨਾ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਏਸ.** ਸਰਵ—ਦੇਖੋ, ਇਸ. “ਏਸ ਨਉ ਹੋਰ ਬਾਉ ਨਾਹੀ.” (ਅਨੰਦੁ)  
੨ ਸੰਗਯਾ—ਈਸ਼. ਸ੍ਰਾਮੀ। ੩ ਵਿ—ਪੂਜਯ. ਇਸ਼. “ਕਾਹੁ ਮਹੇਸ  
ਕੋ ਏਸ ਬਖਾਨਜੋ.” (੩੩ ਸਵੈਯੋ) “ਏਸਨ ਏਸ ਨਰੇਸਨ ਕੇ  
ਸੁਤ.” (ਰਾਮਾਵ) ੪ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ “ਸਿੰਘ” ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਏਸ  
ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. ਯਥਾ, ਖੜਗੇਸ (ਖੜਗ ਸਿੰਘ), ਸਬਲੇਸ,  
ਅਣਗੇਸ ਆਦਿਕ. ਹੁਣ ਸਿੱਖਕਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ  
ਥਾਂ ਏਸ ਸ਼ਬਦ ਅਕਸਰ ਵਰਤਦੇ ਹਨ. ਯਥਾ—ਸੁਮੇਰੇਸ ਤੋਪ ਕੇ  
ਧੜਾਕੇ ਤਹਾਂ ਐਸੇ ਹੋਤ.” ਦੇਖੋ, ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ.

**ਏਸਨਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਈਸ਼ (ਰਾਜਾ) ਅਨਿ (ਫੌਜ). ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੈਨਾ.  
(ਸਨਾਮਾ) ੨ ਈਸ਼ਨੀ. ਸ੍ਰਾਮਿਨੀ.

**ਏਸ ਭੂ** } ਸੰਗਯਾ—ਭੂ—ਈਸ਼. ਭੂਪਤਿ. ਰਾਜਾ “ਸੁਤਾ ਤੈਂ ਏਸ  
**ਏਸ ਭੂਅ** } ਭੂਅ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੫੯)

**ਏਸਾ.** ਵਿ—ਐਸਾ. ਅਜੇਹਾ। ੨ ਈਸ਼ (ਸ੍ਰਾਮੀ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ ਅਤੇ  
ਸੰਬੋਧਨ. ਹੇ ਈਸ਼ !

**ਏਸੀਆ.** Asia. ਭੂਗੋਲ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਭਾਗ, ਜੋ ਯੂਰਪ ਤੋਂ  
ਪੰਜ ਗੁਣਾ ਵਡਾ ਹੈ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੇਸ਼—ਭਾਰਤ (ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ).  
ਚੀਨ, ਜਾਪਾਨ, ਬਰਮਾ, ਅਰਬ, ਫਾਰਸ, ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ,  
ਬਲੂਚਿਸਤਾਨ, ਕੋਰੀਆ, ਸਿਆਮ ਰੂਸ ਅਤੇ ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਆਦਿ  
ਹਨ.

**ਏਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਏਸ.

**ਏਸੁਰਜ.** ਦੇਖੋ, ਏਸੁਰਯ.

**ਏਸੁਰ** } ਸੰ. ऐश्वर्य—ਐਸ਼ੁਰਯ. ਵਿ—ਸ੍ਰਾਮੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ. ਈਸ਼ੁਰ  
**ਏਸੁਰਣੀ** } ਦਾ. ਰਾਜੇ ਦਾ. “ਰਣ ਗੱਜਿਯ ਕੇਤਕ ਏਸੁਰਣੀ.”  
(ਕਲਕੀ) ਕਈ ਰਾਜ ਕਰਮਚਾਰੀ ਗੱਜੇ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਰਾਜੜ ਪਦਵੀ.

**ਏਸੇ.** ਐਸਾ. ਅਜੇਹਾ. ਈਦ੍ਰਿਸ਼.

**ਏਸੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਈਸਰ ਅਤੇ ਏਸੁਰਜਾ.

**ਏਸੁਰਜ.** ਦੇਖੋ, ਏਸੁਰਯ.

**ਏਸੁਰਜਾ.** ਯੋ—ਈਸ਼ੁਰ (ਰਾਜਾ) ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ. “ਮਦੁ ਦੇਸ ਏਸੁਰਜਾ  
ਬਰਿ ਜਬ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਏਸੁਰਯ.** ਸੰ. ऐश्वर्य—ਐਸ਼ੁਰਯ. ਸੰਗਯਾ—ਈਸ਼ੁਰਪਨ. ਪ੍ਰਭੂਤਾ।  
੨ ਵਿਭੂਤਿ. ਸੰਪਦਾ। ੩ ਸਿੱਧਿ। ੪ ਬਾਦਸ਼ਾਹਤ। ੫ ਹੁਕੂਮਤ.

**ਏਹ.** ਸਰਵ—ਯਹ. ਇਹ। ੨ ਇਹ ਲੋਕ. “ਅੰਧੈ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ,  
ਨਾ ਤਿਸੁ ਏਹ ਨ ਓਹ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੩ ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕ੍ਰੋਧ.

**ਏਹ ਓਹ.** ਸਰਵ—ਇਹ ਉਹ. ਯਹ ਵਹ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਲੋਕ  
ਪਰਲੋਕ.

**ਏਹਸਾਨ.** ۱۱۱. ਸੰਗਯਾ—ਕ੍ਰਿਤਗਤਤਾ। ੨ ਉਪਕਾਰ.

**ਏਹਰ** } ਵਿ—ਇਸ ਦਾ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਏਧਰ. ਇਸ ਪਾਸੇ.  
**ਏਹੜ** }

**ਏਹੜ ਤੇਹੜ.** ਅਹੰਤਾ ਤੁੰਤਾ. ਮੈ ਅਤੇ ਤੇਰਾ. “ਏਹੜ ਤੇਹੜ ਛਡਿ ਤੂੰ, ਗੁਰੁ ਕਾ ਸਬਦੁ ਪਛਾਣੁ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੋਰ) ੨ ਇਸ ਦਾ ਤਿਸ ਦਾ.

**ਏਹਾ.** ਸਰਵ—ਇਹੋ. ਇਹੀ. “ਏਹਾ ਮਤਿ ਵਿਸੇਖ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੪) “ਹਉਮੈ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਵਿ—ਐਸਾ. ਅਜੇਹਾ.

**ਏਹੀ.** ਸਰਵ—ਯਹੀ. ਇਹੋ। ੨ ਵਿ—ਅਜੇਹੀ. ਐਸੀ.

**ਏਹੁ.** ਦੇਖੋ, ਏਹ.

**ਏਹੋ.** ਸਰਵ—ਯਹੀ. ਇਹੋ. “ਏਹੋ ਪਛੋਤਾਉ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ੨ ਕੇਵਲ ਇਹ.

**ਏਕ.** ਵਿ—ਇੱਕ. “ਏਕ ਦਿਵਸ ਮਨ ਭਈ ਉਮੰਗ.” (ਬਸੰ ਰਾਮਾਨੰਦ) ੨ ਅਦੁਤੀ (ਅਦ੍ਰਿਤੀਯ). “ਮਨਿ ਤਨਿ ਜਾਪਿ ਏਕ ਭਗਵੰਤ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੩ ਸੰਗਯਾ—ਐਕਯ. ਏਕਾ. ਇੰਤਿਫਾਕ. ਮੇਲ ਜੋਲ। ੪ ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ. ਦੇਖੋ, ਏਕੁ ੨.

**ਏਕਉ.** ਵਿ—ਏਕ ਹੀ. ਇੱਕੋ. ਕੇਵਲ ਇੱਕ. “ਏਕਉ ਸਿਮਰਉ ਨਾਨਕਾ.” (ਜਸਾ)

**ਏਕ ਅਖਰ** } ਏਕਾਕਾਰ. ਓਅੰਕਾਰ, ਪ੍ਰਣਵ. ੨ ਅਦੁਤੀ ਬ੍ਰਹਮ.

**ਏਕ ਅਖਰੁ** } “ਏਬ ਅਖਰੁ ਹਰਿ ਮਨਿ ਬਸਤ ਨਾਨਕ ਹੋਤ ਨਿਹਾਲ.” (ਬਾਵਨ) ਦੇਖੋ, ਏਕਾਖਰ। ੩ ਸਤ੍ਯ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਇੱਕ ਅੱਖਰ. ਉੱਤਮ ਜਿਗ੍ਯਾਸੁ ਇੱਕ ਅਕਰ ਤੋਂ ਹੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਵਿਹਦਾਰਣਯਕ ਉਪਨਿਸਦ ਦਾ ਅਧਯਾਯ ੫, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ੨. ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਦੇ “ਦ” ਅਕਰ ਉਚਾਰਣ ਤੋਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਦਮਨ, ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਦਾਨ ਅਤੇ ਅਸੁਰਾਂ ਨੇ ਦਯਾ ਸਮਝ ਕੇ ਜਨਮ ਸਫਲ ਕੀਤਾ.

**ਏਕ ਅੱਖਰੀ** } ਸੰ. ਏਕਾਕਸ਼ਰੀ. ਇੱਕ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦੇ **ਏਕ ਅੱਛਰੀ** } ਕਈ ਰੂਪ ਦੇਖੀਏ ਹਨ.

੧ ਚੌਹਾਂ ਚਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇੱਕ ਗੁਰੂ ਅੱਖਰ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਰੂਪ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸ੍ਰੀ” ਭੀ ਹੈ. ਉਦਾਹਰਣ—‘ਹੈ—ਗੈ—ਲੈ—ਕੈ.’ ਘੋੜੇ ਹਾਥੀ ਲੈ ਕੇ.

੨ ਮਹੀ ਛੰਦ ਦੇ ਚਾਰੇ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਇੱਕੋ ਅੱਖਰ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਏਕ ਅੱਖਰੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ. ਮਹੀ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇੱਕ ਲਘੁ ਇੱਕ ਗੁਰੂ. ਉਦਾਹਰਣ—‘ਅਜੈ—ਅਲੈ—ਅਭੈ—ਅਥੈ.’ (ਜਾਪੁ)

੩ ਮ੍ਰਿਗੇਂਦ੍ਰ ਛੰਦ ਦੇ ਚਾਰੇ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਇੱਕੋ ਅੱਖਰ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਤੀਜਾ ਰੂਪ ਹੈ. ਮ੍ਰਿਗੇਂਦ੍ਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇੱਕ ਜਗਣ. ਉਦਾਹਰਣ—‘ਅਗੰਜ—ਅਭੰਜ—ਅਲੱਖ—ਅਭੱਖ.’ (ਜਾਪੁ)

੪ ਸ਼ਸੀ ਛੰਦ ਦੇ ਚੌਹਾਂ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਇੱਕੋ ਅੱਖਰ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਚੌਥਾ ਰੂਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਸ਼ਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇੱਕ ਯਗਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਉਦਾਹਰਣ—‘ਨ ਰਾਗੇ—ਨ ਰੰਗੇ—ਨ ਰੂਪੇ—ਨ ਰੋਖੇ.’ (ਜਾਪੁ)

੫ ਇੱਕ ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਰਾ ਛੰਦ ਰਚੀਏ, ਦੂਜਾ ਅੱਖਰ ਨਾ

ਲਾਈਏ; ਛੰਦ ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਜਾਤਿ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਪੰਜਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ. ਉਦਾਹਰਣ—“ਕੇਕੀ ਕੋਕ ਕੰਕ ਕੀ ਕੂਕ.” ‘x x x’ ਮੋਰ ਚਕਵਾ ਅਤੇ ਗਿੱਧ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਰ.

**ਏਕ ਆਧ.** ਵਿ—ਵਿਰਲਾ. “ਤੇਰਾ ਜਨ ਏਕ ਆਧ ਕੋਈ.” (ਕੇਦਾ ਕਬੀਰ) ੨ ਸਰਵ—ਕੋਈ ਇੱਕ.

**ਏਕਸ.** ਦੇਖੋ, ਇਕਸ. “ਏਕਸ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਉ ਅਨੰਤ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਏਕਸਬਦ.** ਵਿ—ਇੱਕ (ਅਦ੍ਰਿਤ) ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ ਵਾਕਯ। ੨ ਜਿਸ ਦੇ ਤੁੱਲ ਹੋਰ ਕੋਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ, ਗੁਰੁਸਬਦ. “ਏਕਸਬਦ ਇਕ ਭਿਖਿਆ ਮਾਗੈ.” (ਗਉ ਮ: ੧)

**ਏਕਸਬਦੀ,** ਦੇਖੋ, ਇਕਸਬਦੀ.

**ਏਕ ਸਮੈ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮਾ.** ਅਕਾਲਉਸਤਤਿ ਵਿੱਚ ੨੦੧ ਅੰਗ ਤੋਂ ੨੧੦ ਤੀਕ ਦਸ ਦੋਹਰੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨੌਂ ਦੋਹੇ ਮਤਿ ਨੂੰ ਮਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਰੂਪ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਰਜ ਨਹੀਂ. ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਜੋ ਉੱਤਰ ਕਲਪੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ ਇਸ ਥਾਂ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ:—

ਏਕ ਸਮੈ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮਾ ਉਚਰਯੋ ਮਤਿ ਸਿਉ ਬੈਨ,  
ਸਭ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜਗਦੀਸ ਕ ਕਹੋ ਸਗਲ ਬਿਧਿ ਤੈਨ.

(ਮਨ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:—)

- ੧ ਕੋ ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਕਹਿ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰੀਕ ਵਿਚਾਰ, ਕੋਨ ਧਮੰ, ਕੋ ਕਮੰ ਹੈ, ਕਹੋ ਸਗਲ ਵਿਸ਼ਾਰ. (੨੦੨)
- ੨ ਕਹਿ ਜੀਤਬ, ਕਹਿ ਮਰਨ ਹੈ, ਕਵਨ ਸੁਗੰ, ਕਹਿ ਨਕੰ, ਕੋ ਸੁਘੜਾ, ਕੋ ਮੁੜ੍ਹਤਾ, ਕਹਾਂ ਤਕੰ, ਅਵਿਤਕੰ. (੨੦੩)
- ੩ ਕੋ ਨਿੰਦਾ, ਜਸ ਹੈ ਕਵਨ, ਕਵਨ ਪਾਪ, ਕਹਿ ਧਮੰ, ਕਵਨ ਜੋਗ, ਕੋ ਭੋਗ ਹੈ, ਕਵਨ ਕਮੰ, ਅਪਕਮੰ. (੨੦੪)
- ੪ ਕਹੋ ਸੁ ਸਮ ਕਾਸੋਂ ਕਹੈ, ਦਮ ਕੋ ਕਹਾਂ ਕਹੰਤ, ਕੋ ਸੁਰਾ, ਦਾਤਾ ਕਵਨ, ਕਹੋ ਤੰਤ ਕੋ ਮੰਤ. (੨੦੫)
- ੫ ਕਹਾਂ ਰੰਕ, ਰਾਜਾ ਕਵਨ, ਹਰਖ ਸੋਗ ਹੈ ਕੋਨ, ਕੋ ਰੋਗੀ, ਰਾਗੀ ਕਵਨ, ਕਹੋ ਤੰਤ ਮੁਹਿ ਤੋਨ. (੨੦੬)
- ੬ ਕਵਨ ਰਿਸ਼੍ਰ, ਕੋ ਪੁਸ਼੍ਰ ਹੈ. ਕਹਿ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰੀਕ ਵਿਚਾਰ, ਕਵਨ ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਰ, ਕੋ ਭ੍ਰਿਸ਼੍ਰ ਹੈ, ਕਹੋ ਸਗਲ ਵਿਸ਼ਾਰ. (੨੦੭)
- ੭ ਕਹਾਂ ਕਮੰ ਕੁੱਕਮੰ ਹੈ, ਕਹਾਂ ਭਮੰ ਕੋ ਨਾਸ, ਕਹਾਂ ਚਿਤਨ ਕੀ ਰੇਸਟਾ, ਕਹਾਂ ਅਚੇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ. (੨੦੮)
- ੮ ਕਹਾਂ ਨੇਮ, ਸੰਜਮ ਕਹਾਂ, ਕਹਾਂ ਗਿਆਨ ਅਗਿਆਨ, ਕੋ ਰੋਗੀ, ਸੋਗੀ ਕਵਨ, ਕਹਾਂ ਭਮੰ ਕੀ ਹਾਨ. (੨੦੯)
- ੯ ਕੋ ਸੁਰਾ, ਸੁੰਦਰ ਕਵਨ, ਕਹਾਂ ਜੋਗ ਕੋ ਸਾਰ, ਕੋ ਦਾਤਾ, ਗਿਆਨੀ ਕਵਨ, ਕਹਿ ਵਿਚਾਰ ਅਵਿਚਾਰ. (੨੧੦)

(ਅਕਾਲ)

ਮਤਿ ਵੱਲੋਂ ਉੱਤਰ—

- ੧ ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਅਜ ਅਮਰ ਵਜਾਪਕ ਪਰਮ ਅਨੂਪ, ਵਿਸ਼ੁਨਾਥ ਦੇਵਾਧਿਪਤਿ ਹੈ ਯਹ ਆਤਮ ਰੂਪ.

- ਜੈਸੇ ਜਲ ਤੇ ਬੁਦਬੁਦਾ ਔਰ ਤਰੰਗ ਅਕਾਰ,  
ਤੈਸੇ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਤੇ ਜਾਨੇ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ ਵਿਚਾਰ.  
ਤਤ੍ਵਗੰਯਾਨ ਹਿਤ ਯਤਨ ਸਦ ਯਹੈ ਧਰਮ ਨਿਜ ਜਾਨ,  
ਤਤਪਰ ਹੋ ਉਪਕਾਰ ਮੇ ਕਮ ਪਰਮ ਸੁਭ ਮਾਨ.
- ੨ ਸਦਾਚਾਰ ਅਰੁ ਯਸ ਸਹਿਤ ਜੀਵਨ ਜੀਵਨ ਆਹਿ,  
ਅਪਯਸ ਔਰ ਵਿਕਾਰ ਯੁਤ ਜਿਯਨ ਮਰਨ ਜਗ ਮਾਹਿ.  
ਮਨ ਕੀ ਸਾਂਤੀ ਸ੍ਵਰਗ ਹੈ ਨਰਕ ਦੇਹ ਅਭਿਮਾਨ,  
ਪਰੈ ਨ ਵਸ ਕਿਹੋ ਵਿਸਯ ਕੇ ਤਾਕੇ ਸੁਖਤਾ ਜਾਨ.  
ਵਿਸਯਪਰਾਯਣ ਮੂੜੁ ਹੈ ਤਕ ਸੱਚ ਪਰਤੀਤਿ,  
ਸੋ ਅਵਿਤਰਕ ਪਛਾਨੀਐ ਜੋ ਯਾਂਤੇ ਵਿਪਰੀਤਿ.
- ੩ ਭਗਨਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਨਿੰਦ ਹੈ ਅਰੁ ਰਣ ਪੀਠ ਦਿਖਾਨ,  
ਸਤ੍ਵਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਵੀਰਤਾ ਯਹੈ ਜਗਤ ਯਸ ਜਾਨ.  
ਧਰਮਕਿਰਤ ਕੋ ਤਯਾਗਨੋ ਪਾਪ ਮਹਾਂ ਜਿਯ ਮਾਨ,  
ਖੱਟ ਘਾਲਿਕੈ ਦੇਵਨੋ ਪੁੰਨ ਨ ਯਾ ਸਮ ਆਨ.  
ਵਾਹਗੁਰੂ ਮੇ ਚਿੱਤ ਕੀ ਲਗਨ ਕਹਵੈ ਜੋਗ,  
ਦਾਸ ਇੰਦ੍ਰਿਅਨ ਹੋਯਕੈ ਸੁਖ ਭੋਗਨ ਹੈ ਭੋਗ.  
ਜਗ ਕੋ ਸੁਖਦਾਯਕ ਕ੍ਰਿਯਾ ਗੁਰੁਮਤ ਮੇ ਹੈ ਕਮ,  
ਵਿਸੁ ਦੁਖਾਵਨ ਲੋਭ ਵਸਿ ਜਾਨੇ ਸੋ ਅਪਕਮ.
- ੪ ਮਨ ਵਸ ਕਰਨੋ ਸਮ ਅਹੈ ਦਮ ਇੰਦ੍ਰਿਅ ਜੈਕਾਰ,  
ਦੂਰ ਕਰਨ ਅਨਯਾਗ ਹਿਤ ਲੜੈ ਸੁ ਸੁਰ ਵਿਚਾਰ.  
ਦਾਤਾ ਵਿਦਯਾਦਾਨਿ ਹੈ ਅਰੁ ਨਿਸਕਾਮ ਉਦਾਰ,  
ਸਤ੍ਵਨਾਮ ਅਰੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਤਤ੍ਵ ਨਿਰਧਾਰ.
- ੫ ਜਾਕੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਧਿਕ ਹੈ ਸੋਈ ਰੰਕ ਪਛਾਨ,  
ਸੰਤੋਖੀ ਉਤਸਾਹ ਯੁਤ ਰਾਜਾ ਲੇਵੈ ਜਾਨ.  
ਦੁਵਿਧਾ ਤਯਾਗਨ ਹਸੈ ਹੈ ਚਿੰਤਾ ਜਾਨੇ ਸ਼ੋਕ,  
ਰੋਗੀ ਵਿਸਯਾਸਕੁ ਹੈ ਰਾਗੀ ਚਿੰਤ ਅਰੋਕ.
- ੬ ਸਹਿਤ ਵਿਵੇਕ ਸੁ ਰਿਸ਼ੁ ਹੈ ਪੁਸ਼੍ਟ ਪਰਾਕ੍ਰਮਵਾਨ,  
ਮ੍ਰਿਗਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਰੁ ਸ੍ਵਪਨ ਵਤ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ ਦਸਾ ਲਿਹੁ ਜਾਨ.  
ਮਾਨੁਸ ਤਨ ਸਫਲੋ ਕਿਯੋ ਜਿਨ ਸੁਭ ਕਮ ਕਮਾਇ,  
ਸੁਈ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ, ਯਾਂਤੇ ਉਲਟ ਜਗ ਮੇ ਭ੍ਰਸ਼ੁ ਕਹਾਇ.
- ੭ ਸਦਾਚਾਰ ਜਗ ਕਮ ਹੈ ਦੁਰਾਚਾਰ ਅਪਕਮ,  
ਗੁਰੁਸਿਖਤਾ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਗੰਯਾਨ, ਨਾਸ ਹੈ ਭਮ.  
ਮਾਯਾ ਕੇ ਸੰਯੋਗ ਕਰ ਚੇਤਨ ਚੇਸ਼ਾ ਜਾਨ,  
ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਅਸੰਗਤ ਬ੍ਰਹਮ ਮੇ ਤਿਮ ਅਚੇਸਟਾ ਮਾਨ.
- ੮ ਇਕਰਸ ਜਪ ਵ੍ਰਤ ਧਾਰਥੇ ਤਾਕੇ ਕਹਿਯੋ ਨੇਮ,  
ਤਯਾਗ ਫਨੁਲੀ ਸਰਵਦਾ ਸੰਜਮ ਦਾਯਕ ਖੇਮ.  
ਗੰਯਾਨ ਯਥਾਰਥ ਵਸੂ ਕੋ ਭਾਖਤ ਗੰਯਾਨੀ ਗੰਯਾਨ,  
ਲਖਨ ਔਰ ਕੋ ਔਰ ਹੀ ਯਹੀ ਰੂਪ ਅਗੰਯਾਨ.  
ਰੋਗੀ ਸਦਾ ਅਸੰਜਮੀ ਸੋਗੀ ਚਿੰਤਾਵਾਨ,  
ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਅਰੁ ਫੂਤ ਕੋ ਤਯਾਗਨ ਭ੍ਰਮ ਕੀ ਹਾਨ.

੯ ਮਨਜੋਤਾ ਸੁਰਾ ਅਹੈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਗੁਣਵਾਨ,  
ਜਬ ਚਿਤ ਕੀ ਬਿਰਤਾ ਭਈ ਸਾਰ ਯੋਗ ਯਹ ਮਾਨ.  
ਦਾਤਾ ਇਕ ਕਰਤਾਰ ਹੈ ਗੰਯਾਨੀ ਨਾਨਕ ਦੇਵ,  
ਜੋ ਅਗੰਯਾਨੀ ਪਸੁ ਨਰਨ ਤੁਰਤ ਬਨਾਵੈ ਦੇਵ.  
ਗੁਰੁਮਤ ਅਨਮਤ ਸਤ੍ਵ ਕੋ ਖੋਜਨ ਅਹੈ ਵਿਚਾਰ,  
ਭੇਡਚਾਲ ਕੀ ਅੰਧਗਤਿ ਜਾਨ ਲੇਹੁ ਅਵਿਚਾਰ.

**ਏਕਸਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਇਕਸਾਰ.

**ਏਕਸਿਧੁ.** ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ, ਜੋ ਨਿਰਣੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਦੁਤੀ (ਲਾਸ਼ਾਨੀ) ਸਿੱਧ (ਸਾਬਤ) ਹੋਇਆ ਹੈ. “ਏਕਸਿਧੁ ਜਿਨੀ ਧਿਆਇਆ.” (ਰਾਮ ਮ: ੧)

**ਏਕ ਸੁਆਨ ਕੈ** ਘਰਿ ਗਾਵਣਾ. ਵਾ—ਜਿਸ ਸ੍ਵਰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਦਾ ਸ਼ਬਦ—“ਏਕ ਸੁਆਨ ਦੁਇ ਸੁਆਨੀ ਨਾਲਿ.”—ਗਾਈਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਣ ਦੀ ਸਿਖਤਾ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਘਰ.

**ਏਕਸੂਤ.** ਵਿ—ਸਹਿਮਤ. ਇੰਤਿਫਾਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਇੱਕ ਡੋਰੇ ਵਿੱਚ ਪਰੋਇਆ ਹੋਇਆ.

**ਏਕਸੈ.** ਇੱਕ ਨੂੰ. “ਸਭ ਲੋਕ ਸਲਾਹੇ ਏਕਸੈ.” (ਬਸੰ ਮ: ੧) ੨ ਇੱਕ ਸ਼ਯ (ਵਸੂ).

**ਏਕਚਛੁ** } ਵਿ—ਇੱਕ ਚਛੁ (ਅੱਖ) ਵਾਲਾ. ਕਾਣਾ. ਏਕਾਕੀ.  
**ਏਕਚੱਛੁ** } “ਏਕਚੱਛੁ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨ ਰੀਝ ਰਹੇ ਮਹਾਰਾਜ.”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ ੫੪) ੨ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ ਸਭ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ। ਸਮਦ੍ਰਸ਼ੀ।  
੩ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੁਕ੍ਰ. ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ। ੪ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜਯੰਤ. ਦੇਖੋ,  
ਜਯੰਤ। ੫ ਕਾਉਂ. ਦੇਖੋ, ਕਾਣਾ ੨.

**ਏਕਚਿੱਤ.** ਵਿ—ਏਕਾਗ੍ਰ ਚਿੱਤ. ਸਿਧਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਮਨ. “ਏਕਚਿੱਤ ਜਿਹ ਇਕ ਛਿਨ ਧਯਾਯੋ.” (ਅਕਾਲ)

**ਏਕਛਤ੍ਰੁ.** ਵਿ—ਅਜਿਹਾ ਰਾਜ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਛਤ੍ਰਧਾਰੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਹੈ. ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਉਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਜਿਸ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ. ਦੇਖੋ, ਇਕਛਤ੍ਰਰਾਜ.

**ਏਕਡਾਲ.** ਵਿ—ਉਹ ਸ਼ਸਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ (ਦਸਤਾ) ਅਲਗ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਕਿੰਤੂ ਫਲ ਅਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਇੱਕ ਹੀ ਲੋਹੇ ਦੇ ਢਲੇ ਅਥਵਾ ਘੜੇ ਹੋਏ ਹੋਣ.

**ਏਕਣ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਤਰਾਂ. ਐਸੇ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਇਵੇਂ.

**ਏਕਤ.** ਸੰ. ਏਕਤ—ਏਕਤ੍ਰ. ਵਿ—ਇੱਕ ਥਾਂ. ਏਕਥੈ. “ਨੀਰੁ ਧਰਣਿ ਕਰਿ ਰਾਖੇ ਏਕਤ.” (ਸਾਰ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਏਕਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਏਕਤਾ.

**ਏਕਤਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ.

**ਏਕਤਾ** } ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਏਕਤਾ. ਏਕਾ. ਏਕਤ੍ਰ. ਐਕਤ.  
**ਏਕਤੁ** }

ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋ ਪੀਰ ਮੇ ਸ਼ਰੀਰ ਮੇ ਨ ਭੇਦ ਰਾਖ  
ਅੰਤਰ ਕਪਟ ਜੋ ਉਘਾਰੈ ਤੋ ਉਘਾਰਜਾਇ,  
ਐਸੇ ਠਾਟ ਠਾਨੈ ਜੋ ਬਿਨਾ ਹੂੰ ਯੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰੇ

ਸਾਂਝ ਕੇ ਜਹਿਰ ਯੋਂ ਉਤਾਰੈ ਤੋਂ ਉਤਰਜਾਇ,  
“ਠਾਕੁਰ” ਕਹਿਤ ਯਹ ਕਠਿਨ ਨ ਜਾਨੇ ਕਛੂ  
ਏਕਤਾ ਕਿਯੋ ਤੇ ਕਹੇ ਕਹਾਂ ਨ ਸੁਧਰਜਾਇ?  
ਚਾਰ ਜਨੇ ਚਾਰ ਹੂ ਦਿਸਾ ਤੇ ਚਾਰ ਕੋਨੇ ਗਹਿ  
ਮੇਰੁ ਕੋ ਹਿਲਾਯਕੈ ਉਖਾਰੈ ਤੋਂ ਉਖਰਜਾਇ.  
੨ ਸਮਾਨਤਾ. ਬਰਾਬਰੀ. “ਏਕਤੁ ਰਾਚੈ ਪਰਹਰਿ ਦੋਇ.”

(ਬਸੰ. ਅ: ਮ: ੧)

**ਏਕਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਇਕਤੁ.

**ਏਕਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਏਕਤਾ.

**ਏਕਥੈ.** ਵਿ—ਇੱਕ ਥਾਂ. ਏਕਤੁ.

**ਏਕਦਾ.** ਸੰ. ਕਿ. ਵਿ—ਇੱਕ ਸਮੇਂ। ੨ ਏਕ ਦਫ਼ਤਰ. ਇੱਕ ਵੇਰ.

**ਏਕਦੇਸੀ.** ਸੰ. ਏਕ ਦੇਸੀਯ. ਵਿ—ਇੱਕ ਥਾਂ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ  
ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਸਭ ਅਸਥਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਨਾ ਰੱਖੇ.

**ਏਕਦੰਤ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਗਣੇਸ਼. ਗਜਾਨਨ, ਜਿਸ ਦੇ ਇੱਕ ਦੰਦ  
ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਗਣੇਸ਼.

**ਏਕਦ੍ਰਿਸਟਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਮਾਨ ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ. ਸਭ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਦੇਖਣ ਦਾ  
ਭਾਵ. “ਏਕਦ੍ਰਿਸਟਿ ਕਰਿ ਸਮਸਰਿ ਜਾਣੈ ਜੋਗੀ ਕਹੀਐ ਸੋਈ.”  
(ਸੁਹੀ ਮ: ੧)

**ਏਕਦ੍ਰਿਕ.** ਵਿ—ਇੱਕਅੱਖ. ਕਾਣਾ. ੨ ਸਮਦ੍ਰਸ਼ਾ. ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੀ.  
੩ ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਿਵ. ੪ ਕਾਉਂ। ੫ ਸ਼ੁਕੁ.

**ਏਕਨਾਰੀਵ੍ਰਤ.** ਇੱਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਆਹ ਨਾ ਕਰਨਾ.  
ਇੱਕ ਵਿਵਾਹਿਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਦੂਜੀ ਦੇ ਤਜਾਗ ਦਾ ਨਿਯਮ.  
“ਏਕਾ ਨਾਰੀ ਜਤੀ ਹੁਇ.” (ਭਾਗੁ) “ਤ੍ਰਿਯੁ ਏਕ ਵਜਾਰ ਨਹਿ  
ਕੀਨ ਵਜਾਰ.” (ਦੱਤਾਵ)

**ਏਕਪਦ }** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਵੈਕੁੰਠ। ੨ ਕੈਲਾਸ਼। ੩ ਕੇਰਲ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ  
**ਏਕਪਾਦ }** ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਮਾਲਾਬਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ। ੪ ਮਾਲਾਵਾਰ  
ਦਾ ਵਸਨੀਕ। ੫ ਇੱਕ ਪੈਰ ਪੁਰ ਖਲੋਕੇ ਤਪ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।  
੬ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਇੱਕ ਚਰਣ ਸਾਰੀ ਵਿਸ਼ੁ ਹੈ। ੭ ਗਜ਼ਾਰਾਂ  
ਰੁਦ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸ਼ਿਵ.

**ਏਕਬ.** ਏਕ—ਅਬ. “ਪੂਨ ਏਕਬ ਕਰਹੋਂ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਏਕਭਟ.** ਵਿ—ਅਦੁਤੀ ਸੁਰਮਾ. ਜਿਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੂਜਾ ਯੋਧਾ  
ਨਹੀਂ, “ਪਤਿਤਉਧਾਰਣ ਏਕਭਟੇ.” (ਅਕਾਲ)

**ਏਕਭਾਇ.** ਸੰਗਤਾ—ਏਕਤਾ ਦਾ ਭਾਵ. ਦ੍ਰਿਤ ਦਾ ਅਭਾਵ। ੨ ਕਿ.  
ਵਿ—ਇੱਕ ਭਾਵ (ਖਿਆਲ) ਨਾਲ. “ਏਕਭਾਇ ਦੇਖਉ ਸਭ ਨਾਰੀ.”  
(ਗਉ ਕਬੀਰ)

**ਏਕਭਾਰ.** ਵਿ—ਤਰਾਸੂ ਦੇ ਪਲੜੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਤੋਲਣ ਲਈ  
ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਪਦਾਰਥ. “ਪਾਤਾਲ ਪੁਰੀਆ ਏਕਭਾਰ ਹੋਵਹਿ.”  
(ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਭਾਰ.

**ਏਕਮ.** ਸੰਗਤਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਅੰਧੇਰੇ ਅਤੇ ਚਾਂਦਨੇ ਪੱਖ ਦੀ  
ਪਹਿਲੀ ਤਿਥਿ. ਏਕੋਂ. ਦੇਖੋ, ਫਾ. ਯਕਮ. “ਏਕਮ ਏਕੰਕਾਰ

ਨਿਰਾਲਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੧ ਥਿਤੀ) ੨ ਵਿ—ਅਦੁਤੀ. ਲਾਸ਼ਾਨੀ. “ਏਕਮ  
ਏਕੈ ਆਪਿ ਉਪਾਇਆ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩) ੩ ਪ੍ਰਥਮ. ਪਹਿਲਾ.

**ਏਕਮਇ**

**ਏਕਮਇਆ** } ਵਿ—ਇੱਕਰੂਪ. ਜੋ ਮਿਲਕੇ ਵੱਖ ਨਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ.

**ਏਕਮਈ**

**ਏਕਮਯ** } ਤਦਰੂਪ. “ਸਾਚੇ ਸੁਚੇ ਏਕਮਇਆ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ)

**ਏਕ ਮਰੇ ਪੰਚੇ** ਮਿਲਿ ਰੋਵਹਿ. (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) ਇੱਕ  
ਸੰਬੰਧੀ ਦੇ ਮਰਣ ਤੋਂ ਮਾਤਾ, ਪਿਤਾ, ਭਾਈ, ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪੁਤ੍ਰ ਰੋਵਹਿ।  
੨ ਇੱਕ ਮਨ ਦੇ ਮਰਣ ਪੁਰ ਪੰਜੇ ਵਿਕਾਰ ਰੋਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ  
ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ.

**ਏਕ ਮਰੰਤੇ ਦੋਇ ਮੁਏ,** ਦੋਇ ਮਰੰਤਹ ਚਾਰਿ। ਚਾਰਿ ਮਰੰਤਹ  
ਛਹ ਮੁਏ ਚਾਰਿ ਪੁਰਖ ਦੋਇ ਨਾਰਿ. (ਸ. ਕਬੀਰ) ਇੱਕ ਦੇਹਾਭਿਮਾਨ  
(ਹੋਮੇ) ਦੇ ਮਰਣ ਨਾਲ, ਰਾਗ ਦ੍ਰੇਸ਼ ਦੋਵੇਂ ਮਰ ਗਏ. ਦੋ ਦੇ ਮਰਣ ਤੋਂ  
ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਚਾਰੇ ਨਾਸ਼ ਹੋਏ. ਚਾਰ ਦੇ ਨਸ਼ ਹੋਣ ਤੇ  
ਹਰਖ, ਸ਼ੋਕ, ਜਨਮ, ਮਰਣ, ਈਰਖਾ, ਕਾਮਨਾ, ਛੀ ਮਰ ਗਏ,  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਪੁਲਿੰਗ ਅਤੇ ਦੋ ਇਸਤ੍ਰੀਲਿੰਗ ਹਨ। ੨ ਇੱਕ  
ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਮਰਣ ਤੋਂ ਆਵਰਣ ਅਤੇ ਵਿਕੇਪ ਦੇ ਮਰੇ, ਦੋ ਮਰਣ  
ਤੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮਿਥਿਯਾ—ਕ੍ਰਮ, (ਅਨਾਤਮਾ ਵਿੱਚ ਆਤਮ  
ਬੁੱਧਿ ਅਨਿਤਤਾ ਵਿੱਚ ਨਿਤਤਾ ਬੁੱਧਿ, ਦੁਖ ਵਿੱਚ ਸੁਖ ਬੁੱਧਿ ਅਤੇ  
ਅਸੁਚਿ ਵਿੱਚ ਸੁਚਿ ਬੁੱਧਿ) ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੋਇਆ. ਚਾਰ ਮਰਣ ਤੋਂ  
ਛੀ—ਹਰਖ, ਸ਼ੋਕ, ਜਨਮ, ਮਰਣ, ਈਰਖਾ, ਤ੍ਰਿਸਨਾ, ਮਰੇ; ਇਨ੍ਹਾਂ  
ਛੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਇਸਤ੍ਰੀਲਿੰਗ ਅਤੇ ਚਾਰ ਪੁਲਿੰਗ ਹਨ.

**ਏਕਮੇਵਾ ਦ੍ਰਿਤੀਯੋ.** ਦੇਖੋ, ਇਕਮੇਵਾ.

**ਏਕ ਰਦਨ.** ਸੰਗਤਾ—ਗਣੇਸ਼, ਇਸ ਦੇ ਇੱਕ ਰਦਨ (ਦੰਦ) ਹੈ.  
ਦੇਖੋ, ਗਣੇਸ਼.

**ਏਕਲ }** ਵਿ—ਇਕੋਲਾ. ਦੂਜੇ ਦੇ ਸਾਥ ਬਿਨਾ। ੨ ਅਦੁਤੀ. ਲਾਸ਼ਾਨੀ.

**ਏਕਲਾ }** ਯੱਕਾ। ੩ ਇੱਕੋ. ਏਕ ਹੀ. “ਏਕਲ ਮਾਟੀ ਕੁੰਜਰ ਚੀਟੀ  
ਭਾਂਜਨ ਹੈਂ ਬਹੁ ਨਾਨਾ ਰੇ.” (ਮਾਲੀ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਏਕਲਿੰਗ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਵ. ਮਹਾਂਦੇਵ। ੨ ਮੇਵਾਤ ਵਿੱਚ ਇਕ ਖਾਸ  
ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ, ਜੋ ਮਹਾਰਾਣਾ ਉਦਯਪੁਰ ਦੀ ਕੁਲ ਦਾ ਪੂਜਯ ਦੇਵ ਹੈ,  
ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਲਿਖਤਾਂ ਉੱਪਰ—“ਏਕ ਲਿੰਗ ਜੀ ਸਹਾਯ”—  
ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੩ ਕੁਬੇਰ. ਧਨਪਤਿ.

**ਏਕ ਵਚਨ.** ਸੰਗਤਾ—ਵਜ਼ਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਸ਼ਬਦ, ਜਿਸ ਤੋਂ  
ਇੱਕ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ। ੨ ਇੱਕ ਸੁਖਨ. ਇੱਕ ਬੋਲ.

**ਏਕ ਵਾਕ }** ਸੰ. ਏਕਵਾਕਯਗਾ. ਸੰਗਤਾ—ਮਤ ਦਾ ਮੇਲ. ਰਾਇ

**ਏਕ ਵਾਕਯਤਾ }** ਦਾ ਇਤਿਫਾਕ. ਸਹਮਤੀ.

**ਏਕੜ.** ਵਿ—ਇਕੱਲਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮਿਣਤੀ, ਜੋ  
੪੮੪੦ ਮੁਰੱਬਾ ਗਜ਼ ਹੈ. Acre.

**ਏਕਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਸੰਖਯਾ ਬੋਧਕ ਅੰਗ ੧। ੨ ਕਰਤਾਰ.  
ਅਦੁਤੀ ਬ੍ਰਹਮ। ੩ ਅਨਨਯ ਉਪਾਸਕ. “ਏਕੇ ਕਉ ਸਚੁ ਏਕਾ

ਜਾਣੈ." (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) ੪ ਐਕੜ. ਏਕਤਾ. ਮਿਲਾਪ। ੫ ਵਜ਼—  
ਇੱਕੋ. ਕੇਵਲ. ਫ਼ਕਤ. "ਏਕਾ ਓਟ ਗਹੁਰਾਂ" (ਆਸਾ ਮ: ੫)  
੬ ਸੰ. ਏਕਾ. ਸੰਗਤਾ—ਦੁਰਗਾ. ਦੇਵੀ.

**ਏਕਾ ਏਕ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅਚਾਨਕ. ਯਕਾਯਕ। ੨ ਵਿ—ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ.  
ਵੱਖੋ ਵੱਖ. ਇੱਕ ਤੋਂ ਇੱਕ ਨਿਰਾਲਾ.

**ਏਕਾ ਏਕੀ.** ਵਿ—ਏਕਾਂਤ ਨਿਵਾਸੀ। ੨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਖ ਰਹਿਣ  
ਵਾਲਾ। ੩ ਅਦ੍ਵੈਤ ਦਾ ਅਨਨਯ ਉਪਾਸਕ. "ਰਹਿ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ਏਕਾ  
ਏਕੀ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰ." (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੧) ੪ ਸੰਗਤਾ—ਨਿਬੇੜਾ.  
ਫ਼ੈਸਿਲਾ. "ਏਕਾ ਏਕੀ ਕਿਯੋ ਬਿਨ ਹਮ ਮਿਲਹਿ ਨ ਜਾਵੈ." (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਏਕਾਸੀ** } ਸੰ. ਏਕਾਸੀਤਿ. ਅੱਸੀ ਪੁਰ ਇੱਕ. ਇਕਾਸੀ, ੮੧.  
**ਏਕਾਸੀਹ** }

**ਏਕਾਹਾਰੀ.** ਵਿ—ਇੱਕ ਵਸੂ ਦਾ ਆਹਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਦੂਜੀ  
ਚੀਜ਼ ਨਾ ਖਾਵੇ। ੨ ਇੱਕ ਵੇਲੇ ਭੋਜਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਅਠਪਹਰੀਆ.

**ਏਕਾਕੀ.** ਦੇਖੋ, ਇਕਾਕੀ ੨.

**ਏਕਾਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਇੱਕ ਅੱਖ ਵਾਲਾ. ਕਾਣਾ. ਦੇਖੋ, ਏਕਚੱਛੁ.

**ਏਕਾਕਰ.** ਦੇਖੋ, ਏਕਾਖਰ.

**ਏਕਾਕਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਏਕ ਅੱਛਰੀ। ੨ ਇੱਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕੋਸ਼, ਜਿਸ  
ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇੱਕ ਅੱਖਰ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੇ ਹਨ. ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ  
ਪੁਰੁਸ਼ੋਤਮ ਦੇਵ ਵਿਦਵਾਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ. ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਨੰਦ  
ਦਾਸ ਨੇ ਭੀ ਅਨੇਕਾਥੀ ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਈ ਦੋਹੇ ਇੱਕ ਅੱਖਰ ਦੇ ਅਨੇਕ  
ਅਰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲਿਖੇ ਹਨ. ਯਥਾ—"ਗੋ ਇੰਦ੍ਰੀ ਗੋ ਵਾਕ  
ਜਲ ਗੋ ਅਕਾਸ਼ ਦਿਸਿ ਛੰਦ, ਗੋ ਧਰ ਗੋ ਤਰੁ ਗੋ ਕਿਰਨ ਗੋ ਪਾਲਕ  
ਗੋਬਿੰਦ."

**ਏਕਾਕੀ.** ਏਕਾਕਿਨ੍. ਕਾਣਾ. ਦੇਖੋ, ਏਕ ਚੱਛੁ.

**ਏਕਾਖਰ.** ਸੰ. ਏਕਾਕਸ਼ਰ. ਇੱਕ-ਅਕਸ਼ਰ. ਇੱਕ ਵਰਣ। ੨ ਇੱਕ  
ਅਵਿਨਾਸੀ ਬ੍ਰਹਮ. ੩ ਔ. ਓਅੰਕਾਰ. ਪ੍ਰਣਵਾ.

**ਏਕਾਂਗ.** ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਬੋਧਕ ਅੰਗ ੧. ਦੇਖੋ,  
ਇਕਾਂਗ। ੨ ਸੰ. ਏਕਾਙਗ. ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਇੱਕ ਅੰਗ। ੩ ਇੱਕ  
ਅਵੈਵ. ਕਿਸੇ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਇੱਕ ਭਾਗ.

**ਏਕਾਗਰ.** ਸੰ. ਏਕਾਗ੍ਰ. ਵਿ—ਇੱਕ ਤਰਫ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਧਰਮ।  
੨ ਚੰਚਲਤਾ ਰਹਿਤ. "ਸਾਵਧਾਨ ਏਕਾਗਰ ਚੀਤ." (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਏਕਾਂਗੀ.** ਸੰ. ਏਕਾਙਗਿਨ੍. ਵਿ—ਇੱਕ ਅੰਗ ਵਾਲਾ। ੨ ਇੱਕ  
ਪੱਖ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

**ਏਕਾਗ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਏਕਾਗਰ.

**ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਠਹਿਰਾਉ. ਚੰਚਲਤਾ ਦਾ ਅਭਾਵ।  
੨ ਚਿੱਤ ਦੀ ਇਸਥਿਤੀ.

**ਏਕਾਛ.** ਦੇਖੋ, ਏਕਾਕ.

**ਏਕਾਛਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਏਕ ਅੱਛਰੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਏਕਾਕਰੀ.

**ਏਕਾਂਤ.** ਦੇਖੋ, ਇਕਾਂਤ.

**ਏਕਾਂਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਇਕਾਂਤੀ.

**ਏਕਾਦਸ.** ਸੰ. ਏਕਾਦਸ਼. ਵਿ—ਦਸ ਉੱਪਰ ਇੱਕ. ਗਿਆਰਾਂ।  
੨ ਸੰਗਤਾ—ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬੋਧਕ ਅੰਗ, ੧੧। ੩ ਭਾਗਵਤ ਦਾ  
ਗੁਰਵਾਂ ਸਕੰਧ.

**ਏਕਾਦਸੀ.** ਸੰ. ਏਕਾਦਸ਼ੀ. ਸੰਗਤਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਹੀਨੇ ਦੀ ਅੰਧੇਰੇ ਅਤੇ  
ਚਾਨਣੇ ਪੱਖ ਦੀ ਗਿਆਰਵੀਂ ਤਿਥਿ. ਵੈਸ਼ਨਵਮਤ ਵਿੱਚ ਏਕਾਦਸੀ ਨੂੰ  
ਵ੍ਰਤ ਰੱਖਣਾ ਪੁੰਨਕਰਮ ਹੈ. ਇਸ ਦਿਨ ਅੰਨ ਖਾਣਾ ਪਾਪ ਹੈ. ਦੇਖੋ,  
ਹਰਿਵਾਸਰ. ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵ੍ਰਤ ਦੱਸਿਆ ਹੈ:—

"ਏਕਾਦਸੀ ਨਿਕਟਿ ਪੇਖਹੁ ਹਰਿ ਰਾਮੁ,  
ਇੰਦ੍ਰੀ ਬਸਿ ਕਰਿ ਸੁਣਹੁ ਹਰਿਨਾਮੁ,  
ਮਨਿ ਸੰਤੋਖ ਸਰਬ ਜੀਅ ਦਇਆ,  
ਇਨ ਬਿਧਿ ਬਰਤੁ ਸੰਪੂਰਨ ਭਇਆ."

(ਗੁਰੂ ਬਿਤੀ ਮ: ੫)

**ਏਕਾਦੇਸੀ.** ਦੇਖੋ, ਏਕ ਦੇਸੀ। ੨ ਵਿ—ਇੱਕ ਉੱਦੇਸ਼ (ਮਨੋਰਥ)  
ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. "ਏਕਾਦੇਸੀ ਏਕ ਦਿਖਾਵੈ." (ਰਾਮ ਮ: ੫)

**ਏਕਾਵਲਿ** } ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਛੰਦ. ਦੇਖੋ, ਪੰਕਜਵਾਟਿਕਾ ਦਾ ਰੂਪ  
**ਏਕਾਵਲੀ** } (ਅ) ੨ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ  
ਪਦਾਂ ਦਾ ਗ੍ਰਹਣ ਅਤੇ ਤਜਾਗ, ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਪਦ ਪਹਿਲਾਂ ਕਥਨ  
ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਕਹਿਣਾ. ਇਸਨੂੰ ਸ਼ਿੰਖਲਾ ਭੀ ਆਖਦੇ  
ਹਨ.

ਉਦਾਹਰਣ—

"ਸਾਚੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਮ ਤੁਮ ਸਿਉ ਜੋਰੀ।  
ਤੁਮ ਸਿਉ ਜੋਰਿ ਅਵਰ ਸੰਗਿ ਤੋਰੀ."

(ਸੋਰ ਰਵਿਦਾਸ)

"ਏਕ ਮਰੰਤੇ ਦੋਇ ਮੁਏ, ਦੋਇ ਮਰੰਤਹ ਚਾਰਿ,  
ਚਾਰਿ ਮਰੰਤਹ ਛਹ ਮੁਏ, ਚਾਰਿ ਪੁਰਖ ਦੋਇ ਨਾਰਿ."

(ਸ. ਕਬੀਰ)

੩ ਵਿ—ਇੱਕ ਲੜੀ ਦਾ. ਜਿਵੇਂ ਏਕਾਵਲਹਾਰ.

**ਏਕਿ.** ਕਈਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ। ੨ ਕਈ ਇੱਕ. "ਏਕਿ ਚਲੇ ਹਮ  
ਦੇਖਹ ਸੁਆਮੀ." (ਰਾਮ ਮ: ੧) ੩ ਇਕਨਾ ਨੂੰ. ਕਈਆਂ ਨੂੰ. "ਏਕਿ  
ਨਚਾਵਹਿ ਏਕਿ ਭਵਾਵਹਿ." (ਰਾਮ ਮ: ੫)

**ਏਕਿਆ.** ਸੰਗਤਾ—ਐਕੜ. ਏਕਤਾ. ਮੇਲ। ੨ ਇੱਕ ਹੋਇਆ.  
"ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਕ ਰਲਿ ਏਕਿਆ." (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਕਾਨ)

**ਏਕੀ.** ਏਕ ਹੀ ਦਾ ਸੰਛੇਪ. "ਏਕੀ ਸਾਹਿਬ ਬਾਹਰਾ ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ  
ਨ ਜਾਣੈ." (ਮਾਰੂ ਮ: ੧)

**ਏਕੁ.** ਦੇਖੋ, ਏਕ. "ਏਕੁ ਅਧਾਰੁ ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਮੋਰਾ." (ਦੇਵ ਮ: ੫)  
੨ ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ. "ਏਕੁ ਅਰਾਧਿ ਪਰਾਛਤ ਗਏ." (ਸੁਖਮਨੀ)  
੩ ਐਕੜ. ਇੰਤਿਫਾਕ. ਮੇਲ ਜੋਲ. "ਪੰਚਾ ਤੇ ਏਕੁ ਛੁਟਾ." (ਸਾਰ  
ਮ: ੫ ਪੜਤਾਲ)

**ਏਕੁ ਅਖਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਏਕ ਅਖਰ ਅਤੇ ਏਕਾਖਰ.

<sup>1</sup>"ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म." (ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ੮/੧੩.)

**ਏਕੋਦ੍ਰਿਯ.** ਸੰ. ਏਕੋਦ੍ਰਿਯ. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਇੰਦ੍ਰੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਜੀਵ, ਜੈਸੇ ਜੋਕ। ੨ ਸਾਂਖਯ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਵੈਰਾਗ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ। ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸਿਆਂ ਤੋਂ ਵਰਜਕੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਵ। “ਏਕੋਦ੍ਰਿਯ ਅਰ ਵਸੀਕਾਰ ਕਹਿ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਏਕੈ ਸ਼ਬਦੀ.** ਦੇਖੋ, ਇਕਸ਼ਬਦੀ.

**ਏਕੋ.** ਇੱਕੋ. ਕੇਵਲ ਇੱਕ. ਇੱਕ ਹੀ. ਫ਼ਕਤ ਏਕ. “ਏਕੋ ਜਪਿ ਏਕੋ ਸਾਲਾਹਿ.” (ਸੁਖਮਨੀ) “ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਕੈਸੀ ਜਾਣੀਐ? ਜਿਥੇ ਏਕੋ ਨਾਮ ਵਖਾਣੀਐ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧ ਜੋਗੀ ਅੰਦਰਿ)

**ਏਕੋਅੰਕਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਓਅੰਕਾਰ ਅਤੇ ਏਕੰਕਾਰ.

**ਏਕੋਇਕ** } ਵਿ—ਪਰਮ ਅਦੁਤੀ. ਕੇਵਲ ਇੱਕ. ਦੂਈ ਰਹਿਤ.  
**ਏਕੋਏਕ** } “ਸਤ ਏਕੋਇਕ ਵਰਤਦਾ.” (ਸੁੀ ਮ: ੩) “ਏਕੋਏ  
**ਏਕੋਏਕੀ** } ਕ ਵਸੈ ਮਨਿ ਸੁਆਮੀ.” (ਮਲਾ ਮ: ੩) “ਏਕੋਏਕੀ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਉ.” (ਆਸਾ ਮ: ੪) ੨ ਏਕੋ ਪੁਰ ਏਕਾ. ਭਾਵ—ਏਕਾਦਸ਼ੀ. “ਏਕੋਏਕੁ ਬਖਾਨੀਐ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਮ: ੪) ਇੱਥੇ ਏਕੋਏਕ ਪਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਲੇਸ਼ ਹੈ, ਏਕਾਦਸ਼ੀ ਅਤੇ ਅਦੁਤੀ ਕਰਤਾਰ.

**ਏਕੋ ਹੰ ਬਹੁਸਯਾਂ.** ਇਹ ਉਪਨਿਸਦ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ—ਮੈਂ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੋਵਾਂ. ਅਰਥਾਤ ਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਸੰਕਲਪ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਵਾਂ.<sup>1</sup>

**ਏਕੋਤਰ.** ਵਿ—ਇੱਕ ਵੱਧ. ਕਿਸੇ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ਉੱਪਰ. ਜਿਵੇਂ—ਏਕੋਤਰ ਸੌ.

**ਏਕੋਧਰਮ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਾਧਾਰਣ ਧਰਮ, ਉਹ ਧਰਮ ਜੋ ਸਭ ਦਾ ਸਾਮਾਨਜ ਹੋਵੇ. ਸਾਂਝਾ ਧਰਮ. “ਏਕੋਧਰਮੁ ਦ੍ਰਿੜੈ ਸਚੁ ਕੋਈ। ਗੁਰਮਤਿ ਪੂਰਾ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਸੋਈ.” (ਬਸੰ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਸਿੱਖਧਰਮ.

**ਏਕੋਨੇਤ੍ਰਾ.** ਵਿ—ਸਮਦ੍ਰਸ਼ਾ. “ਸਦਾ ਨਿਹਾਰਹਿ ਏਕੋ ਨੇਤ੍ਰੇ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਏਕੰਕਾਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਦ੍ਵੈਤ ਬ੍ਰਹਮ. “ਏਕੰਕਾਰ ਧਿਆਏ ਰਾਮ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੪) “ਪ੍ਰਣਵੇ ਆਦੀ ਏਕੰਕਾਰਾ.” (ਅਕਾਲ) ੨ ਇੱਕ ਓਅੰਕਾਰ. ੧੭ “ਸਾਹਾ ਗਣਹਿ ਨ ਕਰਹਿ ਬੀਚਾਰ। ਸਾਹੇ ਉਪਰਿ ਏਕੰਕਾਰ.” (ਰਾਮ ਮ: ੧) ੩ ਵਿ—ਇੱਕਰੂਪ. ਇੱਕ ਆਕਾਰ. “ਭ੍ਰਮ ਛੂਟੇ ਤੇ ਏਕੰਕਾਰ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੪) “ਫਲ ਪਾਕੇ ਤੇ ਏਕੰਕਾਰਾ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੪) “ਏਕਾ ਏਕੰਕਾਰ ਲਿਖ ਵੇਖਾਲਿਆ.” (ਭਾਗੂ) ਦੇਖੋ, ਓਅੰਕਾਰ.

**ਏਕੰਕਾਰੀ.** ਵਿ—ਇੱਕ ਓਅੰਕਾਰ ਦਾ ਉਪਾਸਕ। ੨ ਇੱਕ ਆਕਾਰ ਵਾਲਾ. ਨਾਨਾ ਭੇਦ ਰਹਿਤ. “ਸੁਤ ਖਿੰਚੈ ਏਕੰਕਾਰੀ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੪)

**ਏਕੰਕਾਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਏਕੰਕਾਰ. “ਏਕੰਕਾਰੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਭਾਵੈ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧)

**ਏਕੰਗਾ** } ਦੇਖੋ, ਏਕੰਗੀ.  
**ਏਕੰਗੀ** }

**ਏਕੰਕਾਰ.** ਇੱਕ—ਓਅੰਕਾਰ. ਦੇਖੋ, ਏਕੰਕਾਰ.

<sup>1</sup>“तदैक्षत एकोहं बहुस्यां प्रजापयेयति.” (ਛਾਂਦੋਗਯ ਅ: ੬ ਖੰਡ ੨, ਮੰਤ੍ਰ ੩) ਉਸ ਨੇ ਚਾਹਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ, ਬਹੁਤ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਪੈਦਾ ਹੋਵਾਂ.

**ਏਖ.** ਸੰ. ਏਸ. ਸੰਗਤਾ—ਝੁੰਡ. ਭਾਲ. ਤਲਾਸ਼। ੨ ਇੱਛਾ. ਚਾਹ.

**ਏਖਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਏਖਣਾ.

**ਏਜ਼ਦ.** ਫ਼ਾ ੨੨। ਏਜ਼ਦ. ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ. ਖੁਦਾ.

**ਏਜਾਜ਼.** ਅ ੨੧। ਇਅਜਾਜ਼. ਇੱਜ਼ਤ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਮਾਨ. ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ.

**ਏਟਾਯਾ** } ਯੂ.ਪੀ. ਵਿੱਚ ਜਮੁਨਾ ਕਿਨਾਰੇ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ, ਜੋ ਜਿਲੇ  
**ਏਟਾਵਾ** } ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਸਥਾਨ ਅਤੇ ਈ.ਆਈ. ਰੇਲਵੇ ਦਾ ਜੰਕਸ਼ਨ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਨੌਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਧਾਰੇ ਹਨ. ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਏਟਾਯਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

**ਏਠ.** ਸੰ. ਏਰ. ਧਾ—ਰੋਕਣਾ. ਦੁੱਖ ਦੇਣਾ. ਹਰਕਤ ਕਰਨਾ.

**ਏਠਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਆਕੜਨਾ। ੨ ਵਲ (ਪੇਂਚ) ਖਾਣਾ.

**ਏਡਕ.** ਵਿ—ਇਤਨਾ ਵਡਾ। ੨ ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਮੀਢਾ. ਛੱਤਰਾ.

**ਏਡਕਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਭੇਡ.

**ਏਡਾ.** ਵਿ—ਇਤਨਾ ਵਡਾ. ਇਤਨਾ.

**ਏ. ਡੀ.** ਦੇਖੋ, ਈਸਵੀ ਸਨ.

**ਏਡੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਅੱਡੀ. ਪੈਰ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਭਾਗ, ਜੋ ਗਿੱਟਿਆਂ ਦੇ ਹੇਠ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੨ ਵਿ—ਇਤਨੀ ਵੱਡੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਏ. ਡੀ. ਸੀ.** ਫ਼ Aide-de-Camp. ਏਡੀ ਕੈਂਪ. ਏਡੀਕਾਂਗ. ਸੈਨਾਪਤਿ ਦਾ ਸਹਾਇਕ। ੨ ਮੁਹਾਸਿਬ. ਪਾਸੰਦ.

**ਏਡੂਆ** } ਸੰਗਤਾ—ਇੰਨੂ. ਵਸਤੂ ਰੱਸੀ ਆਦਿਕ ਦਾ ਚਕ੍ਰਾਕਾਰ  
**ਏਡੂਆ** } ਸਿਰਤੁਣ, ਜੋ ਘੜਾ ਆਦਿਕ ਚੁੱਕਣ ਸਮੇਂ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ. “ਪੁਨਰ ਏਡੂਆ ਸੀਸ ਤਾਂਕੇ ਟਿਕਾਏ.” (ਗਜਾਨ) ੨ ਸੰ. ਝਾੜਵ—ਇੰਡ. ਮੁੰਜ ਦੇ ਬਣੇਹੋਏ ਦਸੂਨੇ, ਜੋ ਗਰਮ ਵਸੂ ਉਠਾਉਣ ਸਮੇਂ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਰਖਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ.

**ਏਢਕ.** ਮੀਢਾ. ਦੇਖੋ, ਏਡਕ ੨. “ਏਢਕ ਰੂਪ ਸੁ ਦੀਸਨ ਲਾਗਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਏਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਕਾਲਾ ਮ੍ਰਿਗ. ਹਰਿਣ (ਹਰਨ). “ਬਿਨਾ ਸਸਤੁ ਝਾਰੇ ਭਏ ਏਣ ਜੈਸੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸੰ. ਅਨੇਜਲ—ਅਨੇਨਸ. ਵਿ—ਦੋਸ ਰਹਿਤ. ਕਲੰਕ ਬਿਨਾ. “ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸ਼੍ਠਿਰ ਭੂ ਭਰਤ ਏਣ.” (ਗਜਾਨ) ਦੋਸ ਰਹਿਤ ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸ਼੍ਠਿਰ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ (ਪ੍ਰਜਾ) ਨੂੰ ਪਾਲਨ ਵਾਲਾ.

**ਏਣਰਾਜ.** ਸੰਗਤਾ—ਕਾਲਾ ਮ੍ਰਿਗ. ਹਰਿਣ (ਹਰਨ). ੨ ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ. ਸਿੰਘ। ੩ ਚੰਦ੍ਰਮਾ. ਮ੍ਰਿਗ ਦਾ ਸੁਆਮੀ. “ਚੜ੍ਹੇ ਏਣਰਾਜ ਪਰੇ ਬਾਣ ਪਾਣ.” (ਅਜਰਾਜ)

**ਏਣੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਹਰਿਣੀ (ਹਰਨੀ). ਮ੍ਰਿਗੀ.

**ਏਣੀ ਪਤਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਹਰਿਣ (ਹਰਨ). ਕਾਲਾ ਮ੍ਰਿਗ.

**ਏਤ.** ਸਰਵ—ਇਸ. “ਏਤ ਛਡਾਈ ਮੋਹ ਤੇ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੪) ਇਸ ਮੋਹ ਤੋਂ ਛੁਡਾਈ। ੨ ਵਿ—ਇਤਨਾ। ੩ ਸੰ. ਆਇਆ ਹੋਇਆ.

**ਏਤੱਝ.** ਦੇਖੋ, ਏਤਿਹਜ.

**ਏਤਤ** } ਸੰ. ਏਤਦ. ਸਰਵ—ਇਹ. ਯਹ. ਏਹ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—  
**ਏਤਦ** } ਐਸੇ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਇਉਂ.



**ਏਤਦਾਲ.** ਅ. ۱۱۱. ਇਅਤਦਾਲ. ਸੰਗਤਾ—ਅਦਲ ਦਾ ਹੋਣਾ. ਸਮਭਾਵ. ਬਰਾਬਰੀ.

**ਏਤਬਾਰ.** ۱۱۱. ਇਅਤਬਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਭਰੋਸਾ. ਵਿਸ਼ਾਸ. ਯਕੀਨ.

**ਏਤੜਾ } ਵਿ—ਇਤਨਾ. ਇਤਨੇ. “ਮੈਂ ਤਨਿ ਅਵਗਣ ਏਤੜੇ.”**  
**ਏਤੜੇ } (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸੂਹੀ) “ਏਤੜਿਆ ਵਿਚਹੁ ਸੋ ਜਨ**  
**ਸਮਧਾ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧) ਦੇਖੋ, ਸਮਧਾ.**

**ਏਤਾ.** ਵਿ—ਇਤਨਾ. “ਏਤਾ ਭਵਿ ਬਕੀ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧)

**ਏਤਾਵਿਸ਼.** ਸੰ. ਏਤਾਵਿਸ਼. ਵਿ—ਜੋ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਏਹੋ ਜੇਹਾ ਹੋਵੇ. ਅਜੇਹਾ. ਐਹੋ ਜੇਹਾ.

**ਏਤਾਵਨਮਾਤ੍ਰ.** ਸੰ. ਏਤਾਵਨਮਾਤ੍ਰ. ਇਸ ਕਦਰ. ਏਤਾ. ਇਤਨਾ. ਕੇਵਲ ਇਤਨਾ.

**ਏਤਿਹਜ਼ } ਸੰ. ਏਤਿਹਜ਼. ਸੰਗਤਾ—ਇਤਿ-ਹ-ਦਾ ਭਾਵ. ਇਸ ਤਰਾਂ**  
**ਏਤਿੱਝ } ਹੋਣਾ. ਅਰਥਾਤ—ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆਈ ਗੱਲ**

ਦਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਰੂਪ ਪ੍ਰਮਾਣ. ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਾਤ. ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਮਾਣ.

**ਏਤਿਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਏਤਤਾ.

**ਏਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਏਤ. “ਏਤੁ ਮੋਹਿ ਡੂਬਾ ਸੰਸਾਰ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧)

**ਏਤੇ.** ਇਤਨੇ. ਐਨੇ. ਇਸ ਕਦਰ. “ਏਤੇ ਗੁਣ ਏਤੀਆ ਚੰਗਿਆਈਆ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧)

**ਏਤੈ.** ਵਿ—ਇਸ ਕਦਰ. ਇਤਨੇ. “ਏਤੈ ਜਲਿ ਵਰਸਦੈ ਤਿਖ ਮਰਹਿ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਮਲਾ)

**ਏਥਹ.** ਦੇਖੋ, ਅਵਰਤਏਥਹ.

**ਏਥਹੁ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਥਾਂ ਤੋਂ. ਯਹਾਂ ਸੇ. “ਏਥਹੁ ਛੁਡਕਿਆ ਠਉਰ ਨ ਪਾਇ.” (ਆਸਾ ਮ: ੩)

**ਏਥੇ } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਥਾਂ. ਇਸ ਜਗਾ. ੨ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿੱਚ.**

**ਏਥੈ } “ਏਥੈ ਓਥੈ ਨਾਨਕਾ ਕਰਤਾ ਰਖੈ ਪਤਿ.” (ਜਸਾ)**

**ਏਦਾ } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਇਉਂ. ਐਸੇ.**

**ਏਦਾਂ } ਇੰਦਾਂ.**

**ਏਦੂ } ਇਸ ਤੋਂ. ਇਸ ਸੇ. “ਏਦੂ ਉਪਰਿ ਕਰਮ ਨਹੀਂ.” (ਰਾਮ**  
**ਏਦੂ } ਅ: ਮ: ੧)**

**ਏਧਰ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਸ-ਧਰ. ਇਸ ਪਾਸੇ. ਇਸ ਤਰਫ. ੨ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿੱਚ.

**ਏਨ.** ਦੇਖੋ, ਇਨ ਅਤੇ ਏਣ. “ਗੜਾਨ ਅਭਿਰਾਮ ਸ਼ੇਰ, ਮੋਹ ਸਮ ਏਨ ਕੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਮੋਹ ਮ੍ਰਿਗ ਤੁੱਲ ਹੈ.

**ਏਨਾ.** ਵਿ—ਇਤਨਾ. ੨ ਸਰਵ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ. “ਏਨਾ ਠਗਨਿ ਠਗ ਸੇ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ)

**ਏਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਏਣੀ. ੨ ਵਿ—ਇਤਨੀ. ੩ ਸਰਵ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ. “ਏਨੀ ਠਗੀ ਜਗੁ ਠਗਿਆ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ)

**ਏਨੂੰ.** ਦੇਖੋ, ਏਡੂਆ.

**ਏਮ.** ਦੇਖੋ, ਇਮ. “ਬੁਲੜੇ ਏਮ ਬਾਕੰ.” (ਗੜਾਨ)

**ਏਮਨਾਬਾਦ.** ਜਿਲਾ ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲਾ ਦੀ ਤਸੀਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਗਰ.

ਜੋ ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲੇ ਤੋਂ ਅੱਠ ਮੀਲ ਪੂਰਵ ਦੱਖਣ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਉਂ ‘ਸੈਦਪੁਰ’ ਸੀ. ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਕੇ ਨਵੀਂ ਆਬਾਦੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸ਼ੇਰਗੜ੍ਹ ਰੱਖਿਆ. ਫੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਅਮੀਨ ਅਕਬਰ ਦੇ ਅਹਿਲਕਾਰ ਨੇ ਸ਼ੇਰਗੜ੍ਹ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬਦਲ ਕੇ ਏਮਨਾਬਾਦ ਥਾਪਿਆ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸੈਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਲਾਲੇ ਤਖਾਣ ਸਿੱਖ ਦੇ ਘਰ ਕੁਝ ਕਾਲ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੈ ਅਤੇ ਭਾਗੂ ਮਲਿਕ।

ਕਿਤਨੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਸੰਮਤ ੧੫੭੮ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਜਦ ਬਾਬਰ ਤੋਂ ਸੈਦਪੁਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਛੁਡਵਾਕੇ ਜੰਗੀ ਕਾਨੂਨ ਤੋਂ ਅਮਾਨ ਦਿਵਾਈ, ਤਦ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਏਮਨਾਬਾਦ ۱۱۱۱ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ. ਏਮਨਾਬਾਦ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਇਹ ਨਗਰ ੩ ਮੀਲ ਪੂਰਵ ਹੈ. ਏਮਨਾਬਾਦ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੁਰੂਦੁਆਰੇ ਹਨ:—

(ੳ) ਖੂਹੀ ਭਾਈ ਲਾਲੇ ਕੀ. ਭਾਈ ਲਾਲੇ ਦੇ ਮਕਾਨ ਵਿੱਚ ਜੋ ਖੂਹੀ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਜਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਛਕਦੇ ਅਤੇ ਇਸਨਾਨ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਰਹੇ.

(ਅ) ਚੱਕੀ ਸਾਹਿਬ. ਉਹ ਚੱਕੀ ਇੱਥੇ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਸੈਦਪੁਰ ਦੇ ਕਤਲਾਮ ਵੇਲੇ ਆਮ ਕੈਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫੜੇ ਗਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੂੰ ਦਾਣਾ ਪੀਹਣ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ. ਅਤੇ ਜਗਤਗੁਰੂ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਕੈਦੀ ਛੁਡਵਾਏ ਸਨ. ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ ੧੪ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ. ਮੇਲਾ ਵੈਸਾਖੀ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ.<sup>1</sup>

(ੲ) ਰੋੜੀ ਸਾਹਿਬ. ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਅੱਧ ਮੀਲ ਪੂਰ ਗੁਰੂਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਰੋੜਾਂ ਦੇ ਆਸਨ ਤੇ ਵਿਰਾਜਕੇ ਧੜਾਨਪਰਾਇਣ ਹੁੰਦੇ ਸਨ. ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵੇਲੇ ਦੀ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਜਾਗੀਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਗੁਰੂਦੁਆਰੇ ਨੂੰ ੯ ਮੁਰੱਬੇ ਜ਼ਮੀਨ ਭੀ ਹੈ. ਦਰਬਾਰ ਅਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਮਕਾਨ ਸੁੰਦਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ. ਵੈਸਾਖੀ ਅਤੇ ਕੱਤਕ ਦੀ ਪੂਰਣਮਾਸੀ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਲਗਦਾ ਹੈ.

**ਏਰਨਾ } ਸੰ. ਆਰਣਧ—ਆਰਣਯ. ਵਿ—ਜੰਗਲੀ. ਅਰਨਯ (ਜੰਗਲ)**  
**ਏਰਨਾ } ਨਾਲ ਹੈ ਸੰਬੰਧ ਜਿਸ ਦਾ.**

**ਏਰਨਾ ਗੋਹਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਰਨਯ ਗੋਮਯ. ਜੰਗਲੀ ਗੋਬਰ. ਆਰਣਯੋਪਲ.

**ਏਰਾਕ.** ਦੇਖੋ, ਇਰਾਕ.

**ਏਰਾਕੀ.** ਦੇਖੋ, ਇਰਾਕੀ.

**ਏਰਾਵਤ.** ਦੇਖੋ, ਐਰਾਵਤ.

<sup>1</sup>ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੩੩ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਕਾਬੁਲ ਵਿੱਚ ਸਰਦਾਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕਾਬੁਲੀ ਦੇ ਭਾਈ ਕਨ੍ਹੋਯਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਇੱਕ ਟੁੱਟਾ ਹੋਯਾ ਟੁਕੜਾ ਗੋਲ ਪੱਥਰ ਦਾ ਵੇਖਿਆ, ਜੋ ਸੈਦਪੁਰ ਵਾਲੀ ਚੱਕੀ ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਕਾਬੁਲ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਾਬਰ ਉਹ ਚੱਕੀ ਇੱਥੇ ਲੈ ਆਯਾ ਸੀ. ਪਰ ਮੇਰੇ ਖਯਾਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਚੱਕੀ ਦਾ ਪੱਥਰ ਨਹੀਂ ਹੈ.

**ਏਰਾਵਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਰਾਵੀ.

**ਏਰੰਡ.** ਸੰ. ਏਰਾਵਤੀ. ਸੰਗਤਾ—ਇਰੰਡ. ਰੇਂਡ. ਹਿਰਡ. ਇੱਕ ਬੂਟਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਬੀਜਾਂ ਦਾ ਤੇਲ ਜਲਾਉਣ, ਕਲਾਂ (ਮਸ਼ੀਨਾਂ) ਦੇ ਲਾਉਣ ਅਤੇ ਜਲਾਬ ਆਦਿ ਲਈ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਤਰ ਹੈ. ਇਹ ਸੂਲ, ਜੋੜਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਅਤੇ ਕਫ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਪੱਤੇ ਸੋਜ ਅਤੇ ਫੋੜੇ ਤੇ ਬੱਧੇ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹਨ. L. Ricinus Communis। ੨ ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਤੀਰਥ.

**ਏਰੰਡ ਖਰਬੂਜਾ.** ਦੇਖੋ. ਪਪੀਤਾ.

**ਏਲਚੀ.** ਤੁ ਏਲਚੀ, ਸੰਗਤਾ—ਰਾਜਦੂਤ. ਵਕੀਲ। ੨ ਕਿਸੇ ਰਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਿ. Envoy.

**ਏਲਵਿਲ.** ਸੰਗਤਾ—ਇਲਵਿਲਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਜਨਮਿਆ ਹੋਇਆ, ਕੁਬੇਰ. ਦੇਖੋ, ਇਲਵਿਲਾ.

**ਏਲਾ.** ਇਲਾਚੀ. ਦੇਖੋ, ਇਲਾਯਚੀ। ੨ ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਚਰਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚੌਬੀਹ ਮਾਤ੍ਰਾ. ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ਾਮ ਗਜ਼ਾਰਾਂ ਤੇ, ਦੂਜਾ ਤੇਰਾਂ ਤੇ, ਅੰਤ ਦੋ ਗੁਰੂ.<sup>1</sup>

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਨਹਿ ਲੈਹੈ ਹਰਿਨਾਮ, ਦਾਨ ਕਾਹੂੰ ਨਹਿ ਦੈਹੈ”

(ਕਲਕੀ)

(ਅ) ਏਲਾ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸ—ਜ—ਨ—ਨ—ਯ. IIS, ISI, III, III, ISS. ਪੰਜ ਅਤੇ ਦਸ ਅੱਖਰਾਂ ਪੁਰ

ਵਿਸ਼ਾਮ.

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਜਗ ਮੇ ਨਹੀ, ਸੁਖ ਤਨਿਕ ਕਰ ਵਿਚਾਰੋ.” × × ×

੩ ਸੰ. ਧਾ—ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਨਾ. ਖੇਲਨਾ.

**ਏਲਾਨ.** ਅ. ۱۱۱۱ ਇਅਲਾਨ. ਸੰਗਤਾ—ਹੁਕਮ. ਆਗਤਾ। ੨ ਆਗਤਾਪਤ੍ਰ। ੩ ਇੱਤਲਾਅਨਾਮਾ. ਨੋਟਿਸ. ਵਿਗਤਾਪਨ.

**ਏਵ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਉਂ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਐਸੇ. ਇਸ ਢਬ. “ਏਵ ਭਿ ਆਖਿ ਨ ਜਾਪਈ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਸੰ. ਨਿਸ਼ਚੇ ਨਾਲ. ਯਕੀਨਨ। ੩ ਭੀ। ੪ ਹੀ.

**ਏਵਜ.** ਦੇਖੋ, ਇਵਜ.

**ਏਵਡ } ਇਤਨਾ ਵਡਾ. “ਏਵਡ ਊਚਾ ਹੋਵੈ ਕੋਇ.” (ਜਪੁ)**

**ਏਵਡਸਤੁ } ਸੰ. ਵਜ—ਏਵੰ—ਅਸੂ! ਐਸੇ ਹੀ ਹੋ! ਅਜਿਹਾ ਹੋਵੇ.**

**ਏਵਡਸਤੁ } ਸੰ. ਵਜ—ਏਵੰ—ਅਸੂ! ਐਸੇ ਹੀ ਹੋ! ਅਜਿਹਾ ਹੋਵੇ.**

**ਏਵਡ } ਇਤਨਾ ਵਡਾ. “ਨਖ ਏਵਡ ਹੈ ਜਾਂਕੋ.” (ਬੰਨੋ)**

**ਏਵਡ } ਵਜ—ਇਉਂ ਹੀ. ਇਸੇਤਰਾਂ, ਯੋਂਹੀ। ੨ ਭਾਵ—ਵ੍ਰਿਥਾ.**

**ਏਵਡ } ਨਿਸ਼ਫਲ. “ਚੰਗਾ ਮੰਦਾ ਕਿਛੁ ਸੂਝੈ ਨਾਹੀ ਇਹੁ ਤਨੁ ਏਵੈ**

**ਏਵਡ } ਖੋਵੈ.” (ਵਡ ਮ: ੧ ਅਲਾਹਣੀਆਂ) ੩ ਸੰ. ਏਕ. ਇਸੇ ਤਰਾਂ**

**ਏਵਡ } ਦਾ। ੪ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ. “ਨਾਨਕ ਏਵੈ ਜਾਣੀਐ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)**

**ਏਵਡ }**

<sup>1</sup>ਜੇ ਇਸ ਛੰਦ ਦੇ ਚਾਰ ਚਰਣ ਹੋਣ ਅਤੇ ਅੰਤ ਦੋ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਿਯਮ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਏਲਾ ਛੰਦ ਕਹਾਵੇਗਾ.

ਸ<sup>੧</sup>. ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦਾ ਚੌਥਾ ਅੱਖਰ. ਇਸ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਅਸਥਾਨ ਦੰਦ ਹੈ।<sup>੨</sup> ੨ ਕ੍ਰਿ—ਅਫਿਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਹੈ. “ਕਿ ਅਗੰਜਸ ਕਿ ਅਭੰਜਸ.” (ਗਯਾਨ) ੩ ਸੰ. ੩—ਸ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ. ਮਹਾਦੇਵ। ੪ ਸ਼ਸਤ੍ਰ। ੫ ਮਨ। ੬ ਸੌਣਾ. ਸ਼ਯਨ। ੭ ਮੰਗਲ. ਕਲਯਾਣ। ੮ ਸੰ. ਸ. ਈਸ਼੍ਵਰ. ਪਰਮਾਤਮਾ। ੯ ਸੱਪ. ਸਰਪ। ੧੦ ਪੰਛੀ। ੧੧ ਪੌਣ. ਹਵਾ। ੧੨ ਚਮਕ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ੧੩ ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੧੪ ਗਯਾਨ। ੧੫ ਚਿੰਤਾ। ੧੬ ਸੜਕ। ੧੭ ਛੰਦਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸਗਣ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਨਾਉਂ। ੧੮ ਉਪ—ਸਾਥ. ਨਾਲ. ਸਹਿਤ. ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਆਦਿ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੈਸੇ—“ਰੋਗੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨ ਸਰੂਪਾ.” (ਭੈਰ ਅ: ਮ: ੧) “ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਬਹੈ ਸਪਰਿਵਾਰਿ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) ੧੯ ਸਰਵ—ਉਹ. ਵਹ. “ਸੁਪਚ ਤੁਲਿ ਸ ਮਾਨਿ.” (ਕੇਦਾਰਵਿਦਾਸ) ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਡਾਲ ਸਮਾਨ ਜਾਣ। ੨੦ ਫਾ ਉਸ ਦਾ. ਉਸ ਨੂੰ. ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੈਸੇ—ਕਲਮਸ਼ (ਉਸ ਦੀ ਕਲਮ). ਮੂਰਧਨਯ ਸ (ਥ) ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸਟ, ਸਟਿਟ ਆਦਿ, ਖੱਖੇ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ.

ਸਉ. ਸੰ. ਸ਼ਤ. ਸੰਗਯਾ—ਸੌ. ਸੈਂਕੜਾ. “ਬਹੁਤੁ ਪ੍ਰਤਾਪੁ ਗਾਂਉ ਸਉ ਪਾਏ.” (ਸਾਰੰ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੰ. ਸ਼ਯਨ. ਸੌਣਾ. “ਸਉ ਨਿਸੁਲ ਜਨ ਟੰਗ ਧਰਿ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਲਾ) “ਨਿਤ ਸੁਖ ਸਉਦਿਆ.” (ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੪) ੩ ਸੰ. ਸ਼ਪਥ. ਸੁਗੰਦ. ਸੌਂਹ. “ਸਾਚ ਕਹੋਂ ਅਘ ਓਘ ਦਲੀ ਸਉ.” (ਦੱਤਾਵ) ੪ ਵਜ—ਸਹ. ਸਾਥ. “ਪਾਖੰਡ ਧਰਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀ ਹਰਿ ਸਉ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੫ ਨੂੰ. ਪ੍ਰਤਿ. “ਮੇ ਸਉ ਕੋਊ ਨ ਕਹੈ ਸਮਝਾਇ.” (ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ) ੬ ਤੋਂ. ਪਾਸੋਂ. ਸੇ. “ਮਹਾਕਾਲ ਸਉ ਵਰ ਪਾਯੋ.” (ਸਲੋਹ) ੭ ਫਾ ਸੌ. ਸੰਗਯਾ—ਪਤਿ. ਭਰਤਾ. ਸ਼੍ਰਾਮੀ. “ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਉ ਨਾਹ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) “ਕੁਲਹ ਸਮੂਹ ਉਧਾਰਨ ਸਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਮ: ੫)

ਸਉਹ ਦੇਖੋ, ਸੌਂਹ.

ਸਉਹੇ } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਨਮੁਖ. ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ. ਸਾਮ੍ਹਣੇ. “ਸਉਹੇ ਸਉਹੇ” ਉਤਰੂ ਦੇਇ.” (ਓਅੰਕਾਰ)

<sup>੧</sup>ਅਸੀਂ ੩—੪—੫ (ਸ—ਸ—ਸ) ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਦੰਤੀ ਸੱਸਾ ਹੈ. ਤੇਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਇਕੋ ਥਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ.

<sup>੨</sup>ਜਦ ਇਹ ਸ (੩) ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ਤਦ ਉੱਚਾਰਣ ਅਸਥਾਨ ਤਾਲੂ ਹੈ. ਜਦ ਸ (ਥ) ਹੈ ਤਦ ਉੱਚਾਰਣ ਅਸਥਾਨ ਮੂਧਾਂ (ਮੱਥਾ) ਹੈ.

ਸਉਕਣ } ਸੰ. ਸਪਤਨੀ—ਸਪਤ੍ਰੀ. ਸੰਗਯਾ—ਉਸੇ ਪਤੀ ਦੀ ਦੂਜੀ  
ਸਉਕਨਿ } ਇਸਤ੍ਰੀ. ਸੌਕਣ. “ਸਉਕਨਿ ਘਰ ਕੀ ਕੰਤ ਤਿਆਗੀ.”

(ਆਸਾ ਮ: ੫)

ਸਉਖ. ਦੇਖੋ, ਸੌਖ.

ਸਉਗਾਤ. ਦੇਖੋ, ਸੁਗਾਤ.

ਸਉਂਡਿ. ਸੰ. ਸ਼ੁਧਿਤਨ੍—ਸੁੰਡੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁੰਡ (ਸੁੰਡਾ) ਵਾਲਾ ਹਾਥੀ. ਗਜ਼. ਕਰੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁੰਡਾ ਅਤੇ ਸੌਂਡੀ.

ਸਉਂਡਿਆਰਿ } ਸੰਗਯਾ—ਸੁੰਡੀ (ਹਾਥੀ) ਦਾ ਵੈਰੀ ਸ਼ੇਰ. (ਸਨਾਮਾ)  
ਸਉਂਡਿਆਰਿ }

ਸਉਂਡਿਨੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁੰਡੀ (ਹਾਥੀਆਂ) ਵਾਲੀ ਸੈਨਾ. ਗਜਸੈਨਾ. (ਸਨਾਮਾ)

ਸਉਡੀ. ਸੰ. ਸੋਢ੍—ਸੋਢ੍. ਵਿ—ਸਹਾਰਨ ਵਾਲਾ. “ਮਹਾ ਸਸਤੁ ਸਉਡੀ.” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੌਂਡੀ.

ਸਉਂਡੀ. ਦੇਖੋ, ਸੌਂਡੀ.

ਸਉਂਡਜਾਂਤਕ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁੰਡੀ (ਹਾਥੀ) ਦਾ ਅੰਤ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਸ਼ੇਰ (ਸਨਾਮਾ)

ਸਉਂਡਜਾਂਤਕ ਧੁਨਿਨੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁੰਡੀ (ਹਾਥੀ) ਦਾ ਅੰਤ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ੇਰ, ਉਸ ਜੇਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਬੰਦੂਕ. (ਸਨਾਮਾ)

ਸਉਣ. ਸੰ. ਸ਼ਯਨ. ਸੰਗਯਾ—ਸੌਣਾ. ਨੀਂਦ ਲੈਣੀ। ੨ ਸੰ. ਸਕੁਨ. ਭਲਾ ਅਥਵਾ ਬੁਰਾ ਫਲ ਸੂਚਕ ਕਾਰਣ ਅਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਆਦਿਕ. “ਸੋਈ ਸਾਸਤੁ ਸਉਣ ਸੋਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਅਪਸਗੁਨ ਅਤੇ ਸਕੁਨ.

ਸਉਣਸਾਸਤ } ਸੰ. ਸਕੁਨਸਾਸੂ. ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਸਾਸਤ੍ਰ ਜਿਸ ਤੋਂ  
ਸਉਣਸਾਸਤ੍ਰ } ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਸਗਨਾਂ ਦਾ ਫਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇ<sup>੩</sup>, “ਛਨਿਛਰਵਾਰ ਸਉਣ—ਸਾਸਤ ਬੀਚਾਰੁ.” (ਬਿਲਾ ਵਾਰ ੭) “ਪ੍ਰਭੁ ਹਮਾਰੈ ਸਾਸਤ੍ਰਸਉਣ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫)

ਸਉਣਾ. ਕ੍ਰਿ—ਸੌਣਾ. ਸ਼ਯਨ ਕਰਨਾ. “ਬਾਬਾ, ਹੋਰ ਸਉਣਾ ਖੁਸੀ ਖੁਆਰੁ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

ਸਉਤ. ਦੇਖੋ, ਸਉਕਣ ਅਤੇ ਸਉਤੁ.

ਸਉਤਨਿ. ਸਪਤਨੀ. ਸੌਕਣ. ਦੇਖੋ, ਸਉਕਨਿ.

<sup>੩</sup>ਸ਼ਿਵ, ਕਾਰਤਿਕੇਯ, ਕਸ਼ਯਪ, ਅਤ੍ਰਿ, ਗਰਗ, ਭ੍ਰਿਗੂ ਆਦਿਕ ਨੇ ਸਕੁਨਾਂ ਦਾ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਫਲ ਅਨੇਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਸਭ ਦਾ ਸਾਰ ਲੈ ਕੇ ਵਿਜਯ ਰਾਜ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਵਸੰਤ ਰਾਜ ਨੇ ੨੦ ਅਧਯਾਯ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਵਸੰਤ ਰਾਜ ਸਕੁਨ—ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ.

**ਸਉਤੁ.** ਸੰ. ਸਪੁਤੁ. ਪੁਤੁ ਵਾਲਾ. ਔਲਾਦ ਵਾਲਾ. “ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਹਰਿਜਨ ਕਾ ਉਪਜਿਆ ਜਿਨਿ ਕੀਨੋ ਸਉਤੁ ਬਿਧਾਤਾ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਉਤਨਿ.

**ਸਉਦਰਜ.** ਸੰ. ਸ਼ੈਵਰਯ—ਸੌਦਯ. ਸੰਗਯ—ਸੁੰਦਰ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਖੁਬਸੂਰਤੀ. “ਦਿਪੈ ਜੋਤਿ ਸਉਦਰਜ ਧਾਰੇ ਅਨੂਪੰ.” (ਨਰਾਵ) ੨ ਸੰ. ਸ਼ੈਵਰਯ—ਸੌਦਯ. ਸਹੋਦਰਤਾ. ਸਕੇ ਭਾਈ ਦਾ ਸੰਬੰਧ.

**ਸਉਦਾ.** ਤੁ. ੧,੨,੩ ਸੌਦਾ. ਸੰਗਯ—ਲੈਣ ਦੇਣ. ਖਰੀਦ ਫਰੋਖਤ. ਕ੍ਰਯਵਿਕ੍ਰਯ. “ਸਚ ਸਉਦਾ ਵਾਪਾਰ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧) “ਬੰਧਨ ਸਉਦਾ ਅਣਵੀਚਾਰੀ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਖਰੀਦਣ ਯੋਗਤਾ ਵਸਤੁ. ਜਿਸ ਵਸਤੁ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰੀਏ. “ਨਾਨਕ ਹਟ ਪਟਣ ਵਿਚਿ ਕਾਇਆ ਹਰਿ ਲੈਏ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਉਦਾ ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੪) ੩ ਅ. ੧,੨,੩ ਸੌਦਾ. ਇੱਕ ਤੱਤ, ਜਿਸ ਦਾ ਰੰਗ ਸਿਆਹ ਹੈ. ਵਾਤ. ਵਾਯੂ. ੪ ਫਾ. ਸੌਦਾ ਤੱਤ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਕਰਕੇ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਰੋਗ. ਸਿਰਤ. ਦੇਖੋ ਉਦਮਾਦ. ੫ ਦੇਖੋ, ਸਉਦਾ.

**ਸਉਦਾ.** ਸ਼ਯਨ ਕਰਦਾ. ਸੌਦਾ. “ਸਉਦੇ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਉਚਰਹਿ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

**ਸਉਦਾਈ.** ਵਿ—ਸੌਦਾ ਤੱਤ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਵਾਲਾ, ਸੁਦਾਈ. ਸਿਰਤੀ. ਪਾਗਲ. ਦੇਖੋ, ਸਉਦਾ ੪.

**ਸਉਦਾਗਰ.** ਫਾ. ੧,੨,੩ ਵਿ—ਸੌਦਾ (ਵਪਾਰ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਵਪਾਰੀ. ਵਣਿਕ.

**ਸਉਦਾਗਰੀ.** ਫਾ. ੧,੨,੩ ਸੌਦਾਗਰੀ. ਸੰਗਯ—ਸੌਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਵਾਣਿਜਤਾ. ਤਜਾਰਤ. ਵਪਾਰ. “ਸੁਣਿ ਸਾਸਤ ਸਉਦਾਗਰੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੧)

**ਸਉਪਣਾ.** ਸੰ. ਸਮਪੰਞ—ਸਮਪਣ. ਸੰ—ਅਰਪਣ. ਫਾ. ੧,੨,੩ ਸਉਪਣਾ ਸਿਪੁਰਦਨ. ਸੰਗਯ—ਸਪੁਰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਸੌਪਣਾ. ਹਵਾਲੇ ਕਰਨਾ. “ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਉਪੀ ਆਗੈ ਧਰੀ.” (ਸੁਹੀ ਅ: ਮ: ੩) “ਕੁੰਜੀ ਗੁਰੁ ਸਉਪਾਈ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਖਜਾਨੇ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤੀ ਹੈ.<sup>1</sup>

**ਸਉਪਾਈ.** ਸੌਪੀ. ਸਿਪੁਰਦ ਕੀਤੀ. ਦੇਖੋ, ਸਉਪਣਾ.

**ਸਉਪਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਮਰਪਣ ਕਰਕੇ ਸੌਪਕੇ. “ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਸਭੁ ਸਉਪਿ ਗੁਰ ਕਉ.” (ਅਨੰਦ)

**ਸਉਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਰਣਾ. ੨ ਸੰ. ਸਵੈਰ—ਸ੍ਵੈਰ. ਸੰਗਯ—ਸ੍ਵ ਇੱਛਾ. ਆਪਣੀ ਮਰਜੀ. ੩ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਚਰਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਔਰ ਪਿਥੈ ਗਜਗਮਨਿ ਸਉਰੈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੪ ਵਿ—ਆਪਣੀ ਮਰਜੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਉਰਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਦੁਰਸਤ ਹੋਣਾ. ਸੁਧਰਨਾ. ਸਵਰਨਾ. ੨ ਸੋਰਭ (ਸੁਗੰਧ) ਸਾਥ ਹੋਣਾ. ਸੁਰਭਿਤ ਹੋਣਾ. ਮਹਿਕਣਾ. “ਜਾਕੀ ਵਾਸੁ ਬਨਾਸਪਤਿ ਸਉਰੈ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧)

<sup>1</sup>ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਪਾਠ—“ਕੁੰਜੀ ਗੁਰੁ ਸਉ ਪਾਈ.” ਸੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੈ.

**ਸਉਰੁ.** ਵਿ—ਉਰੁ (ਪੱਟ) ਸਹਿਤਾ. ੨ ਵਾ. ਸੌ—ਅਰੁ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਸਾਥ—ਅਤੇ. “ਬੈਰ ਪਰਜੋ ਹਮਰੇ ਹਰਿ ਸਉਰੁ ਕਲੰਕ ਚੜ੍ਹੇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਹਰਿ ਨਾਲ ਵੈਰ ਪਿਆ ਅਤੇ ਕਲੰਕ ਚੜ੍ਹਿਆ.

**ਸਉਰੈ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਰਣਾ.

**ਸਉਲਾ.** ਸਵੱਲਾ. ਸਸਤਾ. ੨ ਸੁਗਮ. ਸੌਖਾ. ੩ ਸੰ. ਸਥਲ—ਸਥਲ. ਵਿ—ਬਲ ਸਹਿਤ. ਜ਼ੋਰਾਵਰ. ੪ ਸ਼ੀਲਕਾ—ਸ ਉੱਲਾਸ. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਸਹਿਤ. ਰੀਝਿਆ. “ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭੁ ਸਉਲਾ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਕਾਨ) ੫ ਸ਼ਜਾਮਲ. ਸਾਉਲਾ. ਸਾਂਵਲਾ.

**ਸਉੜ.** ਵਿ—ਸੰਕੁਚਿਤ. ਤੰਗ. ਭੀੜਾ. ਭੀੜੀ. “ਨੱਚ ਨ ਜਾਣਈ ਆਖੈ ਭੁਇ ਸਉੜੀ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਸੰਗਯ—ਸੌਣ ਸਮੇਂ **ਸਉੜਿ** ਓਢਣ ਦਾ ਵਸਤੁ. “ਉਘੈ ਸਉੜਿ ਪਲੰਘ.” (ਵਾਰ ਮਲਾ **ਸਉੜੀ** ਮ: ੧) ਉਨੀਦੇ ਨੂੰ ਸੌਣ ਅਤੇ ਮੰਜੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ. “ਜੇ ਹੁੰਅ ਸਉੜੀ ਸੰਜਰੀ ਰਾਜਾ ਨ ਭਤਾਰ.” (ਭਾਗੁ) ਜੇ ਸੌਣ ਵਿੱਚ ਚੁਆਂ ਫੈਲ ਜਾਣ, ਤਦ ਉਸ ਦਾ ਮਾਲਿਕ ਬਹੁਤੇ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰਾਜਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ.

**ਸਉਅਨ.** ਸਾਉਆਂ ਨੂੰ. ਸਾਉਆਂ ਦੇ. ਦੇਖੋ, ਸਉਆ.

**ਸਉਆ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਉ. “ਰਾਜਾ ਕੇ ਨਜੋਤਾ ਕਹਹੋ ਸਉਅਨ ਸਹਿਤ ਬੁਲਾਇ.” (ਚਰਿਤੁ ਪਟ)

**ਸਉਹਾਗ.** ਸੰ. ਸ਼ੈਵਰਯ—ਸੌਭਾਗਯ. ਸੰਗਯ—ਖੁਸ਼ਨਸੀਬੀ. **ਸਉਭਾਗ** ੨ ਸੁਹਾਗ ਦੀ ਦਸ਼ਾ. ਪਤੀ ਦਾ ਸਿਰ ਤੇ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣਾ. “ਸਉਹਾਗ ਭਾਗ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਲਸੰਤ.” (ਦੱਤਾਵ)

**ਸਉਰ.** ਸੰਗਯ—ਸਵਾਰ. ਘੋੜਚੜ੍ਹਾ. ਅਸ਼ਾਰੋਹ. “ਸੰਗ ਸਉਰ ਇਕਾਦਸ਼ ਕਰੇ.” (ਗੁਪਤੁ) “ਇਤੈ ਸਉਰ ਪਠਾਵਤ ਭਏ.” (ਵਿਚਿਤੁ) ੨ ਅ. ੧,੨,੩ ਸਉਰ. ਸਮਝ. ਬੁੱਧਿ. ਗਯਾਨ.

**ਸਉਰਭ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਰਭ.

**ਸਉਤਾ.** ਵਿ—ਸੁਪਤੁ, ਸੁਪਤੀ. ਸੰਤਾਨ ਵਾਲਾ, ਵਾਲੀ. ੨ ਸਮਝ **ਸਉਤੀ** —ਸਮਝ. ਸਸਤਾ. ਸਸਤੀ. ਦੇਖੋ, ਅਰਥ ੨. “ਗਿਆ ਦੇ ਵਣਿਜ ਸਉਤਾ.” (ਭਾਗੁ) “ਇਹ ਖੇਪ ਸਉਤੀ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸਉਦ.** ਅ. ੧,੨,੩ ਵਿ—ਭਲਾ. ੨ ਨੇਕਬਖਤ. ਸੁਭਾਗੀ. ਦੇਖੋ, ਸਾਦਤਮੰਦ.

**ਸਇ.** ਸੰਗਯ—ਸ਼ਤ. ਸੌ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਯ.

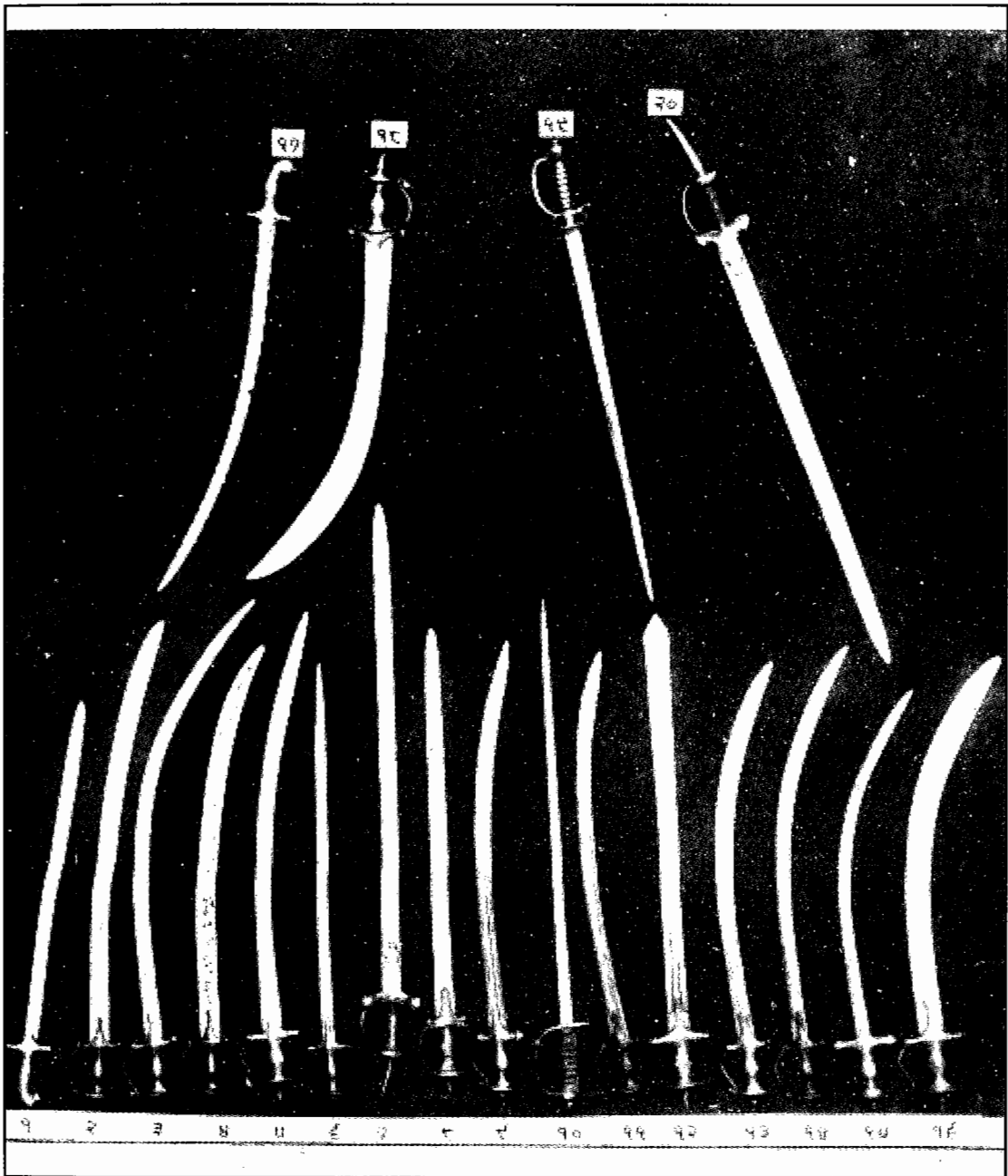
**ਸਇਆਨ.** ਸੰਗਯ—ਸਦ ਗਯਾਨ. ਉੱਤਮ ਗਯਾਨ. ੨ ਵਿ—ਸਦ ਗਯਾਨੀ. ਸਿਆਣਾ. ਸੁਗਯਾਨੀ. “ਘ੍ਰਿਤ ਕਾਰਨ ਦਧਿ ਮਥੈ ਸਇਆਨ.” (ਭੈਰ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਸਇਆਨਪ.** ਸੰਗਯ—ਸੁਗਯਾਨਤਾ. ਦਾਨਾਈ. ਸੁਜਾਨਪਨ. ੨ ਚਤੁਰਾਈ. ੩ ਚਾਲਾਕੀ. ੪ ਕ੍ਰਿਪਣਤਾ. ਕੰਚੂਸੀ.

**ਸਇਆਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਇਆਨ ੨.

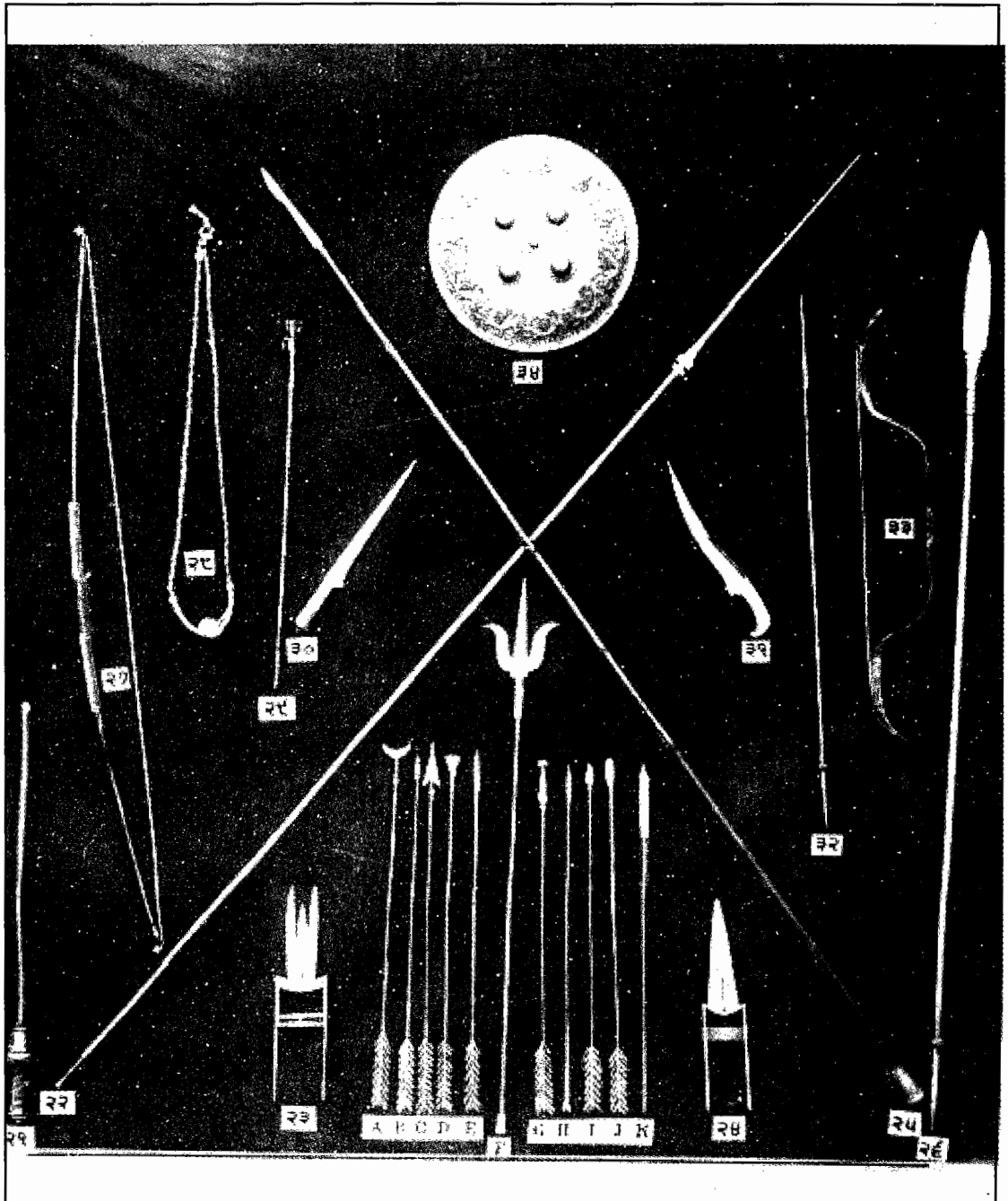
**ਸਇੰਦ.** ਰਬ. ਦੇਖੋ, ਸਜੰਦ ਅਤੇ ਸਜੰਦਨ. “ਗਜ ਬਾਜਿ ਸਵਾਰ ਸਇੰਦ ਚਲੇ.” (ਸਲੋਹ)

**ਸਈ.** ਵਿ—ਸ਼ਤੀ. ਸੌ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ. ਸਦੀ. ੨ ਸ੍ਰਯੰ ਹੋਈ ਖੇਤੀ. ਆਪੇ ਉਪਜੀ ਖੇਤੀ. ੩ ਸੰਗਯ—ਸ਼੍ਰਾਮੀ. ਸਾਂਦੀ. ੪ ਸਖੀ. “ਚਰਚਾ

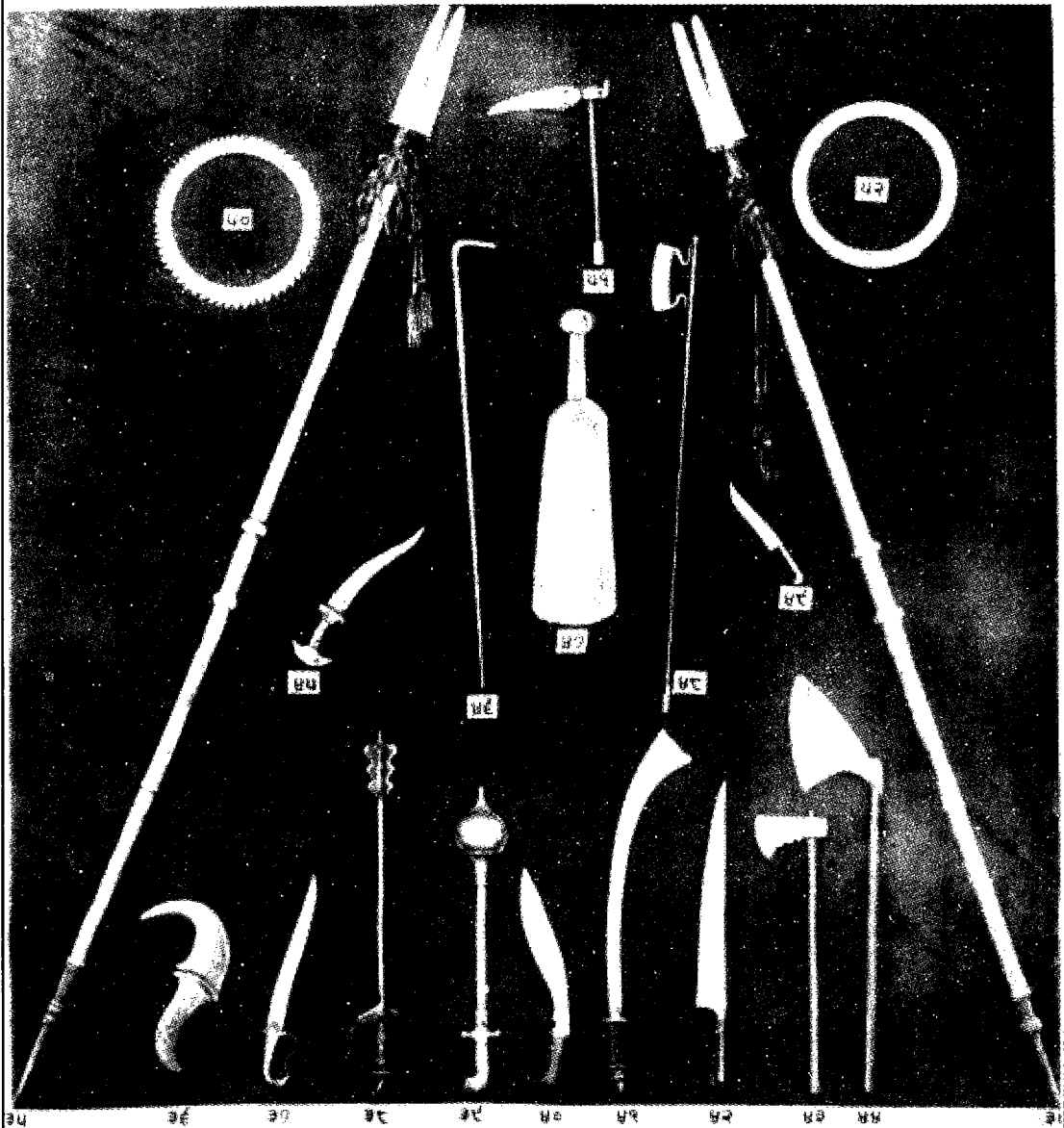


### ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਅਤੇ ਚਿਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਅੰਗ

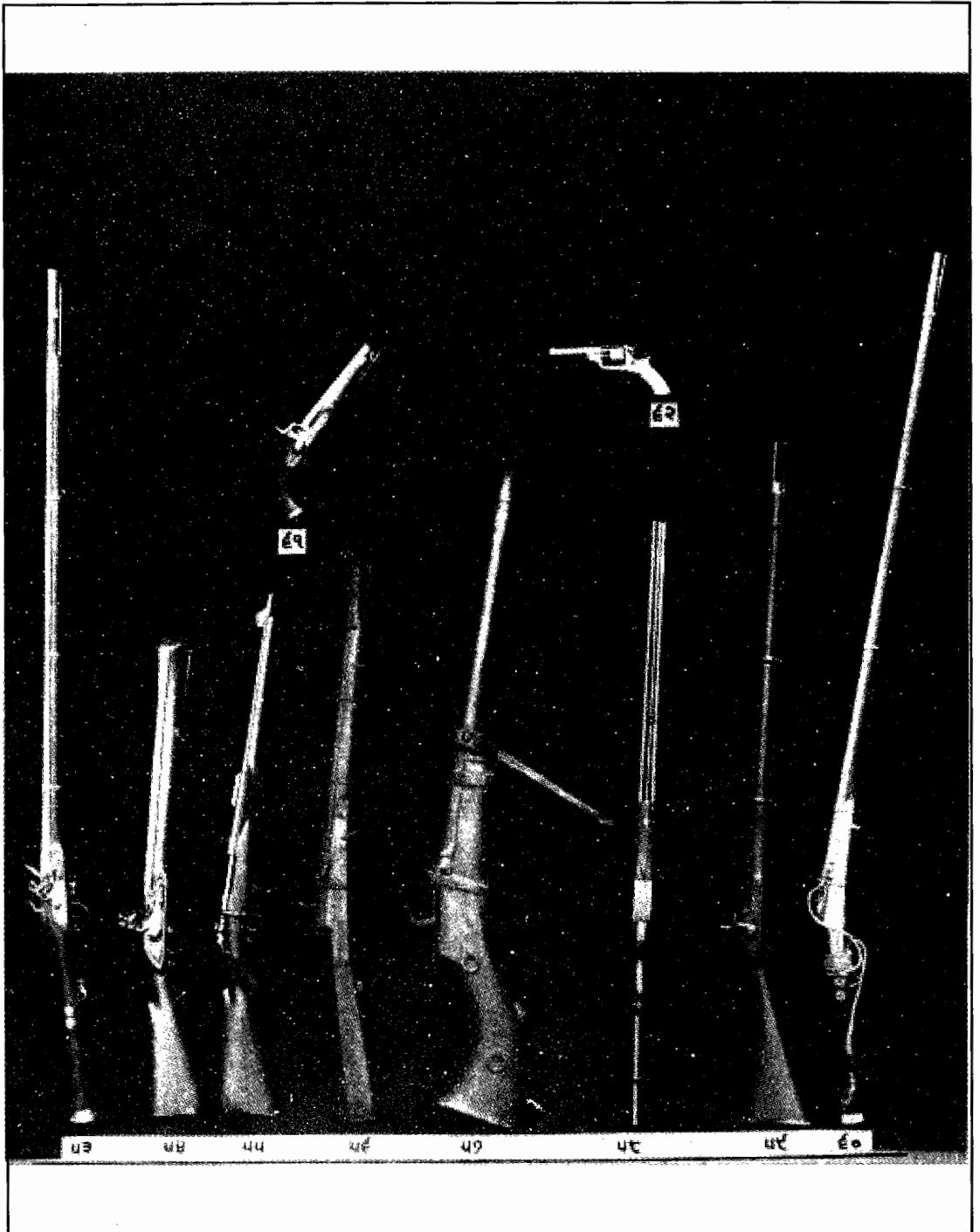
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੰ: ੧, ਅਸਿ ੨, ਅਰਧਚੰਦ੍ਰ A, ਇਹ ਤੀਰ ਕਮਾਣ ਦਾ ਚਿੱਲਾ ਕੱਟਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ. ਸਫਾਜੰਗ (ਪਰਸ਼ੁ) ੪੩, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ੩, ਸਾਰੰਗ (ਸ਼ਾਫ਼੍ਰ) ੩੩, ਸ਼ਿਕਾਰਗਾਹ ੪, ਸਿਰੋਹੀ ੫, ਸੀਖਚਾ ੬, ਸੂਲ ੩੨, ਸੈਫ਼ ੭, ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ, ਦੇਖੋ, ਅਸਿ. ਕਟਾਰ ੨੪, ਕੱਤੀ ੮, ਕਰਦ ੪੯, ਕਰਾਬੀਨ ੫੪, ਕਰੋਤੀ ੯, ਕਿਰਚ ੧੦, ਕੁਹੁਕਬਾਣ B, ਕੁਕਰੀ ੪੦, ਕ੍ਰਿਪਾਣ ੧੧, ਖਪਰਾ C, ਖੰਜਰ ੩੧, ਖੰਡਾ ੧੨, ਗਤਕਾ ੨੧, ਗਦਾ ੪੭, ਗੁਜਰਾਤ ਛੋਟੀ ੧੪, →



→ ਗੁਜਰਾਤ ਵਡੀ ੧੩, ਗੁਪਤੀ ੪੬, ਗੁਰਜ ੩੯, ਗੋਪੀਆ (ਗੋਫਟ) ੨੮, ਗੋਲੀਆ ੧੫, ਚਕ੍ਰ ਨਵਾਂ ੫੨, ਚਕ੍ਰ ਪੁਰਾਣਾ ੫੦, ਚਪੜਾ, ਜੇ ਨੰ: ੮ ਇੱਕ ਉਂਗਲ ਚੌੜੀ ਵਧ ਅਤੇ ਛੀ ਉਂਗਲ ਲੰਮੀ ਘੱਟ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਚਪੜਾ ਆਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਛਵ੍ਹੀ (ਛੋਹੀ) ੪੮, ਛੁਰਾ ੪੨, ਜਮਦਾਤ੍ਰ ੨੩, ਜੁਲਫਕਾਰ ੧੭, ਜੰਜੀਲ ੬੦, ਜੰਭੂਰਕ ੫੭, ਜੰਭੂਆ ੫੧, ਠੋਲੂਤੀਰ D. ਇਹ ਮੱਥੇ ਦੀ ਹੱਡੀ ਤੋੜਨ ਲਈ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ. ਢਾਲ (ਸਿਪਰ) ੩੪, ਤਤਾਰਚਾ E, ਤਬਰ ੪੪, ਤਮੰਚਾ ੬੧, ਤੀਰ ਚੁਗਣਾ ੨੯, ਇਸ ਨਾਲ ਘੁੜਚੜ੍ਹਾ ਯੋਧਾ, →



→ ਸੈਦਾਨ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਪਏ ਤੀਰਾਂ ਨੂੰ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੀ ਚੁਗ ਲੈਂਦਾ ਸੀ. ਤੁੱਕਾ G, ਤੇਗ (ਤੇਗ਼ਾ) ੧੬ ਅਤੇ ੧੮, ਤੋੜੇ ਦਾਰ ਬੰਦੂਕ ੫੩, ਤ੍ਰਿਸੁਲ F, ਧਨੁਖ ੨੭, ਧਮਾਕਾ ਪ੬, ਧੋਪ ੧੯, ਨਾਹਰਖਾ (ਬਾਘਨਖਾ) ੩੬, ਨਾਦਖ ੩੫, ਨਾਰਾਚ H, ਨੇਜਾ ੨੫, ਪੱਟਿਸ ੨੦, ਪਬਰਕਲਾ ੫੩, ਪਰਸੁ, ਦੇਖੇ, ਸਫਾਜੰਗ. ਪੇਸ਼ਕਬਜ਼ ੩੦, ਬਦਾਮਚਾ I, ਬਰਛਾ ੨੬, ਬਰਛੀ ੨੨, ਬਾਂਕ ੪੧, ਬਾਘਨਖਾ, ਦੇਖੇ, ਨਾਹਰਨਖਾ, ਬਿਛੂਆ ੩੭, ਬੁਗਦਾ ੪੫, ਬੰਬਲਿਆਲਾ ਨੇਜਾ, ਜੇ ਨੰ: ੩੫ ਦੇ ਰੇਸ਼ਮੀ ਅਤੇ →



→ ਜ਼ਰੀਦਾਰ ਫੁੰਮਣ ਅਰ ਝਾਲਰ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਇਹ ਸੰਗਣਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਬ੍ਰੀਚ ਲੋਡਰ. (Breech-loader) ੫੮, ਮਸਾਲੇ (ਟੋਪੀ) ਦਾਰ ਬੰਦੂਕ ੫੯, ਮੀਨਮੁਖਾ ਤੀਰ J, ਰਾਈਫਲ (Rifle) ੫੫, ਰੀਵਾਲਵਰ (Revolver) ੬੨, ਲੈਸ K, ਵਜ਼ੂ ੩੮.



ਜਬ ਜਾ ਉਨ ਸਈਅਨ ਕੀ." (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੫ ਅ ੭ ਸਈ. ਯਤਨ. ਕੋਸ਼ਿਸ਼.

**ਸਈਅਦ.** ਦੇਖੋ, ਸੱਯਦ ਅਤੇ ਸੈਯਦ.

**ਸਈਆਹੁ.** ਅ ੮੭ ਸਫਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭ੍ਰਮਣ ਵਾਲਾ. ਸੈਲੀ.

**ਸਈਆਦ.** ਅ ੭੭ ਸਈਆਦ. ਸੈਦ (ਸ਼ਿਕਾਰ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸ਼ਿਕਾਰੀ. ਅਹੋਰੀ. "ਚੰਨਾ ਹੋਈਆਂ ਬੋਧੀਆਂ, ਪੁਰਖ ਹੋਏ ਸਈਆਦ." (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ) ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਅਹਿੰਸਾ ਧਰਮ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀਆਂ, ਅਤੇ ਪਤਿ ਮਾਂਸਾਹਾਰੀ. ਭਾਵ—ਬੇਮੇਲ ਸੰਯੋਗ. ੨ ਜਾਲਿਮ. ਹਿੰਸਕ.

**ਸਈਸ.** ਅ ੭੮ ਸਈਸ. ਸੰਗਜਾ—ਸਾਇਸ (ਨਿਗਰਾਨੀ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਬਖਸ਼ੀ. ੨ ਕੋਤਵਾਲ. ੩ ਘੋੜੇ ਦੀ ਖਬਰਦਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੇਵਕ. ਘੁੜਵਾਲ.

**ਸਈਧਵ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਂਧਵ.

**ਸਈਯਦ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਯਦ.

**ਸਈਯਾ** } ਸੰਗਜਾ—ਸੈਯਾਂ. ਸ੍ਰਾਮੀ. ਸਾਂਈਂ. "ਰੱਛ ਕਰੋ ਉਨ  
**ਸਈਯਾਂ** } ਸਈਯਾ." (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸਈਯਾਦ.** ਦੇਖੋ, ਸਈਆਦ.

**ਸਸ.** ਸੰ. ੧੨੧. ਧਾ—ਉਸਤਿਤ ਕਰਨਾ. ਦੁੱਖ ਦੇਣਾ. ਇੱਛਾ ਕਰਨਾ. ਸੌਣਾ. ਬੋਲਣਾ. ਕੱਟਣਾ. ੨ ਸਸਤ੍ਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਦੇਖੋ, ਪਤਿਸਸਾ. ੩ ਸੰ. ੧੨੧. ਸਸਕ. ਸਹਾ. ਖਰਗੋਸ਼. "ਸਸ ਹਤ ਅਸੁ ਦੁਹ ਦਿਸਿ ਲਰਕਾਏ." (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੪ ਸੰ. ਸਸਜ. ਖੇਤੀ. "ਸਭ ਹੀ ਸੁਸਕ ਹੋ ਗਈ ਬਡ ਸਸ" (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੫ ਸੰ. ਸਸਿ. ਚੰਦ੍ਰਮਾ. "ਸਸ ਪੂਰਣਮਾ ਕੋ." (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੬ ਸੰ. ਸਸ. ਘਾਹ. ੭ ਸਸ. ਵਿ—ਸੁਸਤ. "ਮਮ ਜਿਹਵਾ ਸਸ, ਕਥਾ ਬਹੁ." (ਗੁਵਿ ੬) ੮ ਫਾ ਸਸ. ਛੀ. ਸਟ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Six. ੯ ਦੇਖੋ, ਸਸੁ.

**ਸਸਕ.** ਸੰ. ੧੨੧. ਸੰਗਜਾ—ਸਹਾ. ਖਰਗੋਸ਼. ੨ ਦੇਖੋ, ਪੁਰਖ ਜਾਤਿ. ੩ ਦੇਖੋ, ਸਸਕਣਾ.

**ਸਸਕਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਅਕ (ਦੁੱਖ) ਨਾਲ ਸਾਹ ਲੈਣਾ. ਔਖਾ ਸੁਆ ਲੈਣਾ.  
**ਸਸਕਨਾ** } "ਤੇਰੇ ਭਯ ਭੀਤ ਭਾਰੀ ਭੂਪ ਸਸਕਤ ਹੈਂ." (ਕਵਿ ੫੨)

**ਸਸਕਾਰ.** ਸੰਗਜਾ—ਸਵ ਸੰਸਕਾਰ. ਸਵ (ਮੁਰਦੇ) ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ. ਮੁਰਦੇ ਦਾ ਅਗਨਿ ਸੰਸਕਾਰ. ਦਾਹ. ੨ ਦੇਖੋ ਪਿਤ੍ਰਿਮੇਧ ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸੰਸਕਾਰ.

**ਸਸਕਾਰਣਾ.** ਕ੍ਰਿ. ਸਸਕਾਰ (ਸ਼ਵਦਾਹ) ਕਰਨਾ. ਮੁਰਦਾ ਜਲਾਉਣਾ.

**ਸਸਕੁਲਿ** } ਸੰ. ੧੨੧. ਸੰਗਜਾ—ਕੰਨਾਂ ਦੀ ਬੁਜਲੀ. ੨ ਜਲੇਬੀ.

**ਸਸਕੁਲੀ** } ੩ ਮਾਹਾਂ ਦੀ ਪੀਠੀ ਦੀ ਜਲੇਬੀ. ਅਮ੍ਰਿਤੀ. "ਮੋਦਕ ਸਸਕੁਲਿ ਪਰਪਾ ਪੂਰੀ." (ਨਾਪੁ) ੪ ਸਮੇਸਾ ਪਕਵਾਨ. ਤ੍ਰਿਕੁਟ.

**ਸਸਗਾਨੀ.** ਸੋਨੇ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਸਿੱਕਾ. ਦੇਖੋ, ਸਸਦਾਂਗ. ੨ ਫਿਰੋਜ਼ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਸਿੱਕਾ, ਜੋ ਦੁਆਨੀ ਦੇ

ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਮਤਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਭੀ ਮੁਰਦੇ ਜਲਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ. ਦੇਖੋ, ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ Saul ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਸਸਕਾਰੇ ਜਾਣਾ.

ਬਰਾਬਰ ਸੀ.

**ਸਸਘਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਸਿਘਰ.

**ਸਸਘਰਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਸਿਘਰਿ.

**ਸਸਤ.** ਵਿ—ਸਸਤਾ. ਦੇਖੋ, ਸਹਘਾ. ੨ ਸੰ. ੧੨੧—ਸਸੁ. ਪ੍ਰਸੰਸਿਤ. ਸਲਾਹਿਆ. ਲਾਇਕ ਤਾਰੀਫ਼. "ਸਸਤ ਵਖਰ ਤੂੰ ਘਿੰਨਹਿ ਨਾਹੀ." (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਭਾਵ—ਉੱਤਮ ਵਪਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ. ੩ ਪ੍ਰਸੰਨ. ] F. 4 eNk j iNkANēV/NēV/ehk 5 \k. ਸਸੁ. ਸੱਠ. ਸਸ੍ਰਿ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Sixty. ੬ ਉਹ ਅੰਗੂਰੀ, ਜੋ ਅਕਬਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵੱਲੋਂ "ਦੀਨ ਇਲਾਹੀ" ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ. ਦੇਖੋ, Vincent Smith's "Akbar," p. 217.

**ਸਸਤਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਸਤ੍ਰ.

**ਸਸਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਸਤ ੧ ਅਤੇ ਸਹਘਾ.

**ਸਸਤਾਉਣਾ** } ਸੰ. ੧੨੧—ਸਸਨ. ਸ੍ਰਾਸ (ਦਮ) ਲੈਣਾ. ਠਹਿਰਨਾ.

**ਸਸਤਾਨਾ** } ਭਾਵ—ਬੋੜੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਦਮ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਠਹਿਰਨਾ.

"ਤਾਂ ਘੜੀ ਇਕ ਸਸਤਾਇਕੋ." (ਜਸਾ)

**ਸਸਤਿ** } ਸਸਤਾ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ. ੨ ਸੰ. ੧੨੧—ਸਸ੍ਰਿ

**ਸਸਤੀ** } ਸੰਗਜਾ—ਉਸਤਤਿ. ਤਾਰੀਫ਼. ੩ ਦੇਖੋ, ਸਸਤ੍ਰੀ.

**ਸਸਤੋ.** ਦੇਖੋ, ਸਸਤ ੧ ਅਤੇ ਸਹਘੇ.

**ਸਸਤ੍ਰ.** ਸੰ. ੧੨੧—ਸਸੁ. ਸੰਗਜਾ—ਜੋ ਸਸ (ਕੱਟਣਾ) ਕਰੇ. ਵੱਢਣ ਦਾ ਸੰਦ. ਹਥਿਆਰ. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਵਿਦ੍ਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸਸਤ੍ਰ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੇ ਹਨ:—

(ੳ) ਮੁਕੁ, ਜੋ ਹੱਥੋਂ ਛੱਡੇ ਜਾਣ. ਜੇਹਾ ਕਿ ਚਕ੍ਰ.

(ਅ) ਅਮੁਕੁ, ਜੋ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਛੱਡੇ ਜਾਣ. ਤਲਵਾਰ ਕਟਾਰ ਆਦਿ.

(ੲ) ਮੁਕ੍ਰਾਮੁਕੁ, ਜੋ ਹੱਥੋਂ ਛੱਡੇ ਭੀ ਜਾਣ ਅਤੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਭੀ ਵਰਤੇ ਜਾਣ. ਸੈਹਬੀ ਗਦਾ ਆਦਿਕ.

(ਸ) ਯੰਤ੍ਰ ਮੁਕੁ, ਜੋ ਕਲ ਨਾਲ ਛੱਡੇ ਜਾਣ. ਜੈਸੇ ਤੀਰ, ਗੋਲੀ ਆਦਿ.

ਮੁਕੁ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ "ਆਤ੍ਰ" ਸੰਗਜਾ ਭੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਸਤ੍ਰ.

ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ, ਗੁਰੂਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨਾਮ ਆਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਅੱਗੇ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ—

ਚੰਦ੍ਰਾਸ ਏਕੈ ਕਰ ਧਾਰੀ,

ਦੁਤਿਯ ਧੋਪ ਗਹਿ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਕਟਾਰੀ,

ਚਤੁਰ ਹਾਥ ਸਹਿਬੀ ਉਜਿਆਰੀ,

ਗੋਫਨ ਗੁਰਜ ਕਰਤ ਚਮਕਾਰੀ,—

ਪੱਟਹ ਸੰਭਾਰੀ ਗਦਾ ਉਭਾਰੀ ਤ੍ਰਿਸੁਲ ਸੁਧਾਰੀ ਫੁਰਕਾਰੀ,

ਜੱਬੂਆ ਅਰੁ ਬਾਨੰ ਸੁਕਸ ਕਮਾਨੰ ਚਰਮ ਪ੍ਰਮਾਨੰ ਧਰ ਭਾਰੀ,

ਪੰਦੁਏ ਗਲੇਲੰ ਪਾਸ ਅਮੋਲੰ ਪਰਸੁ ਅਡੋਲੰ ਹਥਨਾਲੰ,

ਬਿਛੂਆ ਪਹਿਰਾਯੰ ਪਟਾ ਭ੍ਰਮਾਯੰ

ਜਿਮਿ ਯਮ ਧਾਯੰ ਵਿਕਰਾਲੰ.

(ਰਾਮਾਵ)

ਅਸਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਖੰਡੇ ਖੜਗ ਤੁਪਕ ਤਬਰ ਅਰੁ ਤੀਰ,  
ਸੈਫ ਸਿਰੋਹੀ ਸੈਰਬੀ ਯੈ ਹਮਾਰੇ ਪੀਰ. × ×  
ਤੁਹੀ ਕਟਾਰੀ ਦਾਤ੍ਰਜਮ ਤੂੰ ਬਿਛੁਓਂ ਅਰੁ ਬਾਨ. × ×  
ਤੁਹੀ ਗੁਰਜ ਤੁਮ ਹੀ ਗਦਾ ਤੁਮਹੀ ਤੀਰ ਤੁਫੰਗ. × ×

(ਸਨਾਮਾ)

ਵਡੇ ਬਾਣ ਚੋਰੇ ਸੁ ਤੇਗੇ ਜੁ ਮਜਾਨੀ,  
ਦੁਧਾਰੇ ਪੁਲਾਦੀ ਅਨੇਕੈਂ ਮਹਾਨੀ,  
ਸਿਰੋਹੀ ਹਲਬੀ ਜਨਕੀ ਦਈ ਹੈਂ,  
ਕਰਾਚੋਲ ਖੰਡੇ ਜੁ ਕੱਤੀ ਲਈ ਹੈਂ.  
ਸਭੈ ਲੋਹ ਕੀ ਸਾਂਗ ਨੇਜੇ ਬਿਸਾਲੇ,  
ਬਿਛੁਏ ਵਡੇ ਬਾਂਕ ਜੰਬੂਏ ਕਰਾਲੇ,  
ਛੁਰੇ ਖੋਖਨੀ ਸੈਫ ਲਾਬੀ ਬਲੰਦੇ,  
ਘਨੇ ਸੇਲ ਭਾਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਅਮੰਦੇ.  
ਮਲੈਹੀਨ ਸਾਫੰ ਬਨੇ ਅੰਗ ਚੰਗੇ,  
ਤਮਾਚੇ ਕਲਾਦਾਰ ਸਤ੍ਰੁਨ ਭੰਗੇ.  
ਤੁਫੰਗੇ ਜੰਜੈਲ ਜੰਬੂਚੇ ਧਮਾਕੇ,  
ਦਏ ਚਕ੍ਰ ਵਕ੍ਰ ਚਮਕੈਂ ਚਲਾਕੇ.  
ਵਡੇ ਮੇਲ ਕੇ ਦੂਰ ਤੇ ਆਇ ਢਾਲੇ,  
ਕਠੋਰ ਕੁਦੰਡ ਵਡੇ ਓਜ ਵਾਲੇ.  
ਭਰੇ ਬਾਣ ਭਾਬੇ ਅਨੇਕੈਂ ਪ੍ਰਕਾਰੇ,  
ਧਰੇ ਬਾਣ ਪੈਨੇ ਲਗੇ ਬੀਧ ਪਾਰੇ. (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਇਤਯਾਦਿ.

ਸੋਕ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਬਹੁਤੇ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ, ਅਤੇ ਕਿਤਨਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਤੋਂ ਮੂਲੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹਨ. ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਯੋਗ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ, ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਲਈ ਇੱਥੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ.

**ਸਸਤ੍ਰੁਈਸ** } ਸੰਗਤਾ—ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਈਸ਼੍ਵਰ ਖੜਗ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਸਤ੍ਰੁਈਸੂ** } ੨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ.

**ਸਸਤ੍ਰੁਈਸੂਣੀ**. ਸੰਗਤਾ—ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਈਸ਼੍ਵਰ (ਖੜਗ) ਵਾਲੀ, ਸੈਨਾ. ਤਲਵਾਰ ਬੰਦ ਫੌਜ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਸਤ੍ਰੁਸ਼ੇਰ**. ਸੰਗਤਾ—ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿੰਘ ਰੂਪ, ਕ੍ਰਿਪਾਣ. ਤਲਵਾਰ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਸਤ੍ਰੁਗਿਆ**. ਵਿ—ਸਸਤ੍ਰੁਗ. ਸਸਤ੍ਰੁਵਿਦਯਾ ਦਾ ਜਾਨਣ ਵਾਲਾ। ੨ शास्त्रज्ञ—ਸਸਤ੍ਰੁਗ. ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਗਿਆਤਾ. “ਧਰਤ ਧਿਆਨ ਗਿਆਨ ਸਸਤ੍ਰੁਗਿਆ.” (ਕਲਿ ਮ: ੫)

**ਸਸਤ੍ਰੁਣੀ**. ਦੇਖੋ, ਸਸਤ੍ਰੁਣੀ.

**ਸਸਤ੍ਰੁਧਾਰੀ**. ਹਥਿਆਰ ਪਹਿਰਨ ਵਾਲਾ. ਮੁਸੱਲਹ। ੨ ਅਮ੍ਰਿਤੀਆ ਸਿੰਘ. ਕ੍ਰਿਪਾਨਧਾਰੀ. ਖਾਲਸਾ.

**ਸਸਤ੍ਰੁਨਾਮਮਾਲਾ ਪੁਰਾਣ**. ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨਾਉਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟ (ਪਹੇਲੀ) ਦੀਂ ਰੀਤਿ ਕਰਕੇ

ਖੜਗ, ਕਟਾਰ, ਬਰਛੀ, ਚਕ੍ਰ, ਵਾਣ (ਤੀਰ), ਪਾਸ (ਫਾਹੀ) ਅਤੇ ਬੰਦੂਕ ਦੇ ਨਾਉਂ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਝਣਾ ਸਾਧਾਰਣ ਵਿਦਵਾਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਜਾਣ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬਿਗਾੜੇ ਹੋਏ ਪਦਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਜਾਣਨ ਲਈ ਸੁਖਮ ਬੁੱਧਿ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ.

ਦਯਾ ਰਹਿਤ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ—ਸ਼ਾਵੀ ਦੀ ਥਾਂ ਸਾਵੀ, ਛਤਜ ਦੀ ਥਾਂ ਛਿਤਜ, ਛੇਦਕ ਦੀ ਥਾਂ ਛਾਦਕ, ਸਿਪਿਹਿਰ ਦੀ ਥਾਂ ਸਿਪੈਹਰ, ਸ਼ਸਨ ਕੁੰਭੇਸ਼ ਦੀ ਥਾਂ ਸਸਨ ਕੇ ਭੇਸ, ਅਸੂ ਦੀ ਥਾਂ ਅਸੁਰ, ਵਿਸ਼ਿ ਅਧਿਪ ਦੀ ਥਾਂ ਬਿਸਨਾਧਪ, ਸੂਤਰਿ ਦੀ ਥਾਂ ਸੱਤਰ, ਆਰਵਲਾ ਅਰਿ ਦੀ ਥਾਂ ਅਰਬਲਾਰ, ਧੂਨਿ ਦੀ ਥਾਂ ਧਨੀ, ਸੂਰਜਜ ਦੀ ਥਾਂ ਸਰਜਜ, ਸੁਧਨਿ ਦੀ ਥਾਂ ਸੁਧਨ, ਸੰਕੁੰਦਨ ਦੀ ਥਾਂ ਸਕੁੰਦਨ, ਹਰ ਦੀ ਥਾਂ ਹਰਿ, ਹਰਿ ਦੀ ਥਾਂ ਹਰ, ਯਾਗਸੇਨੀ ਦੀ ਥਾਂ ਯਾਗਮੇਨ, ਬਾਸੀ ਦੀ ਥਾਂ ਬੰਸੀ, ਵਿਬੁਧ ਦੀ ਥਾਂ ਬਿਬਿਧ, ਬਿਹਸ ਦੀ ਥਾਂ ਬਹਸਿ, ਸਹਸ ਦੀ ਥਾਂ ਸਪਤ, ਤੁਰੰਗਨਿ ਦੀ ਥਾਂ ਤਰੰਗਨਿ ਆਦਿ ਸੈਂਕੜੇ ਸ਼ਬਦ ਬਿਗਾੜਕੇ ਅਰਥ ਤੋਂ ਅਨਰਥ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹਿਤ ਲਈ ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਕੋਸ਼ ਅੰਦਰ ਅੱਖਰਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਬਹੁਤ ਕਠਿਨ ਪਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਥਾਂ ਜੋਗ ਮਲੁਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਸਤ੍ਰੁਨਾਮਮਾਲਾ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਦੱਸਕੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨੂੰ ਆਸਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਅਤੇ ਉਹ ਨਿਯਮ ਦੱਸੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਕਲਪੇ ਹਨ:—

(ੳ) ਖੜਗ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸ੍ਰਿਸਟੇਸ (ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ—ਈਸ਼) ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਵਿਸ਼, ਜਗਤ, ਸੰਸਾਰ, ਦੁਨੀਆ ਆਦਿ ਜਿਤਨੇ ਨਾਉਂ ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ ਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਈਸ਼, ਏਸ਼, ਪਤਿ ਆਦਿ ਪਦ ਜੁੜਨ ਤੋਂ ਖੜਗ ਦੇ ਨਾਉਂ ਜਾਣੇ. ਖੜਗ ਦਾ ਹੋਰ ਨਾਉਂ ਹੈ—ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲਕ, ਤਦ ਭੂਮਿ, ਵਸੁਧਾ, ਵਸੁੰਧਰਾ, ਬਿਰਾ ਆਦਿ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪਾਲਕ ਪਦ ਲਗਾਕੇ ਖੜਗ ਨਾਉਂ ਸਮਝੋ. ਇਵੇਂ ਹੀ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਗ੍ਰੀਵਾ ਅਰਿ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਤਦ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਗਰਦਨ, ਨਾਰ, ਕੰਠ, ਆਦਿ ਪਦਾਂ ਨਾਲ ਅਰਿ, ਸਤ੍ਰੁ, ਵੈਰੀ ਆਦਿ ਪਦ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਖੜਗ ਬੋਧਕ ਨਾਮ ਬਣਦੇ ਹਨ. ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਗਮਾਤ, ਸਸਤ੍ਰੁਪਤਿ, ਕਵਚਾਂਤਕ, ਖੇਲਾਂਤਕ, ਖਲਮਾਰਕ, ਭੂਤਾਂਤਕ, ਭਵਹਾ, ਖਗਅਰਿ, ਮ੍ਰਿਗਅਰਿ ਆਦਿ ਖੜਗ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਬਾਬਤ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ.

ਕਈ ਪਾਠਕ ਖਾਸ ਸੰਕੇਤ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾ, ਭਰਮ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੈਸੇ—“ਜਗਤਮਾਤ” ਨਾਉਂ ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਭਵਾਨੀ ਦਾ ਹੈ, ਕਵਚਾਂਤਕ ਬੰਦੂਕ ਭੀ ਹੈ, ਭੂਤਾਂਤਕ ਸ਼ਿਵ ਹੈ, ਖਗਅਰਿ ਬਾਜ਼ ਹੈ, ਮ੍ਰਿਗਅਰਿ ਸ਼ੇਰ ਹੈ ਆਦਿ. ਪਰ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਖੜਗ ਦਾ ਖਾਸ ਅਰਥ ਬੋਧ ਕਰਨ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਦਾਂ ਵਿੱਚ ਰੂਢੀ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ. ਐਸੇ ਹੀ ਬਰਛੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭੱਟਹਾ, ਵਰੁਣ ਦਾ ਨਾਉਂ ਜਮੁਨਾਈਸ਼, ਮ੍ਰਿਗ ਦਾ ਨਾਉਂ ਤ੍ਰਿਣਰਿਪੁ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਤਿਮਿਰਹਾ, ਘਾਹ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਦੀਜ, ਬਿਰਛ ਦਾ ਨਾਉਂ ਜਲਜ ਆਦਿ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ

ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਏ।

(ਅ) ਕਟਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਜਮਧਰ ਜਮਦਾਤ ਉਦਰ ਅਰਿ ਆਦਿ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਜਮ (ਯਮ) ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਦਾੜ੍ਹ ਅਤੇ ਪੇਟ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਨਾਲ ਅਰਿ ਸਤ੍ਰ ਆਦਿ ਪਦ ਲਗਾਕੇ ਕਟਾਰ ਦੇ ਨਾਉਂ ਬਣਦੇ ਹਨ।

(ੲ) ਬਰਛੀ ਨੂੰ ਸੈਹਥੀ, ਸ਼ਕਤਿ, ਸੁਭਟਅਰਿ, ਸੈਨਾਰਿਪੁ, ਕੁੰਭਅਰਿ, ਯਸਟੀਅਰਪੰਗ, ਭਟਹਾ, ਕੁੰਭਹਾ, ਕੁੰਭੀਰਿਪੁ, ਲਛਮਨਅਰਿ, ਘਟੋਤਕਚਅਰਿ ਆਦਿ ਨਾਉਂ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਸੁਭਟਅਰਿ ਦੀ ਥਾਂ ਜੇ ਯੋਧਾਰਿਪੁ ਹੋਵੇ ਅਥਵਾ ਕੁੰਭੀਅਰਿ ਦੀ ਥਾਂ ਕੁੰਜਰਾਰਿਪੁ ਹੋਵੇ ਤਦ ਕੇਵਲ ਪਦਾਂ ਦਾ ਹੋਰ ਫੇਰ ਹੈ, ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਇੱਕੋ ਹੈ।

ਸਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਦੇ ਗ਼ਜ਼ਾਨ ਲਈ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਗ਼ਜ਼ਾਨ ਹੋਣਾ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਬਿਨਾ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲਛਮਨ ਬਰਛੀ ਨਾਲ ਮੂਰਛਿਤ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਘਟੋਤਕਚ ਮੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਸੈਹਥੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲਛਮਨ ਰਿਪੁ ਅਤੇ ਘਟੋਤਕਚ ਰਿਪੁ ਹੋਇਆ।

(ਸ) ਚਕ੍ਰ ਦੇ ਨਾਉਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਵਿਸਨੁ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਸਭ ਨਾਮਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਸਸਤ੍ਰ ਅਥਵਾ ਆਯੁਧ ਪਦ ਜੋੜਿਆ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਜੋ ਵੈਰੀ ਚਕ੍ਰ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ਕ ਚਕ੍ਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਠਹਿਰਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਵਿਸਨੁਸਸਤ੍ਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਯੁਧ, ਮੁਰਮਰਦਨ, ਮਧੁਹਾ, ਨਰਕਾਸੁਰਾਰਿਪੁ, ਇਤਯਾਦਿ। ਜੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਵਿਸਨੁ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਦਾ ਪੂਰਣ ਗ਼ਜ਼ਾਨ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਚਕ੍ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਕਠਿਨਾਈ ਨਹੀਂ।

(ਹ) ਤੀਰ ਦੇ ਨਾਮ ਜੋ ਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਧਨੁਖਗ੍ਰਜ, ਚਰਮਛੇਦਕ, ਮ੍ਰਿਗਹਾ, ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਕਲਪੇ ਹਨ, ਪਰ ਵਾਣ ਨੂੰ ਆਕਾਸਚਾਰੀ ਮੰਨਕੇ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਔਖੇ ਨਾਮ ਬਣਾਏ ਹਨ ਉਹ ਅਣਖੇ ਵੰਗ ਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ—“ਰਜਨੀਸੁਰ ਧਰਧਰ”, “ਚੰਦ੍ਰਧਰਚਰ”, ਅਰਥਾਤ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਆਕਾਸ਼, ਤਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਣ ਵਾਲਾ ਤੀਰ। ਇਸ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿੱਚ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਨਾਉਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਔਖੇ ਹਨ, ਜੈਸੇ—ਝਖਧਰਸੁਤ, ਵਾਸਵਅਰਿਧਰ ਤਨਯ, ਅਰਥਾਤ ਮੱਛੀਆਂ ਦੇ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਸਮੁੰਦਰ, ਉਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵੈਰੀ, ਮੈਨਾਕ ਪਰਬਤ, ਉਸ ਦੇ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਸਮੁੰਦਰ, ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਇਤਯਾਦਿ।

ਕਾਮ ਦੇ ਸਭ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਅੰਤ ਸਸਤ੍ਰ ਪਦ ਜੋੜਕੇ ਭੀ ਤੀਰ ਦੇ ਨਾਮ ਬਾਧੇ ਹਨ, ਯਥਾ—

ਪੁਹਪਧਨੁਖਾਯੁਧ, ਮੀਨਕੇਤ੍ਰਾਯੁਧ, ਸ਼ਿਵਅਰਿਸ਼ਸਤ੍ਰ, ਆਦਿ।

ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਨਾਲ ਸਸਤ੍ਰ ਪਦ ਲਗਾਕੇ ਭੀ ਬਾਣ ਦੇ ਨਾਮ ਬਣਾਏ ਹਨ, ਯਥਾ—ਇੰਦ੍ਰਸੁਤ ਆਯੁਧ, ਗੁੜਕੇਸ਼ ਸਸਤ੍ਰ, ਧਨੰਜ

<sup>1</sup>ਕਾਸ਼ਯੋਰਿਯੰਦ੍ਰ

ਅਸਤ੍ਰ, ਆਦਿ।

ਕਰਣ, ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਰਾਵਣ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਤੀਰ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਕਰਣਾਂਤਕ, ਸੂਰਯਸੁਤਅਰਿ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਂਤਕ, ਹਲਧਰ ਅਨੁਜ ਅਰਿ ਆਦਿ ਬਾਣ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਰਥਵਾਹੀ ਹੋਏ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਭੀਖਮ ਅਰਿ ਸੂਤ ਅਰਿ, ਗੰਗਾਪੁਤ੍ਰ ਅਰਿ ਸੂਤ ਅਰਿ, ਇੰਦ੍ਰਤਾਤ ਸੂਤਰਿ, ਯੁਧਿਸਟਿਰ ਅਨੁਜ ਸੂਤਰਿ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਨਾਉਂ ਰਚੇ ਹਨ।

ਸਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਅੱਗ ਪਿੱਛਾ ਦੇਖਕੇ ਪਦਾਂ ਦਾ ਅਧਯਾਹਾਰ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ—“ਪ੍ਰਿਥਮ ਜੁਧਿਸਟਰ ਭਾਖ, ਬੰਧੁ ਸਬਦ ਪੁਨ ਭਾਖੀਏ। ਜਾਨ ਹ੍ਰਿਦੈ ਮੇ ਰਾਖ, ਸਕਲ ਨਾਮ ਏ ਬਾਨ ਕੇ।” (੧੬੮) ਯੁਧਿਸ਼ਥਰ ਦਾ ਭਾਈ ਹੋਇਆ ਅਰਜੁਨ, ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਅਰਥ ਸਿੱਧ ਨਾ ਹੋਇਆ, ਇਸ ਲਈ “ਸੂਤਰਿ” ਪਦ ਬਾਹਰੋਂ ਜੋੜਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਅਰਥਾਤ ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਸੂਤ ਦਾ ਵੈਰੀ ਤੀਰ। ਐਸੇ ਹੀ ਬੰਦੂਕ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਹੈ—“ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਬਦ ਕੇ ਆਦਿ ਉਚਾਰੇ। ਤਾਂ ਪਾਛੇ ਜਾ ਪਦ ਦੈ ਭਾਰੇ। ਨਾਮ ਤੁਫੰਗ ਜਾਨ ਹਿਯ ਲੀਜੈ। ਚਹਿਯੈ ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਪਦ ਦੀਜੈ।” (੨੨੧) ਇਸ ਥਾਂ ਪ੍ਰਿਥੀਜ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਿਸਟਨਿ ਪਦ ਵਾਧੁ ਜੋੜਨ ਤੋਂ ਬੰਦੂਕ ਨਾਉਂ ਬਣੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਿਥੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਕਾਠ, ਉਸ ਦੇ ਕੁੰਦੇ ਵਾਲੀ ਤੁਫੰਗ।

ਕਦੇ ਕਦੇ ਅਨੂਯ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੈਸੇ—“ਤਿਮਰ ਉਚਰ ਹਾ ਭਗਣਿ ਬਖਾਨੇ।” (੧੦੦੬) ਅਰਥ ਲਈ ਪਾਠ ਹੋਵੇਗਾ ਤਿਮਰਹਾ ਉਚਰ ਭਗਣਿ ਬਖਾਨੇ, ਅਰਥਾਤ ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਨਾਸ਼ਕ ਆਖਕੇ ਭੈਣ ਪਦ ਕਰੋਂ ਆਦਿ।

(ਕ) ਪਾਸ਼ (ਫਾਹੀ) ਦੇ ਨਾਉਂ ਵਰੁਣਾਸਤ੍ਰ, ਯਮ ਸਸਤ੍ਰ ਆਦਿ ਕਲਪੇ ਹਨ, ਯਥਾ—ਗੰਗਾਈਸੁਰਾਸਤ੍ਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਬੱਲਭਾ ਈਸੁਰਾਸਤ੍ਰ, ਅਰਥਾਤ ਗੰਗਾ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਯਮੁਨਾ ਦਾ ਈਸ਼ੁਰ ਵਰੁਣ, ਉਸ ਦਾ ਸਸਤ੍ਰ ਪਾਸ਼, ਅਤੇ ਅੰਤਕਾਸਤ੍ਰ, ਰਵਿਸੁਤਾਸਤ੍ਰ, ਪ੍ਰਾਣਾਂਤਕ ਸਸਤ੍ਰ ਆਦਿ, ਯਮ ਦਾ ਸਸਤ੍ਰ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਫਾਸੀ ਦੇ ਨਾਉਂ ਬਾਧੇ ਹਨ।

ਸੈਨਾ ਦੀ ਵੈਰਣ ਭੀ ਪਾਸ਼ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ, ਪਰ ਸੈਨਾ ਦੇ ਨਾਉਂ ਣੀ—ਨੀ—ਪ੍ਰਤਯਯ ਲਗਾਕੇ ਅਦਭੁਤ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਰਚੇ ਹਨ, ਜੈਸੇ—ਬੀਰਣੀ, ਭਟਨੀ, ਤਨੁਤ੍ਰਾਣਨੀ, ਆਦਿ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਅਰਿ ਅਥਵਾ ਅਰਿਣੀ ਜੋੜਕੇ ਪਾਸ਼ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹਨ।

ਫਾਸੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਠਗਆਯੁਧ ਭੀ ਆਇਆ ਹੈ। ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਬਾਟਪਾਰ, ਧਨਹਾਰਕ, ਪਥਘਾਤਕ, ਮਗਹਾ, ਮਾਯਾਹਰ, ਵਿਖਦਾਯਕ ਆਦਿ ਪਦਾਂ ਨਾਲ ਸਸਤ੍ਰ ਪਦ ਜੋੜਨ ਤੋਂ ਪਾਸ਼ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

(ਖ) ਸਭ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਤੁਫੰਗ (ਬੰਦੂਕ) ਦੇ ਨਾਉਂ ਆਏ ਹਨ, ਜੋ

<sup>2</sup>ਅਰਥ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਵਾਸਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਸਬਦ ਦੇ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।

<sup>3</sup>ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਭੈਣ ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਨਦੀ।

ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਨ ਅਤੇ ਅਲੌਕਿਕ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਰਚੇ ਹਨ, ਜੈਸੇ— ਜਲਜਕੁੰਦਿਨੀ, ਧਰਾਰਾਟ ਪ੍ਰਿਸਟਿਣੀ, ਅਰਥਾਤ ਕਾਠ ਦਾ ਕੁੰਦਾ ਧਾਰਣ ਵਾਲੀ. ਬੰਦੂਕ ਦਾ ਹੋਰ ਨਾਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਫੌਜ ਦੀ ਵੈਰਣ, ਅਰ ਠੀ—ਨੀ—ਪ੍ਰਤਯਗ ਨਾਲ ਸੈਨਾ ਦੇ ਅਨੰਤ ਨਾਮ ਕਲਪੇ ਹਨ. ਜੈਸੇ—ਬਾਰਨਿ, ਹਥਨੀ, ਰਥਨਿ, ਹਯਨੀ, ਘੋਰਨਿ, ਪਦਾਤਨਿ, ਬਰਮਣੀ, ਚਕ੍ਰਣੀ, ਖੜਗਣੀ, ਪੰਚਾਨਨਘੋਖਨੀ, ਅਭਿਮਾਨਿਨੀ, ਸਮਯਨੀ, ਸੋਭਨੀ, ਪ੍ਰਭਾਧਰਨਿ, ਭਾਨੀ, ਮੇਧਣੀ, ਪਿਖਣੀ, ਨ੍ਰਿਪਣੀ, ਭੂਪਣੀ, ਧਨੁਨੀ, ਕੋਵੰਡਨੀ ਆਦਿ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਰਿਪੁ ਸਤ੍ਰੁ ਅਰਿ ਅੰਤਕ ਆਦਿ ਪਦ ਲਗਾਕੇ ਬੰਦੂਕ ਦੇ ਨਾਮ ਬਣਾਏ ਹਨ.

ਤੁਫੰਗ ਦਾ ਹੋਰ ਨਾਉਂ ਥਾਪਿਆ ਹੈ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਵੈਰਣ, ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਨਾਉਂ ਇਉਂ ਲਿਖੇ ਹਨ—

“ਆਦਿ ਤਰੰਗਨਿ ਸਬਦ ਉਚਾਰੇ ਜਾਨਕੈ.  
ਜਾਚਰ ਕਹਿ ਨਾਇਕ ਪਦ ਬਹੁਰੇ ਨਾਨਕੈ,  
ਸਤ੍ਰੁ ਸਬਦ ਕੋ ਤਾਂਕੇ ਅੰਤ ਉਚਾਰੀਐ,  
ਹੋ ! ਸਕਲ ਤੁਪਕ ਕੇ ਨਾਮ ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਵਿਚਾਰੀਐ.”

(੮੧੧)

ਤਰੰਗਿਨੀ (ਨਦੀ) ਤੋਂ ਜਾ (ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ) ਘਾਸ, ਉਸ ਨੂੰ ਚਰਣ ਵਾਲਾ ਮ੍ਰਿਗ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਇਕ ਸ਼ੇਰ, ਉਸ ਦੀ ਸਤ੍ਰੁ (ਵੈਰਣ) ਬੰਦੂਕ.

ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਭੀ ਸਾਧਾਰਣ ਨਹੀਂ ਹਨ. ਕਿਤੇ ਨਦੀ ਨੂੰ ਕਿਨਾਰੇ ਢਾਹੁਣ ਵਾਲੀ ਮੰਨਕੇ ਅਭਿਮਾਨਿਨੀ ਆਖਿਆ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਪਰਬਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਾਰਣ ਵਾਲੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਜਮੁਨਾ ਆਦਿਕ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਨਾਉਂ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਯਥਾ—ਦੁਰਾਵਤਿਨਾਇਕ ਪ੍ਰਿਯਾ ਜਮੁਨਾ ਦਾ, ਭੀਸਮ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਦਾ, ਸਸਿਅਨੁਜਨਨਿ ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਦਾ ਆਦਿ.

ਕਿਤੇ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਤੋਂ ਘਾਸ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਦੱਸਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਪੈਚਦਾਰ ਨਾਉਂ ਰਚੇ ਹਨ, ਯਥਾ— “ਨਿਸਨਾਇਕਨਨਿ ਸੁਨਚਰ ਪਤਿ ਅਰਿ.” ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਵਾਲੀ (ਅਰਥਾਤ ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਵਾਲੀ) ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ, ਉਸ ਦਾ ਬੱਚਾ ਘਾਸ, ਉਸ ਦੇ ਚਰਣ ਵਾਲਾ ਮ੍ਰਿਗ, ਉਸ ਦਾ ਪਤਿ ਸ਼ੇਰ, ਉਸ ਦੀ ਵੈਰਣ ਬੰਦੂਕ.

ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਨੂੰ ਕਸ਼ਯਪ ਪੁਜਾਪਤਿ ਦੀ ਮੰਨਕੇ ਜੋ ਨਾਉਂ ਬੰਦੂਕ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਔਖੇ ਹਨ, ਯਥਾ— “ਉੱਚਸ੍ਰਵਾਇਸ ਏਸ ਏਸਣੀ ਇਸਣੀ ਅਰਣੀ.” ਉਚੈ: ਸ੍ਰਵਾ ਘੋੜੇ ਦਾ ਈਸ਼ਰ ਇੰਦ੍ਰ, ਉਸ ਦਾ ਈਸ਼ਰ ਕਸ਼ਯਪ, ਉਸ ਦੀ ਮਾਲਕੀਯਤ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ, ਉਸ ਦੇ ਈਸ਼ਰ ਰਾਜਾ ਦੀ ਸੈਨਾ, ਉਸ ਦੀ ਵੈਰਣ ਬੰਦੂਕ.

ਕਈ ਥਾਈਂ ਚਾਰ ਬਾਰ ਨ੍ਰਿਪ ਪਦ ਦੇਕੇ ਤੁਫੰਗ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਯਥਾ—

ਆਦਿ ਸਬਦ ਮਾਤੰਗ ਭਣੀਜੈ,  
ਚਾਰ ਬਾਰ ਨ੍ਰਿਪ ਪਦ ਕੋ ਦੀਜੈ,

ਅਰਣੀ ਤਾਂਕੇ ਅੰਤ ਬਖਾਨੋ,

ਸਭ ਸ੍ਰੀ ਨਾਮ ਤੁਪਕ ਕੇ ਜਾਨੋ. (੧੨੫੧)

ਮਾਤੰਗ (ਐਰਾਵਤ ਹਾਥੀ) ਦਾ ਨ੍ਰਿਪ (ਭਾਵ—ਸ਼੍ਰਾਮੀ) ਇੰਦ੍ਰ, ਉਸ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਕਸ਼ਯਪ, ਉਸ ਦੀ ਮਾਲਕੀਯਤ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ, ਉਸ ਦੀ ਰੱਛਕ ਰਾਜਸੈਨਾ, ਉਸ ਦੀ ਘਾਤਕ ਬੰਦੂਕ.

ਜੇ ਪਾਠਕ ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਕੇ ਸਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਗੇ, ਤਦ ਅਰਥ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਆਸਾਨੀ ਹੋਵੇਗੀ.

**ਸਸਤ੍ਰਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰਣ ਵਾਲੀ ਸੈਨਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਸਤ੍ਰਪਤਿ** } ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਖੜਗ. ਸ਼੍ਰੀਸਾਹਿਬ.

**ਸਸਤ੍ਰਰਾਜ** } (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਸਤ੍ਰਚਾਟ**

**ਸਸਤ੍ਰਵਰਤੀ.** ਵਿ—ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਵਰਤਣ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ.

ਸ਼ਸਤ੍ਰਵਿਦਯਾ ਦਾ ਗਯਾਤਾ. ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਇਸਤਮਾਲ ਦੀ ਵਿਧਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ. “ਦੇਉ ਸਸਤ੍ਰਵਰਤੀ.” (ਗਯਾਨ)

**ਸਸਤ੍ਰਾਗਾਰ.** ਸੰ. ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਆਗਾਰ (ਘਰ). ਸਿਲਹਖਾਨਾ.

Armoury.

**ਸਸਤ੍ਰਿ.** ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਲ. “ਸਸਤ੍ਰਿ ਤੀਖਣਿ ਕਾਟਿ ਡਾਰਿਓ ਮਨਿ ਨ ਕੀਨੇ ਰੋਸ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੫) ਬਿਰਛ ਨੂੰ ਆਦਮੀ ਨੇ ਤਿੱਖੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਲ ਵੱਢ ਸਿੱਟਿਆ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਰੋਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ.

**ਸਸਤ੍ਰੀ.** ਸੰ. शस्त्रिन्. ਵਿ—ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਾਲਾ. ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ. ੨ ਸੰ. शस्त्र. ਕੱਟਣ ਵਾਲਾ. ਕਾਤਿਲ.

**ਸ਼ਸਦਾਂਗ.** ਫ਼ਾ شش درانگی ਸੰਗਯਾ—ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਮਾਸੇ ਦਾ ਇੱਕ ਸੋਨੇ ਦਾ ਸਿੱਕਾ. ਸ਼ਸਗਾਨੀ.

**ਸਸਧਰ.** ਸੰ. शशधर. ਸੰਗਯਾ—ਸਹੇ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਸਨ.** ਸੰ. शसग. ਸੰਗਯਾ—ਕੱਟਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਵਧ. ਦੇਖੋ, ਸਸਨ ਕੇ ਭੇਸ। ੨ ਸੰ. शसग—ਸ਼ਸਨ. ਸਾਹ ਲੈਣਾ. ਸਾਸ ਲੈਣਾ.

“ਤਿਹ ਜਾਨ ਰਿਖੀ ਨਹਿ ਸਾਸ ਸਸਜੋ.” (ਦੱਤਾਵ)

**ਸਸਨ ਕੇ ਭੇਸ.** ਸਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਸਸਨ ਕੁੰਭੇਸ਼ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਪਾਠ ਅਜਾਣ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਕੁੰਭੇਸ਼ (ਹਾਥੀ) ਦੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਸਸਨ (ਪਾੜਨ) ਵਾਲੀ ਬਰਛੀ. ਸੈਹਥੀ. ਦੇਖੋ, ਕੁੰਭੇਸ਼.

**ਸਸਪਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਸੁਪਾਲ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਸਧਰ। ੩ ਸਹੇ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਸ ੩.

**ਸਸਪੰਜ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਸੋਪੰਜ.

**ਸਸਬਦਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਸਿਵਦਨਾ.

**ਸਸਬਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਸਿਬਾਨ.

**ਸਸਬੇਲ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਮਵੱਲੀ. “ਸਸਬੇਲ ਬਿਜਿਯਾ ਅਰੁ ਚਕ੍ਰਗਦਾ.” (ਸਮੁਦ੍ਰਮਥਨ).

‘ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਬਿਰਛਾਂ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਮੰਨਿਆ ਹੈ.

**ਸ਼ਬਦ.** ਫ਼ਾ. ਵਿ—ਫ਼ੀਵਾਂ. ਸੰ. ਸਸ਼. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Sixth.

**ਸ਼ਬਦਮਾਰੀ.** ਫ਼ਾ. ਵਿ—ਫ਼ਮਾਰੀ. ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਪੁਰ ਹੋਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਸਰਾਮ.** ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜੋ ਸਾਹਬਾਦ ਜਿਲੇ ਦਾ ਸਬ ਡਿਵੀਜ਼ਨ ਹੈ. ਇਹ ਕਾਸੀ ਤੋਂ ਤੀਹ ਕੋਹ ਅਤੇ ਕਲਕੱਤੇ ਤੋਂ ੪੦੬ ਮੀਲ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਨੌਮੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਚਚਾ ਫੱਗੋ ਦੇ ਘਰ ਵਿਰਾਜੇ ਸਨ. ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਵਡੀਸੰਗਤਿ.” ਹੈ. ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਾਗ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣ ਪਏ ਹਨ.

ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਸੈਲਪੱਥਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਰਾਜਾ ਅਸ਼ੋਕ ਦਾ ਉੱਕਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੁਕਮ ਹੈ.

ਇਸ ਨਗਰ ਦੇ ਪੱਛਮ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਮਾਰਤ ਹੈ. ਸਸਰਾਮ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕਈਆਂ ਨੇ ਸਸਰਾਵ ਅਤੇ ਸਹਸਰਾਮ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ

ਹਿੰਦ ਦੇ ਗ਼ੈਜ਼ਟੀਅਰ (The Imperial Gazetteer of India) ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਉਂ “ਸਹਸੁ—ਰਾਮ” ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਅਸੁਰ ਇੱਥੇ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਹਾਂ ਵਾਲਾ ਹਜ਼ਾਰ ਖੇਲਨਿਆਂ ਨਾਲ ਖੇਲਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਖਿਆਲ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸਹਸੁਰਾਮ” ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਜਿਸ ਥਾਂ ਬਹੁਤ ਆਰਾਮ (ਬਾਗ) ਹੋਣ. ਦੇਖੋ, ਆਰਾਮ ੩.

**ਸਸਰਾਵ.** ਦੇਖੋ, ਸਸਰਾਮ.

**ਸਸੜੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਸੁ ਅਤੇ ਸਸੁੜਿ.

**ਸਸਾ.** ਸ ਅੱਖਰ. “ਸਸਾ ਸਿਆਨਪ ਛਾਡੁ ਇਆਨਾ.” (ਬਾਵਨ) ੨ ਸ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ. ਸਕਾਰਾ. ੩ ਸੰ. ੧੧, ਅਤੇ, ੧੧੧ਕ. ਸੰਗਤਾ—ਖਰਗੋਸ਼. ਦੇਖੋ, ਸਹਾ. ੪ ਦੇਖੋ, ਫੀਲ.

**ਸਸਾਂਕ.** ਸੰ. ੧੧੧੧ਕ. ਸੰਗਤਾ—ਸਹੇ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਹਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਜਿਸ ਵਿੱਚ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ. ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੇ ਕਾਲੇ ਦਾਗਾਂ ਨੂੰ ਸਹੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ੨ ਕਪੂਰ। ੩ ਇਸ ਨਾਉਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ੈਵ ਰਾਜਾ ਮੱਧ ਬੰਗਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਰਾਜਾ ਹਰਸ ਦੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਗਯਾ ਦੇ ਬੋਧੀ ਬਿਰਛ ਨੂੰ ਸਾੜਿਆ ਅਤੇ ਬੁੱਧਮਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮ ਵਾਹੇ.

**ਸਸਾਂਕਸ਼ੇਖਰ** } ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਉੱਪਰ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ  
**ਸਸਾਂਕਚੂੜ** } ਸ਼ਿਵ. ਚੰਦ੍ਰ ਚੂੜ.  
**ਸਸਾਂਕਮੌਲਿ** }

**ਸਸਾਦ.** ਸਹੇ ਨੂੰ ਖਾਣ ਵਾਲਾ. ਉਕਾਬ ਅਤੇ ਬਾਜ਼। ੨ ਰਾਜਾ ਇਕਾਕੁ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ.

**ਸਸਾਨਨ.** ਵਿ—ਸ਼ਸ਼ਿ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਜੇਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਆਨਨ (ਮੁਖ).

ਸੰ. ਸ਼ਸ਼ਜਾਨਨ. ਚੰਦ੍ਰਮੁਖ.

**ਸਸਿ.** ਸੰ. ੧੧੧ਿਨ—ਸ਼ਸ਼ਿਨ. ਸੰਗਤਾ—ਸਹੇ ਵਾਲਾ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ. ਸਹੇ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਚੰਦ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਸਾਂਕ. “ਅਸਿਤਾ ਨਿਸਿ ਮੇ 'ਕਾਲੀ. ਅੰਧੇਰੀ.

ਸਸਿ ਸੇ ਬਿਗਸੇ.” (ਸਮੁਦ੍ਰਮਥਨ) ੨ ਯੋਗਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਖੱਬਾ ਸੁਰ ਅਤੇ ਮਸੂਕ ਵਿੱਚ ਇਸਥਿਤ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਮ੍ਰਿਤ ਟਪਕਦਾ ਹੈ “ਸਸਿ ਕੀਨੋ ਸੁਰ ਗਿਰਾਸਾ.” (ਰਾਮ ਕਬੀਰ) ੩ ਇੱਕ ਗਿਣਤੀ ਬੋਧਕ, ਕਿਉਂਕਿ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਇੱਕ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. “ਸੰਮਤ ਬਾਨ ਸੁ ਚੰਦ, ਖੰਡ ਸਸੀ ਸਾਵਨ ਵਿਖੇ.” (ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ) ਸੰਮਤ ੧੯੧੫<sup>੨</sup> ੪ ਸੋਮਵਾਰ ਲਈ ਭੀ ਸਸਿ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਜਮਦੁਤਿਯਾ ਸਸਿ ਦਿਨ ਤਬ ਹੁਤੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੫ ਸੰ. ੧੧੧੧. —ਸਸਜ. ਖੇਤੀ “ਸਦਾ ਸੁਕਾਲ ਸਸਿਨ ਕੋ ਸਾਲੀ.” (ਨਾਪੁ) “ਸਭ ਹੀ ਸੁਸਕ ਹੋ ਗਈ ਵਡ ਸਸਿ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਸਿਉਪਸਖਿਨੀ.** (ਸਨਾਮਾ) ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਨਦੀ. ਚਨਾਬ. ਚਨ੍ਹ.

**ਸਸਿ ਉਪਰਾਜਨਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨੂੰ ਸ਼ੋਭਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ, ਰਾਤ੍ਰੀ. ਰਾਤ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਸਿ ਅਨੁਜਨਨਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਧਾਰਣਵਾਲੀ, ਅਰਥਾਤ ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਨਦੀ ਨੂੰ ਧਾਰਣਵਾਲੀ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਸਿ ਅਨੁਜਨਨਿ ਜਾ ਚਰ ਨਾਥ ਸਤ੍ਰੁ.** ਸੰਗਤਾ—ਬੰਦੂਕ. ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ (ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਨਦੀ) ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਘਾਹ, ਉਸ ਨੂੰ ਚਰਣ ਵਾਲਾ ਮ੍ਰਿਗ, ਉਸ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਸ਼ੇਰ, ਉਸ ਦੀ ਵੈਰਣ ਬੰਦੂਕ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਸਿ ਅਨੁਜਨਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ, ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਨਦੀ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਸਿਅਨੁਜਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ, ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਨਦੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਸਿ ਸੇਖਰ.** ਸੰ. ੧੧੧ਿਨ. ਸੰਗਤਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਉੱਪਰ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਿਵ. ਸ਼ਸ਼ਿਮੌਲਿ.

**ਸ਼ਸ਼ਿ ਸ਼ੇਖਰੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨੂੰ ਮਸੂਕ ਤੇ ਧਾਰਣ ਵਾਲੀ, ਦੁਰਗਾ.

**ਸਸਿਕੀਕ.** ਸੰ. ੧੧੧੧ਕ— ਸ਼ਸਾਂਕ ਇੱਕ. ਅਦੁਤੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾ. “ਜਿਉ ਵਿਚਿ ਉਡਵਾ ਸਸਿਕੀਕ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੪) ਜਿਵੇਂ ਤਾਰਾਗਣ ਵਿੱਚ ਸ਼ਸਾਂਕ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਇੱਕ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਉਡਵਾ.

**ਸਸਿਘਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ, ਰਾਤ੍ਰੀ. ਸ਼ਸ਼ਿਘਰ। ੨ ਭਾਵ—ਅਵਿਦਯਾ। ੩ ਖੱਬਾ ਸੁਰ.

**ਸਸਿਘਰਿ.** ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ. “ਸਸਿਘਰਿ ਸੁਰ ਵਸੈ ਮਿਟੈ ਅੰਧਿਆਰਾ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਭਾਵ ਆਤਮਗਣਨ ਹੈ. ਚੰਦ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਚਮਕਦਾ ਹੈ. “ਸਸਿਘਰਿ ਸੁਰ ਸਮਾਇਆ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧) ੩ ਖੱਬੇ ਸੁਰ ਵਿੱਚ. ਯੋਗਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਖੱਬਾ ਸੁਰ. ਇਤਾ ਨਾਤੀ ਵਿੱਚ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਮੰਨਿਆ ਹੈ.

**ਸ਼ਸ਼ਿ ਤਿਥਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਪੂਰਣਮਾਸੀ.

ਕਾਮ ਦੇ ਬਾਣ ਪੰਜ, ਚੰਦ ਇੱਕ, ਖੰਡ ਨੌਂ, ਸਸਿ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਇੱਕ. ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਸੱਜੇ ਤੋਂ ਖੱਬੇ ਨੂੰ ਗਿਣੀਦਾ ਹੈ.

**ਸਸਿਧਰ.** ਸਸਿ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਸ਼ਿਵ। ੨ ਆਕਾਸ਼.

**ਸਸਿਪੂਜ.** ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ਸਹੁਰਾ. ਦੇਖੋ, ਰਮਾ ੩.

**ਸਸਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸਸਿ.** ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਗੁਰ ਵਿਲਾਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਲਈ ਵਰਤੇ ਹਨ.

**ਸਸਿਬਾਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਵਾਣ. ਅਰਧਚੰਦ੍ਰਾਕਾਰ ਤੀਰ. ਦੇਖੋ, ਅਰਧਚੰਦ੍ਰ.

**ਸਸਿਬਾਮ.** ਡਿੰਗ. ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਵਾਮਾ (ਇਸਤ੍ਰੀ) ਰਾਤ੍ਰਿ. ਰਾਤ.

**ਸਸਿਭਗਨਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਭੈਣ, ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ. ਦੇਖੋ, ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ.

**ਸਸਿਭਾਲ** } ਸੰ. ਭਾਸ਼ਿਮਾਲ, ਭਾਸ਼ਿਮੂਭਾਣ, ਭਾਸ਼ਿਸ਼ੈਲਿ. ਸੰਗਯਾ—  
**ਸਸਿਭੂਖਨ** } ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਤੇ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਿਵ.

**ਸਸਿਮੈਲਿ**

**ਸਸਿਯਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੱਸੀ. ਪੁੰਨੂ ਦੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੀ. “ਜੀਤ ਲਈ ਸਸਿ ਕੀ ਕਲਾ ਯਾਂਤੇ ਸਸਿਯਾ ਨਾਮ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੮) ਦੇਖੋ, ਸੱਸੀ ਅਤੇ ਪੁੰਨੂ। ੨ ਸਹੇ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਾਲਾ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੩ ਸਸਿ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਵਾਲਾ ਸ਼ਿਵ। ੪ ਸਸਯ (ਖੇਤੀ) ਵਾਲਾ. ਕਾਸ਼ਤਕਾਰ. ਕਿਰਸਾਨ। ੫ ਜ਼ਮੀਨ, ਜੋ ਖੇਤੀ ਧਾਰਣ ਕਰਦੀ ਹੈ.

**ਸਸਿਵਦਨਾ.** ਭਾਸ਼ਿਕਦਸਾ. ਇੱਕ ਗਣ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਕਰਾ”, “ਅਣਕਾ”, “ਅਨਹਦ”, “ਅਨੁਭਵ” “ਚੰਡਰਸਾ”, ਅਤੇ “ਮਧੁਰਧੁਨਿ” ਭੀ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇੱਕ ਨਗਣ ਇੱਕ ਯਗਣ. III, ISS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜਬਕਰ ਲੇਖਾ। ਬਧਤ ਵਿਸੇਖਾ।

ਨਹਿ ਘਟਜਾਈ। ਭਲ ਪਤਿਆਈ. (ਨਾਪੁ)

੨ ਵਿ—ਚੰਦ ਜੇਹੇ ਮੁਖ ਵਾਲੀ. ਚੰਦ੍ਰ ਮੁਖੀ.

**ਸਸੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਸਿ। ੨ ਇੱਕ ਛੰਦ. ਸਸਿ ਦੇਖੋ, ਅਨਕਾ ਅਤੇ ਏਕਅੱਖਰੀ ਦਾ ਚੌਥਾ ਭੇਦ, ਤਬਾ ਚਾਚਰੀ ਦਾ ਰੂਪ (ਅ).

**ਸਸੀਅ** } ਸੰ. ਸਸਧਰ. ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ. “ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਸੀਅ ਧੇਨੁ  
**ਸਸੀਅਰ** } ਲਛਮੀ ਕਲਪਤਰੁ.” (ਧਨਾ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ) “ਰਵਿ ਸਸੀਅਰ ਬੇਨਾਧਾ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਸਸੀਅਰ ਕੈ ਘਰਿ ਸੁਰੁ ਸਮਾਵੈ.** (ਬਿਲਾ ਬਿਤੀ ਮ: ੧) ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਘਰ ਰਾਤ੍ਰੀ (ਅਵਿਦਯਾ), ਸੁਰ (ਆਤਮਗਯਾਨ)। ੨ ਯੋਗਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਚੰਦ੍ਰ ਸੁਰ ਵਿੱਚ ਸੁਰਯ ਸੁਰ.

**ਸਸੀਅਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਸੀਅਰ. “ਸਸੀਅਰੁ ਗਗਨਿ ਜੋਤਿ ਤਿਹੁ ਲੋਈ.” (ਬਿਲਾ ਬਿਤੀ ਮ: ੧) ਸ਼ਾਂਤਰੂਪ ਆਤਮਾ ਜੋ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕੀਤਾ ਹੈ.

**ਸਸੁ.** ਸੰ. ਭਵਸ਼੍ਰੁ. ਸ਼੍ਰੁਸੁ—ਸੰਗਯਾ—ਸ਼੍ਰੁਸੁਰ (ਸਹੁਰੇ) ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਵਹੁਟੀ ਦੀ ਮਾਂ. “ਸਸੁ ਵਿਰਾਇਣ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਵਿਰਾਇਣ.

**ਸਸੁਰ** } ਸੰ. ਭਵਸ਼੍ਰੁ—ਸ਼੍ਰੁਸੁਰ. ਆਸੁ—ਅਸੁ. ਜੋ ਆਸੁ (ਛੋਤੀ) ਅਸੁ  
**ਸਸੁਰਾ** } (ਫੈਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ). ਭਾਵ—ਆਦਰ ਲਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਸਹੁਰਾ. ਵਹੁਟੀ ਦਾ ਪਿਤਾ.

**ਸਸੁਰਾਰ** } ਸੰਗਯਾ—ਸ਼੍ਰੁਸੁਰ (ਸਹੁਰੇ) ਦਾ ਆਲਯ (ਘਰ). ਵਹੁਟੀ  
**ਸਸੁਰਾਲ** } ਦੇ ਪਿਉਕੇ. “ਸਸੁਰੈ ਪੇਈਐ ਤਿਸੁ ਕੰਤ ਕੀ.” (ਮਾਝ  
**ਸਸੁਰਾਲਾ** } ਮ: ੫ ਦਿਨਰੈਣ) ਭਾਵ—ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ.

**ਸਸੁਰਿ** } ਦੇਖੋ, ਸਸੁ. “ਨਾ ਭੈਣਾ ਭਰਜਾਈਆ ਨਾ ਸੇ ਸਸੁਤੀਆਹ.”  
**ਸਸੁਤਿ** } (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧) “ਸਸੁ ਤੇ ਪਿਰਿ ਕੀਨੀ ਵਾਖ.” (ਆਸਾ  
**ਸਸੁਤੀ** } ਮ: ੫) ਅਵਿਦਯਾ ਤੋਂ ਵੱਖ (ਅਲਗ) ਕਰ ਦਿੱਤੀ.

**ਸਸੁ**

**ਸਸੁਖਾ.** ਸੇਵਾ. ਸਨਮਾਨ. ਦੇਖੋ, ਸੁਸੁਖਾ. “ਕਟੈਗੋ ਕਲੁਖਨ ਸਸੁਖਾ ਚਹੁ ਕੇਦ ਮੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਸ਼ੋਪੰਜ.** ਛਾ شش, ਛੀ ਅਤੇ ਪੰਜ. ਭਾਵ—ਚਿੰਤਾ. ਗਿਣਤੀ. ਔਕੜ.

**ਸਸੰ ਸੇਖਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਸ਼ਿਸ਼ੇਖਰੀ. “ਸਸੰਸੇਖਰੀ ਚੰਦ੍ਰਭਾਲਾ ਭਵਾਨੀ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਸਸੰਕ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਸ਼ਕ—ਸਸੰਕ. ਵਿ—ਸੰਕਾ ਸਹਿਤ। ੨ ਭੈਭੀਤ. ਡਰਿਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਸੰ. ਸ਼ਾਸ਼ਕ—ਸਸੰਕ. ਸੰਗਯਾ—ਸਹੇ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਾਲਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾ.

**ਸਸੰਬਰ.** ਸੰ. ਸਸਧਰਸੰਬਰ—ਸਸਯਸੰਵਰ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਬਿਰਛ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੱਤੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਜੇਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਸ਼ਕਰਣ ਭੀ ਹੈ. L. Vatica Robusta. “ਸਸੀ ਸਸੰਬਰ ਸਾਵਰ ਸਾਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਜੰਡੀ, ਅਸ਼ਕਰਣ ਅਤੇ ਸਾਉਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਸਾਲ। ੨ ਸਾਲ ਬਿਰਛ.

**ਸੱਸ.** ਦੇਖੋ, ਸਸੁ.

**ਸੱਸਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ ਅੱਖਰ। ੨ ਸੱਸੇ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ. ਸਕਾਰ.

**ਸੱਸੀ.** ਵਿ—ਸ਼੍ਰੋਤ-ਸ਼ਯਾਮ. ਕਰਤਬਰੂਤੀ. ਚਿੱਟੀ ਕਾਲੀ. “ਸੱਸੀਏ ਦਾਤੀਏ ਚਿੱਟੀਏ ਪੱਗੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਪੁੰਨੂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਪਾਤ੍ਰਾ, ਜਿਸ ਬਾਬਤ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਕਪਿਲਮੁਨਿ ਦਾ ਰੰਭਾ ਅਪਸਰਾ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਵੀਰਯ ਡਿਗਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਰੰਭਾ ਦੇ ਉਦਰੋਂ ਸੱਸੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ. ਦੇਖੋ, ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੮, ਸਸਿਯਾ ੧ ਅਤੇ ਪੁੰਨੂ.

**ਸਸਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਸਤੁ.

**ਸਸਤੁਧਾਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਸਤੁਧਾਰੀ.

**ਸਸਤੁਨਾਮਮਾਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਸਤੁਨਾਮਮਾਲਾ.

**ਸਸਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਖੇਤੀ। ੨ ਖੇਤੀ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਅੰਨ ਫਲ ਆਦਿ। ੩ ਸਸਤੁ। ੪ ਗੁਣ.

**ਸਸਜਪਾਲ** } ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਖੇਤੀ ਦਾ ਰਖਵਾਲਾ। ੨ ਕਾਸ਼ਕਾਰ.  
**ਸਸਜਪਾਲਕ** }

ਇਹ ਸਸਯ ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ.

**ਸਹ.** ਸਹਾਰਾ. ਆਸਰਾ. ਪਨਾਹ. “ਨਾਨਕ ਸਹ ਪਕਰੀ ਸੰਤਨ ਕੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੨ ਛਾ ਸੌ. ਸੰਗਯਾ—ਪਤਿ. ਨੌਸ਼ਾ. “ਸਹ ਕੀ ਸਾਰ ਸੁਹਾਗਨਿ ਜਾਨੈ.” (ਸੁਹੀ ਰਵਿਦਾਸ) ੩ ਛਾ ਸਹ. ਸਾਹ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ। ੪ ਸਤਰੰਜ ਦੀ ਰੋਕ। ੫ ਲਾੜਾ. ਦੁਲਹਾ। ੬ ਵਿ—ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ. ਮੁਖੀਆ। ੭ ਪੂਰਣ. ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ. “ਨਾਉ ਜਿਵੇਹੇ ਹਾਲੀ ਸਹ ਦਰੀਆਉ ਵਿਚ.” (ਚੰਡੀ ੩) ੮ ਸੰ. ਸਹ. ਵਜ—ਸਾਥ. ਸੰਗ. ਸਮੇਤ। ੯ ਵਿ—ਪ੍ਰਬਲ। ੧੦ ਯੋਗਯ. ਲਾਇਕ। ੧੧ ਸੰ. ਸਹ. ਧਾ—ਸਹਾਰਨਾ. ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣਾ. ਉਤਸਾਹਿਤ ਹੋਣਾ. ਜੁਲਮ ਕਰਨਾ. ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਨਾ.

**ਸਹਸ.** ਸ਼ਤ. ਸੌ. “ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਹਿ ਸਹਸ ਪਚਾਵਨ.” (ਰਾਮਾਵ) ਵਿਕ੍ਰਮੀ ੧੭੫੫. “ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਹਿ ਸਹਸ ਭਣਿਜੈ। ਅਰਧ ਸਹਸ ਫੁਨ ਤੀਨ ਕਹਿਜੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫) ੨ ਸੰ. ਸਹਸ—ਸਹਸੁ. ਹਜ਼ਾਰ. ਦਸ ਸੌ। ੩ ਭਾਵ—ਅਨੰਤ. ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ. ਦੇਖੋ, ਸਹਸੁ. “ਸਹਸ ਸਿਆਣਪਾ ਲਖ ਹੋਹਿ.” (ਜਪੁ) “ਸਹਸ ਤਵ ਨੈਨ, ਨਨ ਨੈਨ ਹਹਿ ਤੋਹਿ ਕਉ.” (ਸੋਹਿਲਾ) ੪ ਸੰ. ਸਹਸੁ. ਬਲਵਾਨ। ੫ ਵਿਜਈ. ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ। ੬ ਸੰਗਯਾ—ਜਿੱਤ. ਫਤੇ। ੭ ਬਲ। ੮ ਸੰ. ਸਹਸ—ਸਹਸੰ. ਵਿ—ਆਨੰਦ ਸਹਿਤ. ਆਨੰਦੀ. ਖੁਸ਼। ੯ ਛਾ ਉਸ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ.

**ਸਹਸ ਅਠਾਰਹ.** ਕਿਤਾਬ “ਬਸਾਯਰ” ਵਿੱਚ ਜਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਖੁਦਾ ਨੇ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ (ਮਖਲੂਕਾਤ) ਅਠਾਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਬਣਾਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜੜ੍ਹ ਚੇਤਨ ਸਭ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ. “ਸਹਸ ਅਠਾਰਹ ਕਹਿਨ ਕਤੇਬਾ.” (ਜਪੁ) ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਅਠਾਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭੀ ਬੇਅੰਤਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ. “ਹਯਦਾ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿਜਦਾ ਬਸੁਯੇ ਤੇ ਮੇਕੁਨੰਦ.” (ਦੀਗੋ) ਅਠਾਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਰੀ ਵੱਲ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ.

**ਸਹਸ ਕਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਹਸੁ (ਹਜ਼ਾਰ) ਹੱਥਾਂ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਹਸੁਬਾਹੁ। ੨ ਹਜ਼ਾਰ (ਅਨੰਤ) ਕਰ (ਕਿਰਣਾਂ) ਵਾਲਾ ਸੂਰਜ. ਸਹਸੁਕਰ.

**ਸਹਸਕਿਰਤ.** ਸੰ. ਸਹਸਕ੍ਰਿਤ. ਵਿ—ਪ੍ਰਸ੍ਰ ਕੀਤਾ। ੨ ਭੜਕਾਇਆ। ੩ ਸੰ. ਸਹਸਕ੍ਰਿਤ—ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਸੱਵਾਰਿਆ. ਦੁਰਸੁ ਕੀਤਾ। ੪ ਵਯਾਕਰਣ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਆਈ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ (ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ) ਬੋਲੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਸੱਵਾਰੀ ਹੋਈ ਭਾਸ਼ਾ। ੫ ਸੰਗਯਾ—ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਬੋਲੀ. ਦੇਵਵਾਣੀ। ੬ ਦੇਖੋ, ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਸਹਸਾ ਕਿਰਤਾ.

**ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਪਾਲੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੋਈ ਇੱਕ ਭਾਸ਼ਾ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਗਾਥਾ” ਭੀ ਹੈ. ਇਸੇ ਵਿੱਚ “ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ” ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਗਾਥਾ ੫.

ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਖਯਾਲ ਹੈ ਕਿ ਅਸਲ ਪਾਠ ਹੈ—“ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਹਿ ਸੈ ਸੁ ਪਚਾਵਨ,” ਪਰ ਇਹ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਗਲਾ ਉਦਾਹਰਣ.

ਸਹਸਥਾ ਕ੍ਰਿਤਿਰੰਧਾ ਸਾ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤਿ:

**ਸਹਸ ਨਯਨ.** ਸੰ. ਸਹਸੁ ਨਯਨ—ਸਹਸੁ ਨਯਨ. ਸੰਗਯਾ—ਅਨੰਤ ਨ੍ਹੇਤਾਂ ਵਾਲਾ ਕਰਤਾਰ. ਦੇਖੋ, ਸਹਸ ਅਤੇ ਸਹਸਾ ੨। ੨ ਇੰਦ੍ਰ ਜਿਸ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਭਗਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨ੍ਹੇਤ ਹੋ ਗਏ ਲਿਖੇ ਹਨ.

**ਸਹਸ ਨਾਰ ਸਚਿਤਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੌ ਨਾਲੇ (ਪ੍ਰਵਾਹ) ਵਾਲੀ ਨਦੀ, ਸਤਦ੍ਰੁ. ਸਤਲੁਜ. (ਸਨਾਮਾ) ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭੀ ਗੁਰੂਵਿਲਾਸ ਵਿੱਚ ਸਤਲੁਜ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ.

**ਸਹਸ ਨੇਤ੍ਰ** } ਦੇਖੋ, ਸਹਸ ਨਯਨ.  
**ਸਹਸ ਨੈਨ** }

**ਸਹਸ ਫਣੀ** } ਸੰਗਯਾ—ਸਹਸੁ (ਹਜ਼ਾਰ) ਫਣਾਂ ਵਾਲਾ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ।  
**ਸਹਸ ਫਨੀ** } ੨ ਵਿ—ਹਜ਼ਾਰ ਫਣਾਂ ਵਾਲਾ. “ਸਹਸ ਫਨੀ ਜਪਿਓ ਸੇਖਨਾਗੈ.” (ਕਾਨ ਅ: ਮ: ੪)

**ਸਹਸਬਾਹੁ.** ਸੰ. ਸਹਸੁਬਾਹੁ. ਸੰਗਯਾ—ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਹਾਂ ਵਾਲਾ ਅਰਜੁਨ. ਦੇਖੋ, ਸਹਸੁਬਾਹੁ. “ਸਹਸਬਾਹੁ ਮਧੂ ਕੀਟ ਮਹਿਖਾਸਾ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧) ਸਹਸੁਬਾਹੁ, ਮਧੂ, ਕੈਟਭ ਅਤੇ ਮਹਿਖਾਸੁਰ.

**ਸਹਸ ਭਗ ਗਾਮੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੰਦ੍ਰ ਜੋ ਹਜ਼ਾਰ ਭਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ੨ ਪਰਇਸਤ੍ਰੀਗਾਮੀ ਇੰਦ੍ਰ ਹਜ਼ਾਰ ਭਗ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਹਸਮੁਖ.** ਸੰਗਯਾ—ਹਜ਼ਾਰ ਮੁਖ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ। ੨ ਅਨੰਤ ਮੁਖਾਂ ਵਾਲਾ ਕਰਤਾਰ.

**ਸਹਸਮੂਰਤਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਹਸੁ (ਅਨੰਤ) ਮੂਰਤਿ ਕਰਤਾਰ. ਵਿਰਾਟਰੂਪ.

**ਸਹਸਰਾਛ.** ਸੰ. ਸਹਸਰਾਛ —ਸਹਸੁਰਾਛ. ਸੰਗਯਾ—ਹਜ਼ਾਰ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਇੰਦ੍ਰ। ੨ ਅਨੰਤ ਨ੍ਹੇਤਾਂ ਵਾਲਾ ਅਕਾਲ. ਦੇਖੋ, ਸਹਸ। ੩ ਵਿਸ਼ਨੁ. “ਸਹਸਰਾਛ ਜਾਂਕੇ ਸੁਭ ਸੋਹੈ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੪ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ.

**ਸਹਸਰਾਮ** } ਦੇਖੋ, ਸਹਸਰਾਮ. “ਗਮਨੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗਏ ਅਗਾਰੀ।  
**ਸਹਸਰਾਂਵ** } ਸਹਸਰਾਂਵ ਕੇ ਪਹੁਚ ਮਝਾਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਹ ਸਵਾਰ.** ਛਾ ਸਵਾਰ. ਚਾਬੁਕ ਸਵਾਰ.

**ਸਹਸਾ.** ਸੰ. ਸਹਸਾ—ਸੰਸਯ. ਸੰਗਯਾ—(ਸਸ੍-ਸ਼ੀ) ਸੱਕ ਸੰਦੇਹ. ਸੰਸਾ. “ਵਿਣੁ ਸਹਸੈ ਸਹਸਾ ਨ ਜਾਇ.” (ਅਨੰਦੁ) “ਸਹਸੈ ਜੀਉ ਮਲੀਣੁ ਹੈ.” (ਅਨੰਦੁ) “ਨਾਹੀ ਸਹਸਾ ਸੋਗ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧)

੨ ਸਹਸੋਂ. ਹਜ਼ਾਰਾਂ. ਭਾਵ—ਬੇਅੰਤ. “ਸਹਸ ਨ੍ਹੇਤ ਮੂਰਤਿ ਹੈ ਸਹਸਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੩ ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਛੇਤੀ ਨਾਲ. ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਸਹਿਤ. “ਸਹਸਾ ਕੀਨੋ ਕਮ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੪ ਬਲ ਨਾਲ। ੫ ਬਿਨਾ ਵਿਚਾਰੇ.

**ਸਹਸਾਇਆ.** ਵਿ—ਸੰਸੇ (ਸੰਸਯ) ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਹਸਾ ੧. “ਨਾਹੀ ਸਹਸਾਇਆ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਕਾਹਲੀ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਹਸਾ ੩.

**ਸਹਸਾਈ.** ਸੰਗਯਾ—ਕਾਹਲੀ. ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ. “ਉਤ ਕੀ ਹੁਤੀ ਅਧਿਕ ਸਹਸਾਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਦੇਖੋ, ਸਹਸਾ ੩। ੨ ਸੰ. ਸਹਸਾਇ—ਸਹਸਾਯੀ. ਵਿ—ਨਾਲ ਸੌਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਹਸਾਸਤ੍ਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਹਸੁ (ਹਜ਼ਾਰ) ਅਸਤ੍ਰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਸਹਸੁਬਾਹੁ. ਦੇਖੋ, ਸਹਸੁਬਾਹੁ. “ਜਿਹਿ ਛੀਨ ਲਯੋ ਸਹਸਾਸਤ੍ਰੁ ਬਲੀ.” (ਸਮੁਦ੍ਰਮਥਨ)



**ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਦੇਖੋ, ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ, “ਕੋਈ ਪੜਤਾ ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ ਕੋਈ ਪੜੇ ਪੁਰਾਨਾ.” (ਰਾਮ ਮ: ੧) ਜੇ ਇਸ ਥਾਂ ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ ਦਾ ਅਰਥ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਰੀਏ, ਤਦ ਪੁਰਾਣਰਚਨਾ ਕੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ? ਇਹ ਸ਼ਬਦ, ਪੁਰਾਣਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਬੋਧਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਅਰਥ ਹੈ—ਕੋਈ ਮਾਗਧੀ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ (ਬੌਧ ਅਤੇ ਜੈਨ) ਗ੍ਰੰਥ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ) ਹਿੰਦੂਮਤ ਦੇ ਪੁਰਾਣ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ।

**ਸਹਸਾਗੁਣਾ.** ਵਿ—ਸਹਸੁ ਗੁਣਾ. ਹਜ਼ਾਰ ਗੁਣਾ. “ਦੇ ਦੇ ਮੰਗਹਿ ਸਹਿਸਾ ਗੁਣਾ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸਹਸਾਨਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਹਸੁ ਆਨਨ (ਮੁਖ) ਵਾਲਾ, ਸ਼ੇਸਨਾਗ. “ਕਾਂਧ ਉਠਯੋ ਸੁਨ ਯੋਂ ਸਹਸਾਨਨ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ੨ ਅਨੰਤ ਮੁਖ ਵਾਲਾ ਕਰਤਾਰ.

**ਸਹਸਾਭੁਜ.** ਅਰਜੁਨ ਅਤੇ ਭੌਮਾਸੁਰ. ਦੇਖੋ, ਸਹਸੁਬਾਹੁ. “ਸੁੀ ਜਦੁਬੀਰ ਤੇ ਜੋ ਸਹਸਾਭੁਜ ਭਾਜਗਯੋ ਨਹਿ ਜੁੱਧ ਮਚਾਯੋ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਸਹਸੇਗੰਠ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੰਸੇ (ਸੰਸ਼ਯ) ਦੀ ਗ੍ਰੰਥਿ (ਗੰਠ—ਗੰਢ).  
**ਸਹਸੇਗੰਠਿ** } ਭ੍ਰਮਗ੍ਰੰਥਿ.

**ਸਹਸੁ.** ਹਜ਼ਾਰ. ਦਸ ਸੌ—੧੦੦੦। ੨ ਨਿਘੰਟੂ ਵਿੱਚ ਸਹਸੁ ਦਾ ਅਰਥ ਅਨੰਤ ਭੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਹਸ.

**ਸਹਸੁਦਾਨ.** ਵਿ—ਸਹਸੁ (ਅਨੰਤ) ਦਾਤਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਹੰਸਰ ਦਾਨ.

**ਸਹਸੁਫਣੀ** } ਸੰਗਯਾ—ਹਜ਼ਾਰ ਫਣਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ੇਸਨਾਗ.  
**ਸਹਸੁਫਣੀ** } ਦੇਖੋ, ਸੇਸਨਾਗ.

**ਸਹਸੁਬਾਹੁ.** ਸੰਗਯਾ—ਹੈਰਯ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਰਾਜਾ, ਜੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਹਾਂ ਵਾਲਾ ਸੀ. ਇਹ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ ਕ੍ਰਿਤਵੀਯ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਾਤੰਵੀਯ ਸੱਦੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਰਜੁਨ ਭੀ ਹੈ. ਇਹ ਮਾਹਿਸ਼ਮਤੀ ਨਗਰੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਦੱਤਾਤ੍ਰੇਯ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਸਾਰੀ ਵਿਸ਼ੁ ਨੂੰ ਜਿੱਤਕੇ ੮੫੦੦੦ ਵਰ੍ਹੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ.

ਬ੍ਰਹਮਵੈਵਤੰ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰ ਸਹਸੁਬਾਹੁ ਜਮਦਗਨਿ ਰਿਖੀ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਤੇ ਸੈਨਾ ਸਮੇਤ ਗਿਆ. ਰਿਖੀ ਨੇ ਕਪਿਲਾ ਨਾਮਕ ਕਾਮਧੇਨੁ ਗਊ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦੀ ਅਜੇਹੀ ਦਾਵਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਹਸੁਬਾਹੁ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ. ਤੁਰਨ ਵੇਲੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਰਿਖੀ ਤੋਂ ਗਾਂ ਮੰਗੀ, ਜਿਸ ਪੁਰ ਜਮਦਗਨਿ ਨੇ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ. ਇਸ ਪੁਰ ਸਹਸੁਬਾਹੁ ਨੇ ਜੋਰੋ ਜੋਰੀ ਖੋਹਣੀ ਚਾਹੀ, ਪਰ ਗਊ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਫੌਜ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਹਾਰ ਦਿੱਤੀ. ਇਸ ਅਪਮਾਨ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਰਖਕੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਸਹਸੁਬਾਹੁ ਜਮਦਗਨਿ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਤੇ ਦਲ ਬਲ ਸਮੇਤ ਅਚਾਨਕ ਆਇਆ ਅਤੇ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ. ਉਸ ਵੇਲੇ ਜਮਦਗਨਿ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਪਰਸੁਰਾਮ ਘਰ ਨਹੀਂ ਕਨਿੰਘਮ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਮੱਧਭਾਰਤ (ਸੀ.ਪੀ.) ਦੀ ‘ਮੰਡਲਾ’ ਨਗਰੀ ਮਾਹਿਸ਼ਮਤੀ ਹੈ.

ਸੀ, ਪਰ ਜਦ ਉਹ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਰੇਣੁਕਾ ਨੇ ਸੱਤ ਵਾਰ ਤਿਹੱਥੜ ਮਾਰ ਕੇ ਵਿਲਪ ਕੀਤਾ. ਇਸ ਪੁਰ ਪਰਸੁਰਾਮ ਨੇ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ੨੧ ਵਾਰ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਨੂੰ ਕਢ੍ਰਿਯ ਰਹਿਤ ਕਰਾਂਗਾ, ਅਤੇ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਸਹਸੁਬਾਹੁ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ. ਦੇਖੋ, ਹੈਰਯ ੨ ਅਤੇ ਪਰਸੁਰਾਮ ੪। ੨ ਵਾਣਾਸੁਰ (ਭੌਮਾਸੁਰ) ਜਿਸ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਹਾਂ ਸਨ. ਦੇਖੋ, ਵਾਣ ੫.

**ਸਹਸੁਬਾਹੁ ਅਰਿ.** ਕਾਤੰਵੀਯ ਦਾ ਵੈਰੀ ਪਰਸੁਰਾਮ। ੨ ਭੌਮਾਸੁਰ ਦੇ ਵੈਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ.

**ਸਹਸੁਮੁਖਰਾਵਣ.** ਦੇਖੋ, ਮਹਾਰਾਵਣ.

**ਸਹਸੁਸ਼ੁ.** ਹਜ਼ਾਰ (ਅਨੰਤ) ਅੰਸੁ (ਕਿਰਣਾਂ) ਵਾਲਾ, ਸੂਰਜ.

**ਸਹਸੁਸ਼ੁਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਹਸੁ (ਅਨੰਤ) ਨੇਤਾਂ ਵਾਲਾ. ਕਰਤਾਰ. ਦੇਖੋ ਸਹਸ ਅਤੇ ਸਹਸੁ। ੨ ਇੰਦੁ. ਪੁਰਾਣਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਗੋਤਮ ਦੇ ਸ੍ਵਾਪ ਨਾਲ ਇੰਦੁ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਹੋਏ ਹਜ਼ਾਰ ਭਗ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਏ ਸਨ। ਕੋਟਲੀਯ ਅਥੰਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਰਿਖੀ ਇੰਦੁ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰ ਰੂਪ ਮੰਤ੍ਰੀ ਸੇ, ਇਸ ਲਈ ਨਾਮ ਸਹਸੁਸ਼ੁਕ ਹੈ.

**ਸਹਸੁੀ ਭੁਜਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਸੁਬਾਹੁ। ੨ ਅਨੰਤ ਭੁਜਾ ਵਾਲੀ ਦੇਵੀ. “ਜਪੈ ਰਾਤ੍ਰ ਦ੍ਰੋਸੰ ਸਹਸੁੀ ਭੁਜਾਨੰ.” (ਅਜਰਾਜ)

**ਸਹਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਾਹ ਦੀ ਕਸ਼ਿਸ਼ (ਖਿੱਚ). ਦਮਕਸ਼ੀ। ੨ ਵਿ—ਸੁਸ਼ਕ. ਖੁਸ਼ਕ. “ਤ੍ਰਿਤੰ ਤ ਮੇਰੰ, ਸਹਕੰ ਤ ਹਰੀਅੰ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ਤਿਨਕੇ ਨੂੰ ਪਹਾੜ, ਸੁੱਕੇ ਨੂੰ ਹਰਾ.

**ਸਹਕਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਕਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਸਾਹ ਲੈਣਾ. ਖਿੱਚਵਾਂ ਸਾਹ ਲੈਣਾ. ਹਾਹੁਕਾ ਲੈਣਾ। ੨ ਤਰਸਣਾ. “ਸੰਤ ਕਾ ਦੇਖੀ ਸਦਾ ਸਹਕਾਈਐ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸਹਕਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਾਥ ਕਰਨਾ। ੨ ਸਹਾਇਤਾ। ੩ ਅਜਿਹਾ ਅੰਬ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਦੂਰ ਤੀਕ ਫੈਲੇ “ਖਰਬੂਜੇ ਸਾਰਕ ਸਹਕਾਰੁ” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੪ ਸਹਾਇਕ. ਮਦਦਗਾਰ.

**ਸਹਕਾਰੀ.** ਸੰ. ਸਹਕਾਰਿਨ੍. ਵਿ—ਸਹਾਇਕ. ਸਾਥ ਮਿਲਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਾਥੀ. “ਫਿਰਤ ਫਿਰਤ ਸਹਕਾਰੀ ਲੋਗ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਹਗਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ. “ਪ੍ਰਿਥੀ ਮੱਲ ਸਹਗਲ ਭਲਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸਹਗਾਮਿਨੀ.** ਵਿ—ਨਾਲ ਜਾਣ ਵਾਲੀ। ੨ ਮਰੇ ਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਵਾਲੀ. ਸਤੀ. “ਅੰਤਕਾਲ ਜਾਇ ਪ੍ਰਿਯ ਸੰਗ ਸਹਗਾਮਿਨੀ ਹੈ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ਦੇਖੋ, ਸਤੀ ੭.

**ਸਹਗਾਮੀ.** ਵਿ—ਸਾਥ ਜਾਣ ਵਾਲਾ. ਨਾਲ ਤੁਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਾਥੀ. ਸੰਗੀ.

**ਸਹਘਾ** } ਸੰ. ਸਮਾਧ—ਸਮਘੰ. ਸਿੰਧੀ. ਸਹਾਂਗੋ. ਵਿ—ਸਸਤਾ. “ਵਿਣੁ  
**ਸਹਘੋ** } ਗਾਹਕ ਗੁਣ ਵੇਚੀਐ ਤਉ ਗੁਣ ਸਹਘੋ ਜਾਇ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧)

ਦੇਖੋ, ਅ: ੧੫, ਅਧਿਕਰਣ ੧, ਸੁਤ੍ਰ ੬੦, ੬੧, ੬੨. ਭੁਫ਼ਰਬ ਸਹਿਤ੍ਰ ਪਰਿਬਦਥੀਯ ਸਹਥਸ੍ਰੁ ੧੬੦। ਸ੍ਰਤਯਥ੍ਰੁ: ੧੬੧। ਰਸਮਾਦਿਸ਼ ਫ਼ਯਥਾਂ ਸਹਥਕਸ਼ਾਸ਼ਾਨੁ: ੬੨।



**ਸਹਚਰ.** ਵਿ—ਸਾਥ ਜਾਣ ਵਾਲਾ। ਨਾਲ ਫਿਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤ—ਮਿਤ੍ਰ। ਸਖਾ। ੩ ਸੇਵਕ। ਨੌਕਰ।

**ਸਹਚਰੀ.** ਵਿ—ਸਾਥ ਵਿਚਰਣ ਵਾਲੀ। ਨਾਲ ਫਿਰਨ ਵਾਲੀ। ੨ ਸੰਗਤ—ਸਖੀ। ਸਹੇਲੀ। ੩ ਵਹੁਟੀ।

**ਸਹਚਾਰ.** ਸੰਗਤ—ਸਾਥ ਜਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਮਿਲਾਪ। ਮਿਤ੍ਰਤਾ। ੩ ਸੋਹਬਤ। ਸੰਗ।

**ਸਹਚਾਰੀ.** ਸਹਚਾਰਿਨ੍ਰ. ਸੰਗਤ—ਮਿਤ੍ਰ। ਸਖਾ। ਬੇਲੀ। ਸੱਜਣ। ਮੀਤ। ੨ ਸਹਚਾਰਿਨ੍ਰ. ਵਿ—ਸਾਥ ਵਿਚਰਣ ਵਾਲਾ। ਸੰਗੀ।

**ਸਹਜ ਅਥਵਾ ਸਹਜੁ.** ਸੰ. ਸਹਜਾ. ਵਿ—ਸਾਥ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ਜੋ ਨਾਲ ਜੰਮੇ। ੨ ਸੰਗਤ—ਸਾਥ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ (ਜੋੜਾ ਜੰਮਿਆ) ਭਾਈ। ੩ ਸੁਭਾਵ. ਖੋ. ਆਦਤ. ਫਿਤਰਤ. ਅਸਲ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ. “ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਲੈ ਲੈ ਨੀਮ ਸਿੰਚਾਈ। ਕਹਿਤ ਕਬੀਰ ਉਆ ਕੋ ਸਹਜੁ ਨ ਜਾਈ॥” (ਆਸਾ) ੪ ਵਿਚਾਰ. ਵਿਵੇਕ. “ਸਹਜੇ ਗਵਿਆ ਬਾਇ ਪਵੈ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੩) ੫ ਗਿਆਨ. “ਕਰਮੀ ਸਹਜੁ ਨ ਊਪਜੈ ਵਿਣੁ ਸਹਜੈ ਸਹਸਾ ਨ ਜਾਇ.” (ਅਨੰਦੁ) “ਗੁਰੁ ਬਿਨ ਸਹਜੁ ਨ ਊਪਜੈ ਭਾਈ, ਪੁਛਹੁ ਗਿਆਨੀਆ ਜਾਇ.” (ਸੋਰ ਅ: ਮ: ੩) ੬ ਆਨੰਦ. ਸ਼ੋਕ ਦਾ ਅਭਾਵ. “ਚਉਥੈ ਪਦ ਮਹਿ ਸਹਜੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਲੈ ਪਾਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੩) ੭ ਸੁਸ਼ੀਲ. ਪਤਿਵ੍ਰਤ। ੮ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ. ਕਰਤਾਰ.

“ਸਹਜੁ ਸਾਲਾਹੀ ਸਦਾ ਸਦਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੩) ੯ ਸਨਮਾਨ. ਆਦਰ। ੧੦ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਨਿਰਯਤਨ. “ਸਤਿਗੁਰੁ ਤ ਪਾਇਆ ਸਹਜੁ ਸੇਤੀ.” (ਅਨੰਦੁ) ੧੧ ਸ੍ਰਾਭਾਵਿਕ. “ਜੋ ਕਿਛੁ ਹੋਇ ਸੁ ਸਹਜੇ ਹੋਇ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਲਾ) “ਸਹਜੇ ਜਾਗੈ ਸਹਜੇ ਸੋਵੈ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੋਰ) ੧੨ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ. “ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰਾਮੋਕਲਾ ਸਹਜੇ ਆਵਉ ਜਾਉ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੧੩ ਸਿੰਧੀ. ਸੰਗਤ—ਘੋਟੀ ਹੋਈ ਭੰਗ.

**ਸਹਜਾਨੰਦ.** ਸੰਗਤ—ਸਹਜਾਨੰਦ. ਆਤਮਾਨੰਦ. ਗਿਆਨਾਨੰਦ। ੨ ਕੁਦਰਤੀ ਆਨੰਦ.

**ਸਹਜਸਮਾਪਿ.** ਸੰਗਤ—ਹਠਯੋਗ ਦੇ ਕਸ਼੍ਰਸਾਧਨਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਸੁਗਮਸਮਾਪਿ. “ਜੋਗੀਆਂ ਦੀ ਹਠ ਸਮਾਪਿ ਹੈ, ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਹਜਸਮਾਪਿ ਹੈ. ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਗੁਜਾਰਦੇ ਹਨ, ਓਨਾਂ ਦੇ ਸ੍ਰਾਸ ਵਿਰਥਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ.” (ਭਗਤਾਵਲੀ) “ਸਹਜਸਮਾਪਿ ਸਦਾ ਲਿਵ ਹਰਿ ਸਿਉ.” (ਸਾਰ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸਹਜਸਰੋਵਰ.** ਗਿਆਨ ਦਾ ਸਰੋਵਰ (ਤਾਲ) ੨ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ। ੩ ਭਾਵ—ਗੁਰੂ। ੪ ਸਤਸੰਗ.

**ਸਹਜਸਰੋਵਰਿ.** ਸਹਜ ਸਰੋਵਰ ਵਿੱਚ. “ਤੁਅ ਸਹਜ ਸਰੋਵਰਿ ਬਾਸ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਸਹਜਸੁਖ.** ਸੰਗਤ—ਸਹਜਾਨੰਦ. ਗਿਆਨਾਨੰਦ। ੨ ਵਿ—ਨਿਰਯਤਨ ਸੁਖ.

**ਸਹਜ ਸੁੰਨ ਕਾ ਘਾਟ.** ਸੰਗਤ—ਦਸਮਦਾਰ. “ਗੰਗ ਜਮੁਨ ਕੇ ਅੰਤਰੇ ਸਹਜ ਸੁੰਨ ਕੇ ਘਾਟ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਗੰਗਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇੜਾ, ਜਮੁਨਾ

ਤੋਂ ਭਾਵ ਪਿੰਗਲਾ ਹੈ। ੨ ਸਹਜ ਸੁੰਨ (ਧੁਨੀ) ਦਾ ਮਾਰਗ. ਦੇਖੋ, ਸੁੰਨ ੯.

**ਸਹਜ ਸੁਭਾਉ.** ਵਿ—ਸਾਥ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੁਭਾਉ. ਕੁਦਰਤੀ **ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ.** ਸੁਭਾਵ. “ਜਿਉ ਪਾਵਕ ਕਾ ਸਹਜ ਸੁਭਾਉ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ. “ਮੀਹ ਵੁਠਾ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ.” (ਵਾਰ ਗਉ ੨ ਮ: ੫) ੩ ਸ੍ਰਾਭਾਵਿਕ. ਨਿਰਯਤਨ. “ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਮਿਲੇ ਗੋਪਾਲਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਸਹਜਸੁਖ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਜ ਸੁਖ. “ਸਹਜਸੁਖ ਆਨੰਦ ਘਨੇਰੇ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸਹਜ ਸੈਨ.** ਸੰਗਤ—ਯੋਗਨਿਦ੍ਰਾ. ਸਮਾਪਿ ਵਿੱਚ ਇਸਥਿਤੀ. “ਸਹਜਸੈਨ ਅਰੁ ਸੁਖਮਨ ਨਾਰੀ ਊਧ ਕਮਲ ਬਿਗਸਇਆ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਸਹਜਕਥਾ.** ਸੰਗਤ—ਗਿਆਨ ਕਥਾ। ੨ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਗੁਣ ਕੀਰਤਨ.

**ਸਹਜਕੋਲ.** ਸੰਗਤ—ਆਤਮਾਨੰਦ. ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਆਨੰਦ.

**ਸਹਜਗੁਫਾ.** ਸੰਗਤ—ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤ ਦਸ਼ਾ। ੨ ਕੋਭ ਰਹਿਤ ਦਿਮਾਗ. “ਸਹਜਗੁਫਾ ਮਹਿ ਆਸਣੁ ਬਾਧਿਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸਹਜਜੋਗ.** ਸੰਗਤ—ਹਠਯੋਗ ਦੇ ਕਠਿਨ ਸਾਧਨਾ ਤੋਂ ਨਿਰਾਲਾ ਸੁਖਾਲਾ ਯੋਗ. ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੁਆਰਾ ਮਨ ਦੀ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਰੂਪ ਯੋਗ. ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਯੋਗ ਦੇ ਭਗਤਿਜੋਗ, ਤੰਤ੍ਰਜੋਗ, ਬ੍ਰਹਮਜੋਗ ਆਦਿ ਨਾਮ ਆਏ ਹਨ, ਅਤੇ ਸਹਜਜੋਗ ਦਾ ਸਰੂਪ ਇਉਂ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ:—

“ਗੁਰੁ ਕਾ ਸਬਦੁ ਮਨੈ ਮਹਿ ਮੁੰਦ੍ਰਾ, ਖਿੰਬਾ ਖਿਮਾ ਹਵਾਵਉ।  
ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਭਲਾ ਕਰਿ ਮਾਨਉ, ਸਹਜੁ ਜੋਗੁ ਨਿਧਿ ਪਾਵਉ।  
ਬਾਬਾ ! ਚੁਗਤਾ ਜੀਉ ਚੁਗਹ ਚੁਗ ਜੋਗੀ ਪਰਮ ਤੰਤ੍ਰ ਮਹਿ ਜੋਗੀ।  
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨੁ ਪਾਇਆ ਗਿਆਨ ਕਾਇਆ ਰਸ ਭੋਗੀ।  
ਸਿਵਨਗਰੀ ਮਹਿ ਆਸਣਿ ਬੈਸਉ ਕਲਪ ਤਿਆਗੀ ਬਾਦੀ।  
ਸਿੰਝੀ ਸਬਦੁ ਸਦਾ ਧੁਨਿ ਸੋਹੈ ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਪੂਰੈ ਨਾਦੀ।  
ਪਤ੍ਰ ਵੀਚਾਰੁ ਗਿਆਨਮਤਿ ਡੰਡਾ ਵਰਤਮਾਨ ਬਿਭੂਤੀ।  
ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਰਹਰਾਸਿ ਹਮਾਰੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥੁ ਅਤੀਤੀ।  
ਮਗਲੀ ਜੋਤਿ ਹਮਾਰੀ ਸੰਮਿਆ ਨਾਨਾ ਵਰਨ ਅਨੇਕੀ।  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਣਿ ਭਰਬਰਿ ਜੋਗੀ! ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਲਿਵ ਏਕੀ.”

(ਆਸਾ ਮ: ੧)

“ਗੁਰਿ ਮਨੁ ਮਾਰਿਓ ਕਰਿ ਸੰਜੋਗੁ,  
ਅਹਿਨਿਸਿ ਰਾਵੈ ਭਗਤਿਜੋਗੁ,  
ਗੁਰ ਸੰਤਸਭਾ ਦੁਖੁ ਮਿਟੈਰੋਗੁ,  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿਵਰੁ ਸਹਜਜੋਗੁ.”

(ਬਸੰ ਮ: ੧)

“ਜੋਗੁ ਨ ਭਗਵੀ ਕਪਤੀ, ਜੋਗੁ ਨ ਮੈਲੇ ਵੇਸਿ।  
ਨਾਨਕ ਘਰਿ ਬੈਠਿਆ ਜੋਗੁ ਪਾਈਐ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਉਪਦੇਸਿ.”

(ਸਲੋ. ਮ. ੩)

**ਸਹਜਧਾਰੀ.** ਵਿ—ਸਹਜ (ਗਯਾਨ) ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ. ਵਿਚਾਰਵਾਨ।  
੨ ਸੁਖਾਲੀ ਧਾਰਣਾ ਵਾਲਾ. ਸੌਖੀ ਰੀਤਿ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।  
੩ ਸੰਗਯਾ—ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਅੰਗ, ਜੋ ਕੇਸ਼ ਕੱਛ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੀ ਰਹਿਤ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ, ਪਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਬਿਨਾ ਆਪਣਾ ਹੋਰ ਧਰਮਪੁਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ।<sup>1</sup> ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਕਾਰ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਬਾ ਕੁੱਠਾ ਤੰਬਾਕੂ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦਾ. ਦੇਖੋ, ਨਾਮਕਰਣ.

**ਸਹਜਧੁਨਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਹਠਯੋਗ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਕਰਕੇ ਦਸਮਦ੍ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਅਨਾਹਤ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਭਿੰਨ, ਨਾਮ ਦੀ ਅਖੰਡ ਧੁਨੀ ਦਾ ਹਰ ਸਮੇਂ ਹੋਣਾ. ਅਖੰਡ ਨਾਮਚਿੰਤਨ. “ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਤਾਂ ਸਹਜਧੁਨਿ ਉਪਜੈ.” (ਸੋਰ ਮ: ੩)

**ਸਹਜਧਯਾਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਹਠਯੋਗ ਦੇ ਧਯਾਨ ਤੋਂ ਭਿੰਨ, ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜ ਨਿਸ਼ਚਾ। ੨ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਦਾ ਧਯਾਨ.

**ਸਹਜਪੰਥ.** ਸਰੂਪ ਦਾਮੋਦਰ ਆਦਿ ਵੈਸ਼ਨਵਾਂ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਵੈਸ਼ਨਵਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਫਿਰਕਾ, ਜੋ ਜਵਾਨ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅੱਗੇ ਬੈਠਕੇ ਰਸਿਕ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਧਯਾਨ ਅਤੇ ਭਜਨ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸਹਜਭਾਉ** } ਸੰਗਯਾ—ਸਾਂਤਿ ਸੁਭਾਵ। ੨ ਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰੇਮ.  
**ਸਹਜਭਾਇ** } “ਸਹਜਭਾਇ ਮਿਲੀਐ ਸੁਖ ਹੋਵੈ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ)  
੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸ੍ਰਾਭਾਵਿਕ. ਸੁਤੇ.

**ਸਹਜਮਤਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਆਤਮਚਿੰਤਨ। ੨ ਆਤਮ ਸਿੱਧਾਂਤ।  
੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਨਿਰਯਤਨ. ਸ੍ਰਾਭਾਵਿਕ. “ਸਹਜਮਤੇ ਬਣਿਆਈ ਹੇ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩)

**ਸਹਜਯੋਗ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਜਯੋਗ.

**ਸਹਜਰੀਆ.** ਵਿ—ਸਹਜ ਸੰਬੰਧੀ. ਆਤਮ ਸੰਬੰਧੀ. ਆਤਮਿਕ।  
੨ ਸਹਜ ਰੂਪ. “ਤਉ ਸੁਖ ਸਹਜਰੀਆ.” (ਬਿਹਾ ਮ: ੫)

**ਸਹਜਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਜਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਹਜ। ੩ ਸਹ (ਸਾਥ) ਜਾ (ਪ੍ਰੀਤਾ ਹੋਈ)

**ਸਹਜਾਇਆ.** ਵਿ—ਸਹ (ਨਾਲ) ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ੨ ਸਹਜ (ਗਯਾਨ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ੩ ਸਹਜ—ਆਇਆ. “ਮਹਾ ਅਨੰਦ ਅਚਿੰਤ ਸਹਜਾਇਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸਹਜਾਤ.** ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ.

**ਸਹਜਾਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਹਜਾਦਾ.

**ਸਹਜਾਰੀ** } ਵਿ—ਸਹਜ (ਗਯਾਨ) ਸੰਬੰਧੀ. “ਨਿਰਾਰੀ ਅਪਾਰੀ  
**ਸਹਜਾਰੀ** } ਸਹਜਾਰੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਸਹਜ—ਅਰਿ.  
ਸ੍ਰਾਭਾਵਿਕ ਵੈਰੀ. ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਰੋਧੀ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਮਤੇਰ ਅਤੇ ਚਚੇਰਾ ਭਾਈ, ਜੋ ਧਨ ਸੰਪਦਾ ਦੇ ਲਾਲਚ ਪਿੱਛੇ ਵੈਰ ਕਰਦਾ ਹੈ.

<sup>1</sup>ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਸਿੰਧ ਵਿੱਚ ਸਹਜਧਾਰੀ ਬਹੁਤ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹਨ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿੰਧ ਦੇ ਸਹਜਧਾਰੀ ਵਡੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਤੇ ਸ਼ੌਧਵਾਨ ਹਨ. ਜੋ ਸਿੰਘ, ਸਹਜਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਵੇਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੋਂ ਅਵਾਣ ਹਨ.

**ਸਹਜਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਗਯਾਨ ਕਰਕੇ। ੨ ਸ੍ਰਾਭਾਵਿਕ। ੩ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਪੁਰ। ੪ ਸਹਜ (ਬ੍ਰਹਮ) ਵਿੱਚ. “ਲਾਗੈ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ.” (ਜਪੁ) ੫ ਸੁਸ਼ੀਲਤਾ (ਸਦਾਚਾਰ) ਦਾ. “ਸਹਜਿ ਸੀਗਾਰ ਕਾਮਣਿ ਕਰਿ ਆਵੈ.” (ਸੁਹੀ ਅ: ਮ: ੧) ੬ ਸਨੇ ਸਨੇ. ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ. “ਸਹਜਿ ਪਕੈ ਸੇ ਮੀਠਾ.” (ਤੁਖਾ ਬਾਰਹਮਾਹਾ) ੭ ਧੀਰਜ ਅਤੇ ਸਾਂਤਿ ਨਾਲ. “ਸਹਜਿ ਸਹਜਿ ਗੁਣ ਰਮੈ ਕਬੀਰਾ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) “ਬਾਬੀਹਾ ਤੂੰ ਸਹਜਿ ਬੋਲ.” (ਸਵਾ ਮ: ੩)

**ਸਹਜੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਹਜਧਾਰੀ ਸਿੱਖ. ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਮੋਤਕਿਦ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਨੇਮੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਦਾ ਦੀਖਿਆ ਸੰਸਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ. “ਤੂੰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਮ ਸਿੱਖ ਹੈਂ ਸਹਜੀ ਚਰਨੀ ਖੰਡ.” (ਰਤਨਮਾਲ) ਸਹਜਧਾਰੀ, ਚਰਨਪਾਹੁਲੀ ਅਤੇ ਖੰਡਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ. ਦੇਖੋ, ਸਹਜਧਾਰੀ.

**ਸਹਜੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਜ.

**ਸਹਜੇ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸ੍ਰਾਭਾਵਿਕ. “ਸਹਜੇ ਆਸਣੁ ਅਸਥਿਰੁ ਭਇਆ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਸਨੇ ਸਨੇ. ਧੀਰਜ ਨਾਲ.

**ਸਹਜੋਰ.** ਫਾ. ਵਿ—ਵੱਡਾ ਬਲੀ. ਤਾਕੁਤਵਰ.

**ਸਹਣ** } ਦੇਖੋ, ਸਹਨ ਅਤੇ ਸਹਨਸੀਲ. “ਸਹਣਸੀਲ ਸੰਤ.”  
**ਸਹਣਸੀਲ** } (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਸਹਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸਹਾਰਨਾ. ਬਰਦਾਸ਼ੁ ਕਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਸਹ ੧੧.

**ਸਹਤੀਰ.** ਫਾ. ਵਿ—ਵੱਡਾ ਤੀਰ. ਲੰਮਾ ਅਤੇ ਮੋਟਾ ਬਾਲਾ. ਬੀਮ. ਸ਼ਤੀਰ.

**ਸਹਤੂਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਤੂਤ.

**ਸਹੱਤ** } ਸੰ. ਸਹਤਕ—ਸਹਤ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਨਾਲ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ.  
**ਸਹੱਤਾ** } ਸੰਬੰਧ. ਤਾਲੁਕ. ਸਾਥਪਨ। ੨ ਬਰਦਾਸ਼ੁ. ਸਹਾਰਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਦੇਖੋ, ਸਹ ੧੧.

**ਸਹਦ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸਹ (ਸਾਥ) ਦ (ਦੇਣ ਵਾਲਾ) ੨ ਅ ਸਹਦ. ਸੰਗਯਾ—ਮਧੁ. ਸੰ. ਸਾਰਘ. ਸਹਦ ਦੀਆਂ ਮੱਖੀਆਂ (ਮਧੁਮਕਿਕਾ) ਦੁਆਰਾ ਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਮਿੱਠਾ. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਤਰ ਹੈ. ਇਹ ਲਹੂ ਨੂੰ ਸਾਫ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਖਾਂਸੀ ਆਦਿ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਘਟਾਉਂਦਾ ਹੈ.<sup>2</sup> ਦੇਖੋ, ਮਧੁ ੨.

**ਸਹਦੇਵ.** ਸੰਗਯਾ—ਪਾਂਡਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ, ਜੋ ਅਸ਼੍ਵਿਨੀ ਕੁਮਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਤੋਂ ਮਾਦ੍ਰੀ ਦੇ ਉਦਰੋਂ ਜਨਮਿਆ. ਦੇਖੋ, ਪਾਂਡਵ। ੨ ਮਗਧਪਤਿ ਰਾਜਾ ਜਰਾਸੰਧ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

<sup>2</sup>The average composition of Indian honey is:—

Water	17.70
Invert Sugar	74.98
Sucrose	1.90
Ash	0.18
Dextrin	1.51
Undetermined	3.73

**ਸਹਧਰਮੀ.** सहधर्मिन्. ਉਸੇ ਧਰਮ ਵਾਲਾ. ਹਮ-ਮਜਹਬ.

**ਸਹਨ.** संह. ਵਿ—ਬਲਵਾਨ। ੨ ਸਹਾਰਨੇ ਵਾਲਾ. ਬਰਦਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰਗਜਾ—ਸਹਾਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਬਰਦਾਸ਼. “ਕਸ ਕਸਵਟੀ ਸਹੈ ਸੁ ਤਾਉ.” (ਓਅੰਕਾਰ) ੪ ਧਾਰਣ. ਅੰਗੀਕਾਰ. “ਗੁਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਮਨ ਮਹਿ ਸਹੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੫ सह. ਸਹਨ. ਵੇੜਾ. ਅੰਗਣ। ੬ ਵਡਾ ਬਾਲ.

**ਸਹਨਸ਼ਾਹ.** सहशाह. ਵਿ—ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ. ਮਹਾਰਾਜਾਧਿਰਾਜ. ਉਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਿਸ ਦੇ ਮਾਤਹਤ ਕਈ ਮੁਲਕਾਂ ਜਾਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਸ਼ਾਹ ਆਦਿਕ ਹੋਵਨ. ਦੇਖੋ, ਸਾਹ ਸਾਹਣ. **ਸਹਨਸੀਲ.** संहसिल. ਵਿ—ਸਹਾਰਨ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੁਭਾਉ. ਬਰਦਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਖਿਮਾ (ਕਮਾ) ਵਾਲਾ. “ਸਹਨਸੀਲ ਪਵਨ ਅਰੁ ਪਾਣੀ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫)

**ਸਹਨਕ.** सहक. सहनਕ. ਸੰਗਜਾ—ਰਕੇਬੀ. ਤਸ਼ਤਰੀ. ਥਾਲੀ. ਕੁਨਾਲੀ. “ਸਹਨਕ ਸਭ ਸੰਸਾਰਾ.” (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਸਹਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਣਾ ਅਤੇ ਸਹਨ.

**ਸਹਨਾਈ.** सहनाही. ਸੰਗਜਾ—ਨਫੀਰੀ. ਤੂਤੀ. ਸਰਨਾ. “ਕਹਾਂ ਸੁ ਭੇਰੀ ਸਹਨਾਈ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਹਵਾ ਭਰੀ ਚੰਮ ਦੀ ਬੈਲੀ. ਦੇਖੋ, ਸਨਾਈ ੨.

**ਸਹਪੂਰ.** सहपूर. ਸੰਗਜਾ—ਇੱਕ ਵਾਜਾ, ਜੋ ਬਿਗਲ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੈ. “ਡਫ ਬੀਨ ਰਬਾਬ ਸਹਪੂਰ ਬਜੇ.” ਅਰ—“ਖੰਜਰੀ ਸਹਪੂਰ.” (ਸਲੋਹ)

**ਸਹਬਾਜ.** सहबाज. ਸੰਗਜਾ—ਬਾਜ਼ ਦਾ ਨਰ. ਜੁੱਰਹ. “ਜੌਂ ਸਹਬਾਜ ਮਨੋ ਚਕਵਾ ਸੰਗ ਏਕਧਾ ਕਾਹੂੰ ਸੁ ਮਾਰ ਗਿਰਾਯੋ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) “ਪੰਖੇਰੂ ਸਹਬਾਜ ਪੇਖ ਢੁੱਕ ਨ ਹੰਘਨ ਮਿਲੈ ਨ ਢੇਈ.” (ਭਾਗੁ) ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ.

**ਸਹਬਾਜਪੁਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਮਨ.

**ਸਹਬਾਲਾ.** सहबाला. ਸੰਗਜਾ—ਦੁਲਹਾ (ਲਾੜੇ) ਦਾ ਸਖਾ. ਲਾੜੇ ਦਾ ਸਾਥੀ. ਲਾੜੇ ਦੇ ਕੁੱਦ ਦਾ. ਲਾੜੇ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ.

**ਸਹਮ.** सह. ਸੰਗਜਾ—ਡਰ. ਭੈ. “ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸੁਖ ਸਹੰਮਾ ਦੇਹਿ ਸੁ ਤੂੰ ਭਲਾ.” (ਤੁਖਾ ਬਾਰਹਮਾਹਾ) ੨ सह. ਸਹਮ. ਸਿਆਹੀ. ਕਾਲਸ। ੩ ਭਾਵ—ਪਾਪ. ਕਲੰਕ. “ਖਟੇ ਦੰਮ ਸਹੰਮੀ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧) ਅਨਰਥ ਕਰਕੇ ਖੱਟੇ ਦਾਮ। ੪ सह. ਹਿੱਸਾ. ਭਾਗ। ੫ ਤੀਰ.

**ਸਹਮਣਾ.** सह. ਡਰ ਜਾਣਾ. ਦਬਕਣਾ.

**ਸਹਮਤ.** सह. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਮਤ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ. ਇੱਕੋ ਰਾਇ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਹਰ.** सह. ਸਹਰ. ਸੰਗਜਾ—ਨਗਰ. ਪੱਤਨ। ੨ सह. ਮਹੀਨਾ. ਮਾਸ। ੩ सह. ਸਹਰ. ਪ੍ਰਾਤਹਕਾਲ. ਭੋਰ. ਤੜਕਾ.

**ਸਹਰਗ.** सहग. ਸੰਗਜਾ—ਰਕਤਵਾਹ ਨਾੜੀ. ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾੜੀ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਹਰਗ.

**ਸਹਰਪਨਾਹ.** सहपनाह. ਸੰਗਜਾ—ਸ਼ਹਰ ਦੀ ਰਖਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੋਟ. ਨਗਰ ਦੀ ਚਾਰਦੀਵਾਰੀ. ਫ਼ਸੀਲ.

**ਸਹਰਾ.** सह. सहरा. ਸੰਗਜਾ—ਜੰਗਲ. ਰੋਹੀ. ਰੇਤਲੇ ਮੈਦਾਨ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅਰਬ, ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਤੇ ਮਾਲਵੇ ਦੇ.

**ਸਹਰਾਨਾ.** सहराना. ਦੇਖੋ, ਸਿਰਹਾਨਾ। ੨ सह. ਕ੍ਰਿ—ਪਲੋਸਣਾ. ਪਲੋਟਨਾ. “ਤੇ ਪਦਪੰਕਜ ਕੇਸਵ ਕੇ ਅਬ ਊਧਵ ਲੈ ਕਰ ਮੇ ਸਹਰਾਏ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੩ ਗੁਦਗੁਦੀ ਕਰਨੀ. ਕੁਤਕੁਤੀ ਕਰਨੀ। ੪ सह. ਸੁਸੂਸਣ. ਸੰਗਜਾ—ਸੇਵਨ.

**ਸਹਰੀ.** सहरी. ਦੇਖੋ, ਸਰਘੀ। ੨ ਸ਼ਹਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. ਸ਼ਹਰੀ. ਨਾਗਰ, ਦੇਖੋ, ਹਮਸਹਰੀ.

**ਸਹਰੁ.** सह. ਦੇਖੋ, ਸਹਰ.

**ਸਹਲ.** सह. सह. ਵਿ—ਸੁਗਮ. ਸੌਖਾ ਆਸਾਨ. “ਜਿਯੋ ਜਗ ਕੋ ਸਹਲ ਹੈ, ਯਹੈ ਕਠਿਨ ਦੈ ਕਾਮ। ਪ੍ਰਾਤ ਸੱਭਰਬੋ ਰਾਜ ਕੋ ਰਾਤ ਸੱਭਰਬੋ ਰਾਮ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੮੧) ੨ ਪੱਧਰ ਅਤੇ ਨਰਮ ਜਮੀਨ। ੩ ਅਬਦੁੱਲਾ ਤਸ਼ਤਰੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਇੱਕ ਮਹਾਤਮਾ ਸਾਧੂ ਅਬੂ ਮੁਹੰਮਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੮੨੩ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ.

**ਸਹਲਾ.** सहला. ਵਿ—ਸੁ—ਲਭ। ੨ सह—ਲਾਭ. ਲਾਭਵੰਤ. “ਸਹਲੀ ਖੇਪ **ਸਹਲੀ** ਨਾਨਕ ਲੈ ਆਇਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੩ ਸੁਖਾਲਾ, ਸੁਖਾਲੀ. ਦੇਖੋ, ਸਹਲ.

**ਸਹਲੰਗ.** सहलंग. ਸੰ. ਸਹਲਗੁ. ਵਿ—ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ. ਜੁੜਿਆ **ਸਹਲੰਡੁ** ਹੋਇਆ. ਸੰਬੰਧਿਤ. “ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰ ਸਭ ਸਹਲੰਗਾ.” (ਗਉ ਮ: ੩) “ਮਨ ਦੂਜਾਭਉ ਸਹਲੰਡੁ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੪)

**ਸਹਵ.** सह. ਸੰਗਜਾ—ਭੁੱਲ. ਚੁਕ. ਖਤਾ.

**ਸਹਵਤ.** सहवत. सहवा. ਸੰਗਜਾ—ਇੱਛਾ. ਰੁਚਿ. ਚਾਹ। ੨ ਭੋਗਇੱਛਾ. ਕਾਮਚੇਸ਼ਾ.

**ਸਹਵਤੀ.** सहवती. ਵਿ—ਕਾਮੀ.

**ਸਹਵਾਸ.** सहवास. ਸੰਗਜਾ—ਸਾਥ ਦੀ ਰਹਾਇਸ਼. ਨਾਲ ਵਸਣਾ. ਪਾਸ ਰਹਿਣਾ। ੨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੰਗਮ.

**ਸਹਵਾਸੀ.** सहवासी. सहवासिन्. ਵਿ—ਸਾਥ ਵਸਣ ਵਾਲਾ. ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਗਵਾਂਢੀ. ਪੜੋਸੀ. ਹਮਸਾਇਆ.

**ਸਹਾ.** सह. सह. ਸਸਾ. ਖਰਗੋਸ਼. ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਸਾ ਨੇ ਸਹਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਜੀਵਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਯਹੂਦੀ ਇਸ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਪਾਪ ਸਮਝਦੇ ਹਨ. ਪਾਰਸੀ ਅਤੇ ਆਰਮੀਨੀਅਨ ਸਹੇ ਦੇ ਮਾਸ ਤੋਂ ਹੁਣ ਭੀ ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਭਾਵੇਂ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਸਹੇ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਮੁਸਾ ਨੂੰ ਪੈਗੰਬਰ ਮੰਨਣ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਚੂੜੀਆਂ ਦਾ ਪੀਰ ਮਖ਼ਦੂਮ ਜਹਾਨੀਆਂ ਉੱਚ ਨਿਵਾਸੀ ਇਸੇ ਖ਼ਿਆਲ ਦਾ ਆਦਮੀ ਸੀ. ਉਸ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਚੂੜੇ ਸਹੇ ਦਾ ਮਾਸ ਹਰਾਮ ਜਾਣਦੇ ਹਨ. “ਸਹਾ ਨ ਖਾਈ ਚੂਹੜਾ ਮਾਇਆ ਮੁਹਤਾਜ਼.” (ਭਾਗੁ)

ਚੂੜੇ ਹੋਰ ਭੀ ਕਈ ਕਥਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲਾਲਬੇਗ ਜੋ ਵਾਲਮੀਕਿ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ ਓਹ ਸਹੀ ਦੇ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਪਲਿਆ ਸੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਹਾ ਖਾਣਾ ਹਰਾਮ ਹੈ। ਹੋਰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰ ਚੂਹੜੇ ਨੇ ਗਊ ਦਾ ਵੱਛਾ ਮਾਰਕੇ ਟੋਕਰੇ ਹੇਠ ਲੁਕੇ ਦਿੱਤਾ, ਜਦ ਮਾਲਿਕ ਨੇ ਆਕੇ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਤਦ ਲਾਲਬੇਗ ਦੇ ਪੁਭਾਵ ਕਰਕੇ ਵੱਛਾ ਸਹੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਿਆ, ਤਦ ਤੋਂ ਸਹਾ ਖਾਣਾ ਵਰਜਿਆ ਗਿਆ। ੨ ਸੰ. ਸਹਾ. ਘੀਕੁਆਰ। ੩ ਹਿਮ ਰੁੱਤ। ੪ ਮੋਹਦੀ. ਹਿਨਾ.

**ਸਹਾਉ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰਭਾਵ. “ਹਮਰੇ ਸਹਾਉ ਸਦਾ ਸਦ ਭੂਲਨ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ. ਸਹਾਰਣ (ਬਰਦਾਸ਼ਤ) ਦਾ ਸੁਭਾਉ। ੩ ਵਿ—ਸਹ—ਆਯੁ. ਉਸੇ ਉਮਰ ਦਾ. ਹਮਉਮਰ.

**ਸਹਾਇ.** ਸੰ. ਸਹਾਯ. ਵਿ—ਜੋ ਸਹ (ਸਾਥ) ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਹਾਇਕ. ਮਦਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਯਥਾ—“ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ.”

**ਸਹਾਇਕ.** ਵਿ—ਸਹਾਯਕ. ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਹਾਇਤਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਹਾਯਤਾ. ਮਦਦ. ਇਮਦਾਦ.

**ਸਹਾਈ.** ਸੰ. ਸਹਾਯਿਯ—ਸਹਾਯੀ. ਵਿ—ਮਦਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਸਹਾਇਕ.

**ਸਹਾਸ.** ਵਿ—ਹਾਸੀ ਸਹਿਤ। ੨ ਪਾਸ ਬੈਠਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਹਾਸਨ.** ਸਹ—ਆਸਨ. ਸੰਗਯਾ—ਸਾਥ ਬੈਠਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਨਾਲ ਬੈਠਣਾ.

**ਸਹਾਤ.** ਵਿ—ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਤਾ. ਸਹਾਇਕ. “ਪ੍ਰਭੂ ਜੀਉ ਹੋਇ ਸਹਾਤ.” (ਕੇਦਾ ਮ: ੫) ੨ ਸਹਿੰਦਾ (ਸਹਾਰਦਾ) ਹੈ.

**ਸਹਾਦਤ.** ਅ. سَاحِدَة ਸੰਗਯਾ—ਸੱਚੀ ਗਵਾਹੀ. ਸਾਕਸ਼। ੨ ਸਹੀਦੀ. ਧਰਮਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਮੌਤ.

**ਸਹਾਧਯਾਯੀ.** ਸੰ. सहध्यायिन्. ਵਿ—ਸਾਥ ਅਧਯਯਨ (ਪੜ੍ਹਨ) ਵਾਲਾ. ਹਮਸਥਕ. ਸਹਪਾਠੀ. ਹਮਜਮਾਤੀ. Class-fellow.

**ਸਹਾਨਾ.** ਫ਼ਾ. سَاحَة ਵਿ—ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੰਬੰਧੀ. ਸ਼ਾਹ ਦਾ. ਰਾਜਨਯ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਉਤਸਵਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਰਾਗ, ਜੋ ਮੇਘ ਅਤੇ ਕਾਨ੍ਹੜੇ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ. ਇਹ ਕਾਫ਼ੀ ਠਾਟ ਦਾ ਸਾੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ. ਆਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਪੈਵਤ ਵਿਵਰਜਿਤ ਹੈ. ਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਗਾਉਣ ਦਾ ਠੀਕ ਵੇਲਾ ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਰ ਹੈ.

**ਸਹਾਨੁਭੂਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਹ—ਅਨੁਭੂਤਿ. ਸਾਥ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਹਮਦਰਦੀ. ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਦੁੱਖ ਸੁਖ ਮਹਸੂਸ ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਵ. Sympathy.

**ਸਹਾਬ.** ਫ਼ਾ. سَاحِب ਸਹਾਬ. ਵਿ—ਸੰਖੇਪ ਹੈ ਸਹਆਬ ਦਾ. ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਰੰਗ। ੨ ਸੁਰੱਖ. “ਰਣੰ ਦੇਖੀਐ ਰੰਗ ਰੂਪੰ ਸਹਾਬੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੩ ਅ. ਚਮਕੀਲਾ ਤਾਰਾ। ੪ ਨਕਸ਼ੁ ਦੇ ਡਿਗਣ ਤੋਂ ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਹਵਾ ਦੀ ਰਗੜ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਅਗਨਿ ਰੇਖਾ। ੫ ਦੇਖੋ, ਸਿਹਾਬ.

**ਸਹਾਬਾ.** ਅ. سَاحِبَة ਸਾਇਬਹ. ਵਿ—ਰਾਸ਼ੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਭੁੱਲ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. “ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸਾਹ ਬੇਪਰਵਾਹ ਅਥਾਹ ਸਹਾਬਾ.” (ਭਾਗੂ) ੨ ਸਾਹਿਬੀ ਵਾਲਾ.

**ਸਹਾਬੁੱਦੀਨਮੁਹੰਦਗ਼ੋਰੀ** شهاب الدین مُحمَّد غوري ਗਜ਼ਨੀ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਇੱਕ ਜਗਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਗੋਰ ਹੈ, ਉਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਾਸ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਗ਼ੋਰੀ ਸੰਗਯਾ ਹੋ ਗਈ. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਜੜ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਏਹੀ ਸਹਾਬੁੱਦੀਨ ਹੈ. ਇਸ ਨੇ ਸਨ ੧੧੭੫ ਵਿੱਚ ਮੁਲਤਾਨ ਫਤੇ ਕੀਤਾ ਫਿਰ ਉੱਚ ਲੈ ਲਿਆ. ਸਨ ੧੧੮੬ ਵਿੱਚ ਲਹੌਰ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਉੱਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ. ਸਨ ੧੧੯੧ ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲ ਵਧਿਆ, ਪਰ ਕਰਨਾਲ ਦੇ ਪਾਸ ਤ੍ਰਾਵੜੀ ਦੇ ਮਦਾਨ ਉੱਤੇ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਿਥੀਰਾਜ ਚੌਹਾਨ ਤੋਂ ਭਾਜ ਖਾਧੀ. ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਮੁੜ ਉਸੇ ਮਦਾਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿਥੀ ਰਾਜ ਨੂੰ ਜਿੱਤਕੇ ਹਿੰਦ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣਿਆ. ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਵਾਪਿਸ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਜੇਹਲਮ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ੧੪ ਮਾਰਚ ਸਨ ੧੨੦੬ (ਸੰਮਤ ੧੨੬੪) ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੱਖਰ (ੜ) ਵੈਰੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ. ਦੇਖੋ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਾਜ.

**ਸਹਾਮ.** ਸੰ. ਵਾ—ਹਮ (ਅਸੀਂ) ਸਹਾਰਦੇ (ਬਰਦਾਸ਼ ਕਰਦੇ) ਹਾਂ, ਦੇਖੋ, ਸਹਨ। ੨ ਮੈ ਸਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ੩ ਅ. सहम ਸਹਮ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ। ੪ ਸੰਖੇਪ ਹੈ ਸਹਮੁਲਗੈਬ ਦਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਆਸਮਾਨੀ ਤੀਰ. ਅਦ੍ਰਿਸ਼ੁਬਾਣ. ਕਿਸਮਤ. “ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਲੇਖ ਸਹਾਮੰ.” (ਸੋਰ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸਹਾਯ**  
**ਸਹਾਯਕ**  
**ਸਹਾਯਤਾ**  
**ਸਹਾਯੀ** } ਦੇਖੋ, ਸਹਾਇ, ਸਹਾਇਕ, ਸਹਾਇਤਾ, ਸਹਾਈ.

**ਸਹਾਰ.** ਸਹ—ਆਧਾਰ. ਓਟ. ਆਸਰਾ. ਪਨਾਹ. “ਸੰਤ ਸਹਾਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) “ਸੰਤ ਸਹਾਰਤ ਸਯਾਮ ਕੇ ਪਾਇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਸੰ. (ਸਮ—ਛ) ਵਿਨਾਸ਼। ੩ ਲੈ (ਲਯ) ਲੀਨ। ੪ ਸੰਬੰਧ. ਤਅੱਲੁਕ. “ਉਲਟੀ ਲੈ ਸਕਤਿ ਸਹਾਰੰ.” (ਰਾਮ ਕਬੀਰ) ਸਕਤਿ (ਮਾਇਆ) ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਪਰਤਕੇ। ੫ ਸੰ. सहार. ਅੰਬ. ਆਮੁ.

**ਸਹਾਰਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸਹਨ ਕਰਨਾ. ਬਰਦਾਸ਼ ਕਰਨਾ। ੨ ਖਿੱਚਣਾ. ਤਣਨਾ। ੩ ਚੋਕਣਾ. ਥੰਮਣਾ.

**ਸਹਾਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਾਰ. ਸੰਗਯਾ—ਆਧਾਰ. ਆਸਰਾ (ਆਸੂਯ) ੨ ਘਰ. ਨਿਵਾਸ ਦਾ ਥਾਂ। ੩ ਖਿੱਚ. ਕਸ਼ਿਸ਼। ੪ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਧੀਰਜ ਅਤੇ ਸਸਤਾਉਣ ਨੂੰ ਭੀ ਸਹਾਰਾ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਜਿਵੇਂ—ਕਾਹਲਾ ਨਾ ਪੈ, ਜਰਾ ਸਹਾਰਾ ਕਰ.

**ਸਹਾਰੀਮੱਲ**  
**ਸਹਾਰੀਰਾਮ** } ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਚਚੇਰਾ ਵਡਾ ਭਾਈ, ਜੋ ਲਹੌਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ. ਇਸੇ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਪੁਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਜਕੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਸੀ

ਕਿ ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਏ ਨਾ ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਲਹੌਰ ਰਹਿਕੇ ਧਰਮਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਆਗਵਾਨਸਾਰ ਗੁਰੂਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੁਪ੍ਰਤੁ ਲਹੌਰ ਦਿਵਾਨਖਾਨੇ ਨਾਮੇ ਅਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਵਿਰਾਜਕੇ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਵਸਾਕੁਲ ਹੋ ਕੇ “ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲੋਚੈ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਤਾਈ” ਆਦਿ ਪਦ ਲਿਖਕੇ ਚੌਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਚਿੱਠੀਆਂ ਘੱਲੀਆਂ।

**ਸਹਾਰੂ।** ਇੱਕ ਛੀਬਾਂ, ਜੋ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋ ਕੇ ਮਹਾਨ ਪਰੋਪਕਾਰੀ ਹੋਇਆ। “ਗੰਗੂ ਅਪਰ ਸਹਾਰੂ ਭਾਰੂ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) **ਸਹਾਰੋਹੀ।** ਸਹ-ਆਰੋਹਿਨ੍। ਵਿ—ਨਾਲ ਸਵਾਰ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ਜੋ ਸਵਾਰੀ ਉੱਪਰ ਕੋਲ ਬੈਠੇ।

**ਸਹਿ।** ਦੇਖੋ, ਸਹ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ। “ਸਹਿ ਟਿਕਾ ਦਿਤੋਸੁ ਜੀਵਦੈ।” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਜੀਵਨ (ਹਯਾਤ) ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਨੂੰ ਤਿਲਕ ਦਿੱਤਾ। ੨ ਸ਼੍ਰੋ. ਸ੍ਰਾਮੀ. ਪਤਿ। “ਮਤੁ ਜਾਣ ਸਹਿ ਗਲੀਂ ਪਾਇਆ।” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੩ ਸਹਾਰਕੇ। ਸਹਨ ਕਰਕੇ। ਦੇਖੋ, ਸਹਨ। “ਸਨਮੁਖ ਸਹਿ ਬਾਨ ਹੇ ਮ੍ਰਿਗ ਅਰਪੇ ਮਨ ਤਨ ਪ੍ਰਾਨ ਹੇ।” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸਹਿਆ।** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਸਕ. ਸਹਾ। ੨ ਵਿ—ਸਹਿਨ ਕੀਤਾ। ਸਹਾਰਿਆ।

**ਸਹਿਸ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਸ।

**ਸਹਿਸਕਿਰਤ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਸਕਿਰਤ ਅਤੇ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ।

**ਸਹਿੰਸਰਾ।** ਦੇਖੋ, ਘੁੱਕੇਵਾਲੀ।

**ਸਹਿਸਾ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਸਾ।

**ਸਹਿਸਾਕਿਰਤਾ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ ਅਤੇ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ।

**ਸਹਿਸਨੁ।** ਸੰ. ਰਹਿਸ਼ਨੁ. ਵਿ—ਸਹਾਰਨ (ਬਰਦਾਸ਼ਤ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

**ਸਹਿਕਣਾ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਕਣਾ।

**ਸਹਿਕਾਰ } ਦੇਖੋ, ਸਹਕਾਰ ਅਤੇ ਸਹਕਾਰੀ।**  
**ਸਹਿਕਾਰੀ }**

**ਸਹਿਗਲ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਗਲ।

**ਸਹਿਚਰ } ਦੇਖੋ, ਸਹਚਰ ਅਤੇ ਸਹਚਰੀ।**  
**ਸਹਿਚਰੀ }**

**ਸਹਿਚੇਤ।** ਵਿ—ਸਹ-ਚੇਤ. ਚੇਤਨਾ ਸਹਿਤ. ਸਚੇਤ. “ਵੈ ਤੋ ਸਹਿਚੇਤ ਦੇਤ ਕਾਮਨਾ ਭਗਤ ਨਿਜ।” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸਹਿਜ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਜ।

**ਸਹਿਜ ਅਨੰਦੁ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਜ ਆਨੰਦ. “ਪਾਇਆ ਸਹਿਜ ਅਨੰਦੁ।” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩)

**ਸਹਿਜੁ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਜੁ।

**ਸਹਿ ਡੋਬ।** ਦੇਖੋ, ਸਰਡੋਬ।

**ਸਹਿਣ } ਦੇਖੋ, ਸਹਨ।**  
**ਸਹਿਣਾ }**

**ਸਹਿਤ।** ਸੰ. ਵਜ—ਸਾਥ. ਸੰਗ. ਸਮੇਤ. “ਪੁਤ੍ਰੁ ਸਹਿਤ ਗੁਰੂ

ਦਰਸਨ ਕੀਨ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਹਿਤ. ਹਿਤ ਸਹਿਤ. ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ. ਸਨੇਹ ਕਰਕੇ. “ਭੋਜਨ ਮਧੁਰ ਸਹਿਤ ਕਰਵਾਏ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਵਿ—ਹੱਛਾ ਹਿਤਕਾਰੀ. ਮਿਤ੍ਰ. “ਪਵਿਤ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੁਟੰਬ ਸਹਿਤ ਸਿਉ।” (ਅਨੰਦੁ) ੪ ਦੇਖੋ, ਸਹਦ ੨.

**ਸਹਿਤਾ।** ਸੰ. ਚਾਹਿਤੁ—ਸਹਿਤਿ. ਵਿ—ਸਹਾਰਨ ਵਾਲਾ. ਬਰਦਾਸ਼ੁ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਹਾਰਦਾ. ਦੇਖੋ, ਭਰੂ.

**ਸਹਿਦ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਦ ੨.

**ਸਹਿੰਦ } ਵਿ—ਸਹਨ ਕਰਿੰਦਾ. ਸਹਨਸ਼ੀਲ।**  
**ਸਹਿੰਦਾ }**

**ਸਹਿਦੇਵ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਦੇਵ.

**ਸਹਿਨ } ਦੇਖੋ, ਸਹਨ ਅਤੇ ਸਹਨਸ਼ੀਲ।**  
**ਸਹਿਨਸ਼ੀਲ }**

**ਸਹਿਬਾਜਪੁਰਾ।** ਦੇਖੋ, ਸੰਮਨ.

**ਸਹਿਮ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਮ.

**ਸਹਿਮਣਾ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਮਣਾ.

**ਸਹਿਰ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਰ.

**ਸਹਿਰੀ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਰੀ.

**ਸਹਿਲ } ਸੁਗਮ. ਦੇਖੋ, ਸਹਲ ਅਤੇ ਸਹਲਾ। ੨ ਸਹ-ਲਾਭ.**  
**ਸਹਿਲਾ }** ਨਫੇ ਵਾਲਾ. “ਸਹਿਲਾ ਮਰਣਾ ਹੋਇ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਹਾ) “ਸਹਿਲਾ ਆਇਆ ਸੋਇ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)

**ਸਹਿਵਤ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਵਤ.

**ਸਹੀ।** ਪ੍ਰਾ. ਸਹੇਲੀ. ਸੰ. ਸਖੀ. “ਸਹੀਆਂ ਵਿਚਿ ਫਿਰੈ ਸੁਹੇਲੀ.”

(ਸ੍ਰੀ ਛੰਤ ਮ: ੪) “ਸੋਈ ਸਹੀ ਸੰਦੇਹ ਨਿਵਾਰੈ.” (ਗਉ ਬਾਵਨ

ਕਬੀਰ) ੨ ਸਸਕੀ. ਸਹੇ ਦੀ ਮਦੀਨਾ। ੩ ਛਾ ਯੁ ਵਿ—ਸਿੱਧਾ.

ਰਾਸੁ। ੪ ਅ ਯੁ ਸਹੀਹੁ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਸੰਸੇ. ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਕੇ.

“ਹੈ ਤਉ ਸਹੀ, ਲਖੈ ਜਉ ਕੋਈ.” (ਗਉ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ) “ਜਿਨੀ

ਚਲਣੁ ਸਹੀ ਜਾਣਿਆ.” (ਵਡ ਮ: ੩ ਅਲਾਹਣੀ) ੫ ਠੀਕ.

ਯਥਾਰਥ. “ਸੁਣੀਐ ਸਿਖ ਸਹੀ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) “ਭਜਨ

ਰਾਮ ਕੋ ਸਹੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੯) ੬ ਸੰਗਯਾ—ਨਿਰਣਾ. “ਮਿਲਿ

ਸਾਧਰ ਕੀਨੋ ਸਹੀ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੭ ਹਸੂਭਰ. ਦਸੁਖਤ. “ਸ਼੍ਰੀ

ਗੁਰੂ ਤੇ ਨਹਿ ਸਹੀ ਪਵਾਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੮ ਹਿਸਾਬ ਦੀ ਵਹੀ।

੯ ਦੇਖੋ, ਸਹਨ. “ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਕਠੌਰ ਬਾਣੀ ਬਹੁਤ ਸਹੀ ਹੈ.” (ਜਸਾ)

**ਸਹੀਆਹ।** ਸਖੀਆਂ (ਜਿਗਿਆਸੂਆਂ) ਨੂੰ. “ਗੁਰੂ ਮੇਲੇ ਸਹੀਆਹ.”

(ਮਾਰੂ ਅ: ਕਾਫੀ ਮ: ੧)

**ਸਹੀ ਸਲਾਮਤਿ।** ਵਾ—ਅਰੋਗ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. ਬਿਨਾ

ਖੇਦ ਅਤੇ ਹਾਨੀ. “ਘਰਿ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤਿ ਆਏ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਸ਼ਹੀਦ।** ਅ ਯੁ ਵਿ—ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਗਵਾਹ. ਸਾਕੀ

(ਸਾਖੀ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅਜੇਹਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜਿਸ ਦੀ ਲੋਕ

ਸਾਖੀ ਦੇਣ। ੩ ਧਰਮਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਨੇ ਜੀਵਨ ਅਰਪਿਆ ਹੈ।

੪ ਰਤਨਮਾਲ (ਸੋ ਸਾਖੀ) ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਹੀਦ ਇਕ ਦੇਵ ਜਾਤਿ ਹੈ, ਜੋ

ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿਚਰਦੀ ਅਤੇ ਵੱਡਾ ਬਲ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਇਸੇ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਬੇਤਾਲ ਅਤੇ ਵਿਦਯਾਧਰ ਭੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ੫ ਵਿ—ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮਿਸਲ ਦਾ। ਦੇਖੋ, ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮਿਸਲ।

**ਸ਼ਹੀਦਗੰਜ।** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਹੀਦੀ ਅਸਥਾਨ। ਉਹ ਥਾਂ, ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ ਸਮਾਰਕ ਮੰਦਿਰ ਅਥਵਾ ਕੋਈ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੋਵੇ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਅਨੰਤ ਸ਼ਹੀਦਗੰਜ ਹਨ, ਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੁਸ਼ਿੱਧ ਇਹ ਹਨ:—

੧. ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਅਨੇਕ ਸੂਰਵੀਰ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ।

੨. ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੇ ਪਾਸ ਬਾਬਾ ਗੁਰਬਖਸ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ।

੩. ਰਾਮਸਰ ਪਾਸ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ।

੪. ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਗ ਥੜੇ ਪਾਸ ਬਾਬਾ ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ।

੫. ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਆਂ ਦੇ ਕਟੜੇ ਅਨੇਕ ਸੂਰਵੀਰ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ।

੬. ਜਮਾਦਾਰ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਪਾਸ ਖੋਸਲੇ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਦੀ ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਫੌਜਦਾਰ ਭਾਈ ਤੋਤਾ ਤਿਲੋਕਾ ਆਦਿ ਤੋਰਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ।

੭. ਆਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ “ਤਾਰਾਗੜ੍ਹ” ਅਤੇ “ਫਤੇਗੜ੍ਹ” ਨਾਮੇ ਸ਼ਹੀਦਗੰਜ ਹਨ।

੮. ਸਰਹਿੰਦ ਵਿੱਚ ਫਤੇਗੜ੍ਹ ਨਾਮੇ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਬੁਆਲੀ ਦੇ ਮਕਬਰੇ ਪਾਸ ਅਨੇਕ ਸੂਰਵੀਰ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ।

੯. ਮੁਕਤਸਰ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪਰੋਪਕਾਰੀ ਭਾਈ ਮਹਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ੩੯ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ।

੧੦. ਲਹੌਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ. × × ਆਦਿਕ।

**ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮਿਸਲ।** ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ੧੨ ਮਿਸਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮਿਸਲ। ਇਸ ਦਾ ਜਥੇਦਾਰ ਸ਼ਹੀਦ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੋਹੂਵਿੰਡ ਪਿੰਡ (ਜਿਲਾ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਦਾ ਜਿਮੀਦਾਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੰਥ ਨੇ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ (ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਦੇ ਗੁਰੂਧਾਮ) ਦੀ ਮਹੰਤੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਧਰਮਵੀਰ ਦਰਬਾਰ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਰਖਯਾ ਲਈ ਸੰਮਤ ੧੮੧੭ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਮਿਸਲ ਦੇ ਭਾਈ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸੁਧਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਪੁਰੀਏ ਸਰਦਾਰ ਇਸ ਮਿਸਲ ਵਿੱਚੋਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੰਥ ਨੇ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਪੁਰਦ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਸਰਦਾਰ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਭਾਈ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੮੨੦ (ਸਨ ੧੭੬੩) ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਪੁਰ ਫਤੇ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਰਿਆਸਤ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ। ਡਰੌਲੀ ਅਤੇ ਤੰਗੋਰੀਏ (ਜਿਲਾ ਅੰਬਾਲਾ ਦੇ) ਸਰਦਾਰ ਭੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮਿਸਲ ਵਿੱਚੋਂ ਹਨ। ਸ਼ਹੀਦ ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਆਲਕੋਟ ਬਾਬੇ ਦੀ ਬੇਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਜਗੀਰ ਲਾਈ, ਉਹ ਭੀ ਇਸੇ ਮਿਸਲ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀ।

**ਸ਼ਹੀਦੀ।** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਹੀਦਪਨ। ਸ਼ਹਾਦਤ। ਗਵਾਹੀ। ੨ ਸ਼ਹਾਦਤ

ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਧਰਮਹਿਤ ਪ੍ਰਾਣ ਅਰਪਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।

**ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੇਗ।** ਵਿ—ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪੁਰਬ (ਪਵੰ) ਤੇ ਤਿਆਰ ਹੋਈ ਦੇਗ। ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਜੱਗ। ੨ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਿੱਚ ਮਿੱਠੀ ਭੰਗ ਦੀ ਦੇਗ।

**ਸਹੀੜੀ।** ਸੰ. ਸਹੁਰਿ. ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਜ। ੨ ਅੱਕ। ੩ ਵਿ—ਪ੍ਰਬਲ। ੪ ਉੱਤਮ. “ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਸਹੀੜੀ.” (ਭਾਗੁ) ੫ ਸੰਗਯਾ—ਸਹੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੀ ਪ੍ਰਤਯਯ ਤੋਂ ਸਤਯਤਾ. ਸਚਾਈ।

**ਸਹੁ।** ਦੇਖੋ, ਸਹ। ੨ ਸੌ. ਪਤੀ. ਦੇਖੋ, ਸਹ ੨. “ਸਹੁ ਕਹੈ ਸੁ ਕੀਜੈ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਹਨ. “ਸਹੁ ਵੇ ਜੀਆ, ਅਪਣਾ ਕੀਆ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸਹੁੰ।** ਸੰਗਯਾ—ਸੌਂਹ. ਸ਼ਪਥ. ਸੁਗੰਦ. ਕਸਮ. ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ।

**ਸਹੁ ਸੋਹਗਣ।** ਇੱਕ ਪਾਖੰਡੀ ਫਕੀਰ, ਜੋ ਰਾਤ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਵੇਸ ਧਾਰਕੇ ਆਖਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਪਤੀ ਹੋ ਕੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਸੇਜਾ ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. “ਦੂਜ ਚਾਦਨੀ ਰਾਤ ਕੋ ਸਹੁ ਆਵੈ ਮੁਝ ਪਾਸ.” (ਨਾਪੁ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਇਹ ਪਾਖੰਡ ਤਿਆਗਕੇ ਸੱਚਾ ਸਾਧੂ ਬਣਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਵਿਨਾਸੀ ਸਹੁ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ।

**ਸਹੁਰਾ।** ਦੇਖੋ, ਸਸੁਰਾ. “ਸਹੁਰਾ ਵਾਦੀ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫) ਭਾਵ—ਅਗਜਾਨ।

**ਸਹੁਟਾ।** ਵਿ—ਹੁਟਣ (ਥਕਾਨ) ਸਹਿਤ. ਥੱਕਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਸਹਾਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਹੂਟੇ (ਝੂਟੇ) ਸਹਿਤ।

**ਸਹੂਰ।** ਸ਼ਹੂਰ. ਸਮਝ. ਦੇਖੋ, ਸਹੂਰ. “ਬੋਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪੂਰਨ ਸਹੂਰ ਸੰਗ ਜੰਗ ਕਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਹੂਲਤ।** ਅ. سہولت ਸੰਗਯਾ—ਆਸਾਨੀ. ਸੁਗਮਤਾ. ਸੌਖ।

**ਸਹੇ।** ਸਹਾ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਦੇਖੋ, ਸਹਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਹਨ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਹੀ. “ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਹੇ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੪) ਸਹੀ ਕਰੇ. ਸਿੱਧ ਕੀਤੇ।

**ਸਹੇ ਸ਼ਬ।** ਡਾ شَب سہ سੰਗਯਾ—ਰਾਤ ਦਾ ਸ਼ਾਮੀ. ਨਿਸ਼ਾਨਾਬ. ਚੰਦਮਾ।

**ਸਹੇਸਿਆ।** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਹਨਤਾ ਸਹਿਤ. ਬਰਦਾਸ਼ੁ ਕਰਕੇ. ਸਹਿਸ਼ੂਤਾ ਸੇ. “ਸੇਵ ਸਹੇਸਿਆ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਸਹ—ਈਸ—ਹੋਇਆ. ਈਸ਼ੁਰ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ।

**ਸਹੇਟ।** ਦੇਖੋ, ਸਹੇਟਜ। ੨ ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੋਭੇਟ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਮਿਲਣ ਲਈ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤੀ ਥਾਂ. “ਪਯਾਰੇ ਕੋ ਐਸੀ ਸਹੇਟ ਬਤਾਈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੮੮) ੩ ਦੇਖੋ, ਸੁਭਟ ਸਹੇਟ। ੪ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ. ਨੇ ਐਂਥੀ (ਕਠਿਨ) ਲਈ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਕੋਇ ਨ ਮੋਰਹਿ ਮਹਾ ਸਹੇਟ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਹੇਟਾ।** ਦੇਖੋ, ਸਹੇਟਜ. ਸੰਗਯਾ—ਆਸ਼ੂਮ. ਵਿਸ਼ਾਮ ਦਾ ਥਾਂ।

**ਸਹੇਟੀ।** ੨ ਵਜ਼—ਸਹਿਤ. ਸਾਥ. “ਗਜਾਨ ਧਜਾਨ ਕਰ ਭਗਤਿ ਸਹੇਟਾ.” (ਭਾਗੁ) “ਜਨੁ ਸੋਹੈ ਘਨ ਘਟਾ ਸਹੇਟੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਹੇਤ.** ਵਿ—ਹਿਤ ਨਾਲ। ੨ ਵਜ—ਸਹਿਤ. ਸਮੇਤ. “ਮੈਲੇ ਜੋਗੀ ਜੰਗਮ ਜਟਾ ਸਹੇਤ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ)

**ਸਹੇਤੁ** } ਸੰ. ਵਿ—ਹੇਤੁ (ਕਾਰਣ) ਸਹਿਤ. ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸਬਬ  
**ਸਹੇਤੁਕ** } ਹੋਵੇ.

**ਸਹੇਰਨ** } ਦੇਖੋ, ਸਹੇੜਨਾ.  
**ਸਹੇਰਨਾ** }

**ਸਹੇਰਾ.** ਸਖਾ. ਮਿਤ੍ਰ. ਸਹੇਲਾ. “ਭਾਈ ਬੰਪੁ ਕੁਟੰਬ ਸਹੇਰਾ.” (ਸੂਹੀ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਸਹੇੜਿਆ. ਦੇਖੋ, ਸਹੇੜਨਾ.

**ਸਹੇਰੀ** } ਸੰ. ਸ-ਹੇਲਾ. ਵਿ—ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਅਵਗਯਾ  
**ਸਹੇਲੜੀ** } ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਵਾਲੀ. “ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ਨਨਦ ਗਹੇਲੀ.”  
**ਸਹੇਲਾ** } (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ਸਖੀ ਹੇਲਾ (ਅਵਗਯਾ) ਕਰਨ ਵਾਲੀ  
**ਸਹੇਲੀ** } ਵਾਲੀ ਹੈ। ੩ ਹੇਲਾ ਸਹਿਤ. ਹੇਲਾ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ

ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਭਾਵ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਚੋਸ਼ਾ. ਸੰ. ਸਹੇਲ. ਖਿਲਾਰੀ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਮਿਤ੍ਰ. ਸਖਾ. “ਸੁਨਹੁ ਸਹੇਰੀ! ਮਿਲਨ ਬਾਤ ਕਹਉ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) “ਸਗਲ ਸਹੇਲੀ ਅਪਨੇ ਰਸਿ ਮਾਤੀ.” (ਗੁਰੂ ਮ: ੫) ਇਸ ਥਾਂ ਸਹੇਲੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਹੈ. “ਮੇਰੀ ਸਖੀ ਸਹੇਲੜੀਹੋ ! ਪ੍ਰਭੂ ਕੈ ਚਰਣਿ ਲਗਹੁ.” (ਬਿਧਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸਹੇੜਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਹ ਅਤੇ ਈਰਣ. ਕ੍ਰਿ—ਨਾਲ ਚਮੇੜਨਾ. ਨਾਲ ਲਾਉਣਾ. ਗਲ ਪਾਉਣਾ। ੨ ਅਵਗਯਾ ਕਰਨਾ। ੩ ਪਤਿ ਧਾਰਣ ਕਰਨਾ। ੪ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨੀ. ਦੇਖੋ, ਚਰਖਾ ਸਹੇੜਨਾ.

**ਸਹੇੜੀ.** ਸਹੇੜਨਾ ਦਾ ਭੂਤ. ਦੇਖੋ, ਸਹੇੜਨਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਜਿਲਾ ਅੰਬਾਲਾ, ਤਸੀਲ ਰੋਪੜ, ਥਾਣਾ ਮੋਰੰਡਾ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਸਰਹਿੰਦ ਤੋਂ ੧੧ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਹੈ. ਇਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਤਕਰੀਬਨ ਇੱਕ ਫਰਲਾਂਗ ਤੇ ਬਾਬਾ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਇਹ ਗੰਗੂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਪਿੰਡ ਸੀ. ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਸਮੇਤ, ਇਹ ਕ੍ਰਿਤਘਨ ਇੱਥੇ ਹੀ ਨਾਲ ਲੈ ਆਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਮੋਰੰਡੇ ਦੇ ਹਾਕਮ ਨੂੰ ਖਬਰ ਦੇਕੇ ਤੇਹਾਂ ਨੂੰ ਫੜਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਨਹੀਂ ਬਣੀ, ਕੇਵਲ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ. ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਖੇੜੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਖੇੜੀ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਬੇਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਮੁੜਕੇ ਜੋ ਨਵੀਂ ਬਸਤੀ ਆਬਾਦ ਹੋਈ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਹੇੜੀ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਖੇੜੀ ੩ ਅਤੇ ਗੰਗੂ ੩.

**ਸਹੈ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਨ.

**ਸਹੈਯਾ.** ਵਿ—ਸਹਾਰਣ ਵਾਲਾ. ਸਹਨ ਕਰਤਾ। ੨ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਹਾਇਕ.

**ਸਹੈ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਨ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੋ. ਸ਼ਹੁ. ਪਤਿ. ਭਰਤਾ. “ਸੋ ਸਹੈ ਅਤਿ ਨਿਰਮਲ ਦਾਤਾ.” (ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੩)

**ਸਹੈਕ੍ਰਿ.** ਸਹ—ਉਕ੍ਰਿ. (ਸਹ—ਸਾਬ—ਉਕ੍ਰਿ—ਕਬਨ) ਜੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਾਰਜ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਅਨੇਕ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਨਾਲ ਹੀ ਉਪਜਣਾ ਅਥਵਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਕਬਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਤਦ “ਸਹੈਕ੍ਰਿ” ਅਲੰਕਾਰ

ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਕਾਮ ਕੁਮਲਾਨੇ ਕੋਰ ਪਰਤ ਨ ਜਾਨੇ ਮੋਹ  
ਮਦ ਬੇ ਪਰਾਨੇ ਜਾਨੇ ਪਰਤ ਨ ਸੋ ਤਹੀ,  
ਲੀਨ ਭਏ ਲੋਭ ਮਹਾਂ ਮਮਤਾ ਮਲੀਨ ਭਈ  
ਫੀਨ ਭਈ ਈਰਖਾ ਰਹੀ ਨ ਜਗ ਮੇ ਕਹੀ,  
ਸ਼ੇਖਰ ਵਿਸ਼ੇਖ ਸਤ੍ਰਜ ਸੀਲਤਾ ਸੰਤੋਖ ਸੁੱਧਿ  
ਦੀਰਘ ਦਯਾਲਤਾ ਸਮੇਤ ਨਿਜ ਗੋਤ ਹੀ,  
ਗਯਾਨ ਕੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਔ ਵੈਰਾਗ ਕੋ ਵਿਭਵ ਹੋਤ  
ਗੁਰੁਦੇਵ ਨਾਨਕ ਕੋ ਦਰਸਨ ਹੋਤ ਹੀ.

(ਗੁਰੂ ਪੰਚਾਸ਼ਿਕਾ)

ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਅਤੇ ਉਦੇ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ. “ਟੂਟ ਗਯੋ ਇਕ ਬਾਰ ਬਿਦੇਹ ਮਹੀਪਤਿ ਸੋਚ ਸਰਾਸਨ ਸੰਭੂ ਕੋ.” (ਦੇਵ ਕਵਿ)

**ਸਹੋਟਸ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪੱਤਿਆਂ ਦੀ ਕੁਟੀ. ਪਰਣਸਾਲਾ। ੨ ਮੁਨਿ ਦਾ ਆਸ਼੍ਰਮ.

**ਸਹੋਟਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਹੇ ਦਾ ਬੱਚਾ। ੨ ਸ਼ਸ਼ਕ. ਸਹਾ. “ਨਤੁ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮੈਦਾਨ ਸਹੋਟਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਵਿ—ਓਟ ਸਹਿਤ.

**ਸਹੋਤੂ.** ਦੇਖੋ, ਹਸਿਨਾਪੁਰ.

**ਸਹੋਦ** } ਸੰ. ਸਹ—ਉਦਰ. ਵਿ—ਉਸੇ ਉਦਰ (ਪੇਟ) ਤੋਂ ਜਨਮਿਆਂ  
**ਸਹੋਦਰ** } ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਕਾ ਭਾਈ. “ਗੋਦ ਮੈ ਅਚੇਤ ਹੋਤ ਸੰਪੈ ਨ ਸਹੋਦ ਕੋ.” (ਭਾਗੂ ਕ) ਗੋਦੀ ਦਾ ਅਚੇਤ ਪੁਤ੍ਰ ਵਿਭੂਤੀ ਦਾ ਹਿਤ ਅਤੇ ਭਾਈ ਦਾ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ.

**ਸਹੋਦਰਾ** } ਉਸੇ ਉਦਰ (ਪੇਟ) ਤੋਂ ਜਨਮੀ ਹੋਈ ਸਕੀ ਭੈਣ. ਦੇਖੋ,  
**ਸਹੋਦਰੀ** } ਸਹੋਦਰ. “ਗੁਰਦੇਵ ਬੰਧਪ ਸਹੋਦਰਾ.” (ਬਾਵਨ)

**ਸਹੰਸ** } ਹਜ਼ਾਰ ਅਤੇ ਅਨੰਤ. ਦੇਖੋ, ਸਹਸੁ. “ਸਹੰਸ ਨਾਮ ਲੈ ਲੈ  
**ਸਹੰਸਰ** } ਕਰਉ ਸਲਾਮ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

**ਸਹੰਸਰਦਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਸੁਦਾਨ। ੨ ਵਿ—ਸਹਸੁ (ਅਨੰਤ) ਜੱਗ (ਯਗ੍ਯ). “ਸਹੰਸਰਦਾਨ ਦੇ ਇੰਦ੍ਰੁ ਰੋਆਇਆ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ਅਨੰਤ ਯੱਗਾਂ ਅਰ ਦਾਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਉੱਚ ਪਦਵੀ ਪੁਰ ਪਹੁੰਚਿਆ, ਪਰ ਅੰਤ ਨੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹੋਣ ਤੇ ਰੋਇਆ.

**ਸਹੰਸਰਾ.** ਹਜ਼ਾਰਹਾ. ਹਜ਼ਾਰਾਂ. ਦੇਖੋ, ਸਹਸੁ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਪੰਦਰਾਂ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ “ਰੋੜਸਾਹਿਬ” ਹੈ. ਇੱਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦਾ ਪਲਾਸ (ਢੱਕ) ਬਿਰਛ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਘੁੱਕੇਵਾਲੀ.

**ਸਹੰਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਸੁ.

**ਸਹੰਸੁਬਾਹੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਸੁਬਾਹੁ.

**ਸਹੰਸ਼ਾਸਤ੍ਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਹਸੁ (ਹਜ਼ਾਰ) ਅਸਤ੍ਰ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ, ਸਹਸੁਬਾਹੁ. “ਹਣਯੋ ਜਾਹਿ ਜੋਨੈ ਸਹੰਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਭੂਪੰ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

ਦੇਖੋ, ਸਹਸੁਬਾਹੁ।

**ਸਹੰਦ.** ਸਹਨ ਕਰੰਤ. ਸਹਾਰਦਾ। ੨ ਛਾ ਸੰਗਜਾ—ਈਰਾਨ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਹਾੜ।

**ਸਹੰਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਿੰਦਾ।

**ਸਹੰਮ.** ਡਰ. ਭੈ. ਦੇਖੋ, ਸਹਮ. “ਕਿਤੀ ਲਹਾ ਸਹੰਮ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸੁਹੀ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਹਨ. “ਤਿਨ ਬਡ ਦੁਖ ਸਹੰਮਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੪)

**ਸਹੰਮਾ } ਦੇਖੋ, ਸਹਮ ਅਤੇ ਸਹੰਮ.**  
**ਸਹੰਮੀ }**

**ਸਹਜ.** ਸੰ. ਸਹਜ. ਵਿ—ਸਹਨ ਯੋਗਜ. ਸਹਾਰਨ ਲਾਇਕ। ੨ ਅਰੋਗ. ਨਰੋਆ। ੩ ਪਿਆਰਾ। ੪ ਸੰਗਜਾ—ਪੱਛਮੀ ਘਾਟ ਦਾ ਉਹ ਭਾਗ, ਜੋ ਮਲਯ ਪਰਬਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਨੀਲਗਿਰੀ ਤਕ ਹੈ। ਇਹ ਦੱਖਣ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਹਾੜ ਹੈ। ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਵੈਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਇਸੇ ਪਰਬਤ ਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ।

**ਸਕ.** ਸੰ. ਸ਼ਕ. ਧਾ—ਯੋਗਜ ਹੋਣਾ. ਸਮਰਥ ਹੋਣਾ. ਬਲਵਾਨ ਹੋਣਾ. ਇਸ ਧਾਤੁ ਤੋਂ ਸ਼ਕੁ, ਸ਼ਕਿ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਹਨ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਕ. ਸੰਗਜਾ—ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਵਸਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ. ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਲੋਕ ਸਾਇਰ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਸਨ, ਸਨ ਈਸਵੀ ਤੋਂ ੧੬੦ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲੋਂ ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਏ, ਸਰਹੱਦੀ ਯਵਨਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਗਾਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਹਿੰਦ ਵਿੱਚ ਆਵੜੇ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਸੋਂ ਟੈਕਸਿਲਾ ਮਥੁਰਾ ਅਤੇ ਸੁਰਾਸਟ੍ਰ (ਕਾਠੀਆਵਾੜ) ਵਿੱਚ ਸੀ. ਸਨ ੩੯੫ ਦੇ ਕਰੀਬ ਗੁਪਤ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਰਾਜਾ ਚੰਦ੍ਰਗੁਪਤ ਵਿਕ੍ਰਮਾਦਿਤਯ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਕੇ ਪੱਛਮੀ ਹਿੰਦ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ, ਇਸੇ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸ਼ਕਾਰਿ ਪਿਆ।

ਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਉੱਪਰਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਅੱਧਾ ਸਿਰ ਮੁੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਾ ਸਗਰ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਸ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਸਗਰ ੨. ਸੀਸਤਾਨ (ਸ਼ਕ ਅਸਥਾਨ) ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭੀ ਇਸ ਜਾਤੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਵਸਿਸ਼੍ਠ ਦੀ ਗਾਂ ਦੇ ਪਸੀਨੇ ਤੋਂ ਲਿਖੀ ਹੈ। ੩ ਅ ਸ਼ਕ. ਸੰਸਾ. “ਸਕ ਕਰਉ ਜਿ ਦੂਸਰ ਹੋਇ.” (ਤਿਲੋਂ ਕਬੀਰ)

**ਸ਼ਕ ਸੰਸਤ } ਸ਼ਕਾਬੁਦ. ਦੇਖੋ, ਸਾਲਿਬਾਹਨ.**  
**ਸ਼ਕ ਸੰਵਤ }**

**ਸਕਟ.** ਸੰ. ਸ਼ਕਟ. ਸੰਗਜਾ—ਗੱਡਾ. ਛਕੜਾ। ੨ ਸ਼ਰੀਰ. ਦੇਹ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਕਟਾਸੁਰ। ੪ ਇਕ ਵੈਦਿਕ ਰਿਖੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸ਼ਾਕਟਾਯਨ ਵਜਾਕਰਣ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਚਾਰਯ ਹੋਇਆ ਹੈ।

**ਸਕਟਹਾ.** ਸਕਟ ਦੈਤ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ (ਸ਼ਕਟ-ਹਨ)

ਦੇਖੋ, ਮਹਾਭਾਰਤ.

ਚੀਨੀ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ‘ਸੀ’ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ “ਸੀ-ਸਤਾਂ” ਬਹੁਤ ਸਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

ਦੇਖੋ, ਸ਼ਕਟਾਸੁਰ.

**ਸਕਟਨਾਲ } ਸੰਗਜਾ—ਸਕਟ (ਗੱਡੇ) ਉੱਤੇ ਰੱਖੀ ਤੋਪ. ਅਰਥਾਤ**  
**ਸਕਟਨਾਲਿਕਾ } ਪਹੀਏਦਾਰ ਤਖ਼ਤ ਉੱਪਰ ਜਤੀ ਹੋਈ ਤੋਪ।**

੨ ਤੋਪ ਦੀ ਗੱਡੀ. Gun-carriage.

**ਸਕਟਨੀ.** ਸੰਗਜਾ—ਸਕਟ (ਗੱਡਿਆਂ) ਵਾਲੀ ਸੈਨਾ, ਅਰਥਾਤ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਮਾਨ ਦੇ ਗੱਡੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਣ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਕਟਬਜੁਹ.** ਸੰ. ਸ਼ਕਟ—ਵਜੂਹ. ਗੱਡੇ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਫੌਜ ਦਾ ਦਸੂਾ. ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਗੱਡੇ ਵਾੜ ਬਣੀ ਹੋਈ ਫੌਜ.

“ਸਕਟਬਜੁਹ ਰਚਾ ਸੁਰਪਤਿ ਤਬ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)

**ਸਕਟਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਕਟ.

**ਸਕਟਾਸੁਰ.** ਸੰ. ਸ਼ਕਟ—ਅਸੁਰ. ਗੱਡੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਇੱਕ ਦੈਤ. ਇਹ ਕੰਸ ਦਾ ਭੋਜਿਆ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ. “ਪ੍ਰਿਥਮ ਪੂਤਨਾ ਹਨੀ ਬਹੁਰ ਸਕਟਾਸੁਰ ਖੰਡਯੋ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ਦੇਖੋ, ਇਸ ਦੀ ਕਥਾ ਭਾਗਵਤ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਸਕੰਧ ਦੇ ੫੦ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ.

**ਸਕਟਾਬਜੁਹ.** ਦੇਖੋ, ਸਕਟਬਜੁਹ.

**ਸਕਟੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਗੱਡੀ. ਛਕੜੀ.

**ਸਕਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਕ। ੨ ਕ੍ਰਿ—ਸ਼ਕਿਤ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ. ਸਮਰਥ ਹੋਣਾ. ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੇ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਰੱਖਣੀ. ਸਕਨਾ. “ਮੋਨਿ ਜਨ ਗਹਿ ਨ ਸਕਾਹਿ ਗਤਾ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫) “ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਫੁਰਮਾਇਆ ਮੰਨਿ ਨ ਸਕੀ.” (ਸਵਾ ਮ: ੪)

**ਸਕਤ.** ਸੰ. ਸਕੁ ਵਿ—ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ. ਸੰਬੰਧਿਤ। ੨ ਸੰ. ਸਕੁ. ਸ਼ਕਤਿ ਵਾਲਾ. ਤਾਕਤਵਰ. “ਹਰਿ ਸਕਤ ਸਰਨ ਸਮਰਥ ਨਾਨਕ.” (ਕੇਦਾ ਮ: ੫)

**ਸਕਤਣੀ.** ਵਿ—ਸ਼ਕਿ (ਬਰਛੀ) ਧਾਰਣ ਵਾਲੀ. “ਨਮੋ ਸਕਤਣੀ ਸੂਲਣੀ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਸਕਤਬਿਸੇਖ.** ਦੇਖੋ, ਸਕਤਿ ਬਿਸੇਖ.

**ਸਕਤਵਾਰ.** ਵਿ—ਸ਼ਕਤਿ ਵਾਲਾ. ਪ੍ਰਬਲ. “ਸਕਤਵਾਰ ਜਮਦੂਤ.” (ਮਲਾ ਮ: ੧)

**ਸਕਤਾ.** ਵਿ—ਸ਼ਕਤਿ ਵਾਲਾ. ਸਮਰਥ. ਬਲਵਾਨ. “ਸਕਤਾ ਸੀਹੁ ਮਾਰੇ ਪੈ ਵਗੈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) ੨ ਅ ਸੰਗਜਾ—ਬਿਨਾ ਹਰਕਤ ਹੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤ. ਸੁੰਝ ਹੋਣਾ। ੩ ਇੱਕ ਰੋਗ ਸੰ. ਸੰਘਾਸ਼—ਸੰਨਾਸ. Apoplexy. ਇਹ ਰੋਗ ਚਾਲੀ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਪਿੱਛੋਂ ਜਾਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਣ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਸੱਟ ਵੱਜਣੀ, ਗੁਰਦੇ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ, ਸ਼ਰਾਬ, ਅਫੀਮ, ਚੰਡੂ, ਸੁਲਫਾ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਨਸ਼ੇ ਸੇਵਨ ਕਰਨੇ, ਬਹੁਤ ਭੋਗ ਕਰਨਾ ਆਦਿ ਹਨ.

ਸਕਤੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੀਰ ਜੜ੍ਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦਿਲ ਹਰਕਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਦਿਮਾਗ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਨਬਜ਼ ਮੱਧਮ ਪੈਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸ਼ਰੀਰ ਠੰਢਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਕਦੇ ਕਦੇ ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਅਥਵਾ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.



ਇਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰੋਗੀ ਦਾ ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਰੱਖਕੇ ਸ਼ਾਂਤ ਨਾਲ ਲਿਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਕੁਝ ਤੇ ਆਦਿ ਦੇ ਗਲਾਵੇਂ ਦੇ ਬਟਨ ਖੋਲ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਸਿਰਕੇ ਵਿੱਚ ਚੰਦਨ ਤੇ ਕਪੂਰ ਘਸਾਕੇ ਇਸ ਨਾਲ ਵਸਤੂ ਤਰ ਕਰਕੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਲਹੂ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਿਆਣੇ ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਫਸਦੇ ਖੁਲ੍ਹਾਵੇ ਕੁਝ ਕਢਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਪਿੰਨਣੀਆਂ (ਪਿੰਨੀਆਂ) ਅਤੇ ਡੌਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰੁਮਾਲਾਂ ਨਾਲ ਘੁੱਟਕੇ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ। ਹੁਕਨਾ ਅਤੇ ਹੱਥ ਪੈਰ ਦੀਆਂ ਤਲੀਆਂ, ਤੇ ਮਾਲਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਇਸ ਬੀਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਮਾਧੂਨ ਫਿਲਾਸਫਾ, ਖਮੀਰਾ, ਗਾਉਜ਼ਬਾਨ ਅਤੇ ਯੋਗਰਾਜ ਗੁੱਗਲ ਦਾ ਖਵਾਉਣਾ ਅਤੇ ਅਰਕ ਕਾਸਨੀ ਪਿਲਾਉਣਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ। ਅੰਤੜੀ ਦੀ ਮੈਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤੋਂ ਖਾਰਿਜ ਹੋਵੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ਅਤੇ ਜੌਂ ਦਾ ਰਸ, ਮੂੰਗੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਚਿੱਟੇ ਮਾਸਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਰਵਾ ਆਦਿ ਨਰਮ ਗਿਜਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਏ। ੪ ਯਤਿਭੰਗ ਚੋਸ਼। ਦੇਖੋ, ਕਾਵਜਦੋਸ਼ ਅਤੇ ਯਤਿ।

**ਸਕਤਿ.** ਸੰ. ਸ਼ਕਿ. ਸੰਗਤਾ—ਤਾਕਤ. ਸਾਮਰਥਜ਼। “ਮਾਨੁ ਮਹਤੁ ਨ ਸਕਤਿ ਹੀ ਕਾਈ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਪ੍ਰਭਾਵ. ਅਸਰ. “ਸਕਤਿ ਅੰਧਰ ਜੇਵਤੀ ਕੁਮ ਚੂਕਾ.” (ਗੁਣਿ ਕਬੀਰ) ੩ ਮਾਇਆ. “ਜਹਿ ਦੇਖਾ ਤਹਿ ਰਵਿਰਹੇ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਕਾ ਮੇਲ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧) ੪ ਭਾਵ—ਇਸਤ੍ਰੀ. “ਸਕਤਿ ਸਨੇਹ ਕਰਿ ਸੁੰਨਤਿ ਕਰੀਐ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਇਬਰਾਹੀਮ ੨. “ਤਉ ਆਨਿ ਸਕਤਿ ਗਲਿ ਬਾਧਿਆ.” (ਸੁੀ ਬੇਣੀ) ੫ ਕੁਦਰਤ. ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ। ੬ ਬਰਛੀ. ਸੈਹਬੀ. “ਪਹਿਰਿ ਸੀਲ ਸਨਾਹੁ ਸਕਤਿ ਬਿਦਾਰਿ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ) ਇਸ ਥਾਂ “ਸਕਤਿ” ਸ਼ਬਦ ਸਲੋਸ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਬਰਛੀ। ੭ ਪਦ ਤੇ ਵਾਕੜ ਦੀ ਉਹ ਵਿੱਤਿ (ਸੱਤਾ) ਜੋ ਅਰਥ ਬੋਧਨ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ। ੮ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸਾਮਰਥਜ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਸਕਤਿ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਹੈ ਪਰ ਮੁੱਖ ਇਹ ਹਨ—ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ, ਵੈਸ਼ਨਵੀ, ਸ਼ਾਂਤਾ, ਬ੍ਰਹਮਾਣੀ, ਰੌਦ੍ਰੀ, ਕੌਮਾਰੀ, ਨਾਰਸਿੰਘੀ, ਵਾਰਾਹੀ, ਮਾਹੇਸ਼ਵਰੀ, ਚਾਮੁੰਡਾ, ਚੰਡਿਕਾ, ਕਾਰਤਿਕੀ, ਪ੍ਰਧਾਨਾ, ਕੀਤਿੰ, ਕਾਂਤਿ, ਤੁਸ਼ਿ, ਪ੍ਰਸ਼ਿ, ਪ੍ਰਿਤਿ, ਸ਼ਾਂਤਿ, ਕ੍ਰਿਯਾ, ਦਯਾ, ਮੋਧਾ, ਲੋਲਾਭੀ, ਦੀਰਘਜਿਹ੍ਵਾ, ਗੋਮੁਖੀ, ਕੁੰਡੋਦਰੀ, ਵਿਰਜਾ ਆਦਿ। ੯ ਸੰ. ਸਕਿ. ਸੰਬੰਧ. ਸੰਯੋਗ. “ਜੈਸੇ ਸਕਤਿ ਸੂਰੁ ਬਹੁ ਜਲਤਾ ਗੁਰ ਸਸਿ ਦੇਖੇ ਲਹਿ ਜਾਇ ਸਭ ਤਪਨਾ.” (ਗੋਂਡ ਮ: ੪) ਸੂਰਜ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਨਾਲ ਤਪਤ।

**ਸਕਤਿ ਸਨੇਹ ਕਰਿ ਸੁੰਨਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਇਬਰਾਹੀਮ ੨.

**ਸਕਤਿਪਾਣਿ.** ਵਿ—ਸ਼ਕਿ (ਬਰਛੀ) ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ।

੨ ਸੰਗਤਾ—ਕਾਰਤਿਕੇਯ. ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਖੜਾਨਨ.

**ਸਕਤਿਬਿਸੇਖ.** ਸੰਗਤਾ—ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਕਤਿ. ਖਾਸ ਤਾਕਤ।

‘ਦੇਵੀ ਭਾਗਵਤ ਦੇ ਨੌਵੇਂ ਸਕੰਧ ਦੇ ਅ: ੨ ਦੇ ਸ਼ਲੋਕ ੧੦ ਦਾ ਪਾਠ ਹੈ—ਏਵੰ ਯਥਾ ਗਾਚਕ : शङ्ख कितः पराक्रम एव च। सत्त्वरूपਾ तयोदात्री सा शक्तिः परिकीर्तिता.

੨ ਸਕਿ—ਅਵਸ਼ੇਸ਼. ਬਲ ਦਾ ਅੰਤ. “ਪ੍ਰਿਥਮ ਸਕਤ ਪਦ ਉਚਰਿਕੈ ਪੁਨ ਕਹੁ ਸਕਤਿ ਬਿਸੇਸ.” (ਸਨਾਮਾ) ਸਕੁ (ਬਲਵਾਨ) ਦੀ ਸ਼ਕਿ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਬਰਛੀ.

**ਸਕਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਕਤਿ.

**ਸਕਤੀਸਬਲ.** ਵਿ—ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਸੱਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸਕਤਿ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਣ ਵਾਲਾ. “ਆਪੇ ਸਕਤੀ ਸਬਲ ਕਹਾਇਆ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੨ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਕਰਕੇ ਅਨੇਕ ਰੰਗ ਦਾ (ਸਵਲ—ਡੱਬ ਖੜੱਬਾ) ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਸਬਲ ੩.

**ਸਕਤੀਘਰਿ.** ਮਾਇਆ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਵਿੱਚ. ਅਰਥਾਤ ਅਵਿਦਯਾ ਵਿੱਚ. “ਸਕਤੀ ਘਰਿ ਜਗਤ ਸੂਤਾ ਨਾਚੈ ਟਾਪੈ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੩)

**ਸਕਤੂ.** ਸੰਗਤਾ—ਆਗਰਾ ਨਿਵਾਸੀ ਮਹਿਤਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ, ਜੋ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੈਨਾ ਵਿੱਚ ਉੱਤਮ ਯੋਧਾ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਵੀਰਤਾ ਵਿਖਾਈ. ਦੇਖੋ, ਨਬੀ ਬਖਸ਼. “ਪਰਸ ਰਾਮ ਸਕਤੂ ਦੁਇ ਆਏ। ਤਰਕਸ ਧਨੁਖ ਸਰੀਰ ਸਜਾਏ.” (ਗੁਪਸੂ)

**ਸਕੱਤਰ** } ਅੰ. Secretary. ਮੀਰਮੁਨਸ਼ੀ। ੨ ਮੰਤ੍ਰੀ. ਵਜ਼ੀਰ।

**ਸਕਤੂ** } ੩ ਪੇਸ਼ਕਾਰ. ਹੁਜ਼ੂਰ ਨਵੀਸ.

**ਸਕਥ.** ਦੇਖੋ, ਸਕਯਥ.

**ਸਕਨ.** ਅ. سکن سੰਗਤਾ—ਨਿਵਾਸ. ਰਹਾਇਸ਼। ੨ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ। ੩ ਸ਼ਾਂਤਿ। ੪ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ.

**ਸਕਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਕਣਾ.

**ਸਕਫ਼.** ਅ. سق سੰਗਤਾ—ਛੱਤ.

**ਸਕਯਥ** } ਸੰ. शक्यार्थ—ਸ਼ਕਯਾਰਥ. ਯੋਗਜ ਅਰਥ। ੨ ਸਿੰਧੀ.

**ਸਕਯਥਉ** } सक्यार्थ—ਸਕਯਾਰਥ. ਸਫਲ. ਸਾਰਥਕ. ਸਕਾਰਥ.

**ਸਕਯਥੁ** } “ਜਨਮੁ ਸਕਯਥੁ ਭਲੋ ਜਗਿ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ)

“ਚਰਣ ਤਪਰ ਸਕਯਥ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ) “ਤਿਨ ਸਕਯਥਉ

ਜਨਮੁ ਜਗਿ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਸਕਰ.** ਫ਼ਾ. سکر ਸੰ. ਸਕੰਰਾ. ਸ਼ਕਰ. ਖੰਡ. ਅੰ. Sugar. ਫ਼. sucre। ੨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ੱਕਰ ਸਜਾਹ ਨੂੰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ੱਕਰ ਆਖਦੇ ਹਨ. “ਸਕਰ ਖੰਡ ਨਿਵਾਤ ਗੁੜ.” (ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਸਕਰਕੰਦ** } ਮਿੱਠਾ ਕੰਦ. ਗਾਗਟੀ (ਅਰਬੀ) ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਇੱਕ

**ਸਕਰਕੰਦੀ** } ਕੰਦ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸ਼ੱਕਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ ਉਬਾਲਕੇ ਖਾਧਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਸੰ. ਸ਼ਕੰਰਾਕੰਦ. L. Convolvulus Catatas.

**ਸ਼ਕਰ ਮਾ.** ਫ਼ਾ. شکر ਵਿ—ਖੰਡ ਖਾਣ ਵਾਲਾ. ਸ਼ਕੰਰਾਖਾਦਕ.

ਸ਼ਕਰਖੋਰਾ.

**ਸ਼ਕਰਗੰਗ ਅਥਵਾ ਗੰਗਸਰ.** ਕਰਤਾਰਪੁਰ (ਜਿਲਾ ਜਲੰਧਰ)

ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਲਵਾਇਆ ਹੋਇਆ ਇੱਕ

ਵਡਾ ਚੌੜਾ ਖੂਹ. ਦੇਖੋ, ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ. (B)

**ਸ਼ਕਰ ਗੰਜ.** ਵਿ—ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ. ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤਿ ਨਾਲ ਸ਼ੱਕਰ ਅਤੇ ਗੰਨਿਆਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕਰਾਕੇ ਢੇਰ ਲਗਾ ਦਿੱਤੇ ਸਨ.

**ਸ਼ਕਰਪਾਰਾ.** ਸੰਗਤ—ਸ਼ਕਰ (ਖੰਡ) ਦਾ ਪਾਰਾ (ਟੁਕੜਾ) ਖੰਡ ਦੀ ਡਲੀ। ੨ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਿਠਾਈ, ਜੋ ਮੈਦੇ ਦੀਆਂ ਚੌਕੜੇ ਡਲੀਆਂ ਨੂੰ ਘੀ ਵਿੱਚ ਤਲਕੇ ਖੰਡ ਪਾਗਣ ਤੋਂ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਮਿੱਠੇ ਖੁਰਮੇ. ਸੰ. ੧੩੨੫ਪਾਲ.

**ਸ਼ਕਰਮਕ ਕ੍ਰਿਯਾ.** ਉਹ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਰਜ ਉਸ ਦੇ ਕਰਮ ਤੇ ਸਮਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਜਿਵੇਂ—ਲੈਣਾ, ਮਾਰਨਾ, ਖਾਣਾ ਆਦਿ.

**ਸਕਲ.** ਸੰ. ਵਿ—ਕਲਾ ਸਹਿਤ. ਹੁਨਰ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਗਲ. ਸਾਰਾ. ਸੰਪੂਰਣ. ਤਮਾਮ. “ਸਕਲ ਸੈਨ ਇਕ ਠਾਂ ਭਈ.” (ਗੁਪਤ) ੩ ਸੰ. ਸ਼ਕਲ—ਸਕਲ. ਸੰਗਤ—ਟੁਕੜਾ. ਖੰਡ. “ਨਖ ਸਸਿ ਸਕਲ ਸੇ ਉਪਮਾ ਨ ਲਟੀ ਸੀ.” (ਨਾਪੁ) ੪ ਛਿਲਕਾ. ਵਲਕਲ। ੫ ਤਰਾਜ਼ ਦਾ ਪਲੜਾ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Scales। ੬ ਅ. سُل سُرُਤ. ਸੂਰਤ. ਮੁਰਤਿ। ੭ ਹੁਹਾਰ. ਮੁੜ੍ਹਗਾ.

**ਸਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਕਣਾ. “ਆਇ ਨ ਸਕਾ ਤੁਝ ਕਨਿ ਪਿਆਰੇ.” (ਵਡ ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਸ੍ਰਕੀਯ. ਵਿ—ਆਪਣਾ. ਸਗਾ. ਨਜ਼ਦੀਕੀ. “ਪੁਤੀ ਭਾਤੀਜੀ ਜਾਵਾਈ ਸਕੀ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਲਾ)

**ਸਕਾਈ.** ਸੰਗਤ—ਸ੍ਰਕੀਯਤਾ. ਅਪਣੱਤ। ੨ ਰਿਸ਼ਤਾ. ਸੰਬੰਧ. ਸਕੀਰੀ. ਸਾਕਾਗੀਰੀ.

**ਸਕਾਸ.** ਸੰ. ਸਕਾਸ਼. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਮੀਪ. ਪਾਸ. ਨੇੜੇ. ਕੋਲ. ਨਿਕਟ। ੨ ਸੰਗਤ—ਸੰਬੰਧ. ਤਅੱਲੁਕ.

**ਸਕਾਬਦ.** ਸੰ. ਸ਼ਕਾਬਦ. ਸ਼ਕ ਸੰਵਤ. ਦੇਖੋ, ਸਾਲਿਬਾਹਨ.

**ਸਕਾਮ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਕਾਮਨਾ ਸਹਿਤ. ਇੱਛਾ ਪੂਰਵਕ। ੨ ਸੰਗਤ—ਇੱਛਾ ਵਾਲਾ ਪੁਰਖ। ੩ ਕਾਮ (ਅਨੰਗ) ਦੀ ਵਾਸਨਾ ਵਾਲਾ, ਕਾਮੀ। ੪ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਕਾਮੀ.** ਸਕਾਮਿਨ੍. ਵਿ—ਕਾਮਨਾਵਾਨ. ਕਾਮਨਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਕਾਰ.** ਸੰਗਤ—ਸ ਅੱਖਰ. ਸ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਕਾਰ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਕਾਰ। ੪ ਪ੍ਰਾ. ਭੋਰ. ਤੜਕਾ. ਭੁਨਸਾਰ. ਦੇਖੋ, ਸਕਾਰਾ.

**ਸਕਾਰਥ** } ਦੇਖੋ, ਸਕਯਥ. ਵਿ—ਸਫਲ. ਸਾਥਕ. ਲਾਭਵੰਤ.  
**ਸਕਾਰਥਾ** } “ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਨਮੁ ਸਕਾਰਥਾ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸਾਰ)

**ਸਕਾਰਾ.** ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਤ—ਭੋਰ. ਤੜਕਾ. “ਜਾਗ ਰਹਿਓ ਮਨ ਸਾਂਝ ਸਕਾਰਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਕਾਰਿ** } ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਸ਼ਕਵੰਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਵਿਕ੍ਰਮਾਦਿਤਜ.  
**ਸਕਾਰੀ** } ਦੇਖੋ, ਸਕ ੨। ੨ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਕਾਰੀ.

**ਸਕਾਰੇ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਵੇਰੇ. ਤੜਕੇ. ਪ੍ਰਾਤਰਕਾਲ ਵਿੱਚ.

**ਸਕਾਲ.** ਵਿ—ਕਾਲ ਸਹਿਤ. ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ। ੨ ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਕਾਲ ਦਾ ਅਸਰ ਹੈ. ਅਕਾਲ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. ਮਰਣਧਰਮਾ. “ਔਰ ਸਕਾਲ ਸਭੈ ਵਸਿ ਕਾਲ ਕੇ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਸਕਾਲਤ.** ਸਕੀਲ (ਗਰਿਸਟ) ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਦੇਖੋ, ਸਕੀਲ ੩

ਅਤੇ ੪.

**ਸਕਾਵਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਕਣਾ। ੨ ਅ. سكاوت سكاوت ਸਕਾਵਤ. ਸੰਗਤ—ਬਦਕਿਸਮਤੀ। ੩ ਵਿ—ਬਦਨਸੀਬ. ਕਮਬਖ਼ਤ.

**ਸਕਿਨਰ.** Col. James Skinner. (ਸਨ ੧੭੭੮-੧੮੪੧) ਕਰਨੈਲ ਜੇਮਸ ਸਕਿਨਰ. ਇਹ ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਨਿਵਾਸੀ ਇੱਕ ਅਫਸਰ ਦਾ, ਰਾਜਪੂਤਣੀ ਮਾਂ ਦੇ ਪੇਟੋਂ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਮਰਹਟਾ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਡੀਬੋਈ ਅਤੇ ਪੇਰੋਂ (De Boigne and Perron) ਦੇ ਮਾਤਹਿਤ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ, ਫੇਰ ਲਾਰਡ ਲੇਕ ਦੇ ਅਧੀਨ ਰਹਿਕੇ ਬਹੁਤ ਬਹਾਦੁਰੀ ਵਿਖਾਈ. ਇਹ ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਵਿਦਵਾਨ ਸੀ. ਇਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰਸਾਲਾ (Skinner's Horse) ਕਾਇਮ ਹੋਇਆ. ਸਕਿਨਰ ਨੂੰ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਅਤੇ ਸੀ.ਬੀ. ਦੀ ਪਦਵੀ ਮਿਲੀ. ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੧੮੪੧ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ. ਪੰਜਾਬੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਕੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

**ਸਕੀਮ.** ਅ. سيم سكمੀਮ. ਵਿ—ਰੋਗੀ। ੨ ਐਬੀ. ਵੈਲਦਾਰ। ੩ ਅੰ. Scheme. ਸੰਗਤ—ਤਜਵੀਜ਼। ੪ ਬੰਦੋਬਸਤ. ਪ੍ਰਬੰਧ.

**ਸਕੀਮੀ.** ਸੰਗਤ—ਬੀਮਾਰੀ। ੨ ਨਿਰਧਨਤਾ. ਗਰੀਬੀ. ਦੇਖੋ, ਸਕੀਮ.

**ਸਕੀਰਣ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਕੀਰਣ. “ਧਰਾ ਸਕੀਰਣੈ ਭਈ ਸਰੋਣ ਮਾਸ ਗੱਤਲੇ.” (ਪੰਪੁ) ਜਮੀਨ ਢਕੀ ਗਈ.

**ਸਕੀਲ.** ਅ. سكيل سਕੀਲ. ਵਿ—ਸਿਕਲ ਕੀਤਾ। ੨ ਬਾਢਦਾਰ. “ਬਿਛੁਆ ਸੈਫ ਸਕੀਲ.” (ਸਲੋਹ) ੩ سكيل سਕੀਲ. ਭਾਰੀ. ਵਜ਼ਨਦਾਰ। ੪ ਜੋ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਜਾਂ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਾਲ ਹਜ਼ਮ ਹੋਵੇ। ੫ سكيل سਕੀਲ. ਹੱਛੀ ਸ਼ਕਲ ਵਾਲਾ. ਸੁਡੌਲ. ਸੁੰਦਰ.

**ਸਕੁਚ.** ਸੰ. ਸੰਕੋਚ. ਸੰਕੋਪ। ੨ ਸੁਕੜਨਾ। ੩ ਝਿਝਕਣਾ.

**ਸਕੁਚਿ.** ਸੰਕੋਚ ਕਰਕੇ. ਝਿਝਕਕੇ. “ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਸਕੁਚਿ ਪਠਾਏ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸਕੁੰਤ.** ਸੰ. शकुन्तल—ਸਕੁੰਤ. ਸੰਗਤ—ਪੰਛੀ। ੨ ਵਿਸ਼੍ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਦਾ ਇੱਕ ਬੇਟਾ.

**ਸਕੁੰਤਲ** } ਸੰ. शकुन्तला—ਸਕੁੰਤਲਾ. ਸੰਗਤ—ਸਕੁੰਤ (ਪੰਛੀਆਂ)  
**ਸਕੁੰਤਲਾ** } ਕਰਕੇ ਪਾਲੀ ਹੋਈ ਇੱਕ ਕੰਨੜਾ.<sup>੨</sup> ਇਹ ਮੇਨਕਾ

ਅਪਸਰਾ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਵਿਸ਼੍ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਰਿਖੀ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸੀ. ਮੇਨਕਾ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜਣਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਸਿੱਟ ਦਿੱਤਾ. ਪੰਛੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਪਾਲਨ ਕੀਤਾ. ਫੇਰ ਕਨ੍ਹ (ਕਾਧ) ਮੁਨਿ ਦਯਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਲੈ ਗਏ. ਰਾਜਾ ਦੁਸ਼ੰਤ ਇੱਕ ਵਾਰ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਸਕੁੰਤਲਾ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਗਾਂਧਰਵ ਵਿਵਾਹ ਕਰਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਭਰਤ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਭਰਤਵੰਸ਼ ਅਤੇ ਦੇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭਾਰਤ ਹੋਇਆ. ਕਵਿ ਕਾਲਿਦਾਸ ਨੇ ਸਕੁੰਤਲਾ ਦੀ ਕਥਾ ਮਨੋਹਰ ਕਾਵਜ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ

<sup>੧</sup>ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ Yellow Boys ਭੀ ਸੀ.

<sup>੨</sup>ਦੇਖੋ, ਮਹਾਭਾਰਤ ਆਦਿ ਪਰਵ. ਅ: ੭੨.

ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਕੁੰਤਲਾ ਨਾਟਕ ਹੈ।

ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਸਕੁੰਤਲਾ ਪ੍ਰਿਥੁ ਰਾਜ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿਖੀ ਹੈ।  
ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਿਥੁਰਾਜ। “ਤਹਿ ਨਾਰਿ ਸਕੁੰਤਲ ਰੂਪ ਧਰੇ। ਸਸਿ ਸੂਰਜ  
ਕੀ ਜਨੁ ਕ੍ਰਾਂਤਿ ਹਰੇ।” (ਪ੍ਰਿਥੁਰਾਜ)

**ਸਕੁਨ.** ਸੰ. ਸਕੁਨ. ਸੰਗਤਾ—ਪੰਛੀ. ਪਰੰਦ. ਪੰਖੇਰੂ। ੨ ਸਗਨ. ਸੁਭ  
ਅਸੁਭ ਫਲ ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ ਚਿੰਨ੍ਹ. ਦੇਖੋ, ਅਪਸਰਾਹਨ. ਇਸ ਦਾ ‘ਸਕੁਨ’  
ਨਾਉਂ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ  
ਅਤੇ ਚਾਲ ਤੋਂ ਲੋਕ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਨਤੀਜੇ ਕਢਦੇ ਸਨ. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ  
ਕੱਕੇ ਦੀ ਥਾਂ ਗੱਗਾ ਹੋ ਕੇ “ਸਗਨ” ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

**ਸਕੁਨ ਸ਼ਾਸਤਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਣ ਸ਼ਾਸਤਰ.

**ਸਕੁਨਿ.** ਸੰ. ਸਕੁਨਿ. ਸੰਗਤਾ—ਪੰਛੀ। ੨ ਇੱਕ ਖਾਸ ਸਰਪ। ੩ ਇੱਕ  
ਦੈਤ, ਜੋ ਹਰਣਾਖਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਵਿਕ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ। “ਸਕੁਨਿ  
ਪੁਲੋਮਨ ਅਤਿ ਬਲ ਜਾਂਕਾ।” (ਨਾਪੁ) ੪ ਸੁਬਲ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ  
ਗਾਂਧਾਰੀ ਦਾ ਭਾਈ, ਕੌਰਵਾਂ ਦਾ ਮਾਮਾ, ਜੋ ਚੂਆ ਖੇਡਣ ਵਿੱਚ ਵਡਾ  
ਚਤੁਰ ਸੀ। ਯੁਧਿਸ਼ਥਿਰ ਨੂੰ ਜੁਏ ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਨੇ ਹਰਾਇਆ ਸੀ।

**ਸਕੁਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਕੁਨਿ.

**ਸਕੁਲ.** ਵਿ—ਕੁਲ ਸਹਿਤ. ਵੰਸ਼ ਸਮੇਤ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੰਕੁਲ.

**ਸਕੁਲੀ.** ਸਸਕੁਲੀ (ਜਲੇਬੀ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਸਕੁਲੀ ਪੂਪ ਤਿਹਾਵਲ  
ਪੂਰੀ।” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਸਸਕੁਲੀ ੨ ਸੰ. ਸਕੁਲੀ ਜਾਤਿ ਦੀ ਮੱਛੀ.

**ਸਕੁਨਤ.** ਅ. سكونت ਸੰਗਤਾ—ਸਕਨ (ਰਹਿਣ) ਦਾ ਭਾਵ. ਨਿਵਾਸ  
ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਰਹਾਇਸ਼. ਨਿਵਾਸ. ਦੇਖੋ, ਸਕਨ.

**ਸਕੁਰ.** ਅ. ਵਿ—ਸੁਕਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਧੰਨਜਵਾਦੀ (grateful)  
੨ ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ.

**ਸਕੂਲ.** ਅੰ. School. ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ. ਮਕਤਬ.

**ਸਕੇਸ਼.** ਸੰ. ਵਿ—ਕੇਸ਼ ਸਹਿਤ. ਕੇਸਾਂ ਸਣੇ. ਜਿਵੇਂ—ਸਕੇਸ਼ ਸਨਾਨ.

**ਸਕੇਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਇੱਕ ਧੰਨ ਪਰਾਇਣ। ੨ ਪ੍ਰਾ. ਭੀੜਾ. ਤੰਗ।  
੩ ਦੇਖੋ, ਸੁਕੇਤ। ੪ ਦੇਖੋ, ਸੰਕੇਤ “ਯਹੈ ਸਕੇਤ ਤਹਾਂ ਬਦ ਆਈ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੩)

**ਸਕੇਲਨ.** ਸੰ. ਸੰਕਲਨ. ਸੰਗਤਾ—ਕਲਨ (ਜਮਾ) ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.  
ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ. “ਧੂਰਿ ਸਕੇਲਕੈ ਪੁਰੀਆ ਬਾਂਧੀ ਦੇਹ।” (ਸ. ਕਬੀਰ)  
“ਈਧਨੁ ਅਧਿਕ ਸਕੇਲੀਐ ਭਾਈ ਪਾਵਕੁ ਚੰਚਕ ਪਾਇ।” (ਸੋਰ  
ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਮਿਲਾਉਣਾ. “ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮੁਝ ਲੇਹੁ ਸਕੇਲਾ।”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਕੇਲਾ.** ਸੰ. ਸੰਕੁਲਾ (शङकुला) ਸੰਗਤਾ—ਪੱਕਾ ਲੋਹਾ। ੨ ਸਕੇਲੇ  
ਦੀ ਤਲਵਾਰ. ਇਹ ਫੌਲਾਦ ਤੋਂ ਭੀ ਚੰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਕੇਲਾ  
ਲਚਕੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਟੁੱਟਦਾ ਨਹੀਂ. ਸਕੇਲਾ ਫੌਲਾਦ ਤੋਂ  
ਵੱਧ ਚਮਕੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਸ਼ੁੱਧ ਸਕੇਲੇ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਵਿੱਚ ਫੌਲਾਦ ਦੇ  
ਜਹੁਰ ਵਾਛ ‘ਖਮੀਰ’ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ. “ਬਾਂਧ ਸਕੇਲਾ ਫਿਰੈ  
ਇਕੇਲਾ।” (ਲੋਕੋ) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਕੇਲਾ ੨.

**ਸਕੋਈ.** ਸਕਦਾ. ਸਮਰਥ ਹੁੰਦਾ. ਦੇਖੋ, ਸਕਣਾ. “ਗੁਰ ਕੀ ਵਡਿਆਈ

ਨਿਤ ਚੜੈ ਸਵਾਈ ਅਪਤਿ ਕੋ ਨ ਸਕੋਈ।” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)  
ਕੋਈ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ.

**ਸਕੋਸ਼.** ਕੋਸ਼ (ਖਜ਼ਾਨੇ) ਸਹਿਤ. ਭਾਵ—ਮਹਾਧਨੀ. “ਸਮ ਉਦਾਰ  
ਕੋ ਨਿਪ ਨ ਸਕੋਸ਼ਾ।” (ਨਾਪੁ) ੨ ਗਿਲਾਫ. ਸਿਆਨ. ਢੱਕਣ  
ਸਹਿਤ.

**ਸਕੰਦ.** ਸੰ. स्कन्द. ਧਾ—ਕੁੰਦਣਾ. ਉਛਲਨਾ. ਹੱਲਾ ਕਰਨਾ।  
੨ ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕਾਤਿਕੇਯ, ਜੋ ਉਛਲਕੇ ਚੱਲਦਾ ਅਤੇ  
ਵੈਰੀਆਂ ਉੱਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ  
(ਸਿਪਹਸਾਲਾਰ) ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਛੀ ਮੁਖ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹਨ.  
ਦੇਖੋ, ਕਾਰਤਿਕੇਯ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਕੰਧ.

**ਸਕੰਦ ਗੁਪਤ.** ਦੇਖੋ, ਗੁਪਤ ੪.

**ਸਕੰਧ.** ਸੰ. स्कन्ध. ਸੰਗਤਾ—ਕੰਨ੍ਹਾ. ਮੋਢਾ. ਕੰਧਾ। ੨ ਡਾਹਣਾ.  
ਕਾਂਡਾ। ੩ ਗੁੰਥ ਦਾ ਭਾਗ. ਬਾਬ. ਜਿਸ ਗੁੰਥ ਨੂੰ ਬਿਰਛ ਦਾ ਰੂਪਕ  
ਦੇਈਏ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਅਧਯਾਯ ਅਥਵਾ ਭਾਗ ਸਕੰਧ ਕਹੇ  
ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ੪ ਵਾਣਾਸੁਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

**ਸਕੰਧਚਾਪ.** ਦੇਖੋ, ਬਹਿੰਗੀ.

**ਸੱਕ.** ਦੇਖੋ, ਸਕ ਅਤੇ ਸਕਯ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਲੱਕੜ ਦਾ ਛਿਲਕਾ  
(ਤ੍ਰਕ)

**ਸੱਕਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਕਰ। ੨ ਸਰਸੁੰਬ. ਸਰਕੁੜਾ. ਦੇਖੋ, ਸੱਕਰ ਕਾਨ।  
੩ ਸੰ. ਸੱਕਰ. ਬੈਲ। ੪ ਤਤਾਰੀ.

**ਸੱਕਰ ਕਾਨ.** ਸੰਗਤਾ—ਤੀਰ. ਸਰਕੁੜੇ ਦਾ ਕਾਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ  
ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ. ਸਰਸੁੰਬ ਦੀ ਕਾਨੀ ਵਾਲਾ. “ਸੱਕਰ ਕਾਨ ਨਰਾਚ  
ਭਨ।” (ਸਨਾਮਾ)

**ਸੱਕਾ.** ਅ. स्क. ਸੰਗਤਾ—ਬਹਿਸ਼ਤੀ. ਪਾਣੀ ਢੋਣ ਵਾਲਾ. ਕਹਾਰ. ਸੰ.  
ਸੇਕਰੂ—ਸੇਕ੍ਰਿਤ੍ਰ. ਛਿੜਕਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੱਕੀ.** ਵਿ—ਸੱਕ (ਸੰਦੇਹ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਕਯ.** ਸੰ. शक्य. ਵਿ—ਹੋ ਸਕਣ ਯੋਗਯ. ਮੁਮਕਿਨ. ਸੰਭਵ।  
੨ ਸਕਤਿ ਵਾਲਾ. ਬਲਵਾਨ। ੩ ਪਦ ਦੀ ਅਰਥਸ਼ਕਤਿ ਨੂੰ ਬੋਧਨ  
ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਮਰਥ ਪਦ ਦਾ ਵਾਚਯ ਅਰਥ.

**ਸਕਯਥ.** ਦੇਖੋ, ਸਕਯਥ.

**ਸਕ੍ਰ.** ਸੰ. शक्र. ਵਿ—ਸਕ (ਬਲ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਬਲਵਾਨ। ੨ ਸੰਗਤਾ—  
ਇੰਦ੍ਰ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਕ੍ਰਵਰਣ.

**ਸਕ੍ਰਸ਼ਰਾਸਨ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਦ੍ਰ ਧਨੁਖ.

**ਸਕ੍ਰਸੁਤ.** ਸਕ੍ਰ (ਇੰਦ੍ਰ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਰਜੁਨ। ੨ ਜਯੰਤ। ੩ ਬਾਲਿ.

**ਸਕ੍ਰਤਤ.** ਸੰਗਤਾ—ਕਸ਼ਯਪ, ਜੋ ਸਕ੍ਰ (ਇੰਦ੍ਰ) ਦਾ ਤਾਤ (ਪਿਤਾ)  
ਹੈ। ੨ ਜਯੰਤ, ਜੋ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਤਾਤ (ਪੁਤ੍ਰ) ਹੈ। ੩ ਅਰਜੁਨ, ਜੋ  
ਕੁੰਤੀ ਦੇ ਉਦਰੋਂ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ.

**ਸਕ੍ਰਭਵਨ.** ਸਕ੍ਰ (ਇੰਦ੍ਰ) ਦਾ ਘਰ. ਸੁਰਗ.

**ਸਕ੍ਰਦਨ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਕ੍ਰ—ਅਦੰਨ. ਦੈਤ, ਜੋ ਸਕ੍ਰ (ਇੰਦ੍ਰ) ਨੂੰ  
ਅਰਦਨ (ਪੀੜਨ) ਕਰਦੇ ਹਨ। ੨ ਸਸਤੁਨਾਮਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਸੰਕ੍ਰਦਨ

(ਸੰਕ੍ਰਮਦਨ) ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਸਕ੍ਰਵਰਣ ਪਾਠ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਕਰਕੇ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਯਥਾ—“ਸਕ੍ਰਵਰਣ, ਅਰ ਰਿਪੁ ਪਦ ਆਦਿ ਬਖਾਨਕੈ.” (ਸਨਆ) ਇੱਥੇ “ਸੰਕ੍ਰਦਨ ਅਰ ਰਿਪੁ ਪਦ ਆਦਿ ਬਖਾਨਕੈ” ਚਾਹੀਏ. ਸੰਕ੍ਰਦਨ ਨਾਉਂ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਦਨ (ਰੁਆ) ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

**ਸਕ੍ਰਵਰਣ.** ਸਕਲਵਰਣ. ਸਕ੍ਰ (ਇੰਦ੍ਰ) ਦਾ ਰੰਗ ਗੋਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸ਼ੁਕਲ (ਚਿੱਟੇ) ਰੰਗ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਸਕ੍ਰਵਰਣ ਅਤਿ ਤਾਂਹਿ ਵਿਰਾਜੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੪੫)

**ਸਕ੍ਰਾਚਾਰਜ** } ਸੰਗਯਾ—ਸਕ੍ਰ (ਇੰਦ੍ਰ) ਦਾ ਆਚਾਰਯ (ਗੁਰੂ)  
**ਸਕ੍ਰਾਚਾਰਯ** } ਵਿਹਸਪਤਿ.

**ਸਕ੍ਰਾਣੀ** } ਸੰਗਯਾ—ਸਕ੍ਰ (ਇੰਦ੍ਰ) ਦੀ ਰਾਣੀ, ਸ਼ਚੀ. ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ.  
**ਸਕ੍ਰਾਨੀ** }

**ਸਕ੍ਰਾਨੁਜ.** ਸਕ੍ਰ (ਇੰਦ੍ਰ) ਦਾ ਅਨੁਜ (ਛੋਟਾ ਭਾਈ) ਵਾਮਨ ਭਗਵਾਨ.  
**ਸਕ੍ਰਿਤ.** ਸੰ. ਸਕ੍ਰਿਤ. ਵਜ—ਇੱਕ ਵਾਰ ੨ ਸਦਾ. ੩ ਸਾਥ. ਨਾਲ. ੪ ਸੰਗਯਾ—ਕਾਉਂ. ਕਾਗ. ੫ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਮੈਲਾ ਗੋਰਾ ਲਿੰਦ ਆਦਿ ਗੰਦ.

**ਸਕ੍ਰੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਬੱਦਲ. ੨ ਪਹਾੜ. ੩ ਹਾਥੀ. ੪ ਬਿਜਲੀ.

**ਸਕ੍ਰੰਦਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਕ੍ਰਵਰਣ ਅਤੇ ਸੰਕ੍ਰੰਦਨ.

**ਸਖ.** ਸੰ. ਸਖਿ. ਸੰਗਯਾ—ਜੋ ਸਮਾਨ ਕਹਿਆ ਜਾਵੇ. ਸਮਾਨ ਚਿੱਤ ਵਾਲਾ. ਸਾਥੀ. “ਮਿਤ੍ਰ ਨ ਪ੍ਰਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸਾਜਨ ਸਖ.” (ਸਵੈਯੇ ਸ੍ਰੀਮੁਖਵਾਕ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਖਜ.

**ਸਖਸ.** ਅ. شخص ਸਖਸ. ਸੰਗਯਾ—ਲੋਕ. ਆਦਮੀ. ਜਨ. ਪੁਰਖ. ੨ ਸ਼ਰੀਰ. ਬਦਨ. ਦੇਹ.

**ਸਖਸੀ.** ਅ. شخصی ਸਖਸੀ. ਵਿ—ਸਖਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ. Personal. ਜਾਤੀ.

**ਸਖਣਾ** } ਵਿ—ਖਾਲੀ. ਫੀਣਤਾ ਸਹਿਤ. “ਵਿਚਹੁ ਸਖਣੀ ਆਹਾ.”  
**ਸਖਣੀ** } (ਸੁਹੀ ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਸ਼ਾਡ੍ਰਖਨਖ—ਸੰਖਨਖ. ਖਾਲੀ ਕੋਡੀ. ਤੁੱਛ ਕੋਡੀ.

**ਸਖਤ.** ਫ਼ਾ. سخت ਵਿ—ਕਰਤਾ. ਕਠੋਰ. ੨ ਕਮੀਨਾ.

**ਸਖਤਾ.** ਸਖਯਤਾ. ਮਿਤ੍ਰਤਾ. “ਸੋ ਸਖਤਾ ਬਿਚਾਰ ਹੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਖਤੀ.** ਫ਼ਾ. سخت ਕਠੋਰਤਾ. ਨਰਮੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਭਾਵ. ਕਰਤਾਈ.

**ਸਖਨਾ** } ਦੇਖੋ, ਸਖਣਾ. “ਰੀਤੇ ਭਰੇ, ਭਰੇ ਸਖਨਾਵੈ.” (ਬਿਹਾ ਮ:

**ਸਖਨੀ** } ੮) ਖਾਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸਖਲਨ.** ਸੰ. ਸਖਲਨ (ਸਖਲ੍. ਧਾ—ਡਿਗਣਾ. ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ. ਕੰਬਣਾ) ਸੰਗਯਾ—ਪਤਨ. ਗਿਰਾਉ. ੨ ਕੰਪ. ਕਾਂਬਾ. ੩ ਵੀਰਯ ਦਾ ਡਿਗਣਾ. ਵੀਰਯ ਨਿਕਲਨ ਵੇਲੇ ਸ਼ਰੀਰ ਕੰਬ ਉਠਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੈ.

**ਸਖਲਿਤ.** ਸੰ. ਸਖਲਿਤ. ਵਿ—ਡਿਗਿਆ. ੨ ਕੰਬਿਆ. ੩ ਵੀਰਯਪਾਤ ਹੋਇਆ.

**ਸਖਾ.** ਸੰ. ਸਮਾਨ ਹੋਵੇ ਕਥਨ ਜਿਸ ਦਾ. ਜੋ ਸਮਾਨ ਕਹਿਆ ਜਾਵੇ.

ਮਿਤ੍ਰ. ਦੋਸ਼. “ਸੰਗ ਸਖਾ ਸਭ ਤਜਿ ਗਏ.” (ਸ: ਮ: ੮)

**ਸਖਾਇ** } ਵਿ—ਸਖਯਤਾ ਵਾਲਾ. ਦੋਸਤੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. “ਤੂੰ  
**ਸਖਾਇਆ** } ਗੁਰੁ ਬੰਧਪੁ ਮੇਰਾ ਸਖਾ ਸਖਾਇ.” (ਗੁਹੀ ਮ: ੪)

“ਕਾਲਤ੍ਰ ਮਾਤਾ ਤੇਰੇ ਹੋਹਿ ਨ ਅੰਤਿ ਸਖਾਇਆ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਸਖਾਈ.** ਵਿ—ਸਖਯਤਾ ਵਾਲਾ. ਸਹਾਈ. “ਜੋ ਨਾਮੁ ਸੁਨਵੈ ਸੋ ਮੇਰਾ ਮੀਤੁ ਸਖਾਈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੪) “ਹਰਿ ਮੇਰਾ ਸਾਕੁ ਅੰਤਿ ਹੋਈ ਸਖਾਈ.” (ਗੁਜ ਮ: ੩) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਮਿਤ੍ਰਤਾ. ਸਖਯਤਾ. ਦੋਸਤੀ.

**ਸਖਾਤਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਖਯਤ੍ਰ. ਮਿਤ੍ਰਤਾ. ੨ ਵਿ—ਸਖਯਤਾ ਵਾਲਾ ਮਿਤ੍ਰ. “ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਸੰਗਿ ਸਖਾਤਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧)

**ਸਖਾਵਤ.** ਅ. سخي سخي ਸੰਗਯਾ—ਉਦਾਰਤਾ. ਫੱਯਾਜ਼ੀ.

**ਸਖੀ.** ਸੰ. ਸਹੇਲੀ. ੨ ਅ. سخي ਸਖੀ. ਵਿ—ਉਦਾਰ. ਸਖਾਵਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਫੱਯਾਜ਼.

**ਸਖੀ ਸਰਵਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਲਤਾਨ ੪. ੨ ਜਿਲਾ ਅਤੇ ਤਸੀਲ ਡੇਰਾ ਗ਼ਾਜ਼ੀਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਗਰ. ਇਸ (“ਸਖੀਸਰਵਰ” ਪਿੰਡ) ਦੇ ਪੱਛੋਂ ਵੱਲ ਬਸਤੀ ਦੇ ਪਾਸ ਹੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ “ਬੜਾਸਾਹਿਬ” ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਗ਼ਾਜ਼ੀਘਾਟ ਤੋਂ ਕਰੀਬਨ ਚਾਲੀ ਮੀਲ ਹੈ.

**ਸਖੀਮੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਕੀਮੀ.

**ਸਖੁਨ.** ਫ਼ਾ. سخن ਵਚਨ. ਬਾਤ. ੨ ਕਵਿਤਾ. ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਸੁਖਨ ਭੀ ਠੀਕ ਹੈ.

**ਸਖੁਨਸਨਾਸ** } ਫ਼ਾ. ਵਿ—ਬਾਤ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ. ਕਾਵਯ ਗਯਾਤਾ.  
**ਸਖੁਨਦਾਂ** }

**ਸਖੁਨ ਪਰਵਰ.** ਫ਼ਾ. ਵਿ—ਬਚਨ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਖੈਨੀ.** ਵਿ—ਸਖਯਤਾ ਵਾਲੀ. ਪਿਆਰੀ. “ਰਾਮ ਜਪਹੁ ਮੇਰੀ ਸਖੀ ਸਖੈਨੀ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸੱਖਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਖਣਾ.

**ਸੱਖਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਿੰਧੂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸ਼ਿਕਾਰਪੁਰ ਪਾਸ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਸਥਾਨ “ਸਾਧਬੋਲਾ” ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਬਨਖੰਡੀ.

**ਸੱਖਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਖਜ.

**ਸੱਖੰ.** ਦੇਖੋ, ਸਖਜ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸੱਖਣਾ. “ਕਹੂੰ ਸਸਤ੍ਰੁ ਸੱਖੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣੇ.

**ਸਖਜ** } ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਖਾ ਭਾਵ. ਮਿਤ੍ਰਤਾ. ਦੋਸਤੀ.  
**ਸਖਯਤਾ** }

**ਸਗ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸ (ਨਾਲ) ਗ (ਜਾਣ ਵਾਲਾ). ਸਹਗਾਮੀ. ੨ ਫ਼ਾ. سگ ਸੰਗਯਾ—ਕੁੱਤਾ. “ਸਗ ਨਾਨਕ ਦੀਬਾਨ ਮਸਤਾਨਾ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ) ੩ ਸੰਗ (ਸੰਕਾ) ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਸਗ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ, ਯਥਾ—“ਪਾਣੀ ਦੇਖਿ ਸਗਾਹੀ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਗਦੇ (ਸੰਕੋਚ ਕਰਦੇ) ਹਨ.

<sup>1</sup>ਇਹ ਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ “ਸਾਧੁਵੋਲਾ” ਹੈ.

**ਸਗਣ.** ਵਿ—ਗਣ ਸਹਿਤ. ਦੇਖੋ, ਗਣ। ੨ ਪਿੰਗਲ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਵਰਣਿਕ ਗਣ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ. ਦੇ ਲਘੁ ਅਤੇ ਅੰਤ ਗੁਰੁ ॥੪॥ ਦੇਖੋ, ਗਣ ੭। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਗੁਣ.

**ਸਗਣੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਕੁਨ। ੨ ਸੁਭ ਸਕੁਨ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਵਿਆਹ ਦੇ ਸਾਹੇ ਦੀ ਚਿੱਠੀ. “ਸਗਣੁ ਲਿਖਿਆ ਧੁਰਹੁ ਆਇਆ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫ ਬੰਨੇ) ਭਾਵ—ਸੱਤ ਦਾ ਵੇਲਾ.

**ਸਗਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਕੁਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਗਣ। ੩ ਸੰਗਣਾ—ਸਾਤ੍ਰਿਕ ਗੁਣ. ਸੁਭ ਗੁਣ. “ਸਭੈ ਸਗਨੰ ਗੁਣ ਹੀ ਧਰ ਹੋਂ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸਗਮਾ.** ਸਗੋਂ. ਬਲਕਿ. ਦੇਖੋ, ਸਗਵਾ.

**ਸਗਰ.** ਸੰ. ਸਮਗ੍ਰ. ਵਿ—ਸਕਲ. ਸਗਲ. ਸਾਰਾ. ਸਭ. ਤਮਾਮ. “ਆਨ ਉਪਾਵ ਸਗਰ ਕੀਏ.” (ਮਲਾ ਮ: ੫ ਪੜਤਾਲ) ੨ ਸੰਗਣਾ—ਰਾਜਾ ਬਾਹੁ (ਅਥਵਾ ਅਸਿਤ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਅਯੋਧਯਾ ਦਾ ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਥਾ ਮਹਾਭਾਰਤ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਰਾ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ. ਸਗਰ ਦੇ ਪਿਤਾ (ਬਾਹੁ) ਨੂੰ ਹੈਹਯਾਂ ਨੇ ਰਾਜਧਾਨੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਬਾਹੁ ਬਣ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਜਾ ਰਿਹਾ. ਸਗਰ ਦੀ ਮਾਤਾ ਓਦੋਂ ਗਰਭਵਤੀ ਸੀ. ਇੱਕ ਸੌਂਕਣ ਨੇ ਸਾੜਾ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਗਰਭ ਰੁਕ ਗਿਆ. ਇਸ ਕਾਰਣ ਸਗਰ ਸੱਤ ਵਰ੍ਹੇ ਮਾਤਾ ਦੇ ਉਦਰ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਅੰਦਰ ਬਾਹੁ ਮਰ ਗਿਆ. ਗਰਭਵਤੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸੜਨਾ ਚਾਹਿਆ, ਪਰ ਔਰਵ ਰਿਖੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਅਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੇਰੇ ਉਦਰ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਬਾਲਕ ਜਨਮ ਲਵੇਗਾ, ਜਦ ਇਹ ਬਾਲਕ ਜਨਮਿਆ ਤਾਂ ਰਿਖੀ ਨੇ ਨਾਉਂ ਸਗਰ (ਸ—ਸਹਿਤ, ਗਰ—ਜ਼ਹਿਰ) ਰੱਖਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੌਂਕਣ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਜ਼ਹਿਰ ਭੀ ਨਾਲ ਹੀ ਗਰਭੋਂ ਬਾਹਰ ਆਈ ਸੀ.

ਜਦ ਸਗਰ ਨੇ ਜਵਾਨ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਪੁੱਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹੈਹਯਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਾਖਸਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਖਾਲੀ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰਾ ਰਾਜ ਵਾਪਸ ਲਵਾਂਗਾ. ਔਰਵ ਰਿਖੀ ਤੋਂ ਉਸ ਨੇ ਅਗਨਿ ਅਸਤ੍ਰ ਲੈ ਕੇ ਸਭ ਹੈਹਯਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ, ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਸਾਂਭ ਲੀਤਾ. ਸਗਰ ਨੇ ਸ਼ਕ, ਯਵਨ, ਕਾਂਬੋਜ, ਪਾਰਦ ਅਤੇ ਪ੍ਰਲਵ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਣਾ ਸੀ, ਪਰ ਵਸਿਸ਼੍ਠ ਰਿਖੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਪੁਰ ਉਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ਰਤ ਤੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਯਵਨ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਸਿਰ ਮੁਨਾ ਲੈਣ, ਸ਼ਕ ਉੱਪਰਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਅੱਧਾ ਮੁਨਾਉਣ, ਪਾਰਦ ਲੰਮੇ ਕੇਸ਼ ਅਤੇ ਪ੍ਰਲਵ ਲੰਮੀਆਂ ਦਾੜ੍ਹੀਆਂ ਰੱਖਣ.

ਸਗਰ ਨੇ ਦੋ ਵਿਆਹ ਕੀਤੇ ਇੱਕ ਤਾਂ ਕਸ਼ਯਪ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸੁਮਤਿ ਨਾਲ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਰਾਜਾ ਵਿਦਰਭ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕੇਸ਼ਿਨੀ ਨਾਲ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਪੁਤ੍ਰ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੇ ਔਰਵ ਰਿਖੀ ਦੀ ਓਟ ਲਈ. ਔਰਵ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇੱਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇੱਕੋ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਦੂਸਰੀ ਦੇ ਘਰ ੬੦੦੦੦ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਣਗੇ. ਕੇਸ਼ਿਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ

ਮੇਰੇ ਘਰ ਤਾਂ ਇੱਕੋ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ ਅਸਮੰਜਸ ਹੋਇਆ ਅਰ ਸੁਮਤਿ ਦੇ ੬੦੦੦੦ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਏ. ਅਸਮੰਜਸ ਵਡਾ ਕੁਕਰਮੀ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਸਗਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤਜਾਗ ਦਿੱਤਾ. ਬਾਕੀ ਸੱਠ ਹਜ਼ਾਰ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਨੇ ਭੀ ਐਸਾ ਉਪਦ੍ਰਵ ਮਚਾਇਆ ਕਿ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਪਿਲ ਰਿਖੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਨੁ ਪਾਸ ਸ਼ਕਾਇਤ ਕੀਤੀ. ਸਗਰ ਨੇ ਅਸ੍ਰਮੇਧ ਯੱਗ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਘੋੜੇ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਦੇ ੬੦੦੦੦ ਪੁਤ੍ਰ ਭੀ ਸਨ, ਪਰ ਤਦ ਭੀ ਇੰਦੁ ਕਰਕੇ ਘੋੜਾ ਪਾਤਾਲ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਗਿਆ. ਸਗਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਘੋੜਾ ਲੱਭਣ ਲਈ ਆਖਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਤਾਲ ਤਕ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਨੂੰ ਪੁੱਟ ਸੁੱਟਿਆ ਅਤੇ ਹੇਠਾਂ ਜਾਕੇ ਕੀ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਘੋੜਾ ਤਾਂ ਚਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਰ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਹੀ ਕਪਿਲ ਰਿਖੀ ਸਮਾਧੀ ਲਾਈ ਬੈਠਾ ਹੈ. ਇਹ ਸਮਝਕੇ ਕਿ ਘੋੜੇ ਦਾ ਚੋਰ ਇਹੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਪਿਲ ਨੂੰ ਭੈ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ. ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਰਿਖੀ ਨੇ ਜਦ ਸਗਰ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਵੱਲ ਤੱਕਿਆ, ਤਾਂ ਰਿਖੀ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਅੱਗ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਸਾਰੇ ਭਸਮ ਹੋ ਗਏ.

ਜਦ ਘੋੜਾ ਚਿਰ ਤੀਕ ਵਾਪਸ ਨਾ ਆਇਆ ਤਦ ਸਗਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪੋਤਾ ਅੰਸ਼ੁਮਾਨ ਤਲਾਸ਼ ਲਈ ਭੇਜਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਾਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਕਪਿਲ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਪਾਸ ਢੇਰੀ ਹੋਈਆਂ ਦੇਖੀਆਂ. ਅੰਸ਼ੁਮਾਨ ਨੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਕਪਿਲ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਰਗਲੋਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ. ਕਪਿਲ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੇਰਾ ਪੋਤਾ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਤੇ ਲਿਆਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਤਿ ਹੋਵੇਗੀ.

ਅੰਸ਼ੁਮਾਨ ਘੋੜਾ ਲੈ ਕੇ ਸਗਰ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਤੇ ਯਗਯ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਇਆ. ਉਸ ਵਡੇ ਖਾਤ (ਗਰਤ) ਦਾ, ਜੇਹੜਾ ਕਿ ੬੦੦੦੦ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਨੇ ਖੋਦਿਆ ਸੀ, ਨਾਉਂ ਸਾਗਰ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ. ਜੋ ਹੁਣ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ.

ਅੰਸ਼ੁਮਾਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਦਿਲੀਪ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਭਗੀਰਥ ਹੋਇਆ. ਭਗੀਰਥ ਦੇ ਪੁੰਨ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਗੰਗਾ ਸੁਰਗਲੋਕ ਤੋਂ ਉਤਰੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਸਗਰ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਭਸਮ ਤਰ ਹੋਈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਹ ਮੁਕਿ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ. ਸਗਰ ਦੇ ਕਾਰਣ ਗੰਗਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਾਗਰ ਅਤੇ ਭਗੀਰਥ ਕਰਕੇ ਭਾਗੀਰਥੀ ਹੋਇਆ.

ਹਰਿਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਹੀ ਅਚੰਭੇ ਦੀ ਗੱਲ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਸਗਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੁਮਤਿ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤੂੰਬਾ ਜੰਮਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ੬੦੦੦੦ ਬੀਜ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਗਰ ਨੇ ਘੀ ਦੇ ਭਾਡਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅੱਡ ਅੱਡ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ੧੦ ਮਹੀਨਿਆਂ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਬਾਲਕ ਹੋ ਕੇ ਆਪ ਹੀ ਦੌੜਨ ਭੱਜਣ ਲੱਗ ਪਏ. “ਲਹਿ ਸਗਰ ਬੀਰ, ਚਿਤ੍ਰ ਰੂ ਅਧੀਰ.” (ਪ੍ਰਿਥੁਰਾਜ)

**ਸਗਰਵਾ.** ਵਿ—ਸਕਲ. ਸਭ. ਤਮਾਮ. ਸਾਰਾ। ੨ ਗੌਰਵ ਸਹਿਤ.

ਗੰਗਾ ਵਿੱਚ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਪਾਉਣ ਦੀ ਰੀਤ ਦਾ ਮੁੱਢ ਇਹੀ ਕਥਾ ਹੈ.

ਦੇਖੋ, ਸਗਾਰਵਾ.

**ਸਗਰਾ.** ਸੰ. ਸਮਗੁ. ਵਿ—ਸਾਰਾ. ਤਮਾਮ. ਸਕਲ. ਕੁੱਲ. ਦੇਖੋ, ਸਗਰਿ. “ਅਰਪਯੋ ਧਨ ਸਗਰਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਗਰਾਇਆ.** ਵਿ—ਸੰਪੂਰਣਤਾ ਵਾਲਾ. ਕੁੱਲੀਆ। ੨ ਗਰ (ਜਹਿਰ) ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ. ਵਿਸਮਯ। ੩ ਸੰਗਤਾ—ਸਗਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ. ਸਾਗਰ. “ਪਾਵਕ ਸਗਰਾਇਆ.” (ਸੁਹੀ ਪੜਤਾਲ ਮ: ੫) ਅਗਨਿ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ.

**ਸਗਰੀ** } ਵਿ—ਸਮਗੁ. ਸਾਰੀ. ਸਾਰੇ. ਸਕਲ. “ਸਗਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਦਿਖਾਯ  
**ਸਗਰੇ** } ਅਚੰਭਵ.” (ਚੌਪਈ) “ਸਗਰੇ ਧਨ ਸਿਉ ਲਾਗੇ.” (ਸੋਰ ਮ: ੯)

**ਸਗਲ.** ਵਿ—ਸਕਲ. ਸਭ. ਤਮਾਮ. “ਸਗਲ ਨਾਮ ਨਿਧਾਨ ਤਿਨ ਪਾਇਆ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ਸਗਲ ਨਿਧਾਨ ਨਾਮ ਤਿਨ ਪਾਇਆ। ੨ ਅ. سَاحِل ਸਗਲ. ਸੰਗਤਾ—ਕੰਮ. ਕਿਰਤ। ੩ ਅ. سَاحِل ਸਗਲ. ਬਦਦਿਮਾਗ. ਪਾਮਰ.

**ਸਗਲ ਸਮੂਹ.** ਸਕਲ ਸੰਵਰੂਹ. ਸਾਰੇ ਟੋਲੇ. ਸਾਰੀਆਂ ਜਮਾਤਾਂ. “ਸਗਲ ਸਮੂਹ ਲੈ ਉਧਰੇ ਨਾਨਕ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫)

**ਸਗਲਪਰਾਧ.** ਸਕਲ-ਅਪਰਾਧ “ਸਗਲਪਰਾਧ ਦੇਹਿ ਲੋਚੋਨੀ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫)

**ਸਗਲਭਰੀ.** ਵਿ—ਸਭ ਨੂੰ ਭਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਭ ਨੂੰ ਪੋਸਣ (ਪਾਲਨ) ਵਾਲਾ। ੨ ਸਾਰੇ ਪਰਿਪੂਰਣ. “ਉਨ ਨ ਕਾਹੂ ਸਗਲਭਰੀ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਸਗਲਾਣਾ.** ਵਿ—ਸਾਰਾ. ਸਭ. ਤਮਾਮ. “ਸੰਸਾਰ ਸਗਲਾਣਾ.” (ਸੁੀ ਮ: ੫) ੨ ਸਭ ਦਾ.

**ਸਗਵਾ** } ਵਜ—ਸਗੋਂ. ਬਲਕਿ. “ਸਗਵਾ ਭੀ ਆਪ ਲਖਾਹਿ.”  
**ਸਗਵੀ** } (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਲਾ) “ਛਪਤਿ ਨਾਤੇ ਸਗਵੀ ਮਲ ਲਾਏ.”  
(ਮ: ੪ ਵਾਰ ਮਾਝ) ੨ ਪੋਠੇ, ਇੰਨਬਿੰਨ. ਹੂਬਹੂ.

**ਸਗਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਕਾ। ੨ ਸ—ਗੋਤ੍ਰ. ਸਗੋਤ੍ਰੀ. ਉਸੇ ਗੋਤ ਦਾ। ੩ ਸਹ—ਗਾਮੀ. ਸਾਥ ਜਾਣ ਵਾਲਾ. ਭਾਵ—ਸਦਾ ਸੰਗੀ. “ਮਾਯਾ ਸਗੀ ਨ ਮਨ ਸਗਾ, ਸਗਾ ਨ ਯਹ ਸੰਸਾਰ। ਪਰਸੁਰਾਮ ਯਾ ਜੀਵ ਕੋ ਸਗਾ ਸੁ ਸਿਰਜਨਹਾਰ.”

**ਸਗਾਈ.** ਸੰਗਤਾ—ਸ੍ਰਕੀਯਤਾ. ਰਿਸ਼ਤਾ. ਸੰਬੰਧ। ੨ ਮੰਗਣੀ. ਨਿਸਬਤ.

**ਸਗਾਹੀ.** ਸੰਕਾਹੀਂ. ਦੇਖੋ, ਸਗ ੩.

**ਸਗਾਫ਼.** ਫ਼ਾ سَاحِل ਸੰਗਤਾ—ਦਰਜ. ਤੇੜ. ਸੁਰਾਖ. ਛਿਦ੍ਰ. ਮੋਰੀ.

**ਸਗਾਰਵਾ.** ਵਿ—ਨਾਲਗੋਰਵਤਾ ਦੇ. ਸਗੋਰਵ. ਵਜ਼ਨਦਾਰ. ਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਠਾ ਸਹਿਤ. “ਮਨੁ ਤਨੁ ਤਾਮਿ ਸਗਾਰਵਾ ਜਾ ਦੇਖਾ ਹਰਿ ਨੈਣੇ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਕਾਨ) ਤਦੋਂ ਹੀ ਸਗੋਰਵ ਹੈ, ਜਾਂ ਹਰਿ ਦੇਖਾਂ.

**ਸਗੀ.** ਸਗਾ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ. ਸਕੀ. ਦੇਖੋ, ਸਕਾ ੨ ਅਤੇ ਸਗਾ ੨.

**ਸਗੀਯਤਾ.** ਸਗਾਪਨ. ਸ੍ਰਕੀਯਤਾ. “ਤੋਂ ਸਗੀਯਤਾ ਕਹਾਂ ਤੁਮਾਰੀ?” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਗੀਰ.** ਅ. سَاحِل ਸਗੀਰ. ਵਿ—ਛੋਟਾ. ਕਮ. ਨਜ਼ੂਨ. ਨਿੱਕਾ।

੨ ਅਦਨਾ. ਘਟੀਆ.

**ਸਗੁਣ** } ਵਿ—ਗੁਣ ਸਹਿਤ. ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਹੁਨਰ ਵਾਲਾ। ੨ ਡੋਰੀ  
**ਸਗੁਨ** } ਸਹਿਤ। ੩ ਚਿੱਲੇ ਸਹਿਤ। ੪ ਸਤ ਰਜ ਤਮ ਸਹਿਤ।  
੫ ਦੇਖੋ, ਸਕੁਨ ਅਤੇ ਸਗਨ. “ਸਗੁਨ ਅਪਸਗੁਨ ਤਿਸ ਕਉ ਲਗਹਿ ਜਿਸੁ ਚੀਤਿ ਨ ਆਵੈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸਗੁਨ ਅਪਸਗੁਨ.** ਜਦ ਅਪਸਕੁਨ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਸਗੁਨ ਸ਼ਬਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਅਰਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਚੰਗਾ ਸਕੁਨ. ਦੇਖੋ. ਸਗੁਨ ੫.

**ਸਗੁਫ਼ਤਨ** } ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਗੁਫ਼ਤਹ ਅਤੇ ਸ਼ਿਗੁਫ਼ਤਨ.  
**ਸਗੁਫ਼ਤਾ** }

**ਸਗੂਆ.** ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਤਾ—ਰੱਸਾ. ਨਾਤਾ। ੨ ਪੰਝੂਤਾ. ਪੀੜਾ. “ਸਗੂਆ ਕੈ ਯਾਕੋ ਪਹਿਚਾਨਹੁ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੨੮)

**ਸਗੂਨ.** ਫ਼ਾ سَاحِل ਸਕੁਨ (ਸਗਨ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

**ਸਗੂਫ਼ਾ.** ਫ਼ਾ سَاحِل ਸਗੁਫ਼ਹ. ਸੰਗਤਾ—ਕਲੀ. ਡੋਡੀ. ਅਣਖਿਤਿਆ ਫੁੱਲ। ੨ ਕਿਸਲਯ. ਨਵਾਂ ਪੱਤਾ.

**ਸਗੂਤ** } ਵਿ—ਗੁਫ਼ਤਾ ਸਹਿਤ. ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ. ਗੁਪਤ.  
**ਸਗੂਤਉ** } ਗੁੱਝਾ। ੨ ਪ੍ਰਗਾਥ (ਗੁਫ਼ਾਪਨ) ਸਹਿਤ. ਗਾਝਾ. “ਲਾਲ  
**ਸਗੂਤਾ** } ਸਗੂਤੋਂ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧)

**ਸਗੂਤੋਂ**

**ਸਗੋਂ.** ਵਜ—ਪ੍ਰਤ੍ਰਤ. ਬਲਕਿ. ਹੱਥੋਂ. ਦੇਖੋ, ਸਗਣ.

**ਸਗੋਈ.** ਵਿ—ਗੋਪਨ (ਲੁਕਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ) ਸਹਿਤ। ੨ ਸੁ—ਗੋਈ. ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਗੁਪਤ. “ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਰੱਖ ਸਗੋਈ.” (ਭਾਗੁ) ਧਾਵਤ ਮਨ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਠਹਿਰਾ.

**ਸਗੋਤੀ** } ਉਸੇ ਕੁਲ ਅਤੇ ਵੰਸ਼ ਦਾ.  
**ਸਗੋਤ੍ਰ** }

**ਸਗੋਨੀ.** ਵਿ—ਸੁਗੁਣ ਵਾਲੀ. ਉੱਤਮ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. “ਅਸਥਿਰ ਚੀਤ ਸਮਾਧਿ ਸਗੋਨੀ.” (ਓਅੰਕਾਰ)

**ਸਗੋਤੀ.** ਪ੍ਰਾ—ਸੰਗਤਾ—ਮਾਸ. “ਰੂਪਿਰ ਮੱਜਨੀ ਬਜੰਜਨੀ ਹੈ ਸਗੋਤੀ.” (ਛੱਕੇ) ਮਾਸ ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ੨ ਲਾਵਣ. ਤਰਕਾਰੀ.

**ਸਗੋਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਖਦਾ ਬ੍ਰਿੱਧ.

**ਸਗੰਧ.** ਵਿ—ਗੰਧ (ਬੂ) ਸਹਿਤ.

**ਸੱਗਾਰੱਤਾ.** ਸਕਾ (ਸ੍ਰਕੀਯ) ਅਤੇ ਰਕੂ (ਪਿਆਰ ਵਾਲਾ).

**ਸਘਟ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਘੱਟ। ੨ ਅਨਘਟ ਸਹਿਤ.

**ਸਘਨ.** ਵਿ—ਸੰਘਣਾ. ਗਾਝਾ. ਦੇਖੋ, ਘਨ ੧੧. “ਅਹੰਬੁਧਿ ਬਹੁ ਸਘਨ ਮਾਇਆ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫) ੨ ਘਨ (ਬਾਜ਼ਾਂ) ਸਹਿਤ. “ਹੈ ਗੈ ਬਾਹਰ ਸਘਨ ਘਨ.” (ਸ. ਕਬੀਰ). ਦੇਖੋ, ਘਨ ੨। ੩ ਬੱਦਲ ਸਹਿਤ. ਦੇਖੋ, ਘਨ ੨.

**ਸਘਾਰਣ** } ਕ੍ਰਿ—ਸੰਹਾਰ ਕਰਨਾ. ਸੰਘਾਰਨਾ. ਵਿਨਾਸ਼ ਕਰਨਾ.  
**ਸਘਾਰਨ** } “ਅਸੁਰਸਘਾਰਣ ਰਾਮ ਹਮਾਰਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧)

“ਇਕ ਇੰਦ੍ਰੀ ਪਕਰਿ ਸਘਾਰੇ.” (ਨਟ ਅ: ਮ: ੪) ੨ ਜਮਾ

ਕਰਨਾ। ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ। “ਅਘਾਏ ਸੁਖ ਸਘਾਰੈ。” (ਸਾਰ ਮ: ੫)।

**ਸਘਾਰੈ**। ਦੇਖੋ, ਸਘਾਰਨ।

**ਸਚ**। ਸੰ. ਸਕ੍. ਧਾ—ਗਿੱਲਾ ਕਰਨਾ। ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ। ਪੂਰਾ ਸਮਝਣਾ। ਸੰਬੰਧੀ ਹੋਣਾ। ੨ ਵਿ—ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਸਤ੍ਯ। ਸੱਚ। “ਸਚ ਬਿਨੁ ਸਾਖੀ ਮੂਲੇ ਨ ਬਾਕੀ。” (ਸਵਾ ਮ: ੧) ੪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ। ਸਤ੍ਯਰੂਪ। “ਸਚ ਕੀ ਬਾਣੀ ਨਾਨਕ ਆਖੈ。” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧) ੫ ਆਨੰਦ। “ਤਤਹਿ ਤਤੁ ਮਿਲਿਆ ਸਚ ਪਾਵਾ。” (ਗਉ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ)। ੬ ਦੇਖੋ, ਸਚੁ ਅਤੇ ਸੱਚ। ੭ ਡਿੰਗ। ਸੰਗਯਾ—ਗੋਤ੍ਰ। ਕੁਲ। ਵੰਸ਼।

**ਸਚਉ**। ਦੇਖੋ, ਸੱਚਾ ਅਤੇ ਸਾਚਉ।

**ਸਚ ਸਾਖੀ**। ਸੱਚਾ ਗਵਾਹ। ੨ ਸੱਚੀ ਗਵਾਹੀ। ੩ ਸੱਚੀ ਕਥਾ।

**ਸਚ ਸੋਹਿਲਾ**। ਸੱਚਾ ਗੀਤ। ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵਾਲਾ ਛੰਦ।

**ਸਚਖੰਡ**। ਸਤ੍ਯ ਲੋਕ। ੨ ਨਿਰਵਾਣ ਪਦ। ਤੁਰੀਯ (ਤੁਰੀਆ) ਪਦ। ੩ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਮੰਡਲ।

**ਸਚਖੰਡਿ**। ਸੱਚਖੰਡ ਵਿੱਚ। “ਸਚਖੰਡਿ ਵਸੈ ਨਿਰੰਕਾਰੁ。” (ਜਪੁ)

**ਸਚਘਰ**। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਘਰ। ੨ ਸਤਸੰਗ। ੩ ਪਰਮਪਦ। ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਪਦ।

**ਸਚਘਰਿ**। ਸਤਸੰਗ ਵਿੱਚ। “ਸਚਘਰਿ ਬੈਸਿ ਰਹੇ ਗੁਣ ਗਾਏ。” (ਮਾਝ ਮ: ੫)

**ਸਚਘਰੁ**। ਦੇਖੋ, ਸਚ ਘਰ। “ਸਚ ਘਰੁ ਲੇਹੁ ਬਤਾਇ。” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧)

**ਸਚਦਾਨੰਦ**। ਦੇਖੋ, ਸੱਚਿਦਾਨੰਦ।

**ਸਚਨ**। ਸੰ. ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨਾ। ੨ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰਨਾ। ੩ ਸੰ. ਸੰਚਯਨ। ਜਮਾ ਕਰਨਾ। “ਸਾਧੁ ਮਤਿ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਸਚਨ ਕਉ。” (ਭਾਗੁ ਕ) ੪ ਚਿਣਨਾ। ਉਸਾਰਨਾ। “ਨਵ ਖੰਡ ਸਚਿਓ。” (ਅਕਾਲ)

**ਸਚਪੀਰ**। ਸੱਚਾ ਪੀਰ। ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ।

**ਸਚ ਭਾਉ**। ਸੱਚਾ ਪ੍ਰੇਮ। ਸਤ੍ਯ ਸ਼ੌਧ।

**ਸਚ ਮਹਿਲ**। ਪਰਮ ਪਦ। ਨਿਰਵਾਣ ਪਦ। ੨ ਸਤਸੰਗ।

**ਸਚਮਨ** } ਵਿ—ਮਨ ਵਿੱਚ ਸਤ੍ਯ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ। ਮਲੀਨਤਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ  
**ਸਚਮਨਾ** } ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਾਲਾ। “ਮੈਲ ਨਾਹੀ ਸਚਮਨੇ。” (ਧਨਾ ਛੰਤ ਮ: ੧)

**ਸਚਮੁਚ**। ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਠੀਕ ਠੀਕ। ਬਿਨਾ ਸੰਸੇ। ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ। ਦਰ ਅਸਲ।

**ਸਚਰ**। ਵਿ—ਚੇਤਨਾ ਸਹਿਤ। ਚਲਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੰਚਾਰ। ਪ੍ਰਵੇਸ਼। “ਭਾਇ ਮਿਲੈ ਸਚੁ ਸਾਚੈ ਸਚਰੇ。” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸਚਵ**। ਦੇਖੋ, ਸਚਿਵ।

**ਸਚੜਾ**। ਵਿ—ਸਤ੍ਯਤਾ ਵਾਲਾ। ਸੱਚਾ। “ਗੋਸਾਈ ਸੇਵੀ ਸਚੜਾ。” (ਸੁੀ ਮ: ੫ ਪੈਪਾਇ)

**ਸਚੜਾਉ**। ਵਿ—ਸਤ੍ਯਤਾ ਵਾਲਾ। ਸੱਚਾ। ੨ ਪੱਕਾ। ਪਾਇਦਾਰ। “ਜਿਉ ਰੰਗ ਮਜੀਠ ਸਚੜਾਉ。” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੁਹੀ) ੩ ਝੜਾਉ

(ਉਂਨਤੀ) ਸਹਿਤ:

**ਸਚਾ**। ਵਿ—ਸਤ੍ਯਵਾਦੀ। ਸੱਚਾ। “ਸਚਾ ਸਤਿਗੁਰੁ, ਸਾਚੀ ਜਿਸੁ ਬਾਣੀ。” (ਸੋਰ ਅ: ਮ: ੩) ੨ ਅਨਿਤ੍ਯਤਾ ਰਹਿਤ। “ਸਚਾ ਤੇਰਾ ਅਮਰੁ, ਸਚਾ ਦੀਬਾਣੁ。” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੩ ਸੰਗਯਾ—ਸਤ੍ਯਰੂਪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ। ਕਰਤਾਰ। “ਸਚਾ ਸੇਵੀ, ਸਚੁ ਸਾਲਾਹੀ。” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩) ੪ ਸੱਚਾ। ਕਾਲਬੁਦ। “ਅੰਧਾ ਸਚਾ ਅੰਧੀ ਸਟ。” (ਗਉ ਮ: ੧) ੫ ਸੁਚਿ। ਪਵਿਤ੍ਰ। “ਸਚਾ ਚਉਕਾ, ਸੁਰਤਿ ਕੀ ਕਾਰਾ。” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩) ੬ ਸੰ. ਸਚਾ। ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਨੇੜੇ। ਪਾਸ ਮੌਜੂਦ।

**ਸਚਾਈ**। ਸੰਗਯਾ—ਸਤ੍ਯਤਾ। ਸੱਚਾਪਨ।

**ਸਚਾ ਸਤਿਗੁਰੁ**। ਸੰਗਯਾ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ। “ਸਚਾ ਸਤਿਗੁਰੁ, ਸਚੀ ਬਾਣੀ。” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੩)

**ਸਚਾ ਸਬਦ**। ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼। ਗੁਰੁਵਾਕ੍ਯ।

**ਸਚਾਵਾ** } ਵਿ—ਸਤ੍ਯਤਾ ਵਾਲਾ। ਸੱਚਾ ਸੱਚੀ। “ਏਹੁ ਸਚਾਵਾ ਸਾਜ਼。”

**ਸਚਾਵੀ** } (ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਸਚਿ**। ਦੇਖੋ, ਸਚੀ। ੨ ਸਤ੍ਯ ਮੇ। ਸੱਚ ਵਿੱਚ। “ਸਚਿ ਰਹਹੁ ਸਦਾ ਸਹਜੁ ਸੁਖ ਉਪਜੈ。” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੩) ੩ ਸੱਚ ਨੂੰ। “ਸਚਿ ਮੈਲੁ ਨ ਲਾਗੈ ਭ੍ਰਮ ਭਉ ਭਾਗੈ。” (ਬਿਲਾ ਬਿਤੀ ਮ: ੧) ੪ ਸੱਚ (ਸਤ੍ਯ) ਦਾ। “ਸਚਿ ਕਾਲੁ ਕੁਤ ਵਰਤਿਆ。” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੫ ਸਤ੍ਯ ਦੁਆਰਾ। ਸੱਚ ਕਰਕੇ। “ਸਚਿ ਸਚੁ ਜਾਣੀਐ。” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ) **ਸਚਿਆਰ**। ਸਤ੍ਯਵਕ੍ਯਾਵ੍. ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ। ਸਤ੍ਯ ਦੇ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ। ਸੱਚਾ। “ਸਚਿਆਰ ਸਿਖ ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸਿ。” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)।

**ਸਚਿਆਰੀ**। ਸਚਿਆਰੀਂ। ਸਚਿਆਰਾਂ ਨੇ। “ਸਚਿਆਰੀ ਸਚੁ ਸੱਚਿਆ。” (ਓਅੰਕਾਰ)

**ਸਚਿ ਸੰਜਮਿ**। ਸੱਚ ਅਤੇ ਸੰਜਮ ਵਿੱਚ। ੨ ਸਤ੍ਯ ਅਤੇ ਸੰਜਮ ਕਰਕੇ। “ਸਚਿ ਸੰਜਮਿ ਸਦਾ ਹੈ ਨਿਰਮਲ。” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੩)

**ਸਚਿੰਤ**। ਵਿ—ਚਿੰਤਾ ਸਹਿਤ। ਫਿਕਰਮੰਦ।

**ਸਚਿਵ**। ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਨੇੜੇ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ਨਿਕਟਵਰਤੀ। ੨ ਮੰਤ੍ਰੀ। ਵਜ਼ੀਰ। ੩ ਵਿ—ਸਹਾਇਕ। ਇਮਦਾਦ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

**ਸਚੀ**। ਸਤ੍ਯਤਾ ਵਾਲੀ। ਸੱਚੀ। “ਸਚੀ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਚੇ ਪਾਤਸਾਹ!” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਸੰ. ਸਚੀ। ਸੰਗਯਾ—ਤਾਕਤ। ਸ਼ਕ੍ਤਿ। ੩ ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਰਾਣੀ। “ਮਾਨੋ ਸਿੰਘਾਸਨ ਬੈਠੀ ਸਚੀ ਹੈ。” (ਚੰਡੀ ੧) ੪ ਬੁੱਧਿ। ਅਕਲ।

**ਸਚੀ ਟਕਸਾਲ**। ਭਾਵ—ਸਤ੍ਯਸੰਗਤਿ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਬਦੁ ੨ ਅਤੇ ਟਕਸਾਲ।

**ਸਚੀ ਦਾੜੀ**। ਵਿ—ਕਲੰਕ ਰਹਿਤ ਦਾੜੀ। ਭਾਵ—ਨਿਰਵਿਕਾਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ। ੨ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠਾਚਾਰੀ ਦੇਹ। “ਸੇ ਦਾੜੀਆ ਸਚੀਆ ਜਿ ਗੁਰਚਰਨੀ ਲਗੰਨਿ。” (ਸਵਾ ਮ: ੩) ੩ ਦੇਖੋ, ਫੇਰੂ ੩।

**ਸਚੀਨਾਥ**। ਸੰਗਯਾ—ਸਚੀ ਦਾ ਪਤਿ ਇੰਦ੍ਰ।

**ਸਚੀਪਤ** } ਸੱਚੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ. ਸੱਚਾ ਮਾਨ. “ਮੰਨੇ ਨਾਮੁ ਸਚੀ ਪਤਿ  
**ਸਚੀਪਤਿ** } ਪੂਜਾ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਸਚੀ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ  
ਇੰਦ੍ਰ. “ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੇਸ਼ੁਰ ਬਿਸਨੁ ਸਚੀ ਪਤਿ ਅੰਤ ਫਸੇ ਯਮਫਾਸਿ  
ਪਰੈਗੇ.” (ਅਕਾਲ)

**ਸਚੀਪਤਿਸਣੀਇਸਣੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੈਨਾ. ਫੌਜ. (ਸਨਾਮਾ) ਸਚੀ  
ਦਾ ਪਤਿ ਇੰਦ੍ਰ, ਉਸ ਦਾ ਈਸ਼ ਕਸ਼ਪ, ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ, ਉਸ  
ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਰਾਜਾ, ਉਸ ਦੀ ਸੈਨਾ.

**ਸਚੀ ਪਾਲ.** ਸੱਚੀ ਓਟ. ਸੱਚੀ ਪਨਾਹ. ੨ ਸਚੀ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਨ  
ਵਾਲਾ. ਸਚੀ ਦਾ ਭਰਤਾ ਇੰਦ੍ਰ.

**ਸਚੀ ਬਾਣੀ.** ਵਿ—ਸਤ੍ਰਜ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ। ੨ ਅਸਤ੍ਰਜ  
ਰਹਿਤ ਸਤ੍ਰਜ ਰੂਪ ਬਾਣੀ। ੩ ਸੰਗਤਾ—ਗੁਰੁਬਾਣੀ. “ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ  
ਪਿਆਰਿਹੇ ! ਗਾਵਹੁ ਸਚੀਬਾਣੀ.” (ਅਨੰਦੁ)

**ਸਚੀ ਬੇੜੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਗੁਰੁਸਿੱਖੀ। ੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
ਦੀ ਸਿਖਤਾ. “ਨਾਨਕ ਸਚੀ ਬੇੜੀ ਚਾੜਿ ਜੀਉ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫  
ਪੈਪਾਇ)

**ਸਚੀਰਾਸ** } ਸੰਗਤਾ—ਨਾ ਵਿਨਾਸ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਪੁੰਜੀ. ਸੁਭਗੁਣ।  
**ਸਚੀਰਾਸਿ** } ੨ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਨਾਮ. ਦੇਖੋ, ਸਾਚੀਰਾਸਿ.

**ਸਚੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਚ. ਸੰਗਤਾ—ਸਤ੍ਰਜ. ਝੂਠ ਦਾ ਅਭਾਵ. “ਸਚੁ ਤਾਪਰ  
ਜਾਣੀਐ, ਜਾ ਰਿਦੈ ਸਚਾ ਹੋਇ” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਆਨੰਦ. “ਸਚੁ  
ਮਿਲੈ ਸਚੁ ਊਪਜੈ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) “ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਚੁ ਹੋਇ.”  
(ਨਾਪੁ) ੩ ਸਤ੍ਰਜਰੂਪ ਕਰਤਾਰ. “ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ.”  
(ਜਪੁ) ੪ ਵਿ—ਸੁਚਿ. ਪਵਿਤ੍ਰ. “ਮਨ ਮਾਜੈ ਸਚੁ ਸੋਈ.” (ਧਨਾ  
ਛੰਤ ਮ: ੧) ੫ ਦੇਖੋ, ਸੱਚ.

**ਸਚੁਸਚਾ.** ਵਿ—ਅਤ੍ਰਜਤ ਸੱਚਾ. ਪੂਰਣ ਸਤ੍ਰਜਰੂਪ. “ਸਚੁਸਚਾ ਹਰਿ  
ਰਖਵਾਲੇ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) ੨ ਸਤ੍ਰਜ ਪ੍ਰਤਿਗਤ ਅਤੇ  
ਸਤ੍ਰਜਵਾਦੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿਰੋਮਣਿ. “ਸਚੁਸਚਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਮਰ ਹੈ.”  
(ਵਾਰ ਗਉ ੧ ਮ: ੪)

**ਸਚੁਧਰਮਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਤ੍ਰਜਧਰਮ ਦੇ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ, ਗੁਰਸਿੱਖ।  
੨ ਵਿ—ਜਿਸ ਨੇ ਸੱਚਾ ਧਰਮ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ.

**ਸਚੁ ਨਿਆਈ.** ਵਿ—ਸੱਚਾ ਨਿਆਉਂ (ਨਜਾਯ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ.  
“ਤਖਤਿ ਬਹੈ ਸਚੁਨਿਆਈ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ,  
ਜੋ ਬਿਨਾ ਪੱਖ ਪਾਤ ਦੇ ਨਿਆਉਂ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸਚੇਤ.** ਸੰ. ਸਚੇਤਸ੍ਰ. ਵਿ—ਚੇਤਨਤਾ ਸਹਿਤ. ਸਾਵਧਾਨ।  
੨ ਇਕਮਨ. ਜਿਸ ਨੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਮਨ ਲਾਇਆ ਹੈ.

**ਸਚੇਸਚੁ** } ਵਿ—ਕੇਵਲ ਸਤ੍ਰਜ. ਨਿਰੋਲ ਸੱਚ. “ਸਚੇਸਚ ਵਖਾਣੈ  
**ਸਚੇਸਚੁ** } ਕੋਇ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) “ਓਬੈ ਸਚੇ ਹੀ ਸਚੁ  
ਨਿਬੜੈ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸੱਚ.** ਸਤ੍ਰਜ. ਸਿਖਤਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ। ੨ ਰਾਸ਼ੀ. ਸਚਾਈ। ੩ ਸਤ-ਚ.  
ਸਤ੍ਰਜ—ਅਤੇ.

**ਸੱਚਖੰਡ.** ਦੇਖੋ, ਸਚਖੰਡ.

**ਸੱਚਨ ਸੱਚ.** ਦੇਖੋ, ਸਚੇਸਚ। ੨ ਮੰਦਰ ਨਾਮੇ ਪਿੰਡ (ਜਿਲਾ  
ਲਹੌਰ, ਤਸੀਲ ਸ਼ਰਕਪੁਰ) ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਇੱਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ  
ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ. ਇਹ ਹਰ ਵੇਲੇ “ਸੱਚਨ  
ਸੱਚ” ਸ਼ਬਦ ਕਹਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦਾ ਏਹੋ ਨਾਉਂ  
ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ. ਹਰੀਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇੱਕ ਪਾਗਲ ਰਾਣੀ ਨੂੰ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਅਰੋਗ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਆਨੰਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ. ਇਹ  
ਜੋੜਾ ਜੀਵਨਭਰ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ  
ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸੱਚਨਸੱਚ ਨੂੰ ਮੰਜੀ ਬਖਸ਼ੀ. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ  
ਇਸ ਦਾ ਪਿੰਡ ਸੇਖੋਪੁਰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ ਰਾਸਿ ੧ ਅ:  
੩੪. ਸੱਚਨਸੱਚ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹੁਣ ਸ਼ਰਕਪੁਰ ਦੇ ਪਰਗਣੇ ਮੰਦਰ  
ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ.

**ਸੱਚਾ.** ਵਿ—ਸਤ੍ਰਜਵਾਦੀ. ਝੂਠ ਦਾ ਤਜਾਗੀ। ੨ ਨਿੱਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ।  
੩ ਬਿਨਾ ਮਿਲਾਵਟ. ਖਰਾ। ੪ ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ। ੫ ਦੇਖੋ, ਸਚਾ.

**ਸੱਚਾਪਾਤਸ਼ਾਹ.** ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ। ੨ ਸਤਿਗੁਰੂ.  
“ਤੇਗ ਸਾਚੇ ਦੇਗ ਸਾਚੇ ਸੂਰਮਾ ਸਰਨ ਸਾਚੇ, ਸਾਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ  
ਗੋਬਿੰਦ ਕਹਾਯੋ ਹੈ.” × × × “ਔਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸਭ ਲੋਗਨ ਕੀ  
ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੋਂ ਪਰ ਸਾਚੀ ਤੇਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਹੈ.” (ਕਵਿ  
੫੨)

**ਸੱਚਿਦਾ ਨੰਦ.** ਸੰ. ਸਚਿਦਾ ਜਨੰਦ. ਸੰਗਤਾ—ਸਤ-ਚਿਤ-  
ਆਨੰਦ. ਸਤ੍ਰਜ ਚੈਤਨਜ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਕਰਤਾਰ. ‘ਸਦਾ ਸੱਚਿਦਾਨੰਦ  
ਸਤ੍ਰੁ ਪ੍ਰਣਾਸੀ.’ (ਜਾਪੁ)

**ਸੱਚੀ ਦਾੜੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਚੀ ਦਾੜੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਫੇਰੂ ੩.

**ਸੱਚੀ ਮੰਜੀ.** ਦੇਖੋ, ਮਦੂ ੪.

**ਸੱਚੇ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਫਤੇ.** ਬੰਦੇ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ  
ਫਤੇ ਦੀ ਥਾਂ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਆਰੰਭਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਈ  
ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਭੁੱਲਕੇ “ਫਤੇ ਦਰਸ਼ਨ” ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਬਾਬੇ  
ਬੰਦੇ ਦੇ ਦੇਹਰੇ ਤੋਂ ਜੋ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਜਾਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਹੁਣ  
ਭੀ “ਸੱਚੇ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਫਤੇ” ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਸੱਚੇ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ  
ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ, ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ  
ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਬੰਦਾ (ਗੁਲਾਮ) ਮੰਨਦਾ ਸੀ.

**ਸਫੀਲਕ.** ਵਿ—ਛਿਲਕੇ (ਛਿੱਲ) ਸਮੇਤ. ਦੇਖੋ, ਛੀਲਕ ੨.

**ਸਜ.** ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ੋਭਾ. ਸਜਾਵਟ. ਸ਼ਿੰਗਾਰ। ੨ ਸੰ. ਸਯੋਜ—ਸੱਜ.  
ਵਿ—ਜਜਾ (ਚਿੱਲੇ) ਸਹਿਤ. ਜੋ ਕਮਾਣ ਉੱਤੇ ਚਿੱਲਾ ਚੜ੍ਹਕੇ ਤਿਆਰ  
ਹੋਇਆ ਹੈ। ੩ ਸਸਤ੍ਰ ਪਹਿਨਕੇ ਜੋ ਤਿਆਰ ਹੈ.

**ਸਜਗ.** ਵਿ—ਜਾਗਰਣ ਸਹਿਤ. ਸਾਵਧਾਨ. ਹੋਸ਼ਿਆਰ. ਤਿਆਰ  
ਬਰ ਤਿਆਰ.

**ਸਜਣ** } ਸ਼ੋਭਾ (ਸ਼ਿੰਗਾਰ) ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ। ੨ ਵਿ—ਸਤ੍ਰ-ਜਨ. ਭਲਾ  
**ਸਜਣੁ** } ਆਦਾਮੀ. ਨੇਕ ਜਨ. ਸੱਜਨ। ੩ ਕੁਲੀਨ। ੪ ਸੰਗਤਾ—  
ਮਿਤ੍ਰ. “ਸਜਣੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਹੈ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੪).

**ਸਜਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਜਦਾ.



**ਸਜਪਜ.** ਪ੍ਰਜ (ਨਿਸ਼ਾਨ ਝੰਡੀ) ਆਦਿ ਦੀ ਸਜਾਵਟ. ਠਾਟ ਵਾਟ.

**ਸਜਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਜਣ ੨. “ਸੰਤ ਸਜਨ ਸੁਖਿ ਮਾਣਹਿ ਰਲੀਆ.” (ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੨ ਵੈਦਯ. ਤਬੀਬ. “ਨਾਨਕ ਰੋਗ ਗਵਾਇ ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਧੂ ਸਜਨਾ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) ਦੇਖੋ, ਅੰ. Surgeon.

**ਸਜਨਈ } ਸੰਗਯਾ—ਸੱਜਨਤਾ. ਨੇਕੀ. ਭਲਾਈ. ਮਿਤ੍ਰਤਾ. “ਦੁਸਤ**  
**ਸਜਨਾਈ } ਦੂਤ ਸਜਨਈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਸੱਜਨ ਹੋ ਗਏ.**

**ਸਜਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਖੀ. ਸਹੇਲੀ. ੨ ਵਿ—ਭਲੀ. ਨੇਕ ਔਰਤ.

**ਸਜਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੱਜਣ ੨. “ਸਜਨੁ ਸੁਰਿਦਾ ਸੁਹੇਲਾ ਸਹਿਜੇ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਸਜਰ } ਅ, ۞, ۞ ਬਿਰਛ। ੨ ਭਾਵ—ਵੰਸ਼ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ. ਵੰਸ਼ਵਿਕ.**  
**ਸਜਰਾ } Genealogical-tree.**

**ਸਜਲ.** ਵਿ—ਜਲ ਸਹਿਤ। ੨ ਗਿੱਲਾ. ਤਰ. “ਸਜਲ ਨੈਨ ਚਰਨਨ ਲਪਟਾਏ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਜਾ.** ਫਾ ۞, ۞ ਸਜਾ. ਸੰਗਯਾ—ਦੰਡ. ਤਾੜਨਾ। ੨ ਬਦਲਾ। ੩ ਵਿ—ਯੋਗਜ. ਲਾਇਕ. ਦੇਖੋ, ਸਜਾਵਾਰ। ੪ ਦੇਖੋ, ਸੱਜਾ.

**ਸਜਾਉਟ.** ਦੇਖੋ, ਸਜਾਵਟ.

**ਸਜਾਇ.** ਦੇਖੋ, ਸਜਾ. ਦੰਡ. “ਦੇਣ ਸੁ ਮਲ ਸਜਾਇ.” (ਵਾਰ ਮਾਭ ਮ: ੧) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਜਾਕੇ. ਸਿੰਗਾਰਕੇ. “ਸਸਤ੍ਰੁ ਸਜਾਇ.” (ਗੁਵਿ ੧੦)

**ਸਜਾਤਿ } ਜਾਤਿ। ੨ ਉਸੇ ਜਾਤਿ ਦਾ.**  
**ਸਜਾਤੀਯ } ਜਾਤਿ। ੨ ਉਸੇ ਜਾਤਿ ਦਾ.**

**ਸਜਾਦਪੁਰ.** ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਪੁਰ. ਅੰਬਾਲੇ ਦੇ ਜਿਲੇ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਹੀਦ ਮਿਸਲ ਦੇ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮਿਸਲ.

**ਸਜਾਦਾ.** ਵਿ—ਸਾਦਾ. ਬਿਨਾ ਠਾਟ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਪਿਤਾ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਪਿੱਛੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ੩ ਫਾ ۞, ۞ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ. ਰਾਜਕੁਮਾਰ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ। ੪ ਅ ۞, ۞ ਸੱਜਾਦਾ. ਮੁਸੱਲਾ. ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਚਟਾਈ.

**ਸਜਾਯਾਫ਼ਤਾ } ਫਾ. ਵਿ—ਸਜਾ (ਦੰਡ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਹੈ.**  
**ਸਜਾਯਾਬ } ਕਾਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਸ ਨੇ ਸਜਾ ਪਾਈ ਹੈ.**

**ਸਜਾਵਟ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੋਭਾ। ੨ ਸ਼ਿੰਗਾਰ.

**ਸਜਾਵਾਰ.** ਫਾ ۞, ۞ ਵਿ—ਯੋਗਜਤਾ ਵਾਲਾ. ਲਾਇਕ। ੨ ਸ਼ੋਭਾ ਸਹਿਤ। ੩ ਦੰਡਯੋਗਜ.

**ਸਜੀਉ.** ਦੇਖੋ, ਸਜੀਵ.

**ਸਜੀਨ.** ਵਿ—ਜੀਨ (ਕਾਠੀ) ਸਹਿਤ. “ਹਯ ਸਜੀਨ ਕੇ ਲੀਨ ਹਕਾਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਜੀਲਾ.** ਵਿ—ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੁੰਦਰ.

**ਸਜੀਵ.** ਵਿ—ਜੀਵਾਤਮਾ ਸਹਿਤ। ੨ ਜੀਵਨ ਸਹਿਤ. ਪ੍ਰਾਣ ਸਹਿਤ।

੩ ਬਲਵਾਨ। ੪ ਪ੍ਰਤਾਪੀ.

**ਸਜੀਵਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਜੀਵਨੀ. ਕਚੁ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲਸ਼ਕਰਣੀ.

**ਸਜੁਤ } ਸੰ. ਸੰਯੁਕਤ. ਵਿ—ਸੰਯੋਗ ਵਾਲਾ. ਸੰਬੰਧਿਤ. ਮਿਲਿਆ**  
**ਸਜੁਤਾ } ਹੋਇਆ. “ਮੋਹੁ ਮਾਇਆ ਵੇ ਸਭ ਕਾਲਖਾ, ਇਨਿ**  
**ਸਜੁਤੀਆ } ਮਨਮੁਖਿ ਮੂੜਿ ਸਜੁਤੀਆ.” (ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੪)**

**ਸਜੁਤੀ.** ਸੰਯੁਕਤ ਹੋਈ. “ਨਾਨਕੀ ਸੁਮਤਿ ਸਜੁਤੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਜੁਦ.** ਅ ۞, ۞ ਸੁਜੁਦ. ਸਿਜਦਾ (ਪ੍ਰਣਾਮ) ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਨਮਸਕਾਰ.

**ਸਜੋਗੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਯੋਗੀ.

**ਸੱਜ.** ਸੰ. ਸਾਯਜ. ਵਿ—ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ। ੨ ਕਮਾਣ ਤੇ ਜਗਾ (ਚਿੱਲਾ) ਚਾੜ੍ਹਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਜ.

**ਸੱਜਣ.** ਦੇਖੋ, ਸਜਣ.

**ਸੱਜਣ ਠਗ.** ਤੁਲੰਬਾ ਅਥਵਾ ਤੁਲੰਭਾ ਪਿੰਡ (ਜਿਲਾ ਮੁਲਤਾਨ) ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਵਕਫ਼ਾਨੀ ਇੱਕ ਠਗ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਧਰਮਮੰਦਿਰ ਬਣਾਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਫਸਾਉਣ ਲਈ ਅਨੇਕ ਉਪਾਇ ਰਚ ਰੱਖੇ ਸਨ. ਜੋ ਮੁਸਾਫਰ ਇਸ ਦੇ ਪੰਜੇ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ, ਉਸ ਦਾ ਧਨ ਪ੍ਰਾਣ ਸਮੇਤ ਲੈਂਦਾ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜਦ ਇਸ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਇਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹਿਆ, ਪਰ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਬਾਣ ਤੋਂ ਵੇਧਨ ਹੋ ਕੇ ਆਪ ਹੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣ ਗਿਆ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਸੱਜਣ ਬਣਾਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪੰਗਤ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਇਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਬਾਪਿਆ. ਦੇਖੋ, ਮਖਦੂਮਪੁਰ.

**ਸੱਜਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਜਣ ੨.

**ਸੱਜਰਾ.** ਸੰ. ਸਦਤਤਰ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਤਾਜ਼ਾ.

**ਸੱਜਾ.** ਸੰ. ਸਕ੍ਯ—ਸਵਯ. ਦਹਿਨਾ. ਦਫਿਣ। ੨ ਖੱਬਾ ਭੀ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ। ੩ ਸੰ. ਸਕ੍ਯਾ—ਸੱਯਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸੇਜਾ. ਪਲੰਘ.

**ਸੱਜਿ.** ਦੇਖੋ, ਸੱਜੀ.

**ਸੱਜਿਤ.** ਵਿ—ਸਜਿਆ ਹੋਇਆ. ਸਸਤ੍ਰੁ ਵਸਤ੍ਰੁ ਸਹਿਤ.

**ਸੱਜੀ.** ਸੱਜਾ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ। ੨ ਸੰ. ਸਾਯੀ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਖਾਰ, ਜੋ ਬੂਟੀ ਦੀ ਭਸਮ ਤੋਂ ਬਣਦਾ ਹੈ. ਸੱਜੀ ਵਸਤ੍ਰੁ ਧੋਣ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ੩ ਸੰ. ਸਾਯੀ. ਵਿ—ਸੰਨੱਧ. ਕਵਚ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ। ੪ ਸਜੀ. ਜਗਾ (ਚਿੱਲਾ) ਚੜ੍ਹਾਏ ਹੋਏ. ਸਹਿਤ ਜੇਹ ਦੇ. “ਕਰਯੋ ਚਾਪ ਸੱਜੀ ਕਠੋਰੰ ਕਰਾਲਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਵਾਨ.** ਸੰ. ਸਗਾਨ। ੨ ਜਾਣ ਪਛਾਣ.

**ਸਵਾਪਣ } ਸੰ. ਸੰ-ਭਾਸ਼ਾਪਨ—ਸੰ-ਗਯਾਪਨ. ਸੰਗਯਾ—ਜਣਾਉਣ**  
**ਸਵਾਪਨ } ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਜਤਲਾਉਣਾ.**

**ਸਟ.** ਦੇਖੋ, ਸਟਨਾ, ਸਟਾ ਅਤੇ ਸੱਟ। ੨ ਸੰ. ਸਟ੍ਰ. ਧਾ—ਭਾਗ (ਹਿੱਸਾ) ਹੋਣਾ. ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਰਨਾ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਜਟਾ.

**ਸਟਕਨਾ.** ਪ੍ਰਾ. ਕ੍ਰਿ.—ਖਿਸਕਣਾ. ਭੱਜਣਾ. “ਅਰਿ ਯੋਂ ਸਟਕੇ ਮ੍ਰਿਗ ਕੇ ਗਨ ਜਯੋਂ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) “ਮਨੁ ਸੂਰ ਚਢ੍ਹੇ ਉਡੁ ਸੇ ਸਟਕੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧) ੨ ਲੋਪ ਹੋਣਾ.

**ਸਟਕਾ.** ਸੰ. ਕਾਸਲਾ—ਕਾਮਲਾ. ضعف الكبد ਜਅਫੁਲਕਬਦ. Anaemia. ਇਹ ਪਾਂਡੂ ਰੋਗ ਦਾ ਹੀ ਇੱਕ ਨਾਉਂ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਭੁੱਖ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਜਿਗਰ ਜਦ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਛੱਡ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਕਾਰਣ ਹਨ—ਖਾਰੀਆਂ, ਖੱਟੀਆਂ, ਗਰਮ ਮਲੀਨ ਗਲੀਆਂ ਸੜੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਖਾਣਾ, ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵਰਤਣਾ, ਬਹੁਤਾ ਮੈਥੁਨ ਕਰਨਾ, ਚਿੰਤਾ ਸ਼ੋਕ ਡਰ ਦਾ ਹੋਣਾ, ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਨੀਂਦ ਆਦਿ ਦਾ ਵੇਗ ਰੋਕਣਾ, ਮਿੱਟੀ ਖਾਣੀ ਆਦਿ।

ਪਾਂਡੂ ਰੋਗ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹਨ—ਹਾਜਮਾ ਵਿਗੜਨਾ, ਦਿਲ ਧੜਕਣਾ, ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਰੰਗ ਡੱਢੂ ਜੇਹਾ ਪੀਲਾ ਹੋਣਾ, ਲਹੂ ਦੀ ਸੁਰਖੀ ਦਾ ਜਾਂਦਿਆ ਰਹਿਣਾ, ਨੌਹਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਲਾਲੀ ਮਿਟ ਜਾਣੀ, ਸ਼ਰੀਰ ਰੁੱਖਾ ਹੋਣਾ, ਹਰ ਵੇਲੇ ਬਕਾਵਟ ਬਣੀ ਰਹਿਣੀ, ਭੁੱਖ ਨਾ ਲਗਣੀ, ਗਿਜਾ ਹਜਮ ਨਾ ਹੋਣੀ, ਭਸ (ਭੁਸੇ) ਡਕਾਰ ਆਉਣੇ, ਲੱਤਾਂ ਬਾਹਾਂ ਫੁੱਲਣੀਆਂ, ਅੰਧਾਲੀ ਆਉਣੀ, ਚੇਹਰਾ ਉਦਾਸ ਰਹਿਣਾ ਆਦਿ।

ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਉੱਤਮ ਇਲਾਜ ਹਨ—

(੧) ਫੌਲਾਦ ਦਾ ਕੁਸ਼ਤਾ ਅਥਵਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਫੌਲਾਦ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਨਾ।

(੨) ਕੁਸ਼ਤਾ ਫੌਲਾਦ ਆਬੀ, ਤਬਾਸ਼ੀਰ, ਇਲਾਇਚੀਆਂ ਦੇ ਦਾਣੇ, ਸਤ ਗਿਲੋ, ਮਿਸ਼ਰੀ, ਸਭ ਇੱਕ ਇੱਕ ਤੋਲਾ ਪੀਸਕੇ ਪਚਾਸ ਪੁੜੀਆਂ ਬਣਾਓ। ਇੱਕ ਪੁੜੀ ਸਵੇਰੇ ਪਤਲੇ ਅਧਰਿਤਕ ਨਾਲ ਲੈਣੀ।

(੩) ਮਨੂਰ ਦੀ ਭਸਮ ਦੁੱਧ ਅਥਵਾ ਅਧਰਿਤਕ ਨਾਲ ਵਰਤਣੀ।

(੪) ਜਿਗਰ ਤੋਂ ਪਿੱਤ ਖਾਰਿਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਖਾਣੇ।

(੫) ਅੱਠ ਮਾਸੇ ਨਿਸੋਬ ਦਾ ਚੂਰਣ ਸੋਲਾਂ ਮਾਸੇ ਮਿਸ਼ਰੀ, ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਕੇ ਨਿੱਤ ਸਵੇਰੇ ਜਲ ਨਾਲ ਛਕਣਾ।

(੬) ਹਰੀ ਗਿਲੋ ਦਾ ਕਾੜਾ ਸ਼ਹਦ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਣਾ।

(੭) ਸਟਕੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਜੌਂ ਕਣਕ ਚਾਉਲ ਮੂੰਗੀ ਮਸਰ ਫਲ ਤੁਕ (ਖੱਟੀ ਲੱਸੀ) ਅਧਰਿਤਕ ਅਤੇ ਮੱਖਣ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥ ਵਰਤਣੇ ਚਾਹੀਏ।

**ਸਟਕਾਰਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸਟਾ ਨੂੰ ਫਟਕਾਰਨਾ। ਗਰਦਨ ਦੇ ਬਾਲ ਝਾੜਨੇ। ਚੋਟੀ ਨੂੰ ਫਟਕਾਰਨਾ। “ਬੇਨੀ ਸਰਪਨਿ ਸੀ ਸਟਕਾਰੀ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) **ਸਟਨਾ.** ਪ੍ਰਾ. ਕ੍ਰਿ—ਚਿਪਕਣਾ। ਚਿਮਟਣਾ। ੨ ਸੁੱਟਣਾ। ਫੈਂਕਣਾ। “ਕੁਹਥੀ ਜਾਈ ਸਟਿਆ।” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸਟਪਟ.** ਵਜ—ਤੁਰੰਤ। ਛੇਤੀ। ਝਟਤਿ. ਝਟਪਟ. “ਸਟਪਟ ਬੈਠਤ।” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸਟਪਟਾ.** ਦੇਖੋ, ਹਰਿਗੀਤਿਕਾ ਦਾ ਰੂਪ (ਅ)।

**ਸਟਪਟਾਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਝਟਪਟ ਜਾਣਾ। ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਨੱਠਣਾ। ੨ ਛੁੱਟਣ ਲਈ ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰਨੇ।

**ਸਟਪਾਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸਿੱਟ (ਸੁੱਟ) ਦੇਣਾ। ਫੈਂਕਣਾ। “ਮਹਾ ਕਸਾਬ ਫੁਰੀ ਸਟਪਾਈ।” (ਰਾਮ ਮ: ੫)

**ਸਟੱਲੀ.** ਵਿ—ਗੱਪੀ। ਬਾਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਧਾਕੇ ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ। ਦੇਖੋ, ਸਟ ਧਾ।

**ਸਟਾ.** ਵਟਾਂਦਰਾ. ਬਦਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸੱਟਾ. “ਮੈਂ ਤਉ ਮੋਲਿ ਮਹਿਗੀ ਲਈ ਜੀਅ ਸਟੈ।” (ਧਨਾ ਰਵਿਦਾਸ). “ਸੰਗਤਿ ਦੇਹਿ ਸੇਵ ਮਮ ਸਟਾ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਬਦਲਾ। ੨ ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਗਰਦਨ ਦੇ ਬਾਲ। “ਸਟਾ ਕੰਠ ਪਰ ਦੀਰਘ ਦੀਖੇ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਪੂਛ ਉੱਪਰ ਬਾਲਾਂ ਦਾ ਗੁੱਛਾ। “ਉੱਧਿਤ ਸਟਾਯੰ ਉਤੈ ਸਿੰਘ ਧਾਯੋ।” (ਚੰਡੀ ੨) ੪ ਜਟਾ।

**ਸਟਾਸੱਟ } ਵਜ—ਝਟਪਟ. ਤੁਰੰਤ. ਝਟਤਿ. ਦੇਖੋ, ਸਟਪਟ.**  
**ਸਟਾਪੱਟ }**

**ਸਟਾਲ.** ਸੰ. ਸਟਾ ਵਾਲਾ ਸ਼ੇਰ ਬਬਰ. ਕੇਸ਼ਰੀ ਸਿੰਘ।

**ਸਟਿਘਤਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਟਪਾਨਾ. ਸੁੱਟ ਦੇਣਾ। ਫੈਂਕਣਾ। “ਤਿਨ੍ਹ ਡਰੁ ਸਟਿਘਤਿਆ।” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸੋਰ)

**ਸਟੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਟਨਾ. ਵਿ—ਚਿਪਕੀ ਹੋਈ, ਜੁੜੀ ਹੋਈ। ੨ ਸਿੱਟੀ. ਫੈਂਕੀ. ਸੁੱਟੀ।

**ਸਟੀਕ.** ਟੀਕਾ ਸਹਿਤ. ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਯਾਖਯਾ ਸਹਿਤ।

**ਸਟੇਮ.** ਦੇਖੋ, ਅਗਨਿ ਸਟੇਮ।

**ਸਟੇਰੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੋਟੀ. ਡੰਗੋਰੀ. “ਬੂਲ ਪਾਗ ਸਿਰ ਹਾਥ ਸਟੇਰੀ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਅੰ. Story. ਕਹਾਣੀ. ਦਾਸਤਾਨ।

**ਸੱਟ.** ਸੰ. ਸਟ੍ਰਟ੍. ਧਾ—ਵਸਣਾ. ਰਹਿਣਾ. ਮਾਰ ਦੇਣਾ. ਦੁੱਥ ਦੇਣਾ. ਮੋਟਾ ਹੋਣਾ. ਦਾਨ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਚੋਟ. ਪ੍ਰਹਾਰ।

**ਸੱਟਾ.** ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਤਾ—ਸਾਟਾ, ਬਦਲਾ. ਵਟਾਂਦਰਾ। ੨ ਦਾਉ. ਜੁਏ ਦਾ ਦਾਉ। ੩ ਇਕਰਾਰਨਾਮਾ।

**ਸਠ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਹ੍. ਧਾ—ਠਗਣਾ. ਮਾਰ ਸਿੱਟਣਾ. ਦੁੱਥ ਦੇਣਾ. ਜਾਣਾ. ਮੌਨ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ. ਖੋਟੇ ਬਚਨ ਬੋਲਣਾ। ੨ ਵਿ—ਝੂਠਾ। ੩ ਲੁੱਚਾ। ੪ ਮੂਰਖ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. sot. “ਗੁਰੂ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਸਠ ਮਤਿਵਾਨ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੫ ਸ਼ਰਾਰਤੀ। ੬ ਸੰਗਤਾ—ਧੜੁਰਾ। ੭ ਲੋਹਾ। ੮ ਦੇਖੋ, ਸਠਿ। ੯ ਕਾਵਯ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਇਕ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ. “ਮੁਖ ਮੀਠੀ ਬਾਤੋਂ ਕਹੈ, ਨਿਪਟ ਕਪਟ ਜਿਯ ਜਾਨ। ਜਾਂਹਿ ਨ ਡਰ ਅਪਰਾਧ ਕੋ ਸਠ ਕਰ ਤਾਂਹਿ ਬਖਾਨਾ।” (ਰਸਿਕਪ੍ਰਿਯਾ)

**ਸਠਤਾ } ਸੰ. ਸ਼ਰਯਾ. ਸੰਗਤਾ—ਮੂਰਖਤਾ। ੨ ਸ਼ਰਾਰਤ। ੩ ਲੁਚਪੁਣਾ.**  
**ਸਠਤ੍ਰ }**

**ਸਠਿ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੱਠ. ੬੦. “ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਜਹਿ ਸਾਧੁ ਪਗ ਧਰਹਿ।” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਅੰ. Sixty.

**ਸਠਿਆਲਾ.** ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਜਿਲਾ ਤਸੀਲ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਵਿਰਾਜਣ ਦੇ ਦੋ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਸਥਾਨ ਹਨ।

**ਸਠਿ ਸੰਬਤ.** ਸੰ. ਭਦਿਸੰਕਰਸ਼੍ਵਰ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਭਵ ਆਦਿਕ (ਜੋਤਿਸ ਮਤ ਵਿੱਚ ਮੰਨੇ ਹੋਏ) ਸੱਠ ਵਰ੍ਹੇ. ਇਹ ਤਿੰਨਾਂ ਹੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਵੀਹ ਵੀਹ ਵਰ੍ਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੁੜ ਮੁੜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚਕ੍ਰ ਆਉਂਦਾ

ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। “ਤੇਰੇ ਸਠਿ ਸੰਬਤ ਸਭ ਤੀਰਥਾ।” (ਬਸੰ ਮ: ੧) ਹੇ ਕਰਤਾਰ ! ਤੇਰੇ ਹੀ ਸੱਠ ਸੰਬਤ ਹਨ (ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਨਹੀਂ) ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਹੀ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥ ਹਨ।

**ਸਠੋਰ** ਵਿ—ਸਠਤਾ ਵਾਲਾ। ਸਰੀਰ, ਲੁੱਚਾ, ਧੂਰਤ। ੨ ਸ੍ਰ-ਬਟੋਰ। ਸ੍ਰ (ਧਨ) ਬਟੋਰਨ ਵਾਲਾ। ਕ੍ਰਿਪਣ, ਕੰਜੂਸ। “ਜਿਉ ਮਧੁ ਮਾਖੀ ਤਿਉ ਸਠੋਰ ਰਸ ਜੋਰਿ ਜੋਰਿ ਧਨ ਕੀਆ।” (ਸੋਰ ਕਬੀਰ)

**ਸੱਠੀ** ਸਸ਼ਿਕ, ਸੱਠ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਧਾਨ (ਚਾਵਲ) ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ। ਇਸ ਦਾ ਛਿਲਕਾ ਕਾਲਾ ਅਤੇ ਚਾਵਲ ਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੱਠੀ ਦੇ ਚਾਵਲਾਂ ਦੀ ਪਿੱਛ ਮਰੋੜੇ (ਪੇਚਿਸ਼) ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਬਗੜ।

**ਸਡ** } ਸਿੱਧੀ, ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਬਦ, ਧੁਨਿ। ੨ ਸੱਦ, ਗੁਹਾਰ, ਪੁਕਾਰ।

**ਸਡੁ** } “ਗੋਰ ਨਿਮਾਣੀ ਸਡ ਕਰੇ।” (ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਸਡੋਰਡ** ਦੇਖੋ, ਰਡ।

**ਸਢਾਲ** } ਵਿ—ਸ (ਸਾਥ) ਢਾਲ (ਸਿਪਰ), ਢਾਲ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲਾ।

**ਸਢੈਲ** } ਢਾਲ ਤਲਵਾਰ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਢਾਲਬੰਦ ਸਿਪਾਹੀ।

**ਸਢੋਰਾ** ਜਿਲਾ ਅੰਬਾਲਾ ਦੀ ਤਸੀਲ ਨਰਾਇਣਗੜ੍ਹ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਅਠਾਈ ਪਰਗਣਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪਰਗਣੇ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ ਸੀ। ਇਹ ਬਰਾੜਾ ਰੋਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ੧੬ ਮੀਲ ਨਾਹਨ ਵੱਲ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਤੇ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਾਈਂ ਬੁੱਧਸ਼ਾਹ ਨੇ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਨੂੰ ਭੰਗਣੀ ਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਬੁੱਧਸ਼ਾਹ।

ਪੀਰ ਬੁੱਧ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਜ਼ਾਲਿਮਾਂ ਨੂੰ, ਸਨ ੧੭੧੦ ਵਿੱਚ ਬੰਦੇ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਸਢੋਰੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਕੇ ਕਰੜਾ ਦੰਡ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

**ਸਣ** ਸੰ. ਸਨ੍. ਵਜ਼—ਸਾਥ, ਸੰਗ, ਸਮੇਤ, ਸਹਿਤ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਾਧ—ਸਣ, ਸੰਗਯਾ—ਸਣੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਰੱਸੇ ਵੱਟੀਏ ਹਨ। L. Crotonaria Juncea. ਇਹ ਸਾਉਣੀ ਦੀ ਫਸਲ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਣ ਨੂੰ ਕੱਟਕੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਐਸਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਛਿਲਕਾ ਕਾਨੇ ਤੋਂ ਅਲਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਸਣਖਤਾ** } ਸੰ. ਸਨੁਖਾ—ਸਨੁਖਾ, ਸੰਗਯਾ—ਨੂੰਹ, ਬੇਟੇ ਦੀ ਵਹੁਟੀ।

**ਸਣਖਤੀ** } “ਮਾਂ ਦਾਦੀ ਪੜਦਾਦੀਓਂ ਫੁੱਫੀ ਭੈਣਾ ਧੀ ਸਣਖਤਾ।”

(ਭਾਗੁ) ੨ ਵਿ—ਸੁਨਕਤਾ, ਅੱਡੇ ਨਕਤਾ ਵਾਲੀ, ਉੱਤਮ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੀ। “ਸਾਹੁਰਤੈ ਘਰ ਮੰਨੀਐ ਸਣਖਤੀ ਪਰਿਵਾਰ ਸਧਾਰੀ।”

(ਭਾਗੁ)

**ਸਣਿ** ਦੇਖੋ, ਸਣ ਅਤੇ ਸਣੁ। ੨ ਨਾਲ ਹੀ, ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ, “ਜਣੀ ਲਖਾਵਹੁ ਅਸੰਤ ਪਾਪੀ ਸਣਿ।” (ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ) ਅਸੰਤ ਪਾਪੀ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਨ (ਮਤ) ਗੁਜ਼ਾਰੇ।

**ਸਣੁ** ਵਜ਼—ਨਾਲ, ਸਹਿਤ, ਸਮੇਤ, ਦੇਖੋ, ਸਣ, “ਡੁਬੇ ਸਣੁ ਪਰਿਵਾਰੀ।” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੪) “ਸੋ ਸਣੁ ਤੁਝੈ ਅਨਿਤ।” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫)

**ਸਤ** ਸੰ. ਸਤ੍. ਸੰਗਯਾ—ਸੱਚ, ਸਤਯ। ੨ ਪਤਿਵ੍ਰਤ, “ਬਿਨੁ ਸਤ ਸਤੀ ਹੋਇ ਕੈਸੇ ਨਾਰਿ?” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੩ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਬ੍ਰਹਮ। ੪ ਆਦਰ, ਸਨਮਾਨ। ੫ ਸਤੋਗੁਣ, “ਰਜ ਤਮ ਸਤ ਕਲ ਤੇਰੀ ਛਾਇਆ।” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੬ ਵਿ—ਸਾਧੁ, ਭਲਾ। ੭ ਪੂਜਯ। ੮ ਪ੍ਰਸੰਸਿਤ, ਸਲਾਹਿਆ ਹੋਇਆ। ੯ ਪ੍ਰਤੱਖ, ਵਿਦਯਮਾਨ। ੧੦ ਸੰ. ਸਤ੍ਧ—ਸਤਯ, ਸੰਗਯਾ—ਸਤਯਗੁ। ੧੧ ਸੁਗੰਦ, ਕਸਮ। ੧੨ ਸਿੱਧਾਂਤ, ਤਾਤਪਰਯ। ੧੩ ਤਪੋਲੋਕ ਤੋਂ ਉੱਪਰਲਾ ਲੋਕ, ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ। ੧੪ ਸੰ. ਸਤ੍ਧ—ਸਤ੍ ਪ੍ਰਾਣ, “ਚੰਦ ਸਤ ਭੇਦਿਆ, ਨਾਦ ਸਤ ਪੂਰਿਆ, ਸੂਰ ਸਤ ਖੋੜਸਾ ਦਤੁ ਕੀਆ।” (ਮਾਰੂ ਜੈਦੇਵ) ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨਾੜੀ ਦੁਆ ਸ੍ਵਾਸ ਅੰਦਰ ਕੀਤੇ, ਓਅੰਨਾਦ (ਧੁਨਿ) ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਠਹਿਰਾਇਆ, ਸੂਰਜ ਦੀ ਨਾੜੀ ਦੁਆ ਸੋਲਾਂ ਵਾਰ ਓਅੰ ਧੁਨਿ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ, ਅਰਥਾਤ—ਪੂਰਕ ਕੁੰਭਕ ਅਤੇ ਰੇਚਕ ਕੀਤਾ। ੧੫ ਜੀਵਾਤਮਾ। ੧੬ ਮਨ। ੧੭ ਬਲ। ੧੮ ਅਰਕ, ਸਾਰ, ਨਿਚੋੜ। ੧੯ ਸੁਭਾਉ। ੨੦ ਉਮਰ। ੨੧ ਧਨ। ੨੨ ਉਤਸਾਹ। ੨੩ ਧੀਰਜ। ੨੪ ਜੀਵਨ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ। ੨੫ ਧਰਮ। ੨੬ ਪੁੰਨ, “ਸਤੀ ਪਾਪ ਕਰਿ ਸਤ ਕਮਾਹਿ।” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ੨੭ ਸੰ. ਸਪ੍ਰ—ਸਪ੍ਰ, ਸਾਤ, “ਪੰਦ੍ਰਹਿ ਬਿਤੀਂ ਤੈ ਸਤ ਵਾਰ।” (ਬਿਲਾ ਮ: ੩ ਵਾਰ ੭) ੨੮ ਸੰ. ਸ਼ਾਹ—ਸਤ, ਸੋ, “ਰੇ ਜਿਹਵਾ ਕਰਉ ਸਤ ਖੰਡਾ ਜਾਮਿ ਨ ਉਚਰਹਿ ਸੁੰ ਗੋਬਿੰਦ ॥” (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ) ੨੯ ਨਿਘੰਟੂ ਵਿੱਚ ਸਤ ਦਾ ਅਰਥ ਅਨੰਤ ਭੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸਹਸ੍ਰ ਸ਼ਬਦ ਬੇਅੰਤ (ਅਗਣਿਤ) ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ। ੩੦ ਸਤਲੁਜ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭੀ ਸਤ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਯਥਾ—“ਸਤ ਸਬਦਾਇ ਬਖਾਨਕੈ ਈਸਰਾਸਤੁ ਕਹਿ ਅੰਤ।” (ਸਨਾਮ) ਸਤਦੁਵ ਦਾ ਈਸ਼ ਵਰੁਣ, ਉਸ ਦਾ ਅਸਤੁ ਫਾਸੀ। ੩੧ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਸੁਤ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਸਤ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਯਥਾ—“ਸਭ ਸਮੁਦ੍ਰ ਕੇ ਨਾਮ ਲੈ ਅੰਤ ਸ਼ਬਦ ਸਤ ਦੇਹੁ।” (੯੫) ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਮੁਦ੍ਰਸੁਤ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਹੈ, ਅਰ—“ਪ੍ਰਿਥਮ ਪਵਨ ਕੇ ਨਾਮ ਲੈ ਸਤ ਪਦ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨ।” ਪਵਨਸੁਤ ਭੀਮਸੇਨ ਹੈ। ੩੨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿਰਣੇ ਲਈ ਦੇਖੋ, ਸਤਿ, ਸੱਤ, ਸਤਯ ਅਤੇ ਸਪਤ ਸ਼ਬਦ।

**ਸਤਏ** } ਵਿ—ਸਾਤਵੇਂ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੱਤਵੇਂ ਨਾਲ, “ਸਤਏਂ ਲਖਿ

**ਸਤਏਂ** } ਰਘੁਪਤਿ ਕਪਿਦਲ ਅਧਿਪਤਿ ਸੁਭਟ ਵਿਕਟ ਮਤਿ ਯੁਤ

ਭ੍ਰਾਤੰ।” (ਰਾਮਾਵ)

**ਸਤਸਦੀ** } ਸੰ. ਸਪ੍ਰਸ਼ਾਤੀ—ਸਪ੍ਰਸ਼ਤੀ, ਸੰਗਯਾ—ਸਪ੍ਰ ਸਤਕ।

**ਸਤਸਦਿਆ** } ਸੱਤ ਸੌ ਸਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪਾਠ, ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚੋਂ

**ਸਤਸਦੀ** } ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਦੁਰਗਾ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਸੱਤ ਸੌ ਸਲੋਕ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਹੈ।

“ਹੋਮ ਕਰੈਂ ਜਪ ਅਉ ਸਤਸਦੀ ਰੇ।” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) “ਗੁੰਥ ਸਤਸਦਿਆ

ਕੇ ਕਰਜੇ।” (ਚੰਡੀ ੧) “ਸਤਸੈ ਕੀ ਕਥਾ ਇਹ ਪੂਰੀ ਭਈ ਹੈ।”

(ਚੰਡੀ ੧) ਦੇਖੋ, ਦੁਰਗਾ ਸਪਤਸਤੀ ਅਤੇ ਦੁਰਗਾਪਾਠ।

ਇਹ ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਅ: ੮੧ ਤੋਂ ੮੪ ਤੀਕ ਦਾ ਪਾਠ ਹੈ।

**ਸਤਸਈਆਂ.** ਸੱਤ ਰਿਖੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ. ਦੇਖੋ, ਸਪਤ ਰਿਖੀ। ੨ ਸੱਤ ਸਹੀਆਂ (ਸਖੀਆਂ).

**ਸਤ ਸਤਾਈ ਚਉਦਹਿ ਚਾਰ.** (ਰਤਨਮਾਲਾ ਬੰਨੇ) ਸੱਤ ਰਿਖੀ, ਸਤਾਈ ਨਛਤ੍ਰ, ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਯਾ, ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ (ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਖ).

**ਸਤਸਯਾ } ਦੇਖੋ, ਸਤਸਈ.**  
**ਸਤਸਯੀ }**

**ਸਤਸਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਤਜਗ੍ਹਪ ਸਰੋਵਰ. ਸਤਸੰਗ। ੨ ਸਤਿਗੁਰੂ। ੩ ਸਤ੍ਰ, ਸੰਤੋਖ, ਦਇਆ, ਧਰਮ, ਧੀਰਯ, ਵੈਰਾਗ ਅਤੇ ਗਜਾਨਨਰੂਪ ਸੱਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਰੋਵਰ। ੪ ਸ੍ਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ.

**ਸਤਸਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਤਸੰਗ ਰੂਪ ਨਈ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਤਸੰਗ ਰੂਪ ਨਈ ਵਿੱਚ. ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਸਰਿ ਹਰਿਜਲਿ ਨਾਇਆ. (ਆਸਾ ਮ: ੩) ੩ ਸਤ੍ਰ ਸਰੋਵਰ ਵਿੱਚ.

**ਸਤਸਾਹਿਬ.** ਗਰੀਬਦਾਸੀਏ ਸਾਧੂਆਂ ਦਾ ਆਪੋ ਵਿੱਚੀ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸ਼ਿਸ਼ਾਚਾਰ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ.

**ਸਤਸਾਹਿਬੀਆ.** ਦੇਖੋ, ਗਰੀਬਦਾਸ.

**ਸਤਸੀ.** ਸੰ. ਸਾਧਾਰੀਤਾ—ਸਪ੍ਰ ਸੀਤਾ. ਵਿ—ਸੱਤ ਸਿਆਤਾ. ਸੱਤ ਵਾਰ ਵਾਹੀ ਹੋਈ ਜ਼ਮੀਨ. “ਅਨਾਜ ਮਾਗਉ ਸਤਸੀ ਕਾ.” (ਧਨਾ ਪੰਨਾ)

**ਸਤ ਸੀਵਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਪ੍ਰ ਸੀਮਾ. ਸੱਤ ਹੱਦਾਂ. ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਭੂਮਿਕਾ. ਦੇਖੋ, ਸਪਤ ਭੂਮਿਕਾ.

**ਸਤ ਸੁਹਾਗਣਾਂ.** ਦੇਖੋ, ਸਤ ਸਈਆਂ ਅਤੇ ਸਪਤਰਿਖੀ। ੨ ਵਿਆਹ ਆਦਿਕ ਮੰਗਲ ਸਮੇਂ ਸੱਤ ਸੁਹਾਗਣ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਏਕਤ੍ਰ ਹੋਈਆਂ.

**ਸਤ ਸੈ } ਦੇਖੋ, ਸਤਸਈ.**  
**ਸਤ ਸੈ ਕੀ ਕਥਾ }**

**ਸਤਸੰਗ.** ਸੰ. ਸਤਸਙਗ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਸੰਗਤ. ਨੇਕ ਸੁਹਬਤ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਧਸੰਗ.

**ਸਤਸੰਗਤਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੁਹਬਤ. ਭਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ। ੨ ਭਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਜਲਿਸ. “ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੈਸੀ ਜਾਣੀਐ? ਜਿਥੈ ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧ ਜੋਗੀਅੰਦਰਿ) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਤਿਸੰਗਤਿ.

**ਸਤਸੰਗਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਸੰਗਤਿ। ੨ ਵਿ—ਸਤਸੰਗੀ. ਉੱਤਮ ਦਾ ਸੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਸਤਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ. ਚੰਗੀ ਮਜਲਿਸ ਵਿੱਚ. “ਸਤਸੰਗਤੀ ਸਦਾ ਮਿਲਿ ਰਹੇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩)

**ਸਤਸੰਗਾ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਹੈ ਸੰਗ ਜਿਸ ਦਾ. ਜਿਸ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਸੁਭ ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ. “ਮਹਾਸਾਚਰੀ ਸਤਸੰਗਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਸਤਸੰਗੀ.** ਸੰ. ਸਤਸਙਗਿਨ੍. ਨੇਕ ਸੁਹਬਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਾਧੁਸੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਤਸੰਧ.** ਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਤਿਗ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਸਤ੍ਰਸੰਧ. “ਸਤਸੰਧ ਸਦਾ

ਸਤਬੈਨ ਕਹੈ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸਤਸਿੰਗ.** ਸੰ. ਸਤਸ੍ਰਿੰਗ. ਸੰਗਯਾ—ਹਿਮਾਲੈ ਦੀ ਧਾਰਾ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਪਹਾੜ, ਜੋ ਗੰਧਮਾਦਨ ਤੋਂ ਛੀ ਕੋਹ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਪੁਰ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਪਤਸਿੰਗ.

**ਸਤ੍ਰਹ.** ਅ. ਟਾ ਸਾਫ ਤਹ। ੨ ਸਮਥਲ। ੩ ਛੱਤ.

**ਸਤਕ.** ਸੰ. ਸਤਕ. ਸੰਗਯਾ—ਸੈਂਕੜਾ. ਸੌ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ (ਇਕੱਠ). ੨ ਸ਼ਤਿਕ. ਵਿ—ਸੌ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੈਂਕੜਾ ਹੈ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਕੋਈ ਗੁੰਝ, ਜਿਸ ਦੇ ਸੌ ਛੰਦ ਹੋਣ.

**ਸਤਕਰਤਾਰੀਏ.** ਵਿ—ਸਤਜਗ੍ਹਪ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਉਪਾਸਕ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਲਹੌਰ ਨਿਵਾਸੀ ਸੰਗਤੀਆ ਸੋਢੀ ਸੰਮਤ ੧੬੫੦ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ. ਇਹ “ਸਤਕਰਤਾਰ” ਸ਼ਬਦ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮੁਖੋਂ ਬੋਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ. ਸੰਗਤੀਏ ਦਾ ਚੇਲਾ ਸੰਗਤਦਾਸ ਵਡਾ ਕਰਣੀ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਦਾ ਰਸੀਆ ਹੋਇਆ. ਉਸ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਦੇ ਲੋਕ ਸਤਕਰਤਾਰੀਏ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਏ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਅਸਥਾਨ ਬਿਆਸ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਹਰਗੋਬਿੰਦਪੁਰੇ ਹੈ.

**ਸਤਕਰਮ.** ਸਤਕਰਮੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਭ ਕਰਮ। ੨ ਵਿ—ਅੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਤਕਰਮੀ.

**ਸਤਕਾਰ.** ਸੰ. ਸਤਕਾਰ. ਸੰਗਯਾ—ਆਦਰ. ਮਾਨ. “ਦੂ ਲੋਕਨ ਸਤਕਾਰ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸਤਕ੍ਰਤ੍ਰ } ਸੰ. ਸ਼ਤਕ੍ਰਤ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਤ (ਸੌ) ਕ੍ਰਤ੍ਰ (ਯਗ੍ਰਜ)**  
**ਸਤਕ੍ਰਿਤ੍ਰ } ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਇੰਦ੍ਰ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਸੌ**  
ਅਸ਼੍ਰਮੇਧ ਯਗ੍ਰਜ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰਪਦਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ. “ਸਿਵਧਾਮ ਸਤਕ੍ਰਿਤ੍ਰ ਜਾਤਭਏ.” (ਰੁਦ੍ਰਾਵ)

**ਸਤਗਾਮਨਿ } ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਤ (ਸੌ) ਧਾਰਾ ਕਰਕੇ ਗਮਨ ਕਰਨ**  
**ਸ਼ਤਗਾਮਿਨੀ } ਵਾਲੀ, ਸ਼ਤਦ੍ਰਵ ਨਦੀ. ਸਤਲੁਜ. (ਸਨਾਮਾ) ਦੇਖੋ,**  
ਸਤਦ੍ਰਵ.

**ਸਤਗਾਮਨੀਈਸ਼ } ਸ਼ਤਦ੍ਰਵ (ਸਤਲੁਜ) ਦਾ ਸ੍ਵਾਮੀ ਵਰੁਣ.**  
**ਸ਼ਤਗਾਮਿਨੀ-ਈਸ਼ } (ਸਨਾਮਾ)**

**ਸ਼ਤਗਾਮਨੀ ਈਸਰਾਸਤ੍ਰ.** ਸ਼ਤਗਾਮਿਨੀ (ਸਤਲੁਜ) ਦਾ ਸ੍ਵਾਮੀ ਵਰੁਣ, ਉਸ ਦਾ ਅਸਤ੍ਰ ਫਾਸੀ. ਪਾਸ਼. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਤਗੁਰ.** ਸੰ. ਸਤਗੁਰੂ. ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ। ੨ ਉੱਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਆਚਾਰਯ. ਦੇਖੋ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਤੇ ਗੁਰ ੩, ਤਥਾ ਗੁਰੂ.

**ਸਤਗੁਰਦੇ.** ਸੰ. ਸਤਗੁਰਵੇ. ਚਤੁਰਥੀ ਵਿਭਕ੍ਰਿ ਹੈ. ਸਤਗੁਰੂ ਨੂੰ. ਸਤਗੁਰੂ ਤਾਈਂ.

**ਸਤਗੁਰ ਪਰਸਾਦ.** ਸਤਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਾਦ (ਕ੍ਰਿਪਾ). ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ.

**ਸਤਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ } ਸਤਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੋਂ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ**  
**ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ } ਦਇਆ ਨਾਲ. ਦੇਖੋ, ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.**  
**ਸਤਗੁਰੂ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਗੁਰੂ.

**ਸਤਘਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਘਨੀ.

**ਸਤਘਰਾ.** ਮਾਂਟਗੁਮਰੀ ਦੇ ਜਿਲੇ ਤਸੀਲ ਉਕਾੜਾ ਦਾ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦੇ ਪਰਬਾਇ—“ਸਹੰਸਰ ਦਾਨ ਦੇ ਇੰਦੂ ਰੁਆਇਆ.” ਸ਼ਬਦ ਉਚਰਿਆ ਹੈ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਕੋਈ ਜਾਗੀਰ ਜ਼ਮੀਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਰੀਨਾਲਾ ਖੁਰਦ ਤੋਂ ਪੰਜ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਪੱਛਮ ਹੈ।

**ਸਤਘੁੰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਬਰਛੀ, ਜੋ ਸੌ ਕੰਡਿਆਂ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੌ ਨੌਕਾਂ ਵਾਲੀ ਸੈਹਬੀ। ੨ ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਪੱਥਰ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਸੌ ਕੀਲ ਲਗਾਕੇ ਸਤਘੁੰ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਵੈਰੀ ਤੇ ਗੋਲੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਟੀਦੀ ਹੈ। ੩ ਵਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਸਤਘੁੰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਮੁਦਗਰ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਲੰਕਾ ਕਾਂਡ, ਅ: ੬੦। ੪ ਅੱਜ ਕਲ ਦੇ ਕਵਿ ਸਤਘੁੰ ਦਾ ਅਰਥ ਤੋਪ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਕੇਵਲ ਕਲਪਨਾ ਹੈ।

**ਸਤਜੁਗ.** ਸੰ. ਸਤਜੁਗ। ਸੰਗਯਾ—ਸੱਚ ਹੈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ, ਅਜੇਹਾ ਸਮਾਂ। ਦੇਖੋ, ਯੁਗ।

**ਸਤਤ.** ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਨਿਰੰਤਰ। ਸਦਾ. ਹਮੇਸ਼ਾ। ੨ ਲਗਾਤਾਰ। ਇੱਕ ਰਸ।

**ਸਤੱਤਰ.** ਸਪੁ ਸਪੁਤਿ. ਸੱਤਰ ਉੱਪਰ ਸੱਤ—੨੨.

**ਸਤਦਾਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਾਤ੍ਵਿਕਦਾਨ। ੨ ਧਰਮਕਿਰਤ ਵਿੱਚੋਂ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਦਾਨ। ੩ ਆਤਮਗਿਆਨ ਦਾ ਦਾਨ।

**ਸਤਦੀਪ.** ਦੇਖੋ, ਸਪਤਦੀਪ।

**ਸਤਦ੍ਵ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਤ (ਸੌ) ਧਾਰਾ ਕਰਕੇ ਵਹਿਣ ਵਾਲਾ ਦਰਿਆ। ਸ਼ਤਦ੍ਵ. ਸਤਲੁਜ। ਪੁਰਾਣਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਵਸਿਸ਼ਠ ਰਿਖੀ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ੋਕ ਨਾਲ ਇਸ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਕੇ ਮਰਨ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਦਰਿਆ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨੂੰ ਸੌ ਥਾਂ ਕਰਕੇ ਡੁੱਬਣੇ ਬਚਾ ਲੀਤਾ। ਇਹ ਦਰਿਆ ਤਿੱਬਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤਾਲ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਦੇ ਪਾਸ ਦੇ ਤਾਲ ਰਾਵਣਰੂਦ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਕੁੱਲ ਮੰਡੀ ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਆਨੰਦਪੁਰ ਰੋਪੜ ਫਿਰੋਜਪੁਰ ਆਦਿਕ ਥਾਈਂ ੯੦੦ ਮੀਲ ਵਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ, ਮੁਜੱਫਰਗੜ੍ਹ ਜਿਲੇ ਵਿੱਚ ਸਿੰਧ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। “ਨੇਤ੍ਰਤੁੰਗ ਕੇ ਚਰਨ ਤਰ ਸਤਦ੍ਵ ਤੀਰ ਤਰੰਗ.” (ਰਾਮਾਵ)

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਹੱਦ ਸਤਲੁਜ ਸੀ। ਸਨ ੧੮੮੨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਰਿਆ ਤੋਂ ਲਾਰਡ ਰਿਪਨ ਦੀ ਅਮਲਦਾਰੀ ਵਿੱਚ ਰੋਪੜ ਦੇ ਮੁਕਾਮੋਂ ਭਾਰੀ ਨਹਿਰ (ਸਰਹਿੰਦ ਕੈਨਾਲ) ਖੋਲ੍ਹੀ ਗਈ ਹੈ, ਜੋ ਮਾਲਵੇ ਨੂੰ ਸੈਰਾਬ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਹਿਰ ਤੇ ਦੋ ਕ੍ਰੋੜ ਅਠੱਤਰ ਲੱਖ ਰੁਪਯਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਰੋੜ ਉੱਣਤੀ ਲੱਖ ਸਿੱਖ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦਾ ਖਰਚ ਹੋਇਆ ਹੈ।

**ਸਤਦ੍ਵਾਦਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਤਦ੍ਵ ਜਿਸ ਪਹਾੜ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ

ਦੇਖੋ, ਮਹਾਭਾਰਤ ਆਦਿ ਪਰਵ. ਅ: ੨੨੮.

ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਤਿੱਬਤ ਦੀ ਪਹਾੜਧਾਰਾ। ੨ ਤਿੱਬਤ ਦੇ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ। ਤਿੱਬਤੀ। “ਸਤਦ੍ਵਾਦਿ ਅਤਿ ਦ੍ਰਿੜ ਪਗ ਰੋਪੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੫੨)

**ਸਤਦ੍ਵ.** ਸੰ. ਸ਼ਤਦ੍ਵ. ਸੰਗਯਾ—ਸੌ ਧਾਰਾ ਹੋ ਕੇ ਵਹਿਣ ਵਾਲਾ ਦਰਿਆ। ਸਤਲੁਜ। ਦੇਖੋ, ਸਤਦ੍ਵ.

**ਸਤਧਨ੍.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਤਧਨ੍. ਸੰਗਯਾ—ਸੌ ਧਨੁਖ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਯਾਦਵ, ਜੋ ਹਿੰਦੁਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਸਹੁਰੇ ਸਤ੍ਰਾਜਿਤ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਚਕ੍ਰ ਨਾਲ ਸਤਧਨ੍ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਦੇਖੋ, ਸਤਧੰਨਾ ਅਤੇ ਧਨਸੱਤ. ਇਸ ਦੀ ਕਥਾ ਭਾਗਵਤ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਸਕੰਧ ਦੇ ੫੭ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਆਈ ਹੈ।

**ਸਤਧਰਮ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਦਧਰਮ. ਸਿੱਖਧਰਮ. ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ। ੨ ਵਿ—ਉੱਤਮ ਧਰਮ. ਸੁਭ ਕਰਮ, ਜੋ ਧਾਰਣ ਯੋਗਜ ਹੋਣ।

**ਸਤਧਾ.** ਸੰ. ਸ਼ਤਧਾ. ਵਿ—ਸੌ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੇ. ਸੌ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ। ੨ ਸੌ ਭਾਗਾਂ (ਹਿੱਸਿਆਂ) ਵਿੱਚ. “ਦੁਧਾ ਕਰਕੇ ਸਤਧਾ ਕਰਡਾਰੀ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ੩ ਸੰਗਯਾ—ਦੁੱਥ, ਦੁਵੈ.

**ਸਤਧਾਰਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਤਦ੍ਵਾ. ੨ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀਆਂ ਸਪਤਧਾਰਾ. ਦੇਖੋ, ਕੁਲਪਰਬਤ.

**ਸਤਧੰਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਧਨ੍. “ਸਤਧੰਨਾ ਭੀ ਸੰਗ ਚਲਾਯੋ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਸਤਨ.** ਸੁਨ. ਮੰਮਾ. ਕੁਚ. ਬਣ.

**ਸਤਨਾਜ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੱਤ (ਸਪੁ) ਅੰਨਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ. ਸਪੁਧਾਨਜ.

**ਸਤਨਾਜਾ** } ਸੱਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਅਨਾਜ. ਸਪੁਨਾਂ. ਚਾਵਲ, ਮੂੰਗੀ, ਕਣਕ, ਮਾਲਕੰਗਨੀ, ਤਿਲ, ਜੌਂ, ਛੋਲੇ. “ਤੇਲ ਮਾਂਹ ਸਤਨਾਜ ਮੰਗਾਇ.” (ਗੁਪਤੁ) ਕਾਤਯਾਯਨ ਰਿਖੀ ਨੇ ਸਤਨਾਜਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—ਧਾਨ, ਮੂੰਗੀ, ਮਾਂਹ, ਕਣਕ, ਸਰਸੋਂ, ਤਿਲ, ਜੌਂ. ਕਈ ਗੁਰਾਂ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਦਾਨ ਦੀ ਵਿਧਿ ਲਿਖੀ ਹੈ।

**ਸਤਨਾਮ** } ਸ਼੍ਰੇਠ ਨਾਮ. ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਨਾਮ. “ਜਪ ਮਨਿ

**ਸਤਨਾਮ** } ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸਤਿਨਾਮੁ.” (ਧਨਾ ਮ: ੪) ਦੇਖੋ, ਸਤਿਨਾਮ ਅਤੇ ਸਤਜਨਾਮ.

**ਸਤਨਾਮੀ.** ਵਿ—ਸਤਜਨਾਮ ਦਾ ਉਪਾਸਕ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਹਿੰਦੂਮਤ ਦਾ ਫਿਰਕਾ, ਜੋ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਜੁਲਮਾਂ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆਕੇ ਜਗਜੀਵਨ ਦਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਿੱਚ ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਤਨਾਮੀਆਂ ਨੇ ਨਾਰਨੌਲ ਤੇ, (ਜੋ ਹੁਣ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲੇ ਦੀ ਇੱਕ ਨਜ਼ਾਮਤ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ੨੫ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਹੈ) ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਹਾਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਜਰਨੈਲ ਰਾਮਦਾਸ ਖਾਨ ਨੇ ੧੫ ਮਾਰਚ ਸਨ ੧੬੭੨ ਨੂੰ ਸਤਨਾਮੀਆਂ ਨੂੰ ਫਤੇ ਕੀਤਾ। ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਚਰਚਾ ਫੈਲ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਸਤਨਾਮੀਆਂ ਪਾਸ ਅਜੇਹਾ ਜਾਦੂ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜਿੱਤ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਕੁਰਾਨ

ਦੀਆਂ ਆਯਤਾਂ ਲਿਖਕੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਝੰਡੇ ਤੇ ਬੰਨਣ ਤੋਂ ਸਤਨਾਮੀਆਂ ਦਾ ਜਾਦੂ ਨਹੀਂ ਚਲ ਸਕੇਗਾ।

ਗੰਗਾਰਾਮ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜਗਜੀਵਨਦਾਸ ਚੰਦੇਲ ਰਾਜਪੂਤ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਬਾਰਾਬੰਕੀ ਜਿਲੇ ਦੇ ਸਰਦਹਾ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਬਾਬਾ ਲਾਲ (ਜੋ ਸੀ.ਪੀ. ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਜਹਾਂਗੀਰ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਾਧੂ ਹੋਇਆ ਹੈ) ਦਾ ਚੇਲਾ ਸੀ। ਜਗਜੀਵਨ ਦਾਸ ਦੇ ਰਚੇ ਗ੍ਰੰਥ ਅਘਵਿਨਾਸ਼, ਗਜਾਨਪੁਕਾਸ਼ ਆਦਿ ਵੇਦਾਂਤਮਤ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਦੇ ਸਤਨਾਮੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁੰਡਾ ਅਥਵਾ ਮੁੰਡਾਪੰਥੀ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਮੂੰਹ ਸਿਰ ਭੋਹਾਂ ਸਮੇਤ ਮੁਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

੩ ਘਾਸੀਦਾਸ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਇੱਕ ਪੰਥ। ਸਨ ੧੮੩੫ ਵਿੱਚ ਮੱਧ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਿੰਡ ਭੰਡਾਰਾ ਵਿੱਚ ਚਮਾਰ ਕੁਲ ਅੰਦਰ ਘਾਸੀਦਾਸ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਦੂਤ ਦੱਸਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪੂਜਾ ਤੀਰਥ ਜੱਗ ਆਦਿ ਦੀ ਥਾਂ ਸੱਤਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਉੱਤਮ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਬਾਲਕ ਦਾਸ ਨੇ ਭੀ ਪਿਤਾ ਵਾਥੇ ਸਤਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਅਰ ਬਹੁਤ ਚਮਾਰ ਚੇਲੇ ਹੋਗਏ, ਜੋ ਸਤਨਾਮੀ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਆਪੋਵਿੱਚੀ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਸਤਨਾਮ ਆਖਦੇ ਹਨ ਅਰ ਇਸੇ ਨਾਮ ਦੀ ਮਾਲਾ ਫੇਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਰਮਗ੍ਰੰਥ “ਨਿਰਵਾਣ” ਨਾਮਕ ਫਰਰੁਖਾਬਾਦ ਦੇ ਸਤਨਾਮੀਆਂ ਪਾਸ ਹੈ। ਸਤਨਾਮੀ ਲੋਕ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਬਚਦੇ ਹਨ।

**ਸਤ ਪਕਵਾਨੀ।** ਸੰਗਤਾ—ਸੱਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪਕੂ ਅੰਨ। ਘੀ ਵਿੱਚ ਪੱਕੀ ਹੋਈ ਸੱਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮਿਠਾਈ। ਲੱਡੂ, ਜਲੇਬੀ, ਬਰਫੀ, ਬਾਲੂਸਾਹੀ, ਮੱਠੀ, ਨੁਗਦੀ, ਸ਼ਕਰਪਾਰਾ। “ਸਤ ਪਕਵਾਨੀ ਆਨ ਅਹਾਰੇ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਤਪਤ।** ਵਿ—ਤਪੁ ਸਹਿਤ। ਸਤਾਪ। “ਕਰਕ ਸਬਦ ਸਤਪਤ ਕਟੁ ਕਮ ਹੈ।” (ਭਾਗੁ ਕ) ਕੌੜਾ ਸ਼ਬਦ ਸੰਤਾਪ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਕੁਝਤਣਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹਨ।

**ਸਤਪਤ੍ਰ।** ਸੰ. ਸ਼ਤਪਤ੍ਰ। ਸੰਗਤਾ—ਕਮਲ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੌ (ਬਹੁਤ) ਪੰਖੜੀਆਂ (ਪੱਤੀਆਂ) ਹਨ। “ਨਹਿ ਤਤ੍ਰਬਲੀ ਸਤਪਤ੍ਰ ਰਹੇ।” (ਰਾਮਾਵ) “ਰਨ ਮਾਨੋ ਸਰੋਵਰ ਆਂਧੀ ਬਹੇ ਟੁਟ ਫੂਲ ਪਰੇ ਸਤ ਪਤ੍ਰਨ ਕੇ।” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਸ਼ਤਪਤ੍ਰ ਭੀ ਕਮਲ ਲਈ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸੁੰਦਰ ਪਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲਾ। ਸ਼ੋਭਨ ਹਨ ਦਲ ਜਿਸ ਦੇ। ੩ ਮੋਰ।

**ਸਤਪ੍ਰਤੀ।** ਸੰ. ਗੁਲਾਬ।

**ਸਤਪਥ।** ਸੰ. ਸੈਂਕੜੇ ਰਾਹ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ ਯਜੁਰਵੇਦ ਦਾ ਇੱਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗ੍ਰੰਥ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਤਪਥ। ਚੰਗਾ ਰਾਹ। ਉੱਤਮ ਮਾਰਗ। ੩ ਸਦਾਚਾਰ। ਨੇਕ ਚਾਲਚਲਨ। ੪ ਸੰਗਤਾ। ਸਿੱਖ ਪੰਥ।

**ਸਤਪਦ।** ਸਤਪਦ। ਸੰ. ਸੌ (ਬਹੁਤ) ਪੈਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਕੰਨ—ਖਜੂਰਾ। ਦੇਖੋ, ਅੰ. Centipede। ੨ ਸੌ ਕਦਮ।

**ਸਤਪੁਤ੍ਰ।** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਪੁਤ੍ਰ। ਭਲਾ ਬੇਟਾ। “ਅਪਜਸੰ ਮਿਟੰਤ ਸਤਪੁਤ੍ਰਹ।” (ਗਾਥਾ)

**ਸਤਪੁਰਖ।** ਸੰ. ਸ਼ਤਪੁਰੁਖ। ਵਿ—ਉੱਤਮ ਪੁਰੁਸ਼। ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਜਨ।  
**ਸਤਪੁਰਖੁ।** “ਧਨੁ ਧਨੁ ਸਤਪੁਰਖੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਮਾਰਾ।” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਵਡ) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸਤਜ ਅਤੇ ਪੂਰਣ ਰੂਪ। ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ। ਵਾਹਗੁਰੂ।

**ਸਤਪੁਰੀਆਂ।** ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪੁਰੀਆਂ—ਅਯੋਧਯਾ, ਮਥੁਰਾ, ਮਾਯਾ (ਹਰਿਦ੍ਵਾਰ), ਕਾਸ਼ੀ, ਕਾਂਚੀ (Conjeeveram), ਅਵੰਤਿਕਾ (ਉੱਜਯਨੀ), ਦੁਰਾਵਤੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਕਉਲਾਸਣਿ ੨।

**ਸਤ ਪੰਜ ਨਉ।** ਦੇਖੋ, ਪੰਜ ਸਤਿ ਨਉ।

**ਸਤਪ੍ਰਵਾਹਨਿ।** ਸੰਗਤਾ—ਸੌ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਾਲੀ ਸਤਦ੍ਰੁ, ਉਸ ਵਾਲੀ  
**ਸਤਪ੍ਰਵਾਹਨੀ।** ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ। ਸਤਲੁਜ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ। (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਤਬਚਨ।** ਵਿ—ਸਤਜ ਵਾਕਯ। ਯਥਾਰਥ ਵਚਨ। ੨ ਵਜ—ਹੱਛਾ ! ਚੰਗਾ ! ਅੰਗੀਕਾਰ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ।

**ਸਤਬਚਨੀਆਂ।** ਵਿ—ਹਾਂ ਹਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ। ਬਿਨਾ ਵਿਚਾਰੇ ਬਾਤ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ।

**ਸਤਬ੍ਰਤ।** ਸੰ. ਸ਼ਤਪ੍ਰਬ੍ਰਤ—ਸਤਜਵ੍ਰਤ। ਵਿ—ਸੱਚੇ ਨਿਯਮ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ। ਸਤਜਵ੍ਰਤਧਾਰੀ। “ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਸਦੈਵ ਸਤਬ੍ਰਤ।” (੩੩ ਸਵੈਯੇ)

**ਸਤਭਰਾਈ।** ਖਹਿਰਾ ਗੋਤ ਦੇ ਜੱਟ ਮਹਿਮੇ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਅਨਨ੍ਯ ਸੇਵਕਾ ਸੀ। ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਭੀ ਸੇਵਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਿਆਨੁਸਾਰ ਪਾਉ ਕੱਚੇ ਦੀ ਅਲੂਣੀ ਅਤੇ ਅਣਚੋਪੜੀ ਰੋਟੀ ਨਿੱਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਅਰਪਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਆਧਾਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਨਿਰਵਾਹ ਕਰਦੇ। ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਭਰਾਈ ਅਤੇ ਵਿਰਾਈ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

**ਸਤਭਾਉ।** ਸੰ. ਸ਼ਤਭਾਭ—ਸਦਭਾਵ। ਸੰਗਤਾ—ਸਾਧੁਭਾਵ। ਨੇਕ  
**ਸਤਭਾਇ।** ਖਿਆਲ। “ਕਰਮ ਧਰਮ ਸੰਜਮ ਸਤਭਾਉ।” (ਆਸਾ ਮ: ੧) “ਮਤਿ ਸਤਭਾਇ ਭਗਤਿ ਗੋਬਿੰਦ।” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧) ੨ ਵਿਦਯਮਾਨਤਾ। ਹੋਂਦ। “ਸੇਵਕ ਕੈ ਸਤਭਾਇ।” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫) ੩ ਪੂਰਣ ਵਿਚਾਰ। ਯਥਾਰਥ ਵਿਚਾਰ। “ਅਗੋਦੇ ਸਤਭਾਉ ਨ ਦਿਚੈ, ਪਿਛੋਦੇ ਆਖਿਆ ਕੰਮਿ ਨ ਆਵੈ।” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

**ਸਤਭਾਮਨ।** ਸ਼ਤਪਥਾਮਾ। ਸਤ੍ਰਾਜਿਤ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ  
**ਸਤਭਾਮਾ।** ਦੀ ਰਾਣੀ, ਜਿਸਦੇ ਆਖੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰਲੋਕ ਤੋਂ ਪਾਰਿਜਾਤ ਲਿਆਂਦਾ ਸੀ। “ਸਤਭਾਮਨ ਕੋ ਕਬਿ ਸਯਾਮ ਭਨੈ ਜਿਹ ਕੋ ਸਭ ਲੋਗਨ ਮੇ ਜਸ ਛਾਯੋ।” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) “ਘਨਸਯਾਮ ਸਾਥ ਸਤਭਾਮਾ। ਤਿਮਿ ਮਿਲੀ ਰਹਿਤ ਸੁਖਧਾਮਾ॥” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਅਯੋਧਯਾ ਸਥੂਰਾ ਸਾਧਾ ਕਾਸ਼ੀ ਕਾਜ਼ਰੀ ਅਵਨ੍ਤਿਕਾ। ਪੂਰੀ ਦੁਰਾਕਰੀ ਧੈਰ ਸਪੈਤਿ। ਸੋਭਦਾਧਿਕਾ॥ (ਤੀਰਥ ਪਾਰਿਜਾਤ)

**ਸਤਭਿਖਿਆ.** ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਭਿਖਯਾ. ਹਨ ਲੋਭ ਪਾਖੰਡ ਆਦਿਕ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਅਸਰ ਬਿਨਾ ਮਿਲਿਆ ਅੰਨ. “ਛਾਦਨ ਭੋਜਨ ਨ ਲੈਹੀ ਸਤਭਿਖਿਆ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧)

**ਸਤ ਭੂਮਿਕਾ.** ਦੇਖੋ. ਸਪਤ ਭੂਮਿਕਾ.

**ਸਤਮ.** ਸੰ. ਸਤਮ—ਸੱਤਮ. ਵਿ—ਅਤਿ ਉੱਤਮ. ਅਤਮੰਤ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. “ਸਾਧੂ ਸਤਮ ਜਾਣੇ.” (ਗਾਥਾ)

**ਸਤਮਖ.** ਸਤਮਖ. ਸਤ (ਸੌ) ਮਖ (ਯਗਯ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਇੰਦ੍ਰ. ਦੇਖੋ. ਸਤਕ੍ਰਤ.

**ਸਤਮਨਜੁ.** ਦੇਖੋ. ਸਤਮੰਨੁ.

**ਸਤਮਾਸਾ** } ਵਿ. ਅਤੇ ਸੰਗਯਾ—ਸੱਤਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ਜੰਮਣ ਵਾਲਾ ਬੱਚਾ।

**ਸਤਮਾਹਾ** } ੨ ਸੱਤ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਕਰਮ.

**ਸਤਮੁਖ** } ਦੇਖੋ. ਸਤਘ੍ਰੀ. ੨ ਕਿ. ਵਿ—ਸੈਂਕੜੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ. ਸੌ

**ਸਤਮੁਖੀ** } ਤਰ੍ਹਾਂ.

**ਸਤਮੌਰ.** ਸੰ. ਸਤਮੌਲਿ. ਸੰਗਯਾ—ਸਤ (ਅਨੰਤ) ਮੁਕੁਟ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਭੋਮਾਸੁਰ. ਜਿਸ ਨੇ ਅਨੇਕ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਤਾਜ ਖੋਹਕੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ ਸਨ. “ਜਿਹ ਕੂਦ ਕਿਲੈਂ ਸਤਮੌਰ ਮਰਜੇ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ਦੇਖੋ. ਭੋਮਾਸੁਰ.

**ਸਤਮੰਨੁ.** ਸੰ. ਸਤਮਨਜੁ. ਸੰਗਯਾ—ਸੌ ਮਨਜੁ (ਯਗਯ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਇੰਦ੍ਰ. ਦੇਖੋ. ਸਤਕ੍ਰਤ. “ਸਤਮੰਨੁ ਅਵਿਲੋਕਯੋ ਜਬਹੀ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਵਿ—ਵਡਾ ਕ੍ਰੋਧੀ. ਮਨਜੁ ਦਾ ਅਰਥ ਕ੍ਰੋਧ ਭੀ ਹੈ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਉੱਲੁ.

**ਸਤਯੁਗ.** ਦੇਖੋ. ਯੁਗ.

**ਸਤਰ.** ਅ. ੪ ਸਤਰ. ਸੰਗਯਾ—ਰੇਖਾ. ਲੀਕ। ੨ ਪੰਕਿ. ਲਿਖੀਹੋਈ ਅੱਖਰ ਰੇਖਾ। ੩ ਸੰ. ਸਪੁਤਿ. ਸੱਤਰ—੨੦। ੪ ਅ. ੨ ਪਰਦਾ. ਦੇਖੋ. ਸੰ. ਸਤ੍ਰੀ। ੫ ਵਿ—ਮਸਤੂਰ. ਗੁਪਤ. ਪੋਸ਼ੀਦਾ. ਦੇਖੋ. ਸਤਰਿ। ੬ ਸੰ. ਸਜਰ. ਅਤਿ ਉੱਤਮ. ਬਹੁਤ ਹੱਛਾ। ੭ ਸੰ. ਸਰ. ਸੂਰ. ਥਰ. ਤਹਿ. ਪਰਤ। ੮ ਸੇਜਾ. ਬਿਸਤਰ.

**ਸਤਰ ਦੋਇ.** ਦੇਖੋ. ਸਤਰਿਦੋਇ.

**ਸਤਰਾਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੰਤ੍ਰਸਨ. ਡਰਨਾ। ੨ ਵਜਾਕੁਲ ਹੋਣਾ। ੩ ਸਤ੍ਰਰ ਹੋਣਾ. ਕਾਹਲੀ ਕਰਨੀ। ੪ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਨਾ। ੫ ਕੁੜਨਾ.

**ਸਤਰਿ.** ਸੰ. ਸਪੁਤਿ. ਸੱਤਰ—੨੦। ੨ ਗੁਪਤ. ਦੇਖੋ. ਸਤਰ ੫. “ਸਤਰਿ ਕਾਬਾ ਘਟ ਹੀ ਭੀਤਰਿ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ਗੁਪਤ ਕਾਬਾ ਘਟ ਹੀ ਭੀਤਰਿ.

**ਸਤਰਿ ਸੈਇ.** ਸਪੁਤਿ ਸਤ. ਸੱਤਰ ਸੌ. “ਸਤਰਿ ਸੈਇ ਸਲਾਰ ਹੈ ਜਾਕੇ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ਸੱਤਰ ਹਜ਼ਾਰ ਸਰਦਾਰ ਅਥਵਾ ਸਿਪਹਸਾਲਾਰ ਤੋਂ ਭਾਵ ਅਨੰਤ ਹੈ. ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਭੀ ਜਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਆਪਣੇ ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਫਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਭੇਜਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਕੁਰਾਨ ਪਾਰਾ ੪, ਸੂਰਤ ਆਲ ਇਮਰਾਨ ੩, ਰੁਕੂਅ ੧੩. ਦੇਖੋ. ਸਲਾਰ.

**ਸਤਰਿਦੋਇ.** ਸੰ. ਦ੍ਰਿਸਪੁਤਿ. ਬਹੱਤਰ—੨੨. “ਸਤਰਿ ਦੋਇ ਭਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰਿ.” (ਧਨਾ ਨਾਮਦੇਵ) ਯੋਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਬਹੱਤਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਤੀਆਂ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਨਾਉਂ ਰੂਪ ਰਸ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ. ਭਾਵ ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ.

**ਸਤਰੂਪਾ.** ਸੰ. ਸਤਰੂਪਾ. ਸਤ (ਸੈਂਕੜੇ) ਹਨ ਜਿਸ ਦੇ ਰੂਪ, ਐਸੀ ਸ੍ਰਯੰਭੁ ਮਨੁ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ ਕਰ ਦਿੱਤੇ. ਅੱਧੇ ਤੋਂ ਮਨੁ ਅਤੇ ਅੱਧੇ ਤੋਂ ਸਤਰੂਪਾ ਰਚੀ. ਇਸ ਜੋੜੇ ਨੇ ਸਾਰੀ ਸੰਸਾਰਰਚਨਾ ਕੀਤੀ. “ਪੁਰਬ ਬਿਧਿ ਤੇ ਮਨੁ ਸਤਰੂਪਾ। ਨਰ ਤਿਯ ਉਪਜੇ ਗੁਣਨ ਅਨੂਪਾ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ. ਮਨੁ.

**ਸਤਰੋਹਣਿ.** ਦੇਖੋ. ਸਪਤਨਾਤੀ ਚਕ੍ਰ.

**ਸਤਰੰਗੀਆ.** ਵਿ—ਸੱਤ ਰੰਗ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਜ, ਜੋ ਕਿਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਰੰਗ ਰਖਦਾ ਹੈ। ੩ ਕਠਫੋੜਾ ਪੰਛੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਖੰਭ ਸਤਰੰਗੇ ਹੋਂਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ. ਕਠਫੋੜਾ.

**ਸਤਰੰਜ.** ਅ. ੬ ਸੰਗਯਾ—ਸਤ (ਸਮੁੰਦਰ) ਰੰਜ (ਫਿਕਰ). ਜੋ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰਕੇ ਖੇਡਿਆ ਜਾਵੇ. ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇੱਕ ਖੇਡ. ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸ਼ਸ਼ਰੰਗ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਛੀ ਰੰਗ. ਛੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮੁਹਰੇ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਵਜ਼ੀਰ, ਫੀਲਾ, ਘੋੜਾ, ਰੁਖ ਅਤੇ ਪਿਆਦਾ) ਹੋਣ ਜਿਸ ਵਿੱਚ. ਇਹ ੬੪ ਖਾਨਿਆਂ ਦੀ ਬਿਸਤ ਉੱਪਰ ਖੇਡੀਦਾ ਹੈ. ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਸੋਲਾਂ ਸੋਲਾਂ ਮੁਹਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਜਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਜੇਹੇ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਚਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਤਦ ਬਾਜੀ ਮਾਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. “ਸਤਰੰਜ ਬਾਜੀ ਪਕੈ ਨਾਹੀ, ਕਚੀ ਆਵੈ ਸਾਰੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ. ਪੱਕੀ ਸਾਰੀ.

**ਸਤਰੰਜੀ.** ਫਾ. ੬ ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਬਿਛਾਉਣਾ. ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਸਤਰੰਜ ਦੇ ਖਾਨੇ ਬਣੇ ਹੋਣ। ੨ ਹੁਣ ਦਰੀਆਤ੍ਰ ਦੀ ਸਤਰੰਜੀ ਸੰਗਯਾ—ਹੋ ਗਈ ਹੈ. “ਜਾਜਮ ਅਰੁ ਸਤਰੰਜੀ ਸੰਗ.” (ਗੁਪਸੂ)

**ਸਤਲਜ.** ਦੇਖੋ. ਸਤਦ੍ਰਵ.

**ਸਤਲਾਣੀ.** ਲਹੌਰ ਤੋਂ ਬਾਰਾਂ ਕੋਹ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵੱਲ ਇੱਕ ਪਿੰਡ. ਛੀਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਥਾਂ ਪਧਾਰੇ ਹਨ. ਭਾਈ ਬੁਲਾਕਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮਹੰਤ ਹੋਏ. ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਭਾਈ ਬਸਤੀਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਿੰਘ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ. ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਮਹੰਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਭਾਈ ਕੁਮਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਰਣੀ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਵਡੀ ਰੋਨਕ ਦਿੱਤੀ. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀਤੋੜ ਸਿੰਘ ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਸਨ, ਮਾਝੇ ਦੇਸ ਅਤੇ ਲਾਟ ਸਾਹਿਬ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ. ਇਸ ਪਿੰਡੋਂ ਮਹੰਤ ਕਿਰਪਾ ਸਿੰਘ ਵੇਲੇ ਅਸਥਾਨ ਦੀ ਮਰਜ਼ਾਦਾ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਆਗਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਹੰਤੀ ਤੋਂ ਅਲਗ ਹੋਣਾ ਪਿਆ. ਹੁਣ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਹੱਥ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ. ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦਾ ਨਾਉਂ ਗੁਰੂਸਰ ਸਤਲਾਣੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਗੁਰੂਸਰ ਸਤਲਾਣੀ.

ਸਤਲੁਜ. ਦੇਖੋ, ਸਤਦਵ.

ਸਤਵ. ਸੰ. ਸੁਵ. ਸੰਗਯਾ—ਉਸਤਤਿ. ਵਡਿਆਈ. ਤਅਰੀਫ਼.

ਸਤਵਨ. ਸੰ. ਸੁਵਨ. ਸੰਗਯਾ—ਸਤਤਿ ਕਰਨ ਦਾ ਕਰਮ. ਤਅਰੀਫ਼ ਕਰਨੀ.

ਸਤਵਾਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸਾਲਿਬਾਹਨ.

ਸਤਵਾਦੀ. ਸੰ. ਸਤ੍ਯਗਾਦਿਜ਼. ਵਿ—ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ.

ਸਤਵਾਰ. ਦੇਖੋ, ਸੱਤਵਾਰ.

ਸਤਵਾਰਾ } ਸੰਗਯਾ—ਸੱਤ ਦਿਨ (ਵਾਰ) ਦਾ ਸਮਾ. ਹਫ਼ਤਾ. ਸਪੂਹ.

ਸਤਵਾੜਾ } Week. ਦੇਖੋ, ਸੱਤਵਾਰ.

ਸਤਵੰਜਾ. ਸਪੁਪੰਚਾਸ਼ਤ. ਪਚਾਸ ਉੱਤੇ ਸੱਤ—੫੭.

ਸਤਵੰਤ } ਵਿ—ਸਤ (ਯਤ) ਵਾਲਾ. ਜਤੀ। ੨ ਸਤਜਵਤੀ. ਸੱਚ

ਸਤਵੰਤਾ } ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ.

ਸਤਵੰਤਾਸਾੜਾ. ਵਿ—ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਦਾ ਪਲਾਸਦੰਡ (ਅਸ਼ਾਭਾ) ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਜਤੀ. ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ. “ਸਭ ਇੰਦ੍ਰੀ ਵਸਿ ਕਰਦਿਤੀਓ ਸਤਵੰਤਾਸਾੜਾ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨, ਮ: ੫)

ਸਤਾ. ਦੇਖੋ, ਸਤਹ ਅਤੇ—ਸੱਤਾ.

ਸਤਾਉਣਾ. ਕ੍ਰਿ—ਸੰਤਾਪਨ. ਸੰਤਪੁ ਕਰਨਾ. ਕ੍ਰੋਧ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣਾ। ੨ ਖਿਝਾਉਣਾ। ੩ ਦੁਖਾਉਣਾ. “ਜੀਅ ਜੰਤੁ ਨ ਸਤਾਵਉ ਗੋ.” (ਰਾਮ ਨਾਮਦੇਵ)

ਸਤਾਈ } ਸਪੁਵਿਸ਼ਤਿ. ਵੀਹ ਉੱਪਰ ਸੱਤ—੨੭.

ਸਤਾਈਸ ਨਕਤੁ. ਦੇਖੋ, ਨਕਤੁ.

ਸਤਾਈਸ ਯੋਗ. ਦੇਖੋ, ਯੋਗ ੧੫.

ਸਤਾਸੀ. ਸਪੁਸ਼ੀਤਿ. ਅੱਸੀ ਉੱਪਰ ਸੱਤ—੮੭.

ਸਤਾਗਲ. ਸੰ. ਸਪਥ—ਆਭ੍ਰਿਗੁਲੀਕ—ਸਪਥ ਆਂਗੁਲੀਕ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਤਿਗਯਾਪਤ੍ਰ ਉੱਤੇ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਪੰਜਾ. ਦੇਖੋ, ਪੰਜਾ ੫. “ਸਚ ਲਹਿਣਾ ਕੂੜ ਦੇਵਣਾ, ਖਤ ਸਤਾਗਲ ਲਿਖ ਦੇਵਾਯਾ.” (ਭਾਗੁ)

ਸਤਾਗਾਮਿਨੀ. ਸਤਦੁ. (ਸਨਾਮਾ) ਦੇਖੋ, ਸਤਗਾਮਨਿ ਅਤੇ ਸਤਦਵ.

ਸਤਾਣ } ਵਿ—ਤ੍ਰਾਣ ਸਹਿਤ. ਰਖਯਾ ਸਹਿਤ। ੨ ਤਨ (ਜਨ) ਧਾਤੁ

ਸਤਾਣਾ } ਦਾ ਅਰਥ ਫੈਲਾਉਣਾ, ਭਰੋਸਾ ਕਰਨਾ, ਆਸਰਾ ਦੇਣਾ,

ਸਤਾਣੀ } ਆਦਿਕ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਸਤਾਣਾ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਰੱਛਕ,

ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ ਯੋਗਜ. ਵਿਸਤੀਰਣ. ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਗਯਾਨੀ ਬਲ (ਤਾਣ) ਵਾਲਾ

ਅਰਥ ਭੀ ਕਰਦੇ ਹਨ. “ਸੰਤ ਹਮਾਰੀ ਓਟ ਸਤਾਣੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

“ਸਚ ਕੋਟ ਸਤਾਣੀ ਨੀਵੈ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩) ੩ ਫ਼ਾ. ਸਿਤਾਂ

(ਅਸਥਾਨ) ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਯਥਾ—

“ਮਰਗਸਤਾਣੀ ਚਿਤਿ ਧਰ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ਮਰਗਿਸਤਾਂ

(ਸਮਸ਼ਾਨਭੂਮਿ) ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਰੱਖ.

ਸਤਾਦਹ. ਫਾ. ਸਤਾ ਵਿ—ਅਸਤਾਦਹ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਖੜਾ. ਖਲੋਤਾ.

ਸਤਾਨ. ਦੇਖੋ, ਸੈਤਾਨ। ੨ ਫਾ. ਸਿਤਾਂ. ਅਸਥਾਨ. ਜਗਾ. ਥਾਂ.

ਸਤਾਨਵਾਂ. ਵਿ—ਸਪੁਨਵਤਿਤਮ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Seventyninth. ਦੇਖੋ, ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੈ.

ਸਤਾਨਵੇ. ਸਪੁਨਵਤਿ. ਨਵੇ ਉੱਪਰ ਸੱਤ—੯੭। ੨ ਸਤਾਨਵੇ ਸਾਲ ਵਿੱਚ. ਦੇਖੋ, ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੈ.

ਸਤਾਨਾ. ਦੇਖੋ, ਸਤਾਉਣਾ. “ਜਬ ਤੋ ਕੇ ਦਿਜ ! ਕਾਲ ਸਤੈ ਹੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੬੬)

ਸਤਾਨੰਦ. ਸੰ. ਸ਼ਾਗਾਨਦ. ਵਿ—ਸੈਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅਹਲਯਾ ਦੇ ਪੇਟੋਂ ਗੋਤਮ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਦਾ ਪੁਰੋਹਿਤ ਸੀ। ੩ ਬ੍ਰਹਮਾ. ਚਤੁਰਾਨਨ। ੪ ਵਿਸ਼ਨੁ। ੫ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ। ੬ ਵਿਸ਼ਨੁ ਦਾ ਰਬ.

ਸਤਾਬ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਤਾਬ.

ਸਤਾਬਦ. ਸੰ. ਸਤਾਬਦ. ਵਿ—ਸਤ (ਸੌ) ਅਬਦ (ਸਾਲ). ਸਦੀ. ਸੌ ਵਰ੍ਹਾ.

ਸਤਾਰ. ਦੇਖੋ, ਸਿਤਾਰ। ੨ ਅ. ਸਤਾਰ. ਵਿ—ਪੜਦਾ ਢਕਣ ਵਾਲਾ. “ਸਿਫਤ ਕਹਾਰ ਸਤਾਰ ਹੈ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਦੋਹੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਸੰ. ਸ਼ਾਗਾਰ. ਸਤ (ਸੌ) ਆਰ (ਦੰਦੇ) ਵਾਲਾ. ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚਕ੍ਰ। ੪ ਵਜ੍ਹ.

ਸਤਾਰਾ. ਬੰਬਈ ਹਾਤੇ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਹਰ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਪੇਸ਼ਵਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ. ਸਤਾਰੇ ਦਾ ਕਿਲਾ ਵੱਡਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ. “ਗੇਰੇ ਬਿਖਮ ਸੁ ਦੁਰਗ ਸਤਾਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਦੇਖੋ, ਸਿਤਾਰਾ.

ਸਤਾਰਾਂ. ਸੰਗਯਾ—ਸੱਤ ਅਤੇ ਦਸ. ਸਪੁਦਸ—੧੭.

ਸਤਾਰਾਂ ਦੇਵਤਾ. ਦੇਖੋ, ਵੈਦਿਕ ਦੇਵਤੇ.

ਸਤਾਵਨ. ਸਪੁਪੰਚਾਸ਼ਤ. ਪੰਜਾਹ ਉੱਪਰ ਸੱਤ—੫੭। ੨ ਕ੍ਰਿ—ਸਤਾਨਾ. ਸਤਾਉਣਾ. ਸੰਤਾਪ ਦੇਣਾ. “ਮੋਕੇ ਕਹਾ ਸਤਾਵਹੁ ਬਾਰ ਬਾਰ?” (ਬਸੰ. ਕਬੀਰ)

ਸਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਜਗਾ ਯ ਦੀ ਥਾਂ ਸਿਆਰੀ ਲਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸਤਜ ਦੀ ਥਾਂ ਸਤਿ, ਸ਼ਬਦ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਤ ਅਤੇ

ਸਤਜ ਸ਼ਬਦ. ਸਤਜਰੂਪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਵਾਹਗੁਰੂ. “ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾਪੁਰਖੁ.” (ਜਪੁ) ੨ ਸੱਚ. ਮਿਥਯਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. “ਆਪਿ ਸਤਿ,

ਕੀਆ ਸਭ ਸਤਿ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੩ ਸ਼੍ਰੋਧਾ. ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ. “ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕੋ

ਛਾਦਨ ਭੋਜਨ ਪਾਟ ਪਟੰਬਰ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੁਖਿ ਸੰਚਹੁ.”

(ਮਲਾ ਮ: ੪) ੪ ਵਿ—ਸਦ. ਉੱਤਮ. “ਦੂਰ ਕਰੈ ਸਤਿਬੈਦ ਰੋਗ

ਸੰਨਿਪਤ ਕੋ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ੫ ਸੰਗਯਾ—ਸੱਤਾ. ਸ਼ਕਤਿ. “ਗੁਰਮਤਿ

ਸਤਿ ਕਰ ਚੰਚਲ ਅਚਲ ਭਏ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ੬ ਯਥਾਰਥ ਗਯਾਨ.

ਅਸਲੀਅਤ ਦੀ ਸਮਝ. “ਨਾ ਸਤਿ ਮੂੜ ਮੁਛਾਈ ਕੇਸੀ, ਨਾ ਸਤਿ

ਪੜਿਆ ਦੇਸ ਫਿਰਿਹੁ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ੭ ਵਜ੍ਹ—ਯਥਾਰਥ.

ਸਹੀ. ਠੀਕ. “ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨਹੁ.” (ਸਾਰ ਮ: ੪)

ਸਤਿਆ. ਸੰਗਯਾ—ਸੱਤਾ। ੨ ਵਿ—ਸਤਜ ਰੂਪ. ਸਤਜਤਾ ਵਾਲਾ.

ਸਤਿ ਆਦਿ. ਵਾ—ਸਤਜ ਆਦਿ ਸੁਭ ਗੁਣ. “ਸਤਿ ਆਦਿ ਭਾਵ

ਰਤੰ.” (ਗੁਜ ਜੈਦੇਵ)



**ਸਤਿ ਸਬਦ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਤਿਨਾਮ ਮੰਤ੍ਰ. ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ. “ਸਤਿ ਸਬਦ ਦੇ ਮੁਕਤ ਕਰਾਯਾ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਸਤਯੋਪਦੇਸ਼. ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼। ੩ ਵਿ—ਸੱਚਾ ਵਾਕਯ.

**ਸਤਿ ਸਰੂਪੁ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਤਯ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਲਕਣ. ਸਤਯਰੂਪ ਕਰਤਾਰ. “ਸਤਿ ਸਰੂਪੁ ਰਿਦੈ ਜਿਨਿ ਮਾਨਿਆ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸਤਿਸੰਗ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਸੰਗ.

**ਸਤਿਸੰਗਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਸੰਗਤਿ. “ਸੋ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਜਾਨਿਯੋ ਜਹਾਂ ਵਿਵੇਕ ਵਿਚਾਰ.” (ਗੁਰਸੋਭਾ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਧ ਸੰਗ.

**ਸਤਿਸੰਧ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਯਸੰਧ. “ਕਾਲੂ ਸੁਤ ਸਤਿਸੰਧ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ.** ਵਾ—ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਜੈਕਾਰ ਧੁਨਿ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸਤਯ ਹੈ ਸਾਰੀ ਵਿਭੂਤੀ ਦਾ ਪਤੀ ਅਵਿਨਾਸੀ. ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਭੀ ਇਹ ਮੰਗਲਕਾਰੀ ਪਦ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ, ਰੂਚ ਅਤੇ ਝਟਕਾ ਕਰਨ ਦੇ ਵੇਲੇ ਖਾਲਸਾ “ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ” ਗਜਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਕਈ ਆਪੋ ਵਿੱਚੀ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਭੀ ਇਸ ਪਦ ਨੂੰ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ਦੀ ਥਾਂ ਇਸ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ. ਦੇਖੋ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ.

**ਸਤਿਕ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਕ ੨-੩.

**ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ.** ਤਿੰਨ ਕਾਲ ਇੱਕ ਰਸ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਜਗਤਕਰਤਾ.

**ਸਤਿਕਰਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਤਕਾਰ ਪੂਰਵਕ, ਸ਼ੁੱਧਾ ਕਰਕੇ. “ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਛਾਦਨ ਭੋਜਨ ਪਾਟ ਪਟੰਬਰ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੁਖਿ ਸੰਚਹੁ.” (ਮਲਾ ਮ: ੪)

**ਸਤਿਗੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਗੁਰ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ. “ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਝਹੁ ਗੁਰੂ ਨਹੀ ਕੋਈ, ਨਿਗੁਰੇ ਕਾ ਹੈ ਨਾਉ ਬੁਰਾ.” (ਆਸਾ ਪਟੀ ਮ: ੩)

**ਸਤਿਗੁਰਦੇ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਗੁਰ ਦੇ. “ਸਤਿਗੁਰਦੇ ਨਮਹ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ** } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ.

**ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ** } “ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਪਰਮਪਦੁ ਪਾਇਆ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੨ ਵਿ—ਸਤਯ, ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ (ਪ੍ਰਸਾਦਿਨ).

**ਸਤਿਗੁਰਿ.** ਸਦਗੁਰੂ ਨੇ. “ਸਤਿਗੁਰਿ ਸਚੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ)

“ਸਾਲ ਹੈ ਸੁਚਾਰਿਨ ਕੋ ਪਾਲ ਅਸੁਚਾਰਿਨ ਕੋ

ਪਾਲ ਭਰੂ, ਜਾਲਨ ਕੋ, ਸੁਖਦ ਰਸਾਲ ਹੈ,

ਤਾਲ ਜਨ ਹੰਸਨ ਕੋ ਗਾਲਕ ਕੁਬੰਸਨ ਕੋ,

ਭਾਲ ਹੈ ਸੁਬੰਸਨ ਕੋ ਹੋਤ ਦਰਹਾਲ ਹੈ,

ਬਾਲ ਹੈ ਸੁਮੇਰ ਹਰਿ ਤਾਂਕੋ ਰਛਪਾਲ ਹੈ ਸੁ,

ਸਿੰਘਨ ਕੇ ਨਾਲ ਹੈ ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਸੰਭਾਲ ਹੈ,

ਲਾਲ ਹੈ ਹਿਯੋ ਕੇ ਤਜੋਹੀ ਦਾਲ ਹੈ ਕਿਯੋ ਜੋ ਖੋਟ

ਘਾਲ ਹੈ ਅਗੁਨ ਕਾਲ ਸਤਿਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਹੈ.” (ਬਾਵਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ)

**ਸਤਿਗੁਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਗੁਰ. “ਜਿਸੁ ਮਿਲਿਐ ਮਨਿ ਹੋਇ ਅਨੰਦੁ, ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹੀਐ.” (ਗਉ ਮ: ੪) “ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਐਸਾ ਜਾਣੀਐ ਜੋ ਸਭਸੈ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ਜੀਉ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧, ਜੋਗੀਅੰਦਰਿ) “ਘਰ ਮਹਿ ਘਰੁ ਦਿਖਾਇ ਦੇਇ, ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੁ.” (ਮ: ੧, ਵਾਰ ਮਲਾ)

**ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੰਤ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਾਂਤਾਤਮਾ ਸਤਗੁਰੂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ। ੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸੱਚਾ ਸਿੱਖ. “ਸਤਿਗੁਰੁਸੰਤ ਮਿਲੈ ਸਾਂਤਿ ਪਾਈਐ.” (ਸਾਰੰ ਮ: ੪)

**ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ.** ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ. “ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਪਾਇਆ ਵਡਭਾਗੁ.” (ਆਸਾ ਮ: ੪).

**ਸਤਿਜਾਪ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਤਯਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ। ੨ ਸਤਯਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਜਪ। ੩ ਸਪਤਸਤੀ ਦਾ ਜਾਪ. ਦੇਖੋ, ਸਤਸਈ. “ਰਹੈ ਨਾਮ ਸਤਿਜਾਪ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਸਤਿਜੁਗ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਜੁਗ ਅਤੇ ਯੁਗ.

**ਸਤਿਜੁਗਿ.** ਸਤਯਜੁਗ ਵਿੱਚ. “ਸਤਿਜੁਗਿ ਤੈ ਮਾਣਿਓ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ)

**ਸਤਿਨਾਮ** } ਸੰਗਯਾ—“ਸਤਿ” ਇਹ ਨਾਮ, ਅਥਵਾ ਸਤਯ ਹੈ  
**ਸਤਿਨਾਮੁ** } ਨਾਮ. ਅਰਥਾਤ ਤਿੰਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰਸ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. “ਕਿਰਤਮਨਾਮ ਕਥੇ ਤੇਰੇ ਜਿਹਵਾ, ਸਤਿਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਪਰਾਪੂਰਬਲਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) “ਸਤਿਨਾਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕਾ ਸੁਖਦਾਈ.” (ਸੁਖਮਨੀ) “ਜਪਿ ਮਨਿ, ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸਤਿਨਾਮੁ.” (ਧਨਾ. ਮ: ੪)

**ਸਤਿ ਨਿਰਤਿ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਯਾਜੂਰ—ਸਤਯਾਨੁਤ. ਸੰਗਯਾ—ਲੈਣ ਦੇਣ. ਵਣਿਜ. ਵਪਾਰ. ਸੱਚ ਅਤੇ ਅਨੁਤਿ (ਝੂਠ) ਮਿਲਿਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਨਿਰਤਿ ੬.

**ਸਤਿਪਦਾਰਥ** } ਸੰਗਯਾ—ਆਤਮਗਯਾਨ. “ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿਧਰੈ  
**ਸਤਿਪਦਾਰਥੁ** } ਗੁਰ ਆਗੈ ਸਤਿਪਦਾਰਥੁ ਪਾਵੈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਨਾਮ।

**ਸਤਿਪੁਰਖੁ.** ਸਤ੍ਯਪੁਰੁਖ. ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ. ਪਰਮਾਤਮਾ. “ਸਤਿਪੁਰਖੁ ਜਿਨਿ ਜਾਨਿਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਿਸ ਕਾ ਨਾਉ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਵਿ—ਦੇਖੋ, ਸਤਪੁਰਖ. “ਸਤਿਪੁਰਖੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਸਤਿਬਾਣੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਗੁਰਬਾਣੀ। ੨ ਵਿ—ਸੱਚੀ ਬਾਣੀ.

**ਸਤਿਵਾਦੀ.** ਵਿ—ਸਤ੍ਯਵਾਦਿਨ੍. ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ. “ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਤਿਵਾਦੀ.” (ਗੁਜ ਮ: ੪)

**ਸਤਿਵਿਸ਼ਾਸ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਵਿਸ਼ਵਾਸ. ਸੱਚਾ ਯਕੀਨ. ਮਿਥਯਾ ਵਿਸ਼ਾਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. ਰੇਤੇ ਵਿੱਚ ਖੰਡ ਸਮਝਣਾ ਮਿਥਯਾ ਵਿਸ਼ਾਸ ਹੈ, ਅਤੇ ਖੰਡ ਨੂੰ ਖੰਡ ਜਾਣਨਾ ਸਤਿਵਿਸ਼ਾਸ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਬਿਸ਼ਾਸ.

ਜਪ ਮੰਤ੍ਰ ਕੇਵਲ “ਸਤਿ” ਹੈ. ਨਾਮ ਸਬਦ ਇਦੰਤਾ ਬੋਧਕ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ—ਹਰਿਨਾਮ ਰਾਮ ਨਾਮ ਆਦਿਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਵੇਖੀਦਾ ਹੈ.

**ਸਤਿਵੰਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਵੰਤ.

**ਸਤੀ.** ਵਿ—ਸਤਜਰੂਪ. ਅਵਿਨਾਸੀ. “ਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਸਤੀ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੪) ੨ ਸਤਜਵਕਤਾ. ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਨੇ ਝੂਠ ਦਾ ਪੂਰਾ ਤਜਾਗ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਮੁਕਤਾ. “ਮੁਖ ਕਾ ਸਤੀ.” (ਰਤਨਮਾਲਾ ਬੰਨੋ) ੩ ਦਾਨੀ. ਉਦਾਰਤਾ. “ਸਤੀਆ ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਉਪਜੈ ਦੇਣੈ ਕੈ ਵੀਚਾਰਿ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੪ ਸੰਜਮੀ. ਸੰਤੋਖੀ. “ਅਸੰਖ ਸਤੀ, ਅਸੰਖ ਦਾਤਾਰੁ.” (ਜਪੁ) ੫ ਸੰਗਜਾ—ਸਤ੍ਰੀ. ਇਸਤ੍ਰੀ. “ਗਉਤਮ ਸਤੀ ਸਿਲਾ ਨਿਸਤਰੀ.” (ਗੋਂਡ ਨਾਮਦੇਵ) ਗੋਤਮ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਹਲਜਾ. ੬ ਸੰ. ਸਤੀ. ਪਤਿਵ੍ਰਤ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. “ਬਿਨ ਸਤ ਸਤੀ ਹੋਇ ਕੈਸੇ ਨਾਰਿ?” (ਗਉ ਕਬੀਰ) “ਭੀ ਸੋ ਸਤੀਆਂ ਜਾਣੀਅਨਿ ਸੀਲ ਸੰਤੋਖਿ ਰਹੰਨਿ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੁਹੀ)

੭ ਮਨਹਨ ਨਾਲ ਮੋਏ ਪਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇਣ ਵਾਲੀ. ਸਹਜਾਮਿਨੀ. “ਸਤੀਆਂ ਸਉਤ ਟੋਭੜੀ ਟੋਏ.” (ਭਾਗੁ) ਹਿੰਦੂਮਤ ਦੇ ਧਰਮਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸਤੀ ਹੋਣਾ ਵਡਾ ਪੁੰਨ-ਕਰਮ ਹੈ. ਪਾਰਾਸ਼ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਦੇ ਚੌਥੇ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਉਤਨੇ ਵਧੇ ਸ੍ਰਰਗ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਤਨੇ ਪਤੀ ਦੇ ਰੋਮ ਹਨ. ਐਸੀ ਹੀ ਆਗਯਾ ਦਫ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਦੇ ਚੌਥੇ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਤੀ ਹੋਣ ਦਾ ਖੰਡਨ ਹੈ— “ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜੋ ਮਤਿਆ ਲਗਿ ਜਲੰਨਿ. ਨਾਨਕ ਸਤੀਆ ਜਾਣੀਅਨਿ ਜਿ ਬਿਰਹੇ ਚੋਟ ਮਰੰਨਿ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੁਹੀ) ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਜਬਰਨ ਚਿਤਾ ਵਿੱਚ ਮੁਰਦੇ ਨਾਲ ਫੂਕ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਤੁਜ਼ਕ ਜਹਾਂਗੀਰੀ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਪੂਤ ਦੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਰਾਜਪੂਤ ਜਿਉਂਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਕਬਰ ਵਿੱਚ ਦੱਬ ਦਿੰਦੇ ਸਨ.

ਰਾਜਾ ਰਾਮਮੋਹਨ ਰਾਇ, ਬ੍ਰਹਮਸਮਾਜ ਦੇ ਬਾਨੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨਾਲ ਲਾਰਡ ਬੈਂਟਿੰਕ (W. Bentinck) ਨੇ ੪ ਦਸੰਬਰ ਸਨ ੧੮੨੯ ਨੂੰ ਸਤੀ ਹੋਣ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਨੂੰਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ। ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿੱਚ ਸਤੀ ਦੀ ਬੰਦੀ ਸਨ ੧੮੪੭ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਹੈ।

੮ ਦਫ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਮਹਾਦੇਵ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਦੇਵੀ ਭਾਗਵਤ ਸਕੰਧ ੭ ਅਧਯਾਯ ੩੦ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਕਾਲਿਕਾ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਸਤੀ ਨੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਮਹਾਦੇਵ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਦੇਖਕੇ ਜੱਗਕੁੰਡ ਵਿੱਚ ਡਿਗਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗੇ, ਤਦ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਆਕੇ ਦਫ ਦਾ ਜੱਗ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਅਰ ਮੋਹ ਦੇ ਵਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਸਤੀ ਦੀ ਲੋਥ ਨੂੰ ਅਗਨਿਕੁੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਕੰਨ੍ਹੇ ਤੇ ਰੱਖ ਲੀਤਾ ਅਤੇ ਰਾਤ ਦਿਨ ਬਿਨਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਦੇ ਫਿਰਨ ਲੱਗਾ. ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੇ ਸਤੀ ਦੀ ਲੋਥ ਦਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਲ ਦੇਖਕੇ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚਕ੍ਰ ਨਾਲ ਲੋਥ ਦੇ ਅੰਗ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ. ਜਿਸ ਜਿਸ ਥਾਂ ਸਤੀ ਦੇ ਅੰਗ ਡਿੱਗੇ, ਉਹ ਪਵਿਤ੍ਰ ਤੀਰਥ ਮੰਨੇ ਗਏ. ਤੰਤ੍ਰਚੂੜਾਮਣਿ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਤੀ ਦੇਖੋ, Regulation XVII of 1829.

ਦੇ ਅੰਗ ਪਾਥਾਂ ਡਿੱਗੇ ਹਨ ਜੋ “ਸ਼ਕ੍ਰਿਪੀਠ” ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ— ਹਿੰਗਲਾਜ—ਤਾਲੂਆ ਡਿੱਗਣ ਦਾ ਥਾਂ, ਜ਼ਾਲਾ ਮੁਖੀ—ਜੀਭ, ਵੈਦਯ ਨਾਥ—ਛਾਤੀ, ਵਿਰਜਾ ਕੇਤੂ—ਧੁੰਨੀ, ਗੰਡਕੀ—ਗਲ੍ਹਾਂ, ਨੈਣਾਂਦੇਵੀ—ਨੇਤ੍ਰ, ਕਰੁਕੇਤੂ—ਗਿੱਟੇ, ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼ੈਲ—ਗਰਦਨ, ਵਿੰਦਾਵਨ—ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਜੁੜਾ, ਸ਼੍ਰੀਪਰਵਤ—ਅੱਡੀ, ਪ੍ਰਭਾਸ—ਵਿੱਡ, ਕਾਮਾਖਯਾ—ਭਗ, ਆਦਿ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਕ੍ਰਿ ਪੀਠਾਂ ਅਥਵਾ ਦੇਵੀ ਪੀਠਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇਵੀਗੀਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ੭੨ ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਭਾਗਵਤ ਅਨੁਸਾਰ ੧੦੮ ਹੈ. ੯ ਸੰ. ਸਤੀ (ਸ਼ਕ੍ਰਿਪੀਠ). ਸੈਂਕੜਾ. ਸੌ ਦਾ ਸਮੂਹ. ਦੇਖੋ, ਸਤਸਈ.

**ਸਤੀਕ੍ਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਪਤਿਵ੍ਰਤ ਧਰਮ. ਸਤੀਪੁਣਾ.

**ਸਤੀਰ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਹਤੀਰ.

**ਸਤੀ ਰੰਨੀ ਘਰੇ ਸਿਆਪਾ.** (ਸਵਾ ਮ: ੧) ਸਤ (ਸੈਂਕੜੇ) ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸਿਆਪਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਭਾਵ—ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਕਲੋਸ਼ ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ੨ ਸੱਤ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ (ਦਾਦੀ, ਮਾਂ, ਭੈਣ, ਭਰਜਾਈ, ਵਹੁਟੀ, ਪੁਤ੍ਰੀ, ਨੂੰਹ) ਹੋਣ ਨਾਲ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਸੁਖ, ਪਰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸਿਆਪਾ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ੩ ਪੰਜ ਗਜਾਨਇੰਦ੍ਰੀਆਂ, ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਤੇ ਈਰਖਾ ਦਾ ਸਿਆਪਾ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ੪ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਤੀ ਰੰਨੀ ਦਾ ਮੂਲ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ सतीरिणी ਹੈ. ਸ਼੍ਰੈਣ (ਇਸਤ੍ਰੀਜਿਤ) ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰੀਂ ਸਿਆਪਾ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ.

**ਸਤੁ.** ਸੰਗਜਾ—ਸਤਜ. “ਸਤਜੁਗਿ ਸਤੁ ਤੇਤਾ ਜਗੀ.” (ਗਉ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੂ. ਸੂਵ. ਸੂਤਿ. ਜਸ. “ਸਤੁ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਰਵਿ ਲੋਇ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ) ਆਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ (ਦੇਵਲੋਕ) ਵਿੱਚ ਆਪ ਦਾ ਜਸ ਪ੍ਰਗਟਿਓ. ੩ ਸੰ. ਸਤ੍ਰ. ਦਾਨ. “ਸਤੀ ਪਾਪ ਕਰਿ ਸਤੁ ਕਮਾਹਿ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ਸਤੀ (ਦਾਨੀ) ਪਾਪ ਕਰਕੇ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ.

**ਸਤੁਤਿ.** ਸੰ. ਸਤੁਤਿ—ਸੂਤਿ. ਸੰਗਜਾ—ਪ੍ਰਸੰਸਾ. ਤਅਰੀਫ਼. ਵਡਿਆਈ. “ਸਿਮਰਤ ਸਤੁਤਿ ਬਖਾਨ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਤੁਤਿ ਵਜਾਜ ਨਿੰਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਉਸਤਤਿ ਵਜਾਜ ਨਿੰਦਾ ਅਤੇ ਵਜਾਜਨਿੰਦਾ.

**ਸਤੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਤ੍ਰਰ.

**ਸਤੁਲ.** ਵਿ—ਸਮਾਨ. ਤੁਲਜ. “ਏਕਸੇ ਸਤੁਲ ਹੈਂ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਤੁਵਾ } ਸੰ. ਸਕ੍ਰਤੁ. ਸੰਗਜਾ—ਸੱਤ੍ਰ. ਜੋਂ ਆਦਿਕ ਅੰਨ ਭੁੰਨਕੇ**  
**ਸਤੁਆ } ਪੀਠਾ ਹੋਇਆ ਆਟਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਜਾਂ ਲੂਣ ਮਿਲਾਕੇ**  
ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਰਮ ਕਰਕੇ ਖਾਈਦਾ ਹੈ. “ਲੈ ਸਤੁਆ ਪਤਿ ਓਰ ਸਿਧਾਈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੮੯)

**ਸਤੁਤ.** ਫ਼ਾ ستر ستر ਸ਼ਹਤੁਤ. ਸੰਗਜਾ—ਉੱਤਮ ਰੂਤ. ਪਿਉਂਦੀ ਰੂਤ। ੨ ਰੂਤ ਦੀ ਇੱਕ ਖਾਸ ਜਾਤ, ਜਿਸ ਦਾ ਫਲ ਖਟਮਿਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਰਸ ਦਾ ਸ਼ਰਬਤ ਉੱਤਮ ਬਣਦਾ ਹੈ. L. Morus Atropurpurea.

**ਸਤੁਨ.** ਫ਼ਾ ستن ستن ਸੰਗਜਾ—ਬੰਭਾ. ਸੁੰਭ. ਬਮਲਾ.

**ਸਤ੍ਰੁਪ.** ਸੰ. ਸ੍ਰੁਪ. ਸੰਗਯਾ—ਕੋਸਾਂ ਦਾ ਜੁੜਾ। ੨ ਮੰਦਿਰ ਦਾ ਕਲਸ। ੩ ਕਿਸੇ ਦੇ ਜਸ ਨੂੰ ਪੁਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮੁਨਾਰਾ। ਕੀਰਤਿਸਤੰਭ।

**ਸਤ੍ਰੁਯਮਾਨ.** ਸੰ. ਸ੍ਰੁਯਮਾਨ. ਵਿ—ਵਡਿਆਇਆ ਹੋਇਆ। ਉਸਤਤਿ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ। “ਹੋਯ ਸਤ੍ਰੁਯਮਾਨ ਚਲ ਆਵਤ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਤੋ.** ਵਿ—ਸਤ੍ਰੁਯਰੂਪ। “ਬੋਣੀ ਤ ਸੰਗਮੁ ਸਤ ਸਤੋ।” (ਧਨਾ ਛੰਤ ਮ: ੧) ਪਰਮ ਸਤ੍ਰੁਯ ਸੰਗਮ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਤੋਯ।

**ਸਤੋਇ** } ਸੰ. ਸ੍ਰੋਯ. ਸੰਗਯਾ—ਚੋਰੀ। “ਪੰਡਿਤ ਪਹਰੂ ਕਰਹਿ  
**ਸਤੋਈ** } ਸਤੋਈ।” (ਨਾਪੁ)

**ਸਤੋਯ**

**ਸਤੋ.** ਸਤੋ ਨੇ. ਦੇਖੋ, ਸੱਤਾ ੪.

**ਸਤੋਗੁਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਤ੍ਰੁਗੁਣ. ਮਾਇਆ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲਾ ਗੁਣ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਰਜ ਸ਼ਾਂਤਿ, ਦਯਾ, ਦਾਨ, ਖਿਆ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਆਦਿ ਹੈ।

**ਸਤੋਤ੍ਰ.** ਸੰ. ਸ੍ਰੋਤ੍ਰ. ਉਸਤਤਿ ਦਾ ਗੀਤ. ਅਸਤੋਤਰ.

**ਸਤੰਭ** } ਸੰ. ਸ੍ਰੰਭ. ਥਮਲਾ. ਸਤ੍ਰੁਨ। ੨ ਸ੍ਰੰਭਨ (ਜੜ੍ਹ ਹੋਣ) ਦਾ  
**ਸਤੰਭਾ** } ਭਾਵ. “ਭਯੋ ਸਤੰਭਾ ਚਲਤ ਨ ਪਗ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
੩ ਰੁਕਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਰੁਕਾਵਟ.

**ਸੱਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਤ, ਸਤਿ ਅਤੇ ਸਤ੍ਰੁਯ। ੨ ਸਪੁ. ਸਾਤ। ੩ ਸਸਤ੍ਰੁਨਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਸੂਤ ਦੀ ਥਾਂ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਕਈ ਥਾਂ ਸੱਤ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਯਥਾ—“ਸਭ ਅਰਜਨ ਕੇ ਨਾਮ ਲੈ ਸੱਤ ਸ਼ਬਦ ਪੁਨਦੇਹੁ।” (੧੪੫) ਚਾਹੀਏ ਅਰਜਨ ਸੂਤ. ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਰਬਵਾਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਦੇਵ. ਦੇਖੋ, ਸੱਤਰਿ.

**ਸੱਤ ਆਕਾਸ ਪਾਤਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ.

**ਸੱਤ ਅਜੁਬੇ.** ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਹਿਤ ਇੱਥੇ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:—

(ੳ) ਸੱਤ ਪੁਰਾਣੇ ਅਜੁਬੇ—

(੧) ਮਿਸਰ ਦੇ ਤ੍ਰਿਕੋਨ ਮੀਨਾਰ (Pyramids of Egypt) ਜੋ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਬਰਸ ਤੋਂ ਜਾਦਾ ਪੁਰਾਣੇ ਹਨ.

(੨) ਬਾਬੀਲੋਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਲਕਾ ਸੀਮਿਰਾਮਿਸ ਦੇ ਝੂਲਣੇ ਬਾਗ (Hanging Gardens of Semiramis, at Babylon);

(੩) ਐਫ਼ੀਸਸ (ਯੂਨਾਨ) ਵਿੱਚ ਦੀਆਨਾ ਦੇਵੀ ਦਾ ਮੰਦਿਰ (Temple of Diana, at Ephesus);

(੪) ਯੂਨਾਨੀ ਦੇਵੇਂਦ੍ਰ ਦਾ ਬੁਤ (Statue of Zeus, by Pheidias, at Athens);

(੫) ਹੈਲੀਕਾਰਨੇਸਸ (ਯੂਨਾਨ) ਵਿੱਚ ਕਾਰੀਆ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮੌਸੋਲੁਸ ਦਾ ਮਕਬਰਾ (Mausoleum at Halicarnassus);

(੬) ਰੋਡੀਜ਼ (ਯੂਨਾਨ) ਵਿੱਚ ਸੂਰਯ ਦੇਵ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਬੁਤ

(Colossus, at Rhodes);

(੭) ਸਿਕੰਦ੍ਰੀਆ ਦਾ ਰੋਸ਼ਨੀਘਰ (ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ); (Pharos: Light house, at Alexandria);

(ਅ) ਸੱਤ ਨਵੇਂ ਅਜੁਬੇ—

(੧) ਸੈਲਿਸਬਰੀ ਮਦਾਨ (ਇੰਗਲਿਸਤਾਨ) ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੇਨਹੈਂਜ ਦੇ ਪੱਥਰ (Stonehenge, in Salisbury Plain);

(੨) ਸਿਕੰਦ੍ਰੀਆ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਦੋਜ ਇਮਾਰਤਾਂ (Catacombs of Alexandria);

(੩) ਚੀਨ ਦੀ ਵੱਡੀ ਕੰਧ (The Great Wall of China); (ਦੇਖੋ, ਕਹਕਹਾ ਦੀਵਾਰ)

(੪) ਪੀਸਾ (ਇਟਲੀ) ਦਾ ਸਲਾਮੀਦਾਰ ਮੀਨਾਰ (Leaning Tower of Pisa);

(੫) ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਈ ਛੱਤਾਂ ਮੰਦਿਰ ਜੋ ਨਿਰਾ ਚੀਨੀ (ਮਿੱਟੀ) ਦਾ ਹੀ ਉਸਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (Porcelain Temple of China);

(੬) ਕ੍ਰਿਸਤਨਤੰਤ੍ਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੰਤ ਸੋਫੀਆ ਦਾ ਗਿਰਜਾ (ਜੋ ਹੁਣ ਮਸਜਿਦ ਹੈ) (Church of St. Sophia at Constantinople);

(੭) ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰੋਮਾ (ਇਟਲੀ) ਦਾ ਵੱਡਾ ਥੀਏਟਰ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅੱਸੀ ਹਜ਼ਾਰ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨ ਦੇ ਬੈਠਣ ਲਈ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਹੈ (Colosseum at Rome);

**ਸੱਤ ਅੰਗ ਰਾਜਯ ਦੇ.** ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਦੇ ਅੰਗ ੮ ਦਾ ਫੁੱਟ ਨੋਟ.

**ਸੱਤ ਸਤਾਈ ਚੌਦਹ ਚਾਰ.** (ਰਤਨਮਾਲਾ ਬੰਨੇ) ਸਪੁ ਰਿਖਿ, ਸਤਾਈ ਨਛਤ੍ਰੁ, ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਚਾਰ ਮੁਕਤੀਆਂ.

**ਸੱਤ ਸੁਹਾਗਣਾਂ.** ਸੱਤ ਰਿਖੀਆਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ. ਦੇਖੋ, ਸਪਤ ਰਿਖੀ। ੨ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਸੁਹਾਗ ਵਾਲੀਆਂ ਸਤ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ.

**ਸੱਤ ਸੁਧਾਂ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੱਤ ਹੋਸ਼. “ਧੀਰਯ ਬੁੱਧਿ ਬਿਬੇਕ ਬਲ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਔਸਰਬਾਤ। ਸਿੰਘਨ ਡਰ ਤੁਰਕਾਨ ਕੀ ਭੂਲਗਈ ਸੁਧ ਸਾਤ.” (ਪੰਪੂ)

**ਸੱਤ ਸੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਤ ਸੁਰ, ਸ੍ਰੁਰ ੪.

**ਸੱਤ ਕੁਕਰਮ.** ਨਿਰੁਕਤ ਦੇ ਨੈਗਮ ਕਾਂਡ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਖੋਟੇ ਕਰਮ ਇਹ ਲਿਖੇ ਹਨ— ਚੋਰੀ, ਵਿਭਚਾਰ, ਬ੍ਰਹਮਵੇਤਾ ਦਾ ਵਧ, ਗਰਭਹਤਯਾ, ਸ਼ਰਾਬਖੋਰੀ, ਬੁਰੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਪਾਪ ਦੇ ਲੁਕੇਣ ਲਈ ਝੂਠ ਬੋਲਣਾ। ੨ Seven deadly sins. ਦੇਖੋ, ਪਾਪ.

**ਸੱਤ ਚਿਰਜੀਵੀ.** ਦੇਖੋ, ਚਿਰਜੀਵੀ ੨.

**ਸੱਤ ਧਾਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਪਤਧਾਰਾ.

**ਸੱਤ ਪਾਪ.** ਦੇਖੋ, ਸੱਤ ਕੁਕਰਮ.

ਦੇਖੋ, ਨਿਭਕੁ ੬-੨੨.

**ਸੱਤ ਪੁਰੀਆਂ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਪੁਰੀਆਂ.

**ਸੱਤ ਪੰਜ ਨੌ ਲੱਗਾ ਰੱਖਣ.** (ਰਤਨਮਾਲਾ ਬੰਨੇ) (੭) “ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਕੀ ਟਹਲ ਸਤਿ ਤਪ ਗੁਣ—ਨਿਗ੍ਰਹ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਰਬ ਪਰ ਸਪੁ ਹੈਂ ਅੰਤਰ ਤੀਰਥ ਏਹ.”

(੫) “ਯਤ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸੰਤੋਖ ਜੁ ਧਾਰੈ ਔਰ ਵਿਰਾਗ ਨੰਮ੍ਰਤਾਵਾਨ। ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਅਰੁ ਲੋਭ ਮੋਹ ਕੋ ਸਹਿਤ ਹੰਕਾਰ ਕਰੈ ਸੋ ਹਾਨ.”

(੯) ਨਵਧਾਭਕ੍ਰਿ. ਦੇਖੋ, ਨਵਧਾਭਗਤਿ.

**ਸੱਤ ਭੂਮਿਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਪਤ ਭੂਮਿਕਾ.

**ਸੱਤਮ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਮ.

**ਸੱਤਰ.** ਸਪੁਤਿ—੭੦.

**ਸੱਤਰਿ.** ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਸੂਰਤਿ (ਸੂਤ—ਅਰਿ) ਦੀ ਥਾਂ ਸੱਤਰਿ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਯਥਾ—“ਦੁਰਯੋਧਨ ਕੇ ਨਾਮ ਲੈ ਅੰਤ ਸਬਦ ਅਰਿ ਦੇਹੁ। ਅਨੁਜ ਉਚਰ ਸੱਤਰਿ ਉਚਰ ਨਾਮ ਬਾਣ ਲਖ ਲੇਹੁ.” (੧੫੫) ਦੁਰਯੋਧਨ ਦਾ ਵੈਰੀ ਭੀਮਸੇਨ, ਉਸ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਅਰਜੁਨ, ਉਸ ਦੇ ਸੂਤ (ਰਬਵਾਹੀ) ਦਾ ਅਰਿ (ਵੈਰੀ) ਤੀਰ. ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਰਬਵਾਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਤੀਰ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ.

**ਸੱਤ ਰਿਖੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਪਤਰਿਖੀ.

**ਸੱਤ ਲਾਟਾ.** ਅਗਨਿ ਦੀ ਸਪੁ ਸ਼ਿਖਾ—ਕਾਲੀ, ਕਰਾਲੀ, ਮਨੋਜਵਾ, ਲੋਹਿਤਾ, ਧੂਮ੍ਰਵਰਣਾ, ਉਗ੍ਰਾ ਅਤੇ ਦੀਪ੍ਰਾ.

**ਸੱਤ ਲੋਕ.** ਦੇਖੋ, ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ.

**ਸੱਤ ਵਾਰ.** ਸਤਵਾਰੇ ਦੇ ਸੱਤ ਦਿਨ. ਦੇਖੋ, ਵਾਰ ੨੧. “ਆਦਿਤਜ, ਸੋਮ, ਭੋਮ, ਬੁਧ ਹੂੰ, ਵਿਹਸਪਤਿ, ਸ਼ੁਕ੍ਰ, ਸਨੀਚਰ ਸਾਤੋਂ ਵਾਰ ਬਾਂਟ ਲੀਨ ਹੈ.” (ਭਾਗੁਕ) ਆਦਿਤਜ. ਐਤ. ਅੰ. Sunday. ਫ਼ਾ. ਯਕਸ਼ੰਬਰ. ਅ. ਯੋਮੁਲ ਅਹਦ. ਸੋਮ. Monday. ਫ਼ਾ. ਦੋ ਸੰਬਰ. ਅ. ਯੋਮੁਲ ਅਸਨੈਨ. ਮੰਗਲ. ਭੋਮ. ਅੰ. Tuesday. ਫ਼ਾ. ਸਿਹ ਸੰਬਰ. ਯੋਮੁਲ ਸਲਾਸਾ, ਬੁੱਧ. ਅੰ. Wednesday. ਫ਼ਾ—ਚਹਾਰ ਸੰਬਰ. ਅ. ਯੋਮੁਲਅਰਥ. ਵੀਰ ਵਿਹਸਪਤਿ. Thursday. ਫ਼ਾ. ਪੰਜ ਸੰਬਰ. ਅ. ਯੋਮੁਲ ਖਮੀਸ. ਸ਼ੁਕ੍ਰ. ਅੰ. Friday. ਫ਼ਾ. ਚੁਮਾ. ਅ. ਯੋਮੁਲ ਅਦੀਨਹ. ਛਨਿੱਛਰ. ਸ਼ਨੈਸੂਰਵਾਰ. Saturday ਫ਼ਾ. ਸੰਬਰ. ਅ. ਯੋਮੁਲ ਸਬਤ.

**ਸੱਤਾ.** ਸੰ. ਸਾਤਾ. ਸੰਗਤਾ—ਹੋਂਦ, ਹਸੀ. ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ। ੨ ਵਿਦਯਮਾਨਤਾ. ਮੌਜੂਦਗੀ। ੩ ਸ਼ਕਤਿ. ਸਾਮਰਥਯ। ੪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਰਬਾਬੀ. “ਦਾਨੁ ਜਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭਾਵਸੀ ਸੋ ਸਤੇ ਦਾਣੁ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩)

ਇੱਕ ਵੇਰ ਸੱਤੇ ਅਤੇ ਬਲਵੰਡ ਨੂੰ ਲਾਲਚ ਅਤੇ ਅਭਿਮਾਨ ਨੇ ਅਜੇਹਾ ਗੁਸਿਆ ਕਿ ਗੁਰਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ. ਜਦ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਬੁਲਾਏ ਇਹ ਨਾ ਆਏ, ਤਦ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਬੁਲਾਉਣ ਗਏ, ਇਸ ਪੁਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੇਵਲ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਾਦਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਸਗੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

ਦੇਵ ਦੀ ਭੀ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਦਰਬਾਰੋਂ ਖਾਰਿਜ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਕੁਸ਼ੀ ਹੋ ਗਏ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਭਾਈ ਲੱਧੇ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਵਾਇਆ. ਦੇਖੋ, ਲੱਧਾ ਭਾਈ. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਪ੍ਰਸੂ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਰਾਸਿ ਦੇ ਪੰਦ੍ਰਵੇਂ ਅ: ਵਿੱਚ ਸੱਤੇ ਅਤੇ ਬਲਵੰਡ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਣਾ ਲਹੌਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚੀ ਹੋਈ ਰਾਮਕਲੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਹੈ. “ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਰਾਇ ਬਲਵੰਡਿ ਤਬਾ ਸਤੈ ਫੂਮਿ ਆਖੀ.” ਦੇਖੋ, ਬਲਵੰਡ.

**ਸੱਤਾਸੱਤ.** ਸਤਜ—ਅਸਤਜ. “ਲਿਖਿਯੇ ਸੱਤਾਸੱਤ ਵਿਚਾਰਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੱਤਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਾਰ ੨.

**ਸੱਤੂ.** ਦੇਖੋ, ਸਤੂਆ.

**ਸੱਤੇ ਰੋਹਣਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਪਤਨਾਤੀ ਚਕ੍ਰ.

**ਸਤਜ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਯ. ਸੰਗਤਾ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਸਦਾ ਨਿਤਜ ਅਤੇ ਵਿਕਾਰ ਰਹਿਤ ਹੈ। ੨ ਸਤਯੁਗ। ੩ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ। ੪ ਸਿੱਧਾਂਤ. ਸਾਰ। ੫ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਸੱਤਵਾਂ ਲੋਕ। ੬ ਸੱਚ. ਝੂਠ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ। ੭ ਵਿ—ਯਥਾਰਥ. ਸਹੀ. ਠੀਕ.

**ਸਤਜਸੰਧ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੱਚੀ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਵਾਇਦੇ ਦਾ ਪੂਰਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਰਾਜਾ. ਦੇਖੋ, ਚੌਪਈ ੨.

**ਸਤਜਕਰਤਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਿਕਰਤਾਰ.

**ਸਤਜਪੁਰੁਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਸਤਿਪੁਰੁਸ਼.

**ਸਤਜਪ੍ਰਤਿਗਯ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੱਚੀ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਤਜਸੰਧ.

**ਸਤਜਭਾਮਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਭਾਮਾ ਅਤੇ ਪਾਰਜਾਤੁ.

**ਸਤਜਵਚਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਬਚਨ.

**ਸਤਜਵਤੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਵਸੁਰਾਜ (ਉਪਰਿਚਰ) ਦੀ ਕੰਨਯਾ, ਜੋ ਮੱਛੀ ਦੇ ਪੇਟੋਂ ਜਨਮੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਛੇਦਰੀ (ਮਤਸਯੋਦਰੀ) ਨਾਉਂ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਦੇ ਰੂਪ ਉੱਤੇ ਪਰਾਸ਼ਰ ਰਿਖੀ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੰਯੋਗ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦ੍ਰੋਪਾਯਨ (ਜਿਸ ਦਾ ਫੇਰ ਵਯਾਸ ਨਾਉਂ ਹੋਇਆ) ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ. ਸਤਜਵਤੀ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਸ਼ਾਂਤਨੁ ਨੇ ਵਿਆਹਕੇ ਵਿਚਿਤ੍ਰਵੀਰਯ ਅਤੇ ਚਿਤ੍ਰਾਂਗਦ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ. ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਮੱਛੀ ਦੀ ਬੂ ਆਉਂਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਪਰਾਸ਼ਰ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਦੇਹ ਵਿੱਚੋਂ ਐਸੀ ਸੁਗੰਧ ਉਪਜੀ, ਜੋ ਚਾਰ ਚਾਰ ਕੋਹ ਤੀਕ ਫੈਲ ਗਈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਨਾਉਂ ਯੋਜਨਗੰਧਾ ਹੋਇਆ। ੨ ਦੇਖੋ, ਰਿਚੀਕ। ੩ ਵਿ—ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲੀ.

**ਸਤਜਵਾਦੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਵਾਦੀ.

**ਸਤਜ ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਿਵਿਸ਼੍ਵਾਸ.

**ਸਤਜ ਵ੍ਰਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਬ੍ਰਤ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ,

“ਸਤ੍ਯੰ ਨਾਮੋਡਯੰ ਨਿਤ੍ਯਸਵਿਕਾਰੀ ਰਥੈਵ ਚ.” (ਮਹਾ ਭਾਰਤ, ਸ਼ਾਂਤਿ ਪਰਵ, ਅ: ੧੬੨, ਸ਼: ੧੦)

ਜੋ ਹਰਿਸਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਸ਼ੰਕੁ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ।  
**ਸਤ੍ਯਾ**. ਸੰ. ਸੰਗ੍ਯਾ—ਸਤ੍ਯਤਾ. ਸਚਾਈ। ੨ ਦੁਰਗਾ ਦੇਵੀ। ੩ ਸੀਤਾ  
 ੪ ਵ੍ਯਾਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸਤ੍ਯਵਤੀ। ੫ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸਤ੍ਯ  
 ਭਾਮਾ।

**ਸਤ੍ਯਾਗ੍ਰਹ**. ਸੰ. ਸਤ੍ਯ—ਆਗ੍ਰਹ. ਸੰਗ੍ਯਾ—ਸੱਚਾ ਹਨ। ਕਿਸੇ  
 ਸਤ੍ਯਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਝੂਠੇ ਹਨ ਦਾ  
 ਨਾਮ “ਅਪਾਗ੍ਰਹ” ਅਤੇ “ਮਿਥ੍ਯਾਗ੍ਰਹ” ਹੈ।

**ਸਤ੍ਯਾਨਾਸ਼**. ਸੱਤਾ ਦਾ ਨਾਸ਼, ਭਾਵ—ਪੂਰੀ ਬਰਬਾਦੀ. ਸਰਵਨਾਸ਼.

**ਸਤ੍ਯਾਨੰਦ ਅਗਨਿ ਹੋਤ੍ਰੀ**. ਦੇਖੋ, ਦੇਵ ਸਮਾਜ.

**ਸਤ੍ਯਾਨ੍ਰਿਤ**. ਸੱਚ ਅਤੇ ਅਨ੍ਰਿਤ (ਝੂਠ)। ੨ ਭਾਵ—ਵਨਿਸ਼.  
 ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ.

**ਸਤ੍ਯਾਰਥਪ੍ਰਕਾਸ਼**. ਆਰਯਸਮਾਜ ਦੇ ਆਚਾਰਯ ਸਾਧੂ ਦਯਾਨੰਦ  
 ਸਰਸਵਤੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਗ੍ਰੰਥ, ਜਿਸ ਦੇ ੧੨ ਸਮੁੱਲਾਸ ਹਨ। ਇਸ  
 ਵਿੱਚ ਆਰਯ—ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਯਮ ਲਿਖੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਮਤਾਂ  
 ਦਾ ਖੰਡਨ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਸਨ ੧੮੭੫ ਵਿੱਚ ਛਪੀ  
 ਹੈ। ਪਿਛਲੀਆਂ ਐਡੀਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ  
 ਹੈ।

**ਸਤ੍ਯੰ**. ਸੰ. ਛਾਂਦੋਗ੍ਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦੇ ਪ੍ਰਪਾਠਕ ੮ ਖੰਡ ੩ ਵਿੱਚ  
 ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤਿੰਨ ਸ਼ਬਦ—ਸਤ੍ਯ—ਤਿ—ਯੰ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਜੋ  
 ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ੀ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ੨ ਸਤ੍ਯਰੂਪ.  
 ਸੱਚਾ. “ਸਾਧ ਸੰਗ ਸਨੇਹ ਸਤ੍ਯੰ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਸਤ੍ਯੁ**. ਸੰ. ਸੰਗ੍ਯਾ—ਧਨ। ੨ ਘਰ। ੩ ਤਾਲ। ੪ ਅੰਨਛੇਤ੍ਰ. ਸਦਾਵ੍ਰਤ।  
 ੫ ਯਗ੍ਯ. ਜੱਗ. “ਕਹੂੰ ਸਾਸਤ੍ਰੀ ਸਤ੍ਯੁ ਕੱਥੈ ਕਥਾਨੰ.” (ਗਯਾਨ)  
 ੬ ਧੋਖਾ. ਛਲ। ੭ ਜੰਗਲ। ੮ ਸਤ੍ਯੁ. ਵੈਰੀ, ਦੇਖੋ, ਸੁਆਨ ਸਤ੍ਯੁ.  
 ਦੇਖੋ, ਸਤ੍ਯੁ। ੯ ਦੇਖੋ, ਸਤ੍ਯੁ।

**ਸਤ੍ਯੁਣਿ** } ਸੰਗ੍ਯਾ—ਸਤ੍ਯੁ (ਵੈਰੀ) ਦੀ ਅਨੀਕਨੀ. ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੀ ਫੌਜ.  
**ਸਤ੍ਯੁਣੀ** } (ਸਨਾਮਾ)  
**ਸਤ੍ਯੁਨੀ** }

**ਸਤ੍ਯੁਜਿਤ**. ਸੰਗ੍ਯਾ—ਨਿਘਨ ਯਾਦਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ  
 ਦਾ ਸਹੁਰਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਸ੍ਯਮੰਤਕ ਮਣਿ ਬਖਸ਼ੀ  
 ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਸਤ੍ਯਧ੍ਨਾ ਅਤੇ ਸਤ੍ਯਭਾਮਾ. “ਸਤ੍ਯੁਜਿਤ ਲਖ ਭੇਦ ਨਹਿ.”  
 (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਪਯੰਯ ਨਾਮ ਅਰਿਜੀਤ ਅਤੇ  
 ਅਰੰਜਿਤ ਭੀ ਆਏ ਹਨ।

**ਸਤ੍ਯੁਤਕਰ**. ਸੰਗ੍ਯਾ—ਸਤ੍ਯੁ (ਵੈਰੀ) ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਖੰਡਕ.  
 “ਕਵਚਾਂਤਕ ਸਤ੍ਯੁਤਕਰ” (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਤ੍ਯੁ**. ਸਤ੍ਯੁ. ਵੈਰੀ. “ਕਰਤਾ ਵਧ ਸਤ੍ਯੁ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) “ਸਤ੍ਯੁ  
 ਖੰਗ ਖਯਾਤਾ.” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਸੰ. ਸਤ੍ਯਿਨ੍. ਵਿ—ਜੱਗ ਕਰਨ  
 ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰਗ੍ਯਾ—ਰਾਜੇ ਦਾ ਦੂਤ. ਏਲਚੀ.

**ਸਤ੍ਯੁ**. ਸੰ. ਸਤ੍ਯੁ. ਸੰਗ੍ਯਾ—ਵੈਰੀ. ਦੁਸ਼ਮਨ. “ਸਤ੍ਯੁ ਦਹਨ ਹਰਿਨਾਮੁ  
 ਕਹਨ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫)

**ਸਤ੍ਯੁਹਾ**  
**ਸਤ੍ਯੁਹੰਤਾ**  
**ਸਤ੍ਯੁਘਨ**  
**ਸਤ੍ਯੁਘ੍ਰ**  
**ਸਤ੍ਯੁਬਿਦਾਰ**  
**ਸਤ੍ਯੁਵਿਦਾਰ**

ਵਿ—ਸਤ੍ਯੁ (ਵੈਰੀ) ਦੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗ੍ਯਾ—  
 ਲਛਮਨ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ  
 ਦਸ਼ਰਥ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. “ਮਿਲ੍ਯੋ ਸਤ੍ਯੁਹੰਤਾ.” (ਰਾਮਾਵ)  
 ਭਰਤ ਲਛਮਨ ਸਤ੍ਯੁਬਿਦਾਰਾ.” (ਵਿਚਤ੍ਰਿ)  
 ੩ ਸਤ੍ਯੁਘ੍ਰ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਦੈਤ, ਜੋ ਰਾਵਣ ਦਾ  
 ਸੈਨਾਪਤਿ ਸੀ। ੪ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਤੀਰ ਦਾ  
 ਨਾਉਂ ਸਤ੍ਯੁਹਾ ਆਇਆ ਹੈ. “ਨਾਮ ਸਤ੍ਯੁਹਾ ਕੇ ਸਭੈ.” (੨੩੮)

**ਸਤ੍ਯੁਨ**. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਤ੍ਯੁਰੇਣ ਲਈ ਇਹ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ.  
 “ਪ੍ਰਾਪਤ ਜੜ੍ਹੋਂ ਅਵਿਲੰਬ ਕੋ ਬਧਤ ਬੇਲਿ ਸਤ੍ਯੁਨ.” (ਨਾਪੁ) ਬੇਲ ਝਬਦੇ  
 ਵਧਦੀ ਹੈ। ੨ ਸੰ. ਸਤ੍ਯੁਣ. ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਤ੍ਯੁ**. ਸੰ. ਸੰਗ੍ਯਾ—ਹੋਂਦ. ਅਸਿਧ੍ਵ. ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ। ੨ ਸਾਰ. ਤਤ੍ਵ।  
 ੩ ਆਤਮਤ੍ਵ। ੪ ਸਤ੍ਯੋਗ੍ਯੁਣ। ੫ ਗਰਭ. ਹਮਲ। ੬ ਦ੍ਰਿਢਤਾ. ਕਾਇਮੀ।  
 ੭ ਪ੍ਰਾਣੀ.

**ਸਤ੍ਯੁਰ**. ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਸੇ. ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਝਟਪਟ।  
 ੨ ਵਿ—ਜਲਦੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਕਾਹਲਾ.

**ਸਥ**. ਸਾਥ. ਦੇਖੋ, ਸਥ। ੨ ਸੰਗ੍ਯਾ—ਉਹ ਥਾਂ, ਜਿੱਥੇ ਲੋਕ ਮਿਲਕੇ  
 ਬੈਠਣ. ਸਹ—ਸਿਥਤੀ ਦੀ ਥਾਂ। ੩ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਬੈਠਣ ਦੀ ਜਗਾ।  
 ੪ ਸਭਾ. ਮਜਲਿਸ. “ਅੰਧਾ ਝਗੜਾ ਅੰਧੀ ਸਥੈ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ  
 ਸਾਰ) ੫ ਸੰ. ਸਥ. ਵਿ—ਠਹਿਰਨੇ ਵਾਲਾ. ਇਸਥਿਤ (ਸਿਥਤ) ਹੋਣ  
 ਵਾਲਾ. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਪਦ ਦੇ ਅੰਤ ਲੱਗਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—  
 ਗ੍ਰਿਹਸਥ, ਮਾਰਗਸਥ ਆਦਿ। ੬ ਸਹਸ੍ਰਥ—ਸਹਸ੍ਰਥ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭੀ  
 ਸਥ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ—ਸਾਥ ਬੈਠਾ. ਇਸੇ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਸਾਥੀ ਹੈ.

**ਸਥਈ**. ਦੇਖੋ, ਸਥਾਈ। ੨ ਸਾਥੀ. ਸੰਗੀ.

**ਸਥਈਆ**. ਵਿ—ਸਿਥਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗੀ. ਸਾਥੀ “ਸਾਥ  
 ਲਏ ਜੁ ਸਥਈਆ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਸਥਰ** } ਸੱਥਰ. ਭੂਮਾਸਾਨ. ਦੇਖੋ, ਸਾਥਰ. “ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸਥਰ  
**ਸਥਰੁ** } ਚੰਗਾ.” (ਹਜਾਰੇ ੧੦) ੨ ਸ—ਥਿਰਾ. ਜ਼ਮੀਨ ਉੱਤੇ ਕਿਸੇ  
 ਚੀਜ ਦੇ ਲੈਣ ਲਈ ਅੜਕੇ ਬੈਠਣਾ. “ਬੈਠਾ ਸਥਰੁ ਘਤਿ.” (ਮ: ੧  
 ਬੰਨੇ)

**ਸਥਲ**. ਸੰ. ਸਥਲ. ਸੰਗ੍ਯਾ—ਥਾਂ. ਜਗਾ। ੨ ਖੁਸ਼ਕ ਜ਼ਮੀਨ.

**ਸਥਾਈ**. ਸੰ. ਸਥਾਧਿਨ੍. ਵਿ—ਇਸਥਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਠਹਿਰਨ  
 ਵਾਲਾ. ਕਾਇਮ। ੨ ਸੰਗ੍ਯਾ—ਅਚਲ ਪਦ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਸਥਾਈ.

**ਸਥਾਈ ਭਾਵ**. ਸੰਗ੍ਯਾ—ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜਿਸ  
 ਦੇ ਆਧਾਰ ਰਸ ਇਸਥਿਤ ਰਹੇ. ਜਿਵੇਂ—ਰਤਿ ਸ੍ਰਿੰਗਾਰ ਦਾ, ਹਾਸੀ  
 ਹਾਸਯ ਦਾ, ਸ਼ੋਕ ਕਰੁਣਾ ਦਾ, ਕ੍ਰੋਧ ਰੌਦ੍ਹ ਦਾ, ਉਤਸਾਹ ਵੀਰ ਦਾ,  
 ਭੈ ਭਯਾਨਕ ਦਾ, ਗਲਾਨਿ ਬੀਭਤਸ ਦਾ, ਹੈਰਾਨੀ ਅਦਭੁਤ ਦਾ ਅਤੇ  
 ਸ਼ਾਂਤਿ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਹੈ.

**ਸਥਾਣੁ** } ਸੰ. ਸਥਾਣੁ. ਵਿ—ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ. ਇਸਥਿਤ।  
**ਸਥਾਣੁ** } ੨ ਸੰਗ੍ਯਾ—ਸ਼ਿਵ। ੩ ਕਿੱਲਾ. ਮੇਖਾ। ੪ ਠੂਠ. ਖੁੰਢ.  
 “ਥਿਤ ਸਥਾਣੁ ਜੈਸਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਥਾਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਥਾਨ. ਥਾਂ. ਠਹਿਰਨ ਦੀ ਜਗਾ. ਸਿਤਾਂ. “ਬਿਖਮ ਸਥਾਨ ਮਨ ਮੋਹ ਮਦਿਰੀ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਸਥਾਨੀ.** ਰਥਾਨਿਨ੍. ਵਿ—ਸਥਾਨ ਵਾਲਾ. ਥਾਂ ਦਾ ਮਾਲਿਕ। ੨ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ.

**ਸਥਾਰ.** ਸੰ. स्थावर—ਸਥਾਰ. ਸੰਗਯਾ—ਢੇਰ. ਸਮੁਦਾਯ. ਅੰਬਾਰ। ੨ ਵੱਢੀ ਹੋਈ ਪੈਲੀ ਦੇ ਢੇਰ। ੩ ਰੜਾ. ਸਾਫ ਮੈਦਾਨ. “ਕਰ ਸਥਾਰ ਤਹਿ ਤੇ ਚਲ ਆਏ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਥਾਵਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਥਾਵਰ.

**ਸਥਿਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਥਿਰ ਅਤੇ ਸਿਥਰ.

**ਸਥੁ.** ਸਿੰਧੀ. ਸਭਾ. ਮਜਲਿਸ। ੨ ਸੁਹਬਤ. ਸੰਗਤਿ. “ਰਿਧਿ ਅਰੁ ਸਿਧਿ ਨ ਛੋਡਣਿ ਸਥੁ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਥ.

**ਸਥੂਲ.** ਦੇਖ, ਅਸਥੂਲ.

**ਸਥੋਈ.** ਵਿ—ਸਥਾਇਨ੍. ਸਥਾਈ. ਕਾਇਮ. “ਚੰਗ ਮਜੀਠ ਦਾ ਸਦਾ ਸਥੋਈ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਸਾਥੀ. ਸੰਗੀ. “ਸਥੋਈ ਸਰਬ ਸਾਥ ਕੈ.” (ਕਲਕੀ)

**ਸਥੰਡਲ.** ਸੰ. स्थण्डिल—ਸਥੰਡਿਲ. ਸੰਗਯਾ—ਬੜਾ. ਚੌਤਰਾ. “ਕਰਹੁ ਸਥੰਡਲ ਕਿਤਕ ਉਤੰਗ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਥੰਭ.** ਸੰ. स्तम्भ—ਸੁੰਭ. ਸੰਗਯਾ—ਥਮਲਾ. ਸਤੂਨ। ੨ ਜੜ੍ਹਭਾਵ। ੩ ਰੁਕ ਜਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਸਥੰਭਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਥੰਭਨ.

**ਸੱਥ.** ਦੇਖੋ, ਸਥ। ੨ ਵਜ—ਸਾਥ. ਸੰਗ. “ਕਹੀ ਕੱਥ ਤਿਹ ਸੱਥ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਸੱਥਰ.** ਸ—ਥਿਰਾ. ਭੂਮਾਸਨ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਭੁੰਵੇ. ਜਮੀਨ ਤੇ.

**ਸੱਥਰ ਸੌਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਭੁੰਵੇ ਸੌਣਾ. ਕਿਸੇ ਸੰਬੰਧੀ ਅਥਵਾ ਮਿਤ੍ਰ ਦੇ ਮਰਣ ਪੁਰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਜਮੀਨ ਤੇ ਸੌਣਾ.

**ਸੱਥਰ ਘੱਤਣਾ } ਦੇਖੋ, ਸੱਥਰ ੨.**  
**ਸੱਥਰ ਪਾਉਣਾ }**

**ਸਦ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਦੈਵ. ਨਿਤਯ. “ਸਦ ਸੁਣਦਾ ਸਦ ਵੇਖਦਾ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੩) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਬਦ. ਧੁਨਿ। ੩ ਉਪਦੇਸ਼। ੪ ਪ੍ਰਕਾਰ. ਹਾਕ. ਆਵਾਜ਼. ਗੁਹਾਰ. “ਸੁਣਕੈ ਸਦ ਮਾਹੀ ਦਾ ਮੇਹੀ ਪਾਣੀ ਘਾਹ ਮੁਤੋਨੇ.” (ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ) ੫ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਗੀਤ. ਇਹ ਛੰਦ ਦੀ ਕੋਈ ਖਾਸ ਜਾਤਿ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਲੰਮੀ ਹੇਕ ਨਾਲ ਗਾਇਆ ਹੋਇਆ ਪੇਂਡੂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਗੀਤ ਹੈ. ਸੱਦ ਵਿੱਚ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ “ਸੁੰਦਰ” ਜੀ ਦਾ ਸਦੁ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਛੀ ਚਰਣ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ “ਹੁੱਲਾਸ” ਛੰਦ ਦੀ ਜਾਤਿ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ ਹੈ. ਪਹਿਲੇ ਚਰਣ ਦੀਆਂ ੨੩ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ੨੫, ਚਾਰ ਚਰਣਾਂ ਦੀਆਂ ਅਠਾਈ, ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਦ ਸਿੰਘਾਵਲੋਕਨ ਨਾਯਾ ਨਾਲ ਤੀਜੀ ਤੁਕ ਦੇ ਮੁੱਢ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜਗਦਾਤਾ ਸੋਇ ਭਗਤਵਡਲ ਤਿਹੁ ਲੋਇ ਜੀਉ,  
ਗੁਰੁਸਬਦ ਸਮਾਵਏ ਅਵਰੇ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਇ ਜੀਉ,—  
ਅਵਰੇ ਨ ਜਾਣੈ ਸਬਦ ਗੁਰੁ ਕੇ ਏਕ ਨਾਮ ਪਿਆਵਹੇ,  
ਪਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਪਰਮਪਦਵੀ ਪਾਵਹੇ. x x

(ਅ) ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਵਿਖਮਪਦ “ਸਦ” ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਚਰਣ ਹਨ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੯ ਮਾਤ੍ਰਾ. ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ਾਮ ੧੭ ਪੁਰ, ਦੂਜਾ ੧੨ ਪੁਰ, ਅੰਤ ਯਗਣ—ISS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸੁਣਕੈ ਸੱਦ ਮਾਹੀ ਦਾ ਮੇਹੀ, ਪਾਣੀ ਘਾਹ ਮੁਤੋਨੇ,  
ਕਿਸ ਹੀ ਨਾਲ ਨ ਰਲੀਆ ਕਾਈ, ਕਾਰੀ ਸੌਕ ਪਯੋਨੇ,  
ਗਯਾ ਫਿਰਾਕ ਮਿਲਾ ਮਿੱਤ ਮਾਹੀ, ਤਾਹੀ ਸੁਕਰ ਕਿਤੋਨੇ.  
੬ ਸੰ. ਸਦ. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਨਾ. ਮਿਲਣਾ.  
ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਨਾ. ਪਾਲਨ ਕਰਨਾ. ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ. ਸੁੱਧ ਕਰਨਾ. ਸਾਂਤੀਚਿੱਤ  
ਹੋਣਾ. ਸਾਥ ਰਹਿਣਾ। ੭ ਛਾ ਸਦ. ਸੋ. ਸਤ. “ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰੁ  
ਆਪਣੇ ਦਿਉਹਾੜੀ ਸਦਵਾਰ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸਦ ਸਦ } ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਦੈਵ ਹੀ. ਨਿਤਯ ਹੀ. “ਅਮਰ ਭਏ ਸਦ**  
**ਸਦਸਦਾ } ਸਦ ਹੀ ਜੀਵਿਹ.” (ਸੁਖਮਨੀ) “ਸਦਸਦਾ ਸਿਮ੍ਰਤਬਜ**  
**ਸੁਆਮੀ.” (ਧਨਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)**

**ਸਦਸੰਗੀ.** ਵਿ—ਸਦਾ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਕਦੇ ਵੱਖ (ਅਲਗ)  
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ. “ਸੰਤਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਸਦਸੰਗੀ.” (ਕਲਿ ਮ:  
੫) ੨ ਭਲਾ ਸਾਥੀ. ਨੇਕ ਹਮਰਾਹੀ.

**ਸਦ ਹਜਾਰਾਂ.** ਛਾ سدهزاره ਸਦ ਹਜਾਰਾਂ. ਸੈਂਕੜੇ ਹਜਾਰ,  
ਲੱਖਾਂ. ਲਖੁਖਹਾ। ੨ ਭਾਵ—ਅਗਣਿਤ. ਬੇਸੁਮਾਰ.

**ਸਦਹਾ.** ਛਾ سدهر ਬਹੁ ਵਚਨ ਸਦ ਦਾ. ਸੈਂਕੜੇ. ਅਨੰਤ। ੨ ਸੰ.  
ਯਗਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਵਾਲਾ. ਸਭਾਸਦ.

**ਸਦਕਾ.** ਅ سده سده ਸਦਕਾ. ਸੰਗਯਾ—ਕੁਰਬਾਨੀ. ਬਲਿਦਾਨ. “ਬਾਰਿ  
ਬਾਰਿ ਜਾਉ ਸੰਤ ਸਦਕੇ.” (ਬਾਵਨ) ੨ ਨਿਛਾਵਰ. ਉਤਾਰਾ।  
੩ ਦਾਨ. “ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭ ਸਦਕਾ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)  
“ਨਿਗੁਣੁ ਰਾਖਿਲੀਆ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸਦਕਾ.” (ਤੁਖਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸਦਕਾਰ } ਸੰਗਯਾ—ਸਤਕਾਰਯ. ਉੱਤਮ ਕਰਮ. ਸਤਕ੍ਰਿਯਾ.**  
**ਸਦਕਾਰਜ }**

**ਸਦਕਾਰੀ.** ਵਿ—ਸਤਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਤਾ।  
੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਦਕੇ. ਪੁੰਨ ਤੋਂ. “ਰਾਖ ਸੰਤ ਸਦਕਾਰੀ.” (ਸਾਰ ਮ:  
੫) ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਖੈਰਾਤ ਰੱਖ ਲਓ.

**ਸਦਕੇਲਾ } ਵਿ—ਸਦੈਵ ਆਨੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਨਿਤਯਾਨੰਦ ਰੂਪ.**  
**ਸਦਕੇਲੀ } “ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ ਇਹੈ ਬੁਝਾਇਓ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਭੁ**  
**ਸਦਕੇਲਾ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫) ੨ ਸਦੈਵ ਇਕੇਲਾ. ਨਿਤਯ ਅਸੰਗ.**

**ਸਦਗਤਿ.** ਸੰ. सद्गति. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਦਸ਼ਾ. ਅੱਛੀ ਹਾਲਤ।  
੨ ਮੁਕਤਿ.

**ਸਦਗੁਰੂ.** सद्गुरु. ਦੇਖੋ, ਸਤਗੁਰ.

**ਸਦਜੀਵਨ}** ਸੰਗਯਾ—ਨਿਤਯਜੀਵਨ. ਅਮਰਪਦਵੀ। ੨ ਉੱਤਮ  
**ਸਦਜੀਵਨ}** ਜੀਵਨ. ਭਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ. “ਸਦਜੀਵਨ ਭਲੇ ਕਹਾਹੀ.”  
(ਸੋਰ ਕਬੀਰ) “ਸਦਜੀਵਨ ਅਰਜਨ ਅਮੋਲ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ)  
**ਸਦਣਹਾਰਾ.** ਵਿ—ਬੁਲਾਉਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਤਲਬ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.  
“ਸਦਣਹਾਰਾ ਸਿਮਰੀਐ.” (ਸੋਹਿਲਾ)

**ਸਦਣਾ}** } ਕ੍ਰਿ—ਸਬਦਨ. ਸਬਦ ਕਰਨਾ. ਬੁਲਾਉਣਾ. ਪੁਕਾਰਨਾ.  
**ਸਦਣੁ** }

**ਸਦਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਬੈਠਣ ਦੀ ਥਾਂ. ਘਰ। ੨ ਅਸਥਾਨ. ਥਾਂ।  
੩ ਜਲ। ੪ ਸ਼੍ਰਾਮੀ.

**ਸਦਬਰਗ.** डा सद्बर्ग सद्बर्ग. ਸੰਗਯਾ—ਸੌ ਪੰਖੜੀਆਂ  
(ਪੱਤੀਆਂ) ਦਾ ਫੁੱਲ, ਗੇਂਦਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਤਪਤ੍ਰ.

**ਸਦਭਾਉ}** } ਦੇਖੋ, ਸਤਭਾਇ.  
**ਸਦਭਾਇ}** }  
**ਸਦਭਾਵ}** }

**ਸਦਮ.** सं. सद्मन्. ਸੰਗਯਾ—ਠਹਿਰਨ ਦੀ ਥਾਂ. ਘਰ. ਮਕਾਨ.  
“ਨਤੁ ਰਾਖੇ ਸਾਦਰ ਨਿਜ ਸਦਮਾ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਜੰਗ. ਯੁੱਧ.

**ਸਦਮਾ.** अ सद्म सद्मा. ਸੰਗਯਾ—ਧੱਕਾ. ਠੋਕਰ। ੨ ਨੁਕਸਾਨ.  
ਹਾਨੀ। ੩ ਰੰਜ. ਸ਼ੋਕ.

**ਸਦਰ.** अ सद् सद्. ਸੰਗਯਾ—ਦਿਲ। ੨ ਛਾਤੀ। ੩ ਆਰੰਭ।  
੪ ਜਿਲੇ ਦਾ ਆਲਾ ਅਹੁਦੇਦਾਰ। ੫ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਉਹ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਿੱਸਾ,  
ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਅਫਸਰ ਅਤੇ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਆਦਿ ਹੋਣ।  
੬ ਸਭਾ ਜਾਂ ਜਲਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ। ੭ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਉੱਪਰ. ਉੱਤੇ।  
੮ ਸੰ. ਵਿ—ਦਰ (ਭਰ) ਸਹਿਤ. ਡਰਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸਦ ਰਹਮਤ}** } डा सद्रहमत सद्रहमत. ਸੌ ਕ੍ਰਿਪਾ. ਅਨੰਤ  
**ਸਦ ਰਹਮਤਿ}** } ਦਯਾ। ੨ ਸ਼ਾਬਾਸ਼. “ਸਦ ਰਹਮਤ ਤੇਰੇ ਵਾਰ  
ਕਉ.” (ਚੰਡੀ ੩)

**ਸਦਰੀ.** अ सद्री सद्री. ਸਦਰ (ਛਾਤੀ) ਉੱਪਰ ਪਹਿਰਨ ਦਾ  
ਵਸਤੂ. ਜਾਗਟ. ਫਤੂਹੀ.

**ਸਦਰੰਗ.** ਸੰਗਯਾ—ਨਿਤਯਾਨੰਦ। ੨ ਗੁਰੂਯਸ਼ ਕਰਤਾ ਇੱਕ ਭੱਟ.

**ਸਦਰੰਗਿ.** ਸਦਾ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ. “ਸਦਰੰਗਿ ਸਹਜਿ ਕਲੁ ਉਚਰੈ  
ਜਸੁ ਜੰਪਉ ਲਹਣੇ ਰਸਨ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ) ੨ ਵਿ—ਨਿਤਯਾਨੰਦੀ.

**ਸਦਵਾਉ.** ਵਿ—ਸਦਾ ਵਹਿਣ ਵਾਲਾ. ਸਦਾ ਗਤਿ। ੨ ਸੰਗਯਾ—  
ਪਵਨ। ੩ ਦੇਖੋ, ਪਵਣ ਵਾਉ.

**ਸਦਯਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਦਾ। ੨ ਸੁਯਸ਼ ਦਾ ਗੀਤ. “ਤੇਰਾ ਸਦਯਾ ਸੁਣੀਜੈ  
ਭਾਈ ! ਜੇ ਕੋ ਬਹੈ ਅਲਾਇ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੧) ੩ ਪੁਕਾਰ.  
ਗੁਹਾਰ। ੪ ਸੱਦਾ. “ਸਦਯੇ ਆਏ ਤਿਨਾ ਜਾਨੀਆ.” (ਵਡ ਮ: ੧  
ਅਲਾਹਣੀਆ) ੫ ਸਦਯ. ਸੀਘ੍ਰ. ਬਿਨਾ ਢਿੱਲ. “ਪਿਛਹੁ ਰਾਤੀ  
ਸਦਯਾ ਨਾਮ ਖਸਮ ਕਾ ਲੇਹਿ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧)

**ਸਦਾ.** वज—ਨਿਤਯ. ਹਮੇਸ਼ਹ. “ਸਦਾ ਸਦਾ ਆਤਮ ਪਰਗਾਸੁ.”

(ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਅ. سدا سدا. ਸੰਗਯਾ—ਧੁਨਿ. ਸਬਦ. ਆਵਾਜ਼।  
੩ ਫਕੀਰ ਦੀ ਦੁਆ. ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ। ੪ ਪੁਕਾਰ. ਗੁਹਾਰ. “ਰੈਣ  
ਦਿਨਸ ਦੁਇ ਸਦੇ ਪਏ.” (ਬਸੰ ਮ: ੪) ਦੇਖੋ, ਸੱਦਾ.

**ਸਦਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਕਹਾਉਣਾ. ਬੁਲਵਾਉਣਾ. ਉੱਚਾਰਣ ਕਰਾਉਣਾ।  
੨ ਮੰਗਵਾਉਣਾ. “ਕਲਉ ਮਸਾਜਨੀ ਕਿਆ ਸਦਾਈਐ?” (ਮ: ੩  
ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ) ਕਲਮ ਦਵਾਤ ਕੀ ਮੰਗਵਾਉਣੀ ਹੈ.

**ਸਦਾਸ਼ਿਵ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਦਾ ਕਲਯਾਣ ਰੂਪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਮੰਗਲ ਰੂਪ  
ਵਾਹਗੁਰੂ. “ਮਹਾਦੇਵ ਕੇ ਕਹਿਤ ਸਦਾ ਸਿਵ। ਨਿਰੰਕਾਰ ਕਾ ਚੀਨਤ  
ਨਹਿ ਭਿਵ.” (ਚੌਪਈ)

**ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਣਿ}** } ਵਿ—ਸਦਾ ਸੁਭਾਗਣ. ਨਿੱਤ ਸੌਭਾਗਵਤੀ.  
**ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਨਿ}** } ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵਿਧਵਾਪਨ (ਵੈਧਵਜ) ਦਾ  
**ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਿਨ}** } ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ। ੨ ਵਜੰਗਜ—ਵੇਸ਼ਜਾ. ਕੰਚਨੀ.

**ਸਦਾਸੁਖ}** } ਸੰਗਯਾ—ਨਿਤਯਾਨੰਦ. ਆਤਮਾਨੰਦ. “ਸਦਾਸੁਖੁ ਸਾਚੈ  
**ਸਦਾਸੁਖੁ}** } ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰੀ.” (ਵਡ ਮ: ੩)

**ਸਦਾਕ੍ਰਤ.** अ सद्कृत सद्कृत. ਸਿਦਕ (ਸਚਾਈ) ਦਾ ਭਵ. ਸੱਚਾ ਹੋਣਾ. ਸਤਯਤਾ.

**ਸਦਾ ਕੌਰ.** चंदू ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸਦਾ ਕੁੰਵਰਿ, ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ  
ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਹੋਣਾ ਠਹਿਰਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਦਿੱਲੀ ਦੀ  
ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਮੰਨਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਅਭਿਮਾਨੀ  
ਦਾ ਸਾਕ ਲੈਣੇ ਨਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

੨ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੱਸ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਣੀ  
ਮਤਾਬ ਕੌਰ ਦੀ ਮਾਤਾ. ਜੋ ਸਰਦਾਰ ਦਸੌਂਧਾ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਦੀ  
ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ ਸੀ. ਇਹ ਕਨ੍ਹਈਆ ਮਿਸਲ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਜੈ ਸਿੰਘ ਦੇ  
ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਸਰਦਾਰ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਿਧਵਾ ਸੀ. ਪਤੀ ਦੇ ਗੁਜਰ  
ਜਾਣ ਤੇ ਆਪਣੀ ਮਿਸਲ ਦੀ ਆਗੂ ਬਣੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬਾਗੂਬਲ  
ਅਰ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਨਾਮ ਪਾਇਆ. ਇਹ ਮੁੱਦਤ ਤੱਕ  
ਆਪਣੀ ਮਿਸਲ ਦੀ ਤਾਕਤ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ  
ਵਿੱਚ ਵਰਤਦੀ ਰਹੀ, ਪਰ ਸਨ ੧੮੨੧ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਜਵਾਈ  
ਨਾਲ ਅਣਬਣ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਆਪਣਾ ਇਲਾਕਾ (ਬਟਾਲਾ,  
ਕਲਾਨੌਰ, ਕਾਦੀਆਂ, ਦੀਨਾ ਨਗਰ, ਮੁਕੇਰੀਆਂ) ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੂੰ  
ਅਰਪਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ. ਇਸ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਮਤਾਬ ਕੌਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸ਼ੇਰ  
ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸੀ। ੩ ਰਾਜਾ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾਪਤਿ ਦੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ,  
ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਸਰਦਾਰ ਜੈ ਸਿੰਘ ਰਈਸ ਬਟਾਲਾ ਨਾਲ ਹੋਈ.

**ਸਦਾਗਤਿ.** सं. सद्गति—ਪੌਣ. ਹਵਾ। ੨ ਸੂਰਯ.

**ਸਦਾਗੁਲਾਬ.** ਸੰਗਯਾ—ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਖਿੜਨ ਵਾਲਾ ਗੁਲਾਬ।  
੨ ਖਾ. ਕਿੱਕਰ. ਬਬੂਲ.

**ਸਦਾਗੁਲਾਬ ਦਾ ਮੁਖਮਾਂਜਣਾ.** ਖਾ. ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਦਾਤਣ.

**ਸਦਾਚਰਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਨੇਕ ਚਲਨ. ਭਲਾ ਬਿਉਹਾਰ.

**ਸਦਾਚਾਰ}** } ਵਿ—ਚੰਗੇ ਆਚਾਰ ਵਾਲਾ. ਨੇਕ ਚਲਨ.  
**ਸਦਾਚਾਰਵੰਤ}** }  
**ਸਦਾਚਾਰੀ}** }

**ਸਦਾਫ਼ਮ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਦਾ ਕੇਮ ਕਰਤਾ, ਧਨ੍ਵੰਤਰਿ. ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵੈਦ, ਜੋ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿਤਕਨ ਤੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ. “ਰੋਗਿਨ ਜਾਨੋ ਸਦਾਫ਼ਮ ਹੈ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ੨ ਵਿ—ਸਦਾ ਛਿਮਾ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਦਾਨੰਦ.** ਸੰਗਯਾ—ਨਿਤਯਾਨੰਦ. ਆਤਮਾਨੰਦ। ੨ ਪਰਮੇਸੁਰ. ਕਰਤਾਰ। ੩ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ। ੪ ਵਿ—ਸਦਾ ਖੁਸ਼ੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ।

**ਸਦਾਬਹਾਰ.** ਵਿ—ਜੋ ਸਦਾ ਫੁੱਲੇ ਫਲੇ. ਜਿਸ ਦੇ ਪੱਤ ਸ਼ਿਸ਼ਿਰ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਨਾ ਝੜਨ.

**ਸਦਾਬੂਤ** } ਸੰਗਯਾ—ਨਿਤਯਨਿਯਮ. ਨਿੱਤਨੇਮ। ੨ ਅੰਨ ਆਦਿਕ  
**ਸਦਾਵ੍ਰਤ** } ਦਾਨ ਦੇ ਨਿੱਤ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ। ੩ ਵਿ—ਸਦਾ ਵ੍ਰਤ (ਨਿਯਮ) ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਦਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੱਦਕੇ. ਬੁਲਾਕੇ. “ਜਿਨੀ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ਤਿਨ ਕਉ ਸਦਿ ਮਿਲੇ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧) ੨ ਸਤ੍ਯ. ਤੁਰੰਤ. ਫੌਰਨ. “ਆਪੇ ਦੇਵੈ ਸਦਿ ਬੁਲਾਇ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩)

**ਸਦਿਆਨਾ.** ਫ਼ਾ سديانہ سديانہ ਸਾਦਿਆਨਾਹ. ਆਨੰਦਦਾਇਕ ਬਾਜਾ. “ਬਜੇ ਸਦਨ ਦਰ ਪਰ ਸਦਿਆਨੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਦੀ.** ਫ਼ਾ سدي سدي. ਸੰ. ਸ਼ਾਤਾਬ੍ਦ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਤਅਬ੍ਦ. ਸੌ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਸਮਾ। ੨ ਸੈਂਕੜਾ. ਜਿਵੇਂ—ਦੋ ਫ਼ੀ ਸਦੀ ਅਤੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ.

**ਸਦੀਦ.** ਅ سدي سدي ਸਿੱਦਤ (ਸਖ਼ਤੀ) ਵਾਲਾ. ਸਖ਼ਤ.

**ਸਦੀਨ.** ਦੀਨਤਾ ਸਹਿਤ. ਸਦੈਨਜ਼. “ਸਦੀਨ ਮਾਥ ਟੇਕਤੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਦੀਵ.** ਵਜ਼—ਸਦੈਵ. ਨਿਤਯ. ਹਮੇਸ਼ਾ. ਦੇਖੋ, ਗਨੀਵ.

**ਸਦੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਦ ਪ। ੨ ਸ਼ਬਦ. “ਹਉ ਜੀਵਾ ਸਦੁ ਸੁਣੇ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਕਾਨ) ੩ ਭਿਖਯਾ ਲਈ ਸੱਦਾ, ਜੋ ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਫ਼ਕੀਰ ਲੋਕ ਦਿੰਦੇ ਹਨ. “ਇਕਿ ਵਣਖੰਡਿ ਬੈਸਹਿ ਜਾਇ ਸਦੁ ਨ ਦੇਵਹੀ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ) ੪ ਉਪਦੇਸ਼.

**ਸਦੁਪਦੇਸ਼.** ਸਤ੍—ਉਪਦੇਸ਼. ਉੱਤਮ ਸਿਖਯਾ. ਨੇਕ ਸਲਾਹ.

**ਸਦੇਈ.** ਬੁਲਾਵੇਗਾ. ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਸੱਦੇਗੀ. ਸੱਦਦੀ ਹੈ. “ਨਾਨਕ ਆਖੇ ਗੋਰ ਸਦੇਈ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਸਦੇਸਰਾ** } ਸੰ. ਸੰ-ਦਿਸ਼. ਸੰਦੇਸ਼. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਨੇਹਾ. ਪੈਗਾਮ.  
**ਸਦੇਸਰੋ** } “ਸੁਨਤ ਸਦੇਸਰੋ ਪ੍ਰਿਅ ਗ੍ਰਿਹ ਸੇਜ ਵਿਛਾਈ.” (ਸੁਹੀ  
**ਸਦੇਸਾ** } ਮ: ੫) “ਕੋਈ ਆਇ ਸਦੇਸਾ ਦੇਇ ਪੁਭ ਕੇਰਾ.”  
(ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੪)

**ਸਦੇਹ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਦੇਹ। ੨ ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸ (ਸਾਥ) ਦੇਹ (ਸ਼ਰੀਰ). ਸ਼ਰੀਰ ਸਮੇਤ. “ਸਦੇਹ ਸੁਰਗ ਕੋ ਗਯੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਦੇਰੇ.** ਵਜ਼—ਸਦੈਵ. ਨਿਤਯ. “ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸਦੇਰੇ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਸਦੈਨ** } ਦੀਨਤਾ ਸਹਿਤ. ਨੰਮੂਤਾ (ਅਧੀਨਗੀ) ਨਾਲ.  
**ਸਦੈਨਜ਼** }

**ਸਦੈਵ.** ਦੇਖੋ, ਸਦੀਵ.

**ਸਦੇਹ.** ਸੰ. ਸੰਦੇਹ. ਵਿ—ਸਭ. ਤਮਾਮ. ਸੰਪੂਰਣ। ੨ ਅਤਿ. ਪੂਰਣ ਰੀਤਿ ਨਾਲ. “ਜਯਤਿ ਸੱਚਿਦਾਨੰਦ ਸਦੇਹੰ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸਦੈ.** ਦੇਖੋ, ਸਦੀਵ। ੨ ਤੁਰੰਤ. ਫੌਰਨ. ਦੇਖੋ, ਸਦਜ਼. “ਸਦੈ ਸੀਸ ਕਪੜੇ.” (ਗਜਾਨ)

**ਸੱਦ.** ਦੇਖੋ, ਸਦ ਅਤੇ ਸਦੁ। ੨ ਸ਼ਬਦ. ਧੁਨਿ. “ਭਯੋ ਸੱਦ ਏਵੰ, ਹੜ੍ਹੋ ਨੀਰਧੇਵੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਸੱਦਣਾ.** ਸ਼ਬਦਜ—ਸ਼ਬਦਨ. ਪੁਕਾਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਸਦਣਾ.

**ਸੱਦਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਨਿਮੰਤ੍ਰਣ। ੨ ਸੁਨੇਹਾ। ੩ ਪੁਕਾਰ. ਗੁਹਾਰ। ੪ ਸੱਦਣ ਵਾਲਾ. ਬੁਲਾਵਾ.

**ਸੱਦਾ ਸਿੰਘ.** ਦੇਖੋ, ਕਪੂਰਥਲਾ। ੨ ਇੱਕ ਨਿਰਮਲੇ ਸਾਧੂ, ਜੋ ਵਡੇ ਪੰਡਿਤ ਸੀ. ਇਹ ਕਾਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਰਹਿਆ ਕਰਦੇ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਦ੍ਵੈਤਸਿੱਧੀ ਨਾਮਕ ਵੇਦਾਂਤ ਦੇ ਕਠਿਨ ਗ੍ਰੰਥ ਤੇ ਸੁਗਮਸਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਉੱਤਮ ਟੀਕਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

**ਸੱਦੂ.** ਮੱਦੂ ਦਾ ਭਾਈ ਰਬਾਬੀ. ਇਹ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ. “ਸੱਦੂ ਮੱਦੂ ਆਸਾ ਵਾਰ। ਕੀਰਤਨ ਕਰਤੇ ਰਾਗ ਸੁਧਾਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਦਜ਼.** ਸੰ. ਸਦਯਜ਼. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਝਬਦੇ. ਤੁਰੰਤ. ਛੇਤੀ. ਫੌਰਨ। ੨ ਅੱਜ ਹੀ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ.

**ਸਦਜਫਲ.** ਤੁਰੰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਫਲ.

**ਸਦਜਾਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਦਿਆਨਾ.

**ਸਦਜੰ.** ਦੇਖੋ, ਸਦਜ਼.

**ਸਦਿਸ਼.** ਸੰ. ਸਦ੍ਰਿਸ਼. ਵਿ—ਸਦ੍ਰਿਕ. ਜੋ ਸਮਾਨ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇ. ਜੇਹਾ. ਤੁੱਲ. ਸਮਾਨ. “ਕੂਰ ਕੁਪੱਤਾ ਸਦਿਸ਼ ਕੁੱਤਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਧਉਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਦਉਰਾ, ਸਿਧਉਰਾ ਅਤੇ ਸੰਧੂਰੀਆ.

**ਸਧਈਆ.** ਵਿ—ਸਾਧਨਾ ਸਿੱਧ ਕਰੈਯਾ. ਸਾਧਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਸਾਧਨਾ ਸਧਈਆ.” (ਗਜਾਨ)

**ਸਧਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ—ਧਨ. ਦੌਲਤਮੰਦ. ਧਨੀ.

**ਸਧਨਾ.** ਸੇਹਵਾਨ (ਇਲਾਕਾ ਸਿੱਧ) ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਕਸਾਈ ਸੀ. ਇਸ ਨੂੰ ਆਤਮਗਯਾਨੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਦੁਆਰਾ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ. ਇਹ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਸੀ. ਸਧਨੇ ਦਾ ਦੇਹਰਾ ਸਰਹਿੰਦ ਪਾਸ ਵਿਦਯਮਾਨ ਹੈ. ਇਸ ਭਗਤ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ. “ਅਉਸਰ ਲਜਾ ਰਾਖਿਲੇਹੁ ਸਧਨਾ ਜਨੁ ਤੇਰਾ.” (ਬਿਲਾ) ੨ ਕ੍ਰਿ—ਸਿੱਧ ਹੋਣਾ. ਪੂਰਾ ਹੋਣਾ. ਕੰਮ ਚੱਲਣਾ। ੩ ਅਭਯਾਸ ਦਾ ਪੱਕਿਆਂ ਹੋਣਾ.

**ਸਧਨੁ.** ਧਨੁਖ ਸਹਿਤ. ਕਮਾਨ ਨਾਲ.

**ਸਧਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਪਰਲਾ ਹੋਠ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੱਧਰ.

**ਸਧਰਨਾ.** ਸੰ. ਸੰਹਰਣ—ਸੰਹਰਣ. ਸੰਹਾਰ (ਸੰਘਾਰ) ਕਰਨਾ. “ਆਪਿ ਉਪਾਵਨ, ਆਪਿ ਸਧਰਨਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਸ—ਆਧਾਰ—ਕਰਨਾ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ੩ ਸੱਧਰ (ਇੱਛਾ) ਕਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਸੱਧਰ.



**ਸਧਰਮੀ.** ਸਧਰਮਿੰਨ੍. ਉਹੀ ਧਰਮ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਹਮਮਜਹਬ.

**ਸਧਰਾਇਆ.** ਸੱਧਰ (ਇੱਛਾ) ਵਾਨ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਸੱਧਰ.

**ਸਧਾ.** ਸੰ. ਸੁੱਧਾ. ਵਿਸ਼ਾਸ. “ਸੇਜ ਸਧਾ ਸਹਜ ਛਾਵਾਣੁ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ਸੁੱਧਾ ਸੇਜਾ (ਸਿੰਘਾਸਨ) ਹੈ, ਗਜਾਨ ਸਾਇਬਾਨ ਹੈ। ੨ ਸੰ. ਸੁਧਾ—ਸੁਧਾ. ਚੂਨਾ. ਕਲੀ. “ਪਾਨ ਸੁਪਾਰੀ ਕੱਥ ਮਿਲਿ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਸਪੁਰਣ ਸਧਾ.” (ਭਾਗੂ) ਪਾਨ ਸੁਪਾਰੀ ਕੱਥ ਅਤੇ ਸੁਧਾ (ਚੂਨਾ) ਮਿਲਕੇ ਰੰਗ ਲਾਲ ਸੰਪੂਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਸਧਾਨ.** ਸਿੰਨ੍ਹਣ (ਸ਼ਿਸਤ ਲੈਣ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਦੇਖੋ, ਸੰਧਾਨ. “ਆਨ ਆਨ ਸੂਰਮਾ ਸਧਾਨ ਬਾਨ ਧਾਵਹੀ.” (ਕਲਕੀ)

**ਸਧਾਰ.** ਸ—ਆਧਾਰ. ਆਧਾਰ ਸਹਿਤ. “ਬਰਸੁ ਪਿਆਰੇ ਮਨਹਿ ਸਧਾਰੇ.” (ਮਲਾ ਮ: ੫) ਪੁਸੰਨ (ਖੁਸ਼) ਕਰਨ ਵਾਲੇ। ੨ ਜਿਲਾ ਲੁਦਿਆਨਾ ਦੀ ਤਸੀਲ ਜਗਰਾਉਂ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਮੁੱਲਾਪੁਰ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪੰਜ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ. ਇਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਅੱਧ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੰਗਤਾ “ਗੁਰੂਸਰ” ਭੀ ਹੈ. ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ੨੦ ਵਿੱਥੇ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ. ਹਰ ਪੂਰਣਮਾਸੀ ਨੂੰ ਜੋੜ ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੰਚਾਇਤੀ ਡੇਰੇ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਜੋੜਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ.

**ਸਧਾਰਣ.** ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪਰਮ ਅਨਨ੍ਯ ਸੇਵਕ ਆਤਮਗਿਆਨੀ ਸਿੱਖ. “ਕਮਲੇ ! ਜਾਹੁ ਸਧਾਰਣ ਸਦਨਾ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਨਿਵਾਸੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਇੱਕ ਲੁਹਾਰ ਸਿੱਖ, ਜਿਸ ਨੇ ਬਾਵਲੀ ਲਈ ਕਾਠ ਦੀ ਪੌੜੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸੀ। ੩ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇੱਕ ਤਰਖਾਣ ਸਿੱਖ, ਜਿਸ ਨੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲ ਬਣਾਏ। ੪ ਕ੍ਰਿ—ਸੁਧਾਰਣ। ੫ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ. ਭਰਨਾ. ਪੋਖਣਾ. “ਗਰਬ ਨਿਵਾਰਣ ਸਰਬ ਸਧਾਰਣ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੬ ਆਧਾਰ ਸਹਿਤ ਕਰਨਾ. ਆਸਰਾ ਦੇਣਾ. “ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤਰੈ ਸਭੁ ਕੋਈ ਸੋ ਪਰਵਾਰ ਸਧਾਰਣਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੭ ਦੇਖੋ, ਸਧਾਰਣ ੩-੪-੫.

**ਸਧਾਰਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਧਾਰਣ. ਕ੍ਰਿ—ਆਸਰੇ ਸਹਿਤ ਕਰਨਾ. ਆਧਾਰ ਦੇਣਾ. “ਕਲਮਲ ਭਾਰਨ ਮਨਹਿ ਸਧਾਰਨ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਧਾਰਣ ੩-੪. “ਪਾਠ ਸਧਾਰਨ ਜੋ ਨਿਤ ਕਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਧਾਰੀ.** ਵਿ—ਆਧਾਰ ਸਹਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਆਸਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. “ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸਰਬ ਸਧਾਰੀ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫)

**ਸਪਿੰਦਾ.** ਵਿ—ਸਾਧਨ ਕਰਤਾ. ਸਾਧਕ. “ਸਿੱਧਤਾਈ ਕੋ ਸਪਿੰਦਾ.” (ਗਜਾਨ)

**ਸਪੀ.** ਵਿ—ਧੀ (ਬੁੱਧਿ) ਸਹਿਤ. ਦਾਨਾ. “ਸਪੀ ਸ੍ਰਾਵਗੀ ਬੇਦਬਿਦਯਾ ਬਿਚਾਰੀ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਸਧੂਮ.** ਵਿ—ਹੁੰਏ ਸਹਿਤ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਅਗਨਿ.

**ਸੱਧਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਰੁਚਿ. ਇੱਛਾ। ੨ ਖਾਣ ਦੀ ਵਾਸਨਾ. “ਅੰਬਾਂ ਸੱਧਰ ਨ ਲਹੈ ਆਣ ਅੰਬਾਕੜੀਆਂ ਜੇ ਖਾਏ.” (ਭਾਗੂ)

**ਸੱਧੂ.** ਲਹੌਰ ਨਿਵਾਸੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ, ਜਿਸ ਦੇ ਘਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਕੁਝ ਕਾਲ ਵਿਰਾਜੇ. ਇਸੇ ਦੇ ਘਰੋਂ ਬੁਲਾਕੇ ਚੰਦੂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜੇਲ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਸੀ. “ਸੱਧੂ ਸਿੱਖ ਸ ਭਾਰਯਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ ਮਨ ਮਾਹਿ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੱਧੂ ੨.

**ਸੱਧੂਵਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਨੌਲੀ ਅਤੇ ਭਗਤੂ ਭਾਈ.

**ਸਨ.** ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੀ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ ਹੈ. ਬੇ. ਅਤੇ ਲਹਿੰਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਲਗਕੇ ਭਵਿੱਖਤ ਕਾਲ ਦਸਦਾ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ—ਜਾਸਨ, ਖੜਸਨ, ਆਦਿ. ਦੇਖੋ, ਖੜਸਨਿ, ਜਾਸਨਿ ਆਦਿ। ੨ ਸੰ. ਜਨ੍. ਧਾ—ਦਾਨ ਕਰਨਾ. ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ. ਆਦਰ ਕਰਨਾ। ੩ ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਲਾਭ। ੪ ਵਿ—ਪੁਰਾਣਾ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ। ੫ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇੱਕ ਥਾਂ ਸਿਨ੍ਹਧਤਾ (ਚਿਕਨਾਈ—ਮੱਖਣ) ਲਈ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਪੈ ਮਧ ਜਜੋਂ ਸਨ ਹੋਤ ਸਦੀਵ ਹੈ.” (ਨਾਪੁ) ੬ ਫਾ ੭ ਰੰਗ। ੭ ਨਿਯਮ. ਨੇਮ। ੮ ਨੇਜ਼ਾ. ਭਾਲਾ। ੯ ਅ ੭ ਸਿਨ. ਸਾਲ. ਸੰਮਤ. ਸੰਵਤ. “ਸਨ ਨੋ ਸੋ ਏਕਾਨਵ ਆਹੀ.” (ਮਾਸੰ) ੧੦ ਦੇਖੋ, ਸਣ। ੧੧ ਪ੍ਰਾ. ਵਜ—ਸਾਥ. ਸੰਗ. ਨੂੰ ਪ੍ਰਤਿ. “ਤਿਹ ਸਨ ਕਹਜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਸਾਥ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੧੨ ਸੰ. ਪ੍ਰਾਮ. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਾਂਤਿ. ਚੁੱਪ. ਖਾਮੋਸ਼ੀ.

**ਸਨਉਢ.** ਸੰਗਤਾ—ਮਥੁਰਾ ਭਰਤਪੁਰ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਅਮਰਕੋਟ ਤੀਕ ਦਾ ਦੇਸ਼। ੨ ਸੋਢਿਵੰਸ਼। ੩ ਸਨਾਢਜ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗੋਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਸਨੌਢ ਅਤੇ ਸਨੌਢੀ.

**ਸਨਉਢੀ.** ਵਿ—ਸਨਾਢਜ ਗੋਤ੍ਰ ਦਾ. “ਤਹਿ ਇਕ ਆਹਿ ਸਨਉਢੀ ਬ੍ਰਾਹਮਨ। ਪੰਡਿਤ ਬਡੇ ਮਹਾਂ ਬਡ ਗੁਨਿ ਜਨ.” (ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਰਾਜ) ੨ ਸੋਢੀ. ਦੇਖੋ, ਸਨੌਢੀ.

**ਸਨਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਪੁਰਾਣਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਚਾਰ ਮਾਨਸਿਕ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਡਾ. “ਸਨਕ ਸਨੰਦ ਅੰਤ ਨਹਿ ਪਾਇਆ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ੩ ਸੰ. ਸ਼ੌਨਕ—ਸ਼ੋਨਕ. ਸੁਨਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਰਿਖੀ, ਜੋ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦਾ ਆਚਾਰਯ ਸੀ. ਇਸ ਦਾ ਰਚਿਆ “ਬ੍ਰਿਹਦ ਦੇਵਤਾ” ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ. ਇਹ ਵਜਾਕਰਣ ਦਾ ਭਾਰੀ ਪੰਡਿਤ ਸੀ। ੪ ਸ਼ੋਨਕੀਯ. ਸ਼ੋਨਕ ਦਾ ਰਚਿਆ ਗ੍ਰੰਥ. “ਸਨਕ ਮਹਿ ਪੇਖੀਐ ਨਾਮ ਕੀ ਨਾਮਨਾ ਸਪਤ ਦੀਪਾ.” (ਮਲਾ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਸਨਕਾਦਿ** } ਸੰਗਤਾ—ਸਨਕ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ, ਐਸੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ  
**ਸਨਕਾਦਿਕ** } ਮਾਨਸਿਕ ਚਾਰ ਪੁਤ੍ਰ ਅਰਥਾਤ—ਸਨਕ, ਸਨੰਦਨ, ਸਨਾਤਨ ਅਤੇ ਸਨਤ ਕੁਮਾਰ. “ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਨਕਾਦਿਕ ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਸਨਾਤਨ ਸਨਤਕੁਮਾਰ, ਤਿਨ ਕਉ ਮਹਲੁ ਦੁਲਭਾਵਉ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸਨਕੇਸ਼.** ਸੰਗਤਾ—ਸਨਕ—ਈਸ਼. ਸਨਕ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਅਰਥਾਤ ਪਿਤਾ, ਬ੍ਰਹਮਾ. ਚਤੁਰਾਨਨ. “ਸਨਕੇਸ ਨੰਦਨ ਪਾਵਹੀ ਨਹਿ ਭੇਵ.” (ਅਕਾਲ)

**ਸਨਕੇਸ ਨੰਦਨ.** ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਚਤੁਰਾਨਨ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਸਨਕੇਸ.

**ਸਨਗਤ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਗਤ. “ਗੁਰੂ ਦਯਾਲੁ ਕੀ ਦਯਾ ਕੈ ਸਨਗਤ ਹੈ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਸਦਗਤਿ. ਉੱਤਮ ਗਤਿ. ਮੋਕ.

**ਸਨੱਢ.** ਦੇਖੋ, ਸਨਾਢਤ ਅਤੇ ਸਨੱਢਾ. ੨ ਸੋਢੀ. “ਰਾਖੀਅੰ ਲੱਜ ਬੰਸੰ ਸਨੱਢ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਸਨਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਨਤ—ਸਹਿਤ. ਸੰਨਤ (ਸਨਤ) ਝੁਕਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਸ਼ਬਦ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰ. ਸਨਤ. ਸੰਗਤਾ—ਬ੍ਰਹਮਾ. ਚਤੁਰਾਨਨ। ੪ ਅ. سَنَت سَنَت ਸਨਅਤ. ਕਾਰੀਗਰੀ. ਹੁਨਰ. ਦਸੁਕਾਰੀ.

**ਸਨਤਕੁਆਰ } ਸਨਤ (ਬ੍ਰਹਮਾ) ਦਾ ਕੁਆਰ (ਪੁਤ੍ਰ). ਚਤੁਰਾਨਨ**  
**ਸਨਤਕੁਮਾਰ } ਦੇ ਬਾਲਕ. ਦੇਖੋ, ਸਨਕਾਦਿਕ.**

**ਸਨਦ.** سَنَد ਸੰਗਤਾ—ਪੱਟਾ. ਵਸੀਕਾ। ੨ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ਨਾਮਾ। ੩ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪਤ੍ਰ.

**ਸਨਦ ਯਾਫ਼ਤਾ.** ਫਾ. ਵਿ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪਤ੍ਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ. ਜਿਸ ਪਾਸ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਪੱਟਾ ਆਦਿ ਹੈ.

**ਸਨੱਧ } ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਸੰਨੱਧ. ਵਿ—ਸੰ (ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਨੱਧ**  
**ਸਨੱਧ ਬੱਧ } (ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ). ੨ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਿਆ**  
**ਹੋਇਆ. ਜਿਸ ਨੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰੀਰ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੈ। ੩ ਕਵਚ**  
**ਪਹਿਨ ਅਤੇ ਕਮਰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਜੋ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਹੈ. “ਸਨੱਧ ਬੱਧ**  
**ਹੈ ਚਲੇ.” (ਰਾਮਾਵ)**

**ਸਨਬੰਧ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਬੰਧ.

**ਸਨਬੰਧੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਬੰਧੀ.

**ਸਨਬੰਧੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਬੰਧ. “ਮੰਨੈ ਧਰਮ ਸੇਤੀ ਸਨਬੰਧੁ.” (ਜਪੁ)

**ਸਨਬੰਧੋਹੀ.** ਵਿ—ਸੰਬੰਧ ਵਾਲਾ. ਸੰਬੰਧਿਤ. “ਲੋਕ ਗ੍ਰਿਹ ਬਨਿਤਾ ਮਾਇਆ ਸਨਬੰਧੋਹੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਸਨਮ.** ਸੰ. ਵਿ—ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਸਹਿਤ. ਝੁਕਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਅ. سَم سਨਮ. ਸੰਗਤਾ—ਮੂਰਤਿ। ੩ ਵਿ—ਪਿਆਰਾ। ੪ ਸੁੰਦਰ.

**ਸਨਮਾਨ.** ਸੰ. सम्मान. ਸੰਗਤਾ—ਆਦਰ. ਸਤਕਾਰ.

**ਸਨਮਾਨਜ.** ਵਿ—ਆਦਰ ਲਾਇਕ. ਸਤਕਾਰ ਯੋਗਤ.

**ਸਨਮੁਖ } ਸੰ. सम्मुख—ਸੰਮੁਖ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਮੁਣੇ. ਮੁਖ ਦੇ ਅੱਗੇ**

**ਸਨਮੁਖੁ } “ਸਨਮੁਖ ਸਹਿ ਬਾਨ.” (ਆਸਾਛੰਤ ਮ: ੫) ੨ ਭਾਵ—**  
**ਆਗਯਕਾਰੀ. “ਮੋਹਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਸਨਮੁਖੁ ਹੋਇਆ.” (ਸਦੁ) ੩ ਸੰਗਤਾ—**  
**ਗੁਰੂ ਵੱਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਮੁਖ, ਅਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਿਸ ਨੇ ਪਿੱਠ**  
**ਦਿੱਤੀ ਹੈ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੈਤ੍ਰੀ ਆਦਿ ਸੁਭ ਗੁਣ ਹਨ.**

“ਮੈਤ੍ਰੀ ਕਰੁਣਾ ਦ੍ਰੈ ਲਖੇ ਮੁਦਿਤਾ ਤੀਜੀ ਜਾਨ।

ਚਤੁਰ ਉਪੇਖਯਾ ਜਿਸ ਵਿਖੇ ਸਨਮੁਖ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨ.”

(ਨਾਪੁ)

੪ ਲਾਹੌਰ ਨਿਵਾਸੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ, ਜੋ ਭਾਈ ਭਗੀਰਥ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਅਨੰਨ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ.

**ਸਨਯ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸ—ਨਯ. ਨੀਤਿ ਸਹਿਤ। ੨ ਪੁਰਾਣਾ. ਪ੍ਰਾਚੀਨ.

ਸੁਖੀ ਨਾਲ ਮੈਤ੍ਰੀ, ਦੁਖੀ ਤੇ ਕਰੁਣਾ, ਪੁਨਯਾਤਮਾ ਨਾਲ ਮੁਦਿਤਾ, ਪਾਪਾਤਮਾ ਤੋਂ ਉਪੇਕਾ. ਦੇਖੋ, ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ, ਸਮਾਧਿਪਾਦ, ਸੁਤ੍ਰ ੩੩।

**ਸਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਨਾਹ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਨਾਇ। ੩ ਅ. سَنَإِ ਇੱਕ ਬੇਲ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੱਤੇ ਜੁਲਾਬ ਲਈ ਵਰਤੀਦੇ ਹਨ. L. Cassia senna. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਮਾਰਕੰਡਿਕਾ” ਹੈ. ਵੈਦਯਕ ਵਿੱਚ ਇਹ ਅੰਤੜੀ ਦੀ ਮੈਲ, ਕੋੜ੍ਹ, ਵਾਉਗੋਲਾ, ਖਾਂਸੀ ਆਦਿ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮੰਨੀ ਹੈ. ਹਕੀਮ ਮੱਕੇ ਦੀ ਸਨਾ ਬਹੁਤ ਅੱਛੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ. ਪਿੱਤ ਨੂੰ ਦਸਤਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਖਾਰਿਜ ਕਰਦੀ, ਗਠੀਏ ਅਤੇ ਪਸਲੀ ਦੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਂਦੀ ਹੈ। ੪ ਹਿੰ. ਵਿ—ਸਾਨਾ. ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ। ੫ ਵਜ਼—ਨਿਤਜ. ਸਨਾਤਨ. “ਮੈ ਅਨੁਸਾਰ ਸਨ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਨਾਉ.** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰਾਯੂ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਨਾਇ—੨.

**ਸਨਾਅਤ.** ਅ. سِنَاعَت ਸਿਨਾਅਤ. ਸੰਗਤਾ—ਕਾਰੀਗਰੀ. ਹੁਨਰਮੰਦੀ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸਨਅ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਕਾਰੀਗਰੀ ਕਰਨਾ ਹੈ.

**ਸਨਾਇ.** ਦੇਖੋ, ਸਨਾ। ੨ ਅ. سَنَإِ ਸਨਾ. ਸੰਗਤਾ—ਉਸਤਤਿ. ਵਡਿਆਈ. “ਪੰਜਵੀ ਸਿਫਤਿ ਸਨਾਇ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ਪੰਜਵੀ ਨਮਾਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਸਿਫਤੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਨੀ। ੩ ਫਾ. سَنَائِي ਸ਼ਹਨਾਈ. ਨਫੀਰੀ. “ਬਜੰਤੁ ਕੋਟਿ ਬਾਜੰਗੀ। ਸਨਾਇ ਭੇਰਿ ਸਾਜੰਗੀ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਸਨਾਇਤ.** ਉਸਤਤਿ. ਤਅਰੀਫ਼. ਦੇਖੋ, ਸਨਾਇ ੨. “ਸਨਾਇਤ ਬਹੁਤ ਕਰ.” (ਜਸਾ)

**ਸਨਾਈ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਨਾ (ਉਸਤਤਿ) ਯੋਗਤ, ਕਰਤਾਰ। ੨ ਸ਼ਹਨਾਈ. ਹਵਾ ਭਰੀ ਮਸ਼ਕ, ਜੋ ਨਦੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਤਰਨ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ. “ਭੂਪਹਿ ਲਯਾ ਚੜ੍ਹਾਇ ਸਨਾਈ। ਸਰਿਤਾ ਬੀਚ ਪਰੀ ਪੁਨ ਜਾਈ॥” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੪੪) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਨਾਇ ੩.

**ਸਨਾਸ.** ਫਾ. سَنَاس ਵਿ—ਪਹਿਚਾਨ (ਪਛਾਣ) ਵਾਲਾ. ਨਾਉਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਕੇ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਕਦਰਸਨਾਸ, ਹੁਕਸਨਾਸ ਆਦਿ.

**ਸਨਾਸਦ.** ਫਾ. سَنَاسَد ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ. ਪਛਾਣੇ. ਪਛਾਣੇਗਾ.

**ਸਨਾਸਿੰਦਾ.** ਫਾ. سَنَاسِد ਵਿ—ਪਛਾਣਨ ਵਾਲਾ. ਗਤਾਤਾ.

**ਸਨਾਸੀ.** ਫਾ. سَنَاسِي ਸੰਗਤਾ—ਪਛਾਣਨ ਦਾ ਭਾਵ. ਇਹ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਖੁਦਾਸਨਾਸੀ.

**ਸਨਾਸੇਮ.** ਫਾ. سَنَاسِم ਅਸੀਂ ਪਛਾਣਦੇ ਹਾਂ. ਅਸੀਂ ਪਛਾਣਾਗੇ. ਅਸੀਂ ਪਛਾਣੀਏਂ.

**ਸਨਾਹ.** ਸੰ. ਸੰਨਾਹ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਕਵਚ. ਜਿਰਹ. ਸੰਜੋਆ. “ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਜਪਿ ਪਹਿਰਿ ਸਨਾਹ.” (ਸੂਰੀ ਮ: ੫)

**ਸਨਾਹਰਿ.** ਸੰਨਾਹ (ਕਵਚ) ਦਾ ਅਰਿ (ਵੈਰੀ) ਖੜਗ. “ਸਨਾਹਰਿ ਝਾਰਤ ਹੈਂ.” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਉਹ ਸ਼ਸਤ੍ਰ, ਜੋ ਸੰਜੋਏ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹ ਸਕੇ.

**ਸਨਾਹਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਨਾਹ.

**ਸਨਾਹੀ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਨੇ ਸੰਨਾਹ ਪਹਿਰਿਆ ਹੈ. ਕਵਚ—ਧਾਰੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਨਾਈ. ਹਵਾ ਭਰੀ ਮਸ਼ਕ. “ਦੁਹੂੰ ਸਨਾਹੀ ਲਈ ਮੱਗਾਇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੪੪)

ਸਨਾਹੁ. ਦੇਖੋ, ਸਨਾਹ. “ਪਹਿਰਿ ਸੀਲ ਸਨਾਹੁ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ)

ਸਨਾਖਤ. ਫ਼ਾ **ساخت** ਸੰਗਯਾ—ਪਹਿਚਾਨ. ਪਛਾਣ.

ਸਨਾਖਤਨ. ਫ਼ਾ **ساختن** ਕ੍ਰਿ—ਪਹਿਚਾਨਨਾ. ਜਾਣਨਾ. ਪਛਾਣਨਾ.

ਸਨਾਢ } ਦੇਖੋ, ਸਨਉਢ ਅਤੇ ਸਨੌਢੀ.  
ਸਨਾਢਜ

ਸਨਾਤ. ਦੇਖੋ, ਸਨਾਤਿ. ੨ ਅ **سنات** ਸੁਨਾਤ. ਸ਼ਾਨੀ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ, ਦੁਸ਼ਮਨੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ। ੩ ਸੰ. ਸਨਾਤ. ਵਜ਼—ਨਿੱਤ. ਸਦੈਵ. “ਕਰਤਾ ਸਦੀਵ ਹਰਤਾ ਸਨਾਤ.” (ਅਕਾਲ) ੪ ਸਨਾਤ—ਸ੍ਰਾਤ. ਨ੍ਰਾਤਾ ਹੋਇਆ. ਸੁੱਧ ਹੋਇਆ. ਸਾਫ਼ ਹੋਇਆ.

ਸਨਾਤਨ. ਸੰ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ. ਅਨਾਦਿ ਕਾਲ ਦਾ। ੨ ਨਿੱਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਪਰਮੇਸੁਰ. ਕਰਤਾਰ. “ਅਬ ਮਨ ਉਲਟਿ ਸਨਾਤਨ ਹੁਆ.” (ਗੁਰੂ ਕਬੀਰ) ੪ ਬ੍ਰਹਮਾ। ੫ ਵਿਸ਼ਨੁ। ੬ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਇੱਕ ਮਾਨਸ ਪੁਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਸਨਕਾਦਿਕ.

ਸਨਾਤਨੀ. ਵਿ—ਸਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਰੀਤਿ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਧਰਮ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਨੇਮ ਅਤੇ ਦਸਤੂਰ ਉੱਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪੁਰਖ। ੪ ਪੁਰਾਣੇ ਖਿਆਲਾਂ ਵਾਲਾ ਹਿੰਦੂ.

ਸਨਾਤਿ } ਸੰਗਯਾ—ਸੰਕੀਰਣ ਜਾਤਿ। ੨ ਨੀਚ ਜਾਤਿ. “ਨਾਨਕ  
ਸਨਾਤੀ } ਨਾਵੈ ਬਾਝ ਸਨਾਤਿ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) “ਵਿਚਿ ਸਨਾਤੀ  
ਸੇਵਕ ਹੋਇ.” (ਮਲਾ ਮ: ੧) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਨਾਤ.

ਸਨਾਥ } ਵਿ—ਨਾਥ (ਸ੍ਰਾਮੀ) ਸਹਿਤ. ਮਾਲਿਕ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਦੇ  
ਸਨਾਥਾ } ਸਿਰ ਪੁਰ ਕੋਈ ਸ੍ਰਾਮੀ ਹੈ. “ਤਿਨ ਦੇਖੇ ਹਉ ਭਇਆ  
ਸਨਾਥ.” (ਤੁਖਾ ਛੰਤ ਮ: ੪) “ਤਿਨ ਸਫਲਿਓ ਜਨਮੁ ਸਨਾਥਾ.”  
(ਜੈਤ ਮ: ੪)

ਸਨਾਦ. ਵਿ—ਸ (ਸਾਥ) ਨਾਦ (ਧੁਨਿ). ਆਵਾਜ਼ ਸਹਿਤ. ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ.

ਸਨਾਦਿ. ਨੰਦੀ ਗਣ ਸਹਿਤ. “ਸਨਾਦਿ ਸਿਵ ਅੰਤ ਨ ਸੁੱਝੈ.”  
(ਗੁਰਮਤਿ)

ਸਨਾਨ. ਦੇਖੋ, ਇਸਨਾਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਿਨਾਨ.

ਸਨਾਮ. ਵਿ—ਉਸੇ ਨਾਉਂ ਵਾਲਾ. ਹਮਨਾਮ. namesake.

ਸਨਾਯ. ਦੇਖੋ, ਸਨਾ.

ਸਨਿ. ਦੇਖੋ, ਸਣ. ਸਣੀ. “ਸਨਿ ਜਜੋਂ ਤਨ ਖੋਵਹਿ ਦੁਖਦਾਨੀ.”  
(ਨਾਪੁ) ਸਣ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਗਾਲਕੇ ਰੱਸੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਹੋਰਨਾਂ  
ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਦੀ ਹੈ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਨਾਲ. ਸਾਥ. ਸਣੇ. ਸਮੇਤ। ੩ ਸੰ.  
ਸਨਿ. ਸੰਗਯਾ—ਦਾਨ। ੪ ਇਨਾਮ। ੫ ਸੰ. ਸ਼ਾਨਿ—ਸ਼ਨਿ. ਛਾਯਾ ਦੇ  
ਗਰਭ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸਨੈਸ਼ੁਰ. ਛਨਿੱਛਰ। ੬ ਨੌ ਗ੍ਰਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ  
ਸੱਤਵਾਂ ਗ੍ਰਹ. ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਇਸ ਦੀ ਵਿੱਥ ੮੮੩੦੦੦੦੦੦ ਮੀਲ  
ਖਿਆਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ. ਇਹ ਬਹੁਤ ਚਮਕੀਲਾ ਗ੍ਰਹ ਹੈ. ਦੂਰਬੀਨ  
ਨਾਲ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਚਿੱਟੇ ਘੇਰੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ.

ਸਨਿਆਸ } ਦੇਖੋ, ਸੰਨਿਆਸ ਅਤੇ ਸੰਨਿਆਸੀ.  
ਸਨਿਆਸੀ }

ਸਨਿਸਚਰ. ਦੇਖੋ, ਸਨਿ ੫-੬ ਅਤੇ ਛਨਿਛਰ.

ਸਨਿਗਧ } ਸੰ. ਸ੍ਰਿਗਧ. ਵਿ—ਸਨੇਹ (ਚਿਕਨਾਈ) ਵਾਲਾ. ਚਿਕਨਾ.

ਸਨਿਘਧ } ਥੰਧਾ। ੨ ਕੋਮਲ. ਨਰਮ। ੩ ਬੈਰਖਾਹ. ਸੁਭਚਿੰਤਕ.

ਸਨੀ. ਦੇਖੋ, ਸਨਿ ੫-੬। ੨ ਵਿ—ਸਾਨੀ. ਮਿਲੀ ਹੋਈ. “ਸਰਪੀ  
ਸਿਤਾ ਸ੍ਵਾਦ ਸੋਂ ਸਨੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਸਰਪੀ (ਘੀ) ਸਿਤਾ (ਖੰਡ).

ਸਨੀਚਰ. ਦੇਖੋ, ਸਨਿ ੫, ੬ ਅਤੇ ਛਨਿਛਰ.

ਸਨੁਖਾ } ਸੰ. ਸਨੁਸਾ. ਸੰਗਯਾ—ਨੂੰਹ. ਪੁਤ੍ਰ ਦੀ ਵਹੁਟੀ. “ਬਯਾਹ

ਸਨੁਖਾ } ਕਰੇ ਸਭ ਸੁਤਨ ਕੇ ਪਿਖ ਸਹਿਤ ਸਨੁਖਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਸਨੇ. ਵਿ—ਸਾਨੇ. ਮਿਲੇ ਹੋਏ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਾਨੈ—ਸ਼ਨੈ: ਵਜ਼—ਹੌਲੀ.  
ਆਹਿਸ਼ਾ. ਧੀਰੇ.

ਸਨੇਹ. ਸੰ. ਸ਼੍ਰੇਹ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰੇਮ. ਪਿਆਰ. ਮੁਹੱਬਤ। ੨ ਤੇਲ.

“ਰਾਮ ਸਨੇਹ ਛੁਟੀ ਨ੍ਰਿਪ ਦੇਹ ਸੁ ਪਾਛੇਉ ਮੇਲ ਸਨੇਹ ਮੇ ਰਾਖੀ.”

(ਹਨੂ) ੩ ਨਜ਼ਾਯਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ  
ਗੁਣ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਆਟੇ ਮਿੱਟੀ ਆਦਿਕ ਦਾ ਪੇੜਾ ਬੱਝਦਾ ਹੈ.

ਸਨੇਹ ਨਿਬਾਹਣਾ }

ਸਨੇਹ ਨਿਬਾਹਨਾ }

ਕੋਊ ਕਹੈ ਦਾਹਬੋ ਕਠਿਨ ਵਪੁ ਪਾਵਕ ਮੇ

ਕੋਊ ਕਹੈ ਗਾਹਬੋ ਕਠਿਨ ਸਿੰਧੁ ਤੇਹ ਕੋ,

ਕੋਊ ਕਹੈ ਚਾਹਬੋ<sup>੨</sup> ਕਠਿਨ ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ ਸੌਹੋਂ

ਕੋਊ ਕਹੈ ਢਾਹਬੋ ਕਠਿਨ ਸਤ੍ਰੁਦੇਹ ਕੋ,

“ਗ਼ਾਲ ਕਵਿ” ਕਠਿਨ ਵਿਸਾਹਬੋ ਦੁਸਹ ਦੁੱਖ

ਕੋਊ ਕਹੈ ਬਾਹਬੋ ਕਠਿਨ ਅਸੁਮੇਹ<sup>੩</sup> ਕੋ,

ਸਭ ਹੀ ਸਹਿਜ ਜਹਾਂ ਜੀਯ ਮੇ ਉਮਾਹਬੋ ਹੈ

ਮੇਰੇ ਜਾਨੇ ਕਠਿਨ ਨਿਸਾਹਬੋ ਸਨੇਹ ਕੋ.

ਸਨੇਹਾ. ਸੰਦੇਸ਼. ਸੁਨੇਹਾ. “ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਾ ਮੈ ਦੇਇ ਸਨੇਹਾ.”

(ਮਾਝ ਮ: ੪)

ਸਨੇਹੀ. ਸੰ. ਸਨੇਹਿਨ੍ਰ. ਵਿ—ਸਨੇਹ ਵਾਲਾ. ਪ੍ਰੇਮੀ. ਪਿਆਰਾ.

ਸਨੇਤ. ਸੰ. ਸਨਿਹਿਤ—ਸੰਨਿਹਿਤ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪਾਸ. ਅਖੰਡ.

“ਨਿਭਰ ਧਾਰ ਅਪਾਰ ਸਨੇਤੇ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਸੇਨਾਯਤ. ਸੰਗਯਾ—

ਇੱਕ ਤੀਰਥ, ਜੋ ਕੁਰੁਛੇਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਬਨੇਸਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ

ਨੰ: ੩.

ਸਨੇਰ. ਦੇਖੋ, ਸਨੇਰ.

ਸਨੈ. ਦੇਖੋ, ਸਨੇ ੧. “ਗੁਰ ਸਨੈ ਬਨ ਬੀਚ ਫਿਰੈਂ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

੨ ਦੇਖੋ, ਸਨੇ ੨। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਨਯ.

ਸਨੈਸ਼ੁਰ. ਸਨੇ ਸਨੇ (ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ) ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਨਿ ੬  
ਅਤੇ ਛਨਿਛਰ.

<sup>1</sup>ਗਹਿਰਾਈ.

<sup>2</sup>ਤੱਕਣਾ. ਨੇਤ੍ਰ ਮਿਲਾਕੇ ਵੇਖਣਾ.

<sup>3</sup>ਯੱਗ ਦਾ ਘੋੜਾ. ਅਸੁਮੇਧ ਦਾ ਘੋੜਾ ਚਲਾਉਣਾ. ਜੋ ਘੋੜੇ ਪਿੱਛੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਰੀਆਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ.

**ਸਨੇਢ.** ਦੇਖੋ, ਸਨਉਢ। ੨ ਸਨੇਢਾ ਨਾਮਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਤੋਂ ਜਨਮੇਜਯ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੰਤਾਨ. “ਵਹ ਜਾਤਿ ਸਨੇਢ ਕਹਾਤ ਭਏ.” (ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਰਾਜ)

**ਸਨੇਢ.** ਦੇਖੋ, ਸਨਉਢ. “ਭਾਜ ਸਨੇਢ ਦੇਸ ਤੇ ਗਏ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)  
**ਸਨੇਢੀ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੋਢੀ. ਦੇਖੋ, ਸਨਉਢ ਅਤੇ ਸਨੇਢ। ੨ ਸਨਾਢਜ  
**ਸਨੇਢੀ** } ਬ੍ਰਾਹਮਣ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ— ਸਨ (ਦੱਛਣਾ) ਆਢਜ (ਸੰਪੰਨ). ਜੋ ਭੇਟ ਪੂਜਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ. “ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੂ ਕੇ ਚਿੱਤ ਸੇ ਪ੍ਰਗਟ ਭਏ ਸਨਕਾਦਿ। ਉਪਜੇ ਤਿਨ ਕੇ ਚਿੱਤ ਤੇ ਸਕਲ ਸਨੇਢੀ ਆਦਿ.” (ਕਵਿਪ੍ਰਯਾ) “ਦੀਨੋ ਗਾਂਵ ਸਨੇਢੀਅਨ ਮਥੁਰਾ ਮੰਡਲ ਮਾਹਿ.” (ਰਾਮਚੰਦ੍ਰਕਾ)

**ਸਨੌਰ.** ਪਟਿਆਲੇ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਚਾਰ ਮੀਲ ਤੇ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਨਗਰ. ਬਾਬਰ ਨੇ ਇਸ ਨਾਲ ੮੪ ਪਿੰਡ ਲਾ ਕੇ ਪਰਗਣੇ ਦਾ ਹਾਕਿਮ ਮਲਿਕ ਬਹਾਉਦੀਨ ਖੋਖਰ ਨੂੰ ਬਾਪਿਆ ਸੀ. ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਇਆ.

**ਸਨੰਤ.** ਸਨਕਾਦਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ. “ਸਿੱਧ ਸਨਾਥ ਸਨੰਤਨ ਧਯਾਯੋ.” (ਅਕਾਲ) ਸਨਤਕੁਮਾਰਾਂ ਨੇ ਧਯਾਇਆ.

**ਸਨੰਦ** } ਵਿ—ਪੁਤ੍ਰ ਸਹਿਤ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਨੰਦਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਦੇਖੋ,  
**ਸਨੰਦਨ** } ਸਨਕਾਦਿਕ. “ਸਨਕ ਸਨੰਦ ਮਹੇਸ ਸਮਾਨਾ.” (ਧਨਾ ਕਬੀਰ)

**ਸਨੰਮੁਖਾ ਨ ਠੱਢੀਯੰ.** (ਚੰਡੀ ੨) ਵਾ—ਸਨਮੁਖ—ਆਨ—ਠਾਢੀਅੰ. ਸੰਮੁਖ ਆਕੇ ਖੜੇ ਹੋਏ.

**ਸਨੇਰ.** ਜਿਲਾ ਫਿਰੋਜਪੁਰ, ਤਸੀਲ ਅਤੇ ਬਾਣਾ ਜੀਰਾ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵੱਲ ੮ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ. ਇਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਫਰਲਾਂਗ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਸਾਧਾਰਣ ਮੰਦਿਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਪੁਜਾਰੀ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ ਹੈ. ਮਾਘੀ ਅਤੇ ਵੈਸਾਖੀ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਲਗਦਾ ਹੈ.

**ਸੰਨਾਹ.** ਦੇਖੋ, ਸਨਾਹ.

**ਸਨਯਾਸ** } ਦੇਖੋ, ਸੰਨਿਆਸ, ਸੰਨਿਆਸੀ, ਸੰਨਯਾਸ ਅਤੇ  
**ਸਨਯਾਸੀ** } ਸੰਨਯਾਸੀ.

**ਸਨੜੇ.** ਵਿ—ਸਾਨਾ. ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸਪ.** ਸੰ. ਭਾਪ—ਸਪ. ਧਾ—ਪ੍ਰਤਿਗਯਾਕਰਨਾ. ਸਰਾਪਨਾ (ਸ਼ਾਪ ਦੇਣਾ). ਗਾਲੀ ਦੇਣਾ। ੨ ਸੰ. ਸਪ—ਸਪੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੱਪ. ਸਾਂਪ. “ਸਪੈ ਦੁਧੁ ਪੀਆਈਐ.” (ਸੂਰੀ ਅ: ਮ: ੩) ੩ ਸੰ. ਸਪ. ਲਿੰਗ. ਸ਼ੇਪ. ਸ਼ੇਫ. ਜਨਨੇਂਦ੍ਰਯ. ਉਪਸ੍ਥ.

**ਸਪਸਟ** } ਸੰ. (ਸਪਸ਼. ਧਾ—ਰੋਕਣਾ. ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਰਨਾ. ਸਮਝਾਉਣਾ).  
**ਸਪਸ਼ੁ** } ਵਿ—ਸਪਸ਼ਟ. ਸਾਫ਼। ੨ ਪ੍ਰਗਟ. ਜਾਹਿਰ.

**ਸਪਕ** } ਵਿ—ਪੱਖ ਸਹਿਤ. ਤਰਫਦਾਰੀ ਵਾਲਾ। ੨ ਪਕ (ਪੰਖ) ਸਹਿਤ  
**ਸਪੱਖ** } “ਤੁਰਕੱਛ ਤੁਰੰਗ ਸਪੱਛ ਬਡੋ.” (ਕਲਕੀ) ੩ ਸੰਗਯਾ—  
**ਸਪੱਛ** } ਪਕੀ. ਪਰਿੰਦ. ਪੰਛੀ. “ਸਪੱਛ ਉਡ ਜਾਹਿਗੇ.” (ਅਕਾਲ)

**ਸਪਤ.** ਸੰ. ਭਾਪਥ—ਸਪਥ. ਸੰਗਯਾ—ਕਸਮ. ਸੌਂਹ. ਸੁਗੰਦ. ਦੇਖੋ, ਸਪ ਧਾ. “ਕੂਰ ਸਪਤ ਕੇ ਦੋਸ ਨ ਮਾਨਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਸਪਤ—ਸਪੁ. ਸੱਤ. ਸਾਤ. “ਸਪਤ ਦੀਪ ਸਪਤ ਸਾਗਰਾ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸ਼੍ਰੀ) ੩ ਵਿ—ਸਪੁਮ. ਸੱਤਵਾਂ. ਸੱਤਵੇਂ. “ਸਪਤ ਪਾਤਾਲਿ ਬਸੰਤੋ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ) ੪ ਅਵਾਣ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ੨੦੩ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿੱਚ “ਸਹਸ” ਦੀ ਥਾਂ ਸਪਤ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਯਥਾ—“ਸੋਰਹ ਸਪਤ ਕ੍ਰਿਸਨ ਤ੍ਰਿਯ ਬਰੀ.” ਸਹੀ ਪਾਠ ਹੈ—“ਸੋਰਹ ਸਹਸ ਕ੍ਰਿਸਨ ਤ੍ਰਿਯ ਬਰੀ।” ੫ ਸੰ. ਸਪੁ. ਵਿ—ਸਰਾਫਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸਪਤ ਆਕਾਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ.

**ਸਪਤਈਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਈਤਿ.

**ਸਪਤਸਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਸਦੀ.

**ਸਪਤ ਸਮੁੰਦਰ** } ਦੇਖੋ, ਸਪਤਸਾਗਰ.  
**ਸਪਤ ਸਮੁਦ੍ਰ** }

**ਸਪਤਸਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਸਰ. “ਕਰਿ ਮਜਨੋ ਸਪਤਸਰੇ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੧)

**ਸਪਤ ਸਲੋਕੀ ਗੀਤਾ.** ਭਗਵਤਗੀਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਰਰੂਪ ਸੱਤ ਸਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪਾਠ. “ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ ਮੈ ਸਪਤ ਸਲੋਕੀ ਗੀਤਾ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ.” (ਜਸਾ) ਗੀਤਾ ਦੇ ਇਹ ਸੱਤ ਸਲੋਕ ਹਨ—

(੧) ਓਮਿਤਯੋਕਾਕਰੰ—ਅ: ੮, ਸ਼: ੧੩.

(੨) ਸਥਾਨੇ—ਅ: ੧੧, ਸ਼: ੩੬.

(੩) ਸਵੰਤ—ਅ: ੧੩, ਸ਼: ੧੪.

(੪) ਕਵਿੰ—ਅ: ੮, ਸ਼: ੯.

(੫) ਉਧ੍ਰਿਮੁਲੰ—ਅ: ੧੫, ਸ਼: ੧.

(੬) ਸਵੰਸਜ—ਅ: ੧੫, ਸ਼: ੧੫.

(੭) ਮਨਮਨਾ ਭਵ—ਅ: ੯, ਸ਼: ੩੪.

**ਸਪਤਸਾਗਰ.** ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੱਤ ਸਾਗਰ ਲਿਖੇ ਹਨ—ਦੁੱਧ ਦਾ, ਦਰੀ ਦਾ, ਘੀ ਦਾ, ਇੱਖ ਦੇ ਰਸ ਦਾ, ਸ਼ਹਿਦ ਦਾ, ਮਿੱਠੇ ਪਾਣੀ ਦਾ, ਖਾਰੇ ਪਾਣੀ ਦਾ. ਅਤੇ ਇਹ ਭੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਇੱਕ ਦੀਪ ਨੂੰ ਘੇਰੇ ਹੋਏ ਹਨ. “ਸਪਤ ਦੀਪ ਸਪਤ ਸਾਗਰਾ.” (ਵਾਰ ਸ਼੍ਰੀ ਮ: ੪) ਦੇਖੋ, ਸਗਰ ਅਤੇ ਸਪਤਦੀਪ.

**ਸਪਤਸਿੰਧਵ** } ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ. ਦੇਖੋ, ਸਪਤਸਾਗਰ। ੨ ਮਹਾਭਾਰਤ  
**ਸਪਤਸਿੰਧੁ** } ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਸਿੰਧੂ (ਨਦੀਆਂ) ਇਹ ਹਨ—ਵਸ੍ਰੋਕਸਾਰਾ, ਨਲਿਨੀ, ਪਾਵਨੀ, ਗੰਗਾ, ਸੀਤਾ, ਜੰਬੂਨਦ ਅਤੇ ਸਿੰਧੂ (ਅਟਕ). ੩ ਘੱਗਰ ਅਤੇ ਸਿੰਧੂਨਦ ਦੇ ਮੱਧ ਦਾ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਦੀ ਪੁਰਾਣੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ “ਸਪ੍ਰਸਿੰਧੁ” ਸੰਗਯਾ ਹੈ. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੰਜ ਦਰਿਆ ਘੱਗਰ ਅਤੇ ਸਿੰਧੂ। ੪ ਦੇਖੋ, ਸਪਤ ਧਾਰਾ ੨, ੩ ਅਤੇ ਸਪਤ ਨਦ.

**ਸਪਤਸੂਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਤ ਸੂਰ ਅਤੇ ਸੂਰ ੪.

**ਸਪਤਸਿੰਗ.** ਸੰ. ਭਾਤਸ੍ਰੰਗ—ਸਤਸਿੰਗ. ਹਿਮਾਲਯ ਦੀ ਧਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਉਂ ਸਪਤਸਿੰਧੂ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਰਿਗਵੇਦ ੮/੨੪/੨੭.

ਵਿੱਚ ਬਦਰੀਨਾਰਾਇਣ ਦੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਪਹਾੜ. ਦੇਖੋ, ਹੇਮਕੁਟ.  
“ਸਪਤਸਿੰਗਿ ਤਿਹ ਨਾਮ ਕਰਾਵਾ। ਪੰਛ ਰਾਜ ਜਹਿ ਜੋਗ ਕਮਾਵਾ ॥”

(ਵਿਚਤ੍ਰ) ੨ ਬੰਬਈ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਨਾਸਿਕ ਜਿਲੇ ਵਿੱਚ ਚਾਂਦੋਰ ਪਹਾੜੀ ਧਾਰਾ ਦਾ ਟਿੱਲਾ, ਜੋ ੪੬੫੯ ਫੁਟ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ. ਇਸ ਉੱਪਰ ਮਹਿਸ਼ਾਸੁਰਮਰਦਨੀ ਦਾ ਮੰਦਿਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਪਤਸਿੰਗਿ ਨਿਵਾਸਿਨੀ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਮੇਲਾ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੧੫ ਨੂੰ ਭਰਦਾ ਹੈ.

**ਸਪਤਕ.** ਸੰ. ਸਪਤਕ. ਸੰਗਤ—ਸੱਤ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ। ੨ ਸੱਤ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ. ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ। ੩ ਵਿ—ਸੱਤ ਗਿਣਤੀ ਵਾਲਾ.

**ਸਪਤ ਕੁਕਰਮ.** ਦੇਖੋ, ਸੱਤ ਕੁਕਰਮ.

**ਸਪਤਜਿਹ੍ਰੁ** } ਸੰ. ਸਪਤਜਿਹ੍ਰੁ. ਸੰਗਤ—ਸੱਤ ਜੀਭਾਂ ਵਾਲਾ ਅਗਨਿ.

**ਸਪਤਜਾਲ** } ਅਗਨਿ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਲਾਟਾਂ ਮੰਨੀਆਂ ਹਨ—ਕਾਲੀ, ਕਰਾਲੀ, ਮਨੋਜਵਾ, ਸੁਲੋਹਿਤਾ, ਸੁਪ੍ਰਮੁਵਰਣਾ, ਉਗ੍ਰਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦੀਪਾ.

**ਸਪਤਦਲ.** ਸੰਗਤ—ਸਪੁਪਰਣ (ਸਤਪੁਤਾ) ਨਾਮਕ ਬਿਰਛ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੱਤੇ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਸੁਹਾਗਪਿਟਾਰੀ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੂ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ.

L. Alstonia scholaris. “ਸਪਤਦਲ ਸਿੰਦੁਕ ਹੈ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਸਪਤ ਦੀਪ.** ਸੰ. ਸਪਤਦੀਪ. ਸੱਤ ਦੀਪ (ਟਾਪੂ). ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ—ਮੰਡਲ ਦੇ ਸੱਤ ਉਹ ਭਾਗ, ਜੋ ਭਾਗਵਤ ਆਦਿ ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੇ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਤੋਂ ਘਿਰੇ ਹੋਏ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਇਹ ਹਨ—ਜੰਬੂ, ਪਲਕ, ਸ਼ਾਲਮਲੀ, ਕੁਸ਼, ਕੁੰਚ, ਸ਼ਾਕ ਅਤੇ ਪੁਸ਼ਕਰ. ਹਿੰਦੁਮਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਿਯਵ੍ਰਤ ਇੱਕ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਰਾਜ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਕੇ ਸੱਤ ਵਾਰ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਫਿਰਿਆ, ਜਿਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਲੀਕ ਨਾਲ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ ਬਣ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਨਾਲ ਘਿਰੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵੀ ਪੈ ਗਏ. “ਸਪਤ ਦੀਪ ਸਪਤ ਸਾਗਰਾ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸੁੀ)

**ਸਪਤ ਧਾਤੁ.** ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਵਾਲੇ ਉਹ ਮੂਲ ਅੰਸ਼, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦੇਹ ਕਾਇਮ ਹੈ—ਰਕਤ (ਲਹੂ) ਪਿੱਤ, ਮਾਸ, ਮੇਦ (ਮਿੱਜ), ਚਰਬੀ, ਹੱਡੀ, ਵੀਰਜ. chyle, blood, flesh, fat, bone, marrow and semen । ੨ ਦੇਖੋ, ਧਾਤੁ.

**ਸਪਤ ਧਾਰਾ.** ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਸੱਤ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜ, ਜੋ ਪਹਾੜ ਦੀ ਧਾਰਾ ਕਰਕੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹਨ. “ਸਪਤ ਧਾਰ ਸਭ ਧੁਰਿ ਮਿਲਾਓ.” (ਪੰਪੁ) ਸਾਰੇ ਪਹਾੜੀਰਾਜੇ ੨੨ ਧਾਰ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਬਾਈਧਾਰ। ੨ ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸੱਤ ਪ੍ਰਵਾਹ (ਧਾਰਾ) ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਉੱਤਮ ਮੰਨੇ ਹਨ—ਗੰਗਾ, ਯਮੁਨਾ, ਸਰਸੂਤੀ, ਸ਼ਤਦ੍ਰੁ, ਐਰਾਵਤੀ, ਮਹੁਦਵਿੰਧਾ ਅਤੇ ਵਿਪਾਸ਼ਾ। ੩ ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਗੰਗਾ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਧਾਰਾ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ—ਨਲਿਨੀ, ਲੂਅਦਿਨੀ, ਪਾਵਨੀ, ਚਢ੍ਰ, ਸੀਤਾ, ਸਿੰਧੂ ਅਤੇ ਭਾਗੀਰਥੀ. ਕਥਾ ਇਹ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਟਾ ਵਿੱਚੋਂ ਗੰਗਾ ਨਿਚੋੜੀ, ਤਦ ਇਹ ਸਪਤ ਧਾਰਾ ਹੋਈਆਂ.

**ਸਪਤਨਦ** } ਅਨੇਕ ਵਿਦ੍ਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸੱਤ ਨਦੀਆਂ ਦੀ ਇਹ ਗਿਣਤੀ  
**ਸਪਤਨਦੀ** } ਕੀਤੀ ਹੈ:—

ਸ਼ਤਦ੍ਰੁਵ, ਵਿਪਾਸ਼, ਏਰਾਵਤੀ, ਵਿਤਸਤਾ, ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ, ਸਿੰਧੂ ਅਤੇ ਕੁਭਾ (ਕਾਬੁਲ).

**ਸਪਤ ਨਾਤੀ ਚਕ੍ਰ.** ਜੋਤਿਸ ਵਿੱਚ ਮੰਨਿਆ ਸਪਤ ਨਾਤੀ ਚਕ੍ਰ, ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਅਨੇਕ ਮੁਹੂਰਤ ਬਾਧੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

(੧) ਸੂਰਜ ਦੀ ਵਾਯੂ ਨਾਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰੋਹਿਣੀ, ਸ਼੍ਰਾਤਿ, ਜਯੇਸ਼ਾ ਅਤੇ ਅਸ਼ੁਨੀ ਨਛਤੁ ਹਨ.

(੨) ਮੰਗਲ ਦੀ ਦਹਿਨ ਨਾਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮ੍ਰਿਗਸ਼ਿਰ, ਚਿਤ੍ਰਾ, ਮੂਲਾ ਅਤੇ ਰੇਵਤੀ ਹਨ.

(੩) ਵ੍ਰਿਹਸਪਤੀ ਦੀ ਸੌਮਯ ਨਾਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਰਦ੍ਰਾ, ਹਸਤ, ਪੂਰਬਾਸ਼ਾੜਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰਾ ਭਦ੍ਰਪਦਾ ਹਨ.

(੪) ਸ਼ੁਕ੍ਰ ਦੀ ਨੀਰ ਨਾਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੁਨਰਵਸੁ, ਉਤ੍ਰਾਫਾਲਗੁਣੀ, ਉਤ੍ਰਾਸ਼ਾੜਾ ਅਤੇ ਪੂਰਬ ਭਾਦ੍ਰਪਦ ਹਨ.

(੫) ਬੁਧ ਦੀ ਜਲ ਨਾਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੁਸ਼ਯ, ਪੂਰਬਾ ਫਾਲਗੁਣੀ, ਅਭਿਜਿਤ ਅਤੇ ਸਤਭਿਸ਼ਾ ਹਨ.

(੬) ਸ਼ਨੀ ਦੀ ਊਰਧਾ ਨਾਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਤਿਕਾ, ਵਿਸ਼ਾਖਾ, ਅਨੁਰਾਧਾ ਅਤੇ ਭਰਣੀ ਹਨ.

(੭) ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਨਾਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਸ਼ਲੇਸ਼ਾ, ਮਘਾ, ਸ਼ੁਵਨ ਅਤੇ ਧਨਿਸ਼ਾ ਹਨ. “ਸੱਤੋ ਰੋਹਣਿ ਸੱਤ ਵਾਰ ਸੱਤ ਸੁਹਾਗਣਿ ਸਾਧੁ ਨ ਢਲਿਆ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸਪਤਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਕਣ.

**ਸਪਤਪਤ੍ਰ** } ਦੇਖੋ, ਸਪਤ ਦਲ.

**ਸਪਤਪਰਣ** }

**ਸਪਤ ਪਰਬਤ.** ਸੱਤ ਦੀਪਾਂ ਦੇ ਸੱਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਹਾੜ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਭਾਗਵਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਲਿਖੇ ਹਨ—ਹਿਮਵਾਨ, ਹੇਮਕੁਟ, ਨਿਸਦ, ਮੇਰੂ, ਚੈਤ੍ਰ, ਕਣੀ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰਿੰਗੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਕੁਲਪਰਬਤ.

**ਸਪਤ ਪਾਤਾਲ.** ਸੱਤ ਪਾਤਾਲ ਲੋਕ. ਹੇਠਲੇ ਸੱਤ ਲੋਕ. ਅਤਲ, ਵਿਤਲ, ਸੁਤਲ, ਰਸਾਤਲ, ਤਲਾਤਲ, ਮਹਾਤਲ, ਪਾਤਾਲ, ਦੇਖੋ, ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ.

**ਸਪਤ ਪਾਤਾਲ ਕੀ ਬਾਣੀ.** (ਸੁੀ ਬੇਣੀ) ਵਾ—ਸੱਤਵੇਂ ਪਾਤਾਲ ਤੋਂ ਆਈ ਧੁਨਿ. ਭਾਵ—ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਆਵਾਜ਼, ਜੋ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਸੁਣੀ ਜਾਵੇ.

**ਸਪਤ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਰਾਜੰਗਾ.

**ਸਪਤ ਪੁਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਤ ਪੁਰੀਆਂ.

**ਸਪਤ ਭੂਮਿਕਾ.** ਚਿੱਤ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਹਾਲਤਾਂ. ਪਰਮਾਰਥ ਅਵਸਥਾ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ. ਯੋਗ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਨੇ ਇਹ ਸੱਤ ਭੂਮਿਕਾ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ—

(੧) ਸੁਭੋਛਾ. ਉੱਤਮ ਇੱਛਾ ਅਰਥਾਤ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਇੱਛਾ.

(੨) ਵਿਚਾਰਣਾ. ਵਿਵੇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ.

(੩) ਤਨੁਮਾਨਸਾ. ਅੰਤਹਕਰਣ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਥੋੜਾ ਫੁਰਨਾ.

(੪) ਸਤ੍ਵਾਪੱਤਿ. ਬ੍ਰਹਮਗਯਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ.

- (੫) ਅਸੰਸਕ੍ਰਿਤ। ਸਿੱਧੀ ਆਦਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੋਂ ਮਨ ਦੀ ਉਪਰਾਮਤਾ।  
 (੬) ਪਰਾਥੀਭਾਵਿਨੀ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਮਿਟ ਜਾਣਾ।  
 (੭) ਤੁਯੰਗਾ। ਤੁਰੰਗ ਪਦ (ਚੌਥੇ ਪਦ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ।

(ਹਠਯੋਗਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ)

**ਸਪਤਮ।** ਵਿ—ਸੱਤਵਾਂ। ਸਪ੍ਰਮ। ਹਫ਼ਤਮ। ਦੇਖੋ, ਅੰ. Seventh.  
**ਸਪਤ ਮਾਤਾ।** ਸੰ. ਸਪਤ ਸ਼ਾਕੁਕਾ। ਸੱਤ ਦੇਵੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੂਜਨ ਹਿੰਦੂਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਆਹ ਆਦਿ ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਸਮੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹਨ— ਬ੍ਰਾਹਮੀ, ਮਾਹੇਸ਼ਵਰੀ, ਵੈਸ਼ਨਵੀ, ਕੌਮਾਰੀ, ਵਾਰਾਹੀ, ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ, ਚਮੁੰਡਾ। ੨ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮਾਂ, ਮਤੇਈ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਸੱਸ, ਵਡੇ ਭਾਈ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਚੁੰਘਾਵੀ।

**ਸਪਤਮਿ।** ਸੰਗਤਾ—ਸਪ੍ਰਮੀ। ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਸੱਤਵੀਂ **ਸਪਤਮੀ।** ਤਿਥਿ। “ਸਪਤਮਿ ਸੰਚਹੁ ਨਾਮਧਨ।” (ਗਉ ਥਿਤੀ ਮ: ੫) “ਸਪਤਮੀ ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਸਰੀਰ।” (ਬਿਲਾ ਥਿਤੀ ਮ: ੧)  
**ਸਪਤ ਰਿਸੀ।** ਸੰ. ਸਪਤਰਿਸ਼ਿ—ਸਪ੍ਰਮਿੰ। ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਤ **ਸਪਤ ਰਿਖੀ।** ਮਹਾਨ ਰਿਖੀ। ਮਰੀਚਿ, ਅਤ੍ਰਿ, ਪੁਲਹ, ਪੁਲਸਤਯ, ਕ੍ਰਤੂ, ਅੰਗਿਰਾ ਅਤੇ ਵਸਿਸ਼ਥ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਸੱਤ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਇਹ ਹਨ—ਸੰਭੁਤਿ, ਅਨਸੂਯਾ, ਕਮਾ, ਪ੍ਰੀਤਿ, ਸੰਤਤਿ, ਅਰੁੰਧਤੀ ਅਤੇ ਲੱਜਾ।

ਸਤਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਭਾਗਵਤ ਦੇ ਅੱਠਵੇਂ ਸਕੰਧ ਦੇ ਤੇਰਵੇਂ ਅਧਿਆਯ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਪਤ ਰਿਖੀ ਲਿਖੇ ਹਨ— ਕਸ਼ਯਪ, ਅਤ੍ਰਿ, ਵਸਿਸ਼ਥ, ਵਿਸ਼੍ਵਾਮਿਤ੍ਰ, ਗੋਤਮ, ਜਮਦਗ੍ਨਿ ਅਤੇ ਭਰਦਵਾਜ਼। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤ ਰਿਖੀਆਂ ਦੀਆਂ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਇਹ ਸੱਤ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਹਨ— ਅਦਿਤਿ, ਅਨੁਸੂਯਾ, ਅਰੁੰਧਤੀ, ਮੇਨਕਾ, ਅਹਲਯਾ, ਰੇਣੁਕਾ ਅਤੇ ਘ੍ਰਿਤਾਚੀ। ੨ ਰਿਖੀਆਂ ਦੇ ਸੱਤ ਭੋਦੇ। ਦੇਖੋ, ਰਿਖਿ।

**ਸਪਤ ਰੰਗ।** ਦੇਖੋ, ਸਪਤਾਂਸੁ ੨ ਅਤੇ ਰੂਪ।

**ਸਪਤਲਾਟਾ।** ਦੇਖੋ, ਸੱਤ ਲਾਟਾ।

**ਸਪਤ ਵਾਯੂ।** ਦੇਖੋ, ਵਾਯੂ ਸ਼ਬਦ।

**ਸਪਤਾਸ।** ਸੰ. ਸਪਤਾਸ਼ਕ—ਸਪ੍ਰਾਸ਼ੁ। ਸੰਗਤਾ—ਸੱਤ ਮੂੰਹੋਂ ਘੋੜੇ **ਸਪਤਾਸੁ।** ਵਾਲਾ ਸੂਰਜ। “ਸੁਤਾ ਸਪਤਾਸੁ ਕੀ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਸੂਰਜ **ਸਪਤਾਂਸੁ।** ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਮੁਨਾ। ੨ ਸੰ. ਸਪ੍ਰਾਸ਼ੁ। ਸੱਤ ਮੂੰਹਾਂ ਵਾਲਾ। “ਕਿਤ ਪਟਬੀਜਨ, ਕਿਤ ਸਪਤਾਸੁ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਨਿਰੁਕ੍ਤ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਸਪ੍ਰਾਸ਼ੁ (ਸਪ੍ਰਾਸ਼ੁ) ਇਸ ਲਈ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਸੱਤ ਰੰਗੀਆਂ ਅੰਸ਼ (ਕਿਰਣਾਂ) ਹਨ। ਅਰਥਾਤ ਕਿਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਰੰਗ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇੰਦ੍ਰਧਨੁਖ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

**ਸਪਤਾਸੁ ਸੁਤਾ।** ਜਮੁਨਾ। ਦੇਖੋ, ਸਪਤਾਸੁ।

ਹਰਿਵੰਸ਼ ਅਤੇ ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਤਰ ਦੇ ਸੱਤ ਰਿਖੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

**ਸਪਤਾਹ।** ਸੰ. ਸਪਤਾਹ। ਸੰਗਤਾ—ਸਪ੍ਰ-ਅਹਨ੍। ਸਤਵਾਰਾ। **ਸਪਤਾਹਕ।** ਸਾਤਾ। ਹਫ਼ਤਾ। ੨ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਕਰਮ। ਜੈਸੇ—ਸਪਤਾਹ ਪਾਠ।

**ਸਪਤਾਹ ਕਰਮ।** ਦੇਖੋ, ਸਪਤਾਹ ੨।  
**ਸਪਤਾਹ ਪਾਠ।**

**ਸਪਤਾਂਗ ਰਾਜਯ।** ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਦੇ ਅੰਗ ੮ ਦਾ ਛੁੱਟਨੋਟ। “ਸਪਤਾਂਗ ਅੰਗ ਸਹਿਤ ਅਤਿ ਦੁਰਜਨ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਪੱਤਾ।** ਵਿ—ਸ-ਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਠਾ। ਇੱਜ਼ਤ ਵਾਲਾ। ਪਤਵੰਤਾ।

**ਸਪਥ।** ਸੰਗਤਾ—ਸਪਥ। ਸੌਂਹ। ਕਸਮ। ਦੇਖੋ, ਸਪ ਧਾ। “ਸਪਥ ਖਾਇ ਸੋ ਸਿੱਖ ਨ ਮੇਰਾ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਪਦ।** ਸੰ. ਸਪਦਿ। ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਛੋਤੀ। ਫੌਰਨ। ਤੁਰੰਤ। “ਭ੍ਰਮ ਤਮ **ਸਪਦਿ।** ਕੇ ਸਮ ਭਾਨੁ ਕੇ ਦੇਤ ਸਪਦਿ ਉਰ ਟਾਰ।” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸਪਰਸ।** ਸੰ. ਸਪਰਸ਼—ਸਪਸ਼ੰ। ਸੰਗਤਾ—ਤੁਚਾਇੰਦ੍ਰੀ ਦਾ ਗੁਣ। ਹਿਸ। ਛੁਹ।

**ਸਪਰਧ।** ਸੰ. ਸਪਰਧੰ। ਧਾ—ਹਸਦ (ਈਰਖਾ) ਕਰਨਾ। ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਚਿਤਵਨਾ।

**ਸਪਰਧਾ।** ਸੰ. ਸਪਰਧਾ—ਸਪਧੰ। ਸੰਗਤਾ—ਈਰਖਾ। ਜਲਨ। ਹਸਦ। ਦਾਹ। ਦੇਖੋ, ਸਪਰਧ ਧਾ। “ਜੋ ਸਮ ਹੋਇ ਸਪਰਧਾ ਕਰਹੀਂ।” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸਪਰਬਾਣਪਰਿ।** ਕਿਸੇ ਅਵਾਣ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਸੁਪਰੰਗ ਅਰਿ (ਸੁਪਰਵਨ ਅਰਿ) ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਪਾਠ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਯਥਾ— “ਸਪਰਬਾਣਪਰਿ ਅਰਿ ਪਦ ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਣੀਜੀਐ।” (ਸਨਾਮ) ਸੁਪਰਵਾਣ ਦੇਵਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਿ (ਵੈਰੀ) ਦੈਤ। ਦੇਖੋ, ਸੁਪਰਵਨ।

**ਸਪਰੰਪਰ।** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਨਾਲ। ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ। ਇੱਕਰਸ। ਲਗਾਤਾਰ। “ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਅਗਾਧ ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਸਪਰੰਪਰ।” (ਭਾਗੁ ਕਾ)

**ਸਪਾਸ।** ਫਾ ੮੫ ਸੰਗਤਾ—ਉਸਤਤਿ। ਵਡਿਆਈ। ੨ ਅਹੁਸਾਨ। ੩ ਕ੍ਰਿਤਗਤਤਾ। ੪ ਸੰ. ਵਿ—ਸ-ਪਾਸ਼। ਫਾਹੀ ਸਮੇਤ।

**ਸਪਾਹੀ।** ਦੇਖੋ, ਸਿਪਾਹੀ।

**ਸਪਾਧਾ।** ਸੰਗਤਾ—ਸਪੈਲਾ। ਸਰਪ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਪਰਧਾ।

**ਸਪਾਰਸ।** ਸੁਪਾਰਿਸ਼। ਸਿਫਾਰਿਸ਼। “ਬਹੁਰ ਸਿੱਖ ਬਹੁ ਕਰਹਿ ਸਪਾਰਸ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਪਿੰਡ।** ਸੰ. ਸਪਿੰਡਿਯ ਉਹ ਸੰਬੰਧੀ, ਜੋ ਸੱਤ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

**ਸਪੀਅਲ।** ਸੰ. ਸਪਿੰਲ—ਸਪਿਲ। ਸੰਗਤਾ—ਦੁੱਧ, ਜੋ ਸਪਿੰ (ਘੀ) ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਘੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। “ਤੁਮ ਮਖਤੂਲ ਸਪੇਦ ਸਪੀਅਲ ਹਮ ਬਪੁਰੇ ਜਸ ਕੀਰਾ।” (ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ) ਤੁਸੀਂ ਰੇਸ਼ਮ ਹੋਂ ਦੁੱਧ ਜੇਹੇ ਚਿੱਟੇ, ਅਸੀਂ ਬੇਚਾਰੇ ਕੀਰਾਨ (ਕਾਲੇ ਪੱਥਰ) ਹਾਂ, ਦੇਖੋ, ਕੀਰਾ ੩।

**ਸਪੀਤੀ।** ਵਿ—ਸ-ਪ੍ਰੀਤਿ। ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ। ਪਿਆਰ ਨਾਲ। ੨ ਸੰ. ਸਪੀਤਿ। ਸੰਗਤਾ—ਸਾਥ ਪੀਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਨ

ਕਰਨਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਿਪੀਤੀ।

ਸਪੀਦੋਂ. ਸਰਪਦਮਨ. ਦੇਖੋ, ਸਰਪਮੇਧ.

ਸਪੁ. ਸੰਗਜਾ—ਸਰਪ. ਸਾਂਪ. ਸੱਪ. “ਸਪੁ ਪਿਤਾਈ ਪਾਈਐ.”

(ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧)

ਸਪੁਤ } ਵਿ—ਪੁਤ੍ਰ ਸਹਿਤ. ਸਪੁਤ੍ਰ। ੨ ਸੁਪੁਤ੍ਰ. ਨੇਕ ਬੇਟਾ। ੩ ਉੱਤਮ

ਸਪੁੱਤ } ਔਲਾਦ. “ਬਾਬਾਣੀਆ ਕਹਾਣੀਆ ਪੁਤ ਸਪੁਤ ਕਰੇਨਿ.”

(ਮ: ੩ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)

ਸਪੁੱਤਾ. ਵਿ—ਪੁਤ੍ਰ ਵਾਲਾ. ਔਲਾਦ ਵਾਲਾ। ੨ ਅੱਛੇ (ਨੇਕ) ਪੁਤ੍ਰ ਵਾਲਾ.

ਸਪੁੰਨ. ਵਿ—ਪੁੰਨ ਸਹਿਤ. ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਸਹਿਤ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਬਦ ਸਪੁੰਨ.

ਸਪੁਰਖ. ਦੇਖੋ, ਸਤਪੁਰਖ। ੨ ਸ—ਪੁਰਖ. ਉਹੀ (ਵਹੀ) ਆਦਮੀ.

ਸਪੁਰਦ. ਫਾ ਸਿਪੁਰਦ. ਹਵਾਲੇ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ. ਸੌਂਪਿਆ. ਦੇਖੋ, ਸਿਪੁਰਦਨ.

ਸਪੁਰਦਨ. ਦੇਖੋ, ਸਿਪੁਰਦਨ.

ਸਪੁਤ. ਦੇਖੋ, ਸਪੁੱਤ ਅਤੇ ਸੁਪੁਤ.

ਸਪੁਤਾ. ਦੇਖੋ, ਸਪੁੱਤਾ.

ਸਪੁਤੀ. ਵਿ—ਪੁਤ੍ਰਵਤੀ। ੨ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਵਾਲੀ.

ਸਪੂਰ. ਵਿ—ਪੂਰਣਤਾ ਸਹਿਤ. ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ. “ਦੂਮ ਸਪੂਰ ਜਿਉ ਨਿਵੈ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਪੂਰ.

ਸਪੇਦ. ਫਾ ਸਿਪੇਦ. ਵਿ—ਸ਼੍ਰੇਤ. ਚਿੱਟਾ. ਉੱਜਲ.

ਸਪੇਰਾ. ਦੇਖੋ, ਸਪੈਲਾ.

ਸਪੈਦ. ਦੇਖੋ, ਸਪੇਦ.

ਸਪੈਲਾ. ਸੰਗਜਾ—ਸੱਪ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਸੱਪ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ. “ਇਕ ਦਰੋਸ ਬਿਥੈ ਇਕ ਆਇ ਸਪੈਲਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਲਾ ਪ੍ਰਤਯਯ ਅੰਤ ਲਗਣ ਤੋਂ ਵਾਨ (ਵਾਲਾ) ਅਰਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ—ਗੁਸੈਲਾ. ਕਟੈਲਾ.

ਸਪੈਲੀਆ. ਸੱਪ ਦਾ ਛੋਟਾ ਬੱਚਾ.

ਸਪੰਦ. ਸੰ. ਸਪੰਦ. ਧਾ—ਕੰਬਣਾ. ਬਰਬਰਾਉਣਾ. ਜਾਣਾ। ੨ ਸੰਗਜਾ—ਕੰਬਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ। ੩ ਵੇਗ. ਚਾਲ. “ਸਪੰਦ ਮਯ ਪ੍ਰਭੰਜਨੇ ਜਲੇ ਦ੍ਰਵੰਤ ਰੂਪ ਹੋਂ.” (ਨਾਪੁ) ਪ੍ਰਭੰਜਨ (ਪੋਣ) ਵਿੱਚ ਵੇਗ ਰੂਪ.

ਸਪੰਨ. ਦੇਖੋ, ਸੰਪੰਨ. “ਗਜਾਨ ਸਪੰਨ ਭਏ ਸੁਖ ਪਾਈ.” (ਨਾਪੁ)

ਸਪੁ. ਦੇਖੋ, ਸਤ, ਸੱਤ ਅਤੇ ਸਪਤ.

ਸਪੁਤਿ. ਦੇਖੋ, ਸਤਰ ੩. ਦੇਖੋ, ਅੰ. seventy.

ਸਪੁਵਾਯੁ. ਦੇਖੋ, ਵਾਯੁ ਸਬਦ.

ਸੱਪ } ਦੇਖੋ, ਸਰਪ ਅਤੇ ਸਰਪਿਣੀ.

ਸੱਪਣ } ਦੇਖੋ, ਸਰਪ ਅਤੇ ਸਰਪਿਣੀ.

ਸਪ੍ਰਿਹੁ } ਸੰ. ਸਪ੍ਰਿਹੁ—ਸਿਪ੍ਰਿਹੁ. ਧਾ—ਇੱਛਾ ਕਰਨਾ. ਚਾਹਨਾ।

ਸਪ੍ਰੀਹੁ } ੨ ਦੇਖੋ, ਸਪ੍ਰੀਹਾ. “ਗੁਰੂ ਲਖੀ ਸਪ੍ਰੀਹੁ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਇੱਛਾ ਜਾਣੀ.

ਸਪ੍ਰੀਹਾ. ਸੰ. ਸਪ੍ਰਿਹਾ—ਸਿਪ੍ਰਿਹਾ. ਸੰਗਜਾ—ਇੱਛਾ. ਕਾਮਨਾ. ਦੇਖੋ,

ਸਪ੍ਰਿਹੁ. “ਅਬੈ ਗਜਾਨ ਕੀ ਕੀਨ ਸਪ੍ਰੀਹਾ.” (ਨਾਪੁ)

ਸਪ੍ਰੀਤਿ } ਵਿ—ਪਿਆਰ ਨਾਲ. ਮੁਹੱਬਤ ਸਾਥ.

ਸਪ੍ਰਮ } ਵਿ—ਪਿਆਰ ਨਾਲ. ਮੁਹੱਬਤ ਸਾਥ.

ਸਫ. ਅ. ਸਫ. ਸੰਗਜਾ—ਪੰਕਤਿ. ਸ਼੍ਰੇਣੀ. ਕਤਾਰ। ੨ ਚਟਾਈ. ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸਫ (ਕਤਾਰ) ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਇਸ ਉੱਪਰ ਖੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸੰਗਜਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ. “ਹਰਿ ਨਾਮੇ ਕੇ ਹੋਵਹੁ ਜੋੜੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੈਠਹੁ ਸਫਾ ਵਿਛਾਇ.” (ਬਸੰ ਮ: ੫) ੩ ਸੰ. ਸ਼ਾਫ—ਸਫ. ਸੁੰਮ. ਖੁਰ। ੪ ਬਿਰਛ ਦੀ ਜੜ੍ਹ.

ਸਫਕਤ. ਅ. ਸਫਕਤ. ਮਿਹਰਬਾਨੀ. ਨਰਮੀ.

ਸਫਜੰਗ. ਫਾ ਸਫਜੰਗ. ਸੰਗਜਾ—ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਕਤਾਰ. ਸੈਨਾ ਦੀ ਸਤਰ. “ਸਫਾਜੰਗ ਮੇ ਤੁਰੇ ਨਚਾਏ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੫੨) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਫਾਜੰਗ.

ਸਫਟ. ਸੰ. ਸਫਟ. ਧਾ—ਖੁਲ੍ਹਨਾ. ਖਿੜਨਾ. ਪਾਟਣਾ.

ਸਫਟਕ } ਸੰ. ਸਫਟਿਕ. ਸੰਗਜਾ—ਬਿੱਲੋਰ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ  
ਸਫਟਿਕ } ਇਸ ਦੀ ਮਾਲਾ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਰਿਖੀ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ.  
ਅੱਜ ਕਲ ਉੱਤਮ ਐਨਕਾਂ ਭੀ ਇਸ ਦੀਆਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ. crystal.  
੨ ਆਤਸ਼ੀ ਸ਼ੀਸ਼ਾ.

ਸਫਤਾਲੂ. ਫਾ ਸਫਤਾਲੂ. ਆਤ੍ਰ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ, ਜੋ ਸਰਦ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਫਲ ਦਿੰਦੀ ਹੈ.

ਸਫਰ. ਅ. ਸਫਰ. ਸੰਗਜਾ—ਯਾਤ੍ਰਾ. ਮੁਸਾਫਿਰੀ। ੨ ਸੰ. ਸਫਰ—ਸਫਰ. ਮੱਛੀ. ਇਹ ਸਬਦ ਸਫਰ ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ। ੩ ਸੰ. ਸਫਰ. ਧਾ—ਕੰਬਣਾ. ਬਰਕਣਾ. ਜਾਣਾ. ਪਰਗਟ ਹੋਣਾ.

ਸਫਰਮੈਨਾ. ਅੰ. sappers and miners. ਦੇਖੋ, ਕਹੀ ੬.

ਸਫਰਾ. ਅ. ਸਫਰਾ. ਸੰਗਜਾ—ਪਿੱਤ. bile.

ਸਫਰੀ. ਸੰਗਜਾ—ਸਫਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਯਾਤ੍ਰੀ. ਮੁਸਾਫਿਰ. “ਜਿਉ ਸਫਰੀ ਉਦਰ ਭਰੈ ਬਹਿ ਹਾਟੁਲੀ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ਜਿਵੇਂ ਰਾਹ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਤਨੂਰ ਉੱਪਰ ਬੈਠਕੇ ਪੇਟ ਭਰਦਾ ਹੈ। ੨ ਸਫਰ (ਮੱਛੀ) ਫੜਨ ਵਾਲਾ. ਮਾਹੀਗੀਰ. ਦੇਖੋ, ਦੰਫਾਨ ੨। ੩ ਸਫਰ (ਮੱਛੀ) ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਸਫਰੀ ਸਬਦ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਚੰਚਲ ਜਜੋਂ ਸਫਰੀ ਜਲ ਮੇ.” (ਸਲੋਹ)

ਸਫਰੀਆ. ਦੇਖੋ, ਸਫਰੀ। ੨ ਸਫ ਪੁਰ ਬੈਠਣ ਵਾਲੀ ਮੰਡਲੀ. ਸਭਾ. ਮਜਲਿਸ. “ਬਿਰ ਸਾਧੁਸਫਰੀਆ.” (ਬਿਹਾ ਮ: ੫)

ਸਫਰੀ ਭੰਡਾਰ. ਡਿੰਗ. ਸਫਰ (ਮੱਛੀਆਂ) ਦਾ ਭੰਡਾਰ. ਸਮੁੰਦਰ.

ਸਫਲ. ਵਿ—ਫਲ ਸਹਿਤ। ੨ ਨਤੀਜੇ ਸਹਿਤ. ਸਾਰਥਕ. “ਆਪਿ ਤਰਹਿ ਸਗਲੇ ਕੁਲ ਤਾਰਹਿ ਤਿਨ ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਜਗਿ ਆਇਆ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੩ ਫਲ (ਫੋਤੇ) ਸਹਿਤ. ਜੋ ਖੋਸੀ ਨਹੀਂ. ਸਾਂਭ.

ਸਫਲਦਰਸਨ. ਫਲ ਸਹਿਤ ਦਰਸਨ। ੨ ਜਿਸ ਦਾ ਦਰਸਨ ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ. ਜਿਸ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਫਲ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ. ਅਮੋਘਦਰਸਨ. “ਨਾਨਕ ਸੇਵਾ ਕਰਹੁ ਹਰਿ ਗੁਰੁ ਸਫਲਦਰਸਨ ਕੀ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

**ਸਫਲਮੂਰਤਿ.** ਜਿਸ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਫਲ ਸਹਿਤ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਦੇਹ ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ੨ ਜਿਸ ਦੀ ਹੋਂਦ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ। “ਆਰਾਧ ਸ੍ਰੀਧਰ ਸਫਲ ਮੂਰਤਿ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫)

**ਸਫਲਾ** } ਦੇਖੋ, ਸਫਲ. “ਤਿਨ ਕਾ ਜਨਮੁ ਸਫਲੁ ਹੈ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩)  
**ਸਫਲੁ** }

**ਸਫਾ.** ਅ. سفا. ਵਿ—ਸਾਫ. ਸੁੱਛਾ. ੨ ਸਿੱਧਾ. ਸਰਲ। ੩ ਬਸਤ. ਸ਼ਤਰੰਜ ਚੌਪੜ ਆਦਿ ਬਾਜੀ ਖੇਲਨ ਦਾ ਵਸਤੂ. “ਉਠਾਵੈ ਸਫਾ ਓਸ ਲਾਗੈ ਨ ਬਾਰ.” (ਨਸੀਹਤ) ੪ ਸਫ. ਕਤਾਰ. ਸ਼੍ਰੇਣੀ. ਪੰਕਿ. “ਗੋਪਨ ਕੀ ਉਨ ਹੀ ਸੀ ਸਫਾ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੫ صف. ਸਫਹ: ਪੰਨਾ. ਪ੍ਰਿਸ਼. page। ੬ ਦੇਖੋ, ਸਿਫਾ.

**ਸਫਾ ਉਠਾਉਣਾ.** ਬਾਜੀ ਖਤਮ ਕਰਨੀ. ਜਿਸ ਵਸਤੂ ਉੱਤੇ ਸ਼ਤਰੰਜ ਖੇਡੀਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਠਾ ਦੇਣਾ. ਦੇਖੋ ਸਫਾ ੩.

**ਸਫਾਇਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਫਾਤ.

**ਸਫਾਈ.** ਫਾ. مطا. ਸੁੱਛਤਾ. ਨਿਰਮਲਤਾ। ੨ ਭਾਵ—ਨਿਰਦੋਸ਼ਤਾ.

**ਸਫਾਜੰਗ.** ਖਾ—ਸੰਗਯਾ—ਕੁਹਾੜਾ. ਟੱਕੂਆ. ਪਰਸੁ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਫਜੰਗ.

**ਸਫਾਤ.** ਅ. شفا. ਸਿਫਾਅਤ. ਸੰਗਯਾ—ਸਿਫਾਰਿਸ਼. ਕਿਸੇ ਦੇ ਛੁਟਕਾਰੇ ਲਈ ਨੇਕੀ ਦਾ ਬਚਨ ਆਖਣਾ. “ਸੋ ਸਫਾਤ ਮਮ ਭਰੋਗੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਫਾਰਿਸ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਫਾਰਿਸ਼.

**ਸਫਾਲ.** ਸੰ. ਸਫਾਲ. ਸੰਗਯਾ—ਸਫੂਰਤਿ. ਫੁਰਣਾ। ੨ ਸੂਖਮਬੁੱਧਿ.

**ਸਫੀਅ.** ਅ. صف. ਵਿ—ਸਿਫਾਅਤ (ਸਿਫਾਰਿਸ਼) ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਮੋਮਿਨਾਂ ਦੀ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ.

**ਸਫੀਕ.** ਅ. صف. ਵਿ—ਸਫਕਤ (ਕ੍ਰਿਪਾ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਫੀਨਾ.** ਅ. ਸਫੀਨਹ. ਸੰਗਯਾ—ਬਹੀ. ਕਿਤਾਬ। ੨ ਅਦਾਲਤੀ ਪਰਵਾਨਾ. ਸਮਨ। ੩ ਕਿਸਤੀ. ਨੌਕਾ.

**ਸਫੀਰ.** ਅ. سفير. ਸੰਗਯਾ—ਸਿਫਾਰਤ (ਵਕਾਲਤ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਏਲਚੀ. ਰਾਜਦੂਤ.

**ਸਫੀਲ.** ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਫਸੀਲ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ. ਚਹਾਰਦੀਵਾਰੀ. ਸ਼ਹਰਪਨਾਹ. ਵਲਗਣ ਦੀ ਕੰਧ. ਦੇਖੋ, ਫਸੀਲ.

**ਸਫੁਟ.** ਸੰ. ਸਫੁਟ. ਵਿ—ਪ੍ਰਗਟ. ਜਾਹਿਰ. ਪ੍ਰਤੱਖ. “ਜੈ ਦੇਵ ਆਇਓ ਤਸ ਸਫੁਟ.” (ਗੁਜਰੀ) ਜੈਦੇਵ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਤਸਜ। (ਤਿਸ ਨੂੰ) ਸਫੁਟ (ਪ੍ਰਤੱਖ) ਹੀ ਆਯ (ਲਾਭ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ੨ ਜੈ ਦੇਵ ਤਿਸ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ। ੩ ਖਿੜਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸਫੂਫ.** ਅ. ਸੰਗਯਾ—ਚੂਰਣ. ਫੱਕੀ। ੨ ਅਨਾਰਦਾਣਾ.

**ਸਫੇਦ** } ਫਾ. سفيد. ਵਿ—ਸ਼੍ਰੇਤ. ਚਿੱਟਾ. ਉੱਜਲ.  
**ਸਫੈਦ** }

**ਸਫੇਟਕ.** ਸੰ. سفوٹك. ਸੰਗਯਾ—ਫੋੜਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਸਫੇਟਕ.

**ਸਫੇਟਨ.** ਸੰ. سفوٹن—ਸਫੇਟਨ. ਸੰਗਯਾ—ਫੋੜਨਾ. ਭੇਦਨ ਕਰਨਾ. ਭੰਨਣਾ.

**ਸਬ.** ਸੰ. सब—ਸਵੈ. ਵਿ—ਸਭ. ਤਮਾਮ। ੨ ਫਾ. شب. ਸਬ, ਰਾਤ੍ਰਿ. ਰਾਤ. “ਸਬ ਰੋਜ਼ ਗਸਤਮ ਦਰ ਹਵਾ.” (ਤਿਲ ਮ: ੧) ੩ ਅ. شب. ਸਬ. ਜੰਗ. “ਯਲੋ ਤੇਜ ਇਮ ਸਬ.” (ਰਾਮਾਵ) ੪ ਅੱਗ ਮਚਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਸਬਸ਼ਾਹ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਬ (ਰਾਤ੍ਰਿ) ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ. ਚੰਦਮਾ. “ਸ਼ਾਬਸ਼ ਬੇਅਦਲੀ ਸਬ ਸ਼ਾਹਮ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਦੇਖੋ, ਬੇਅਦਲ ਅਤੇ ਜੰਗ ਦਰਾਜਦ.

**ਸਬਹ.** ਅ. سحر. ਸੰਗਯਾ—ਮਾਲਾ. ਸਿਮਰਨੀ. ਤਸਬੀ.

**ਸਬਕ.** ਅ. سبق. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਬਾ. ਨਿਤਜ ਦਾ ਸਿੱਖਿਆ ਪਾਠ। ੨ ਸ਼ਰਤ.

**ਸਬਕਤ.** ਅ. سبق. ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਸਬਜ਼.** ਫਾ. سبز. ਸੰਗਯਾ—ਰਾਤ ਨੂੰ ਛਾਪਾ ਮਾਰਨਾ. ਸੁੱਤੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਵੱਢ ਟੁੱਕ ਸੁੱਟਣਾ.

**ਸਬਜ਼.** ਫਾ. سبز. ਵਿ—ਹਰਾ.

**ਸਬਜਪਾਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਹਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਪੀਣ ਯੋਗਜ ਪਦਾਰਥ. ਭੰਗ. “ਸਾਗਰੇ ਸਬਜ਼ ਪਾਨ.” (ਹਕਾਯਤ ੬)

**ਸਬਜ ਪੁਲਾਉ.** ਖਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸਾਗ.

**ਸਬਜ ਮਣੀ** } ਫਾ. سبز. ਸੰਗਯਾ— ਹਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਰਤਨ. ਮਰਕਤ।

**ਸਬਜਾ** } ੨ ਘੋੜੇ ਦੇ ਇੱਕ ਰੰਗ ਦਾ ਖਾਸ ਸੰਕੇਤ. ਇਹ ਨੀਲੀ ਝਲਕ ਨਾਲ ਚਿੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. “ਪਿਖਹੁ ਦਾਹਨੀ ਦਿਸਾ ਮੇ ਸਬਜਾ ਬਡ ਘੋਰਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਬਜੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਹਰਿਆਈ. ਹਰਿਆਵਲ। ੨ ਸਾਗ ਭਾਜੀ.

**ਸਬਤ** } ਅ. سبت. ਹੀ—Shabbath. L. Sabbatum. ਫ਼-  
**ਸਬਥ** } Shabath. ਸੰਗਯਾ—ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ (ਆਰਾਮ) ਕਰਨਾ. ਛੁੱਟੀ ਮਨਾਉਣੀ। ੨ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਚੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਨਿਸ਼ਚਰ (ਛਨਿਛਰ) ਦਾ ਦਿਨ. ਬਾਈਬਲ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦਿਨ ਖੁਦਾ ਨੇ ਦੁਨੀਆ ਬਣਾਕੇ ਆਰਾਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ੩ ਈਸਾਈਆਂ ਨੇ ਛਨਿਛਰਵਾਰ ਦੀ ਥਾਂ, ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਦਾ ਦਿਨ (Sabbath) ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਛਨਿਛਰਵਾਰ ਹੀ ਸਬਥ ਹੈ.<sup>1</sup> ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਰਿਚਨਾ ਅਤੇ ਮੁਸਾ.

<sup>1</sup>No day may be substituted in its place for recognition as the Sabbath, and it is clear that the day commonly called Sunday has no claim to be regarded as the Sabbath day by any portion of mankind, for it was never sanctified or set apart by any commandment of the Creator. It is important to emphasize the truth that the Lord pronounced



**ਸਬਦ.** ਸੰ. शब्द—ਸ਼ਬਦ. ਸੰਗਤਾ—ਧੁਨਿ. ਆਵਾਜ਼. ਸੁਰ।<sup>1</sup>  
 ੨ ਪਦ. ਲਫਜ਼। ੩ ਗੁਫਤਾਰਾ. “ਸਬਦੋ ਹੀ ਭਗਤ ਜਾਪਦੇ ਜਿਨ੍ਹ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਚੀ ਹੋਇ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੩) ੪ ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼. “ਭਵਜਲ ਬਿਨ ਸਬਦੇ ਕਿਉ ਤਰੀਐ?” (ਭੈਰ ਮ: ੧) ੫ ਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ. “ਸਬਦ ਗੁਰੂ, ਸੁਰਤਿ ਧੁਨਿ ਚੇਲਾ.” (ਸਿਧਗੋਸਿਟ) ੬ ਧਰਮ. ਮਜਹਬ. “ਜੋਗਿ ਸਬਦੰ ਗਿਆਨ ਸਬਦੰ ਬੇਦ ਸਬਦੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਹ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੭ ਪੈਗਾਮ. ਸੁਨੇਹਾ. “ਧਨਵਾਂਢੀ ਪਿਰ ਦੇਸ ਨਿਵਾਸੀ ਸਚੇ ਗੁਰੂ ਪਹਿ ਸਬਦ ਪਠਾਈਂ.” (ਮਲਾ ਅ: ਮ: ੧) ੮ ਜੈਸੇ ਤੁਕਾ ਰਾਮ ਨਾਮਦੇਵ ਆਦਿਕ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਪਦਰਚਨਾ “ਅਭੰਗ” ਅਤੇ ਸੁਰਦਾਸ ਮੀਰਾਬਾਈ ਆਦਿਕ ਦੀ ਵਿਸਨੁਪਦ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਛੰਦਰੂਪ ਵਾਕਯ “ਸਬਦ” ਆਖੀਦੇ ਹਨ. ਸ਼ਬਦ ਛੰਦ ਦੀ ਖਾਸ ਜਾਤਿ ਨਹੀਂ. ਅਨੇਕ ਛੰਦਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੯ ਦੇਖੋ, ਸਬਦੁ। ੧੦ ਸੰ. शब्द—ਸ਼ਬਦ. ਵਿ—ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਾਚਕ ਅਰਥ. ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮਕਸਦ. “ਨ ਸਬਦ ਬੂਝੈ, ਨ ਜਾਣੈ ਬਾਣੀ.” (ਧਨਾ ਮ: ੩) ੧੧ ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਾ ਅੰਗ ੧੧.

**ਸਬਦ ਅਤੀਤ.** ਸੰ. शब्दातीत—ਸ਼ਬਦਾਤੀਤ. ਵਿ—ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਪਰੇ. ਜੋ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਕਥਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ. ਦੇਖੋ, ਅਕਹਿ.

**ਸਬਦ ਸ਼ਕਤਿ.** ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਉਹ ਸਾਮਰਥਤਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਰਥ ਭਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਵਿੱਤਿ ੪.

**ਸਬਦ ਸਤੁਣੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਵੈਰੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਾਲੀ, ਸੈਨਾ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਦਾ ਸ਼ੋਰ ਹੈ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਬਦ ਸਪੁੰਨ.** ਸ਼ਬਦ (ਗਜਾਨ) ਸੰਪੰਨ. ਜਿਸ ਨੇ ਗਜਾਨ ਸਿੱਧ

His blessing upon one day in particular, and that man was not allowed the option of choosing another day instead, as the day of rest. “God blessed the seventh day.” He Himself exalted it above the other six days of the seven—day cycle, and He still calls upon men to loyally obey Him.

Calendar changes made in previous ages of the world's History have never been out of harmony with God's plan for the week and its rest—day, so that seventh—day observers are in the happy position of being in harmony with our present calendar. They begin their rest on Friday at the going down of the sun, and continue the celebration of the Sabbath until sun down on Saturday. (The Oriental Watchman)

<sup>1</sup>ਪਾਤੰਜਲਿ ਮਹਾਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ— “ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰੋਪਲਭਿਬੁਧਿਰਿਗ੍ਰਾਹਿ ਪ੍ਰਯੋਗੇਯਾਸਿ ਜਲਤਾ: ਆਕਾਸ਼ ਦੇਸ਼: शब्द:।” (ਅ: ੧)

ਕੀਤਾ ਹੈ. “ਗੁਰੂ ਕਰੁ ਸਬਦ ਸਪੁੰਨ ਅਘਨ ਕਟਹਿ ਸਭਿ ਤੇਰੇ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਸਬਦਸਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਤਿਗੁਰੂ, ਜੋ ਗਜਾਨ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ। ੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ. “ਦੁਰਤ ਨਿਵਾਰਣ ਸਬਦਸਰੇ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ)

**ਸਬਦਸਾਸਤ੍ਰ.** ਸੰ. शब्दशास्त्र. ਸੰਗਤਾ—ਵਯਾਕਰਣ. ਉਹ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸੁੱਧ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਰਤਣਾ ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇ.

**ਸਬਦਸੁਰਤ** } ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਬਦਾਕਾਰ ਵਿੱਤਿ. ਆਤਮਸਰੂਪ ਵਿੱਚ  
**ਸਬਦਸੁਰਤਿ** } ਲੀਨ ਹੋਈ ਬੁੱਧਿ। ੨ ਗੁਰੂਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਵਿੱਤਿ. “ਸਾਕਤ ਨਰ ਸਬਦਸੁਰਤਿ ਕਿਉ ਪਾਈਐ। ਸਬਦਸੁਰਤਿ ਬਿਨ ਆਈਐ ਜਾਈਐ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧) “ਸਬਦਸੁਰਤ ਸਵਧਾਨ ਹੋ, ਬਿਨ ਗੁਰੂਸ਼ਬਦ ਨ ਸੁਣਈ ਬੋਲਾ.” (ਭਾਗੁ) ੩ ਸ਼ਬਦ (ਸੁਰ) ਅਤੇ ਸੂਤਿ (ਸੁਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ). “ਰਾਗ ਨਾਦ ਸਭਕੇ ਸੁਣੈ, ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸਮਝੈ ਵਿਰਲੇਈ.” (ਭਾਗੁ) ਦੇਖੋ, ਸੂਤਿ ਅਤੇ ਮੂਰਛਨਾ.

**ਸਬਦਸੁਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਤਿਗੁਰੂ, ਜੋ ਗਜਾਨ ਦਾ ਸੁਰਜ ਹੈ। ੨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ. “ਸਬਦਸੁਰ ਬਲਵੰਤ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ)

**ਸਬਦਕਰਣੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਵਯਾਖਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਅਮਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਕਹਿਣੀ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਅਮਲ. “ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਸਬਦਕਰਣੀ ਹੈ ਸਾਰ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਸਬਦਘਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਤਿਗੁਰੂ, ਜੋ ਸਤਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਘਰ ਹੈ। ੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ.

**ਸਬਦਤਰੰਗ.** ਦੇਖੋ, ਆਗਰ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸੁਰ ਤਾਨ.

**ਸਬਦਨੀਸਾਣੁ.** ਸ਼ਬਦਰੂਪ ਨਿਸ਼ਾਨ (ਨਗਾਰਾ). ਭਾਵ—ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਡੋਂਡੀ. ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ (ਧੌਸੇ) ਦੀ ਚੋਟ ਨਾਲ, ਪ੍ਰਚਾਰ. “ਧੁਨਿ ਉਪਜੈ ਸਬਦਨੀਸਾਣੁ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਸਬਦਬੀਣਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਦੀ ਅਖੰਡ ਧੁਨਿ. “ਬਾਜੰਤ ਨਾਨਕ ਸਬਦਬੀਣਾ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਸਬਦਬੋਧ.** ਸੰਗਤਾ—ਕੇਵਲ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਕੇ (ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖੇ ਬਿਨਾ) ਨਸ਼ਾਨਾ ਵਿੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਸਬਦਬੋਧੀ.** ਵਿ—ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਕੇ ਅੰਧੇਰੇ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਵਿੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਬਦਬ੍ਰਹਮ.** ਬਾਣੀ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ. ਧਰਮਗ੍ਰੰਥਰੂਪ ਈਸ਼ਰ.<sup>੨</sup> ਦੇਖੋ, ਸਬਦ.

**ਸਬਦਭੇਦਿ.** ਵਿ—ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਭੇਦ (ਮਰਮ) ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ. “ਸਬਦਭੇਦਿ ਕੋਈ ਮਹਲ ਪਾਏ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩) ੨ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭੇਦ ਜਾਣਨ ਤੋਂ. ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਸਮਝਣ ਕਰਕੇ. “ਸਬਦਭੇਦਿ ਸੁਖ ਹੋਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਬਦਭੇਦੀ.

**ਸਬਦਭੇਦੀ.** ਸੰ. शब्दभेदी—ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਵੇਖਿਨ੍ਹ. ਵਿ—ਸ਼ਬਦ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਭੇਦਨ ਕਰੇ. ਦੇਖੋ, ਸਬਦਬੋਧੀ ਅਤੇ ਸਬਦਭੇਦਿ.

<sup>੨</sup>ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਅੰਸ਼ ੬, ਅ: ੫.

੨ ਸੰਗਯਾ—ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ। ੩ ਅਰਜੁਨ।

**ਸਬਦਵਿਦਯਾ**. ਧਰਮਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਇਲਮ। ੨ ਵਯਾਕਰਣ ਵਿਦਯਾ। ੩ ਕਾਵਯ ਵਿਦਯਾ।

**ਸਬਦਵੇਧੀ**. ਦੇਖੋ, ਸਬਦਭੇਦੀ।

**ਸਬਦਵ੍ਰਿਤੀ**. ਦੇਖੋ, ਸਬਦਸ਼ਕਤਿ ਅਤੇ ਵ੍ਰਿਤਿ ੪।

**ਸਬਦਾ**. ਸੰ. ਸਵੈਦਾ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਵੈਵ. ਨਿਤਯ. ਹਮੇਸ਼ਾਂ. “ਕੜੇ ਇਮ ਰੀਤਿ ਚਲਾਵਤ ਹੋ, ਦਿਨ ਦ੍ਰੈਕ ਚਲੈ ਸਬਦਾ ਨ ਚਲੈਗੀ.” (ਦੱਤਵ)

**ਸਬਦਾਹ ਮਾਹਿ ਵਖਾਣੀਐ**. (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) ਵਾ—ਗੁਰੁਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਖਿਆਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਹਿਆ ਹੈ।

**ਸਬਦਾਯਮਾਨ**. ਵਿ—ਸਬਦਾਯਮਾਨ. ਸ਼ਬਦ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ. ਧੁਨਿ ਸਹਿਤ. ਸ਼ੋਰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ. “ਬਹੁ ਸਬਦਾਯਮਾਨ ਜਿਮ ਗੰਗਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਬਦਾਰਥ**. ਸੰਗਯਾ—ਸਬਦਾਰਥ. ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ. ਵਾਕ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ**. ਦੇਖੋ, ਅਲੰਕਾਰ ੨.

**ਸਬਦਿ**. ਸੰਗਯਾ—ਸਮੁੰਦਰ. ਤਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. “ਮਾਧਾਣਾ ਪਰਬਤੁ ਕਰਿ ਨੇਤ੍ਰਿ ਬਾਸਕੁ ਸਬਦਿ ਰਿਤਕਿਰਿਨੁ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩) ੨ ਆਕਾਸ਼, ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਗੁਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸ਼ਬਦ ਕਰਕੇ. ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ. “ਸਬਦਿ ਮਿਲਾਏ ਗੁਰਮਤੀ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੪ ਸ਼ਬਦ ਮੇ. ਨਾਮ ਮੇਂ. ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ. “ਸਬਦਿ ਰਤੀ ਸੋਹਾਗਣੀ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ) ੫ ਦੇਖੋ, ਸਬਦੀ.

**ਸਬਦਿਅਤੀਤ**. ਸ਼ਬਦਾਤੀਤ ਮੇ. ਜੋ ਕਥਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਉਸ ਵਿੱਚ. “ਸਬਦਿਅਤੀਤ ਅਨਾਹਿਦ ਰਾਤਾ.” (ਰਾਮ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਸਬਦਿ ਪਰਪੁਨਿ ਧੁਨਿ ਅਰਿ**. (ਸਾਨਾਮ) ਸ਼ਬਦਿ (ਆਕਾਸ਼) ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਪੁਨਿ (ਗਰਜਨ) ਵਾਲਾ ਬੱਦਲ, ਉਸ ਜੇਹੀ ਧੁਨਿ ਕਰਨ ਵਾਲਾ (ਮੇਘਨਾਦ) ਉਸ ਦਾ ਵੈਰੀ ਤੀਰ.

**ਸਬਦੀ**. ਸੰਗਯਾ—ਉਪਦੇਸ਼ਦਾਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ। ੨ ਗੁਰੁਉਪਦੇਸ਼ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਸਿੱਖ। ੩ ਸੰ. ਸ਼ਬਦਿਨ—ਸ਼ਬਦਿਨ. ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ. ਵਕਤਾ. “ਨਾਦੀ ਬੇਦੀ ਸਬਦੀ ਮੋਨੀ ਜਮ ਕੈ ਪਟੇ ਲਿਖਾਇਆ.” (ਸੋਰ ਕਬੀਰ) ਨਾਦੀ ਵਿੰਦੀ ਵਕਤਾ ਮੋਨੀ.

**ਸਬਦੁ**. ਦੇਖੋ, ਸਬਦ। ੨ ਧਰਮਜੀਵਨ. “ਘੜੀਐ ਸਬਦੁ ਸਚੀ ਟਕਸਾਲ.” (ਜਪੁ) ਸੱਚੀ ਟਕਸਾਲ ਦਾ ਧਰਮਜੀਵਨ ਇਉਂ ਘੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੩ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਹੁਕਮ. “ਏਕੋ ਸਬਦੁ ਏਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਵਰਤੈ ਸਭ ਏਕਸ ਤੇ ਉਤਪਤਿ ਚਲੈ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੩)

**ਸਬਦੁਸੋਹਿਲਾ**. ਗੁਰੁਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਗੀਤ. ਨਾਮ ਦਾ ਗੀਤ. “ਸਬਦੁਸੋਹਿਲਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਣਾਇਆ.” (ਅਨੰਦੁ)

**ਸਬਦੂ**. ਸਬਦ ਕਰਕੇ. ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ. “ਸਬਦੂ ਊਚਾ ਹੋਇ.” (ਆਸਾ ਮ: ੩) ੨ ਸਭ ਤੋਂ. ਸਵੈ ਸੇ.

**ਸਬਦੰਤ**. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅੰਤ. ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਨਿਚੋੜ. ਸ਼ਬਦਸਿੱਧਾਂਤ.

**ਸ਼ਬਨਮ**. ਛਾ. ਸੰਗਯਾ—ਓਸ. ਤੇਲ.

**ਸਬਨੀਗਰ**. ਸੰਗਯਾ—ਸਾਬੁਨਗਰ. ਸਾਬਣ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ. “ਤਾਰ ਚਲਾਈ ਹੈ ਸਾਬਨ ਕੇ ਸਬਨੀਗਰ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਸਬਬ**. ਅ. سبب ਸੰਗਯਾ—ਕਾਰਣ. ਹੇਤੁ. ਨਿਮਿੱਤ.

**ਸਬਰ**. ਅ. صبر ਸਬੁ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਤੋਖ. “ਸਬਰ ਏਹੁ ਸੁਆਉ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ੨ ਸੰ. ਸ਼ਵਰ. ਇੱਕ ਨੀਚ ਜਾਤੀ, ਜੋ ਭੀਲਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਖ ਹੈ। ੩ ਸ਼ਿਵ। ੪ ਤੰਤ੍ਰਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ. ਇਹ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਰਚਿਆ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ.

**ਸਬਰਾਂਉਂ**. ਦੇਖੋ, ਸੋਬਰਾਂਉਂ.

**ਸਬਰਾਤ**. شب رات ਸਬੇ ਬਰਾਤ. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਐਨਵੇਂ ਮਹੀਨੇ “ਸ਼ਾਬਾਨ” ਦੀ ਪੰਦਰਵੀਂ ਰਾਤ. ਇਸਲਾਮ ਮਤ, ਮਨੁਸ਼ਾਹ ਇਸ ਦਿਨ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਭੋਜਨ ਵੰਡਦੇ ਅਤੇ ਉਮਰ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਸ ਰਾਤ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਵੰਡਦੇ ਅਤੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ.

**ਸਬਰੀ**. ਸ਼ਵਰ ਗੋਤ੍ਰ ਦੀ ਇੱਕ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਪੰਪਾਸਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ. ਇਹ ਮਤੰਗ ਰਿਖੀ ਦੀ ਚੇਲੀ ਸੀ. ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਵਣਵਾਸ ਸਮੇਂ ਇਸ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਪੁਰ ਠਹਿਰੇ ਅਤੇ ਬੇਰ ਆਦਿਕ ਫਲ ਖਾਕੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ. ਸ਼ਵਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦੇ ਦੇਖਦੇ ਹੀ ਚਿਤਾ ਬਣਾਕੇ ਭਸਮ ਹੋ ਗਈ. ਇਸੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭੀਲਨੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਜੁਠੇ ਬੇਰ ਖਾਣ ਦਾ ਕਈ ਕਵੀ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੨ ਸਬਰ (ਸੰਤੋਖ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਸਾਬਿਰ. ਦੇਖੋ, ਸਬਰ ੧.

**ਸਬਰੋਜ**. ਰਾਤ ਦਿਨ. “ਸਬਰੋਜ ਗਸਤਮ ਦਰ ਹਵਾ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਸਬੋਰੋਜ਼.

**ਸ਼ਬਰੰਗ**. شب رंग ਵਿ—ਸ਼ਬ (ਰਾਤ) ਦੇ ਰੰਗ ਜੇਹਾ. ਭਾਵ—ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਵਾਲਾ। ੨ ਮੁਸ਼ਕੀ ਘੋੜਾ.

**ਸਬਲ**. ਵਿ—ਪ੍ਰਬਲ. ਬਲ ਵਾਲਾ. ਜ਼ੋਰਾਵਰ. “ਇਹ ਮਨੁਆ ਅਤਿ ਸਬਲ ਹੈ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩) ੨ ਬਲ (ਫੌਜ) ਸਮੇਤ. ਸੈਨਾ ਸਹਿਤ। ੩ ਸੰ. ਸ਼ਵਲ. ਡੱਬਖੜੱਬਾ. ਰੰਗ ਬਰੰਗਾ. ਦੇਖੋ, ਸਕਤੀ ਸਬਲ ੨। ੪ ਯਮ ਦੇ ਦੋ ਕੁੱਤੇ, ਜੋ ਚਾਰ ਚਾਰ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲੇ ਹਨ. ਇਹ ਸ਼ਵਲ (ਚਿੱਟਾ ਅਤੇ ਕਾਲਾ) ਰੰਗ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੈ.

**ਸਬਲ ਬ੍ਰਹਮ**. ਸੰ. ਸ਼ਵਲਬ੍ਰਹਮ. ਸੰਗਯਾ—ਅਨੇਕ ਰੰਗਾ ਬ੍ਰਹਮ. ਭਾਵ—ਮਾਇਆ ਸਹਿਤ ਬ੍ਰਹਮ, ਜੋ ਨਾਨਾ ਰੰਗ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਬਲ ੩ ਅਤੇ ਸਕਤੀ ਸਬਲ ੨.

**ਸਬਲਾ**. ਵਿ—ਬਲ ਵਾਲਾ. ਪ੍ਰਬਲ. ਦੇਖੋ, ਸਬਲ. “ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਨਗਰ ਮਹਿ ਸਬਲਾ.” (ਕਲਿ ਅ: ਮ: ੪) ੨ ਬਲ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ.

**ਸਬਲੀ**. ਸੰ. ਸ਼ਕਲੀ. ਡੱਬਖੜੱਬੀ ਗਊ। ੨ ਕਾਮਧੇਨੁ। ੩ ਡਿੰਗ. ਸੰਝ. ਸ਼ਜਾਮ.

**ਸਬਾ**. ਅ. صبا ਸਬਾ. ਸੰਗਯਾ—ਪੁਰੇ ਦੀ ਪੌਣ। ੨ ਅਮ੍ਰਿਤਵੇਲੇ ਦੀ ਹਵਾ.

**ਸਬਾਇ**. ਸਰਵ—ਸਭ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਰੇ. ਸਭ ਥਾਂ. “ਸਾਰੰਗਪਾਣਿ ਸਬਾਇ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧)

**ਸਬਾਇਆ** } ਵਿ—ਸਪਾਦ. ਸਵਾਇਆ. ਇੱਕ ਪੂਰਾ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਹਿੱਸੇ  
**ਸਬਾਇਤਾ** } ਦੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਸਹਿਤ। ੨ ਸਰਵ—ਸਭ. “ਸੁਣਿਅਹੁ  
**ਸਬਾਇਤੀ** } ਲੋਕ ਸਬਾਇਆ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) “ਠਾਕੁਰ ਏਕ,  
**ਸਬਾਈ** } ਸਬਾਈ ਨਾਰਿ.” (ਓਅੰਕਾਰ) “ਰੁੱਨੇ ਬੀਰ ਸਬਾਏ.”  
**ਸਬਾਏ** } (ਵਡ ਮ: ੧ ਅਲਾਹਣੀਆ) ੩ ਸੰ. ਸਮਵਾਯ. ਸੰਬੰਧ.  
 ਮੇਲ. “ਪੁਰਖ ਏਕ ਹੈ, ਹੋਰ ਸਗਲੀ ਨਾਰਿ ਸਬਾਈ.” (ਮ: ੩  
 ਵਾਰ ਵਡ) ੪ ਦੇਖੋ, ਸਮਵਾਯ ਸੰਬੰਧ.

**ਸਬਾਸ.** ਇੱਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸਵਾਸਨ” ਅਤੇ “ਸੁਵਾਸ”  
 ਭੀ ਹੈ. ਲਛਣ— ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਜ, ਲ. III, ISI, I.  
 ਉਦਾਹਰਣ—

ਚਲਤ ਖਤੰਗਹਿ। ਭਟ ਤਨ ਭੰਗਹਿ।

ਬਰਨ ਸੁਰੰਗਹਿ। ਗਿਰਤ ਤੁਰੰਗਹਿ ॥ (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਬਾਸ। ੩ ਸ—ਵਾਸ, ਵਸਤੁ ਸਮੇਤ.

**ਸਬਾਸਬ.** ਫ਼ਾ **سباسب** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਰਾਤੋ ਰਾਤ.

**ਸਬਾਹ.** ਸੰਗਯਾ—ਭੋਰ. ਤੜਕਾ. ਅਮ੍ਰਿਤਵੇਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸੁਬਹ। ੨ ਵਿ—  
 ਸਬ (ਰਾਤ) ਦਾ. “ਚਉਥੈ ਪਹਿਰ ਸਬਾਹ ਕੈ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ)  
 ਰਾਤ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਹਰ ਵਿੱਚ। ੩ ਸਭ (ਸਵੈ) ਨੂੰ। ੪ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ.  
 ਦੇਖੋ, ਸੰਵਹਨ.

**ਸਬਾਹਤ.** ਅ **سباحت** ਕਿਸੇ ਜੇਹੀ ਸਬੀਹ (ਮੂਰਤਿ) ਹੋਣੀ. ਹਮਸ਼ਕਲ  
 ਹੋਣਾ. ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੂਰਤ ਜੇਹਾ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਸਬਾਹੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਬਾਹ, ਸਾਬਾਹੀ.

**ਸਬਾਂਗਾਹ.** ਫ਼ਾ **سبانه** ਸੰਗਯਾ—ਰਾਤ ਦਾ ਵੇਲਾ.

**ਸਬਾਤ.** ਅ. ਸਾਬਾਤ. ਸੰਗਯਾ—ਛੱਤਦਾਰ ਰਾਹਦਾਰੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ  
 ਵੈਰੀ ਦੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕੀਏ। ੨ ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ  
 ਵਿੱਚ ਵਡੇ ਕੋਠੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਬਾਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ੩ ਅ **سبت**  
 ਸਬਾਤ. ਦ੍ਰਿੜਤਾ. ਮਜ਼ਬੂਤੀ. ਸਾਬਤ ਕਦਮੀ.

**ਸਬਾਬ.** ਅਸਬਾਬ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ੨ ਅ **سبب** ਸਵਾਬ. ਭਲਾਈ. ਨੇਕੀ.  
 ਪੁੰਨ. “ਨਜ਼ਾਯ ਮੋਰ ਕੀਜਿਯੇ ਸਬਾਬ ਜਾਨ ਆਪਨੇ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਅ  
**سواب** ਸਵਾਬ. ਠੀਕ ਕੰਮ ਕਰਨਾ. ਰਾਸ਼ੀ ਪੁਰ ਹੋਣਾ. ਭੁੱਲ ਨਾ  
 ਕਰਨੀ। ੪ ਅ. ਸਬਾਬ. ਜੁਆਨੀ. ਯੋਵਨ.

**ਸਬਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਵਾਰ। ੨ ਸ—ਵਾਰਿ. ਵਿ—ਜਲ ਸਹਿਤ. ਪਾਣੀ  
 ਨਾਲ ਤਰ. “ਜਨ ਬਹੁਤ ਦਿਵਸ ਕੀ ਇਹ ਸਬਾਰ ਹੈ.” (ਨਾਪੁ)  
 ੩ ਦੇਖੋ, ਸਵਾਰਨਾ.

**ਸਬਾਰਾ.** ਅਸਵਾਰਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਦੇਖੋ, ਅਸਵਾਰਾ ਅਤੇ ਸਵਾਰਾ.

**ਸਬਾਰਿ.** ਵਿ—ਵਾਰਿ ਸਹਿਤ. ਜਲ ਸਾਥ. “ਸਬਾਰਿ ਨੈਣੰ.”  
 (ਰਾਮਾਵ)

**ਸਬਿਸਤਾਂ.** ਫ਼ਾ **سبستان** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਯਨ ਅਸਯਾਨ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ  
 ਸੌਣ ਦੀ ਕੋਠੜੀ। ੨ ਸਾਧੂ ਦੇ ਭਜਨ ਕਰਨ ਦੀ ਗੁਫਾ.

ਅਕਬਰ ਨੇ ਚਤੁਰਦੇ ਜੰਗ ਵੇਲੇ “ਸਾਬਾਤ” ਵਰਤੀ ਸੀ. ਦੇਖੋ, V. Smith's  
 Akbar p. 87.

**ਸਬਿਦ** } ਵਿ—ਸ—ਵਿਦਯਾ. ਇਲਮ ਵਾਲਾ. ਵਿਦਵਾਨ. ਜਾਨਕਾਰ.  
**ਸਬਿਦਜ** } “ਪ੍ਰੇਰਤ ਸਬਿਦਜ ਤੋਰਤ ਨਿਸੰਕ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
**ਸਬੀਹ.** ਅ **سبيه** ਸਬੀਹ. ਸੰਗਯਾ—ਮੂਰਤਿ. ਪ੍ਰਤਿਮਾ। ੨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ.  
 ਨਜੀਰ। ੩ ਵਿ—ਤੁਲਯ. ਮਾਨਿੰਦ. ਸਮਾਨ.

**ਸਬੀਲ.** ਦੇਖੋ, ਛਬੀਲ। ੨ ਅ. ਰਾਹ. ਢੰਗ. ਤਰੀਕਾ। ੩ ਉਪਾਉ.  
 ਜਤਨ.

**ਸਬੁਕਤਗੀਨ.** **سبکدین** ਗਜਨੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਅਲਪਤਗੀਨ ਦਾ  
 ਤੁਰਕੀ ਗੁਲਾਮ, ਜੋ ਉਸ ਦਾ ਜਰਨੈਲ ਤੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨ ਹੋਇਆ. ਇਸ  
 ਨੇ ਰਾਜਾ ਜੈਪਾਲ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਪੰਜਾਬ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ. ਹਿੰਦ ਦੇ  
 ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਏਕਾ ਕਰਕੇ ਟਾਕਰਾ ਕੀਤਾ, ਪਰ  
 ਅੰਤ ਹਾਰ ਖਾਧੀ. ਇਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਨ ੬੭੭ ਵਿੱਚ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ  
 ਅਰ ਸਨ ੬੯੭ ਵਿੱਚ ਮੋਇਆ. ਇਸ ਦਾ ਪੁਤ ਮਹਮੂਦ ਗਜਨਵੀ  
 ਵਡਾ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਸੁਬਕਤਗੀਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ  
 ਨਸੀਰੁੱਦੀਨ ਭੀ ਹੈ.

**ਸਬੁੱਧਿ** } ਵਿ—ਬੁੱਧਿ ਸਹਿਤ. ਅਕਲ ਵਾਲਾ. ਦਾਨਾ.  
**ਸਬੁੱਧੀ** }

**ਸਬੂਹ.** ਦੇਖੋ, ਸਮੂਹ। ੨ ਅ **سبح** ਸਬੂਹ. ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਅਤਿ  
 ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ.

**ਸਬੂਣ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਬੂਣ.

**ਸਬੂਤ.** ਅ **سبوت** ਸਬੂਤ. ਸਾਬਤ (ਸਿੱਧ) ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਅਤੇ  
 ਸਾਧਨ.

**ਸਬੂਰੀ.** ਫ਼ਾ **سبوری** ਸਬੂਰੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸਬਰ ਦਾ ਭਾਵ. ਸੰਤੋਖ.  
 “ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ਸਾਦਿਕਾ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ) “ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ  
 ਸੰਤ ਨ ਮਿਲਿਓ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੫ ਅੰਜੁਲੀਆਂ)

**ਸਬੇਗ ਸਿੰਘ.** ਇਹ ਪਿੰਡ ਜੰਬਰ ਇਲਾਕਾ ਲਹੌਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ  
 ਫਾਰਸੀ ਵਿਦਵਾਨ, ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਨੌਕਰ ਸਨ. ਸੰਮਤ ੧੭੬੦ ਵਿੱਚ  
 ਖਾਨਬਹਾਦੁਰ (ਜ਼ਕਰੀਆ ਖਾਨ) ਸੂਬਾ ਲਹੌਰ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ  
 ਵੱਲੋਂ ਵਕੀਲ ਬਣਾਕੇ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਦੀ ਸਨਦ, ਨਵਾਬੀ  
 ਖਤਾਬਾ ਅਤੇ ਵਡਮੁੱਲਾ ਖਿਲਤ ਪੰਥ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਭੇਜਿਆ  
 ਸੀ ਤਾਕਿ ਖਾਲਸਾ ਮਾਰ ਧਾਤ ਛੱਡਕੇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਨਾਲ ਬੈਠੇ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ  
 ਇਸ ਵੇਲੇ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਨਵਾਬ ਪਦ ਦੇਕੇ ਆਪਣੀ ਵਕਾਲਤ  
 ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਲਈ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਬੇਗ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ  
 ਨਾਉਂ “ਵਕੀਲ” ਸੱਦੀਦਾ ਹੈ.

ਕੁਝ ਚਿਰ ਇਹ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਕੋਤਵਾਲ ਭੀ ਰਹੇ, ਜਿਸ ਸਮੇਂ  
 ਕਈ ਸ਼ਹੀਦਗੰਜ ਅਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਬਣਾਏ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਕਾਜੀਆਂ ਦੀ  
 ਸ਼ਕਾਇਤ ਪੁਰ, ਪੁਤ੍ਰ ਸਾਹਬਾਜ਼ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ਚਰਖੀ ਚੜ੍ਹਾਕੇ ਸੰਮਤ  
 ੧੮੦੨ ਵਿੱਚ ਲਹੌਰ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਦੇਖੋ, ਸਾਹਬਾਜ਼ ਸਿੰਘ.

**ਸਬੇਰ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੁਵੇਲਾ. ਅਮ੍ਰਿਤਵੇਲਾ.  
**ਸਬੇਰਾ** }

**ਸਬੈਸ.** ਸੰ. ਸਰਬਸ੍—ਸਵਯਸ. ਵਿ—ਉਸੇ ਉਮਰ ਦਾ. ਹਮ ਉਮਰ.

“ਕੇਤਿਕ ਤਿਨ ਮੇ ਸਖਾ ਸਬੈਸ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
**ਸਬੋਰੋਜ਼.** ਫ਼ਾ **سب و روز** ਸਬ (ਰਾਤ) ਵ (ਅਤੇ) ਰੋਜ਼ (ਦਿਨ).  
 ਰਾਤ ਦਿਨ. ਨਿਰੰਤਰ. “ਸਬੋਰੋਜ਼ ਸ਼ਰਾਬ ਨੇ ਜੋਰ ਲਾਯਾ.” (ਰਾਮਾਵ)  
 ਦੇਖੋ, ਸਬ ੨.  
**ਸਬੰਗਨ.** ਸਰਵ—ਅੰਗਨ. “ਧਰੇ ਸਬੰਗਨ ਸੁੱਧ ਕੇਸਰੀ ਚੀਰ.”  
 (ਪਾਰਸਾਵ)  
**ਸਬੰਧ.** ਬੰਧਨ ਸਹਿਤ. ਬੱਧਾ. “ਹੋਂ ਸਬੰਧ ਮਤਿਮੰਦ.” (ਨਾਪੁ)  
 ੨ ਦੇਖੋ, ਸਬੰਧ.  
**ਸੱਬਲ.** ਸੁ—ਬਿਲ. ਧਨ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤਾ ਛਿਦ੍ਰ. ਪਾੜ. ਨਕੁਬ।  
 ੨ ਤਿੱਖੇ ਮੂੰਹ ਦਾ ਲੋਹੇ ਦਾ ਸੰਦ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੰਧ ਅਥਵਾ ਜ਼ਮੀਨ  
 ਵਿੱਚ ਛੇਦ ਕਰੀਦਾ ਹੈ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਾਬਲ.  
**ਸਬਜ਼.** ਸੰ. ਸਕ੍ਯ—ਸਵਜ਼. ਵਿ—ਖੱਬਾ. ਬਾਇਆਂ. ਵਾਮ। ੨ ਸੱਜਾ.  
 ਦਕਿਣ. ਦਾਇਆਂ. “ਚਤੁਰ ਬਾਨਯੋਂ ਲੈ ਸੁ ਸਬਜ਼ ਪ੍ਰਹਾਰੇ, ×××  
 ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਬਾਣ ਲੈ ਬਾਮ ਪਾਣ ਚਲਾਏ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)  
**ਸਬਜ਼ਸਾਚੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਵਜ਼ਸਾਚੀ.  
**ਸਭ.** ਵਿ—ਸਵੈ. ਸਬ. ਤਮਾਮ. “ਸਭ ਊਪਰਿ ਨਾਨਕ ਕਾ ਠਾਕੁਰ.”  
 (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੫)  
**ਸਭਸ** } ਸਰਵ—ਪ੍ਰਤਯੇਕ. ਹਰਇਕ. “ਸਭ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇਰੇ ਤੂ ਸਭਸ  
**ਸਭਸੈ** } ਦਾ.” (ਧਨਾ ਮ: ੪) ੨ ਪ੍ਰਤਯੇਕ ਨੂੰ. ਹਰੇਕ ਨੂੰ. “ਪ੍ਰੀਤਮ  
 ਮਨਿ ਵਸੈ ਜਿ ਸਭਸੈ ਦੇਇ ਅਧਾਰੁ.” (ਸੁੀ ਮ: ੩)  
**ਸਭਕਛੁ** } ਹਰੇਕ ਪਦਾਰਥ. ਪ੍ਰਤਯੇਕ ਵਸੂ. “ਸਭ ਕਛੁ ਉਸ ਕਾ  
**ਸਭਕਿਹੁ** } ਓਹੁ ਕਰਨੈਹਾਰੁ.” (ਸੁਖਮਨੀ) “ਸਭਕਿਹੁ ਤੇਰੇ ਵਸਿ  
**ਸਭਕਿਛੁ** } ਹੈ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਹਾ) “ਸਭਕਿਛੁ ਕੀਤਾ ਤੇਰਾ ਹੋਵੇ.”  
**ਸਭਕੇਹੁ** } (ਮਾਝ ਮ: ੫) “ਗ੍ਰਿਹ ਤੇਰੈ ਸਭਕੇਹੁ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫)  
**ਸਭਕੋ** } ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਾਣੀ. ਪ੍ਰਤਯੇਕ ਜੀਵ. “ਸਭਕੋ ਆਸੈ ਤੇਰੀ  
**ਸਭਕੋਇ** } ਬੈਠਾ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) “ਸਭ ਕੋਇ ਮੀਠਾ ਮੰਗਿ  
**ਸਭਕੋਈ** } ਦੇਖੇ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੧) “ਸਭਕੋਈ ਹਰਿ ਕੈ ਵਸਿ  
 ਹੈ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਲਾ)  
**ਸਭਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਭਜਤਾ. “ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਸਭਤਾ ਦਰਸਾਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
**ਸਭਤੁ** } ਸੰ. ਸਵੈਤ੍ਵ. ਵਜ਼—ਸਭ ਕਾਲ ਵਿੱਚ। ੨ ਸਾਰੇ ਅਸਥਾਨਾਂ  
**ਸਭਤੈ** } ਵਿੱਚ. “ਇਹੁ ਹਰਿਚਰਸੁ ਵਣਿ ਤਿਣਿ ਸਭਤੁ ਹੈ.” (ਸੁੀ  
 ਮ: ੪) “ਸਭਤੈ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ.” (ਗੁਊ ਅ: ਮ: ੩)  
**ਸਭਦੂ** } ਸਰਵ ਤੋਂ. ਸਭ ਸੋ. ਸਭ ਨਾਲੋਂ. “ਸਭਦੂ ਵਡੇ ਭਾਗ  
**ਸਭਦੂ** } ਗੁਰਸਿਖਾ ਕੇ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸੋਰ)  
**ਸਭਨਾ** } ਸਰਵ ਕੋ. ਸਭਪ੍ਰਤਿ. ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ. “ਅਣਮੰਗਿਆ ਦਾਨੁ  
**ਸਭਨਾਹਾ** } ਦੇਵਣਾ ਸਭਨਾਹਾ ਜੀਆ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਵਡ)  
**ਸਭਨੀ** } ੨ ਸਭਨਾ ਨੇ.  
**ਸਭਯ.** ਵਿ—ਭੈ ਸਹਿਤ. ਡਰਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਭੈ ੨.  
**ਸਭਰਵਾਲ.** ਖੁਖਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਖੜੀ ਜਾਤਿ. ਇਸ ਗੋਤ ਦੇ  
 ਖੜੀ ਖੇਤੀ ਵਾਹੀ ਦਾ ਕੰਮ ਭੀ ਬਹੁਤ ਕਰਦੇ ਹਨ. “ਪਟਨੇ ਸਭਰਵਾਲ

ਹੈ ਨਵਲ ਨਿਹਾਲਾ ਸੁੱਧ ਪਰਾਣੀ.” (ਭਾਗੁ)  
**ਸਭਰਾਈ.** ਵਿ—ਸਭਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਧਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. ਪ੍ਰਧਾਨ  
 ਰਾਣੀ. “ਸਾ ਕੁਲਵੰਤੀ ਸਾ ਸਭਰਾਈ ਜੋ ਪਿਰ ਕੈ ਰੰਗਿ ਸਵਾਰੀ  
 ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦੇਵ ਜੀ ਦੀ  
 ਭੂਆ, ਬਾਬਾ ਫੇਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੈਣ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਫਿਰਾਈ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.  
 ਇਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਖਡੂਰ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ੩ ਦੇਖੋ,  
 ਸਤਭਰਾਈ.  
**ਸਭਾ.** ਵਿ—ਸਰਵ ਹੀ. ਸਾਰੀ. ਤਮਾਮ. “ਜਾਣਹਿ ਬਿਰਥਾ ਸਭਾ  
 ਮਨ ਕੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) “ਆਪਿ ਤਰਿਆ ਸਭਾ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਛਡਾਵੈ.”  
 (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਜੋ ਸ (ਸਾਬ) ਭਾ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ).  
 ਮਜਲਿਸ. ਮੰਡਲੀ। ੩ ਸਭਾ ਦਾ ਅਸਥਾਨ. ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਘਰ.  
 “ਗੁਰਸਭਾ ਏਵ ਨ ਪਾਈਐ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ) ੪ ਰਾਜਾ ਦਾ  
 ਦਰਬਾਰੀ ਕਮਰਾ.  
**ਸਭਾਸਦ੍ਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਦਰਬਾਰੀ. ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਵਾਲਾ.  
**ਸਭਾਸਿੰਗਾਰ.** ਵਿ—ਸਭਾ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ. ਸਭਾ ਦਾ ਭੂਸਣ. ਰੂਪ  
 ਗੁਣ ਬਲ ਨੀਤਿ ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਪੂਰਣ. “ਸਭਾਸਿੰਗਾਰ ਬਡੇ ਮਨੁਖਾ.”  
 (ਭਾਗੁ) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਰਾਜਾ। ੩ ਕਵਿ। ੪ ਪੰਡਿਤ.  
**ਸਭਾ ਕੌਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ੨। ੨ ਰਾਜਾ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ  
 ਨਾਭਾਪਤਿ ਦੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਭੰਗੀ ਮਿਸਲ ਦੇ  
 ਰਤਨ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀ ਗਈ ਸੀ.  
**ਸਭਾਗ** } ਵਿ—ਸ—ਭਾਗ. ਭਾਗ ਸਹਿਤ. ਖੁਸ਼ਨਸੀਬ ਚੰਗੇ ਭਾਗਾਂ  
**ਸਭਾਗਾ** } ਵਾਲਾ. “ਬੂਝੈ ਬੂਝਨਹਾਰ ਸਭਾਗਾ.” (ਗੁਊ ਕਬੀਰ)  
**ਸਭਾਗੀ** } ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ।  
 ੩ ਚੂਹਣੀਆ ਪਿੰਡ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ  
 ਇੱਕ ਅਰੋੜਾ ਸਿੱਖ। ੪ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਨਿਵਾਸੀ ਇੱਕ ਸਿੱਖ, ਜੋ ਪੰਜ  
 ਬੇਸਕੀਮਤੀ ਕਾਬੁਲੀ ਘੋੜੇ ਲੈ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ  
 ਦਰਬਾਰ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਸੀ. “ਧਨੀ ਬਡੇ ਅਰੁ  
 ਨਾਮ ਸਭਾਗਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
**ਸਭਾਗੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਭਾਗਾ। ੨ ਸਭ—ਆਗੁ. ਸਭ ਦਾ ਪੇਸ਼ਵਾ.  
 ਆਤਮਗਤਾਨੀ ਸਤਿਗੁਰੂ.  
**ਸਭਾਜ.** ਸੰ. ਸਮਾਜ. ਧਾ—ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ. ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਨਾ.  
**ਸਭਾਜਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਪੂਜਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨਾ.  
 ਦੇਖੋ, ਸਭਾਜ.  
**ਸਭਾਜਾ.** ਵਿ—ਪੂਜਨ ਕਰਤਾ। ੨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ,  
 ਸਭਾਜ ਧਾ. “ਮਿਥਿਲਾ ਪੁਰਿ ਰਾਜਾ। ਜਨਕ ਸਭਾਜਾ ॥” (ਰਾਮਾਵ)  
 ੩ ਸਭਾਜਿਤ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ। ੪ ਸ—ਭਾਯੋ. ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਮੇਤ. ਵਹੁਟੀ  
 ਸਣੇ.  
**ਸਭਾਪਤਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਭਾ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ. ਮੀਰ ਮਜਲਿਸ. ਪ੍ਰੈਜੀਡੇਂਟ.  
 President.  
**ਸਭਾਮੰਡਨ.** ਸਭਾ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ (ਭੂਸਣ). ਦੇਖੋ, ਸਭਾਸਿੰਗਾਰ.

**ਸਭਿ.** ਸਰਵ—ਤਮਾਮ। ੨ ਸਰਵ ਹੀ. ਸਾਰੇ. “ਸਭਿ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਮੈ ਨਾਹੀ ਕੋਇ.” (ਜਪੁ)

**ਸਭੀਤ } ਵਿ—**ਭੀਤਿ (ਡਰ) ਸਹਿਤ. ਡਰਿਆ ਹੋਇਆ.  
**ਸਭੀਤਿ }**

**ਸਭੁ.** ਸਰਵ—ਤਮਾਮ. ਦੇਖੋ, ਸਬ ਅਤੇ ਸਭ. “ਸਭੁ ਜਗ ਆਪਿ ਉਪਾਇਓਨੁ.” (ਵਡ ਮ: ੩)

**ਸਭੁਕੋ.** ਦੇਖੋ, ਸਭਕੋ.

**ਸਭੂਤ.** ਵਿ—ਭੂਤ ਸਹਿਤ. ਤੱਤਾਂ ਸਹਿਤ। ੨ ਸ਼ਿਵਗਣ ਸਹਿਤ। ੩ ਭੂਤ (ਪ੍ਰਾਣੀ) ਸਾਥ। ੪ ਦੇਖੋ, ਸੰਭੂਤ.

**ਸਭੇ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਰੇ. ਤਮਾਮ. “ਸਭੇ ਗੁਨਹ ਬਖਸਾਇ ਲਇਓਨੁ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੩)

**ਸਭੈ.** ਡਰ ਸਹਿਤ. ਦੇਖੋ, ਸਭਯ. “ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਸਭੈ ਨਹੀ ਸਮਝਸਿ.” (ਰਾਮਕਲੀ) ੨ ਸਭ ਹੀ. ਸਾਰੇ. “ਸਭੈ ਘਟਿ ਰਾਮੁ ਬੋਲੈ.” (ਮਾਲੀ ਨਾਮਦੇਵ) ੩ ਸਭਯ. “ਸੋਈ ਰਾਮ ਸਭੈ ਕਹੈ, ਸੋਈ ਕਉਤਕਹਾਰ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਸਭਯ ਅਤੇ ਨਟ ਦੇ ਰਾਮ ਉੱਚਾਰਣ ਵਿੱਚ ਭੇਦ ਹੈ. ਸਭਯ ਜਾਣਦਾ ਹੈ. “ਏਕੁ ਅਨੇਕਹਿ ਮਿਲਿ ਗਇਆ,” ਅਤੇ ਨਟ ਦੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ “ਏਕੁ ਸਮਾਨਾ ਏਕੁ.”

**ਸਭੇ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਰਾ. ਤਮਾਮ “ਸਭੇ ਵਰਤੈ ਹੁਕਮ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੁੀ)

**ਸਭੰਗਨ.** ਸਭ (ਸਵੰ) ਅੰਗਨ. ਦੇਖੋ, ਭਗੋਹਾਂ.

**ਸਭਯ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਭਾ ਦਾ ਮੈਂਬਰ. ਸਭਾਸਦ। ੨ ਵਿ—ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਲਾਇਕ. ਅਦਬ ਅਤੇ ਇਲਮ ਸਿੱਖਿਆ ਹੋਇਆ. ਤਹਜੀਬਯਾਫ਼ਤਾ.

**ਸਭਯਤਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਬੋਲਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ. ਸਭਾ ਦੀ ਲਿਆਕਤ। ੨ ਭਲਮਣਸਯੁ. ਸ਼ਰਾਫ਼ਤ. ਤਹਜੀਬ.

**ਸਮ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ. (ਸਮਾਨ—ਤੁੱਲ) ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਯੋਗ ਸੰਬੰਧ ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ “ਸਮ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜਉ ਹਮ ਬਾਧੇ ਮੋਹ ਫਾਸ ਹਮ, ਪ੍ਰੇਮ ਬੰਧਨ ਤੁਮ ਬਾਧੇ.

(ਸੌਰ ਰਵਿਦਾਸ)

ਜੇ ਅਸੀਂ ਮੋਹ ਅਤੇ ਹੋਮੇ ਦੀ ਫਾਹੀ ਵਿੱਚ ਬੰਧੇ ਹੋਏ ਹਾਂ,

ਤਦ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰੇਮ ਬੰਧਨ ਵਿੱਚ ਬੰਧੇ ਹੋ.

ਤੁਰਦੇ ਕਉ ਤੁਰਦਾ ਮਿਲੈ, ਉਡਤੇ ਕਉ ਉਡਤਾ.

ਜੀਵਤੇ ਕਉ ਜੀਵਤਾ ਮਿਲੈ, ਮੂਏ ਕਉ ਮੂਆ.

(ਵਾਰ ਸੁਹੀ ਮ: ੨)

ਰੂਪ ਦਮੋਦਰਿ ਕੋ ਜਿਮ ਸੁੰਦਰ

ਤਜੋਂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ ਵਿਸਾਲਾ,

ਏਰਿ ਸਖੀ! ਯਹਿ ਜੋਰੀ ਜੁਰੀ

ਸਮ ਜੀਵਹੁ ਭੋਗ ਭੁਗੋ ਚਿਰਕਾਲਾ.

(ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਜਿਮ ਜੀਤ ਕੌਰ ਤਨ ਰੂਰਾ। ਤਿਮ ਦੂਲਹ ਬਨ ਗੁਨ ਪੂਰਾ,  
ਇਹ ਸੁੰਦਰ ਇਕਸਮ ਜੋਰੀ। ਮਿਲ ਜੀਵਹੁਬਰਖ ਕਰੋਰੀ.

(ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

(ਅ) ਕਾਰਣ ਦੇ ਗੁਣ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕਰਨੇ ਸਮ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਬਾਨੀ ਪਾਠ ਕਰ ਕਜੋਂ ਨਹਿ ਹੋਵੈ ਗਯਾਨ?

ਗਯਾਨਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਰੀ ਬਖਾਨ.

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੋ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ ਸੋ ਗਯਾਨਰੂਪ ਹੈ,

ਇਸ ਲਈ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਗਯਾਨ ਹੈ.

(ੲ) ਜਿਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਉੱਦਮ ਕਰੀਏ, ਉਹ ਬਿਨਾ ਯਤਨ ਅਤੇ ਵਿਘਨ ਦੇ ਸਿੱਧ ਹੋਜਾਵੇ, ਐਸਾ ਵਰਣਨ “ਸਮ” ਦਾ ਤੀਜਾ ਰੂਪ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਗੁਰੁਨਾਨਕ ਕੇ ਦਰਸ ਹਿਤ ਲਾਲੋ ਚਹੌ ਪਯਾਨ,

ਆਯ ਦੁਾਰ ਪਰ ਤੁਰਤ ਹੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਠਾਵੇ ਆਨ.

੨ ਜਿਸਤ. ਟੌਂਕ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. ਜੋੜਾ। ੩ ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਸ

ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੋਂ ਤਾਲ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇ ਉਹ “ਸਮ” ਹੈ। ੪ ਤੁੱਲ. ਸਮਾਨ.

“ਜੋ ਰਿਪੁ ਕੋ ਦਾਰੁ ਨ ਸਮ ਸ਼ੇਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੫ ਸੰ. ਸਮ. ਧਾ—

ਸ਼ਾਂਤਿ ਕਰਾਉਣਾ। ੬ ਸੰਗਯਾ—ਸਾਂਤਿ। ੭ ਮਨ ਦਾ ਰੋਕਣਾ. ਮਨ ਦੀ

ਸਾਂਤਿ। ੮ ਫਾ ਸਮ. ਨੌਹ. ਨਖ. ਨਾਥੂਨ. ਦੇਖੋ, ਸਮਸ਼ੇਰ। ੯ ਅ

ਵਿਸ. ਜ਼ਹਿਰ.

**ਸਮਉਲਾ.** ਵਿ—ਸਾਥ ਮੋਲਾ. ਦੇਖੋ, ਮੋਲਾ। ੨ ਸਮਯਕ (ਚੰਗੀ

ਤਰ੍ਹਾਂ) ਲੈ ਹੋਇਆ। ੩ ਸਮੁੱਲਾਸਿਤ. ਪੂਰਣ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ

ਹੋਇਆ. “ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਗੁਣੀ ਸਮਉਲਾ.” (ਮ: ੫ ਵਾਰ ਕਾਨ)

**ਸਮਇਆ.** ਵਿ—ਸਮਾਇਆ. ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ. “ਹਰਿ ਨਾਮਿ

ਸਮਇਆ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੁਹੀ)

**ਸਮਏ.** ਸੰ. ਸਮਯੇ—ਸਮਯੇ. ਸਮੇਂ (ਵੇਲੇ) ਵਿੱਚ. ਕਾਲ ਮੇ.

“ਸਰੀਰ ਸ੍ਰਸਥ ਖੀਣ ਸਮਏ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਸਮਸ.** ਦਾੜੀ. ਦੇਖੋ, ਸਮਸੁ. “ਪਕਰ ਸਮਸ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਰੁਆਯੋ.”

(ਰੁਦ੍ਰਾਵ) “ਸਮੱਸ ਮਨੋ ਤਮ ਚਹਿ ਸਸਿ ਘੇਰਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਦਾੜੀ

ਅੰਧਕਾਰ ਹੈ, ਮਾਨੋ ਚੰਦਮਾਰੂਪ ਮੁਖ ਨੂੰ ਘੇਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੨ ਅ

ਸਮਸ. ਸੁਰਜ. “ਸਮਸ ਮਨਿੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ ਨਯ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

੩ ਸਮਸ ਤਬਰੇਜ਼ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਪੀਰ ਬਿੰਦ ਜਹਿ ਸਮਸ ਸਮੇਤ.”

(ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਸਮਸ ਤਬਰੇਜ਼। ੪ ਪੁਸ਼. ਸਮਸ. ਗੁਫਾ. ਕੰਦਰਾ.

**ਸਮਸਮਾਨ.** ਮੁਖਲਿਸਮਾਂ ਦਾ ਸਾਥੀ ਸ਼ਾਹੀਫੌਜ ਦਾ ਅਹੁਦੇਦਾਰ, ਜੋ

ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਛੀਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਲੜਿਆ. ਦੇਖੋ,

ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਤਿਗੁਰੂ। ੨ ਦੁਆਬੇ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਲ

ਨਾਉਂ ਨੂਰਖਾਨ ਸੀ. ਇਹ ਸੰਮਤ ੧੭੬੮ ਵਿੱਚ ਰਾਇਪੁਰ ਪਾਸ

ਖਾਲਸਾਦਲ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.

**ਸਮਸਤ.** ਸੰ. ਸਮਸੂ. ਵਿ—ਸਭ. ਤਮਾਮ। ੨ ਸੰਯੁਕਤ. ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ। “ਸਰਬ ਜੀਅ ਸਮਸਤ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੫) ੩ ਸਮਾਸ (ਸੰਖੇਪ) ਸਹਿਤ.

**ਸਮਸਤਸਤ ਧਾਮੰ.** (ਜਾਪੁ) ਵਾ—ਸਾਰੇ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਸੂ (ਵਸਾਪਤ) ਧਾਮ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼). ੨ ਸਾਰੇ ਅਸੂ (ਹੈ) ਜਿਸ ਦਾ ਘਰ. ਸਰਬ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਵਾਸ.

**ਸਮਸ ਤਬਰੇਜ਼** } **ਸਮਸ ਤਬਰੇਜ਼ੀ** } ਇੱਕ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਮਖਦੂਮ ਸ਼ਾਹ ਸ਼ਮਸੁੱਦੀਨ ਸੀ. ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ੧੭ ਰਜਬ ਸਨ ੫੬੦ ਹਿਜਰੀ ਨੂੰ ਗਜਨੀ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਸਬਜ਼ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ. ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਦਾ ਇਹ ਮੁਲਤਾਨ ਆਇਆ. ਮੁਤੱਸਿਬ ਮੌਲਾਨਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਕਾਇਤ ਪੁਰ ਕਿ ਸ਼ਮਸੁੱਦੀਨ “ਅਨਲਹੱਕ” (ਅਹੰ ਬੁਹਾਸਿਮ) ਆਖਦਾ ਹੈ, ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਹਾਕਮ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦੀ ਖੱਲ ਉਤਰਵਾਈ ਗਈ. ਇਸ ਸਾਧੂ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਮੁਲਤਾਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ “ਸ਼ਮਸੀ” ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ। ੨ ਸ਼ਮਸੁੱਦੀਨ ਮੁਹੰਮਦ, ਤਬਰੇਜ਼ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਾਧੂ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ੬੦੩ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ. ਇੱਕ ਵੇਰ ਇਸ ਨੇ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਇਹ ਆਖਕੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਉਠ ਖੜਾ ਹੋ, ਜ਼ਿੰਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ. ਇਸ ਖੁਦੀ ਦੇ ਅਪਰਾਧ ਕਾਰਣ ਸਨ ੬੪੫ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਅਲਾਉੱਦੀਨ ਮਹਮੂਦ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਖੱਲ ਉਤਰਵਾਕੇ ਖੂਹ ਵਿੱਚ ਸਿਟਵਾ ਦਿੱਤਾ. ਇਸੇ ਬਾਬਤ ਇਹ ਕਥਾ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰ ਇਸ ਭੁੱਖੇ ਸ਼ਮਸ ਤਬਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਮੱਛੀ (ਕਿਤਨੇ ਲੋਖਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਰਦੇ ਬੈਲ ਦਾ ਮਾਸ) ਭੁੰਨਣ ਲਈ ਸੂਰਜ ਹੇਠ ਉਤਰ ਆਇਆ ਸੀ. ਮੌਲਾਨਾ ਰੂਮੀ ਜੋ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਇਸੇ ਮਹਾਤਮਾ ਦਾ ਚੇਲਾ ਸੀ. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਮਿਲਕੇ ਖਿਚੜੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ.

**ਸਮਸਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਸੂੀ.

**ਸਮਸਤੁਲ ਸਲਾਮ.** ਵਾ—ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਸਲਾਮ (ਬੰਦਨਾ) ਯੋਗਜ.

“ਸਮਸਤੁਲ ਸਲਾਮੇ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਲਾਮ ਸ਼ਬਦ.

**ਸਮਸਤੁਲ ਨਿਵਾਸੀ.** (ਜਾਪੁ) ਸਭ ਵਿੱਚ ਵਸਣ ਵਾਲਾ. ਸਰਵ—ਨਿਵਾਸੀ.

**ਸਮਸਤੋਪਰਾਜੀ.** (ਜਾਪੁ) ਵਿ—ਸਭ ਦੇ ਉਪਰਾਜਨ (ਉਪਾਜੰਨ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਭ ਦੇ ਰਚਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਭ ਨੂੰ ਉਪਰਾਜਨ (ਰੰਗਣ) ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰੀ ਵਿਸ਼੍ਵ ਅਨੇਕ ਰੰਗ ਦੀ ਭਾਸ ਰਹੀ ਹੈ.

**ਸਮਸਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਸਨ.

**ਸ਼ਮਸ ਬੇਗ.** ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਸਰਦਾਰ, ਜੋ ਗੁਰੂਸਰ ਮੇਹਰਾਜ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੈਨਾਨੀ ਭਾਈ ਜਾਤੀਮਲਿਕ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.

**ਸਮਸਰ** } **ਸਮਸਰਿ** } ਕਿ. ਵਿ—ਸਦ੍ਰਿਸ਼. ਤੁੱਲ. “ਉਨ ਸਮਸਰਿ ਅਵਰ ਨ ਸਮਸਰਿ” ਦਾਤੇ. (ਗਉ ਮ: ੫) “ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਦੁਇ ਸਮਸਰਿ

ਸਹੀਐ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਮਾਸਿਤ.

**ਸ਼ਮਸ਼ਾਦ.** ਫ਼ਾ شمشاد ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਬਿਰਛ, ਜੋ ਸਰੂ ਦੀ ਜਾਤਿ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕੱਦ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. L. Marjorana.

**ਸਮਸਾਨ.** ਸੰ. ਸ਼ਮਸਾਨ. ਸੰਗਯਾ—ਜਿਸ ਥਾਂ ਸ਼ਮਾਨ: (ਮੁਰਦੇ) ਸੌਣ. ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਸੌਣ ਦੀ ਥਾਂ. ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਦਾ ਥਾਂ. ਮੁਰਦੇ ਫੂਕਣ ਅਤੇ ਦੱਬਣ ਦੀ ਥਾਂ.

**ਸ਼ਮਸੀ.** ਅ شمسੀ ਵਿ—ਸੂਰਜ ਸੰਬੰਧੀ. ਸੌਰ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਮਸੀ ਮਾਹ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਮਸ ਤਬਰੇਜ਼.

**ਸ਼ਮਸੁੱਦੀਨ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਮਸ ਤਬਰੇਜ਼। ੨ ਦੇਖੋ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਨੰ: ੩.

**ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ.** ਫ਼ਾ شمشير ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਸ਼ਮ (ਨਹੁੰ) ਜੇਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਆਕਾਰ. ਖ਼ਮਦਾਰ ਈਰਾਨੀ ਤਲਵਾਰ. “ਜੁਗ ਗਰ ਮਹਿ ਸੋਭਤ ਸਮਸ਼ੇਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) “ਹੇਰਿ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਤੇਰੀ ਪਲ ਪਲ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਵੇਖਕੇ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ, ਜੋ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਨੌਂਹ ਜੇਹੀ ਖ਼ਮਦਾਰ ਅਤੇ ਮਾਸ (ਪਲ) ਨਾਲ ਪਲਨ ਵਾਲੀ ਹੈ. ਭਾਵ—ਮਾਸ ਖਾਣੀ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ। ੨ ਸਮਸ਼ੇਰ. ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਸਮਾਨ (ਤੁਲਯ). ੩ ਦੇਖੋ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਨੰ: ੩. ੩ ਸ਼ੇਰ ਸਮਾਨ.

**ਸ਼ਮਸ਼ੇਰੇ ਹਿੰਦੀ.** ਫ਼ਾ شمشير هندی ਭਾਰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਣ. ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਤਲਵਾਰ, ਜੋ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਗਿਣੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ. “ਬਰਹਨਹ ਯਕੇ ਤੇਗ ਹਿੰਦੋਸਤਾਂ.” (ਹਕਾਯਤ)

**ਸਮਸਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਾਰਾਪਨ. ਸਮਸੂਤਾ.

**ਸਮਸੂ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸਾਰਾ. ਤਮਾਮ. ਸਭ. ਦੇਖੋ, ਸਮਸਤ.

**ਸਮਸੂੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਸੂ. “ਸਮਸੂੀ ਨਿਧਾਨੇ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਸਮਸਿ. ਕਲਯਾਣ ਹੈ. ਮੰਗਲ ਹੈ.

**ਸਮਸਯਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਖੇਪ ਅਰਥ ਵਾਲਾ ਵਾਕ। ੨ ਛੰਦ ਦਾ ਇੱਕ ਵਾਕ, ਜੋ ਪੂਰਤਿ ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ. ਤਰਹ। ੩ ਮਿਲਾਪ. ਇਕੱਠ. “ਸਮਸਯਾ ਜੜੋਂ ਕੜੋਂ ਤੁਮ ਕਰੀਅਹਿ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਭਾਵ—ਪੋਚੀਦਾ ਗੱਲ। ੫ ਇਸ਼ਾਰਾ.

**ਸਮਸੂਨਨ.** ਸ਼ਮਸੂ—ਆਨਨ. ਆਨਨਸ਼ਮਸੂ ਦਾ ਉਲਟ ਪਦ ਹੈ. ਮੁਖ ਉੱਪਰ ਦਾੜ੍ਹੀ. ਦੇਖੋ, ਸਮਸੂ. “ਸਮਸੂਨਨ ਸਯਾਮ ਭਲੀ ਉਪਮਾਹੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਮਸੂ.** ਸੰ. ਸ਼ਮਸੂ. ਸੰਗਯਾ—ਦਾੜ੍ਹੀ. ਮੁੱਛਾਂ.

**ਸਮਸੂਕੰਟਕ ਨਜਾਯ.** ਦੇਖੋ, ਨਜਾਯ ੬.

**ਸਮਹਿਣਾ.** ਕਿ—ਸਮਾਉਣਾ. ਮਿਲਨਾ। ੨ ਸਮਾਹਿਤ ਹੋਣਾ. ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਣਾ. ਦੇਖੋ, ਸਮਾਹਿਤ. “ਵਿਸਮਾਦੇ ਵਿਸਮਾਦ ਸਮਹਿਣਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸਮਹੀ.** ਸਮਾਈ. ਮਿਲੀ. “ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਹੀ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੨ ਸਮਾਨ (ਤੁੱਲ) ਹੀ.

**ਸਮਕ** } **ਸਮਕਾ** } ਸੰ. समक—ਸਮਕ. ਵਜ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ. ਬਖੂਬੀ. “ਨਾਨਕ ਸਮਕਾ” ਦ੍ਰਿਸਟਾਇਓ ਸੂਬ ਠਾਈ ਪ੍ਰਾਣਪਤੀ ਹਰਿ ਸਮਕਾ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੨ ਸਹੀ. ਦੁਰਸੂ. ਠੀਕ.

**ਸਮਕਾਲ.** ਸੰਗਤਾ—ਉਹੀ ਸਮਾ. ਉਹੀ ਵੇਲਾ. ਇੱਕੋ ਸਮਾ.

**ਸਮਕਾਲਿਕ** } ਵਿ—ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਹਮਅਸਰ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ  
**ਸਮਕਾਲੀ** } ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀਨ  
**ਸਮਕਾਲੀਨ** } ਸੇ.

**ਸਮਕ** } ਸੰ. ਸਗਖ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ. ਰੂਬਰੂ. ਪ੍ਰਤੱਖ  
**ਸਮੱਖ** } (ਪ੍ਰਤੱਖ).

**ਸਮਗਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਮਗ੍ਰੀ. “ਪੂਰਨ ਭਈ ਸਮਗਰੀ ਕਬਹੂ ਨਹੀ  
ਟੂਟ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਸਮਗ੍ਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸਭ. ਸਾਰਾ. ਪੂਰਾ.

**ਸਮਗ੍ਰਿਕਾ** } ਦੇਖੋ, ਸਾਮਗ੍ਰੀ. “ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਤੇਰੀਆ.” (ਬਿਲਾ  
**ਸਮਗ੍ਰੀ** } ਮ: ੫)

**ਸਮਘਾ.** ਸੰ. ਸਮਘ. ਵਿ—ਸਸਤਾ. ਬਿਨਾ ਬਹੁਤ ਮੁੱਲ ਖਰਚਣ ਦੇ.  
ਦੇਖੋ, ਸਹਘਾ. ੨ ਸਮਾ ਗਿਆ. ਲੀਨ ਹੋਇਆ. “ਹਰਿ ਅਸਥਿਰੁ  
ਸੇਵਿ ਸੁਖਿ ਸਮਘਾ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੪)

**ਸਮਚਿੱਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਚਿੱਤ ਸੁਖ ਦੁੱਖ, ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਵਿੱਚ  
ਸਮਾਨ ਰਹੇ.

**ਸਮੱਛ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਕ.

**ਸਮਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਬਨ. ਜੰਗਲ। ੨ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਟੋਲਾ.

**ਸਮਜਿ** } ਸੰ. ਸਮਯਾ. ਸੰਗਤਾ—ਕੀਰਤਿ. ਯਸ਼। ੨ ਸਭਾ.  
**ਸਮਜਿਆ** } ਸਮਾਜ. ਮੰਡਲੀ. “ਪੰਚ ਭੂਤ ਏਕ ਘਰਿ ਰਾਖਿਲੇ  
**ਸਮਜਯਾ** } ਰਾਖਿਲੇ ਸਮਜਿ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ) ਕਾਮਾਦਿਕ  
ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਇੱਕ ਥਾਂ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਰੱਖੀ ਹੈ. “ਅਸਾਜਯੋ ਸਾਜਿ  
ਸਮਜਿਆ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ਲੋਭ ਆਪਣੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਅਯੋਗ  
ਕੰਮ (ਲੁਕਕੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਰਹਿਆ) ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਕਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.  
ਭਾਵ—ਲੋਕਲਾਜ ਭੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ.

**ਸਮਝ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੰਬੋਧ. ਪੂਰਣ ਗਿਆਨ. ਸਮਝਕ ਗਿਆਨ. ਸਮਝਕ  
ਬੁੱਧਿ. “ਸਮਝ ਨ ਪਰੀ ਬਿਖੈ ਰਜਿ ਰਚਿਓ.” (ਜੈਤ ਮ: ੯)

**ਸਮਝ ਸੁਝ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਮਝਕਬੁੱਧਿ ਅਤੇ ਸਮਝਕਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ. “ਸਮਝੈ  
ਸੁਝੈ ਪੜਿ ਪੜਿ ਬੁਝੈ.” (ਓਅੰਕਾਰ)

**ਸਮਝਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਜਾਣਨਾ. ਮਰਾ—ਸਮਝਣੋਂ. ਸਮਝਕ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ  
**ਸਮਝਨਾ** } ਕਰਨਾ. “ਸਮਝਤ ਨਹਿ ਰੇ ਅਜਾਨ !” (ਜੈਜਾ ਮ: ੯)

**ਸਮਝਾਉਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਗਿਆਨ ਕਰਾਉਣਾ. ਸਮਝਕ ਬੋਧ ਕਰਾਉਣਾ.  
**ਸਮਝਾਵਣਾ** }

**ਸਮਟ.** ਦੇਖੋ, ਸਮੇਟਨ। ੨ ਸੰ. ਸਮਿਸ਼੍ਟ. ਵਿ—ਉਦਯੋਗੀ. ਸਾਹਸੀ.  
“ਸਮਟ ਸਾਂਗ ਸੰਗੁਹੈ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਸਮਣੇ.** ਸਮਾਣੇ. ਸਮਾਏ. ਮਿਲੇ. “ਸਲਲੈ ਸਲਲ ਸਮਣੇ.” (ਨਟ  
ਮ: ੪) ੨ ਸਮਾਨਤਾ ਵਾਲੇ। ੩ ਸਮ ਵਰਣ ਹੋਏ. ਇੱਕ ਰੰਗ ਬਣੇ.

**ਸਮਤ.** ਸੰ. ਸਮਤ੍ਰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਮਤਾ. ਸਮਾਨਤਾ. ਤੁਲਨਤਾ. ਸਮਭਾਵ.  
“ਖੇਲਹਿ ਸਮਤ ਸਾਰਿ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ) ਆਪ ਖੇਡਦੇ ਹੋਂ  
ਸਮਤ੍ਰ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ. “ਦੁਖ ਸੁਖ ਉਆ ਕੈ ਸਮਤ ਬੀਚਾਰਾ.” (ਬਾਵਨ)

੨ ਸੰ. ਸਮਸ੍ਰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਭ ਥਾਂ. ਸਾਰੇ. “ਹਰਿ ਸਮਤ ਨਿਵਾਸੀ.”  
(ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਸਮਤਸਰ.** ਸਮਤ੍ਰ ਦਾ ਸਰੋਵਰ. ਸਮਤਾ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ. “ਚਾਹਕ ਤਤ  
ਸਮਤਸਰੇ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਸਮਤਸਾਰਿ.** ਸਮਤ੍ਰ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ. ਦੇਖੋ, ਸਮਤ ੧.

**ਸਮਤਾ** } ਦੇਖੋ, ਸਮਤ. “ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਦਇਆਲੁ ਹੈ ਜਿਸ  
**ਸਮਤੁ** } ਨੇ ਸਮਤੁ ਸਭਕੋਇ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

**ਸਮਤੁਲਿ.** ਸਮਾਨ ਤੋਲ. ਹਮਵਜ਼ਨ. “ਤਾਸ ਸਮਤੁਲਿ ਨਹੀ ਆਨ  
ਕੋਊ. (ਮਲਾ ਰਵਿਦਾਸ)”

**ਸਮਥ** } ਸੰ. ਸਮਥ. ਵਿ—ਤਾਕਤ ਵਾਲਾ. ਸ਼ਕਤਿਮਾਨ. “ਸਮਥ ਅਕਥ  
**ਸਮਥੁ** } ਸੁਖ ਦਾਤਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) “ਭੰਜਨ ਗਤਨ ਸਮਥੁ.”  
(ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੨ ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਮਥ. ਸ਼ਾਂਤਿ। ੩ ਮੰਤ੍ਰੀ.  
ਵਜ਼ੀਰ.

**ਸਮਦ.** ਵਿ—ਮਦ ਸਹਿਤ. ਹੰਕਾਰੀ। ੨ ਨਸ਼ਈ। ੩ ਸਮਦ.  
ਲਾਪਰਵਾਹ. ਮੁਹਤਾਜੀ ਰਹਿਤ। ੪ ਸੰਗਤਾ—ਕਰਤਾਰ. ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ.

**ਸਮਦਖਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਦੁਲ ਸਮਦਖਾਨ.

**ਸਮਦਰਸੀ.** ਸੰ. ਸਮਦਰਸ਼ਿਨ. ਵਿ—ਸਮਦ੍ਰਸ਼ਾ. ਇਕਸਾਰ ਸਭ ਨੂੰ  
ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ. “ਸੋ ਸਮਦਰਸੀ ਤਤੁ ਕਾ ਬੋਤਾ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸਮਦਲ** } ਸੰਗਤਾ—ਦਲ (ਸਮੁਦਾਇ) ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਤਾ. ਸਾਰੀ  
**ਸਮਦਲੁ** } ਵਿਸ਼ੁ ਅੰਦਰ ਸਮਭਾਵ. ਅਨੇਕ ਵਿੱਚ ਏਕਤਾ. “ਰਵਿਦਾਸ  
ਸਮਦਲੁ ਸਮਝਾਵੈ ਕੋਊ.” (ਸ੍ਰੀ)

**ਸਮਦਤਾ.** ਵਿ—ਹੰਕਾਰੀ। ੨ ਨਸ਼ਈ। ੩ ਅਭਿਮਾਨ ਵਾਲੀ. ਸਮਦਾ.

**ਸਮਦਾ.** ਵਿ—ਮਦ ਵਾਲੀ.

**ਸਮਦਿਸਟਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਦ੍ਰਿਸਟਿ.

**ਸਮਦ੍ਰਿਸਟਾ.** ਸੰ. ਸਮਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾ—ਸਮਦ੍ਰਸ਼ਾ. ਵਿ—ਸਮਦਰਸੀ.  
“ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਸਮਦ੍ਰਿਸਟਾ.” (ਗੋਂਡ ਮ: ੫)

**ਸਮਦ੍ਰਿਸਟਿ** } ਸੰ. ਸਮਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ. ਤੁਲਨ  
**ਸਮਦ੍ਰਿਸਟੀ** } ਦੇਖਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰੁ ਹਮ ਕਉ ਸਮਦ੍ਰਿਸਟਿ  
ਦਿਖਾਈ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਵਡ)

**ਸਮਧਾ.** ਸੰ. ਸਮਿਧ—ਸਮਿਧ੍ਰ. ਸੰਗਤਾ—ਹੋਮ ਲਈ ਵਰਤਣਯੋਗ  
ਕਾਠ। ੨ ਸੰ. ਸਮਿਧ. ਕਾਠ. ਲੱਕੜ. “ਮਨ ਤਨ ਸਮਧਾ ਜੇ ਕਰੀ  
ਅਨੁ ਦਿਨ ਅਗਨਿ ਜਲਾਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੩ ਅਗਨਿ। ੪ ਸੰ.  
ਸਸ੍ਰਫ—ਸਮਿਧ. ਵਿ—ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚਿੰਧਿ ਵਾਲਾ. ਬਹੁਤ ਸੰਪਦਾ ਵਾਲਾ.  
“ਸੋ ਘਰੁ ਲਧਾ ਸਹਜਿ ਸਮਧਾ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੫) “ਏਤਤਿਆ  
ਵਿਚਹੁ ਸੋ ਜਨ ਸਮਧਾ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧) “ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਸੇਈ  
ਜਨ ਸਮਧੇ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਲਾ) ੫ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ.

**ਸਮਧਾਪਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਧੀਪਨ.

**ਸਮਧੀ.** ਸੰ. ਸੰਬੰਧੀ—ਸੰਬੰਧੀ. ਸੰਗਤਾ—ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ. ਨਾਤੀ. ਸਾਕ।  
੨ ਕੁਝਮ. ਦੁਲਹਾ ਅਤੇ ਦੁਲਹਨ (ਲਾੜਾ ਲਾੜੀ) ਦੇ ਪਿਤਾ. “ਹੋਤ  
ਭਯੋ ਸਮਧੀਨ ਕੋ ਮੇਲ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਵਿ—ਸਮ (ਸਮਾਨ) ਧੀ

(ਬੁੱਧਿ) ਵਾਲਾ।

**ਸਮਧੀਪਨ.** ਸਾਕਾਗੀਰੀ. ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ, ਕੁੜਮਾਚਾਰੀ.

**ਸਮਧੇ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਧਾ ੪.

**ਸਮਨ.** ਸੰ. ਸਮਨ. ਸੰਗਤਾ—ਹਿੰਸਾ. ਵਧ. ਵਿਨਾਸ਼. “ਜਾਂਕੇ ਆਨ ਸਮ ਨਾ ਵਿਘਨ ਗਨ ਸਮਨਾ.” (ਗੁਪਤੂ) ਜਿਸ ਦੇ ਹੋਰ ਤੁਲਜ ਨਹੀਂ, ਵਿਘਨਾਂ ਦੇ ਸਮੁਦਾਇ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ੨ ਸ਼ਾਂਤਿ। ੩ ਯਮਰਾਜ. ਧਰਮਰਾਜ। ੪ ਅੰਨ. ਅਨਾਜ। ੫ ਸੱਟ. ਚੋਟ. ਪ੍ਰਹਾਰ। ੬ ਅਨਾਦਰ। ੭ ਸੰ. ਸ਼ਾਂਤੀ. ਸ਼ਰੀਰ. ਦੇਹ. ਜਿਸਮ। ੮ ਮੁਖ. ਮੂੰਹ। ੯ ਸੰ. ਸਾਸਨ. ਸਭਾ. ਮਜਲਿਸ। ੧੦ ਫਾ ਸੁ ਚਮੇਲੀ। ੧੧ ਅ ਸੁ ਸਮਨ. ਵਿ—ਅੱਠਵਾਂ. ਅਸੂਮ। ੧੨ ਫਾ ਸੁ ਸਮਨ. ਬੁਤਪਰਸੂ. ਮੂਰਤਿਪੂਜਕ। ੧੩ ਅੰ. Summon. ਸੰਗਤਾ. ਬੁਲਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਤਲਬ ਕਰਨਾ। ੧੪ ਸੱਦਾ ਪਤ੍ਰ.

**ਸਮਨਾ.** ਸਮ (ਤੁੱਲ) ਨਹੀਂ। ੨ ਸਮਨ (ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ). “ਜਾਂਕੇ ਆਨ ਸਮਨਾ ਵਿਘਨ ਗਨ ਸਮਨਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਮਨੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਬ. ਰਾਤ. ਰਾਤ੍ਰੀ.

**ਸਮਨ੍ਹਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਮੇਲ. ਸੰਯੋਗ। ੨ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਅਭਾਵ। ੩ ਕਾਰਜ ਕਾਰਣ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ.

**ਸਮਨ੍ਹਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ. ਸੰਮਿਲਿਤ.

**ਸਮਪਨ** } ਸੰ. ਸਮਰਪਣ—ਸਮਪੰਣ. ਸੰਗਤਾ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਰਪਣ  
**ਸਮੱਪਨ** } ਕਰਨਾ. ਸਪੁਰਦ ਕਰਨਾ. ਭੇਟਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ. “ਜੀਉ ਸਮਪਉ ਆਪਣਾ.” (ਓਅੰਕਾਰ) “ਤਿਨਰ ਸਯ ਸਹਸ ਸਮਪਹਿ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਸਮਬਿਅੰ** } ਸੰ. ਅਵਯਯ. ਵਿ—ਪੂਰਣ ਨਿਰਵਿਕਾਰ. ਸਦਾ  
**ਸਮਬਿਯਅੰ** } ਇੱਕਰਸ. ਜਿਸ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਬਦਲਦੀ ਨਹੀਂ. “ਭਵ ਭੂਤ ਭਾਵ ਸਮਬਿਯਅੰ.” (ਗੁਜ ਜੈਦੇਵ) ਭਵ (ਵਰਤਮਾਨ) ਭੂਤ (ਵੀਤਿਆ) ਭਾਵ (ਭਵਿਸ਼ਯਤ) ਤੇਹਾਂ ਕਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕਰਸ ਹੈ.

**ਸਮਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਕਾਲ. ਸਮਾਂ. ਵੇਲਾ। ੨ ਸੰਵਤ. ਵਰ੍ਹਾ। ੩ ਸੌਂਦ. ਕਸਮ। ੪ ਨਿਯਮ. ਨੇਮ। ੫ ਅਵਸਰ. ਸੌਕਾ। ੬ ਉਪਦੇਸ਼। ੭ ਧਰਮ। ੮ ਸੰ. ਸਮਯ. ਅਭਿਮਾਨ. ਅਹੰਕਾਰ। ੯ ਆਸ਼ਚਰਯ. ਅਚਰਜ.

**ਸਮਯਣੀ** } ਸੰਗਤਾ—ਨਦੀ. (ਸਨਾਮਾ) ਨਦੀ, ਸਮਯ (ਅਭਿਮਾਨ)  
**ਸਮਯਨੀ** } ਨਾਲ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਢਾਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਬਿਰਛਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਟਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਸ ਕਾਰਣ ਅਭਿਮਾਨਿਨੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਮਯ ੨.

**ਸਮਯਾ.** ਸੰ. ਵਜ—ਨੇੜੇ. ਪਾਸ। ੨ ਵਿੱਚ. ਅੰਦਰ.

**ਸਮਯਾਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਿਆਨਾ.

**ਸਮਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਜੰਗ. ਯੁੱਧ। ੨ ਸੰ. ਸਮਰ. ਕਾਮਦੇਵ। ੩ ਯਾਦ ਕਰਨਾ. ਸਿਮਰਣ। ੪ ਛੱਪਯ ਛੰਦ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ੩੫ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ੮੨ ਲਘੁ ਹੋਣ। ੫ ਅ ਸੁ ਸਮਰ. ਫਲ. ਮੇਵਾ। ੬ ਨਤੀਜਾ। ੭ ਅ ਸੁ ਕਹਾਣੀ. ਕਥਾ। ੮ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੯ ਅੰ. Summer. ਗਰਮ ਰੁੱਤ.

**ਸਮਰਕੰਦ.** سمرقند ਰੂਸੀ ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਬੁਖਾਰੇ ਤੋਂ ੧੪੫ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ, ਜ਼ਰਫ਼ਸ਼ਾਨ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਿਰ, ਜੋ ਸਮਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਵਸਾਇਆ ਹੈ. ਕਈ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਰਕੰਦ ਆਖਦੇ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਕੰਦ (ਮਿਸ਼ਰੀ) ਜੇਹੇ ਸਮਰ (ਫਲ) ਹਨ ਜਿਸ ਥਾਂ.

**ਸਮਰਖ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸ—ਆਮਸ਼. ਕ੍ਰੋਧ ਸਹਿਤ. ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ. “ਪਰੁਖ ਸਮਰਖਹਿ ਕੀਨ ਉਚਾਰੂ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਮਰਣ.** ਸੰ. ਸਮਰਣ. ਸੰਗਤਾ—ਯਾਦ ਕਰਨਾ. ਚੇਤੇ ਕਰਨਾ. ਚਿੰਤਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਮਰਣ ੨.

**ਸਮਰਣੇਨ.** ਸੰ. ਸਮਰਣੇਨ. ਤ੍ਰਿਤੀਯਾ ਵਿਭਕ੍ਰਿ. ਸਮਰਣ ਕਰਨ ਤੋਂ. ਯਾਦ ਕਰਨ ਨਾਲ. ਦੇਖੋ, ਦਨੋਤਿ.

**ਸਮਰਥ.** ਸੰ. ਸੰ—ਅਥ. ਸਮਥ. ਵਿ—ਬਲਵਾਨ. ਸ਼ਕਤਿ ਵਾਲਾ। ੨ ਯੋਗ. ਲਾਇਕ. “ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ.” (ਬਾਵਨ) ੩ ਤੁਲਜ. ਬਰੋਬਰ. “ਹਮ ਹਰਿ ਸਿਉ ਧੜਾ ਕੀਆ, ਜਿਸ ਕਾ ਕੋਈ ਸਮਰਥ ਨਾਹਿ.” (ਆਸਾ ਮ: ੪)

**ਸਮਰਥਨ.** ਸੰ. ਸਮਥੰਨ. ਸੰ. ਅਥੰਨ. ਸੰਗਤਾ—ਮੰਗਣਾ. ਯਾਚਨ ਕਰਨਾ। ੨ ਯੁਕਤਿ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਬਾਤ ਨੂੰ ਪੱਕਾ (ਪੁਸ਼੍ਟ) ਕਰਨਾ. ਤਾਈਦ ਕਰਨੀ। ੩ ਫੈਸਿਲਾ.

**ਸਮਰਥਪੰਥ.** ਵਿ—ਯੋਗਤਾਪੰਥ. “ਸਭ ਦਿਨ ਕੇ ਸਮਰਥ ਪੰਥ ਬਿਠੁਲੇ!” (ਦੇਵ ਮ: ੫)

**ਸਮਰਥਾ.** ਸੰ. ਸਾਮਥੰਜ. ਸੰਗਤਾ—ਬਲ. ਸ਼ਕਤਿ। ੨ ਯੋਗਤਾ. ਲਿਆਕਤ.

**ਸਮਰਥੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਰਥ.

**ਸਮਰਪਣ** } ਦੇਖੋ, ਸਮੱਪਨ.  
**ਸਮਰਪਨ** }

**ਸਮਰਾਂਤਕ** } ਸੰਗਤਾ—ਸਮਰ (ਜੰਗ) ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ,  
**ਸਮਰਾਂਤਕਰ** } ਖੜਗ. (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਸਮਰ (ਕਾਮਦੇਵ) ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਿਵ.

**ਸਮਰਾਥ** } ਸਾਮਥੰਜ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਮਰਥ. “ਨਾਨਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ  
**ਸਮਰਾਥਾ** } ਸਮਰਾਥ.” (ਗਉ ਮ: ੫) “ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਸਮਰਾਥਾ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫)

**ਸਮਰਾਰਿ** } ਸਮਰ (ਜੰਗ) ਦਾ ਵੈਰੀ, ਭਗੌੜਾ. ਕਾਇਰ। ੨ ਸਮਰਾਰਿ.  
**ਸਮਰਾਰੀ** } ਸੰਗਤਾ—ਸਮਰ (ਕਾਮ) ਦਾ ਵੈਰੀ ਸ਼ਿਵ.

**ਸਮਰੂ** } ਇਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਉਂ Walter Reinhard  
**ਸਮਰੂ ਕੀ ਬੇਗਮ** } ਸੀ ਪਰ ਉਪ ਨਾਉਂ Somers' ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਮਰੂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ. ਇਹ ਫ੍ਰੈਂਚ ਅਤੇ ਜਰਮਨ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਸਨ ੧੭੨੦ ਦੇ ਕਰੀਬ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ. ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਫ੍ਰਾਂਸ ਦੀ ਜਹਾਜ਼ੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਭਰਤੀ ਹੋਇਆ, ਫੇਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ. ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡਕੇ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਨਵਾਬ 'ਕਈਆਂ ਨੇ Sombre ਲਿਖਿਆ ਹੈ.



ਮੀਰ ਕਾਸਿਮ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਕੀਤੀ, ਅਤੇ ਸਨ ੧੭੬੩ ਵਿੱਚ ਪਟਨੇ ਦੇ ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਲਈ। ਸਮਰੂ ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਚੰਗਾ ਵਿਦਵਾਨ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਸਰਧਨੇ ਆਪਣੀ ਰਿਆਸਤ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ। ਸਨ ੧੭੭੮ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਮੌਤ ਆਗਰੇ ਹੋਈ।

ਬੇਗਮ ਸਮਰੂ ਲੁਤਫਅਲੀਖਾਨ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਜ਼ੇਬੁੰਨਿਸਾ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ੧੭੫੧ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ, ਸਨ ੧੭੬੫ ਸਮਰੂ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕੀਤੀ। ਸਨ ੧੭੭੬ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਮਰਨ ਉੱਤੇ ਉਸ ਦੀ ਫੌਜ ਤੇ ਰਿਆਸਤ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਂਭਿਆ। ਟਾਮਸ ਅਤੇ ਲੇਵਾਸੋ ਆਦਿ ਯੂਰਪੀਨਾਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰ ਰਖਕੇ ਕਈ ਬਹਾਦੁਰੀ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕੀਤੇ। ਸਨ ੧੭੮੩ ਵਿੱਚ ਲੇਵਾਸੋ ਨਾਲ ਬੇਗਮ ਨੇ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਲਈ। ਲੇਵਾਸੋ ਦੇ ਵਰ੍ਹੇ ਪਿੱਛੋਂ ਆਤਮਘਾਤ ਕਰਕੇ ਮਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬੇਗਮ ਪਕੜੀ ਗਈ, ਪਰ ਟਾਮਸ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਖਲਾਸੀ ਪਾਕੇ ਬਹਾਲ ਹੋ ਗਈ। ਸਨ ੧੮੦੫ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਕੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲਗੀ। ਇਸ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਮੁਜ਼ੱਫਰਨਗਰ ਤੋਂ ਅਲੀਗੜ੍ਹ ਤਕ ਸੀ। ਇਹ ਵਡੀ ਦਾਨੀ ਅਤੇ ਉਦਾਰਚਿੱਤ ਗਿਣੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਕਈ ਗਿਰਜੇ ਬਣਵਾਏ ਅਤੇ ਧਰਮਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਚੋਖਾ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ੨੭ ਜਨਵਰੀ ਸਨ ੧੮੩੬ ਨੂੰ ਸਮਰੂ ਦੀ ਬੇਗਮ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਇਆ। “ਸਮਰੂ ਕੀ ਬੇਗਮ ਨੇ ਸਾਰਾ ਬੀਚ ਅਇ ਬਾ ਕਾਜ ਸੁਧਾਰਾ।” (ਪੰਪੁ)

**ਸਮਰੂਪਕ.** ਦੇਖੋ, ਰੂਪਕ (ੳ)

**ਸਮਲ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਲਨਾ। ੨ ਸੰ. ਵਿ—ਮਲ ਸਹਿਤ. ਮਲੀਨ। ੩ ਸੰ. ਸਮਲ. ਸੰਗਤਾ—ਪਾਪ। ੪ ਦੋਸ. ਕਲੰਕਾ। ੫ ਵਿਸ਼ਾ. ਮਲ.

**ਸਮਲਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੰਭਲਨਾ. ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਣਾ। ੨ ਚੇਤੇ ਕਰਨਾ।

**ਸਮਲਾ.** ਫ਼ਾ <sup>ش</sup> ਸੰਗਤਾ—ਮੋਢਿਆਂ ਉੱਪਰ ਪਹਿਰਨ ਦੀ ਚਾਦਰ। ੨ ਸਾਢੇ ਦਾ ਪੱਲਾ, ਜੋ ਮੋਢਿਆਂ ਅਥਵਾ ਪਿੱਠ ਉੱਪਰ ਲਟਕਦਾ ਹੋਵੇ।

**ਸਮਲੋਚਨ.** ਵਿ—ਸਮਦ੍ਰਸ਼ਾ. ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਸਭ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ। “ਸਦਾ ਗਾਵਹਿ ਸਮਲੋਚਨ।” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ)

**ਸਮਵਰਤੀ.** ਸੰ. ਸਮਵਰਤਿੰਜ. ਵਿ—ਸਭ ਨਾਲ ਇੱਕੋ ਜੇਹਾ ਵਰਤਾਉ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਧਰਮਰਾਜ। ੩ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ.

**ਸਮਵਾਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—(ਸਮ—ਅਧ) ਮੇਲ. ਸੰਜੋਗ। ੨ ਸਮੁਦਾਇ. ਸਮੂਹ.

**ਸਮਵਾਯ ਸੰਬੰਧ.** ਸੰਗਤਾ—ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਕਾਰਣ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਜਿਵੇਂ—ਤਾਗੇ ਅਤੇ ਕਪੜੇ ਦਾ ਸਮਵਾਯ ਸੰਬੰਧ ਹੈ।

**ਸਮਵਾਯੀ.** ਸੰ. ਸਮਵਾਯਿੰਜ. ਵਿ—ਸੰਬੰਧ ਵਾਲਾ. ਮੇਲ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਮਵਾਯੀ ਕਾਰਣ. ਜਿਵੇਂ ਘੜੇ ਦਾ ਮਿੱਟੀ.

**ਸਮਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਵਰ੍ਹਾ. ਸਾਲ। ੨ ਰੁੱਤ. ਮੌਸਮ। ੩ ਅੱਧਾ ਸਾਲ. ਤਿੰਨ ਰੁੱਤਾਂ। ੪ ਸੰ. ਸਮਯ. ਕਾਲ ਵੇਲਾ। ੫ ਅ <sup>੫</sup> ਆਸਮਾਨ।

‘ਸਰਧਨਾ ਇਲਾਕਾ ਗੰਗ ਜਮਨ ਦੁਆਬ ਵਿੱਚ ਸੀ. ਇਹ ਸਹਿਰ ਮੋਰਨ ਤੋਂ ੧੨ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਹੈ।

੬ ਟੁ ਸਮਅ. ਮੌਸਮਬੱਤੀ.

**ਸਮਾਉ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਉਣਾ ਅਤੇ ਸਮਾਇ। ੨ ਸਿੰਧੀ. ਗ਼ਜ਼ਨ. ਇਲਮ। ੩ ਸੂਰਗ.

**ਸਮਾਉਣ** } ਸਮਝਕ—ਆਯਨ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆ—ਮਿਲਨਾ. ਅਭੇਦ  
**ਸਮਾਉਣਾ** } ਹੋਣਾ. “ਸਬਦੁ ਰਤਨੁ ਜਿਤੁ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ਏਹੁ ਹੋਆ ਸਮਾਉ.” (ਅਨੰਦੁ) ੨ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ. ਦੇਹ ਤਿਆਗਕੇ ਆਤਮ—ਸਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੋਣਾ. ਦੇਖੋ, ਸਮਾਵਨ। ੩ ਲੈ ਕਰਨਾ. ਪੂਲਯ ਕਰਨਾ. “ਕੋਟਿ ਮਹੇਸੁ ਉਪਾਇ ਸਮਾਏ। ਕੋਟਿ ਬ੍ਰਹਮੇ ਜਗ ਸਾਜਣਿ ਲਾਏ.” (ਭੈਰ ਅ: ਮ: ੫) ਕੁੰਝਾਂ ਸ਼ਿਵ ਲੈ ਕਰਣ ਦੇ ਉਪਾਇ (ਯਤਨ) ਵਿੱਚ ਲਾਏ.

**ਸਮਾਇ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਉਣਾ. “ਨਾਨਕ ਸਚਿ ਸਮਾਇ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸਾਰ) ੨ ਅਮਲ. ਅਭਯਾਸ. “ਨਾਉ ਲੈਨਿ ਅਰੁ ਕਰਨਿ ਸਮਾਇ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧) ੩ ਪ੍ਰਾਪਤੀ. “ਹਰਿਰਸੁ ਸਾਧੂ ਹਾਟਿ ਸਮਾਇ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੪ ਲਯ. ਵਿਨਾਸ਼. ਸ਼ਮਨ. “ਮਲ ਹਉਮੈ ਜਾਇ ਸਮਾਇ.” (ਸੁੀ ਮ: ੩) ੫ ਵਿ—ਸ—ਮਾਇ. ਮਾਇਆ ਸਹਿਤ. “ਦੁਖ ਮਹਿ ਸਵੈ ਸਮਾਇ.” (ਸੁੀ ਮ: ੩) ੬ ਸ—ਮਯਾ. ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਹਿਤ. “ਦੇਦਾ ਰਿਜਕ ਸਮਾਇ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸਾਰ) ੭ ਅ <sup>੭</sup> ਸਮਾਅ. ਗਾਉਣਾ ਸੁਣਨਾ। ੮ ਵਜਦ. ਮਸ਼ੀ ਦੀ ਹਾਲਤ. ਸਮਾਧਿ. “ਤਉ ਦਰਸਨ ਕੀ ਕਰਉ ਸਮਾਇ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧) “ਜਨੁ ਕਰੀ ਸਮਾਇ ਪਠਾਣੀ ਸੁਣਕੈ ਰਾਗ ਨੂੰ.” (ਚੰਡੀ ੩) ੯ ਅ <sup>੯</sup> ਸਮਾਅਤ. ਸੁਣਨਾ. ਸੁਣਨ. “ਕੰਨੀ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਇ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ੧੦ ਸੰ. ਸਮਯ. ਅਭਿਮਾਨ. ਅਹੰਕਾਰ. “ਕੋਈ ਭੀਖਕ ਭੀਖਿਆ ਖਾਇ। ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) ੧੧ ਦੇਖੋ, ਸਮਾਯ ੨.

**ਸਮਾਇਆ.** ਵਿ—ਮਿਲਿਆ. ਅਭੇਦ ਹੋਇਆ। ੨ ਮਾਇਆ ਸਹਿਤ.

**ਸਮਾਇਣ** } ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ. ਸਮਾਉਣਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਦੁੱਧ

**ਸਮਾਇਣੁ** } ਜਮਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਦਹੀਂ ਦੀ ਲਾਗ. ਜਾਮਣ. ਜਾਗ.

**ਸਮਾਇਨ** } “ਦੂਧੁ ਕਰਮ ਫੁਨਿ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਇਣੁ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੧) ੩ ਸ਼ਮਨ. ਵਿਨਾਸ਼. ਤਬਾਹੀ. “ਲਬਿ ਲੋਭਿ ਅਹੰਕਾਰਿ ਮਾਤਾ ਗਰਬਿ ਭਇਆ ਸਮਾਇਣੁ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੪ ਸੰ. ਸਮਯਨ. ਹਾਸੀ. ਹਾਸਯ.

**ਸਮਾਇਲਾ.** ਲੀਨ ਹੋਇਆ. ਸਮਾਇਆ. “ਨਾਮਾ ਸਾਚਿ ਸਮਾਇਲਾ.” (ਪ੍ਰਭਾ)

**ਸਮਾਈ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਾਂਤਿ. ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ. ਸ਼ਾਮਯਾ। ੨ ਵਯਾਪਿ. “ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ.” (ਮਲਾ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਲਯਤਾ. ਲੀਨਤਾ. “ਉਪਜੈ ਨਿਪਜੈ ਨਿਪਜਿ, ਸਮਾਈ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ਸਮਾਉਂਦਾ (ਲੈ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ। ੪ ਫ਼ਾ <sup>੪</sup> ਸਨਵਾਈ. ਸੁਣਵਾਈ. ਸੁਣਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ. “ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਕੀ ਕਰਹੁ ਸਮਾਈ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੫ ਸੰ. ਸਮਾਯਿੰਜ. ਵਿ—ਨਾਲ ਜਾਣ ਵਾਲਾ. ਇੱਕ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ। ੬ ਦੇਖੋ, ਸਰਣਿ ਸਮਾਈ। ੭ ਦੇਖੋ, ਸਮਾਇ ੭ ਅਤੇ ੮. “ਡਰੇ ਸੇਖ ਜੈਸੇ ਸਮਾਈ

ਸਮਾਏ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੩੫) ਮੈਦਾਨ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ੇਖ ਐਸੇ ਡਰੇ (ਲਿਟਾਏ) ਮਾਨੋ ਰਾਗ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਮਸੂ ਹੋਏ ਪਏ ਹਨ।

**ਸਮਾਸ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਮ—ਆਸ। ਇੱਕ ਥਾਂ ਬੈਠਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ। ੩ ਵਯਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਅਨੇਕ ਪਦਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸੰਸਕਾਰ। ਜਿਵੇਂ—ਗੁਰਸਿੱਖਰੀਤਿ ਆਦਿਕ ਪਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਸ ਹੈ। ੪ ਸੰਕੇਪ। ਖੁਲਾਸਾ। “ਦੂਜੇ ਹੁਇ ਵਿਤ ਵਯਾਸ ਸਮਾਸ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਵਕਤਾ ਦਾ ਦੂਜਾ ਗੁਣ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ੁਰ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰਨ ਦਾ ਜਾਣੂ ਹੋਵੇ। ੫. ਸੰ. ਸਮਾਸ। ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।

**ਸਮਾਸਨ** } ਅ. ਸਮਾਸਿਮ। ਇਹ ਬਹੁ ਵਚਨ ਹੈ ਸਮਸਿਮਤ  
**ਸਮਾਸਮ** } ਦਾ. ਲਾਲ ਕੀਤੇ। ਇਹ ਕੀਤੇ ਅਕਸਰ ਬਰਸਾਤ ਦੇ  
**ਸਮਾਸਿਮ** } ਹੁੰਮ ਵਿੱਚ ਖੁੱਡਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। “ਮਾਨਹੁ  
ਪੇਖ ਸਮਾਸਨ ਕੇ ਮੁਖ ਧਾਇ ਚਲੀ ਮਿਲ ਚੁਬ ਅਹੀ ਹੈ।” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)  
ਸੱਪਣਾਂ ਪਤੰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਦੌੜੀਆਂ ਹਨ।

**ਸਮਾਸੀ।** ਸਮਾਵਸੀ। ਲੀਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਮਾਵੇਗਾ। “ਜਿਨ ਸੇਵਿਆ ਮੇਰਾ  
ਹਰਿ ਜੀ, ਸੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰੂਪਿ ਸਮਾਸੀ।” (ਸੋਪੁਰਖੁ)

**ਸਮਾਸੋਕ੍ਰਿ।** ਇੱਕ ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ। (ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਕਥਨ) ਕਿਸੇ  
ਮੁੱਖ ਵਸਤੁ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਗੌਣ ਵਸਤੁ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਗ਼ਜ਼ਾਨ  
ਕਰਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਥਨ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਇਹ “ਸਮਾਸੋਕ੍ਰਿ”  
ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸਿੰਘਨ ਕੀ ਸੁਨ ਗਰਜ ਕੇ ਜੰਬੁਕ ਹੋਏ ਮੌਨ. x x x

ਰੋਗੀ ਨਿਰਬਲ ਸਿੰਘ ਪਿਖ ਮੂਸਾ ਭਏ ਦਿਲੇਰ।

ਇਸ ਥਾਂ ਜੰਬੁਕ ਤੋਂ ਕਾਇਰ ਦਾ ਗ਼ਜ਼ਾਨ ਹੋਇਆ, ਸਿੰਘ ਤੋਂ  
ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਮੂਸਾ ਤੋਂ ਪਾਮਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬੋਧ ਹੋਇਆ।

**ਸਮਾਸੂਯ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਆਸੂਯ। ਆਸਰਾ. ਸਹਾਰਾ। ੨ ਸਹਾਇਤਾ।  
ਮਦਦ।

**ਸਮਾਸ਼੍ਰਿਤ।** ਸੰ. ਵਿ—ਸੰ—ਆਸ਼੍ਰਿਤ। ਆਸਰੇ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ।  
੨ ਸ਼ਰਣ ਆਇਆ। ਜਿਸ ਨੇ ਪਨਾਹ ਲਈ ਹੈ। ੩ ਸੰਬੰਧਿਤ।

**ਸਮਾਹ।** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਉਣਾ, ਸਮਾਈ ਅਤੇ ਸਮਾਹਾ। ੨ ਸ—ਉਮਾਹ।  
੩ ਸੰਵਹਨ। ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ “ਸਭਨਾ ਰਿਜਕ ਸਮਾਹਦਾ ਪਿਆਰਾ।”  
(ਸੋਰ ਮ: ੪) ੪ ਅ. ਸਮਾਹੁ. ਵਿ—ਉਦਾਰਾਤਮਾ। ੫ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ।

**ਸਮਾਹਰ।** ਸੰ. ਸਮਾਹਾਰ. ਸੰਗ੍ਰਹਿ. ਜਮਾ ਕਰਨਾ। “ਨਾਨਕ ਸਚੇ  
ਸਚਿ ਸਮਾਹਰ।” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫) ੨ ਵਯਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ  
ਇੱਕ ਸਮਾਸ. ਅਰਥਾਤ ਬਹੁਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਸਮਾਹਾਰ.

**ਸਮਾਹਰਾ** } ਸੰ. ਸਮਾਹਰ—ਸਮਾਹਿਤ. ਸੰ—ਆਹਿਤ. ਵਿ—ਜਮਾ  
**ਸਮਾਹੜਾ** } ਕੀਤਾ। ੨ ਇੱਕ ਥਾਂ ਕੀਤਾ। ੩ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਇਆ।  
“ਸੋ ਭਗਤਾਂ ਮਨਿ ਵੁਠਾ ਸਚਿ ਸਮਾਹਰਾ।” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

੪ ਸ—ਉਮਾਹੜਾ. ਪ੍ਰਸੰਨ. ਆਨੰਦ ਸਹਿਤ. “ਭਇਆ ਸਮਾਹੜਾ”  
ਵਯਾਕਰਣ ਵਿੱਚ ਅਵਯਯੀ ਭਾਵ. ਤਤਪੁਰੁਸ਼, ਸਮਾਨਾਧਿਕਰਣ, ਦੁੰਦ ਆਦਿਕ  
ਸਮਾਸਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਹਰਿਰਤਨ ਵਿਸਾਹਾ।” (ਬਿਲਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸਮਾਹਾ।** ਸੰ. ਸਮਾਹਾ—ਸਮਾਹਿਤ. ਵਿ—ਜਮਾ ਕੀਤਾ. ਸੰਗ੍ਰਹਿਤ.  
ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ. ਮੁਹੱਈਆ ਕੀਤਾ. “ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਪਾਛੇ ਕਰਿਆ,  
ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਰਿਜਕੁ ਸਮਾਹਾ।” (ਸਾਰ ਮ: ਮ: ੫) “ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੀ ਕੈ  
ਗਰੀਬੀ ਸਮਾਹਾ।” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਸਮਾਇਆ. ਲੀਨ ਹੋਇਆ.  
“ਜਪਿ ਨਾਨਕ ਭਗਤ ਸਮਾਹਾ।” (ਸੋਰ ਮ: ੪) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਮਾਹਿਤ.  
“ਆਪੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾਇਦਾ ਪਿਆਰਾ, ਆਪੇ ਸਬਦਿ ਸਮਾਹਾ।” (ਸੋਰ  
ਮ: ੪)

**ਸਮਾਹਾਰ।** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਹਰ ੨.

**ਸਮਾਹਿਓ** } ਦੇਖੋ, ਸਮਾਹਿਤ.

**ਸਮਾਹਿਆ** }

**ਸਮਾਹਿਤ।** ਸੰ. ਵਿ—ਸਮਾਧਿ ਵਿੱਚ ਇਸਥਿਤ. ਏਕਾਗ੍ਰਮਨ. “ਸਹਿਜ  
ਸਮਾਧਿ ਸਮਾਹਿਓ।” (ਕਾਨ ਮ: ੫) ੨ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ. ਤਿਆਰ  
ਹੋਇਆ। ੩ ਸੁੱਧ. ਪ੍ਰਵਿਤ੍ਰ। ੪ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ. “ਘਟਿ ਘਟਿ  
ਰਹਿਓ ਸਮਾਹਿਓ।” (ਸੋਰ ਮ: ੫) “ਨਾਨਕ ਸਰਬ ਸਮਾਹਿਆ  
ਜੀਉ।” (ਮਾਝ ਮ: ੫) ੫ ਅਚਲ. ਦ੍ਰਿੜ। ੬ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ  
ਹੋਯਾ।

**ਸਮਾਹੀ।** ਮਿਲਦਾ ਹੈ. ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ.

**ਸਮਾਹੀਐ।** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਹ ਅਤੇ ਸਮਾਹਾ. “ਰਿਜਕ ਸਮਾਹੀਐ।”  
(ਵਾਰ ਰਾਮ ੨, ਮ: ੫)

**ਸਮਾਹੁ।** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਹ.

**ਸਮਾਖਯਾ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕੀਰਤਿ. ਜਸ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਨਾਮ.

**ਸਮਾਗ** } ਸੰ. ਸਮਾਗਮ. ਸਮੁ—ਆ—ਗਮ. ਸੰਗਯਾ—ਮੇਲ. ਮਿਲਾਪ.  
**ਸਮਾਗਮ** } ਸੰਯੋਗ. “ਏਕ ਪਲ ਸੁਖ ਸਾਧਸਮਾਗਮ ਕੋਟਿ ਬੈਠੁੰਠਹ  
ਪਾਏ।” (ਸਾਰ ਮ: ੫) “ਮਿਲਿ ਸਾਧਸਮਾਗੈ।” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)  
੨ ਆਗਮਨ. ਆਉਣਾ। ੩ ਮੈਥੁਨ.

**ਸਮਾਗਾ।** ਸੰ. ਸਮਾਗਤ. ਵਿ—ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ. ਸੰਆਗਤ. ਮਿਲਿਆ  
ਹੋਇਆ. “ਦੇਹੀ ਮਹਿ ਦੇਉ ਸਮਾਗਾ।” (ਸੋਰ ਮ: ੧)

**ਸਮਾਗੈ।** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਗਮ.

**ਸਮਾਚਰ।** ਸਮਾਚਰਣ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਸਮਾਚਰਣ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਮਯਕ ਆਚਰਣ. ਨੇਕ ਚਾਲ ਚਲਨ।  
੨ ਅਮਲ ਕਰਨਾ. ਅਭਯਾਸ ਕਰਨਾ. “ਗੁਰਸਬਦਿ ਸਮਾਚਰਿਓ।”  
(ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) “ਐਸੀ ਬੁਧਿ ਸਮਾਚਰੀ।” (ਬਿਲਾ ਕਬੀਰ)  
“ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਸਮਾਚਰੇ।” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਸਮਾਚਰਿਓ** }

**ਸਮਾਚਰੀ** }

**ਸਮਾਚਰੇ** }

ਦੇਖੋ, ਸਮਾਚਰਣ.

**ਸਮਾਚਾਰ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਮੁ—ਆਚਾਰ. ਸਮੇਂ ਦਾ ਹਾਲ। ੨ ਖ਼ਬਰ.  
ਸੁਧ। ੩ ਸੁਨੇਹਾ. ਸੰਦੇਸ਼। ੪ ਰੀਤਿ. ਰਸਮ. ਰਿਵਾਜ.

**ਸਮਾਚਾਰ ਪਤ੍ਰ।** ਸੰਗਯਾ—ਅਖ਼ਬਾਰ. Newspaper.

**ਸਮਾਚੀ.** ਸਮੀਚੀਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਸਮਾਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਮ੍—ਅਜ. ਇਕੱਠ। ੨ ਸਭਾ। ੩ ਸਭਾ ਦਾ ਕਮਰਾ। ੪ ਹਾਥੀ. ਇਹ “ਸਾਮਜ” ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਾਮਜ.

**ਸਮਾਣਉ.** ਵਿ—ਸਮਾਇਆ. ਸੰਮਿਲਿਤ.

**ਸਮਾਣਾ.** ਵਿ—ਸਮਾਇਆ. ਮਿਲਿਆ. “ਸਰਬੇ ਸਮਾਣਾ ਆਪਿ.” (ਵਡ ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਸੰ—ਮਾਨਿਤ. ਆਦਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ. “ਜਜਿ ਕਾਜ ਵੀਆਹਿ ਸੁਹਾਵੈ ਓਥੇ ਮਾਸ ਸਮਾਣਾ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਮਾਨਾ ੩.

**ਸਮਾਣੀ.** ਵਿ—ਸੰਮਿਲਿਤ. ਮਿਲੀ ਹੋਈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਮਾਣਾ.

**ਸਮਾਣੇ.** ਸਮਾਏ. ਮਿਲੇ. “ਕਾਲ ਕੰਟਕ ਮਾਰਿ ਸਮਾਣੇ ਰਾਮ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੩) ੨ ਸਮਨ (ਨਾਸ਼) ਕੀਤੇ. ਛੇਦਨ ਕੀਤੇ.

**ਸਮਾਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਇ ੯। ੨ ਸਮਾਵਤ. ਲੈ ਹੁੰਦਾ.

**ਸਮਾਤਾ** } ਵਿ—ਮਿਲਿਆ. ਮਿਲੇ. ਸਮਾਏ.  
**ਸਮਾਤੇ** }

**ਸਮਾਦਾਨ.** ਫਾ—ਸਮਾਅ—ਦਾਨ. ਸੰਗਯਾ—ਬੱਤੀਦਾਨ। ੨ ਦੀਵਾ ਰੱਖਣ ਦੀ ਟਿਕਟਿਕੀ. ਦੀਵਟ.

**ਸਮਾਦਿ.** ਸਮਦਮ ਆਦਿ ਸਾਧਨ. ਦੇਖੋ, ਖਟਸੰਪੱਤਿ.

**ਸਮਾਧ.** ਸੰਗਯਾ—ਮਝੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਮਾਧਿ.

**ਸਮਾਧ ਭਾਈ.** ਭਾਈ ਕੀ ਸਮਾਧਿ. ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਜਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਤਸੀਲ ਮੋਗਾ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਭਾਈ ਰੂਪਚੰਦ ਜੀ ਦੀ ਸਮਾਧ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਬਾਦੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਇਹ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਛੀਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਾਲਵੇ ਵਿਚਰਦੇ ਇੱਥੇ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ. ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਪਿੰਡ ਆਬਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ. ਇਸ ਥਾਂ ਪੰਡਿਤ ਭੋਲਾਰਾਮ ਜੀ ਉਦਾਸੀ, ਨੜਾਯ ਦੇ ਅਦੁਤੀ ਪੰਡਿਤ ਹੋਏ ਹਨ.

**ਸਮਾਧਾ.** ਸੰ. ਸੰ—ਆ—ਧਾ. ਸੰਗਯਾ—ਝਗੜਾ ਮਿਟਾਉਣਾ। ੨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ। ੩ ਚਿੱਤ ਦਾ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਲਾਉਣਾ। ੪ ਦੇਖੋ, ਸਮਾਧਾਨ.

**ਸਮਾਧਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਮ੍—ਆ—ਧਾਨ. ਧਯਾਨ. ਮਨ ਦਾ ਟਿਕਾਉ। ੨ ਧੀਰਯ। ੩ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ। ੪ ਫੈਸਲਾ.

**ਸਮਾਧਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਮ੍—ਆ—ਧੀ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਿੱਤ ਦੇ ਠਹਿਰਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਅੰਤਹਕਰਣ ਦਾ ਧਯੇਯ ਵਿੱਚ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਣਾ. “ਸਹਜ ਸਾਲਾਹੀ ਸਦਾ ਸਦਾ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਇ.” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੩) ੩ ਇੱਕ ਵੈਸ਼ਯ, ਜੋ ਸੁਰਬ ਰਾਜਾ ਦਾ ਸਾਥੀ ਦੁਰਗਾਭਗਤ ਸੀ. “ਸਮੇਤ ਸਮਾਧਿ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਈ.” (ਚੰਡੀ ੧) ਦੇਖੋ, ਸੁਰਬ ੪। ੪ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ. ਹੋਰ ਕਾਰਣਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਕਾਰਜ ਦਾ ਅਚਾਨਕ ਸੁਖਾਲਾ ਹੋਜਣਾ “ਸਮਾਧਿ” ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਖਿਦਰਾਣੇ ਪਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜਦ ਪਾਯਾ ਹੈ ਘਮਸਾਨ,

ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਅਰ ਭਾਗ ਕੌਰ ਸੱਗ ਸਿੰਘ ਪਹੁੰਚੇ ਆਨ,

ਕਰੀ ਮਾਰ ਸ਼ਤ੍ਰੂਨ ਪਰ ਐਸੀ ਦੀਨੇ ਪੈਰ ਹਿਲਾਯ,

ਘਾਯਲ ਬਕੇ ਤ੍ਰਿਖਾਤੁਰ ਵੈਰੀ ਭਾਗੇ ਪੀਠ ਦਿਖਾਯ.

ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਅਚਾਨਕ ਪਹੁੰਚਣਾ ਅਤੇ ਪਾਨੀ ਦਾ ਨਾ ਮਿਲਣਾ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਭੱਜਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਹੋਏ। ਪ ਮੁਰਦੇ ਦੀ ਭਸਮ ਅਥਵਾ ਸ਼ਰੀਰ ਉੱਪਰ ਬਣਾਇਆ ਮਠ. ਛਤਰੀ “ਅਬ ਲਗ ਜਹਿਸਮਾਧਿ ਤਿਸ ਕੇਰੀ। ਚਲੈ ਦੇਗ ਦਿਨ ਹੋਤ ਬਡੇਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੬ ਨਿਦ੍ਰਾ. ਨੀਂਦ.

**ਸਮਾਧਿਓ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਧੇਯ. “ਜਹ ਨਾਮ ਸਮਾਧਿਓ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਸਮਾਧਿਹਰਾ.** ਵਿ—ਸਮਾਧਿਹਾਰ. ਸਮਾਧਿ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ. “ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ ਸਮਾਧਿਹਰਾ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਸਮਾਧੇਯ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ ਕਰਨ ਯੋਗਯ. ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਕਰਨ ਲਾਇਕ। ੨ ਸਿਖਯਾ ਯੋਗਯ। ੩ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨ ਯੋਗਯ। ੪ ਉੱਤਰ ਦੇ ਯੋਗਯ ਪ੍ਰਸ਼੍ਨ.

**ਸਮਾਨ.** ਸੰ. ਵਿ—ਤੁਲਯ. ਬਰਾਬਰ. ਜੇਹਾ। ੨ ਸਮਾਇਆ. ਮਿਲਿਆ. “ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਨ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ ੬। ੪ ਨਾਭਿ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਯੂ। ੫ ਆਦਰ. ਸੰਮਾਨ. “ਰਾਜ ਦੁਆਰੈ ਸੋਭ ਸਮਾਨੈ.” (ਗੁਰੂ ਅ: ਮ: ੧) ੬ ਸ-ਮਾਨ. ਉਸ ਨੂੰ ਮੰਨ. ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਣ. “ਚਰਨਾਰਬਿੰਦ ਨ ਕਥਾ ਭਾਵੈ, ਸੁਪਚ ਤੁਲਿ ਸਮਾਨ.” (ਕੇਦਾ ਰਵਿਦਾਸ) ੭ ਸਾਮਾਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਸਮਾਨਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਨਿਕਾ.

**ਸਮਾਨਤਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਬਰਾਬਰੀ. ਤੁੱਲਤਾ. ਸਮਭਾਵ.

**ਸਮਾਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਣਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਾਯਬਾਨ. ਚੰਦੋਆ. ਸਾਮਿਆਨਾ. “ਉਚ ਸਮਾਨਾ ਠਾਕੁਰ ਤੇਰੇ, ਅਵਰ ਨ ਕਾਹੂ ਤਾਨੀ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫) ਉੱਚਾ ਸਾਯਬਾਨ (ਆਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ) ਤੇਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੇਥੋਂ ਬਿਨਾ ਉਹ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਬਲ (ਤਾਨ) ਦੇ ਆਸਰੇ ਨਹੀਂ। ੩ ਪਟਿਆਲੇ ਰਾਜ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜੋ ਰਾਜਧਾਨੀ ਤੋਂ ੧੭ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਹੈ. ਫਾਰਿਸ਼ ਦਾ “ਸਮਾਨਿਦ” ਖਾਨਦਾਨ ਇਸ ਥਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਸਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਇਹ ਨਾਉਂ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਥਾਂ ਬਾਰੀਕ ਵਸਤੂ ਢਾਕੇ ਵਾਛ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਬਣਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਈ ਯੂਰਪ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਸਮਾਨੇ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਜਲਾਲੁੱਦੀਨ ਜੱਲਾਦ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਸੀ. ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਹੀ ਸੈਯਦਾਂ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕੌਹੇ ਜਾਣ ਦਾ ਫਤਵਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਹੀ ਜੱਲਾਦਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਕੌਹੇ ਸਨ. ਇਸ ਲਈ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਸੰਮਤ ੧੭੬੬ ( ਸਨ ੧੭੦੮) ਵਿੱਚ ਇਸ ਨਗਰ ਨੂੰ ਫਤੇ ਕਰਕੇ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰਮਫਲ ਭੁਗਾਇਆ.

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਬਹਾਦਰਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਚੱਲਕੇ ਸਮਾਨੇ ਪਧਾਰੇ ਹਨ, ਪਰ ਹੁਣ ਉਹ ਅਸਥਾਨ, ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਸਮਾਨੇ ਦੀ ਹੱਦ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ. ਦੇਖੋ ਗੜ੍ਹੀ ਨਜ਼ੀਰ।

੪ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਇਆ। ਭਾਵ—ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। “ਮਨਮੁਖ ਤਤੁ ਨ ਜਾਣਨੀ ਪਸੁ ਮਾਹਿ ਸਮਾਨਾ।” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧) ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਿੱਚ ਹੈ।

**ਸਮਾਨਿ.** ਤੁੱਲ. ਬਰਾਬਰ. ਦੇਖੋ, ਸਮਾਨ. “ਗੁਰ ਸਮਾਨਿ ਤੀਰਥੁ ਨਹੀ ਕੋਈ।” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧) ੨ ਸ—ਮਾਨਜ. ਵਿ—ਸਨਮਾਨ ਯੋਗਜ. ਆਦਰ ਲਾਇਕ. “ਤੇ ਬੈਰਾਗੀ ਸੰਤ ਸਮਾਨਿ।” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)

**ਸਮਾਨਿਕਾ.** ਇੱਕ ਛੰਦ. ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਰ ਜ ਗ, S, S, I, S, S, ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਧਾਰ ਕੈ ਗੁਰੂ ਗਿਰਾ। ਕਮ ਕ੍ਰੋਧ ਤੈਂ ਫਿਰਾ।

ਸਾਂਤਚਿਤ੍ਰੈ ਰੁੰ ਰਹਯੋ। ਲਾਭ ਦੇਹ ਕੇ ਲਹਯੋ ॥

(ਅ) ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ “ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਾ” ਦਾ ਹੀ ਨਾਉਂ ਸਮਾਨਿਕਾ ਆਇਆ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ ਰ ਲ ਗ, I, S, I, S, I, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਨਰੇਸ ਸੰਗ ਕੈਦਏ। ਪ੍ਰਬੀਨ ਬੀਨਕੈ ਲਏ।

ਸਨੰਧ ਬੱਧ ਰੁੰ ਚਲੇ। ਸੁਬੀਰ ਬੀਰਹਾ ਭਲੇ ॥

(ਰਾਮਾਵ)

**ਸਮਾਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਮੱਲਿਕਾ ੨.

**ਸਮਾਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਨ.

**ਸਮਾਨੈ.** ਸਮਾਨ ਹੈ. ਸਮਾਨ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸਮਾਨ. “ਰਵਿ ਸਸਿ ਏਕੋ ਗ੍ਰਿਹਿ ਉਦਿਆਨੈ। ਕਰਣੀ ਕੀਰਤਿ ਕਰਮ ਸਮਾਨੈ॥” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧) ਇਤਾ ਪਿੰਗਲਾ, ਘਰ ਅਤੇ ਜੰਗਲ ਉਸ ਲਈ ਇੱਕੋ ਹਨ, ਸਾਧਾਰਣ ਕਰਮ ਅਤੇ ਜਸ ਵਾਲੀ ਕਰਣੀ ਸਮਾਨ ਹੈ।

**ਸਮਾਪਤ.** ਸੰ. ਸਮਾਪ੍ਤ. ਵਿ—ਖਤਮ ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰ—ਆਪ੍ਤ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹੁੰਚਿਆ (ਪੁੱਜਾ).

**ਸਮਾਪਤਿ.** ਸੰ. ਸਮਾਪ੍ਤਿ. ਸੰਗਤ—ਭੋਗ. ਖਾਤਿਮਾ। ੨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ. ਹਾਸਿਲ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਸਮਾਯ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਇ। ੨ ਰਾਜ ਪਟਿਆਲਾ, ਨਜ਼ਾਮਤ ਬਰਨਾਲਾ, ਤਸੀਲ ਮਾਨਸਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ “ਸਮਾ” ਭੀ ਸਦਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ੧ ਫਰਲਾਂਗ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਜੀ ਖੀਵਾ ਕਲਾਂ ਤੋਂ ਆ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਖਬਰ ਪੁੱਜੀ ਕਿ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਆਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇੱਥੇ ਹੀ ਇੱਕ ਵਣ ਕਰੀਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਆਸਣ ਵਿਛਾਕੇ ਬੈਠ ਗਏ.

ਸੰਗਤਿ ਨੇ ਮੇਵੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਪਦਾਰਥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤੇ. ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਕੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋਏ. ਇੱਥੇ ਮੰਦਿਰ ਤੇ ਰਹਾਇਸ਼ੀ ਮਕਾਨ ਪੱਕੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ. ਪੁਜਾਰੀ ਨਾਮਧਾਰੀਆ ਸਿੰਘ ਹੈ. ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ੪੦ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲੇ ਵੱਲੋਂ ਹੈ. ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਨਰਿੰਦ੍ਰਪੁਰੇ ਤੋਂ ੯ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਉੱਤਰ ਹੈ.

**ਸਮਾਰ.** ਸੰ. ਸਮਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਚਿੰਤਨ ਕਰਨਾ. “ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਸਮਾਰੁ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੪ ਪਰਚੇ) “ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਿਖ ਕਉ ਜੀਅ ਨਾਲਿ ਸਮਾਰੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸਮਾਰਉ.** ਸਮਰਣ (ਯਾਦ) ਕਰੋ. “ਸਮਾਰਉ ਨਾਮ.” (ਆਸਾ ਮ: ੪)

**ਸਮਾਰਸਿ** } ਸਮਰਸਿ. ਚੇਤੇ ਕਰਦਾ ਹੈ. “ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਭੁ ਕਉ ਕਿਉ  
**ਸਮਾਰਸੀ** } ਨ ਸਮਾਰਸਿ?” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ੨ ਸਮਾਰਸਿ. ਚੇਤੇ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ.

**ਸਮਾਰਕ.** ਸੰ. ਸਮਾਰਕ. ਵਿ—ਸਮਰਣ (ਚੇਤੇ) ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਮਾਰਤ.** ਸੰ. ਸਮਾਤੰ. ਵਿ—ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਹੋਇਆ ਉਹ ਧਰਮ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜ ਦੇਵਤਿਆਂ (ਵਿਸ਼ਨੁ, ਸ਼ਿਵ, ਦੁਰਗਾ, ਗਣੇਸ਼, ਸੂਰਜ) ਦੀ ਇੱਕਰੂਪ ਮੰਨਕੇ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਨੀ ਵਿਧਾਨ ਹੈ। ੩ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਸਿਖਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਮਾਰਨ** } ਕ੍ਰਿ—ਸੱਵਾਰਨਾ. ਦੁਰਸੁ ਕਰਨਾ. ਸੁਧਾਰਨਾ। ੨ ਸੰ.  
**ਸਮਾਰਨਾ** } ਸਮਾਰਣ. ਯਾਦ ਕਰਾਉਣਾ. ਚੇਤੇ ਕਰਾਉਣਾ. “ਸੁਮਤਿ ਸਮਾਰਨ ਕਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੋ)

**ਸਮਾਰਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਰ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਮਰਣ (ਚੇਤੇ) ਕਰਕੇ. “ਉਨ ਸਮਾਰਿ ਮੇਰਾ ਮਨ ਸਾਧਾਰੈ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫)

**ਸਮਾਰਿਆ.** ਸਮਰਣ (ਯਾਦ) ਕੀਤਾ. “ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਸਮਾਰਿਆ.” (ਮ: ੪ ਗਉ ਵਾਰ ੧) ੨ ਸੱਵਾਰਿਆ. ਸੁਧਾਰਿਆ.

**ਸਮਾਰੀ.** ਸੱਵਾਰੀ. ਸੁਧਾਰੀ। ੨ ਸਮਰਾਮਿ. ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ. ਚੇਤੇ ਕਰਦਾ ਹਾਂ. “ਕਦੇ ਨ ਵਿਸਾਰੀ ਅਨਦਿਨ ਸਮਾਰੀ.” (ਧਨਾ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਸਮਾਰੈ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਰ.

**ਸਮਾਲ** }  
**ਸਮਾਲਸਿ** } ਦੇਖੋ, ਸਮਾਰ, ਸਮਾਰਸਿ ਅਤੇ ਸਮਾਰਸੀ.  
**ਸਮਾਲਸੀ** }

**ਸਮਾਲਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਰਨ ੨। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੰਭਾਲਨ.

**ਸਮਾਲਿ.** ਸੰਭਾਲਕੇ। ੨ ਸਾਵਧਾਨੀ (ਹੋਸ਼ਿਆਰੀ) ਨਾਲ. “ਸਾਹੁ ਸੁਜਾਣੁ ਹੈ ਲੈਸੀ ਵਸਤੁ ਸਮਾਲਿ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਸਮਾਲੂ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਭਾਲੂ.

**ਸਮਾਲੇਨ.** ਸਮਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੨ ਸੰਭਾਲਦੇ ਹਨ.

**ਸਮਾਲੋਚਨਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਆਲੋਚਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਹੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਗੁਣ ਦੋਸ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨੀ. ਦੇਖੋ, ਆਲੋਚਨਾ.

**ਸਮਾਵਨ** } ਦੇਖੋ, ਸਮਾਉਣਾ. “ਕਿਥਹੁ ਉਪਜੈ ਕਹ ਰਹੈ ਕਹ  
**ਸਮਾਵਨਾ** } ਮਾਹਿ ਸਮਾਵੈ?” (ਵਾਰ ਬਸੰ) ੨ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ. ਦੇਹ ਤਜਾਗਣਾ. “ਜਾਨਜੋ ਸਭਿਨ ਸਮਾਵਨ ਭਏ.” (ਗੁਪਤੁ) ਦੇਖੋ, ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ ੨.

**ਸਮਾਵੇ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਉਣਾ ਅਤੇ ਸਮਾਵਨ.

**ਸਮਾਵੇਸ਼.** ਸੰ. (ਸਮ—ਆ—ਵਿਸ਼) ਸੰਗਤਾ—ਬਹੁਤ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ

ਇੱਕ ਵਚਨ ਵਿੱਚ ਲੈਆਉਣਾ। ੨ ਹਠ। ੩ ਪ੍ਰਵੇਸ਼। ਦਾਖਿਲਾ। ੪ ਇੱਕ ਥਾਂ ਇਕੱਠੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ। ੫ ਮਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤਰਫ਼ ਲਾਉਣ ਦਾ ਭਾਵ।

**ਸਮਾਵੈ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਉਣਾ ਅਤੇ ਸਮਾਵਨ।

**ਸਮਿਓ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਮਯ। ਸਮਾ. ਵੇਲਾ. “ਨਾਨਕ ਸਮਿਓ ਰਮਿ ਗਇਓ.” (ਸ: ਮ: ੯) ੨ ਸੱਵਿਆ. ਸੁੱਤਾ. ੩ ਸਮਾਇਆ.

**ਸਮਿਆ.** ਵਿ—ਸੁੱਤਾ. ਸੱਵਿਆ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸਮਯਾ.

**ਸਮਿਆਨਾ.** ਫ਼ਾ. سمانا. ਸਮਾਯਾਨਾਹ. ਸੰਗਤਾ—ਚੰਦੋਆ. ਸਾਇਬਾਨ.

**ਸਮਿਗ੍ਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਗ੍ਰੀ. “ਸਗਲ ਸਮਿਗ੍ਰੀ ਏਕਸ ਘਟ ਮਾਹਿ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸਮਿਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਿਤਿ। ੨ ਸੰ. ਸਿਮਤ. ਵਿ—ਖਿਤਿਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਮੁਸਕਤਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ. “ਕਮਲਾਨਨ ਵਾਕ ਕਹੇ ਸਮਿਤੰ.” (ਨਾਪੁ) ੪ ਸੰ. ਸਮਿਤ. ਵਿ—ਸ਼ਮਨ (ਨਾਸ਼) ਕੀਤਾ। ੫ ਸ਼ਾਂਤ. ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸਮਿਤਪਾਣਿ.** ਸੰ. समितपाणि. ਵਿ—ਸਮਧਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ. ਈਧਨ ਨੂੰ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲਏ ਹੋਏ। ੨ ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਰਪਣ ਲਈ ਸਮਧਾ ਆਦਿ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲਈ ਹੈ.

**ਸਮਿਤਿ.** ਸ—ਸਿਤਿ. ਵਿ—ਮਾਧ ਸਹਿਤ. ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਹਿਤ. ਤੋਲਿਆ. ਮਾਪਿਆ। ੨ ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਜੰਗ. ਯੁੱਧ। ੩ ਸਭਾ. ਮੰਡਲੀ। ੪ ਮਿਲਾਪ. ਮੇਲ। ੫ ਸਿਮਤਿ. ਹਾਸੀ. ਵਿਲਾਸ. “ਸਮਿਤਿ ਹੇਤੁ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਤਿਤ ਉਰ ਭੂਖ ਲਗਾਇ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਮਿਥ.** Sir Harry G. W. Smith. ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ੧੭੮੭ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ. ਸਨ ੧੮੦੫ ਵਿੱਚ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰ ਹੋ ਕੇ ਯੂਰਪ ਦੀ ਕਈ ਲੜਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹਾਦੁਰੀ ਦਿਖਾਈ. ਸਨ ੧੮੩੯ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਛੋਟਾ ਜਰਨੈਲ ਬਣਿਆ. ਸਨ ੧੮੪੬ ਵਿੱਚ ਅਲੀਵਾਲ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਬਹੁਤ ਨਾਮ ਪਾਇਆ. ਸਨ ੧੮੪੭ ਵਿੱਚ ਏਹ ਕੇਪ ਆਫ ਗੁਡ ਹੋਪ (Cape of Good-Hope) ਦਾ ਗਵਰਨਰ ਬਣਿਆ. ਸਨ ੧੮੬੦ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਅਫਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰ “ਹੈਰੀ ਸਮਿਥ” ਅਤੇ ‘ਅਲੀਵਾਲ’ ਹਨ. ਇਸ ਦੀ ਸਪੇਨਿਸ਼ ਵਹੁਟੀ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੋਂ ‘ਲੇਡੀ ਸਮਿਥ’ ਨਗਰ ਵਸਿਆ ਹੈ। ੨ ਸੰ. ਅਗਨਿ। ੩ ਆਹੁਤੀ। ੪ ਜੰਗ.

**ਸਮਿਲ.** ਸਾਂਝਾ. ਦੇਖੋ, ਫ਼ਾ. ਸ਼ਾਮਿਲ. “ਸਮਿਲ ਨਾਮ ਇਹ ਜਾਨਹੁ ਸੋਊ.” (ਨਾਪੁ) ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਹੈ.

**ਸ਼ਮੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਜੰਡੀ. ਜੰਡ ਦਾ ਬਿਰਫ਼. L. Mimosa Suma. ਦੇਖੋ, ਸਸੰਬਰ ਅਤੇ ਸਮੀਗਰਭਾ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਮਿਜ਼. ਵਿ—ਸ਼ਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਮੀਆ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਮੀ ੨. ਵਿ—ਸ਼ਾਂਤਮਨ. ਸ਼ਮ ਸਾਧਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰ. ਸਮਯਾ. ਵਜ਼—ਮਧਜ਼. ਵਿੱਚ। ੩ ਨੇੜੇ. “ਜਾਕਾ ਮੀਤ ਸਾਜਨ ਹੈ ਸਮੀਆ। ਤਿਸੁ ਜਨ ਕਉ ਕਹੁ ਕਾਕੀ ਕਮੀਆ?” (ਗਉ ਮ:

੫) ੪ ਸਵਾਮੀ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ.

**ਸਮੀਕਣ.** ਦੇਖੋ, ਸਮੀਫ਼ਨ.

**ਸਮੀਗਰਭਾ.** ਸੰ. ਸ਼ਮੀਗਰਭੰ. ਸੰਗਤਾ—ਅਗਨਿ, ਜੋ ਜੰਡੀ ਅੰਦਰ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਸ਼ਮੀ. (ਜੰਡੀ) ਦੀ ਲੱਕੜਾਂ ਘਸਾਕੇ ਕੱਢੀ ਹੋਈ ਅੱਗ, ਜੋ ਯੱਗ ਅਤੇ ਅਗਨਿਹੋਤ੍ਰ ਲਈ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮੰਨੀ ਹੈ.

**ਸਮੀਚੀਨ.** ਸੰ. ਵਿ—ਯੋਗਜ਼. ਠੀਕ. ਮੁਨਾਸਿਬ। ੨ ਪੂਰਣ. ਮੁਕੰਮਲ.

**ਸਮੀਫ਼ਨ.** ਸੰ. ਸਮ੍—ਈਕਣ. ਸਮੀਕਣ. ਸੰਗਤਾ—ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵੇਖਣਾ.

**ਸਮੀਫ਼ਾ.** ਸੰ. ਸਮੀਕਾ. ਦੇਖੋ, ਸਮੀਫ਼ਨ. ਸੰਗਤਾ—ਵਿਚਾਰਦ੍ਰਿਸ਼ਿ। ੨ ਰਾਇ. ਸੰਮਤੀ। ੩ ਨਿਰਣਾ.

**ਸਮੀਜੈ.** ਸ਼ਯਨ ਕਰੀਜੈ। ੨ ਸਮਾਈਜੈ. ਸਮਾ ਜਾਓ. ਮਿਲ ਜਾਓ. “ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸਹਿਜ ਸਮੀਜੈ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ੩ ਸਮਾਈਦਾ ਹੈ.

**ਸਮੀਤਾ.** ਵਿ—ਸਮਾਇਆ. ਮਿਲਿਆ। ੨ ਸਿਮਤ. ਖਿਤਿਆ ਹੋਇਆ. ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ. “ਬੁਝਿ ਸਚੁ ਸਮੀਤਾ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧)

**ਸਮੀਪ.** ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪਾਸ. ਨੇੜੇ. ਕੋਲ.

**ਸਮੀਪਤ.** ਵਿ—ਅਤਿ ਸਮੀਪ. ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ। ੨ ਸੰ. ਸੰਵਯਾਪੁ. ਸੰਗਤਾ—ਆਕਾਸ਼. “ਮਿਰਤ ਲੋਕ ਪਇਆਲ ਸਮੀਪਤ ਅਸਥਿਰ ਬਾਨ ਜਿਸੁ ਹੈ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਸਮੀਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਮ੍—ਈਰ. ਪਵਨ. ਪੌਣ। ੨ ਦੇਖੋ, ਜੋਧਰਾਯ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੰਮੀ.

**ਸਮੀਰਸੁਤ** } ਸੰਗਤਾ—ਸਮੀਰ (ਪੌਣ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹਨੁਮਾਨ।  
**ਸਮੀਰ ਤਨਯ** } ੨ ਭੀਮਸੇਨ.

**ਸਮੀਰ ਦਾ ਕੋਟ.** ਦੇਖੋ, ਕੋਟ ਸਮੀਰ.

**ਸਮੀਲਾ.** ਵਿ—ਸੰਮਿਲਿਤ. ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸਮੁਹ.** ਵਿ—ਸੰਮੁਖ (ਸਨਮੁਖ). ਸਾਮ੍ਹਣੇ। ੨ ਮੁਖਤੀਕ. ਮੂੰਹ ਤਾਂਈਂ, “ਪਾਲਿ ਸਮੁਹਾ ਸਰਵਰ ਭਰਾ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਤੀਕ ਸਰੋਵਰ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ.

**ਸਮੁਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਮੁਹ.

**ਸਮੁਹਾਇ.** ਸੰਮੁਖ—ਆਇ. “ਅਵਰ ਕਵਨ ਸਮੁਹਾਇ ਹੈ?” (ਪਾਰਸਾਵ) ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਆਵੇਗਾ.

**ਸਮੁਹਾਤ.** ਸਨਮੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸਮੁਹਿ** } ਦੇਖੋ, ਸਮੁਹ.  
**ਸਮੁਹੇ** }

**ਸਮੁਖ.** ਵਿ—ਸੰਮੁਖ. ਸਾਮ੍ਹਣੇ. ਮੂੰਹ ਦੇ ਅੱਗੇ. “ਸਮੁਖ ਪਰਾਮੁਖ ਕਬਿ ਵਿਚਰੰਤੇ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਸਮੁਚਾ** } ਸੰ. ਸਮੁਚਕਧ. (ਸਮ੍—ਉਦ੍—ਚਿ) ਸੰਗਤਾ—ਜੋ ਪਦ  
**ਸਮੁਚੈ** } ਆਪੋਵਿੱਚੀ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਕ੍ਰਿਯਾ  
**ਸਮੁੱਚਯ** } ਨਾਲ ਅਨੁਯ ਕਰਨਾ. ਜੈਸੇ—ਮੂਰਖ, ਪੰਡਿਤ, ਕਵੀ,

ਭੰਡ, ਰਾਜਦਰਬਾਰ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦਾ ਅਨੁਯੋਗ ਸਾਰਿਆਂ ਪਦਾਂ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ੨ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ। ਬਹੁਤ ਭਾਵ ਇਕੱਠੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਣ, ਇਹ “ਸਮੁੱਚਯ” ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਦੇ ਕੰਠ ਪਰ ਚਲੀ ਗੁਰੂ ਤਲਵਾਰ,  
ਸ਼ੋਕ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪਛਤਾਉ ਤਬ ਉਦੈ ਭਏ ਇੱਕ ਬਾਰ।

(ਅ) ਇੱਕ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਜੋ ਅਨੇਕ ਮਿਲਕੇ ਸਿੱਧ ਕਰਨ, ਇਹ ਸਮੁੱਚਯ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸੁੰਦਰਤਾ ਯੋਵਨ ਔ ਧਨ ਮਿਲ ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਸੇਂ,  
ਨਰ ਮਨ ਵਿਖੇ ਬਹੁ ਮਦ ਉਪਜਾਤ ਹੈਂ।

**ਸਮੁੱਛਤ.** ਸੰ. संमुखित—ਸਮੁੱਛਤ। (ਸਮ—ਉਦ—ਸ਼ਿ) ਵਿ—ਵਧਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਉੱਚਾ। “ਸਮੁੱਛਤ ਕੈ ਬਹਿਯਾਂ ਗਹਿ।” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸਮੁੱਚੈ.** ਸਬੋਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਮਝਦਾ ਹੈ। “ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਸਹਜਿ ਸਮੁੱਚੈ।” (ਭਾਗੁ)

**ਸਮੁਦ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਮ—ਉਦ. ਸਾਗਰ. ਸਮੁੰਦਰ। ੨ ਵਿ—ਮੁਦ (ਅਨੰਦ) ਸਹਿਤ. ਖੁਸ਼।

**ਸਮੁੰਦ.** ਸਾਗਰ. ਦੇਖੋ, ਸਮੁਦ੍ਰ। ੨ ਵਿ—ਸੀਮਾ (ਹੱਦ) ਵਾਲਾ। ੩ ਸੀਮਾ ਪ੍ਰਯੰਤ. ਹੱਦ ਤੀਕ। ੪ ਸੰਗਤਾ—ਖਾਡੀ. ਖਲੀਜ਼. “ਆਪਿ ਸਮੁੰਦ ਆਪਿ ਹੈ ਸਾਗਰ।” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਹਾਰ)

**ਸਮੁੰਦ ਸਾਗਰ.** ਵਿ—ਸੀਮਾ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਾਗਰ. ਹੱਦ ਤੀਕ ਸਮੁੰਦਰ. “ਜੇਤਾ ਸਮੁੰਦ ਸਾਗਰੁ ਨੀਰਿ ਭਰਿਆ ਤੇਤੇ ਅਉਗਣ ਹਮਾਰੇ।” (ਗਉ ਮ: ੧)

**ਸਮੁੰਦਖਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਬਦੁਲ ਸਮਦਖਾਨ.

**ਸਮੁੰਦਪਾਨ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਪੀਣ ਯੋਗਤ ਪਦਾਰਥ, ਸ਼ਰਾਬ. ਸੁਰਾ. “ਸਮੁੰਦਪਾਨ ਪਾਨਕੈ। ਗਜੀ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਪਾਣਿ ਲੈ।” (ਚੰਡੀ ੨)<sup>1</sup>

**ਸਮੁਦਭਵ.** ਸੰ. समुद्भव, ਸੰਗਤਾ—ਸੰ. ਉਦਭਵ. ਉਤਪੱਤਿ. ਜਨਮ। ੨ ਹੋਮ ਲਈ ਮਚਾਈ ਹੋਈ ਅੱਗ.

**ਸਮੁਦਰ } ਦੇਖੋ, ਸਮੁਦ੍ਰ। ੨ ਖਾ. ਦੁੱਧ.**

**ਸਮੁੰਦਰਧਾਰੀ.** ਖਾ. ਸਮੁੰਦਰ (ਦੁੱਧ) ਦੇ ਆਧਾਰ ਪੁਰ ਗੁਜਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੁਧਧਾਰੀ.

**ਸਮੁੰਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਮੰਦ। ੨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਇੱਕ ਸਿੱਖ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਸੰਮੁਖ (ਸਨਮੁਖ) ਅਤੇ ਵਿਮੁਖ (ਬੇਮੁਖ) ਦਾ ਲੱਛਣ ਦੱਸਕੇ ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ.

<sup>1</sup>ਕਈ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਪਾਠ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅਸਲ ਪਾਠ ਹੈ— “ਸੁ ਮਦਪਾਨ ਪਾਨਕੈ।”

**ਸਮੁਦਾਇ }** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਇਕੱਠ. ਗਰੋਹ। ੨ ਜੰਗ. ਯੁੱਧ। ੩ ਉੱਨਤੀ **ਸਮੁਦਾਯ }** ਤਰੱਕੀ.

**ਸਮੁੰਦਿ.** ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ. “ਨਦੀਆ ਅਤੇ ਵਾਹ, ਪਵਹਿ ਸਮੁੰਦਿ ਨ ਜਾਣੀਅਹਿ।” (ਜਪੁ)

**ਸਮੁੰਦ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਮੁੰਦ.

**ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸਾਗਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਮੁੰਦ ਸਾਗਰ.

**ਸਮੁਦ੍ਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਮ—ਉਦ. ਜੋ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਦ (ਗਿੱਲਾ) ਕਰੇ, ਸੋ ਸਮੁਦ੍ਰ ਹੈ.<sup>2</sup> ਸਾਗਰ. ਜਲਨਿਧ. ਉਦਧਿ. ਸਿੰਧੁ. ਪਯੋਧਿ. ਨੀਰਧਿ. ਰਤਨਾਕਰ. ਇਹ ਉਹ ਜਲ ਦਾ ਪੁੰਜ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਦਾ ਤਕਰੀਬਨ ¾ ਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਰੋਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਕਲਪ ਲਏ ਹਨ—

(ੳ) ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਜੋ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਅਫਰੀਕਾ ਦੇ ਮੱਧ ਤੀਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਏਟਲਾਂਟਿਕ<sup>3</sup> (Atlantic) ਸੰਗਤਾ ਹੈ.

(ਅ) ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਏਸ਼ੀਆ ਦੇ ਮੱਧ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਪੈਸਿਫਿਕ<sup>4</sup> (Pacific) ਸੱਦੀਦਾ ਹੈ.

(ੲ) ਜੋ ਅਫਰੀਕਾ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਤਕ ਵਿਸਤਾਰ ਰਖਦਾ ਹੈ ਉਹ ਇੰਡੀਅਨ ਓਸ਼ਨ (Indian Ocean)<sup>5</sup> ਆਖੀਦਾ ਹੈ.

(ਸ) ਜੋ ਏਸ਼ੀਆ ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਉੱਤਰ ਅਰ ਉੱਤਰੀ ਪੂਵ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹੈ, ਉਹ ਆਰਕਟਿਕ<sup>6</sup> (Arctic) ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ.

(ਹ) ਜੋ ਦੱਖਣੀ ਪੂਵ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹੈ, ਉਹ ਏਂਟਾਰਟਿਕ<sup>7</sup> (Antartic) ਸਾਗਰ ਹੈ.

ਜੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੱਖਣੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਦੇ ਹੀ ਸਮੁੰਦਰ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਤਿੰਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਮਾਏ ਹੋਏ ਹਨ.

ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਹਿੱਸੇ ਜੋ ਖੁਸ਼ਕੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਾਡੀ ਸੰਗਤਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾਡੀ, ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਡੂੰਘਿਆਈ ਹਰ ਥਾਂ ਇੱਕੋ ਜੇਹੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤੀਸ ਹਜ਼ਾਰ ਫੁੱਟ ਡੂੰਘਾ ਹੈ. ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਰੁੱਤਾਂ ਉਤੇ ਬਹੁਤ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਪਾਣੀ ਭੂਗੋਲ ਦੀ ਅਕਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਤੇ ਘੱਟ ਤੱਤਾ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਬਹੁਤ ਠੰਢਾ ਹੈ. ਪੂਵਾਂ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਬਹੁਤ ਠੰਢਾ ਹੈ. ਪਰ ਗੁਣ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ

<sup>2</sup>ਮਤਸਰ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਚੰਦ ਚਤੁਨਪੁਰ ਜੋ ਸਮੁਦ੍ਰ ਹੁੰਦਾ (ਵਧਦਾ) ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਦ ਦੇ ਅਸੂ ਹੋਣ ਪੁਰ ਜੋ ਸਮੁਦ੍ਰ ਹੁੰਦਾ (ਘਟਦਾ) ਹੈ, ਉਹ ਸਮੁਦ੍ਰ ਹੈ.

<sup>3</sup>ਮੱਧ ਸਾਗਰ.

<sup>4</sup>ਸਾਂਤ.

<sup>5</sup>ਭਾਰਤੀਯ ਸਾਗਰ.

<sup>6</sup>ਉੱਤਰੀ ਸਮੁਦ੍ਰ.

<sup>7</sup>ਦੱਖਣੀ ਸਾਗਰ.

ਹਰ ਥਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਇੱਕੋ ਜੇਹਾ ਹੈ। ਵਿਦ੍ਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਜਲ ਵਿੱਚ ਉਂਨੀ ਤੱਤ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਖਾਰ (ਲੂਣ) ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ, ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਦਾਬ ਹਰ ੩੩ ਫੁਟ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਤੇ  $2\frac{1}{2}$  ਸੇਰ ਫੀ ਮੁਰੱਬਾ ਇੰਚ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ੧੨੦੦੦ ਫੁਟ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਦਾਬ ੭੦ ਮਣ ਫੀ ਮੁਰੱਬਾ ਇੰਚ ਹੈ।

ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਿਰਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ੩੩੦ ਫੁਟ ਦੀ ਡੂੰਘਾ ਤਕ ਚੰਗਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਘਟਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਰ ੫੫੮੦ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਪੂਰਾ ਅੰਧੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਘਟਣ ਵਧਣ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਜਲ ਤੇ ਬਹੁਤ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਜ਼ਾਰਭਾਟਾ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਾਗਰਵਿਦਯਾ (Oceanography) ਵਿੱਚ ਅਪਾਰ ਤਰੱਕੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜੇਹੇ ਯੰਤ੍ਰ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ, ਖਾਰ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ, ਤਰੰਗਾਂ ਦੀ ਚਾਲ, ਤਾਪ ਆਦਿਕ ਦਾ ਪੂਰਾ ਗੜਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੁੰਦਰ ਸੱਤ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਸਪਤ ਸਾਗਰ। ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਦੇਖੋ, ਸਾਗਰ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ “ਖਾਰ ਸਮੁਦ੍ਰ ਵੰਢੇਲੀਐ।” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਸੱਤ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਬੋਧਕ ਕਿਉਂਕਿ ਸਮੁੰਦਰ ਸੱਤ ਮੰਨੇ ਹਨ। ੩ ਨਿਘੰਟੂ ਵਿੱਚ ਸਮੁਦ੍ਰ ਦਾ ਅਰਥ ਆਕਾਸ਼ ਭੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ੪ ਖਾ—ਦੁੱਧ। ੫ ਵਿ—ਮੁਦ੍ਰਾ (ਮੁਹਰਛਾਪ) ਸਹਿਤ। ੬ ਰੁਪਯੇ ਪੈਸੇ ਵਾਲਾ। ਧਨੀ।

**ਸਮੁਦ੍ਰਸੁਤ।** ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ। (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਜੇ ਇਸ ਵਜ੍ਹਤਪੱਤਿ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਨਾਮ ਬਾਪੀਏ, ਤਦ ਚੌਦਾਂ ਰਤਨ ਅਤੇ ਮੋਤੀ ਮੂੰਗਾ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਸਮੁਦ੍ਰਸੁਤ ਕਰੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

**ਸਮੁਦ੍ਰਸੁਤ ਧਰ ਚਰ।** ਸੰਗਯਾ—ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਆਕਾਸ਼। ਉਸ ਵਿੱਚ ਫਿਰਨ ਵਾਲਾ ਤੀਰ। (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਪੰਛੀ। ੩ ਬੱਦਲ।

**ਸਮੁਦ੍ਰਸੁਤ ਧਰ ਧਰ।** ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਧਰ (ਆਕਾਸ਼) ਉਸ ਵਿੱਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਤੀਰ। (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਚੰਦ੍ਰਧਰ ਸ਼ਿਵ, ਉਸ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਕੈਲਾਸ਼।

**ਸਮੁਦ੍ਰਗਾ** } ਸਮੁੰਦਰ ਵੱਲ ਜਾਣ ਵਾਲੀ। ਨਦੀ। ਦਰਯਾ।  
**ਸਮੁਦ੍ਰਗਾਮਿਨੀ** } ੨ ਗੰਗਾ।

**ਸਮੁਦ੍ਰਗੁਪਤ।** ਦੇਖੋ, ਗੁਪਤ ੪।

**ਸਮੁਦ੍ਰਫੇਨ।** ਸਮੁੰਦਰਤੱਗ।

**ਸਮੁਦ੍ਰਬਾਜ਼ਿ।** ਸੰਗਯਾ—ਦਰਿਆਈ ਘੋੜਾ। ੨ ਉੱਚੈ: ਸ਼ੁਵਾ ਸੂਰਜ ਦਾ ਘੋੜਾ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਨ ਸਮੇਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਲੋਹੀਅੰ ।

**ਸਮੁਦ੍ਰਮੇਖਲਾ।** ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਮੇਖਲਾ (ਤੜਾਗੀ) ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਸਮੁਦ੍ਰਸਨਾ।

**ਸਮੁਦ੍ਰਰਿਪੁ।** ਅਗਸਤ (ਅਗਸਤ) ਮੁਨਿ। ਦੇਖੋ, ਰਿਪੁਸਮੁਦ੍ਰ। ਦੇਖੋ,

**ਸਮੁਦ੍ਰਿਕ** } ਸਮੁਦ੍ਰਿਕ। “ਪਛੜੇ ਸਮੁਦ੍ਰਿਕ ਮੈ ਬਹੁ ਸੋਧਾ।” (ਨਾਪੁ)  
**ਸਮੁਦ੍ਰਿਕਾ** }  
**ਸਮੁਧਰਿਆ** } ਸੰ. ਸਮੁਦ੍ਰਿਯ—ਸਮੁਦ੍ਰਿਤ। ਸਮੁ—ਉਦ੍ਰਿਤ। ਵਿ—ਚੰਗੀ  
**ਸਮੁਧਰੇ** } ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਬੰਧ ਹੋਇਆ। ਮੋਕਹੋਇਆ। “ਕੁਲਸੰਬੂਹ  
**ਸਮੁਧਾ** } ਸਮੁਧਰੇ।” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ) ੨ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ  
ਗਿਆ। ਉੱਚ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਿਆ। “ਸਿਵ ਸਨਕਾਦਿ ਸਮੁਧਰਿਆ।”  
(ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ) “ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਮਹਾਂ ਅਸਾਧ ਸਮੁਧਾ।”  
(ਭਾਗੁ)

**ਸਮੁਧਿਤ।** ਦੇਖੋ, ਸਮੁਧਰਿਆ।

**ਸਮੁੰਨਤ।** ਸੰ. ਵਿ—ਉੱਚਾ। ਬੁਲੰਦ। ੨ ਉੱਨਤਿ (ਤਰੱਕੀ) ਸਹਿਤ।

**ਸਮੁੰਨਤਿ।** ਸੰ. ਸਮੁੰਨਤਿ—ਸੰਗਯਾ—ਤਰੱਕੀ। ੨ ਉੱਚਤਾ।

**ਸਮੁਲਵੈ।** ਸੰਲਾਪ (ਕਥਨ) ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉੱਚਾਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ।  
“ਹਰਿ ਪਰਸਿਓ ਕਲ ਸਮੁਲਵੈ।” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ)

**ਸਮੁਲੇ।** ਉੱਲਾਸ (ਉਮੰਗ) ਸਹਿਤ ਹੋਏ। “ਸਮੁਲੇ ਸੂਰ ਅਹੁਰੇ ਜੰਗ।” (ਰਾਮਾਵ) ਦੇਖੋ, ਸਮੁੱਲਾਸ।

**ਸਮੁੱਲਾਸ।** ਸੰ. ਸਮੁੱਲਾਸਿ। ਸਮੁ—ਉੱਲਾਸ। ਸੰਗਯਾ—ਅਤੰਤਰ  
ਆਨੰਦ। ਪੂਰੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ। ੨ ਚਿੱਤ ਦੀ ਉਮੰਗ।

**ਸਮੁਹੁਰ।** ਸੰ. ਸਮੁ—ਉਹ। ਸੰਗਯਾ—ਸਮੁਦਾਯ। ਗਰੋਹ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—  
ਬਿਲਕੁਲ। ਪੂਰਣ ਰੀਤਿ ਨਾਲ। “ਮਾਈ ਰੀ, ਮਾਤੀ ਚਰਣ ਸਮੁਹੁਰ।”  
(ਸਾਰ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਸਬੂਹ ੨। ੩ ਉੱਤਮ ਕਲਪਨਾ।

**ਸਮੁਹਨੀ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਹਨੀ। ਝਾੜੂ। ਬੁਹਾਰੀ।

**ਸਮੁਚਾ।** ਦੇਖੋ, ਸਮੁੱਚਯ।

**ਸਮੁਹਰ।** ਫਾ. ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਲੁੰਬੜੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਖੱਲ ਦੀ  
ਪੋਸ਼ਾਕ ਅਮੀਰ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ। Sable। ੨ ਸੰ. ਸਮੂਹਰ। ਮਿਗ ਦੀ  
ਖਲੜੀ, ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਵਿਦਯਾਰਥੀ ਨੂੰ ਬੈਠਕੇ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੀਏ।

**ਸਮੁਹਰਤੁ।** ਸੰਗਯਾ—ਸੁ—ਮੁਹੁਰਤੁ। ਸੁਭ ਵੇਲਾ। “ਭਲੇ ਸਮੁਹਰਤੁ  
ਪੂਰਾ।” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੨ ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਮੂਰਤਿ ਵਾਲਾ। ੩ ਮੂਰਤਿ  
ਸਹਿਤ। ਸਾਕਾਰ।

**ਸਮੇਉ** } ਸੰਗਯਾ—ਲੀਨਤਾ। ਮਿਲਾਪ। ਦੇਖੋ, ਸਮਾਉਣਾ। “ਗਰਬ  
**ਸਮੇਇ** } ਨਿਵਾਰਿ ਸਮੇਉ।” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) “ਸੇਵਾ ਸੁਰਤਿ ਸਮੇਇ।”  
(ਮਲਾ ਮ: ੩) ੨ ਵਿ—ਸਮਾਉਣ ਯੋਗਜ਼।

**ਸਮੇਹ।** ਵਿ—ਵਰਖਾ ਸਹਿਤ। ੨ ਮੇਘ ਸਹਿਤ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਸਮਾਨ  
ਮੂੰਹ (ਮੁਖ)। ਨੁਹਾਰ। ਮੁੜੰਗਾ। ਸ਼ਕਲ। “ਗਿਰਗਟ ਹੀ ਕੇ ਰੰਗ ਕਮਲ  
ਸਮੇਹ ਬਹੁ।” (ਭਾਗੁਕ) ਗੁਲਾਬੀ ਕਮਲਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਜੇਹਾ ਕਿਰਲੇ ਦਾ  
ਭੀ ਰੰਗ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।

**ਸਮੇਕ।** ਵਿ—ਸਮ ਏਕ। ਇੱਕ ਦੇ ਸਮਾਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਮਜਕ।

**ਸਮੇਜ਼।** ਵਿ—ਆਮੇਜ਼ਿਸ਼ ਸਹਿਤ। ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ। ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ।  
ਸਮੇਤ। “ਮਾਤ ਉਣਾਯੋ ਪ੍ਰੇਮ ਸਮੇਜ਼।” (ਗੁਵਿ ੬)

**ਸਮੇਟਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ। ਖਿੰਡੀਹੋਈ ਵਸਤੁ ਨੂੰ ਇੱਕ ਥਾਂ  
**ਸਮੇਟਨ** } ਕਰਨਾ। “ਲਾਇ ਧਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਮੇਟਿਆ।” (ਵਾਰ

ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

**ਸਮੇਤ.** ਵਜ—ਸਹਿਤ. ਸਾਥ. ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ. ਸੰਯੁਕਤ.

**ਸਮੇਵ.** ਵਿ—ਸੰਮਿਲਿਤ. ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ. “ਮਤੇ ਸਮੇਵ ਚਰਣੰ ਉਧਰਣੰ ਭੈ ਦੁਤਰਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਮਸ੍ਰੁ ਹੋਏ ਚਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾ ਗਏ ਹਨ. “ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁਦੇਵ ਸਮੇਵ ਸੁ ਸੰਗਤਿ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸ੍ਰਾਯੇਵ. ਆਪਹੀ. ਖੁਦ.

**ਸਮੈ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਮਯ (ਸਮਾ) ਵੇਲਾ. “ਏਕ ਸਮੈ ਮੋਕਉ ਗਹਿ ਬਾਧੈ.” (ਸਾਰ ਨਾਮਦੇਵ) ੨ ਸਯਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਸਵੈਂ. ਸੌਂਦਾ ਹੈ. “ਹੁਕਮੇ ਸੇਵੇ ਹੁਕਮੁ ਅਰਾਧੇ ਹੁਕਮੇ ਸਮੈ ਸਮਾਏ.” (ਸਵਾ ਮ: ੪)

**ਸਮੈਸਰ** } ਵੇਲੇ ਸਿਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਮਸਰ. “ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸਮੈਸਰਿ.”

**ਸਮੈਸਰਿ** } (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸਮੇਇ** } ਦੇਖੋ, ਸਮਾਉਣਾ ਅਤੇ ਸਮੇਣਾ. “ਗੁਰੁ ਮਹਿ ਆਪੁ ਸਮੇਇ

**ਸਮੇਈ** } ਸਬਦ ਵਰਤਾਇਆ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ) “ਘਟਿ ਘਟਿ ਜੋਤਿ ਸਮੇਈ.” (ਸੋਰ ਮ: ੧)

**ਸਮੇਗੀ.** ਸਮਾ ਗਿਆ. “ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰੁ ਅਮਰ ਸਮੇਗੀ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸਮੇਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਉਣਾ। ੨ ਕ੍ਰਿ—ਮਿਲਾਉਣਾ। ੩ ਸਮ—ਉਸ਼ਣ ਕਰਨਾ. ਠੰਡੇ ਤੱਤੇ ਨੂੰ ਮਿਲਾਕੇ, ਠੰਡਾ ਤੱਤਾ ਸਮਾਨ ਕਰਨਾ.

**ਸਮੇਧ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੰਬੋਧ. ਸੰਮਤਕ ਗੜਾਨ. “ਸਕੈ ਨ ਸਮੇਧ ਮਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਨ ਮਾਰੀ ਹੈ.” (ਭਾਗੁਕ) ੨ ਵਿ—ਸਬੋਧ. ਗਿਆਨ ਸਹਿਤ.

**ਸਮੇਰੈ.** ਕ੍ਰਿ—ਵਿ—ਸਾਮ੍ਰਣੇ. ਅੱਗੇ. ਸੰਮੁਖ. “ਸਰਬ ਦਾਨੋ ਸਮੇਰੈ ਸਿਧ ਯੇ.” (ਮਾਧਾਤਾ)

**ਸਮੰ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਮੰਜੀਐ.

**ਸਮੰਜਸ.** ਸੰ. ਸਮਝਾਯਾਸ੍. ਵਿ—ਅੰਜ. ਜੋ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਜ (ਯੋਗ) ਹੋਵੇ. ਉਚਿਤ. ਮੁਨਾਸਿਬ. ਠੀਕ.

**ਸਮੰਜੀਐ.** ਦੇਖੋ, ਮੰਜੀਐ। ੩। ੨ ਸਮੰ—ਜੀਐ. “ਪ੍ਰਭੂ ਛੋਡਿ ਅਨ ਲਗੈ ਨਰਕਿ ਸਮੰ ਜੀਐ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ) ਨਾਰਕੀ ਸਮਾਨ ਜੀਵਨ ਹੈ.

**ਸਮੰਤ.** ਸੰ. ਸਮਤਕ ਅੰਤ. ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਸਾ (ਕਿਨਾਰਾ) ਅੱਛਾ ਹੋਵੇ. ਪੜੇਸ। ੨ ਹੱਦ. ਸੀਮਾ। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਚੁਫੇਰੇ. ਚਾਰੋਂ ਓਰ। ੪ ਨੇੜੇ. ਪਾਸ। ੫ ਦੇਖੋ, ਸਮੰਤ.

**ਸਮੰਤਕ.** ਦੇਖੋ, ਸਮੰਤਕ.

**ਸਮੰਤਪੰਚਕ.** ਦੇਖੋ, ਪਰਸਰਾਮ ੪.

**ਸਮੰਦ.** ਛਾ ਸੰਗਤਾ—ਮਲਾਈ ਰੰਗਾ ਘੋੜਾ.

**ਸਮੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਾਯ ੨.

**ਸੰਮੁਲਫਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਖੀਆ.

**ਸਮਜ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਮਜ਼.

**ਸਮਜਕ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਕ.

**ਸਮਜਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਮਜਤਾ.

**ਸਮੂਥ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਰਥ. “ਤੂੰ ਸਮੂਥ ਪੁਰਖੁ ਮਿਹਰਵਾਨੁ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫) “ਹੇ ਸਮੂਥ ਅਗਮ ਪੂਰਨ.” (ਮਲਾ ਮ: ੫ ਪੜਤਾਲ)

**ਸਮੂਜ** } ਸੰ. ਸਮਤਕ—ਰਾਜਤੋ. ਮਹਾਰਾਜਾਧਿਰਾਜ. ਸ਼ਾਹਨਸ਼ਾਹ.

**ਸਮੂਟ** } ਜਿਸ ਦੀ ਆਗਤਾ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਕੰਮ ਕਰਨ, ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜਾ.

**ਸਮ੍ਰਿਧ.** ਸੰ. ਸਮ੍ਰਿਧ. ਵਿ—(ਸਮ੍ਰ-ਯਯ) ਰਿੱਧਿ ਵਾਲਾ. ਵਡੀ ਵਿਭੂਤੀ ਵਾਲਾ. “ਸਮ੍ਰਿਧ ਬੈਨ ਰਾਖੀਐ.” (ਬ੍ਰਹਮਾਵ)

**ਸਮ੍ਰਿਧਿ.** ਸੰ. ਸਮ੍ਰਿਧਿ. ਸੰਗਤਾ—ਵਡੀ ਵਿਭੂਤੀ. ਸੰਪਦਾ. “ਸਮ੍ਰਿਧਿਵਾਨ ਹੈ ਜੋਈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਮ੍ਰਿਧੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਮ੍ਰਿਧ.

**ਸਯ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੌ. ਸ਼ਤ. ਸੈਂਕੜਾ. “ਸਯ ਸਹਸ ਸਮਪਹਿ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ) ਲੱਖਾਂ ਪਦਾਰਥ ਅਰਪਦੇ ਹਨ। ੨ ਅ. ਸਯ. ਵਸਤੁ. ਚੀਜ਼। ੩ ਸੰ. ਭਾਧ. ਵਿਸ਼ੁਮ. ਇਸਥਿਤੀ। ੪ ਸੌਣਾ। ੫ ਮਨ। ੬ ਹਸੁ. ਹੱਥ। ੭ ਸੇਜਾ. ਬਿਸਤਰ। ੮ ਸੱਪ। ੯ ਨੀਂਦ.

**ਸਯਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸੇਜਾ। ੨ ਸੌਣਾ। ੩ ਸੰ. ਸਧਨ. ਬੰਧਨ.

**ਸਯਨ ਏਕਾਦਸ਼ੀ.** ਸੰ. ਭਾਧਾਏਕਾਦਸ਼ੀ. ਹਾਤ ਸੁਦੀ ੧੧. ਹਿੰਦੂਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ਨੁ ਭਗਵਾਨ ਇਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਸੌਣਾ ਆਰੰਭ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਦੇਵੇਬੱਠ ਏਕਾਦਸ਼ੀ.

**ਸਯਾਸਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਸਤ.

**ਸਯਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਆਨ.

**ਸਯਾਮ.** ਦੇਖੋ, ਸਯਾਮ.

**ਸਯਾਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਸ੍ਰਿਗਾਲ. ਗਿੱਦੜ। ੨ ਅ. ਸਯਾਰ. ਸੈਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਉਹ ਤਾਰਾ ਜੋ ਗਰਦਿਸ਼ ਕਰੇ.

**ਸਯਾਰਹ.** ਅ. ਤਾਰਾ. ਨਛਤ੍ਰ. ਉਡੁ.

**ਸਯਾਲ.** ਸੰਗਤਾ—ਦੇਖੋ, ਸੀਆਲ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਯਾਲ। ੩ ਝੰਗ ਦੇ ਜਿਲੇ ਇੱਕ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜਾਤੀ, ਜੋ ਪਨਵਾਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੈ. ਹੀਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਰਾਝਾ ਇਸੇ ਜਾਤਿ ਦਾ ਸੀ. “ਚੂਨ ਸਯਾਲ ਜਾਟ ਕੀ ਧਰੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੯੮)

**ਸਯੰਕਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਸਯੰਕਾਲ. “ਤੁਹੀ ਪੀਤ ਬਾਨਾ ਸਯੰਕਾਲ ਧਾਰਜੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧)

**ਸਯੰਦਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਯੰਦਨ.

**ਸਯੰਦਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਰੰਧੀ.

**ਸੱਯਦ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਯਦ.

**ਸੱਯਾ.** ਸੰ. ਭਾਧਾ. ਸੰਗਤਾ—ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਸਯਨ ਕਰੀਏ. ਸੇਜਾ. ਪਲੰਘ.

**ਸੱਯਾਦ.** ਦੇਖੋ, ਸਈਆਦ.

**ਸਰ.** ਸੰ. ਸਰਸ੍. ਸੰਗਤਾ—ਤਾਲ. “ਸਰ ਭਰਿ ਬਲ ਹਰੀਆਵਲੇ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) “ਨਉ ਸਰ ਸੁਭਰ ਦਸਵੈਂ ਪੂਰੇ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ)

ਇਸ ਥਾਂ ਸਰ ਦਾ ਅਰਥ ਨੌਂ ਦੁਆਰ ਹਨ। ੨ ਜਲ. “ਭਾਣੈ ਬਲ ਸਿਰਿ ਸਰ ਵਰੈ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੧ ਸੁਚਜੀ) ਟਿੱਬੇ ਉੱਪਰ ਪਾਨੀ ਵਹੈ। ੩ ਭਾਰ. ਸਰ. ਤੀਰ. ਬਾਣ “ਸਰ ਸੰਧੈ ਆਗਾਸ ਕਉ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਮਾਝ) ੪ ਕਾਨਾ. ਸਰਕੁਤੇ ਦਾ ਕਾਨਾ. “ਆਪੇ ਧਨੁਖ ਆਪੇ



ਸਰ ਬਾਣਾ." (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ਆਪੇ ਕਾਨਾ ਹੈ ਆਪੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਮੁਖੀ। ੫ ਪੰਜ ਸੰਖਯਾ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਮ ਦੇ ਪੰਜ ਬਾਣ ਮੰਨੇ ਹਨ। ੬ ਦੁੱਧ ਦੀ ਮਲਾਈ। ੭ ਖਸ. ਉਸੀਰ। ੮ ਪ੍ਰਾ. ਯੋਗਜ ਸਮਾ. ਮੁਨਾਸਿਬ ਵੇਲਾ. "ਸਰ ਅਪਸਰ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਹਿ." (ਸੋਰ ਮ: ੧) ੯ ਤੁੱਲ. ਬਰਾਬਰ. "ਨਾਮੇ ਸਰ ਭਰਿ ਸੋਨਾ ਲੇਹੁ." (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ) ੧੦ ਸਮੁੰਦਰ. ਸਾਗਰ। ੧੧ ਸ੍ਰਾਸ. ਸੁਰ. ਦਮ. "ਆਵਤ ਜਾਤ ਨਾਕਸਰ ਹੋਈ." (ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ) ਨਾਕਦਮ ਹੋਈ। ੧੨ ਛਾ / ਸਿਰ. ਸੀਸ. "ਮਮ ਸਰ ਮੁਇ ਅਜਰਾਈਲ ਗਰਿਫਤਹੁ." (ਤਿਲੰ ਮ: ੧) "ਨ ਅਕਲ ਸਰ." (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ) ੧੩ ਫਤੇ. ਜਿੱਤ. "ਦੇਸ ਸਰਬ ਸਰ ਕੀਨੋ." (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੧੪ ਸਰਦਾਰ। ੧੫ ਅ. ਸ਼ੋਰ. ਬਦੀ. ਬੁਰਾਈ। ੧੬ ਡਿੰਗ. ਸਰ. ਦੁੱਧ। ੧੭ ਅੰ. Sir. ਸਨਮਾਨ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ. ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ. ਜਨਾਬ। ੧੮ ਦੇਖੋ, ਸਰ ਬਿਖਮ.

**ਸਰ ਅਪਸਰ.** ਵੇਲਾ ਕੁਵੇਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਰ ੮ ਅਤੇ ਅਪਸਰ.

**ਸਰਅਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਰਧਚੰਦ੍ਰ ਬਾਣ. (ਸਨਮਾ) ਅਰਧਚੰਦ੍ਰ ਤੀਰ, ਜੋ ਵੈਰੀ ਦੇ ਚਲਾਏ ਤੀਰ ਨੂੰ ਕੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ੨ ਖੜਗ. (ਸਨਮਾ)

**ਸਰਈ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਯੀ। ੨ ਸਰਦਾ. ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ. ਦੇਖੋ, ਸਰਣਾ.

**ਸਰਸ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸ—ਰਸ (ਜਲ) ਸਹਿਤ. ਸਜਲ। ੨ ਕਾਵਯ ਦੇ ਨੌ ਰਸਾਂ ਸਹਿਤ। ੩ ਰਸਨਾ ਕਰਕੇ ਗ੍ਰਹਣ ਯੋਗਜ ਛੀ ਰਸਾਂ ਸਹਿਤ। ੪ ਆਨੰਦ ਸਹਿਤ. ਆਨੰਦ ਦਾਇਕ. "ਰੁਤ ਆਈਲੇ ਸਰਸ ਬਸੰਤ ਮਾਹ." (ਬਸੰ ਮ: ੧) "ਗਾਵਹਿ ਸਰਸ' ਬਸੰਤ ਕਮੋਦਾ." (ਰਾਗ ਮਾਲਾ) ੫ ਸੰ. ਸਵਸ਼—ਸਦ੍ਰਿਸ਼. ਤੁੱਲ. ਜੇਹਾ. "ਆਪਨ ਸਰਸ ਕੀਅਉ ਨ ਜਗਤ ਕੋਈ." (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੬ ਸੰ. ਸਵਰ੍ਥ—ਸਹਸੰ. ਖੁਸ਼. ਪ੍ਰਸੰਨ. "ਸਿਖ ਸੰਤ ਸਭਿ ਸਰਸੇ ਹੋਏ." (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੭ ਪ੍ਰਾ. ਅਧਿਕ. ਜਾਦਾ. ਬਹੁਤ, ਛੱਪਯ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ੩੬ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ੮੦ ਲਘੁ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.

**ਸਰਸਉ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਸ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਰਸੋਂ. ਦੇਖੋ, ਸਰਸਪ. "ਕਾਚੀ ਸਰਸਉ ਪੇਲਿਕੈ." (ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਸਰਸਅਤਾ.** ਵਿ—ਸਹਸੰ ਹੋਇਆ. ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਸਰਸ.

**ਸਰਸਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਸ ੬. ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਹੋਣਾ. ਸਰਸ ਹੋਣਾ. ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਫੁੱਲਣਾ. "ਦਰਸਨ ਪਰਸਨ ਸਰਸਨ ਹਰਸਨ." (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸਰਸਪ.** ਸੰ. ਸਸੰਪ. ਸੰਗਯਾ—ਸਰ੍ਹੋਂ. ਸਰਸੋਂ. ਦੇਖੋ, ਛਾ شرف

ਸਰਸਫ.

**ਸਰਸਵ.** ਸਰ੍ਹੋਂ. ਦੇਖੋ, ਸਰਸਪ. "ਤਾਂ ਮਹਿ ਡਾਰ ਸਰਸਵਹਿ ਦਯੋ." (ਚਰਿਤ੍ਰ ੯੫)

**ਸਰਸਾ.** ਜਿਲਾ ਹਿਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਾਰਸ ਰਾਜਪੂਤ ਦਾ ਈਸਵੀ ਛੀਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਵਸਾਇਆ ਨਗਰ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪੰਜ ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਮਕਾਨ ਪਾਸ ਗੁਰੂਦੁਆਰਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਸਥਾਨ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਮਾਲਵੇ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ

ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ. ਨਾਭਾਪਤੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਹੁਤ ਰੁਪਯਾ ਖਰਚ ਕੇ ਇਸ ਥਾਂ ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਿਰ ਬਣਵਾਇਆ ਹੈ. ਗੁਰੂਦੁਆਰੇ ਨੂੰ ੩੨੫) ਰੁਪਯੇ ਪਟਿਆਲੇ ਤੋਂ ਅਤੇ ੨੬) ਰੁਪਯੇ ਨਾਭੇ ਤੋਂ ਸਾਲਾਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹਨ. ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਅਰਪਨ ਕੀਤੀ ਬਾਰਾਨੀ ਜ਼ਮੀਨ ਭੀ ਹੈ. ਸਰਸਾ ਬੰਬੇ ਬਰੋਦਾ ਸੇਂਟ੍ਰਲ ਇੰਡੀਆ ਰੇਲਵੇ ਦੀ ਰਿਵਾੜੀ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਲੈਨ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ੨ ਇੱਕ ਪਾਣੀ ਦਾ ਨਾਲਾ, ਜੋ ਆਨੰਦਪੁਰ ਅਤੇ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜਦ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਛੱਡਕੇ ਚਮਕੌਰ ਨੂੰ ਗਏ ਹਨ, ਤਦ ਇਸ ਨਾਲੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਰੁੜ੍ਹ ਗਏ ਅਤੇ ਜੰਗ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਮਾਨ ਵਹਿ ਗਿਆ. ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਗੁਰੁਮਾਰਿਆ" ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ.

**ਸਰਸਾਈ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਧਿਕਤਾ. ਜ਼ਿਆਦਤੀ। ੨ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ. ਖੁਸ਼ੀ.

**ਸਰਸਾਸਤ੍ਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਧਨੁਰਵੇਦ. ਦੇਖੋ, ਗੰਤਾ ੨.

**ਸਰਸਾਹੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਤੋਲ, ਜੋ ਦੋ ਤੋਲੇ ਅਥਵਾ ਸੇਰ ਕੱਚੇ ਦਾ ਸੋਲਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ੨ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਦਾ ਇੱਕ ਮਾਪ, ਜੋ ਮਰਲੇ ਦਾ ਨੌਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਹੈ.<sup>੨</sup> ਦੇਖੋ, ਮਿਣਤੀ.

**ਸਰਸਾਮ.** ਛਾ ۱۷۷ ਸਰ (ਸਿਰ) ਅੰਦਰ ਸਾਮ (ਸੋਜ) ਦਾ ਹੋਣਾ. ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਵਰਮ ਦਾ ਹੋਣਾ. ਇਸ ਰੋਗ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਦੇਖੋ, ਸੰਨਿਪਾਤ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ.

**ਸਰਸਾਰ.** ਛਾ ۱۷۷ ਵਿ—ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਮਸ੍ਰੂ. ਮਖਮੂਰ। ੨ ਭੁੱਬਿਆ ਹੋਇਆ. ਮਗਨ.

**ਸਰਸਿਅਤਾ.** ਵਿ—ਸਹਸੰ (ਪ੍ਰਸੰਨ) ਹੋਇਆ. ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ.

**ਸਰਸਿਆ.** } "ਸਰਸਿਅਤੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਸਭ ਮੀਤਾ." (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸਰਸਿਜ.** ਸੰਗਯਾ—ਕਮਲ, ਜੋ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਸਰਸਿਜ ਸੁਤ.** } ਕਮਲ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ (ਕਮਲ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ)

**ਸਰਸਿਜ ਯੋਨਿ.** } ਬ੍ਰਹਮਾ.

**ਸਰਸੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਣਾ. ਪੂਰਾ ਹੋਵੇਗਾ. "ਮਨ! ਸਰਸੀ ਕਾਜ."

(ਬਸੰ ਕਬੀਰ) ੨ ਸਰਸ (ਜਾਦਾ) ਹੋਈ। ੩ ਸਹਸੰ (ਪ੍ਰਸੰਨ) ਹੋਈ।

੪ ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬਾਵਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ

"ਗੁਰੁਪਦਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼" ਵਿੱਚ "ਸੁਥਰਾ" ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਲੱਛਣ—

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੭ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ੁਮ ੧੬ ਪੁਰ,

ਦੂਜਾ ੧੧ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਤੇ ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਘੁ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਏਕਾ ਮਾਈ ਜੁਗਤਿ ਵਿਆਈ, ਤਿਨਿ ਚੇਲੇ ਪਰਵਾਣੁ,

ਇਕੁ ਸੰਸਾਰੀ ਇਕੁ ਭੰਡਾਰੀ, ਇਕੁ ਲਾਏ ਦੀਬਾਣੁ.

(ਜਪੁ)

ਪਰਦਾਰਾ ਪਰਧਨ ਪਰਲੋਭਾ, ਹਉਮੈ ਬਿਖੈ ਬਿਕਾਰ,

ਦੁਸਟਭਾਉ ਤਜ ਨਿੰਦ ਪਰਾਈ, ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਚੰਡਾਰ.

(ਮਲਾ ਮ: ੧)

<sup>੧</sup>ਅਰਥਗਣਨ ਰਹਿਤ ਪਾਠੀਏ ਸਰਸ ਅਤੇ ਸ ਰਸ ਵਿੱਚ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ.

<sup>੨</sup>ਸਰਸਾਹੀ ਅਥਵਾ ਬਿਸਵਾਸੀ ਇੱਕ ਹੀ ਬਾਤ ਹੈ.

(ਅ)ਵਰਣਿਕ ਸਰਸੀ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਜ, ਭ, ਜ, ਜ, ਜ, ਰ, III, ISI, SII, ISI, ISI, ISI, SIS. ਗਿਆਰਾਂ ਅਤੇ ਦਸ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਪੰਚਕਾਵਲੀ” ਭੀ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸਿਮਰਤ ਪ੍ਰੇਮ ਸੇ ਗੁਰੁ ਗਿਰਾ, ਰਹਤੇ ਜਗ ਮੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀ,  
ਕਰਤ ਬਿਹਾਰ ਕਾਰ ਜਗਕੇ, ਨਹਿ ਹੋਵਤ ਸੋ ਕਦਾ ਦੁਖੀ.

੫ ਸਹਿਤ ਰਸ ਦੇ ਹੋਈ. ਰਸ ਵਾਲੀ ਹੋਈ। ੬ ਸੰ. ਤਾਲ. ਜਲ ਦਾ ਭਰਿਆ ਸਰ. “ਜੋ ਭਵ ਭੂਰਿ ਭਰਾ ਸਰਸੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਰਸੀਰੁਹ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਉੱਗਣ ਵਾਲਾ, ਕਮਲ. ਸਰੋਜ.

**ਸਰਸੁਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਸੁਤੀ. “ਗੰਗਾ ਜਮਨਾ ਗੋਦਾਵਰੀ ਸਰਸੁਤੀ, ਤੇ ਕਰਹਿ ਉਦਮ ਧੂਰਿ ਸਾਧੂ ਕੀ ਤਾਈ.” (ਮਲਾ ਮ: ੪)

**ਸਰਸੋਰੁ** } ਕਮਲ. ਦੇਖੋ, ਸਰਸੀਰੁਹ. “ਪੰਕ ਬਿਖੇ ਬਸਤਾ ਰਸ ਮੇ  
**ਸਰਸੋਰੇ** } ਰਸ ਊਰਧ੍ਵ ਕੋ ਨਿਸਰਾ ਸਰਸੋਰੇ.” (ਨਾਪੁ) ਚਿੱਕੜ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਨੰਦ ਸਾਥ ਵਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੋ ਕੇ ਨਿੱਸਰ ਰਹਿਆ ਹੈ ਕਮਲ.

**ਸਰਸੋਂ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਸਪ.

**ਸਰਸੋਧ.** शरसौध—ਸਰਸੋਧ. ਸੰਗਤਾ—ਤੀਰਾਂ ਦਾ ਸੋਧ (ਮੰਦਿਰ). “ਚਹੁ ਓਰ ਘਿਰਜੋ ਸਰਸੋਧ ਸਿਵੰ.” (ਰੁਦ੍ਰਾਵ) ਇਤਨੇ ਤੀਰ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਓਂ ਵਰਸੇ, ਮਾਨੇ ਤੀਰਾਂ ਦਾ ਮੰਦਿਰ ਛਾ ਦਿੱਤਾ.

**ਸਰਸੁਤ.** ਸੰ. सरसवतु. ਸੰਗਤਾ—ਪਾਣੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਤਲਾਉ. ਸਰੋਵਰ। ੨ ਸਮੁੰਦਰ. ਸਾਗਰ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਾਰਸੁਤ। ੪ ਵਿ—ਗਜਾਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਰਸੁਤੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਜਲ ਵਾਲੀ ਤਰ ਜਮੀਨ। ੨ ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਸੁਤੀ ਇੱਕ ਨਦੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਾਵਰਤ ਦੀ ਹੱਦ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਰਯ ਲੋਕ ਪਹਿਲਾਂ ਵਸਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਹੈ. ਹੁਣ ਇਹ ਸਰਸੋਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਤੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਕਈ ਥਾਈਂ ਰੇਤੇ ਵਿੱਚ ਲੋਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਘੱਗਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ੩ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਦੀ ਦੇਵੀ. ਇਸ ਦਾ ਰੂਪ ਐਸਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ— “ਚਿੱਟਾ ਰੰਗ, ਅੰਗ ਸਜੀਲੇ, ਮਸਤਕ ਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਵੀਣਾ, ਕਮਲਫੁੱਲ ਵਿੱਚ ਵਿਰਾਜਮਾਨ.”

ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਵੈਸ਼ਨਵ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਲੱਛਮੀ ਅਤੇ ਗੰਗਾ ਸਮਾਨ ਵਿਸ਼ਨੁ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀ. ਇੱਕ ਵੇਰ ਤਿੰਨੇ ਆਪਸਵਿੱਚ ਲੜ ਪਈਆਂ, ਤਾਂ ਸਰਸੁਤੀ ਨੂੰ ਲੜਾਕੀ ਜਾਣਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਭੀ ਸਮਝਕੇ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੇ ਸਰਸੁਤੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਅਤੇ ਗੰਗਾ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੇਖੋ, ਸੁੰਨ ਦ ਦਾ ਫੁੱਟਨੋਟ.

ਪਾਸ ਕੇਵਲ ਲੱਛਮੀ ਰੱਖ ਲਈ। ੪ ਬ੍ਰਾਹਮੀ ਬੂਟੀ। ੫ ਮਾਲਕੰਗਨੀ। ੬ ਗਉ। ੭ ਵਿ—ਗਜਾਨ ਵਾਲੀ.

**ਸਰਹ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਾ.

**ਸਰਹੱਦ.** ਫ਼ਾ. ਸੀਮਾ. ਕਿਸੇ ਰਾਜ ਜਾਂ ਜਮੀਨ ਦੀ ਉਹ ਰੇਖਾ, ਜੋ ਹੱਦ ਕਾਇਮ ਕਰਦੀ ਹੈ.

**ਸਰਹਾਲੀ.** ਜਿਲਾ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਚੁਬੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ਨਾਮ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਚੁਬੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ੨.

**ਸਰਹਿੰਦ.** ਹਿੰਦ ਦਾ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਨਗਰ. ਫਿਰੋਜ਼ਸ਼ਾਹ ਤੁਗਲਕ ਨੇ ਇਸ ਨਗਰ ਨੂੰ ਸਮਾਣੇ ਦੀ ਹੁੰਮਤ ਤੋਂ ਅਲਗ ਕਰਕੇ ਪਰਗਣੇ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਥਾਪਿਆ. ਮੁਗਲਰਾਜ ਸਮੇਂ ਇਹ ਵਡਾ ਧਨੀ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਅਠਾਈ ਪਰਗਣੇ ਸਨ. ੧੩ ਪੋਹ ਸੰਮਤ ੧੭੬੧ ਨੂੰ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਾਬਾ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਜ਼ੀਰ ਖ਼ਾਂ ਸੂਬੇ ਨੇ ਇੱਥੇ ਕਤਲ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦਾ ਭੀ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਇਆ.

ਬੰਦਾ ਬਹਾਦੁਰ ਨੇ ੧ ਜੇਠ ਸੰਮਤ ੧੭੬੭ ਨੂੰ ਸਰਹਿੰਦ ਫਤੇ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ.<sup>੨</sup> ਸੰਮਤ ੧੮੨੦ ਵਿੱਚ ਖਾਲਸਾਦਲ ਨੇ ਹਾਕਿਮ ਜੈਨ ਖ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਸਰਹਿੰਦ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਬਣਵਾਏ. ਗੁਰੂਸਿੰਘਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਗੁਰਮਾਰੀ” ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਹੁਣ ਇਹ ਮਹਾਰਾਜਾ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਫਤੇਗੜ੍ਹ.

ਸਰਹਿੰਦ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਹਨ:—

੧. ਸ਼ਹੀਦਗੰਜ ੧. ਇਸ ਥਾਂ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦੁਰ ਨੇ ਜਦ ਸਰਹਿੰਦ ਫਤੇ ਕੀਤੀ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਸ ਥਾਂ ਛੀ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਹੋਇਆ.

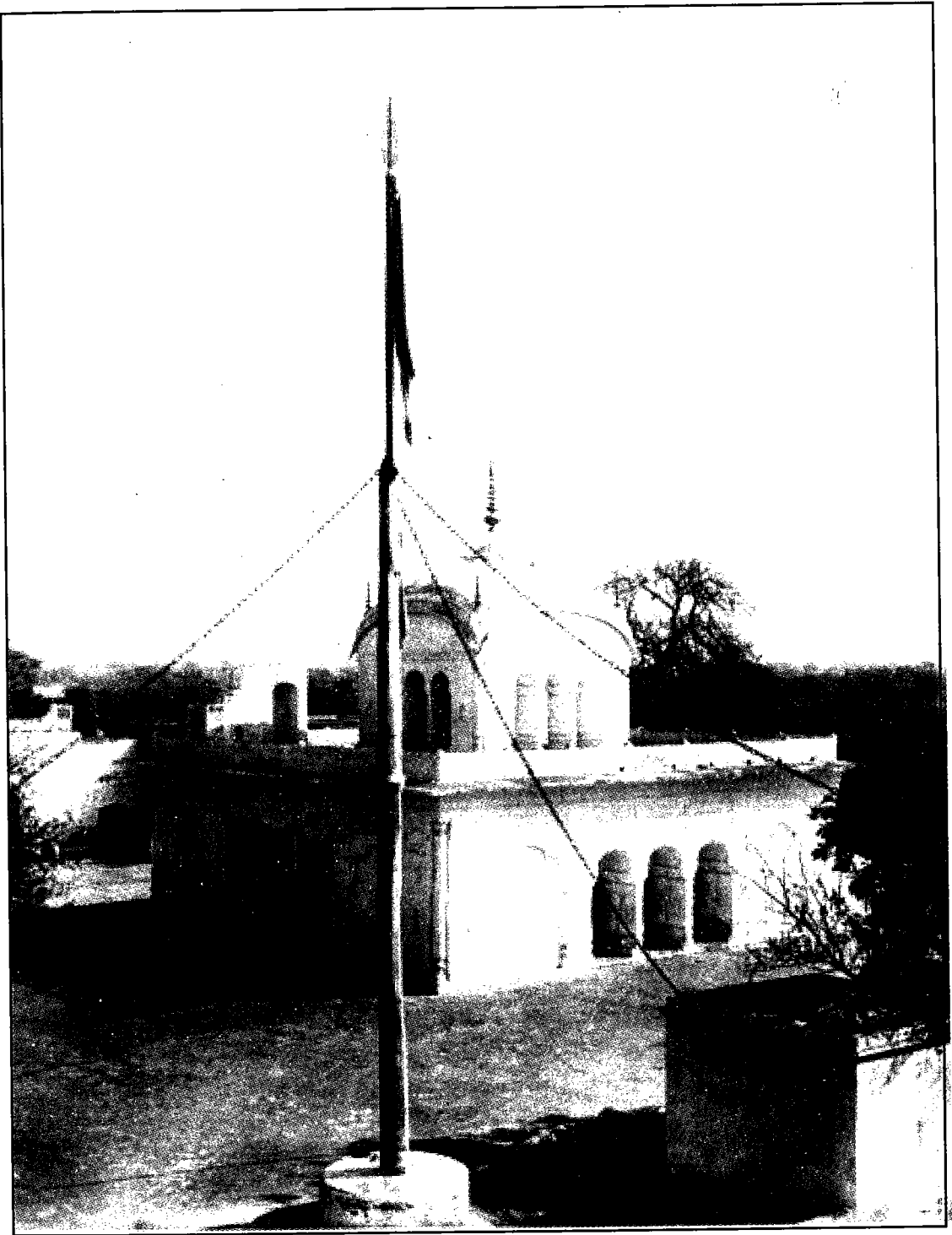
੨. ਸ਼ਹੀਦਗੰਜ ੨. ਜਥੇਦਾਰ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੈਨਖਾਨ ਨੂੰ ਫਤੇ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਇਸ ਥਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਹਨ.

੩. ਸ਼ਹੀਦਗੰਜ ੩. ਜਥੇਦਾਰ ਮੱਲਾ ਸਿੰਘ ਜੈਨਖਾਨ ਨੂੰ ਫਤੇ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਇੱਥੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ.

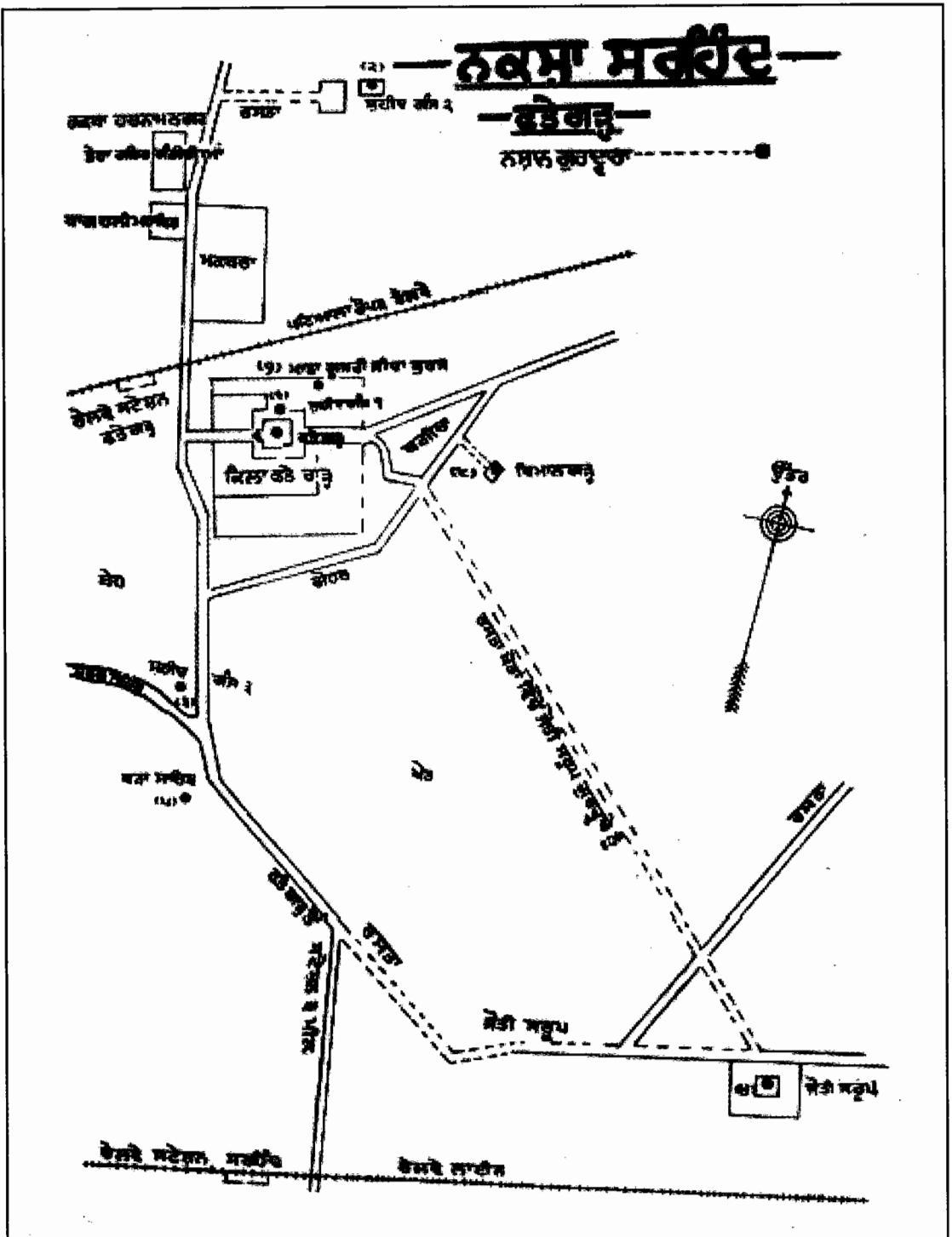
੪. ਜੋਤੀਸਰੂਪ. ਜਿਸ ਥਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਹੋਇਆ.

੫. ਬੜਾ ਸਾਹਿਬ. ਇਸ ਥਾਂ ਛੀਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਥੋੜਾ ਸਮਾਂ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ.

੬. ਫਤੇਗੜ੍ਹ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ. ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖਰਾਜ ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਜਾਗੀਰ ਹੈ. ੧੩ ਪੋਹ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਭਾਰੀ ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਰਹਿੰਦ ਮਾਰਨੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗਜਾਨੀ ਗਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭੀ ਸੰਮਤ ੧੭੬੪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਭਾਰੀ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸੰਮਤ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦੁਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸੀ.



ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸ੍ਰੀ ਫਤੇਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ—ਸਰਹਿੰਦ



ਨਕਸ਼ਾ ਸਰਹੰਦ—ਸ੍ਰੀ ਫਤੇਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ

ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਸਰਹਿੰਦ ਤੋਂ ਕਰੀਬ ਡੇਢ ਮੀਲ ਹੈ।

੨. ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦਾ ਬੁਰਜ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਸਮੇਤ ਨਜਰਬੰਦ ਰਹੇ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਏ।

੮. ਵਿਮਾਨਗੜ੍ਹ। ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਫਤੇਗੜ੍ਹੋਂ ਲਿਆ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਰਾਤ ਰੱਖੇ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਨਾਨ ਕਰਾਕੇ ਸਸਕਾਰ ਲਈ ਜੋਤੀਸਰੂਪ ਨੂੰ ਲੈ ਗਏ।

**ਸਰਹਿੰਦ ਕੈਨਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਦੁਵ.

**ਸਰਹੰਗ.** ਫ਼ਾ سرهنگ سرदार. ਜੋ ਹੰਗ (ਸਿਪਾਹ) ਦਾ ਸਿਰ ਹੈ। ੨ ਮੱਲ. ਪਹਿਲਵਾਨ। ੩ ਕੋਤਵਾਲ। ੪ ਚੋਬਦਾਰ.

**ਸਰਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੜਕ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰਕਣਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੜਾਕਾ. “ਸਰਕ ਸਸਤੁ ਭਾਰੀ.” (ਵਿਚਿਤੁ) ੪ ਅ سرک سرک. ਚਮਕਨਾ। ੫ ਪੂਰਵ ਦਿਸ਼ਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਦੀ ਚਮਕ ਪਹਿਲਾਂ ਨਜਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ. ਮਸ਼ਰਕ.

**ਸਰਕਸ.** ਫ਼ਾ سرکش ਵਿ—ਸਰਕਸ਼. ਸਿਰ ਫੇਰਨ ਵਾਲਾ. ਬਾਗੀ. ਆਕੀ. “ਸਰਕਸ ਹੋਇ ਅਫਾਤ ਉਠਾਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਹੰਕਾਰੀ. ਮਗਰੂਰ। ੩ ਅ. Circus. ਸੰਗਤ—ਚੱਕਰ. ਮੰਡਲ। ੪ ਅਖਾੜਾ. ਰੰਗਸ਼ਾਲਾ.

**ਸਰਕਸੀ.** ਫ਼ਾ—ਸੰਗਤ—ਸਰਕਸ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਸਰਕਣ** } ਸੰ. ਸਪੰਣ. ਸੰਗਤ—ਰੁੜ੍ਹਨਾ। ੨ ਖਿਸਕਣਾ। ੩ ਹੌਲੀ  
**ਸਰਕਣਾ** } ਹੌਲੀ ਚਲਨਾ.

**ਸਰਕਪ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰਕਪ.

**ਸਰਕਰਦਾ.** ਫ਼ਾ سرکردہ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਾਰਿੰਦਾ. ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਦਾ ਮੁਖੀਆ. ਮੁੱਖ ਕਰਮਚਾਰੀ. ਦੇਖੋ, ਸਿਰਕਰਦਾ.

**ਸਰਕਰਨਾ.** ਕ੍ਰਿ. ਫ਼ਤੇ ਕਰਨਾ. ਜਿੱਤਣਾ. ਦੇਖੋ, ਸਰ ੧੩। ੨ ਬੰਦੂਕ ਚਲਾਉਣੀ. ਫਾਜ਼ਰ ਕਰਨਾ, ਜਿਵੇਂ—ਉਸ ਨੇ ਬੰਦੂਕ ਸਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ.

**ਸਰਕਰਾ.** ਸੰ. ਸ਼ਕੰਰਾ. ਸੰਗਤ—ਸ਼ੱਕਰ। ੨ ਖੰਡ। ੩ ਕੰਕਰ. ਰੋੜੇ.

**ਸਰਕੜਾ** } ਦੇਖੋ, ਸਰਕੁੜਾ। ੨ ਤੀਰ ਦੀ ਕਾਨੀ.  
**ਸਰਕਾਂਡ** }

**ਸਰਕਾਮ.** ਫ਼ਾ سرکام ਸੰਗਤ—ਸਰੋਕਾਰ. ਸੰਬੰਧ. ਤਅੱਲੁਕ। ੨ ਮੁਆਮਲਾ. “ਅਬ ਨਾਹਿ ਅਵਰ ਸਰਕਾਮ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ)

**ਸਰਕਾਰ.** ਫ਼ਾ سرکار ਸੰਗਤ—ਹੁਕੂਮਤ। ੨ ਸਾਹੀ ਕਚਹਿਰੀ। ੩ ਹਾਕਿਮ. ਰਾਜਾ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ. ਜਿਵੇਂ—ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ. ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ, ਆਦਿ। ੪ ਭਾਵ—ਪੁਜਾ. “ਦੂਜੈ—ਭਾਇ ਦੁਸਟ ਆਤਮਾ ਓਹੁ ਤੇਰੀ ਸਰਕਾਰ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩) ੫ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਵੇਲੇ ਪਰਗਨੇ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਅਤੇ ਹਾਕਿਮ ਦਾ ਸਦਰਮੁਕਾਮ ਸਰਕਾਰ ਸੱਦੀਦਾ ਸੀ। ੬ ਸੰ. ਸਰਕਾਰ. ਤੀਰਸਾਜ਼. ਵਾਣ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਰਕੁਰਬਾਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰਸੱਦਕ ਅਤੇ ਸਿਰਕੁਰਬਾਨੀ.

**ਸਰਕੁੜਾ.** ਸੰ. शर्करा—ਸਰਕਾਂਡ. ਸਰਕਾਨਾ. Saccharum Sara.

**ਸਰਕੋਪ** } ਫ਼ਾ سرکوب ਵਿ—ਪ੍ਰਧਾਨ. ਮੁਖੀਆ. ਸਿਰ ਕੁੱਟਣ ਵਾਲਾ.  
**ਸਰਕੋਬ** } “ਸਰਕੋਪ ਸਰਦਾਰ.” (ਸਲੋਹ) ੨ ਸੰਗਤ—ਗੁਰਜ. ਗਦਾ.

**ਸਰਕੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਕਰਾ ੩. “ਅਸਥਿ ਚੂਰ ਸਰਕੁ.” (ਚੰਡੀ ੨) ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਚੂਰਾ ਮਾਨੋ ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੇ ਕੰਕਰ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਰਬਚਕੁ.

**ਸਰਖ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਕਣ. ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਹਰਖੇ ਸਰਖੇ ਬਸੁਦੇਵਹਿ ਕੇ ਪਗ ਜਾਇ ਛੁਯੋ ਜਮਨਾ ਜਲ ਤੇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) “ਸਾਮ੍ਹਿ ਚੰਡ ਸਿਵੈ ਸਰਖੇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਸਹਸੰ. ਆਨੰਦ ਸਹਿਤ। ੩ ਅ سرخ سرخ. ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਫਲ ਨੇਜੇ ਦਾ ਫਲ। ੪ ਜੜ. ਮੂਲ। ੫ ਆਰੰਭ. ਮੁੱਢ.

**ਸਰਖੜ.** ਫ਼ਾ سرخه ਸੰਗਤ—ਸਿਰਲੇਖ. ਸਿਰਨਾਵਾਂ। ੨ ਰਸੀਦ. “ਸਰਖਤ ਅਬ ਹੀ ਹਮ ਤੇ ਲੇਹੁ ਲਿਖਾਇਕੈ.” (ਚਰਿਤੁ ੧੬੨) ੩ ਪੱਟਾ. ਸਨਦ.

**ਸਰਖਪ.** ਸਰ੍ਹੋਂ. ਦੇਖੋ, ਸਰਸਪ. “ਸਰਖਪ ਸਾਗ ਬਨਾਈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਰਖਿਓ** } ਦੇਖੋ, ਸਰਖ. “ਕੁੱਧਕੈ ਚੁੱਧਹਿ ਕੋ ਸਰਖਜੋ ਹੈ.”

**ਸਰਖਜੋ** } (ਚੰਡੀ ੧) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰਖ ੩.

**ਸਰਗ.** ਸੰ. सर्ग. (ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰੁਜ). ਸੰਗਤ—ਤਿਆਗ. ਛੱਡਣਾ। ੨ ਅਧਯਾਯ. ਬਾਬ। “ਇਕ ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਂ ਸਰਗ ਇਕ ਭਯੋ ਸੁ ਛੰਦਨ ਮਾਹਿ.” (ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਯਣ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ) ੩ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ. ਵਿਸ਼੍ਰ. ਜਗਤ. “ਲਖਤ ਸਰਗ ਭਹਰਾਤ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ੪ ਉਤਪੱਤਿ। ੫ ਜਲ ਦਾ ਸੋਤ. ਚਸਮਾ। ੬ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ। ੭ ਔਲਾਦ। ੮ ਸੰਕਲਪ.

**ਸਰਗਸ਼ਤ.** ਫ਼ਾ سرگشت ਸਗਰਸੂ. ਸੰਗਤ—ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਫਿਰਨ ਵਾਲਾ, ਛਤ੍ਰ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜੋ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਲਾੜੇ ਦੇ ਸਿਰ ਪੁਰ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸਰਗਨਾ.** ਫ਼ਾ سرغنہ ਦੁਸ਼ਮੰਡਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ (ਮੁਖੀਆ). ੨ ਗਰੋਹ ਦਾ ਮੁਖੀਆ.

**ਸਰਗਮ.** ਸੰ. सरगम. ਸੰਗਤ—ਸੱਤ ਸੁਰਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਅੱਖਰ ਲੈ ਕੇ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਨਾਮਮਾਲਾ. ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ. ਸਤਜ ਰਿਸ਼ਭ ਗਾਂਧਾਰ ਮਧਜਮ ਪੰਚਮ ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਾਦ.

**ਸਰਗਰਦਾ** } ਫ਼ਾ سرگردان ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰ ਚਕਰਾ ਗਿਆ ਹੈ.  
**ਸਰਗਰਦਾਨ** } ਹੈਰਾਨ. ਪਰੇਸ਼ਾਨ.

**ਸਰਗਰਮ.** ਫ਼ਾ. ਵਿ—ਜੋਸ਼ੀਲਾ. ਉਤਸ਼ਾਹੀ.

**ਸਰਗਰਮੀ.** ਫ਼ਾ. ਸੰਗਤ—ਜੋਸ਼. ਉਤਸ਼ਾਹ. ਉਮੰਗ.

**ਸਰਗੁਣ** } ਸੰ. सगुण. ਵਿ—ਗੁਣ ਸਹਿਤ. ਮਾਇਆ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ

**ਸਰਗੁਨ** } ਸਤ ਰਜ ਤਮ ਸਹਿਤ. “ਸਰਗੁਣ ਨਿਰਗੁਣ ਥਾਪੈ

**ਸਰਗੁਨੀ** } ਨਉਂ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) “ਸਰਗੁਣ ਨਿਰਗੁਣ ਨਿਰੰਕਾਰ.”

(ਸੁਖਮਨੀ) “ਤੂੰ ਨਿਰਗੁਣ ਤੂੰ ਸਰਗੁਨੀ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

੨ ਵਿਦਯਾ ਹੁਨਰ ਸਹਿਤ। ੩ ਗੁਣ (ਰੱਸੀ) ਸਹਿਤ। ਚਿੱਲੇ ਸੰਜੁਗਤ।  
ਸਰਥਾ। ਡਿੰਗ। ਸੰਗਯਾ—ਸਹਿਦ ਦੀ ਮੱਖੀ।

ਸਰਥੀ। ਅ ۵۴ ਸਹਾਰੀ। ਪਹਿ ਫਟਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤਾ  
ਭੋਜਨ। ਦੇਖੋ, ਰਮਜਾਨ ੨।

ਸਰਚਣਾ } ਕ੍ਰਿ—ਸੁ—ਰੁਚਿ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ। ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਣਾ। ੨ ਪਰਚਣਾ।  
ਸਰਚਨਾ } ੩ ਸੰਤੋਖ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ। “ਹਮ ਭ੍ਰਾਤਾ ਕਿਹ ਬਿਧਿ  
ਸਰਚਾਂਇ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਸਰਜ। ਵਿ—ਰਜ (ਧੁਲਿ) ਸਹਿਤ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਰੋਜ। ਕਮਲ।  
੩ ਸੰ. ਸਜੰ. ਵਰਜਨ। ਹਟਾਉਣਾ। “ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੈ ਕੋਪਹਿ ਸਰਜੇ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫) ੪ ਸਾਲ ਬਿਰਛ। ੫ ਦੇਖੋ, ਸਰਜਨ ੨। “ਅਪਨੇ  
ਮਤ ਸਰਜੇ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੬ ਸੰ. ਸਰਜ. ਸਰ (ਦੁੱਧ ਦੀ ਮਲਾਈ  
ਤੋਂ) ਜ (ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ) ਮੱਖਣ।

ਸਰਜਜ। ਸੂਰਜਜ ਦੀ ਥਾਂ ਸਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ  
ਬੇਸਮਤੀ ਨਾਲ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਥਾਂ ਸੂਰਜਜ ਦਾ ਅਰਥ  
ਹੈ ਸੂਯੰਪੁਤ੍ਰ, ਘੋੜਾ। ਦੇਖੋ, ਅੰਗ ੬੧੩। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੂਰਜਜ।

ਸਰਜਨ। ਸੰ. ਸਜੰਨ. ਸੰਗਯਾ—ਫੌਜ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਹਿੱਸਾ। ੨ ਉਤਪੱਤੀ।  
ਰਚਨਾ। “ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਕੇ ਸਰਜਾਵਤ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਅੰ.  
Surgeon. ਜੱਹਾਹ. ਚੀਰ ਕੱਟਕੇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ  
ਵੈਦ।

ਸਰਜਾ } ਛਾ. ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਸਥਾਨ. ਭਾਵ—ਸਰਦਾਰ. ਪ੍ਰਧਾਨ.  
ਸਰਜਾਹ } ਮੁਖੀਆ।

ਸਰਜਾਲ } ਸੰਗਯਾ—ਸਰੋਵਰ ਵਿੱਚ ਫੈਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਜਾਲ, ਜਿਸ  
ਸਰਜਾਲਾ } ਨਾਲ ਮੱਛੀ ਆਦਿ ਜੀਵ ਫਾਹੀਦੇ ਹਨ। “ਮਨੁ ਮਾਇਆ  
ਬੰਧਿਓ ਸਰ ਜਾਲਿ।” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਪਾਣੀ ਦਾ ਜਾਲ।

ਸਰਜਾਲਿ. ਸਰਜਾਲ ਵਿੱਚ. ਦੇਖੋ, ਸਰਜਾਲ ੧।

ਸਰਜੀ. ਦੇਖੋ, ਸਰਜਨ। ੨ ਵਿ—ਸਜੀਵ. ਚੇਤਨ. ਜੀਵ ਸਹਿਤ।  
“ਸਥਾਵਰ ਤੇ ਸੁਨਕੈ ਸਰਜੀ।” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

ਸਰਜੀਉ. ਵਿ—ਸਜੀਵ. ਚੇਤਨਤਾ ਸਹਿਤ. ਪ੍ਰਾਣਧਾਰੀ. “ਸਰਜੀਉ  
ਕਾਟਹਿ, ਨਿਰਜੀਉ ਪੂਜਹਿ।” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

ਸਰਜੀਤ. ਸੰ. ਸਿੰਚਿਤ. ਵਿ—ਜਲ ਕਰਕੇ ਸਿੰਚਨ (ਸੋਚਨ) ਕੀਤਾ  
ਹੋਇਆ। ਤਰ। ੨ ਸਰਸਬਜ਼। ੩ ਜੀਵਨ ਸੱਤਾ ਸਹਿਤ। ੪ ਸ੍ਰਿਜਨ  
ਕਰਤਾ. ਰਚਣ ਵਾਲਾ। “ਅਗੰਮ ਸਰਜੀਤ ਸਬਾਇਆ।” (ਮ: ੧  
ਵਾਰ ਮਲਾ)

ਸਰਜੁ. ਦੇਖੋ, ਸਰਯੁ. “ਬਾਨ ਪਾਨਿ ਕਮਾਨ ਲੈ ਬਿਹਰੰਤ ਸਰਜੁ  
ਤੀਰ।” (ਰਾਮਾਵ)

ਸਰਜੁਦਾਸ. ਦੇਖੋ, ਨਿਰੀਕਾਰੀਏ।

ਸਰਟ } ਸੰ. ਸ਼ਾਰਟ. ਸੰਗਯਾ—ਕਿਰਲਾ. ਗਿਰਗਟ. ਇਹ ਸਰਟ ਭੀ  
ਸਰਟਾ } ਸ਼ੁੱਧ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਹੈ।

ਸਰਟਿਫਿਕੇਟ. ਅੰ. Certificate. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਮਾਣਪਤ੍ਰ. ਸਨਦ.

ਸਰਡੋਬ. ਵਿ—ਇਤਨਾ ਡੂੰਘਾ ਪਾਣੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਖਲੋਤੇ ਆਦਮੀ

ਦਾ ਸਿਰ ਡੁੱਬ ਜਾਵੇ। ੨ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰ ਤੀਕ ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ।  
“ਸਰ ਡੋਬ ਲੋਹ ਮੇ ਦੇਹ ਸੋਇ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਕਵਚ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ  
ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ।

ਸਰਣ. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਗਮਨ. ਜਾਣਾ। ੨ ਸੰ. ਸਰਣ. ਘਰ। ੩ ਓਟ.  
ਪਨਾਹ। ੪ ਵਿ—ਪਨਾਹ ਦਿਹੰਦਾ. ਰੱਛਕ.

ਸਰਣਜਾਚਿਕ. ਵਿ—ਸਰਣਯਾਚਕ. ਰਖਯਾ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਾ. ਪਨਾਹ  
ਮੰਗਣ ਵਾਲਾ। “ਸਰਣਜਾਚਿਕ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਣ।” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ)

ਸਰਣਜੋਗ. ਵਿ—ਪਨਾਹ ਦੇਣ ਲਾਇਕ. ਰਖਯਾ ਕਰਨ ਯੋਗਜ.

ਸਰਣਾ. ਸਰਣਾਗਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ੨ ਕ੍ਰਿ—ਪੂਰਾ ਹੋਣਾ. ਕਾਰਜ ਦਾ  
ਸਿੱਧ ਹੋਣਾ। “ਤੁਝ ਬਿਨ ਕਿਉ ਸਰੈ।” (ਬਿਲਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)  
“ਜਿਨਿ ਜਿਨਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਤਿਨ ਕੇ ਕਾਜ ਸਰੈ।” (ਬਾਰਹਮਾਹਾ  
ਮਾਝ ਮ: ੫)

ਸਰਣਾਇ. ਸਰਣਾਗਤ। ੨ ਓਟ. ਪਨਾਹ. “ਗਰੀਬ ਦਾਸ ਕੀ ਪ੍ਰਭੁ  
ਸਰਣਾਇ।” (ਗੋਂਡ ਮ: ੫)

ਸਰਣਾਇਆ. ਸਰਣਾਗਤ. ਸਰਣ ਆਇਆ. “ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ  
ਨਾਨਕ ਸਰਣਾਇਆ।” (ਸੂਹੀ ਮ: ੫)

ਸਰਣਾਈ. ਸਰਣ. ਪਨਾਹ. “ਨਾਕੁਰ! ਤੁਮ ਸਰਣਾਈ ਆਇਆ।”  
(ਸਾਰ ਮ: ੫)

ਸਰਣਾਗਤ. ਵਿ—ਸਰਣ—ਆਗਤ. ਸਰਣ ਆਇਆ ਹੋਇਆ।  
“ਸਰਣਾਗਤ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ।” (ਧਨਾ ਮ: ੪)

ਸਰਣਾਲਯ. ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਥਾਂ ਜਿੱਥੇ ਸਰਣਾਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪਨਾਹ ਮਿਲੇ।  
੨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ। ੩ ਕਰਤਾਰ.

ਸਰਣਿ. ਦੇਖੋ, ਸਰਣ। ੨ ਸੰ. ਸਰਣਿ. ਮਾਰਗ. ਰਸਤਾ. ਡੰਡੀ.  
ਸਤਕ. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਰਣਿ ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ। ੩ ਸੰ. ਸ਼ਰਧਾ—ਸਰਨਜ਼.  
ਸਰਣ ਆਏ ਦੀ ਰਖਯਾ ਕਰਨ ਲਾਇਕ। ੪ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. ਜ਼ਮੀਨ.

ਸਰਣਿ ਸਮਰਥ. ਵਿ—ਸਰਣ ਦੇਣ ਯੋਗ. “ਸਰਣਿ ਸਮਰਥ  
ਅਗੋਚਰ ਸੁਆਮੀ।” (ਸੂਹੀ ਮ: ੫)

ਸਰਣਿਸਮਾਈ. ਸਰਣਾਗਤਾਂ ਦੀ ਜਿੱਥੇ ਸਮਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਸਰਣਾਗਤਾਂ  
ਨੂੰ ਪਨਾਹ ਵਿੱਚ ਲੈਣ ਵਾਲਾ. “ਸਰਣਿਸਮਾਈ ਦਾਸਹਿਤੁ।” (ਗਉ  
ਮ: ੫)

ਸਰਣਿਸੂਰ. ਸੰ ਸ਼ਰਧਾਸ਼ੂਰ—ਸਰਣਸੂਰ. ਵਿ—ਸਰਣਾਗਤਾਂ ਦੀ  
ਰਖਯਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹਾਦੁਰ. ਭਾਵ ਜੋ ਸਰਣ ਆਏ ਨੂੰ ਨਾ ਦੇਵੇ  
ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰੇ. “ਸਰਣਿਸੂਰ ਭਗਵਾਨਹਿ।”  
(ਵਾਰ ਜੈਤ) “ਸਰਣਿਸੂਰ ਫਾਰੇ ਜਮਕਾਗਰ।” (ਗਉ ਮ: ੫)

ਸਰਣਿ ਜੋਗੁ. ਵਿ—ਸਰਣ ਦੇਣ ਯੋਗ. “ਸਰਣਿ ਜੋਗੁ ਸਮਰਥੁ  
ਮੋਹਨੁ।” (ਗਉ ਛੰਤ ਮ: ੫)

ਸਰਣਿਬੰਦਨ. ਸਰਣਾਗਤਾਂ ਕਰਕੇ ਬੰਦਨਾ ਯੋਗ. “ਸਰਣਿਬੰਦਨ  
ਕਰੁਣਾਪਤੇ।” (ਕੇਦਾ ਮ: ੫)

ਸਰਣੀ. ਦੇਖੋ, ਸਰਣ ਅਤੇ ਸਰਣਿ.

ਸਰਣਜ. ਦੇਖੋ, ਸਰਨਜ਼.

**ਸਰਤੁ.** ਅ. ۱۱ سرت سڱجڙا—ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ. ਪ੍ਰਣ। ੨ ਅਹਿਦੋਪੈਮਾਨ। ੩ ਸੰ. ਸ਼ਰਤੁ. ਵਰ੍ਹਾ. ਸਾਲ। ੪ ਸਰਦ ਰੁੱਤ. ਅੱਸੂ ਕੱਤਕ ਦੀ ਰਿਤੁ.

**ਸਰਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਿਤਾ.

**ਸਰਤਾਜ.** ਸਿਰ ਦਾ ਮੁਕੁਟ। ੨ ਸਿਰ ਦਾ ਛਤ੍ਰ। ੩ ਮੁਖੀਆ. ਪ੍ਰਧਾਨ.

**ਸਰਤਾਨ.** ਅ. ۱۲ سرت سڱجڙا—ਕਰਕ ਰਾਸ਼ਿ. ਦੇਖੋ, ਕਰਕ। ੨ ਵਿ—ਦਿਲੋਰ. ਬਹਾਦੁਰ.

**ਸਰਤੇਸ.** ਸਰਿਤਾ ਦਾ ਈਸ਼ ਸਮੁੰਦਰ. (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਵਰੁਣ ਦੇਵਤਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਰਤੇਸਜਾ.** ਸਰਿਤਾਈਸ਼ (ਸਮੁੰਦਰ) ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਵਿਸ਼. ਜਹਿਰ. (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਲੱਛਮੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਰਤੇਸਰੀ } ਸਰਿਤਾ (ਨਦੀਆਂ) ਦੀ ਰਾਣੀ, ਗੰਗਾ. (ਸਨਾਮਾ)**  
**ਸਰਤੇਸ੍ਰੀ }**

**ਸਰਥਲੀ.** ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਤਸੀਲ ਉਨਾ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਸ਼੍ਰੀ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ.

**ਸਰਦ.** ਫ਼ਾ ۱۳ سرت ਵਿ—ਠੰਢਾ. ਸੀਤਲ। ੨ ਸੰ. ਸਰਦ. ਸੰਗਯਾ—ਅੱਸੂ ਕੱਤਕ ਦੀ ਰੁਤ. “ਰੁਤਿ ਸਰਦ ਅਡੰਬਰੇ ਅਸੂ ਕਤਿਕੇ ਹਰਿ ਪਿਆਸ ਜੀਉ.” (ਰਾਮ ਰੁਤੀ ਮ: ੫) ੩ ਸਾਲ. ਵਰ੍ਹਾ। ੪ ਤੀਰਕਸ਼. ਸਰਧਿ. ਭੱਥਾ.

**ਸਰਦਖਾਨਾ } ਫ਼ਾ ۱۴ سرت سڱجڙਾ—ਠੰਢਾ ਘਰ. ਜ਼ਮੀਦੇਜ਼ ਅਥਵਾ**  
**ਸਰਦਖਾਨਾ }** ਤਰ ਟੱਟੀ ਆਦਿਕ ਨਾਲ ਠੰਢਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਘਰ. “ਰਹਿਤ ਸਰਦਖਾਨੇ ਮੇ ਜੋਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਰਦ ਚਸ਼ਮੀ.** ਇੱਕ ਰਸਮ. ਰੋਣ (ਸਿਆਪੇ) ਪਿੱਛੋਂ ਅੱਖਾਂ ਠੰਢੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ.

**ਸਰਦ ਧਾਰ.** ਰਤਨਮਾਲ ਅਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਜੱਫ਼ (ਯਕ) ਜੋ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੋਯਾ.

**ਸਰ ਦਰਦ.** ਦਰਦਸਰ. ਦੇਖੋ, ਸਿਰਪੀੜ.

**ਸਰਦਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਦੁਆਰ ਦੇ ਸਿਰ ਪੁਰ ਪਾਈ ਹੋਈ ਲੱਕੜ. ਚੌਖਟ ਦਾ ਉੱਪਰਲਾ ਬਾਜ਼ੂ.

**ਸਰਦਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਰ (ਜਲ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਕਟੋਰਾ. ਪਿਆਲਾ। ੨ ਫ਼ਾ ۱۵ سرت سڱجڙਾ. ਕਾਬੁਲੀ ਖਰਬੂਜਾ. Sugar Melon. ਸਰਦੇ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਤਰ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਬੀਜ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਬਰ ਲਿਆਇਆ ਹੈ. “ਸਰਦੇ ਮੰਗਵਾਏ ਇਕ ਅੰਕ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਰਦਾਈ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੀਤਲਤਾ। ੨ ਠੰਢ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਦਵਾਈ ਅਥਵਾ ਪੀਣ ਯੋਗ ਵਸਤੁ. ਬਦਾਮ, ਲਾਚੀ, ਕਾਲੀ ਮਿਰਚਾਂ, ਕਾਸਨੀ, ਚੇਤੀ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁੱਲ ਆਦਿਕ ਘੋਟਕੇ ਮਿਸ਼ਰੀ ਅਤੇ ਠੰਢੇ ਜਲ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਪੇਜ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਗ੍ਰੀਖਮ (ਕਰਸਾਹ) ਵਿੱਚ ਪੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੩ ਘੋਟੀ ਹੋਈ ਭੰਗ ਨੂੰ ਭੀ ਕਈ ਸਰਦਾਈ ਆਖਦੇ ਹਨ.

**ਸਰਦਾਰ.** ਫ਼ਾ ۱۶ سرت سڱجڙਾ. ਪ੍ਰਧਾਨ. ਮੁਖੀਆ. ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰਦ। ੩ ਸਾਲ. ਵਰ੍ਹਾ. “ਸਰਦਾਰ ਬਿੰਸਤਿਚਾਰ ਕਲਿਅਵਤਾਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਈਅੰ.” (ਕਲਕੀ) ਚੌਬੀਸ ਵਰ੍ਹੇ ਕਲਿਅਵਤਾਰ (ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ) ਸਿਰ ਤੇ ਛਤਰ ਫਿਰਾਵੇਗਾ. ਭਾਵ—ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ.

**ਸਰਦਾਰੀ.** ਸਰਦਾਰ ਦੀ ਪਦਵੀ। ੨ ਹੁਕੂਮਤ। ੩ ਸਰਦਾਰ ਦਾ ਹੱਕ.

**ਸਰਦੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਠੰਢ. ਸੀਤਲਤਾ.

**ਸਰਦੂਲ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰਦੂਲ.

**ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ.** ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਵਡਾ ਸੁਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ੧੭੧੫ ਅਤੇ ਦੇਹਾਂਤ ਪਿਤਾ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਸਨ ੧੭੬੩ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ.

**ਸਰਦੇਸਮੁਖੀ.** ਮੁਗਲ ਅਤੇ ਮਰਹੱਟਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਮੁਆਮਲੇ ਦਾ ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ. ਜਿਵੇਂ ਚੌਬਦਾਰ, ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਆਮਦਨ ਦਾ ਲੈ ਕੇ ਅਮਨ ਕਾਯਮ ਰੱਖਣ ਦਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਂਦਾ ਸੀ, ਤਿਵੇਂ ਸਰਦੇਸਮੁਖੀ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਭੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਅਮਨ ਕਾਯਮ ਰਖਦਾ ਸੀ.

**ਸਰਧ.** ਸੰ. ਸ਼ੁੱਧਾ. ਭਾਵਨਾ. ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ. “ਸੇਜ ਬਿਛਾਈ ਸਰਧ ਅਪਾਰਾ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫) ੨ ਰੁਚਿ. ਇੱਛਾ. ਖ੍ਰਾਹਿਸ਼. “ਹੋਰ ਪੈਨਣ ਕੀ ਹਮਾਰੀ ਸਰਧ ਗਈ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਵਡ) ੩ ਸੰ. ਸ਼ੁੱਧ—ਸ਼ਧ. ਤੇਜ਼। ੪ ਅਪਾਨਵਾਯੁ ਛੱਡਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਪੱਦ ਮਾਰਨਾ। ੫ ਫੌਜ. ਸੈਨਾ.

**ਸਰਧਨ.** ਵਿ—ਸ—ਧਨ. ਦੌਲਤਮੰਦ. “ਨਿਰਧਨ ਸਰਧਨ ਦੇਨਉ ਭਾਈ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ਸੰ. ਸ਼ੁੱਧ—ਸ਼ਧਨ. ਪਦ. ਵਾਉਕਾ. ਮੋਜ਼.

**ਸਰਧਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਯਕੀਨ. ਭਰੋਸਾ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ੁੱਧਾ. “ਸਰਧਾ ਲਾਗੀ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰੀਤਮੈ.” (ਰਾਮ ਰੁਤੀ ਮ: ੫)

**ਸਰਧਾ ਪੁਰਕ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ੁੱਧਾਪੁਰਨ.

**ਸਰਧਿ.** ਵਿ—ਸ਼ੁੱਧੇਯ. ਸ਼ੁੱਧਾ ਕਰਨ ਯੋਗ. “ਸਰਧਿ ਕਉ ਸਰਧਿਆ.” (ਮਾਰੂ ਜੈਦੇਵ) ਯਕੀਨ ਕਰਨ ਲਾਇਕ (ਕਰਤਾਰ) ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧਾ ਨਾਲ ਉਪਾਸਿਆ। ੨ ਸਰਧਿ. ਭੱਥਾ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤੀਰ ਹਨ. ਤੀਰਕਸ਼ ਦੇਖੋ, ਇਖੁਧਿ.

**ਸਰਧਿਆ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਧਿ। ੨ ਸ਼ੁੱਧਾ. “ਬਹੁਤ ਮਨ ਸਰਧਿਆ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਸਰਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਖੂਹ ਪਾਸ ਦਾ ਉਹ ਰਸਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚਤਸ ਖਿੱਚਣ ਸਮੇਂ ਬਲਦ ਚਲਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸਰਣਿ ੨. “ਆਪਨ ਸਰਨ ਦਿਸਾ ਤਬ ਗਯੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰਣ ੩. “ਸਰਨ ਪਰਨ ਸਾਧੂ, ਆਨ ਥਾਨ ਬਿਸਾਰੇ.” (ਸਾਰ ਪੜਤਾਲ ਮ: ੫) ੩ ਇੱਕ ਪਸ਼ੂ ਰੋਗ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੱਤਾਂ ਦੇ ਪੱਠੇ ਸੁਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

**ਸਰਨਗ.** ਵਿ—ਸਰਣ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਤਾ. ਸਰਣਾਗਤ.

**ਸਰਨਰੀਆ.** ਵਿ—ਸਰਣ ਧਰੀਆ. ਸਰਣਾਗਤ. “ਨਾਨਕ ਸਰਨਰੀਆ.” (ਬਿਹਾ ਮ: ੫)

**ਸਰਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਣਾ। ੨ ਖਿਸਕਣਾ। ੩ ਸਰ (ਤੁਲਜ) ਨਾ. ਅਦੁਤੀ.

**ਸਰਨਾਈ.** ਸਰਣ. ਪਨਾਹ. ਦੇਖੋ, ਸਰਣਾਈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰਨਾਈ ੨. “ਕਿਸੀ ਤੁਲਾ ਦੇ ਕਿਸ ਸਰਨਾਈ। ਕਿਸ ਹੂੰ ਨੌਕਾ ਦੇਤ ਚਵਾਈ॥” (ਨਾਪੁ)

**ਸਰਨਾਹੀ.** ਸਮਾਨ (ਤੁੱਲ) ਨਾਹੀ। ੨ ਸਰਣ. ਸਰਣਾਈ. ਪਨਾਹ. “ਪਗ ਲਗਿ ਰਾਮ ਰਹੈ ਸਰਨਾਹੀ.” (ਧਨਾ ਕਬੀਰ)

**ਸਰਨਾਗ.** ਸਰਨਾਗਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਸਰਨਾਗਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਣਾਗਤ.

**ਸਰਨਾਗਨਾ.** ਸਰਣਾਗਤ. ਸਰਣ ਆਇਆ. “ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀ ਸਰਨਾਗਨਾ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੫)

**ਸਰਨਾਗੈ.** ਸਰਣਾਗਤ ਹੈ. “ਨਾਨਕ ਸਰਨਾਗੈ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਸਰਨਾਜੋਗ.** ਸਰਣ ਗੁਹਣ ਕਰਨ ਯੋਗ. “ਮਨਸਾਪੂਰਨ ਸਰਨਾਜੋਗ.”

**ਸਰਨਿਜੋਗ.** (ਸੁਖਮਨੀ) “ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਸਰਨਿਜੋਗ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫)

**ਸਰਨਜ.** ਸੰ. ੪੨੭੭. ਵਿ—ਸਰਣਾਗਤ ਦੀ ਰਖਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਰਣ ਪਏ ਤੋਂ ਰਖਯਾ ਕਰਨ ਲਾਇਕ. “ਸਰਨਜੰ ਸਹਾਯੰ.” (ਵਿਚਰਿਤ੍ਰ)

**ਸਰਪ.** ਸੰ. ਸਪੰ. (ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰਿਪ) ਗਮਨ. ਚਾਲ। ੨ ਮੰਦਗਤਿ. ਧੀਮੀ ਚਾਲ। ੩ ਸੱਪ. ਸਾਂਪ. “ਕਈ ਜਨਮ ਪੰਖੀ ਸਰਪ ਹੋਇਓ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਸਰਪਿੰਦ। ੪ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਜਾਤਿ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਗਰ ਨੇ ਫੜੇ ਕੀਤਾ.

**ਸਰਪਤਾਤ.** ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਕਸ਼ਯਪ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਰਪਤਾਤਣੀ ਇਸਣੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੈਨਾ. ਫੌਜ. (ਸਨਾਮਾ) ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਕਸ਼ਯਪ, ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ, ਉਸ ਦੇ ਈਸ਼੍ਵਰ ਰਾਜਾ ਦੀ ਫੌਜ.

**ਸਰਪਨਿ.** ਸੰ. ਸਪਿੰਣੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸੱਪ ਦੀ ਮਦੀਨ. ਸੱਪਣ।  
**ਸਰਪਨੀ.** ੨ ਭਾਵ—ਮਾਇਆ. “ਸਰਪਨਿ ਕੈ ਵਸਿ ਜੀਅਤਾ.” (ਸ੍ਰੀਅ: ਮ: ੧) “ਸਰਪਨੀ ਤੇ ਉਪਰਿ ਨਹੀ ਬਲੀਆ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

**ਸਰਪਮੇਧ.** ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਮੇਧ (ਹਿੰਸਾ) ਵਾਲਾ ਜੱਗ. ਸਪੰਸਤ੍ਰ. ਇਹ  
**ਸਰਪਯਗਜ.** ਯਗਜ ਜਨਮੇਜਯ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਪਰੀਛਤ (ਪਰੀਛਿਤ) ਮਾਰੇ ਦਾ ਸੱਪਾਂ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ। ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਜੱਗ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸਰਪਦਮਨਕੇਤ੍ਰ” ਸੀ. ਜੋ ਹੁਣ ਜੀਂਦ ਰਾਜ ਵਿੱਚ “ਸਪੀਦੋ” ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਨਾਗ ੪ ਅਤੇ ਤਕਕਰ ੪.

**ਸਰਪਰ.** ਪ੍ਰਾ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬਿਨਾ ਸੰਸੇ. ਨਿਰਸੰਦੇਹ. ਬਿਨਾ ਸ਼ੱਕ. “ਸਰਪਰ ਉਠੀ ਚਲਣਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫) “ਰੰਗੁ ਨ ਲਗੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਤਾ ਸਰਪਰ ਨਰਕੇ ਜਾਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਸਿਰ ਉੱਪਰ.  
**ਸਰਪਰਸੂ.** ਫ਼ਾ. ੨੪੨੨. ਵਿ—ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ.

**ਸਰਪਰਸੂੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਪਾਲਨ.

**ਸਰਪਰਾਜ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ। ੨ ਵਾਸੁਕਿ.

ਦੇਖੋ, ਮਹਾਭਾਰਤ ਆਦਿ ਪਰਵ ਅ: ੪੦-੪੨.

**ਸਰਪਾਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਗਰੁੜ। ੨ ਮੋਰ। ੩ ਨਿਉਲਾ.  
**ਸਰਪਾਰੀ.**

**ਸਰਪਿਣੀ.** ਸਪਿੰਧੀ. ਸੱਪਣ. ਸੱਪ ਦੀ ਮਾਦਾ.

**ਸਰਪਿੰਦ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਇੰਦ੍ਰ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ, ਅਤੇ ਵਾਸੁਕਿ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Serpent. “ਸਰਪਿੰਦ ਗਿਰਿੰਦ ਖਗਿੰਦ ਤੁਲੰ.” (ਨਾਪੁ) ਗਿਰੀੰਦ੍ਰ (ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ) ਜੋ ਸਰਪਰਾਜ ਜੇਹੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੰਛੀਰਾਜ ਗੁਰੁ ਤੁੱਲ ਹਨ.

**ਸਰਪੀ.** ਸੰ. ਸਪਿੰਸ੍. ਸੰਗਯਾ—ਘੀ. ਘ੍ਰਿਤ. “ਧਾਰ ਸਰੋਅ ਵਿਖੇ ਸਰਪੀ ਮਧ ਪਾਵਕ ਪਾਵਤ ਜੋਤਿ ਅਭੰਗਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਰਪੇਚ.** ਫ਼ਾ. ੨੨੨੨. ਸੰਗਯਾ—ਦਸਤਾਰ. ਪੱਗ। ੨ ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਪਹਿਰਣ ਦਾ ਇੱਕ ਭੂਖਣ ਜੋ ਪਗੜੀ ਉੱਪਰ ਜਿਗਾ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. “ਲਾਲਨ ਕੇ ਸਰਪੇਚ ਸੁਹਾਯੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੯).

**ਸਰਪੇਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰਪੇਸ਼.

**ਸਰਫ.** ਅ. ੨੨੨੨. ਸਰਫ. ਸੰਗਯਾ—ਫਿਰਨਾ. ਘੁੰਮਣਾ। ੨ ਪਰਖਣਾ। ੩ ਖਰਚ। ੪ ਲਾਭ। ੫ ਸ਼ਬਦ—ਸਾਧਨ ਵਿਦਯਾ। ੬ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਚਾਲ। ੭ ਅ. ੨੨੨੨. ਸਰਫ. ਬਜ਼ੁਰਗੀ. ਵਡਿਆਈ। ੮ ਪਾਨੀਪਤ ਨਿਵਾਸੀ ਇੱਕ ਫਕੀਰ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ੇਖ ਸਰਫ। ੯ ਕੰਧਾਰ ਨਿਵਾਸੀ ਇੱਕ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਜੋ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਮੁਰੀਦ ਹੋਇਆ.

**ਸਰਫ ਅਲੀ.** ਔਰੰਗਜੇਬ ਦੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਇੱਕ ਸਰਦਾਰ, ਜੋ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਅਖੀਰੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸੀ.

**ਸਰਫਰਾਜ਼.** ਫ਼ਾ. ੨੨੨੨. ਮਗਰੂਰ. ਉੱਚੇ ਸਿਰ ਵਾਲਾ। ੨ ਇੱਜ਼ਤ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਦਾ ਵਧਣਾ.

**ਸਰਫਰਾਜ਼ੀ.** ਫ਼ਾ. ੨੨੨੨. ਸੰਗਯਾ—ਅਹੰਕਾਰ. ਅਭਿਮਾਨ। ੨ ਸਰਦਾਰੀ. ਇੱਜ਼ਤ. “ਦਈ ਸਰਫਰਾਜ਼ੀ ਤਿਸ ਕਾਲਾ.” (ਗੁਪਸੂ)  
**ਸਰਫਲੀ.** ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਰਫ ਅਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ.

**ਸਰਫਾ.** ਅ. ੨੨੨੨. ਸਰਫਾ. ਸੰਗਯਾ—ਖਰਚ ਵਿੱਚ ਤੰਗੀ ਕਰਨੀ. ਸੂਮਪੁਣਾ. ਕ੍ਰਿਪਣਤਾ. “ਸਰਫੈ ਸਰਫੈ ਸਦਾ ਸਦਾ ਏਵੈ ਗਈ ਵਿਹਾਇ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧)

**ਸਰਫੀ.** ਅ. ੨੨੨੨. ਸਰਫੀ. ਵਿ—ਵਜ਼ਾਕਰਣ ਵੇਤਾ. ਸਰਫ ਦਾ ਜਾਣੂ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅਸਰਫੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਸਰਫੀ ਕਾਢ ਅਗੁ ਗੁਰੁ ਧਰੀ.” (ਗੁਵਿ ੧੦)

**ਸਰਬ.** ਸੰ. ਸਬੰ. ਸੰਗਯਾ—ਜਲ। ੨ ਸਵੰ. ਵਿ—ਸਭ. ਤਮਾਮ. “ਸਰਬ ਰੋਗ ਕਾ ਅਉਖਦੁ ਨਾਮੁ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੩ ਸੰ. ਸਵੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ, ਜੋ ਸ਼ਰ (ਤੀਰ) ਨਾਲ ਮਾਰਦਾ ਹੈ.

**ਸਰਬਸ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਬਸੁ.

**ਸਰਬਸਕਤਿਮਾਨ.** ਵਿ—ਸਵੰਸਕ੍ਰਿਮਾਨ. ਸਾਰੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਿਗੁਰੂ.

**ਸਰਬਸਤਾ.** ਫ਼ਾ. ੨੨੨੨. ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ੨ ਪੋਸ਼ੀਦਾ. ਗੁਪਤ.



**ਸਰਬਸਧਾਰੀ.** ਵਿ—ਸਭ ਨੂੰ ਸ-ਆਧਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਭ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. “ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸਰਬਸਧਾਰੀ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫) ੨ ਸਰਵਸ੍ਧਾਰੀ. ਸਭ ਧਨ ਮਾਲ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਰਬਸੁ.** ਸੰ. ਸਵੰਸੁ. ਸੰਗਤਾ—ਸਾਰਾ ਧਨ ਪਦਾਰਥ. ਸਾਰੀ ਵਿਭੂਤਿ. “ਕਰ ਗਹਿ ਲੀਨੇ, ਸਰਬਸੁ ਦੀਨੇ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੨ ਸਰਵ ਰਸ. ਸਾਰੇ ਰਸ. “ਸਰਬਸੁ ਛੋਡਿ ਮਹਾਰਸ ਪੀਜੈ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

**ਸਰਬਸੁਹਾਗਣਿ.** ਸਦਾ ਸੌਭਾਗਵਤੀ. ਜੋ ਕਦੇ ਵਿਧਵਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ. “ਹਰਿ ਕੀ ਨਾਰਿ ਸੁ ਸਰਬਸੁਹਾਗਣਿ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੧)

**ਸਰਬਸੁਖਾਂ ਸੁਖ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਾਰੇ ਸੁਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਰ ਸੁਖ. ਆਤਮ ਆਨੰਦ। ੨ ਅਭਯ ਸੁਖ. ਅਵਿਨਾਸੀ ਸੁਖ.

**ਸਰਬਸੋ.** ਸਰਵਸ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਸਰਬਸੁ. “ਮੇਰੇ ਸਰਬਸੋ ਗੋਬਿੰਦ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫)

**ਸਰਬਸੰਮਤਿ.** ਸਵੰ (ਸਭ) ਦੀ ਰਾਇ. ਸਭ ਦੀ ਸਲਾਹ। ੨ ਸਭ ਦੀ ਏਕ ਮਤਿ.

**ਸਰਬਕਲਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਰਵ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਹੁਨਰ। ੨ ਵਿ—ਸਾਰੀ ਕਲਾ (ਵਿਦਯਾ) ਦਾ ਗਣਤਾ. ਸਰਵਕਲਾ ਧਾਰੀ. “ਮੁਨਿ ਜਨ ਗਾਵਹਿ ਸਰਬਕਲਾ.” (ਸਵੈਯੋ ਮ: ੧ ਕੇ)

**ਸਰਬਕਲਾ ਸਮਰਥ.** ਵਿ—ਸਭ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਹੁਨਰ ਵਿੱਚ ਤਾਕ। ੨ ਸਰਵ ਸ਼ਕਤਿਮਾਨ. “ਸਰਬਕਲਾ ਸਮਰਥ ਪ੍ਰਭੁ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਸਰਬਕਲਿਆਣ.** ਸਭ ਦੀ ਕਲਯਾਣ ਕਰਤਾ. ਸਭ ਨੂੰ ਮੰਗਲ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. “ਸਰਬਕਲਿਆਣ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਸਰਬਕਾਲ.** ਵਿ—ਸਭ ਦਾ ਕਾਲ (ਵਿਨਾਸ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਭ ਨੂੰ ਲੈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਾਰੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰਸ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰਗਤਾ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਅਕਾਲਪੁਰਖ. “ਸਰਬਕਾਲ ਹੈ ਪਿਤਾ ਅਪਾਰਾ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਸਰਬਕ੍ਰਿਸ.** ਸਭ ਨੂੰ ਆਕਸ਼ਣ (ਖਿੱਚਣ) ਵਾਲਾ. “ਨਮੋ ਸਰਬਕ੍ਰਿਸੰ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਸਭ ਤੋਂ ਕ੍ਰਿਸ (ਸੁਖਮ).<sup>1</sup>

**ਸਰਬਗ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਬਗਤ. “ਰਾਮ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸਰਬਗੇ.” (ਸਾਰ ਮ: ੪ ਪੜਤਾਲ) ੨ ਸੰ. ਸਵੰਗ. ਸਭ ਥਾਂ ਜਾਣ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਦੀ ਸਾਰੇ ਗਮਜਤਾ ਹੈ.

**ਸਰਬਗਉਣ.** ਸਵੰ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਗਮਨ ਕਰਤਾ. “ਨਮੋ ਸਰਬਗਉਣੇ.” (ਜਾਪੁ)

**ਸਰਬਗਤ.** ਸਾਰੇ ਵਯਾਪਕ. ਸਭ ਥਾਂ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. “ਜਦਿ ਚਿੰਤਿ ਸਰਬਗਤੰ.” ਅਤੇ—“ਭਵ ਭੂਤ ਸਰਬ ਗਤੰ.” (ਗੁਜ ਜੈਦੇਵ)

**ਸਰਬਗਿ** } ਸੰ. ਸਰਵੰਗ. ਵਿ—ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ. ਸਰਵਗਣਤਾ.

**ਸਰਬਗਜ** } “ਸਰਬਗਜ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਭਗਵਾਨਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਸਰਬਜੋਤਿ.** ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ. ਸਭ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ. ਦੇਖੋ, ਜੋਤਿ.

**ਸਰਬ ਠੌਰ ਗਾਮੀ.** ਵਿ—ਸਭ ਜਗਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ. ਹਰ ਥਾਂ

ਵਿਚਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਜੰਗਮ ਸਾਧੂ. ਬਿਹੰਗਮ. ਦੇਖੋ, ਧਰਮਧਾਮੀ ੨.

**ਸਰਬਤ.** ਅ. سرَبَت ਸੁਰਬ (ਪੀਣ) ਯੋਗ ਪਦਾਰਥ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰਬਤੁ.

**ਸਰਬਤਿ** } ਸੰ. ਸਵੰਤੁ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਭ ਥਾਂ ਸਭ ਜਗਾ. “ਸਰਬ  
**ਸਰਬਤੁ** } ਮਾਨ ਸਰਬਤੁ ਮਾਨ.” (ਜਾਪੁ) “ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸਰਬਤਿ  
**ਸਰਬੱਤ** } ਰਵਿਆ.” (ਸੁੀ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੨ ਸਾਰੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ.

**ਸਰਬਤੁ** } ਸਰਵ ਕਾਲ ਮੇ. “ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਰਬਤ ਨਾਉ ਤੇਰਾ  
ਪਿਆਵਣਾ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸੋਰ) “ਹਰਿ ਭਗਤਾਂ ਕਾ ਮੇਲੀ ਸਰਬਤ.”  
(ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਲਾ) “ਦਯਾਲੰ ਸਰਬਤੁ ਜੀਆ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

੩ ਸਭ. ਤਮਾਮ. “ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬੱਤ ਕਾ ਭਲਾ.” (ਅਰਦਾਸ)

**ਸਰਬਥਾ.** ਸੰ. ਸਵੰਥਾ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ. ਸਰਵ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੇ। ੨ ਬਿਲਕੁਲ ਮੂਲੋਂ ਮੁੱਢੋਂ.

**ਸਰਬਦਾ.** ਸੰ. ਸਵੰਦਾ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਹਮੇਸ਼ਾ. ਨਿਤਯ. ਸਰਵ ਕਾਲ ਮੇ.

**ਸਰਬਦੇਸੀ.** ਸਵੰਦੇਸੀਯ. ਵਿ—ਸਭ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਹਰ ਥਾਂ ਹੋਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਰਬਦ੍ਰਸਟਾ** } ਸਵੰਦ੍ਰਿਕ. ਸਵੰਦ੍ਰਸ਼ਾ. ਸਵੰਦ੍ਰਿਸ਼. ਸਭ ਨੂੰ ਦੇਖਣ  
**ਸਰਬਦ੍ਰਿਸ** } ਵਾਲਾ. ਸਵੰਦ੍ਰਿਸ਼ੀ.

**ਸਰਬਧਾਰ** } ਵਿ—ਸਭ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਭ ਦਾ ਆਧਾਰ.

**ਸਰਬਧਾਰਨ** } ਸਵੰਧਾਰ. “ਸਰਬਧਾਰ ਸਮਰਥ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨  
ਮ: ੫) “ਸਰਬਧਾਰਨ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਨ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫)

**ਸਰਬਨਾਮ.** ਸੰ. सर्वनाम. ਨਾਉਂ ਦੀ ਥਾਂ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਨਾਮ. ਪ੍ਰਤਿਸੰਗਤਾ. ਪੜਨਾਉਂ. Pronoun. ਜਿਵੇਂ—‘ਜਦ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਗਤਾ ਕੀਤੀ.’ ਇਸ ਥਾਂ ‘ਉਨ੍ਹਾਂ’ ‘ਉਸ’ ਸਵੰਨਾਮ ਹਨ। ੨ ਸਾਰੇ ਨਾਮ. “ਤੂੰ ਸਰਬਨਾਮ ਕਥੈ ਕਵਨ.” (ਜਾਪੁ) ੩ ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ, ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਹਨ.

**ਸਰਬਨਿਵਾਸੀ.** ਵਿ—ਸਭ ਥਾਂ ਵਸਣ ਵਾਲਾ. “ਸਰਬਨਿਵਾਸੀ ਸਦਾ ਅਲੇਪਾ.” (ਧਨਾ ਮ: ੯)

**ਸਰਬਨੈਨ.** ਵਿ—ਸਭ ਦਾ ਨੇਤ੍ਰਰੂਪ. “ਸਰਬਨੈਨ ਆਪਿ ਪੇਖਨਹਾਰਾ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਸਭ ਨੂੰ ਨਜਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਰਬਪਾਖ.** ਵਿ—ਸਭ ਦਾ ਪੱਖ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਰਵ ਦਾ ਸਹਾਇਕ. “ਸਰਬਪਾਖ ਰਾਖੁ ਮੁਰਾਰੇ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫)

**ਸਰਬਪਿਆਰ** } ਸਰਵਪ੍ਰਿਯਤਾ. ਹਰਦਿਲਅਜ਼ੀਜ਼ੀ। ੨ ਸਰਵਪ੍ਰਿਯ.

**ਸਰਬਪਿਆਰੁ** } ਸਭ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਕਰਤਾਰ. “ਪਾਈਐ ਸਰਬਪਿਆਰੁ.” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸਰਬਪੂਜ** } ਸਵੰਪੂਜ. ਸਭ ਤੋਂ ਪੂਜਾ ਯੋਗ. ਸਭ ਦੇ ਪੂਜਣ  
**ਸਰਬਪੂਜ** } ਲਾਇਕ. “ਸਰਬਪੂਜ ਚਰਨ ਗੁਰ ਸੇਉ.” (ਗੋਂਡ ਮ: ੫)

**ਸਰਬਪ੍ਰਤਿਪਾਲ.** ਵਿ—ਸਭ ਦਾ ਪਾਲਨ ਕਰਤਾ. ਸਰਵ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ.

<sup>1</sup>ਆਯੋਰਥੀਯਾਜ਼. (ਸੂਤਿ)

“ਸਰਬਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਰਹੀਮ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫)

**ਸਰਬਪ੍ਰਿਅ** } ਸਵੀਪ੍ਰਿਯ. ਸਭ ਦਾ ਪਿਆਰਾ. ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰੇਮਿ। ੨ ਗੁਰੂ  
**ਸਰਬਪ੍ਰਿਯ** } ਨਾਨਕ ਦੇਵ.  
**ਸਰਬਪ੍ਰੇਮਿ** }

**ਸਰਬਬਿਆਪਕ** } ਵਿ—ਸਵੈਵਿਆਪਕ. ਸਭ ਥਾਂ ਵਿਆਪਿਆ  
**ਸਰਬਬਿਆਪਤ** } ਹੋਇਆ. “ਸਰਬਬਿਆਪਤ ਪੂਰਨਧਨੀ.”  
**ਸਰਬਬਿਆਪਿਕ** } (ਗਉ ਮ: ੫) “ਸਰਬਬਿਆਪੀ ਰਾਮ ਸੰਗਿ  
**ਸਰਬਬਿਆਪੀ** } ਰਚਨ.” (ਸੁਖਮਨੀ) “ਸਰਬਬਿਆਪਿਕ  
ਅੰਤਰ ਹਰੀ.” (ਮਲਾ ਨਾਮਦੇਵ) ੨ ਸੰਗਤ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ।  
੩ ਆਕਾਸ਼। ੪ ਪਵਨ। ੫ ਇੱਕ ਕਰਣੀ ਵਾਲਾ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ, ਜਿਸ  
ਦੀ ਸਮਾਧਿ ਪਟਿਆਲੇ ਹੈ.

**ਸਰਬਭਉਣ.** ਸਵੈ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਭ੍ਰਮਣ ਕਰਤਾ। ੨ ਸਾਰੇ ਭਵਨ  
(ਲੋਕਾਂ) ਵਿੱਚ ਵਯਾਪਕ. “ਨਮੋ ਸਰਬਭਉਣੇ.” (ਜਾਪੁ) ੩ ਸਾਰੇ ਹੈ  
ਜਿਸ ਦਾ ਭਵਨ (ਘਰ).

**ਸਰਬਭੱਖੀ** } ਵਿ—ਸਵੈਭੱਖੀ. ਸਭ ਕੁਝ ਖਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ. ਧਰਮ  
**ਸਰਬਭੱਖੀ** } ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਖਾਣ ਲਾਇਕ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭੀ  
ਖਾਣ ਵਾਲਾ. Omnivorous। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਘੋਰੀ.

**ਸਰਬਭੂਤ.** ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਚਰਾਚਰ ਜੀਵ. “ਸਰਬ ਭੂਤ ਦਯਾਲ.”  
(ਸ. ਸਹਸ ਮ: ੫) ੨ ਵਿ—ਸਰਵਰੂਪ. ਜੋ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ. ਜਿਸ ਤੋਂ  
ਵੱਖ ਕੁਝ ਨਹੀਂ.

**ਸਰਬਭੂਤਿ.** ਸਵੈ ਭੂਤਾਂ ਵਿੱਚ. ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਅੰਦਰ “ਸਰਬ ਭੂਤਿ  
ਆਪ ਵਰਤਾਰਾ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸਰਬਮਈ** } ਸਵੈਮਯ. ਸਰਵਰੂਪ. “ਹੇ ਪੂਰਨ ਹੇ ਸਰਬਮੈ.”  
**ਸਰਬਮਯ** } (ਬਾਵਨ) “ਅਮਿਤ ਅਦ੍ਵੈਤ ਸਰਬਮਈ.” (ਗਜਾਨ)

**ਸਰਬਮਾਨ.** ਸਵੈਮਾਨਜ. ਸਭ ਕਰਕੇ ਮੰਨਣ ਯੋਗਜ. ਸਰਵਪੂਜਜ.  
“ਸਰਬਮਾਨ ਸਰਬਤ੍ਰ ਮਾਨ.” (ਜਾਪੁ)

**ਸਰਬਮੈ.** ਸਵੈਮਯ. ਦੇਖੋ, ਸਰਬਮਯ.

**ਸਰਬਮੰਗਲਾ.** ਸੰ. ਸਰਬਮੰਗਲਾ. ਇੱਕ ਖਾਸ ਦੇਵੀ, ਜੋ ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੇ  
ਸਭ ਮੰਗਲਾਂ ਦੇ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮੰਨੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਦੇਵੀ ਪੁਰਾਣ ਅ: ੪੫।  
ਅਤੇ ਭਵਿਸ਼ਯ ਪੁਰਾਣ. “ਸਰਬਮੰਗਲਾ ਕੋ ਭਵਨ ਗੋਖਾ ਨਗਰ  
ਮਝਾਰ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੮੮)

**ਸਰਬਰ.** ਸੰਗਤ—ਮੁਕਾਬਲਾ. ਬਰਾਬਰੀ. “ਰਾਵਣ ਸੇਤੀ ਸਰਬਰ  
ਹੋਈ.” (ਗੋਂਡ ਨਾਮਦੇਵ) ੨ ਵਿ—ਤੁੱਲ. ਸਮਾਨ “ਸਰਬਰ ਕਉ ਕਾਹਿ  
ਜੀਉ.” (ਸਵੈਯੋ ਮ: ੪ ਕੇ) ੩ ਸ. ਸਵੈਰ. ਸੰਗਤ—ਹਨੇਰਾ.  
ਅੰਧਕਾਰ। ੪ ਸੰਝ. ਸੰਧਯਾ। ੫ ਕਾਮਦੇਵ। ੬ ਦੇਖੋ, ਸਰਵਰ ੬.

**ਸਰਬਰਸ.** ਸੰ. ਸਵੈਰਸ. ਗੰਨਾ। ੨ ਖਾ. ਲੂਣ. ਨਮਕ.

**ਸਰਬਰਸਾਇਣੁ.** ਆਤਮਰਸ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਰਸ ਰਹਿੰਦੇ  
ਹਨ। ੨ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਨਾਮ. “ਸਰਬ ਰਸਾਇਣੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ.”

“ਸਰਬਿ ਹ੍ਰਦਯਥਾਨਿ ਸੰਗਲਾਨਿ ਸੁਆਨਿ ਚ। ਦਦਾਤਿ ਚੇਖਿਸ਼ਤਾਨ੍ ਲੋਕੇ  
ਨੇਨ ਸਾ ਸਰਬਮੰਗਲਾ.”

(ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸਰਬਰਾਹ.** ਡਾ. ੧੮੮/੧ ਸਰਪਰਸੂ. ਇੰਤਜਾਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮੁਖੀਆ  
ਕਰਮਚਾਰੀ। ੨ ਰਹਨੁਮਾ. ਰਸਤਾ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਰਬਰਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਬਰ ਅਤੇ ਸਰਬਰੀ.

**ਸਰਬਰੀ.** ਰਾਤ. ਦੇਖੋ, ਸਰਵਰੀ. “ਸਪਤ ਸਰਬਰੀ ਪੰਥ ਵਿਤਾਈ.”  
(ਨਾਪੁ) ੨ ਸਭ ਦੀ. ਡਿੰਗਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ “ਰੀ” ਦਾ—ਦੀ. ਅਰਥ  
ਬੋਧਕ ਹੈ. “ਸਰਬਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰ.” (ਸਾਰ ਪੜਤਾਲ ਮ: ੫)

**ਸਰਬਲੋਹ.** ਸੰ. ਸਵੈਲੋਹ. ਵਿ—ਸਾਰਾ ਲੋਹੇ ਦਾ। ੨ ਸੰਗਤ—  
ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਤੀਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਨਾਰਾਚ” ਹੈ. ਇਸ ਦੇ  
ਕਾਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕਿੰਤੂ ਸਾਰਾ ਲੋਹੇ ਦਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।  
੩ ਖਾ. ਲੋਹਾ। ੪ ਸ਼ਸਤ੍ਰ। ੫ ਅਕਾਲ. “ਸਰਬਲੋਹ ਕੀ ਰੱਛਿਆ ਹਮ  
ਨੈ.” (ਆਕਲ) ੬ ਮਹਾਕਾਲ ਦਾ ਇੱਕ ਅਵਤਾਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਥਾ  
“ਸਰਬਲੋਹ” ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਹੈ। ੭ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ, ਜਿਸ ਦਾ  
ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ “ਮੰਗਲਚਰਣ” ਹੈ. ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਮੁੱਢ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ  
ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ਪਾਠ ਹੈ. ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਲਈ ਸਰਬਲੋਹ ਦਾ  
ਖੁਲਾਸਾ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ:—

ਪਹਿਲਾ ਅਧਯਾਯ—ਦੇਵੀ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਦੀ ਮਹਿਮਾ, ਦੈਤਾਂ ਤੋਂ  
ਹਾਰਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਦੇਵੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਆਉਣਾ, ਦੇਵੀ ਨੇ ਹੋਰ ਦੇਵਤਿਆਂ  
ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਭੀਮਨਾਦ ਦੈਤ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਅਤੇ  
ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ.

ਦੂਜਾ ਅਧਯਾਯ—ਭੀਮਨਾਦ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਸਤੀ ਹੋਣਾ, ਭੀਮਨਾਦ  
ਦੇ ਭਾਈ ਬ੍ਰਿਜਨਾਦ (ਵੀਯੰਨਾਦ) ਨੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦੀ  
ਤਿਆਰੀ ਕਰਨੀ, ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਸਭ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਵਾਸਤੇ  
ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਣੀਆਂ.

ਤੀਜਾ ਅਧਯਾਯ—ਦੇਹਾਂ ਦਲਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਵੱਲੋਂ ਬ੍ਰਿਜਨਾਦ  
ਪਾਸ ਨਾਰਦ ਦਾ ਦੂਤ ਹੋ ਕੇ ਜਾਣਾ, ਬ੍ਰਿਜਨਾਦ ਨੇ ਸੁਲਹ ਤੋਂ  
ਇਨਕਾਰ ਕਰਕੇ ਜੰਗ ਕਰਨ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ, ਜੰਗ  
ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਜਨਾਦ ਦੇ ੧੧ ਸੈਨਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਮਰਨਾ.

ਚੌਥਾ ਅਧਯਾਯ—ਘੋਰ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਹੋਣਾ, ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਮਰੇਹੋਏ  
ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੇਕੇ ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੇ ਜਿਵਾਉਣਾ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਦੈਤਾਂ  
ਨੇ ਜੰਗ ਜਿੱਤਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰਨਾ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਬੰਧਨ  
ਕੱਟਣੇ, ਬ੍ਰਿਜਨਾਦ ਨੇ ਫਤੇ ਪਾਕੇ ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਪੁਰ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨਾ.

ਪੰਜਵਾਂ ਅਧਯਾਯ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਈਸ਼ਰ ਅੱਗੇ  
ਪ੍ਰਕਾਰਨਾ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਸਰਬਲੋਹ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨਾ, ਯਥਾ—  
“ਸਰਬ ਅੰਗ ਬਜਰੰਗ ਹੇ, ਧਾਰਜੇ ਪੁਰਖ ਅਸੰਗ ਹੇ, ਸਰਬਲੋਹ  
ਅਵਤਾਰ.” (ਛੰਦ ੬੫) ਸਰਬਲੋਹ ਵੱਲੋਂ ਬ੍ਰਿਜਨਾਦ ਪਾਸ ਗਣੇਸ਼ ਦਾ  
ਦੂਤ ਹੋ ਕੇ ਜਾਣਾ, ਸੁਲਹਿ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਨਾਮਨਜ਼ੂਰ ਹੋਣ ਪੁਰ  
ਪਰਸਪਰ ਘੋਰ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਮੱਚਣਾ, ਦੇਵੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ  
ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਜੰਗ ਅੰਦਰ ਆਉਣਾ, ਸਰਬਲੋਹ ਨੇ ਬ੍ਰਿਜਨਾਦ ਤੋਂ  
ਛੁੱਟ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਦੈਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਲੀਨ

ਕਰਨਾ। ਬ੍ਰਿਜਨਾਦ ਨੇ ਸਰਬਲੋਹ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨੀ ਕਿ ਫੇਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰੋ, ਸਰਬਲੋਹ ਨੇ ਫੇਰ ਭਿਆਨਕ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਭਾਰੀ ਜੰਗ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਬ੍ਰਿਜਨਾਦ ਦਾ ਸਿਰ ਕੱਟਕੇ ਸਿਵ ਨੂੰ ਮੁੰਡਮਾਲਾ ਦਾ ਮੇਰੁ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਸਭ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਖਿਲਤ (ਸਿਰੋਪਾ) ਦੇਕੇ ਵਿਦਾ ਕਰਨਾ।

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸ਼ੁਕ੍ਰ ਭਾਸ਼ਜ ਦਾ ਸਾਰ ਹੈ ਯਥਾ—

“ਤੇ ਸਭ ਕਥੇ ਪ੍ਰਿਥਕ ਕਰਨਿਰਣਯ ਸੁਕ੍ਰਾਭਾਸਹਿਛੰਦ, ਸਵਾ ਲਾਖ ਹੈ ਸੰਗਯਾ ਯਾਂਕੀ ਵਦਤ ਮੁਨੀ ਜਨ ਛੰਦ, ਤਾਂਕੇ ਸਾਰ ਕਾਢਕੈ ਬਰਣਾ ਮੰਗਲਚਰਣ ਸੁਛੰਦ, ਸਵਾ ਲਾਖ ਛੰਦਨ ਕੋ ਸਾਰੰ ਤ੍ਰੈ ਸਹਸ੍ਰ ਸ਼ਤ ਛੰਦ.”

ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਭੀ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਸਰਬਲੋਹ ਅਤੇ ਬ੍ਰਿਜਨਾਦ ਦਾਨਵ ਦਾ ਇਹ ਜੰਗ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਵਿਵੇਕ ਅਤੇ ਮੋਹ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਹੈ। ਯਥਾ—“ਨ੍ਰਿਪ ਬਿਬੇਕ ਅਬਿਬੇਕ ਸੈਨਾਨੀ ਭਟ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤ੍ਰੀ ਧੁਜਨੀ.”

ਸਰਬਲੋਹ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰਕਰਣ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਸੰਬੰਧੀ ਭੀ ਕਈ ਲੇਖ ਆਏ ਹਨ, ਯਥਾ— “ਗੁਰੁਗਾਦੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦”— “ਖਾਲਸਾਪ੍ਰਕਾਸ਼” ਅਤੇ “ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹਜੂਰ” ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

“ਭਯੋ ਨਿਸਤਾਰ ਤੁਸ ਅਸੁਰਨ ਤੇ

ਤਾਰਲਿਖੇ ਗੁਰੁ ਜਗਤ ਸਬੈ,

ਸ਼ਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਫਤਹ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ

ਵਾਹਗੁਰੂ ਸੁਚਿਮੰਤ੍ਰ ਅਖੈ.” × × ×

“ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਭਯੋ ਪੁਨੀਤਾ

ਪ੍ਰਭੂ ਆਗਯਾ ਕਰ ਉਦਿਤ ਭਏ,

ਮਿਟਿਓ ਦ੍ਰੈਤ ਉਪਾਧੀ ਜਗ ਕੀ

ਅਸੁਰ ਮਲੇਛਨ ਮੂਲ ਗਏ,

ਧਰਮੀ ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਚੁਰਯੋ

ਸਤਗੁਰੂ ਮੁਨਿਰੂਪ ਜਯੋ,

ਕੱਛ ਕੇਸ ਕਿਰਪਾਨ ਤ੍ਰਿਮੁਦ੍ਰਾ

ਗੁਰੁਭਗਤਾ ਰਾਮਦਾਸ ਭਯੋ.

ਅਕਾਲਉਪਾਸਕ ਛਤ੍ਰੀਧਰਮਾ

ਰਣ ਕਟਿ ਕਸ ਪਰਧਾਨ ਆਏ,

ਤਾ ਮਹਿ ਪੰਚ ਚਾਲੀਸ ਪ੍ਰਧਾਨਾ

ਪੰਚਪ੍ਰਧਾਨ ਖਾਲਸਾ ਠਏ,

ਸਿੰਘ ਅਜੀਤ ਜੁਝਾਰ ਫਤਿਹ ਸਿੰਘ

ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਪਰਮ ਪ੍ਰਿਏ,

ਪੰਚਿਮ ਖਾਲਿਸ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ

ਜਿਨ ਇਹ ਪੰਥ ਸੁਪਥ ਪ੍ਰਗਟਏ.” × × ×

“ਗੁਰੂ ਅਪਨਪੋ ਖਾਲਸੇ ਦੀਨਾ,

ਦੁਤਿਯ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰਗ੍ਰੰਥਾ,

ਬੋਲਨ ਸਤਿਗੁਰੁਸਬਦ ਸੰਭਾਖਨ

ਨਾਮ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀਰਤਨ ਸੰਬਾ,

ਦ੍ਵਾਦਸ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੁ ਏ ਕਹੀਅਹਿ

ਦ੍ਵਾਦਸ ਰਵਿ ਪ੍ਰਗਟਯੋ ਹਰਿਸੰਤਾ,

ਦਾਸ ਗੋਬਿੰਦ ਫਤਹ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ

ਗ੍ਰੰਥ ਖਾਲਸਾ ਗੁਰੂ ਬਦੰਬਾ.” × × ×

ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਖੋਜ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜੋ ਪਟਨੇ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਜਗੰਨਾਥ ਦੀ ਝਾੜੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਅਵਧੂਤ ਉਦਾਸੀ ਤੋਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਲਗੀਧਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਭੀ ਸਰਬਲੋਹ ਨੂੰ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਰੂਪਦੀਪ ਭਾਸ਼ਾ ਪਿੰਗਲ ਦਾ ਜਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ। ਰੂਪਦੀਪ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸੰਮਤ ੧੭੭੬ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਲਗੀਧਰ ਸੰਮਤ ੧੭੬੫ ਵਿੱਚ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਏ ਹਨ; ਅਤੇ ਜੇ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਅਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਹੈ, ਤਦ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਤੇ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰੂਤਾ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਜੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਤਦ ਦਾਸ ਗੋਬਿੰਦ, ਸ਼ਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਆਦਿਕ ਨਾਮ ਕਿਉਂ?

ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਭੀ ਅਵਾਣ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀ ਅਨਗਹਲੀ ਨਾਲ ਉਤਨਾ ਹੀ ਅਸੁੱਧ ਹੈ ਜਿਤਨਾ ਕਿ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ। ਗਯੰਦ ਦੀ ਥਾਂ ਨਇੰਦ, ਓਪ ਦੀ ਥਾਂ ਵੋਪ, ਸਯਾਮਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਸਮਾਕਰਨ, ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਦੀ ਥਾਂ ਤ੍ਰਿਕੁੰਗੀ, ਵਖਟਕਾਰ ਦੀ ਥਾਂ ਬਖਤਕਾਰ, ਨਿਦ੍ਰਾ ਦੀ ਥਾਂ ਨਿੰਧਾ ਆਦਿਕ ਸੈਂਕੜੇ ਪਾਠ ਵਿਗਾੜੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਭਾਈ ਧਯਾਨ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਕੱਟੂ (ਰਿਆਸਤ ਨਾਭਾ) ਨਿਵਾਸੀ ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚੋਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੱਢਕੇ ਸਰਬਲੋਹ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਕਰਾਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

**ਸਰਬਲੋਹੀਆ।** ਖਾ. ਲੋਹੇ ਦੇ ਬਰਤਨ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਧਾਤੂ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਨਾ ਕਰੇ। ੨ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ. ਲੋਹਾ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਸਾਰੇ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਲੋਹੇ ਨਾਲ ਢੱਕ ਲੈਣ ਵਾਲਾ।

**ਸਰਬਾਕ੍ਰਿਤ** } ਸਰਵ-ਆਕ੍ਰਿਤਿ. (ਸਰਵਾਕ੍ਰਿਤਿ) ਸਰਵ ਆਕਾਰ.

**ਸਰਬਾਕ੍ਰਿਤਿ** } ਸਰਵਰੂਪ. “ਸਰਬਾਕ੍ਰਿਤ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

**ਸਰਬਾਗ** } ਦੇਖੋ, ਸਰਬਗਯ. ਸਰਵਗਯਾਤਾ. “ਕਰਹੁ ਤਪਾਵਸੁ

**ਸਰਬਾਗਿ** } ਪ੍ਰਭੂ ਸਰਬਾਗਿ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਅ: ਮ: ੫) “ਪੂਰਨ

**ਸਰਬਾਗਿਓ** } ਸਰਬਾਗਿਓ.” (ਮਾਲੀ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰਵਾਂਗ.

**ਸਰਬਾਂਗੀ.** ਸੰ. ਸਰਵਾਂਗਿਨ. ਵਿ—ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ

ਅੰਗ. ਵਿਸ਼੍ਵਰੂਪ ਕਰਤਾਰ. “ਸੁਖਦਾਈ ਸਰਬਾਂਗੈ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਸਰਬਾਜ਼.** ਫਾ. ਸਿਰੋਂ ਨੰਗਾ। ੨ ਹਠੀਆ ਸਿਪਾਹੀ। ੩ ਖੁਦ ਪਸੰਦ

ਆਗੂ.

**ਸਰਬਾਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਰ ੪। ੨ ਸੰ. ਸਰਵਾਣਿ. ਤੀਰ ਚਲਾਕੇ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਕਮਾਣ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਸਿਪਾਹੀ। ੩ ਤੀਰ ਦੀ ਮੁਖੀ. ਤੀਰ ਦਾ ਫਲ.

**ਸਰਬਾਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਵਾਣੀ.

**ਸਰਬਾਤਮ.** ਸੰ. ਸਰਬਾਤਮਜ੍ਯ. ਸਭ ਦਾ ਆਤਮਾ ਰੂਪ. ਸਭ ਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪ. “ਸਰਬਾਤਮ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) “ਸਰਬਾਤਮ ਜਿਨਿ ਜਾਣਿਓ.” (ਸਵੈਯੈ ਮ: ੧ ਕੇ)

**ਸਰਬਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰਬਾਨ.

**ਸਰਬਾਭਰਣਾਢ੍ਯ.** (ਜਾਪੁ) ਵਾ—ਸਵੈ—ਆਭਰਣ—ਆਢ੍ਯ. ਸਾਰੇ ਭੁਸਣਾਂ ਕਰਕੇ ਮਹਾ ਧਨੀ। ੨ ਸਾਰੇ ਭੂਖਣਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਰਬਾਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਬਾਲਾ.

**ਸਰਬਿਖਮ.** ਸਿੱਧਾ ਅਤੇ ਟੇਢਾ, ਭਾਵ—ਆਰੋਹੀ, ਅਵਰੋਹੀ ਅਤੇ ਕੂਟਤਾਨ. “ਸੁਰ ਸਰ ਬਿਖਮ ਉਚ ਲਘੁ ਜਾਨਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਰਬੁਲੰਦਮਾਂ.** ਇਹ ਅਹਮਦਸ਼ਾਹ ਦੁੱਰਾਨੀ ਦਾ ਮਾਮਾ ਅਤੇ ਦੁੱਰਾਨੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੈਨਾਪਤੀ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਉਮਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਟਾਕਰੇ ਕਰਦੇ ਲੰਘੀ. ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਇਹ ਜਲੰਧਰ ਦਾ ਸੂਬਾ ਭੀ ਰਿਹਾ. ਸਨ ੧੭੫੬ ਵਿੱਚ ਸਰਦਾਰ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਏ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜਲੰਧਰ ਪਾਸ ਭਾਰੀ ਸ਼ਿਕਸਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸਰਦਾਰ ਚੜ੍ਹਤ ਸਿੰਘ ਸੁਕੁਚੱਕੀਏ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਰੋਹਤਾਸ ਦੇ ਕਿਲੇ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਫੇਰ ਖਿਲਤ ਦੇਕੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ.

**ਸਰਬੇਸ** } ਸੰ. ਸਰਬੇਸ਼. ਸਰਬੇਸ਼ਵਰ. ਸਵੈ—ਈਸ਼ੁਰ. ਸਭ ਦਾ ਸ੍ਵਾਮੀ.  
**ਸਰਬੇਸੁਰ** } ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਈਸ਼ (ਮਾਲਿਕ)  
**ਸਰਬੇਸੂਰ** }

**ਸਰਬੋਤਮ.** ਸੰ. ਸਰਬੋੱਤਮ. ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਨਹੀਂ.

**ਸਰਬੋਪਰਿ.** ਸੰ. ਸਰਬੋੱਪਰਿ. ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਹੈ. ਸਭ ਪੁਰ ਵਿਰਾਜਣ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਭ ਹੇਠ ਹਨ.

**ਸਰਬੋੱਖਧਿ ਪਰਬਤ** } ਸਰਬੋੱਖਧਿ ਪਰੰਤ. ਵਾਲਮੀਕਿ ਰਾਮਾਇਣ  
**ਸਰਬੋੱਸਧਿ ਪਰਵਤ** } ਲੰਕਾ ਕਾਂਡ ਦੇ ੭੪ ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਜਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਹਿਮਵਾਨ ਪਰਬਤ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਰਿਸ਼ਭ ਅਤੇ ਕੈਲਾਸ ਪਰਬਤ ਦੇ ਮੱਧ ਸਰਬੋੱਸਧਿ ਪਹਾੜ ਹੈ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਚਾਰ ਦਿਵਜ ਬੂਟੀਆਂ ਹਨ—

- (੧) ਮ੍ਰਿਤਸੰਜੀਵਨੀ, ਜੋ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ.
- (੨) ਵਿਸ਼ਲਾਕਰਣੀ, ਜੋ ਜਖਮ ਰਾਜੀ ਕਰਦੀ ਹੈ.
- (੩) ਸੁਵਰਣਕਰਣੀ, ਜੋ ਜਖਮੀ ਅਤੇ ਰੋਗੀ ਦੇ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਰੰਗ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ.
- (੪) ਸੰਧਾਨੀ, ਜੋ ਛੁਹਣਮਾਤ੍ਰ ਤੋਂ ਹੀ ਘਾਉ (ਫੱਟ) ਮਿਟਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ.

ਇਸ ਪਹਾੜ ਦਾ ਫਾਸਿਲਾ ਲੰਕਾ ਤੋਂ ੪੦੦੦ ਕੋਸ ਲਿਖਿਆ

ਹੈ. ਜਦ ਰਾਮ ਅਤੇ ਲਛਮਨ, ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਦੀ ਬ੍ਰਹਮਫਾਸ ਵਿੱਚ ਫਸਕੇ ਮੂਰਛਿਤ ਹੋਏ, ਤਦ ਜਾਂਬਵਾਨ ਦੀ ਆਗਯਾ ਨਾਲ ਹਨੂਮਾਨ ਇਸ ਪਰਬਤ ਨੂੰ ਉਠਾਕੇ ਲੈ ਆਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਰਾਮ ਸਹਿਤ ਸਭ ਨੂੰ ਰਾਜੀ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਉਸੇ ਥਾਂ ਰੱਖ ਆਇਆ ਸੀ. ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਲਛਮਨ ਦੇ ਮੂਰਛਿਤ ਹੋਣ ਪੁਰ ਭੀ ਇਹ ਪਹਾੜ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ.

ਵਾਲਮੀਕਿ ਕਾਂਡ ੬, ਅ: ੫੦ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਨੇ ਨਾਗਪਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਾਮ ਲਛਮਨ ਨੂੰ ਫਸਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸਰਪਰੂਪ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਮੂਰਛਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤੇ. ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਦੀ ਹਾਲਤ ਭੀ ਕੀਤੀ. ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਤਾਰਾ ਦੇ ਪਿਤਾ, ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਦੇ ਸਹੁਰੇ ਸੁਖੇਣ (ਸੁਬੇਧਾ) ਨੇ ਹਨੂਮਾਨ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਆਪ ਕੀਰਸਮੁਦ੍ਰ ਵਿੱਚੋਂ ਚੰਦ੍ਰ ਅਤੇ ਦ੍ਰੋਣ ਨਾਮਕ ਪਹਾੜਾਂ ਉੱਪਰੋਂ ਦੋ ਬੂਟੀਆਂ ਲਿਆਓ. ਇੱਕ ਸੰਜੀਵਨੀ, ਜੋ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ. ਦੂਜੀ ਵਿਸ਼ਲਾਜਾ ਜੋ ਜਖਮ ਮਿਟਾਉਂਦੀ ਹੈ. ਹਨੂਮਾਨ ਜੀ ਜਦ ਜਾਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਤਦ ਗਰੁੜ ਨੇ ਆਕੇ ਨਾਗਫਾਹੀ ਦਾ ਅਸਰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਹਨੂਮਾਨ ਨੂੰ ਖੇਚਲ ਨਾ ਕਰਨੀ ਪਈ.

ਹਨੂ ਨਾਟਕ (ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ) ਵਿੱਚ ਦ੍ਰੋਣਾਚਲ ਦਾ ਉਖੇੜਕੇ ਲਿਆਉਣਾ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਲੰਕਾ ਤੋਂ ਪਹਾੜ ਦਾ ਫਾਸਿਲਾ— “ਸਾਨ ਲਾਖ ਯੋਜਨ ਹੈ ਕੋਸਾ। ਕੌਨ ਜਾਣਿ ਜਿਯ ਹੈ ਨ ਭਰੋਸਾ”— ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

ਜਦ ਹਨੂਮਾਨ ਦ੍ਰੋਣ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਅਯੋਧਯਾ ਉੱਪਰ ਦੀ ਉਡਿਆ ਲੰਕਾ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹਿਆ ਸੀ, ਤਦ ਭਰਤ ਨੇ ਕੋਈ ਉਪਦ੍ਰਵੀ ਰਾਖਸ ਸਮਝਕੇ ਹਨੂਮਾਨ ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਾਰਕੇ ਸਿੱਟ ਲਿਆ. ਜਦ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ, ਤਦ ਭਰਤ ਨੇ ਪਛਤਾਕੇ ਹਨੂਮਾਨ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਤੀਰ ਤੇ ਪਹਾੜ ਸਮੇਤ ਬੈਠ ਜਾ, ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਲੰਕਾ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਵਾਂਗਾ. ਉਸ ਥਾਂ ਇਹ ਪਾਠ ਹੈ— “ਜਿਤੀ ਦੂਰ ਤੇ ਲਜਾਯੋ ਹੈਂ ਗਿਰਿ। ਤਿਤੀ ਦੂਰ ਲੰਕਾ ਪਾਛੇ ਫਿਰਿ ॥” ਇਸ ਕਵੀ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਅਯੋਧਯਾ ਤੋਂ ਲੰਕਾ ਤੀਹ ਲੱਖ ਯੋਜਨ ਹੈ. ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਦੇਖਕੇ ਜੇ ਹਨੂਮਾਨ ਵਾਲੇ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਦੀ ਮਿਣਤੀ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਰੇਲ ਅਤੇ ਜਹਾਜ ਦੇ ਰਸਤੇ ਅਯੋਧਯਾ ਤੋਂ ਲੰਕਾ ੧੯੬੦ ਮੀਲ ਹੈ.

**ਸਰਬੰਸ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਬਸੁ.

**ਸਰਬੰਗ.** ਸਵੈ—ਅੰਗ. ਸਾਰੇ ਅੰਗ. “ਮੈ ਗਣਤ ਨ ਆਵੈ ਸਰਬੰਗਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੨ ਸਰਵ ਗੁਣ. “ਜਿਉ ਪਾਨੀ ਸਰਬੰਗ.” (ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਸਰਬੰਗਨਾ.** ਸੰ. ਸਰਬੰਙਿਨ੍ਯ. ਸਰਵ ਅੰਗ ਪੂਰਣ. ਕਿਸੇ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕਮ ਨਹੀਂ. “ਏਕ ਰਵਿਆ ਸਰਬੰਗਨਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਸਰਬੰਗੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਬੰਗਨਾ. “ਸਭਨਾ ਅੰਦਰ ਹੈ ਸਰਬੰਗੀ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਇੱਕ ਮਤ, ਜੋ ਸਰਵ (ਸ਼ਿਵ) ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅੰਗਾਂ ਉੱਪਰ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਪੰਥ ਮਸਤਨਾਥ ਯੋਗੀ ਤੋਂ ਚੱਲਿਆ ਹੈ.

ਇਹ ਲੋਕ ਮਦਿਰਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਅਤੇ ਨਗਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਹਰੇਕ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਖਾ ਪੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ. ਰੋਹਤਕ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਬੋਹਰ ਵਿੱਚ ਸਰਬੰਗੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਸਥਾਨ ਹੈ. ਜੋ ਇਸ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਆਦਮੀ ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਭੀ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਘੋਰੀ ਅਥਵਾ ਅਘੋਰੀ ਸੰਗਯਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਘੋਰੀ.

**ਸਰਬੰਦ.** ਫਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸਿਰ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਵਸਤੂ. ਪੱਗ. ਸਾਫਾ. ਸੰ. ਸਿਰੋਵੇਸ਼. ਸ਼ਿਪਾ.

**ਸਰਭ.** ਸੰ. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਬਰਫਾਨੀ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਅੱਠ ਟੰਗੀਆ ਇੱਕ ਮਹਾਂਬਲੀ ਜੀਵ, ਜੋ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਭੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਦੇ ਨਾਮ ਅਸ੍ਰਪਦ (octopede) ਸਿੰਹਾਰਿ ਅਤੇ ਮਹਾਂਸਕੰਧੀ ਭੀ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸਿਆਰ ਅਤੇ ਸਿੰਘਾਤਾ। ੨ ਇੱਕ ਦੈਤ। ੩ ਉੱਠ. ਸੁਤਰ। ੪ ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ। ੫ ਵਿਸ਼ਨੁ.

**ਸਰਭਰਿ.** ਭਾਰ ਤੁਲਯ. ਵਜਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ. “ਨਾਮੇ ਸਰਭਰਿ ਸੋਨਾ ਲੇਹੁ.” (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ) ੨ ਸਰੋਵਰ ਨੂੰ ਭਰਕੇ. “ਸਰਭਰਿ ਸੋਖੈ.” (ਉਅੰਕਾਰ)

**ਸਰਭਾਰ.** ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਚੁੱਕਿਆ ਬੋਝ। ੨ ਉਤਨਾ ਬੋਝ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਦਮੀ ਸਿਰ ਤੇ ਉਠਾ ਸਕੇ। ੩ ਸਰ (ਪਾਣੀ) ਉੱਤੇ ਭਾਰ (ਮੁਸੀਬਤ). “ਬਲ ਤਪਹਿ ਸਰ ਭਾਰ.” (ਤੁਖਾ ਬਾਰਹਮਾਹਾ) ਜੇਠ ਵਿੱਚ ਬਲ ਤਪਦੇ ਹਨ, ਪਾਣੀ ਖੁਸ਼ਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ. ਅਥਵਾ—ਤਲਾਉ ਭੀ ਤਪ ਉੱਤੇ ਹਨ.

**ਸਰਭਾਰਿ.** ਸਿਰ ਦੇ ਬਲ. ਸਿਰ ਪਰਣੇ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਿਰਭਾਰਿ.

**ਸਰਭੰਗ.** ਸੰ. शरङ्ग. ਇੱਕ ਰਿਖੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਸ ਦੰਡਕ ਬਨ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਅਤੇ ਸੀਤਾ ਗਏ ਸਨ. ਜਦ ਇਸ ਨੇ ਰਾਮ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਹੁਣ ਮੇਰੀ ਮਨੋਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ. ਹੁਣ ਮੈਂ ਸ੍ਰਾਗ ਲੋਕ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਚਿਖਾ ਵਿੱਚ ਜਲ ਮੋਇਆ.

**ਸਰਮ.** ਫਾ. سرم ਸਰਮ. ਸੰਗਯਾ—ਲੱਜਾ. “ਰਾਖਹੁ ਸਰਮ ਅਸਾਤੀ ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਆਮ—ਸੁਮ. ਪੁਰੁਸਾਰਥ. ਮਿਹਨਤ. ਉੱਦਮ. ਘਾਲਨਾ. “ਸਰਮਖੰਡ ਕੀ ਬਾਣੀ ਰੂਪੁ.” (ਜਪੁ) ੩ ਸੰ. शर्म. ਆਨੰਦ. ਖੁਸ਼ੀ. ਸੁਖ.

**ਸਰਮਸਾਰ.** ਲੱਜਵਾਨ. ਸ਼ਰਮਾਉ। ੨ ਲੱਜਿਤ. ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ.

**ਸਰਮਖੰਡ.** ਪੁਰੁਸਾਰਥ ਦੀ ਮੰਜਿਲ। ੨ ਆਨੰਦ ਮੰਡਲ. ਆਨੰਦਰੂਪ ਭੂਮਿਕਾ. ਦੇਖੋ, ਸਰਮ ੨ ਅਤੇ ੩.

**ਸਰਮਦ.** ਆ. سرمد ਸੰਗਯਾ—ਆਦਿ ਅੰਤ ਰਹਿਤ ਕਰਤਾਰ। ੨ ਇੱਕ ਫਕੀਰ, ਜੋ ਫਾਰਸ ਦੇ ਕਾਸ਼ਾਨ ਨਗਰ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਯਹੂਦੀ ਸੀ. ਇਹ ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਭੀ ਸੀ, ਦਰ ਅਸਲ ਵੇਦਾਂਤੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਕਰਕੇ ਕੁਰਾਨ ਅਤੇ ਪੈਗੰਬਰ ਤੇ ਤਰਕ ਕੀਤਾ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਦਾਰਾਸ਼ਿਕੋਹ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਖਾਸ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਸੀ. ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਸਰਮਦ ਨੂੰ ਸਨ ੧੬੬੧ (ਸੰਮਤ ੧੭੧੯) ਵਿੱਚ ਤੋੜੇ ਨੰਗਾ ਫਿਰਨ ਦੇ ਅਪਰਾਧ ਵਿੱਚ ਕਤਲ ਕਰਵਾਇਆ. ਇਸ ਦੀ ਕਬਰ ਸ਼ਾਹੀ

ਮਸਜਿਦ ਪਾਸ ਦਿੱਲੀ ਹੈ. “ਸਰਮਦ ਬਡ ਦਰਵੇਸ਼ ਸੰਘਾਰਜੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਸੰ. शर्मद—ਸ਼ਰਮਦ. ਵਿ—ਸ਼ਰਮ (ਸੁਖ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ। ੫ ਗੁਰੂ। ੬ ਨਜ਼ਾਯਕਾਰੀ ਰਾਜਾ. **ਸਰਮਨਾਕ.** ਫਾ. سرمناک ਵਿ—ਲੱਜਾ ਸਹਿਤ. ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ. “ਸਰਮਨਾਕ ਹੈ ਹਿਊਦੈ. ਬਚਨ ਹਸ ਹਸ ਕਹੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੪੫) ੨ ਲੱਜਾ ਯੋਗਯ.

**ਸਰਮਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਸੁਨੀ. ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਇਹ ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਕੁੱਤੀ ਲਿਖੀ ਹੈ. ਯਮਰਾਜ ਪਾਸ ਜੋ ਦੋ ਕੁੱਤੇ ਚਾਰ ਚਾਰ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲੇ ਚਿਤਕਬਰੇ ਸਾਰਮੇਯ ਨਾਉਂ ਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ। ੨ ਕੁੱਤੀ ਮਾਤ੍ਰ ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਸਰਮਾ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ. “ਹੋਇ ਗਈ ਸਰਮਾ ਤਨ ਤੂਰਨ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਸ਼ੈਲੂਸ ਗੰਧਰਵ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਵਿਭੀਸ਼ਣ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਅਸ਼ੋਕਵਾਟਿਕਾ ਵਿੱਚ ਸੀਤਾ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਛੱਡੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਸੀਤਾ ਦਾ ਹਿਤ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲੀ ਸੀ. ਵਾਲਮੀਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕਾਂਡ ਸਰਗ ੧੨ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਸਰਮਾ ਨਾਮ ਹੋਣ ਦਾ ਇਹ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਇਹ ਕਨਯਾ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਜੰਮੀ ਤਦ ਭਾਰੀ ਵਰਖਾ ਕਰਕੇ ਸਰੋਵਰ ਉਛਲ ਚਲਿਆ. ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਰੋ ਕੇ ਆਖਿਆ, ਹੇ ਸਰ ! ਮਾ (ਮਤ) ਵਧੋ. “ਉਤ ਤ੍ਰਿਜਟੀ ਸਰਮਾ ਸਹਿਤ ਸੁਨਹਿੰ ਸੀਯ ਕੀ ਬਾਤ.” (ਹਨੂ) ੪ ਅਗਨਿ ਪੁਰਾਣ ਅਤੇ ਭਾਗਵਤ ਵਿੱਚ ਸਰਮਾ ਦਫ ਦੀ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਕਸ਼ਯਪ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਜੋ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ। ੫ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਤਰੰਗ (ਮੌਜ) ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਰਮਾ ਆਇਆ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸੰ. सरिम्प ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਪਵਨ ਅਤੇ ਗਤਿ ਹਨ. “ਸੇਤ ਸਰੋਵਰ ਹੈ ਅਤਿ ਹੀ ਤਿਹ ਮੇ ਸਰਮਾ ਸਸਿ ਸੀ ਦਮਕਾਈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੬ ਸੰ. शर्म. ਪਨਾਹ. ਓਟਾ। ੭ ਘਰ. ਮਕਾਨ। ੮ ਆਨੰਦ। ੯ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਅੱਲ, ਜੋ ਨਾਮ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਯਥਾ— ਦੇਵਦੱਤ ਸਰਮਾ ਆਦਿ.

**ਸਰਮਾਸ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਵੰਰਿਕ ਆਸ. ਸੰਗਯਾ—ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਠੰਢ ਕਰਕੇ ਗਾੜ੍ਹਾ ਹੋਇਆ ਪੌਣ ਅੰਦਰ ਜਲ ਦੇ ਕਣਕਿਆਂ ਦਾ ਸਮੂਹ. ਧੁੰਦ. ਨੀਹਾਰ. “ਸੂਰਜ ਕੀ ਕਿਰਨੇ ਸਰਮਾਸਹਿ ਰੇਨੁ ਅਨੇਕ ਤਹਾਂ ਕਰ ਡਾਰਜੋ.” (ਚੰਡੀ ੧) ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਿਰਣਾਂ ਨੇ ਧੁੰਦ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਰੇਣੂ (ਫਿੰਨ ਭਿੰਨ) ਕਰ ਸੁੱਟਿਆ।

**ਸਰਮਾਪਤਿ.** ਸਰਮਾ (ਕੁੱਤੀ) ਦਾ ਪਤਿ, ਕੁੱਤਾ। ੨ ਵਿਭੀਸ਼ਣ. ਦੇਖੋ, ਸਰਮਾ ੩.

**ਸਰਮਾਯਾ.** ਫਾ. سرمایا ਸੰਗਯਾ—ਪੂੰਜੀ. ਰਾਸਿ. ਸੰਗ੍ਰਹ ਮਾਇਆ. **ਸਰਮਿਸ਼ਣਾ.** ਅਸੁਰ ਰਾਜ ਵਿਸ਼ਪਵ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਸ਼ੁਕ੍ਰ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦੇਵਯਾਨੀ ਦੀ ਸਹੇਲੀ ਅਤੇ ਯਯਾਤਿ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀ. ਇਸ ਦੇ ਪੇਟੋਂ ਦੂਹੜ, ਅਨੁ ਅਤੇ ਪੁਰੁ ਤਿੰਨ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਏ.

**ਸਰਮਿੰਦਾ.** ਫਾ. سرمنید ਸਰਮਿੰਦਹ. ਵਿ—ਲੱਜਿਤ. ਸ਼ਰਮਸਾਰ. “ਜਿਹ ਕਰਣੀ ਹੋਵਹਿ ਸਰਮਿੰਦਾ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

ਦੇਖੋ, ਰਿਗਵੇਦ, ਮੰਡਲ ੧੦, ਸੂਕ੍ਰ ੧੪, ਮੰਤ੍ਰ ੧੧.

**ਸਰਮੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਮ. “ਸਰਮੁ ਧਰਮੁ ਦੁਇ ਛਪਿ ਖਲੋਏ.” (ਤਿਲ ਮ: ੧)

**ਸਰਮੋਰ.** ਅੰਬਾਲੇ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵੱਲ ਜਮੁਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ਤਦੂਵ (ਸਤਲੁਜ) ਦੇ ਮੱਧ ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾਹਨ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਨਾਹਨ। ੨ ਸਿਰ ਦਾ ਮੁਕਟ. ਭਾਵ—ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ, ਜੈਸੇ—“ਬੈਰਾੜ ਵੰਸ ਸਰਮੋਰ.” ਦੇਖੋ, ਨਾਭਾ. ਦੇਖੋ, ਸਿਰਮੌਲਿ.

**ਸਰਯੀ.** ਅ ۵ ش ਸਰਈ. ਵਿ—ਸ਼ਰਾ (ਮਜਹਬ ਦੀ ਰੀਤੀ) ਦਾ ਪਾਬੰਦ. “ਮਹਾਂ ਸਰਯੋਨ ਤੇ ਡਰਪਾਵੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸ਼ਰਾ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ.

**ਸ਼ਰਯੀਤੰਬੀ.** ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਉਹ ਘੁਟੰਨਾ, ਜੋ ਗਿੱਟਿਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੋਵੇ.

**ਸ਼ਰਯੀਮੁੱਛਾਂ.** ਹੋਠਾਂ ਉੱਪਰੋਂ ਕਤਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ.

**ਸਰਯੂ.** ਇੱਕ ਨਦੀ, ਜੋ ਅਯੋਧਯਾ ਪਾਸ ਵਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਗੋਗਰਾ ਅਤੇ ਘਾਗਰਾ ਭੀ ਹੈ. ਵਾਲਮੀਕਿ ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨਸਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲਨੇ ਕਾਰਣ ਸਰਯੂ ਨਾਉਂ ਹੋਇਆ ਹੈ.

**ਸਰਲ.** ਵਿ—ਸਿੱਧਾ. ਬਿਨਾ ਵਿੰਗ. “ਮੈਂ ਸਰਲ ਕਰਾਂਗਾ ਆਕੀਆਂ.” (ਜੰਗਨਾਮਾ) ੨ ਕਪਟ ਰਹਿਤ. ਬਿਨਾ ਛਲ. “ਭਏ ਸਰਲ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਜੇ ਬਾਮੀ.” (ਨਾਪੁ) ਵਾਮੀ (ਟੇਢੇ) ਸਿੱਧੇ ਹੋ ਗਏ। ੩ ਸਰਲ. ਉਹ ਪਾਠ ਜੋ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਜੋੜ ਠੀਕ ਮਿਲਾਕੇ ਰਵਾਨਗੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ. ਜਿਵੇਂ—“ਗਰੰਬੀ ਸਰਲ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਹੈ.” (ਲੋਕੋ)

**ਸਰਲੋਹ.** ਫ਼ਾ ۵ ل سري سري ਸੰਗਯਾ—ਲੋਹ (ਤਖਤੀ) ਉੱਪਰ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖ। ੨ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਰਵਰਕ (ਮੁੱਢ ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ) ਉੱਪਰ ਸੁਵਰਣ ਆਦਿਕ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਬੇਲ ਬੂਟਾ ਅਤੇ ਲੇਖ.

**ਸਰਲੋਹੇ ਜਰੰਗਾਰੀ.** ਵਾ. ਸੰਗਯਾ—ਲੋਹੇ ਉੱਪਰ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਜ਼ਰਨਿਗਾਰੀ. ਸੋਨੇ ਦਾ ਕੰਮ ਲੋਹੇ ਉੱਪਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ.

**ਸਰਵ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਬ। ੨ ਫ਼ਾ ۵ ل سري سري ਸੰਗਯਾ—ਸਰੂ. “ਸਰਵੇ ਸਹੀ ਚਮਨ ਰਾ.” (ਰਾਮਾਵ) ਦੇਖੋ, ਸਰੂ ੨.

**ਸਰਵਾਵ.** ਸ਼ਰਕਵ. ਸਾਰਾ ਮਾਲ ਧਨ. ਦੇਖੋ, ਸਰਬਸੁ.

**ਸਰਵਗਾਮੀ.** ਵਿ—ਸਭ ਥਾਂ ਜਾਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ ੩੩.

**ਸਰਵਗਜ਼.** ਦੇਖੋ, ਸਰਬਗਜ਼.

**ਸਰਵਣ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਵਣ। ੨ ਨੇਤ੍ਰਹੀਣ ਅੰਧਕ ਵੈਸ਼ਜ ਰਿਖੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਉਂ “ਸਿੰਧੂ” ਹੈ. ਇਹ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਦੁਤੀ ਸੀ. ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਦਸ਼ਰਥ ਨੇ ਅੰਧੇਰੇ ਵਿੱਚ ਬਣ ਦਾ ਜੀਵ ਜਾਣਕੇ ਸ਼ਬਦਬੋਧੀ ਬਾਣ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ. “ਹੋਵੇ ਸਰਵਣ ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ.” (ਭਾਗੁ) ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧੂ ੯. ੩ ਦੇਖੋ, ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ.

**ਸਰਵੱਤਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਰ (ਜਲ) ਦੀ ਤਰਾਵਤ.

**ਸਰਵਤ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਬਤ੍ਰ.

**ਸਰਵਣ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਵਣ ਅਤੇ ਸੁਵਣ। ੨ ਸੰ. ਤਾਲ ਦਾ ਪਾਨੀ. ਤਲਾਉ ਦਾ ਜਲ। ੩ ਸੰ. ਸੁਰਵਣ. ਸਰਕੁੜੇ ਦਾ ਜੰਗਲ.

**ਸਰਵਰ ਅਥਵਾ ਸਰਵਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੋਵਰ। ੨ ਸਿੰਧੂ ਨਦ. “ਭਰਿ ਸਰਵਰੁ ਜਬ ਊਛਲੈ.” (ਸੂਹੀ ਫਰੀਦ) ੩ ਮਾਨਸਰ. “ਤੂੰ ਸਰਵਰੁ ਤੂੰ ਹੰਸੁ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧) ੪ ਸਰ—ਆਵਰਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਭੌਰੀ. ਜਲ ਦਾ ਚਕ੍ਰ. “ਨਾ ਸਰਵਰੁ ਨਾ ਊਛਲੈ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੧) ੫ ਡਿੰਗ. ਸਮੁੰਦਰ. ਜਲਧਿ। ੬ ਫ਼ਾ ۵ ل سري سري ਸਰਦਾਰ. ਪ੍ਰਧਾਨ। ੭ ਦੇਖੋ, ਸੁਲਤਾਨ। ੮ ਸੰ. ਸ਼ਰਕਵ. ਵਿ—ਚਿੱਤਮਿਤਾਲਾ. ਡੱਬ ਖੜੱਬਾ। ੯ ਹਨੇਰਾ। ੧੦ ਕਾਮਦੇਵ.

**ਸਰਵਰ ਮਹਿ ਹੰਸੁ, ਹੰਸ ਮਹਿ ਸਾਗਰੁ.** (ਧਨਾ ਅ: ਮ: ੧) ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਵਿਵੇਕੀ ਜਨ ਹੈ, ਵਿਵੇਕੀ ਦੇ ਰਿਦੇ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਸਮੁੰਦਰ ਅਥਵਾ ਕਰਤਾਰ ਹੈ.

**ਸਰਵਰਤਾ.** ਸਰੋਵਰ. ਤਾਲ। ੨ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਰਤ੍ਰ (ਉੱਤਮਤਾ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਸਮੁੰਦਰ. ਦੇਖੋ, ਤਾ.

**ਸਰਵਰਤੈ.** ਸਰੋਵਰ (ਸਮੁੰਦਰ) ਵਿੱਚ “ਤਿਤੁ ਸਰਵਰਤੈ ਭਈਲੇ ਨਿਵਾਸਾ.” (ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧) ਭਾਵ—ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ.

**ਸਰਵਰੀ.** ਵਿ—ਸਰਵਰ (ਸੁਲਤਾਨ) ਦਾ ਉਪਾਸਕ. ਸੁਲਤਾਨੀਆ। ੨ ਸੰ. ਸਵੈਰੀ. ਸੰਗਯਾ—ਰਾਤ, ਜੋ ਤਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਚਿੱਤਮਿਤਾਲੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਰਵਰ ੮ ਅਥਵਾ—ਜੋ ਸਵੈਰ (ਹਨੁਰੇ) ਵਾਲੀ ਹੈ। ੩ ਹਲਦੀ। ੪ ਫ਼ਾ ۵ ل سري سري ਸਰਦਾਰੀ. ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ।

**ਸਰਵਰੀਆ.** ਸੁਲਤਾਨ ਪੀਰ ਦਾ ਉਪਾਸਕ.

**ਸਰਵਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਵਰ ਅਤੇ ਸਰੋਵਰ.

**ਸਰਵਰੇਕਾਯਨਾਤ.** ਫ਼ਾ ۵ ل سري سري ਵਿ—ਕਾਯਨਾਤ (ਜਹਾਨ) ਦਾ ਸਰਦਾਰ.

**ਸਰਵਾਈ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਵੱਤਣ. ਤਰਾਵਤ. “ਹਰਿਤ ਦੂਰਬਾ ਜਲ ਸਰਵਾਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਰਵਾਂਗ.** ਸੰ. ਸਰਵੰਭੁਗ. ਸਾਰੇ ਅੰਗ। ੨ ਸੰਪੂਰਣ ਦੇਹ.

**ਸਰਵਾਣੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਵੈ (ਸ਼ਿਵ) ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਪਾਰਵਤੀ. ਦੁਰਗਾ.

**ਸਰਵਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰਬਾਨ.

**ਸਰਵਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਸਲਵਾਰ.

**ਸਰਵਾੜ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਰ (ਸਰਕੁੜੇ) ਦਾ ਝੁੰਡ। ੨ ਸਰਕੁੜੇ ਦੇ ਕਾਨੇ. ਸ਼ਰਕਾਂਡ ਸਮੁਦਾਇ.

**ਸਰਵੇਰਵਾਂ.** ਫ਼ਾ ۵ ل سري سري ਚਲਦਾ ਹੋਇਆ ਸਰੂ. ਜੰਗਮ ਸਰੂ (ਸਰਵ). ਭਾਵ—ਮਾਸੂਕ. ਪੜਾਰਾ. “ਗੈਰੇ ਆਂ ਸਰਵੇ ਰਵਾਂ ਹਰਗਿਜ਼ ਨਿਆਯਦ ਦਰ ਨਜ਼ਰ.” (ਦੀਗੋ)

**ਸਰਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਸੁਰਾ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ.

“ਸਚੁ ਮਿਲਿਆ ਤਿਨ ਸੋਫੀਆ ਰਾਖਣ ਕਉ ਦਰਬਾਰੁ × × ਸਚੁ ਸਰਾ ਗੁੜ ਬਾਹਰਾ ਜਿਸੁ ਵਿਚਿ ਸਚਾ ਨਾਉ × × ਤਾ ਮਨੁ ਖੀਵਾ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਮਹਲੀ ਪਾਏ ਬਾਉ.”

(ਸੁੀ ਮ: ੧)

੨ ਫ਼ਾ ۱/੨ ਘਰ। ੩ ਮੁਸਾਫਿਰਖਾਨਾ। ੪ ਅ ੮/੨ ਸਰਾਘ।  
ਸਿੱਧਾ ਰਾਹ। ੫ ਧਰਮ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ। “ਸੁਣਿਐ ਸਰਾ ਗੁਣਾ ਕੇ  
ਗਾਹ।” (ਜਪੁ) ੬ ਫ਼ਾ. ਸ਼ਰਹ. ਸਰਾ. ਤੁਲਸੀ। ੭ ਵਿ—ਲਾਲਚੀ।  
੮ ਬਹੁਤ ਖਾਣ ਵਾਲਾ. ਪੇਟਦਾਸੀਆ।

**ਸਰਾਂ.** ਦੇਖੋ, ਸਰ। “ਸੋ ਮਿਤਿ ਜਾਣੈ ਨਾਨਕਾ ਸਰਾਂ ਮੇਰਾਂ ਜੰਤਾਹ।”  
(ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰਾ ੨ ਅਤੇ ੩.

**ਸਰਾਉਗੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਵਾਗ.

**ਸਰਾਇ.** ਫ਼ਾ ੮/੨ ਸੰਗਜਾ—ਮੁਸਾਫਰਖਾਨਾ। “ਮਹਿਲ ਸਰਾਈ  
ਸਭ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹਹਿ।” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸੋਰ) ੨ ਅਸਥਾਨ. ਥਾਂ. ਘਰ.  
ਭਾਵ—ਲੋਕ. “ਦੁਹੀ ਸਰਾਈ ਖੁਨਾਮੀ ਕਹਾਏ।” (ਸੂਹੀ ਮ: ੫)  
ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਅਪਰਾਧੀ ਕਹਾਏ। ੩ ਫਿਰੋਜਪੁਰ ਦੇ ਜਿਲੇ  
ਮੁਕਤਸਰ ਪਾਸ ਇੱਕ ਪਿੰਡ. ਦੇਖੋ, ਮਤੇ ਦੀ ਸਰਾਇ.

**ਸਰਾਇਚਰੂ** } ਫ਼ਾ ੨/੨ ਸਰਾਚਹ. ਸੰਗਜਾ—ਛੋਟਾ ਘਰ। ੨ ਤੰਬੂ.  
**ਸਰਾਇਚਾ** } ਖੇਮਾ. “ਸੰਤੋਖ ਸਰਾਇਚਰੂ।” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)  
“ਜਾਚੈ ਘਰਿ ਦਿਗ ਦਿਸੈ ਸਰਾਇਚਾ।” (ਮਲਾ ਨਾਮਦੇਵ) “ਛਤ੍ਰ  
ਸਰਾਇਚੇ।” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧)

**ਸਰਾਇ ਨਾਗਾ.** ਨਾਗੇ ਕੀ ਸਰਾਇ. ਦੇਖੋ, ਮਤੇ ਦੀ ਸਰਾਇ.

**ਸਰਾਇਰਾ.** ਵਿ—ਸਰ (ਜਲ) ਨਾਲ ਤਰ. ਸਰਸਬਜ਼. “ਸਿੰਮਲ  
ਰੁਖ ਸਰਾਇਰਾ।” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਸਰ (ਤੀਰ) ਜੇਹਾ ਸਿੱਧਾ.

**ਸਰਾਈ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਾਇ। ੨ ਅ ੧/੨ ਸਹਰਾਈ. ਵਿ—ਜੰਗਲੀ.  
“ਨੂਰੂ ਨਾਮਾ ਸਰਾਈ ਬਕਰੀਆਂ ਚਾਰਦਾ ਸੀ।” (ਜਸਭਾਮ)  
੩ ਸਰਾਂਈ. ਦੇਖੋ, ਸਰਾਏ ੨.

**ਸਰਾਸ.** ਸਰਾਸਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਸਰਾਸਨ.** ਸੰ. ਸਰਾਸਨ. ਸੰਗਜਾ—ਸਰ (ਤੀਰ) ਨੂੰ ਜੋ ਫੈਂਕੇ, ਸੋ  
ਸਰਾਸਨ. ਧਨੁਖ. ਕਮਾਣ.

**ਸਰਾਸਰ.** ਫ਼ਾ ੨/੨ ਇੱਕ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਸਿਰੇ ਤੀਕ। ੨ ਸਭ.  
ਤਮਾਮ. ਦੇਖੋ, ਸਰੋਸਰੀ। ੩ ਮੁਲੋਂ. ਮੁੱਢੋਂ. ਬਿਲਕੁਲ.

**ਸਰਾਹ.** ਸੰਗਜਾ—ਸ਼ਲਾਘਾ. ਤਅਰੀਫ਼. ਵਡਿਆਈ. ਉਸਤਤਿ.

**ਸਰਾਹਤ.** ਅ ੨/੨ ਸਰਾਹਤ. ਖੁਲ੍ਹੇ ਤੌਰ ਪੁਰ. ਸਪਸ਼੍ਟ. ਸਾਫ਼.  
**ਸਰਾਹਨ** }  
**ਸਰਾਹਨਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਸ਼ਲਾਘਨ. ਵਡਿਆਈ ਕਰਨੀ. ਤਅਰੀਫ਼ ਕਰਨੀ.

**ਸਰਾਕਤ.** ਅ ੨/੨ ਸ਼ਿਰਕਤ. ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ.

**ਸਰਾਗ.** ਵਿ—ਰੰਗ ਸਹਿਤ। ੨ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ। ੩ ਰਾਗਵਿਦਯਾ  
ਸਹਿਤ.

**ਸਰਾਜ.** ਅ ੨/੨ ਸੱਰਾਜ. ਸੰਗਜਾ—ਕਾਠੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ.  
Saddler। ੨ ਘੁੜਵਾਲ। ੩ ਸਿਰਾਜ. ਦੀਵਾ. ਚਰਾਗ.

**ਸਰਾਜਤ.** ਅ ੨/੨ ਸੰਗਜਾ—ਜੀਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਵਿਦਯਾ.

**ਸਰਾਜੀ.** ਅ ੨/੨ ਵਿ—ਚਮਕੀਲਾ. ਰੋਸ਼ਨ.

**ਸਰਾਜੀਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਾਜਤ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰਾਜੀ. “ਚਢ੍ਹੇ ਤੱਤ  
ਤਾਜੀ ਸਰਾਜੀਤਿ ਸੋਭੈ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ਚਾਲਾਕ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ

ਹੋਇਆ ਅਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਲਾ ਸੋਭਦਾ ਹੈ.

**ਸਰਾਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰਾਤ.

**ਸਰਾਧ.** ਸੰ. ਆਫ਼—ਸ਼ੁੱਧ. ਸੰਗਜਾ—ਸ਼ੁੱਧਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ  
ਕਰਮ। ੨ ਪਿਤਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ੁੱਧਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਅੰਨ ਵਸਤੂ ਆਦਿ  
ਦਾਨ। ਹਿੰਦੂਮਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁੱਧ ਦੇ ਚਾਰ ਭੇਦ ਹਨ:—

(ੳ) ਨਿਤਯ ਸ਼ੁੱਧ, ਜੋ ਨਿੱਤ ਹੀ ਦੇਵਤਾ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਲ  
ਆਦਿ ਦੇਣਾ.

(ਅ) ਪਾਰਵਣ. ਜੋ ਅਮਾਵਸ ਆਦਿ ਪਰਵਾਂ ਪੁਰ ਕਰਨਾ.

(ੲ) ਕਯਾਹ, ਜੋ ਮੋਏ ਹੋਏ ਪਿਤਰ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਵਾਲੇ ਦਿਨ  
ਕਰਨਾ.

(ਸ) ਮਹਾਲਯ, ਜੋ ਅੱਸੂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਕਰਨਾ. ਸਿੱਖ  
ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਸਰਾਧ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. “ਆਇਆ ਗਇਆ  
ਮੁਇਆ ਨਾਉ। ਪਿਛੈ ਪਤਲਿ ਸਦਿਹੁ ਕਾਉ। ਨਾਨਕ ਮਨਮੁਖ ਅੰਧ  
ਪਿਆਰੁ। ਬਾਝੁ ਗੁਰੂ ਭੁਝਾ ਸੰਸਾਰ.” (ਮ: ੧, ਵਾਰ ਮਾਝ)

“ਜੀਵਤ ਪਿਤਰ ਨ ਮਾਨੈ ਕੋਊ ਮੁਏ ਸਰਾਧ ਕਰਾਹੀ। ਪਿਤਰ  
ਭੀ ਬਪੁਰੇ ਕਹੁ ਕਿਉ ਪਾਵਹਿ? ਕਊਆ ਕੂਕਰ ਖਾਹੀ.” (ਗਉ  
ਕਬੀਰ)

**ਸਰਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਣ. “ਜਨ ਨਾਨਕ ਪਰਿਓ ਸਰਾਨ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਸਰਾਪ.** ਸੰ. ਸਾਪ. ਸ਼ਪ੍ ਧਾਤੁ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਗਾਲੀ ਦੇਣਾ. ਬਦ  
ਦੁਆ. ਸ਼ਾਪ. ਸ਼ਾਫ਼.

**ਸਰਾਪਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਪਰ. “ਛੇਡਿ ਸਰਾਪਰ ਜਾਨਾ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਸਰਾਪਾ.** ਫ਼ਾ ੨/੨ ਅਜ਼ ਸਰ ਤਾ ਪਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ  
ਤੀਕ. ਭਾਵ—ਸਰਵ ਅੰਗ.

**ਸਰਾਪਿਆ** } ਦੇਖੋ, ਸਰਾਪ। ੨ ਵਿ—ਸ਼ਾਪਿਤ. ਸ਼ਪ੍. ਸਰਾਫਿਆ  
**ਸਰਾਪੀ** } ਹੋਇਆ. “ਜੋ ਜੋ ਸੰਤ ਸਰਾਪਿਆ ਸੇ ਫਿਰਹਿ  
ਭਵੰਦੇ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) “ਦਰ ਭ੍ਰਸਟ ਸਰਾਪੀ ਨਾਮ  
ਬੀਨ.” (ਬਸੰ ਅ: ਮ: ੧) ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜੋ ਹਨ, ਓਹ ਕਰਤਾਰ ਦੇ  
ਦਰੋਂ ਪਤਿਤ ਅਤੇ ਸਰਾਫੇ ਹੋਏ ਹਨ.

**ਸਰਾਫ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਾਪ। ੨ ਅ ੨/੨ ਸੱਰਾਫ਼. ਸੰਗਜਾ—ਸਰਫ਼  
(ਅਦਲ ਬਦਲ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਰੁਪਯਾ ਪੈਸਾ ਪਰਖਣ ਅਤੇ ਵਟਾਂਦਰਾ  
ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਨਕਦੀ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਜੇ ਹੋਵੇ ਨਦਰ  
ਸਰਾਫ ਕੀ ਬਹੁਤਿ ਨ ਪਾਈ ਤਾਉ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਮਾਝ) ਇਸ ਥਾਂ  
ਸਰਾਫ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ.

**ਸਰਾਫਤ.** ਅ ੨/੨ ਸਰਾਫਤ. ਭਲਮਨਸਉ. ਸਰਫ ਦਾ ਭਾਵ.  
ਦੇਖੋ, ਸਰਫ ੨.

**ਸਰਾਫੀ.** ਸੰਗਜਾ—ਸੱਰਾਫ ਦਾ ਕਰਮ. “ਐਸਾ ਸਾਹੁ ਸਰਾਫੀ ਕਰੈ.”  
(ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰਾਪਿਆ ੨. ਸਰਾਫੀ ਹੋਈ.

**ਸਰਾਫੀਲ.** ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਇਸਰਾਫੀਲ ਭੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਫਰਿਸਤਾ.

**ਸਰਾਬ.** ਅ ੨/੨ ਸਰਾਬ. ਸੰਗਜਾ—ਸੁਰਬ (ਪੀਣ) ਯੋਗ ਪਦਾਰਥ.

“ਅਫ਼ਯਾ ਦੀਯਤੇ ਘਸਮਾਯੁ ਆਫ਼ੁ ਤੇਜ ਨਿਗਘਰੇ.” (ਪੁਲਸੁਯ)

ਪੇਜ ਵਸਤੁ। ੨ ਸਰ—ਆਬ। ਸਰਾਰਤ ਭਰਿਆ ਪਾਣੀ। ਮਦਿਰਾ।  
“ਗੋਯਾ ਜਿ ਚਸਮੇ ਯਾਰ ਚੂੰ ਮਖਮੂਰ ਗਸਤਹ ਏਮ। ਕੈ ਖਾਹਿਸੇ  
ਸਰਾਬੇ ਪੁਰ ਸਰਾਰ ਮੇ ਕੁਨੇਮ।” (ਦੀਗੋ) ਦੇਖੋ, ਸੁਰਾ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ  
ਸਰਾਬ ਦੇ ਔਗੁਣ। ਦੇਖੋ, ਸੁਰਾ ਅਤੇ ਸੋਮਾ ੩ ਅ ਸਰਾਬ।  
ਮ੍ਰਿਗਤ੍ਰਿਸਨਾ। ੪ ਦੇਖੋ, ਸਰਾਵ ੩ ਤੋਂ ੫।

**ਸਰਾਬੀ।** ਵਿ—ਸਰਾਬ ਪੀਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਰਾਬ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ  
ਮਸਤ। “ਭਾਜਤ ਹੈਂ ਗ੍ਰਹਿ ਛੋਡ ਸਰਾਬੀ।” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸਰਾਯ।** ਦੇਖੋ, ਸਰਾਇ।

**ਸਰਾਰ।** ਅਸਰਾਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ਦੇਖੋ, ਅਸਰਾਰ ੨-੩-੪। ੨ ਅ  
ਸਰਾਰ। ਸੰਗਯਾ—ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਚਿਨਗਾਰੀਆਂ। ੩ ਭੂਤ ਦਾ  
ਆਵੇਸ਼। “ਕੌਨ ਸਰਾਰ ਭਯੋ ਇਸ ਕੋ?” (ਨਾਪੁ)

**ਸਰਾਰਤ।** ਅ ਸਰਾਰਤ ਸੌਰ ਦਾ ਭਾਵ। ਬੁਰਾਈ। ਬਦੀ। ਦੇਖੋ,  
ਸਰ ੧੫।

**ਸਰਾਰਾ।** ਅ ਸਰਾਰਾ—ਚਿੰਗਿਆੜਾ। ਵਿਸਫੁਲਿੰਗ। ਅੱਗ  
ਦੀ ਚਿਣਗ।

**ਸਰਾਲਾ।** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਲੰਮਾ ਘਾਹ, ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕਾਲੇ  
ਕੰਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ੨ ਫਗਵਾੜੇ ਤੋਂ ਪੰਜ ਕੋਹ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵੱਲ ਇੱਕ ਪਿੰਡ,  
ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਗੁਰੂ ਕਾ ਚੱਕ” ਭੀ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਨੌਮੇ ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਜੀ ਬਕਾਲੇ ਤੋਂ ਚੱਲਕੇ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਪਲਾਸ  
(ਢੱਕ) ਦਾ ਬਿਰਫ਼ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ “ਗੁਰਪਲਾਹ” ਆਖਦੇ ਹਨ। ਮਹੰਤ  
ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਗੁਰਪਲਾਹ ਨੰ: ੩।

**ਸਰਾਵ।** ਦੇਖੋ, ਸਰਾਬ। ੨ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਬਹਿਬਲ  
ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਇੱਕ ਕੋਹ ਪੱਛਮ ਇੱਕ ਪਿੰਡ। ਇੱਥੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਵਿਰਾਜੇ  
ਹਨ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਗੁਰੂਸਰ” ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂਸਰ ਨੰ: ੪।  
੩ ਸੰ. ਸਰਾਵ। ਦੁੱਧ ਦਹੀਂ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਵਿਗੜਨੇ  
ਬਚਾਵੇ, ਸੋ ਸਰਾਵ। ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਕੁੱਜਾ। ੪ ਠੂਠਾ। ਕਸੇਰਾ। ੫ ਚੌਸਠ  
ਤੋਲਾ ਭਰ ਤੋਲ।

**ਸਰਾਵਰ।** ਸੰ. ਸਰਾਵਰ। ਸੰਗਯਾ—ਤੀਰਕਸ਼। ਭੱਬਾ। ੨ ਢਾਲ।  
੩ ਕਵਚ।

**ਸਰਿ।** ਵਿ—ਸਦ੍ਰਿਸ਼। ਜੇਹਾ। ਤੁੱਲ। ਬਰਾਬਰ। “ਹਮ ਸਰਿ ਦੀਨੁ,  
ਦਇਆਲੁ ਨ ਤੁਮ ਸਰਿ।” (ਧਨਾ ਰਵਿਦਾਸ) “ਹਨੂਮਾਨ ਸਰਿ,  
ਗੁਰੁ ਸਮਾਨਾ।” (ਧਨਾ ਕਬੀਰ) ੨ ਸਰ (ਤਾਲ) ਵਿੱਚ। ਤਾਲ  
ਉੱਤੇ। “ਸਰਿ ਹੰਸ ਉਲਥੜੇ ਆਇ” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧ ਪਹਿਰੇ) ਸਰ  
ਸਰੀਰ ਹੈ, ਹੰਸ ਚਿੱਟੇ ਕੇਸ਼। ੩ ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਨਦੀ। ਸਰਿਤਾ।

**ਸਰਿਆ।** ਵਿ—ਸ੍ਰਿਜਿਆ। ਬਣਾਇਆ। ਰਚਿਆ। ੨ ਸਰੋਵਰ (ਤਾਲ)  
ਹੋਇਆ। “ਤਿਸੁ ਭਾਣਾ ਤਾ ਬਲਿ ਸਿਰਿ ਸਰਿਆ।” (ਭੈਰ ਮ: ੫)  
੩ ਦੇਖੋ, ਸਰਣਾ।

**ਸਰਿਸ।** ਵਿ—ਰਿਸ (ਕ੍ਰੋਧ) ਸਹਿਤ। ੨ ਸਦ੍ਰਿਸ਼। ਤੁੱਲ। ਸਮਾਨ।

**ਸਰਿਸਤਾ।** ਫਾ ਸਰਿਸਤਾ—ਰਿਸਤਾ। ਦਫਤਰ। ਰਜਿਸਟਰ।

**ਸਰਿਸਤੇਦਾਰ।** ਫਾ ਸਰਿਸਤਾ (ਦਫਤਰ) ਰੱਖਣ

ਵਾਲਾ। ਦਫਤਰ ਦਾ ਮੁਖੀਆ।

**ਸਰਿਸੂ।** ਫਾ ਸਰਿਸੂ—ਸੰਗਯਾ—ਮਿਲਾਉਣ। ਮੇਲ। ੨ ਖਮੀਰ।  
ਪੈਦਾਇਸ਼ੀ ਗੁਣ। ੩ ਖਸਲਤ। ਵਾਦੀ। ਸੁਭਾਉ। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ।

**ਸਰਿਕਾ।** ਅ ਸਰਿਕਾ। ਸੰਗਯਾ—ਚੋਰੀ।

**ਸਰਿਠ।** ਦੇਖੋ, ਸਿਰਠ।

**ਸਰਿਠਾ।** ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ ਨੂੰ। “ਆਪ ਤਰੇ ਤਾਰੇਨ ਸਰਿਠਾ।” (ਭਾਗੁ)

**ਸਰਿਤ।** ਸੰ. ਸਰਿਤ। ਨਦੀ। ਗਮਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ  
ਨਾਉਂ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰਿ ਧਾ।

**ਸਰਿਤਜ।** ਸੰਗਯਾ—ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਭੀਸਮਪਿਤਾਮਾ। ੨ ਘਾਸ।  
(ਸਨਾਮਾ)

**ਸਰਿਤਾ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਨਦੀ। ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਾਲੀ। ਦੇਖੋ, ਸਰਿਤ। “ਹੇਤ  
ਭਗਤਿ ਸਰਿਤਾ ਬਿਸਤਾਰਨ। ਨਾਨਕ ਰਾਇ ਜਗਤ ਨਿਸਤਾਰਨ।” (ਨਾਪੁ)

**ਸਰਿਤਾਪਿਪਤਿ** } ਸਰਿਤ ਪਤਿ। ਨਦੀਆਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਸਮੁੰਦਰ।

**ਸਰਿਤਾਨਾਥ** } ੨ ਵਰੁਣ ਦੇਵਤਾ।

**ਸਰਿਤਾਪਤਿ**

**ਸਰਿਤੇਸਰੀ।** ਸੰਗਯਾ—ਨਦੀਆਂ ਦੀ ਈਸ਼੍ਵਰੀ ਗੰਗਾ। (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਰਿਧ** } ਸੰਗਯਾ—ਨਦੀਆਂ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ, ਸਮੁੰਦਰ। (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਰਿਧਿ**

**ਸਰੀ।** ਨਦੀ। ਦੇਖੋ, ਸਰਿ ੩। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰਣਾ। “ਭਲੀ ਸਰੀ ਜਿ  
ਉਬਰੀ।” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੩ ਲੋਹੇ ਦੀ ਸੀਖ। “ਸਰੀ ਸਾਰ ਕੀ ਜਨੁ  
ਇਹ ਬਾਢੀ।” (ਗੁਪਤੁ) ੪ ਸਰ (ਬਾਣਾਂ) ਨਾਲ। ਤੀਰੋਂ ਸੇ। “ਬੇਧਿ  
ਤੀਖਨ ਸਰੀ।” (ਕੇਦਾ ਮ: ੫)

**ਸਰੀਅਤ।** ਅ ਸਰੀਅਤ। ਸੰਗਯਾ—ਰਾਹ। ਮਾਰਗ।  
੨ ਧਰਮ ਦਾ ਰਸਤਾ। ੩ ਧਰਮ ਦੇ ਆਗੂ ਦੀ ਥਾਪੀ ਹੋਈ ਰੀਤਿ।

**ਸਰੀਅਤ ਪਰਸੂ।** ਫਾ ਸਰੀਅਤ ਵਿ—ਧਰਮ ਪਾਲਕ। ਧਰਮ  
ਰੱਖਕ।

**ਸਰੀਅਤਿ।** ਦੇਖੋ, ਸਰੀਅਤ। “ਮੁਸਲਮਾਨਾ ਸਿਫਤਿ ਸਰੀਅਤਿ।”  
(ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸਰੀਆ।** ਵਿ—ਸ੍ਰਿਜਿਆ। ਰਚਿਆ। ਬਣਾਇਆ। “ਬਿੰਦੁ ਰਕਤੁ  
ਮਿਲਿ ਪਿੰਡੁ ਸਰੀਆ।” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੨ ਸਾਰ (ਲੋਹੇ) ਦਾ  
ਲੰਮਾ ਡੰਡਾ।

**ਸਰੀਹ।** ਅ ਸਰੀਹ। ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪ੍ਰਤੱਖ। ਸਾਮ੍ਹਣੇ। ਸਾਫ ਤੌਰ  
ਪੁਰ।

**ਸਰੀਹਿ।** ਸੰ. ਸ਼ਿਰੀਸ਼—ਸ਼ਿਰੀਸ਼। ਇਸ ਨਾਉਂ ਦਾ ਇੱਕ ਬਿਰਫ਼।  
ਸਿਰਸ। L. Acacia Sirissa। ਸਰੀਹਿ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਗੰਧ  
ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਫੁੱਲ ਅਤੇ ਪੱਤਿਆਂ ਦਾ ਰਸ ਅੰਜਨ (ਸੁਰਮੇ)  
ਵਿੱਚ ਪਾਈਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਲੱਕੜ ਦਾ ਕੋਲੂ ਚੰਗਾ ਬਣਦਾ ਹੈ।

**ਸਰੀਹਣ** } ਫਾ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਮ੍ਹਣੇ। ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ। ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੀ।

**ਸਰੀਹਨ** } ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸਰੀਹਿ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸਰੀਹਿ।

**ਸਰੀਕ।** ਅ ਸਰੀਕ। ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਰਕ (ਹਿੰਸਾ) ਰੱਖਣ



ਵਾਲਾ। ੨ ਜੋ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਤੁੱਲ ਜਾਣੇ। “ਤਿਸ ਕਾ ਸਰੀਕ ਕੋ ਨਹੀਂ।” (ਵਾਰ ਵਡ ਮ: ੩) ੩ ਸੰ. ਸ਼੍ਰੀਕ. ਵਿ—ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲਾ। ੪ ਸੁੰਦਰ। ੫ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸਾਕ ਸਬੰਧੀ ਲਈ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ।

**ਸਰੀਕਨਿ.** ਸਰੀਕਣਾਂ। “ਸਭੈ ਸਰੀਕਨਿ ਮਿਲਕਰਿ ਆਈ।” (ਨਾਪੁ)

**ਸਰੀਕੀ.** ਵਿ—ਸ਼ਰਾਕਤ ਵਾਲਾ. ਹਿੱਸੇਦਾਰ. “ਤਬ ਹੁਇ ਭਿਸਤ ਸਰੀਕੀ।” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਰਾਕਤ. ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ.

**ਸਰੀਖ** } ਵਿ—ਸਦਿਸ਼. ਤੁੱਲ-ਈਕਣ ਕੀਤਾ (ਦੇਖਿਆ). ਜੇਹਾ.  
**ਸਰੀਖਾ** } ਸਮਾਨ.

**ਸਰੀਣ.** ਖੜੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ. ਦੇਖੋ, ਖੜੀ ੩.

**ਸਰੀਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੀਅਤ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਰੀਤਿ.

**ਸਰੀਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੀਣ.

**ਸਰੀਫ.** ਅ. شريف ਸਰੀਫ. ਵਿ—ਭਲਾ. ਨੇਕ। ੨ ਬਜ਼ੁਰਗ. ਸ਼ਰਫ (ਬਜ਼ੁਰਗੀ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰਗਤਾ—ਮੱਕੇ ਦਾ ਹਾਕਿਮ. ਇਹ ਰੂਢੀ ਅਰਥ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਾਬੁਲ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹੁਣ ਤਕ ਅਮੀਰ ਪਦਵੀ ਰਹੀ ਹੈ।

**ਸ਼ਰੀਫ਼ਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੀਤਾਫਲ.

**ਸਰੀਰ.** ਸੰ. ਸਰੀਰ. ਵਿ—ਜੋ ਪਲ ਪਲ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰਿ—ਸ਼੍ਰੀ (ਖੀਣ) ਹੋਵੇ। “ਨਿਰਮਲ ਦੇਹ ਸਰੀਰ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਦੇਹ. ਜਿਸਮ. “ਸਰੀਰ ਸ੍ਰਾਬ ਖੀਣ ਸਮਏ ਸਿਮਰੰਤਿ ਨਾਨਕ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ੩ ਫ਼ਾ شری سري سري. ਵਿ—ਨੇਕ. ਭਲਾ। ੪ ਸੁੰਦਰ। ੫ ਅ. ਖੋਟਾ. ਪਾਮਰ। ੬ ਸੰਗਤਾ—ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ.

**ਸਰੀਰਕ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਰੀਰਿਕ.

**ਸਰੀਰ ਕਲ.** ਸਰੀਰ (ਦੇਹ) ਦੀ ਕਲਾ. ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ. ਜਾਨ. “ਚਰਨ ਨ ਛਾਡਉ ਸਰੀਰ ਕਲ ਜਾਈ.” (ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ) ਭਾਵੇਂ ਜਾਨ ਚਲੀ ਜਾਵੇ. ਜੋ ਕਲ ਦਾ ਅਰਥ ਕਲ੍ਹ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ.

**ਸਰੀਰਾ** } ਸੰ. शरीरिन्. ਸੰਗਤਾ—ਜੀਵਾਤਮਾ। ੨ ਪ੍ਰਾਣੀ. “ਦੇਹਿ  
**ਸਰੀਰਿ** } ਬਿਮਲਮਤਿ ਸਦਾ ਸਰੀਰਾ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ  
**ਸਰੀਰੀ** } ਸਦਾ ਉੱਤਮ ਮਤਿ ਦੇਹ। ੩ ਸ਼ਰੀਰਿ (ਆਤਮਾ) ਨੂੰ.  
“ਦੇਹ ਸਰੀਰਿ ਸੁਖੁ ਹੋਵੈ ਸਬਦਿ ਹਰਿ ਨਾਇ.” (ਵਡ ਮ: ੩) ਦੇਹ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਹਰਿਨਾਮ ਤੋਂ ਸੁਖ ਹੋਵੈ.

**ਸਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਰ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸੂਰ. ਸੂਰ. “ਸੂਰ ਸਰੁ ਸੋਸਿਲੈ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧) ਪਿੰਗਲਾ ਨਾੜੀ ਦੀ ਸ੍ਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਰਤੁਬਤ ਖੁਸ਼ਕ ਕਰ ਲੈ। ੩ ਸੰ. ਸਰੁ. ਕ੍ਰੋਧ। ੪ ਸ਼ਸਤ੍ਰ। ੫ ਹਿੰਸਾ. ਹਤਯਾ। ੬ ਵਿ—ਹਿੰਸਕ। ੭ ਬਹੁਤ ਪਤਲਾ.

**ਸਰੁਖਾ.** ਵਿ—ਰੋਸ (ਕ੍ਰੋਧ) ਸਹਿਤ। ੨ ਰੁੱਖਪਨ ਸਹਿਤ. ਕੋਮਲਤਾ ਬਿਨਾ. “ਸੁਨਤ ਰਾਇ ਉਰ ਰਿਸ ਭਰ ਸਰੁਖਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਰੁਜ.** ਰੁਜ (ਰੋਗ) ਸਹਿਤ. ਰੋਗੀ. ਬੀਮਾਰ.

ਦੇਖੋ, ਐਤ੍ਰੇਯ ਆਰਣਯਕ, ਆਰਣਯਕ ੨. ਅ: ੧, ਖੰਡ ੪.

**ਸਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਣਾ। ੨ ਫ਼ਾ سر سرਵ. ਸੰਗਤਾ—“ਸਰੁ ਏਕ ਸਾਰ ਖਰੇ ਹਰੇ ਹਰੇ ਪਾਤ ਜਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਸੰ. ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਕ. 1. Cupressus Sempervirens.

**ਸਰੂਚ.** ਸੰ. सरुच—ਸਰੂਚ. ਵਿ—ਰੁਚਿ (ਸੋਭਾ) ਸਹਿਤ। ੨ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਸਹਿਤ. “ਨਭ ਮਗ ਚਲੇ ਛਿਤਿ ਪਬ ਚਲੇ ਬਹੁ, ਚਲੇ ਅਪਰੇ ਸਰੂਚ ਹੀ.” (ਸਲੋਹ) ੩ ਸ—ਰੁਚਿ. ਇੱਛਾ ਸਹਿਤ.

**ਸਰੂਪ.** ਵਿ—ਸ (ਓਹੀ) ਰੂਪ. ਓਹੀ ਸ਼ਕਲ. ਸਮਾਨ ਰੂਪ। ੨ ਸਰੂਪ. ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ. “ਚਤੁਰ ਸਰੂਪ ਸਿਆਣਾ ਸੋਈ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੩ ਸਰੂਪ. ਸੰਗਤਾ—ਨਿਜਰੂਪ. ਆਪਣਾ ਆਪ.

**ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ.** ਜੀਂਦ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਰਾਜਾ. ਸਰਦਾਰ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਬਜੀਦਪੁਰੀਏ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਰਾਜਾ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀਂਦਪਤਿ ਦੇ ਲਾਵਲਦ ਮਰਨ ਪੂਰ ਗੱਦੀ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ. ਇਹ ਫੱਗੂਣ ਬਦੀ ੨ ਸੰਮਤ ੧੮੯੩ (੧੮ ਮਾਰਚ ਸਨ ੧੮੩੭) ਨੂੰ ਜੀਂਦ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾ. ਇਹ ਵਡਾ ਦਾਨਾ, ਦੂਰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਰਾਜਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁਣ ਸੀ. ਲਹੌਰ ਰਾਜ ਨਾਲ ਸਨ ੧੮੪੫-੪੬ ਦੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਜੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ. ਸਨ ੧੮੫੭ ਦੇ ਗਦਰ ਵੇਲੇ ਗਵਰਨਮੈਂਟ ਦੀ ਭਾਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ. ਦਿੱਲੀ ਫਤੇ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਰਾਜਾ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਸਮੇਤ ਮੌਜੂਦ ਸੀ. ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਰਾਜਾ ਜੀ ਦਾ ਵਡਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਨਵਾਬ ਝੱਜਰ ਦੇ ਜਬਤ ਕੀਤੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚੋਂ ਦਾਦਰੀ ਦਾ ਪਰਗਨਾ ਜੀਂਦ ਰਾਜ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ. ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੀਸਗੰਜ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਪਾਸ ਦੀ ਮਸੀਤ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜੋ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਰਾਜਾ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹੇਗੀ. ਰਾਜਾ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਾ ੨੬ ਜਨਵਰੀ ਸਨ ੧੮੬੪ ਨੂੰ ਇਕਵੰਜਾ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਬਜੀਦਪੁਰ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਜੀਂਦ ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ.

**ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ.** ਇਹ ਕਰਣੀ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਮਹਾਤਮਾ, ਪਿੰਡ ਪਿੱਥੇ (ਰਾਜ ਨਾਭਾ) ਵਿੱਚ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੯ ਸੰਮਤ ੧੮੪੦ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਰਿਆਸਤ ਨਾਭਾ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ ਫੇਰ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਬਾਬਾ ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਉੱਚ ਆਤਮਿਕ ਸਿਖਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ.

ਸੰਮਤ ੧੮੬੯ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬਾਬਾ ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਮਹੰਤ ਬਾਪੇ ਗਏ ਅਤੇ ਇਸ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਨਿਬਾਹਿਆ. ਆਪ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨੂੰ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਵਿੱਚ ਪੱਕਿਆਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਭਰਪੂਰ ਸਿੰਘ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਗੁਰਮਤ ਵੱਲ ਲਾਇਆ.

ਬਾਬਾ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹਾਤ ਵਦੀ ੭ ਸੰਮਤ ੧੯੧੮

ਅਥਵਾ—ਅਧ: ਪਾਤਾਲ.

ਨੂੰ ਨਾਭੇ ਹੋਇਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੋਤੇ ਬਾਬਾ ਨਾਰਾਯਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਮਹੰਤ ਬਾਪੇ ਗਏ। ਦੇਖੋ, ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਅਤੇ ਨਾਰਾਯਣ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ।

**ਸਰੂਪਚੰਦ.** ਦੇਖੋ, ਮਹਿਮਾਪ੍ਰਕਾਸ਼।

**ਸਰੂਪਦੇਵੀ.** ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੇਦੀ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਈਸ ਉਨੇ ਦੀ ਮਾਤਾ। ਦੇਖੋ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ੪।

**ਸਰੂਪਿ** } ਸੰ. ਸੁਲਧਿੰ. ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਾਲਾ। ਖੁਬਸੂਰਤ।

**ਸਰੂਪੀ** } ੨ ਸਰੂਪਾ। ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਾਲੀ। “ਅਬ ਕੀ ਸਰੂਪਿ ਸੁਜਾਨਿ ਸੁਲਖਨੀ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

**ਸਰੂਰ.** ਅ. سرور ਸੰਗਯਾ—ਆਨੰਦ. ਖੁਸ਼ੀ। ੨ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਲਹਰ (ਖੁਮਾਰੀ)

**ਸਰੇ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਣਾ। “ਤਿਨ ਕੇ ਕਾਜ ਸਰੇ.” (ਮਾਝ ਬਾਰਹਮਾਹਾ) ੨ ਸਦ੍ਰਿਸ਼. ਤੁੱਲ. ਸਰੀਖਾ। “ਅਵਰ ਨ ਦੂਜਾ ਤੁਝੈ ਸਰੇ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਹਾ)

**ਸਰੇਉ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੇਵਣ। ੨ ਸਰੇਵਨ ਕਰਾਂ. ਸਰੇਵਾਂ. “ਕਵਨ ਸੇਵਾ ਸਰੇਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੩ ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੇਯ.

**ਸਰੇਉਣਾ** } ਦੇਖੋ, ਸਰੇਵਣ.

**ਸਰੇਉਨ** }

**ਸਰੇਉੜਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੇਵਰਾ.

**ਸਰੇਸ.** ਫ਼ਾ. سرس ਸਰੇਸ਼. ਸੰਗਯਾ—ਹੱਡਾਂ ਦੇ ਜੋੜ ਅਤੇ ਚੰਮ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਿਆ ਹੋਇਆ ਲੇਸਦਾਰ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਲੱਕੜ ਆਦਿ ਦੇ ਜੋੜ ਲਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ Glue । ੨ ਗੋਂਦ ਆਦਿ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਵਾਲੀ ਲੇਸ.

**ਸਰੇਸਟ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ਵਿ—ਉੱਤਮ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਯੋਗ. “ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਕਥਾ ਸਰੇਸਟ ਉਤਮ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸੁੀ) “ਭਗਤਿ ਸਰੇਸਟ ਪੂਰੀ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੇਸਟ। ੩ ਸੰ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ਅੰਬ. ਰਸਾਲ. ਆਮ.

**ਸਰੇਸਿਆ.** ਵਿ—ਸਦ੍ਰਿਸ਼ਤਾ ਵਾਲਾ. ਤੁੱਲਤਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਰੇਖਣ.** ਸ੍ਰਰ ਉੱਚਾਰਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਉੱਚੇ ਸ੍ਰਰ ਨਾਲ ਬੋਲਣਾ. “ਗੁੰਗ ਨਾ ਸਰੇਖਈ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਵਿ—ਸ-ਹੇਸ਼ਾ (ਹਿਣਕਾਰ ਸਹਿਤ).

**ਸਰੇਖਾ** } ਵਿ—ਸਦ੍ਰਿਸ਼. ਤੁੱਲ. ਸਮਾਨ। ੨ ਨਿਰੋਲ. ਖਾਲਿਸ।

**ਸਰੇਖੀ** } ੩ ਉੱਤਮ. “ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਰਹਿਰਾਸ ਸਰੇਖੀ.” (ਭਾਗੁ) ੪ ਕਥਨ ਕੀਤੀ. ਦੇਖੋ, ਸਰੇਖਣ.

**ਸਰੇਵਣ.** ਸੰ. ਸੰ ਸੇਵਨ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਸੇਵਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਉਪਾਸਨਾ. ਸੇਵਾ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Service. “ਨਾਨਕ ਬਿਨਵੈ, ਤਿਸੈ ਸਰੇਵਹੁ.” (ਧਨਾ ਮ: ੧) “ਸਚੇ ਚਰਣ ਸਰੇਵੀਅਹਿ.” (ਸੋਰ ਅ: ਮ: ੫) “ਗੁਰੁ ਕੇ ਚਰਣ ਸਰੇਵਣੇ.” (ਸੁੀ ਮ: ੫)

“ਸਦਾ ਸਰੇਵੀ ਇਕਮਨਿ ਧਿਆਈ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩)

**ਸਰੇਵਤ.** ਸੇਵਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਰੇਵਦਿਆਂ. “ਗੁਰਚਰਣ ਸਰੇਵਤ ਦੁਖ ਗਇਆ.” (ਬੰਸ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਸਰੇਵਣ.

**ਸਰੇਵਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੇਵਣ.

**ਸਰੇਵਰਾ** } ਸੰ. ਸ਼੍ਰਾਵਕ. ਸੰਗਯਾ—ਉਪਦੇਸ਼ਕ, ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾਵੇ।

**ਸਰੇਵੜਾ** } ੨ ਜੈਨੀ। ੩ ਬੌਧ. ਬੋਧੀ. “ਸਬ ਸਰੇਵਰੇ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਰੈ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਣਾ. “ਹਰਿ ਜੀਉ ਤੇ ਸਭੈ ਸਰੈ.” (ਮਾਰੂ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਰਾ। ੩ ਵਿ—ਸਰਣੀ. “ਸਰੈ ਸਰੀਅਤਿ ਕਰਹਿ ਬੀਚਾਰੁ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸੁੀ)

**ਸਰੈਯਾ.** ਸ਼ਰਣੀ. ਸ਼ਰਾ ਦਾ ਪਾਬੰਦ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਰਯੀ.

**ਸਰੋਅ** } ਸੰ. ਸੂਵ. ਸੰਗਯਾ—ਹਵਨ ਸਮੇਂ ਘੀ ਚੋਣ ਦਾ ਚਮਚਾ, ਜੋ

**ਸਰੋਆ** } ਆਦਮੀ ਦੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ

ਨਾਉਂ “ਬ੍ਰਹਮਹਸੂ” ਭੀ ਹੈ. “ਕਰਵਾਰਨ ਕੇ ਕੀਨ ਸਰੋਏ.” (ਨਾਪੁ) ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੇ ਸਰੋਏ ਬਣਾ ਲਏ.

**ਸਰੋਸ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੋਖ.

**ਸਰੋਸਰੀ.** ਪ੍ਰਤਿਸਿਰ. ਹਰੇਕ ਸਿਰ. “ਨੱਚੀ ਕਲ ਸਰੋਸਰੀ.”

(ਚੰਡੀ ੩) ੨ ਭਾਵ—ਹਰੇਕ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਕਾਲੀ ਨੱਚ ਉੱਠੀ. ਅਰਥਾਤ ਲੜਨ ਦਾ ਖਿਆਲ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ੩ ਫ਼ਾ. سرس ਸਰਾਸਰ.

ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੰਤ ਤੀਕ। ੪ ਬਿਲਕੁਲ. ਮੂਲੋਂ ਮੁੱਢੇ.

**ਸਰੋਹ.** ਵਿ—ਰੋਸ (ਕ੍ਰੋਧ) ਸਾਥ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਰੋਰੁਹ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ.

ਕੇਸ਼. “ਕਹੂੰ ਸਰੋਹ ਪੱਟੀਅੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਸਰੋਹੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰੋਹੀ.

**ਸਰੋਕਾਰ.** ਫ਼ਾ. سرکار ਤਅੱਲੁਕ. ਸੰਬੰਧ. ਪ੍ਰਯੋਜਨ.

**ਸਰੋਖ.** ਵਿ—ਰੋਸ (ਕ੍ਰੋਧ) ਸਾਥ. ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ.

**ਸਰੋਘ.** ਸੰ. ਸਰੋਘ. ਸ਼ਰ-ਓਘ. ਸੰਗਯਾ—ਬਾਣਾਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ.

“ਸਰੋਘ ਪ੍ਰਹਾਰ.” (ਸਲੋਹ) ੨ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ.

**ਸਰੋਜ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਰ (ਤਾਲ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਕਮਲ। ੨ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਿਰੋਜ ਨੂੰ ਸਰੋਜ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਸਿਰੋਜ ਮੱਧ ਭਾਰਤ (C.P.) ਅੰਦਰ ਰਿਆਸਤ ਟਾਂਕ ਦਾ ਇੱਕ ਨਗਰ ਹੈ, ਜੋ ਟਾਂਕ ਤੋਂ ਦੋ ਸੌ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੂਰਵ ਹੈ. ਕਲਗੀਧਰ ਨੰਦੇੜ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਇਸ ਥਾਂ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ. “ਸਹਰ ਸਰੋਜ ਉਜੈਨ ਕੇ ਕਰ ਸੰਗਤ ਮੇਲਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਰੋਜਸੂਤ** } ਕਮਲ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਬ੍ਰਹਮਾ. ਚਤੁਰਾਨਨ.

**ਸਰੋਜਭਵ** } ਕਮਲਾਸਨ.

**ਸਰੋਜਿਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਕਮਲ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲੀ ਤਲਾਈ। ੨ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਵਾੜੀ। ੩ ਨੀਲੋਫਰ. ਭਮੂਲ.

**ਸਰੋਤ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੇਤ੍ਰ. ਸ਼੍ਰਵਣ ਇੰਦ੍ਰਿਯ. “ਓਇ ਬੇਧਿਓ ਸਹਜ ਸਰੋਤ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) ਮ੍ਰਿਗ ਕਰਣਇੰਦ੍ਰਿਯ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਵੇਪਨ ਹੋਇਆ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰੋਦ। ੩ ਅਫਵਾਹ. ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਸੁਣੀ ਹੋਈ ਬਾਤ. ਸੂਤਿ.

**ਸਰੋਤਮ.** ਵਿ—ਸ਼ਰ-ਉੱਤਮ. ਉੱਤਮ ਤੀਰ। ੨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਰੋਵਰ।

੩ ਸੰਗਜਾ—ਮਾਨਸਰ। ੪ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ।

**ਸਰੋਤਾ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰਿ—ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ. “ਅਨਿਕ ਸਰੋਤੇ ਸੁਨਹਿ ਨਿਧਾਨ.” (ਸਾਰ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਸੁਪਾਰੀ (ਪੁੰਗੀਫਲ) ਦੇ ਕੁਤਰਨ ਦੇ ਸੰਦ ਨੂੰ ਭੀ ਸਰੋਤਾ ਅਤੇ ਸਰੋਤਾ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਚੌੜੀ ਕੈਂਚੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਸਰੋਤਿ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤਵਜ. ਵਿ—ਸੁਣਨ ਯੋਗਜ “ਇਕੋ ਸੁਣਿਆ ਸੁਣਨ ਸਰੋਤਿ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) ੨ ਸੰਗਜਾ—ਸ਼੍ਰੋਤ. ਪ੍ਰਵਾਹ. “ਜਨਮ ਮੁਏ ਬਿਨ ਭਗਤਿ ਸਰੋਤਿ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰਿਯ.

**ਸਰੋਦ.** ਫ਼ਾ ٲٲٲٲ ਸੰਗਜਾ—ਰਾਗ. ਗੀਤ. “ਕਰਨ ਸਰੋਦ ਦੀਨ ਹਟਕਾਰੀ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਰਬਾਬ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵਾਜਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਾਬੁਲੀ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ.

**ਸਰੋਰੁਹ.** ਸੰਗਜਾ—ਸਰ (ਤਾਲ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ, ਕਮਲ. “ਲਖ ਸੂਰ ਸਰੋਰੁਹ ਸੋ ਦਮਕਜੋ.” (ਨਰਸਿੰਘਾਵ)

**ਸਰੋਵਰ.** ਸੰਗਜਾ—ਉੱਤਮ ਤਾਲ. “ਸਰੀਰ ਸਰੋਵਰ ਭੀਤਰੇ ਆਛੇ ਕਮਲ ਅਨੂਪ.” (ਬਿਲਾ ਕਬੀਰ) ੨ ਸਮੁੰਦਰ.

**ਸਰੋਵਰਿ.** ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚੋਂ. “ਸਰੀਰਿ ਸਰੋਵਰਿ ਗੁਣ ਪਰਗਟਿ ਕੀਏ.” (ਆਸਾ ਮ: ੪) ੨ ਸਰੋਵਰ (ਤਾਲ) ਵਿੱਚ. “ਰਾਮਦਾਸ ਸਰੋਵਰਿ ਨ੍ਹਾਤੇ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਸਰੋਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੋਤਾ ੨.

**ਸਰੰਜਾਮ** } ਫ਼ਾ ٲٲٲٲ ਸੰਗਜਾ—ਕਾਰਜ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਮਾਨ।  
**ਸਰੰਜਾਮਿ** } ੨ ਪ੍ਰਬੰਧ. ਇੰਤਜਾਮ. “ਸਰੰਜਾਮਿ ਲਾਗੁ ਭਵਜਲ ਤਰਨ ਕੈ.” (ਸੋਪੁਰਖੁ)

**ਸਰੰਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਨਜ. “ਸਰੰਣੀ ਉਧਾਰੇ.” (ਕਲਕੀ)

**ਸਰੰਦ.** ਸਰਹਿੰਦ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਦੇਖੋ, ਸਰਹਿੰਦ. “ਮਾਈਆ ਲੰਬ ਸਰੰਦ ਰਹਿ.” (ਭਾਗੁ) ਲੰਬ ਗੋਤ ਦਾ ਮਾਈਆ ਸਿੱਖ ਸਰਹਿੰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ.

**ਸਰੰਦਾ.** ਉੱਤਮ ਸੂਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਤਾਰਦਾਰ ਸਾਜ, ਜੋ ਗਜ਼ ਨਾਲ ਵਜਾਈਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਨਾਲ ਬਣਵਾਕੇ ਸਿੱਖ ਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਅਤੇ ਵਜਾਉਣਾ ਸਿਖਾਇਆ. ਦੇਖੋ, ਸਾਜ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਿਰੰਦਾ.

**ਸਰੰਨਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਨਜ.

**ਸਰੀਆ.** ਪੁ. ਸਾੜੀ. ਓਢਨੀ. ਸ਼ਾਟਿਕਾ. “ਦੇਹੁ ਕਹਜੇ ਹਮਰੀ ਸਰੀਆ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸਰੀਣਾ.** ਜਿਲਾ ਫਿਰੋਜਪੁਰ, ਤਸੀਲ ਥਾਣਾ ਮੋਗਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਡਗਰੂ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਦੇ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ. ਇਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ੧ ਫਰਲਾਂਗ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਮੰਦਿਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਸਾਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ਦੇ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਇਸੇ ਪਿੰਡ ਵੱਲੋਂ ਹੈ.

**ਸਲ.** ਸੰ. ਸ਼ਲ. ਧਾਂ—ਗਤਿ. ਜਾਣਾ. ਉਸਤਤਿ ਕਰਨਾ. ਚੁਭਣਾ। ੨ ਸੰ. ਸਲ. ਧਾ—ਸਰਕਣਾ. ਬਰਬਰਾਉਣਾ। ੩ ਸੰਗਜਾ—ਜਲ। ੪ ਉਸਤਤਿ. ਤਅਰੀਫ। ੫ ਉੱਟ. ਸੁਤਰ। ੬ ਪ੍ਰਾ. ਚਿਤਾ. ਚਿਖਾ. “ਚੜ੍ਹ ਬੈਠੇ ਤਹਿ ਸਲ ਕੇ ਬਨਾਇ.” (ਰਾਮਾਵ) “ਗੰਧਿ ਮੇਲੀ ਸਲ ਮੱਧੰ.” (ਸਲੋਹ) ੭ ਦੇਖੋ, ਸਲਜ ਅਤੇ ਸੱਲ। ੮ ਅ. شل. ਸੰਗਜਾ—ਲੁੰਜਾ. ਲੰਗੜਾ। ੯ ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਹਿਲਦੇ. ਜੜ੍ਹ ਰੂਪ.

**ਸਲਕ.** ਦੇਖੋ, ਸਲਖ.

**ਸਲਕੋਟ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਲਕੋਟ. “ਪੁਨ ਸਲਕੋਟ ਬਿਖੈ ਚਲ ਆਏ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਲਖ.** ਤੁ شل. ਸਲਕ. ਸੰਗਜਾ—ਬਹੁਤ ਬੰਦੂਕਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਵਾਰ ਹੀ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਬਾਤ ਝਾੜਨੀ. ਅੰ. Volley. “ਕਰ ਸਲਖ ਦੇਵਨ ਪ੍ਰਿਥਮ ਯਾਤ੍ਰਾ.” (ਸਲੋਹ) “ਛੁਟੀ ਤੁਫੰਗਹਿ ਸਲਖ ਬਿਸਾਲਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਸੰ. ਸਲਕ. ਟੁਕੜਾ. ਖੰਡ। ੩ ਪਿੱਠ. ਪ੍ਰਿਸ਼੍ਰ. ਪੀਠ.

**ਸਲਗਮ.** ਫ਼ਾ ٲٲٲٲ ਸਲਗਮ. ਸਲਜਮ. ਗੋਂਗਲੂ. ਅੰ. Turnip. ਧੰਨੀ ਪੋਠੋਹਾਰ ਵਿੱਚ ਨਿੱਪਰ ਆਖਦੇ ਹਨ.

**ਸਲਘ.** ਦੇਖੋ, ਸਲਾਘਾ ਅਤੇ ਸਲੰਘ.

**ਸਲੱਜ.** ਵਿ—ਲੱਜਾ ਸਹਿਤ. ਸ਼ਰਮ ਵਾਲਾ.

**ਸਲਤਨ** } ਅ. سلطنت ਸਲਤਨਤ. ਸੰਗਜਾ—ਹੁਕੂਮਤ।

**ਸਲਤਨਤ** } ੨ ਬਾਦਸ਼ਾਹਤ. “ਸਲਤਨ ਹਿਤ ਬਹੁ ਕਰੇ ਉਪਾਯ.”

**ਸਲਤੰਤ** } (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਲਬ.** ਅ. سل. ਖੋਹਣਾ. ਫੀਨਨਾ। ੨ ਨਿਕਾਲ (ਕੱਢ) ਦੇਣਾ। ੩ ਵਿ—ਨਾਟ। ੪ سل. ਸਲਬ. ਸੂਲੀ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ.

**ਸਲਭ.** ਸੰ. ਸਲਭ. ਸੰਗਜਾ—ਪਤੰਗ. ਭਾਮੱਕੜ. “ਸਨਮੁਖ ਦੇਵੀ ਕੇ ਭਯੋ ਸਲਭ ਦੀਪ ਅਨੁਹਾਰ.” (ਚੰਡੀ ੧) ੨ ਟਿੱਡ. ਆਹਣ. “ਗਮਨੇ ਦਲ ਸਮ ਸਲਭ ਕੇ ਕਰ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਟਿੱਡੀਦਲ ਵਾਂਝ ਫੌਜਾਂ ਚੜ੍ਹੀਆਂ.

**ਸਲਮਾ.** ਸੋਨੇ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਤਾਰ, ਜੋ ਲਪੇਟ ਕੇ ਗੋਲ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ. ਇਸ ਨਾਲ ਚਾਂਦੀ ਸੋਨੇ ਦੇ ਗੋਲ ਟੁਕੜੇ (ਸਿਤਾਰੇ) ਵਸਤੂ ਤੇ ਜੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ “ਸਲਮੇ ਸਤਾਰੇ ਦਾ ਕੰਮ” ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਿਤਾਰਾ ੩.

**ਸਲਲ.** ਸੰ. ਸਲਿਲ. ਸੰਗਜਾ—ਪ੍ਰਵਾਹ. ਪਾਣੀ ਦਾ ਵਹਾਉ। ੨ ਜਲ. “ਮਿਲਿ ਸਲਲ ਸਲਲੇ.” (ਨਟ ਮ: ੪) ੩ ਸੰ. ਸਲਲ. ਸੋਹ ਦਾ ਤੱਕੁਲਾ। ੪ ਸੂਰ ਦਾ ਵਾਲ.

**ਸਲਲਧਰ.** ਸੰਗਜਾ—ਸਲਿਲ (ਜਲ) ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ, ਬੱਦਲ। ੨ ਸਮੁੰਦਰ। ੩ ਗੰਗਾ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ, ਸ਼ਿਵ (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਲਲਧਰ ਅਰਿ ਕੇਤੁ ਚੱਢੁ ਅਰਿ.** (ਸਨਾਮਾ) ਗੰਗਾਧਰ (ਸ਼ਿਵ) ਦਾ ਵੈਰੀ ਕਾਮ, ਜਿਸ ਦੀ ਧੁਜਾ ਮੱਛੀ, ਉਸ ਦੀ ਅੱਖ ਦਾ ਵੈਰੀ, ਅਰਜੁਨ. ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਵਰਣ ਸਮੇਂ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਮੱਛੀਯਤ੍ਰ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਸੀ.

**ਸਲਵਾਤ.** ਅ. صلوات ਸਲਵਾਤ. ਸੰਗਯਾ—ਬਹੁ ਵਚਨ ਹੈ “ਸਲਾਤ” ਦਾ. ਨਮਾਜ਼. “ਮਿਟੇ ਬਾਂਗ ਸਲਵਾਤ ਸੁੰਨਤ ਕੁਰਾਨਾ.” (ਛੱਕੇ) ੨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਜੰਗ ਅਰਥ ਕਰਕੇ ਕਰਤੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਲ ਆਦਿਕ ਬੋਧਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ— ਉਸ ਨੇ ਖੁਬ ਸਲਵਾਤਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ. (ਲੋਕੋ)

**ਸਲਵਾਰ.** ਫ਼ਾ. سوار سलوار. ਅ. ਸਰਵਾਲ. ਸੰਗਯਾ—ਪਜਾਮਾ. ਘਟਨਾ.

**ਸਲਵੇ.** ਸਿੰਧੀ. ਗਮਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਜਾਂਦਾ ਹੈ. “ਆਘੂ ਆਘੇ ਸਲਵੇ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫) ਤੂੰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਫਤਨ ਲਈ ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

**ਸਲਾਇ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੀਖ. ਸਰੀ. ਲੋਹੇ ਦੀ ਛਟੀ. “ਭਠੀ ਅੰਦਰਿ ਪਾਈਆ ਮਿਲੀ ਅਗਨਿ ਸਲਾਇ.” (ਸ: ਮ: ੧ ਬੰਨੇ) ਦੇਖੋ, ਸਲਾਕਾ.

**ਸਲਾਈ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਲਾਈ. ੨ ਸਲਾਕਾ. ਸੁਰਮਚੂ. “ਭੈ ਕੀਆ ਦੇਹ ਸਲਾਈਆ ਨੈਣੀ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧) ੩ ਲੰਮੀ ਜੇਹੀ ਲੋਹੇ ਆਦਿ ਦੀ ਤੀਲ ਜਿਸ ਨਾਲ ਜੁਰਾਬਾਂ ਆਦਿ ਚੀਜ਼ਾਂ ਉਣਦੇ ਹਨ. ੪ ਸੀਖ. ਜਿਵੇਂ— ਦੀਵਾ ਸਲਾਈ.

**ਸਲਾਹ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਲਾਘਾ. ਤਅਰੀਫ਼. ੨ ਅ. حلا سلاह. ਬਿਹਤਰੀ. ੩ ਭਾਵ—ਮੰਤ੍ਰ. ਮਸ਼ਵਰਾ.

**ਸਲਾਹਣਾ** } ਸੰ. श्लाघना—ਸਲਾਘਨ. ਸੰਗਯਾ—ਉਸਤਤਿ ਕਰਨੀ.  
**ਸਲਾਹਨ** } ਤਅਰੀਫ਼ ਕਰਨੀ. ਵਡਿਆਉਣਾ.

**ਸਲਾਹਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਲਾਹ. ੨ ਸਲਾਘਾ ਕਰਕੇ. ਵਡਿਆਕੇ.

**ਸਲਾਹੀ.** ਵਿ—ਸਲਾਘਨੀਯ. ਤਅਰੀਫ਼ ਦੇ ਲਾਇਕ. ੨ ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਮੰਤ੍ਰੀ. “ਅਪਨ ਸਲਾਹੀ ਸਕਲ ਹਕਾਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਲਾਹੀਐ.** ਸਲਾਘਾ ਕਰੀਐ. ਵਡਿਆਈਏ.

**ਸਲਾਹੁਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਲਾਹਨ.

**ਸਲਾਕ** } ਸੰਗਯਾ—ਸਲਾਕਾ. ਸੁਰਮਚੂ. ੨ ਸਰੀ. ਧਾਤੁ ਦੀ ਲੰਮੀ  
**ਸਲਾਕਾ** } ਅਤੇ ਪਤਲੀ ਸੀਖ. “ਤਪਤ ਸਲਾਕ ਡਾਰ ਛਿਤਿ ਦਈ.”  
**ਸਲਾਖ** } (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੦) ੩ ਤੀਰ. ੪ ਹੱਡੀ.

**ਸਲਾਘਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਲਾਹਨ.

**ਸਲਾਘਨੀਯ.** ਸੰ. श्लाघनीय. ਵਿ—ਉਸਤਤਿ ਦੇ ਯੋਗਯ. ਤਅਰੀਫ਼ ਲਾਇਕ.

**ਸਲਾਘਾ.** ਸੰ. श्लाघ. ਧਾ—ਵਡਿਆਉਣਾ. ਸ਼ੋਭੀ ਮਾਰਨਾ. ਭਰੋਸਾ ਕਰਨਾ. ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੋਣਾ. ੨ ਸੰ. श्लाघा—ਸਲਾਘਾ. ਸੰਗਯਾ—ਉਸਤਤਿ. ਤਅਰੀਫ਼. ੩ ਚਾਹ. ਇੱਛਾ.

**ਸਲਾਤ.** ਅ. صلاة سلاط. ਸੰਗਯਾ—ਨਮਾਜ਼. ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ. ਬੇਨਤੀ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸਿਰਾਤ ੨ ਅਤੇ ਪੁਰਸਲਾਤ.

**ਸਲਾਬ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਲਾਬ.

**ਸਲਾਬਤ.** ਅ. سلاط سلاط. ਸੰਗਯਾ—ਸਖਤੀ. ਕਠੋਰਤਾ. ੨ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ. ਮਜਬੂਤੀ. ਪਕਿਆਈ.

**ਸਲਾਬਤਖਾਨ.** ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦਿੱਲੀਪਤਿ ਦਾ ਮੀਰਬਖਸ਼ੀ, ਜੋ

ਅਰਜਬੇਗੀਆਂ ਦਾ ਭੀ ਆਲਾ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਸੀ. ਇਸੇ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਰਜ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ. ਗਜ ਸਿੰਹ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅਮਰ ਸਿੰਹ ਰਾਠੌਰ ਨੇ ਆਗਰੇ ਦੇ ਕਿਲੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ, ਤਰਕ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਸਲਾਬਤ ਖਾਂ ਨੂੰ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰਕੇ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਸੀ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨੌਕਰਾਂ ਨੇ ਅਮਰ ਸਿੰਹ ਨੂੰ ਭੀ ਜੀਉਂਦਾ ਨਾ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ. ਇਹ ਵਾਰਦਾਤ ਜਿਸ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹੋਈ. ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੁਣ ਅਮਰ ਸਿੰਹ ਵਾਲਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹੈ. ਇਹ ਘਟਨਾ ੨੫ ਜੁਲਾਈ ਸਨ ੧੬੪੪ ਦੀ ਹੈ.

**ਸਲਾਮ.** ਅ. سلام سلاام. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਾਂਤਿ. ਕੁਸ਼ਲ. ੨ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ. ਦੁਆ. ੩ ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕੁਸ਼ਲਰੂਪ ਹੋਣ ਕਰਕੇ “ਸਲਾਮ” ਭੀ ਆਇਆ ਹੈ. ੪ ਅੱਸਲਾਮੁੱਲੈਕੁਮ سلام. ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰੀਤਿ ਹੈ ਕਿ ਆਪੋ ਵਿੱਚੀ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਪਹਿਲਾ ਆਖਦਾ ਹੈ—ਅੱਸਲਾਮੁੱਲੈਕੁਮ, ਅਰਥਾਤ ਆਪ ਪੁਰ ਕੁਸ਼ਲ ਹੋਵੇ. ਦੂਜਾ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਆਖਦਾ ਹੈ—ਵ ਅਲੈਕੁਮਸਲਾਮ. ਅਰਥਾਤ ਆਪ ਪੁਰ ਭੀ ਕੁਸ਼ਲ ਹੋਵੇ. ੫ ਪ੍ਰਣਾਮ. ਤਾਜੀਮ. “ਸਲਾਮ ਜਵਾਬ ਦੋਵੇ ਕਰੈ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੬ ਭਾਵ—ਅਦਬ. ਰੋਬਦਾਬ. “ਕਿਆ ਸੁਲਤਾਨ ਸਲਾਮ ਵਿਹੂਣਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧)

**ਸਲਾਮਤ** } ਅ. سلامت. ਵਿ—ਕਾਇਮ. ਇਸਥਿਤ. “ਤੂੰ ਸਦਾ  
**ਸਲਾਮਤਿ** } ਸਲਾਮਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ.” (ਜਪੁ) ੨ ਦੁੱਖ ਰਹਿਤ. ਬਿਨਾ ਕਲੇਸ਼.

**ਸਲਾਮਤੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਕੁਸ਼ਲ. ਆਨੰਦ. ੨ ਕਾਇਮੀ. ਇਸਥਿਤੀ.  
**ਸਲਾਮਾਲੇਕ** } ਦੇਖੋ, ਸਲਾਮ. “ਸਲਾਮਾਲੇਕਮ ਮੁਖੋਂ ਅਲਾਵੈ.”  
**ਸਲਾਮਾਲੇਕਮ** } (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) “ਮਿਲਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੁਇ ਮਿਲ ਮਿਲ  
**ਸਲਾਮਾਲੇਕੀ** } ਕਰਨ ਸਲਾਮਾਲੇਕੀ.” (ਭਾਗੁ) “ਵੀਰ,  
**ਸਲਾਮਾਲੇਖੁ** } ਸਲਾਮਾਲੇਖੁ ਬਰਾ ਖੁਦਾਈ ਸਚ ਚਉ.” (ਸ: ਮ: ੧ ਬੰਨੇ)

**ਸਲਾਮੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਫੌਜੀਆਂ ਦੀ ਸਲਾਮ. ੨ ਲਾੜੇ ਲਾੜੀ ਦੀ ਸਲਾਮਤੀ ਲਈ ਸਰਕੁਰਬਾਨੀ (ਸਿਰ ਵਾਰਨੇ) ਦੀ ਰਸਮ. ੩ ਵਿ—ਸਲਾਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ੪ ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ. “ਅਪਰ ਗਿਰੇਸੁਰ ਬਨੈ ਸਲਾਮੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਲਾਮੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਲਾਮ. “ਸਹੰਸ ਨਾਮ ਲੈ ਲੈ ਕਰਉ ਸਲਾਮੁ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

**ਸਲਾਰ.** ਫ਼ਾ. سار سلاار. ਸੰਗਯਾ—ਸਰਦਾਰ. ਪ੍ਰਧਾਨ. “ਸੇਖ ਪੀਰ ਸਲਾਰ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧) “ਸਤਿਰ ਸੈਇ ਸਲਾਰ ਹੈ ਜਾਕੇ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੰ. ਸਲਾਰ. ਨੌਂਹ. ਨਖ. ੩ ਪੌੜੀ. ਸੀਵੀ. ੪ ਪਿੰਜਰਾ.  
**ਸਲਾਰਦੀਨ.** ਇੱਕ ਵਿਦਵਾਨ ਕਾਜੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਕਲਗੀਧਰ ਦਾ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਕੇ ਅਪਾਰ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ.

**ਸਲਿ.** ਸੰ. सल. ਸੰਗਯਾ—ਘਾਉ. ਜ਼ਖਮ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸਲਜ.

**ਸਲਿਸ.** ਸੰ. शिल्प. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਲਿਸ਼. ਧਾ—ਗਲੇ ਲਾਉਣਾ. ਚਿਪਕਣਾ. ਮਿਲਾਪ ਕਰਨਾ.

**ਸਲਿਤਾ.** ਨਦੀ. ਦੇਖੋ, ਸਰਿਤਾ. “ਗੰਗਾ ਕੇ ਸੰਗਿ ਸਲਿਤਾ ਬਿਗਰੀ.”  
(ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਬਿਗਰਨਾ.

**ਸਲਿਤਾਨਾਥ** } ਸੰ. ਸਲਿਤਪਤਿ—ਸਰਿਤਪਤਿ. ਨਦੀਆਂ ਦਾ ਸੁਆਮੀ,  
**ਸਲਿਤਪਤਿ** } ਸਮੁੰਦਰ। ੨ ਵਰੁਣ ਦੇਵਤਾ.

**ਸਲਿ ਬਿਸਲਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਲਯ (ਘਾਉ) ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਲਯ (ਰਾਜੀ) ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਬੂਟੀ. ਦੇਖੋ, ਸਰਬੋਖਧਿ ਪਰਬਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲਯਕਰਣੀ. “ਸਲਿ ਬਿਸਲਿ ਆਣਿ ਤੋਖੀਲੇ ਹਰੀ.” (ਧਨਾ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ) ੨ ਸਲਯੋ ਵਿਸ਼ਲਯਾ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਨਦੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਰੇਵਾ ਖੰਡ ਦੇ ੪੫ ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਹੈ.

**ਸਲਿਲ.** ਜਲ. ਪਾਣੀ. ਦੇਖੋ, ਸਲਲ.

**ਸਲਿਲਪਤਿ** } ਜਲਪਤਿ. ਸਮੁੰਦਰ। ੨ ਵਰੁਣ.  
**ਸਲਿਲੇਸ਼** }

**ਸਲੀਸ.** ਅ. سلس ਵਿ—ਆਸਾਨ. ਸੁਖਾਲਾ। ੨ ਨਰਮ. ਕੋਮਲ.

**ਸਲੀਕਾ.** ਅ. سليقة ਸਲੀਕਾ. ਸੰਗਯਾ—ਤਬੀਯਤ। ੨ ਤਮੀਜ਼. ਸ਼ੁਰੂਰ। ੩ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ. ਵੱਲ.

**ਸਲੀਖ.** ਅ. سليخ ਸਲੀਖ. ਸੰਗਯਾ—ਮੁਸੱਲਾ. ਜਾਯਨਮਾਜ਼। ੨ ਧੁਨੀ. ਸ਼ਬਦ.

**ਸਲੀਖਤ.** ਸੰ. سليخت ਸਲੀਖਤ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਤਾਨ. ਸੰਤਤਿ. ਔਲਾਦ. “ਸਲੀਖਤ ਮੁਦਾਮੇ.” (ਜਾਪੁ) ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਨਿੱਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਹੈ.

**ਸਲੀਤਾ.** ਫਾ. سليطة ਸਲੀਤਹ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਠ ਦੀ ਖੁਰਜੀ। ੨ ਤੰਬੂ ਕਨਾਤ ਆਦਿ ਲਪੇਟਣ ਦਾ ਟਾਟ.

**ਸਲੀਬ.** ਅ. سلب ਸਲੀਬ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਲੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਇਹ + ਹੈ। ੨ ਸਲੀਬ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਈਸਾਈਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਗਲ ਪਹਿਰਦੇ ਹਨ; ਕਿਉਂਕਿ ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਨੂੰ ਸਲੀਬ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ.

**ਸਲੀਮ.** ਅ. سليم ਵਿ—ਸਲਾਮਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਅਜਮੇਰ ਨਿਵਾਸੀ ਇੱਕ ਚਿਸ਼ਤੀ ਫਕੀਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਦੁਆ ਨਾਲ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜਹਾਂਗੀਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ. ਇਸੇ ਲਈ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭੀ ਸਲੀਮ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ.

**ਸਲੀਮਸ਼ਾਹ.** ਦੇਖੋ, ਸਲੇਮਸ਼ਾਹ.

**ਸਲੁਸ.** ਦੇਖੋ, ਸਲਿਸ ਅਤੇ ਸਲੇਸ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਏਕਤਾ. ਮਿਲਾਪ.

**ਸਲੁੰਚਨ** } ਵਿ—ਲੁੰਚਨ ਸਹਿਤ. ਦੇਖੋ, ਲੁੰਚਨ. “ਜਮਿ ਪਕਰੇ ਕਾਲਿ  
**ਸਲੁੰਢੁ** } ਸਲੁੰਢੁ.” (ਬਸੰ ਮ: ੪) ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਜਮ ਨੇ ਪਕੜੇ ਅਰ ਕੇਸਾਂ ਤੋਂ ਖਿੱਚੇ.

ਇਸ ਉੱਪਰ ਮੁਜਰਮ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ ਸਿਰ, ਬਾਹਾਂ, ਛਾਤੀ, ਲੱਤਾਂ, ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੋਖਾਂ ਠੋਕੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਸੁਲੀ ਨੇਜੇ ਅਤੇ ਬਰਛੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੀ ਭੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੇ ਮੁਜਰਮ ਨੂੰ ਬੈਠਾ ਕੇ ਵਿੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ “ਸੂਲਾ” ਹੈ.

**ਸਲੁੰਨੋ.** ਦੇਖੋ, ਸਤੁੰਨੋ.

**ਸਲੁਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਲੁਕ.

**ਸਲੁਣਾ.** ਵਿ—ਸਲਵਣ. ਲੁਣ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ. ਨਮਕੀਨ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਨਮਕੀਨ ਪਦਾਰਥ ਦਾਲ ਤਰਕਾਰੀ ਆਦਿ.

**ਸਲੁਰੀ.** ਜਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਤਸੀਲ ਉਨਾ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਆਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ੨੭ ਕੋਹ ਉੱਤਰ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਨਦੋਣ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਕੁੱਝ ਸਮਾਂ ਵਿਰਾਜੇ ਸਨ. ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪਹਾੜੀ ਉੱਪਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵੇਲੇ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਤੋਂ ੨੫ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਹੈ.

**ਸਲੇਸ.** ਸੰ. श्लेष—ਸ਼ਲੇਸ. (ਸੰ. श्लेष. ਧਾ—ਮਿਲਾਉਣਾ. ਜੋੜਨਾ. ਗਲੇ ਲਾਉਣਾ) ਸੰਗਯਾ—ਮਿਲਾਪ. ਮੇਲ। ੨ ਇੱਕ ਅਲੰਕਾਰ. ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ, ਇਹ “ਸਲੇਸ” ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਮੋਹਨ, ਤੇਰੇ ਉੱਚੇ ਮੰਦਿਰ ਮਹਲ ਅਪਾਰਾ.

(ਗਉ ਛੰਤ ਮ: ੫)

ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੋਹਨ ਪਦ ਕਰਤਾਰ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਦਾ ਅਰਥ ਰਖਦਾ ਹੈ.

ਆਪਿ ਬਿਆਪਿ ਉਪਾਪਿ ਰਸ ਕਬਹੂ ਨ ਤੂਟੈ ਤਾਪ,

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਧਨੀ ਨਹਿ ਬੂਝੈ ਪਰਤਾਪ.

(ਗਉ ਬਿਤੀ ਮ: ੫)

ਬੂਝੈ ਦਾ ਅਰਥ ਬੁਝਣਾ ਅਰ ਸਮਝਣਾ ਹੈ. ਪਰਤਾਪ ਦਾ ਅਰਥ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਤੇ ਸੰਤਾਪ (ਪਰਿਤਾਪ) ਹੈ.

ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਉਧਰੈ ਸੰਸਾਰਾ. (ਆਸਾ ਮ: ੩)

ਇਸ ਥਾਂ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਅਰਥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਅਤੇ ਗੁਰੁਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਹੈ.

ਬਾਬੀਹਾ ਬੇਨਤੀ ਕਰੇ, ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦੇਹੁ ਜੀਅਦਾਨ.

(ਮ: ੩ ਵਾਰ ਮਲਾ)

ਇਸ ਥਾਂ ਜੀਅਦਾਨ ਦਾ ਅਰਥ ਪ੍ਰਾਣਦਾਨ ਅਤੇ ਜਲਦਾਨ ਹੈ.

**ਸਲੇਸਿਆ.** ਸਲੇਸ ਸਹਿਤ. ਵਿਲਯ. ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਮਿਲਾਇਆ.

ਸੰਯੋਗ ਕੀਤਾ। ੩ ਸਲੇਸ ਅਰਥ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਲੇਸ ੨.

**ਸਲੇਮਸ਼ਾਹ ਅਬਵਾ ਸਲੀਮਸ਼ਾਹ.** ਇਹ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਦਾ ਛੋਟਾ ਬੇਟਾ ਸੀ. ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਉਂ ਜਲਾਲ ਖਾਂ ਸੀ. ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਕੇ ਇਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਉਂ ਇਸਲਾਮਸ਼ਾਹ ਰੱਖਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਗੜਕੇ ਸਲੀਮਸ਼ਾਹ ਹੋ ਗਿਆ. ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਦੇ ਮਰਣ ਪੂਰ ਸਨ ੧੫੪੫ ਤੋਂ ੧੫੫੩ ਤੀਕ ਭਾਰਤ ਦਾ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭੁੱਲਕੇ ਸਲੇਮਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਭਾਈ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਅਰ ਹੁਮਾਯੂੰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯਾਗ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਹੋਣੀ ਦੱਸੀ ਹੈ, ਯਥਾ:—

ਦੈ ਭਾਤਾ ਪਠਾਨ ਵਡ ਸੁਰੇ,  
ਬਡ ਉਮਰਾਵ ਸੁ ਕੀਨ ਹਦੁਰੇ.  
ਬਿਗਰ ਪਰੇ ਦਿੱਲੀਪਤਿ ਸੰਗ,  
ਗਰਬ ਨਾਨ ਚਾਹਤ ਭੇ ਜੰਗ.  
ਏਕ ਸਲੋਮਸ਼ਾਹ ਤਿਸ ਨਾਮ,  
ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਦੂਸਰ ਬਲ ਧਾਮ.  
ਆਕੀ ਦੁਰਗ ਪ੍ਰਾਗ ਕਰ ਲੀਨਾ,  
ਸਕਲ ਸਮਾਜ ਜੁੱਧ ਕਾ ਕੀਨਾ.

(ਗੁਪਤ ਰਾਸਿ ੧ ਅ: ੧੦)

੨ ਜੋਧਰਾਯ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ.

**ਸਲੋਸਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਸ਼ਲੋਸ ਕਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਸਲੋਸ. ਪਲੋਸਣਾ. “ਚਰਨੋਦਕ  
**ਸਲੋਸਨ** } ਲੈ ਨੈਨ ਸਲੋਸੇ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਅੰ. Solution I

੨ ਸਲਿਲ ਉਸਣ (ਗਰਮ ਪਾਣੀ) ਨਾਲ ਟਕੌਰ ਕਰਨੀ.

**ਸਲੋਕ.** ਸ—ਲੋਕ. ਉਹੀ ਲੋਕ. ਵਹੀ ਦੇਸ਼। ੨ ਸੰ. ਸਾਲੋਕਜ.  
ਮੁਕਤਿ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ. ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ਕਿ ਉਪਾਸਯ ਦੇ ਲੋਕ  
ਵਿੱਚ ਜਾ ਰਹਿਣਾ। ੩ ਸੰ. ਸ਼ਲੋਕ. ਪ੍ਰਸੰਸਾ. ਉਸਤਤਿ. ਤਅਰੀਫ਼।  
੪ ਯਸ਼ ਦਾ ਗੀਤ। ੫ ਛੰਦ. ਪਦ ਕਾਵਯ. ਪਦਯ. “ਉਤਮ ਸਲੋਕ  
ਸਾਧ ਕੇ ਬਚਨ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ “ਸਲੋਕ”  
ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਅਨੰਤ ਛੰਦ ਆਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਰੂਪ  
“ਗੁਰੁਛੰਦ ਦਿਵਾਕਰ” ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ। ੬ ਦੇਖੋ, ਅਨੁਸ਼ਟੁਭ।  
੭ ਦੇਖੋ, ਸੱਲੋਕ.

**ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ ਅਤੇ  
ਗਾਥਾ ੫.

**ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ.** ਉਹ ਸਲੋਕ, ਜੋ ਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੌੜੀਆਂ  
ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਲਾਉਣ ਸਮੇਂ ਵਾਧੂ ਰਹਿ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ  
੧੫੨ ਹੈ. ਇਹ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ  
ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤ, ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਰਜ ਕੀਤੇ. ਦਸਮੇਸ਼  
ਜੀ ਨੇ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਨਵੀਂ ਬੀੜ ਰਚਣ ਸਮੇਂ ਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ  
ਸਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਮੱਧ ਨੌਮੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕ ਲਿਖਵਾਏ.

**ਸਲੋਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਲੂਣਾ ਅਤੇ ਸਲੋਨਾ.

**ਸਲੋਤਰ.** ਸੰ. ਤੋੜ. ਸੰਗਤਾ—ਡੰਡਾ. ਸੋਟਾ। ੨ ਅੰਕੁਸ਼. ਇਹ  
ਸ਼ਬਦ ਤੁਦ ਧਾਤੁ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਤਾੜਨਾ।  
੩ ਦੇਖੋ, ਸਾਲਿਹੋਤੁ.

**ਸਲੋਤਰੀ** } ਵਿ—ਸੋਟਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਚੰਡਧਾਰੀ। ੨ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ।

**ਸਲੋਤ੍ਰੀ** } ੩ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਾਲਿਹੋਤ੍ਰੀ.  
“ਗਨ ਸਲੋਤਰੀ ਤੁਰਤ ਹਕਾਰੇ.” (ਗੁਪਤ)

**ਸਲੋਨਤਾ** } ਵਿ—ਸ—ਲਾਵਨਜ. ਨਮਕੀਨੀ (ਲੂਣੇ) ਸਵਾਦ ਵਾਲਾ  
**ਸਲੋਨਤੀ** } (ਵਾਲੀ). ੨ ਸੁੰਦਰਤਾ ਸਹਿਤ. “ਨੈਨ ਸਲੋਨੀ ਸੁੰਦਰ  
**ਸਲੋਨਾ** } ਨਾਰੀ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਸੁਲੋਚਨਾ. ਸੁੰਦਰ ਨੇਤ੍ਰਾਂ  
**ਸਲੋਨੀ** } ਵਾਲੀ. “ਜਾਗੁ ਸਲੋਨਤੀਏ! ਬੋਲੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਰਾਮ.”

(ਬਿਲਾ ਛੌਤ ਮ: ੧)

**ਸਲੋਨੋ.** ਦੇਖੋ, ਸਲੋਨਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਤੁਨੋ.

**ਸਲੋਦੀ.** ਸਰਹਿੰਦ ਤੋਂ ਦਸ ਕੋਹ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੇ  
ਕਿਨਾਰੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ. ਇੱਥੇ ਕਈ ਇੱਕ ਧਰਮਵੀਰ ਸਿੰਘ ਹੋਏ ਹਨ.  
ਦੇਖੋ, ਆਲੀ ਸਿੰਘ.

**ਸਲੰਘ.** ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ੱਲਕੀ ਅੰਗ. ਸ਼ੱਲਕੀ (ਸੋਹ) ਦੇ ਕੰਡਿਆਂ ਜੇਹਾ  
ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਬਣਾਉ. ਜਿਮੀਦਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਸੰਦ, ਜੋ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਦੀ  
ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਨਾਲ ਕੰਡੇਦਾਰ ਛਾਪੇ ਚੁੱਕਣ ਅਤੇ ਗਾਹੀ  
ਹੋਈ ਪੈਲੀ ਨੂੰ ਹੇਠ ਉੱਪਰ ਕਰਨ ਤਥਾ ਉਡਾਉਣ ਲਈ ਵੱਡੀ  
ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ.

**ਸਲੁਥ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਲਾਥ.

**ਸਲਜ.** ਸੰਗਤਾ—ਗੁਰੁਯਸ਼ ਕਰਤਾ ਇੱਕ ਭੱਟ. “ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ  
ਸਚ ਸਲਜ ਭਣ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ) ੨ ਸੰ. ਸਲਜ. ਘਾਉ.  
ਜਖਮ। ੩ ਨੇਜ਼ਾ. ਭਾਲਾ। ੪ ਤੀਰ। ੫ ਪਾਪ। ੬ ਕੌੜਾ ਬੋਲ।  
੭ ਬਿਲ ਦਾ ਬਿਰਛ। ੮ ਮਦ੍ਰ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਇੱਕ ਰਾਜਾ, ਜੋ ਰਾਜਾ ਪਾਂਡੁ  
ਦੀ ਰਾਣੀ ਮਾਦ੍ਰੀ ਦਾ ਭਾਈ ਸੀ. ਇਹ ਦੁੱਪਦੀ ਦੇ ਸੂਯੰਬਰ ਵਿੱਚ ਭੀਮਸੇਨ  
ਤੋਂ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ਖਾਕੇ ਆਪਣੇ ਭਾਣਜਿਆਂ (ਪਾਂਡਵਾਂ) ਦਾ ਵੈਰੀ ਹੋ  
ਗਿਆ ਸੀ. ਕੁਰੁਛੇਤ੍ਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੇ ਕੌਰਵਾਂ ਦਾ ਪੱਖ ਲਿਆ  
ਅਰ ਕਰਣ ਦਾ ਰਬਵਾਹੀ ਬਣਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਘੋੜੇ ਹੱਕਣ ਦੀ  
ਵਿਦਯਾ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਜਾਣਦਾ ਸੀ. ਜੰਗ ਦੇ ੧੮ਵੇਂ ਦਿਨ ਇਹ ਰਾਜਾ  
ਯੁਧਿਸ਼੍ਠਿਰ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ. ਇਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਦਾ ਮਹਾਭਾਰਤ  
ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਰਵ ਹੈ. “ਭਏ ਸੈਨਪਾਲ ਬਲੀ ਸੂਲਿ ਸਲਜੰ.”  
(ਜਨਮੇਜਯ)

**ਸਲਜ ਕ੍ਰਿਯਾ.** ਜੱਰਾਹੀ. Surgery.

**ਸਲਜ ਜਨ.** ਸੰਗਤਾ—ਹਵਾ. ਪਵਨ (ਸਨਾਮਾ) ਹਵਾ ਲੱਗਣ ਤੋਂ  
ਸਲਜ (ਜਖਮ) ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੨ ਲਹੂ. ਖੂਨ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਲਜਰਿਪੁ.** ਸੰਗਤਾ—ਰਾਜਾ ਸਲਜ ਦੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ, ਯੁਧਿਸ਼੍ਠਿਰ.  
ਦੇਖੋ, ਸਲਜ ੮.

**ਸੱਲ.** ਦੇਖੋ, ਸਲਜ ੨ ਤੋਂ ੮.

**ਸੱਲਕੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਹ.

**ਸੱਲੋਕ.** ਸੰ. ਸਲੋਕੀਕ. ਸੰਗਤਾ—ਭਲੇ ਲੋਕ. ਸਾਧੂ ਜਨ.

**ਸਲੂ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਲੂ.

**ਸਲੂਕੋਟ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਲਕੋਟ.

**ਸਵ.** ਦੇਖੋ, ਸਵਣਾ ਅਤੇ ਸਵਾਲਨਾ. “ਦੁਖ ਮਹਿ ਸਵੈ.” (ਸੁੀ ਅ:  
ਮ: ੩) “ਸੁਖ ਸਵੰਤੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਸਵ. ਸੰਗਤਾ—  
ਮੁਰਦਾ. ਲੋਥ. ਪ੍ਰਾਣ ਰਹਿਤ ਦੇਹ. “ਜਾਨਤ ਜੋਗੀ ਸਵਹਿ ਉਠਾਰੇ.”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੧੨) “ਸਵ ਕੇ ਖਾਹੁ ਬਿਲੰਬ ਨਹੀਂ ਕਰ.” (ਨਾਪੁ)  
੩ ਜਲ. ਪਾਣੀ। ੪ ਸਰਵ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਸਭ। ੫ ਸੰ. ਸਵ. ਸੋਮ ਵੱਲੀ  
ਨੂੰ ਦਬਾਕੇ (ਨਿਪੀੜਕੇ) ਸੋਮਰਸ ਕੱਢਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੬ ਸੰਤਾਨ.  
ਔਲਾਦ। ੭ ਯਗਤ। ੮ ਸੁਰਜ। ੯ ਚੰਦ੍ਰਮਾ.

**ਸਵਗੁਣ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਵਗੁਣ। ੨ ਸੌ ਗੁਣ। ੩ ਸਵੰਗੁਣ ਦਾ ਸੰਖੇਪ।  
**ਸਵਣ** } ਸੰ. ਸ਼ਯਨ. ਸੰਗਤਾ—ਸੋਜਾ। ੨ ਸੌਣਾ. “ਗਿਆਨੀ ਜਾਗਹਿ  
**ਸਵਣਾ** } ਸਵਹਿ ਸੁਭਾਇ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੋਰ) “ਕਿਆ ਸਵਣਾ  
ਕਿਆ ਜਾਗਣਾ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

**ਸਵਤ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਪਤਨੀ. ਸੌਕਣ. “ਸਵਤ ਗਿਰਾ ਤੇ ਮਨ  
ਬਿਕਲਾਈ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਸਉਕਣ। ੨ ਸ਼੍ਰੋਤ. ਚਿੱਟਾ. ਦੇਖੋ,  
ਸਵਤ ਸਵਤ ਤਨ.

**ਸਵਤ ਸਵਤ ਤਨ.** (ਸਨਾਮ) ਕਾਲਾ ਮ੍ਰਿਗ. ਸ਼੍ਰੋਤ ਅਸ਼੍ਰੋਤ ਤਨ.  
ਚਿੱਟਾ ਅਤੇ ਕਾਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸ਼ਰੀਰ. ਹਰਣ (ਹਰਿਣ) ਦੀ ਪਿੱਠ  
ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਛਾਤੀ ਚਿੱਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

**ਸਵਤਸਾ.** ਵਤਸ (ਬੱਚੇ) ਸਹਿਤ. ਬੱਚੇ ਵਾਲੀ.

**ਸਵਤਿ.** ਸਪਤ੍ਰੀ. ਦੇਖੋ, ਸਉਕਣ. “ਸਵਤਿ ਏਕ ਤਿਹ ਨ੍ਰਿਪਹਿ  
ਬੁਲਾਈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੩)

**ਸਵਦ.** ਦੇਖੋ, ਸਬਦ। ੨ ਡਾ, ਸ਼ਵਦ. ਹੋ. ਭਵ. ਹੋਵੇ. ਦੇਖੋ,  
ਸੁਦਨ. “ਚੂੰ ਸਵਦ ਤਕਬੀਰ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧) “ਸਵਦ ਕੁਰਬਾਨ  
ਖਾਕੇ ਸਾਧਸੰਗਤਿ.” (ਦੀਗੋ)

**ਸਵਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਦਾ। ੨ ਸੌਦਾ. ਸ਼ਯਨ ਕਰਦਾ.

**ਸਵਦਾਗਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਦਾਗਰ. “ਸਵਦਾਗਰ ਕੋ ਟੁਟ ਗਏ ਮਟ  
ਘੀ ਕੋ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਸਵਧਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਵਧਾਨ. “ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਸਵਧਾਨ ਹੋ.” (ਭਾਗੁ)  
**ਸਵਮ.** ਡਾ, ਸੈ ਜਾਊਗਾ. ਮੈ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ. ਮੈ ਜਾਵਾਂ। ੨ ਮੈ  
ਹੋਊਗਾ. ਮੈ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ. ਮੈ ਹੋਵਾਂ. ਇਸ ਦਾ ਮਸਦਰ ਸੁਦਨ ਹੈ.

**ਸਵਯਸੁ.** ਸਮਾਨ ਉਮਰ ਵਾਲਾ. ਹਮ ਉਮਰ. ਹਾਣੀ.

**ਸਵੱਯਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯਾ। ੨ ਸਵਾਇਆ. “ਪਲ ਪਲ ਬਿਖੈ ਸਵੱਯਾ  
ਚਰੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਸਵਾਈ ਕਲਾ ਚੜ੍ਹੇਗੀ.

**ਸਵਰ.** ਸੰ. ਸ਼ਵਰ. ਸੰਗਤਾ—ਭਿੱਲ ਜਾਤਿ. ਇੱਕ ਨੀਚ ਜਾਤਿ, ਜੋ  
ਭੀਲਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸਬਰੀ। ੨ ਸ਼ਿਵ. ਮਹਾਦੇਵ। ੩ ਡਾ  
ਸ਼ੌਹਰ. ਲਾੜਾ. ਪਤੀ. ਭਰਤਾ. “ਪਿਰੁ ਰਾਵਿਅਤਾ ਸਚੁ  
ਸਵਰਾ.” (ਵਡ ਮ: ੪) ਸੱਚਾ ਸ਼ੌਹਰ। ੪ ਮੀਮਾਂਸਾ ਸੂਤ੍ਰਾਂ ਦਾ  
ਭਾਸ਼ਕਾਰ, ਸ਼ਵਰ, ਜੋ ਵੱਡਾ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ.

**ਸਵਰਣ.** ਸਮਾਨ ਵਣ ਦਾ. ਉਸੀ ਰੰਗ ਦਾ। ੨ ਉਸੇ ਜਾਤਿ ਦਾ।  
੩ ਉਸੇ ਥਾਂ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਅੱਖਰ. ਜੈਸੇ—ਅ ਹ ਕ ਖ ਗ ਘ ਙ  
ਅਤੇ ਏ ਚ ਛ ਜ ਝ ਞ ਸ਼ ਆਦਿ.

**ਸਵਰਥ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਥੀ.

**ਸਵਰਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੁਧਰਨਾ. ਸੌਰਨਾ. ਦੁਰਸੁ ਹੋਣਾ. ਠੀਕ ਹੋਣਾ.  
“ਜਿਤੁ ਸਵਰੈ ਮੇਰਾ ਕਾਜੇ.” (ਸੁੀ ਛੰਤ ਮ: ੪) “ਬਿਨੁ ਗੁਰਸਬਦ  
ਨ ਸਵਰਸਿ ਕਾਜ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧)

ਇਹ ਲੋਕ ਮੱਧ ਹਿੰਦ (C.P.) ਅਤੇ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ.  
ਯੂਨਾਨੀ ਲਿਖਾਰੀ ਪਲਿਨੀ (Pliny) ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ “ਸੁਆਰੀ” ਅਤੇ ਟੌਲਮੀ  
(Ptolemy) ਸਾਬਰੀ ਕਰਕੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ.

**ਸਵਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਵਰ ੩.

**ਸਵਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਬਰੀ.

**ਸਵਲ.** ਦੇਖੋ, ਸਬਲ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਵਲਾ.

**ਸਵਲ ਬ੍ਰਹਮ.** ਦੇਖੋ, ਸਬਲ ਬ੍ਰਹਮ.

**ਸਵਲਾ** } ਵਿ—ਸ਼ਯਾਮਲ. ਸਾਂਵਲਾ. “ਖਾਇ ਅਘਾਈ ਸਵਲੀ ਗੋਰੀ.”  
**ਸਵਲੀ** } (ਨਾਪੁ) ੨ ਸਵੱਲਾ. ਸਵੱਲੀ. ਸਲਾਭ. ਨਫੇ ਵਾਲਾ. (ਵਾਲੀ).  
“ਲਦੇ ਖੋਪ ਸਵਲੀ.” (ਸੁੀ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸਵਾ.** ਸੰ. ਸਪਾਦ. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਪੂਰਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ ਨਾਲ ਹੋਰ  
ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ੧%, ਜੈਸੇ—ਸਵਾ ਰੁਪਯਾ, ਸਵਾ ਮਣ ਆਦਿ.

**ਸਵਾਇਆ.** ਵਿ—ਸਪਾਦ. ਭਾਵ—ਅਧਿਕ. ਜਾਦਾ. “ਦਿਨੁ ਦਿਨੁ  
ਚੜੈ ਸਵਾਇਆ.” (ਗਉ ਥਿਤੀ ਮ: ੫) ੨ ਖਾ—ਥੋੜਾ. ਤਨਿਕ.  
ਅਲਪ. ਜਿਵੇਂ—“ਸਵਾਇਆ ਗੱਫਾ ਦੇਣਾ.” (ਲੋਕੋ)

**ਸਵਾਈ.** ਦੇਖੋ, ਸਵਾਇਆ. ਭਾਵ—ਅਧਿਕ. ਬਹੁਤੀ. “ਦਿਨ ਦਿਨ  
ਚੜੈ ਸਵਾਈ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ  
ਪਦਵੀ. “ਬਡ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਸਵਾਈ। ਜੈਪੁਰ ਕੋ ਪਤਿ ਵਿਦਿਤ  
ਮਹਾਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਦੇਖੋ, ਜਯ ਸਿੰਘ.

**ਸਵਾਸਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਬਾਸ.

**ਸਵਾਹੀ.** ਸਰਵਦਾਹੀ. ਨਿੱਤ ਹੀ. ਦੇਖੋ, ਕਤਨ.

**ਸਵਾਂਗ.** ਸੰ. ਸ਼ਵਾਂਗ. ਸੰਗਤਾ—ਸੁ (ਆਪਣਾ) ਅੰਗ (ਸ਼ਰੀਰ).  
੨ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੀਰ ਉੱਪਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ  
ਲਿਬਾਸ। ੩ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ. ਸਾਂਗ.

**ਸਵਾਣੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਵ (ਮੁਰਦੇ) ਦਾ ਅੰਨ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਆਚਾਰਯ  
ਬ੍ਰਾਹਮਣ. ਮਹਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ. “ਕਿਤੜੇ ਸਉਣ ਸਵਾਣੀ ਹੋਏ.” (ਭਾਗੁ)  
ਕਈ ਸਕੁਨ (ਸਗਨ) ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਕਈ ਅਚਾਰਜ ਹੋਏ। ੨ ਦੇਖੋ,  
ਸਵਾਣੀ.

**ਸਵਾਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਬਾਤ। ੨ ਸੰ. ਸੁਵਾਸੂ. ਉੱਤਰ ਪੱਛਮੀ ਸਰਹੱਦੀ  
ਇਲਾਕੇ (N.W.F.P.) ਦੀ ਇੱਕ ਨਦੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਵਾਂਤ, ਸੁਆਂਤ  
ਅਤੇ ਸ੍ਵਾਤ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ  
ਆਇਆ ਹੈ. ਚੀਨੀ ਅਤੇ ਯੂਨਾਨੀ ਯਾਤ੍ਰੀਆਂ ਨੇ ਭੀ ਇਸ ਦਾ ਜਿਕਰ  
ਕੀਤਾ ਹੈ। ੩ ਸ੍ਵਾਤ ਨਦੀ ਦੀ ਵਾਦੀ ਵਿੱਚ ਵਸਦਾ ਦੇਸ, ਜਿਸ ਨੂੰ  
ਬੌਧ ਲਿਖਾਰੀ ‘ਉਦਿਆਨ’ ਦੇਸ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਦਸਦੇ ਹਨ.

**ਸਵਾਦ.** ਸੰ. ਸ੍ਵਾਦ. ਸੰਗਤਾ—ਰਸਨਾ ਕਰਕੇ ਰਸ ਗ੍ਰਹਿਣ. ਲੱਜਤ.  
ਜਾਇਕਾ। ੨ ਅ, ਸ਼, ਕਾਲਿਸ. ਕਾਲਖ। ੩ ਪਿੰਡ ਦਾ ਗੋਇਰਾ।  
੪ ਲਿਆਕਤ. ਯੋਗਤਾ। ੫ ਮਜਮੂਨ ਦਾ ਖਰੜਾ.

**ਸਵਾਨ.** ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਵਾਹਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਅਬਵਾ—ਸ਼ਯਨ. ਸੁੰਦਰ ਹੈ  
ਅਯਨ (ਚਾਲ) ਜਿਸ ਦੀ . ਰਾਜਹੰਸ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Swan. “ਬਨ  
ਬਨ ਡੋਲੈ ਕਾਗ, ਕਹਾਂ ਪੈ ਸਵਾਨ ਹੈ?” (ਭਾਗੁ ਕ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸ੍ਵਾਨ.

**ਸਵਾਨਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਵਾਣੀ.

**ਸਵਾਨਿਹ.** ਅ, ਸਵਾਨਿਹ. ਸਾਨਿਹਾ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਜ਼ਿੰਦਗੀ  
ਦਾ ਹਾਲ. ਜੀਵਨ ਵਿੱਤਾਂਤ.

ਸਵਾਨੀ. ਦੇਖੋ, ਸਾਵਾਣੀ.

ਸਵਾਬ. ਦੇਖੋ, ਸਬਾਬ.

ਸਵਾਰ. ਦੇਖੋ, ਅਸਵਾਰ ਅਤੇ ਸਵਾਰਣਾ.

ਸਵਾਰਣਾ } ਕਿ—ਦੁਰਸੁ ਕਰਨਾ. ਸੁਧਾਰਨਾ. ੨ ਸਿੰਗਾਰਨਾ. ਸੁੰਦਰ  
ਸਵਾਰਨਾ } ਵਣ ਕਰਨਾ.

ਸਵਾਰਾ. ਦੇਖੋ, ਅਸਵਾਰਾ.

ਸਵਾਰਿਅਨੁ. ਉਸ ਨੇ ਸਵਾਰਿਆ (ਦੁਰਸੁ ਕੀਤਾ) “ਗੁਰ ਕੀ ਪੈਰੀ ਪਾਇ ਕਾਜ ਸਵਾਰਿਅਨੁ” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

ਸਵਾਰੀ. ਸੰਗਯਾ—ਯਾਨ. ਘੋੜਾ ਰਥ ਆਦਿ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਪਰ ਸਵਾਰ ਹੋਈਏ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਵੇਰੇ. ਤਤਕੇ. ਅਮ੍ਰਿਤਵੇਲੇ. “ਅੰਤਰਿ ਗਾਵਉ, ਬਾਹਰਿ ਗਾਵਉ ਗਾਵਉ ਜਾਗਿ ਸਵਾਰੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਵਾਰਣਾ. “ਜਨ ਕੀ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ਆਪਿ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫) ੪ ਸਵਾਰ ਕੇ. ਸਿੰਗਾਰ ਕੇ. “ਕਰੀ ਹੈ ਸਵਾਰੀ। ਕਰੀ ਹੈ ਸਵਾਰੀ.” (ਹਰਿਦਯਾਲ) ਕਰੀ (ਹਾਥੀ) ਹਯ (ਘੋੜਾ) ਸਿੰਗਾਰ ਕੇ, ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਸਵਾਰੀ.

ਸਵਾਰੇ. ਦੇਖੋ, ਸਵਾਰਣਾ. “ਕਾਰਜ ਸਵਾਰੇ ਸਗਲੇ ਤਨ ਕੇ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਵੇਰੇ ਤਤਕੇ ਵੇਲੇ. ਸਿੰਧੀ—ਸਵਾਰੇ. “ਨ੍ਰਾਵਨ ਜਾਵਤ ਹੋਤ ਸਵਾਰੇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

ਸਵਾਰੈ. ਦੇਖੋ, ਸਵਾਰਨਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਬਿਆਲ ੩। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਵੇਰੇ. ਭੋਰ ਸਮੇਂ. “ਕਵਿ ਸਯਾਮ ਕਹੈ ਦੇਉ ਸਾਂਝ ਸਵਾਰੈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

ਸਵਾਲ. ਅ. سوال. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਸ਼ਨ। ੨ ਯਾਚਨਾ. ਮੰਗਣਾ.

ਸਵਾਲਣਾ } ਕਿ—ਸੁਲਾਉਣਾ. ਸ਼ਯਨ ਕਰਾਉਣਾ. “ਜਾ ਤਿਨਿ  
ਸਵਾਲਨਾ } ਸਵਾਲਿਆ ਤਾ ਸਵਿਰਹਿਆ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਹਾ)

ਸਵਾ ਲਾਖ. ਸੰਗਯਾ—ਸਪਾਦ ਲਕ. ਇੱਕ ਲੱਖ ਪੰਝੀ (ਪੱਚੀ) ਹਜ਼ਾਰ. “ਸਵਾ ਲਾਖ ਸਿਉ ਏਕ ਲੜਾਉਂ.” (ਰਹਿਤ) ੨ ਖਾ. ਇੱਕ. “ਉਸ ਨੇ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਸਵਾ ਲਾਖ ਦਮੜਾ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਇਆ.” (ਲੋਕੋ)

ਸਵਾਲਾਖੁ ਪੈਕਾਬਰ. (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ਇਸਲਾਮੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੱਖ ਚੌਬੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਪੈਗੰਬਰ ਹੋਣੇ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਵਾਲਾਖ ਸਮਝਣੇ ਚਾਹੀਏ.

ਸਵਾਲਿਆ. ਦੇਖੋ, ਸਵਾਲਣਾ.

ਸਵਿਕਲਪ. ਸੰ. सविकल्प. ਵਿ—ਕਲਪਨਾ ਸਹਿਤ. ਮਨ ਦੇ ਫੁਰਨਿਆਂ ਸਮੇਤ. ਜਿਵੇਂ—ਸਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ.

ਸਵਿਤਾ. ਸੰ. सविता—ਸਵਿਤ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਰਤਾਰ। ੨ ਪਿਤਾ। ੩ ਸੂਰਜ. “ਸਵਿਤਾ ਅਸੂ ਨਿਸਾ ਹੁਇ ਆਈ.” (ਨਾਪੁ) ੪ ਬਾਰਾਂ ਸੰਖਯਾ ਬੋਧਕ.

ਸਵਿਤ੍ਰੀ. ਸੰ. सवित्री—ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਮਾਤਾ। ੨ ਦੇਵੀ. ਦੁਰਗਾ। ੩ ਗਾਯਤ੍ਰੀ। ੪ ਦਾਈ। ੫ ਗਊ। ੬ ਦੇਖੋ, ਸਾਵਿਤ੍ਰੀ.

ਸਵਿਦਯ. ਵਿਦਯਾ ਸਹਿਤ. ਦੇਖੋ, ਸਬਿਦਯ.

ਸਵੀ. سوي. ਤੂ ਹੋਵੇ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸੁਦਨ ਹੈ.

ਸਵੀਜੇ } ਦੇਖੋ, ਸਵਣਾ. “ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਸਵੀਜੈ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ  
ਸਵੀਜੈ } ਮਾਰੂ ੧) ਗ਼ਜ਼ਾਨ ਆਨੰਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਯਨ ਕਰੀਜੈ. ਆਨੰਦ ਦਾਇਕ ਗ਼ਜ਼ਾਨ ਵਿੱਚ ਸੋਵੀਏ.

ਸਵੇਰਾ. ਸੰਗਯਾ—ਤਤਕਾ. ਭੋਰ. ਪ੍ਰਾਤਹਕਾਲ. ਸੁਬਹਿ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਪਹਿਲੇ. “ਹਿਰਦੈ ਰਾਮ ਕੀ ਨ ਜਪਹਿ ਸਵੇਰਾ?” (ਸੋਰ ਕਬੀਰ) ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਮ ਕਿਉਂ ਨਾ ਜਪਹਿ। ੩ ਛੇਤੀ. ਫੌਰਨ. “ਉਇ ਭੀ ਲਾਗੇ ਕਾਢ ਸਵੇਰਾ.” (ਸੂਹੀ ਰਵਿਦਾਸ) ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਸੰਬੰਧੀ ਭੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਘਰੋਂ ਕੱਢੋ। ੪ ਸੁਵੇਲਾ. ਚੰਗਾ ਸਮਾਂ. “ਜਨਮ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਸਫਲ ਸਵੇਰਾ.” (ਗਊ ਮ: ੫)

ਸਵੈ. ਸ਼ਯਨ ਕਰਦਾ (ਸੌਂਦਾ) ਹੈ. “ਗੁਣ ਉਚਰਹਿ ਗੁਣ ਮਹਿ ਸਵੈ ਸਮਾਇ.” (ਸਵਾ ਮ: ੪)

ਸਵੈਯਾ. ਸਵਾ ਸੋਰ ਦਾ ਵੱਟਾ। ੨ ਇੱਕ ਪਹਾੜਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੇ ਤਿੰਨ ਆਦਿ ਦਾ ਸਵਾਯਾ ਗਿਣੀਦਾ ਹੈ। ੩ ਚਾਰ ਚਰਣ ਦਾ ਸਰਵਪ੍ਰਿਯ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦੋ ਭੇਦ ਹਨ— ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਅਤੇ ਵਰਣਿਕ.

ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਸਵੈਯੇ ਦੇ ਚਾਰੇ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਪਦਾਂਤ ਅਨੁਪਾਸ ਮਿਲੇ. ਤਦ ਉੱਤਮ ਹੈ; ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੋ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਜਰੂਰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਵਰਣਿਕ ਸਵੈਯੇ ਦੇ ਚਾਰੇ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਅੰਤਜਾਨੁਪਾਸ ਸਮਾਨ ਹੋਣਾ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਵਿਧਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ.<sup>1</sup>

ਇਸ ਛੰਦ ਦੇ ਬਹੁਤ ਭੇਦ ਕਾਵਯਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੋ ਸਿੱਖਕਾਵਯ ਵਿੱਚ ਆਏ, ਅਥਵਾ ਸਾਨੂੰ ਭਾਏ ਹਨ, ਉਹ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਲਈ ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਮੇਤ ਅੱਗੇ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ:—

(੧) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਰੂਪ ਹੈ “ਬੀਰ”, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੩੧ ਮਾਤ੍ਰਾ. ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ੁਮ ੧੬ ਪੁਰ, ਦੂਜਾ ੧੫ ਪੁਰ ਅੰਤ ਗੁਰੁ ਲਘੁ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਸਵੈਯਾ ਭੀ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਨਾਭਿਕਮਲ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਪਜੇ,  
ਬੇਦ ਪੜਹਿ ਮੁਖ ਕੰਠ ਸਵਾਰਿ. × × ×  
ਜਾਕੀ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਜਨ ਪੂਰੇ,  
ਮੁਨਿ ਜਨ ਸੇਵਹਿ ਗੁਰਵੀਚਾਰਿ.” × ×

(ਗੁਜ ਮ: ੧)

ਲਘੁ ਗੁਰੁ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਜੇ ਇਸ ਬੀਰ ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਭੇਦ ਦੇਖੀਏ ਤਦ ਇਹ ਸੋਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ੩੧ ਗੁਰੁ ਅਤੇ ੬੨ ਲਘੁ ਹਨ.

(੨) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ “ਬਾਣ.” ਲੱਛਣ—ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੩੧ ਮਾਤ੍ਰਾ. ੧੬ ਅਰ ੧੫ ਪੁਰ ਵਿਸ਼ੁਮ ਅੰਤ ਦੇ ਗੁਰੁ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ਠਾਕੁਰ,  
ਏਹੁ ਮਹਾਰਸੁ ਜਨਹਿ ਪੀਓ. × ×

(ਆਸਾ ਮ: ੫)

<sup>1</sup>ਭਿੰਨ ਤੁਕਾਂਤ ਦੇ ਸਵੈਯੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ.



(੩) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਤੀਜਾ ਰੂਪ ਹੈ “ਸੋਮਜ਼.” ਲੱਛਣ—ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੩੧ ਮਾਤ੍ਰਾ. ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ੁਮ ੧੬ ਪੁਰ, ਦੂਜਾ ੧੫ ਪੁਰ. ਅੰਤ ਨਗਣ III.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਮੁਖ ਤੇ ਟੀਕਾ ਸਹਿਤ ਉਚਾਰਤ,  
ਰਾਮ ਰਿਦੇ ਨਹਿ ਪੂਰਨ ਰਹਿਤ,  
ਕਰਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਨਾਵੈ ਲੋਗਨ,  
ਕਛੁ ਨ ਕਮਾਵੈ ਆਪਨ ਕਹਿਤ. × × ×

(ਗੁਵਿ ੬)

(੪) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਚੌਥਾ ਰੂਪ ਹੈ “ਦੰਡਕਲਾ.” ਇਸ ਨੂੰ “ਨਿਸਾਕਰ” ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੩੨ ਮਾਤ੍ਰਾ. ੧੬-੧੬ ਤੇ ਵਿਸ਼ੁਮ. ਅੰਤ ਸਗਣ II S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਬੁੱਧਿ ਵਿਵੇਕ ਗਜਾਨ ਅਰ ਵਿਦਯਾ,  
ਸਫਲ ਹੋਤ ਉਪਕਾਰ ਕਰਤ ਜੋ. × × ×

(ਅ) ਦੰਡਕਲਾ ਦਾ ਦੂਜਾ ਭੇਦ ਹੈ ੧੮-੧੪ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੁਮ ਅੰਤ ਸਗਣ II S.

ਉਦਾਹਰਣ—

“ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਤਿਗੁਰੁ, ਬਿਮਲ ਸਤਸੰਗਤਿ,  
ਆਤਮਰੰਗਿ ਚਲੁਲੁ ਭਯਾ,  
ਜਾਗਯਾ ਮਨੁ ਕਵਲੁ ਸਹਜਿ ਪਰਕਾਸਯਾ,  
ਅਭੈ ਨਿਰੰਜਨੁ ਘਰਹਿ ਲਹਾ.” × × ×

(ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

(੫) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਮਲਿੰਦ.” ਲੱਛਣ—ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੩੨ ਮਾਤ੍ਰਾ. ੧੬-੧੬ ਪੁਰ ਵਿਸ਼ੁਮ. ਅੰਤ ਯਗਣ I S S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਤੇ ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ ਸ੍ਰਾਮੀ,  
ਜਿਨ ਜਪਿਆ ਗਤਿ ਹੋਇ ਹਮਾਰੀ.  
ਤਿਨ ਕਾ ਦਰਸੁ ਦੇਖਿ ਮਨੁ ਬਿਗਸੈ,  
ਖਿਨਿ ਖਿਨਿ ਤਿਨ ਕਉ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ. × ×

(ਭੈਰ ਮ: ੪)

(ਅ) ਕੇਵਲ ਦੋ ਗੁਰੁ ਅੰਤ (ਯਗਣ ਦੀ ਥਾਂ) ਹੋਣੇ ਭੀ “ਮਲਿੰਦ” ਦਾ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹੈ. ਯਥਾ—

ਕਬ ਲਾਗੈ ਮਸਤਕ ਚਰਨਨ ਰਜ,  
ਦਰਸ ਦਯਾਲੁ ਦ੍ਰਿਗਨ ਕਬ ਪੇਖੋਂ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਸੁਨੋ ਕਬ ਸੁਵਨਨਿ,  
ਕਬ ਰਸਨਾ ਬੇਨਤੀ ਬਿਸੇਖੋਂ. × × × (ਭਾਗੁ ਕ)

(੬) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਛੇਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਸਮਾਨ.” ਲੱਛਣ—ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੩੨ ਮਾਤ੍ਰਾ. ੧੬-੧੬ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੁਰ ਦੋ ਵਿਸ਼ੁਮ. ਅੰਤ ਭਗਣ SII.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਿਵ ਛੰਦਮੁਨੀਸੁਰ,  
ਰਸਕਿ ਰਸਕਿ ਠਾਕੁਰ ਗੁਨ ਗਾਵਤ, × × ×  
ਰੇ ਮਨ ਮੂੜ ਸਿਮਰ ਸੁਖਦਾਤਾ,  
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੁਝਹਿ ਸਮਝਾਵਤ. × × ×

(ਸਵੈਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਮ: ੫)

(੭) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਸੱਤਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਦੁਮਿਲਾ.” ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੩੨ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ੁਮ ੧੦ ਪੁਰ, ਦੂਜਾ ੮ ਪੁਰ ਤੀਜਾ ੧੪ ਪੁਰ ਅੰਤ ਸਗਣ ਅਤੇ ਦੋ ਗੁਰੁ. II S, S, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜਯ ਜਯ ਕਲਗੀਪਰ, ਸੇਵਕ ਦੁਖਹਰ,  
ਨਹਿ ਸਮਸਰ ਬਲ ਕੇ ਧਾਰੀ. × × ×

(੮) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਅੱਠਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਲਲਿਤ.” ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਮਗਣ ਅੰਤ ਦੋ ਗੁਰੁ. SSS, SSS, SSS, SSS, SSS, SSS, SSS, S, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਦੇਖੋ ਜੂ ਕੈਸੇ ਏ ਝੰਡੇ ਜੋ ਝੁਲੇ ਹੈਂ  
ਧੌਸੇ ਕੀ ਧੁੰਕੋਂ ਸੇ ਸੰਭੂ ਭਾ ਬੋਲਾ. × × ×

(ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ)

(੯) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਨੌਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਮਦਿਰਾ.” ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਭਗਣ ਅੰਤ ਇੱਕ ਗੁਰੁ. SII, SII, SII, SII, SII, SII, SII, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸੰਤਤ ਹੀ ਸਤਸੰਗਤਿ ਸੰਗ  
ਸੁਰੰਗ ਰਤੇ ਜਸੁ ਗਾਵਤ ਹੈਂ. × × × (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

(੧੦) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਦਸਵਾਂ ਰੂਪ “ਮੱਤਗਯੰਦ” ਹੈ. ਛੰਦਗੁੰਥ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਇੰਦਵ” ਅਤੇ “ਮਾਲਤੀ” ਭੀ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ. ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ “ਬਿਜੈ” ਸੰਗਯਾ ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਭਗਣ ਅੰਤ ਦੋ ਗੁਰੁ. SII, SII, SII, SII, SII, SII, SII, S, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਫਨਿੰਦ ਨਿਸਾਚਰ  
ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਭਵਾਨ ਜਪੈਗੇ,  
ਜੀਵ ਜਿਤੇ ਜਲ ਮੈ ਬਲ ਮੈ  
ਪਲ ਹੀ ਪਲ ਮੈ ਸਭ ਥਾਪ ਥਪੈਗੇ,  
ਪੁੰਨ ਪ੍ਰਤਾਪਨ ਬਾਢਤ ਜੈਧੁਨਿ  
ਪਾਪਨ ਕੇ ਬਹੁ ਪੁੰਜ ਖਪੈਗੇ,  
ਸਾਧ ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਸੰਨ ਫਿਰੈਂ ਜਗ  
ਸਤ੍ਰੁ ਸਭੈ ਅਵਿਲੋਕ ਚਪੈਗੇ.

(੧੧) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਗਿਆਰਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਚਕੋਰ.” ਦੇਖੋ, ਚਿਤ੍ਰਪਦਾ

ਦਾ ਰੂਪ ੨.

(੧੨) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਬਾਰਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਅਰਸਾਤ.” ਲੱਛਣ ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਭਗਣ, ਇੱਕ ਰਗਣ. SII, SII, SII, SII, SII, SII, SII, SII.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸ੍ਰੀ ਨਿਜ ਪਾਯ ਪ੍ਰਮੋਦ ਸਦਾ  
ਸ਼ਬਦਾਦਿ ਵਿਰੰਚ ਵਿਕ੍ਰੰਠ ਲਖੈ ਵਿਖਾ,  
ਜਾਂ ਸੁਭ ਕੀਰਤਿ ਕੋ ਜਗ ਮੈ  
ਗਣਨਾਯਕ ਸਾਰਦ ਹੂੰ ਨ ਸਕੈ ਲਿਖਾ.  
ਹੈ ਕਚ ਦੀਪਿਤ ਚਿੰਤਮਣੀ ਸਮ  
ਊਜਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੀ ਲਿਖਨੀ ਇਖਾ,  
ਮੂਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਭੇਦ ਨ ਰੰਚਕ  
ਧੰਨ ਗੁਰੁ ਅਰੁ ਧੰਨ ਗੁਰੁਸਿਖਾ.

(ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ)

(੧੩) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਤੇਰਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਰਮਜ਼.” ਲੱਛਣ—ਪਹਿਲੇ ਚਰਣ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਭਗਣ, ਇੱਕ ਗੁਰੁ. ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਚਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਠ ਅੱਠ ਸਗਣ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਭੇਜਤ ਹੈ ਇਹ ਪੈ ਹਮ ਕੋ  
ਇਹ ਗੁਰਾਨਿ ਰੂਪ ਗੁਮਾਨ ਕਰੈ,  
ਇਹ ਜਾਨਤ ਵੇ ਘਟ ਹੋਂ ਹਮ ਤੇ  
ਤਿਹ ਤੇ ਹਠ ਬਾਂਧ ਰਹੀ ਨ ਟਰੈ.  
ਕਵਿ ਸਯਾਮ ਪਿਥੇ ਇਹ ਗੁਰਾਨਿ ਕੀ  
ਮਤਿ ਸਯਾਮਹਿ ਕੋਪ ਨ ਨੈਕ ਡਰੈ,  
ਤਿਹ ਸੋਂ ਬਲ ਜਾਉਂ ਕਹਾਂ ਕਹਿਯੋ  
ਤਿਹ ਲਜਾਵਹੁ ਜੋ ਮੁਖ ਤੇ ਉਚਰੈ. (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

(੧੪) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਚੌਦਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਕਿਰੀਟ.” ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਭਗਣ. SII, SII, SII, SII, SII, SII, SII, SII.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਚੰਡ ਪ੍ਰਚੰਡ ਤਬੈ ਬਲ ਧਾਰ  
ਸੰਭਾਰ ਲਈ ਕਰਵਾਰ ਕਰੀ ਕਰ. × × ×

(ਚੰਡੀ ੧)

(੧੫) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਪੰਦਰਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਦੁਮਿਲ.” ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਚੰਦ੍ਰਕਲਾ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਸਗਣ. IIS, IIS, IIS, IIS, IIS, IIS, IIS, IIS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਮਥਰਾ ਭਨਿ ਭਾਗ ਭਲੇ ਉਨ ਕੇ  
ਮਨ ਇੱਛਤ ਹੀ ਫਲ ਪਾਵਤ ਹੈਂ. × × ×

(ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

(੧੬) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਸੋਲਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਸੁੰਦਰੀ.” ਇਸ ਨੂੰ

“ਸੁਖਦਾਨੀ”, “ਮਨਮੋਦਕ” ਅਤੇ “ਮੱਲੀ” ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਸਗਣ ਅੰਤ ਗੁਰੁ. IIS, IIS, IIS, IIS, IIS, IIS, IIS, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਪਰਨਿੰਦ ਦਗਾ ਚੁਗਲੀ ਨ ਕਰੈ  
ਜਗ ਆਪਸ ਤੇ ਨ ਬਡੇ ਬਨ ਬੈਸੇ,  
ਨਿਜ ਪੁਜ ਪ੍ਰਸੰਸ ਨ ਨੈਕ ਭਨੈ  
ਨਿਰਮਾਨ ਅਲੋਭ ਗੁਰੂ ਗਿਰਿ ਜੈਸੇ,  
ਨ ਤਪਾਯ ਦੁਖਾਯ ਨ ਭੂਲ ਕਿਸੇ  
ਯਦਿ ਹੈ ਸਪ੍ਰਮਾਦ ਪਗੈਂ ਲਗ ਭੈਸੇ,  
ਨਿਸਕਾਮ ਸਦਾ ਸੁਭ ਰੀਤਿ ਧਰੈ  
ਉਪਦੇਸ਼ ਭਲੇ ਪ੍ਰਦ ਹੈ ਸਿਖ ਐਸੇ.

(ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ)

(੧੭) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਸਤਾਰਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਰਤਨ ਮਾਲਿਕਾ.” ਇਸ ਨੂੰ “ਅਰਬਿੰਦ” ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਸਗਣ, ਇੱਕ ਲਘੁ. IIS, IIS, IIS, IIS, IIS, IIS, IIS, I.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਬਲ ਵੈਸ ਕਟੈ ਛਬਿ ਅੰਗ ਲਟੈ  
ਜਗ ਮਾਨ ਘਟੈ ਪਲਟੈ ਕੁਲ ਚਾਲ,  
ਭਲ ਨੀਤਿ ਡਗੈ ਜਮ ਪੁੰਨ ਭਗੈ  
ਚਿਤ ਚਿੰਤ ਜਗੈ ਨ ਲਗੈ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ,  
ਤਨ ਰੋਗ ਬਢੈ ਅਤਿ ਪਾਪ ਚਢੈ  
ਸੁਚਿ ਤੇਜ ਕਢੈ ਸੁ ਮਢੈ ਜਗ ਜਾਲ,  
ਖਲ ਬਾਲਬਧੂ ਮੁਦ ਰੰਚਿਕ ਕਾਰਨ  
ਫੇਂਕਤ ਬਿੰਦੁ ਅਮੋਲਕ ਲਾਲ.

(ਨਿਰਮਲ ਪ੍ਰਭਾਕਰ)

(੧੮) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਅਠਾਰਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਕੁੰਦਲਤਾ.” ਇਸ ਨੂੰ “ਸਾਵਨ”, “ਸੁਖ” ਅਤੇ “ਹਾਰ” ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਸਗਣ ਦੇ ਲਘੁ. IIS, IIS, IIS, IIS, IIS, IIS, IIS, IIS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜਰ ਜਾਇ ਨਹੀ ਕਿਸ ਤੇ ਅਜਰੀ  
ਅਸ ਪਾਇ ਗਏ ਸਗਰੀ ਉਰ ਮੇ ਜਰ. × × ×

(ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

(੧੯) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਉੱਨੀਹਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਸੁਰਧੁਨਿ.” ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪਹਿਲੇ ਚਰਣ ਵਿੱਚ ਅੱਠ ਸਗਣ ਅਤੇ ਇੱਕ ਗੁਰੁ. ਤਿੰਨ ਚਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਭਗਣ, ਦੋ ਗੁਰੁ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਹਰਿ ਸੋ ਮੁਖ ਹੈ ਹਰਤੀ ਦੁਖ ਹੈ

ਅਲਕੈਂ ਹਰਹਾਰ ਪ੍ਰਭਾ ਹਰਨੀ ਹੈ,  
ਲੋਚਨ ਹੈਂ ਹਰਿ ਸੇ ਸਰਸੇ ਹਰਿ ਸੇ  
ਭਰੁਟੇ ਹਰਿ ਸੀ ਬਰਨੀ ਹੈ. × × × (ਚੰਡੀ ੧)  
(੨੦) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਵੀਹਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਮਨੋਜ.” ਲੱਛਣ—  
ਪਹਿਲੇ ਚਰਣ ਵਿੱਚ ਅੱਠ ਸਗਣ ਦੇ ਲਘੁ, ਤਿੰਨ ਚਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਠ  
ਅੱਠ ਭਗਣ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਬ੍ਰਿਖਭਾਨੁ ਸੁਤਾ ਪਿਖ ਰੀਝ ਰਹੀ  
ਅਤਿ ਸੁੰਦਰਿ ਸੁੰਦਰ ਕਾਨੁ ਕੁ ਆਨਨ,  
ਰਾਜਤ ਤੀਰ ਨਦੀ ਜਿਹ ਕੇ ਸੁ  
ਵਿਰਾਜਤ ਫੂਲਨ ਕੇ ਯੁਤ ਕਾਨਨ. (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)  
(੨੧) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਇਕੀਹਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਮਣਿਧਰ.” ਲੱਛਣ—  
ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਯਗਣ. ISS, ISS, ISS, ISS, ISS,  
ISS, ISS, ISS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜਿਤੀ ਵਾਸਨਾ ਏਕ ਹੀ ਬਾਸਨਾ ਮੇ  
ਜਿਤੇ ਅੰਗ ਸੇ ਏਕ ਹੀ ਅੰਗ ਮੇ ਹੈਂ.  
(ਨਿਰਮਲ ਪ੍ਰਭਾਕਰ)  
ਦੇਖੋ, ਬੂਲਨਾ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅੰਗ ੩ ਅਤੇ ਭੁਜੰਗਪ੍ਰਯਾਤ ਦਾ ਰੂਪ  
(ਸ).  
(੨੨) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਬਾਈਹਵਾਂ ਭੇਦ ਹੈ “ਗੰਗਧਰ” ਅਥਵਾ  
“ਗੰਗੋਦਕ.” ਇਸ ਨੂੰ “ਖੰਜਨ” ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਲੱਛਣ— ਚਾਰ  
ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਰਗਣ SIS, SIS, SIS, SIS, SIS, SIS,  
SIS, SIS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਬੂਠ ਔ ਲੋਭ ਕੇ ਤਜਾਗਕੈ ਸੱਜਨੇ !  
ਸਤ੍ਯ ਸੰਤੋਖ ਕੇ ਚਿੰਤ ਮੇ ਧਰਿਯੋ. × × ×  
(੨੩) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਤੇਈਹਵਾਂ ਭੇਦ ਹੈ “ਉਟੰਕਣ.” ਲੱਛਣ—  
ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਰਗਣ ਅਤੇ ਇੱਕ ਗੁਰੁ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਚੌਰ ਚੰਦ੍ਰ ਕਰੰ ਛਤ੍ਰ ਸੂਰੰ ਧਰੰ  
ਬੇਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਰਰੰ ਦ੍ਵਾਰ ਮੇਰੇ. (ਰਾਮਾਵ)  
(੨੪) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਚੌਵੀਹਵਾਂ ਭੇਦ ਹੈ “ਸੁੰਦਰਿ.” ਲੱਛਣ—  
ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸ, ਸ, ਭ, ਸ, ਤ, ਜ, ਜ, ਲ, ਗ. IIS,  
IIS, SII, IIS, SSI, ISI, ISI, I, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਮੁਨਿ ਦੇਵ ਨ ਪਾਵੈਂ ਥਕ ਮਤਿ ਗਾਵੈਂ  
ਹੈ ਬਿਨ ਆਦਿ ਅਨੰਤ ਗੁਰੁ. × × ×  
(੨੫) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਪੰਚੀਹਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਵਾਮ.” ਇਸ ਨੂੰ  
“ਮਕਰੰਦ,” “ਮਾਧਵੀ” ਅਤੇ “ਮੰਜਰੀ” ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਲੱਛਣ—

ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਜਗਣ ਅਤੇ ਇੱਕ ਯਗਣ. ISI, ISI, ISI, ISI, ISI,  
ISI, ISI, ISS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਕਰੋ ਨ ਬੁਰਾ ਕਿਹਕੋ ਕਬਿ ਹੀ ਮ੍ਰਿਦੁ  
ਬੈਨ ਭਨੋ ਤਜਕੈ ਕੁਟਿਲਈ. × × ×  
(੨੬) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਛੱਬੀਹਵਾਂ ਭੇਦ ਹੈ “ਮੱਤਾਕ੍ਰੀਤਾ.” ਲੱਛਣ—  
ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਮ, ਮ, ਤ, ਨ, ਨ, ਨ, ਨ, ਲ, ਗ. SSS, SSS, SSI,  
III, III, III, III, I, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਪਾਵੈ ਵਿਦਯਾ ਧਾਰੈ ਸਿੱਖੀ  
ਕਬਹੁ ਨ ਧਰਤ ਕੁਪਥ ਪਗ ਨਰ ਸੋ. × × ×  
(੨੭) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਸਤਾਈਹਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਆਭਾਰ.” ਇਸ ਨੂੰ  
“ਪਤਾਲ” ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਲੱਛਣ—ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਤਗਣ SSI,  
SSI, SSI, SSI, SSI, SSI, SSI, SSI.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜਾਪੈਂ ਨ ਤਾਂਕੇ ਜੁ ਹੈ ਸਵੰਦਾਤਾ  
ਕਹਾਂ ਹੋਯ ਪੁਜੇ ਨਦੀ ਕੂਪ ਪਾਖਾਨ?  
ਰਾਖਾ ਨ ਹੋਵੈ ਕਦੀ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਬਿਨਾ  
ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਬਾਤ ਤੂ ਸਤ੍ਯਕੈ ਜਾਨ. × × ×  
(੨੮) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਅਠਾਈਹਵਾਂ ਰੂਪ “ਸੁਮੁਖੀ” ਹੈ. ਇਸ ਦਾ  
ਨਾਉਂ “ਮੱਲਿਕਾ” ਅਤੇ “ਮਾਲਿਨੀ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ  
ਸੱਤ ਜਗਣ ਅੰਤ ਲਘੁ ਗੁਰੁ. ISI, ISI, ISI, ISI, ISI, ISI, ISI, I, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜੁ ਮਾਨਤ ਹੈਂ ਗੁਰੁਵਾਕਨ ਕੇ  
ਰਹਿਤੇ ਜਗ ਮਾਹਿ ਕਦੀ ਨ ਦੁਖੀ,  
ਰਹੈ ਨ ਕਮੀ ਧਨ ਧਾਮ ਭਰੇ  
ਗ੍ਰਹਿ ਆਤਮ ਦੇਹ ਸਦੀਵ ਸੁਖੀ. × × ×  
(੨੯) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਉਨਤੀਹਵਾਂ ਰੂਪ “ਕ੍ਰੋਚ.” ਅਥਵਾ “ਕ੍ਰੋਚਪਦ”  
ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਭ, ਮ, ਸ, ਭ, ਨ, ਨ, ਨ, ਨ, ਗ. SII,  
SSS, IIS, SII, III, III, III, III, S. ਪ, ਪ, ਟ, ੨ ਅੱਖਰਾਂ ਪੁਰ  
ਚਾਰ ਵਿਸ਼ਾਮ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਹੀਨਾ, ਪਾਇ ਨ ਸਾਂਤੀ,  
ਯਦਪਿ ਧਰਤਿ ਧਨ, ਅਗਨਿਤ ਧਰਹੀ,  
ਤਾਪ ਰਿਦੇ ਤੇ, ਦੂਰ ਨ ਹੋਵੈ,  
ਜਪ ਤਪ ਵ੍ਰਤ ਪੁਨ, ਪੁਨ ਨਰ ਕਰਹੀ. × × ×  
(੩੦) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਤੀਹਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ “ਬੂਲਨਾ.” ਦੇਖੋ, ਬੂਲਨਾ  
ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਗ ੩ ਦਾ (ਅ).  
(੩੧) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਇਕਤੀਹਵਾਂ ਰੂਪ “ਮੁਕੁਹਰਾ” ਹੈ. ਲੱਛਣ—  
ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਜਗਣ, ISI, ISI, ISI, ISI, ISI, ISI, ISI, ISI.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਵਿਲੋਕ ਗੁਰੂਮੁਖ ਪੰਕਜ ਸਿੱਖ

ਰਹੇ ਹੁਇ ਭੋਰ ਰਸੀ ਮਕਰੰਦ."×××

(੩੨) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਬੋਤੀਹਵਾਂ ਰੂਪ "ਲਵੰਗਲਤਾ" ਹੈ। ਲੱਛਣ—  
ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਜਗਣ, ਅੰਤ ਲਘੁ। ISI, ISI, ISI, ISI, ISI, ISI,  
ISI, ISI, I.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜਿਨ੍ਹੈ ਨ ਕਛੂ ਕਵਿਤਾ ਰਸ ਹੈ

ਨਹਿ ਰਾਗ ਵਿਖੇ ਮਨ ਰਾਗ ਲਗਾਵਤ,

ਜਧੈ ਨਹਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ

ਸਰੂਪ ਮਨੁੱਖ ਪਸੁ ਨਜ਼ਰਾਵਤ.×××

(੩੩) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਤੇਤੀਹਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ "ਸਰਵਗਾਮੀ." ਲੱਛਣ—  
ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਤਗਣ ਅੰਤ ਦੋ ਗੁਰੂ. SSI, SSI, SSI, SSI, SSI,  
SSI, SSI, SS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਗਾਜੇ ਮਹਾ ਸੂਰ ਘੁੰਮੀ ਚਣੰ ਹੂਰ

ਭੁੰਮੀ ਨਭੰ ਪੂਰ ਬੇਖੰ ਅਨੁਪੰ.×××

ਜਾਕੇ ਰਿਦਾ ਹੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਾਥ ਪੂਰਜੇ

ਪ੍ਰਜਾਪਤਾਰ ਵਾਸੈ ਸਦਾ ਚਿੰਤ ਮਾਹੀਂ,

ਮੰਤ੍ਰੀ ਤਥਾ ਸੈਨ ਹੈਂ ਵਾਰਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਕੇ

ਤਾਂਹਿ ਕੇ ਰਾਜ ਭੈ ਹੋਤ ਨਾਹੀਂ.×××

(੩੪) ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਚੌਤੀਹਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ "ਸਾਰਦਾ." ਲੱਛਣ—  
ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਰਗਣ ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਘੁ. SIS, SIS, SIS, SIS,  
SIS, SIS, SIS, SI.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਧੀਰ ਗੰਭੀਰ ਹੈ ਗਜਾਨ ਕੇ ਪੁੰਜ ਹੈ

ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਰੂਪ ਹੈ ਸਤ੍ਰੁ ਕੇ ਕਾਲ,

ਦੀਨਤਾਹੀਨ ਲੈਲੀਨ ਉਦਯੋਗ ਮੇ

ਦਾਨ ਦਾਤਾਰ ਹੈ ਖਾਲਸਾ ਲਾਲ.×××

**ਸਵੰਤ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੌਂਦਾ. ਸ਼ਯਨ ਕਰਦਾ. "ਖਾਤ ਪੀਵਤ ਸਵੰਤ  
ਸੁਖੀਆ." (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਮੰਤ.

**ਸਵੰਤੀ** } ਸੰ. ਸੁਪਨਿ—ਸੁਪੰਤਿ. ਸੌਂਦੀਆਂ. ਸੌਂਦੇ. "ਸਭ ਨਾਨਕ  
**ਸਵੰਧਿ** } ਸੁਖਿ ਸਵੰਤੀ." (ਸੋਰ ਮ: ੫) "ਸੁਖ ਸਵੰਧਿ ਸੋਹਗਣੀ."  
(ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸਵੰਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਵਰਣ ਅਤੇ ਸੁਵੰਨ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੌਂਦੇ. ਸ਼ਯਨ  
ਕਰਦੇ.

**ਸਵੰਨਵੀ.** ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਵਰਣ ਵਾਲੀ। ੨ ਸੁਣੰਮਯ. "ਭੰਨੀ ਘੜੀ  
ਸਵੰਨਵੀ." (ਸ. ਫਰੀਦ) ਭਾਵ ਸੁੰਦਰ ਦੇਹ ਤੋਂ ਹੈ.

**ਸਵੰਨਿ.** ਸੌਂਦੀਆਂ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸਵੰਧਿ. "ਸੁਖ ਸਵੰਨਿ." (ਮ: ੪  
ਵਾਰ ਗਉ ੧)

**ਸਵਜ.** ਸੰ. ਵਿ—ਖੱਬਾ. ਬਾਯਾਂ। ੨ ਕਈ ਥਾਈਂ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ  
ਸੱਜਾ ਭੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਬਜ਼। ੩ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ. ਵਿਰੁਧ.  
ਉਲਟ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਜਨੇਊ। ੫ ਵਿਸਨੁ.

**ਸਵਜਸਾਚੀ.** ਸੰ. ਸਾਧਸਾਧਿਨੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸਵਜ (ਖੱਬੇ) ਹੱਥ  
ਨਾਲ ਕਮਾਣ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲਾ ਅਰਜੁਨ. ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਵਜਸਾਚੀ  
ਦਾ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਭੀ ਜੋ ਧਨੁਖ ਖਿੱਚਦਾ ਹੈ.  
ਅਰਥਾਤ ਖੱਬੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਸਮਾਨ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਅਰਜੁਨ  
ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਭੀ ਤੀਰ ਚਲਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ  
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ, ਜੋ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਤੀਰ ਛਡਦੇ ਸਨ.  
"ਵਾਮ ਹਾਥ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਚਲਾਵੈ। ਕਬਹੂੰ ਦਾਹਿਨੇ ਰਿਪੁਨ ਤਕਾਵੈ।"

(ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੜ.** ਸੰਗਯਾ—ਦਾਹ. ਜਲਨ. ਦੇਖੋ, ਸੜਨਾ.

**ਸੜਕ.** ਸੰ. ਸਰਕ. ਸੰਗਯਾ—ਜਿਸ ਤੇ ਗਮਨ ਕਰੀਏ. ਰਾਹ.  
ਰਸਤਾ. ਸੰ. ਸ੍ਰੁਯਕਾ—ਸ੍ਰਿੰਕਾ. ਅਤੇ ਸ੍ਰਿਤਿ ਸ਼ਬਦ ਭੀ ਰਸਤੇ ਲਈ  
ਹਨ। ੨ ਅਨੁ. ਸੜਾਕਾ. "ਸੜਕ ਮਿਆਨੋ ਕੱਢੀਆਂ." (ਚੰਡੀ ੩)

**ਸੜਜ.** ਛੀ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੂਰ. ਦੇਖੋ,  
ਖੜਜ.

**ਸੜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ.—ਸੀਣੰ ਹੋਣਾ. ਗਲਨਾ. ਤੁੱਕਣਾ। ੨ ਸੁੱਕਣਾ. ਖੁਸ਼ਕ  
ਹੋਣਾ। ੩ ਭਾਵ—ਦਗਧ ਹੋਣਾ. ਜਲਨਾ.

**ਸੜਾਕਾ.** ਅਨੁ—ਸੜਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਹੋਣਾ. ਦੇਖੋ, ਸੜਕ ੨.

**ਸੜਾਣਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਾੜਾ। ੨ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਸਾੜਨ (ਗਲਾਣ)  
ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਅਗਨਿ, ਜੋ ਦਗਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ. "ਦੂਜੈ ਭਾਇ  
ਸੜਾਣੈ ਸਤਿਆ." (ਭਾਗੁ) ਦ੍ਰੈਤਭਾਵ ਰੂਪ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਦਗਧ ਹੋਇਆ.

**ਸਤ੍ਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੀਰਮਾ.

**ਸਤ੍ਰੁਨੋ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰਾਵਣੀ. ਸ਼੍ਰਾਵਣ—ਪੁੰਨੋ. ਸਾਉਣ ਦੀ ਪੂਰਣਮਾਸੀ. ਸਲੋਨੋ.  
ਸਲੁੰਨੋ. ਦੇਖੋ, ਰੱਖੜੀ.

**ਸਾ.** ਸਰਵ—ਉਹ. ਓਹ. ਵਹ. "ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਾ ਕਬਨੀ ਸਾਰ." (ਗਉ ਮ: ੫) "ਸਾ ਵੇਲਾ ਪਰਵਾਣੁ, ਜਿਤੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟਿਆ." (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨, ਮ: ੫) ੨ ਵਿ—ਸਰੀਖਾ. ਜੇਹਾ. ਜੈਸਾ. "ਤੁਮ ਸਾ ਮੀਤ ਨ ਅਵਰ ਕੋਈ." (ਆਸਾ ਮ: ੧) ੩ ਕ੍ਰਿ—ਅਸਿ (ਹੋਣ) ਦਾ ਭੂਤ ਕਾਲ ਬੋਧਕ. ਸੀ. ਥਾ. "ਓਸ ਨੇ ਅੰਵ ਆਖਿਆ ਸਾ." (ਜਸਾ) ੪ ਸਾਥ. ਸਹਿਤ. ਸਮੇਤ. "ਗੁੜ ਸਾ ਮਖੀ ਖਾਇਆ." (ਵਡ ਮ: ੧) ਮੱਖੀ ਸਮੇਤ ਖਾਧਾ। ੫ ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪਾਰਵਤੀ। ੬ ਲੱਛਮੀ.

**ਸਾਂ.** ਭੂਤਕਾਲ ਬੋਧਕ. ਦੇਖੋ, ਸਾ ੩. ਜੈਸੇ—ਮੈਂ ਓਥੇ ਗਿਆ ਸਾਂ।  
੨ ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤਯਯ, ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਇਹ  
ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ. ਜੈਸੇ—ਯਕਾਂਸ਼ਾਂ.

**ਸਾਉ.** ਸਿੰਧੀ. (ਸੰ. ਸ੍ਰਾਦ) ਸੰਗਯਾ—ਰਸ. "ਸਾਉ ਪ੍ਰਾਣੀ ਤਿਨਾ  
ਲਾਗਾ ਜਿਨੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਇਆ." (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੨ ਆਨੰਦ.  
"ਸਾਉ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ." (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਮਾਭ) ੩ ਸੰ. ਸ੍ਰਾਗਤ.

ਸਨਮਾਨ. “ਕੰਤ ਨ ਪਾਇਓ ਸਾਉ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸੁਹੀ) ੪ ਸੰ.  
ਸੁਰਬ. ਪ੍ਰਯੋਜਨ. “ਤੂੰ ਜਾਣ ਮਹਿੰਜਾ ਸਾਉ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫)  
ਸਾਉਗੀ. ਦੇਖੋ, ਸਾਵਗੀ.

ਸਾਉਣ. ਦੇਖੋ, ਸਾਵਣ.

ਸਾਉਣਮੱਲ. ਦੇਖੋ, ਸਾਵਣਮੱਲ ਅਤੇ ਸਾਵਨਮੱਲ.

ਸਾਉਣੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਾਵਣ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਫਸਲ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਵਣੀ.

ਸਾਉਰੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਰਵਿਦਯਾ ਦੇ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ  
ਸੁਰ ਤੋਂ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਫਲ ਦੱਸਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੋਰੀ ੩। ੨ ਸ਼ਵਰ  
(ਸਿਵ) ਦੇ ਚਰੇ ਤੰਤ੍ਰਸ਼ਾਸਤ੍ਰ (ਸ਼ਾਵਰ) ਦਾ ਅਭਯਾਸੀ.

ਸਾਉਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਾਵਲ.

ਸਾਊ. ਵਿ—ਸਾਧੂ. ਨੇਕ ਭਲਾ। ੨ ਸੁ—ਆਯੁ. ਅਪਨੀ ਉਮਰ ਦਾ.  
ਹਮ ਉਮਰ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਜਨੇਤੀ. ਜੰਵ ਦੇ ਆਦਮੀ। ੪ ਨਾਈ।  
੫ ਰਾਜਾ ਦੇ ਸਖਾ. ਦੇਖੋ, ਸਉਆ.

ਸਾਅਤ. ਦੇਖੋ, ਸਾਇਤ ੨.

ਸਾਅਰ. ਦੇਖੋ, ਸਾਇਰ ੪.

ਸਾਅਗੀਤ. ਦੇਖੋ, ਸਾਂਗੀਤ.

ਸਾਇ. ਸਰਵ—ਸੈਵ. ਉਹੀ. ਵਹੀ. “ਸੁੰਦਰਿ ਸਾਇ ਸਰੂਪ ਬਿਚਖਣਿ.”  
(ਤਿਲ ਮ: ੧) ੨ ਸਾਂਈਂ. ਸ੍ਰਾਮੀ. “ਸੁਖਦਾਤਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨਸਾਇ.”  
(ਸਾਰ ਮ: ੫) ਪ੍ਰਾਣਪਤਿ ਸੁਖਦਾਤਾ। ੩ ਸੰ. ਸਾਯ. ਸੰਗਯਾ—ਸੌਣਾ.  
ਲੇਟਣਾ. “ਮੇਰਾ ਪਿਰੁ ਰੀਸਾਲੂ ਸੰਗਿ ਸਾਇ.” (ਬਸੰ ਮ: ੧)  
੪ ਸੰ. ਸਾਧਸ੍—ਸਾਯੰ. ਸੰਝ. ਆਥਣ.

ਸਾਇੰਸ. ਅੰ. Science. ਸੰਗਯਾ—ਕਿਸੇ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਤੱਤ।  
੨ ਰਾਸਾਯਨਿਕ ਅਤੇ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਯਾਨ. ਦੇਖੋ, ਵਿਦਯਾ.

ਸਾਇਸਤਨ. ਫਾ  $\text{سائنس}$  ਕਿ—ਲਾਇਕ ਹੋਣਾ. ਯੋਗ ਹੋਣਾ.

ਸਾਇਸਤਾ. ਫਾ  $\text{سائنس}$  ਵਿ—ਲਾਇਕ. ਯੋਗਜ਼.

ਸਾਇਕ. ਦੇਖੋ, ਸਾਯਕ.

ਸਾਇਣਿ. ਸਿੰਧੀ. ਸੰ. ਸ੍ਰਾਮਿਨੀ.

ਸਾਇਤ. ਦੇਖੋ, ਸਾਯਦ। ੨ ਅ  $\text{ساعت}$  ਸਾਅਤ. ਸੰਗਯਾ—ਘੜੀ.  
ਵੇਲਾ. ਸਮਾਂ. “ਚਲਹੁ ਇਹ ਸਾਇਤ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਸਾਇਬਾਨ. ਦੇਖੋ, ਸਾਯਬਾਨ.

ਸਾਇਰ. ਡਿੰਗ. ਸਮੁੰਦਰ. (ਸਿੰਧੀ. ਸਾਇਰੁ. ਸੰ. ਸਾਗਰ) “ਸਾਇਰ  
ਸਪਤ ਭਰੇ ਜਲ ਨਿਰਮਲਿ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਸਤਸਰ ੩  
ਅਤੇ ਸਪਤ ਸਰ. “ਸਾਇਰ ਭਰੇ ਕਿ ਸੁਕ?” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ)  
“ਵਿਚਿ ਉਪਾਏ ਸਾਇਰਾ ਤਿਨਾ ਭੀ ਰੋਜੀ ਦੇਇ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ  
ਰਾਮ ੧) ੨ ਝੀਲ. ਸਰ. “ਸਾਇਰ ਭਰ ਸੁ ਭਰ.” (ਤੁਖਾ  
ਬਾਰਹਮਾਹ) ੩ ਸ਼ਤਦ੍ਰਵ (ਸਤਲੁਜ) ਅਤੇ ਨਦੀ ਲਈ ਭੀ ਸਾਇਰ  
ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. ਯਥਾ—“ਛੋਡ ਦੀਓ ਤਬ ਥਾਂ ਨਿਰਮੋਹ ਕੋ ਪਾਰ  
ਭਏ ਜਬ ਸਾਇਰ ਤੀਰਾ.” (ਗੁਰਸੋਭਾ) ੪ ਅ  $\text{سار}$  ਸਾਅਰ.  
ਸ਼ਿਅਰ (ਛੰਦ) ਰਚਣ ਵਾਲਾ ਕਵਿ. “ਜੇ ਸਉ ਸਾਇਰ ਮੇਲੀਐ  
ਤਿਲੁ ਨ ਪੁਜਾਵਹਿ ਰੋਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) “ਨਾਨਕ ਸਾਇਰ

ਇਵ ਕਹਿਆ.” (ਆਸਾ ਪਟੀ ਮ: ੧)

ਸਾਇਰ ਕੀ ਪੁਤ੍ਰੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਬੇਟੀ. ਲੱਛਮੀ. ਪੁਰਾਣਕਥਾ  
ਹੈ ਕਿ ਸਮੁੰਦਰ ਚਿਤਕਣ ਸਮੇਂ ਇਹ ਰਤਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲੀ ਸੀ।  
੨ ਭਾਵ—ਮਾਇਆ. “ਸਾਇਰ ਕੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਬਿਦਾਰਿ ਗਵਾਈ.” (ਗਉ  
ਅ: ਮ: ੩) ਬੇਦਾਰ (ਗਯਾਨੀ) ਨੇ ਮਾਇਆ ਤਯਾਗ ਦਿੱਤੀ ਹੈ.  
“ਸਾਇਰ ਕੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਪਰਹਰਿਤਿਆਗੀ ਚਰਨ ਤਲੈ ਵੀਚਾਰੇ.” (ਆਸਾ  
ਛੰਤ ਮ: ੧) ਮਾਇਆ ਪਰਹਰਿ (ਨਿਰਦਾਰ ਕਰਕੇ) ਤਿਆਗੀ ਹੈ  
ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਭਾਵ—ਦਾਸੀ  
ਸਮਝੀ ਹੈ.

ਸਾਇਲ. ਦੇਖੋ, ਸਾਯਲ.

ਸਾਈ. ਸਰਵ—ਸੈਵ. ਵਹੀ. ਓਹੀ. “ਜੋ ਤੁਧ ਭਾਵੈ ਸਾਈ ਭਲੀ  
ਕਾਰ.” (ਜਪੁ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰਾਮੀ. ਸਾਈਂ. “ਜਿਥੈ ਜਾਈਐ ਜਗਤ  
ਮਹਿ ਤਿਥੈ ਹਰਿ ਸਾਈ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਲਾ) ੩ ਕਿਸੇ ਸੌਦੇ ਦੇ  
ਪੱਕਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ਗੀ ਦਿੱਤੀ ਰਕਮ. ਸੰ. ਸਤਯੰਕਾਰ। ੪ ਫਾ  
 $\text{سای}$  ਸਾਈ. ਪਰਮੇਸੁਰ। ੫ ਅ  $\text{سای}$  ਸਾਈ. ਕੋਸ਼ਿਸ਼ (ਪ੍ਰਯਤਨ)  
ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

ਸਾਂਈ } ਸੰ. ਸ੍ਰਾਮੀ. ਸੰਗਯਾ—ਮਾਲਿਕ. “ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਸਚਿਆਰੁ ਮੈਡਾ  
ਸਾਂਈਂ } ਸਾਂਈ.” (ਸੋਪੁਰਖੁ) ੨ ਰਾਜਾ। ੩ ਪਤਿ. ਭਰਤਾ। ੪ ਮਹਾਤਮਾ  
ਸਾਧੂ ਦੀ ਭੀ ਸਾਂਈ ਸੰਗਯਾ ਹੈ.

ਸਾਂਈਆਂ. ਸੇਠੀ ਜਾਤਿ ਦਾ ਖਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ  
ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦਾ  
ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ. ਇਹ ਕੀਰਤਨ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖਧਰਮ ਦਾ ਉੱਤਮ  
ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ੨ ਸੰਬੋਧਨ—ਹੇ ਸ੍ਰਾਮੀ!

ਸਾਈਸ. ਦੇਖੋ, ਸਈਸ.

ਸਾਂਈਂਦਾਸ. ਡਰੋਲੀ (ਜਿਲਾ ਫਿਰੋਜਪੁਰ) ਨਿਵਾਸੀ ਖਤ੍ਰੀ, ਜਿਸ  
ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਦਾਮੋਦਰੀ ਜੀ ਦੀ ਵਡੀ ਭੈਣ ਰਾਮੋ ਜੀ ਦਾ ਵਿਆਹ  
ਹੋਇਆ ਸੀ. ਸਾਈਂਦਾਸ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬਹੁਤ  
ਚਿਰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਠਹਿਰਾਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਨ  
ਕਰਕੇ ਪਰਮਪਦ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਡਰੋਲੀ। ੨ ਭੰਡਾਰੀ  
ਜਾਤਿ ਦਾ ਖਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਅਨਨ੍ਯ ਸਿੱਖ ਹੋ  
ਕੇ ਪਰਮ ਗਿਆਨੀ ਹੋਇਆ। ੩ ਝੰਝੀ ਗੋਤ ਦਾ ਲਹੌਰ ਨਿਵਾਸੀ ਪ੍ਰੇਮੀ,  
ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਜੀ ਦੀ ਭੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ.

ਸਾਂਈਂ ਦਿੱਤਾ. ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ  
ਦਾ ਸਿੱਖ। ੨ ਇੱਕ ਜੜੀਆ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ  
ਸਿਖਯਾ ਮਨ ਵਸਾਕੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ.

ਸਾਂਈਂਲੋਕ. ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰਾਮੀ (ਕਰਤਾਰ) ਦੇ ਲੋਕ. ਸਾਧੁਜਨ. ਹਰਿਜਨ.

ਸਾਸ. ਸੰ. ਸ੍ਰਾਸ. ਸੰਗਯਾ—ਸਾਹ. ਦਮ. “ਸਾਸ ਬਿਨਾ ਜਿਉ ਦੇਹੁਰੀ.”  
(ਕੇਦਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੨ ਸੁਰ. ਸੁਰ. “ਪੂਰੇ ਤਾਲ ਨਿਹਾਲੇ ਸਾਸ.”  
(ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ) ੩ ਸੰ. ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ. “ਪੰਡਿਤ ਸੰਗਿ ਬਸਹਿ ਜਨ ਮੂਰਖ

ਆਗਮ ਸਾਸ ਸੁਨੇ." (ਮਾਰੂ ਮ: ੧) ੪ ਸੰ. ਸ੍ਰਸੂ. ਸੱਸ. ਵਹੁਟੀ ਦੀ ਮਾਂ। ੫ ਸ੍ਰਾਸਰੋਗ. ਦਮਕਸ਼ੀ. ਦਮਾ. "ਸਨਪਾਤ ਸਾਸ ਭਗਿੰਦ੍ਰ ਜੁਰ." (ਸਲੋਹ) ਸੰਨਿਪਾਤ ਸ੍ਰਾਸਰੋਗ ਭਗਿੰਦਰ ਅਤੇ ਜੁਰ (ਤਾਪ) ੬ ਸੰ. ਸ਼ਾਸ੍ਰ—ਸ਼ਾਸ. ਧਾ—ਤਅਰੀਫ਼ ਕਰਨਾ. ਵਡਿਆਉਣਾ. ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨਾ. ਹਿਤ ਦੀ ਬਾਤ ਕਹਿਣੀ. ਹੁਕਮ ਦੇਣਾ. ਦੰਡ ਦੇਣਾ. ਤਾੜਨਾ। ੭ ਸੰਗਯਾ—ਆਗਯਾ. ਹੁਕਮ। ੮ ਫਾ ੧੬ ਸ਼ਾਸ. ਮੁਤ੍ਰ. ਪੇਸ਼ਾਬ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਸ਼ੀਦਨ.

**ਸਾਂਸ.** ਸ੍ਰਾਸ. ਸਾਹ। ੨ ਸੰ. ਸਾਂਸ਼. ਸ-ਅੰਸ਼. ਅੰਸ਼ (ਹਿੱਸੇ) ਸਾਬ. ਭਾਗ ਸਹਿਤ.

**ਸਾਸਕ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਸਕ. ਵਿ—ਹੁਕਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਰਾਜਾ। ੩ ਗੁਰੂ. ਦੇਖੋ, ਸਾਸ ੬.

**ਸਾਸ ਗਰਾਸ** } ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ੀ. ਜਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਖਾਨ ਪਾਨ.

**ਸਾਸ ਗਿਰਾਸ** } "ਸਾਸ ਗ੍ਰਾਸ ਕੋ ਦਾਤੋ ਠਾਕੁਰ." (ਗੁਰੂ ਕਬੀਰ)

**ਸਾਸ ਗ੍ਰਾਸ** } ੨ ਸ੍ਰਾਸ ਦਾ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ.

**ਸਾਸਟਾਂਗ.** ਸਾਸਟਾਂਗ. ਦੇਖੋ, ਅਸਟਾਂਗ ਪ੍ਰਣਾਮ.

**ਸਾਸਣ.** ਡਿੰਗ. ਸੰਗਯਾ—ਆਗਯਾ. ਹੁਕਮ. ਦੇਖੋ, ਸਾਸ ੬ ਅਤੇ ਸਾਸਨ.

**ਸਾਸਣੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਾਸਨਾ (ਤਾੜਨਾ) ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਰਾਜਾ ਦੀ ਸੈਨਾ. (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਵਿ—ਹੁਕਮਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. ਦੇਖੋ, ਸਾਸ ੬.

**ਸਾਸਤ** } ਸੰ. ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਪੁਸਤਕ ਜੋ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ (ਹੁਕਮ)

**ਸਾਸਤਰ** } ਦੇਵੇ. ਆਗਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ. ਦੇਖੋ, ਸਾਸ ੬.

**ਸਾਸਤੁ** } "ਸਾਸਤ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਬੇਦ ਚਾਰਿ." (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੫)

**ਸਾਸਤ੍ਰ** } "ਸੋਈ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਉਣ ਸੋਇ." (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫) "ਸਾਸਤ੍ਰ

ਬੇਦ ਤੂੰ ਗੁਣ ਹੈ ਮਾਇਆ." (ਭੈਰ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰ.

**ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰ.

**ਸਾਸਤ੍ਰਗ** } ਸੰ. ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਗ. ਵਿ—ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦਾ ਗਯਾਤਾ. ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ

**ਸਾਸਤ੍ਰਗਿ** } ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ. "ਮੁਨਿ ਜੋਗੀ ਸਾਸਤ੍ਰਗਿ ਕਹਾਵਤ." (ਗੁਜ ਮ: ੫)

**ਸਾਸਤ੍ਰਗਿਆ** } "ਸਭੈ ਸਾਸਤ੍ਰਗੰਤਾ ਕੁਕਰਮੰ

**ਸਾਸਤ੍ਰਗੰਤਾ** } ਪ੍ਰਣਾਸੀ." (ਦੱਤਾਵ)

**ਸਾਸਤ੍ਰਗਯ** }

**ਸਾਸਤ੍ਰਧਾਰੀ.** ਵਿ—ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ, ਪੰਡਿਤ। ੨ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ.

**ਸਾਸਤ੍ਰਨਿਕ.** ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ-ਅਨਿਕ. ਅਨੇਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ. "ਪੜੀ ਕੋਕ ਵਜਾਕਰਣ ਸਾਸਤ੍ਰਨਿਕ." (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੫੦)

**ਸਾਸਤ੍ਰੀ.** ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਿਗ. ਵਿ—ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਾਲਾ. ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਗਯਾਤਾ, ਪੰਡਿਤ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਆਲਾ ਇਮਤਿਹਾਨ.

**ਸਾਸਨ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਸਨ. ਸੰਗਯਾ—ਹੁਕਮ ਦੇਣਾ. ਆਗਯਾ ਕਰਨੀ. ਦੇਖੋ, ਸਾਸ ੬। ੨ ਦੰਡ ਦੇਣਾ. ਸਜ਼ਾ ਦੇਣੀ। ੩ ਤਾੜਨਾ. ਸਜ਼ਾ. ਦੇਖੋ, ਸਾਸਨਾ ੨. "ਅਨਿਕ ਸਾਸਨ ਤਾੜਤ ਜਮਦੂਤਹ." (ਸਹਸ ਮ: ੫)

"ਸਾਸਨ ਤੇ ਬਾਲਕ ਗਮ ਨ ਕਰੈ." (ਭੈਰ ਮ: ੩) ਤਾੜਨਾ ਦੀ

ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ. "ਦੇਇ ਸਾਸਨ ਜਾਮ." (ਰਾਮ ਮ: ੫ ਰੁਤੀ) ੪ ਸੰ. ਸ਼ਕਸ਼ਾ—ਸ਼ਸਨ. ਸਾਹ ਲੈਣਾ.

**ਸਾਸਨਪਾਕ.** ਇੰਦ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਪਾਕਸਾਸਨ. "ਸਾਸਨ ਪਾਕ ਸਰਾਸਨ ਜੋਊ." (ਨਾਪੁ) ਪਾਕਸਾਸਨ (ਇੰਦ੍ਰ) ਦਾ ਸਰਾਸਨ (ਧਨੁਖ)

**ਸਾਸਨਾ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਸਨਾ. ਸੰਗਯਾ—ਆਗਯਾ. ਹੁਕਮ। ੨ ਤਾੜਨਾ. ਦੰਡ. ਸਜ਼ਾ. ਦੇਖੋ, ਸਾਸਨ। ੩ ਉਪਦੇਸ਼. ਸਿਖਯਾ। ੪ ਸੰ. ਸਾਸ੍ਰਾ. ਗਾਂ ਬੈਲ ਦੇ ਗਲ ਹੇਠ ਲਟਕਦਾ ਹੋਇਆ ਚਮੜਾ. ਗਲਕੰਬਲ.

**ਸਾਸਨਿ.** ਸੰ. ਸ਼ਸਨ. ਸੰਗਯਾ—ਸਾਹ ਲੈਣਾ. ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਹ ਲੈਂਦਿਆਂ. ਭਾਵ—ਜੀਵਦਿਆਂ. "ਸਾਸਨਿ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਬਲੁ ਪਾਈਐ, ਨਿਹਸਾਸਨਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈਗੇ." (ਕਾਨ ਅ: ਮ: ੪) ਜੀਵਨਦਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਨਾਮਜਾਪ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦਾ ਬਲ ਪਾਓ, ਫੇਰ ਪ੍ਰਾਣਤਯਾਗ ਪੂਰ ਭੀ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਹੋਵੇਗਾ.

**ਸਾਸ ਨਿਹਾਰਨ.** ਸ੍ਰਾਸਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਰੱਖਣੀ. "ਜਮ ਨਿਹਾਰੈ ਸਾਸਾ." (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ੨ ਪ੍ਰਾਣਰਖਯਾ ਕਰਨੀ. "ਭਗਤਜਨਾ ਕੇ ਸਾਸ ਨਿਹਾਰੈ." (ਭੈਰ ਮ: ੫)

**ਸਾਸਨੰਤਰ.** ਦੇਖੋ, ਚਿਤ੍ਰ ਅਲੰਕਾਰ ੫ ਦਾ ਨੰ: (ਅ)

**ਸਾਸਾ.** ਸ੍ਰਾਸ (ਦਮ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. "ਜਿਚਰੁ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਹੈ ਸਾਸਾ." (ਸੋਰ ਮ: ੩) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੰਸ਼ਯ. ਸ਼ੱਕ. "ਉਪਜੈ ਪੂਤ ਧਾਮ ਬਿਨ ਸਾਸਾ." (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੭੬) ਬਿਨਾ ਸੰਸੇ ਪੁੱਤ ਜੰਮੇਗਾ.

**ਸਾਂਸਾਰਿਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੰਸਾਰੀ. ਦੁਨਿਯਵੀ.

**ਸਾਸਿ.** ਸ੍ਰਾਸ ਨਾਲ. ਦੇਖੋ, ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ। ੨ ਸੰ. ਸ (ਸਾਬ) ਅਸਿ (ਤਲਵਾਰ) ਤਲਵਾਰ ਸਹਿਤ.

**ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ.** ਸ੍ਰਾਸ ਸ੍ਰਾਸ ਨਾਲ. ਹਰਦਮ "ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਈਐ." (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ.** ਜਿਉਂਦੇ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥ ਭੋਗਦੇ ਹੋਏ. "ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਸਦਾ ਮਨਿ ਵਸੈ." (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਲਾ)

**ਸਾਂਸੀ.** ਇੱਕ ਨੀਚ ਜਾਤਿ, ਜੋ ਜਰਾਇਮਪੇਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖਾਨਹ ਬਦੇਸ਼ ਹੈ. ਇਹ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਕਿਤਨੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਸਿਕੰਦਰ ਆਜ਼ਮ ਦੀ ਫੌਜ ਦੇ ਕੁਝ ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਜੋ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਪਏ, ਇਹ ਜਾਤਿ ਨਿਕਲੀ ਹੈ. ਜੱਟਾਂ ਦੀ ਸਾਂਹਸੀ ਜਾਤਿ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਾਂਹਸੀ.

**ਸ਼ਾਸ਼ੀਦਨ.** ਫਾ ੧੬੬ ਮੁਤਣਾ. ਪੇਸ਼ਾਬ ਕਰਨਾ.

**ਸਾਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਸ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਾਸੁ. ਵਿ—ਸ (ਸਾਬ) ਅਸੁ (ਪ੍ਰਾਣ) ਦੇ. ਪ੍ਰਾਣਧਾਰੀ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰਸੂ. ਸੱਸ. "ਸਾਸੁ ਬੁਰੀ ਘਰਿ ਵਾਸ ਨ ਦੇਵੈ." (ਆਸਾ ਮ: ੧) ਇਸ ਥਾਂ ਭਾਵ ਅਵਿਦਯਾ ਤੋਂ ਹੈ। ੪ ਦਮ. ਸ੍ਰਾਸ. "ਜਬ ਲਗ ਸਾਸੁ." (ਕਲਿ ਅ: ਮ: ੪)

**ਸਾਸੁ ਕੀ ਦੁਖੀ.** ਆਸਾ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ:—

੧ ਸਾਸੁ ਕੀ ਦੁਖੀ ਸਸੁਰ ਕੀ ਪਿਆਰੀ

ਜੇਠ ਕੇ ਨਾਮਿ ਡਰਉ ਰੇ,

੨ ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ਨਨਦ ਗਹੇਲੀ

ਦੇਵਰ ਕੈ ਬਿਰਹਿ ਜਰਉ ਰੇ, ×××

੩ ਸੇਜੈ ਰਮਤੁ ਨੈਨ ਨਹੀ ਪੇਖਉ

ਇਹੁ ਦੁਖ ਕਾ ਸਿਉ ਕਹਉ ਰੇ,

੪ ਬਾਪੁ ਸਾਵਕਾ ਕਰੈ ਲਰਾਈ

ਮਾਇਆ ਸਦ ਮਤਵਾਰੀ,

੫ ਬਡੇ ਭਾਈ ਕੈ ਜਬ ਸੰਗਿ ਹੋਤੀ

ਤਬ ਹਉ ਨਾਹ ਪਿਆਰੀ,

੬ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਪੰਚ ਕੇ ਝਗਰਾ ××× (੨੫)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ:—

੧ ਸੱਸ (ਮਾਇਆ) ਨੇ ਦੁਖੀ ਕਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਸਸੁਰ (ਕਰਤਾਰ) ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਹਾਂ, ਜੇਠ (ਧਰਮਰਾਜ) ਤੋਂ ਡਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

੨ ਨਣਦ (ਮੰਦਮਤਿ) ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਗੁਸ ਲੀਤਾ ਹੈ, ਦੇਵਰ (ਵਿਵੇਕ) ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਵਿੱਚ ਜਲ ਰਹੀ ਹਾਂ।

੩ ਸਰਵਵਯਾਪੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨੂੰ ਮੈਂ ਅੰਤਹਕਰਣ ਸੇਜਾ ਤੇ ਰਮਣ ਕਰਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੀ।

੪ ਬਾਪ (ਸ਼ਰੀਰ) ਸਾਵਕ (ਬੱਚਿਆਂ ਅਰਥਾਤ ਸੁਖ ਦੁਖ) ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਮਾਤਾ (ਖੁਦਗਰਜੀ) ਸਦਾ ਮਤਵਾਲੀ ਹੈ।

੫ ਬਡੇ ਭਾਈ (ਗਿਆਨ) ਨਾਲ ਜਦ ਮੈਂ ਸੀ, ਤਦ ਭਰਤਾ (ਕਰਤਾਰ) ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਸੀ।

੬ ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਝਗੜਾ।

**ਸਾਸੁ ਮਾਸੁ.** ਪ੍ਰਾਣ ਅਤੇ ਦੇਹ. ਜਾਨ ਅਤੇ ਜਿਸਮ. “ਸਾਸੁ ਮਾਸੁ ਸਭ ਜੀਅ ਤੁਮਾਰਾ.” (ਧਨਾ ਮ: ੧)

**ਸਾਸ੍ਰਾਂਗ ਪ੍ਰਣਾਮ.** ਅੱਠ ਅੰਗਾਂ ਸਹਿਤ ਨਮਸਕਾਰ. ਦੇਖੋ, ਅਸਟਾਂਗ ਪ੍ਰਣਾਮ.

**ਸਾਸ੍ਰਾਂਗ ਯੋਗ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਟਾਂਗ ਅਤੇ ਯੋਗ ੪.

**ਸਾਸ੍ਰੁਤ.** ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਨਿਰੰਤਰ. ਲਗਾਤਾਰ. ਇੱਕ ਰਸ। ੨ ਨਿੱਤ। ੩ ਸੰਗੜਾ—ਆਕਾਸ਼। ੪ ਸ੍ਰੁਰਗ। ੫ ਸ਼ਿਵ.

**ਸਾਹ.** ਸੰਗੜਾ—ਸ਼ਾਸ. ਦਮ. “ਲੇਖੈ ਸਾਹ ਲਵਾਈਅਹਿ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੨ ਫਾ, ੜਾ ਸਾਹ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ. “ਸਭਿ ਤੁਝਹਿ ਧਿਆਵਹਿ, ਮੇਰੇ ਸਾਹ.” (ਧਨਾ ਮ: ੪) ੩ ਸਾਹੁਕਾਰ. “ਸਾਹ ਚਲੇ ਵਣਜਾਰਿਆ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਸਾਹ) ੪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੋਈ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਖਾਨਦਾਨ ਨੂੰ ਪਦਵੀ. ਦੇਖੋ, ਸੋਮਾ ੨। ੫ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ. ਪਤਿ। ੬ ਸੰ. ਸਾਹ. ਵਿ—ਪ੍ਰਬਲ. ਜੋਰਾਵਰ.

**ਸਾਹ ਆਲਮ.** ਫਾ, ੜਾ ਸਾਹ ਆਲਮ. ਵਿ—ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ. ਜਹਾਨ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ. “ਖੈ ਖੁਦਕਾਰ ਸਾਹ ਆਲਮ.” (ਆਸਾ ਪਟੀ ਮ: ੧) ੨ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਮੁਅੱਜ਼ਮ (ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਾਹ) ਦੇਖੋ, ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਾਹ। ੩ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਨਾਉਂਮਾਤ੍ਰ (ਮੁਗਲ) ਇਸ ਅਦਿਸ਼ੂਰਤ ਦਾ ਅਰਥ ਤਸੱਲੀ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਬਹੁਤ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਗੜਾਨੀਆਂ ਨੇ ਜੋ ਸਮਝ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਇੱਥੇ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਉਂ ਅਲੀ ਗੌਹਰ ਸੀ. ਇਹ ਜੀਨਤ ਮਹਲ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਆਲਮਗੀਰ ੨ ਦਾ ਪੁੱਤ ੧੫ ਜੂਨ ਸਨ ੧੭੨੮ ਨੂੰ ਜੰਮਿਆ ਸੀ. ਇਹ ੨੫ ਦਿਸੰਬਰ ਸਨ ੧੭੫੯ ਨੂੰ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ. ਇਸੇ ਨੇ ਲਾਰਡ ਕਲਾਈਵ ਨੂੰ ੧੨ ਅਗਸਤ ਸਨ ੧੭੬੫ ਨੂੰ ਈਸਟ ਇੰਡੀਆ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਨਾਉਂ ੨੪ ਲੱਖ ਰੁਪਯਾ ਸਾਲਾਨਾ ਲੈਣਾ ਕਰਕੇ ਬਿਹਾਰ ਅਤੇ ਉੜੀਸੇ ਦੀ ਦੀਵਾਨੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ. ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਜਨਰਲ ਸਮਿਥ ਦੀ ਕਠਪੁਤਲੀ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ. ਫੇਰ ਮਰਹਟਿਆਂ ਨੇ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ. ਅਗਸਤ ਸਨ ੧੭੮੮ ਵਿੱਚ ਗੁਲਾਮ ਕਾਦਿਰ ਰੁਹੇਲੇ ਦੇ ਹੱਥ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ. ਉਸ ਨੇ ਅਜਿਹੀ ਬਦਸਲੂਕੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ ਦੀਆਂ ੧੦ ਅਗਸਤ ਸਨ ੧੭੮੮ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਰ ਨਾਉਂਮਾਤ੍ਰ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਰਿਹਾ. ਇਸ ਦੀ ਛਾਪ ਆਫ਼ਤਾਬ ਸੀ. ੧੯ ਨਵੰਬਰ ਸਨ ੧੮੦੬ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਨੰ: ੪੫.

**ਸਾਹਸ.** ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਬਲ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਕਰਮ। ੨ ਹੌਸਲਾ. ਹਿੰਮਤ. “ਕਰ ਸਾਹਸ ਬੇਗ ਹੀ ਧਾਯੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਚੋਰੀ. ਡਕੈਤੀ। ੪ ਵਿਚਾਰ ਬਿਨਾ ਕੀਤਾ ਕਰਮ। ੫ ਅਗਨਿ. ਅੱਗ। ੬ ਅੜੀ. ਹਠ.

**ਸਾਹ ਸਰਫ਼.** ੜਾ, ੜਾ ਇੱਕ ਫਕੀਰ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਗੋਸਟਿ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਹੋਇਆ। ੨ ਬਿਹਾਰ ਨਿਵਾਸੀ ਇੱਕ ਸਾਧੂ ਸਾਹ ਸਰਫ਼ੁਦੀਨ, ਜੋ ਵਡਾ ਕਰਨੀ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੧੩੭੯ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਪੁਰ ਹਰ ਸਾਲ ਭਾਰੀ ਮੇਲਾ ਜੁੜਦਾ ਹੈ.

**ਸਾਹਸਾਹਾਣ.** ਫਾ, ੜਾ ਸਹਨਸਾਹ. ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਭੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ. “ਸਾਹਸਾਹਾਣ ਗਣਿਜੈ.” (ਜਾਪੁ) ਮਿਸ਼ਕਾਤ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹਦਾਯਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸਹਨਸਾਹ ਨਾ ਆਖੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪਦਵੀ ਕੇਵਲ ਖੁਦਾ ਲਈ ਹੈ.

**ਸਾਹਸੀ.** ਵਿ—ਬਲ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਹਠੀਆ। ੩ ਉਤਸਾਹ ਵਾਲਾ. ਹਿੰਮਤੀ. “ਤਹਾਂ ਸਾਹਸੀ ਸਾਹਸੰਗ੍ਰਾਮ ਕੋਪੇ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੪ ਦੇਖੋ, ਸਾਹਸ.

**ਸਾਂਹਸੀ.** ਇੱਕ ਜੱਟ ਗੋਤ. ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ “ਸਾਹਸੀ” ਸ਼ਬਦ ਸਮਝਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ—ਹਿੰਮਤੀ, ਹਠੀਆ ਅਤੇ ਬਲਵਾਨ. ਪੰਜਾਬ—ਕੋਸ਼ਰੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਇਸੇ ਗੋਤ ਦਾ ਸੀ। ੨ ਸਾਂਸੀ ਜਾਤਿ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਾਂਸੀ.

**ਸਾਹਸੰਗ੍ਰਾਮ.** ਵਿ—ਯੁੱਧ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ। ੨ ਸੰਗੜਾ—ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਜੀ ਦੇ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਸੰਗੋਸ਼ਾਹ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਇਹ ਖਿਤਾਬ ਬਖਸ਼ਿਆ. ਇਹ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ. “ਲਖੇ ਸਾਹਸੰਗ੍ਰਾਮ ਜੁੱਤੇ ਜੁਝਾਰੀ. ਤਵੰ ਕੀਟ ਬਾਣੰ ਕਮਾਣੰ ਸੰਭਾਰੰ ॥” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਦੇਖੋ, ਨਜਾਬਤਖਾਨ ਅਤੇ ਬੀਰੋ ਬੀਬੀ.

ਸਾਹਸੂ. ਦੇਖੋ, ਸਹਸੂ.

**ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ.** شمس الدين ساه حسين. ਇਹ ਲਹੌਰ ਨਿਵਾਸੀ ਸ਼ੈਖ ਉਸਮਾਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ੯੪੫ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਸੱਜਨ ਸੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਜਦ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਤਦ ਇਹ ਭੀ ਕਾਨੂੰ ਆਦਿ ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਰ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਬਾਣੀ ਭੀ ਅਪਨੇ ਧਰਮਗ੍ਰੰਥ ਅੰਦਰ ਦਰਜ ਕਰੋ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਕੋਈ ਰਚਨਾ ਸੁਣਾਓ। ਸ਼ਾਹਹੁਸੈਨ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿਆ— “ਚੁੱਪ ਵੇ ਅਤਿਆ ਚੁੱਪ ਵੇ ਅਤਿਆ  $\times \times \times$ .” ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਆਪ ਮੌਨ ਹੀ ਰਹੋ। ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੧੦੦੮ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਕਾਨ੍ਹਾ ੨.

**ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਢੇਰੀ.** ਢੇਰੀ ਸ਼ਾਹਾਂਨ. ਦੇਖੋ, ਤਕਸਿਲਾ.

**ਸ਼ਾਹਚੀਂ ਖ਼ਾਨ.** ਇਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਉਂ ਅਹਮਦ ਖ਼ਾਨ ਸੀ। ਇਹ ਅਹਮਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੋਤੇ ਜ਼ਮਾਨਸ਼ਾਹ ਅਮੀਰ ਕਾਬੁਲ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ ਸੀ। ਸਨ ੧੭੮੮ ਵਿੱਚ ਅਮੀਰ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਘੁੜਚੜੀ ਫੌਜ ਦੇਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਭੇਜਿਆ, ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਇਸ ਨੇ ਸਿੰਘਾਂ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਦੁੱਖ ਦਿੱਤੇ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਸਨ ੧੮੦੦ ਵਿੱਚ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਗੁਜਰਾਤੀਏ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਇਸ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਈ। ਇਸ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਗੁਜਰਾਤ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਚਾਰ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ।

**ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ.** شاه جهان ਰਾਜਾ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੋਧਪੁਰੀ ਦੀ ਕੰਨਯਾ ਬਾਲਮਤੀ (ਜੋਧਬਾਈ) ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ੫ ਜਨਵਰੀ ਸਨ ੧੫੬੩ ਨੂੰ ਲਹੌਰ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਉਂ ਮਿਰਜ਼ਾ ਖੁੱਰਮ ਸੀ। ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ੧੨ਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂ ਪਦਵੀ ਦਿੱਤੀ। ਜਨਵਰੀ ਸਨ ੧੬੨੨ ਵਿੱਚ ਜਦ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਨੂਰਜਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਅਖ਼ਤਿਆਰ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਤਦ ਇਸ ਦੀ ਬਾਪ ਨਾਲ ਅਣਬਣ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਬੇਦੌਲਤ” ਰੱਖਿਆ। ਇਹ ਬਾਪ ਦੇ ਮਰਣ ਪਿੱਛੋਂ ਸਨ ੧੬੨੮ ਵਿੱਚ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬੈਠਾ। ਇਸ ਦੇ ਅਹਿਦ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਦੀ ਵਡੀ ਤਰੱਕੀ ਹੋਈ। ਮੁਆਮਲਾ ੨੩ ਕਰੋੜ ਰੁਪਯਾ ਵਸੂਲ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਨੂੰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦਾ ਵਡਾ ਸ਼ੌਕ ਸੀ। ਆਗਰੇ ਵਿੱਚ ਮੋਤੀ ਮਸਜਿਦ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਬੇਗਮ ਅਰਜਮੰਦ ਬਾਨੂ ਦਾ ਮਕਬਰਾ (ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਮ ਮੁਮਤਾਜ਼ ਮਹਲ ਅਤੇ ਕੁਦਸੀਆ ਬੇਗਮ ਭੀ ਹਨ, ਜੋ ਨੂਰਜਹਾਂ ਦੇ ਭਾਈ ਆਸਫ਼ਖਾਨ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ੧੬੨੮ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ— ਅਬੂਅਲ ਮੁਜੱਫ਼ਰ ਸ਼ਾਹਬੁੱਦੀਨ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ. ਇਸ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੋਣਾ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹਤ ੧੬੨੭ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਬਾਕਾਇਦਾ ਤਖ਼ਤ ਪੁਰ ੪ ਫਰਵਰੀ ਸਨ ੧੬੨੮ ਨੂੰ ਬੈਠਾ ਹੈ।

੧੫੯੨, ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਸਨ ੧੬੧੨ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਦੇਹਾਂਤ ੭ ਜੁਲਾਈ ਸਨ ੧੬੩੧ ਨੂੰ ਹੋਇਆ) ਚਾਰ ਕਰੋੜ ਪੰਜਾਹ ਲੱਖ ਰੁਪਯਾ ਖਰਚਕੇ ਬਣਵਾਇਆ, ਜੋ “ਤਾਜ” ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ।

ਜੋ ਇਸ ਵੇਲੇ ਲਾਲ ਕਿਲੇ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਜਮਨਾ ਕਿਨਾਰੇ ਵਸੀ ਹੋਈ ਦਿੱਲੀ ਦੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਇਸੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸਨ ੧੬੩੧ ਵਿੱਚ ਆਬਾਦ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਉਸ ਨੇ “ਸ਼ਾਹਜਹਾਨਾਬਾਦ” ਰੱਖਿਆ। ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਲਾਲ ਕਿਲਾ, ਦੀਵਾਨ ਖਾਸ, ਦੀਵਾਨ ਆਮ, ਅਰ ਜਾਮਾ ਮਸਜਿਦ ਆਦਿਕ ਸੁੰਦਰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਤਖ਼ਤ ਤਾਊਸ, ਜਿਸ ਤੇ ਸੱਤ ਕਰੋੜ ਦਸ ਲੱਖ ਰੁਪਯਾ ਖਰਚ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਸੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ। ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕੋਹਨੂਰ ਹੀਰਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਜਨ ੩੧੯ ਰੱਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ੭੮੧੫੨੨੫) ਰੁਪਯੇ ਕੀਮਤ ਦਾ ਜਾਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਮੀਰ ਜੁਮਲਾ ਨੇ ਇਸੇ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਕਈ ਖੋਟੇ ਮੰਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਨਾਲਾਇਕੀ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੇ ਈਸਾਈਆਂ, ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਹੱਥ ਚੁੱਕਿਆ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸੂਰਖਯਾ ਲਈ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਚੁੱਕਣੇ ਪਏ।

ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਪੁਤ੍ਰ ਸਨ—ਦਾਰਾਸ਼ਿਕੋਹ, ਸ਼ੁਜਾ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਅਤੇ ਮੁਰਾਦ. ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ, (ਆਪਣੇ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ) ਆਗਰੇ ਦੇ ਕਿਲੇ ਸਨ ੧੬੫੮ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ. ਸੱਤ ਵਰ੍ਹੇ ਬੇਟੇ ਦੀ ਬੰਦੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ (੨੩ ਜਨਵਰੀ ਸਨ ੧੬੬੬) ਸੰਮਤ ੧੭੨੩ ਵਿੱਚ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਤਰਸਦਾ ਹੋਇਆ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦੁਨੀਆ ਤੋਂ ਕੁਝ ਕਰ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਬੇਗਮ ਦੇ ਪਾਸ ਆਗਰੇ ਤਾਜ ਅੰਦਰ ਦਫਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਉਰਸ ਦਾ ਮੇਲਾ ਹਰ ਸਾਲ ੨੭ ਰੱਜਬ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਰੌਣਕ ਨਾਲ ਤਾਜ ਮਹੱਲ ਵਿੱਚ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

**ਸ਼ਾਹਜਹਾਨਾਬਾਦ.** ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਨਾਉਂ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ.

“ਸ਼ਾਹਜਹਾਨਾਬਾਦ ਕੋ ਕੀਨੋ ਕੂਚ ਅਪਾਰ.” (ਗੁਰੂਸੋਭਾ)

**ਸ਼ਾਹਜਹਾਂਪੁਰ.** ਯੂ.ਪੀ. ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਰੁਹੇਲਖੰਡ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਹਰ, ਜੋ ਦੇਓਹਾ (ਗੱਰਾ) ਨਦੀ ਦੇ ਖੱਬੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦੇ ਫੌਜੀ ਅਫਸਰ ਦਿਲੇਰ ਖ਼ਾਨ ਨੇ ਸਨ ੧੬੪੭ ਵਿੱਚ ਵਸਾਇਆ. ਇਹ ਕਲਕੱਤੇ ਤੋਂ ੭੬੮ ਅਤੇ ਬੰਬਈ ਤੋਂ ੮੮੭ ਮੀਲ ਹੈ. “ਸ਼ਾਹਜਹਾਂਪੁਰ ਮੇ ਹੁਤੀ ਇਕ ਪਟੂਆ ਕੀ ਨਾਰਿ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੧)

**ਸ਼ਾਹਜ਼ਮਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਜ਼ਮਾਨਸ਼ਾਹ.

**ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਪੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮਿਸਲ.

**ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ.** شاهزاده ਵਿ—ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਰਾਜਕੁਮਾਰ।

ਇਹ ਮਕਬਰਾ ਸਨ ੧੬੩੨ ਵਿੱਚ ਬਣਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਸਨ ੧੬੪੩ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਦੀ ਬਲੰਦੀ ੨੪੩ ਫੁੱਟ ਹੈ ਅਤੇ ਅਹਾਤਾ ੪੨ ਏਕੜ ਹੈ.



੨ ਸੰਗਯਾ—ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਸਜਾਦਾ ਭੀ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸਜਾਦਾ ੨-੩.

**ਸਾਹਣੀ.** ਖੁਖਰੈਣ ਖੜੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ। ੨ ਸਾਹੂਕਾਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। ੩ ਸਾਹ ਦੀ ਬੇਗਮ।

**ਸਾਹਦ.** ਅ. ੪੯ ਸਾਹਿਦ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਗਵਾਹ. ਸਾਖੀ (ਸਾਕੀ).

**ਸਾਹਤਰਾ.** ਫਾ. ਦੇਖੋ, ਪਿੱਤ ਪਾਪਤਾ.

**ਸਾਹਦਰਾ.** ਲਹੌਰ ਪਾਸ ਰਾਵੀ ਪਾਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮਕਬਰਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਸ ਦੀ ਬਸਤੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭੀ ਇਹੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਦੇਖੋ, ਜਹਾਂਗੀਰ ੨। ੨ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਪੰਜ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਜਮੁਨਾ ਪਾਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਾਹਜਰਾਂ ਦਾ ਵਸਾਇਆ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੰਡੀ ਦਾ ਕੰਮ ਦਿੰਦਾ ਸੀ.

**ਸਾਹਦੀ.** ਫਾ. ੯੫੯ ਸਾਹਿਦੀ. ਸੰਗਯਾ—ਗਵਾਹੀ. ਸ਼ਹਾਦਤ. ਸਾਕਯ. “ਤਹਿੰ ਕੇ ਲੋਕ ਸਾਹਦੀ ਕਰੈਂ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਾਹਦੌਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਦੌਲਾਸ਼ਾਹ.

**ਸਾਹਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਂਡ ਅਤੇ ਸਾਨੂ.

**ਸਾਹਨਸਾਹ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਹਸਾਹਾਣ.

**ਸਾਹਨਚੀ ਖਾਂ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਹਚੀ ਖਾਂ.

**ਸਾਹਨਵਾਜ਼ ਖਾਂ.** ੯੮੫੯ ਖਾਨਬਹਾਦੁਰ (ਜ਼ਕਰੀਆ ਖਾਨ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਉਂ ਹਯਾਤੁੱਲਾ ਖਾਂ ਸੀ। ਇਹ ਲਹੌਰ ਅਤੇ ਮੁਲਤਾਨ ਦਾ ਹਾਕਿਮ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੀਵਾਨ ਕੌੜਮੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਰਕੇ ਸੰਮਤ ੧੮੦੯ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਭੀਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਸਿਰ ਕੱਟ ਅਤੇ ਨੇਜੇ ਵਿੱਚ ਪਰੋਕੇ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਦੇਖੋ, ਮੀਰ ਮਨੂੰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਮੁਜੱਫਰ ਖਾਨ.

**ਸਾਹਨਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬੇਗਮ। ੨ ਜਗਤਨਾਥ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਮਾਇਆ. “ਸਾਹਨਿ ਸਤਿ ਕਰੈ ਜੀਅ ਅਪਨੈਂ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੩ ਸਾਹੂਕਾਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ.

**ਸਾਹਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਹਣੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਹਨਿ.

**ਸਾਹਪੁਰ.** ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ, ਤਸੀਲ ਬਾਣਾ ਸੁਨਾਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਪਾਸ ਹੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਕੇਵਲ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸੀ. ਹੁਣ ਸੰਮਤ ੧੯੮੦ ਵਿੱਚ ਨਗਰਵਾਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦਰਬਾਰ ਬਣਨਾ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ੫੦ ਵਿੱਥੇ ਦੇ ਕਤੀਬ ਜ਼ਮੀਨ ਪਿੰਡ ਵੱਲੋਂ ਹੈ। ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹੈ। ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਸੁਨਾਮ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ੭ ਮੀਲ ਹੈ। ੨ ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਦੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰੀ ਦਾ ਇੱਕ ਜਿਲਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ, ਜੋ ਜੇਹਲਮ ਦੇ ਖੱਬੇ ਕਿਨਾਰੇ ਹੈ. ਹੁਣ ਇਸ ਜਿਲੇ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਸਥਾਨ ਸਰਗੋਧਾ ਹੈ.

**ਸਾਹਬ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਹਿਬ.

**ਸਾਹਬਚੰਦ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਹਿਬਚੰਦ.

**ਸਾਹ ਬਲਾਵਲ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ੨ ਦਾ ਫੁੱਟਨੋਟ.

**ਸਾਹਬਾਜ਼.** ਦੇਖੋ, ਸਹਬਾਜ਼.

**ਸਾਹਬਾਜ਼ ਸਿੰਘ.** ਵਕੀਲ ਸਬੇਗ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੁਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਲਹੌਰ ਦੇ ਫਾਰਸੀ ਮਕਤਬ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੌਲਵੀਆਂ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਹੋ ਪਈ, ਜਿਸ ਪੁਰ ਸਾਹਬਾਜ਼ ਨੇ ਨਿਰਭੈਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦਾ ਮੰਡਨ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ. ਇਸ ਕਾਰਣ ਮੌਲਵੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਕਾਇਤ ਹੋਣ ਤੇ ਸਾਹਬਾਜ਼ ਸਿੰਘ ਕੈਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਰ ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣਾ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਤਦ ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸਮੇਤ ਚਰਖੀ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਜਾਕੇ ੧੮ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ. ਇਹ ਘਟਨਾ ਸੰਮਤ ੧੮੦੨ ਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਬੇਗ ਸਿੰਘ।

**ਸਾਹਬਾਜਪੁਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਮਨ.

**ਸਾਹਬਾਦ.** ਜਿਲਾ ਕਰਨਾਲ ਦਾ ਇੱਕ ਨਗਰ. ਇਸ ਥਾਂ ਸਨ ੧੭੬੩ ਵਿੱਚ ਸਰਦਾਰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਲਾਕਾ ਮੱਲਕੇ ਆਪਣੀ ਰਿਆਸਤ ਬਣਾਈ. ਇਹ ਬਹਾਦੁਰ ਸਰਦਾਰ, ਮਿਸਲ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਾਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸਨ. ਸਾਹਬਾਦ ਦੀ ਵਡੀ ਮਸੀਤ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲਕੇ ਨਾਉਂ “ਮਸਤਗੜ੍ਹ” ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ.

**ਸਾਹਭੀਕ } ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦਾ ਜਨਮ ਸੈਯਦ ਕੁਲ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ**  
**ਸਾਹਭੀਖ } ਸਿਆਨਾ (ਤਸੀਲ ਕੈਥਲ ਜਿਲਾ ਕਰਨਾਲ) ਵਿੱਚ**  
ਹੋਇਆ. ਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਕੁਹੜਾਮ (ਘੁੜਾਮ) ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਹੜਾਮ ਨਿਵਾਸੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.<sup>੨</sup>

ਸ਼ਾਹ ਭੀਖ ਜੀ ਅੰਬੁਲ ਮੁਆਲੀ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮੁਰੀਦ ਹੋਏ, ਜੋ ਪਿੰਡ ਅੰਬਹਿਟਾ (ਜਿਲਾ ਸਹਾਰਨਪੁਰ) ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸੇ. ਭੀਖ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹਿੱਸਾ ਠਸਕੇ ਨਗਰ ਰਹਿਕੇ ਵਿਤਾਇਆ, (ਜੋ ਤਸੀਲ ਬਨੇਸਰ ਅਤੇ ਜਿਲਾ ਕਰਨਾਲ ਵਿੱਚ ਹੈ). ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਮਹਾਤਮਾ ਮੁਆਲੀ ਸ਼ਾਹ ਜੀ ਭੀ ਠਸਕੇ ਆਰਹੇ, ਅਰ ਸ਼ਾਹ ਭੀਖ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਨ ਮਨ ਤੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ.

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ, ਆਪਣੀ ਆਤਮਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਮਲੂਮ ਕਰਕੇ ਸਾਹਭੀਖ ਜੀ ਪਟਨੇ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਮਿਠਿਆਈ ਦੀਆਂ ਦੋ ਮਟਕੀਆਂ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀਆਂ. ਬਾਲਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਮਟਕੀਆਂ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਿਆ. ਮੁਰੀਦਾਂ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੋਂ ਪੀਰ ਜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਮਲੂਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਵਲੀ ਪੁਰਖ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਪੱਖ ਕਰੂ ਜਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ, ਸੋ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਜਾਣਕੇ ਉਸ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਕੇ ਮੈਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸਰਪਰਸੂ ਅਤੇ ਸੁਭਚਿੰਤਕ ਹੈ.

ਸ਼ਾਹ ਭੀਖ ਜੀ ਸੈਯਦ (ਮੀਰ) ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਠਸਕੇ ਦਾ

<sup>੧</sup>ਇਹ ਨਗਰ ਰਾਜ ਪਟਿਆਲੇ ਵਿੱਚ ਹੈ.

<sup>੨</sup>“ਪੂਰ ਕੁਹੜਾਮ ਬਿਖੇ ਹੁਤੇ ਸ਼ਾਹ ਭੀਖ ਜਿਹ ਨਾਮ। ਨਿਜ ਮੁਰਸ਼ਿਦ ਕੇ ਨਿਕਟ ਰਹਿ ਠਸਕੇ ਗੁਾਮ ਸੁਧਾਮ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਨਾਉਂ ਹੁਣ “ਠਸਕਾ ਮੀਰਾਂ ਜੀ” ਹੈ, ਜੋ ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਵੱਲੋਂ ਪੀਰ ਜੀ ਦੀ ਖ਼ਾਨਕਾਹ ਨੂੰ ਜਾਗੀਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਆਮਦਨ ਇਸ ਵੇਲੇ ੩੦੦੦) ਸਾਲਾਨਾ ਹੈ।

ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਹਭੀਖ ਜੀ ਨੂੰ ਸੈਯਦ ਭੀਖ, ਭੀਖਨ ਸ਼ਾਹ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

**ਸ਼ਾਹ ਮਦਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਮਦਾਰੀ।

**ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ.** ਦੇਖੋ, ਟੁੰਡਾਲਾਟ ਦਾ ਫੁੱਟਨੋਟ।

**ਸ਼ਾਹਲਾਦ.** ਸੰ. ਅਲਾਦ. ਆਨੰਦ ਸਹਿਤ।

**ਸ਼ਾਹਰਗ.** ਛਾ ਸ਼ਹريه ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਨਾਤੀ. ਰਕਤਵਾਹ ਨਾਤੀ. Aorta. ਦੇਖੋ, ਦਿਲ।

**ਸ਼ਾਹਰੁਖੀ.** ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਸਿੱਕਾ, ਜੋ ਢਾਈ ਰੁਪਯੇ ਦੇ ਬਰੋਬਰ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ।

**ਸਾਹਾ.** ਸੰ. ਸਵਹ. ਸੁ ਅਹ. ਸੁ (ਚੰਗਾ) ਅਹ (ਦਿਨ) ਹਿੰਦੂਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਗ੍ਰਹ ਆਦਿਕ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਕੇ ਵਿਆਹ ਲਈ ਮੁਕੱਰਰ ਕੀਤਾ ਦਿਨ. ਸਿੰਧੀ. “ਸਾਹੋ.” “ਸੰਬਤਿ ਸਾਹਾ ਲਿਖਿਆ.” (ਸੋਹਿਲਾ) “ਸਾਹਾ ਗਣਹਿ ਨ ਕਰਹਿ ਬੀਚਾਰ.” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਵਜ—ਸੰਬੋਧਨ. ਹੇ ਸਾਹ ! “ਸਭਨਾ ਵਿਚਿ ਤੂੰ ਵਰਤਦਾ ਸਾਹਾ.” (ਧਨਾ ਮ: ੪) ੨ ਸਾਹ (ਸ੍ਰਾਸ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. “ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਜੀਵਹੀ ਲੈ ਸਾਹਾ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ੩ ਸ਼ਾਹਾਨ ਦਾ ਸੰਬੋਧ. ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. “ਸਿਰਿ ਸਾਹਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ.” (ਮ: ੫ ਵਾਰ ਰਾਮ ੨)

**ਸਾਹਾਣ } ਦੇਖੋ, ਸਾਹਸਾਹਾਣ.**  
**ਸਾਹਾਨ }**

**ਸ਼ਾਹਾਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਹਾਨਾ।

**ਸਾਹਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਹ। ੨ ਸ੍ਰਾਸ (ਦਮ) ਵਿੱਚ. “ਸਾਹਿ ਸਾਹਿ ਸਦਾ ਸਮਾਲੀਐ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੩) ੩ ਸ਼ਾਹ ਨੇ. “ਸਾਹਿ ਪਠਾਇਆ ਸਾਹੈ ਪਾਸਿ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੪ ਸੰ. ਸਾਹਿ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਭੂ. ਸ੍ਰਾਮੀ. ਅਧਿਪਤੀ।

**ਸਾਹਿਆ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਾਹਾ (ਸੁ ਅਹ) ਦਾ ਵੇਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਾਹਾ. “ਓੜਕੁ ਆਇਆ ਤਿਨ ਸਾਹਿਆ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧ ਪਹਿਰੇ) ਭਾਵ—ਮੌਤ ਰੂਪ ਲਾਭੇ ਦਾ, ਜਿੰਦਗੀ ਰੂਪ ਵਹੁਟੀ ਵਰਣ ਦਾ ਸਮਾਂ (ਅੰਤਕਾਲ) ਆਗਿਆ। ੨ ਇਹ ਸੁਹੇਵੇ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੁਹੇਵਾ।

**ਸਾਹਿਸ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਹਸ।

**ਸਾਹਿਤਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਹਿਤ (ਸਾਥ) ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਮੇਲ. ਇਕੱਠ। ੨ ਉਹ ਕਾਵਯ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਅਰਥ ਦਾ ਸਹਭਾਵ ਹੋਵੇ। ਅਥਵਾ ਰਸ ਅਲੰਕਾਰ, ਛੰਦ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ੩ ਕਿਸੇ ਭੀ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਸਰਵ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠ ਹੋਵੇ, ਉਹ “ਸਾਹਿਤਜ” ਹੈ।

**ਸਾਹਿਦ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਹਦ।

ਸਹਿਤਯੋ: ਆਯ: ਸ਼ਾਹਿਦਯੋ:

**ਸਾਹਿਨਸਾਹ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਹ ਸਾਹਾਣ।

**ਸਾਹਿਬ.** ਅ صاحب ਸਾਹਿਬ. ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰਾਮੀ. ਮਾਲਿਕ. “ਸਾਹਿਬ ਸੇਤੀ ਹੁਕਮ ਨ ਚਲੈ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਕਰਤਾਰ. “ਸਾਹਿਬ ਸਿਉ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਮਿਤ੍ਰ.

**ਸਾਹਿਬ ਸਤੂਰ } ਸਾਹਿਬ ਸਤੂਰ. ਵਿ—ਬੁੱਧਿ ਦਾ**  
**ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਾਹੂਰ } ਮਾਲਿਕ. ਦਾਨਾ. “ਕਿਧੋਂ ਪੁਰਖ ਸਾਹਿਬ**  
**ਸ਼ਾਹੂਰ.” (ਗੁਪਤੁ)**

**ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ.** ਦੇਖੋ, ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੋ ਸਾਖੀ। ੩ ਰਾਣੀ ਰਾਜ ਕੌਰ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਟਿਆਲਾਪਤਿ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਭਾਦੋਂ ਬਦੀ ੧੫ ਸੰਮਤ ੧੮੩੦ (ਸਨ ੧੭੭੪) ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਪਿਤਾ ਦੇ ਪਰਲੋਕ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਛੀ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਪਟਿਆਲੇ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾ. ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਭੰਗੀਆਂ ਦੀ ਮਿਸਲ ਦੇ ਰਤਨ ਸਰਦਾਰ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ ਰਤਨ ਕੌਰ ਨਾਲ ਸੰਮਤ ੧੮੪੪ (ਸਨ ੧੭੮੭) ਵਿੱਚ ਵਡੀ ਧੂਮ ਧਾਮ ਨਾਲ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹੋਈ ਸੀ. ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਬਹੁਤ ਸਿੱਧੇ ਸੁਭਾਊ ਦਾ ਅਤੇ ਲਾਈਲੰਗ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਸਮੇਂ ਰਾਣੀ ਹੁਕਮਾਂ ਅਤੇ ਦੀਵਾਨ ਨਾਨੂ ਮੱਲ ਰਾਜ ਕਾਜ ਚਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ. ਬੀਬੀ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਰਾਜੇ ਦੀ ਵਡੀ ਭੈਣ ਨੇ ਭੀ ਰਾਜ ਦੀ ਰਖਯਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ. ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਚੇਤ ਬਦੀ ੯ ਸੰਮਤ ੧੮੬੯ (੨੬ ਮਾਰਚ ਸਨ ੧੮੧੩) ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ੪ ਵੇਦੀ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਰਤਨ ਬਾਬਾ ਕਲਾਧਾਰੀ ਜੀ ਦੇ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਜੀਤਾ ਸਿੰਘ) ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਸਰੂਪਦੇਵੀ ਜੀ ਦੀ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੫ ਐਤਵਾਰ ਸੰਮਤ ੧੮੧੩ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ. ਇਹ ਵਡੇ ਕਰਣੀ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹੋਏ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਰਾਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਇਲਾਕਾ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਕਰ ਲਿਆ ਅਰ ਰਾਜਧਾਨੀ ਊਨਾ ਬਾਪੀ. ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਲੰਗਰ ਸਭ ਲਈ ਹਰ ਵੇਲੇ ਵਰਤਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਅਤੇ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੁੰਦਾ. ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹਾਤ ਸੁਦੀ ੧੩ ਸੰਮਤ ੧੮੯੧ ਨੂੰ ਊਨੇ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਊਨਾ ਅਤੇ ਵੇਦੀ ਵੰਸ਼.

**ਸਾਹਿਬ ਹਾਲ.** ਛਾ صاحب حال ਗਜ਼ਾਨਦਸ਼ਾ ਦਾ ਭੇਤੀ. ਆਤਮਾ ਦੇ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

**ਸਾਹਿਬਕਲਾਮ.** ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਵਜਾਖਯਾ ਸ਼ਕਤਿ ਦਾ ਸ੍ਰਾਮੀ ਹੈ. “ਕਿ ਸਾਹਿਬਕਲਾਮੈ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਵਿ—ਵਾਚਸਪਤਿ. ਦੇਖੋ, ਵਾਗੀਸ਼.

**ਸਾਹਿਬ ਕਾਲ.** ਛਾ صاحب کال ਸਾਹਿਬ ਕਾਲ. ਵਿ—ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਬਾਤਾਂ ਜੁਬਾਨੋਂ ਆਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਕੇਵਲ ਕਬਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਾਹਿਬਕਿਰਾਂ.** ਅ صاحب کیران ਸਾਹਿਬਕਿਰਾਂ. ਨਛਤ੍ਰ ਵਾਲਾ. ਭਾਗਵਾਨ. ਭਾਵ—ਮਹਾ ਪ੍ਰਤਾਪੀ. ਦੇਖੋ, ਕਿਰਾਂ. “ਕਿ ਸਾਹਿਬਕਿਰਾਂ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

**ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ.** ਰਾਜਾ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਟਿਆਲਾਪਤਿ ਦੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਵਡੀ ਭੈਣ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸਰਦਾਰ ਹਕੀਕਤ ਸਿੰਘ ਰਈਸ ਫਤੇਗੜ੍ਹ ਦੇ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਜੈਮਲ ਸਿੰਘ ਕਨ੍ਹੜਾ ਮਿਸਲ ਦੇ ਰਤਨ ਨਾਲ ਸੰਮਤ ੧੮੩੪ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਦਾ ਰਾਜ ਵਧਾਉਣ ਅਤੇ ਬਚਾਉਣ ਵਿੱਚ ਜੋ ਜੋ ਜਤਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਿੱਖਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਅਦੁਤੀ ਹਨ। ਸੰਮਤ ੧੮੫੧ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੇ ਫੌਜ ਦੀ ਕਮਾਣ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਲੈ ਕੇ ਮਰਹਟਾ ਫੌਜ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਸਤ ਦਿੱਤੀ। ਰਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉੱਤਮ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਚਲਾਇਆ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਦਾਨ ਭਾਈ ਨੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਨਾ ਪਾਈ। ਬੀਬੀ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਮਤ ੧੮੫੬ (ਸਨ ੧੭੯੯) ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ੨ ਰਾਜਾ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀਦਪਤਿ ਦੀ ਮਾਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਜੋ ਰਾਜਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਵਡੀ ਨਿਪੁਣਤਾ ਰਖਦੀ ਸੀ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਮਾਤਾ।

**ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਮਾਤਾ.** ਰੋਹਤਾਸ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਰਾਮੂ ਬਸੀ ਖੜੀ ਦੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਆਨੰਦ ੧੮ ਵੈਸਾਖ ਸੰਮਤ ੧੭੫੭ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਇਸੇ ਦੀ ਗੋਦੀ ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਅਮ੍ਰਿਤਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਵਿਚਲ ਨਗਰ ਪਹੁੰਚਕੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਜ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਪੁਰਦ ਕੀਤੇ, ਜੋ ਹੁਣ ਦਿੱਲੀ ਗੁਰੂਦੁਆਰੇ ਰਕਾਬਗੰਜ ਵਿੱਚ ਹਨ।

ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਮਾਧੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਦੇ ਦੇਹਰੇ ਪਾਸ ਦਿੱਲੀ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਦਿੱਲੀ।

**ਸਾਹਿਬਚੰਦ.** ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ, ਜੋ ਮਹਾਨ ਯੋਧਾ ਸੀ। ਇਹ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਆਗ਼ਾ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਨਿਰਮੋਹਗੜ੍ਹ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। “ਜੀਤ ਭਈ ਤਹਿ ਖਾਲਸੇ ਕੀ ਅਰੁ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ ਕੀ ਲੋਥ ਉਠਾਈ।” (ਗੁਰੂਸੋਭਾ) ੨ ਜਿਲਾ ਫਿਰੋਜਪੁਰ, ਤਸੀਲ ਮੁਕਤਸਰ, ਥਾਣਾ ਕੋਟਭਾਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਵਸੋਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਢਾਬ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇੱਥੇ ਦੇ ਵਾਰ ਚਰਨ ਪਾਏ ਹਨ। ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਮੰਦਿਰ ਅਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਮਕਾਨ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅਕਾਲੀ ਸਿੰਘ ਸੇਵਾਦਾਰ ਹੈ। ਗੁਰੂਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ੭ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਪਿੰਡ ਵੱਲੋਂ ਹੈ। ਵੈਸਾਖੀ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬੱਲੂਆਣਾ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਉੱਤਰ ੭ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਕੱਚਾ ਰਸਤਾ ਹੈ।

**ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ.** ਫ਼ਾ صاحب زادہ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ। ਸੰਗਤ—ਬਾਦਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਹ. ਰਾਜਕੁਮਾਰ। ੨ ਗੁਰਪੁਤ੍ਰ। ੩ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦਾ ਬੇਟਾ। 'ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ “ਰਾਵਾ” ਗੋਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਕੁੱਝ ਪ, ਅ: ੧.

ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ, ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ਦੇਖੋ, ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ।

**ਸਾਹਿਬਦਿਮਾਗ.** ਅ صاحب دماغ ਸਾਹਿਬਦਿਮਾਗ। ਵਿ—ਬੁੱਧਿ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ। ਵਡਾ ਦਾਨ। “ਕਿ ਸਾਹਿਬਦਿਮਾਗ ਹੈ।” (ਜਾਪੁ)

**ਸਾਹਿਬ ਦਿਲ.** ਫ਼ਾ صاحب دل ਸਾਹਿਬ ਦਿਲ। ਵਿ—ਦਿਲ ਵਾਲਾ। ਜਿਸ ਦਾ ਮਨ ਵਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੈ। ੨ ਦਾਨਾ। ੩ ਵਲੀ। ੪ ਆਤਮਗਿਆਨੀ। “ਸੁਦਜ਼ ਫੈਜੈ ਸੁਹਬਤੇ ਸਾਹਿਬਦਿਲਾਂ।” (ਜਿੰਦਗੀ)

**ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਮਾਤਾ।

**ਸਾਹਿਬਰਾਇ } ਦੇਖੋ, ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ.**  
**ਸਾਹਿਬਰਾਯ }**

**ਸਾਹਿਬ ਲੋਕ.** ਸੰਗਤ—ਹਰਿਜਨ. ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਸੇਵਕ.

**ਸਾਹਿਬਾ.** ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ। ੨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ। “ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬਾ ! ਕਿਆ ਨਾਹੀ ਘਰਿ ਤੇਰੈ।” (ਅਨੰਦੁ)

**ਸਾਹਿਬਾਂ.** ਮਾਹਨੀ ਸਿਆਲ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਕੰਨਯਾ, ਜੋ ਚੱਧਰ ਗੋਤ ਦੇ ਬਾਲਕ ਨਾਲ ਮੰਗੀ ਗਈ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਿਰਜ਼ੇ ਨਾਲ ਸੀ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਚੱਧਰਾਂ ਨੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਬਰ ਦਾਨਾਪੁਰ (ਜਿਲਾ ਮੁਲਤਾਨ) ਵਿੱਚ ਹੈ, ਦੇਖੋ, ਮਿਰਜ਼ਾ ੨.

“ਰਾਵੀ ਨਦਿ ਉਪਰਿ ਵਸੈ ਨਾਰਿ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨਾਮ,  
ਮਿਰਜ਼ਾ ਕੇ ਸੰਗ ਦੋਸਤੀ ਕਰਤ ਆਠਉ ਜਾਮ.”

(ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੨੯)

**ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਿਲ.** ਬਹੁ ਵਚਨ ਹੈ ਸਾਹਿਬ ਦਿਲ ਦਾ.

**ਸਾਹਿਬਿ.** ਸਾਹਿਬ ਨੇ. “ਸਾਹਿਬਿ ਅੰਧਾ ਜੋ ਕੀਆ.” (ਮ: ੫ ਵਾਰ ਰਾਮ ੨)

**ਸਾਹਿਬੀ.** ਫ਼ਾ ساهی ساهی ਸਾਹਿਬੀ. ਸੰਗਤ—ਮਾਲਿਕੀ. ਪ੍ਰਭੂਤਾ. ਸ਼੍ਰਾਮੀਪਨ। ੨ ਹੁਕੁਮਤ.

**ਸਾਹਿਬੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਹਿਬ. “ਸਾਹਿਬੁ ਗੁਣੀ ਗਹੇਰਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਸਾਹਿਰ.** ਅ ساهر ساهر ਸਾਹਿਰ. ਸੰਗਤ—ਸਿਹਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਜਾਦੂਗਰ. ਦੇਖੋ, ਸਿਹਰ.

**ਸਾਹਿਲ.** ਅ ساهل ساهل ਸਾਹਿਲ. ਸੰਗਤ—ਦਰਿਆ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ.

**ਸਾਹੀ.** ਵਿ—ਰਾਜਸੀ. ਸ਼ਾਹ ਦਾ। ੨ ਫ਼ਾ ساهی ساهی ਸਾਹੀ ਸੰਗਤ—ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ। ੩ ਸਜ਼ਾਹੀ. ਮਸਿ. ਰੋਜ਼ਨਾਈ. “ਜੇਤਾ ਆਖਣੁ ਸਾਹੀ ਸਬਦੀ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ) ਜਿਤਨਾ ਕਬਨ ਅੱਖਰੀਂ ਅਤੇ ਜੁਬਾਨੀ ਹੈ। ੪ ਅ ساهی ساهی ਸਾਹੀ. ਯਤਨ. ਕੋਸ਼ਿਸ਼. “ਉਆ ਕੀ ਤਾਤਿ ਮਿਟਤ ਬਿਨ ਸਾਹੀ.” (ਬਾਵਨ) ਨਿਰਯਤਨ ਤਾਤਿ ਮਿਟਤ। ੫ ਅ ساهی ساهی ਸਾਹੀ. ਬੇਪਰਵਾਹੀ। ੬ ਭੁੱਲਜਾਣ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਸਾਹੀ ਹੂ ਸਾਹੁ.** ਵਿ—ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ. ਸ਼ਹਨਸ਼ਾਹ. “ਤੂ ਸਾਹੀ ਹੂ ਸਾਹੁ, ਹਉ ਕਹਿ ਨ ਸਕਾ ਗੁਣ ਤੇਰਿਆ.” (ਸੁਹੀ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਸਾਹੂਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਾਨ.

**ਸਾਹੀਦ.** ਦੇਖੋ, ਸਹੀਦ। ੨ ਵਿ—ਸਹੀਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ। ਸਹੀਦ ਦਾ।  
**ਸਾਹੀਨ.** ਅ. ۱۰۱ ਕਿਤਨਿਆਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਹੀ ਅਤੇ ਬਹਿਰੀ (ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ) ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਾਹੀਨ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਭੁੱਲ ਹੈ। ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਨੇ ਕੁਹੀ ਅਤੇ ਬਹਿਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਪਦਵੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਯਥਾ—ਸਾਹੀਨ ਕੁਹੀ, ਸਾਹੀਨ ਬਹਿਰੀ। ਸਾਹੀਨ ਕੋਈ ਅਲਗ ਪੰਛੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰ।  
**ਸਾਹੁ.** ਸਾਹ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ. “ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਵਰਤਦਾ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੩)  
 ੨ ਸਾਹੁਕਾਰ. “ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਸਚੇ ਵਣਜਾਰੇ.” (ਸੁਹੀ ਅ: ਮ: ੩)  
 ੩ ਸ਼ਾਸ. ਦਮ. “ਕਰਿ ਬੰਦੇ ਤੂੰ ਬੰਦਗੀ ਜਿਚਰੁ ਘਟ ਮਹਿ ਸਾਹੁ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੫) ੪ ਦੇਖੋ, ਸਾਹੁ ੨.

**ਸਾਹੁਨਿ.** ਸਾਹੁਕਾਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਸਾਹੁਣੀ. “ਬਨਿਕ ਬੋਲ ਸਾਹੁਨਿ ਸੋ ਭਾਖੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੬੧)

**ਸਾਹੁਰਤਾ } ਸਾਹੁਰਾ ਘਰ. ਸਸੁਰਾਲ. “ਪੇਈਅਤੈ ਸਹੁ ਸੇਵ ਤੂੰ,**  
**ਸਾਹੁਰਤੀ } ਸਾਹੁਰਤੈ ਸੁਖਿ ਵਸ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫) ੨ ਵਿ—ਸਹੁਰੇ**  
 ਘਰ ਦੀ. “ਸਾਹੁਰਤੀ ਵਧੁ ਸਭ ਕਿਛੁ ਸਾਂਝੀ, ਪੇਵਕਤੈ ਧਨ ਵਖੇ.”  
 (ਬਸੰਤ ਮ: ੧) ਪੇਕਾ ਇਹ ਲੋਕ, ਸਹੁਰਾ ਪਰਲੋਕ.

**ਸਾਹੁਰਾ.** ਵਿ—ਸਸੁਰਾਲਯ. ਸਹੁਰਾ ਘਰ.

**ਸਾਹੂ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੁਆਹ. ਭਸਮ. “ਗਦਹੁ ਚੰਦਨ ਖਉਲੀਐ ਭੀ ਸਾਹੂ ਸਿਉ ਪਾਣੁ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸੁਹੀ) ੨ ਇਸ ਨਾਮ ਦੇ ਕਈ ਰਾਜੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਹਨ, ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਦਾ ਪੋਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਕੈਦ ਅੰਦਰ ਪੈ ਗਿਆ ਅਰ ਉਸ ਦੇ ਮਰਨ ਤੀਕ ਕੈਦ ਰਿਹਾ. ਸਨ ੧੭੦੮ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮਹਰਾਣਾ (ਮਹਾਰਾਸ਼ਟ੍ਰ) ਕੌਮ ਦਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਬਣਿਆ ਅਤੇ ਸਤਾਰਾ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿੱਚ ਚਿਰ ਤੀਕ ਨਾਮਮਾਤ੍ਰ ਦਾ ਸ਼ਾਮੀ ਰਿਹਾ ਅਰ ਰਾਜ ਦੀ ਵਾਗਡੋਰ ਪੇਸ਼ਵਾ ਬਾਲਾ ਜੀ ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਦੇ ਹੱਥ ਰਹੀ. ਸਾਹੂ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੧੭੪੯ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ। ੩ ਸਿੰਧੀ. ਵਿ—ਬਹਾਦੁਰ। ੪ ਪ੍ਰਾ. ਸਾਧੁ. “ਣਮੋ ਲੋਏ ਸੱਭ ਸਾਹੂਣੇ.” (ਸੰਮਾਯਿਕ ਸੂਤ੍ਰ) ਨਮੋ ਲੋਕੇ ਸਰਵ ਸਾਧੁਭਯ:

**ਸਾਹੂਕਾਰ.** ਸੰ. ਸਾਧੁਕਾਰ. ਧਨਵਾਨ ਵਪਾਲੀ. ਜੋ ਰੁਪਯਾ ਸੂਦ ਤੇ ਦੇਵੇ.

**ਸਾਹੂਰ.** ਸ਼ਊਰ. ਦੇਖੋ, ਸਹੂਰ ੨.

**ਸਾਹੋਵਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਬੇਰ ਸਾਹਿਬ ਪ। ੨ ਦੇਖੋ, ਨਾਨਕ ਸਰ ਨੰ: ੪.

**ਸਾਹੰ.** ਦੇਖੋ, ਸਹ. “ਬਨਿਤਾ ਬਿਨੋਦ ਸਾਹੰ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਆਨੰਦ ਨਾਲ। ੨ ਸ—ਅਹੰ. ਉਹ ਮੈਂ। ੩ ਸ—ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਸਾਕ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਕ. ਸੰਗਤਾ—ਬਲ. ਸ਼ਕਤਿ। ੨ ਸਹਾਇਤਾ। ੩ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮਿਤ੍ਰ। ੪ ਸਾਗ. ਸਬਜ਼ੀ. ਨਬਤ। ੫ ਸਾਗੋਨ (ਸਾਗਵਾਨ) ਦਾ ਬਿਰਛ ਅਤੇ ਇਸੇ ਬਿਰਛ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਪੌਰਾਣਿਕ ਇੱਕ ਦ੍ਰੀਪ. ਦੇਖੋ, ਸਪਤ ਦੀਪ। ੬ ਵਿ—ਸ਼ਕ ਜਾਤਿ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਦੇਖੋ, ਸਕ। ੭ ਸੰ. ਸ਼ਕੀਯ—ਸ਼ਕੀਯ. ਅਪਨਾ।

੮ ਸੰਗਤਾ—ਨਾਤੀ. ਸੰਬੰਧੀ. ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ। ੯ ਸ਼ਕੀਯਤਾ. ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ. ਸਾਕਾਗੀਰੀ. “ਤੁਮਹਿ ਪਛਾਨੁ ਸਾਕੁ ਤੁਮਹਿ ਸੰਗਿ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੧੦ ਸੰ. ਸ਼ਾਕ. ਵਜ—ਨਾਲ. ਸਾਥ.

**ਸਾਕਉ } ਸਕਦਾ. ਸਕਦੇ. ਸਮਰਥ ਰਖਦੇ. ਦੇਖੋ, ਸਕਣਾ. “ਤੁਮਰੀ**  
**ਸਾਕਈ } ਮਹਿਮਾ ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੪) “ਅਸਾਂ**  
**ਸਾਕਹ } ਜੋਰੁ ਨਾਹੀ ਜੇ ਕਿਛੁ ਕਰਿ ਹਮਿ ਸਾਕਹ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੪)**  
**ਸਾਕਹਿ }**

**ਸ਼ਾਕਟਾਯਨ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਕਟ ੪.

**ਸਾਕਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਕਿਨੀ. “ਅੰਬਿਕਾ ਤੋਤਲਾ ਸੀਤਲਾ ਸਾਕਣੀ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਸਾਕਤ } ਸੰ. ਸ਼ਾਕੁ. ਵਿ—ਸ਼ਕਤਿ ਦਾ ਉਪਾਸਕ. ਦੁਰਗਾਪੂਜਕ.**  
**ਸਾਕਤੁ } ਕਾਲੀ ਦਾ ਭਗਤ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਾਕੁ ਮਤ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ**  
 ਸ਼ਕਿ ਹੀ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ. ਸ਼ਾਕੁ ਲੋਕ ਦਸ ਮਹਾਵਿਦਯਾਂ ਅਰਥਾਤ ਦਸ ਦੇਵੀਆਂ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ—ਕਾਲੀ, ਤਾਰਾ, ਸ਼ੋਭਸ਼ੀ, ਭੁਵਨੇਸ਼ੁਰੀ, ਭੈਰਵੀ, ਛਿੰਨਮਸ੍ਰਾ, ਹੂਮਾਵਤੀ, ਵਗਲਾ. ਮਾਤੰਗੀ ਅਤੇ ਕਮਲਾ (ਚਾਮੁੰਡਾ ਤੰਤ੍ਰ) ੩ ਅ. ੬੬. ਸਾਕਤੁ. ਵਿ—ਪਤਿਤ. ਡਿਗਿਆ ਹੋਇਆ. “ਸਾਕਤ ਹਰਿਰਸ ਸਾਦੁ ਨ ਜਾਣਿਆ.” (ਸੋਹਿਲਾ) “ਹਰਿ ਕੇ ਦਾਸ ਸਿਉ ਸਾਕਤ ਨਹੀ ਸੰਗ.” (ਗਉ ਮ: ੫) “ਸਾਕਤੁ ਮੁੜ ਲਗੇ ਪਚਿ ਮੁਇਓ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੪)

**ਸ਼ਾਕ ਦ੍ਰੀਪ.** ਦੇਖੋ, ਸਪਤ ਦੀਪ.

**ਸਾਕਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਕਿਨੀ.

**ਸਾਕਬਣਿਕ.** ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਾਕ (ਸਾਗ) ਵੇਚਣ ਵਾਲਾ ਕਰੂੰਜਤਾ. ਸਬਜ਼ੀਫਰੋਸ਼. “ਸਾਕਬਣਿਕ ਜੜੋਂ ਕੀਮਤ ਤਾਹੀਂ। ਨਹਿ ਜਾਨੀ ਕਾਲੂ ਮਨ ਮਾਹੀਂ ॥” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸਾਕਰ.** ਫ਼ਾ. ۱ ਸ਼ੱਕਰ. ਖੰਡ. “ਜਿਉ ਗੁੰਗੇ ਸਾਕਰ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਕਿਰ.

**ਸਾਂਕਰ.** ਪ੍ਰਾ. ਵਿ—ਤੰਗ. ਭੀੜਾ. ਸੰਕੁਚਿਤ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਾਕੁਕਰ. ਸ਼ੱਕਰ (ਸ਼ਿਵ) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ। ੩ ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ੱਕਰਾਚਾਰਯ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਵੇਦਾਂਤ ਸੂਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਸਾਂਕਰ ਭਾਸ਼ਣ। ੪ ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਿੰਖਲ (ਸ਼੍ਰੰਭੁਕਲ) ਸੰਗੁਲੀ, ਜੰਜੀਰ. “ਭਰਮ ਮੋਹ ਕੋ ਨਸ੍ਰੁ ਕਿਯ ਦ੍ਰੈਤਹਿ ਸਾਂਕਰ ਕਾਟ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ੫ ਵਿ—ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ (ਸ਼ੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰ) ਅਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਲਈ ਭੀ ਸਾਂਕਰ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ—ਉਹ ਆਪਣੀ ਥੋੜੀ ਆਮਦਨ ਤੇ ਭੀ ਸਾਂਕਰ ਹੈ. ਇਹ ਸ਼ੁਕਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਕਿਰ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ.

**ਸਾਕਰਮਾਖੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਮਧੁਮਭਿਕਾ. ਸ਼ਹਿਦ ਦੀ ਮੱਖੀ. “ਸਾਕਰਮਾਖੀ ਅਧਿਕ ਸੰਤਾਪੇ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ)

**ਸਾਂਕਰਾ } ਵਿ—ਭੀੜਾ. ਭੀੜੀ. ਸੰਕੁਚਿਤ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਾਕੁਕਰਿ—**  
**ਸਾਂਕਰੀ } ਸਾਂਕਰਿ. ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਗਣੇਸ਼। ੩ ਅਗਨਿ.**

**ਸ਼ਾਕਲ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਲਕੋਟ। ੨ ਖੰਡ. ਟੁਕੜਾ। ੩ ਹਵਨ ਦੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ. 'ਇਨਾ ਦਾ ਨਾਉਂ' ਸਿੰਧ ਵਿਦਯਾ ਭੀ ਹੈ.

**ਸਾਂਕਲ.** ਸੰਗਤ—ਸ਼ਿਖਲ (ਸ੍ਰਿਖਲ) ਸੰਗਲੀ. ਜੰਜੀਰ. “ਸਾਂਕਲ ਜੇਵਰੀ ਲੈ ਹੈ ਆਈ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

**ਸਾਕਲਪ.** ਦੇਖੋ. ਸਵਿਕਲਪ. “ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਾਕਲਪ ਉਚਾਰੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਾਂਕਲਾ } ਦੇਖੋ. ਸਾਂਕਰਾ ਸਾਂਕਰੀ. ੨ ਦੇਖੋ. ਸਾਂਕਲ.**  
**ਸਾਂਕਲੀ }**

**ਸਾਕਤੀ.** ਸੰਗਤ—ਸ਼ਾਕ ਅਚਨ (ਖਾਣ) ਵਾਲੀ. ਸਤੀ. ਦੁਰਗਾ. ਸਾਕੰਭਰੀ. “ਅੰਜਨੀ ਗੰਜਨੀ ਸਾਕਤੀ ਸੀਤਲਾ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਸਾਂਕਤੀ.** ਤੰਗ. ਭੀਤੀ. ਦੇਖੋ. ਸਾਂਕਰੀ.

**ਸਾਕਾ.** ਸ਼ਕ ਸੰਮਤ, ਜੋ ਸ਼ਾਲਿਵਾਹਨ ਨੇ ਚਲਾਇਆ ਅਤੇ ਸਨ ਈਸਵੀ ਤੋਂ ੭੮ ਵਰ੍ਹੇ ਪਿੱਛੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ. ਸਾਲਿਵਾਹਨ। ੨ ਕੋਈ ਐਸਾ ਕਰਮ, ਜੋ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਹਿਣ ਲਾਇਕ ਹੋਵੇ. “ਧਰਮਹੇਤ ਸਾਕਾ ਜਿਨ ਕੀਆ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੩ ਸੰ. ਸ਼ਾਕਾ. ਹਰਤ. ਹਰੀਤਕੀ.

**ਸਾਕਾਰ.** ਵਿ—ਆਕਾਰ ਸਹਿਤ. ਮੂਰਤਿਮਾਨ.

**ਸਾਕਿਛੁ.** ਉਹ ਕੁਛ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਕੁਤ—ਸ਼ਕਿਤ. ਸੰਗਤ—ਗੰਦਗੀ. ਮੈਲਾ. “ਜਹਾਂ ਸਾਕਿਛੁ ਤਹਾਂ ਲਾਗਿਓ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੫) ਪਵਨ ਗੰਦਗੀ ਨੂੰ ਭੀ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਸੰਕਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ.

**ਸਾਕਿਣੀ.** ਦੇਖੋ. ਸਾਕਿਨੀ.

**ਸਾਕਿਨ.** ਅ ساقين ਸਕੂਨਤ (ਰਹਾਇਸ਼) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. “ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਕਮੋਇ ਸਾਕਿਨ ਖੇਮਕਰਨ.” (ਪੰਪੁ) ੨ ਸੰ. ਸ਼ਾਕਿਨ ਸ਼ਕਿਵਾਲਾ. ਬਲਵਾਨ.

**ਸਾਕਿਨੀ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਕਿਨੀ. ਸੰਗਤ—ਸ਼ਾਕ (ਸਾਗ) ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਗ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ੨ ਦੇਵੀ ਦੀ ਅਤਦਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਯੋਗਿਨੀ, ਜੋ ਲਹੂ ਮਿੱਜ (ਮੱਜਾ) ਦਾ ਆਹਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਦਫ ਦਾ ਜੱਗ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀਰਭਦ੍ਰ ਨਾਲ ਸਾਕਿਨੀ ਭੀ ਗਈ ਸੀ.

**ਸਾਕਿਰ.** ਅ ساقير ਵਿ—ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਕ੍ਰਿਤਗਤ. ਉਪਕਾਰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਾਕੀ.** ਅ ساکੀ ਸਾਕੀ. ਸੰਗਤ—ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿਕ ਪਿਆਉਣ ਵਾਲਾ. “ਬਦਹਿ ਸਾਕੀਆ ! ਸਾਗਰੇ ਸੁਰਖ ਫਾਮ.” (ਹਕਾਯਤ) ੨ ਭਾਵ—ਸਤਿਗੁਰੂ. ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਖੁਮਾਰੀ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਅ ساکੀ ਸਾਕੀ. ਸ਼ਿਕਾਯਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਾਕੁ.** ਦੇਖੋ. ਸਾਕ ੭-੮. “ਹਰਿ ਮੇਰਾ ਸਾਕੁ ਅੰਤਿ ਹੋਇ ਸਖਾਈ.” (ਗੁਜ ਮ: ੩)

**ਸਾਕੇਤ.** ਸੰਗਤ—ਅਯੋਧਯਾ (ਅਜੁਧਯਾ) ਪੁਰੀ। ੨ ਅਯੋਧਯਾ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦਾ ਦੇਸ਼। ੩ ਵਿ—ਅਯੋਧਯਾ ਨਿਵਾਸੀ.

**ਸਾਕੈ.** ਸਕਦਾ. ਸਮਰਥ ਹੁੰਦਾ. ਦੇਖੋ. ਸਕਣਾ. “ਕੋਇ ਨ ਸਾਕੈ ਭਿੰਨ ਕਰਿ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸਾਕੰ.** ਦੇਖੋ. ਸਾਕ ੭-੮ ਅਤੇ ਸਾਕਾ ੨. “ਕਲੁ ਮੱਧ ਕੀਨੋ ਬਡੋ

ਧਰਮ ਸਾਕੰ.” (ਗੰਗਾਨ) ਧਰਮ ਦਾ ਸਾਕਾ ਕੀਤਾ.

**ਸਾਕੰਭਰੀ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਕੰਭਾਰੀ. ਸੰਗਤ—ਸਾਗ ਨਾਲ ਪਾਲਨ ਵਾਲੀ ਦੁਰਗਾ. ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰ ਵਡਾ ਕਾਲ ਪਿਆ, ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਭੁੱਖਾ ਮਰਨ ਲੱਗਾ, ਤਦ ਦੇਵੀ ਨੇ ਸਾਗ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਢਕ ਲਈ ਅਰ ਸਭ ਭੁੱਖਿਆਂ ਨੂੰ ਮਰਨੋਂ ਬਚਾਇਆ.

**ਸਾਕੁ.** ਦੇਖੋ. ਸਾਕਤ.

**ਸਾਕ੍ਯ.** ਸੰ. ਇੱਕ ਪੁਰਾਣੀ ਛਤ੍ਰੀ ਜਾਤਿ, ਜੋ ਨੇਪਾਲ ਦੀ ਤਰਾਈ ਵਿੱਚ ਵਸਦੀ ਸੀ. ਇਸੇ ਵਿੱਚ ਸਾਕ੍ਯ ਮੁਨਿ (ਬੁੱਧ) ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ.

**ਸਾਕ੍ਯ ਮੁਨਿ.** ਦੇਖੋ. ਬੁੱਧ ੩.

**ਸਾਕਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅਕਰ ਸਹਿਤ. ਵਿਦ੍ਵਾਨ. ਜੋ ਲਿਖ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਹੈ. Lettered. ਜੋ ਨਿਰਕਰ ਨਹੀਂ.

**ਸਾਕਾਤ.** ਸੰ. ਵਜ—ਪ੍ਰਤਖ. ਅੱਖ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ. ਜਾਹਿਰ.

**ਸਾਕੀ.** ਸ਼ਾਕਿਨੀ. ਸੰਗਤ—ਉਹ ਗਵਾਹ, ਜੋ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਸਾਖੀ.

**ਸਾਕ੍ਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਸ਼ਹਾਦਤ. ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੀ ਗਵਾਹੀ.

**ਸਾਖ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਕ. ਸੰਗਤ—ਸਾਗ. ਸਬਜੀ. ਖੇਤੀ. “ਜਲ ਬਿਨ ਸਾਖ ਕੁਮਲਾਵਤੀ.” (ਬਾਰਹਮਾਹਾ ਮਾਝ) “ਸਾਖ ਪਕੰਦੀ ਆਈਆ ਹੋਰ ਕਰੇਂਦੀ ਵੰਨ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ੨ ਸੰ. ਸਾਕ੍ਯ. ਸ਼ਹਾਦਤ. ਗਵਾਹੀ. “ਤਬ ਸਾਖੀ ਪੁਭੁ ਅਸਟ ਬਨਾਏ। ਸਾਖ ਨਿਮਿਤ ਦੈਬੇ ਠਹਿਰਾਏ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਸਾਕ੍ਯ ਦੈਬੇ ਨਿਮਿਤ। “ਹਰਿਨਾਮ ਮਿਲੈ ਪਤਿ ਸਾਖ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੪) ੩ ਨੇਕ ਸੁਹਰਤ. “ਸੁ ਸਾਖ ਤਾਸ ਕੀ ਸਦਾ ਤਿਹੂਨ ਲੋਕ ਮਾਨਿਯੈ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ੪ ਸੰ. ਸਾਖਾ. ਦੇਖੋ. ਫਾ ساک ساک. ਟਾਹਣੀ. ਸਾਖਾ. ਡਾਲੀ. “ਤੂੰ ਪੇਡ ਸਾਖ ਤੇਰੀ ਫੂਲੀ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) “ਨਾਮ ਸੁਰਤਰੁ ਸਾਖਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ੫ ਗੋਤ੍ਰ. ਵੰਸ਼. ਕਿਸੇ ਮੂਲ ਜਾਤਿ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੋਈ ਕੁਲ। ੬ ਬੇਲ। ੭ ਗੁੰਝ ਦਾ ਹਿੱਸਾ. ਭਾਗ. ਕਾਂਡ.

**ਸਾਂਖ.** ਦੇਖੋ. ਸਾਂਖਯ ਅਤੇ ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰ। ੨ ਸੰਗਤ—ਫਾਂਕ. ਜਿਵੇਂ—ਜਲੇਬੀ ਦੀ ਸਾਂਖ. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਭੀ ਸਾਖਾ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ। ੩ ਸੰ. ਸਾਂਖ. ਵਿ—ਸਾਂਖ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ। ੪ ਸੰਗਤ—ਸਾਂਖ ਦੀ ਆਵਾਜ਼. ਸੰਖਧੁਨਿ.

**ਸਾਖਤ.** ਫਾ ساکت ਸਾਖਤ. ਦੇਖੋ. ਸਾਖਤਨ। ੨ ਘੋੜੇ ਦੀ ਦੁੱਮ ਵਿੱਚ ਪਹਿਨਾਇਆ ਸਾਜ਼, ਜੋ ਕਾਠੀ ਨਾਲ ਬੱਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਦੁਮਚੀ. **ਸਾਖਤਨ.** ਫਾ ساکت ਕਿ—ਬਣਾਉਣਾ. ਰਚਨਾ। ੨ ਮਿਲ ਜੁਲ ਕੇ ਰਹਿਣਾ.

**ਸਾਖਤਿ.** ਦੇਖੋ. ਸਾਖਤ ੨ ਅਤੇ ਪਉਣਵੇਗ. “ਘੋੜੇ ਪਾਖਰ ਸੁਇਨੇ ਸਾਖਤਿ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧) ੨ ਦੇਖੋ. ਸਾਖਤੀ.

**ਸਾਖਤੀ.** ਸੰਗਤ—ਸਖਤੀ. ਤੱਦੀ. ਅਥਵਾ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਖਤਾਂ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਇਕਿ ਹੋਏ ਅਸਵਾਰ ਇਕਨਾ ਸਾਖਤੀ.”

(ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ੨ ਛਾ ਸ਼ਾਖਤਗੀ. ਰਚਨਾ. ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਆਪਿ ਕਰਾਏ ਸਾਖਤੀ ਫਿਰਿ ਆਪਿ ਕਰਾਏ ਮਾਰ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ਆਪ ਰਚਦਾ ਹੈ ਆਪ ਪੂਲੈ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸਾਖਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਕਰ.

**ਸਾਖਾ.** ਸੰ. ਸਾਖਾ. ਸੰਗਯਾ—ਬਿਰਛ ਦੀ ਟਾਹਣੀ. ਸਾਖਾ ੨ ਭੁਜਾ, ਬਾਂਹ. ਉਂਗਲ, ਪੈਰ ਆਦਿਕ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗ. ੩ ਗੋਤ. ਵੰਸ਼. ਕਿਸੇ ਵਡੀ ਜਾਤਿ ਦਾ ਇੱਕ ਭਾਗ. ੪ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ. ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਹੋਇਆ ਫਿਰਕਾ. “ਸਿਖ ਸਾਖਾ ਬਹੁਤੇ ਕੀਏ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੫ ਵੇਦ ਦੇ ਭਾਗ. ਅਨੇਕ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਅਤੇ ਅਰਥ ਆਪਣੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜੁਦੀ ਜੁਦੀ ਗੀਤ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਏ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਵੇਦ ਦੀਆਂ ਅਨੰਤ ਸਾਖਾ ਹੋ ਗਈਆਂ. “ਸਾਖਾ ਤੀਨਿ ਕਹੈ ਨਿਤ ਬੇਦੁ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) “ਸਾਖਾ ਤੀਨ ਨਿਵਾਰੀਆ ਏਕ ਸਬਦਿ ਲਿਵ ਲਾਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੩) ਇਸ ਥਾਂ ਤਿੰਨ ਸਾਖਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤਮਕ ਵਿਦਯਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਤ੍ਰੈਗੁਣ ੩.

**ਸਾਖਾਇਨਣੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਖਤਤਾ (ਮਿਤ੍ਰਤਾ) ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹਨ ਟੋਲੀਆਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ, ਅਜੇਹੀ ਸੈਨਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਾਖਾ ਤੀਨ.** ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਗਯਾਨ ਕਾਂਡਾ ੨ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸ਼ਨੁ ਸ਼ਿਵ ਰੂਪ ਹਨ ਜਿਸ ਦੀ ਸਾਖਾ. “ਸਾਖਾ ਤੀਨ ਮੂਲ ਮਤਿ ਰਾਵੈ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੩) ੩ ਸਤ ਰਜ ਤਮ.

**ਸਾਖਾਮ੍ਰਿਗ.** ਸੰਗਯਾ—ਜੋ ਸਾਖਾ (ਟਾਹਣੀਆਂ) ਪੁਰ ਮ੍ਰਿਗ (ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ). ਬਾਂਦਰ. ਲੰਗੂਰ. ੨ ਗਾਲ੍ਹੜ.

**ਸਾਖਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਖੀ. ੨ ਸਾਕਯ. ਗਵਾਹੀ. ਸ਼ਹਾਦਤ. “ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਸਾਖਿ ਸੁਨਾਇ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੫)

**ਸਾਖਿਓ.** ਸਾਕੀ (ਗਵਾਹ) ਹੈ. “ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਾਖਿਓ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਸਾਖਿਆ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਖਾ. ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਾਕਯ. ਗਵਾਹੀ. ਸ਼ਹਾਦਤ. ੩ ਮਿਸਾਲ. ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ. ਨਜ਼ੀਰ. “ਉਦਕ ਸਮੁੰਦ ਸਲਲ ਕੀ ਸਾਖਿਆ.” (ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ) ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਉਪਜੇ ਹੋਏ ਤਰੰਗ ਦੀ ਮਾਨਿੰਦ.

**ਸਾਖੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਇਤਿਹਾਸ ਅਥਵਾ ਕਥਾ, ਜੋ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੀ ਕਹੀ ਗਈ ਹੋਵੇ. “ਸੁਣਹੁ ਜਨ ਭਾਈ, ਹਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਇਕ ਸਾਖੀ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ) “ਸੁਣਿ ਸਾਖੀ ਮਨ ਜਪਿ ਪਿਆਰ.” (ਬਸੰ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਭਾਵ—ਸਿਖਯਾ. ਨਸੀਹਤ. “ਗੁਰਸਾਖੀ ਜੋਤਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ.” (ਸੋਹਿਲਾ) ੩ ਸੰ. ਸਾਖਿਨ—ਸਾਕੀ. ਗਵਾਹ. “ਗੁਰੁ ਬੀਆ ਸਾਖੀ ਤਾਂ ਡਿਠਮੁ ਆਖੀ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) “ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦੁਇ ‘‘ਚਰਣ ਵਧੂਰ’’ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਖਾ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਸਾਕਲਯ, ਅਸੂਲਾਯਨ, ਮਾਧਯੰਦਨੀ, ਸ਼ੌਨਕੀਯਾ ਆਦਿ ਅਨੇਕ ਗਿਣੀਆਂ ਹਨ.

ਕੋਈ ਗਯਾਨੀ ਕਰਮ, ਉਪਾਸਨਾ ਅਤੇ ਗਯਾਨ ਸਮਝਦੇ ਹਨ.

ਸਾਖੀ ਪਾਸਿ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) “ਤਬ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅਸਟ ਬਨਾਏ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਦੇਖੋ, ਅਸਟਸਾਖੀ. ੪ ਸਾਕਯ. ਗਵਾਹੀ. ਸ਼ਹਾਦਤ. “ਸਚ ਬਿਨ ਸਾਖੀ ਮੂਲੇ ਨ ਬਾਕੀ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧) “ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੁਣ ਸਾਚੀ ਸਾਖੀ. ਸੋ ਬੋਲਹਿ ਜੋ ਪੇਖਹਿ ਆਖੀ ॥” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ੫ ਸੰ. ਸਾਖਿਨ—ਸਾਖੀ. ਦਰਖਤ. ਬਿਰਛ. ਟਾਹਣੀਆਂ ਵਾਲਾ. “ਜੌਂ ਅਵਨੀ ਪਰ ਸਫਲਯੋ ਸਾਖੀ.” (ਨਾਪੁ) ੬ ਵੇਦ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਖਾ ਹਨ.

**ਸਾਖੀਐ.** ਸਾਕੀ ਹੈ. “ਸਤਿਗੁਰ ਸਚ ਸਾਖੀਐ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ)

**ਸਾਖੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਖ ਅਤੇ ਸਾਖਾ. “ਬਿਨੁ ਹਰਿਰਸ ਰਾਤੇ ਪਤਿ ਨ ਸਾਖੁ.” (ਬਸੰ ਅ: ਮ: ੧) ਨਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਠਾ (ਇੱਜਤ) ਨਾ ਨੇਕ ਸੁਹਰਤ.

**ਸਾਖੋਚਾਰ } ਸੰਗਯਾ—ਸਾਖਾ (ਗੋਤ ਅਤੇ ਵੰਸ਼ਾਵਲੀ) ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ.**  
**ਸਾਖੋਚਾਰ }** ਵਿਆਹ ਆਦਿਕ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਇਸ ਲਈ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਲੋਕ ਕੁਲ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਜਾਣ. “ਸਾਖੋਚਾਰ ਉਚਾਰਨ ਕੀਨਸ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਾਖਯ.** ਸੰ. ਸਖਯ. ਸੰਗਯਾ—ਸਖਾਪਨ. ਮਿਤ੍ਰਭਾਵ. ਦੋਸਤੀ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਕਯ.

**ਸਾਂਖਯ.** ਸੰ-ਖਯਾ. ਸੰ. ਸੰਖਯਾ (ਗਿਣਤੀ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ੨ ਸੰਗਯਾ—ਗਿਣਤੀ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਵਿਦਵਾਨ. ਹਿਸਾਬਦਾ. ੩ ਸਾਂਖਯਸ਼ਾਸਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰ. ੪ ਸੰ. ਸਾਂਖਯ. ਸੰਖ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਸੰਖ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸਾਂਖਯ ਯੋਗ.** ਸਾਂਖਯ.ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਯੋਗ. ੨ ਗਯਾਨ ਯੋਗ. ਦੇਖੋ, ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ, ਅ: ੩, ਸ਼ : ੩.

**ਸਾਗ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਕ. ਸੰਗਯਾ—ਸਬਜ਼ੀ. ਨਬਾਤ. ੨ ਸਰ੍ਹੋਂ ਪਾਲਕ ਆਦਿ ਦੀ ਭਾਜੀ.

**ਸਾਂਗ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਬਰਛੀ, ਜੋ ਦਸ ਫੁਟ ਲੰਮੇ ਛਤ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸਾਰਾ ਛਤ ਲੋਹੇ ਨਾਲ ਮੜ੍ਹਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਨੌਕਦਾਰ ਫਲ ਚਾਰ ਫੁਟ ਦਾ ਲੰਮਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. “ਗਰਵੀ ਖਰ ਸਾਂਗ ਸੱਭਾਰ ਲਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) “ਨਿੰਦਕ ਕਉ ਦੁਖ ਲਾਗੈ ਸਾਂਗੈ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਸਮਾਂਗ. ਸਮਾਨ ਅੰਗ. ਓਹੋ ਜੇਹਾ ਅੰਗ. ਸ਼ਾਂਗ. ਕਿਸੇ ਜੇਹੇ ਆਪਣੇ ਅੰਗ ਬਣਾਉਣੇ. ਨਕਲ. ੩ ਵਿ—ਅੰਗ ਸਹਿਤ. ਸ-ਅੰਗ.

**ਸਾਗਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਮੁੰਦਰ. ਦੇਖੋ, ਸਗਰ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸ਼ਬਦ. “ਸਾਗਰ ਮਹਿ ਬੂੰਦ, ਬੂੰਦ ਮਹਿ ਸਾਗਰ.” (ਰਾਮ ਮ: ੧) ਭਾਵ—ਜੀਵ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਹਮ, ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਚ ਜੀਵਾਤਮਾ. ੨ ਬੰਗਾਲ ਵਿੱਚ ਹੁਗਲੀ ਦਰਿਆ ਦਾ ਇੱਕ ਟਾਪੂ (ਦ੍ਰੀਪ), ਜਿਸ ਥਾਂ ਬੰਗਾਲਖਾਡੀ ਨਾਲ ਗੰਗਾ ਦਾ ਸੰਗਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ੩ ਦਸ ਮਹਾਪਦਮ ਗਿਣਤੀ. ਦੇਖੋ, ਸੰਖਯਾ. ੪ ਸੱਤ ਸੰਖਯਾ ਬੋਧਕ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਮੁੰਦਰ ਸੱਤ ਮੰਨੇ ਹਨ. ੫ ਵਿ—ਸਗਰ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਸਗਰ ਦਾ. ੬ ਛਾ

ਸਾਗਰ. ਸੰਗੜਾ—ਕਟੋਰਾ. ਛੰਨਾ. ਪਿਆਲਾ. “ਬਦਿਹ ਸਾਕੀਆ ! ਸਾਗਰੇ ਸਬਜ਼ ਰੰਗ ॥” (ਹਕਾਯਤ) ੭ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਪਿਆਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਾਕੀ। ੮ ਵਿ—ਸਾ—ਗਰ. ਵਿਸ (ਗਰ) ਭਰਿਆ. ਜਹਿਰ ਵਾਲਾ. “ਭੈ ਸਿੰਧੁ ਸਾਗਰ ਤਾਰਣੋ.” (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

ਸਾਗਰ ਉਦਰ. ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪੇਟ. ਭਾਵ—ਸਾਗਰ ਦਾ ਅੰਦਰੂਨੀ ਭਾਗ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਪਦਾਰਥ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ. “ਰਵਿ ਸਸਿ ਕਿਰਣਿ ਉਦਰੁ ਸਾਗਰ ਕੋ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

ਸਾਗਰਸੁਤ } ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ। “ਮਾਰਤੰਡ ਸਾਗਰ ਸੁਤ  
ਸਾਗਰਸੁਨੁ } ਤਾਰੇ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਧਨੁੰਤਰਿ ਆਦਿ ਰਤਨ ਜੋ  
ਸਾਗਰਤਨਯੁ } ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਮੂੰਗਾ ਆਦਿ.  
ਸਾਗਰ ਮੇਖਲਾ. ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ, ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ  
ਮੇਖਲਾ (ਤੜਾਗੀ).

ਸਾਗਰਾ. ਦੇਖੋ, ਪਿੰਧੀ। ੨ ਸੰ. ਸੰਗੜਾ—ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ, ਜੋ ਸਾਗਰ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ. “ਆਦਿ ਸਾਗਰਾ ਸਬਦ ਬਖਾਨਨ ਕੀਜਿਯੈ.” (ਸਨਾਮਾ)

ਸਾਗਰਾਂਤ ਅਵਨੀ. ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤਕ ਸਾਰੀ ਜ਼ਮੀਨ.

ਸਾਗਰਾਂਬਰਾ. ਸੰ. ਸਾਗਰਾਂਬਰਾ. ਸੰਗੜਾ—ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਮੁੰਦਰਰੂਪ ਅੰਬਰ (ਵਸਤੁ) ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ.

ਸਾਗਰੋਦਗਾਰ. ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਉਦਗਾਰ (ਡਕਾਰ). ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਉਤਰਾਉ ਚੜ੍ਹਾਉ. ਦੇਖੋ, ਜ਼ਾਰਭਾਟਾ.

ਸਾਗਵਾਨ. ਦੇਖੋ, ਸਾਗੋਨ.

ਸਾਂਗਾ. ਦੇਖੋ. ਚਤੋਤ ਦਾ ਫੁੱਟਨੋਟਾ। ੨ ਉਦਯਪੁਰ ਰਾਜ ਅੰਦਰ ਦੇਵਗੜ੍ਹ ਦਾ ਰਈਸ, ਜੋ ਯੋਧਾ ਚੰਡਾ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਫੱਤੇ ਦਾ ਚਾਚਾ ਸੀ, ਇਸ ਨੇ ਉਦਯਪੁਰ ਰਾਜ ਦੀ ਰਖਤਾ ਲਈ ਹਲਦੀ ਘਾਟ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਸਲੀਮ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਾਣ ਦਿੱਤੇ. ਸਾਂਗਾ ਦੀ ਔਲਾਦ ਪਾਸ ਹੁਣ ਦੋ ਲੱਖ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਹੈ.

ਸਾਗਿਰਦ. ਫਾ. ساگر ساء ساء ਸੰਗੜਾ—ਸਾਹ ਦੇ ਗਿਰਦ ਫਿਰਨ ਵਾਲਾ.

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਨਫਰ। ੨ ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੇਵਕ. ਚੇਲਾ। ੩ ਵਿਦਯਾਰਥੀ.

ਸਾਂਗੀ. ਵਿ—ਸਾਂਗ (ਬਰਛੀ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗੜਾ—ਸ੍ਰਾਂਗੀ. ਨਕਲੀਆ. ਬਹੁਰੂਪੀਆ. “ਤੁਮ ਨਾਕੁਰ ਹਮ ਸਾਂਗੀ.” (ਧਨਾ ਮ: ੪)

ਸਾਂਗੀਤ. ਵਿ—ਸਾਂਗੀਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ. ਦੇਖੋ, ਸੰਗੀਤ.

ਸਾਂਗੁ. ਸ੍ਰਾਂਗ. ਦੇਖੋ, ਸਾਂਗ. “ਸਾਂਗੁ ਉਤਾਰਿ ਬੰਮਿਓ ਪਾਸਾਰਾ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫) ੨ ਬਰਛੀ. ਦੇਖੋ, ਸਾਂਗ ੧.

ਸਾਗੁਨ. ਦੇਖੋ, ਸਗੁਣ. “ਨਾਗੁਨ ਤੇ ਪੁਨ ਸਾਗੁਨ ਤੇ ਗੁਰੁ ਕੇ ਮਤ ਮੇ ਬਡ ਨਾਮ ਪਛਾਨੋ.” (ਨਾਪੁ) ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਤੋਂ ਨਾਮ ਵਡਾ ਹੈ.

ਸਾਗੁਨ. ਦੇਖੋ, ਸਾਗੋਨ.

ਸਾਂਗੇ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ. ਪ੍ਰਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ. “ਪਾਂਡਵਾਂ ਕੀ ਕਥਾ ਕੇ ਸਾਂਗੇ ਕਰੇ ਹੋਂ.” (ਜਸਭਾਮ)

ਸਾਂਗੇਪਾਂਗ. ਸੰ. साङ्गोपाङ्ग. ਵਿ—ਸਹਿਤ ਅੰਗ ਅਤੇ ਉਪ

ਅੰਗ ਦੇ. ਸੰਪੂਰਣ. ਮੁਕੰਮਲ.

ਸਾਗੋਨ. ਸੰ. ਸ਼ਾਕਦ੍ਰਮ. ਟੀਕ ਬਿਰਛ, ਜਿਸ ਦੀ ਲੱਕੜ ਇਮਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਲਈ ਉੱਤਮ ਗਿਣੀ ਗਈ ਹੈ. ਇਹ ਬਰਮਾ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. L. Tectona Grandis.

ਸਾਚ. ਸੰਗੜਾ—ਸਤ੍ਯ. ਸੱਚ। ੨ ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ.

ਸਾਚਉ. ਵਿ—ਸਤ੍ਯਰੂਪ. ਸੱਚਾ. “ਸਾਚਉ ਠਾਕੁਰ ਸਾਚੁ ਪਿਆਰਾ.” (ਧਨਾ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ. “ਸਾਚਉ ਤਖਤ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸੈ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

ਸਾਚਤ. ਦੇਖੋ, ਸੰਚਿਤ। ੨ ਸੰ. ਸਚਿਤ—ਸਚਿਤ. ਫਿਕਰ ਸਹਿਤ. “ਸੋਚਤ ਸਾਚਤ ਰੈਨਿ ਬਿਹਾਨੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

ਸਾਚਧਰਮ. ਸੰਗੜਾ—ਸਿੱਖ ਧਰਮ. “ਸਾਚਧਰਮ ਕਾ ਬੇੜਾ ਬਾਂਧਿਆ ਭਵਜਲੁ ਪਾਰਿ ਪਵਾਈ.” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੫)

ਸਾਂਚਨ. ਜਮਾ ਕਰਨਾ. ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਸੰਚਯਨ. “ਸਤੀ ਕਿ ਸਾਂਚੈ ਭਾਂਡੇ?” (ਗੁਰੂ ਕਬੀਰ).

ਸਾਚਾ. ਵਿ—ਸੱਚਾ.

ਸਾਂਚਾ. ਸੰਗੜਾ—ਸੱਚਾ. ਕਾਲਬ. Mould. “ਸੁ ਢਰੀ ਜਨੁ ਮੈਨ ਕੇ ਸਾਂਚੇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

ਸਾਚਾ ਸਾਹ. ਸੰਗੜਾ—ਕਰਤਾਰ. ਸੱਚਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ। ੨ ਸਤਿਗੁਰੂ. ਨਿੱਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਾਹ। ੩ ਵਿ—ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਰਾਜ ਵਾਲਾ. “ਸਾਹਨ ਮਹਿ ਤੂ ਸਾਚਾ ਸਾਹਾ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੫)

ਸਾਚਾ ਘਰ. ਸੰਗੜਾ—ਸਤਸੰਗ. ਸਾਧੁਸਭਾ. “ਏਹੁ ਸੋਹਿਲਾ ਸਾਚੈ ਘਰਿ ਗਾਵਹੁ.” (ਅਨੰਦੁ) ੨ ਆਤਮ ਪਦ. ਤੁਰੀਯ (ਤੁਰੀਆ) ਪਦ. ਸਾਚਿ. ਦੇਖੋ, ਸਤ੍ਯ. ਸਾਚ। ੨ ਸਤ੍ਯ ਕਰਕੇ. ਸਤ੍ਯ ਦੁਆਰਾ। ੩ ਸੱਚ ਵਿੱਚ. “ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਸਾਚਿ ਸਮਾਇ.” (ਬਸੰ ਮ: ੩) ੪ ਸੰ. ਸਾਚਿ. ਵਿ—ਟੇਢਾ. ਕੁਟਿਲ. ਵਿੰਗਾ। ੫ ਸੰ. ਸਾਚਿ. ਮਸ਼ਹੂਰ. ਪ੍ਰਖਯਾਤ.

ਸਾਚੀ. ਵਿ—ਸੱਚੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਚਿ.

ਸਾਚੀਸਬਜ਼. ਅਰਜੁਨ. ਦੇਖੋ, ਸਵਯਸਾਚੀ. “ਸਾਚੀਸਬਜ਼ ਬਖਾਨ.” (ਸਨਾਮਾ)

ਸਾਚੀ ਦਰਗਹ. ਸੰਗੜਾ—ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਦਰਬਾਰ. ਦਰਗਹ. “ਸਾਚੀ ਦਰਗਹ ਪੂਛ ਨ ਹੋਇ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦੀਵਾਨ. “ਸਾਚੀ ਦਰਗਹ ਬੈਸਈ.” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਨਜਾਯਕਾਰੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ. “ਸਾਚੀ ਦਰਗਹ ਬੋਲੈ ਕੂੜ.” (ਗੁਰੂ ਮ: ੫)

ਸਾਚੀਬਾਣੀ. ਸੰਗੜਾ—ਗੁਰਬਾਣੀ. ਅਕਾਲੀ ਬਾਣੀ. “ਸਾਚੀਬਾਣੀ ਸਿਉ ਧਰੇ ਪਿਆਰ.” (ਧਨਾ ਮ: ੧)

ਸਾਚੀਰਾਸਿ. ਦੇਖੋ, ਸਚੀ ਰਾਸਿ. “ਸਾਚੀ ਰਾਸਿ ਸਾਚਾ ਵਾਪਾਰੁ.” (ਧਨਾ ਮ: ੩)

ਸਾਚੁ. ਦੇਖੋ, ਸਚ. ਸਤ੍ਯ. “ਸਾਚੁ ਕਹਹੁ ਤੁਮ ਪਾਰਗਰਾਮੀ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) ੨ ਸਤ੍ਯ ਉਪਦੇਸ਼. “ਇਸ ਕਾਇਆ ਅੰਦਰਿ ਵਸਤੁ ਅਸੰਖ। ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਚੁ ਮਿਲੈ ਤਾ ਵੇਖਾ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩)

੩ ਸੰ. ਸਾਚਜ਼. ਸੰਬੰਧੀ. ਰਿਸ਼ੇਦਾਰ.

**ਸਾਚੈ.** ਸੱਚੇ ਨੂੰ “ਸਾਚੈ ਮੈਲੁ ਨ ਲਗਈ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩) ੨ ਸੱਚੇ. “ਸਾਚੈ ਮਹਲਿ ਰਹੈ.” (ਤੁਖਾ ਮ: ੧) ੩ ਸੱਚੇ ਨੇ. “ਸਾਚੈ ਮੇਲੇ ਸਬਦਿ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧)

**ਸਾਚੈ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਂਚਨ.

**ਸਾਚੈਸਾਚ.** ਸੰਗਤਾ—ਕੇਵਲ ਸਤ੍ਯ. ਨਿਰੋਲ ਸੱਚ. “ਸਾਚੈਸਾਚ ਕਮਾਵਣਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩)

**ਸਾਛਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਕਰ.

**ਸਾਛਾ.** ਸਾਕਾਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸੰਚਾ. ਕਾਲਬ. “ਮਾਨੇ ਢਰੇ ਇਹ ਮੈਨ ਕੇ ਸਾਛੇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸਾਛੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਛੀ ਅਤੇ ਸਾਖੀ. ੨ ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਸਭ ਦਾ ਸਾਖੀ ਹੈ. “ਦੇਹ ਧਰੇ ਨਰ ਪੂਰਨ ਸਾਛੀ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸਾਜ਼.** ਫ਼ਾ 𐰽𐰺. ਸਾਜ਼. ਵਿ—ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਰਚਣ ਵਾਲਾ. ਇਹ ਯੋਗਿਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ—ਕਾਰਸਾਜ਼, ਜਾਲਸਾਜ਼ ਆਦਿ. ੨ ਸੰਗਤਾ—ਹਥਿਆਰ. ਸੰਦ. ੩ ਬਾਜਾ. ਵਾਦਯ. “ਝਾਲਰ ਤਾਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਉਪੰਗ ਰਬਾਬ ਲੀਏ ਸੁਰ ਸਾਜ਼ ਮਿਲਾਵੈ.” (ਚੰਡੀ ੧)

ਸਾਜ਼ (ਵਾਜੇ) ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ. ਪਰ ਇੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਸਿੱਖ ਵਰਤਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ੪ ਲਾਭ। ੫ ਦੇਖੋ, ਸਾਜਨਾ। ੬ ਅ 𐰽𐰺. ਸਾਜ਼. ਵਜ—ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ. ਕਹੀਂ ਕਹੀਂ. ਵਿਰਲਾ.

**ਸਾਜਣ** } ਕ੍ਰਿ—ਸਜਨ. ਸਾਜਣਾ. ਰਚਣਾ. ਬਣਾਉਣਾ. ੨ ਸੰਗਤਾ—  
**ਸਾਜਣੁ** } ਦੇਖੋ, ਸਾਜਨ.

**ਸਾਜਦ.** ਫ਼ਾ 𐰽𐰺. ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਬਣਾਵੇ. ਬਣਾਉਗਾ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸਾਖਤਨ ਹੈ.

**ਸਾਜਨ** ਅਥਵਾ **ਸਾਜਨੁ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਨ੍—ਜਨ. ਭਲਾ ਮਨੁੱਖ. ਸੱਜਨ. ਸਿਤੁ. “ਸਾਜਨ ਦੇਖਾ ਤ ਗਲਿ ਮਿਲਾ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਕਰਤਾਰ. ਜੋ ਸਭ ਨਾਲ ਮ੍ਰਿਤਭਾਵ ਰਖਦਾ ਹੈ. “ਸਤਿਗੁਰ ਅਗੈ ਅਰਦਾਸਿ ਕਰਿ ਸਾਜਨੁ ਦੇਇ ਮਿਲਾਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਸੁਜਨ. “ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ਸਖਾ ਕਰਿ ਏਕੁ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੪ ਸ੍ਰਿਜਨ. ਰਚਣਾ. “ਸਰਵ ਜਗਤ ਕੇ ਸਾਜਨਹਾਰ.” (ਸਲੋਹ) ਦੇਖੋ, ਸਾਜਨਾ.

**ਸਾਜਨੜਾ.** ਸਜਨ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਤਾ ਪ੍ਰਤਯਯ ਦਾ ਅਰਥ ਵਾਨ (ਵਾਲਾ) ਹੈ. ਸੱਜਨਤਾ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਝਾ. “ਸਾਜਨੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ.” (ਰਾਮ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੨ ਸਿਤੁ. ਦੋਸਤ.

**ਸਾਜਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸ੍ਰਿਜਨ. ਰਚਣਾ. ਬਣਾਉਣਾ. “ਪੀਠਾ ਪਕਾ ਸਾਜਿਆ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫) “ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਧਰਤੀ ਸਾਜੀਐ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ) ੨ ਸੰਬੋਧਨ. ਹੇ ਸਾਜਨ ! “ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫)

**ਸਾਜਨਿ.** ਸੱਜਨ ਦੇ. “ਸਾਜਨਿ ਮਿਲਿਐ ਸੁਖ ਪਾਇਆ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਜਨੀ.

**ਸਾਜਨੀ.** ਵਿ—ਸੁਜਨਤਾ ਵਾਲੀ. “ਸਖੀ ਸਾਜਨੀ ਕੇ ਹਉ ਚਰਨ ਸਰੇਵਉ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) ਇਸ ਥਾਂ ਭਾਵ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੈ.

**ਸਾਜਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਜਨ. “ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ਤੂੰਹਾਂ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸਾਂਜਲਿ.** ਸੰ. ਸਾਜ਼ਲਿ. ਸ—ਅੰਜਲਿ. ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਅਤੇ ਪਸਾਰੇ ਹੋਏ.

**ਸਾਜ ਮਿਲਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਵਾਜੇ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਵਾਜੇ ਦੇ ਸੁਰ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣਾ. ਵਾਜਿਆਂ ਦਾ ਆਪੋ ਵਿੱਚੀ ਸੁਰ ਠਾਟ ਦਾ ਮੇਲ ਕਰਨਾ. “ਸੁਰ ਸਾਜ ਮਿਲਾਵੈ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਸਾਜਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਜਕੇ. ਸ੍ਰਿਜਕੇ. “ਸਾਜਿ ਕਰੇ ਤਨੁ ਖੇਹ.” (ਜਪੁ) ੨ ਵਿ—ਸ੍ਰਿਜਨ ਯੋਗਜ਼. ਸਾਜਨੇ ਲਾਇਕ. “ਆਪੇ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰੇ ਸਾਜਿ.” (ਬਸੰ ਮ: ੧) ੩ ਸਾਜਣ ਦਾ ਅਮਰ. ਕਰ. “ਉਨੁ ਫਰੀਦਾ ਉਚੁ ਸਾਜਿ.” (ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਸਾਜ਼ਿਸ਼.** ਫ਼ਾ 𐰽𐰺. ਸੰਗਤਾ—ਸੰਬੰਧ. ਮੇਲ। ੨ ਤਅੱਲੁਕ. ਲਗਾਉ। ੩ ਮਿਲਕੇ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੪ ਮਿਲਕੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਗੋਦ ਗੁੰਦਣ ਦਾ ਕਰਮ.

**ਸਾਜ਼ੀ.** ਫ਼ਾ 𐰽𐰺. ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਇਹ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਜਾਲਸਾਜ਼ੀ। ੨ ਤੂੰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ.

**ਸਾਜੁਜ.** ਸੰ. ਸਾਯੁਜ਼. ਸੰਗਤਾ—ਸਾਥ ਜੁੜਨ ਦਾ ਭਾਵ। ੨ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾਂਡ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਮੁਕਤਿ, ਜੋ ਉਪਾਸਕ ਨੂੰ ਉਪਾਸ਼ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੁਕਤਿ ਨਾਲ ਅਭੇਦਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਭੇਦ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. “ਕਿ ਸਾਜੁਜ ਮੁਕਤਾ.” (ਦੱਤਾਵ) ਦੇਖੋ, ਕੈਵਲਜ਼.

**ਸਾਜਦ.** ਫ਼ਾ. ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਮਿਲਾਪ ਰੱਖਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸਾਖਤਨ ਹੈ.

**ਸਾਝ** } ਸੰ. ਸੰਧਿ. ਸੰਗਤਾ—ਮਿਲਾਪ. ਸ਼ਰਾਕਤ. ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ. “ਸਾਝ  
**ਸਾਂਝ** } ਕਰੀਜੈ ਗੁਣਹ ਕੇਰੀ, ਛੋਡਿ ਅਵਗੁਣ ਚਲੀਐ.” (ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਸੰਧਯਾ. ਸੰਝ. “ਸਾਝ ਪਰੀ ਦਹ ਦਿਸਿ ਅੰਧਿਆਰਾ.” (ਸੂਹੀ ਰਵਿਦਾਸ) ੩ ਭਾਵ—ਅੰਤ ਸਮਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਅਸੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਸਾਝਪਾਤਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਪੱਤੀ ਦੀ ਸ਼ਰਾਕਤ. ਪੱਤੀਦਾਰੀ. “ਸਾਝਪਾਤਿ ਕਾਹੂ ਸਿਉ ਨਾਹੀ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੨ ਪੰਕਤਿ ਦੀ ਸਾਂਝ. ਪੰਗਤ ਦਾ ਮੇਲ.

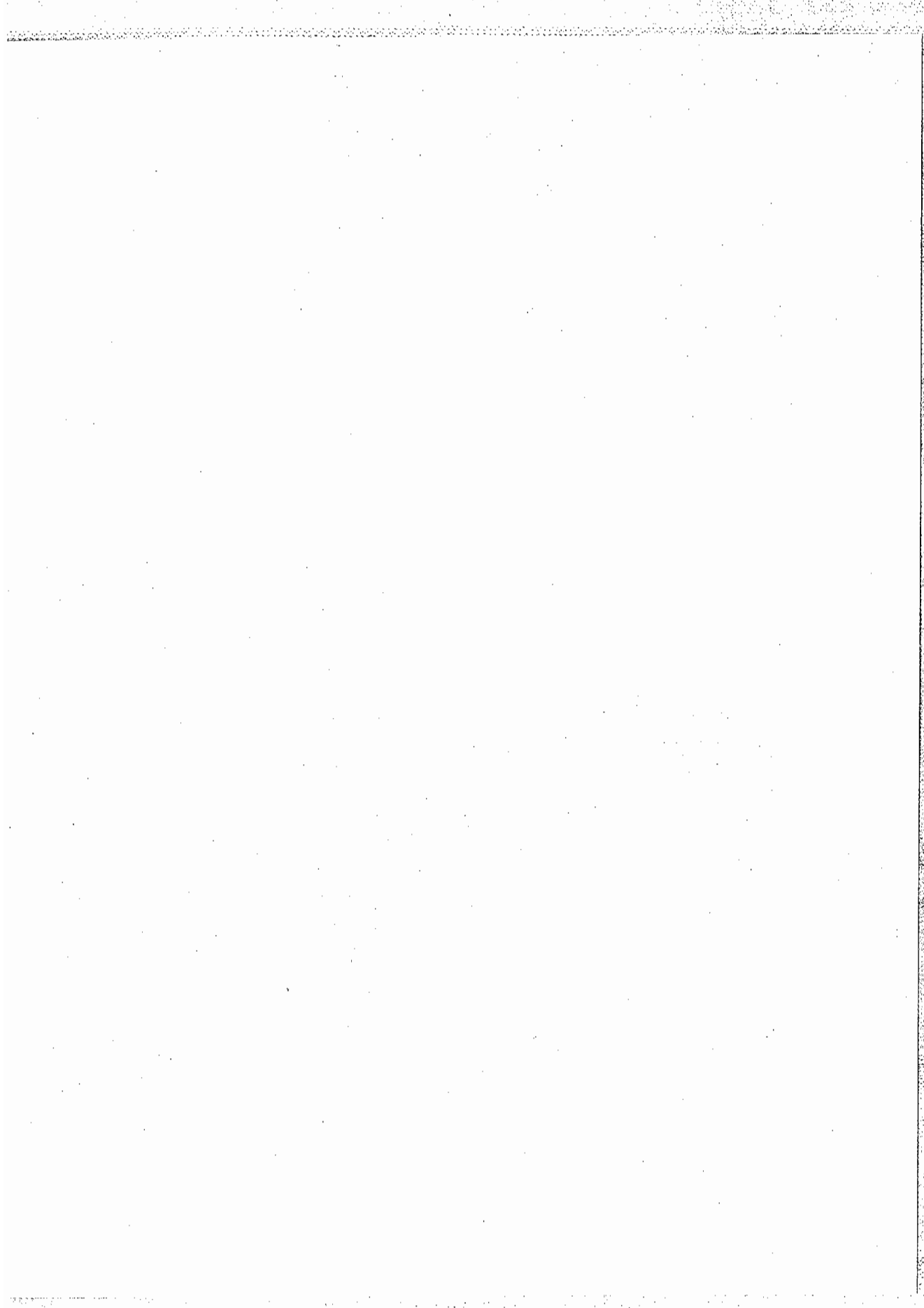
**ਸਾਝਾ** } ਸਾਂਝ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤਿਆਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ. “ਤੂੰ ਸਾਝਾ  
**ਸਾਂਝਾ** } ਸਾਹਿਬ ਬਾਪੁ ਹਮਾਰਾ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) “ਉਪਦੇਸ ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਕਉ ਸਾਝਾ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਰਾਕਤ. ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ. “ਸਾਝਾ ਕਰੈ ਕਬੀਰ ਸਿਉ.” (ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਸਾਝੀ** } ਵਿ—ਸਾਂਝ ਵਾਲੀ. ਸ਼ਰਾਕਤ ਸਹਿਤ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਰਾਕਤ.  
**ਸਾਂਝੀ** } ਸਾਂਝ. “ਗੁਣਸਾਝੀ ਤਿਨ ਸਿਉ ਕਰੀ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸੋਰ) ੩ ਇੱਕ ਦੇਵੀ. ਨਵਦੁਰਗਾ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੇ ਕਲਪਕੇ ਇਹ ਨਾਮ ਰੱਖਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਹੋਈ। ੪ ਵਿ—ਸਾਂਝ ਵਾਲਾ. ਹਿੱਸੇ





ਨੰ: ੧ ਸਿਤਾਰ, ੨ ਦੁਤਾਰਾ, ੩ ਤਾਬਲਾ, ੪ ਤਾਲਪੂਰਾ, ੫ ਸਰੀਦਾ, ੬, ਰਬਾਬ, ੭ ਜੋੜੀ (ਤਬਲਾ)



ਦਾਰ. “ਕਰਿ ਸਾਝੀ ਹਰਿਗੁਣ ਗਾਵਾ.” (ਵਡ ਮ: ੪) ਸਾਂਝੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹਰਿਜਨ ਹੈ.

**ਸਾਂਝੀ ਸਤਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੇ ਓ ਅ ਏ ਤਿੰਨ ਸੁਰ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਲਿਖੀ ਪੰਕਤਿ. ਇਹ ਅੱਖਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਸਭ ਅੱਖਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ. ਅ ਆ ਇ ਈ ਉ ਊ ਏ ਐ ਓ ਔ ਅੰ ਆਂ (ਅ:)

**ਸਾਂਝੀਵਾਲ.** ਵਿ—ਹਿੱਸੇਦਾਰ. “ਸਭੇ ਸਾਝੀਵਾਲ ਸਦਾਇਨਿ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫)

**ਸਾਟ.** ਸੰਗਯਾ—ਚੋਟ. ਸੱਟ. ਪ੍ਰਹਾਰ. “ਇਸੈ ਤੁਰਾਵਹੁ ਘਾਲਹੁ ਸਾਟ.” (ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ) ੨ ਪ੍ਰਤਿਬਦਲ. ਵਟਾਂਦਰਾ. “ਜਉ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਦਮ ਕਿਹੁ ਹੋਤੀ ਸਾਟ.” (ਫੁਨਹੇ ਮ: ੫) ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਦੰਮਾਂ ਨਾਲ ਵਟਾਂਦਰਾ ਹੁੰਦਾ. ੩ ਮੁੱਲ. ਕੀਮਤ. “ਪਾਈਅਹਿ ਪਾਰਖੁ ਤਬ ਹੀਰਨ ਕੀ ਸਾਟ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੪ ਲੈਣ ਦੇਣ. ਕ੍ਰਯ ਵਿਕ੍ਰਯ. ਖਰੀਦ ਫਰੋਖਤ. “ਗੁਰਮੁਖ ਹਾਟ ਸਾਟ ਰਤਨ ਵਪਾਰ ਹੈ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ੫ ਸੰ. ਸਾਟ. ਵਸਤੂ ਦਾ ਟੁਕੜਾ.

**ਸਾਂਟ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੰਧਿ. ਮੇਲ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਂਠ.

**ਸਾਟਕ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਟਕ. ਸੰਗਯਾ—ਕਪੜਾ. ਵਸਤੂ. ੨ ਇੱਕ ਛੰਦ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਰਦੂਲ ਵਿਕੀਰਤ.

**ਸਾਟਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਬਦਲਾ. ਤਬਾਦਲਾ. ਵਟਾਂਦਰਾ.

“ਸਤਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਸੀਸ ਕੇ ਸਾਟੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਦੇਖੋ, ਸਾਟ ੨.

**ਸਾਟੀ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਟੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸਾੜੀ. ਓਢਨੀ. ੨ ਧੋਤੀ. ੩ ਦੇਖੋ, ਸਿੱਟਣਾ. “ਸਭ ਨਿਕਾਸ ਕਰ ਬਾਹਰ ਸਾਟੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਬਾਹਰ ਸੁੱਟੀ.

**ਸਾਠ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਠਿ—ਸ਼ਸ਼੍ਰਿ. ਸੰਗਯਾ—ਸੱਠ—੬੦. “ਸਾਠ ਸੂਤ ਨਵਖੰਡ ਬਹੁਤਰਿ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ਇਸ ਥਾਂ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਸੱਠ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾੜੀਆਂ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਗਜਨਵ.

**ਸਾਂਠ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰ ਦੀ ਖੱਲ, ਜੋ ਮੋਟੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਬਿੰਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਂਠਨਾ.

**ਸਾਠ ਸੂਤ.** ਦੇਖੋ, ਗਜਨਵ.

**ਸਾਂਠਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੰਢਣਾ. ਸੰਧਿ ਮਿਲਾਉਣੀ. ਜੋੜਨਾ. ਠੀਕ ਕਰਨਾ. “ਧਿਆਵਤ ਪੁਤ੍ਰੁ ਅਪਨਾ ਕਾਰਜ ਸਗਲੇ ਸਾਂਠੇ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਸਾਠਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੱਠ ਦਾ ਇਕੱਠ. ਤਿੰਨ ਵੀਹਾਂ. ੨ ਵਿ—ਸੱਠ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ, ਜਿਵੇਂ—ਸੱਠੀ ਦੇ ਚਾਉਲ ਅਤੇ ਸਾਠੇ ਆਲੂ. ੩ ਸੱਠ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ.

**ਸਾਂਠਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਂਠ. ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੰਧਿ. ਜੋੜ. ਮਿਲਾਪ. ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੰਢ (ਜੋੜ) ਕੇ. “ਜਿ ਟੂਟੇ ਲੇਇਸਾਂਠਿ.” (ਫੁਨਹੇ ਮ: ੫) ਸੰਯੁਕਤ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਕਾਰਦੰਤਿਕ. ਲੇਇਸਾਂਠਿ. ਸਾਂਠਿ ਲੇਇ.

**ਸਾਠੜ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਠਤਾ. ਵੀਠਤਾ. ੨ ਮੂਰਖਤਾ. ੩ ਬਦਮਾਸ਼ੀ. ੪ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ੀ.

**ਸਾਂਡ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਯਡ. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਡ (ਫੋਤਿਆਂ) ਸਹਿਤ. ਉਹ ਘੋੜਾ

ਬੈਲ ਆਦਿ, ਜੋ ਖੱਸੀ ਨਹੀਂ. ਇਸੇ ਦਾ ਵਿਗੜਕੇ ਸਾਨ੍ਹ ਸਬਦ ਹੈ. **ਸਾਡੜਾ.** ਵਿ—ਅਸਾਂ ਦਾ. ਹਮਾਰਾ. ਲਹਿੰਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਦ ਬਦਲਕੇ ਡ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਵਾਦ. ਰਸ. “ਕਿਤੀ ਚਖਉ ਸਾਡੜੇ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸਾਡਾ.** ਵਿ—ਅਸਾਡਾ. ਹਮਾਰਾ. ਅਸਾਂ ਦਾ.

**ਸਾਂਡਿਲਜ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਧਿਲਯ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਡਿਲ ਰਿਖੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾਂਡ ਦਾ ਇੱਕ ਆਚਾਰਯ, ਜਿਸ ਨੇ ਭਗਤਿਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਰਚਿਆ ਹੈ.

**ਸਾਂਡੀ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਧੀ—ਸੌਂਡੀ. ਸੰਗਯਾ—ਹਾਥੀ. ਪੀਲ. “ਰਾਜਾ ਕੇ ਘਰ ਸਾਂਡੀ ਗੇ.” (ਟੋਡੀ ਨਾਮਦੇਵ) ੨ ਸੰ. ਸ਼ਾਧਿਕਾ—ਸੰਡਿਕਾ. ਉਠਣੀ. ਉਸ਼ਟੀ. ਸਾਂਢਨੀ.

**ਸਾਢ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਢ—ਸਾਧੰ. ਵਿ—ਅੱਧ ਸਹਿਤ. ਜਿਸ ਨਾਲ ਅੱਧਾ ਭਾਗ ਹੋਰ ਮਿਲਿਆ ਹੋਵੇ. ਡੇਢ. ਡੂਢ.

**ਸਾਂਢ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਂਡ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਂਢਨਾ.

**ਸਾਢਸਤੀ.** ਸੰ. ਸਾਧੰਸਪ੍ਰੀ. ਸਾਡੁਸਤੀ. ਸ਼ਨਿ (ਛਨਿੰਫਰ) ਗ੍ਰਹ ਦੀ ਦੁੱਖਦਾਇਕ ਦਸ਼ਾ, ਜੋ ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਵਰ੍ਹੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ. ਤਿੰਨ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਢਾਈ ਢਾਈ ਵਰ੍ਹੇ ਸ਼ਨਿ ਰਹਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਦਸ਼ਾ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ. “ਖੋਜਨ ਕਰੇ ਭਲੇ ਗ੍ਰਹ ਸਾਰੇ। ਸਾਢਸਤੀ ਅਬ ਚੜੀ ਤੁਮਾਰੇ ॥” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਾਂਢਨ** } ਕ੍ਰਿ—ਸੰਧਿ ਮਿਲਾਉਣੀ. ਜੋੜਨਾ. ਗੱਠਣਾ. ਗੰਢਣਾ.  
**ਸਾਂਢਨਾ** } ੨ ਸੰਵਾਰਨਾ. ਸੁਧਾਰਨਾ. “ਅਪਨਾ ਬਿਗਾਰਿ ਬਿਰਾਨਾ ਸਾਂਢੈ.” (ਗੋਂਡ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਸਾਂਢਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਠਣੀ, ਜੋ ਸਵਾਰੀ ਲਈ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜੋ ਸੰਢ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬੱਚੇ ਨਾ ਲਏ ਜਾਣ. ਦੇਖੋ, ਸਾਂਡੀ ੨.

**ਸਾਂਢਨੀ ਸਵਾਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਾਂਢਨੀ ਉੱਪਰ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਿਪਾਹੀ. ਸੁਤਰ ਸਵਾਰ.

**ਸਾਂਢਿ.** ਸਾਂਢਨੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਉਤਰ ਸਾਂਢਿ ਤੇ ਰਾਵ ਤਬ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੪੪) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੰਢਕੇ. ਜੋੜਕੇ. ਗੰਢਕੇ.

**ਸਾਢੂ** } ਸੰ. ਸ਼ਾਧਲਿਵੇਢੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸਾਲੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹੁਣ ਵਾਲਾ.  
**ਸਾਂਢੂ** } ਸਾਲੀ ਦਾ ਪਤੀ. ਹਮਜ਼ੁਲਫ.

**ਸਾਢੇ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਢ. “ਕਾਰਜੁ ਸਾਢੇ ਤੀਨਿ ਹਥ, ਘਨੀ ਤ ਪਉਨੇ ਚਾਰ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਹੱਥ ਜਮੀਨ ਕਬਰ ਅਤੇ ਚਿਖਾ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੈ, ਜਾਦਾ ਤੋਂ ਜਾਦਾ ਪੌਣੇ ਚਾਰ ਹੱਥ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਂਢਨ. “ਹਮ ਕਰਜ ਗੁਰੂ ਬਹੁ ਸਾਢੇ.” (ਗਉ ਮ: ੪) ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕਰਜ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਰਕਮ ਜੋੜਕੇ ਬਾਕੀ ਕੱਢੀ ਹੈ. ਭਾਵ—ਕਰਜਾ ਜੁੜਦਾ ਹਰ ਸਾਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਦਾ ਇੱਕ ਪਾਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ.

ਜੋੜਤਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁੰਡਲੀ ਦੀ ਬਾਰੂਵੀਂ ਰਾਸ਼ਿ, ਜਨਮਰਾਸ਼ਿ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਰਾਸ਼ਿ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਢਾਈ ਢਾਈ ਵਰ੍ਹੇ ਛਨਿੰਫਰ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਸਾਢਸਤੀ ਸੰਗਯਾ ਹੈ. ਸ਼ਨਿ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਦਿਨ ਅਤੇ ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਮਹੀਨੇ ਭੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ.

ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਡਾਕ ਲੈਜਾਣ ਦਾ ਕੰਮ ਸਾਂਢਨੀਸਵਾਰ ਬਹੁਤ ਦਿੰਦੇ ਸਨ.

**ਸਾਵੇ ਚੁਹੱਤਰ.** ੭੪॥ ਦੀ ਆਣ. ਦੇਖੋ, ਅਕਬਰ.

**ਸਾਣ.** ਸਮਾਨ. ਤੁੱਲ. ਮਾਨਿੰਦ. “ਮੁਰਗਾਈ ਨੈ ਸਾਣੈ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) ੨ ਸੰ. ਸਾਣ. ਸੰਗਯਾ—ਸਿਕਲੀਗਰ ਦਾ ਚਕ੍ਰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਘੁਮਾਕੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੀ ਧਾਰ ਤਿੱਖੀ ਕਰੀਦੀ ਹੈ. ਇਹ ਬਾਲੂ ਰੇਤਾ ਅਤੇ ਲਾਘ ਰਾਲ ਆਦਿਕ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. “ਸਬਦੇ ਸਾਣ ਰਖਾਈ ਲਾਇ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ੩ ਚਾਰ ਮਾਸੇ ਤੋਲਾ. ੪ ਵਿ—ਸਣ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ. ਸਣੀ ਦਾ.

**ਸਾਣਕਸ਼.** ਸਾਣ ਖਿੱਚਣ (ਭੁਆਣ) ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਾਣ ੨.

**ਸਾਣਜੀਵ.** ਡਿੰਗ. ਸਾਣ ਨਾਲ ਗੁਜਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਿਕਲੀਗਰ. ਦੇਖੋ, ਸਾਣ ੨.

**ਸਾਣਥ.** ਸੰ. ਸਾਨਿਧਯ. ਸੰਗਯਾ—ਸਮੀਪਤਾ. ੨ ਹਾਜਰੀ. ਮੌਜੂਦਗੀ. “ਸਾਣਥ ਮੇਰੀ ਆਪਿ ਖੜਾ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸਾਣੇ } ਦੇਖੋ, ਸਾਣਾ ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਮ੍ਹਣੇ. ਸੰਮੁਖ.**  
**ਸਾਣੈ }**

**ਸਾਤ.** ਸੰ. ਸਪ੍ਰ. ਸੱਤ. ੧. “ਸਾਤ ਘੜੀ ਜਬ ਬੀਤੀ ਸੁਨੀ.” (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਤਿ. ੩ ਅ. ۷. ਸਾਅਤ. ਸੰਗਯਾ—ਸਮਾਂ. ਵੇਲਾ. “ਬੋਲਹਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਹਰ ਸਾਤੇ.” (ਸੋਰ ਮ: ੪) ਹਰ ਵੇਲੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬੋਲਹਿ. ੪ ਸੰ. ਸ਼ਾਤ—ਸ਼ਾਤ. ਵਿ—ਤਿੱਖਾ. ਤੇਜ਼ਾ ਪ ਪਤਲਾ. ਕਮਜ਼ੋਰ. ੬ ਸੁੰਦਰ. ੭ ਸੰਗਯਾ—ਖੁਸ਼ੀ. ਆਨੰਦ. ੮ ਸੰ. ਸਾਤਿ. ਵਿ—ਹਾਸਿਲ ਕੀਤਾ. ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਿਆ.

**ਸਾਂਤ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਂਤ. ਵਿ—ਸਾਂਤਿ ਵਾਲਾ. ਕ੍ਰੋਧ ਰਹਿਤ. “ਨਮੋ ਕਲਹਿ ਕਰਤਾ, ਨਮੋ ਸਾਂਤ ਰੂਪੇ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਠੰਢਾ. ੩ ਦੇਹ ਦੀ ਗਰਮੀ ਨਿਕਲ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ, ਭਾਵ—ਮੁਰਦਾ. “ਤਬ ਲਉ ਭਈ ਕੇਕਈ ਸਾਂਤਾ.” (ਰਾਮਾਵ) ੪ ਸੰਗਯਾ—ਸਾਂਤਾਤਮਾ ਸਾਧੂ. ਸੰਤ. ੫ ਕਾਵਜ ਦੇ ਨੌਂ ਰਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਰਸ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਵੈਰਾਗ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਭਾਵ ਅਤੇ ਰਸ. ੬ ਵਿ—ਸਾਤ੍ਰਿਕ. ਸਤੋਗੁਣੀ.

“ਨਮੋ ਰਾਜਸੰ ਤਾਮਸੰ ਸਾਂਤ ਰੂਪੇ.” (ਜਾਪੁ)

੭ ਸੰਗਯਾ—ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਵਿਘਨਾ ਦੇ ਸਾਂਤ (ਨਾਸ਼) ਲਈ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਪੂਜਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਾੜੇ ਦਾ ਨਾਨਾ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਉਂ “ਸਾਂਤਿ” ਹੈ.

**ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ } ਦੇਖੋ, ਸਪਤ ਸਾਗਰ. ੨ ਭਾਵ—ਪੰਜ ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰੇ**  
**ਸਾਤ ਸਰ } ਮਨ ਅਤੇ ਬੁੱਧਿ. “ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਸਮਾਣਾ.” (ਤੁਖਾ**  
**ਸਾਤ ਸਾਗਰ } ਬਾਰਹਮਾਹਾ) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਤ ਸਰ. “ਸਾਤ ਸਰ**  
**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰੇ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੧)**

**ਸਾਤ ਸੁਧ.** ਦੇਖੋ, ਸੱਤ ਸੁਧਾਂ.

**ਸਾਤ ਸੁਰ.** ਰਾਗ ਦੇ ਮੂਲ ਰੂਪ ਸੱਤ ਸੁਰ—ਸੜਜ, ਰਿਸ਼ਭ, ਗਾਂਧਾਰ, ਮਧਯਮ, ਪੰਚਮ, ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ. “ਸਾਤ ਸੁਰਾ ਲੈ ਚਾਲੈ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਸੁਰ ੪.

**ਸਾਤਸੂਤ.** ਸੰਗਯਾ—ਲੈਣ ਦੇਣ. ਕਾਰੋਬਾਰ. “ਸਾਤ ਸੂਤ ਇਨ ਮੁੰਡੀਏ ਖੋਏ.” (ਬਿਲਾ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੰ. ਸ਼ਾਤਸੂਤ—ਸ਼ਾਤ ਸੂਤ. ਦਿੱਤਾ

ਹੋਇਆ ਆਨੰਦ. ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੁਖ. ਦੇਖੋ, ਸਾਤ ੭ ਅਤੇ ਸੂਤ ੨੭. ੩ ਸੰਗਯਾ—ਸਪ੍ਰ ਧਾਤੂਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸੂਤ ਹੋਇਆ. ਸ਼ਰੀਰ. ਦੇਹ. “ਸਾਤਸੂਤ ਮਿਲਿ ਬਨਜ ਕੀਨ.” (ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ)

**ਸਾਤਕ.** ਸੰ. ਸਾਤ੍ਰਿਕ. ਵਿ—ਸਤੋਗੁਣੀ. ਸਤ੍ਰਗੁਣ ਦੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ. “ਰਾਜਸ ਸਾਤਕ ਤਾਮਸ ਡਰਪਹਿ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) “ਕਹੂੰ ਰਾਜਸੰ ਤਾਮਸੰ ਸਾਤਕੇਯੰ.” (ਵਿਨਾ)

**ਸਾਤਕਿ.** ਸੰ. ਸਾਤਯਕਿ. ਸਤਯਕ ਯਾਦਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਯੁਯੁਧਾਨ ਭੀ ਹੈ. ਇਸ ਨੇ ਕੁਰੁਕੇਤ੍ਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਸ਼ਸਤ੍ਰਵਿਦਯਾ ਇਸ ਨੇ ਅਰਜੁਨ ਤੋਂ ਸਿੱਖੀ ਸੀ. “ਸਾਤਕਿ ਐ ਮੁਸਲੀ ਰਥ ਪੈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸਾਤਕੁੰਭ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਕਤਕੁੰਭ. ਸੰਗਯਾ—ਕਚਨਾਰ. ੨ ਧਤੂਰਾ. ੩ ਸੁਵਰਣ. ਸੋਨਾ. ਜੋ ਸਤਕੁੰਭ ਪਹਾੜ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ. “ਲੇ ਸਾਤਕੁੰਭ ਕੇ ਕੁੰਭ ਪਾਸ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਾਤਕੇਯ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਤਕ.

**ਸਾਤ ਛੁਪਾਏ ਛੁਪਤ ਨਹਿ.** ਦੇਖੋ, ਖੈਰ ੩.

**ਸਾਤਦੀਪ.** ਦੇਖੋ, ਸਪਤ ਦੀਪ. “ਜਿਨ੍ਹੇ ਰਥ ਚਕ੍ਰਕੀਏ ਸਾਤਦੀਪੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਸਾਤ ਧੁਜਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੱਤ ਨਿਸ਼ਾਨ. ਸੱਤ ਝੰਡੇ. “ਸਾਤ ਧੁਜਾ ਪੁਭੁ ਕੀ ਤਹਿ ਰਾਜਤ.” (ਗੁਵਿ ੧੦) ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਗੁਰੂਧਾਮਾਂ ਤੇ ਸੱਤ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਿਰਾਜਦੇ ਹਨ. ਮੁੱਖ ਸੱਤ ਗੁਰੂਦਾਰੇ ਇਹ ਹਨ:—ਅਕਾਲਬੁੰਗਾ, ਸੀਸਗੰਜ, ਕੇਸਗੜ੍ਹ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਲ, ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ, ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਭੋਰਾ ਸਾਹਿਬ. ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦਪੁਰ.

**ਸਾਂਤਨਵ.** ਸ਼ਾਂਤਨੁ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਭੀਸਮ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਂਤਨੁ.

**ਸ਼ਾਂਤਨੁ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਂਤਨੁ ਅਥਵਾ ਸ਼ਾਂਤਨੁ. ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਪ੍ਰਤੀਪ ਰਾਜਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਗੰਗਾ ਦਾ ਪਤੀ ਅਤੇ ਭੀਸਮ ਪਿਤਾਮਾ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਇਸ ਬਾਬਤ ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਬੁੱਢੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਇਹ ਹੱਥ ਛੁਹਾਉਂਦਾ, ਉਹ ਤੁਰਤ ਜੁਆਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਸ਼ਾਂਤਨੁ (ਕਲਯਾਣ ਦੇ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲਾ) ਨਾਉਂ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਨੇ ਸਤਯਵਤੀ (ਮਤਸਯੋਦਰੀ) ਨਾਲ ਬ੍ਰਥਾਪੇ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਕਰਕੇ ਚਿਤ੍ਰਾਂਗਦ ਅਤੇ ਵਿਚਿਤ੍ਰਵੀਰਯ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ. ਜੋ ਸ਼ਾਂਤਨੁ ਪਿੱਛੋਂ ਚਿਰ ਤੀਕ ਨਹੀਂ ਜੀ ਸਕੇ. ਵਯਾਸ ਰਿਖੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ (ਮਤਸਯੋਦਰੀ) ਦੇ ਆਖੇ ਚਿਤ੍ਰਾਂਗਦ ਅਤੇ ਵਿਚਿਤ੍ਰਵੀਰਯ ਦੀ ਵਿਧਵਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ (ਅੰਬਾਲਿਕਾ ਅਤੇ ਅੰਬਿਕਾ) ਤੋਂ ਪਾਂਡੂ ਅਤੇ ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ, ਜੋ ਪਾਂਡਵ ਅਰ ਕੌਰਵਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀਏ ਹੋਏ. ਦੇਖੋ, ਪਾਂਡਵ.

**ਸਾਂਤਨੁਸੁਤ } ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਾਂਤਨਵ. ਭੀਸਮ ਪਿਤਾਮਾ, ਜੋ ਸ਼ਾਂਤਨੁ ਦਾ**  
**ਸਾਂਤਨੇਯ } ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. “ਸੁਭੇ ਸਸਤ੍ਰ ਸਾਜਾ ਮਨੋ ਸਾਂਤਨੇਵੰ.”**  
**ਸਾਂਤਨੇਵ } (ਚੰਡੀ ੨)**

**ਸ਼ਾਂਤਪਦ.** ਸੰਗਯਾ—ਨਿਰਵਾਣ ਪਦਵੀ. ਤੁਰੀਯ (ਤੁਰੀਆ) ਪਦ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਂਤਪਦ.

**ਸ਼ਾਂਤਪੁਦ.** ਵਿ—ਸ਼ਾਂਤਿ ਦੇਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਾਤਮ.** ਸੰ. ਆਤਮ. ਆਤਮਾ ਸਹਿਤ। ੨ ਸਪੂਮ. ਸੱਤਵਾਂ. “ਤਯੋਂ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਤਮ ਰੂਪ ਧਰਯੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)। ੩ ਸਾਤਮਜ (ਸਾਤਮਯ) ਸਰੂਪਤਾ. ਤਦਰੂਪਤਾ.

**ਸਾਤਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੱਤ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ। ੨ ਸਤਵਾਰਾ. ਸਪੂਰ. ਹਫਤਾ। ੩ ਸੱਤ ਗਿਣਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅੰਗ ੭. “ਸਾਤਾ ਲਿਖਯੋ ਗਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਾਂਤਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਰਾਜਾ ਲੋਮਪਾਦ ਨੇ ਪਾਲੀ ਸੀ. ਇਹ ਸ਼ਿੰਗੀ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀ ਗਈ। ੨ ਦੁੱਥ, ਦੂਵੈ.

**ਸਾਂਤਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਤਤਾ। ੨ ਸ਼ਾਂਤਿ। ੩ ਸ਼ਾਂਤ. ਸੰਤ. “ਨਾਨਕ ਮਿਲੀਐ ਸੰਗਿ ਸਾਂਤਿ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) “ਸੁਹਾਗਨਿ ਸਾਂਤਿ ਬੁਝਈਅਹੁ.” (ਜੈਤ ਮ: ੫) ੪ ਸੰ. ਸ਼ਾਂਤਿ. ਸੰਗਤਾ—ਯਨ. ਵਿਭੂਤਿ। ੫ ਸੁਖ। ੬ ਦਾਨ. “ਤਸਬੀ ਸਾਂਤਿ ਸੁਭਾਵਸੀ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ਦਾਨੀ ਸੁਭਾਵ ਤਸਬੀ ਹੈ.

**ਸ਼ਾਂਤਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੀਤਲਤਾ। ੨ ਮਨ ਦਾ ਠਹਿਰਾਉ। ੩ ਵਿਸ਼ਾਮ। ੪ ਅਮਨ. ਚੈਨ. ਠੰਡ. “ਸ਼ਾਂਤਿ ਪਾਈ ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੂਰੇ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੫ ਦੇਖੋ, ਸਾਂਤ ੭.

**ਸ਼ਾਂਤਿਪੁਦ.** ਵਿ—ਸ਼ਾਂਤਿ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ.

**ਸ਼ਾਂਤੀ.** ਦੇਖੋ. ਸ਼ਾਂਤਿ.

**ਸਾਤੁਰ.** ਵਿ—ਆਤੁਰਤਾ ਸਹਿਤ. ਪੀੜਾ ਸਾਥ। ੨ ਸੰ. ਸਤ੍ਰੁਰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਤੁਰੰਤ. ਫੌਰਨ. “ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਾਤੁਰ ਏਣ ਡਰਾਨੇ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਸਾਤੇ.** ਸਾਤਾ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ। ੨ ਸਤਤ ਰੂਪ. “ਹਰਿ ਨਾਮ ਹਰਿ ਸਾਤੇ.” (ਗਉ ਮ: ੪)

**ਸਾਤੈ** } ਸੰਗਤਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਸੱਤਵੀਂ ਤਿਥਿ. ਸੱਤੋਂ. “ਸਾਤੈ ਸਤਿ ਸਾਤੈ” } ਕਰਿ ਬਾਚਾ ਜਾਣਿ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਕਬੀਰ)

**ਸਾਤਜਕਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਤਕਿ.

**ਸਾਤ੍ਰਿਕ.** ਦੇਖੋ. ਸਾਤਕ.

**ਸਾਤ੍ਰਿਕ ਭਾਵ.** ਕਾਵਜ ਅਨੁਸਾਰ ਚਿੱਤ ਦੇ ਉਹ ਵਿਕਾਰ, ਜੋ ਸਭ ਰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨ ਰਹਿਣ, ਵਜਭਿਚਾਰੀ ਨਾ ਹੋਣ. ਜੈਸੇ—ਰੋਮਾਂਚ. ਹੰਝੂਆਂ ਦਾ ਕਿਰਨਾ ਆਦਿ. ਦੇਖੋ, ਭਾਵ ੧੪.

**ਸਾਥ.** ਵਜ—ਸਹ. ਸੰਗ ਨਾਲ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਜੁਲਾਹੇ ਦੀ ਨਾਲ. ਨਲਕੀ. “ਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰਜ ਦੁਇ ਸਾਥ ਚਲਾਈ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ੩ ਸੰ. ਸਾਥ. ਸਿੰਧੀ. ਸਾਥ (ਨਾਲ) ਚੱਲਣ ਵਾਲੀ ਟੋਲੀ. ਕਾਫਿਲਾ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਗਰੋਹ. “ਪੜਿ ਪੜਿ ਗਡੀ ਲਦੀਅਹਿ ਪੜਿ ਪੜਿ ਭਰੀਐ ਸਾਥ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) “ਮੁਠੜੇ ਸੇਈ ਸਾਥ.” (ਵਾਰ ਗਉ ੨ ਮ: ੫) ੪ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਦਾ ਇੱਕ ਬਾਜ. ਦੇਖੋ, ਜਤਿ ੩.

ਕਈ ਨਕਲੀਏ ਸਿੱਖ, ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦੂਰੀਤਿ “ਸ਼ਾਂਤਿ” ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਾਨਕਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਰਸਮ ਕਰਾਉਣ ਸਮੇਂ ਰਾਗੀਆਂ ਤੋਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗਵਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸਾਂਤ ੭.

**ਸਾਥਈ.** ਵਿ—ਸਾਥ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਸਾਥੀ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸਾਥੀਪੁਣਾ. “ਤਹ ਰਾਖੈ ਨਾਮੁ ਸਾਥਈ.” (ਕਲਿ ਮ: ੪)

**ਸਾਥਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਸ-ਸਿਥਰਾ. ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਲੇਟਣਾ. ਭੂਮਾਸਨ. “ਹਮ ਕਉ ਸਾਥਰ, ਉਨ ਕਉ ਖਾਟ.” (ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ)

**ਸਾਥਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਨਾਲ. “ਸਾਥਿ ਨ ਚਾਲੈ ਬਿਨੁ ਭਜਨ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਵਿ—ਦੇਖੋ, ਸਾਥੀ। ੩ ਸ੍ਵਾਰਥੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਦੇਖੋ, ਨਾਲਿ ਕੁਟੰਬ। ੪ ਸੰਬੰਧਕ ਪ੍ਰਤਯਯ “ਨਾਨਕੁ ਤਿਨਕੈ ਸੰਗਿ ਸਾਥਿ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਸਾਥੀ** } ਸੰ. ਸਾਥਿੰਗੁ—ਸਾਰਥੀ. ਵਿ—ਉਹੀ ਅਰਥ (ਪ੍ਰਯੋਜਨ)  
**ਸਾਥੀਅਤਾ** } ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗੀ. “ਓਤੈ ਸਾਥਿ ਮਨੁਖ ਹੈ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫) “ਜਾ ਸਾਥੀ ਉਨਿ ਚਲਿਆ, ਤਾ ਧਨ ਖਾਕੂ ਰਾਲਿ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫) “ਸਾਥੀਅਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੁ.” (ਜੈਤ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸਾਥੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਥ.

**ਸਾਦ.** ਸੰਗਤਾ—ਸ੍ਵਾਦ. ਰਸ. “ਸਾਦ ਕਰਿ ਸਮਧਾ, ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਘਿਉ.” (ਮਲਾ ਮ: ੧) “ਸਾਦਹੁ ਵਧਿਆ ਰੋਗੁ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੁਹੀ) ੨ ਭਾਵ—ਸਿੱਧਾਂਤ. “ਪੰਡਿਤ ਪੜਹਿ, ਸਾਦ ਨ ਪਾਵਹਿ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩) ੩ ਸੰ. ਸ਼ਾਦ. ਸੰਗਤਾ—ਤਬਾਹੀ. ਬਰਬਾਦੀ। ੪ ਫਾ ੭੬ ਸਾਦ. ਖੁਸ਼. ਪ੍ਰਸੰਨ. “ਖਸਮ ਨ ਪਾਏ ਸਾਦ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ਮਾਲਿਕ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ। ੫ ਦੇਖੋ, ਸਾਦਾ। ੬. ਸੰ. ਸ਼ਾਦ. ਗਾਰਾ. ਚਿੱਕੜ। ੭ ਦੁੱਬ. ਦੂਵੈ.

**ਸਾਦਕ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਦਿਕ.

**ਸਾਦਗੀ.** ਫਾ ੭੬ ਸੰਗਤਾ—ਸਾਦਾਪਨ.

**ਸਾਦਤ.** ਅ ੭੭ ਬਹੁ ਵਚਨ ਸਾਯਦ ਦਾ. ਸਰਦਾਰ ਲੋਕ। ੨ ਅ ੭੭ ਸਾਦਤ. ਖੁਸ਼ਨਸੀਬੀ. ਨੇਕਬਖ਼ਤ.

**ਸਾਦਤਮੰਦ.** ਫਾ ੭੭ ਵਿ—ਨੇਕਬਖ਼ਤ. ਖੁਸ਼ਨਸੀਬ. ਭਾਗਵਾਨ.

**ਸਾਦਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਬਟਣਾ. ਉਦਵਰਤਨ. “ਭੋਨ ਮੇ ਬਸਾਇ ਤਨ ਸਾਦਨ ਮਲਾਇ ਸੁਭ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ੨ ਸੰ. ਸਾਦਿੰਗੁ—ਸਾਦਿਨ. ਵਿ—ਹਾਥੀ ਦਾ ਸਵਾਰ। ੩ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸਵਾਰ। ੪ ਰਥ ਦਾ ਸਵਾਰ. “ਰਾਜ ਨ ਭਾਗ ਨ ਹੁਕਮ ਨ ਸਾਦਨ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) “ਰਾਜ ਮਾਲ ਸਾਦਨ ਦਰਬਾਰ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫) ੫ ਅ ੭੭ ਦਰਬਾਨ. ਦੁਾਰਪਾਲ.

**ਸਾਦ ਮੁਰਾਦਾ.** ਵਿ—ਸਾਦੀ ਮੁਰਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਸਿੱਧਾ ਸਾਦਾ. **ਸਾਦਰ.** ਵਿ—ਆਦਰ ਸਹਿਤ. ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ. “ਬੈਠਹਿ ਸਾਦਰ ਸੁੱਧਾ ਧਰਕੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਦਿਰ.

**ਸਾਂਦਲ ਬਾਰ.** ਰਾਵੀ ਅਤੇ ਚਨਾਬ ਦੇ ਮੱਧ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਜੰਗਲ. ਸੰਡਿਲ ਰਿਖੀ ਇਸ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਨਾਮ “ਸਾਂਡਿਲਜ ਵਨ” ਹੋਇਆ, ਇਸੇ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਸਾਂਦਲਬਾਰ ਹੈ.

**ਸਾਦਤਾ.** ਵਿ—ਸਾਦਾ. ਸਿੱਧਾ. ਕਪਟ ਰਹਿਤ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸ੍ਵਾਦ. ਰਸ. “ਕਿਤੀ ਚਖਉ ਸਾਦਤੈ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧)

**ਸਾਦਾ.** ਫਾ ੭੭ ਸਾਦਹ. ਵਿ—ਸਾਫ਼. ਨਿਰਮਲ। ੨ ਨਿਰੋਲ.

ਖਾਲਿਸ। ੩ ਮੂਰਖ. ਅਨਪੜ੍ਹ। ੪ ਸੰਗੜਾ—ਤੁਕਲਾਣੀ ਪਿੰਡ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਭਾਈ ਗੁਪਚੰਦ ਦਾ ਦਾਦਾ। ੫ ਬਲਖ ਨਿਵਾਸੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ. ਦਬਿਸੁਆਨ ਮਜ਼ਹਬ ਦਾ ਕਰਤਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਦਾ ਬਲਖ ਤੋਂ ਇਰਾਕ ਵੱਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਈ ਘੋੜੇ ਲੈਣ ਚੱਲਿਆ, ਉਸ ਦਾ ਲੜਕਾ ਸਖਤ ਬੀਮਾਰ ਸੀ. ਲੋਕ ਵਰਜ ਰਹੇ ਪਰ ਸਾਦੇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮੁੱਖ ਸਮਝੀ. ਸਾਦਾ ਅਜੇ ਇੱਕ ਮੰਜ਼ਿਲ ਹੀ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਿ ਲੜਕਾ ਮਰ ਗਿਆ ਪਰ ਉਹ ਵਾਪਿਸ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ. ਇਹ ਤਿੰਨ ਘੋੜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਉਮਦਾ ਲਿਆਇਆ, ਜੋ ਸਾਹਜ਼ਾਦੇ ਦੇ ਮਨਸਬਦਾਰ ਖਲੀਲ ਖਾਂ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਖੋਹ ਲਏ। ੬ ਸੰ. ਸ਼ਾਦਾ. ਇੱਟ. ਈਟ.

**ਸ਼ਾਦਾਬ.** ਫ਼ਾ شاداب ਵਿ—ਸੱਜਰਾ. ਤਾਜ਼ਾ। ੨ ਹਰਿਆ ਭਰਿਆ.

**ਸ਼ਾਦਾਬੀ.** ਫ਼ਾ شادابی ਸੰਗੜਾ—ਤਾਜ਼ਗੀ. ਸੱਜਰਾਪਣ। ੨ ਤਰਾਉਤ.

**ਸਾਦਿ.** ਸਵਾਦ ਸੇ. ਸੁਆਦਾਂ ਨਾਲ. “ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਆਵੈ ਬਿਖਿਆ ਸਾਦਿ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਵਿ—ਆਦਿ ਸਹਿਤ। ੩ ਸੰਗੜਾ—ਪਵਨ. ਪੌਣ। ੪ ਯੋਗ। ੫ ਰਬਵਾਰੀ.

**ਸਾਂਦਿ.** ਸੰਗੜਾ—ਸਾਂਤਿ. “ਸੁਖ ਸਾਂਦਿ ਘਰ ਆਇਆ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ਸੁਖ ਸਾਂਤਿ ਨਾਲ.

**ਸਾ ਦਿਹਾੜੀ.** ਉਸੇ ਦਿਨ. ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. “ਤੁਸੀਂ ਸਾ ਦਿਹਾੜੀ ਲਹੌਰ ਜਾਣਾ.” (ਜਸਭਾਮ)

**ਸਾਦਿਕ.** ਅ شادق ਸਾਦਿਕ. ਵਿ—ਸਿਦਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਸੁੱਧਾਵਨ. “ਪੀਰ ਪੇਕਾਂਬਰ ਸਾਲਿਕ ਸਾਦਿਕ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) ੨ ਸੱਚਾ। ੩ ਸੰਗੜਾ—ਮੁਹੰਮਦ ਜਾਫ਼ਰ ਇਮਾਮ ਦਾ ਨਾਉਂ, ਜੋ ਸਨ ੮੩ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ੧੪੮ ਵਿੱਚ ਮੋਇਆ.

**ਸ਼ਾਦਿਯਾਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਦਿਆਨਾ.

**ਸਾਦਿਰ.** ਅ شادير ਸਾਦਿਰ. ਜਾਰੀ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਨਿਕਲਨੇ ਵਾਲਾ। ੨ ਅ شادير ਲਾਪਰਵਾ. ਬੇਫਿਕਰ.

**ਸਾਦੀ.** ਸਾਦਾ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ। ੨ ਫ਼ਾ شادی ਸ਼ੈਖ ਸਅਦੀ. ਸ਼ੀਰਾਜ਼ ਨਿਵਾਸੀ ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ. ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ੧੧੭੪ ਅਤੇ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੧੨੯੨ ਨੂੰ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਦੀ ਲਿਖੀਆਂ ਅਨੇਕ ਕਿਤਾਬਾਂ—ਗੁਲਿਸ਼ਾਂ, ਬੋਸ਼ਾਂ, ਪੰਦਨਾਮਾ, ਆਦਿ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ। ੩ شادی ਸਾਦੀ. ਖੁਸ਼ੀ. ਆਨੰਦ। ੪ ਵਿਆਹ। ੫ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਆਦਮੀ ਜੋ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਨ ਮਕਾਨ ਆਦਿ ਵੇਚੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਭੀ ਸਾਦੀ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ—ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕੋਠੀ ਦੀ ਸਾਦੀ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ੬ ਦੇਖੋ, ਸਾਦਿ। ੭ ਸੰ. شاديق ਘੋੜੇ ਹਾਥੀ ਰਬ ਆਦਿ ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਯਾ.

**ਸਾਂਦੀ.** ਸੁਆਦਾਂ ਨਾਲ. ਰਸੋਂ ਸੇ. “ਸਾਂਦੀ ਜੀਭ ਨ ਰਜੀਆ, ਕਰਿ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸਾਂਦੀਪਨਿ.** ਸੰਦੀਪਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਸੰਦੀਪਨਿ.

**ਸਾਦੁ.** ਸੰਗੜਾ—ਸ੍ਵਾਦ। ੨ ਸੰ. ਸ੍ਵਾਦੁ. ਵਿ—ਰਸ ਦਾਇਕ. ਮਜ਼ੇਦਾਰ. “ਸਾਕਤ ਹਰਿਰਸ ਸਾਦੁ ਨ ਜਾਨਿਆ.” (ਸੋਹਿਲਾ) ਸ੍ਵਾਦੁ ਹਰਿਰਸ

ਨ ਜਾਨਿਆ.

**ਸਾਦੁਨ.** ਸੰ. ਸ੍ਵਾਦਨ. ਸੰਗੜਾ—ਰਸ ਲੈਣਾ. ਮਜ਼ਾ ਚੱਖਣਾ. “ਜਿਹਵਾ ਸਾਦੁਨ ਫੀਕੀ ਰਸ ਬਿਨ.” (ਸਾਰ ਮ: ੧)

**ਸਾਂਦੁ.** ਸੰ. ਵਿ—ਗਾੜਾ. ਸੰਘਣਾ। ੨ ਕੋਮਲ. ਨਰਮ। ੩ ਚਿਕਨਾ। ੪ ਮਨੋਹਰ। ੫ ਸੰਗੜਾ—ਵਨ. ਜੰਗਲ। ੬ ਅਧਰਿਤਕ. ਮਠਾ.

**ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ } ਸੰ. सादृश्य. ਸੰਗੜਾ—ਸਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ.**  
**ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ਜ } ਬਰਾਬਰੀ. ਸਮਾਨਤਾ.**

**ਸਾਧ.** ਸੰ. साध. ਧਾ—ਪੂਰਣ ਕਰਨਾ. ਜਿੱਤ ਪਾਉਣੀ. ਫਤੇ ਕਰਨਾ. ਯਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰਗੜਾ—ਪੂਰਣਤਾ. ਕਮਾਲੀਅਤ. “ਜਉ ਤੁਹਿ ਸਾਧ ਪਿਰੰਮ ਕੀ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੩ ਸੰ. साधु—ਸਾਧੁ. ਉੱਤਮ. “ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਹਰਿ ਹੋਵਹਿ ਸਾਧ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫) ੪ ਸੰਤ. “ਸਾਧ ਉਪਰਿ ਜਾਈਐ ਕੁਰਬਾਨੁ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੫ ਸਾਧਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਲੱਖ ਸਾਧ ਸਿਧਾਵਣਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸਾਂਧ.** ਸੰਗੜਾ—ਸੰਨੁ. ਪਾੜ. ਨਕਬ. “ਪ੍ਰਿਥਮ ਸਾਂਧ ਦੈ ਦਰਬ ਚੁਰਾਵੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੪) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਂਧਨ.

**ਸਾਧਸਮਾਗ } ਸੰਗੜਾ—ਸਾਧੁਜਨਾਂ ਦਾ ਮੇਲ. ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ. “ਪ੍ਰਭੁ**  
**ਸਾਧਸਮਾਗਮ } ਆਰਾਧੀਐ ਮਿਲਿ ਸਾਧਸਮਾਗੈ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)**

**ਸਾਧ ਸਾਧ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਧੁ ਸਾਧੁ.

**ਸਾਧਸੰਗ } ਦੇਖੋ, ਸਾਧਸਮਾਗਮ. “ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਉਪਜੈ ਬਿਸ੍ਵਾਸ.”**  
**ਸਾਧਸੰਗਤਿ } (ਗਉ ਬਿਤੀ ਕਬੀਰ) “ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੈ ਅੰਚਲਿ**  
**ਸਾਧਸੰਗਮ } ਲਾਵਹੁ.” (ਜੈਤ ਮ: ੫) ੨ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ**

ਸਿੱਖਧਰਮ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸਾਧਸੰਗ” ਲਿਖਿਆ ਹੈ. “ਹਮਚੁਨਾ ਦਰ ਮਜ਼ਹਬੇ ਈਂ ਸਾਧਸੰਗ.” (ਜਿੰਦਗੀ)

**ਸਾਧ ਸੰਗਤ.** ਸੰਗੜਾ—ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ. “ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ ਤਿਨ ਰਾਮ ਸਿਉ ਭੇਟਤ ਸਾਧ ਸੰਗਤ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੨ ਸਾਧੁ ਦੇ ਸੰਗ ਤੋਂ.

**ਸਾਧ ਸੰਗਿ.** ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਦੁਆਰਾ. “ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਸਭੁ ਦੂਖੁ ਮਿਟਾਇਆ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) “ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਹੁਇ ਨਿਰਮਲਾ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਮ: ੫)

**ਸਾਧ ਸੰਗੇਣ.** ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਕਰਕੇ. ਸਾਧੁ ਦੇ ਸੰਗ ਦੁਆਰਾ. “ਸਾਧ ਸੰਗੇਣ ਤਰਣੈ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਸਾਧਕ.** ਵਿ—ਸਾਧਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਅਭਿਆਸੀ। ੨ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰਗੜਾ—ਆਪਸਤੰਬ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਪਿਤਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ‘ਸਾਧਕ’ ਸੰਗੜਾ ਹੈ.

**ਸਾਧਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ. “ਕਹੂੰ ਜੋਗਸਾਧੀ.” (ਅਕਾਲ) ਕਿਤੇ ਯੋਗਾਭਿਆਸੀ ਹੋਂ। ੨ ਸਾਬਤ ਕਰਨਾ। ੩ ਸੱਵਾਰਨਾ. ਦੁਰਸੁ ਕਰਨਾ. “ਧਰਤਿ ਕਾਇਆ ਸਾਧਿਕੈ ਵਿਚਿ ਦੇਇ ਕਰਤਾ ਬੀਉ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) “ਕਾਰਜ ਸਗਲੇ ਸਾਧਹੁ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੪ ਫਤੇ ਕਰਨਾ. “ਸਗਲ ਦੂਤ ਉਨਿ ਸਾਧੇ ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) ੫ ਅਧੀਨ ਕਰਨਾ. “ਹਰਿ ਅਹੰਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰਿ ਨਿਵਾਏ ਮਨਮੁਖ

ਮੂੜ ਸਾਧਿਆ।” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸੁੀ) ੬ ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣਾ।  
“ਨਾ ਹਮ ਗੁਣ, ਨ ਸੇਵਾ ਸਾਧੀ।” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩)

**ਸਾਧਨ.** ਸੰਗਤ—ਸਾਧਨ ਦੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ। ੨ ਨਿਮਿੱਤ ਕਾਰਣ. ਜੈਸੇ  
ਚੋਟੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਅਗਨੀ, ਅੰਨ ਆਦਿ। ੩ ਯਤਨ. ਕੋਸ਼ਿਸ਼।  
੪ ਸੰਦ. ਔਜ਼ਾਰ. “ਕਾਰੀਗਰ ਨਿਜ ਸਾਧਨ ਸਾਰੇ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
੫ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਾਧੀ ਲਈ ਸਾਧਨ ਸ਼ਬਦ ਅਨੇਕ ਥਾਂ ਵਰਤਿਆ  
ਹੈ। “ਸਾਧਨ ਬਿਨਉ ਕਰੈ।” (ਤੁਖਾ ਬਾਰਹਮਾਹ) ਦੇਖੋ, ਸਾਧੀ।  
**ਸਾਧਨ.** ਸਿੰਨ੍ਹਣਾ. ਦੇਖੋ, ਸੰਧਾਨ. “ਕਾਲ ਸਰ ਸਾਧਿਆ।” (ਗਉ  
ਕਬੀਰ)

**ਸਾਧਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਧਣਾ ਅਤੇ ਸਾਧਨ.

**ਸਾਧਬੇਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਧੁਵੇਲਾ.

**ਸਾਧਰੇਣੁ.** ਸਾਧੂ ਦੀ ਚਰਣ ਰਜ. ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਚਰਣ ਧੂੜ. “ਮਸਤਕਿ  
ਲਗੈ ਸਾਧਰੇਣੁ ਵਡ ਭਾਗ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ।” (ਭਾਗੁ)

**ਸਾਧਾਰ.** ਵਿ—ਸ—ਆਧਾਰ. ਆਸ਼੍ਰਯ (ਆਸਰੇ) ਸਹਿਤ. “ਮੰਨੈ  
ਪਰਵਾਰੈ ਸਾਧਾਰੁ।” (ਜਪੁ) “ਦੇਖਤ ਦਰਸਨ ਮਨ ਸਾਧਾਰੈ।” (ਸੁੀ  
ਮ: ੫) “ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਅਨੂਪ ਸਰਬ ਸਾਧਾਰੀਆ।” (ਗਉ ਅ: ਮ:  
੫) “ਸਬਦ ਅਭਿ ਸਾਧਾਰਏ।” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੨ ਆਧਾਰ  
ਨਾਮ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਆਲਬਾਲ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬੂਟੇ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਜਲ  
ਠਹਿਰਾਉਣ ਨੂੰ ਕਰੀਦਾ ਹੈ. ਸ—ਆਧਾਰ. ਆਲ ਬਾਲ ਸਹਿਤ.  
“ਸੂਕਾ ਮਨ ਸਾਧਾਰੈ।” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਧਾਰ.

**ਸਾਧਾਰਣ.** ਵਿ—ਆਧਾਰ ਸਹਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਆਸਰਾ ਦੇਣ  
ਵਾਲਾ. “ਪਿਰ ਤੈਡਾ ਮਨ ਸਾਧਾਰਣ।” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫)  
੨ ਸੰ. ਸਮਾਨ. ਬਰਾਬਰ। ੩ ਆਮ. ਜੋ ਖਾਸ ਨਹੀਂ। ੪ ਮਾਮੂਲੀ।  
੫ ਸਭ ਦਾ ਸਾਂਝਾ। ੬ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਇੱਕ ਲੁਹਾਰ, ਜੋ  
ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂਮੁਖ ਪਦਵੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ  
ਹੋਇਆ. ਇਸ ਨੇ ਬਾਉਲੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਲ ਅੰਦਰ ਗੁਪਤ ਰਹਿਣ  
ਵਾਲੀ ਕਾਠ ਦੀ ਪੌੜੀ ਬਣਾਈ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਤੋਂ  
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਦੀ ਮੰਜੀ ਬਖਸ਼ੀ।  
੭ ਦੇਖੋ, ਸਾਧਾਰਨ ੨.

**ਸਾਧਾਰਣ ਧਰਮ.** ਸੰਗਤ—ਉਹ ਧਰਮ, ਜੋ ਸਭ ਲਈ ਸਾਂਝਾ ਹੈ.  
ਸਾਮਾਨਯ ਧਰਮ. ਸਾਂਝਾ ਧਰਮ. ਜੈਸੇ—ਸਚ ਬੋਲਣਾ, ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ,  
ਉਪਕਾਰ ਕਰਨਾ ਆਦਿ। ੨ ਦੇਖੋ, ਉਪਮਾ ੨.

**ਸਾਧਾਰਣ ਪਾਠ.** ਉਹ ਪਾਠ, ਜਿਸ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਲਈ ਦਿਨਾਂ ਦੀ  
ਕੋਈ ਹੱਦ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਜੋ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਨਿਮਿੱਤ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ  
ਗਿਆ.

**ਸਾਧਾਰਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਧਾਰਣ। ੨ ਮੈਹਿਤਪੁਰ (ਜਿਲਾ ਜਲੰਧਰ) ਦਾ  
ਵਸਨੀਕ ਇੱਕ ਤਖਾਣ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ.  
ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭੀ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਸਾਧਾਰਨ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ  
ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਭੀ ਹਾਜ਼ਿਰ ਰਿਹਾ ਹੈ.

**ਸਾਧਾਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਧਾਰ.

**ਸਾਧਿ.** ਸਾਧਨਾ ਕਰਕੇ. ਸਾਧਨਾ ਦੁਆਰਾ. ਦੇਖੋ, ਉਨਮਾਨੁ। ੨ ਦੇਖੋ,  
ਸਾਧਯ। ੩ ਸੁਧਾਰ ਲੈ. “ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਦੁਇ ਕੁਲ ਸਾਧਿ.”  
(ਗਉ ਮ: ੫)

**ਸਾਧਿਕ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਧਕ. “ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ ਸਗਲ ਕੀ ਪਿਆਰੀ.”  
(ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਸਾਧਿਕਾ.** ਸਾਧਕ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ.

**ਸਾਧੀ.** ਸਿੱਧ ਕੀਤੀ. ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹੀ. “ਅਬਿਦਿਆ ਸਾਧੀ.” (ਸਾਰ  
ਪਰਮਾਨੰਦ) ੨ ਸਾਧੀਂ. ਸਾਧਾਂ ਨੇ. “ਚਖਿ ਸਾਧੀ ਡਿਠਾ.” (ਵਾਰ  
ਗਉ ੨ ਮ: ੫)

**ਸਾਧੀਐ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਧਣਾ। ੨ ਜਿੱਤੀਏ. “ਭਰਮੁ ਮੋਹ ਭਉ ਸਾਧੀਐ.”  
(ਗਉ ਮ: ੫)

**ਸਾਧੂ.** ਵਿ—ਜੋ ਪਰਾਏ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰੇ. ਉਪਕਾਰੀ। ੨ ਉੱਤਮ.  
ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ਭਲਾ. ਨੇਕ। ੩ ਮਨੋਹਰ. ਸੁੰਦਰ। ੪ ਕੁਲੀਨ। ੫ ਯੋਗਜ.  
ਲਾਇਕ। ੬ ਸੰਗਤ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ. “ਉਤਮ ਸਲੋਕੁ ਸਾਧੂ ਕੇ  
ਵਚਨ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੭ ਵਜ—ਧਨਜ. ਵਾਹਵਾ. ਸ਼ਾਬਾਸ਼। ੮ ਸੰ.  
ਸਾਧਯ. ਦੇਖੋ, ਸਾਧਯ.

**ਸਾਧੂ ਸਾਧੂ.** ਸੰ. ਦੇਖੋ, ਸਾਧੂ ੭. ਧਨਜ ਧਨਜ. “ਸਾਧੂ ਸਾਧੂ ਮੁਖ  
ਤੇ ਕਹਹਿ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਵਾਹ ਵਾਹ। ੩ ਸ਼ਾਬਾਸ਼.

**ਸਾਧੂਸੰਗੁ** } ਸੰਗਤ—ਉੱਤਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ. ਨੇਕ ਸੁਹਬਤ।  
**ਸਾਧੂਸੰਗਤਿ** } ੨ ਸਿੱਖ ਧਰਮ. ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖ  
ਧਰਮ ਦਾ ਇਹ ਨਾਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਾਧਸੰਗ ੨. ਗੁਰਬਾਣੀ  
ਵਿੱਚ ਭੀ ਐਸਾ ਹੀ ਵਰਣਨ ਹੈ.

**ਸਾਧੂਤਾ.** ਸੰਗਤ—ਸਾਧੂਪਨ. ਭਲਾਈ. ਨੇਕੀ. ਉੱਤਮਤਾ. ਯੋਗਜਤਾ.

**ਸਾਧੂਬੇਲਾ** } ਦੇਖੋ, ਸੱਖਰ ਅਤੇ ਬਨਖੰਡੀ.  
**ਸਾਧੂਵੇਲਾ** }

**ਸਾਧੂ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਧੂ. “ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਉਧਾਰੁ ਭਏ ਨਿਕਾਣਿਆ.”  
(ਮ: ੫ ਵਾਰ ਮਲਾ) ੨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜਵਾਈ,  
ਬੀਬੀ ਬੀਰੋ ਜੀ ਦਾ ਪਤਿ. ਜੋ ਨੰਦ ਕੁਇਰ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਮੱਲੇ  
ਨਿਵਾਸੀ ਧਰਮੇ ਖੋਲ੍ਹੇ ਦਾ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਬੀਰੋ ਬੀਬੀ। ੩ ਸਾਏ  
ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਭਾਈ ਰੂਪਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਪਿਤਾ.

**ਸਾਧੂ ਸਤਿਗੁਰੁ.** ਆਤਮਗਤਾਨੀ ਅਤੇ ਆਮਿਲ ਉਸਤਾਦ. “ਸਾਧੂ  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੇ ਮਿਲੈ, ਤਾ ਪਾਈਐ ਗੁਣੀਨਿਧਾਨੁ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧)  
੨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ.

**ਸਾਧੂ ਸਾਧ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ (ਸਾਧੂ) ਸੰਤ। ੨ ਉਪਕਾਰੀ ਸਾਧੂ.  
“ਸਾਧੂ ਸਾਧ ਸਰਨਿ ਮਿਲਿ.” (ਕਲਿ ਅ: ਮ: ੪)

**ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ। ੨ ਗਿੜਵੜੀ ਨਿਵਾਸੀ ਸੰਤ  
ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਜੀ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਪਿੰਡ ਸਰਲੀ (ਜਿਲਾ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ)  
ਵਿੱਚ ਸੰਮਤ ੧੮੯੭ ਨੂੰ ਹੋਇਆ. ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ  
ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦੇਵੀ ਸੀ. ਪੰਡਿਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਿੜਵੜੀ (ਜਿਲਾ  
ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) ਨਿਵਾਸੀ ਦੇ ਚੇਲੇ ਹੋਏ. ਇਹ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ

ਦੇ ਪੰਡਿਤ ਅਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਖੋਜੀ ਸਨ। ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ “ਗੁਰੁਸਿਖਯਾ ਪ੍ਰਭਾਕਰ” ਅਤੇ “ਸ਼੍ਰੀਮੁਖਵਾਕਯ ਸਿੱਧਾਂਤ ਜਯੋਤਿ” ਆਦਿ ਕਈ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਆਪ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਇਹ ਹੈ:—

ਸਵੈਯਾ

ਆਦਿ ਅਨਾਦਿ ਅਗਾਧ ਅਬਾਧ  
ਅਲੇਖ ਅਭੇਖ ਅਰੇਖ ਅਨਾਮੈ.  
ਜੋ ਸਭ ਰੂਪ ਪਰੇ ਸਭ ਸੇ  
ਸਭ ਮੈ ਸਮਰੂਪ ਨਹੀ ਕਛੁ ਵਾਮੈ.  
ਸੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਲੋ ਦਸ ਰੂਪ  
ਸੁਧਾਰਿ ਉਧਾਰਿ ਕਰੀ ਵਸੁਧਾ ਮੈ,  
ਤਾਂ ਪਦ ਮੰਜੁਲ ਪੈ ਕਰਿ ਅੰਜਲਿ  
ਦੰਡ ਸਮਾਨ ਕਰੂੰ ਪਰਣਾਮੈ.  
ਕਬਿੱਤ

ਅਜ ਜੋ ਅਜਾਦਿ ਪੁਜ ਪੁਜਾ ਕੋਪਰਾਜ ਕਰੈ  
ਪੁਜਾ ਤੋਂ ਪੁਜਾਤਿ ਨਹਿ ਪੁਜਾਹੀ ਪੁਜਾਤਿ ਵਰ,  
ਹਰਿ ਹੀ ਜੋ ਹਰਿ ਹੋਇ ਹਰਨ ਅਹਾਰ ਪ੍ਰਦ  
ਹੇਰਿ ਹਾਰੇ ਹਰਿ ਕੋ ਸੋ ਹੇਰਿਓ ਨ ਜਾਇ ਪਰ,  
ਭਵਿ ਭਾਵਾਭਾਵ ਕੋ ਵਿਭਾਤਿ ਜੋ ਭਵਾਦਿ ਭਵ  
ਭਵਿ ਭਵ ਭਵਿ ਪੁਨ ਭਵ ਕੋ ਪ੍ਰਭਵ ਕਰ,  
ਸੋਈ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਧਰਿ ਤਮ ਜੈਸੇ ਹਰੇ ਹਰਿ  
ਹਰੇ ਭਵਬੰਧਨ ਮੇ ਬੰਧ ਕੈਸੇ ਆਗ ਹਰ.

ਸੰਤ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਮਤ ੧੮੬੪ ਵਿੱਚ ਗਿੜਵੜੀ ਹੋਇਆ। ੩ ਦੇਖੋ, ਕਪੂਰਥਲਾ.

**ਸਾਧੁਖੰਡਲ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਾਧੁਖੰਡਲ. ਸਾਧੁਸਮਾਜ. ਦੇਖੋ, ਖੰਡਲ.  
“ਕਾਮਿ ਕਰੋਧਿ ਨਗਰੁ ਬਹੁ ਭਰਿਆ ਮਿਲਿ ਸਾਧੁਖੰਡਲ ਖੰਡਾ ਹੋ.”  
(ਸੋਹਿਲਾ)

**ਸਾਧੁਚਰਣ** } ਸੰਤ ਦੇ ਚਰਣ। ੨ ਦੇਖੋ, ਚਰਣ ੫ ਅਤੇ ਚਰਨ ੩.  
**ਸਾਧੁਚਰਨ** }

**ਸਾਧੁਪਾਥ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੁਪੰਥ. ਸਤਪਥ. ਸਨਮਾਰਗ. “ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਸਾਧੁਪਾਥ.” (ਕਾਨ ਮ: ੪)

**ਸਾਧੂ ਪੁਰਖ ਸਾਧਜਨ ਪਾਏ.** (ਨਟ ਅ: ਮ: ੪) ਉਪਕਾਰੀ ਪੁਰਖ ਉੱਤਮਜਨ ਪਾਏ. ਦੇਖੋ, ਸਾਧੂ.

**ਸਾਧਯ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸਾਧਨਯੋਗਤਾ। ੨ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਾਇਕ। ੩ ਜਿੱਤਣ ਯੋਗਤਾ। ੪ ਸੰਗਤਾ—ਗਣ ਦੇਵਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ੧੨ ਗਿਣਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਦਕ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸਾਧਯਾ ਤੋਂ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹਨ। ਨਿਰੁਕਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੇਵਤਾ ਸੁਭ ਕਾਰਜ ਸਾਧਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਧਯ ਸੰਗਤਾ ਹੈ। ੫ ਚੇਲਾ. ਸ਼ਾਗਿਰਦ. ਜੋ ਉਸਤਾਦ ਤੋਂ ਸੁਧਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਧ ਹੋਣ ਯੋਗਤਾ ਹੈ.

**ਸਾਧ੍ਵੀ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸਾਧੂ ਆਚਾਰ (ਨੇਕ ਚਲਨ) ਵਾਲੀ। ੨ ਸੰਗਤਾ—

ਪਤਿਵ੍ਰਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ. “ਸਾਧ੍ਵੀ ਪਾਇ ਕਾਲ ਬਹੁ ਕਾਲੁ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਭਾਰਯਾ. ਵਹੁਟੀ। ੪ ਸਾਧਣੀ.

**ਸਾਨ** } ਵਿ—ਸਦ੍ਰਿਸ਼. ਮਾਨਿੰਦ. ਜੇਹਾ. “ਹੋਵੈ ਅਪਨੀ ਸਾਨ.” (ਗੁਪਤੁ)  
**ਸਾਨ** } ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਨਿ. ਸਾਨੁ ਅਤੇ ਸੰਨੁ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਾਣ। ੪ ਛਾ  
੭੮ ਸਾਨ. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਹਿਦ ਦੀਆਂ ਮੱਥੀਆਂ ਦਾ ਛੱਤਾ। ੫ ਅ.  
ਵਡਿਆਈ. ਅਜ਼ਮਤ. “ਸੁੱਧਤਾ ਕੀ ਸਾਨ ਹੋ.” (ਅਕਾਲ) ੬ ਸੋਭਾ.  
**ਸਾਨਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਂਢਨੀ.

**ਸਾਨਥ.** ਸੰ. ਸਾਨਥ. ਵਿ—ਅਨਰਥ ਸਾਥ. ਪਾਪ ਸਹਿਤ।  
੨ ਨਿਸ਼ਫਲਤਾ ਸਹਿਤ. “ਲਪਟਿਓ ਦਾਸੀ ਸੰਗਿ ਸਾਨਥ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ੩ ਸੰ. ਸਾਨਿਧਯ. ਸੰਗਤਾ—ਮਿਲਾਪ. ਸਮੀਪਤਾ. ਨੇੜ.  
“ਸੰਤ ਸਾਨਥ ਭਏ ਲੁਟਾ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਸਾਨਦਾਰ.** ਵਿ—ਸੋਭਾਵਾਨ. ਸਜਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਾਨ ਪ—੬.  
**ਸਾਨੱਧ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਨੱਧ.

**ਸਾਨਾ.** ਵਿ—ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ. ਸਹਿਤ. “ਪਾਇਨ ਲੋ ਸੰਗ ਸੁੰਨ ਕੇ ਸਾਨੇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸਾਨਾ.** ਛਾ ੭੮ ਸੰਗਤਾ—ਕੰਘੀ. ਕੇਸ਼ ਸਾਫ ਕਰਨ ਦਾ ਯੰਤ੍ਰ।  
੨ ਕੰਘੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਇੱਕ ਦੰਦੇਦਾਰ ਸੰਦ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿਮੀਦਾਰ ਘਾਹ ਕੱਢਣ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ੩ ਕੰਧਾ. ਮੋਢਾ. ਕੰਨਾ.

**ਸਾਨਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੰਨੁ (ਪਾੜ) ਨਾਲ। ੨ ਪਾੜ ਵਿੱਚ। ੩ ਪਾੜ ਉੱਤੇ। ੪ ਦੇਖੋ, ਸਾਨੀ.

**ਸਾਨਿਹਾ.** ਸੰਨੁ (ਪਾੜ) ਦੇ. ਨਕਬ ਦੇ. “ਜਿਉ ਤਸਕਰੁ ਦਰਿ ਸਾਨਿਹਾ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ਜਿਵੇਂ ਚੋਰ ਪਾੜ ਦੇ ਵਿੱਚ.

**ਸਾਨਿਧਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸੰਨਿਧਿ ਦਾ ਹੋਣਾ. ਸਮੀਪਤਾ. ਨਜ਼ਦੀਕ (ਕੋਲ) ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ। ੨ ਮੁਕਤਿ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ. ਆਪਣੇ ਪੂਜਯ ਦੇਵ ਦੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣਾ.

**ਸਾਨੀ.** ਵਿ—ਮਿਲੀ ਹੋਈ “ਗਿਰਾ ਵਿਰਾਗ ਭਗਤਿ ਰਸ ਸਾਨੀ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਅ. ੭੮ ਸਾਨੀ. ਦੂਜਾ. ੩ ਸਦ੍ਰਿਸ਼. ਜੇਹਾ. ਤੁੱਲ. ਮਾਨਿੰਦ.  
“ਨਾਨਕ ਸਾਨੀ ਅਵਰ ਨਹੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਾਨੁ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਪਹਾੜ ਦਾ ਟਿੱਲਾ (ਸ਼ਿਖਰ)। ੨ ਬਨ. ਜੰਗਲ।  
੩ ਰਾਹ. ਮਾਰਗ। ੪ ਪੱਤਾ। ੫ ਸੂਰਯ। ੬ ਪੰਡਿਤ. ਵਿਦਵਾਨ.

**ਸਾਨੁਕੰਪ.** ਅਨੁਕੰਪਾ (ਕ੍ਰਿਪਾ) ਸਹਿਤ.

**ਸਾਨੁਕੂਲ.** ਸ-ਅਨੁਕੂਲ. ਪੱਖ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਅਨੁਕੂਲ.

**ਸਾਨੁਜ.** ਸ-ਅਨੁਜ. ਛੋਟੇ ਭਾਈ ਸਹਿਤ.

**ਸਾਨੂੰ.** ਅਸਾਂ ਨੂੰ. ਅਸਮਾਨ.

**ਸਾਨੇਹਤਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਨੇਹ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਸੰਦੇਸ਼. ਸੁਨੇਹਾ. “ਸਾਜਨ ਦੇਸਿ ਵਿਦੇਸੀਅਤੇ ਸਾਨੇਹਤੇ ਦੇਦੀ.” (ਤੁਘਾ ਛੰਤ ਮ: ੧)

**ਸਾਨੰਦ.** ਸ-ਆਨੰਦ. ਆਨੰਦ ਨਾਲ.

**ਸਾਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਂਡ ਅਤੇ ਸਾਂਢ.

**ਸਾਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਨੀ ੪.

**ਸਾਪ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਪ. ਸਾਂਪ। ੨ ਸੰ. ਸਾਪ. ਸਰਾਫ. ਬਦਦੁਆ। ੩



ਗਾਲੀ। ੪ ਪੁਤਿਗਜ਼ਾ। ਪੁਣ. ਸੌਂਹ. ਦੇਖੋ, ਸਪ ਧਾ.

**ਸਾਪ.** ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸਪ. ਸੌਂਪ.

**ਸਾਪਹੇਰਾ.** ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸੱਪ ਹਰਣ (ਲੈਜਾਣ) ਵਾਲਾ. ਸਪੈਲਾ. ਸਪੇਰਾ.

**ਸਾਪਦ.** ਵਿ—ਅਪਦਾ ਸਹਿਤ. ਮੁਸੀਬਤਜ਼ਦਾ. ਵਿਪਦਾ ਦਾ ਮਾਰਿਆ।

੨ ਸਾਪਦ. ਸਾਪ (ਸਰਾਫ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਾਪਨਿ** } ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸਰਪਨਿ. ਸੱਪਣ. “ਸਾ ਸਾਪਨਿ ਹੋਇ ਜਗ

**ਸਾਪਨੀ** } ਕਉ ਖਾਈ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੨ ਭਾਵ—ਮਾਇਆ.

**ਸਾਪਰਾਧ.** ਅਪਰਾਧ (ਗੁਨਾਹ) ਸਹਿਤ.

**ਸਾਪਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸਰਾਫਿਆ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਸਾਪ ੨.

**ਸਾਪੁ.** ਸਪ. ਸੌਂਪ. “ਵਰਮੀ ਮਾਰੀ ਸਾਪੁ ਨ ਮਰਈ.” (ਆਸਾ ਮ:

੫) ਭਾਵ—ਸਰੀਰ ਤਾਤਨ ਤੋਂ ਮਨ ਸਾਂਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ.

**ਸਾਪੁਰਸ.** ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸਤਪੁਰੁਸ਼—ਸਤਪੁਰੁਸ਼. ਉੱਤਮ ਜਨ. ਸਾਪੁ

ਜਨ. “ਸਿੰਘ ਸਾਪੁਰਸ ਪਦਮਿਨੀ ਇਨ ਕਾ ਇਹੈ ਸੁਭਾਉ। ਜਜੋਂ ਜਜੋਂ

ਦੁਖ ਗਾਝੋ ਪਰੈ ਤਜੋਂ ਤਜੋਂ ਆਗੈ ਪਾਉ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੯੭)

**ਸਾਪੁਰਸਾਈ.** ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸਤਪੁਰੁਸ਼ਤਾ. ਭਲਮਣਸਊ। ੨ ਦੇਖੋ,

ਪੁਰਸਾਈ.

**ਸਾਪੁਦਾਈ** } ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ੨ ਪਰੰਪਰਾ

**ਸਾਪੁਦਾਯਿਕ** } ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਆਦਿ ਲੈਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸੰਪ੍ਰਦਾ

ਅਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ.

**ਸਾਫ.** ਅ. صاف ਸਾਫ. ਵਿ—ਨਿਰਮਲ। ੨ ਸੁੱਧ.

**ਸਾਫਾ.** ਫਾ. صاف ਸਾਫਾਹ. ਸਰਬੰਦ. ਸਿਰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਵਸਤੂ.

**ਸਾਫੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁੰਨੀ. “ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕੋਊ ਰਾਫਜੀ ਇਮਾਮ ਸਾਫੀ.”

(ਅਕਾਲ) ਦੇਖੋ, ਇਮਾਮ ਸਾਫੀ। ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਦੇ ਉੱਤਰ

ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ। ੩ ਅ. صافੀ ਸਾਫੀ.

ਵਿ—ਅਰੋਗਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਾਫੀਦਿਲ.** ਫਾ. صافى ديل ਸਾਫੀ ਦਿਲ. ਵਿ—ਸਾਫ ਦਿਲ ਵਾਲਾ.

ਸੁੱਧਮਨ.

**ਸਾਂਬ.** ਸਾਮ੍ਬ. ਜਾਂਬਵਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਸ

ਨੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਦੀ ਕੰਨਯਾ ਨੂੰ ਬਲ ਨਾਲ ਖੋਹ ਲਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ

ਕਰਣ ਆਦਿ ਯੋਧਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਕੇ ਫੜ ਲਿਆ.

ਬਲਦੇਵ ਨੇ ਦੁਰਿਕਾ ਤੋਂ ਆਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਛੁਡਾਇਆ. ਭਵਿਸ਼ਯ

ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਸਾਂਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਦੇ ਹੰਕਾਰ

ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਦੁਰਵਾਸਾ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਕੁਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਮਖੌਲ

ਕੀਤੇ ਜਿਸ ਪੁਰ ਰਿਖੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋੜੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ. ਸੂਰਜ ਦੀ

ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਤੋਂ ਸਾਂਬ ਦਾ ਕੁਸ਼ਠ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਮੁਲਤਾਨ.

ਏਸੇ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਇਹ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਸਾਂਬ

ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਅਤੇ ਮਤੇਈਆਂ ਨਾਲ ਸਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਜਲ—ਕੁੰਡਾ ਕਰ

ਰਿਹਾ ਸੀ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਭੀ ਸਰਾਬ ਵਿੱਚ ਮਸ੍ਰੂ ਸਨ.

ਸੁੰਦਰ ਸਾਂਬ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀਰਯ ਪਾਤ ਹੋ ਗਿਆ ਜੋ ਕਮਲ

ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਤੇ ਪਿਆ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਰਦ ਨੇ ਵਿਖਾਯਾ. ਇਸ ਪੁਰ

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਆਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਡਾਕੂਆਂ ਦੇ ਵਸ

ਪਓਂਗੀਆਂ. ਅਰ ਸਾਂਬ ਨੂੰ ਕੁਸ਼ੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸੁਆਪ ਦਿੱਤਾ. “ਸਾਂਬ

ਹੁਣੇ ਇਕ ਕਾਨ੍ਹ ਕੋ ਬਾਲਕ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ਦੇਖੋ, ਦੁਰਵਾਸਾ ੨.

**ਸਾਬਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਬਿਕਾ.

**ਸਾਬਣ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਬੂਣ.

**ਸਾਬਤ.** ਅ. سبت ਸਾਬਤ. ਵਿ—ਪੂਰਾ. ਅਖੰਡ। ੨ ਕਾਇਮ। ੩ ਮਜ਼ਬੂਤ.

ਦ੍ਰਿੜ. ਪੱਕਾ.

**ਸਾਬਤਸੂਰਤਿ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਅਖੰਡ ਹੈ. ਜਿਸ ਨੇ ਸਰੀਰ

ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਗ ਛੇਦਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ. “ਸਾਬਤ ਸੂਰਤਿ ਦਸਤਾਰ

ਸਿਰਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਸਿਰ ਤੇ

ਦਸਤਾਰ ਪਹਿਨਣਾ ਹੈ.

**ਸਾਬਤਦਿਲ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਮਨ ਕਾਇਮ ਹੈ.

**ਸਾਬਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਬਤ ਅਤੇ ਸਾਬਤਦਿਲ. “ਜਾਂਕਾ ਦਿਲ ਸਾਬਤਿ

ਨਹੀਂ ਤਾ ਕਉ ਕਹਾਂ ਖੁਦਾਇ?” (ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਸਾਬਦ.** शाब्द. ਵਿ—ਸ਼ਬਦ ਸੰਬੰਧੀ। ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸ਼ਬਦ ਜਨਨ

ਗਜਾਨ. ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਗਜਾਨ.

**ਸਾਬਦਗਜਾਨ** } ਸੰ. शाब्दज्ञान. ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ

**ਸਾਬਦਬੋਧ** } ਅਰਥ ਦਾ ਗਜਾਨ. ਇਸ ਗਜਾਨ ਦੇ ਵਿਦ੍ਵਾਨਾਂ ਨੇ

ਚਾਰ ਕਾਰਣ ਮੰਨੇ ਹਨ—

ੳ—ਆਕਾਂਭਾ, ਇੱਕ ਪਦ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਦੀ ਲੋੜ.

ਅ—ਯੋਗਜਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਦਾਂ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਯੋਗਜ ਸੰਬੰਧ.

ੲ—ਸੰਨਿਧਿ, ਪਦਾਂ ਦਾ ਬਿਨਾ ਅੰਤਰੇ ਮਿਲਾਪ.

ਸ—ਤਾਤਪਰਯ, ਵਾਕਯ ਅਤੇ ਵਕਤਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ.

**ਸਾਬਦਿਕ.** ਸੰ. शाब्दिक. ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ

(ਵਯਾਕਰਣ) ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਾਬਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਬੂਣ.

**ਸਾਂਬਪੁਰ.** ਮੁਲਤਾਨ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਉਂ. ਦੇਖੋ, ਮੁਲਤਾਨ.

**ਸਾਬਰ.** ਅ. صابر ਸਾਬਿਰ. ਵਿ—ਸਬਰ (ਸੰਤੋਖ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

‘ਸਾਬਰ ਹੋਇ ਹਲੀਮ ਪਾਪ ਗਵਾਹੀ.’ (ਭਾਗੁ) ੨ ਸੰ. ਸਾਬਰ.

ਦੁਸ਼. ਖੋਟਾ। ੩ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਹਾਨਿ. ਨੁਕਸਾਨ। ੪ ਤਾਂਬਾ. ਤਾਮ੍ਰ.

**ਸਾਂਬਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਂਭਰ ੨। ੨ ਸ-ਅੰਬਰ. ਵਸਤੂ ਸਹਿਤ.

**ਸਾਬਰੀ.** ਵਿ—ਸਬਰ (ਸੰਤੋਖ) ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ. ਸੰਤੋਖੀ. “ਸਬਰ

ਅੰਦਰਿ ਸਾਬਰੀ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸੰਤੋਖ ਵਿੱਤਿ. ਕੁਨਾਅਤ.

**ਸਾਬਲ.** ਡਿੰਗ. ਨੇਜਾ. ਭਾਲਾ. ਬਰਛਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੱਬਲ.

**ਸਾਬਾਸ** } ਫਾ. صواب سواباس. ਵਜ—ਇਹ ਸੰਖੇਪ ਹੈ “ਸਾਦਬਾਸ”

**ਸਾਬਾਸਿ** } ਦਾ. ਖੁਸ਼ ਰਹੋ. ਕਲਜਾਣ ਹੋ. ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ. “ਜਿਸ ਦਾ

ਦਿਤਾ ਖਾਣਾ ਤਿਸੁ ਕਹੀਐ ਸਾਬਾਸਿ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਸੰ.

ਸ਼ਵਸੀ. ਦ੍ਰਿੜ. ਪੱਕਾ. ਮਜ਼ਬੂਤ. “ਨਗਰੁ ਵੁਠਾ ਸਾਬਾਸਿ.” (ਪ੍ਰਭਾ

ਮ: ੧)

**ਸਾਬਾਹ.** ਅ. صبح ਸੁਬਹ. ਸੰਗਜ਼ਾ—ਤਤਕਾ. ਭੋਰ. ਭੁਨਸਾਰ.

ਅਮ੍ਰਿਤਵੇਲਾ. “ਸਾਬਾਹੀ ਸਾਲਾਹ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ)  
**ਸਾਬਾਹੀ.** ਸੁਬਹ ਹੀ. ਅਮ੍ਰਿਤਵੇਲੇ ਹੀ. ਦੇਖੋ, ਸਾਬਾਹ.  
**ਸਾਬਿਕੁ.** ਅ. سَابِقُ ਵਿ—ਪਹਿਲਾ. ਪ੍ਰਥਮ.  
**ਸਾਬਿਕਾ.** ਅ. سَابِقَةُ ਪਹਿਲੀ. ਪਹਿਲਾ.  
**ਸਾਬਿਰ.** ਸਬਰ (ਸੰਤੋਖ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਸੰਤੋਖੀ. ਦੇਖੋ, ਸਬਰ.  
**ਸਾਬੀ.** ਅ. سَابِي. ਦੇਖੋ, ਸੂਬੀ.  
**ਸਾਬੀਸ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਬਾਸ. “ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਸਾਬੀਸ.” (ਕਾਨ ਮ: ੪ ਪੜਤਾਲ) ੨ ਸਰਵ—ਈਸ਼. ਸਭ ਦਾ ਸ਼ਾਮੀ.  
**ਸਾਬੁਣਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਬੁਨਿ.  
**ਸਾਬੁਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਬੁਨ.  
**ਸਾਬੁਨਿ.** ਸਾਬੁਣ ਨਾਲ. ਸਾਬੁਨ ਦੁਆਰਾ. “ਜਿਉ ਸਾਬੁਨਿ ਕਾਪਰ ਉਜਲ ਹੋਤ.” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੫)  
**ਸਾਬੁਣ** } ਅ. سَابُون ਸਾਬੁਨ. ਯੂ-ਸਾਮੋਨ. ਫ੍ਰ-ਸਾਵੋਂ (Savon)  
**ਸਾਬੁਨ** } ਅੰ. ਸੋਪ (Soap). ਖਾਰ ਅਤੇ ਬੰਧਿਆਈ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਇੱਕ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਮੈਲ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. “ਮੈਲੂ ਕੀਨੋ ਸਾਬੁਨੁ ਸੁਪੁ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) “ਮੂਤ ਪਲੀਤੀ ਕਪੜ ਹੋਇ। ਦੇ ਸਾਬੁਣ ਲਈਐ ਓਹ ਧੋਇ.” (ਜਪੁ)  
 ਹੁਣ ਬਹੁਤ ਸਾਬੁਨ ਸੁਗੰਧੀਆਂ, ਦਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਨਿੱਤ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ.  
**ਸਾਬੁਨਗਰ.** ਸਾਬੁਣ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਬਨੀਗਰ.  
**ਸਾਬੂਰ.** ਅ. سَابُور ਸਾਬੂਰ. ਵਿ—ਸਬਰ (ਸੰਤੋਖ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਨਾਸਾਬੂਰ.  
**ਸਾਬੂਰੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਾਬਰੀ. ਸੰਤੋਖ ਵਿੱਤ੍ਰ.  
**ਸਾਬੋ ਕੀ ਤਲਵੰਡੀ.** ਦੇਖੋ, ਡੱਲਾ, ਤਲਵੰਡੀ ੨ ਅਤੇ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ.  
**ਸਾਭ.** ਸਰਵ—ਸਭ. “ਪੂਰਨ ਭਏ ਮਨੋਰਥ ਸਾਭ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫)  
**ਸਾਂਭਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸ੍ਰਯੰਭਰਣ. ਸੰਭਾਲਨਾ. ਆਪਣੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵਿੱਚ ਲੈਣਾ.  
**ਸਾਂਭਰ** } ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਦੀ ਇੱਕ ਝੀਲ, ਜੋ ਜੋਧਪੁਰ ਅਤੇ ਜੈਪੁਰ ਰਾਜ  
**ਸਾਂਭਰ** } ਦੀ ਮਿਲਵੀਂ ਹੱਦ ਉੱਪਰ ਹੈ ਅਰ ਅਜਮੇਰ ਤੋਂ ੫੩ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੂਰਬ ਹੈ. ਇਹ ੨੦ ਮੀਲ ਲੰਮੀ ਅਤੇ ਦੋ ਤੋਂ ਸੱਤ ਮੀਲ ਤਕ ਚੌੜੀ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਖਾਰੇ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਲੂਣ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਜੋ “ਸਾਂਭਰ” ਕਹੀਦਾ ਹੈ. ਸ਼ਾਕੰਭਰੀ ਦੁਰਗਾ ਦਾ ਮੰਦਿਰ ਪਾਸ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਵਿਗੜਿਆ ਹੋਇਆ ਨਾਉਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।  
 ੨ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਬਾਰਾਂਸਿੰਗਾ ਮ੍ਰਿਗ. Elk.  
**ਸਾਂਭਵੀ.** ਸੰ. शांभावी. ਵਿ—ਸੰਭੁ (ਸ਼ਿਵ) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ। ੩ ਤੰਤ੍ਰਵਿਦਯਾ। ੪ ਸ਼ਾਵਰ ਮੰਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ, ਜੋ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਰਚੀ ਹੈ. “ਕਹੂੰ ਸਾਂਭਵੀ ਰਾਸਭਾਖਾ ਸੁਰਾਚੈਂ.”

(ਅਜੈ ਸਿੰਘ) ਦੇਖੋ, ਰਾਸਭਾਖਾ.

**ਸਾਭਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਪਨਾਹ. ਓਟ। ੨ ਸਾਂਭ. ਸਪੁਰਦਗੀ. “ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਉ ਤੇਰੀ ਸਾਭਾ.” (ਗਉ)

**ਸਾਭਿਪ੍ਰਾਯ.** ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ (ਮਨੋਰਥ) ਸਹਿਤ. ਖਾਸ ਮਤਲਬ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਾਭਿਮਾਨ.** ਅਭਿਮਾਨ ਸਾਥ.

**ਸਾਭੂ.** ਅਭੂ (ਬੱਦਲ) ਸਾਥ.

**ਸਾਮ.** ਸੰ. साम. ਸਾਮਵੇਦ. ਦੇਖੋ, ਵੇਦ. “ਸਾਮ ਕਹੈ ਸੇਤੰਬਰ ਸੁਆਮੀ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) “ਸਾਮਵੇਦੁ ਰਿਗੁ ਜੁਜਰੁ ਅਬਰਬਣੁ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੨ ਸੁਲਹ. ਮਿਲਾਪ. ਦੇਖੋ, ਨੀਤਿ ਦੇ ਚਾਰ ਅੰਗ. ਭਾਵ—ਸ਼ਰਣ ਪਨਾਹ. “ਥਕਿ ਆਏ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀ ਸਾਮ.” (ਮਾਝ ਬਾਰਹਮਾਹਾ) “ਹਉ ਆਇਆ ਸਾਮੈ ਤਿਹੰਡੀਆ.” (ਸੁੀ ਮ: ੫ ਪੈਪਾਇ) ੩ ਆਸਾਮ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਸੰਖੇਪ “ਸਾਮ ਦੇਸ ਜਹਿੰ ਤਹਿ ਕਰ ਗੋਨ.” (ਗੁਵਿ ੧੦) ੪ ਵਿ—ਸ਼ਾਮ. ਕਾਲਾ. “ਸਾਮ ਸੁ ਘੱਟ.” (ਗਜਾਨ) ਕਾਲੀ ਸੁੰਦਰ ਘਟਾ। ੫ ਅ. سَام ਸਾਮ. Syria. ਸੰਗਯਾ—ਏਸ਼ੀਆ ਦਾ ਇੱਕ ਦੇਸ਼, ਜੋ ੪੦੦ ਮੀਲ ਲੰਬਾ ਅਤੇ ੧੫੦ ਮੀਲ ਤੀਕ ਚੌੜਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਦੱਖਣ ਅਰਬ ਦੇ ਰੇਤਲੇ ਮੈਦਾਨ ਅਤੇ ਪੱਛਮ ਮੈਡੀਟ੍ਰੇਨੀਅਨ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ. ਦਮਿਸਕ (Damascus) ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ. “ਜਿਤਜੇ ਰੂਮ ਅਰੁ ਸਾਮ.” (ਸਨਾਮਾ) ੬ ਫ਼ਾ. ਸੰਭ. ਆਬਣ. ਸੰ. ਸਾਯੰ. ੭ ਸੰ. ਸਾਮਜ. ਬਰਾਬਰੀ. ਸਮਤਾ.

**ਸਾਮ ਸਿੰਘ.** ਦੇਖੋ, ਅਟਾਰੀ ੨.

**ਸਾਮਸਯਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਸਯਾ.

**ਸਾਮਖੀ.** ਸਮੇਤ ਮੱਖੀ. ਮੱਖੀ ਸਹਿਤ. “ਹੋਛੀ ਮਤਿ ਭਇਆ ਮਨੁ ਹੋਛਾ, ਗੁੜੁ ਸਾਮਖੀ ਖਾਇਆ.” (ਵਡ ਮ: ੧ ਅਲਾਹਣੀਆ) ਭਾਵ—ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਆਨੰਦ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਅਤੇ ਲਾਲਚ ਵਸ ਖਾ ਕੇ ਉਗਲਣਾ ਪਿਆ.

**ਸਾਮਗ.** ਵਿ—ਸਾਮ ਵੇਦ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਾਮ (ਸ਼ਰਣ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ.

**ਸਾਮਗਰੀ** } ਸੰ. सामग्री. ਸਮ-ਅਗ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਪੂਰਾਪਨ. ਸੰਪੂਰਣਤਾ।  
**ਸਾਮਗਿਰੀ** } ੨ ਕਾਰਣਾਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ. ਕਾਰਜ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦੇ  
**ਸਾਮਗ੍ਰੀ** } ਕਾਰਣ. “ਸਚ ਤੇਰੀ ਸਾਮਗਰੀ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫)  
 ੩ ਸਾਮਾਨ. ਵਸਤੂ.

**ਸਾਮਜ.** ਸਾਮਵੇਦ ਦੇ ਗਾਉਣ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ, ਹਾਥੀ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਇੱਕ ਵੇਰ ਸਾਮਵੇਦ ਗਾਇਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਹਾਥੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ. ਮਾਘ ੧੨-੧੧ ਵਿੱਚ ਭੀ ਇਹੀ ਖਿਆਲ ਹੈ.

**ਸਾਮਣਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਅੱਗਾ. ਅਗ੍ਰ ਭਾਗ। ੨ ਮੁਕਾਬਿਲਾ. ਟਾਕਰਾ। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਸੰਭਾਲਨਾ.

**ਸਾਮਣੇ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਗੇ. ਸੰਮੁਖ. “ਜਾਂ ਗੁਰੁ ਦੇਖਾ ਸਾਮਣੇ.” (ਸੁਹੀ ਅ: ਮ: ੪)

ਸ਼ਾਮਤ. ਅ. شامت ਸੰਗਤ—ਦੁਰਦਸ਼ਾ. ਬਦਹਾਲੀ.

ਸ਼ਾਮਤਾ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਮਤਾ.

ਸ਼ਾਮਨਾ } ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਮਣਾ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮਣੇ.  
ਸ਼ਾਮਨੇ }

ਸ਼ਾਮਯਾਨਾ. ਫ਼ਾ. شامیان ساکنان. ਚੰਦੋਆ.

ਸ਼ਾਮਯਿਕ. ਸੰ. ਵਿ—ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ। ੨ ਵੇਲੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

ਸ਼ਾਮਰ. ਵਿ—ਸ਼ਾਮਲ. ਸਾਉਲਾ. ਸਾਂਵਲਾ। ੨ ਸਮਰ (ਯੁੱਧ) ਕਰਤਾ. ਯੋਧਾ. “ਪੁਜ਼ਰੇ ਨਰਿੰਦ ਸ਼ਾਮਰੰ.” (ਗੁਵਿ ੧੦)

ਸ਼ਾਮਰਤੱਖ. ਸੰ. संप्रत्यक्ष. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਖ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ.

ਸ਼ਾਮਰਥ } ਸੰ. सामर्थ्य. ਸੰਗਤਾ—ਬਲ. ਤਾਕਤ. ਸ਼ਕਤਿ।  
ਸ਼ਾਮਰਥਜ } ੨ ਯੋਗਤਾ. ਲਿਆਕਤ.

ਸ਼ਾਮਲ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਮਿਲ.

ਸ਼ਾਮਲਾ. ਵਿ—ਸਾਉਲਾ. ਸ਼ਾਮਲ.

ਸ਼ਾਮਵੇਦ. ਦੇਖੋ, ਵੇਦ.

ਸ਼ਾਮਾ. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਰਣ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਮ ੨। ੨ ਸ਼ਾਮਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਲੈ ਲੈ ਅਧਿਕ ਯੁੱਧ ਕਾ ਸ਼ਾਮਾ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫) ੩ ਸਰਵ—ਉਹੀ ਵਹੀ. ਸ-ਏਵ. ਸੈਵ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Same । ੪ ਵਿ—ਸਮ-ਮਾਨ (ਵਜ਼ਨ) ਦਾ.

ਸ਼ਾਮਾਜਿਕ. ਵਿ—ਸਮਾਜ (ਸਭਾ) ਨਾਲ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੇ. ਸਭਾ ਸੰਬੰਧੀ। ੨ ਕਿਸੇ ਜਮਾਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

ਸ਼ਾਮਾਨ. ਫ਼ਾ. شامان. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਾਮਗ੍ਰੀ. ਅਸਥਾਬ। ੨ ਸਮਾਨ. ਤੁੱਲ. “ਬਿਆਪਿਕ ਰਾਮ ਸਗਲ ਸ਼ਾਮਾਨ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ ਬਿਤੀ) ੩ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਮਾਨਜ.

ਸ਼ਾਮਾਨਨਿ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਮਾਨਜਾ.

ਸ਼ਾਮਾਨਿ. ਸ਼ਾਮਾਨ (ਸ਼ਾਮਗ੍ਰੀ) ਨਾਲ। ੨ ਸਮਭਾਵਨਾ ਨਾਲ. “ਸਪਤ ਲੋਕ ਸ਼ਾਮਾਨਿ ਪੂਰੀਅਲੇ.” (ਮਲਾ ਨਾਮਦੇਵ) ੩ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਮਾਨਜ.

ਸ਼ਾਮਾਨਜ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਤੁੱਲਤਾ ਦਾ ਭਾਵ. ਦੇਖੋ, ਪੂਰੀਅਲੇ। ੨ ਤੁੱਲਤਾ ਮਿਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਧਰਮ. ਜੈਸੇ—ਮੁਖ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਜੇਹਾ ਰੌਸ਼ਨ ਹੈ, ਇੱਥੇ ਰੌਸ਼ਨ ਸ਼ਾਮਾਨਜ ਹੈ। ੩ ਜਾਤਿ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸਾਧਾਰਣ ਧਰਮ, ਜੈਸੇ—ਆਦਮੀ ਵਿੱਚ ਆਦਮੀਯਤ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣਤ੍ਵ, ਛਤ੍ਰੀ ਵਿੱਚ ਛਤ੍ਰੀਪਨ ਆਦਿ। ੪ ਵਿ—ਮਾਮੂਲੀ. ਆਮ। ੫ ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੁੱਲ ਰੂਪ ਗੁਣ ਆਦਿਕ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਮੀਲਿਤ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਭੇਦਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਕਿੰਤੂ ਭੇਦ ਬਣਿਆ ਰਹੇ, ਐਸਾ ਵਰਣਨ “ਸ਼ਾਮਾਨਜ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸੇਤ ਸਾਜ ਸਾਜਿ ਚਲੀ ਸਾਂਵਰੇ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਾਜ  
ਚਾਂਦਨੀ ਮੈ ਰਾਧਾ ਮਾਨੇ ਚਾਂਦਨੀ ਸੀ ਹੈ ਗਈ.

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

ਬੈਠਾ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਅਟਾਰੀ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ

ਬਾਣ ਵਰਖਾਵੇ ਵੈਰੀ ਜਾਨੈ ਦਸਮੇਸ਼ ਹੈ.<sup>1</sup>

ਸ਼ਾਮਾਨਜ ਧਰਮ. ਦੇਖੋ, ਸਾਧਾਰਣ ਧਰਮ.

ਸ਼ਾਮਾਨਜਾ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਵੇਸ਼ਜਾ, ਜੋ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਮਾਨ (ਸਾਧਾਰਣ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੈ.

ਸ਼ਾਮਾਰਨ. ਕ੍ਰਿ—ਸੰਭਾਲਨ. ਖਬਰਦਾਰੀ ਕਰਨੀ। ੨ ਸਮਰਣ. ਚੇਤੇ ਕਰਨਾ. ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ. “ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਸ਼ਾਮਾਰੈ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

ਸ਼ਾਮਿਯਾਨਾ. ਦੇਖੋ, ਸਮਿਆਨਾ.

ਸ਼ਾਮਿਖ. ਆਮਿਸ (ਮਾਸ) ਸਹਿਤ. ਜਿਵੇਂ—ਸ਼ਾਮਿਸ ਸੁੱਧ.<sup>2</sup>

ਸ਼ਾਮਿਲ. ਅ. ملّ ਵਿ—ਸੰਮਿਲਿਤ. ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰ. शामिल. ਸ਼ਾਮੀ (ਜੰਡੀ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਜੰਡੀ ਦੀ ਲਕੜ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ.

ਸ਼ਾਮਿਲਾਤ. ਫ਼ਾ. ਸੰਗਤਾ—ਹਿੰਸੇਦਾਰੀ. ਸ਼ਰਾਕਤ। ੨ ਉਹ ਜ਼ਮੀਨ ਅਬਾਦ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਵੰਡੀ ਨਹੀਂ ਗਈ ਅਰ ਸਾਂਝੀ ਹੈ.

ਸ਼ਾਮੀ. ਸਰਵ—ਉਹੀ. ਵਹੀ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਮਾ ੩. ੨ ਵਿ—ਸ਼ਰਣਾਗਤ. ਜਿਸ ਨੇ ਸ਼ਾਮ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੀ ਹੈ. “ਸਭ ਹੈ ਤਬ ਸ਼ਾਮੀ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਅਸਾਮੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

ਸ਼ਾਮੀਤ. ਅ. شاميت ਸ਼ਾਮੀਤ. ਮੌਨ. ਖਾਮੇਸ਼। ੨ ਅ. شاميت ਸਮੀਤ. ਲਤੀ. ਸ਼੍ਰੇਣੀ. ਤੁਕਾਂਤ ਮਿਲਦੇ ਛੰਦ ਦੇ ਪਦ.

ਸ਼ਾਮੀਪਜ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਮੀਪਤਾ. ਹਾਜ਼ਿਰੀ.

ਸ਼ਾਮੁਹੇ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸ਼ਾਮੁਨੇ. ਸੰਮੁਖ. ਅਗੁ ਭਾਗ ਮੇਂ. ਅੱਗੇ ਵੱਲ.

ਸ਼ਾਮੁਦ੍ਰ. ਵਿ—ਸਮੁੰਦਰ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਸਫਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਸਮੁੰਦਰੀ ਲੂਣ। ੪ ਸਮੁੰਦਰ ਝੰਗ.

ਸ਼ਾਮੁਦ੍ਰਕ. ਸੰਗਤਾ—ਸਮੁਦ੍ਰ ਰਿਖੀ ਦੀ ਚਲਾਈ ਹੋਈ ਉਹ ਵਿਦਯਾ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਅੰਗਾਂ ਪੁਰ ਮੁਦ੍ਰਿਤ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਫਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇ. ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਰੇਖਾ ਆਦਿ ਤੋਂ ਫਲ ਕਹਿਣ ਵਾਲੀ ਵਿਦਯਾ, ਇਸ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਸ਼ਾਮੁਦ੍ਰਿਕ ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ. Palmistry । ੨ ਸਮੁੰਦਰੀ ਲੂਣ.

ਸ਼ਾਮੁਦ੍ਰਣੀ. ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਦੀ ਹੈ. (ਸਨਾਮਾ)

ਸ਼ਾਮੁਦ੍ਰਿਕ. ਵਿ—ਸਮੁੰਦਰ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਮੁਦ੍ਰਕ ੧.

ਸ਼ਾਮੰਤ. ਸੰ. शामन्त. ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਹੱਦ ਪਾਸ ਮਿਲਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਾਮੀ. ਦੇਖੋ ਸ਼ਾਵੰਤ। ੨ ਜਿਲੇ ਦਾ ਸਰਦਾਰ। ੩ ਮੰਡਲਪਤੀ। ੪ ਵਡੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਨਸ਼ਰਾਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਰਾਜਾ। ੫ ਬਹਾਦੁਰ. ਸ਼ੁਰਵੀਰ। ੬ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਮੰਤ.

<sup>1</sup>ਉੱਪਰਲੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਉਤਪ੍ਰੇਖਾ ਅਤੇ ਸੰਕੁਚ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੰਕਰ ਹੈ.

<sup>2</sup>ਉਹ ਸੁੱਧ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਿਤਰਾਂ ਨਿਮਿੱਤ ਹਿੰਦੂਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਨੇ ਮਾਸ ਦੇਣਾ ਵਿਧਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਦੇਖੋ, ਮਨੁਸਿਮ੍ਰਤਿ ਅ: ੩. ਸ਼ ੨੬੮ ਤੋਂ ੨੭੧. ਦੇਖੋ, ਮਾਸ.

**ਸਾਮਜ਼.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਮਭਾਵ. ਬਰੋਬਰੀ. ਤੁੱਲਤਾ. “ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤਮਕ ਕੀ ਸਾਮਜ਼ ਅਵਸਥਾ.” (ਗੁਪਤੁ) ੨ ਸੰ. ਸਾਮਜ਼. ਮਨ ਦੀ ਸਾਂਤਿ. ਦਿਲ ਦਾ ਟਿਕਾਉ.

**ਸਾਮਜ਼ਤਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਮਤਾ. ਬਰੋਬਰੀ. ਤੁੱਲਤਾ.

**ਸਾਮਜ਼ਜ** } ਸੰ. ਸਾਮਾਜਿਕ. ਸੰਗਤਾ—ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ ਪਦਵੀ.  
**ਸਾਮਾਜਿਕ** } ਸਮੁਦਾਇ. ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੀ ਹਕੂਮਤ। ੨ ਉਹ ਰਾਜ. ਜਿਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਬਹੁਤ ਦੇਸ ਹੋਣ.

**ਸਾਯ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਇ। ੨ ਸੰ. ਸੰਝ. ਸ਼ਾਮ। ੩ ਤੀਰ. ਬਾਣ.

**ਸਾਯਸੁਗੀ.** ਛਾ ਫ਼ਾ ਲਿਆਕਤ. ਯੋਗਤਾ.

**ਸਾਯਸੁ.** ਛਾ ਫ਼ਾ ਲਾਇਕ. ਯੋਗਤਾ.

**ਸਾਯਰ.** ਛਾਯਾ. ਦੇਖੋ, ਸਾਯਾ.

**ਸਾਯਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਤੀਰ. ਬਾਣ. “ਸਾਯਕ ਪ੍ਰਹਾਰ.” (ਗੁਪਤੁ) ੨ ਸੰ. ਸਾਯਕ. ਵਿ—ਸੌਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਅ ਫ਼ਾ ਸਾਯਕ. ਸੌਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਾਯਣ** } ਮਾਯਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਨੁ ਸਵਰਗ ਦਾ ਚੇਲਾ  
**ਸਾਯਣਚਾਰਯ** } ਇੱਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਵਡਾ ਪੰਡਿਤ, ਜੋ ਈਸਵੀ ਚੌਦਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਇਸ ਨੇ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਉੱਤਮ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖੇ ਹਨ. ਇਹ ਵਿਜਯਨਗਰ (ਵਿਦਯਾਨਗਰ) ਦੇ ਰਾਜਾ ਬੁੱਕਾਰਾਯ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਮਾਧਵਾਚਾਰਯ ਦਾ ਭਾਈ ਸੀ. ਸਾਯਣ ਪਿਛਲੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਸੰਨਯਾਸੀ ਹੋ ਕੇ ਸ਼੍ਰਿੰਗੇਰੀ ਮਠ ਦਾ ਮਹੰਤ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਨਾਉਂ ਵਿਦਯਾਰਣਯ ਰਖਾਇਆ. ਇਸ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਦਾ ਸਨ ੧੩੮੭ ਅਨੁਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ.

**ਸਾਯਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਇਤ ੨. “ਯਾਦ ਖੁਦਾ ਰਾਖੋ ਹਰ ਸਾਯਤ.” (ਨਾਪੁ) ਹਰ ਵੇਲੇ.

**ਸਾਯਦ.** ਛਾ ਫ਼ਾ ਵਜ਼—ਚਾਹੀਏ. ਲੋੜੀਏ। ੨ ਕਦਾਚਿਤ। ੩ ਸਯਾਤ. ਖਬਰੇ ਅਜੇਹਾ ਹੋਵੇ। ੪ ਅ. ਸਾਯਦ. ਦੇਖੋ, ਸਾਦਤੀ.

**ਸਾਯਨ.** ਸੰ. ਉਹ ਦਿਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਹੋਣ. ੯ ਚੇਤ (੨੧ ਮਾਰਚ) ਅਤੇ ੯ ਅਸ਼ੁ (੨੨ ਸਿਤੰਬਰ)। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਯਣ.

**ਸਾਯਬਾਨ.** ਛਾ ਫ਼ਾ ਸੰਗਤਾ—ਸਾਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਚੰਦੋਆ. ਛਾਯਾਵਾਨ.

**ਸਾਯਰ.** ਸਾਗਰ. ਸਮੁੰਦਰ. ਦੇਖੋ, ਸਾਇਰ। ੨ ਅ ਫ਼ਾ ਕੁੱਲ. ਤਮਾਮ। ੩ ਫਿਰਨ ਵਾਲਾ. ਵਿਚਰਣ ਵਾਲਾ। ੪ ਸਾਯਰ. ਕਵੀ. ਦੇਖੋ, ਸਾਇਰ ੪. ੫ ਅ. ਚੁੰਗੀ. Octroi। ੬ ਫੁਟਕਲ. ਮੁਤਫਰਕ ਜਿਵੇਂ—ਸਾਯਰ ਖਰਚ.

**ਸਾਯਰੀ.** ਛਾ ਫ਼ਾ ਸਾਯਰੀ. ਸੰਗਤਾ—ਕਵਿਤਾ. ਕਾਵਯਰਚਨਾ.

**ਸਾਯਲ.** ਅ ਫ਼ਾ ਵਿ—ਸਵਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਵਹਿਣ (ਪ੍ਰਵਾਹ) ਵਾਲਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਕਰਸਾਯਲ.

**ਸਾਯਾ.** ਛਾ ਫ਼ਾ ਸੰਗਤਾ—ਛਾਯਾ। ੨ ਪਨਾਹ. ਓਟ. ਰਖਯਾ.

**ਸਾਯਾਂ.** ਛਾ ਫ਼ਾ ਵਿ—ਲਾਇਕ. ਯੋਗਤਾ। ੨ ਮੁਨਾਸਿਬ. ਉਚਿਤ। ੩ ਸਜਦਾ ਹੋਇਆ. ਫਬਦਾ.

**ਸਾਯੂਜਜ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਯੂਜ.

**ਸਾਯੂਧ.** ਵਿ—ਆਯੂਧ (ਸ਼ਸਤ੍ਰ) ਸਹਿਤ. ਹਥਿਆਰਬੰਦ. ਮੁਸੱਲਹ. “ਅਬ ਸਾਯੂਧ ਗੁਰੂ ਹੋਵਹਿ ਆਪ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਸਾਯੀ.** ਸੰ. ਸਾਯਮ. ਸੰਵ. ਆਬਣ. ਸ਼ਾਮ.

**ਸਾਯੀਕਾਲ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੰਝ. ਸੂਰਜ ਛਿਪਣ ਦਾ ਵੇਲਾ. ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਵਕਤ.

**ਸਾਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਕਦਰ. ਮੁੱਲ. “ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਸਾਰ ਸੋਈ ਜਾਣੈ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੩) “ਜੋ ਜੀਐ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੈ। ਤਿਸ ਸਿਉ ਕਿਛੁ ਨ ਕਹੀਐ ਅਜਾਣੈ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੪) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਮਾਰੂ. ਪ੍ਰਮਾਣ. ਭਰ. “ਨਹਿ ਬਢਨ ਘਟਨ ਤਿਲਸਾਰ.” (ਬਾਵਨ) ੩ ਸੰਗਤਾ—ਖਬਰਦਾਰੀ. ਸੰਭਾਲ. “ਸਦਾ ਦਇਆਲੂ ਹੈ ਸਭਨਾ ਕਰਦਾ ਸਾਰ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩) “ਜੋ ਕੋ ਡੁਬੈ, ਫਿਰਿ ਹੋਵੈ ਸਾਰ.” (ਧਨਾ ਮ: ੧) ੪ ਵਿ—ਸਾਵਧਾਨ. ਖਬਰਦਾਰ। ੫ ਸੰਗਤਾ—ਸੁਧ. ਸਮਾਚਾਰ. ਖਬਰ. “ਜੋ ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਘਰ ਦੀ ਸਾਰ ਲੈ ਆਵਾਂ.” (ਜਸਾ) ੬ ਸਾਲ ਬਿਰਛ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਸਾਰ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ। ੭ ਸੰ. ਲੋਹਾ. ਫੌਲਾਦ. “ਅਸੰਖ ਸੂਰ ਮੁਹ ਭਖ ਸਾਰ.” (ਜਪੁ) “ਸਾਰ ਸੋਂ ਸਾਰ ਕੀ ਧਾਰ ਬਜੀ.” (ਚੰਡੀ ੧) ੮ ਜਲ। ੯ ਮੱਖਣ। ੧੦ ਬੱਦਲ. ਮੇਘ। ੧੧ ਬਲ। ੧੨ ਨਿਆਉਂ. ਇਨਸਾਫ. “ਕਰਣੀ ਉਪਰਿ ਹੋਵਹਿ ਸਾਰ.” (ਬਸੰ ਮ: ੧) ੧੩ ਪਵਨ। ੧੪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ। ੧੫ ਧਰਮ। ੧੬ ਕਿਸੇ ਵਸਤੁ ਦਾ ਰਸ। ੧੭ ਵਿ—ਉੱਤਮ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. “ਮਨ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾ ਸਾਰ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫)

੧੮ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਅੱਛਾ ਅਥਵਾ ਬੁਰਾ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਹੋਵੇ, ਅਰਥਾਤ ਪਹਿਲੇ ਨਾਲੋਂ ਦੂਜਾ ਸਾਰ ਹੋਵੇ, ਐਸਾ ਵਰਣਨ “ਸਾਰ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਜਹਿ ਉਤਰੇਤਰ ਹੈ ਅਪਿਕਾਈ,

ਅਲੰਕਾਰ ਸੋ ਸਾਰ ਕਹਾਈ. (ਗੁਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ—

ਮਾਨਸ ਦੇਹ ਦੁਲੱਭ ਹੈ ਜੁਗਹ ਜੁਗੰਤਰਿ ਆਵੈ ਵਾਰੀ,  
ਉੱਤਮਜਨਮ ਦੁਲੱਭ ਹੈ ਇਕਵਾਕੀ ਕੋਤਮਾ ਵਿਚਾਰੀ,  
ਦੇਹ ਅਰੋਗ ਦੁਲੱਭ ਹੈ ਭਾਗਨ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਹਿਤਕਾਰੀ,  
ਸਾਧੂਸੰਗ ਦੁਲੱਭ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਭਗਤਿ ਪਿਆਰੀ.  
(ਭਾਗੁ)

ਮਿਸ਼ਰੀ ਤੇ ਮਧੁ ਮਧੁਰ ਹੈ ਮਧੁ ਤੇ ਸੁਧਾ ਮਹਾਨ.  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਬਾਨੀ ਸੁਧਾ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਯ ਮੀਠੀ ਜਾਨ.

੧੯ ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਲਲਿਤਪਦ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੮ ਮਾਤ੍ਰਾ. ੧੬ ਅਤੇ ੧੦ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੁਰ ਵਿਸ਼ੁਮ. ਅੰਤ ਦੇ ਗੁਰੂ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਬਿਤਿ ਵਾਰ ਨਾ ਜੋਗੀ ਜਾਣੈ, ਰੁਤਿ ਮਾਹੁ ਨਾ ਕੋਈ,  
ਜਾ ਕਰਤਾ ਸਿਰਠੀ ਕਉ ਸਾਜੇ, ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਸੋਈ.

ਕਿਵਕਰਿ ਆਖਾ ਕਿਵ ਸਾਲਾਹੀ. ਕਿਉ ਵਰਨੀ ਕਿਵ ਜਾਣਾ,  
ਨਾਨਕ ਆਖਣਿ ਸਭੁਕੇ ਆਖੈ. ਇਕ ਦੂ ਇਕੁ ਸਿਆਣਾ.  
(ਜਪੁ)

(ਅ) ਵਰਣ ਵਿੱਤ 'ਸਾਰ' ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇੱਕ ਇੱਕ ਲਘੁ ਗੁਰੁ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸਾਖਾ ਤਾਪਾ ਗਜਾਨਾ ਧਜਾਨਾ॥

੨੦ ਦੇਖੋ. ਸਾਰਣਾ। ੨੧ ਛਾ ਯੁ ਊਟ. ਸੁਤਰ. ਦੇਖੋ, ਸਾਰਬਾਨ। ੨੨ ਸ੍ਰਾਮੀ. ਮਾਲਿਕ। ੨੩ ਸੰ. ਸਾਰ. ਵਿ—ਚਿਤਕਬਰਾ. ਡੱਬਖੱਬਾ। ੨੪ ਸੰਗਜਾ ਹਿੰਸਾ. ਵਧ। ੨੫ ਕੁਸ਼ਾ. ਦੱਭ.

**ਸਾਰਸ.** ਵਿ—ਸਰ (ਤਾਲ) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਜਾ—ਇੱਕ ਕੁੰਜ ਜੇਹਾ ਪੰਛੀ, ਜੋ ਜਲ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਰਕਤਾਕ. *Ardia Sibirica* 1<sup>2</sup>

੩ ਕਮਲ. “ਫੂਲ ਰਹੇ ਸਰ ਸਾਰਸ ਸੁੰਦਰ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੪ ਚੰਦਮਾ. ਜੋ ਸਹਿਤ ਰਸ ਦੇ ਹੈ. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੫ ਦੇਖੋ, ਛੱਪਯ ਦਾ ਭੇਦ ੧੦.

**ਸਾਰਸੁਤ.** ਸੰ. ਸਾਰਸੁਤ. ਵਿ—ਸਰਸੁਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਜਾ—ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗੋਤ. ਇਸ ਅੱਲ ਪੈਣ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਉਂ ਆਖਦੇ ਹਨ—ਪਰਸੁਰਾਮ ਨੇ ਜਦ ਛਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਤਦ ਕੁਝ ਗਰਭਵਤੀ ਛਤ੍ਰਾਣੀਆਂ ਸਰਸੁਤੀ ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਰਿਖੀਆਂ ਦੇ ਆਸ਼ੁਮਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਲੁਕੀਆਂ. ਪਰਸੁਰਾਮ ਢੂੰਡਦਾ ਹੋਇਆ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ. ਪਨਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਘਰ ਕੋਈ ਛਤ੍ਰਾਣੀ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਜੋ ਸਾਡੇ ਘਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਹਨ ਸਭ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀਆਂ ਹਨ. ਪਰਸੁਰਾਮ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀਆਂ ਹਨ ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਦੀ ਕੱਚੀ ਰੋਟੀ ਖਾਓ. ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਕੱਚੀ ਰੋਟੀ ਖਾਧੀ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਛਤ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਔਲਾਦ ਸਾਰਸੁਤ ਹੋਏ.

ਪੁਰਾਣਕਥਾ ਇਉਂ ਹੈ ਕਿ ਦਧੀਚਿ ਰਿਖੀ ਇੱਕ ਵਾਰ ਤਪ ਕਰ ਰਹਿਆ ਸੀ, ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਤਪ ਭੰਗ ਕਰਨ ਲਈ “ਅਲੰਬੁਸ਼ਾ” ਅਪਸਰਾ ਭੇਜੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਰਿਖੀ ਦਾ ਵੀਰਯ ਸਰਸੁਤੀ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਪਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰਸੁਤ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਗੋਤ ਦਾ ਮੁਖੀਆ ਸੀ। ੨ ਇੱਕ ਵਯਾਕਰਣ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ, ਜੋ ਅਨੁਭੂਤਿ ਸ੍ਰੁਤਪ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. “ਕਹੁ ਸਿੰਧਿਕਾ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਸਾਰਸੁਤੀਯੰ.” (ਅਜੈ ਸਿੰਘ)

**ਸਾਰਸੁਤੀ.** ਸਰਸੁਤੀ. “ਇਮ ਬੇਦ ਉਚਾਰਤ ਸਾਰਸੁਤੀ.” (ਅਕਾਲ)

**ਸਾਰਸੁਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰਸੁਤ.

**ਸਾਰਸੁਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਸੁਤੀ। ੨ ਸਰਸੁਤੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਵਸਣ ਵਾਲੇ. “ਸਾਰਸੁਤੀ ਹੈ ਚਲੇ ਇਕਠੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੫੨) ੩ ਇੱਕ ਦੇਖੋ, ਉਗਾਹਾ ਦੇ ਉਦਾਹਰਣ ਦਾ ਫੁਟਨੋਟ.

ਅਥਵਾ—*Ardea Antigone*.

ਛੰਦ. ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ “ਰੂਆਮਣ” “ਰੂਆਮਲ” “ਰੂਆਲਾ” “ਰੂਆਮਲ” ਅਤੇ “ਰੂਆਲ” ਇਸੇ ਛੰਦ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹਨ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਰ, ਸ, ਜ, ਜ, ਭ, ਗ, ਲ. *SIS, IIS, ISI, ISI, SII, S, I*. ਅੱਠ ਅਤੇ ਨੌਂ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਦੇਸ ਦੇਸਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਯਾ, ਸਿਖਵੰਤ ਹੈਂ ਦਿਜ ਏਕ,

ਬਾਨ ਔਰ ਕਮਾਨ ਕੀ, ਬਿਧਿ ਦੇਤ ਆਨ ਅਨੇਕ. x x

(ਰਾਮਾਣ)

**ਸਾਰਕ** } ਦੇਖੋ, ਸਾਰਿਕਾ। ੨ ਸੰ. *Sark*. ਜਮਾਲ ਗੋਟਾ। ੩ ਧਣੀਆ।  
**ਸਾਰਕਾ** } ੪ ਵਿਰੋਚਕ (ਦਸੁਵਾਰ) ਦਵਾਈ.

**ਸਾਰ ਕੂਟਾਨ.** ਸੰਗਜਾ—ਪਹਾੜਾਂ ਦਾ ਨਿਚੋੜ. ਨਦੀ। ੨ ਗੰਗਾ। ੩ ਅੰਨਕੂਟ ਦਾ ਸਾਰ. ਬਲ. “ਤੂਤੋ ਸਾਰ ਕੂਟਾਨ ਕਰਕੈ ਸੁਹਾਯੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧)

**ਸਾਰਖਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰਖਾ ੨.

**ਸਾਰਖਾ.** ਵਿ—ਸਰੀਖਾ. ਸਦ੍ਰਿਸ਼. ਜੇਹਾ. “ਤੇ ਘਰ ਮਰਹਟ ਸਾਰਖੇ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੨ ਸੰ. ਸਾਰਖਾਤਾ. ਸੱਚ ਆਖਣ ਵਾਲਾ. ਸਤ੍ਯਵਾਦੀ. ਸਾਰਖਰਾ.

**ਸਾਰਗ.** ਸਾਰਗਜਾਤਾ। ੨ ਸਾਰੰਗ ਰਾਗ. ਦੇਖੋ, ਸਾਰੰਗ ੩੭.

**ਸਾਰੰਗ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰੰਗ ੩੭.

**ਸਾਰਗਪਾਣਾ** } ਸੰ. *Sargapāṇi*—ਸਾਰੰਗਪਾਣਿ. ਵਿ—ਸਾਰੰਗ  
**ਸਾਰਗਪਾਣੀ** } (ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ) ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ. ਸਾਰੀ ਵਿਸ਼ੂ ਨੂੰ ਜੋ  
**ਸਾਰਗਪਾਨ** } ਪਾਲਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਸਭ ਦੀ ਰੋਜ਼ੀ ਹੈ.  
“ਧਿਆਵਹਿ ਜੀਅ ਜੰਤ ਹਰਿ ਸਾਰਗਪਾਣਾ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ)  
੨ ਸੰ. *Sargapāṇi*. ਸੰਗਜਾ—ਵਿਸ਼ਨੁ, ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਸ੍ਰਿੰਗ ਦਾ ਬਣਿਆ ਧਨੁਸ ਹੈ. “ਕੁਲ ਜਨ ਮਧੇ ਮਿਲਿਓ ਸਾਰਗਪਾਨ ਰੇ.” (ਧਨਾ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ) ਕੁਲ ਮਧੇ ਜਨਮਿ ਲਿਓ ਸਾਰੰਗਪਾਣਿ ਨੇ.

**ਸਾਰਗਰਭਿਤ.** ਸੰ. *Sargarbhita*. ਵਿ—ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਾਰ (ਤੜ੍ਹ) ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਸਾਰ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ. ਜਿਵੇਂ—ਸਾਰ ਗਰਭਿਤ ਵਾਕ.

**ਸਾਰਗੀਤ** } ਦੇਖੋ, ਸਪਤਸਲੋਕੀ ਗੀਤਾ. “ਸਾਰਗੀਤ ਲਖ  
**ਸਾਰਗੀਤਾ** } ਭਾਗਵਤ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸਾਰਜੰਟ.** ਅੰ *Sergeant*. ਸੰਗਜਾ—ਨਾਜ਼ਿਰ. ਜਮਾਦਾਰ. ਅਦਾਲਤ ਦਾ ਵਕੀਲ. ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੀ ਦੇਖ—ਭਾਲ ਦਾ ਜੰਮੇਵਾਰ.

**ਸਾਰਣ.** ਸੰ. ਫੈਲਾਉਣ (ਪਸਾਰਣ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਰਾਵਣ ਦਾ ਇੱਕ ਮੰਤ੍ਰੀ. “ਚੌਥੇ ਏਕ ਸਾਰਣ ਸੁਮੰਤ੍ਰ ਮੇ ਪ੍ਰਵੀਣ ਕਹਯੋ.” (ਹਨੂ) ੩ ਮੱਖਣ। ੪ ਦੇਖੋ, ਸਾਰਣਾ.

**ਸਾਰਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ. ਨਿਬਾਹੁਣਾ. “ਕਿਛੁ ਭੀ ਖਰਚੁ ਤੁਮਾਰਾ ਸਾਰਉ.” (ਸੁਹੀ ਕਬੀਰ) “ਪ੍ਰਭੂ ਹਮਾਰਾ ਸਾਰੇ ਸੁਆਰਥ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫) ੨ ਪ੍ਰੇਰਣਾ. ਚਲਾਉਣਾ. “ਆਪੇ ਘਟਿ ਘਟਿ ਸਾਰਣਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੩ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ. “ਸਹਜਿ ਸੁਖ ਸਾਰਈ.”

(ਸਵਾ ਮ: ੫) ੪ ਫੈਲਾਉਣਾ. “ਘਟੇ ਘਟਿ ਸਾਰਿਆ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫) ੫ ਉੱਚਾਰਣ ਕਰਨਾ. ਬਯਾਨ ਕਰਨਾ. “ਸਦਾ ਗੁਣ ਸਾਰਣੀ.” (ਸਵਾ ਮ: ੫) “ਆਠ ਪਹਿਰ ਗੁਣ ਸਾਰਦੇ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫) “ਅੰਤਰ ਕੀ ਗਤਿ ਤੁਧ ਪਹਿ ਸਾਰੀ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫) ੬ ਪਾਉਣਾ. ਡਾਲਨਾ. “ਗਿਆਨ ਅੰਜਨ ਸਾਰਿਆ.” (ਅਨੰਦੁ) ੭ ਦੇਖੋ, ਸਾਰਣ. ੮ ਸਾਤਨਾ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਸਾਰਣਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ.

**ਸਾਰਣੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਛੋਟੀ ਨਦੀ.

**ਸਾਰਣੁ.** ਸਿੰਧੀ. ਕਿ—ਗਿਣਨਾ। ੨ ਤੁੱਲਤਾ (ਮੁਕਾਬਲਾ) ਕਰਨਾ। ੩ ਪਰੀਖਣਾ ਕਰਨਾ। ੪ ਯਾਦ ਕਰਨਾ.

**ਸਾਰਤ.** ਅ. سارِت. ਇਸ਼ਾਰਤ. ਸੰਗਤਾ—ਸੰਨਤ. ਇਸ਼ਾਰਾ. ਸੈਨਤ. “ਦੇਇ ਬੁਝਾਰਤ ਸਾਰਤਾ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਸਾਰਥ.** ਸੰ. ਸਾਥ. ਵਿ—ਅਰਥ (ਧਨ) ਸਹਿਤ. ਧਨੀ। ੨ ਬਾਮਾਯਨੀ. ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਸਹਿਤ. “ਆਖਯ ਭਾਗਭਰੀ ਸੁਭ ਤੇਰਾ। ਸਾਰਥ ਭਾਗਭਰੀ ਅਬਹੇਰਾ॥” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਸੰਗਤਾ—ਵੈਸ਼ਵਸਭਾ। ੪ ਕਿ. ਵਿ—ਸਾਥ. ਨਾਲ। ੫ ਪ੍ਰਯੋਜਨ (ਮਤਲਬ) ਸਹਿਤ.

**ਸਾਰਥਕ.** ਸੰ. ਸਾਥਕ. ਵਿ—ਸਫਲ. ਲਾਭਦਾਇਕ। ੨ ਅਰਥ (ਮਾਯਨੇ) ਸਹਿਤ.

**ਸਾਰਥਿ** } ਸੰਗਤਾ—ਰਬਵਾਹੀ. ਰਬ ਹੱਕਣ ਵਾਲਾ. ਸੂਤ. “ਸਾਰਥੀ  
**ਸਾਰਥੀ** } ਆਪਨ ਕੇ ਕਹਿਕੈ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਸਾਰਦ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਤਤ੍ਵਪ੍ਰਦਾਤਾ। ੨ ਸਾਰਦ. ਸਰਦ ਰੁੱਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਸਰਦ ਰੁੱਤ ਦਾ. “ਸਾਰਦ ਚੰਦ ਸੰਪੂਰਨ ਬਦਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਸੰਗਤਾ—ਚਿੱਟਾ ਕਮਲ। ੪ ਸੰ. ਸਾਰਦਾ. ਸਰਸ੍ਵਤੀ. “ਨਾਰਦ ਸਾਰਦ ਸੇਵਕ ਤੇਰੇ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੫ ਸਰਦਵਤ. ਅਹਲਜਾ ਦਾ ਪਤਿ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੋਤਮ ਆਖਦੇ ਹਨ. “ਅਤ੍ਰਿ ਪਰਾਸਰ ਨਾਰਦ ਸਾਰਦ ਵਜਾਸ ਤੇ ਆਦਿ ਜਿਤੇ ਮੁਨਿ ਭਾਏ.” (ਦੱਤਾਵ) ੬ ਸੁਰਾਂ ਦੇ ਵਿਭਾਗ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸੁੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਵੀਣਾ ਦੀ ਡੰਡੀ. “ਮਨੁ ਪਵਨ ਦੁਇ ਤੂੰਬਾ ਕਰੀ ਹੈ, ਜੁਗ ਜੁਗ ਸਾਰਦ ਸਾਜੀ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ਮਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦੋ ਤੂੰਬੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸੰਯੋਗ ਜੋ ਅਖੰਡ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਦੁਆਰਾ ਸੁਖਮਨਾ ਅੰਦਰ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਇਹ ਵੀਣਾ ਦੀ ਡੰਡੀ ਹੈ। ੭ ਵਾਣੀ. “ਉੱਤਰ ਹੇਤੁ ਵਖਾਣੀ ਸਾਰਦ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਾਰਦਸਾਜ.** ਸੰਗਤਾ—ਵੀਣਾ, ਜੋ ਸਾਰਦਾ (ਸਰਸ੍ਵਤੀ) ਦਾ ਵਾਜਾ ਹੈ.

**ਸਾਰਦਾ.** ਵਿ—ਸਾਰਦਾਇਕ. ਸਾਰ (ਤਤ੍ਵ) ਦੇਣ ਵਾਲੀ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸਾਰਦਾ. ਸਰਸ੍ਵਤੀ. “ਸਦਾ ਸਾਰਦਾ ਸਾਰਦਾ ਸਰਦ ਚੰਦ ਮਾਨਿੰਦ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ ੩੪। ੪ ਪੁਰਾਣੀ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲਿਪਿ (ਲਿਖਿਤ) ੫ ਵਾਣੀ. ਬੋਲੀ. “ਕਹੈ ਸਾਰਦਾ ਪ੍ਰਸੰਸ ਕੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਾਰਦੂਲ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਦੂਲ. ਸੰਗਤਾ—ਕੇਸਰੀ. ਸ਼ੇਰ ਬਬਰ. (Lion) “ਕਿਧੋਂ ਸਿੰਘ ਸੋ ਸਾਰਦੂਲ ਅਰੁੱਭੇ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਸਿੰਘ (ਸਿੰਹ) Tiger ਹੈ. “ਗਉ ਕਉ ਚਾਰੇ ਸਾਰਦੂਲ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ਗਰੀਬਾਂ

ਦੀ ਜਾਲਿਮ ਰਖਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ. “ਪੰਛਿਨ ਮੇ ਹੰਸ, ਮ੍ਰਿਗਰਾਜਨ ਮੇ ਸਾਰਦੂਲ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ਦੇਖੋ, ਸਿੰਘ। ੨ ਰਾਵਣ ਦਾ ਇੱਕ ਦੂਤ। ੩ ਵਿ—ਉੱਤਮ. ਸ਼ੇਸ਼। ੪ ਪ੍ਰਧਾਨ. ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ। ੫ ਦੇਖੋ, ਦੌਹਰੇ ਦਾ ਰੂਪ ੩.

**ਸਾਰਦੂਲ ਵਿਕ੍ਰੀਤਿਤ.** ਇੱਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ, ਮ, ਸ, ਜ, ਸ, ਤ, ਤ, ਗ. SSS, IIS, ISI, IIS, SSI, SSI, S. ਬਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੱਤ ਅੱਖਰਾਂ ਪੁਰ ਵਿਸ਼ਾਮ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸਾਟਕ” ਭੀ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਹੋਵੈ ਨਾ ਗੁਣਿਮਾਨ ਗਜਾਨ ਚਰਚਾ,  
ਭਾਵੈ ਨਹੀ ਚਿੱਤ ਕੇ,  
ਭਾਵੈ ਸਕੁ ਸਮਾਨ ਰਾਜਪ੍ਰਭੁਤਾ,  
ਕੀਜੈ ਕਹਾਂ ਬਿੱਤ ਕੇ? x x x

**ਸਾਰਧ.** ਸ—ਅਧ. ਅੱਧੇ ਸਹਿਤ. ਡੇਢ. ਵਾਈ ਆਦਿਕ. ਦੇਖੋ, ਸਾਵ ਅਤੇ ਸਾਵੇ.

**ਸਾਰਧਾਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੀ ਧਾਰ. ਦੇਖੋ, ਧੂਮ ਮੁਕਤ.

**ਸਾਰਨ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਰਣ. ਪਨਾਹ. “ਹਾਰਿ ਪਰੇ ਤੁਮ ਸਾਰਨ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਰਾਵਣ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰੀ ਸਾਰਣ. ਦੇਖੋ, ਸਾਰਣ ੨.

**ਸਾਰਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰਣਾ। ੨ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ. ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ. ਅਰਜ ਕਰਨਾ. “ਸੁਖ ਦੂਖ ਇਸੁ ਮਨ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਤੁਮਹੀ ਆਗੈ ਸਾਰਨਾ.” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੫)

**ਸਾਰਬ.** ਦੇਖੋ. ਸਾਰਬਭੋਮ ਅਤੇ ਸਾਰਵ.

**ਸਾਰਬਭੂਮ** } ਸੰ. ਸਾਵੰਭੋਮ. ਵਿ—ਸਾਰੀ ਭੂਮਿ (ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ) ਦਾ  
**ਸਾਰਬਭੋਮ** } ਸ਼ਾਮੀ. ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਮਹਾਰਾਜਾ. “ਸਾਰਬਭੂਮ ਸਰਨ ਜਿਹ ਪਰਨਾ.” (ਨਾਪੁ) “ਸਾਰਬਭੋਮ ਯਥਾ ਨਰਨਾਯਕ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਾਰਬਾਨ.** ਛਾ. ساربان. ਸੰਗਤਾ—ਸਾਰ (ਉੱਟ) ਵਾਲਾ. ਸੁਤਰਬਾਨ. ਉੱਠ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਾਰਭੂਤ.** ਵਿ—ਸਾਰਰੂਪ. ਨਿਚੋੜ. ਲੁੱਬੇਲੁਬਾਬ. “ਸਾਰਭੂਤ ਸਤਿ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ, ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਤਤ੍ਵਰੂਪ.

**ਸਾਰਮੇਯ.** ਸਰਮਾਂ ਦੀ ਔਲਾਦ. ਦੇਖੋ, ਸਰਮਾ। ੨ ਕੁੱਤਾ.

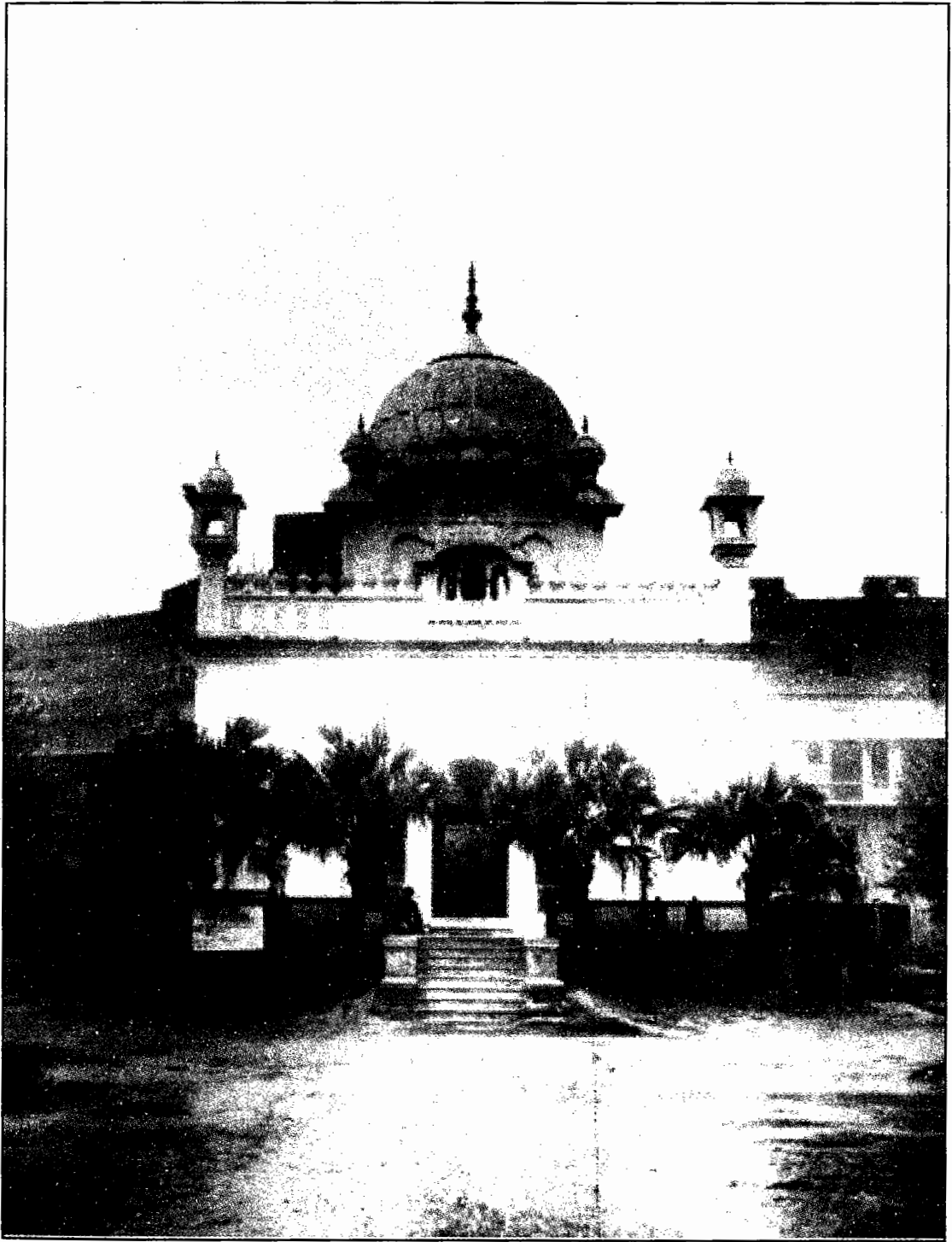
**ਸਾਰਮੋਰ.** ਵਿ—ਸਰਮੋਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ. ਦੇਖੋ, ਸਰਮੋਰ ਅਤੇ ਨਾਹਨ ੨. “ਨਗਰ ਪਾਂਵਟਾ ਬਹੁ ਬਸੈ ਸਾਰਮੋਰ ਕੇ ਦੇਸ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੭੧)

**ਸਾਰਵ.** ਸੰ. ਸਾਰਵ. ਵਿ—ਸਵੰ (ਸਭ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ੨ ਸੰ. ਸਵੰ (ਸ਼ਿਵ) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਸ਼ਿਵ ਦਾ.

**ਸਾਰਵਤੀ.** ਇੱਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਤਿੰਨ ਭਗਣ, ਅੰਤ ਗੁਰੁ. SII, SII, SII, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਗਜਾਨ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀ ਜਿਨ ਕੇ,  
ਕਜਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੈ ਤਿਨ ਕੇ? x x x



ਸਾਰਾਗੜ੍ਹੀ ਮੈਮੋਰੀਅਲ—ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ





**ਸਾਰਵਭੌਮ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰਬਭੌਮ.

**ਸਾਰਵਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰਬਾਨ। ੨ ਸਾਰ ਵਾਲਾ.

**ਸਾਰਾ.** ਵਿ—ਪੂਰਾ. ਸਰਵ. ਤਮਾਮ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਰ। ੩ ਸਾਲਾ. ਵਹੁਟੀ ਦਾ ਭਾਈ. ਦੇਖੋ, ਸਾਰੋ। ੪ ਸੰ. ਬੋਹਰ। ੫ ਦੁੱਬ. ਦੂਰਵਾ। ੬ ਕੇਲਾ.

**ਸਾਰਾਂਸ਼.** ਸਾਰ—ਅੰਸ਼. ਤੜ੍ਹ. ਨਿਚੋੜ। ੨ ਖਲਾਸਾ। ੩ ਨਤੀਜਾ.

**ਸਾਰਾਸਾਰ.** ਸਾਰ ਅਤੇ ਅਸਾਰ. “ਸਾਰਾਸਾਰ ਲਖਾਵੈ ਜਬੈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਾਰਾਗੜ੍ਹੀ.** ਕੋਹਟ ਜਿਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਰਹੱਦੀ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਕਿਲਾ ਲਾਕਹਾਰਟ (Lockhart) ਤੋਂ ਡੇਢਕੁ ਮੀਲ ਪਰੇ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿੱਥੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਗੜ੍ਹੀ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਜੰਗ ਤੀਰਾ ਵਿੱਚ ੧੨ ਸਿਤੰਬਰ ਸਨ ੧੮੮੭ ਨੂੰ ਪਲਟਨ ੩੬ ਸਿੱਖ ਦੇ ੨੧ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਅਫਰੀਦੀਆਂ ਤੋਂ ਘਿਰਕੇ ਭੀ ਕਾਇਰ ਨਹੀਂ ਹੋਏ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਵੀਰਤਾ ਦਿਖਾਈ, ਜੋ ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਸਦਾ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ. ਅਫਰੀਦੀਆਂ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਦੋ ਸੌ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਅਤੇ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਫੱਟੜ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੀਰਾਂ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿਲਾ ਲਾਕਹਾਰਟ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਅਤੇ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮੰਦਿਰ (Saragarhi Memorial) ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਥਾਪਨ ਕਰਕੇ ਯੋਗਜ਼ ਗਰੰਥੀ ਰੱਖੇ ਗਏ ਹਨ.

**ਸਾਰਾਨ.** ਵਿ—ਸ਼ਰਣਾਗਤ. “ਦਾਸਦਾਸਰੋ ਸੰਤਹ ਕੀ ਸਾਰਾਨ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ. ਸਰਨਜ। ੩ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸਾਰਾਨ. ਅੰਨ ਦਾ ਸਾਰ.

**ਸਾਰਾਬ.** ਵਿ—ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ. “ਰੰਗੇ ਰੰਗ ਸਾਰਾਬ.” (ਰਾਮਾਵ) ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਰੰਗ (ਲਾਲ) ਵਿੱਚ ਰੰਗੇ.

**ਸਾਰਿ.** ਸਾਰਕੇ. ਵਿਤਾਕੇ. ਦੇਖੋ, ਸਾਰਣਾ. “ਸਭ ਆਪਨ ਅਉਸਰ ਚਲੇ ਸਾਰਿ.” (ਬਸੰ ਕਬੀਰ) ਆਪਣਾ ਵੇਲਾ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਸਭ ਚਲੇ। ੨ ਸੰ. ਸਾਰਿ. ਚੌਪੜ ਅਤੇ ਸ਼ਤਰੰਜ ਦਾ ਵਸਤੂ, ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਨਰਦਾਂ ਅਤੇ ਮੁਹਰੇ ਰੱਖਕੇ ਖੇਡੀਦਾ ਹੈ. “ਆਪੇ ਸਾਰਿ ਆਪ ਹੀ ਪਾਸਾ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੩ ਨਰਦ, ਡਾਲਨਾ ਅਤੇ ਮੁਹਰਾ। ੪ ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਰ ਦਾ ਬੰਦ. ਧਾਤੁ ਅਥਵਾ ਤੰਦ ਦਾ ਬੰਧਨ, ਜੋ ਸਾਜ ਉੱਤੇ ਸੂਰ ਦਾ ਵਿਭਾਗ ਕਰਨ ਲਈ ਲਗਾਈਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰੀ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.

**ਸਾਰਿਆ.** ਅ. ੮. ਵਿ—ਸ਼ਰਾ (ਧਰਮ ਮਾਰਗ) ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਰਾਹ. ਮਾਰਗ. ਰਾਜ ਪਥ (public road).

**ਸਾਰਿਆ ਆਮ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰਿਆ ੨.

**ਸਾਰਿਆ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰਣਾ। ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸੰਭਾਲ. ਖਬਰਦਾਰੀ. “ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਵਸਿ ਤੇਰੇ, ਸਗਲ ਤੇਰੀ ਸਾਰਿਆ.” (ਧਨਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸਾਰਿਕ** } ਸੰ. ਸਾਰਿਕਾ. ਸੰਗਜ਼ਾ—ਮੈਨਾ (Acridotheres).

**ਸਾਰਿਕਾ** } “ਚੌਂਚ ਪਸਾਰ ਰਹੇ ਸਿਸੁ ਸਾਰਿਕ ਜੈਸੇ.” (ਚੰਡੀ ੧)

ਸਾਰਿਕਾ (ਸ਼ਾਰਿਕਾ) ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ.

“ਇਹ ਵਤਸ ਸਾਰਿਕਾ ਮੁਖ ਪਸਾਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਦੂਤੀ. ਵਿਚੋਲਨ. **ਸਾਰਿੰਗ.** ਚਾਤਕ. ਪਪੀਹਾ. ਦੇਖੋ, ਸਾਰੰਗ ੧. “ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲੁ ਦੇਹਿ ਨਾਨਕ ਸਾਰਿੰਗ ਕਉ.” (ਸੋਹਿਲਾ) ਨਾਨਕ ਚਾਤੁਕ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰੂਪ ਜਲ (ਸ੍ਵਾਤਿਬੁੰਦ) ਦੇਹ.

**ਸਾਰਿੰਗਧਰ** } ਦੇਖੋ, ਸਾਰਗਪਾਣੀ. “ਸਾਰਿੰਗਧਰ ਭਗਵਾਨ  
**ਸਾਰਿੰਗਪਾਣਿ** } ਬੀਰੁਲਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) “ਚਿਰੁ ਹੋਆ  
**ਸਾਰਿੰਗਪਾਣੀ** } ਦੇਖੇ ਸਾਰਿੰਗਪਾਣੀ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) “ਨਟਵਟ  
**ਸਾਰਿੰਗਪਾਨਿ** } ਖੇਲੈ ਸਾਰਿੰਗਪਾਨਿ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) “ਭਜਲੇਹਿ  
**ਸਾਰਿੰਗਪਾਨੀ** } ਰੇ ਮਨ, ਸਾਰਿੰਗਪਾਨੀ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਰੰਗ ੮, ੯ ਅਤੇ ੧੦.

**ਸਾਰਿੰਗਾਰਿ.** ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸਾਰੰਗ (ਧਨੁਖ) ਦਾ ਵੈਰੀ ਖੜਗ. ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਕਮਾਣ ਕੱਟ ਦੇਈਦੀ ਹੈ. “ਸੈਫ ਸਰੋਹੀ ਸਤ੍ਰੁਅਰਿ ਸਾਰਿੰਗਾਰਿ ਜਿੱਹ ਨਾਮ.” (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਾਰੀ.** ਵਿ—ਸਰਵ. ਪੂਰੀ। ੨ ਸਾਰ ਰੂਪ. “ਨਾਨਕ ਇਹ ਮਤਿ ਸਾਰੀ ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) ੩ ਕਥਨ (ਬਯਾਨ) ਕੀਤੀ. “ਗੁਰੂ ਪੂਰੇ ਏਹ ਗਲ ਸਾਰੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੪ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸਾਰ. ਸੁਧ. ਖਬਰ. “ਅਪਨੀ ਇਤਨੀ ਕਛੂ ਨ ਸਾਰੀ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੫ ਦੇਖੋ. ਸਾਰਿ ੨. “ਕਰਮ ਧਰਮ ਤੁਮ ਚਉਪੜ ਸਾਜਹੁ ਸਤਿ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਸਾਰੀ.” (ਬਸੰ ਮ: ੫) “ਆਪੇ ਪਾਸਾ ਆਪੇ ਸਾਰੀ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੬ ਬਾਜੀ. ਖੇਲ. “ਸਾਰੀ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਕੀ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੭ ਸਾੜੀ. ਓਢਨੀ. “ਡਾਢੇ ਸਾਰੀ ਨੀਲ ਕੀ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੩੬) “ਸੇਤ ਧਰੇ ਸਾਰੀ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨੁ ਕੀ ਕੁਮਾਰੀ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੮ ਸਾਲੀ. ਬਹੁ ਦੀ ਭੈਣ. “ਨਹੀ ਸਸੁਰਾਲ ਸਾਸ ਸਸੁਰਾ ਔ ਸਾਰੇ ਸਾਰੀ.” (ਭਾਗੁ ਕ) “ਰਾਮੇ ਲਗਤ ਹੁਤੀ ਗੁਰੁ ਸਾਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) “ਸਾਰੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਆਇ ਪਿਖੜੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਸਭ ਸਾਲੀਆਂ ਨੇ ਆਕੇ ਦੇਖਿਆ। ੯ ਸਾਰਿਕਾ. ਮੈਨਾ.

**ਸਾਰੀਥੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰਥੀ। ੨ ਸਾਰਥਜ. ਰਥਵਾਹੀਪੁਣਾ। ੩ ਸਾਥੰਤਾ. ਸਫਲਤਾ. ਕਾਮਯਾਬੀ.

**ਸ਼ਾਰੀਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸ਼ਰੀਰ (ਦੇਹ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਜੀਵ। ੩ ਵਯਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਵੇਦਾਂਤਸੂਤ੍ਰ.

**ਸ਼ਾਰੀਰਿਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸ਼ਰੀਰ (ਦੇਹ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਦੁੱਖ ਆਦਿ. ਜਿਸਮਾਨੀ। ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਵਯਾਸ ਦੇ ਵੇਦਾਂਤਸੂਤ੍ਰਾਂ ਉੱਤੇ ਸੰਕਰਾਚਾਰਯ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਭਾਸ਼ਣ.

**ਸਾਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰ.

**ਸਾਰੂਪਜ਼.** ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸਮਾਨਰੂਪ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਉਪਾਸਨਾਮਤ ਦੀ ਇੱਕ ਮੁਕਤਿ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਉਪਾਸਜ਼ ਜੇਹਾ ਸਰੂਪ ਹੋ ਜਾਣਾ.

**ਸਾਰੇ.** ਸਾਰਾ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਰਣਾ, ਸਾੜਨਾ ਅਤੇ ਲੁਝਿ ੨.

**ਸਾਰੋ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰਾ “ਸਾਰੋ ਦਿਨ ਡੋਲਤ ਬਨ ਮਹੀਆ.” (ਗੁਜ ਕਬੀਰ) ੨ ਸਾਲਾ. ਵਹੁਟੀ ਦਾ ਭਾਈ. “ਸਸੁਰਾ ਔ ਸਾਰੇ ਸਾਰੀ.” (ਭਾਗੁ ਕ)

**ਸਾਰੰਗ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਰੰਗ. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਾਰ (ਚਿਤਕਬਰਾ—ਡੱਬਖੜਬਾ) ਹੈ ਅੰਗ ਜਿਸ ਦਾ ਚਾਤਕ. ਪਪੀਹਾ. ੨ ਹਰਿਣ. ਕਾਲਾਮ੍ਰਿਗ, ਜੋ ਉੱਪਰੋਂ ਕਾਲਾ ਅਤੇ ਹੇਠੋਂ ਚਿੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੩ ਅਬਲਕ ਘੋੜਾ। ੪ ਹਾਥੀ. “ਸਾਰੰਗ ਜਿਉ ਪਗ ਧਰੈ ਠਿਮਿ ਠਿਮਿ.” (ਵਡ ਮ: ੧) ੫ ਭੋਰਾ. ਕੁਮਰ। ੬ ਮੋਰ। ੭ ਵਿ—ਡੱਬਖੜਬਾ. ਚਿੱਟੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਵਾਲਾ। ੮ ਸੰ. ਸ਼ਾਡੰਗ. ਸਿੰਗ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ। ੯ ਸੰਗਤਾ—ਸਿੰਗ ਦਾ ਬਣਿਆ ਧਨੁਖ. ਉਹ ਕਮਾਨ, ਜੋ ਸਿੰਗ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਜੋੜਕੇ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ। ੧੦ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਵਿਸਨੁ ਦਾ ਧਨੁਖ. ੧੧ ਅਦਰਕ. ਆਦਾ। ੧੨ ਸੰ. ਸ਼ਾਰਡੰਗ? ਛਤ੍ਰ. ਛਤਰ। ੧੩ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਵਾਜਾ। ੧੪ ਹੰਸ। ੧੫ ਵਸਤ੍ਰ। ੧੬ ਕਾਮਦੇਵ। ੧੭ ਕੇਸ਼। ੧੮ ਸੁਵਰਣ. ਸੁਇਨਾ। ੧੯ ਭੂਖਣ. ਗਹਿਣਾ। ੨੦ ਕਮਲ। ੨੧ ਸ਼ੰਖ। ੨੨ ਚੰਦਨ। ੨੩ ਕਪੂਰ। ੨੪ ਫੁੱਲ। ੨੫ ਕੋਕਿਲਾ. ਕੋਇਲ। ੨੬ ਬੱਦਲ। ੨੭ ਸ਼ੇਰ। ੨੮ ਰਾਤ. ਰਾਤ੍ਰਿ। ੨੯ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ। ੩੦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਰੋਸ਼ਨੀ। ੩੧ ਦੀਵਾ. “ਸਾਰੰਗ ਮਾਹਿ ਪਤੰਗ ਪਰੈ ਨ ਡਰੈ.” (ਗੁਰੁਸੋਭਾ) ੩੨ ਆਕਾਸ਼। ੩੩ ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੩੪ ਸੂਰਜ। ੩੫ ਡੱਡੂ। ੩੬ ਪਰਬਤ। ੩੭ ਇੱਕ ਰਾਗ, ਜੋ ਕਾਫੀ ਠਾਣ ਦਾ ਔਤਵ ਸਾੜਵਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਸਾਦ ਸ਼ੁੱਧ ਅਤੇ ਕੋਮਲ ਦੋਵੇਂ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ. ਸਾਰੰਗ ਦੇ ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦੇਪਹਿਰਾ (ਮਧਯਾਨ) ਹੈ। ਸਾਰੰਗ ਵਿੱਚ ਵਾਦੀ ਰਿਸ਼ਤ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਹੈ। ਆਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਪੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਹੈ, ਅਵਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਭੀ ਦੁਰਬਲ ਹੋ ਕੇ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ— ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ— ਸ ਧ ਧ ਨ ਪ ਮ ਰ ਸ.

ਇਸ ਰਾਗ ਦੇ ਕਈ ਭੇਦ ਹਨ. ਉੱਪਰ ਲਿਖਿਆ ਸ਼ੁੱਧ ਸਾਰੰਗ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸਾਰੰਗ ਦਾ ਛਬੀਹਵਾਂ ਨੰਬਰ ਹੈ। ੩੮ ਸ਼ਹਿਦ ਦੀ ਮੱਖੀ। ੩੯ ਸੱਪ। ੪੦ ਸਮੁੰਦਰ। ੪੧ ਸ਼ਿਵ। ੪੨ ਹੱਥ (ਕਰ). ੪੩ ਜਮੀਨ ਵਾਹੁਣ ਦਾ ਸੰਦ. ਹਲ। ੪੪ ਕੱਜਲ। ੪੫ ਕਬੂਤਰ। ੪੬ ਕਰਤਾਰ। ੪੭ ਕੁਚ (ਬਣ). ੪੮ ਕਾਉ। ੪੯ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਦੇਵ। ੫੦ ਉਹ ਛੱਪੜ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ੪੫ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ੫੮ ਲਘੂ, ਕੁੱਲ ੧੦੩ ਅੱਖਰ ਹੋਣ। ੫੧ ਜਲ। ੫੨ ਦਿਨ। ੫੩ ਨਛਤ੍ਰ (ਤਾਰਾ). ੫੪ ਬਿਜਲੀ। ੫੫ ਖੰਜਨ (ਮਸੇਲਾ). ੫੬ ਮੋਤੀ। ੫੭ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਨਾਰੀ। ੫੮ ਵਿ—ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ। ੫੯ ਸੁੰਦਰ। ੬੦ ਰਸ ਸਹਿਤ. ਸ-ਰਸ.

ਧਨੁਰਵੇਦ ਵਿੱਚ ਉਸ ਧਨੁਖ ਦੀ ਸ਼ਾਰੰਗ ਸੰਗਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਢੇ ਛੀ ਹੱਥ ਲੰਮਾ ਹੋਵੇ ਅਰ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਵਲ (ਖਮ) ਹੋਣ. ਇਹ ਧਨੁਖ, ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਹਾਥੀ ਦੇ ਸਵਾਰ ਲਈ ਵਰਤਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਸਤ੍ਰ.

ਇਸ ਦੀ ਵਜ਼ਤਪੱਤੀ ਭੀ ਪਹਿਲੇ ਅੰਗ ਵਾਲੀ ਹੈ. ਸ਼ਾਰ ਅਤੇ ਸਾਰ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਡੱਬਖੜਬਾ ਹੈ.

ਔਤਵ ਸਾੜਵ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਆਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਸੁਰ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਛੀ.

ਦੇਖੋ, ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵੈਯੇ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੰਗ ਸ਼ਬਦ ਕਿਤਨਿਆਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ:—

- (ੳ) ਸਾਰੰਗ ਪੈ ਕਬਿ ਸਾਰੰਗ ਪੈ ਚੜ੍ਹ  
ਸਾਰੰਗ ਸ਼ਤ੍ਰੂਨ ਕੋ ਬਲਿ ਸਾਰੰਗ,
- (ਅ) ਸਾਰੰਗ ਜਤੋਂ ਜਗ ਮੇ ਕੁਲ ਸਾਰੰਗ  
ਸਾਰੰਗ ਗਜਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸਾਰੰਗ,
- (ੲ) ਸਾਰੰਗ ਦਾਸਨ ਕੋ ਪ੍ਰਿਯ ਸਾਰੰਗ  
ਸਾਰੰਗ ਦੋਸ਼ਨ ਕੋ ਸਮ ਸਾਰੰਗ,
- (ਸ) ਸਾਰੰਗਪਾਣਿ ਭਯੋ ਨਰ ਸਾਰੰਗ  
ਸਾਰੰਗ ਸ੍ਰੀ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਰੰਗ.

ਅਰਥ—

(ੳ) ਸਾਰੰਗ (ਘੋੜੇ) ਤੇ ਕਦੇ ਸਾਰੰਗ (ਹਾਥੀ) ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸਾਰੰਗ (ਮ੍ਰਿਗ) ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਲਵਾਨ ਸਾਰੰਗ (ਸ਼ੇਰ) ਹਨ.

(ਅ) ਸਾਰੰਗ (ਸੂਰਜ) ਸਮਾਨ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਵੰਸ਼ ਸਾਰੰਗ (ਉੱਜਲ) ਹੈ, ਗਜਾਨਰੂਪ ਸਾਰੰਗ (ਦੀਪਕ) ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੰਗ (ਅਗਨਿ) ਹਨ.

(ੲ) ਸਾਰੰਗ (ਚਾਤੁਕ) ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਪੜਾਏ ਸਾਰੰਗ (ਬੱਦਲ) ਹਨ, ਦੋਸ਼ਰੂਪ ਸਾਰੰਗ (ਡੱਡੂਆਂ) ਨੂੰ ਸਾਰੰਗ (ਸਰਪ) ਸਮਾਨ ਹਨ.

(ਸ) ਸਾਰੰਗਪਾਣਿ (ਵਿਸ਼ਨੁ) ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਨਰ ਸਾਰੰਗ (ਨਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਵ ਪੁਰਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ) ਸਾਰੰਗ (ਕਾਮ) ਅਤੇ ਸਾਰੰਗ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਦੀ ਸ਼੍ਰੀ (ਸੋਭਾ ਰੂਪ) ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਹਨ.

**ਸਾਰੰਗਗੁ** } ਸੰਗਤਾ—ਸਾਰੰਗ (ਧਨੁਖ) ਦੇ ਅਗ (ਅੱਗੇ) ਜੋਤਿਆ  
**ਸਾਰੰਗਗੁ** } ਜਾਣ ਵਾਲਾ, ਤੀਰ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਾਰੰਗਧਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਰਗਪਾਣਿ. ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ, ਕਰਤਾਰ। ੨ ਸਾਰੰਗ ਧਨੁਖ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ਨੁ.

**ਸਾਰੰਗਪਾਣਿ** } ਦੇਖੋ, ਸਾਰਗਪਾਣਿ. “ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਿਲੇ  
**ਸਾਰੰਗਪਾਣੀ** } ਸਾਰੰਗਪਾਣੀ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫)

**ਸਾਰੰਗਾਰਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਖੜਗ, ਜੋ ਸਾਰੰਗ (ਧਨੁਖ) ਦਾ ਅਰਿ (ਵੈਰੀ) ਹੈ. (ਸਨਾਮਾ) ਦੇਖੋ, ਸਾਰੰਗਾਰਿ.

**ਸਾਰੰਗਿਕ.** ਇੱਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ, ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਯ, ਸ. ||, ISS, IIS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਗੁਰੁਜਨ ਸੇਵਾ ਕਰਿਯੋ,

ਹਿਤ ਕਰ ਸਿਖੜਾ ਧਰਿਯੋ. x x x

੨ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਜਾਂ ਮਾਰਕੇ ਆਪਣਾ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਚਿਤੀਮਾਰ.

**ਸਾਰੰਗੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਸਾਜ, ਜੋ ਸਾਰੰਗ (ਧਨੁਖ) ਜੇਹੇ ਗਜ ਨਾਲ ਵਜਾਈਦਾ ਹੈ। ੨ ਇੱਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਪੰਜ ਮਗਣ. ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੱਠ ਅੱਖਰਾਂ ਪੁਰ, ਦੂਜਾ ਸੱਤ ਪੁਰ. SSS, SSS, SSS, SSS, SSS.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸੇਵੈਂ ਜਾਂਕੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ, ਪੂਜੈਂ ਸਾਧੂ ਸੰਗੀ ਹੈ।

ਵਜਾਪਯੇ ਸਾਰੇ ਏਕੇ ਸ੍ਰਾਮੀ, ਭਾਸੈ ਨਾਨਾ ਰੰਗੀ ਹੈ। × × ×

੩ ਸਾਰੰਗ (ਮ੍ਰਿਗ) ਦੀ ਮਦੀਨ. ਹਰਿਣੀ। ੪ ਸੰ. ਸ਼ਾਲਭੰਗਿਨ੍.  
ਵਿਸਨੁ. ਜੋ ਸਾਰੰਗ ਧਨੁਖ ਰਖਦਾ ਹੈ। ੫ ਵਿ—ਧਨੁਖਧਾਰੀ.

ਸਾਰੰਗੀਆ. ਸਾਰੰਗੀ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ.

ਸਾਵੈਂ } ਦੇਖੋ, ਸਾਰਬਭੋਮ ਅਤੇ ਸਾਰਵ.  
ਸਾਵੈਂਭੋਮ }

ਸਾਲ. ਵਿ—ਸਾਰ. ਸ਼੍ਰੋਸ਼. ਉੱਤਮ. “ਕੇ ਸਾਲ ਜਿਵਾਹੇ ਸਾਲੀ.”  
(ਵਾਰ ਰਾਮ ੩) ਜਵਾਹੇ ਅਤੇ ਧਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੇਹੜਾ ਉੱਤਮ ਹੈ?  
ਭਾਵ ਧਾਨ ਸ਼੍ਰੋਸ਼ ਹਨ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਾਲ. ਸੰਗਯਾ—ਸਾਲ ਦਾ ਬਿਰਛ.  
ਇਹ ਸਾਲ (ਸ਼ਾਲ) ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਲੱਕੜ ਵਡੀ ਪੱਕੀ ਅਤੇ  
ਸਿੱਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਛੱਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਵਰਤਾਉ ਬਹੁਤ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ. L. Vatica Robusta. “ਹਰੇ ਹਰੇ ਸਾਲ ਖਰੇ.”  
(ਗੁਪਤ) ੩ ਇੱਕ ਜਾਤਿ ਦੀ ਮੱਛੀ. Ophiocephalus Wrahl  
੪ ਸ਼ਾਲਾ. ਘਰ. ਮੰਦਿਰ. “ਪੁਹਲਾਦ ਪਠਾਏ ਪੜਨਸਾਲ.” (ਬਸੰ  
ਕਬੀਰ) “ਊਚੇ ਮੰਦਰ ਸਾਲ ਰਸੋਈ.” (ਸੂਹੀ ਰਵਿਦਾਸ) ਰਸੋਈਸ਼ਾਲਾ.  
ਪਾਕਸ਼ਾਲਾ. ੫ ਸੱਲ. ਵੇਪ. ਦੇਖੋ, ਸਲ੍ਹ ਧਾ. “ਦੀਨ ਦਜਾਲ ਵੈਰੀਸਾਲ.”  
(ਅਕਾਲ) ਦੇਖੋ, ਵੈਰੀਸਾਲ। ੬ ਸ਼ਾਲਹੋਤ੍ਰ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਮੁਨਿ,  
ਜਿਸ ਨੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਪੰਖ ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਆਗਯਾ ਨਾਲ ਕੱਟ ਦਿੱਤੇ ਸਨ.  
ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਪੰਖ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਉਹ  
ਪੰਛੀਆਂ ਵਾਂਗ ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਉਡਦੇ. “ਸਾਲ ਮੁਨੀਸਰ ਕਾਟੇ ਹੁਤੇ,  
ਬ੍ਰਿਜ ਰਾਜ ਮਨੋ ਤਿਹ ਪੰਖ ਬਨਾਵਤ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਨੇ  
ਪੰਖਦਾਰ ਤੀਰ ਮਾਰਕੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਅਜੇਹੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ, ਮਾਨੋ  
ਸ਼ਾਲ ਦੇ ਕੱਟੇ ਪੰਖ ਫੇਰ ਬਣਾਏ ਹਨ। ੭ ਸਾਵਲਯਾ (ਅਪਸਰਾ) ਦਾ  
ਸੰਖੇਪ. ਹੂਰ. “ਊਪਰ ਗਿੱਧ ਸਾਲ ਮੱਛਰਾਹੀਂ। ਤਰੇ ਸੂਰਮਾ ਜੁੱਧ  
ਮਚਾਹੀਂ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੫੨) ੮ ਛਾ ੧੮ ਵਰ੍ਹਾ. ਸੰਮਤ. ਸੰਵਤਸਰ.  
ਦੇਖੋ, ਵਰਸ। ੯ ੧੮ ਸ਼ਾਲ. ਦੁਸ਼ਾਲੇ ਦੀ ਫਰਦ. ਪਸ਼ਮੀਨੇ ਦੀ  
ਚਾਦਰ. “ਸਿਰ ਪਰ ਸਤਗੁਰੁ ਸਾਲ ਸਜਾਈ.” (ਗੁਪਤ) ੧੦ ਗੋਦੜੀ.  
ਕੰਥਾ.

ਸਾਲਸ. ਦੇਖੋ, ਸਾਲਿਸ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਾਲਿਸ. ਸ—ਆਲਸ. ਵਿ—  
ਕਮਜ਼ੋਰ। ੩ ਸੁਸਤ. ਆਲਸੀ. “ਦੰਸ ਕਰਮਨ ਕੇ ਸਾਲਸੀ ਕਾਯਾ  
ਮਨ ਅਰੁ ਬਾਚ.” (ਗੁਪਤ) ਦੇਖੋ, ਦਸਗੁਣ.

ਸਾਲਸਰਾਇ } ਬਿਸੰਭਰਪੁਰ (ਬਿਸਨੁਪੁਰ) ਦਾ ਜੋਹਰੀ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਸਾਲਸਰਾਯ } ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ.

ਸਾਲਕ } ਅ ੧੮ ਸਾਲਿਕ. ਵਿ—ਸਲੁਕ ਵਾਲਾ. ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ  
ਸਾਲਕੁ } ਰਾਹ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ. ਖੁਦਾ ਦੇਸ਼. “ਪੀਰ ਪੈਕਾਮਰ ਸਾਲਕ  
ਸਾਦਕ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) “ਸਾਲਕੁ ਮਿਤੁ ਨ ਰਹਿਓ ਕੋਈ.”  
(ਸਵਾ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਸੂਫੀ.

ਇਹ ਬੰਗਲ ਦੇ ਜਿਲੇ ਬਾਂਕਰਾ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਸਦਰ ਹੈ.

ਸਾਲਗਰਾਮ. ਦੇਖੋ, ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ.

ਸਾਲਗਿਰਹ. ਵਸੰਗ੍ਰਿਹਿ. ਇੱਕ ਸਾਲ ਪਿੱਛੋਂ ਰੱਸੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਗੱਠ.  
ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਜਦ ਲਿਖਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਤਦ ਹਰੇਕ  
ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਉਂ ਦੀ ਖਾਸ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਕੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਸੀ  
ਰੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਦਿਨ ਨੂੰ ਗੰਢ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ. ਜਦ  
ਕਿਸੇ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇਖਣੀ ਹੁੰਦੀ ਤਦ ਗੰਢਾਂ ਗਿਣਨ ਤੋਂ ਹਿਸਾਬ ਕੀਤਾ  
ਜਾਂਦਾ. ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ. ਜਨਮਦਿਨ. ਵਰ੍ਹੀਣਾ. ਜਯੰਤੀ.

ਸਾਲਗਿਰਾਮੁ } ਸੰ. ਸ਼ਾਲਗ੍ਰਾਮ. ਸੰਗਯਾ—ਗੰਡਕੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ  
ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ } ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸ਼ਾਲ ਬਿਰਛਾਂ ਤੋਂ  
ਪਿਆ ਹੈ। ੨ ਸ਼ਾਲਗ੍ਰਾਮ ਨਗਰ ਕੋਲੋਂ ਗੰਡਕੀ ਨਦੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ  
ਗੋਲ ਪੱਥਰ, ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਚਕ੍ਰ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਹਿੰਦੂ ਇਸ ਨੂੰ  
ਵਿਸਨੁ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ. “ਸਾਲਗਿਰਾਮੁ ਹਮਾਰੈ ਸੇਵਾ.”  
(ਆਸਾ ਮ: ੫) ਵਿਸ਼ਨਾਥ ਰੂਪ ਸ਼ਾਲਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਸਾਡੇ ਮਤ ਵਿੱਚ  
ਉਪਾਸਨਾ ਹੈ. “ਸ਼ਾਲਗ੍ਰਾਮ ਬਿਪ ਪੂਜ ਮਨਾਵਹੁ.” (ਬਸੰ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ,  
ਤੁਲਸੀ.

ਸਾਲਣ } ਵਿ—ਸ—ਲਵਣ. ਸਲੂਣਾ. ਨਮਕੀਨ। ੨ ਸੰਗਯਾ—  
ਸਾਲਣਾ } ਨਮਕੀਨ ਭਾਜੀ. ਤਰਕਾਰੀ. “ਬਹੁ ਰਸ ਸਾਲਣੇ ਸਵਾਰਦੀ.”  
(ਸਵਾ ਮ: ੩) ਦੇਖੋ, ਸਾਲਨ.

ਸਾਲੱਤਾ. ਸੰ. ਸਜਾਲਪਤ੍ਰ. ਸਾਲੇ ਦਾ ਬੋਟਾ. ਸਾਲੇ ਦੀ ਸੰਤਾਨ.  
“ਸਹੁਰਾ ਸਸ ਸਾਲੀ ਸਾਲੱਤਾ.” (ਭਾਗੁ ਕ)

ਸਾਲਨ. ਦੇਖੋ, ਸਾਲਣ। ੨ ਸਲੂਣਾ. ਮਾਸ. ਝਟਕਾ. “ਸਾਲਨ ਰਸ  
ਜਿਮ ਬਾਨੀਓ ਰੋਚਨ ਖਾਤ ਬਨਾਇ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੩ ਕ੍ਰਿ—ਸੱਲਣਾ.  
ਛੇਦ ਕਰਨਾ. ਵੇਧਨਾ. “ਦੁਰਜਨ ਦਲ ਸਾਲਨ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

ਸਾਲਪਤ੍ਰ } ਸਾਲ ਦਰਖਤ ਦਾ ਪੱਤਾ. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ  
ਸਾਲਪਤ੍ਰਾ } ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਘਾਉ ਤੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਵਿਧੀ  
ਅਤੇ ਵਿਦਯਾ ਨਾਲ ਸਾਲਪਤ੍ਰ ਬੰਧਵਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ  
ਜ਼ਖ਼ਮ ਛੇਤੀ ਰਾਜੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ.

“ਹੁਇ ਘਾਯਲ ਆਨੰਦਪੁਰ ਆਵੈ. × × ×

ਸਾਲਪਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਿਸ ਦੇਤ,

ਇਕ ਦ੍ਰੈ ਦਿਨ ਮੇ ਬਨੈ ਸੁਚੇਤ.” (ਗੁਪਤ)

ਵੈਦਯਕ ਵਿੱਚ ਭੀ ਸਾਲ ਨੂੰ ਘਾਉ ਦੇ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲਾ ਲਿਖਿਆ  
ਹੈ. ਯਥਾ—

“उज्जो ब्रणहरश्चैव श्लेष्म रक्त प्रकोप हृत्।”

(ਸ਼ਾਲਗ੍ਰਾਮ ਨਿਘੰਟੂ ਭੂਸਣ)

੨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਲਪਤ੍ਰਾ ਨਾਉਂ “ਸਾਲਪਣੀ” ਦਾ  
ਭੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਰਿਵਨ ਅਤੇ ਵਿਦਾਰਿਗੰਧ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. L.  
Desmodium Gangeticum. ਇਹ ਭੀ ਘਾਉ ਮਿਟਾਣ ਵਾਲੀ  
ਬੂਟੀ ਹੈ.

ਦੇਖੋ, ਬ੍ਰਹਮ ਵੈਵਰਤ ਪੁਰਾਣ ਦਾ ਜਨਮ ਖੰਡ ਅਤੇ ਪਦਮ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਪਾਤਾਲ ਖੰਡ  
ਦਾ ਅ; ੧੦.

**ਸਾਲਬਾਹਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਲਿਬਾਹਨ. “ਸ਼ਾਲਕੋਟ ਕੇ ਦੇਸ ਮੇ ਸਾਲਬਾਹਨਾ ਰਾਵ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੮੭)

**ਸ਼ਾਲਬਾਫ਼.** ਫ਼ਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਾਲ (ਪਸ਼ਮੀਨੇ ਦੀ ਚਾਦਰ) ਬੁਣਨ ਵਾਲਾ. ਕਾਰੀਗਰ. ਦੋਸ਼ਾਲੇ ਬੁਣਨ ਵਾਲਾ ਜੋਲਾਹਾ.

**ਸਾਲਮਲੀ.** ਸੰ. शाकली—ਸ਼ਾਲਮਲੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸਿੰਮਲ. ਸੇਮਰ. L. Bombax Haptaphyllum. “ਸਾਲਮਲੀ ਕੋ ਬਿਰਫ਼ ਹੁਤੋ ਇਕ.” (ਗੁਪਤ) ੨ ਭਾਗਵਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਦੀਪ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਿੰਮਲ ਦਾ ਭਾਰੀ ਬਿਰਫ਼ ਹੈ. “ਸਾਲਮਲੀ ਸੋ ਦੀਪ ਸੁਹਾਵਾ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਸਪਤ ਦੀਪ.

**ਸਾਲ ਮੁਨੀਸੂਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਲ ੬.

**ਸਾਲ ਰਸੋਈ.** ਸੰਗਯਾ—ਰਸੋਈਸ਼ਾਲਾ. ਪਾਕਸ਼ਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਾਲ ੪। ੨ ਸ਼ਾਲਿ (ਚਾਵਲਾਂ) ਦੀ ਰਸੋਈ.

**ਸਾਲਾ.** ਸੰ. शाला—ਸ਼ਾਲਾ. ਵਹੁਟੀ ਦਾ ਭਾਈ. ਇਹ ਸ਼ਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ. ਇਸ ਲਈ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ “ਸ਼ਾਲਾਕ” ਸ਼ਬਦ ਭੀ ਹੈ। ੨ ਸੰ. शाला—ਸ਼ਾਲਾ. ਘਰ. ਮਕਾਨ। ੩ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਮਾਸ਼ਾ ਅੱਲਾ ਜਾਂ ਇਨਸ਼ਾ ਅੱਲਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਸਾਲਾਹ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਲਾਘਾ. ਤਅਰੀਫ਼. ਉਸਤਤਿ. “ਭੀਤੂ ਹੈ ਸਾਲਾਹਣਾ ਪਿਆਰੇ, ਭੀ ਤੇਰੀ ਸਾਲਾਹ.” (ਸੋਰ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਲਾਹ ੨-੩.

**ਸਾਲਾਹਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਲਾਹਣਾ. ਸਲਾਘਨ. ਦੇਖੋ, ਸਾਲਾਹ. “ਬਿਨੁ ਸਾਚੈ ਹੋਰ ਸਾਲਾਹਣਾ ਜਾਸਹਿ ਜਨਮੁ ਸਭ ਖੋਇ.” (ਵਡ ਅ: ਮ: ੩)

**ਸਾਲਾਹਨਿ.** ਸਲਾਹੁੰਦੇ ਹਨ. “ਹਿੰਦੂ ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਨਿ.” (ਵਾਰ ਅਸਾ) ਹਿੰਦੂ ਸਲਾਘਾ ਕਰਨ ਯੋਗਤ ਨੂੰ ਸਲਾਹੁੰਦੇ ਹਨ.

**ਸਾਲਾਹਿ.** ਸਲਾਘਾ ਕਰਕੇ. “ਸਾਲਾਹਿ ਸਾਚੇ ਮੰਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ.” (ਧਨਾ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੨ ਸਲਾਘਾ ਕਰ. ਉਸਤਤਿ ਕਰ. “ਏਕੋ ਜਪਿ ਏਕੋ ਸਾਲਾਹਿ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੩ ਸਲਾਹੁੰਦੇ ਹਨ. “ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਿ.” (ਜਪੁ) ਸਲਾਘਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਲਾਹੁੰਦੇ ਹਨ.

**ਸਾਲਾਹਿਹੁ.** ਸਲਾਘਾ ਕਰੋ. ਵਡਿਆਓ. “ਭੀ ਸਾਲਾਹਿਹੁ ਸਾਚਾ ਸੋਇ.” (ਸੋਰ ਮ: ੧) “ਸਾਲਾਹਿਹੁ ਭਗਤਹੁ ਕਰ ਜੋੜਿ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ)

**ਸਾਲਾਹੀ.** ਵਿ—ਸਲਾਘਨੀਯ. ਉਸਤਤਿ ਯੋਗ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ. “ਸਾਲਾਹੀ ਸਚੁ ਸਾਲਾਹ ਸਚੁ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) ੩ ਮੰਤ੍ਰੀ. ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ੪ ਸਲਾਹੁਣ ਵਾਲਾ। ੫ ਦੇਖੋ, ਸਾਲਾਹੀ.

**ਸਾਲਾਹੀਂ.** ਮੈ ਸਲਾਹੁਣਾ ਹਾਂ. “ਗੁਰੁ ਸਾਲਾਹੀਂ ਆਪਣਾ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੩)

**ਸਾਲਾਦ.** ਸੰ. आलुद. ਆਨੰਦ ਸਹਿਤ. “ਪੁਨ ਖਾਵਹੁ ਪੀਵਹੁ ਸਾਲਾਦ.” (ਗੁਪਤ)

**ਸਾਲਾਨਾ.** ਵਿ—ਸਾਲ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਵਾਸ਼ਿਕ.

**ਸ਼ਾਲਾਮਾਰ ਬਾਗ਼.** ਲਹੌਰ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਇੱਕ ਅੱਸੀ ਏਕੜ ਦਾ ਬਾਗ਼, ਜੋ ਉੱਚੇ ਨੀਵੇਂ ਤਿੰਨ ਦਰਜੇ ਰੱਖਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ

ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਨੇ ਸੰਨ ੧੬੪੧ ਵਿੱਚ ਅਲੀ ਮਰਦਾਨ ਖਾਂ ਅਤੇ ਖਲੀਲੁੱਲਾ ਖ਼ਾਨ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ। ਇਸੇ ਸਨ ਵਿੱਚ ਨੂਰਪੁਰ ਦੇ ਨੇੜਿਓਂ ਰਾਵੀ ਵਿਚੋਂ ਹਸਲੀ (ਨਹਿਰ) ਬਾਗ਼ ਲਈ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ. ਮੁੱਲਾ ਅਬਦੁਲਹਮੀਦ ਦੇ ਲੇਖ (ਬਾਦਸ਼ਾਹਨਾਮਹ) ਤੋਂ ਇਸ ਬਾਗ਼ ਦੀ ਲਾਗਤ ਛੀ ਲੱਖ ਅਤੇ ਹਸਲੀ ਦੀ ਦੋ ਲੱਖ ਰੁਪਯਾ ਹੈ. ਬਰਨੀਅਰ (Bernier) ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬਾਗ਼ ਤੇ ਦਸ ਲੱਖ ਪੈਂਡ ਖਰਚ ਆਇਆ ਹੈ. ਇਸ ਬਾਗ਼ ਦਾ ਨਾਉਂ ਪੁਰਾਣੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ “ਫ਼ਰਹ ਬਖਸ਼” ਭੀ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਸ਼ਾਲਾਮਾਰ ਦੀ ਵਜਾਖਤਾ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ “ਆਨੰਦ ਦਾ ਘਰ” ਕੀਤੀ ਹੈ. ਜੋ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਹੈ. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਾਲਾ (ਘਰ) ਤੁਰਕੀ ਮਾਰ (ਆਨੰਦ). ਮੁਹੰਮਦ ਲਤੀਫ਼ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸ਼ਾਹਲਾਬਾਗ਼” ਰੱਖਿਆ ਸੀ. ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸ਼ਾਹਲਾ (ਮਾਸੂਕ) ਦਾ ਬਾਗ਼. ਜੇ ਅਸੀਂ “ਮਾਰ ਸ਼ਾਲਾ” (ਮਦਨ ਗ੍ਰਿਹ) ਕਲਪਨਾ ਕਰੀਏ ਤਦ ਭੀ ਅਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਵਿਦਵਾਨ ਲਾਲਾ ਰਾਮ ਚੰਦ ਮਨਚੰਦਾ ਦੇ ਖਯਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਸ਼ਮੀਰੀ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਾਲਮ (ਚਾਦਰ) ਆਰ (ਜਲ) ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਸ਼ਾਲਾਮਾਰ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਪਾਣੀ ਦੀ ਚਾਦਰ. (A sheet of running water)².

ਇਸ ਬਾਗ਼ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਵਡਾ ਸਾਰਾ ਤਾਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਤੋਹਾਂ ਕਨਾਰਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠਣ ਲਈ ਸੁੰਦਰ ਖੁਲੇ ਮਕਾਨ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਚਕਾਰ ਚਬੂਤਰਾ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਬੈਠਕੇ ਲਹਿਰੀਏਦਾਰ ਪੱਥਰ ਦੀ ਚਾਦਰ ਉੱਪਰਦੀਂ ਝਰਦਾ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸੇ ਆਬਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਪੁੜੀ ਜ਼ੇਬੁਨਿਸਾ ਨੇ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਰਚੀ ਸੀ.

اے آبشار خود کو گداز سیر کیستی؟ جیسے رحیمیں گندہ زانده و کیستی

آیا چه در خود کو گداز تمام شب سر را به سنگ می زد و می گریستی

ਅਰਥਾਤ—

ਹੇ ਡਿਗਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਝਰਣੇ! ਤੂੰ ਕਿਸ ਲਈ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈਂ?

ਤੈਂ ਕਿਸ ਦੇ ਗਮ ਵਿੱਚ ਮੱਥੇ ਤੇ ਤਿਉੜੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਹਨ?

ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਦੁੱਖ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਸਾਡੇ ਵਾਂਙ,

ਸਿਰ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਤੇ ਮਾਰਕੇ ਰੋਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈਂ?

ਸ਼ਾਲਾਮਾਰ ਦੇ ਫੁਹਾਰੇ (ਜਲਯੰਤ੍ਰ) ਬਹੁਤ ਮਨੋਹਰ ਹਨ. ਹੁਣ ਇਸ ਥਾਂ ਮਾਨਯੋਗ ਸੱਜਨਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਾਵਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

ਇਸ ਬਾਗ਼ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮੰਜਿਲ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ 'ਸ਼ਾਲਾਮਾਰ ਬਾਗ਼ ੧੭ ਮਹੀਨੇ ਅਤੇ ੪ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਹੋਯਾ ਸੀ.

²ਇਸ ਨਾਉਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਬਾਗ਼ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਨੇ ਸੰਨ ੧੬੩੭ ਵਿੱਚ ਫਲ ਝੀਲ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ (ਕਸ਼ਮੀਰ) ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ.

ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਣਵਾਈ ਇੱਕ ਤਿਦਰੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਹੇਠ ਤੈਹਖਾਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੋਇਆ ਵਿਲੀਅਮ ਮੂਰਕ੍ਰਾਫਟ (William Moorcroft) ਸਨ ੧੮੨੦ ਵਿੱਚ ਠਹਿਰਿਆ ਸੀ।

**ਸ਼ਾਲਾਮਿਊਗ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕੁੱਤਾ।

**ਸ਼ਾਲਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਲਾਰ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਾਲਾਰ. ਹਾਥੀ ਦਾ ਨੌਂਹ। ੩ ਪੌੜੀ. ਸੀਵੀ। ੪ ਪੰਛੀ ਦਾ ਪਿੰਜਰਾ।

**ਸਾਲਿ.** ਸੰ. ਸਾਲਿ. ਸੰਗਯਾ—ਧਾਨ। ੨ ਚਾਉਲ।

**ਸਾਲਿਸ.** ਅ. لیس ساليس. ਵਿ—ਤੀਜਾ. ਤੀਸਰਾ. ਤ੍ਰਿਆਕਲ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਵਾਦੀ ਪ੍ਰਤਿ ਵਾਦੀ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਤੀਜਾ ਮਧਯਸਥ. ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ. “ਸਾਲਿਸ ਸਿਹਿੰਦਾ ਸਿੱਧਤਾਈ ਕੋ ਸਿਪਿੰਦਾ.” (ਗਜਾਨ)

**ਸ਼ਾਲਿਹੋਤ੍ਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਘੋੜਾ. ਯੱਗ ਵਿੱਚ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਸਾਲਿ (ਧਾਨ) ਦੀ ਬਲੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਇਸ ਕਾਰਣ ਨਾਉਂ ਸ਼ਾਲਿਹੋਤ੍ਰ ਹੋਇਆ। ੨ ਇੱਕ ਰਿਖੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਲੱਛਣ, ਇਲਾਜ ਆਦਿਕ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਇਸ ਨੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਪੰਖ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਆਖੇ ਵੱਢੇ ਸਨ। ਦੇਖੋ, ਸਾਲ ੬। ੩ ਸ਼ਾਲਿਹੋਤ੍ਰ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਗ੍ਰੰਥ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਹਕੀਮੀ ਹੈ। ਸ਼ਾਲਿਹੋਤ੍ਰਵਿਦਯਾ. Veterinary Science.

**ਸ਼ਾਲਿਹੋਤ੍ਰੀ.** ਵਿ—ਸ਼ਾਲਿਹੋਤ੍ਰ ਦਾ ਗਯਾਤਾ. Veterinarian। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਘੋੜਿਆਂ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਡਾਕਟਰ. ਸਲੋਤ੍ਰੀ।

**ਸਾਲਿਕ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਲਕ ਅਤੇ ਸੂਫੀ. “ਸਾਲਿਕ ਸਾਦਿਕ ਛੋਡੀ ਦੁਨੀਆ ਥਾਇ ਪਏ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧)

**ਸਾਲਿਕਾਂ.** ਸਾਲਿਕ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਦੇਖੋ, ਸਾਲਕ। ੨ ਸਾਲਿਕਾਂ ਨੂੰ.

**ਸਾਲਿਗਰਾਮ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ।

**ਸਾਲਿਬਾਹਨ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਲਿਵਾਹਨ. ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੱਖਣ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਰਾਜਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਵਿਕ੍ਰਮਾਦਿਤਯ ਦਾ ਵੈਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਾਲ (ਸ਼ਕਾਬਦ) ਸਨ ਈ: ੭੮ ਤੋਂ ਚਲਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਗੋਦਾਵਰੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ ਨਾਮੇ ਸੀ, ਜੋ ਹੁਣ ਨਜ਼ਾਮ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਔਰੰਗਾਬਾਦ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ‘ਪੈਥਾਨ’ ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰੀ ਭੀ ਆਇਆ ਹੈ। ਸ਼ਾਲਿਵਾਹਨ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਫਤੇ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਲਿਵਾਹਨਕੋਟ (ਸ਼ਜ਼ਾਲਕੋਟ) ਵਸਾਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਬਲੰਦ, ਰਸਾਲੂ, ਪੂਰਨ, ਸੁੰਦਰ, ਲੇਖ ਆਦਿ ੧੬ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਮੌਤ ਕਾਕੂਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਇਸ ਨੂੰ ਕਈ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਤਵਾਹਨ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸਾਲਬਾਹਨ।

**ਸਾਲਿਮ.** ਅ. لم. ਵਿ—ਸੰਪੂਰਣ. ਪੂਰਾ. ਸਾਬਤ।

**ਸਾਲਿਵਾਹਨ**  
**ਸਾਲਿਵਾਹਨਕੋਟ** } ਦੇਖੋ, ਸਾਲਿਬਾਹਨ।

**ਸਾਲੀ.** ਵਿ—ਸੱਲਨ ਵਾਲਾ. ਵੇਧਨ ਕਰਤਾ. “ਅਰਿ ਉਰ ਸਾਲੀ.” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਸੰ. ਸ਼ਜ਼ਾਲਿਕਾ ਅਤੇ ਸ਼ਜ਼ਾਲੀ. ਸੰਗਯਾ—ਬਹੁ ਦੀ

ਭੈਣ। ੩ ਸ਼ਾਲੀ. ਧਾਨ. ਚਾਵਲ. ਦੇਖੋ, ਸਾਲ ੧ ਅਤੇ ਸਾਲਿ.

**ਸਾਲੂ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਲ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਲੂ। ੩ ਸੰ. ਸਾਲੂ. ਭੋਂਹ. ਕਮਲ ਦੀ ਜੜ। ੪ ਮੋਂਡਕ. ਡੱਡੂ। ੫ ਕਸੈਲਾ ਪਦਾਰਥ।

**ਸਾਲੂ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਲੂ. ਸੰਗਯਾ—ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਵਸਤੂ। ੨ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਪਹਿਰਣ ਦਾ ਵਸਤੂ, ਜੋ ਧਾਰੀਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੩ ਡਿੰਗ. ਸਾੜੀ. ਓਢਨੀ.

**ਸਾਲੇਹਾਰ.** ਸਾਲੇ ਦੀ ਵਹੂਟੀ. ਸ਼ਜ਼ਾਲ ਵਧੂ.

**ਸਾਲੇਕਜ.** ਸੰਗਯਾ—ਉਪਾਸਕਾਂ ਦੀ ਮੰਨੀ ਹੋਈ ਇੱਕ ਮੁਕਤਿ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਉਪਾਸਕ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਲੋਕ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਣੀ। ੨ ਉਸੇ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਵਸਣ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਸਾਲੋਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਲਣਾ. ਲਵਣ (ਲੂਣ) ਸਹਿਤ. ਨਮਕੀਨ. “ਸਭਿ ਰਸ ਮਿਠੇ ਮੰਨਿਐ ਸੁਣਿਐ ਸਾਲੋਣੇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਸਾਲੋਤਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਲਿਹੋਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਲਿਹੋਤ੍ਰੀ.

**ਸਾਲੋ ਭਾਈ.** ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਅਨੰਨ ਸਿੱਖ, ਜਿਸ ਨੇ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੇ ਰਚਣ ਲਈ ਵਡੀ ਘਾਲ ਘਾਲੀ। ਇਹ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦਾ ਕੋਤਵਾਲ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਭਾਈ ਸਾਲੋ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਮਤ ੧੬੮੫ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦੇ ਪਾਸ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀ ਸਮਾਧਿ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਪਾਸ ਹੈ।

**ਸਾਲੰਕਾਰ.** ਅਲੰਕਾਰ (ਭੂਖਣ) ਸਾਥ। ੨ ਕਾਵਯ ਦੇ ਅਲੰਕਾਰ ਸਹਿਤ.

**ਸਾਲੋ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਲੋ ਭਾਈ.

**ਸਾਲੂ.** ਸੌਭ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅੰਬਾ ਵਰਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਭੀਸ਼ਮ ਅੰਬਾ ਨੂੰ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤਕੇ ਜਦ ਲਿਆਇਆ, ਤਾਂ ਅੰਬਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਭੀਸ਼ਮ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ। ਭੀਸ਼ਮ ਨੇ ਅੰਬਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਲੂ ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਦੇਖੋ, ਸਿਖੰਡੀ ੬.

ਸ਼ਾਲੂ ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਸੀ, ਜਦ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਤਾਂ ਸ਼ਾਲੂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ੨ ਕੁਰੁਕੇਤ੍ਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜੈਪੁਰ ਜੋਧਪੁਰ ਅਤੇ ਅਲਵਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਜਿਸ ਤੇ ਰਾਜਾ ਸ਼ਾਲੂ ਦੀ ਹੁਕੂਮਤ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸ਼ਾਲੂਪੁਰ ਅਥਵਾ ਸੌਭ ਨਗਰ ਸੀ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਨਾਮ ਮਿੱਤਕਾਵਤ ਭੀ ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ।

**ਸਾਵ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਵ. ਸੰਗਯਾ—ਬੱਚਾ. “ਰਾਨਿਨ ਰਾਵ ਸਵਾਨਿਨ ਸਾਵ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ੨ ਵਿ—ਸਵ (ਮੁਰਦੇ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਮੁਰਦੇ ਦਾ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਮਰਘਟ. ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ.

**ਸਾਵਕ** } ਸੰ. ਸ਼ਾਵਕ. ਬੱਚਾ. “ਬਾਪੁ ਸਾਵਕਾ ਕਰੈ ਲਰਾਈ.”  
**ਸਾਵਕਾ** } (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ਬਾਪ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ.

ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸ਼ਾਲੂਪੁਰ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਕਨਿੰਗਮ (Cunningham) ਦੀ ਖੋਜ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਨਗਰ ਵਰਤਮਾਨ ਅਲਵਰ ਦੇ ਥਾਂ ਸੀ।

ਦੇਖੋ, ਸਾਸੁ ਕੀ ਦੁਖੀ.

**ਸਾਵਗ** } ਸਾਵੇ (ਹਰੇ) ਰੰਗ ਦੀ ਦਾਖ. ਸੁਕਾਇਆ ਹੋਇਆ ਬੇਦਾਣਾ  
**ਸਾਵਗੀ** } ਅੰਗੂਰ. “ਬਹੁ ਸਾਵਗ ਗਰੀ ਬਦਾਮੰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) “ਦਧਿ  
ਮਹਿ ਅਧਿਕ ਸਾਵਗੀ ਪਾਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਾਵਜ.** ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਜਾ—ਜੰਗਲੀ ਹਾਥੀ. ਸੰ. ਸਾਯਜ—ਸਾਮਜ. ਦੇਖੋ,  
ਸਾਮਜ. “ਜੇ ਭਵ ਸਾਵਜ ਕਰਹਿ ਅਤੰਕਾ। ਨਾਮ ਕੇਹਰੀ ਤਕਹਿ ਸੁ  
ਅੰਕਾ ॥” (ਨਾਪੁ) ੨ ਜਲ ਨਾਲ ਲੱਦਿਆ ਹੋਇਆ ਬੱਦਲ. “ਸੁ  
ਛਬਿ ਸਾਵਜ ਤਤਤਾਕ੍ਰਿਤਿ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਸਾਵਜਨੀ.** ਸੰਗਜਾ—ਗਜਸੈਨਾ. ਸਾਵਜ (ਸਾਮਜ) ਸੈਨਾ. ਹਾਥੀਆਂ  
ਦੀ ਫੌਜ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਾਵਜਾ.** ਸੰ. ਵਿ—ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. ਦੇਖੋ, ਸਾਵ.

**ਸਾਵਣ.** ਸੰ. ਆਰਣ—ਸੁਾਵਣ. ਸੰਗਜਾ—ਸੁਾਵਣ ਨਛਤੁ ਹੋਵੇ ਜਿਸ  
ਦੀ ਪੂਰਣਮਾਸੀ ਵਿੱਚ, ਐਸਾ ਮਹੀਨਾ. ਸਾਉਣ.

**ਸਾਵਣਮੱਲ.** ਬਾਬਾ ਸਾਉਣ (ਅਥਵਾ ਸਾਵਣ) ਮੱਲ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ  
ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਭਤੀਜੇ ਸਨ. ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅਤੇ  
ਸੰਗਤ ਲਈ ਮਕਾਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜਦ ਕਾਨ ਦੀ ਜਰੂਰਤ ਹੋਈ  
ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰੀਪੁਰ ਵੱਲ ਪਹਾੜੀ ਲੱਕੜੀ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ  
ਗਿਆ. ਉਸ ਥਾਂ ਜਾਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧਰਮਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ. ਰਾਜਾ ਹਰੀਪੁਰ  
ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਸਿੱਖ  
ਬਣਾਇਆ. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਬਾਪਕੇ  
ਮੰਜੀ ਬਖਸ਼ੀ.

ਭਾਤਾ ਕੋ ਇਕ ਸੁਤ ਹੁਤੋ ਸਾਵਣ ਮਲ ਨਾਮੁ,  
ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਜੋ ਤਾਹਿ ਕੋ ਬੋਲੇ ਸੁਖਧਾਮੁ,  
ਰਾਜ ਹਰੀਪੁਰ ਕੋ ਜਹਾਂ ਤਹਿ ਗਮਨ ਕਰੀਜੈ,  
ਦੀਰਘ ਦਾਰੁ ਸਮੁਹ ਜੋ ਨਿਜ ਪੁਰੀ ਅਨੀਜੈ. (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਵਨ ਮੱਲ ੨.

**ਸਾਵਣਿ** } ਸੰਗਜਾ—ਸਾਉਣੀ ਫਸਲ. ਖਰੀਫ. “ਸਾਵਣੀ ਸਚੁਨਾਉ.”

**ਸਾਵਣੀ** } (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ) ੨ ਸੁਾਵਣੀ. ਸਾਉਣ ਦੀ ਪੂਰਣਮਾਸੀ।

੩ ਸੁਾਵਣ (ਸਾਉਣ) ਵਿੱਚ. “ਨਾਨਕ ਸਾਵਣਿ ਜੇ ਵਸੈ.” (ਮ: ੧  
ਵਾਰ ਮਲਾ) ਜੇ ਸੁਾਵਣ ਵਿੱਚ ਵਰਸੇ.

**ਸਾਵਣੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਵਣ. “ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ.” (ਮ: ੨  
ਵਾਰ ਮਲਾ) ੨ ਸਾਵਣੀ ਫਸਲ. ਖਰੀਫ. “ਸਾਵਣੁ ਰਾਤਿ ਅਹਾਤੁ  
ਦਿਹੁ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ਦੇਖੋ, ਅਹਾਤੁ.

**ਸਾਵਤ** } ਡਿੱਗ. ਯੋਧਾ. ਸੂਰਵੀਰ. ਦੇਖੋ, ਸਾਮੰਤ.  
**ਸਾਂਵਤ** }

**ਸਾਂਵਤਸਰ** } ਸੰ. ਸਾਂਵਤਸਰ—ਸਾਂਵਤਸਰਿਕ. ਵਿ—ਸਾਲਾਨਾ.

**ਸਾਂਵਤਸਰਿਕ** } ਵਰ੍ਹੇ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ੨ ਸੰਗਜਾ—  
ਜੌਤੋਤਸੀ. ਵਸੰਫਲ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਵਰ੍ਹੇ ਪਿੱਛੋਂ ਜੋ  
ਸ਼ੁੱਧ ਆਦਿ ਕਰਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

**ਸਾਵਧਾਨ.** ਸੰ. ਵਿ—ਅਵਧਾਨ (ਚਿੱਤ ਦੀ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ) ਸਹਿਤ.

“ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਉ ਹੋਹੁ ਸਾਵਧਾਨ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੨ ਹੋਸ਼ਿਆਰ.

ਸਚੇਤਨ. “ਸਾਵਧਾਨ ਏਕਾਗਰ ਚੀਤ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸਾਵਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਵਣ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ ੧੮. ੩ ਸੰ.  
ਸਾਕਸ਼ੀ. ਯਗ੍ਯ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਕਰਮ। ੪ ਯਜਮਾਨ। ੫ ਅੱਠ  
ਪਹਿਰ ਦਾ ਸਮਾਂ. ਦਿਨ ਰਾਤ। ੬ ਤੀਹ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ.

**ਸਾਵਨ ਮੱਲ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਵਣ ਮੱਲ। ੨ ਮੂਲ ਰਾਜ ਦਾ ਪਿਤਾ ਦੀਵਾਨ  
ਸਾਵਨ ਮੱਲ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਨ ੧੮੨੧  
ਵਿੱਚ ਮੁਲਤਾਨ ਦਾ ਗਵਰਨਰ ਥਾਪਿਆ. ਇਹ ਵਡਾ ਨਿਆਕਾਰੀ  
ਹਾਕਮ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਇੱਕ ਵੇਰ ਆਪਣੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਭੀ ਕਿਸੇ ਕਸੂਰ  
ਦੇ ਬਦਲੇ ਭਾਰੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ. ੧੬ ਸਿਤੰਬਰ ਸਨ ੧੮੪੪ ਨੂੰ  
ਸਾਵਨ ਮੱਲ ਇੱਕ ਦੋਸ਼ੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ

**ਸਾਵਯਵ.** ਅਵਯਵ (ਅੰਗ) ਸਹਿਤ.

**ਸਾਵਰ.** ਸੰ. ਸ਼ਵਰ (ਸ਼ਿਵ) ਦਾ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ। ੨ ਪਾਪ.  
ਗੁਨਾਹ। ੩ ਵਿ—ਸ਼ਿਵ ਦਾ। ੪ ਸਾਵਰ. ਸਉਲਾ. ਸ਼ਾਮਲ.

**ਸਾਵਰਤ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਮਿਤ੍ਰ. ਸੰਗਜਾ—ਸ਼ਮਨ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ. ਕਤਲਗਾਹ.  
“ਕਿ ਸਾਵਰਤ ਪੂਰੰ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ੨ ਵਿ—ਸ—ਆਵਤੰ. ਘੁੰਮਣਵਾਲੀ  
ਸਹਿਤ.

**ਸਾਂਵਰਤ.** ਸੰ. ਸਾਕਸ਼ੀ. ਸੰਗਜਾ—ਮੇਘਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਉਹ ਦੇਵਤਾ.  
ਜਿਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਮੇਘਮਾਲਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ.

**ਸਾਵਰਾ** } ਸੰ. ਸ਼ਾਮਲ. ਵਿ—ਸਾਉਲਾ. “ਸਾਵਲ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ  
**ਸਾਵਲ** } ਬਣਾਵਿਹ.” (ਮਾਰੂਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੨ ਮਨੋਹਰ.

**ਸਾਵਲਸ਼ਾਹ.** ਵੈਸਨਵ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਨਿਸਚੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਰਸੀ ਭਗਤ  
ਦੀ ਹੁੰਡੀ ਤਾਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ਨੁ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ  
ਦੀ ਮੂਰਤੀ. ਦੇਖੋ, ਨਰਸੀ.

**ਸਾਵਲਸ਼ਾਹੀ** } ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਾਵਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਉੱਪਰ ਚੱਲਣ  
**ਸਾਵਲ ਸਿੰਘ** } ਵਾਲੇ ਲੋਕ, ਜੋ ਡੇਰਾ ਇਸਮਾਈਲਖਾਂ, ਮੁਜੱਫਰਗੜ੍ਹ  
**ਸਾਵਲਪੰਥੀ** } ਅਤੇ ਮੁਲਤਾਨ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਫਿਰਕੇ  
ਵਿੱਚ ਕੇਸ਼ਧਾਰੀ ਅਤੇ ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਦੋਵੇਂ ਹਨ.

**ਸਾਵਲਾ** } ਸ਼ਾਮਲ. ਦੇਖੋ, ਸਾਵਲ. “ਜਨੁ ਭਸੇ ਭੁਜੰਗਮ  
**ਸਾਂਵਲਾ** } ਸਾਵਲੇ.” (ਚੰਡੀ ੩) “ਤੂ ਧਨੁ ਕੇਸੇ ਸਾਵਲੀਓ.”  
**ਸਾਵਲੀਓ** } (ਮਾਲੀ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਸਾਵਲੀਆ** }  
**ਸਾਵਾ.** ਵਿ—ਹਰਾ. ਸਬਜ਼। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਾਵਾ. ਕਾਲਾ ਤੇ ਪੀਲਾ  
ਮਿਲਿਆ ਰੰਗ.

**ਸਾਂਵਾਂ.** ਸੈਵ. ਉਹੀ. ਦੇਖੋ, ਸਾਮਾ ੩। ੨ ਤੁੱਲ. ਬਰਾਬਰ. ਸਾਵੀ ੨.  
**ਸਾਵਾਣੀ** } ਸੂਯੰ—ਆਣੀ. ਵਿਆਹਕੇ ਆਪ ਲਿਆਂਦੀ ਹੋਈ. ਸੁਕੀਯਾ.  
**ਸਾਵਾਨੀ** } ਧਰਮਪਤਨੀ. “ਤੂੰ ਸਾਵਾਣੀ ਹੈਂ ਕਿ ਸੁਰੀਤਾ?” (ਭਾਗੁ  
ਕ) ਦੇਖੋ, ਸੁਰੀਤਾ.

**ਸਾਵਿਤ੍ਰ.** ਸੰ. ਸੂਰਜ। ੨ ਸ਼ਿਵ। ੩ ਵਿ—ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ। ੪ ਸੂਰਜ  
“ਸਾਵਰ ਤੰਤ੍ਰ ਜਾਲ ਜਗ ਸਿਰਜਾ। ਅਨਮਿਲ ਅੱਖਰ ਅਰਥ ਨ ਜਾਪੂ.” (ਤੁਲਸੀ)

ਦਾ ਉਪਾਸਕ:

**ਸਾਵਿਤ੍ਰਕਾ** } ਸੰ. ਸਾਵਿਤ੍ਰੀ. ਸੰਗਯਾ—ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਧਰਮਮੰਤ੍ਰ ਗਾਯਤ੍ਰੀ।  
**ਸਾਵਿਤ੍ਰੀ** } ੨ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਕੰਨਯਾ। ੩ ਕਈ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ  
 ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। “ਕਿ ਸਾਵਿਤ੍ਰਕਾ ਛੈ.” (ਦੱਤਾਵ) ੪ ਮਦ੍ਰ ਦੇਸ  
 ਦੇ ਰਾਜਾ ਅਸ਼ੁਪਤਿ ਦੀ ਬੇਟੀ ਅਤੇ ਸਤ੍ਰਯਵਾਨ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। ਇਸ ਨੂੰ  
 ਇੱਕ ਰਿਖੀ ਨੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸਤ੍ਰਯਵਾਨ ਵਰ੍ਹੇ ਅੰਦਰ ਮਰ  
 ਜਾਊਗਾ, ਇਸ ਪੁਰ ਭੀ ਉਸ ਨੇ ਸਤ੍ਰਯਵਾਨ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਾਈ।  
 ਵਰ੍ਹੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਜਦ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਮਰ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਆਪਣੇ  
 ਪਤਿਬੁਤ ਧਰਮ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਧਰਮਰਾਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਕੇ ਸਾਵਿਤ੍ਰੀ  
 ਨੇ ਸਤ੍ਰਯਵਾਨ ਜਿਉਂਦਾ ਕਰਵਾ ਲਿਆ। ੫ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਨਦੀ। ੬ ਜਮਨਾ  
 ਨਦੀ। ੭ ਸੁਹਾਗਣ ਇਸਤ੍ਰੀ।

**ਸਾਵੀ.** ਵਿ—ਹਰੀ. ਸਬਜ਼. ਦੇਖੋ, ਸਾਵਾ। ੨ ਸਾਮੀ. ਸਮ ਮਾਨ  
 (ਤੋਲ). “ਘਿੰਨਾ ਸਾਵੀ ਤੋਲਿ.” (ਸਵਾ ਮ: ੫) ਸਮ ਤੋਲ ਤੋਂ  
 ਆਪਣੇ ਵਜਨ ਦੇ ਬਰੋਬਰ। ੩ ਸੁਾਵੀ. ਸੁਵਣ (ਵਹਿਣ) ਵਾਲੀ.  
 ਪੁਵਾਹ ਵਾਲੀ ਨਦੀ. “ਰਾਵੀ ਸਾਵੀ ਆਦਿ ਕਹੁ ਆਯੁਧ ਏਸ  
 ਬਖਾਨ.” (ਸਨਾਮਾ) ਰਾਵੀ ਸੁਾਵੀ (ਨਦੀ) ਦੇ ਅੱਗੇ ਆਯੁਧ ਏਸ  
 ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਫਾਂਸੀ ਨਾਉਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਰਾਵੀ ਦਾ ਏਸ (ਈਸ਼) ਵਰੁਣ,  
 ਉਸ ਦਾ ਆਯੁਧ (ਸ਼ਸਤ੍ਰ) ਪਾਸ (ਫਾਂਸੀ).

**ਸਾਵੀ ਏਸ ਅਸਤ੍ਰ.** (ਸਨਾਮਾ) ਸੁਾਵੀ (ਨਦੀ) ਦਾ ਸੁਾਮੀ ਵਰੁਣ,  
 ਉਸ ਦਾ ਹਥਿਆਰ ਪਾਸ (ਫਾਂਸੀ).

**ਸਾਵੇਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਦੁਰਗਾ ਏ.

**ਸਾਵੰਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਮੰਤ. “ਤਪੈ ਤੇਜ ਸਾਵੰਤ ਜ਼ਾਲੰ ਸਮਾਨੰ.”  
 (ਜਨਮੇਜਯ)

**ਸਾੜਨਾ.** ਸੰਤਾਪ ਦੇਣਾ। ੨ ਦਗਧ ਕਰਨਾ. ਜਲਾਉਣਾ। ੩ ਗਾਲਨਾ.

**ਸਾੜਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਜਲਨ. ਦਾਹ। ੨ ਈਰਖਾ। ੩ ਸੜਨ (ਗਲਨ)  
 ਲਈ ਜਲ ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਪਦਾਰਥ, ਜਿਵੇਂ—ਸਿਰਕਾ  
 ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਅੰਗੂਰਾਂ ਦਾ ਸਾੜਾ। ੪ ਵਿ—ਪਹਾੜੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ  
 ਅਸਾੜਾ (ਅਸਾਂ ਦਾ—ਅਸਾਡਾ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ੫ ਦੇਖੋ, ਸਤਵੰਤਾਸਾੜਾ.

**ਸਾੜੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਾੜਨਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾੜੀ। ੩ ਅਸਾੜੀ (ਅਸਾਡੀ) ਦਾ  
 ਸੰਖੇਪ.

**ਸਾੜ੍ਹਸਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਵਸਤੀ.

**ਸਾੜ੍ਹੀ.** ਸਾਰ੍ਹੀ. ਓਢਨੀ. ਦੇਖੋ, ਸਾਟੀ.

**ਸਿ.** ਸਰਵ—ਉਹ. ਵਹ. ਓਹ. “ਕਵਣਿ ਸਿ ਰੁਤੀ ਮਾਹੁ ਕਵਣੁ.”  
 (ਜਪੁ) ੨ ਸੋ. “ਹੰਸ ਸਿ ਹੰਸਾ, ਬਗ ਸਿ ਬਗਾ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ:  
 ੧) ੩ ਫਾ ~ ਸਿਹ. ਸੰਗਯਾ—ਤਿੰਨ। ੪ ਵਿ—ਤੀਜਾ. ਤੀਸਰਾ.  
 “ਜਿਸ ਰਿਦੈ ਸਿ ਲੋਚਨ ਨਾਹੀ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ) ਤੀਜਾ ਨੇਤ੍ਰ  
 (ਵਿਦਯਾ) ਨਹੀਂ. “ਮਾਂਦਲ ਬੇਦ ਸਿ ਬਾਜਣੈ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਰੂ  
 ੧) ਤਿੰਨ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਢੋਲ ਵੱਜ ਰਹਿਆ ਹੈ. ਪਹਿਲੇ ਵੇਦ ਤਿੰਨ ਹੀ  
 ਸਨ. ਦੇਖੋ, ਵੇਦ। ੫ ਸੰ. ਸਿ. ਸ਼ਾਂਤਿ। ੬ ਸੁਖ। ੭ ਧੀਰਜ।  
 ੮ ਸ਼ਿਵ.

**ਸਿਉ.** ਵਜ—ਸਹ. ਸਾਥ. ਸੰਗ. “ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਉ  
 ਲਾਗੀ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੨ ਸਮੇਤ. ਸਹਿਤ. “ਮੀਨ ਕੀ ਚਪਲ  
 ਸਿਉ ਜੁਗਤਿ ਮਨ ਰਾਖੀਐ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧) ਮੀਨ ਦੀ ਚਪਲਤਾ  
 ਸਹਿਤ ਜੋ ਮਨ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਜੁਗਤਿ ਨਾਲ ਇਸਥਿਤ ਰੱਖੀਏ।  
 ੩ ਪ੍ਰਤਿ. ਤੋਂ. ਸੋ. ਕੋਲ. “ਕੈ ਸਿਉ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ?” (ਧਨਾ ਮ: ੧)  
 “ਲਾਜੁ ਘੜੀ ਸਿਉ ਤੂਟਿ ਪੜੀ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) “ਪਿਤਾ ਪੁਹਲਾਦ  
 ਸਿਉ ਗੁਰਜ ਉਠਾਈ.” (ਭੈਰ ਅ: ਮ: ੩) ਪਿਤਾ ਨੇ ਪੁਹਲਾਦ  
 ਪ੍ਰਤਿ ਗੁਰਜ ਉਠਾਈ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ. ਦੇਖੋ, ਮੰਡਿਤ। ੫ ਸੰ.  
 ਸ੍ਰ. ਸਰਵ. “ਕਰਨ ਸਿਉ ਇਛਾ ਚਾਰਹ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ)  
 ਕਰਣ (ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ) ਨੂੰ ਸ੍ਰ (ਆਪਣੀ) ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਾਉਂਦੇ  
 ਹਨ. ਭਾਵ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ.

**ਸਿਉਇਛਾ.** ਸੰ. ਸੁਖੇਚਾ—ਸੁੱਛਾ. ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ. ਦੇਖੋ,  
 ਸਿਉ ਪ.

**ਸਿਉਕ** } ਸੰ. ਸਿਮੀਕ ਅਤੇ ਸੀਮਿਕਾ. ਸੰਗਯਾ—ਦੀਮਕ. ਲਾਲ ਮੂੰਹ  
**ਸਿਉਕ** } ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਚਿੱਟੀ ਕੀੜੀ, ਜੋ ਜਮੀਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ  
 ਘਰ ‘ਬਰਮੀ’ ਬਣਾਕੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ. ਇਹ ਕਾਠ, ਵਸਤੂ. ਕਾਗਜ਼  
 ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਖਾਕੇ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਸਿਉਕ ਗੰਧਕ.  
 ਵਚ, ਹਿੰਗ, ਤਾਰਕੋਲ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਤੇਲ ਤੋਂ ਨਠਦੀ ਹੈ.

**ਸਿਉਣ.** ਸੂਈ ਤਾਗੇ ਨਾਲ ਵਸਤੂ ਦੀ ਮਿਲਾਈ ਹੋਈ ਸੰਧਿ.  
 Seams. ਦੇਖੋ, ਸਿਉਣਾ। ੨ ਗੁਦਾ ਤੋਂ (ਫੋਤਿਆਂ) ਅੰਡਕੋਸ਼ਾਂ  
 ਤਕ ਦੀ ਸੰਧਿ.

**ਸਿਉਣਾ.** ਸੰ. ਸੀਵਨ. ਸੰਗਯਾ—ਸਿਉਣ ਦਾ ਕਰਮ. ਤਾਗੇ ਸੂਈ  
 ਨਾਲ ਵਸਤੂ ਆਦਿਕ ਦਾ ਜੋੜਨਾ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Sewing.

**ਸਿਉਤਾ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਰੁਤ. ਵਿ—ਸੀਤਾ. ਪਰੋਇਆ. ਸੂਈ ਤਾਗੇ ਨਾਲ  
 ਜੋੜਿਆ.

**ਸਿਉਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਉਣਾ। ੨ ਸੁਵਰਣ. ਸੋਨਾ. ਸੁਣ.

**ਸਿਉਨੀ.** ਖੜੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤੀ.

**ਸਿਉਰਣ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਮਰਣ.

**ਸਿਉਰਾਸੀ.** ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿਵਰਾਸੀ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.  
 ਹੁਣ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਰਾਵ (ਅਥਵਾ ਸਰਾਵਾਂ) ਹੈ. ਇਹ ਗ੍ਰਾਮ  
 ਰਿਆਸਤ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਥਾਣਾ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਅਤੇ  
 ਬਹਿਬਲ ਦੇ ਮੱਧ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਰਾਜਣ ਦਾ ਅਸਥਾਨ “ਗੁਰੂਸਰ”  
 ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂਸਰ ਨੰ: ੪. “ਬਹਿਬਲ ਤੇ ਸਿਉਰਾਸੀ ਨਾਮੂ। ਕਰੇ  
 ਬਿਲੋਕਨ ਜਬ ਏ ਗ੍ਰਾਮੂ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਸਿਉਰਾਸੀ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਹੇਤੋ  
 ਸਿੱਖ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤਨ ਮਨ ਤੋਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ. ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ  
 ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਟਾਰ ਬਖਸ਼ਿਆ, ਜੋ ਹੁਣ ਉਸ ਦੀ  
 ਔਲਾਦ ਪਾਸ ਪਿੰਡ “ਗੋਲੇਵਾਲਾ” ਵਿੱਚ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਰਾਵ ੨  
 ਦੇਦੇਵਾਲ ਅਤੇ ਬਹਿਬਲ.

ਗੁਰੂਦੁਆਰੇ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਗੁਰੂਸਰ ਹੈ.

ਗੋਲੇਵਾਲਾ, ਲਹੌਰ ਫਿਰੋਜਪੁਰ ਭਟਿੰਡਾ ਲੈਨ ਦਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ.

**ਸਿਆਹ.** ਦੇਖੋ, ਸਜਾਹ ਅਤੇ ਸੀਅਹ.

**ਸਿਆਰਾਨਾ.** ਸੀਤਲ ਹੋਣਾ. ਦੇਖੋ, ਸੀਅਰਾਨਾ.

**ਸਿਆ.** ਕ੍ਰਿਯਾ “ਹੋਣ” ਦਾ ਭੂਤ ਕਾਲ. ਬੀ. ਸਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੀਆ.

**ਸਿਆਉ.** ਸੰ. ਸ਼ਯਾਮ. ਫ਼ਾ. ਸ਼ਯਾਹ. ਵਿ—ਕਾਲਾ. “ਮਿਲੇ ਹੀਰ ਚੀਰ ਕਿਤੇ ਸਿਆਉ ਕਰਨ.” (ਗਜਾਨ) ਕਾਲੇ ਕੰਨਾਂ ਵਾਲੇ ਘੋੜੇ.

**ਸਿਆਸਤ.** ਅ. نسيات ਨਿਗਹਬਾਨੀ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਹੁਕੁਮਤ ਕਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਸੰ. शासन—ਸ਼ਾਸਨ.

**ਸਿਆਹੁ.** ਕਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਿਆਉ. “ਸਿਆਹਉ ਹੋਆ ਸੇਤ.” (ਮਾਝ ਬਾਰਹਮਾਹਾ) ਜਵਾਨ ਤੋਂ ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਗਿਆ.

**ਸਿਆਹਗੋਸ਼.** ਫ਼ਾ. سياه گوش ਸੰਗਯਾ—ਕਾਲੇ ਕੰਨ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਚੁਪਾਇਆ ਜੀਵ, ਜੋ ਮਾਂਸਾਹਾਰੀ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬਿੱਲੀ ਜੇਹਾ ਅਤੇ ਧੜ ਕੁੱਤੇ ਜੇਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਰੱਖੀਂਦਾ ਹੈ. ਵਡੀ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਖਰਗੋਸ਼ ਮ੍ਰਿਗ ਆਦਿ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ. Felis Caracal.

**ਸਿਆਹਪੋਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਸਜਾਹਪੋਸ਼ ਅਤੇ ਕਾਲੀਪੋਸ਼.

**ਸਿਆਹਤ.** ਜਿਲਾ ਤਸੀਲ ਲੁਦਿਆਨਾ, ਬਾਣਾ ਡੇਹਲੋਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਅਹਿਮਦਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਉੱਤਰ ਚਾਰ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ. ਇਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਅੱਧ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਰਾੜੇ ਤੋਂ ਜਗੋੜੇ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਘੋੜਾ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਗਿਆ. ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਹਿਰ ਗਏ ਅਰ ਘੋੜਾ ਇੱਥੇ ਹੀ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਿਆ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਾਲਾ ਪਾਕੇ ਦਬਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਦੀ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਪਾਸ ਹੀ ਸਮਾਧਿ ਹੈ.

ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਥੇ ਸਾਧਾਰਣ ਅਸਥਾਨ ਸੀ, ਹੁਣ ਸੰਮਤ ੧੯੭੫ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਭਾਈ ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਦਰਬਾਰ ਬਣਵਾਇਆ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਨਿੱਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਸਿਆਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਯਾਹਾ.

**ਸਿਆਹੀ.** ਫ਼ਾ. سياه ਸਿਆਹੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਯਾਮਤਾ. ਕਾਲਸ. ਕਾਲਖ। ੨ ਰੋਸ਼ਨਾਈ. ਮਸਿ (ink). ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਜਦ ਲਿਖਣ ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਈ, ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਆਹੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਇਹ ਜੁਗਤ ਕੱਢੀ ਕਿ ਪਿਪਲ ਦੀ ਲਾਖ ਨੂੰ ਪੀਹ ਛਾਣ ਕੇ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਹਾਂਡੀ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਪਾ ਕੇ ਉਬਾਲਿਆ ਜਾਂਦਾ. ਉੱਬਲਦੀ ਲਾਖ ਵਿੱਚ ਸੁਹਾਗਾ ਅਤੇ ਲੋਧ ਮਿਲਾ ਕੇ ਪਾਣੀ ਇਤਨਾ ਗਾੜ੍ਹਾ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਰੇਖਾ ਕਾਠ ਅਤੇ ਪੱਤੇ ਆਦਿਕ ਤੇ ਖਿੱਚੀ ਜਾ ਸਕੇ. ਤਿਲਾਂ ਦੇ ਤੇਲ ਤੋਂ ਮਚਾਏ ਦੀਵੇ ਦੇ ਕੱਜਲ ਦੀ ਪੋਟਲੀ ਲਾਖ ਦੇ ਗਾੜ੍ਹੇ ਰਸ ਵਿੱਚ ਫੇਰ ਕੇ ਰੰਗ ਸਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ. ਇਸ ਸਿਆਹੀ ਨੂੰ ਸੁਕਾ ਕੇ ਡਲੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ. ਵਰਤਣ ਸਮੇਂ ਡਲੀ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘੋਲ ਲੈਂਦੇ.

ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਹੋਰ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਬਣਨ ਲੱਗੀ. ਦੇਖੋ, ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਬਿਧਿ। ੩ ਮਨ ਦੀ ਮਲੀਨਤਾ. ਦੇਖੋ, ਕਦਾ ੨.

**ਸਿਆਹੀ ਟਿੱਬੀ.** ਆਨੰਦਪੁਰ ਪਾਸ ਇੱਕ ਥਾਂ, ਜਿੱਥੇ ਦੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੋਪਚੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਮਾਰੇ. ਇਹ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਆਖੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਵਿਰਾਜੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਤੋਪ ਦੇ ਗੋਲੇ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸੇ.

**ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਬਿਧਿ.** ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਦੀ ਬੀੜ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕਿਸੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਸਜਾਹੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਜੁਗਤਿ ਲਿਖੀ ਹੈ. ਜੋ “ਮੱਖੀ ਤੇ ਮੱਖੀ ਮਾਰਨੀ” ਨਜਾਯ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰੇਕ ਨਕਲ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਗਈ, ਬਲਕਿ ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ. ਨੁਸਖਾ ਇਹ ਹੈ:—

“ਕੱਜਲ ਵਜਨ ਸਿਰਸਾਹੀ<sup>੧</sup>, ਬੋਲੁ<sup>੨</sup> ਸਰਸਾਹੀ ੨, ਸਰਸਾਹੀ ਦੁਇ ਗੁੰਦ ਕਿੱਕਰ ਕਾ, ਇਕ ਰੱਤੀ ਲਾਜਵਰਦ, ਇਕ ਰੱਤੀ ਸੁਇਨਾ, ਬਿਜੈਸਾਰ<sup>੩</sup> ਕਾ ਪਾਣੀ, ਤਾਮੇ ਕਾ ਭਾਂਡਾ, ਨਿੰਮ ਕੀ ਲਕੜੀ, ਦੂਰ ਕਾ ਕਜਲੁ ਰਵਾਲ ਰੱਖਣੀ,<sup>੪</sup> ਦਿਨ ਵੀਹ ਘਸਣੀ.”

ਪੁਰਾਣੇ ਲਿਖਾਰੀ ਇਸ ਵਿਧਿ ਨਾਲ ਸਿਆਹੀ ਬਣਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅੱਡਣਸ਼ਾਹੀ ਸਿੱਖ ਇਸ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ “ਅੱਡਣਸ਼ਾਹੀ ਸਿਆਹੀ” ਸੰਗਯਾ ਹੋਗਈ ਸੀ. ਸਿਆਹੀ ਦਾ ਨੁਸਖਾ ਇਹ ਭੀ ਹੈ—

ਕੱਜਲ ਪੈਸਾ ਏਕ ਭਰ ਛੈ ਭਰ ਚਪੜਾ<sup>੫</sup> ਆਨ,  
ਡੀਨ ਸੁਹਾਗਾ ਤੇਲੀਆ ਡੇਵ ਲੋਧ ਪਰਮਾਨ,  
ਪਾਣੀ ਪੱਕਾ ਪਾਂਚ ਸੇਰ ਪਾਓ ਬੀਰ ਸੁਜਾਨ,  
ਕਾੜ ਕੜਾਹੀ ਛਾਈਏ ਸਜਾਹੀ ਪੱਕੀ ਜਾਨ.

**ਸਿਆਹੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਹ. “ਤਨੁ ਸਿਆਹੁ ਹੋਇ ਬਦਨ ਜਾਇ ਕੁਮਲਾਇ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧)

**ਸਿਆਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਮਯਕ ਗਜਾਨ. ਪਹਿਚਾਣਨਾ. ਜਾਣਨਾ. ਪਛਾਣ.

**ਸਿਆਣਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸਮਯਕ ਗਜਾਨ ਕਰਨਾ. ਪਛਾਣਨਾ.

**ਸਿਆਣਪ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਗਯਪਣ. ਸੁਜਾਨਤਾ. ਦਾਨਾਈ. ਚਤੁਰਾਈ.

“ਸਹਸ ਸਿਆਣਪ ਕਰਿ ਰਹੇ ਮਨਿ ਕੋਰੈ ਰੰਗੁ ਨ ਹੋਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੪) ੨ ਤਜਰਬੇਕਾਰੀ। ੩ ਕ੍ਰਿਪਣਤਾ. ਕੰਚੁਸੀ.

**ਸਿਆਣਾ.** ਵਿ—ਸੁਗਯਾਨ: ਸੁਗਯਾਨੀ. ਸੁਜਾਨ. ਦੇਖੋ, ਅ. ساجان ਸ਼ਯਾਨ. ਲੰਮੀ ਨਜ਼ਰ ਵਾਲਾ. ਦੀਰਘਦ੍ਰਸ਼ਾ। ੨ ਚਾਲਾਕ। ੩ ਕ੍ਰਿਪਣ.

<sup>੧</sup>ਦੋ ਤੇਲਾ ਭਰ.

<sup>੨</sup>ਬੋਲੁ ਇੱਕ ਦਵਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਨਾਉਂ Myrrha ਅਤੇ ਫਾਰਸੀ ਵਿੱਚ ਮੁਰ ਹੈ. ਵੈਦਯਕ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਹੈ. ਪੋਟ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਮਸਿਵਰਧਨ ਭੀ ਆਖੀਦਾ ਹੈ.

<sup>੩</sup>ਭੰਗਰਾ. ਬੰਗਾਲੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਮਸਿਰਾਜ ਹੈ. ਅਸਨ (Indian Kin Otree) ਨੂੰ ਭੀ ਬਿਜੈਸਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇੱਥੇ ਭੰਗਰਾ ਅਰਥ ਹੈ.

<sup>੪</sup>ਰੱਖਣੀ ਖੁਰਚਣੀ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਫੁੱਲ ਉਤਾਰ ਲੈਣਾ.

<sup>੫</sup>ਦੇਖੋ, ਚਪੜਾ ੧.



ਕੱਚੂਸ। ੪ ਸੰਗਜਾ—ਜਿਲਾ ਕਰਨਾਲ ਤਸੀਲ ਬਾਣਾ ਪਹੋਏ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਪਹੋਏ ਤੋਂ ਦਸ ਕੋਹ ਪੱਛਮ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਸ਼ਾਹਭੀਖ ਠਸਕਾ ਨਿਵਾਸੀ ਦਰਵੇਸ਼ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹਨ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਦੁਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵਜਨਦਾਰ ਮੁਖੀਆਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਯੋਗ ਹਨ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਭੀ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਚਰਣਾਂ ਨਾਲ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕੀਤਾ ਸੀ।

**ਸਿਆਣਾ ਸੈਯਦਾਂ।** ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਜਿਲਾ ਕਰਨਾਲ ਤਸੀਲ ਗੁਹਲਾ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਸ਼੍ਰੀ ਦੁਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ।

**ਸਿਆਣੂ।** ਵਿ—ਪਹਿਰਾਣੂ, ਜਾਣੂ, ਵਾਕਿਫ, ਪਛਾਣੂ।

**ਸਿਆਤਾ।** ਵਿ—ਜਾਣਿਆ, ਪਛਾਤਾ, ਪਛਾਣਿਆ।

**ਸਿਆਨ।** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਣ। ੨ ਸਿਆਣਪ, ਦਾਨਾਈ। “ਰਾਨੀ ਤਜੀ ਸਿਆਨ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੫੦)

**ਸਿਆਨਪ।** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਣਪ। “ਸਿਆਨਪ ਕਾਹੂ ਕਾਮਿ ਨ ਆਤ।” (ਗੁਜ ਮ: ੫) “ਇਆਨਪ ਤੇ ਸਭ ਭਈ ਸਿਆਨਪ।” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਸਿਆਨਾ।** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਣਾ।

**ਸਿਆਪਾ।** ਸਵ—ਪੁਲਾਪ, ਸਵ (ਮੁਰਦੇ) ਲਈ ਪੁਲਾਪ, ਸੰਗਜਾ—ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਸੌਕ ਕਰਕੇ ਸ਼ਰੀਰ ਤਾੜਨ (ਪਿੱਟਣਾ) ਅਤੇ ਮੁਰਦੇ ਲਈ ਪੁਲਾਪ (ਵੈਣ)। ਦੇਖੋ, ਸਤੀ ਰੰਨੀ ਘਰੇ ਸਿਆਪਾ।

**ਸਿਆਮ।** ਕਿਤਨਿਆਂ ਨੇ ਆਸਾਮ ਲਈ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਆਸਾਮ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਜਾਮ, ਵਿ—ਕਾਲਾ। ੩ ਸੰਗਜਾ—ਸ਼ਜਾਮ ਮੁਰਤੀ ਕ੍ਰਿਸਨ, “ਗੋਕੁਲ ਮਧੇ ਸਿਆਮ ਗੋ.” (ਟੋਡੀ ਨਾਮਦੇਵ) ਦੇਖੋ, ਸ਼ਜਾਮ। ੪ ਸੰ. ਸ਼ਜਾਮ, ਲੱਛਮੀ, “ਸਿਆਮ ਪਲੋਟੈ ਪਾਇ ਜਿਹ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੫ ਡਾ ੮੯ ਸਾਯੰਕਾਲ, ਸੰਭ, ਦੇਖੋ, ਸਾਮ। ੬ ਅ. ਸ਼ਾਮ ਦੇਸ਼, Syria, ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਮ। ੭ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਜਾਮ। ੮ ਸਿਆਮ (Siam) ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ੯,੨੦੭,੩੫੫ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬੈਂਕੋਕ (Bangkok) ਹੈ। ਸਿਆਮ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਇਸ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਜਾਧਿਪੋਕ (Prajadhipok) ਬੋਧ ਹੈ।

**ਸਿਆਮਸੁੰਦਰ।** ਸੰਗਜਾ—ਸ਼ਜਾਮ (ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ) ਨੂੰ ਸ਼ੋਭਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਕਰਤਾਰ, “ਸਿਆਮਸੁੰਦਰ ਤਜਿ ਨੀਂਦ ਕਿਉ ਆਈ?” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫)

**ਸਿਆਮਣੀ।** ਸੰਗਜਾ—ਸਾਯੰਕਾਲ, ਸੰਭ, “ਸੁਭਾ ਸਿਆਮਣੀ.” (ਚੰਡੀ ੨) ਪ੍ਰਾਤਹਕਾਲ ਅਤੇ ਸਾਯੰਕਾਲ ਰੂਪ। ੨ ਵਿ—ਸ਼ਜਾਮਤਾ ਵਾਲੀ, ਕਾਲੀ। ੩ ਸ਼ਜਾਮ (ਕ੍ਰਿਸਨਦੇਵ) ਦੀ।

**ਸਿਆਮਣੇਧਰੰ।** ਸ੍ਰਾਮੀ (स्वामिन्) ਦੀ ਧਿਰ (ਪਾਸਾ—ਪੱਖ) ਨੂੰ, “ਤਜੰਤ ਸਿਆਮਣੇਧਰੰ ਭਜੰਤ ਪ੍ਰਾਣ ਲੈ ਭਟੰ.” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਸ੍ਰਾਮੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਰੂਪ ਧਰਮ ਨੂੰ। ੩ ਸ਼ਜਾਮਤਾ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ।

**ਸਿਆਮਲ।** ਸੰ. ਸ਼ਜਾਮਲ, ਵਿ—ਸਾਂਵਲਾ, Sable। ੨ ਸੁੰਦਰ, ਮਨੋਹਰ, “ਸਿਆਮਲੰ ਮਧੁਰ ਮਾਨੁਖਜੰ ਰਿਦੰ ਭੂਮਿ ਵੈਰਣਹੁ.” ‘ਦਰਵੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭੀਖਣਸ਼ਾਹ ਭੀ ਕਈਆਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਹਭੀਖ ਅਤੇ ਠਸਕਾ।

(ਸਹਸ ਮ: ੫) ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਮਿਠਬੋਲਾ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਦੇ ਰਿਦੇ ਵੈਰ ਭਾਵ ਹੈ, ਨਿਵੰਤਿ ਹੋਵੰਤਿ ਮਿਥਿਆ। ੩ ਸੰਗਜਾ—ਕਾਲਾ ਬਿੱਛੂ।

**ਸਿਆਮਾ।** ਸੰ. ਸ਼ਜਾਮਾ, ਜਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ। ੨ ਕਾਲੀ ਦੇਵੀ, “ਇਕ ਰਟਤ ਨਾਮ ਸਿਆਮਾ ਅਪਾਰ.” (ਦੱਤਾਵ) ੩ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਗੱਊ। ੪ ਗੁੱਗਲ। ੫ ਕਸਤੂਰੀ। ੬ ਮਘ ਪਿੱਪਲੀ। ੭ ਸੀਸਮ, ਟਾਲੂ। ੮ ਕਾਲੀ ਮਿਰਚ। ੯ ਯਮੁਨਾ ਨਦੀ। ੧੦ ਰਾਤ੍ਰਿ, ਰਾਤ। ੧੧ ਕੋਇਲ, ਕੋਕਿਲਾ। ੧੨ ਛਾਯਾ, ਛਾਉਂ। ੧੩ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਜਾਮਾ ੨।

**ਸਿਆਮੀ।** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਮਾ, ਦੇਖੋ, ਸੁਆਮੀ।

**ਸਿਆਰ।** ਸੰ. ਸ੍ਰਾਗਾਲ—ਸ੍ਰਿਗਾਲ, ਗਿੱਦੜ। ੨ ਸੰ. ਸਿੰਹਾਰਿ—ਸਿੰਹਾਰਿ, ਸ਼ਰਭ, ਜੋ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਵੈਰੀ ਹੈ, “ਜਬ ਹੀ ਸਿਆਰ ਸਿੰਘ ਕਉ ਖਾਇ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ਇਸ ਥਾਂ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੋਸੈ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਆਰ (ਸ਼ਰਭ) ਤੋਂ ਭਾਵ ਆਤਮਗਣਨ ਹੈ।

**ਸਿਆਰਾ।** ਦੇਖੋ, ਸਯਾਰਾ।

**ਸਿਆਰੀ।** ਸੰਗਜਾ—ਸ੍ਰਿਗਾਲੀ, ਗਿੱਦੜੀ। ੨ ਈੜੀ ਦੀ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਜੋ ਹੁਸ਼ ਹੈ ਅਰ ਵਜੰਜਨਾਂ ਨਾਲ ਲਗਕੇ—ਇ—ਆਵਾਜ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਰੂਪ ਇਹ ( f ) ਹੈ। ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਿਆਰੀ ਕਿਤੇ ਸੰਬੰਧ ਬੋਧਕ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਅਨੇਕ ਵਿਭਗਤੀਆਂ ਦਾ ਅਰਥ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਯ ਅਤੇ ਇਜਾਫਤ ਦੀ ਥਾਂ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਕਈ ਗਣਨੀ ਅਰਥ ਤੋਂ ਅਨਰਥ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਥਾਓਂ ਥਾਈਂ ਸਿਆਰੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ, ਦੇਖੋ, ਸਹਜਿ, ਸਤਿ, ਕਰਿ, ਜਪਿ, ਤਨਿ, ਮਨਿ, ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ।

**ਸਿਆਲ।** ਸੰ. ਸ੍ਰਿਗਾਲ, ਗਿੱਦੜ, “ਕਾਢ ਦੇਇ ਸਿਆਲ ਬਪੁਰੇ ਕਉ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ਇਸ ਥਾਂ ਗਿੱਦੜ ਤੋਂ ਭਾਵ ਆਲਸ ਹੈ। ੨ ਇੱਕ ਖੜੀਆਂ ਦਾ ਗੋਤ। ੩ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ, ਜੋ ਜਿਲੇ ਝੰਗ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੈ। ੪ ਸੰ. ਸ਼ੀਤਕਾਲ, ਸਰਦੀ ਦੀ ਰੁੱਤ। ੫ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਜਾਲ।

**ਸਿਆਲਕੋਟ।** ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਛਾਵਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਲਿਵਾਹਨ ਦਾ ਵਸਾਇਆ ਦਸਦੇ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਸਾਲਿਬਾਹਨ, ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸ਼ਾਕਲ” ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਬਹੁਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਸ਼ਾਲੂ ਦਾ ਵਸਾਇਆ “ਸ਼ਾਲੂਕੋਟ” ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਥਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਅਸਥਾਨ ਹਨ—ਇੱਕ ਬੇਰ ਸਾਹਿਬ, ਇਸ ਬੇਰੀ ਹੇਠ ਜਗਤਗੁਰੂ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ, ਹੁਣ ਇਹ ਮੇਰੇ ਮਿਤ੍ਰ ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਮ.ਏ. ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਸੰਬੰਧੀ ਉੱਤਮ ਰਸਾਲਾ “ਸ਼ਬਦਾਂਤਕ ਲਗਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ” ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦੇ।

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਬੇਰ ਸਾਹਿਬ।

ਦੂਜਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਸਥਾਨ ਬਾਵਲੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਇਹ ਮੂਲੇ ਦੇ ਘਰ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਮੂਲਾ।

ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਿੱਚ ਕਾਗਜ਼ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਬਣਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਉਂ ਸਿਆਲਕੋਟੀ ਕਾਗਜ਼ ਸੀ। ਇਹ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕਾਗਜ਼ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸਿਆਲਕੋਟੀ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਲਿਖੇ ਬਹੁਤ ਗੁੰਝ ਹੁਣ ਵੇਖੀਦੇ ਹਨ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦੀਆਂ ਬੀਤਾਂ ਸੌ ਵਿੱਚੋਂ ਸੱਠ ਸਿਆਲਕੋਟੀ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਹਨ।

**ਸਿਆਲਬਾ।** ਅੰਬਾਲੇ ਜ਼ਿਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਨਗਰ ਜਿੱਥੇ ਸਰਦਾਰ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਨ ੧੭੬੩ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਚਿਆਸਤ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ, ਅਰ ਰੋਪੜ ਖ਼ਿਜ਼ਾਬਾਦ ਅਤੇ ਕੁਰਾਲੀ ਦੇ ਪਰਗਨੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ।

ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤ੍ਰ ਚੜ੍ਹਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਰੋਪੜ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਅਤੇ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਿਆਲਬਾ ਬਖ਼ਸ਼ਿਆ। ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਰੇਂਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜ਼ਾਹਿਬ ਪਟਿਆਲਾ ਪਤੀ ਦੀ ਮਝਲੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਹੋਈ ਸੀ।

**ਸਿਆਲੀ।** ਸੰਗਤ—ਸ੍ਰਿਗਲੀ। ਗਿਦੜੀ। ੨ ਸਿਆਲ (ਸ਼ੀਤ ਕਾਲ) ਵਿੱਚ ਪਹਿਰਣ ਦਾ ਰੂਈਦਾਰ ਵਸਤੂ, ਦੁਲਾਈ। ੩ ਵਿ—ਸਿਆਲ ਦੀ। ਸ਼ੀਤ ਕਾਲ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ਦੇਖੋ, ਘੁੰਮਰਿਆਰਿ।

**ਸਿਆੜ।** ਹਲ ਦੇ ਚੜ੍ਹੇ ਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿੱਚ ਕੱਢਿਆ ਓਰਾ। ਸੰ। ਸੀਤਾ। ਦੇਖੋ, ਸੀਆਰ।

**ਸਿਏਸ।** ਦੇਖੋ, ਸੀਏਸ।

**ਸਿਸ।** ਸੰ। ਸ਼ਿਸ਼ੂ। ਸੰਗਤ—ਬਾਲਕ। ਬੱਚਾ। ਸੰਤਾਨ। “ਤਿਹ ਸਿਸ ਸੀਤਾ।” (ਰਾਮਾਵ) ਉਸ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹੈ ਸੀਤਾ। ੨ ਸਿੰਧੀ। ਸਿਰ। ਸੀਸ। ਸੰ। ਸ਼ੀਖ਼। “ਬੀਰ ਕਰੋਰਨ ਕੇ ਸਿਸ ਤੋਰ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੯੫) ੩ ਗਰਦਨ। ਗ੍ਰੀਵਾ। ੪ ਸੰ। ਸ਼ਿਖ਼—ਸ਼ਿਸ਼੍ਰ। ਚੇਲਾ। ਚਾਟੜਾ। ੫ ਸੰ। ਸ਼ਿਖ਼। ਧਾ—ਬਾਕੀ ਛੱਡਣਾ। ਪਿੱਛੇ ਛੱਡਣਾ। ਵੱਖ ਕਰਨਾ। ਜਾਦਾ ਹੋਣਾ। **ਸਿੰਸ਼।** ਸੰਗਤ—ਸ਼ਰੀਫ਼ਾ। ਦੇਖੋ, ਸੀਤਾਫਲ। ਆਸ਼ੂਕ ਰਿਖੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੇ ਆਦਿ ਪਰਵ ਦੇ ਅ: ੫੮ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਆਯਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸ਼ਲੋਕ ੨੬।

**ਸਿਸਟ।** ਦੇਖੋ, ਸਿਸਟਿ ਅਤੇ ਸ਼ਿਸ਼ੂ।

**ਸਿਸਟਿ।** ਸੰ। ਸ਼੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ—ਸ਼ਿਸ਼੍ਟਿ। ਸੰਗਤ—ਰਚਨਾ। ੨ ਜਗਤ। ਸੰਸਾਰ। ਦੁਨੀਆਂ। “ਸਿਸਟਿ ਉਪਾਈ ਸਭ ਤੁਧੁ ਆਪੇ।” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ) **ਸਿਸਟਿਜਾ।** ਸੰਗਤ—ਸ਼ਿਸ਼੍ਟਿ ਜਨਮੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਾਇਆ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ। **ਸਿਸਟਿਧਾਰ।** ਵਿ—ਸ਼ਿਸ਼੍ਟਿ ਦਾ ਆਧਾਰ। ੨ ਸ਼ਿਸ਼੍ਟਿ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ। ਜਿਸ ਦੇ ਆਸਰੇ ਸੰਸਾਰ ਹੈ। “ਸਿਸਟਿਧਾਰ ਹਰਿ ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾਲ।” (ਕਾਨ ਮ: ੪ ਪੜਤਾਲ)

**ਸਿਸਤ।** ਫ਼ਾ ਸ਼ਿਸ਼ੂ। ਸੰਗਤ—ਨਿਸ਼ਸ਼ੂ। ਬੈਠਕ। ੨ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬੈਠਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਸੰਧਾਨ। ਸਿੰਨ੍ਹਣਾ।

**ਸਿਸਨ।** ਸੰ। ਸ਼ਿਸ਼੍ਰ—ਸ਼ਿਸ਼ੂ। ਸੰਗਤ—ਲਿੰਗ। ਜਨਨ—ਇੰਦ੍ਰਿਯ। **ਸਿਸਨੁ।** “ਸਿਸਨ ਕਟੇ ਤੇ ਪੀਰ ਵਿਸਾਲਾ।” (ਨਾਪੁ)

**ਸਿੰਸਪਾ।** ਸੰ। ਸ਼ਿੰਸ਼ਾਪਾ—ਸ਼ਿੰਸ਼ਪਾ। ਸੰਗਤ—ਟਾਲੂ। ਫ਼ਾ ਸ਼ਿਸ਼ਮ। L. Dalbergia Sisoo. ਇਸ ਦੀ ਲੱਕੜ ਭਾਰੀ ਅਤੇ ਚਿਕਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਮਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਕੁਰਸੀ ਆਦਿ ਸਾਮਾਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਵਰਤੀਦੀ ਹੈ। “ਬਿਰਛ ਸਿੰਸਪਾ ਜਬਹਿ ਨਿਹਾਰਾ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਿਸਪਾਲ।** ਦੇਖੋ, ਸਿਸੁਪਾਲ।

**ਸਿਸਰ।** ਦੇਖੋ, ਸਿਸਿਰ।

**ਸਿਸਿ।** ਸਿਰ ਉੱਤੇ। ਸੀਸ ਤੇ। “ਜਿਸ ਸਿਸਿ ਨ ਹੋਵੀ ਲੇਖ।” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸਿਸਿਰ।** ਸੰ। ਸ਼ਿਸ਼ਿਰ। ਸੰਗਤ—ਮਾਘ ਫੱਗਣ ਦੀ ਰੁੱਤ। **ਸਿਸੀਅਰ।** ੨ ਹਿਮ। ਬਰਫ਼। ਪਾਲਾ। ਠੰਢ। “ਸਿਸਿਰ ਵਿਸਾਲ **ਸਿਸੀਅਰੁ।** ਪ੍ਰਾਨ ਛੁਟ ਗਇਓ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਵਿ—ਸੀਤਲ। ਠੰਢਾ, ਠੰਢੀ। “ਰੁਤਿ ਸਿਸੀਅਰ ਸੀਤਲ ਹਰਿ ਪ੍ਰਗਟੇ ਮੰਘ ਪੋਹਿ ਜੀਉ।” (ਰਾਮ ਮ: ੫ ਰੁਤੀ) ਦੇਖੋ, ਹਿਮਕਰ ਸ਼ਬਦ।

**ਸਿਸੁ।** ਸੰ। ਸ਼ਿਸ਼ੂ। ਸੰਗਤ—ਬੱਚਾ। ਬਾਲਕ। ੨ ਸਿੰਧੀ। ਗਰਦਨ। ਗ੍ਰੀਵਾ। ੩ ਸੀਸ। ਸਿਰ। “ਡੇਈ ਸਿਸੁ ਉਤਾਰਿ।” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫) ੪ ਸ਼ਿਸ਼੍ਰ। ਚੇਲਾ।

**ਸਿਸੁਪਾਲ।** ਸੰ। ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ। ਚੇਦਿ (ਚੰਦੇਰੀ) ਦੇ ਰਾਜਾ ਦਮਘੋਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ। ਜੋ ਵਸੁਦੇਵ ਦੀ ਭੈਣ ਸੂਤਦੇਵ ਦੇ ਉਦਰੋਂ ਜਨਮਿਆ। ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਮਸੇਰਾ ਭਾਈ ਸੀ। ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ ਜੰਮਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਚਾਰ ਹੱਥ ਸਨ। ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ, ਪਰ ਆਕਾਸ਼ਬਾਣੀ ਹੋਈ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਿਸ਼ੂ (ਬੱਚਾ) ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਹੋਵੇਗਾ ਇਸ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰੋ, ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਨਾਉਂ ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ ਹੋਇਆ।

ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਭਾਰੀ ਵੈਰੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਰੁਕਮਣੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਇਸ ਨਾਲ ਹੋਣਾ ਪੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਉਸ ਨੂੰ ਚੁੱਕਕੇ ਲੈ ਗਏ। ਯੁਧਿਸ਼ਠਿਰ ਦੇ ਯੱਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ ਨੇ ਭਰੀ ਸਭਾ ਅੰਦਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਕਾਰਣ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ ਪਹਿਲੇ ਜਨਮ ਹਿਰਨਯਕਸ਼ਿਪੁ ਸੀ, ਦੂਜੇ ਜਨਮ ਦਸ ਸਿਰਾਂ ਵਾਲਾ ਰਾਵਣ ਸੀ। “ਹੈ ਸਿਸੁਪਾਲ ਚੰਦੇ ਰੀ ਮੇ ਬੀਰ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ਮਾਘ ਕਵਿ ਨੇ ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲਵਧ ਨਾਮਕ ਮਨੋਹਰ ਕਾਵਯ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਮਾਘ ੨।

**ਸ਼ਿਸ਼ੁਮਾਰ।** ਸੰ। ਸੰਗਤ—ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੱਤ ਤਾਰੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਮੱਛੀ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਨੁ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੱਧ ਅਤੇ ਧ੍ਰੁਵ ਪੂਛ ਵੱਲ ਵਿਰਾਜਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਿਸ਼ੁਮਾਰਚਕ੍ਰ। ੨ ਮਗਰਮੱਛ। ਘੜਿਆਲ। ੩ ਵਿਸ਼ਨੁ।

**ਸ਼ਿਸ਼ੋਦਿਯਾ।** ਦੇਖੋ, ਉਦਯ ਸਿੰਘ ੨ ਅਤੇ ਗਹਲੋਤ।

**ਸ਼ਿਸ਼ੂ।** ਸੰ। ਵਿ—ਸ਼ਾਂਤ। ਧੀਰਯ ਵਾਲਾ। ੨ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਆਗਯਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਦਾਨਾ। ੪ ਭਲਾਮਾਣਸ।

ਦੇਖੋ, ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਨ ਪਰਵ ਅ: ੩੬-੪੫ ਅਤੇ ਭਾਗਵਤ ਦਾ ਦਸਮ ਸਕੰਧ ਅ: ੭੪।

**ਸ਼ਿਸ਼ੂਚਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਸ਼ਿਸ਼ੂ (ਭਲੇ ਲੋਕਾਂ) ਦਾ ਆਚਾਰ (ਵਿਹਾਰ).  
ਉੱਤਮ ਜਨਾਂ ਦੀ ਰੀਤ। ੨ ਆਉਭਗਤ. ਆਦਰ ਸਨਮਾਨ.

**ਸ਼ਿਸ਼ੂ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਸਨ.

**ਸ਼ਿਸ਼ਜ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸ਼ਿਕਾ (ਸਿਖਿਆ) ਲਾਇਕ. ਸਿਖਾਉਣ ਯੋਗਜ.  
ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ. ਸਿੱਖ। ੨ ਸੰਗਜਾ—ਚੇਲਾ. ਚਾਟੜਾ.  
ਸਾਗਿਰਦ. ਦੇਖੋ, ਸਿਖ ਅਤੇ ਸਿੱਖ.

**ਸਿਹ.** ਦੇਖੋ, ਸਿ ੩.

**ਸਿੰਹ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਹਿੰਸਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੀਵ। ੨ ਸ਼ੇਰ। ੩ ਪੰਜਵੀਂ  
ਰਾਸ਼ਿ, ਜਿਸ ਦੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਸ਼ੇਰ ਜੇਹੀ ਹੈ. Leo। ੪ ਦੇਖੋ,  
ਸਾਰਦੂਲ ਅਤੇ ਸਿੰਘ.

**ਸਿੰਹਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਹਿਕਾ.

**ਸਿਹਜ** } ਸੰ. ਸ਼ਾਯਾ—ਸ਼ੱਯਾ. ਸੰਗਜਾ—ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਸੁੱਤਾ ਜਾਵੇ.  
**ਸਿਹਜਾ** } ਸੇਜਾ. ਖਾਟ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ੀ ਧਾ. “ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਸਿਹਜ  
**ਸਿਹਜਾਇ** } ਨਿਕਸਾਈ.” (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ) ਭਗਤਮਾਲ ਵਿੱਚ ਕਥਾ  
ਹੈ ਕਿ ਨਾਮਦੇਵ ਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ (ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਤੁਗਲਕ) ਨੇ ਸੇਜਾ  
ਦਿੱਤੀ, ਨਾਮਦੇਵ ਨੇ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਪਾਈ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਆਪਣਾ  
ਨਿਰਾਦਰ ਜਾਣਕੇ ਸੇਜਾ ਵਾਪਿਸ ਮੰਗੀ. ਈਸ਼ਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸੇਜਾ  
ਨਦੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸੁੱਕੀ ਨਿਕਲ ਆਈ, ਜੋ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਕੀਤੀ  
ਗਈ. “ਸਿਹਜਾ ਧਰਤਿ ਬਰਤਨ ਕਉ ਪਾਨੀ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੫)  
“ਕੋਟਿ ਜੀਅ ਜਾਕੀ ਸਿਹਜਾਇ.” (ਭੈਰ ਅ: ਮ: ੫)

**ਸਿਹਜਾਸਣੀ** } ਵਿ—ਸੇਜਾ ਉੱਪਰ ਆਸਨ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਮੰਜੇ  
**ਸਿਹਜਾਸਣੀ** } ਤੋਂ ਉਠ ਨਾ ਸਕੇ. “ਨਵੇ ਕਾ ਸਿਹਜਾਸਣੀ.” (ਮ:  
੧ ਵਾਰ ਮਾਝ)

**ਸਿਹਤ.** ਅ. سحر ਸਿਹਤ. ਅਰੋਗਤਾ. ਤਨਦੁਰਸਤੀ. ਸੰ. ਸ਼ਾਸ਼ਜ.  
੨ ਭੁੱਲ ਦਾ ਅਭਾਵ. ਦੁਰਸਤੀ. ਯਥਾਰਥਤਾ.

**ਸਿੰਹਤੁੰਡ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਂਹੁੰਡ.

**ਸਿਹਮ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਮ.

**ਸਿਹਰ.** ਅ. سحر ਸਿਹਰ. ਸੰਗਜਾ—ਜਾਦੂ। ੨ ਇੰਦ੍ਰਜਾਲ. “ਇਹੁ  
ਜੁ ਦੁਨੀਆ ਸਿਹਰਮੇਲਾ, ਦਸਤਗੀਰੀ ਨਾਹਿ.” (ਤਿਲੰ ਕਬੀਰ)

**ਸਿਹਰਨਾ.** ਹਿੰ. ਕ੍ਰਿ—ਠੰਢ ਨਾਲ ਕੰਬਣਾ। ੨ ਡਰ ਨਾਲ ਕੰਬਣਾ.

**ਸਿਹਰਫੀ.** ਫ਼ਾ. سحرى ਸੀ ਹਰਫੀ. ਸੰਗਜਾ—ਤੀਹ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ  
ਅਰਬੀ ਦੀ ਵਰਣਮਾਲਾ. “ਬਹੁਰੇ ਸਿਹਰਫੀ ਜੁ ਸਭ ਹੀ ਪਵਾਈ  
ਹੈ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਤੀਹ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਵਜਾਖਜਾਰੂਪ ਲਿਖੀ ਹੋਈ  
ਕਵਿਤਾ. ਜੈਸੇ—“ਅਲਫ ਅਲਾ ਕੋ ਯਾਦ ਕਰ ਗਫਲਤ ਮਨੋ ਵਿਸਾਰ.”

×××ਆਦਿ. (ਜਸਾ)

**ਸਿਹਰਾ.** ਸ਼ਿਰਹਾਰ. ਦੇਖੋ, ਸੇਹਰਾ.

**ਸਿਹਰੀ.** ਵਿ—ਸਿਹਰ (ਜਾਦੂ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਇੰਦ੍ਰਜਾਲੀਆ.

**ਸਿਹਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਹਰ.

‘ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ੫੭ਵੇ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਅੰਤ ਨੂੰ  
ਪਾਪ ਹਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸ਼ਿਸ਼ਜ.

**ਸਿੰਹਲ** } ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤੇ ਸਿੰਹ (ਸ਼ੇਰ) ਰਹਿਣ.  
**ਸਿੰਹਲਦੀਪ** } ਐਸਾ ਟਾਪੂ. ਲੰਕਾ ਦੀਪ. Ceylon. ਦੇਖੋ, ਸਿੰਗਲਦੀਪ.

**ਸਿਹਾਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੰਕੁਚਿਤ ਹੋਣਾ. ਝਿਝਕਣਾ। ੨ ਤਰਸਣਾ. ਲੋੜਨਾ।  
੩ ਡਰਨਾ. “ਸੁਰ ਸਿਹਾਂਹਿ ਕਿਮ ਕਰ ਹੈਂ ਧਾਰਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
੪ ਈਰਖਾ (ਹਸਦ) ਕਰਨਾ। ੫ ਲਲਚਾਉਣਾ.

**ਸਿਹਾਬ.** ਅ. سحاب ਸਿਹਾਬ. ਸੰਗਜਾ—ਸੰਘੀ. ਸਾਥੀ। ੨ ਸਾਹਿਬ  
ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਹਾਬ.

**ਸਿਹਾਮ.** ਫ਼ਾ. سحر سحر ਸਹਮ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਹਿੱਸੇ. ਭਾਗ। ੨ ਤੀਰ.  
ਵਾਣ.

**ਸਿਹਾਵਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਹਾਨਾ ਪ. “ਜਿਸ ਕੋ ਦੇਖਿ ਸਿਹਾਵਤ ਨੈਨ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਿੰਹਿਕਾ.** ਸੰਗਜਾ—ਦਫ ਦੀ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਕਸ਼ਜਪ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ  
ਜੋ ਰਾਹੁ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸੀ. ਕਈਆਂ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਵਿਪੁਚਿੱਤੀ  
ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਆਕਾਸ਼ਚਾਰੀ  
ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਛਾਯਾ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਆਪਣੀ ਵੱਲ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦੀ ਸੀ. ਇਸ  
ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਛਾਯਾਗ੍ਰਾਹਿਣੀ” ਭੀ ਸੀ. ਹਨੂਮਾਨ ਜਦ  
ਸਮੁੰਦਰ ਟੱਪਕੇ ਲੰਕਾ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤਦ ਇਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ  
ਖਿੱਚਕੇ ਨਿਗਲ ਲਿਆ ਹਨੂਮਾਨ ਇਸ ਦਾ ਪੇਟ ਪਾੜਕੇ ਬਾਹਰ  
ਆਇਆ ਅਤੇ ਸਿੰਹਿਕਾ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੋਭਨ ੪.

**ਸਿੰਹਿੰਦਾ.** ਸਹੀ ਕੁਨਿੰਦਾ. ਦੇਖੋ, ਸਾਲਿਸ.

**ਸਿੰਹੀ.** ਸ਼ੇਰਨੀ. ਸਿੰਘੀ.

**ਸਿਕ.** ਸੰਗਜਾ—ਸਿੱਕ. ਚਾਹ. ਰੁਚਿ। ੨ ਚੱਟਕਾ—ਉਤਸੁਕਤਾ.  
ਤੀਵੁ ਇੱਛਾ. ਪ੍ਰੇਮ. “ਜੇ ਤਉ ਪਿਰੀਆ ਦੀ ਸਿਕ.” (ਸ. ਫਰੀਦ)  
੨ ਦੇਖੋ, ਸਿੱਕ.

**ਸਿਕਸਤ** } ਫ਼ਾ. سكت سكت ਸੰਗਜਾ—ਹਾਰ. ਪਰਾਜਯ. “ਚਲੀ ਸਿਕਸੁ  
**ਸਿਕਸੁ** } ਖਾਇ ਅਬ ਸੈਨਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਵਿ—ਟੁੱਟਿਆ. ਟੁੱਟ  
ਗਿਆ.

**ਸਿਕਸੂਹ.** ਫ਼ਾ. سحرى ਵਿ—ਟੁੱਟਾ. ਭੱਜਾ. ਦੇਖੋ, ਸੰ. ਸ਼ਕਤ—ਸ਼ਸੁ।  
੨ ਸੰਗਜਾ—ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ  
ਪੂਰੇ ਨਾ ਲਾਏ ਹੋਣ ਅਤੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਭੀ ਬਹੁਤ ਸਾਫ ਨਾ ਹੋਵੇ.

**ਸਿਕਸੂਨ.** ਫ਼ਾ. سكتى ਕ੍ਰਿ—ਤੋੜਨਾ. ਭੰਨਣਾ. ਸੰ. ਸ਼ਾਸਨ—  
ਸ਼ਸਨ. ਕਤਲ ਕਰਨਾ. ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਰਨਾ.

**ਸਿਕਤਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਬਾਲੂ ਰੇਤਾ. ਕਣਦਾਰ ਰੇਤ। ੨ ਚੀਨੀ  
ਖੰਡ। ੩ ਰੇਤਲੀ ਜ਼ਮੀਨ.

**ਸਿਕਦਾਰ.** ਫ਼ਾ. سكر سكر ਸਿੱਕਦਾਰ. ਵਿ—ਸਿੱਕਾ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ.  
ਰਾਜਾ। ੨ ਸਰਦਾਰ. ਹਾਕਿਮ. “ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕੇ ਪੰਚ ਸਿਕਦਾਰ.”  
(ਗੋਂਡ ਮ: ੫) “ਸਿਕਦਾਰਹੁ ਨਹ ਪਤੀਆਇਆ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

੩ ਫ਼ਾ. ਸਿਕਦਾਰ ਮੁਆਮਲਾ ਉਗਰਾਹੁਣ ਵਾਲਾ ਅਹਲਕਾਰ.

**ਸਿਕਦਾਰੀ.** ਸੰਗਜਾ—ਸਿੱਕਦਾਰੀ. ਹੁਕੂਮਤ. ਸਰਦਾਰੀ. “ਜਿਸੁ  
ਸਿਕਦਾਰੀ ਤਿਸਹਿ ਖੁਆਰੀ.” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਸਿਕਦਾਰੀ.

ਸ਼ਿਕਦਾਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਕਦਾਰ ੩ ਅਤੇ ੪।

**ਸਿਕਦਾਰੁ।** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਕਦਾਰ। “ਕੂਤ ਹੋਆ ਸਿਕਦਾਰੁ।” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸ਼ਿਕਨ।** ਫ਼ਾ **شكر** ਸੰਗਤਾ—ਸਲਵਟ। ਵਲ। ੨ ਵਿ—ਤੋੜਨ ਵਾਲਾ। ਐਸੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ—“ਮਨ ਬੁਤਸ਼ਿਕਨ।” (ਜਫਰ) ਮੈਂ ਬੁਤ ਤੋੜਨ ਵਾਲਾ ਹਾਂ।

**ਸ਼ਿਕਮ।** ਫ਼ਾ **شكم** ਸੰਗਤਾ—ਪੇਟ। ਉਦਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਕਿਮ।

**ਸ਼ਿਕਰਾ।** ਫ਼ਾ **شكره** ਗੁਲਾਬਚਸਮ ਇੱਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ, ਜੋ ਬਾਸੇ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਦੀਨ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਚਚਕ ਅਬਵਾ ਚਿਪਕ ਹੈ। ਸ਼ਿਕਰਾ ਸਦਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅੰਡੇ ਭੀ ਇੱਥੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਆਲੂਣਾ ਦਰਖਤਾਂ ਤੇ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਛੋਟੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਉੱਪਰ ਮੁੱਠੀ ਤੋਂ ਛੱਡੀਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ।

**ਸ਼ਿਕਰੀਨ।** ਦੇਖੋ, ਚਿਪਕ ੨।

**ਸ਼ਿਕਲ।** ਅ **سكل** ਸਕਲ। ਸੰਗਤਾ—ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਜੰਗ ਉਤਾਰਕੇ ਸਸਤੁ ਆਦਿ ਨੂੰ ਚਮਕਾਉਣ ਦਾ ਕਰਮ।

**ਸ਼ਿਕਲਗਰ } ਫ਼ਾ **سكلگر** ਸਕਲਗਰ। ਸਿਕਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਜੰਗ  
ਸ਼ਿਕਲੀਗਰ }** ਉਤਾਰਨ ਵਾਲਾ।

**ਸ਼ਿਕਵਾ।** ਅ। ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਿਕਾਯਤ। ਉਲਾਂਭਾ। ਗਿਲਾ।

**ਸਿਕਾ।** ਦੇਖੋ, ਸਿੱਕਾ।

**ਸਿਕਾਨਾ।** ਕ੍ਰਿ। ਉਤਸੁਕ (उत्सुक) ਹੋਣਾ। ਬਹੁਤ ਚਾਹੁਣਾ। “ਰਹੀ ਸਿਕਾਵਤ ਹੋਰਨ ਕਾਰਨ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸ਼ਿਕਾਯਤ।** ਅ **شكاية** ਸੰਗਤਾ—ਗਿਲਾ। ਮਾਖਤਾ।

**ਸ਼ਿਕਾਰ।** ਫ਼ਾ **شكار** ਸ਼ਿਕਾਰ। ਸੰਗਤਾ—ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਯਤਨ ਕਰਨਾ। ਮ੍ਰਿਗਯਾ। “ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਲੇ ਚਤਿਓ ਸਿਕਾਰ।” (ਭੈਰ ਮ: ੫) ਸੰ. ਸ਼੍ਵਕੀਭਾ—ਸ਼੍ਵਕੀਭਾ। ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਥ ਲੈ ਕੇ ਖੇਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।

**ਸ਼ਿਕਾਰਗਾਹ।** ਫ਼ਾ ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਿਕਾਰ (ਮਿਗ੍ਰਯਾ) ਖੇਡਣ ਦਾ ਸਥਾਨ। ਉਹ ਰੱਖ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਿਆ ਜਾਵੇ। (Hunting-Place)। ੨ ਉਹ ਤਲਵਾਰ, ਜਿਸ ਪੁਰ ਸ਼ੇਰ, ਹਾਥੀ, ਮ੍ਰਿਗ, ਚਿਤ੍ਰੇ, ਕੁੱਤੇ, ਸਹੇ, ਬਾਜ਼ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤਾਂ ਉਕਰੀਆਂ ਜਾਂ ਢਾਲਵੀਆਂ ਹੋਣ। ਦੇਖੋ, ਸਸਤੁ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਚਿਤ੍ਰ।

**ਸ਼ਿਕਾਰ ਘਾਟ।** ਦੇਖੋ, ਅਬਿਚਲਨਗਰ।

**ਸ਼ਿਕਾਰਪੁਰ।** ਸਿੰਧ ਦਾ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜੋ ਸੱਖਰ ਜਿਲੇ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਹ ਵਪਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਉਦਾਸੀਨ ਸਾਧੂ ਵਡੀ ਕਰਣੀ ਵਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੱਟ ਵਾਲੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ। ਹੁਣ ਭੀ ਇਸ ਥਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਖੱਟ (ਖਵਾ—ਚਾਰਪਾਈ) ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਇਹ ਸੰਗਤਾ ਹੈ।

ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਰਯਾਯ (पर्याय) ਭੀ ਲਿਖੇ ਹਨ।

**ਸ਼ਿਕਾਰ ਬੰਦ।** ਘੋੜੇ ਦੀ ਕਾਠੀ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਉਹ ਤਸਮਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਨਵਰ ਬੱਧੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

**ਸ਼ਿਕਾਰੀ।** ਵਿ—ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਖਾ. ਵਿਭਚਾਰੀ। ਪਰਇਸਤ੍ਰੀਗਾਮੀ।

**ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ।** ਉਹ ਪੰਛੀ, ਜੋ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੨ ਉਹ ਪੰਛੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲਕੇ ਅਤੇ ਸਿਖਾਕੇ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਜੋ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪੰਛੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼ਿਕਰਾ, ਚਿਪਕ, ਜੁਰਾਰਾ, ਤੂਧੀ (ਅਬਵਾ ਪੂਤੀ), ਬਸੀਨ, ਬਾਸਾ, ਬਾਜ਼ ਅਤੇ ਬੇਸਰਾ ਗੁਲਾਬਚਸਮ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਗੁਲਾਬੀ ਝਲਕ ਨਾਲ ਪੀਲੀ ਅੱਖ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਅਰ ਉਕਾਬ, ਕੁਹੀ, ਕੁਰਲ, ਕੋਹੀਲਾ, ਚਰਗ, ਚਰਗੇਲਾ, ਛਿੱਕੁਲ, ਝਗਰ, ਢੇਡੀ, ਤੁਰਮਤਾ, ਤੁਰਮਤੀ, ਬਹਰੀ, ਬਹਰੀਬਦਾ ਅਤੇ ਲਗੜ ਸਜਾਹਚਸਮ ਹਨ, ਸਜਾਹਚਸਮ ਨਾਲੋਂ ਗੁਲਾਬਚਸਮ ਜਾਦਾ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਮਦੀਨ ਨੂੰ ਨਰ ਵਾਂਝ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ—ਬਾਜ਼ ਬਹੁਤ ਅੱਛਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਿਕਰਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੇ ਛੱਡਿਆ ਹੈ ਆਦਿ। ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਨਰ, ਮਦੀਨ ਨਾਲੋਂ ਕੱਦ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਹੋਰ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਨਰ ਕੱਦ ਵਿੱਚ ਵਡਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ ਕੇਵਲ ਮਾਸ ਖਾਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਭੀ ਮਾਸ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਲਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਬੱਚਾ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮੇਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਅਧਪਚਿਆ ਮਾਸ ਉਗਲਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਕੁਝ ਨਾਉਂ ਇੱਕ ਸਵੈਯੇ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹਨ ਯਥਾ—

ਬੇਸਰੇ ਔਰ ਕੁਹੀ ਬਹਰੀ ਅਰੁ  
ਬਾਜ਼ ਜੁਰੇ ਬਹੁਤੇ ਸੰਗ ਲੀਨੇ,  
ਬਾਸੇ ਘਨੇ ਲਗਰਾ ਚਰਗੇ  
ਸ਼ਿਕਰੇਨ ਕੇ ਫੇਟ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਕੀਨੇ,  
ਪੂਤੀ ਉਕਾਬ ਬਸੀਨਨ ਕੇ ਸਜ  
ਕੰਠ ਜਗੋਲਨ ਦੁਲ ਨਵੀਨੇ,  
ਜਾਂਕਹੁ ਹੋਰ ਚਲਾਵਤ ਭੇ ਤਿਨ  
ਪੰਛਿਨ ਤੇ ਇਕ ਜਾਨ ਨ ਦੀਨੇ।

(ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨੦੯੦

ਗੁਪ੍ਰਸੁ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅਯਨ ਦੇ ਪੰਜਾਹਵੇਂ ਅ: ਵਿੱਚ ਭੀ ਕਈ ਨਾਮ ਆਏ ਹਨ—

“ਚਵਯੋ ਸਾਹ ਲੇ ਸੌਜ ਅਖੇਰੇ,  
ਚੀਤੇ ਸਵਾਨਰੁ ਬਾਜ ਘਨੇਰੇ,  
ਲਗਰ ਝਗਰ ਪੂਤੀਆ ਜੁਰਰਾਨ,  
ਬਹਰੀ ਸਜਾਹ ਗੋਸ਼ ਸੀਚਾਨ।”



ਉਕਾਬ



ਸ਼ਿਕਰਾ



ਸੀਚਾਨਾ



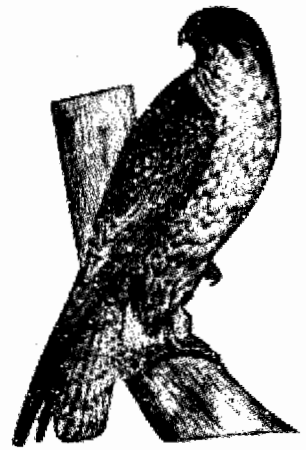
ਕੁਹੀ ਜਾਂ ਸਾਹੀਨ



ਕੁਰਲ



ਚਰਗ



ਢੇਡੀ



ਤੁਰਮਤੀ



ਬਹਿਰੀ



ਬਾਸ਼ਾ



ਬਾਜ਼



ਬਾਜ਼ ਢੋਕਾ (ਟੋਪੀ) ਵਾਲਾ



ਮੁਲਖੇਰ



ਲਗੜਾ





ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਹਾਲ ਅੱਖਰਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਕ੍ਰੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵੇਖੋ।  
**ਸਿਕਾਲਤ.** ਅ. سكالوت ਸਿਕਾਲਤ. ਸਿਕਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।  
 ਜਰ ਉਤਾਰਕੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨੂੰ ਚਮਕਾਉਣਾ। ੨ ਸਿਕਲੀਗਰ ਦਾ ਪੇਸ਼ਾ।  
**ਸਿਕਾਵਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਕਾਵਤ ੨ ਅਤੇ ਸਿਕਾਨਾ।

**ਸਿਕਿਮ.** ਹਿਮਾਲਯ ਦੇ ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਇੱਕ ਰਿਆਸਤ, ਜਿਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਤਿੱਬਤ, ਦੱਖਣ ਪੂਰਵ ਭੂਟਾਨ, ਦੱਖਣ ਦਾਰਜਿਲਿੰਗ, ਅਤੇ ਪੱਛਮ ਨੈਪਾਲ ਹੈ। ਰਕਬਾ ੨੮੧੮ ਵਰਗ ਮੀਲ ਹੈ। ਸਿਕਿਮ ਦਾ ਰਾਜਕੁਲ ਬੌਧ ਹੈ।

**ਸਿਕੋਹ.** ਫ਼ਾ. سكوه ਸੰਗਜ਼ਾ—ਭਰ. ਸ਼ੋਫ਼ਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਕੋਹ।

**ਸਿਕੋਰਨ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੰਕੋਚਨ। “ਨਾਕ ਸਿਕੋਰਹਿ ਨਰਕ ਭੀ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਨਰਕ ਭੀ ਨੱਕ ਵੱਟਦਾ ਹੈ।

**ਸਿਕੰਜ.** ਫ਼ਾ. سكنج ਸੰਗਜ਼ਾ—ਚੁੰਢੀ ਭਰਨੀ। ਚੁੰਢੀ ਵੱਢਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਮਰੋਤਨਾ। ਪੇਚ ਦੇਣਾ।

**ਸਿਕੰਜਬੀ.** ਅ. سکنجبی ਸਿਕੰਜਬੀਨ। ਸਿਰਕਾ ਅਤੇ ਅੰਗਬੀਨ (ਸ਼ਹਿਦ) ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਕੇ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਪੀਣ ਯੋਗ ਪਦਾਰਥ। ੨ ਨੇਬੂ ਆਦਿ ਦੇ ਰਸ ਵਿੱਚ ਮਿਸ਼ਰੀ ਮਿਲਾਕੇ ਬਣਾਇਆ ਪੇਸ਼ ਪਦਾਰਥ ਭੀ ਸਿਕੰਜਬੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਸਿਕੰਜਾ.** ਫ਼ਾ. سکنجا ਸਿਕੰਜਹ। ਸੰਗਜ਼ਾ—ਜਿਲਦਸਾਜ਼ ਦਾ ਇੱਕ ਯੰਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਬਾਕੇ ਤਹਿ ਬੈਠਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ੨ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪੀੜਨ ਦਾ ਇੱਕ ਯੰਤ੍ਰ, ਜੋ ਮੁਗਲਰਾਜ ਸਮੇਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

**ਸਿਕੰਦਰ.** ا. سكر. Alexander. ਸਿਕੰਦਰ ਕਈ ਹੋਏ ਹਨ, ਪਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਹ ਹਨ। ਇੱਕ ਸਿਕੰਦਰ ਫੈਲਕੁਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਯੂਨਾਨ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੇ ਈਰਾਨ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਫਤੇ ਕਰਕੇ ਈਸਵੀ ਸਨ ਤੋਂ ੩੨੭ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਅਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਾਜਾ “ਪੁਰੂ” ਨੂੰ ਜੇਹਲਮ ਦੇ ਕੰਢੇ ਸ਼ਿਕਸਤ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਬਿਆਸ ਨਦੀ ਤਕ ਆਕੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਮੁੜ ਗਿਆ। ਇਸ ਦਾ ਦੇ ਹਾਂਤ B.C. ੩੨੩ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। “ਫੈਲਕੁਸ ਪਤਸ਼ਾਹ ਕੇ ਸੂਰ ਸਿਕੰਦਰ ਪੁਤ੍ਰ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੧੭) ਦੇਖੋ, ਅਰਸਤੂ।

(੨) ਦੂਜਾ ਸਿਕੰਦਰ, ਐਂਟੀਓਕਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਸੀਰੀਆ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੀ।

(੩) ਤੀਜਾ ਸਿਕੰਦਰ, ਸਿਮਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਸਾਈਰੀਨੀਆ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਸੀ, ਜੋ ਈਸਾ ਦਾ ਪਰਮਭਗਤ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

(੪) ਚੌਥਾ ਲੋਦੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਜੋ ਬਹਲੋਲ ਖਾਨ ਲੋਦੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ। ਇਹ ਸਨ ੧੪੮੯ ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ ਅਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਪਰਮ ਦੁੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ੧੭ ਫਰਵਰੀ ਸਨ ੧੫੧੭ ਨੂੰ ਆਗਰੇ ਮੋਇਆ। ਫਿਰੰਗੀਆਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਜਹਾਜ਼ ਇਸੇ ਸਿਕੰਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਸਮੇਂ ਆਕੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਨੰ: ੨੮।

Philippus ਅਥਵਾ Philip.

**ਸਿਕੰਦਰਸ਼ਾਹ ਲੋਦੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਕੰਦਰ ੪.

**ਸਿਕੰਦਰ ਸਾਹਿਬ.** ਦੇਖੋ, ਸਕਿਨਰ.

**ਸਿਕੰਦਰ ਬਿਰਾਹਿਮ.** ਦੇਖੋ, ਧੁਨੀ (ਸ).

**ਸਿਕੰਦਰੀ ਭੁਜਾ.** ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਭੁਜਾ (ਬਾਂਹ) ਦੇ ਆਕਾਰ ਵਾਲੇ ਮੀਨਾਰ, ਜੋ ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚਟਾਨਾਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾਉਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਬਣਵਾਏ ਸਨ। ਜੈਸੇ ਹੁਣ ਲਾਈਟ ਹਾਊਸ (Lighthouse) ਹਨ।

**ਸਿਕੰਧ.** ਦੇਖੋ, ਸਕੰਧ.

**ਸਿਕੰਨ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਕਨ.

**ਸਿੱਕ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਕ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਿਕ. ਸ਼ਿੱਕ. ਸੰਗਜ਼ਾ—ਮੋਮ. ਮਧੁਜ। ੩ ਵਿ—ਬਿਨਾ ਰੋਜ਼ਗਾਰ.

**ਸਿੱਕਰੀ.** ਸੁਸ਼ਕ (ਖੁਸ਼ਕ) ਹੋਈ ਤਹਿ। ਜਿਵੇਂ ਗਾਰੇ ਅਤੇ ਹੋਠਾਂ ਤੇ ਆਈ ਸਿੱਕਰੀ.

**ਸਿੱਕਾ.** ਫ਼ਾ. سكة ਸੰਗਜ਼ਾ—ਰਾਜਮੁਦ੍ਰਾ। ਚਾਂਦੀ ਸੁਇਨੇ ਆਦਿ ਉੱਪਰ ਸਿੱਕਹ ਲਾਉਣਾ ਸੂਤੰਤ੍ਰ ਰਾਜ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਭੀ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਕੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਚਲਾਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਇਉਂ ਹੈ:—

(ੳ) ਖਾਲਸਾਪੰਥ ਨੇ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ (ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ) ਜੀ ਦੀ ਜੱਬੇਦਾਰੀ ਅੰਦਰ ਸਨ ੧੭੧੦ ਵਿੱਚ ਸਿੱਕਾ ਚਲਾਯਾ, ਜਿਸ ਤੇ ਨੰਬਰ (ਅ) ਵਾਲੀ ਇਬਾਰਤ ਸੀ। ਇਸੇ ਰਚਨਾ ਦੀ ਮੁਹਰ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ, ਜੋ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਤੇ ਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਸਰਦਾਰ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਏ ਦੀ ਜੱਬੇਦਾਰੀ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਸਨ ੧੭੫੮ ਵਿੱਚ ਲਹੌਰ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸਿੱਕਾ ਚਲਾਇਆ। ਇਸ ਰੁਪਯੇ ਤੇ ਇਬਾਰਤ ਸੀ—

ਸਿੱਕਹ ਜਦ ਦਰ ਜਹਾਂ ਬਫਜ਼ਲੇ ਅਕਾਲ,

ਮੁਲਕ ਅਹਮਦ ਗਰਿਫਤੂ ਜੱਸਾ ਕਲਾਲ.

(ਅ) ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਫੇਰ ਜਦ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਫਤੇ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਸੰਮਤ ੧੮੨੨ (ਸਨ ੧੭੬੫) ਵਿੱਚ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘੀ ਸਿੱਕਾ ਚਲਾਇਆ। ਇਸ ਸੁੱਧ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਰੁਪਯੇ ਦਾ ਤੋਲ ੧੭੭ ਗ੍ਰੇਨ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਇਬਾਰਤ ਹੈ—

ਦੇਗੇ ਤੇਗੋ ਫਤਹ ਨੁਸਰਤ ਬੇਦਰੰਗ,

ਯਾਫਤਜ਼ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ.

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ—ਜਰਬ ਦਾਰੁਲ ਸਲਤਨਤ ਲਾਹੌਰ ਸੰਬਤ ੧੮੨੨ ਇਹ ਰੁਪਯੇ ਸੰਮਤ ੧੮੨੫ ਤੋਂ ੧੮੩੪ ਤਕ ਬਣਦੇ ਰਹੇ।

(ੲ) ਸੰਮਤ ੧੮੩੫ (ਸਨ ੧੭੭੮) ਵਿੱਚ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਟਕਸਾਲ ਤੋਂ ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਹੀ ਰੁਪਯਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਇਬਾਰਤ ਹੈ—

ਸ਼ਾਹ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਫਤਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਫਜ਼ਲ ਸਿੱਕਹ ਜਦ.

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ—ਜਰਬ ਸ੍ਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜਲੂਸ ਤਖਤ ਅਕਾਲ ਬਖਤ

ਸੰਬਤ ੧੮੩੫.

(ਸ) ਸੰਮਤ ੧੮੪੩, ੪੪ ਅਤੇ ੪੬ ਦੇ ਰੂਪਯਾਂ ਤੇ ਇਬਾਰਤ ਦਾ ਕੁਝ ਭੇਦ ਹੈ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਹੈ—ਨਾਨਕ ਤੇਗ ਫਤਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਫਜ਼ਲ ਸੱਦਾ ਸ਼ਾਹਾਨ ਸਿੱਕਹ ਜਦ ਬਰ ਹਰ ਦੇ ਆਲਮ. ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ—ਜਰਬ ਸੁੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮੋਮਨਤ ਬਖਤ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਿਨ ਜਲੂਸ ੧੮੪੩.

ਸੰਮਤ ੧੮੫੬ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਹੌਰ ਤੇ ਆਪਣਾ ਅਧਿਕਾਰ ਜਮਾਇਆ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੋਨੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਸਿੱਕਿਆਂ ਤੇ ਉਹੀ ਇਬਾਰਤ ਰੱਖੀ, ਜੋ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੮੨੨ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਤੇ ਤਜਵੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ. ਲਾਹੌਰ ਅਤੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਪੋਸ਼ਾਵਰ ਮੁਲਤਾਨ ਆਦਿਕ ਦੀ ਟਕਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਜਾਰੀ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ.

(ਹ) ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਲਾਏ ਕਈ ਸੋਨੇ ਦੇ ਸਿੱਕਿਆਂ (ਮੁਹਰਾਂ) ਤੇ ਫਾਰਸੀ ਦੀ ਥਾਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਾਮੂਲੀ ਇਬਾਰਤ ਹੈ ਅਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ—“ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ”—ਪਾਠ ਹੈ.

(ਕ) ਪਟਿਆਲੇ ਦਾ ਸਿੱਕਾ—ਪਟਿਆਲੇ ਦਾ ਰੂਪਯਾ ਅਤੇ ਮੁਹਰ “ਰਾਜੇਸ਼ਾਹੀ” ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਰਾਜੇਸ਼ਾਹੀ ਰੂਪਯਾ ਸ਼ੁੱਧ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ੧੧<sup>੧</sup>/<sub>੧੬</sub> ਮਾਸੇ ਭਰ ਹੈ. ਮੁਹਰ ਪੌਣੇ ਗਿਆਰਾਂ ਮਾਸੇ ਦੀ ਹੈ. ਦੋਹਾਂ ਉੱਪਰ ਇਬਾਰਤ ਇਹ ਹੈ:—

ਹੁਕਮ ਸੁਦ ਅਜ ਕਾਦਰੇ ਬੇ ਚੁੰ ਬ ਅਹਮਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ,  
ਸਿੱਕਹ ਜਨ ਬਰ ਸੀਮੇ ਜ਼ਰ ਅਜ ਔਜੇ ਮਾਹੀ ਤਾ ਬਮਾਹ.

(ਖ) ਜੀਂਦ ਦਾ ਸਿੱਕਾ—ਜੀਂਦ ਦਾ ਰੂਪਯਾ “ਜੀਂਦੀਆ” ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਤੋਲ ਸਵਾ ਗਿਆਰਾਂ ਮਾਸੇ ਹੈ. ਜੋ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਰਾਜੇ ਸ਼ਾਹੀ ਰੂਪਯੇ ਉੱਪਰ ਇਬਾਰਤ ਹੈ ਉਹੀ ਜੀਂਦੀਏ ਤੇ ਹੈ।

(ਗ) ਨਾਭੇ ਦਾ ਸਿੱਕਾ—ਨਾਭੇ ਦਾ ਰੂਪਯਾ ਅਤੇ ਮੁਹਰ “ਨਾਭੇ ਸ਼ਾਹੀ” ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਨਾਭੇ ਦਾ ਰੂਪਯਾ ਸਵਾ ਗਿਆਰਾਂ ਮਾਸੇ ਅਤੇ ਮੋਹਰ ਪੌਣੇ ਦਸ ਮਾਸੇ ਹੈ. ਧਾਤੁ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁੱਧ ਹੈ. ਦੋਹਾਂ ਉੱਤੇ ਇਬਾਰਤ ਹੈ:—

ਦੇਗੋ ਤੇਗੋ ਫਤਹ ਨੁਸਰਤ ਬੇਦਰੰਗ,  
ਯਾਫਤਜ਼ ਨਾਨਕਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ.

੨ ਇੱਕ ਧਾਤੁ. ਸੰ. ਸੀਸਕ. Lead. ਗੋਲਾ ਗੋਲੀ ਫਰਰਾ ਆਦਿ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਿੱਕਾ ਬਹੁਤ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

**ਸ਼ਿਕ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਕ੍. ਧਾ—ਪੜ੍ਹਨਾ. ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ. ਸਿੱਖਣਾ.

**ਸ਼ਿਕਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸਿਖਯਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਨਸੀਹਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਗੁਰੂ। ੩ ਉਤਸਾਦ.

**ਸ਼ਿਕਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਿਖਮਤ. ਨਸੀਹਤ। ੨ ਉਪਦੇਸ਼। ੩ ਵੇਦ ਦਾ ਇੱਕ ਅੰਗ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਉੱਚਾਰਣ ਅਤੇ ਸੁਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਢੰਗ ਦੱਸਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਖਟ ਅੰਗ ੪। ੪ ਤਾਲੀਮ (ਤਾਲੀਮ). Education.

**ਸ਼ਿਕਿਤ.** ਵਿ—ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ. ਸਿਖਮਤ ਧਾਰਨ

ਵਾਲਾ. ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ. Educated.

**ਸਿਖ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਖ੍. ਸ਼ਿਸ਼੍ਯ. ਸੰਗਯਾ—ਜੋ ਸ਼ਾਸਨ (ਉਪਦੇਸ਼) ਯੋਗ ਹੋਵੇ. ਚੇਲਾ. ਸ਼ਾਗਿਰਦ। ੨ ਸੁੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਅਨੁਗਾਮੀ. ਜਿਸ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ ਦਾ ਸਿੱਖਧਰਮ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਜੋ ਸੁੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਧਰਮਗ੍ਰੰਥ ਮੰਨਦਾ ਅਤੇ ਦਸ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰੂਪ ਜਾਣਦਾ ਹੈ. “ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਜੋ ਸਿਖ ਅਖਾਏ××× ਜੋ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸ ਧਿਆਏ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੋ ਗੁਰਸਿਖ ਗੁਰੂ ਮਨਿ ਭਾਵੈ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) “ਆਪ ਛਡਿ ਸਦਾ ਰਹੈ ਪਰਣੈ, ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਇ। ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਸੁਣਹੁ ਸੰਤਹੁ, ਸੋ ਸਿਖ ਸਨਮੁਖ ਹੋਇ.” (ਆਨੰਦ) ਦੇਖੋ, ਸਿੱਖ। ੩ ਸਿਕਾ. ਉਪਦੇਸ਼. “ਜੇ ਇਕ ਗੁਰ ਕੀ ਸਿਖ ਸੁਣੀ.” (ਜਪੁ) “ਗੁਰੂ ਤੁਠਾ ਸਿਖ ਦੇਵੈ ਮੇਰੇ ਭਾਈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੪) ੪ ਸ਼ਿਖਾ. ਚੋਟੀ. “ਮੂੰਡ ਮੁਡਾਇ ਜਟਾ ਸਿਖ ਬਾਂਧੀ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸਿਖਸਭਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਭਾ. ਸਾਧੁਸੰਗ. “ਸਿਖਸਭਾ ਦੀਖਿਆ ਕਾ ਭਾਉ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਸਿੱਖ ਸਭਾ.

**ਸਿਖਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸਿਖਯਾ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ. ਸਿਕਾਗ੍ਰਹਣ.

**ਸਿਖਣੀ.** ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ.

**ਸਿਖਧਰਮ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ.

**ਸਿਖਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਖਣੀ.

**ਸਿਖਮਤ** } ਸੰਗਯਾ—ਸਿਖਯਾ. ਸ਼ਿਕਾਮਤਿ. ਉਪਦੇਸ਼. ਨਸੀਹਤ.

**ਸਿਖਮਤਿ** } “ਸਿਖਮਤਿ ਸਭ ਬੁਧਿ ਤੁਮਾਰੀ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੧)

**ਸਿਖਰ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਖਰ. ਸੰਗਯਾ—ਪਹਾੜ ਦੀ ਚੋਟੀ। ੨ ਮੰਦਿਰ ਦਾ ਕਲਸ਼। ੩ ਉੱਚੈਸ਼੍ਵਰ ਘੋੜਾ. “ਸਿਖਰ ਸੁਨਾਗਰ ਨਦੀ ਚੇ ਨਾਥੰ.” (ਧਨਾ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ) ੪ ਦਸਮਦਾਰ. “ਅਮ੍ਰਿਤੁ ਮੂਲੁ ਸਿਖਰ ਲਿਵ ਤਾਰੈ.” (ਬਿਲਾ ਬਿਤੀ ਮ: ੧)

**ਸਿਖਰਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਖਰੀ.

**ਸਿਖਰਿਣੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਛੋਟੀ ਦਾਖ. ਕਿਸ਼ਮਿਸ਼। ੨ ਸਤਾਰਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦੇ ਛੀਵੇਂ ਅਤੇ ਗ਼ਜ਼ਾਰਵੇਂ ਅੱਖਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਤਿਚਰਣ ਯ, ਮ, ਨ, ਸ, ਭ, ਲ, ਗ. ISS, SSS, III, IIS, SII, I S. ਉਦਾਹਰਣ—ਗੁਰੂ ਕੋ ਸੇਵੀਏ ਧਰ ਮਨਹਿ ਪ੍ਰੀਤੀ ਨਿਯਮ ਸੇ.×××

**ਸਿਖਰੀ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਖਰਿੰ. ਵਿ—ਚੋਟੀ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਪਹਾੜ। ੩ ਬਿਰਛ.

**ਸਿੱਖਲਾ.** ਸੰ. ਸ੍ਰਭੁਖਲਾ—ਸਿੱਖਲਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਗੁਲ. ਜੰਜੀਰ. “ਜੋ ਜਗਕਾਨ ਸਿੱਖਲਾ ਸੰਗ.” (ਨਾਪੁ) ਜਗਤ ਦੀ ਕਾਣ ਰੂਪ ਸੰਗੁਲ ਨਾਲ.

**ਸਿਖਲਾਨਾ.** ਕ੍ਰਿ. ਸਿਖਾਉਣਾ. ਸਿਖਯਾ ਦੇਣੀ.

**ਸਿਖਵਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਿਖਯਾ. ਉਪਦੇਸ਼. ਨਸੀਹਤ. “ਸਿਖਵਨ ਕਾਲੂ ਦੇਵਤ ਭੂਰੀ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਸ਼ਿਕਣ. ਤਾਲੀਮ.

**ਸਿਖਵੰਤਾ.** ਵਿ—ਸਿਖਯਾਵੰਤ. ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਕਾ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ।

੨ ਸਿਖਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਉਪਦੇਸ਼ਕ. “ਸੁਣਿ ਸਿਖਵੰਤੇ ! ਨਾਨਕ ਬਿਨਵੈ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸਿਖਤਾ.** ਵਿ—ਸਿਖਤਾ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ. ਤਾ ਪੁਤ੍ਰਜ “ਵਾਨ” ਅਰਥ ਰਖਦਾ ਹੈ. ਬਹੁਤ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤਾ ਤੁੱਛਤਾ ਦਾ ਬੋਧਕ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਨੇਮ ਸਭ ਥਾਂ ਨਹੀਂ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ, ਗੁਰਸਿੱਖ. “ਜੋ ਦੀਸੈ ਗੁਰਸਿਖਤਾ ਤਿਸੁ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਲਾਗਉ ਪਾਇ ਜੀਉ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੫ ਗੁਣਵੰਤੀ)

**ਸਿਖਾ.** ਸੰ. ਸਿਖਾ. ਸੰਗਤਾ—ਚੋਟੀ. ਬੋਦੀ। ੨ ਪਹਾੜ ਦਾ ਟਿੱਲਾ। ੩ ਅੱਗ ਦੀ ਲਾਟ। ੪ ਸਿਕਾ. ਉਪਦੇਸ਼. “ਸਿਖਾ ਕੰਨਿ ਚੜਾਈਆ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੫ ਸਿੱਖ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਸਿੱਖ ਲੋਕ. “ਮਾਰਗਿ ਪੰਥਿ ਚਲੇ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ਸਿਖਾ.” (ਤੁਖਾ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਸਿਖਾਉਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਸਿਖਲਾਨਾ. ਸਿਕਾ ਦੇਣੀ. ਸਿਕਣ. “ਸਗਲ  
**ਸਿਖਾਰਨ** } ਪੁਜਾ ਕੋ ਧਰਮ ਸਿਖਾਰਨ.” (ਮਨੁਰਾਜ)  
**ਸਿਖਾਲਨਾ** }

**ਸਿਖਿ.** ਦੇਖੋ. ਸਿਖੀ। ੨ ਸਿੱਖ ਨੇ. “ਸਿਖਿ ਸਤਗੁਰੂ ਧਿਆਇਆ.” (ਗੋਂਡ ਅ: ਮ: ੫) ੩ ਸਿੱਖਕੇ.

**ਸਿਖਿਆ.** ਉਪਦੇਸ਼. ਨਸੀਹਤ. ਦੇਖੋ. ਸਿਕਾ. “ਸਾਚ ਸਿਖਿਆ ਕਟੀ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸਏ.” (ਧਨਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸਿਖਿਤ.** ਦੇਖੋ. ਸਿਕਿਤ.

**ਸਿਖਿਨੀ.** ਦੇਖੋ. ਸਿਖਣੀ। ੨ ਸੰ. ਸਿਖਿਨੀ. ਸੰਗਤਾ—ਮੋਰਨੀ. ਮੋਰ ਦੀ ਮਚੀਨ.

**ਸਿਖਿਬਾਹਨ** } ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਿਖੀ (ਮੋਰ) ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਸਵਾਰੀ.  
**ਸਿਖਿਵਾਹਨ** } ਸਿਵਪੁਤ੍ਰ ਖੜਨਨ. ਕਾਰਤਿਕੇਜ. “ਸਿਵ ਸਿਖਿਬਾਹਨ ਗਨ! ਸਹਿਤ ਆਏ ਰਸ ਰਿਸ ਧਾਰ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸਿਖੀ.** ਸਿੱਖੀ. ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ. “ਸਿਖੀ ਸਿਖਿਆ ਗੁਰਵੀਚਾਰੁ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) “ਸਿਖੀ ਅਤੈ ਸੰਗਤੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰਿਆ.” (ਰਾਮ ਵਾਰ ੩) ੨ ਦੇਖੋ. ਸਿੱਖੀ। ੩ ਸੰ. ਸਿਖਿਯਾ. ਵਿ—ਚੋਟੀ ਵਾਲਾ। ੪ ਸੰਗਤਾ—ਮੋਰ। ੫ ਮੁਰਗ। ੬ ਬਿਰਛ। ੭ ਅਗਨਿ। ੮ ਪਹਾੜ। ੯ ਬੋਦੀ ਵਾਲਾ ਤਾਰਾ। ੧੦ ਘੋੜਾ। ੧੧ ਦੀਵਾ। ੧੨ ਤੀਰ. ਵਾਣ। ੧੩ ਇੰਦੁ.

**ਸਿਖੀਬਾਹਨ.** ਦੇਖੋ. ਸਿਖਿਬਾਹਨ.

**ਸਿਖੰਡ.** ਸੰ. ਸਿਖਿਯਾ—ਸਿਖੰਡ. ਸੰਗਤਾ—ਚੋਟੀ. ਬੋਦੀ। ੨ ਮੋਰ ਦੀ ਪੂਛ। ੩ ਬਿਰਛ ਅਤੇ ਬੇਲ ਦੀ ਚੋਟੀ.

**ਸਿਖੰਡਣਹ.** ਸੰ. ਸਿਖਿਯਾ—ਸਿਖਿਰਨ. ਸੰਗਤਾ—ਪਹਾੜ. “ਦੀਪ ਲੋਅ ਸਿਖੰਡਣਹ.” (ਗਾਥਾ) ੨ ਸਿ (ਤਿੰਨ) ਖੰਡ (ਲੋਕ). ਬ੍ਰਾਹਮੰਡ ਦੇ ਤਿੰਨ ਟੁਕੜੇ. ਪਾਤਾਲ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਆਕਾਸ਼ ਲੋਕ.

**ਸਿਖੰਡੀ** } ਸੰ. ਸਿਖਿਯਾ—ਸਿਖਿਰਨ. ਵਿ—ਚੋਟੀ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਮੋਰ।

**ਸਿਖੰਡੀ** } ੩ ਫੰਘਾਂ ਵਾਲਾ ਤੀਰ। ੪ ਮੁਰਗ। ੫ ਵੇਲਿ. ਲਤਾ. “ਘਟੰਤ ਬਸੁਧਾ ਗਿਰਿ ਤਰੁ ਸਿਖੰਡੀ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ੬ ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ

ਗਣ.

ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅੰਬਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਭੀਸ਼ਮ-ਪਿਤਾਮਾ ਜਿੱਤਕੇ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਵਿਚਿਤ੍ਰਵੀਰਯ ਲਈ ਲਿਆਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਅੰਬਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਰਣਾ ਨਾ ਚਾਹਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸ਼ਾਲੂ ਨੂੰ ਮਨੋ ਪਤੀ ਧਾਰ ਚੁਕੀ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰਬਾ ੩.

ਅੰਬਾ ਨੇ ਬਿਨਾ ਪਤੀ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਉਮਰ ਵਿਤਾਈ. ਭੀਸ਼ਮ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਇਹ ਰਾਜਾ ਦੂਪਦ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਹੋ ਕੇ ਜਨਮੀ, ਅਰ ਇੱਕ ਯਕ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਪਲਟੀ ਗਈ ਅਤੇ ਨਾਉਂ ਸਿਖੰਡੀ ਹੋਇਆ. ਜਦ ਕੁਰੁਛੇਤ੍ਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਭੀਸ਼ਮ ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਆਇਆ, ਤਦ ਸਿਖੰਡੀ ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਅੱਗੇ ਆ ਖਲੋਤਾ. ਭੀਸ਼ਮ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਭਰਜਾਈ ਜਾਣਕੇ ਵਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ. ਇਤਨੇ ਵਿੱਚ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਭੀਸ਼ਮ ਨੂੰ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਪਰੋ ਦਿੱਤਾ. ਜਿਸ ਤੀਰ ਨਾਲ ਭੀਸ਼ਮ ਪਿਤਾਮਾ ਰਣ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਾ ਉਹ ਸਿਖੰਡੀ ਦਾ ਹੀ ਚਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ.

**ਸਿੱਖ.** ਸ਼ਿਸ਼ਯ. ਦੇਖੋ. ਸਿਖ। ੨ ਗੁਰਸਿੱਖ. ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਧਾਰੀ. ਦੇਖੋ ਸਿੱਖ ਧਰਮ. “ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਦਯਾ ਧਰਮ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਦਿਤਾਯਾ। ਗੁਰਸਿਖ ਲੈ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਦਾਯਾ.” (ਭਾਗੁ) “ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਪਰਵੇਸ ਰਿਦ ਅੰਤਰ ਹੈ, ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸੋਈ ਸਿੱਖ ਜਗ ਜਾਨੀਐ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ਜੈਸੇ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਪਰਪੁਰਬੈ ਨ ਦੇਖਯੋ ਚਾਹੈ

ਪੂਰਨ ਪਤੀਬ੍ਰਤਾ ਕੋ ਪਤਿ ਹੀ ਮੈ ਧਯਾਨ ਹੈ,

ਸਰ ਸਰਿਤਾ ਸਮੁਦ੍ਰ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਨ ਚਾਹੈ ਕਾਹੂੰ

ਆਸ ਘਨਬੁੰਦ ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਿਯ ਗੁਨਗਾਨ ਹੈ,

ਦਿਨਕਰ ਓਰ ਭੋਰ ਚਾਹਤ ਨਹੀਂ ਚਕੋਰ

ਮਨ ਬਚ ਕੁਮ ਹਿਮਕਰ ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਾਨ ਹੈ,

ਤੈਸੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵ ਰਹਿਤ, ਪੈ—

ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਵ ਨ ਅਵਗਯਾ ਅਭਿਮਾਨ ਹੈ.

(ਭਾਗੁ ਕ)

ਸਤ੍ਯ ਕਰਤਾਰ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਨ ਹਾਰੇ

ਪੂਜੈ ਨਹੀਂ ਮਾਯਾ ਵਿਧਿ ਵਿਸ਼ਨੁ ਮਹੇਸ਼ ਕੋ,

ਉੱਦਮ ਸੇ ਲੱਛਮੀ ਕਮਾਵੈ ਆਪ ਖਾਵੈ ਭਲੈ

ਔਰਨ ਖੁਲਾਵੈ ਕਰੈ ਨਿਤ ਹਿਤ ਦੇਸ਼ ਕੋ,

ਵਾਦ ਵੈਰ ਈਰਖਾ ਵਿਕਾਰ ਮਨ ਲਾਵੈ ਨਾਹਿ

ਪਰ ਹਿਤ ਖੇਦ ਸਹੈ ਦੇਵੈ ਨ ਕਲੇਸ਼ ਕੋ,

ਸਦਾਚਾਰੀ ਸਾਹਸੀ ਸੁਹਿਦ ਸਤ੍ਯਵਤ੍ਤ ਧਾਰੀ,

ਐਸੇ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਸਰਤਾਜ ਹੈ ਵਿਜੇਸ਼ ਕੋ.

**ਸਿੱਖਧਰਮ.** ਮਨੁੱਖਾ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮਨੋਰਥ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਲਈ ਜੋ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਰਸਤਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਧਰਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ.<sup>੧</sup> ਧਰਮ ਦੇ ਅਨੇਕ ਰਸਤਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਰਸਤਾ ਉਹ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਤਕ ਦਸ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸਿੱਖਧਰਮ” ਹੈ. ਇਸ ਇਸੇ ਲਈ ਧਰਮ ਅਥਵਾ ਮਜਹਬ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਪੰਥ” ਹੋਗਿਆ ਹੈ.

ਧਰਮ ਦੇ ਮੋਟੇ ਮੋਟੇ ਨਿਯਮ ਇਹ ਹਨ:—

ਧਰਮ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮਨੋਰਥ ਸੂਰਗ ਆਦਿਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪਰਮਪਤੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਲ ਅਖੰਡ ਲਿਵ ਜੋੜਕੇ ਇੱਕ ਮਿੱਕ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਬਿਨਾ ਆਵਾਗੁਣ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਇਹ ਹੈ:—“ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ, ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ, ਨਿਰਭਉ, ਨਿਰਵੈਰੁ, ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ, ਅਜੂਨੀ, ਸੈਭੰ, ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ।” ਅਰਥਾਤ—ਵਾਹਗੁਰੂ ਇੱਕ (ਅਦੁਤੀ) ਹੈ, ਸਦਾ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਹੈ, ਸਭ ਦੇ ਰਚਣ ਵਾਲਾ ਉੱਚੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਾਛ ਉਹ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਭੈ ਕਰਦਾ ਜਾਂ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਨਿੱਤ ਆਨੰਦਰੂਪ ਹੈ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਉਹ ਸਭ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਕਰਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਮਹਾਂ ਜੋਤਿ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸਭ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਦਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਹਨ।<sup>2</sup>

ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਪਯਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ ਦਸਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਨਮਾਨ ਯੋਗਤਾ ਉਪਕਾਰੀ ਸੱਜਣ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਉੱਚਾ ਆਚਰਣ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।<sup>3</sup> ਇਹ ਆਚਰਣ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈ—

(ੳ) ਸ਼ਖਸੀ।

(ਅ) ਕੌਮੀ (ਪੰਥਿਕ)

ਸ਼ਖਸੀ ਆਚਰਣ ਦੇ ਮੋਟੇ ਮੋਟੇ ਨੇਮ ਇਹ ਹਨ:—

(੧) ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਲ ਲਿਵ ਜੋੜਕੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਕਰਨਾ।<sup>4</sup>

(੨) ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਸਿੱਧਾਂਤ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਨਿੱਤ ਕਰਨਾ।<sup>5</sup>

<sup>1</sup>“ਇਹੁ ਜਗੁ ਸਚੇ ਕੀ ਹੈ ਕੋਠੜੀ ਸਚੇ ਕਾ ਵਿਚਿ ਵਾਸੁ।” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

<sup>2</sup>“ਬੁਧਮੁ ਬਿੰਦੇ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹੀਐ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵੈ।” (ਮਲਾ ਮ: ੪)

“ਸਤਿਪੁਰਖੁ ਜਿਨਿ ਜਾਨਿਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਿਸ ਕਾ ਨਾਉ। ਤਿਸ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸਿਖੁ ਉਧਰੈ ਨਾਨਕ ਹਰਿਗੁਣ ਗਾਉ।” (ਸੁਖਮਨੀ)

“ਧਨੁ ਧਨੁ ਹਰਿ ਗਿਆਨੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਮਾਰਾ ਜਿਨ

ਵੈਰੀ ਮਿਤ੍ਰੁ ਹਮ ਕਉ ਸਭ ਸਮਾਦ੍ਰਿਸਟਿ ਦਿਖਾਈ।” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਵਡ)

“ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਰਵੈਰੁ ਪੁਤ੍ਰੁ ਸਤ੍ਰੁ ਸਮਾਨੇ

ਅਉਗਣ ਕਟੈ ਕਰੈ ਸੁਧ ਦੇਹਾ।” (ਰਾਮ ਵਾਰ ੨ ਮ: ੪)

<sup>3</sup>“ਆਪਿ ਤਰੈ ਕੁਲ ਸਗਲੇ ਤਾਰੈ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਸਵਾਰਿਣਆ।” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩)

“ਮਹਾ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਸਾਧੁ ਕਾ ਸੰਗੁ। ਜਿਸੁ ਭੇਟਤ ਲਾਗੈ ਪ੍ਰਭ ਰੰਗੁ।” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

<sup>4</sup>ਦੁਖ ਭੁਖ ਨਹਿ ਵਿਆਪਈ ਜੇ ਸੁਖਦਾਤਾ ਮਨਿ ਹੋਇ। ਕਿਤ ਹੀ ਕੰਮਿ ਨ ਛਿਜੀਐ ਜਾਂ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਸੋਇ। (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫)

<sup>5</sup>“ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਜਿਸ ਨੇ ਮਤਿ ਆਵੈ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਾਹਿ ਸਮਾਨਾ। ਇਹੁ ਬਾਣੀ ਜੋ ਜੀਅਹੁ ਜਾਣੈ ਤਿਸੁ ਅੰਤਰਿ ਰਵੈ ਹਰਿਨਾਮਾ।” (ਬਿਲਾ ਮ: ੩)

“ਬਾਣੀ ਬਿਰਲਉ ਬੀਚਾਰਸੀ ਜੋ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਇ।” (ਓਅੰਕਾਰ)

(੩) ਮਨੁਖਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਜਾਣਕੇ, ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਅਤੇ ਦੇਸ ਦਾ ਭੇਦ ਤਿਆਗਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਨਿਸਕਾਮ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ।<sup>6</sup>

(੪) ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਧਰਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਨਿਰਵਾਹ ਕਰਨਾ।<sup>7</sup>

(੫) ਅਵਿਦਯਾ ਮੂਲਕ ਛੁਤਛਾਤ, ਜੰਤੁ ਮੰਤ੍ਰ, ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਅੰਨਮਤਾਂ ਦੇ ਕਰਮਜਾਲ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਗੁਰਮਤ ਤੇ ਚੱਲਣਾ।<sup>8</sup>

(ਅ) ਪੰਥਿਕ ਆਚਰਣ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ—

(੧) ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਸਿੱਖਧਰਮ ਦੀ ਰਹਿਤ ਤੇ ਪੱਕਿਆਂ ਰਹਿਣਾ।

(੨) ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਜਾਣਕੇ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਤੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ।

(੩) ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ।

(੪) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਭੇਖ ਅਤੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਧਰਮ ਦਾ ਅੰਗ ਜਾਣਕੇ ਸਨੇਹ ਕਰਨਾ, ਅਰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸਭਸ ਦਾ ਭਲਾ ਲੋਚਣਾ।

(੫) ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਅਤੇ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣੀ।<sup>9</sup>

“ਤੂੰ ਸਾਂਝਾ ਸਾਹਿਬੁ ਬਾਪੁ ਹਮਾਰਾ।” (ਮਾਝ ਮ: ੫) “ਏਕੁ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਿਕ।” (ਸੋਰਮ: ੫)

“ਜਤੀ ਸਦਾਵਹਿ ਜੁਗਤਿ ਨ ਜਾਣਹਿ ਛਡਿ ਬਹਹਿ ਘਰ ਬਾਰ।” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

“ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੀਐ ਪੂਰੀ ਹੋਵੈ ਜੁਗਤਿ। ਹਸੰਦਿਆਂ ਖੇਲੰਦਿਆਂ ਪੈਨੰਦਿਆਂ ਖਾਵੰਦਿਆਂ ਵਿਚੇ ਹੋਵੈ ਮੁਕਤਿ।” (ਮ: ੫ ਵਾਰ ਗੁਜ ੨)

“ਘਾਲਿ ਖਾਇ ਕਿਛੁ ਰਬਹੁ ਦੇਇ। ਨਾਨਕ ਰਾਹੁ ਪਛਾਣਹਿ ਸੋਇ।” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ)

“ਮਤੁ ਸਚਾ ਅਖਰੁ ਭੁਲਿਜਾਇ ਚਉਕੈ ਭਿਣੈ ਨ ਕੋਇ।” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧)

“ਸੋਈ ਕੁਚੀਲ ਕੁਦਰਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੈ।” (ਭੈਰ ਮ: ੫) “ਤੰਤੁ ਮੰਤੁ ਪਾਖੰਡੁ ਨ ਜਾਣਾ ਰਾਮ ਰਿਦੈ ਮਨਿ ਮਾਨਿਆ।” (ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੧) “ਨਾਵਹਿ ਧੋਵਹਿ ਪੂਜਹਿ ਸੈਲਾ। ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਰਾਤੇ ਸੇਲੇ ਸੈਲਾ।” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੧) “ਪੂਜਿ ਸਿਲਾ ਤੀਰਥ ਬਨਵਾਸਾ। ਭਰਮਤ ਡੋਲਤ ਭਏ ਉਦਾਸਾ।” (ਧਨਾ ਅ: ਮ: ੧)

“ਬਿਨ ਕਰਤਾਰ ਨ ਕਿਰਤਮ ਮਾਨੇ। ਆਇ ਅਜੋਨਿ ਅਜੈ ਅਬਿਨਾਸੀ ਤਿਹ ਪਰਮੇਸੁਰ ਜਾਨੇ।” (ਪਾਤਸਾਹੀ ੧੦ ਹਜਾਰੇ)

“ਮੈ ਬਧੀ ਸਚੁ ਧਰਮਸਾਲ ਹੈ। ਗੁਰਸਿਖਾ ਲਹਦਾ ਭਾਲਕੈ। ਪੈਰ ਧੋਵਾ ਪਖਾ ਫੇਰਦਾ ਤਿਸੁ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਲਗਾ ਪਾਇ ਜੀਉ।” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫)

“ਧਰਮਸਾਲ ਹੈ ਮਾਨਸਰ ਹੰਸ ਗੁਰਸਿਖ ਵਾਹੁ। ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਗੁਰਸਬਦ ਕਰ ਕੀਰਤਨ ਖਾਹੁ।” (ਭਾਗੁ)

“ਬਾਹਰ ਕੀ ਅਗਨਿ ਬੁਝਤ ਜਲ ਸਹਿਤਾਕੈ, ਨਾਉ ਮੇ ਜੋ ਆਗ ਲਾਗੈ ਕੈਸੇਕੈ ਬੁਝਾਈਐ?

ਬਾਹਰ ਸੇ ਭਾਗ ਓਟ ਲੀਜੀਅਤ ਕੋਟ ਗੜ੍ਹ, ਗੜ੍ਹ ਮੇ ਜੋ ਲੂਟ ਲੀਜੇ ਕਹੇ ਕਤ ਜਾਈਐ?

ਚੋਰਨ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਜਾਇ ਸਰਨ ਗਹੇ ਨਰਿੰਦ, ਮਾਰੇ ਮਹੀਪਤਿ ਜੀਉ ਕੈਸੇਕੈ ਬਚਾਈਐ?

ਮਾਯਾ ਡਰ ਡਰਪਤ ਹਾਰ ਗੁਰੂਦੁਆਰੇ ਜਾਵੈ, ਤਹਾਂ ਜੋ ਬਿਆਪੈ ਮਾਯਾ ਕਹਾਂ ਠਹਿਰਾਈਐ?” (ਭਾਗੁ ਕ)

ਸਿੱਖ ਰਯਾਸਤਾਂ } ਦੇਖੋ, ਕਪੂਰਥਲਾ, ਕਲਸੀਆ, ਜੀਂਦ, ਨਾਭਾ,  
ਸਿੱਖ ਰਿਆਸਤਾਂ } ਪਟਿਆਲਾ, ਫਰੀਦਕੋਟ ਅਤੇ ਫੂਲ ਵੰਸ਼.  
ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਅਤੇ ਬਹਾਦੁਰੀ। ਦੇਖੋ, ਬੰਦਾ  
ਬਹਾਦੁਰ.

ਸਿੱਖੀ. ਸੰਗਤ—ਸਿਖਤਾ ਧਾਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ  
ਜੀ ਦੀ ਪੱਧਤਿ. “ਗੁਰੂਸਿੱਖੀ ਦਾ ਲਿੱਖਣਾ ਲੱਖ ਨ ਚਿਤ੍ਰਗੁਪਤ ਲਿਖ  
ਜਾਣੈ.” (ਭਾਗੂ) “ਬਿਨ ਸਿੱਖੀ ਤਰਬੋ ਕਹਾਂ ਜਗਸਾਗਰ ਭਾਰਾ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਦੇਖੋ. ਸਿੱਖਧਰਮ.

ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਾਕ } ਸਿੱਖਧਰਮ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਭ੍ਰਾਤ੍ਰਿਭਾਵ.  
ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਨਾਤਾ }

ਨਹੀਂ ਦਦਸਾਰ ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਪਰਪਿਤਾਮਾ  
ਸੁਜਨ ਕੁਟੰਬ ਸੁਤ ਬਾਂਧਵ ਨ ਭ੍ਰਾਤਾ ਹੈ,  
ਨਹੀਂ ਨਨਸਾਰ ਮਾਤਾ ਪਰਮਾਤਾ ਬ੍ਰਿੱਧ ਮਾਤਾ  
ਮਾਮੂ ਮਾਮੀ ਮਾਸੀ ਮੌਸਾ ਬਿਬਿਧ ਵਿਖਯਾਤਾ ਹੈ,  
ਨਹੀਂ ਸਸੁਸਾਰ ਸਾਸ ਸਸੁਰਾ ਔ ਸਾਰੇ ਸਾਰੀ  
ਨਹੀਂ ਬਿਰਤੀਸੁਰ ਔ ਜਾਚਕ ਨ ਦਾਤਾ ਹੈ,  
ਅਸਨ ਬਸਨ ਧਨ ਧਾਮ ਕਾਹੂੰ ਮੇ ਨ ਦੇਖਯੋ  
ਜੈਸੇ ਗੁਰੂਸਿੱਖ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੋ ਨਾਤਾ ਹੈ.

(ਭਾਗੂ ਕ)

'The Sikhs threw off their scruples, and since then they have rendered us valiant service whenever and wherever they have been called upon to do so. They have fought for us, with equal readiness, upon their own frontier and in other parts of India, on the Irrawady, and on the Yang-tse-Kiang; they have borne their part in the victorious march on Magdala; they have dropped down like an apparition on the newly annexed island of Cyprus; and, more recently still they have stood side by side with us before the ramparts of Tel-el-Kebir, and have joined us in the beneficent race for Cairo.

Life of Lord Lawrence

By R. Bosworth Smith, M.A.

Vol. I-Page 292.

The Sikhs were the bravest and most chivalrous race in India. They had done their best against us in two great wars, and they now seemed disposed to submit with many self-restraint to our superiour power, if only we used it with equity and toleration.

Life of Lord Lawrence

ਸਿਖਤਾ. ਦੇਖੋ, ਸਿੱਖ.

ਸਿਖਤਾ. ਦੇਖੋ, ਸਿਕਾ. “ਸਿਖਤਾ ਸੰਤ ਨਾਮੁ ਭਜੁ ਨਾਨਕ.”  
(ਸਵੈਯੇ ਮ: ਪ ਕੇ)

ਸਿੰਗ. ਸੰ. ਸ੍ਰਭਾਗ—ਸਿੰਗ. ਸੰਗਤ—ਪਰਬਤ ਦੀ ਚੋਟੀ. ਟਿੱਲਾ.  
੨ ਪਸ਼ੁ ਆਦਿਕ ਦਾ ਸਿੰਗ.

ਸਿੰਗਰਫ. ਅੰ. ॐ ਸਿੰਜਰਫ ਅਤੇ ਫਾ. ॐ ਸਿੰਗਰਫ. ਸੰ.  
ਹਿੰਗੁਲ. Vermilion.

ਸਿਗਰਾ } ਸਮਗ੍ਰ. ਸਭ. ਦੇਖੋ, ਸਗਰਾ. “ਜਿਨ ਸਿਗਰੀ ਯਹ ਸਿਸ੍ਰਿ  
ਸਿਗਰੀ } ਉਪਾਈ.” (ਚੋਬੀਸਾਵ) “ਕਾਂਪ ਸਮੁਦ੍ਰ ਉਠੇ ਸਿਗਰੇ.”  
ਸਿਗਰੇ } (ਚੰਡੀ ੧)

ਸਿੰਗਲਦੀਪ } ਦੇਖੋ, ਸਿੰਗਲ. “ਮਾਨਹੁ ਸਿੰਗਲਦੀਪ ਕੀ ਨਾਰਿ  
ਸਿੰਗਲਦੀਪ } ਗਰੇ ਮੇ ਤੱਬਰ ਕੀ ਪੀਕਨਵੀਨੀ.” (ਚੰਡੀ ੧)

ਸਿੰਗੜਾ. ਸੰਗਤਾ—ਮੀਢੇ ਆਦਿਕ ਦਾ ਮੋਟਾ ਅਤੇ ਮਧਰਾ ਸਿੰਗ,  
ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੇ ਜਮਾਨੇ ਯੋਧਾ ਲੋਕ ਬਾਹੁਦ ਪਾਕੇ ਪੇਟੀ ਨਾਲ  
ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਸਨ.

ਸਿੰਗਾਫ. ਫਾ. ॐ ਸੰਗਤਾ—ਤੇੜ. ਦਰਾਰ. ਦਰਜ. ਮੋਰੀ. ਮੋਘਾ.  
ਸਿੰਗਾਰ. ਸੰ. ਸ੍ਰਭਾਗਾਰ. ਸਿੰਗਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ੋਭਾ ਵਧਾਉਣ ਦਾ  
ਸਾਮਾਨ। ੨ ਗਹਿਣਾ. ਭੂਸ਼ਣ। ੩ ਕਾਵੜ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲਾ ਰਸ, ਜੋ  
ਕਾਮ ਦੀ ਸ਼ਿੰਗ (ਉਮੰਗ) ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਰਸ ੯.

By R. Bosworth Smith, M.A.

Vol. I-Page 287-88.

We began the campaign (says John Lawrence) as we have begun every campaign in India before and since, by despising our foes; but we had hardly begun it before we learned to respect them, and to find that they were the bravest, the most determined, and the most formidable whom we had ever met in India. Hitherto, we had found in all our wars that we had only to close with our enemies, when, however overwhelming might be the odds against us, victory was certain. But in this campaign we found that the Sikhs not only stood to and died at their guns, but that their infantry, every after the guns had been lost were undismayed and were still willing to contest the victory with us.

Life of Lord Lawrence

By R. Bosworth Smith, M.A.

Vol. I-Page 213.

ਪਾਠਾਂਤਰ “ਸਿੰਗਲਦੀਪ” ਭੀ ਹੈ.

ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੰਗਲਦੀਪ (ਸੰਗਲਦੀਪ) ਵਿੱਚ ਪਦਮਿਨੀ  
ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਹੋਂਦੀਆਂ ਸਨ.

**ਸਿਗਾਰਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਨਾ. ਸਜਾਉਣਾ. ਸੋਭਾ ਸਹਿਤ ਕਰਨਾ.  
**ਸਿੰਗਾਰਣਾ** } ਭੂਸਣ ਸਹਿਤ ਕਰਨਾ. “ਜੋ ਧਨ ਕੰਤ ਸਿਗਾਰੀ  
ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫)

**ਸਿੰਗਾਰੂ**. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ, ਜੋ ਛੀਵੇਂ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਧਰਮਜੰਗ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ. ਇਸ  
ਨੂੰ ਇੱਕ ਫਕੀਰ ਨੇ ਰਸਾਯਣ ਦਾ ਬਿਲ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ  
ਉਹ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿੱਚ ਸਿਟਵਾ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਸਿੰਗਾਰੂ ਨੂੰ ਸੱਚਾ  
ਰਸਾਯਣ ਦੱਸਕੇ ਧਰਮ ਪਦਵੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਣਾਇਆ। ੨ ਵਿ—  
ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਿਗਾਲ**. ਗਿੱਦੜ. ਦੇਖੋ, ਸੰ. ਸਿਗਾਲ. ਛਾ جال. Jackal।  
੨ ਵਸਦੇਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਪੁੰਡ੍ਰ ਦੇਸ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਉਂ  
ਪੋਂਡ੍ਰਕ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਪਉਡਰੀਕ. “ਦੂਤ ਸਿਗਾਲ ਪਠਜੋ ਹਰਿ ਕਉ.”  
(ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸਿੰਗੀ**. ਵਿ—ਸਿੰਗ (ਸਿੰਗ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਿੰਗ ਦਾ ਬਣਿਆ  
ਹੋਇਆ। ੩ ਸੰਗਤ—ਯੋਗੀਆਂ ਦੀ ਤੁਰੀ, ਜੋ ਸਿੰਗ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.  
“ਸਿੰਗੀ ਅਨਹਤ ਬਾਨੀ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਸਿੰਗੀਅਰਿ**. ਸੰਗਤਾ—ਸਿੰਗਧਾਰੀ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਵੈਰੀ, ਸ਼ੇਰ. (ਸਨਾਮਾ)  
**ਸਿੰਗੀਅਰਿ ਧੁਨਿਨੀ**. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ੇਰ ਜੇਹਾ ਨਾਂਦ ਕਰਨ ਵਾਲੀ  
ਬੰਦੂਕ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਿਗੀਤ**. ਸੰ. ਸੁਗੀਤਿ—ਸੁਗਤਾਤਿ. ਵਿ—ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ.  
ਸਕੇ ਸੰਬੰਧੀ. “ਗਏ ਸਿਗੀਤ ਪੁਕਾਰੀ ਧਾਰ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ)

**ਸਿੰਗੀ ਰਿਖਿ**. ਸੰ. ਰਿਖਿ ਰਿਖਿ—ਰਿਸ਼ਤਸਿੰਗ. ਇੱਕ ਰਿਖੀ,  
ਜੋ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਤੇ ਰਾਮਾਇਣ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੰਗਾਂ ਵਾਲਾ ਸੀ. ਇੱਕ ਵਾਰ  
ਵਿਭਾਂਡਕ ਰਿਖੀ ਦਾ ਉਰਵਸੀ ਅਪਸਰਾ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਜਲ ਵਿੱਚ ਵੀਰਯ  
ਡਿਗ ਪਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮ੍ਰਿਗੀ ਪੀ ਗਈ. ਉਸ ਦੇ ਪੇਟ ਤੋਂ  
ਸਿੰਗੀ ਰਿਖੀ ਜਨਮਿਆ. ਇਹ ਪਿਤਾ ਦੇ ਹੀ ਆਸ਼੍ਰਮ ਰਹਿਕੇ  
ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਧਾਰਦਾ ਹੋਇਆ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ.

ਇੱਕ ਵਾਰ ਅੰਗ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਰਖਾ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਾਲ ਪੈ  
ਗਿਆ. ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਜੇ ਲੋਮਪਾਦ ਨੇ ਰਿਖੀਆਂ ਤੋਂ ਵਰਖਾ ਹੋਣ ਦਾ  
ਉਪਾਉ ਪੁੱਛਿਆ. ਸਭ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਿੰਗੀ ਰਿਖੀ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ  
ਆਉਣ ਤੋਂ ਵਰਖਾ ਹੋਵੇਗੀ. ਰਾਜੇ ਨੇ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਲਈ ਵੇਸ਼ਯਾ  
ਭੇਜੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਫਸਾਕੇ ਅੰਗ  
ਦੇਸ਼ ਲੈ ਆਂਦਾ. ਵਰਖਾ ਹੋਣ ਤੇ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ਅਰ ਆਪਣੀ  
ਪਾਲਤੂ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸ਼ਾਂਤਾ ਸਿੰਗੀ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਦਿੱਤੀ, ਜੋ ਅਸਲ ਵਿੱਚ  
ਰਾਜਾ ਦਸ਼ਰਥ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸੀ.

ਸਿੰਗੀ ਰਿਖੀ ਨੇ ਰਾਜਾ ਦਸ਼ਰਥ ਦਾ “ਪੁਤ੍ਰੇਸ਼੍ਰਿ” ਯਗੜ ਕਰਾਇਆ  
ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਖੀਰ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਖਵਾਉਣ  
ਤੋਂ ਰਾਮ ਭਰਤ ਲਛਮਨ ਅਤੇ ਸ਼ਤ੍ਰੁਘਨ ਦਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.  
“ਸਿੰਗੀਰਿਖਿ ਬਕਦਾਲਭ ਭਨੇ.” (ਪਾਰਾਸਾਵ)

ਦੇਖੋ, ਅੰਗ ਦਾ ਅੰਗ ੯.

**ਸਿਗੁਫਤ**. ਵਿ—ਖਿਤਿਆ. ਦੇਖੋ, ਸਿਗੁਫਤਨ.

**ਸਿਗੁਫਤਹ**. ਛਾ جغتو ਵਿ—ਖਿਤਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸਿਗੁਫਤਨ**. ਛਾ جغتو ਕਿ—ਖਿਤਨਾ. ਪ੍ਰਫੁੱਲ ਹੋਣਾ.

**ਸਿਗੁਫਾ**. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਗੁਫਾ.

**ਸਿੰਘ**. ਸੰ. ਸਿਹੰ. ਹਿੰਸਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੀਵ. ਸ਼ੇਰ “ਸਿੰਘ ਰੁਚੈ  
ਸਦ ਭੋਜਨੁ ਮਾਸ.” (ਬਸੰ ਮ: ੫) ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ. ਪਸ਼ੁਪਤਿ. ਕੰਠੀਰਵ.  
ਪੰਚਾਨਨ. ਨਖਾਯੁਧ. ਵਿਕ੍ਰਾਂਤ. ਦ੍ਰਿਰਦਾਂਤਕ. ਸੈਲਾਟ. ਆ—ਹਿਜ਼ਬਰ.  
ਭਾਵੇਂ ਸ਼ਾਰਦੂਲ (ਕੇਸਰੀ), ਚਿਤ੍ਰਕ ਵਜਾਘੂ (ਬਾਘ) ਆਦਿ ਸਾਰੇ  
ਸਿੰਹ (ਸਿੰਘ) ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਖਾਸ ਨਾਮ ਖਾਸ  
ਖਾਸ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਹਨ. ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਲਈ ਇੱਥੇ ਚਿਤ੍ਰ ਦੇਕੇ  
ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਾਰਦੂਲ। ੨ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਪੰਥੀ ਖਾਲਸਾ। ੩ ਵਿ—ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ. ਪ੍ਰਧਾਨ। ੪ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ.  
ਉੱਤਮ। ੫ ਬਹਾਦੁਰ. ਸੂਰਵੀਰ। ੬ ਦੇਖੋ, ਫੀਲ। ੭ ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ  
ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜਵੀਂ ਰਾਸਿ. ਦੇਖੋ, ਸਿੰਹ। ੮ ਛੱਪਯ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ, ਜਿਸ  
ਵਿੱਚ ੫੫ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ੪੨ ਲਘੂ ਹੋਂਦੇ ਹਨ.

**ਸਿੰਘਉ**. ਸੰਗਤਾ—ਸਿੰਘਪੁਣਾ. ਦਿਲੇਰੀ. ਬਹਾਦੁਰੀ। ੨ ਖਾਲਸਾਧਰਮ  
ਦਾ ਭਾਵ.

**ਸਿੰਘਸਭਾ**. ਸੰਗਤਾ—ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਸੁਧਾਰਕ ਜਥਾ.  
ਜਿਸ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਖਧਰਮ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ  
ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਅਸਲੀ ਮਰਜ਼ਾਦਾ ਨੂੰ  
ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ ਹੈ. ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਧਰਮ ਅਤੇ ਵਿਦਯਾਪ੍ਰਚਾਰ  
ਲਈ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿੱਚ ਮਜੀਠੀਆ ਦੇ ਬੁੰਗੇ ਸੰਮਤ ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ  
੪੦੪ (ਵਿਕ੍ਰਮੀ ੧੯੨੯) ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘਸਭਾ ਕਾਇਮ  
ਹੋਈ, ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਰਦਾਰ ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧਾਵਾਲੀਏ ਸਨ.  
ਸਭਾ ਦੀ ਏਕਤ੍ਰਤਾ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਾਗ ਠਹਿਰਾਇਆ  
ਗਿਆ. ਫੇਰ ਸਨ ੧੮੭੯ (ਸੰਮਤ ੧੯੩੬) ਵਿੱਚ ਲਹੌਰ ਵਿੱਚ  
ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਸਿੰਘਸਭਾ ਬਣੀ, ਜਿਸ  
ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀਵਾਨ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਕਤ੍ਰ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ  
ਹੋਏ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘ ਸਭਾਵਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਅਨੇਕ ਜਿਲਿਆਂ  
ਵਿੱਚ ਸਿੰਘਸਭਾਵਾਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਅਰ ਸਨ ੧੮੮੮ (ਸੰਮਤ ੧੯੪੬)  
ਵਿੱਚ ਲਹੌਰ ਖਾਲਸਾਦੀਵਾਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ. ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ੧੦  
ਨਵੰਬਰ ਸਨ ੧੯੦੧ (ਸਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਹੀ ੪੩੨) ਨੂੰ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ  
ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਇਕਤ੍ਰਤਾ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਦੇ ਬੁੰਗੇ ਹੋ ਕੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ  
ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਖਾਲਸਾਦੀਵਾਨ ਦੀ ਨਿਉਂ ਰੱਖੀ ਗਈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ  
ਚੀਫ (Chief) ਖਾਲਸਾਦੀਵਾਨ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਅਨੇਕ ਪੰਥ ਦੇ  
ਕਾਰਜ ਸਿੱਧ ਕੀਤੇ ਅਰ ਜਥਾਸ਼ਕਤਿ ਹੁਣ ਭੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ,  
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅੰਗ ੩.

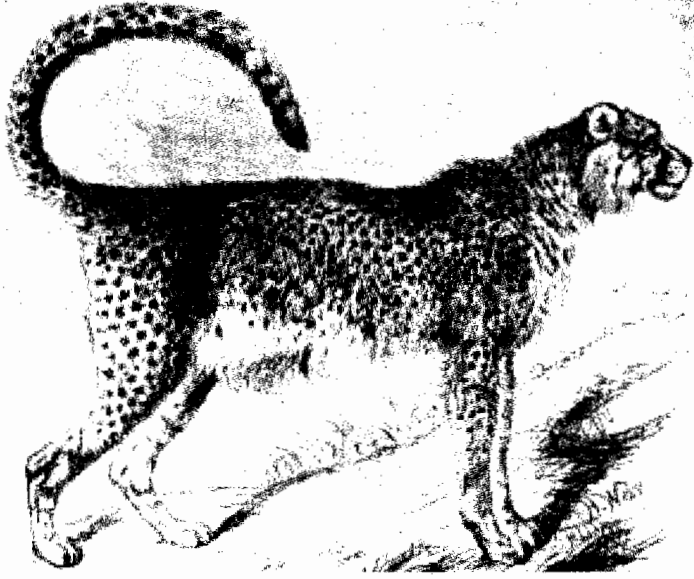
**ਸਿੰਘਸਾਹਿਬ**. ਵਿ—ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਮੀ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ  
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ। ੩ ਪੁਰਾਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਇਹ ਪਦਵੀ ਖਾਲਸੇ ਦੇ  
ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ



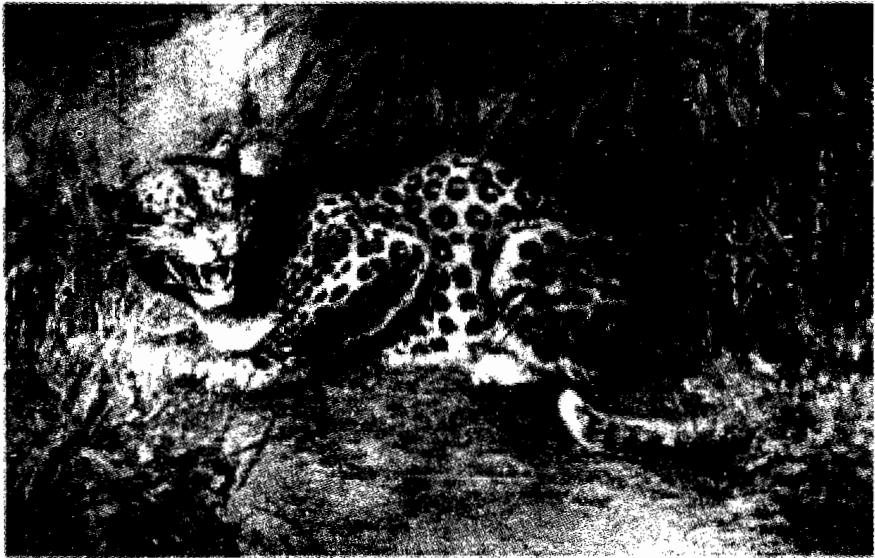
ਸ਼ਾਰਦੂਲ (Lion)



ਸਿੰਘ (Tiger)



ਚਿਤ੍ਰਕ (Leopard)



ਬਾਘ (ਵੰਯਾਘ) (Panther)



ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਿੰਘਸਾਹਿਬ ਪਦਵੀ ਹੈ। ਉਹ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਸਨ। ੪ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੰਘ ਘਰਾਣਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਭੀ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

**ਸਿੰਘਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਹਿਕਾ.

**ਸਿੰਘਗਤ.** ਸਿੰਹ ਰਾਸੀ ਵਿੱਚ ਵ੍ਰਹਸਪਤਿ ਆਇਆ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਸਮਾ (ਵੇਲਾ) ੧੩ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੂਮਤ ਅਨੁਸਾਰ “ਸਿੰਘਗਤ” ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਆਦਿ ਮੰਗਲਕਾਰਜ ਕਰਨੇ ਵਰਜੇ ਹਨ।

**ਸਿੰਘਚ ਭੋਜਨ.** ਸੰਗਤ—ਸਿੰਘ ਦੀ ਖੁਰਾਕ। ੨ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਭੋਜਨ ਕਰਨ ਦੀ ਰੀਤ। ਜਦ ਸ਼ੇਰ ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨੋਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜੰਗਲ ਦੇ ਰਸਤਿਆਂ ਉੱਪਰ ਝਾੜੀ ਵਿੱਚ ਲੁਕਕੇ ਬੈਠ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਮਨੁੱਖ ਅਥਵਾ ਪਸ਼ੂ ਉਸ ਦੇ ਬਹੁਤ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਝਟ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਖਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। “ਸਿੰਘਚ ਭੋਜਨੁ ਜੋ ਨਰ ਜਾਨੈ, ਐਸੇ ਹੀ ਠਗਦੇਉ ਬਖਾਨੈ।” (ਆਸਾ ਨਾਮਦੇਵ) ਆਦਮਖੋਰ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਰੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਆਦਮੀ ਰੋਜ਼ੀ ਕਮਾਉਣ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਐਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਠਗਰਾਜ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਸਿੰਘ ਠਵਨ.** ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਚਾਲ। ਸਿੰਘ ਜੇਹੀ ਗਤਿ। ਸਿੰਘ ਰਮਨ।

**ਸਿੰਘਣੀ.** ਸਿੰਘਣੀ। ਸੰਗਤ—ਸ਼ੇਰਣੀ। ੨ ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰਿਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ।

ਖਾਲਸਾਮਤ ਦੀ ਔਰਤ।

**ਸਿੰਘਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਘਗਤ।

**ਸਿੰਘ ਤੁੰਡ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਹੁੰਡ।

**ਸਿੰਘਦ੍ਰਿਸ਼ਿ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ੇਰਦ੍ਰਿਸ਼ਿ।

**ਸਿੰਘਦੁਆਰ.** ਸੰ. ਸਿੰਘਦੁਆਰ। ਸੰਗਤ—ਰਾਜਮਹਿਲ ਦਾ ਉਹ ਦਰਵਾਜ਼ਾ, ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇ। ਮੁੱਖ ਦਰਵਾਜ਼ਾ। ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਡਿਹੜੀ। ਸਿੰਘਪੋਰ। ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ।

**ਸਿੰਘ ਧੁਨਿ** } ਸੰਗਤ—ਸਿੰਘ ਦੀ ਗਰਜ। ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਭਭਕ। ੨ ਯੋਧਾ

**ਸਿੰਘ ਧੁਨਿ** } ਦਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਰਜਣਾ। ਅਜਿਹਾ ਲਲਕਾਰਾ,

**ਸਿੰਘ ਨਾਦ** } ਜਿਸ ਤੋਂ ਵੈਰੀ ਕੰਬ ਜਾਣ। “ਸਿੰਘ ਨਾਦ ਰਣ ਕੀਨੋ।” (ਸਲੋਹ)

**ਸਿੰਘਨਾਦਿਨੀ.** ਸੰਗਤ—ਸ਼ੇਰ ਜੇਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਬੰਦੂਕ। (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਿੰਘਪੁਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਘਪੁਰੀਏ।

**ਸਿੰਘਪੁਰੀਆਂ ਦੀ ਮਿਸਲ** } ਸਿੰਘਪੁਰਾ ਨਿਵਾਸੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ,

**ਸਿੰਘਪੁਰੀਏ** } ਬਾਰਾਂ ਮਿਸਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮਿਸਲ। ਇਸ ਮਿਸਲ ਦਾ ਮੁਖੀਆ ਨਵਾਬ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਬਿਰਕ ਜੱਟ, ਚੌਧਰੀ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਪਰਗਨਾ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਫੈਜ਼ੁਲਪੁਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਮਤ ੧੭੯੦ ਵਿੱਚ ਫੜੇ ਕਰਕੇ ਨਾਉਂ “ਸਿੰਘਪੁਰਾ” ਰੱਖਿਆ। ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਇਸ ਮਿਸਲ ਦੀ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘਪੁਰੀਏ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਈ। ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਮਿਸਲ ਨੂੰ ਫੈਜ਼ੁਲਪੁਰੀਆਂ ਦੀ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਅੰਬਾਲੇ ਜਿਲੇ

ਦੇ ਸਰਦਾਰ—ਮਨੌਲੀ, ਘਨੌਲੀ, ਬੁੰਗਾ, ਕੰਧੋਲਾ ਆਦਿ ਇਸੇ ਮਿਸਲ ਵਿੱਚੋਂ ਹਨ।

**ਸਿੰਘਪੋਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਘਦੁਆਰ।

**ਸਿੰਘਭੂਮ** } ਸੰਗਤ—ਬੰਗਾਲ ਅੰਦਰ ਛੋਟਾ ਨਾਗਪੁਰ ਦਾ ਇੱਕ

**ਸਿੰਘਭੂਮਿ** } ਜਿਲਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਇਲਾਕਾ। ੨ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿੰਘ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜਨਮਭੂਮਿ।

**ਸਿੰਘਮੁਖਾ.** ਵਿ—ਸ਼ੇਰ ਜੇਹੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲਾ। ੨ ਦਿਲੇਰੀ ਅਤੇ ਅਭਿਮਾਨ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। “ਬਕਰੀਮੁਖਾ ਹੋਇ ਕਰ ਮਾਂਗਤ, ਲੇ ਪੁਨ ਸਿੰਘਮੁਖਾ ਹੈ ਜਾਇ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਿੰਘਰਹਿਤ.** ਸੰਗਤ—ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਦੀ ਰਹਿਤ। ਦੇਖੋ, ਰਹਿਤ।

**ਸਿੰਘ ਰਮਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਘ ਠਵਨ।

**ਸਿੰਘ ਰਵਨ.** ਸਿੰਘ ਨਾਦ। ਸ਼ੇਰ ਜੇਹੀ ਗਰਜ। “ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਰਵਨ ਸਪੀਰ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਿੰਘਰਿ.** ਸੰਗਤ—ਬੰਦੂਕ, ਜੋ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਮਾਰਦੀ ਹੈ। (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਿੰਘਲ**

**ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ** } ਦੇਖੋ, ਸਿੰਹਲ।

**ਸਿੰਘ ਵਾਹਿਨੀ.** ਦੁਰਗਾ। ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੀ। ੨ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਫੌਜ।

**ਸਿੰਘਾ.** ਇੱਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜੋ ਸੋਢੀਆਂ ਦਾ ਪੁਰੋਹਿਤ ਸੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋ ਕੇ ਇਹ ਭਾਰੀ ਯੋਧਾ ਹੋਇਆ। ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੇ ਵਡੀ ਵੀਰਤਾ ਦਿਖਾਈ ਅਤੇ ਅਲੀ ਮੁਹੰਮਦ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ:—“ਇਸ ਤੁਰਕ ਸੇਨਪਤਿ ਲੀਨ ਮਾਰ, ਨਹਿ ਟਰਜੇ ਆਪ ਸਿੰਘਾ ਜੁਝਾਰ, ਹੁਇ ਖੰਡ ਖੰਡ ਮਿਲ ਗਯੇ ਖੇਤ, ਹਤ ਰਿਪੁਨ ਚਹਿਤ ਰਿਸ ਕੇ ਸਮੇਤ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਇਸ ਦਾ ਬੇਟਾ ਜਾਤੀ ਮਲਿਕ ਅਤੇ ਪੋਤਾ ਦਯਾਰਾਮ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਦਯਾਰਾਮ।

੨ ਖੀਵੇ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਇੱਕ ਜੱਟ, ਜੋ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਭੋਜਨ ਆਦਿ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਲੈਣ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਨ ਜਾਓ, ਜੋ ਆਪ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਦੇ ਜਾਵੇ ਉਹ ਲੈ ਲਓ।

**ਸਿੰਘਾਸਣ** } ਸੰ. ਸਿੰਘਾਸਨ। ਸੰਗਤ—ਰਾਜਾ ਦਾ ਆਸਨ, ਜੋ ਹੋਰ

**ਸਿੰਘਾਸਨ** } ਆਸਨਾਂ ਤੋਂ ਸਿੰਹ (ਉੱਤਮ) ਹੈ। ਸ਼ਾਹੀ ਤਖਤ।

੨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਗੱਦੀ। ੩ ਕਿਤਨਿਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਆਸਨ ਦੇ ਦੋਹੀ ਪਾਸੀਂ ਸ਼ੇਰ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਾਉਂ ਸਿੰਘਾਸਨ ਹੈ। ਨੀਤਿਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਰਾਜਾ ਦਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਅੱਠ ਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

“ਪਦਮ: ਸੰਖੇ ਗਜੇ ਹੰਸ: ਸਿੰਹੇ ਭ੍ਰਿੰਗੇ ਮ੍ਰਿਗੇ ਹਯ:।

ਅਸ੍ਰੋ ਸਿੰਹਾਸਨਾਨੀਤਿ ਨੀਤਿਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਦੇ ਵਿਦੁ:॥

੪ ਸਿੰਘ ਜੇਹੀ ਨਿਸ਼ਸ਼੍ਰੁ. ਸ਼ੇਰ ਜੇਹੀ ਬੈਠਕ।

**ਸਿੰਘਾਤਾ.** ਸੰ. ਸਿੰਘਾਤਾ—ਸਿੰਹਾਤਿ. ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਖਾਣ ਵਾਲਾ। ਦੇਖੋ,

ਸਰਭ. “ਬੰਤਰ ਚੀਤੇ ਅਰੁ ਸਿੰਘਾਤਾ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ)  
**ਸਿੰਘਾਰੋਹਣਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਦੁਰਗਾ, ਜੋ ਸ਼ੇਰ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੀ ਹੈ. “ਸਿੰਘਾਰੋਹਣਿ ਆਦਿ ਵਿਤ੍ਰੇ.” (ਅਕਾਲ)  
**ਸਿੰਘਾਵਲੋਕਨ.** ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਦੇਖਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਸਿੰਹਾਵਲੋਕਨ ਨਾਯਾ. ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ, ਸਿੰਘ ਅਥਵਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਬਾਰ ਬਾਰ ਪਿੱਛੇ ਹਟਕੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਬਿਆਨ ਕੀਤੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਨੂੰ ਫਿਰ ਹਟਕੇ ਦੇਖਣਾ ਅਰ ਵਿਚਾਰਨਾ। ੩ ਕਾਵਯ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਯਮਕ ਦੀ ਰੀਤ ਹੈ ਕਿ ਪਦ ਦੇ ਅੰਤ ਆਇਆ ਸ਼ਬਦ, ਦੂਜੇ ਪਦ ਦੇ ਮੁੱਢ ਭਿੰਨ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ—

ਮਾਰ ਮਨਿੰਦ ਬਿਕਾਰਨ ਬ੍ਰਿੰਦ  
 ਬਲੰਦ ਖਗਿੰਦ ਬਲੀ ਸਮ ਮਾਰ,  
 ਮਾਰ ਹੰਕਾਰਹਿ ਕ੍ਰੋਧਹਿ ਲੋਭਹਿ  
 ਮੋਹ ਸਮੂਲਹਿ ਦੇਤ ਉਪਾਰ,  
 ਪਾਰ ਕਰੇ ਨਿਜਸੇਵਕ ਕੇ ਗਨ  
 ਦੇ ਧਨ ਕੇ ਸਤਿਨਾਮ ਉਦਾਰ,  
 ਦਾਰਨ ਦੂਤ ਤਜੈ ਸੁਨ ਨਾਮ  
 ਨਮੋਂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਕਾਲੁਕੁਮਾਰ. (ਨਾਪੁ)

ਕਰਨੀ ਸੁਖ, ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਹਰਨੀ,  
 ਹਰਨੀਸੁਤ ਸਮ ਆਖਨ ਬਰਨੀ।  
 ਬਰਨੀ ਬਕੁ ਮਹਾਂ ਛਬਿ ਧਰਨੀ,  
 ਧਰਨੀ ਬੁਧਿ ਕੀ ਬੈ ਤਨ ਤਰਨੀ।  
 ਤਰਨੀ ਬਿਘਨਸਿੰਧੁ ਜਿਹ ਸਰਨੀ,  
 ਸਰਨੀਰਜ ਦੁਤਿ ਦ੍ਰਿਗ ਆਦਰਨੀ।  
 ਦਰਨੀ ਦੋਖਨ ਦਾਸ ਉਧਰਨੀ,  
 ਧਰਨੀ ਕਰੁਨਾ ਗੁਨਿਯਨ ਬਰਨੀ।  
 ਬਰਨੀ ਕੁੰਦ ਇੰਦੁ ਆਭਰਨੀ,  
 ਭਰਨੀ ਨਾਗ ਬਿਘਨ ਗਨ ਅਰਨੀ।  
 ਅਰਨੀ ਕਰੇ ਅਨੰਦ ਉਸਰਨੀ,  
 ਸਰਨੀ ਪਰੇ ਕਲੇਸ ਨਿਵਰਨੀ।

(ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਿੰਘਾਤਾ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੁਤ੍ਯਾਟਕ—ਸ਼੍ਰਿੰਗਾਟਕ. ਸੰਗਤਾ—ਸੰਘਾਤਾ. ਜਲ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਸਬਜੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਭੱਖੜੇ ਦੇ ਬੀਜ ਜੇਹੇ ਸਿੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਫਲ ਲਗਦੇ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਬਾਲਕੇ ਖਾਈਦਾ ਹੈ. L. Trapa Cispinosa. ਸਿੰਘਾਤੇ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਸਰਦ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ.

**ਸਿੰਘਿਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਹਿਕਾ.

**ਸਿੰਘੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਘ. “ਸਿੰਘੁ ਬਿਲਾਈ ਹੋਇਗਇਓ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਸਿੰਘ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਗ.

**ਸਿੰਘਾ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੁਤ੍ਯਾ—ਸ਼੍ਰਿੰਕਾ. ਸੰਗਤਾ—ਡੰਡੀ. ਪਹੀ. ਮਾਰਗ. ਰਾਹ.

“ਅੰਤਰ ਵਸ ਬਹੁਤ ਅਧਿਕਾਈ ਭੂਮ ਭੂਲਾ ਮਿਰਗ ਸਿੰਘਾਰੇ.” (ਨਟ

ਅ: ਮ: ੪) ਭੂਮ ਭੁੱਲਿਆ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਹੀਂ ਭਟਕਦਾ ਹੈ.

**ਸਿੰਘਾਰੇ.** ਰਾਹਾਂ ਵਿੱਚ. ਦੇਖੋ, ਸਿੰਘਾ.

**ਸਿੰਘਿਆ.** ਸੰ. ਸਿੰਘਾ—ਸਿੰਹਾ. ਸੰਗਤਾ—ਨਾਤੀ. ਰਗ। ੨ ਭਾਵ ਇਤਾ ਸੂਰ. “ਭਾਠੀ ਗਗਨੁ ਸਿੰਘਿਆ ਅਰੁ ਚੁੰਛਿਆ.” (ਸੁੀ ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਚੁੰਛਿਆ.

**ਸਿੰਘੀ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੁਤ੍ਯਿਨ—ਸ਼੍ਰਿੰਗੀ. ਵਿ—ਸਿੰਗਾਂ ਵਾਲਾ (ਵਾਲੀ). “ਲੱਛ ਲੱਛ ਸੁਵਰਣਸਿੰਘੀ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ਸੋਨੇ ਦੇ ਸਿੰਗਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਗਾਈਆਂ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਯੋਗੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹੀ ਜੋ ਸਿੰਗ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਸਿੰਗ ਦਾ ਵਾਜਾ. “ਸਿੰਘੀ ਸਾਚ ਅਕਪਟ ਕੰਠਲਾ.” (ਹਜਾਰੇ ੧੦) ੩ ਅਹੋਤੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਰਾਜ ਪੂਤਾਨੇ ਵਿੱਚ ਵਡੀ ਜਰਾਯਮਪੇਸ਼ਾ ਸੀ. ਇਹ ਮ੍ਰਿਗਾਂ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਘਰ ਛੱਤ ਲੈਂਦੇ ਸ਼ੁਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਨਾਉਂ ਪੈ ਗਿਆ.

**ਸਿੰਘੀ ਰਿਖਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਗੀ ਰਿਖਿ.

**ਸਿੰਚ.** ਸੰ. ਸਿੰਘ੍ਯ. ਧਾ—ਸਿੰਘਣਾ. ਛਿੱਟੇ ਦੇਣੇ. ਚੋਪੜਨਾ. ਲੇਪ ਕਰਨਾ.

**ਸਿੰਚਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸੇਚਨ. ਸਿੰਘਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਤਰ ਕਰਨਾ. ਛਿੜਕਨਾ. ਰਮਾਉਣਾ. “ਸਿੰਚਨਹਾਰੇ ਏਕੈ ਮਾਲੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) “ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਿਦੈ ਸਿੰਚਾਈ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫) “ਮਨ ਮਹਿ ਸਿੰਚਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) “ਸਿੰਚਿਤ ਭਾਉ ਕਰੇਹੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਸ੍ਯਯਯਯ—ਸੰਚਯਨ. ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ. ਜਮਾ ਕਰਨਾ. “ਸਿੰਚਹਿ ਦਰਬੁ ਦੇਹਿ ਦੁਖ ਲੋਗ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫)  
**ਸਿਚਾਨੁ } ਦੇਖੋ, ਸੀਚਾਨਾ. “ਚਿਹਿਅਨ ਸੇਵ ਸਿਚਾਨ ਤੇ ਕਰਵਾਈ**  
**ਸਿਚਾਨਾ } ਕਰ ਦੀਨ.” (ਨਾਪੁ) ਚਿਤੀਆਂ (ਗਰੀਬੀ ਵਾਲਿਆਂ)**  
 ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੀਚਾਨੇ (ਜਾਲਿਮਾਂ) ਤੋਂ ਕਰਵਾਈ.

**ਸਿੰਚਿ.** ਸੇਚਨ ਕਰਕੇ. ਸਿੰਚਕੇ. “ਸਿੰਚਿ ਪਿਆਲ ਗਗਨਸਰ ਭਰੈ.” (ਰਤਨਮਾਲਾ ਬੰਨੇ) ਪ੍ਰਾਣਵਾਯੂ ਨੂੰ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਖਿੱਚਕੇ ਦਸ਼ਮਦਾਰ ਠਹਿਰਾਵੇ.

**ਸਿੰਚਿਤ.** ਵਿ—ਸਿੰਘਿਆ ਹੋਇਆ. ਸੇਚਿਤ. ਦੇਖੋ, ਸਿੰਚਨ.

**ਸਿੰਛਾ } ਦੇਖੋ, ਸਿਕਾ ਅਤੇ ਸਿਖਯਾ. “ਦੀਨੀ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਕੀ**  
**ਸਿਛਯਾ } ਸਿੱਛਾ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)**

**ਸਿਜਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸ-ਜਲ-ਹੋਣਾ. ਤਰ ਹੋਣਾ. “ਭਿਜਉ ਸਿਜਉ ਕੰਬਲੀ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਸੰ. ਸ੍ਯੋਦਨ. ਮੁੜਕਾ ਆਉਣਾ. ਪਸੀਨੇ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ.

**ਸਿੰਜਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੇਚਨ. ਜਲ ਛਿੜਕਨਾ. ਰੋਣੀ ਕਰਨੀ.

**ਸਿਜਦਾ.** ਅ. ਸੰਗਤਾ—ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ. ਨਮਸਕਾਰ, ਜੋ ਜਮੀਨ ਉੱਪਰ ਮਸਤਕ ਰੱਖਕੇ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ. “ਕਈ ਪਲਟ ਸੂਰ ਸਿਜਦਾ ਕਰਾਇ.” (ਅਕਾਲ) ਕਈ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੀ ਦਿਸ਼ਾ ਤੋਂ ਮੁਖ ਫੇਰਕੇ (ਪੱਛਮ ਵੱਲ) ਸਿਜਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਇਸਦਾ ਉਚਾਰਣ ਸਜਦਾ ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ.

**ਸਿਜਲ.** ਵਿ—ਸੱਜਿਤ। ੨ ਸੁ—ਉਜਲ. ਨਿਰਮਲ. “ਸਿਜਲ ਸੁਭ

ਭੇਖ ਹੀ।” (ਸਲੋਹ) ਅ ਜਿਸਜਲ ਸਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸੀਸ਼ਾ, ਜੋ ਚਮਕਾਏ ਸੀਸੇ ਜੇਹੀ ਵਸਤੁ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇ ਸੋ ਸਿਜਲ। ੩ ਅ ਜਿਜਲ. ਸੰਗਯਾ—ਜੱਜ ਦਾ ਰਜਿਸਟਰ (ਵਹੀ). ੪ ਇੱਕ ਫਰਿਸ਼ਤਾ, ਜਿਸ ਪਾਸ ਖੁਦਾ ਦਾ ਰੋਜ਼ਨਾਮਚਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। **ਸਿੰਜਾਫ.** ਫਾ. ۛۛۛ ਸੰਜਾਫ. ਸੰਗਯਾ—ਮਗਜੀ. ਕਿਨਾਰਾ. ਗੋਠ. ਗੋਟ.

**ਸਿੱਜਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੱਜਾ ੩ ਅਤੇ ਸੇਜਾ। ੨ ਗਿੱਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਿਜਣਾ. **ਸਿਜਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਕਾਰਜ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਕਰਨੀ. ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ. ਕਾਮਯਾਬੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ. “ਨਾਨਕ ਸਿਭਿ ਇਵੇਹਾ ਵਾਰ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫) “ਵਿਣੁ ਮਨ ਮਾਰੇ ਕੋਇ ਨ ਸਿਝਈ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੋਰ) “ਪਰਸਤ ਪੈਰ ਸਿਝਤ ਤੇ ਸੁਆਮੀ.” (ਰਾਮ ਮ: ੧) “ਏਕਹਿ ਚੋਟ ਸਿਝਾਇਆ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) “ਬੁਰਾ ਕਰੈ ਸੁ ਕੇਹਾ ਸਿਝੈ?” (ਸਵਾ ਮ: ੩)

**ਸਿਵਾਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਗਯਾਨ. ਪਛਾਣ. ਪਹਿਚਾਨ. ਵਾਕਫੀਯਤ. “ਅਵਰ ਸਿਵਾਣ ਨ ਕਰੀ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫) “ਅਗੈ ਵਸਤੁ ਸਿਵਾਣੀਐ ਪਿਤਰੀ ਚੋਰ ਕਰੇਇ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸਿਵਾਣਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਪਛਾਣਨਾ. ਗਯਾਨ ਕਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਸਿਵਾਣ.

**ਸਿਵਾਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਵਾਣ. “ਜਿਨੀ ਸਿਵਾਤਾ ਸਾਈ.” (ਸਵਾ ਮ: ੫) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਛਾਣਿਆ (ਜਾਣਿਆ) ਸੁਆਮੀ.

**ਸਿਵਾਨੁ.** ਵਿ—ਸੁਗਯਾਤਾ. ਸੁਜਾਨ. ਪਛਾਣੁ. ਜਾਣੁ. “ਜਹਾ ਪੰਥਿ ਤੇਰਾ ਕੋ ਨ ਸਿਵਾਨੁ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸਿਵਾਪਸਨਿ.** ਪਛਾਣੇ ਜਾਣਗੇ. ਦੇਖੋ, ਸਿਵਾਪਨ.

**ਸਿਵਾਪਨ.** ਸੰ. ज़ज़ज़ज़ज़—ਸੰਗਯਾਪਨ. ਸੰਗਯਾ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਣਾਉਣਾ. ਬਖੂਬੀ ਮਲੂਮ ਕਰਾਉਣਾ. “ਅਗੈ ਗਏ ਸਿਵਾਪਸਨਿ.” (ਸ: ਫਰੀਦ) “ਨਾਨਕ ਸਚਘਰੁ ਸਬਦਿ ਸਿਵਾਪੈ.” (ਗੁਰੂ ਛੰਤ ਮ: ੧)

**ਸਿਵਾਬਾ.** ਵਿ—ਜਾਣਿਆ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਸਿਵਾਪਨ.

**ਸਿਟ.** ਸੰ. ਸਿਟ. ਧਾ—ਅਪਮਾਨ ਕਰਨਾ. ਨਿਰਾਦਰ ਕਰਨਾ.

**ਸਿਟਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਫੈਂਕਣਾ. ਗੇਰਨਾ. ਛੇਪਣ. ਸੁੱਟਣਾ.

**ਸਿੱਟ.** ਸਿੱਟਣਾ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦਾ ਅਸਰ। ੨ ਬਰਾਤ ਦੇ ਢੁਕਾਉ ਵੇਲੇ ਲਾੜੇ ਤੋਂ ਵਾਰ ਕੇ ਸਿੱਟਿਆ ਪਦਾਰਥ। ੩ ਕਿਸੇ ਪਾਸ ਰੱਖਿਆ ਚੋਰੀ ਦਾ ਮਾਲ. ਜਿਵੇਂ—ਉਹ ਚੋਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਟ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

**ਸਿੱਟਾ.** ਸੰ. ਸਿਰਫਾ. ਸੰਗਯਾ—ਬੱਲੀ. ਖੋਸ਼ਹ. ਜੈਸੇ—ਜਵਾਰ ਬਜਰੇ ਦਾ ਸਿੱਟਾ। ੨ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਭਾਵ. ਸਿੱਧਾਂਤ। ੩ ਨਤੀਜਾ. ਫਲ. “ਪਾਤਸਾਹ ! ਸਿੱਟਾ ਹੈ ਜਾਹਰ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਸਿਠ.** ਸੰ. ज़ज़ज़—ਸੂਨ. ਧਾ—ਅਯੋਗਤ ਵਚਨ ਬੋਲਨਾ. ਸ਼ਰਮ ਦਿਵਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਆਖਣੀ.

**ਸਿੱਠ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਠ. ਸੰਗਯਾ—ਨਿੰਦਾ. ਅਪਵਾਦ. ਭੰਡੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Satire। ੨ ਤਰਕ। ੩ ਵਜ਼ੰਗ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਹੋਇਆ ਵਾਕ. ਦੇਖੋ, ਸਿੱਠਣੀ। ੪ ਗੁਰੂਵਿਲਾਸ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਵਾਸਤੇ ਸਿੱਠ ਭੀ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ. ਯਥਾ—“ਕਥਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਸਿੱਠਾ.”

**ਸਿੱਠਣੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਅਸਿਸ਼੍ਟਵਾਣੀ. ਗਾਲੀ ਅਤੇ ਵਜ਼ੰਗ ਨਾਲ ਕਹੀ ਹੋਈ ਬਾਣੀ. ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਜੋ ਗਾਲੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿੱਠਣੀ ਸੰਗਯਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਿਠ.

**ਸਿੱਡਾ.** ਵਿ—ਸਿਰਤਾ. ਦੀਵਾਨਾ। ੨ ਜਿੱਦੀ. ਅਤੀਅਲ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਜਿਦ. ਅਤੀ. ਸਿੱਡ.

**ਸਿਣਕਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਨਕਨਾ.

**ਸਿਤ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਚਿੱਟਾ ਰੰਗ. “ਰਬ ਤੁਰੰਗ ਸਿਤ ਅਸਿਤ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ੨ ਚਾਂਦੀ। ੩ ਚੰਦਨ। ੪ ਡਿੰਗ. ਵਿ—ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ. ਜਕੜਿਆ। ੫ ਸੰ. ਸਿਤ. ਵਿ—ਤਿੱਖਾ. ਧਾਰਦਾਰ. “ਅਤਿ ਸਿਤ ਛਾਡੇ ਬਾਣ.” (ਰਾਮਾਵ) ੬ ਗਿੱਲਾ. ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ। ੭ ਪਤਲਾ. ਕ੍ਰਿਸ਼.

**ਸਿਤਸਪਤੀ.** ਸੰ. ज़ज़ज़ज़ज़ज़ज़—ਸ਼ੀਤਾਂਸ਼ੁਪਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਸੀਤਲ ਕਿਰਣਾਂ ਦਾ ਪਤੀ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ. “ਸਿਤਸਪਤੀ ਤਪਸਪਤੀ ਬਨਸਪਤੀ ਜੱਪ ਸਦਾ.” (ਅਕਾਲ) ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਤਪ੍ਰਾਂਸ਼ੁਪਤੀ (ਸੂਰਜ) ਅਰ ਵਨ (ਜਲ) ਦਾ ਪਤੀ ਵਰੁਣ, ਸਦਾ ਅਕਾਲ ਨੂੰ ਜਪਦੇ ਹਨ। ੨ ज़ज़ज़ज़ज़ज़ज़—ਸ਼੍ਰੇਤਾਂਸ਼ੁਪਤਿ. ਚਿੱਟੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਇੰਦ੍ਰ.

**ਸਿਤਸੁਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਤਸਪਤੀ. ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਅਸ਼ੁੱਧ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਆਸਲ ਪਾਠ ਸਿਤਸਪਤੀ ਹੈ.

**ਸਿਤਤਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼੍ਰੇਤਤਾ. ਸ਼੍ਰੇਤਤਾ. ਚਿਟਿਆਈ. ਸਫੇਦੀ. “ਸਿਤਤਾ ਬਿਭੂਤ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੨) ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਚਿਟਿਆਈ ਹੈ ਉਹ ਮਾਨੋ ਭਸਮ ਮਲੀ ਹੋਈ ਹੈ. ਸੰ. ज़ज़ज़ज़ज़. ਤੀਕਣਤਾ.

**ਸਿਤਬਾਨ.** ਵਿ—ਸਿਤ (ਤਿੱਖਾ) ਤੀਰ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਤਿੱਖੇ ਤੀਰਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ, ਕਾਮ. “ਕੈ ਕਿ ਪੜ੍ਹੀ ਸਿਤਬਾਨਹੁ ਤੇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਅਥਵਾ ਕਾਮ ਤੋਂ ਸੰਬੰਧ ਲਈ ਹੈ.

**ਸਿਤਮ.** ਅ ज़ज़ज़ ਜੁਲਮ, ਧੱਕਾ। ੨ ਅਨਰਥ.

**ਸਿਤਮਗਰ.** ਫਾ. ਜ਼ਲਿਮ. ਅਨਯਾਯੀ.

**ਸਿਤਾ.** ਸੰ. ਸਤੁਤ. ਵਿ—ਸੀਤਾ ਹੋਇਆ. ਸੀਵਿਆ. “ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਮਨ ਸਿਤਾ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਿਕਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਬਾਲੂ ਰੇਤਾ। ੩ ਸੰ. ਸਿਤਾ. ਖੰਡ. ਚੀਨੀ। ੪ ਚਮੇਲੀ। ੫ ਚਾਂਦਨੀ. ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ। ੬ ਚਾਂਦੀ.

**ਸਿਤਾਸਿਤ.** ਵਿ—ਸਿਤ ਅਤੇ ਅਸਿਤ. ਚਿੱਟਾ ਅਰ ਕਾਲਾ. ਸ਼੍ਰੇਤ **ਸਿਤਾਸੇਤ.** ਅਸ਼੍ਰੇਤ. “ਸਿਤਾਸੇਤ ਛਤ੍ਰੁ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) “ਸੁੰਦਰ ਸਮਸ ਸਿਤਾਸਿਤ ਸੋਹੈ.” (ਨਾਪੁ) ਕਰਤਬਰਤੀ ਦਾਤ੍ਰੀ। ੨ ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬਲਰਾਮ (ਬਲਭਦ੍ਰ) ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਤਾਸਿਤ ਹੈ. ਉਸ ਦਾ ਰੰਗ ਸਿਤ (ਗੋਰਾ) ਹੈ ਅਤੇ ਲਿਬਾਸ ਨੀਲਾ ਹੈ। ੩ ਸਿਤ ਗੰਗਾ ਅਸਿਤ ਜਮਨਾ ਦਾ ਸੰਗਮ. ਪ੍ਰਯਾਗ. “ਕਰਿ ਮੁੰਡਨ ਕੌਨ ਸਿਤਾਸਿਤ ਮੇਂ?” (ਹੰਸਰਾਮ) ਪ੍ਰਯਾਗ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਕੌਨ ਮੁੰਡਨ ਕਰਾਵੇ? ੪ ਕਾਲਾ ਮ੍ਰਿਗ ਜਿਸ ਦੀ ਪਿੱਠ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਪੇਟ ਚਿੱਟਾ ਹੈ.

**ਸਿਤਾਦਹ.** ਫਾ. ज़ज़ज़ज़ज़ ਵਿ—ਖੜਾ. ਖਲੋਤਾ. ਇਸ ਦਾ ਮਸਦਰ ਸਿਤਾਦਨ (ਖੜੇ ਹੋਣਾ) ਹੈ.

**ਸਿਤਾਦਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਤਾਦਹ.

**ਸਿਤਾਦਨ.** ਫਾ ۱۰۵۷ ਕਿ—ਲੈਣਾ. ਗੁਹਣ ਕਰਨਾ.

**ਸਿਤਾਨਦ.** ਫਾ. ਲਵੇ. ਲਊਗਾ. ਲੈਂਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸਿਤਾਂਦਨ ਹੈ.

**ਸਿਤਾਬ** } ਫਾ ۱۰۵۸ ਸ਼ਿਤਾਬ. ਕਿ. ਵਿ—ਸ਼ੀਘ੍ਰ. ਛੇਤੀ. “ਚਲਹੁ  
**ਸਿਤਾਬੀ** } ਸਿਤਾਬ ਦੀਵਾਨ ਬੁਲਾਇਆ.” (ਸੁਹੀ ਕਬੀਰ) “ਮਾਤੁਰ  
ਸਿਤਾਬ ਧਾਈ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਸਿਤਾਭ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼੍ਰੋਤ—ਆਭਾ. ਸੂਰਜ। ੨ ਇੰਦੂ ਦਾ ਘੋੜਾ।  
੩ ਕਪੂਰ.

**ਸਿਤਾਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਿ (ਤਿੰਨ) ਤਾਰ ਦਾ ਬਾਜਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਲੋਹੇ ਦੀ  
ਤਾਰ ਬਜਾਉਣ ਲਈ ਮੱਧਮ ਸੂਰ ਦੀ, ਅਤੇ ਦੋ ਪਿੱਤਲ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ  
ਸ਼ਤਜ ਸੂਰ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ. ਹੁਣ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਮੱਧਮ ਹੈ ਅਰ  
ਪੰਜ ਤਾਰਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ. ਕਈਆਂ ਦੇ ਏਦੂੰ ਵੱਧ ਭੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ.

**ਸਿਤਾਰਾ.** ਫਾ ۱۰۵۹ ਸੰਗਯਾ—ਨਫ਼ਤੁ. ਤਾਰਾ। ੨ ਭਾਵ—ਭਾਗ.  
ਨਸੀਬ। ੩ ਚਾਂਦੀ ਜਾਂ ਸੋਨੇ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਦੀ ਛੋਟੀ ਗੋਲ ਟੁਕੜੀ, ਜੋ  
ਸਲਮੇ ਨਾਲ ਵਸਤਾਂ ਤੇ ਜੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਲਮਾ। ੪ ਦੇਖੋ.  
ਸਤਾਰਾ.

**ਸਿਤਾਰੀਆ.** ਸਤਾਰ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਿਤਾਰਿਆਂ (ਤਾਰਿਆਂ)  
ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਨਜ਼ਮੀ.

**ਸਿਤਿ.** ਸੰ. ਭਿਤਿ. ਵਿ—ਚਿੱਟਾ। ੨ ਕਾਲਾ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਭੋਜ ਪਤ੍ਰ  
ਦਾ ਬਿਰਛ.

**ਸਿਤੋਤਪਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਉਤਪਲ (ਕਮਲ).

**ਸਿਤੋਦਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸ਼ਿਤ—ਉਦਰ. ਪਤਲੇ (ਸੁਕੜੇ) ਢਿੱਡ ਵਾਲਾ।  
੨ ਸੰਗਯਾ—ਕੁਬੇਰ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰੋਤੋਦਰ.

**ਸਿਤੋਪਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਿਤਾ (ਖੰਡ) ਦਾ ਉਪਲ (ਗੋਲਾ). ਓਲਾ।  
੨ ਮਿਸ਼ਰੀ ਦਾ ਕੁਜਾ. ਕੁੱਜਾ. “ਸਿਤੋਪਲ ਸਿਤਾ ਸੋਂ ਗੁੜ ਆਦਿ ਜੇ  
ਉ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ੩ ਸੰ. ਖੜੀਆ ਮਿੱਟੀ। ੪ ਬਲੌਰ. ਸਫਟਿਕ. ੫ ਸਿਤੋਤਪਲ  
ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਸਿਤ੍ਰ.** ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ (ਵਿਸਤ੍ਰੁਤ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਬਾਂਸ ਸੁਗੰਧਤਾ ਨ ਸਿਤ੍ਰ  
ਹੈ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ਚੰਦਨ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਬਾਂਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਫੈਲਦੀ.

**ਸਿਥਲ** } ਸੰ. ਭਿਥਿਲ. ਵਿ—ਸ਼ਲਥ (ਸੁਸਤੀ) ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ.  
**ਸਿਥਿਲ** } ਸੁਸਤ. ਆਲਸੀ.

**ਸਿਥਿਲਤਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਸਤੀ. ਆਲਸ. ਦੇਖੋ, ਸਿਥਿਲ.

**ਸਿੰਦ.** ਫਾ ੧੦ ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧੁ. ਫਾਰਸੀ ਵਿੱਚ ਧ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ  
ਸਿੰਧੂ ਨੂੰ ਸਿੰਦ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ.

**ਸਿੰਦਉਰਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੰਧੂਰੀਆ ਰਾਗ. ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਯੁੱਧ  
'ਆਸੀ' ਅਜੇਹੀਆਂ ਸਿਤਾਰਾਂ ਭੀ ਵੇਖੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਤਾਰ ਕੋਈ  
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਦੋ ਪਿੱਤਲ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਜ ਦਾ ਜੋੜਾ ਆਖਦੇ ਹਨ,  
ਬਜਾਉਣ ਲਈ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਪਿੱਤਲ ਦੀ ਤਾਰ ਸੂਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.  
ਅਰ ਧਾਤੁ ਦੀ ਸੁੰਦਰੀਆਂ ਦੇ ਥਾਂ ਤੰਦ ਦੇ ਬੰਦ ਬੱਧੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਚਾਰਗਾਹ.

ਸਮੇਂ ਗਾਈਦਾ ਹੈ. “ਬਾਜਤ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਸਿੰਦਉਰਾ.” (ਅਜੈ ਸਿੰਘ)  
ਦੇਖੋ, ਸੰਧੂਰੀਆ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਿਧਉਰਾ। ੩ ਹਿੰ. ਸਿੰਦੀਯੋ. ਲੱਕੜ  
ਦੀ ਡੱਬੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸਿੰਦੂਰ (ਸੰਧੂਰ) ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ.  
ਇਹ ਸੁਹਾਗ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ.

**ਸਿਦਕ.** ਅ ۱۰۶۰ ਸਿਦਕ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁੱਧਾ. ਵਿਸ਼ਾਸ. “ਸਿਦਕ  
ਸਬੂਰੀ ਸੰਤ ਨ ਮਿਲਿਓ.” (ਮਾਰੂ ਅੰਜੁਲੀਆਂ ਮ: ੫) ੨ ਸਚਾਈ।  
੩ ਨਿਸ਼ਕਪਟਤਾ. ਦਿਲ ਦੀ ਸਫਾਈ.

**ਸਿਦਕੀ.** ਵਿ—ਸਿਦਕ ਵਾਲਾ. ਸੁੱਧਾਲੂ.

**ਸਿਦਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੱਦਤ. “ਉਲਟੀ ਹਮ ਸੋਂ ਸਿਦਤ ਉਠਾਈ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੁ).

**ਸਿਦਰਤੁਲ ਮੁੰਤਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਤਰੁ.

**ਸਿੰਦੀ.** ਵਿ—ਸਿੰਦ (ਸਿੰਧ) ਦਾ ਵਸਨੀਕ. ਸਿੰਧੀ. ਦੇਖੋ, ਸਿੰਦ.

**ਸਿੰਦੁਕ.** ਸੰ. ਸਿੰਦੁਕ. ਸੰਗਯਾ—ਸਿੰਦੁਵਾਰ ਬਿਰਛ, ਜਿਸ ਦੇ  
ਫੁੱਲ ਸਿੰਧੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਾਣ ਨਾਲ ਹਾਥੀ ਦਾ  
ਮਦ ਉਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. L. Vitex Hegundo. “ਸਿੰਦੁਕ ਤਿੰਦੁਕ  
ਮਧੁਰ ਤਮਾਲ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਿੰਦੂਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਧੂਰ. Vermilion। ੨ ਸੰ. ਸਿੰਧੂਰ.  
ਮਦ ਵਾਲਾ ਹਾਥੀ. “ਕਟੇ ਸਿੰਦੂਰ ਖੇਤੋਂ.” (ਗਯਾਨ)

**ਸਿੰਦੋਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਦਉਰਾ ੩.

**ਸਿੰਦਤ.** ਅ ۱۰੬੧ ਸੰਗਯਾ—ਸਖਤੀ। ੨ ਦੁੱਖ. ਕਸ਼। ੩ ਜੁਲਮ.

**ਸਿਧ.** ਸੰ. ਸਿਧ. ਧਾ—ਜਾਣਾ (ਗਮਨ). ਆਗਯਾ ਕਰਨਾ. ਉਪਦੇਸ਼  
ਦੇਣਾ. ਮੰਗਲ ਕਰਮ ਕਰਨਾ. ਵਰਜਣਾ. ਮਨਾ ਕਰਨਾ. ਪ੍ਰਸਿੱਧ  
ਹੋਣਾ. ਪੂਰਣ ਹੋਣਾ. ਸ਼ੁੱਧ ਹੋਣਾ। ੨ ਸੰ. ਸਿਧ—ਸਿੱਧ. ਸਿੱਧੀ ਨੂੰ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ. ਸਿੱਧੀ ਵਾਲਾ. “ਸਿਧ ਮਨੁਖ ਦੇਵ ਅਰੁ ਦਾਨਵ.”  
(ਸਵੈਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਮ: ੫) ੩ ਪੱਕਿਆ ਹੋਇਆ. ਤਿਆਰ.  
“ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਸਿਧ ਅਹਾਰ ਹੈ, ਸੁਨਿ ਉਠੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੪ ਸਫਰ  
ਤੇ ਕਰਨਾ. “ਏਕ ਕੋਸਰੋ ਸਿਧਿ ਕਰਤ ਲਾਲੁ ਤਬ ਚਤੁਰ ਪਾਤਰੋ  
ਆਇਓ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਕੋਸਰੋ। ੫ ਸਿੱਧਿਵਾਨ ਯੋਗੀਜਨ.  
ਸ਼ਕਤਿ ਵਾਲਾ ਸੰਤ. “ਸੁਣਿਐ ਸਿਧ ਪੀਰ ਸੁਰਿ ਨਾਥ.” (ਜਪੁ)  
੬ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਖਾਸ ਦੇਵਤਾ, ਜੋ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਅਤੇ ਸੂਰਜਲੋਕ  
ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ੮੮੦੦੦ ਹੈ। ੭ ਸੋਧਾ  
ਲੂਣ.

**ਸਿੰਧ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧੂ.

**ਸਿਧਉਰਾ.** ਸੰ. ਸਿੰਦੂਰ. ਸੰਧੂਰ. “ਮਰਨੇ ਤੇ ਕਿਆ ਡਰਪਨਾ ਜਬ  
ਹਾਥਿ ਸਿਧਉਰਾ ਲੀਨ?” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਸਤੀ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ  
ਲੋਥ ਨਾਲ ਜਲਣ ਵੇਲੇ ਇੱਕ ਬਾਲੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ੀਫਲ, ਸੰਧੂਰ, ਫੁੱਲ,  
ਸੁਪਾਰੀ ਅਤੇ ਚਾਉਲ ਰੱਖਕੇ ਘਰੋਂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਪਤੀ ਦੇ ਮੱਥੇ ਸੰਧੂਰ  
ਦਾ ਤਿਲਕ ਕਰਕੇ, ਬਾਕੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਜਿਵੇਂ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ  
ਚੜ੍ਹਾਈਦੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਅਰਪਨ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਫੇਰ ਚਿਤਾ ਦੀ ਪਰਕੰਮਿਆ  
ਕਰਕੇ ਕੁਟੰਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਸੰਧੂਰ ਛਿੜਕਦੀ ਅਤੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ

ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਪਤੀ ਦਾ ਸਿਰ ਆਪਣੇ ਪੱਟ ਤੇ ਰੱਖਕੇ ਚਿਤਾ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾਉਣ ਦੀ ਆਗਾਜ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਕਈ ਗਜ਼ਾਨੀ ਸਿਧਉਰਾ ਦਾ ਅਰਥ ਨਲੀਏਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਅਸੰਗਤ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸਰਬਲੋਹ— “ਸ਼੍ਰੀਫਲ ਸਿਧਉਰਾ ਪੁਰਪ ਪੁੰਗਿ ਅੱਛਤ x x x ਸਤੀ ਬੋਖ ਰਾਜੈ ਮਨੋ ਬ੍ਰਿਧ ਅਨੰਗੀ।” (ਅ: ੨, ਛੰਦ ੧੯) ਦੇਖੋ, ਸਿੰਦਉਰਾ ਅਤੇ ਸੰਧਉਰਾ।

**ਸਿਧਏ।** ਵਿ—ਸਿਧਏ ਗਏ। “ਸਿਧਏ ਸੂਰ, ਸੂਰ ਕੇ ਧਾਮਾ।” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਸੂਰਮੇ ਸੂਰਜਲੋਕ ਨੂੰ ਸਿਧਏ। ਦੇਖੋ, ਰਵਿਮੰਡਲਭੇਦਨ।

**ਸਿੰਧ ਸਾਗਰ ਦੋਆਬ।** ਸੰਗਯਾ—ਸਿੰਧੁ ਨਦ ਅਤੇ ਚਨਾਬ (ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ) ਦੇ ਮੱਧ ਦਾ ਦੇਸ਼।

**ਸਿੰਧਕ।** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਦੁਕ।

**ਸਿਧਗੋਸਟਿ।** ਸੰਗਯਾ—ਸਿੰਧਾਂ ਦੀ ਗੋਸ਼ਿ (ਸਭਾ)। ਸਿਧਗੋਸ਼ਿ। ੨ ਸਿੰਧਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ੭੩ ਪਦਾਂ ਦੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਇੱਕ ਬਾਣੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਿੰਧਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰ ਹੋਏ ਹਨ, ਅਰ ਯੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ।

**ਸਿਧ ਚਉਰਾਸੀਹ।** ਦੇਖੋ, ਚਉਰਾਸੀ ਸਿੰਧ।

**ਸਿੰਧਜਰਾ।** ਦੇਖੋ, ਜਰਾਸੰਧ।

**ਸਿੰਧਣੀ।** ਸੰਗਯਾ—ਸਿੰਧੁ ਨਦ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ। (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਿੰਧਣੀਈਸ।** ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਦਾ ਸ੍ਰਾਮੀ ਰਾਜਾ। (ਸਨਾਮਾ) ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧਣੀ।

**ਸਿਧਨ।** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਤ੍ਰਧਾਵਿਤ੍ਰੀ (ਧਾਕਿਰੂ)। ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਕੱਢੇ ਹੋਏ ਸੂਤ ਉੱਤੇ ਦੌੜਨ ਵਾਲੀ ਮਕੜੀ। “ਸੂਤ ਸਿਧਨ ਕੀ ਭਾਂਤ ਬਢਾਯੋ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੮੦)

**ਸਿੰਧਨੀ।** ਸੰਗਯਾ—ਸਿੰਧਣੀ। ੨ ਵਿ—ਸਿੰਧ ਦੇਸ਼ ਦਾ। ਸਿੰਧੀ। “ਨਹੇ ਸਿੰਧਨੀ ਇੰਦੁਬਾਜੀ ਸਮਾਨੰ।” (ਅਜਰਾਜ) ਸਿੰਧੀ ਘੋੜੇ ਰਥ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਹੋਏ। ੩ ਸਿੰਧੁ ਸਮੁੰਦਰ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ। (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਿੰਧਨੰਦਨਾ।** ਲੱਛਮੀ। ੨ ਕਾਮਧੇਨੁ। ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧੁਨੰਦਨਾ।

**ਸਿੰਧਰ।** ਦੇਖੋ, ਸੰਧੁਰ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਿਰੋਧਰ। ਸੰਗਯਾ—ਗਰਦਨ। ਗ੍ਰੀਵਾ। ੩ ਵਿ—ਸਿੰਧੁ (ਹਾਥੀ ਦਾ ਮਦ), ਉਸ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ। ਮਦ ਚੁਇੰਦਾ ਹੋਇਆ। “ਸਿੰਧੁਰੇ ਸਿੰਧਰੰ।” (ਰਾਮਾਵ) ਮਦਮੱਤ ਹਾਥੀ (ਸਿੰਧੁਰ)। ੪ ਸੰਧੁਰੇ ਹੋਏ ਹਾਥੀ। ਸੰਧੁਰ ਨਾਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਚੰਗੇ ਹੋਏ ਹਨ।

**ਸਿੰਧਰ ਬਿੰਧ।** ਵਾ—ਸਿੰਧੁ (ਸਮੁੰਦਰ) ਅਤੇ ਵਿੰਧ ਪਰਬਤ। “ਸ੍ਰਿਅ ਸਿੰਧਰ ਬਿੰਧ।” (ਅਕਾਲ) ਰਚੇ ਸਮੁੰਦਰ ਅਤੇ ਵਿੰਧ ਆਦਿ ਪਹਾੜ।

**ਸਿੰਧਰਾ।** ਸੰਗਯਾ—ਸੰਧੂਰੀਆ ਰਾਗ, ਜੋ ਵੀਰ ਰਸ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। “ਬਬੱਜ ਸਿੰਧਰੇ ਸੁਰੰ।” (ਰਾਮਾਵ) ਦੇਖੋ, ਸੰਧੂਰੀਆ ੨।

**ਸਿੰਧਰੀ**  
**ਸਿੰਧਰੀਨਰ** } ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧੂਰੀ ਅਤੇ ਸਿੰਧੂਰੀ ਨਰ।

**ਸਿੰਧਲਾ।** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧੁਲਾ।

**ਸਿੰਧਲੀ।** ਵਿ—ਸਿੰਧੀ। ਸਿੰਧ ਦੇਸ਼ ਦਾ। “ਸਿੰਧਲੀ ਤੁਰੇ ਨਵੀਨੇ।” (ਰਾਮਾਵ)

**ਸਿੰਧਵਨੀ।** ਸੰਗਯਾ—ਸੈਂਧਵਨੀ (ਘੋੜਿਆਂ ਵਾਲੀ) ਸੈਨਾ। (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਸਮੁੰਦਰ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ। (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਿੰਧਵੀ।** ਵਿ—ਸਿੰਧੀ। ਸਿੰਧ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ।

**ਸਿਧਾ।** ਵਿ—ਸਿੰਧ ਹੋਇਆ। ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ। ਤਹਿਕੀਕ ਹੋਇਆ। “ਕੰਚਨ ਕਾਇਆ ਕੋਟ ਗੜ੍ਹ ਵਿਚਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਧਾ।” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੪) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੀਧਾ।

**ਸਿਧਾਉਣਾ।** ਸੰ. ਸਿਧ—ਸਿਧ ਧਾਤੁ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਜਾਣਾ, ਚਲਨਾ, ਫਤੇ ਕਰਨਾ, ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ, ਸਿਖਾਉਣਾ। ਕ੍ਰਿ—ਗਮਨ ਕਰਨਾ। ਜਾਣਾ। ਕੁਚ ਕਰਨਾ। “ਸਭ ਲੋਕ ਸਿਧਾਸੀ।” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫)

**ਸਿਧਾਈ।** ਦੇਖੋ, ਸਿਧਾਉਣਾ। ਵਿ—ਰਵਾਨਾ ਹੋਈ। ਗਈ। ੨ ਸਿਖਾਈ। ਪੜ੍ਹਾਈ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਸਿੱਧਤਾ। ਸਿੱਧਪੁਣਾ। ਸਿੱਧੀ। “ਜਾਕੀ ਸੇਵਾ ਦਸਅਸਟ ਸਿਧਾਈ।” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੪ ਸਿੱਧਾਪਨ। ਸੀਧਾਈ।

**ਸਿਧਾਸਨ।** ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ। ਦੇਖੋ, ਸਿਧਾਉਣਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਿੱਧਾਸਨ। ਸਿਧਾਸੀ, ਜਾਵੇਗਾ। ਰਵਾਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੇਖੋ, ਸਿਧਾਉਣਾ।

**ਸਿਧਾਸੀ।** ਜਾਵੇਗਾ। ਰਵਾਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੇਖੋ, ਸਿਧਾਉਣਾ।

**ਸਿਧਾਂਤ।** ਸੰ. ਸਿਧਾਂਤ—ਸਿੱਧਾਂਤ। ਸੰਗਯਾ—ਅੰਤ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਹੋਈ ਬਾਤ। ਸਹੀ ਨਤੀਜਾ। ੨ ਭਾਵ—ਮਕਸਦ। ਤਾਤਪਰਯ।

**ਸਿਧਾਂਤੀ।** ਵਿ—ਸਿੱਧਾਂਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ੨ ਸਿੱਧਾਂਤ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ।

**ਸਿਧਾਨ।** ਦੇਖੋ, ਸਿਧਾਉਣਾ। ੨ ਸਿੱਧਿ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ। “ਸਭ ਨਿਧਾਨ ਦਸ ਅਸਟ ਸਿਧਾਨ।” (ਸੋਦਰੁ)

**ਸਿਧਾਯਾ** } ਦੇਖੋ, ਸਿਧਾਉਣਾ। ੨ ਵਿ—ਸਿਖਾਇਆ। ਪੜ੍ਹਾਇਆ।  
**ਸਿਧਾਯੋ** } “ਹਾਥ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਬੇਸਰਾ ਸਿਧਾਯੋ ਨਾਨ੍ਹੇ।”  
(ਕਵਿ ੫੨) ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥ ਤੇ ਛੋਟਾ ਬੇਸਰਾ (ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ) ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਸਿਖਾਇਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਰਵਾਨਾ ਹੋਇਆ।

**ਸਿਧਾਰ।** ਦੇਖੋ, ਸਧਾਰ ੨।

**ਸਿਧਾਰਣ** } ਸਿਧ ਧਾਤੁ ਦਾ ਅਰਥ ਜਾਣਾ, ਗਮਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।  
**ਸਿਧਾਰਨਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਗਮਨ ਕਰਨਾ। ਕੁਚ ਕਰਨਾ। ਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ ਤੁਰਨਾ।

**ਸਿਧਾਵਣ।** ਦੇਖੋ, ਸਿਧਾਉਣਾ।

**ਸਿਧਿ।** ਸੰ. ਸਿਧਿ—ਸਿੱਧਿ। ਸੰਗਯਾ—ਕਰਮਾਤ। ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤਿ। “ਪ੍ਰਭੂ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਉ ਨਿਧਿ।” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਕਾਮਯਾਬੀ। ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ “ਕਾਰਜ ਸਿਧਿ ਨ ਹੋਵਨੀ।” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਲਾ) ੩ ਮੁਕਤਿ। ਨਿਜਾਤ। ੪ ਬੁੱਧਿ। ੫ ਸੰਪਦਾ। ਵਿਭੂਤਿ। ੬ ਵਿਜਯ। ਜਿੱਤ। ੭ ਅੱਠ ਸੰਖਯਾ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੁੱਖ ਸਿੱਧੀਆਂ ਅੱਠ ਮੰਨੀਆਂ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਅਸਟ ਸਿੱਧਿ। ੮ ਦੇਵੀ।

ਦੁਰਗਾ। ੯ ਦੌਲਤ. ਸੰਪਦਾ। ੧੦ ਦਫ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਜੋ ਧਰਮ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀ। ੧੧ ਭੰਗ. ਵਿਜਿਯਾ। ੧੨ ਪਾਦੁਕਾ. ਖੜਾਉਂ.

**ਸਿਧਿਦ.** ਵਿ—ਸਿੱਧਿ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ.

**ਸਿਧਿੰਦਾ.** ਵਿ—ਸਿੱਧ ਕੁਨਿੰਦਾ. “ਸਿਧਤਾਈ ਕੇ ਸਿਧਿੰਦਾ.” (ਗ਼ਜ਼ਾਨ) ੨ ਸਿੱਧਿ ਦੇਣ ਵਾਲਾ.

**ਸਿਧਿਪਦ.** ਵਿ—ਸਿੱਧਿਪਦ. ਸਿੱਧੀਆਂ ਦੇ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. “ਜਪ ਨਰ ! ਸਕਲ ਸਿਧਿਪਦੰ.” (ਗੁਜ ਜੈਦੇਵ) ੨ ਸਿੱਧੀਆਂ ਦਾ ਅਸਥਾਨ.

**ਸਿਧੀ.** ਦੇਖੋ. ਸਿਧਿ। ੨ ਵਿ—ਸੀਧੀ. ਬਲ (ਵਿੰਗ) ਬਿਨਾ.

**ਸਿੱਧੀ.** ਵਿ—ਸਿੱਧ ਦੇਸ਼ ਦਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਿੱਧ ਦਾ ਵਸਨੀਕ। ੩ ਸਿੱਧ ਦੀ ਬੋਲੀ.

**ਸਿਧੀ ਚੰਦ.** ਭਾਈ ਮੂਲਚੰਦ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਦੇਖੋ, ਮੂਲਚੰਦ.

**ਸਿਧੀਰਾ** } ਵਿ—ਸੀਧਾ—ਸੀਧੀ. ਸੀਧਤਾ ਵਾਲਾ (ਵਾਲੀ). ਸਿੱਧੀ.

**ਸਿਧੀਰੀ** } “ਉਲਟੀ ਪਲਟਿ ਸਿਧੀਰੀ ਕਰੈ.” (ਰਤਨਮਾਲਾ ਬੰਨੋ)

**ਸਿਧੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੱਧ ਅਤੇ ਸਿੱਧ. “ਸਿਧੁ ਹੋਵਾ ਸਿਧਿ ਲਾਈ.” (ਸੁੀ ਮ: ੨)

**ਸਿੰਧੁ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਜੱਟ ਗੋਤ ਜੋ ਸਿਧੁ ਅਤੇ ਸੰਧੂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੈ। ੨ ਸੰ. ਸਿੰਧੂ, ਅਟਕ ਦਰਿਆ, ਜੋ ਤਿੱਬਤ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਅਰ ਜਿਲਾ ਅਟਕ ਤੱਥਾ ਸਿੱਧ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਕਰਾਚੀ ਪਾਸ ਅਰਬ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਲੰਬਾਈ ੧੮੦੦ ਮੀਲ ਹੈ। ੩ ਸਿੰਧੂ (ਸਿੱਧ) ਦੇਸ਼, ਜੋ ਸਿੱਧ ਦਰਿਆ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵਸਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਬੰਬਈ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ. ਇਸੇ ਨੂੰ ਫਾਰਸ ਦੇ ਲੋਕ ਹਿੰਦ, ਯੂਨਾਨੀ Hindos ਅਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ India ਆਖਦੇ ਹਨ. ਪਰ ਹੁਣ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਬੋਧ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ੪ ਮੱਧ ਭਾਰਤ ਦਾ ਇੱਕ ਦਰਿਆ ਜੋ ਟਾਂਕ ਰਿਆਸਤ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਅਤੇ ਜਮਨਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੫ ਸਮੁੰਦਰ. ਸਾਗਰ। ੬ ਹਾਥੀ ਦਾ ਮਦ। ੭ ਜਲ। ੮ ਸੈਂਧਵ (ਲੂਣ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਪਰਤ ਸਿੰਧੁ ਗਲਿਜਾਹਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਲੂਣ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦਾ ਹੀ ਗਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੯ ਇੱਕ ਵੈਸ਼ਜ ਮੁਨਿ, ਜੋ ਅੰਧਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਦਸ਼ਰਥ ਨੇ ਅੰਧੇਰੇ ਵਿੱਚ ਬਣ ਦਾ ਜੀਵ ਜਾਣਕੇ ਸ਼ਬਦਵੇਧੀ ਤੀਰ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਇਸੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ “ਸਰਵਣ” ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ.

**ਸਿੰਧੁ ਸਚਿਤਾ.** ਅਟਕ ਨਦੀ. ਸਿੰਧੂ ਨਦ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਿੰਧੁਸੁਤ.** ਚੰਦ੍ਰਮਾ. ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧੁਤਨਯ ਅਤੇ ਸਿੰਧੁਪੁਤ੍ਰ.

**ਸਿੰਧੁਸੁਤਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਰਾਬ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੈ.

“ਸਿੰਧੁਸੁਤਾ ਅਹਿਫੇਨ ਮੰਗਾਈ.” (ਗੁਵਿ ੧੦) ੨ ਰੰਭਾ ਅਪਸਰਾ.

“ਸਿੰਧੁਸੁਤਾਭੁ ਘ੍ਰਿਤਾਚੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਇਨ ਸੀ ਨਹਿ ਨਾਚਤ ਇੰਦ੍ਰਸਭੈਂ.”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ੩ ਲੱਛਮੀ। ੪ ਕਾਮਧੇਨੁ ਗਊ.

**ਸਿੰਧੁਹਤਾਸਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਅੱਗ. ਬੜਵਾਨਲ। ੨ ਹੁਤਾਸਨ

(ਅੱਗ) ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ. ਅਗਨਿ ਸਾਗਰ. “ਸਿੰਧੁ ਹੁਤਾਸਨ ਹੈ ਭਵ ਕੀ

ਸੱਜਾ ਹਾਹੇ ਨਾਲ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ.

ਗਤਿ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਿੰਧੁਕ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਦੁਕ.

**ਸਿੰਧੁ ਕਨਯਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧੁ ਸੁਤਾ.

**ਸਿੰਧੁਗਾਮਿਨੀ.** ਨਦੀ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ.

**ਸਿੰਧੁ ਛੇਤ੍ਰ.** ਸਾਰੇ ਛੇਤ੍ਰ (ਤੀਰਥਾਂ) ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ. ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ.

“ਸਿੰਧੁ ਛੇਤ੍ਰ ਕੇ ਮਾਨ ਸੁ ਦੈ ਹੈਂ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਗੰਗਾਸਾਗਰ ਤੀਰਥ.

**ਸਿੰਧੁਜਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ, ਸ਼ਰਾਬ। ੨ ਲੱਛਮੀ। ੩ ਸੁਰਭੀ ਗਊ। ੪ ਸਿੱਪੀ.

**ਸਿੰਧੁਤਨਯ** } ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈ। ੨ ਉੱਚੈ:

**ਸਿੰਧੁਤਨੈ** } ਸ਼ੁਵਾ ਘੋੜਾ। ੩ ਵਿਖ. ਕਾਲਕੁਟਾ। ੪ ਚੰਦ੍ਰਮਾ।

੫ ਮੋਤੀ। ੬ ਅਮ੍ਰਿਤ। ੭ ਮੂੰਗਾ। ੮ ਧਨੰਤਰ ਆਦਿ.

**ਸਿੰਧੁਤਨੈ ਧਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਤੀਰ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ (ਵਿਸ਼) ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. (ਸਨਾਮਾ) ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੀ ਪੁੱਠ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਵੈਰੀ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ। ੨ ਸ਼ਿਵ ਜੋ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਮੱਥੇ ਉੱਪਰ ਰਖਦਾ ਹੈ. ਕੰਠ ਵਿੱਚ ਜ਼ਹਿਰ ਰੱਖਣ ਕਰਕੇ ਭੀ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਇਹ ਨਾਉਂ ਹੈ.

**ਸਿੰਧੁਨੰਦਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧੁਤਨਯ.

**ਸਿੰਧੁਨੰਦਨਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਲੱਛਮੀ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਹੈ. ਮਾਇਆ. “ਸੁਛੰਦ ਸਿੰਧੁਨੰਦਨਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਮਾਇਆ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ, ਸ੍ਵਤੰਤ੍ਰ ਹੋਂ। ੨ ਕਾਮਧੇਨੁ.

**ਸਿੰਧੁਪੁਤ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧੁਤਨਯ। ੨ ਮੋਤੀ। ੩ ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੪ ਅਮ੍ਰਿਤ, ਆਦਿ.

**ਸਿੰਧੁਬੇਲਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ। ੨ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਹੱਦ। ੩ ਸਾਧਬੇਲਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ. ਦੇਖੋ, ਬਨਖੰਡੀ.

**ਸਿੰਧੁਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਗਜ਼. ਹਾਥੀ। ੨ ਮਦਮੱਤ ਹਾਥੀ। ੩ ਮੇਘ. ਬੱਦਲ. “ਅਰਿ ਸਿੰਧੁਰ ਕੇ ਦਲ ਪੈਠ ਸੁਦਾਮਨਿ ਜਜੋਂ ਦੁਰਗਾ ਦਮਕੈਂ.” (ਚੰਡੀ ੧) ੪ ਦੇਖੋ, ਸਿੰਦੂਰ.

**ਸਿੰਧੁਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧੁਲਾ.

**ਸਿੰਧੁਰਾਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਿੰਧੁਰ (ਹਾਥੀ) ਦਾ ਵੈਰੀ, ਸ਼ੇਰ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਿੰਧੁਰਾਰਿ ਧੁਨਿਨੀ.** (ਸਨਾਮਾ) ਸਿੰਧੁਰ (ਹਾਥੀ) ਦੇ ਵੈਰੀ (ਸ਼ੇਰ) ਜੇਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਬੰਦੂਕ.

**ਸਿੰਧੁਰੀ.** ਵਿ—ਸਿੱਧ ਦੇਸ਼ ਦਾ। ੨ ਸਮੁੰਦਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ। ੩ ਹਾਥੀਆਂ ਦੀ ਸੈਨਾ. ਗਜਸੈਨਾ. “ਪ੍ਰਿਥਮ ਸਿੰਧੁਰੀ ਸਬਦ ਕਹਿ.” (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਿੰਧੁਰੀਆ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧੁਰੀ। ੨ ਵਿ—ਸਿੰਦੂਰ (ਸੰਧੂਰ) ਨਾਲ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਸਿੰਧੂ (ਮਦ) ਜਿਸ ਦੇ ਗੰਡਾਂ ਤੋਂ ਟਪਕਦਾ ਹੈ.

“ਸਿੰਧੁਰੀਏ ਸੁੰਡੀ ਦੰਤਾਲੇ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਸਿੰਧੁਰੀਨਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ. “ਲਜੰਤ ਸਿੰਧੁਰੀ ਨਰੰ.” (ਗ਼ਜ਼ਾਨ) ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧੁਤਨਯ ਅਤੇ ਸਿੰਧੁਪੁਤ੍ਰ। ੨ ਉੱਚੈ: ਸ਼ੁਵਾ ਘੋੜਾ.

**ਸਿੰਧੁਲਾ** } ਵਿ—ਸਮੁੰਦਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ। ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ। ਸਮੁੰਦਰੀ।  
**ਸਿੰਧੁਲੀਆ** }

**ਸਿੰਧੁਵਾਰ**। ਦੇਖੋ, ਸਿੰਦੂਕ।

**ਸਿੰਧੂਰ**। ਸੰਧੂਰ। ਦੇਖੋ, ਸਿੰਦੂਰ।

**ਸਿੰਧੂਰਾ**। ਦੇਖੋ, ਸੰਧੂਰੀਆ ੨।

**ਸਿੰਧੌਰਾ**। ਦੇਖੋ, ਸਿੰਦਉਰਾ, ਸਿਧਉਰਾ ਅਤੇ ਸੰਧੂਰੀਆ।

**ਸਿਧੰਭ** } ਸੰ. ਸਿਧਭਾਙ—ਸਿਧਾਂਗ। ਸੰਗਯਾ—ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਸਿੱਧ  
**ਸਿਧੰਭਾ** } ਹੋਇਆ ਹੈ ਅੰਗ ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਵਾਹਗੁਰੂ।

“ਸਿਧੰਭਾਇ ਸਿਮਰੈ ਨਾਹੀ।” (ਆਸਾ ਪਟੀ ਮ: ੩) ੨ “ਓ ਨਮ: ਸਿੱਧ” ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਇਹ ਪਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਸਿਧੰਨ**। ਵਿ—ਸਿਧਾਇਆ। ਦੇਖੋ, ਸਿਧਾਉਣਾ। ੨ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ। ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ। ੩ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਵਸਿਆ। “ਦੁਇ ਖੋੜੀ ਇਕ ਜੀਉ ਸਿਧੰਨੇ।” (ਭਾਗੁ)

**ਸਿੱਧ**। ਦੇਖੋ, ਸਿਧ ੨।

**ਸਿੱਧ ਸੇਨ**। ਖਡਾਨਨ। ਕਾਰਤਿਕੇਯ। ੨ ਮੰਡੀ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਜੋ ਸਨ ੧੬੮੬ ਵਿੱਚ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾ ਅਰ ਸਨ ੧੭੨੯ ਵਿੱਚ ਮੋਇਆ। ਇਹ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਸੀ। ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਭੀ ਇਹ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਮੰਡੀ।

**ਸਿੱਧਕਾ**। ਸੰ. ਸਿਧਕਾ—ਸਿੱਧਾਂਤਕੌਮੁਦੀ। ਵਜ਼ਾਕਰਣ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗ੍ਰੰਥ। “ਕਹੂੰ ਸਿੱਧਕਾ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਸਾਰਸੁਤੀਅੰ।” (ਗਣਨ) ੨ ਸਿੱਧਾਂਤ, ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਅਤੇ ਸਾਰਸੁਤ।

**ਸਿੱਧਜਲ**। ਦੇਖੋ, ਸਿੱਧੋਦਕ।

**ਸਿੱਧ ਤਿਲਕਾਰਾ**। ਦੇਖੋ, ਰੋਹਲਾ ੨।

**ਸਿੱਧਬਟੀ**। ਦੇਖੋ, ਬਨੇਸਰ।

**ਸਿੱਧਮ ਕਲਾ** } ਜਿਲਾ ਲੁਧਿਆਨਾ ਵਿੱਚ ਜਗਰਾਵਾਂ ਤੋਂ ਤਿੰਨ  
**ਸਿੱਧਵ** } ਕੋਹ ਪੂਰਵ ਇੱਕ ਪਿੰਡ। ਇਸ ਨੂੰ “ਸਿੱਧਵ  
**ਸਿੱਧਵ ਢਾਹੇ ਦੇ** } ਢਾਹੇ ਦੇ” ਆਖਦੇ ਹਨ। ਛੀਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਨਕਮਤੇ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਥਾਂ ਠਹਿਰੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਪਿੱਪਲ ਹੇਠ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ ਉਹ ਹੁਣ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਜਗਰਾਉਂ ਤੋਂ ਇਹ ਪਿੰਡ ਕਰੀਬ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਹੈ।

**ਸਿੱਧਾ**। ਵਿ—ਵਲ ਵਿੰਗ ਬਿਨਾ। ੨ ਸੰਮੁਖ। ੩ ਛਲ ਕਪਟ ਬਿਨਾ। ੪ ਸੰ. ਸਿਧਾ। ਸੰਗਯਾ—ਸਿੱਧ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। ੫ ਯੋਗਿਨੀ।

**ਸਿੱਧਾਸਨ**। ਸੰਗਯਾ—ਸਿੱਧ ਦਾ ਆਸਨ। ੨ ਯੋਗ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਬੈਠਣ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ। ੩ ਯੋਗ ਦਾ ਇੱਕ ਖਾਸ ਆਸਨ। ਦੇਖੋ, ਆਸਣ। ੪ ਸਿੱਧਾਂ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ “ਸਿੱਧਾਸਨ ਸਭ ਜਗਤ ਦੇ।” (ਭਾਗੁ)

**ਸਿੱਧਾਂਜਨ**। ਸੰਗਯਾ—ਤੰਤ੍ਰਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਅਜੇਹਾ ਸੁਰਮਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਖੀਂ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਜਮੀਨ ਵਿੱਚ ਦੱਬੇ ਪਦਾਰਥ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

**ਸਿੱਧਾਂਤ**। ਦੇਖੋ, ਸਿਧਾਂਤ।

**ਸਿੱਧਾਰਥ**। ਸੰ. ਸਿਧਾਰਥ। ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ

(ਮਤਲਬ)। ੨ ਭੁੱਖ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਨਾਉਂ। ਦੇਖੋ, ਭੁੱਖ। ੩ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦਾ ਇੱਕ ਮੰਤ੍ਰੀ।

**ਸਿੱਧਿ** } ਦੇਖੋ, ਸਿਧਿ।  
**ਸਿੱਧੀ** }

**ਸਿੱਧੂ**। ਇੱਕ ਜੱਟ ਗੋਤ੍ਰ। ਬੈਰਾੜ ਵੰਸ਼ ਇਸੇ ਗੋਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਹ ਸਿੱਧੂ ਨਾਮਕ ਯੋਧਾ ਤੋਂ ਚੱਲਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਫੂਲ ਵੰਸ਼।

**ਸਿੱਧੋਸ** } ਸੰਗਯਾ—ਸਿੱਧਾਂ ਦਾ ਈਸ਼ (ਸ਼੍ਰਾਮੀ) ਗੋਰਖ। “ਲੱਜਿਤ  
**ਸਿੱਧੋਸਵਰ** } ਹੋਏ ਨਰਨ ਮੇ ਸਿੱਧਨ ਸੋ ਸਿੱਧੋਸ।” (ਨਾਪੁ)

੨ ਮਹਾਦੇਵ। ਸ਼ਿਵ। ੩ ਬਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ।

**ਸਿੱਧੋਦਕ**। ਸਿੱਧ—ਉਦਕ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪੰਜ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਵਿਧਿ ਸਹਿਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਅਮ੍ਰਿਤ।

**ਸਿਧਜ**। ਸੰ. ਸਿਧਯ। ਵਿ—ਸਿੱਧਿ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਫਲ। “ਸਿਧਜੰ ਸਰਬ ਕੁਸਲਣਹ।” (ਗਾਥਾ)

**ਸਿਧਜਤੇ**। ਪ੍ਰਿਥਮ ਪੁਰਖ ਦਾ ਇੱਕ ਵਚਨ। ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। “ਅਨਿਕ ਉਪਵੰ ਨ ਸਿਧਜਤੇ × × ਅਨਿਕ ਸਾਧਨੰ ਨ ਸਿਧਜਤੇ।” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਸਿਨ**। ਦੇਖੋ, ਸਨ ੯।

**ਸਿਨਕਨਾ**। ਸੰ. ਸਿਨਕਨਾ—ਸਨਕਨਾ। ਕ੍ਰਿ—ਨੱਕ ਦੇ ਮਵਾਦ ਨੂੰ ਸਾਹ ਦੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ। ਸੁਣਕਨਾ।

**ਸਿੰਨਾ**। ਸੰਗਯਾ—ਸੈਨਾ। ਫੌਜ। “ਕਿਛੁ ਸਾਕੁ ਨ ਸਿੰਨਾ।” (ਵਾਰ ਜੈਤ) ੨ ਸੰ. ਸਿਨਕਨਾ—ਸਿੰਨਕਨਾ। ਵਿ—ਪਸੀਨੇ ਨਾਲ ਭਿੱਜਿਆ। ੩ ਗਿੱਲਾ।

**ਸਿਨਾਖਤ**। ਦੇਖੋ, ਸਨਾਖਤ। “ਸਿਨਾਖਤ ਕੁਦਰਤੀ।” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ਕਾਦਿਰ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ।

**ਸਿਨਾਨ**। ਅ. ۱۰ ਸੰਗਯਾ—ਨੇਜੇ ਅਤੇ ਤੀਰ ਦੀ ਨੌਕ। ੨ ਭਾਲਾ। ਬਰਛਾ।

**ਸਿਪ**। ਸੰ. ਸ਼ੁਕ੍ਰਿ। ਸੰਗਯਾ—ਸਿੱਧੀ। ਇੱਕ ਜਲਜੀਵ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਖੋਪਰੀ। ਮੋਤੀ ਇਸੇ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸਿੱਪ।

**ਸਿਪਹ**। ਫ਼ਾ. ۱۰ ਸੰਗਯਾ—ਸੈਨਾ। ਫੌਜ।

**ਸਿਪਹਸਾਲਾਰ**। ਫ਼ਾ. ۱۰ ਸੰਗਯਾ—ਸਿਪਾਹ ਦਾ ਸਰਦਾਰ। ਸੈਨਾਪਤਿ। ਜਨਰਲ (General)।

**ਸਿਪਹਿਰ**। ਸੰਗਯਾ—ਲੋਢਾ ਵੇਲਾ। ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ।

**ਸਿਪਹਿਰੀ**। ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਲੋਢੇ ਵੇਲੇ। “ਆਇ ਸਿਪਹਿਰੀ ਕਰੇਂ ਉਚਾਰੀ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਵਿ—ਤੀਜੇ ਪਹਿਰ ਦਾ। ਤਿੰਨ ਪਹਿਰਾ ਦਾ।

**ਸਿਪਰ**। ਫ਼ਾ. ۱۰ ਸੰਗਯਾ—ਢਾਲ। ਚਰਮ।

**ਸਿਪਰਾ**। ਦੇਖੋ, ਸਿਪ੍ਰਾ।

**ਸਿਪਰਾਦਰ**। ਸੰਗਯਾ—ਤੀਰ, ਜੋ ਸਿਪਰ (ਢਾਲ) ਨੂੰ ਦਰ (ਭੰਨ) ਦੇਵੇ। (ਸਨਮਾ) ੨ ਇਹ ਨਾਉਂ ਬੰਦੂਕ ਆਦਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦਾ ਭੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਸਿਪਰਾਰਿ**। ਸੰਗਯਾ—ਖੜਗ, ਜੋ ਢਾਲ ਦਾ ਵੇਰੀ ਹੈ। (ਸਨਮਾ)

੨ ਦੇਖੋ, ਸਿਪਰਾਦਰ.

**ਸਿਪਾਸ.** ਫ਼ਾ **سپاس** ਸੰਗਤ—ਸੁਕਰ ਕਰਨਾ। ੨ ਤਅਰੀਫ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।

**ਸਿਪਾਹ.** ਫ਼ਾ **سپاه** ਸੰਗਤ—ਸਿਪਹ (ਫੌਜ) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਭਾਵ—ਫੌਜੀ। ੨ ਸੈਨਾ. ਫੌਜ. “ਭਜੇ ਸੰਗ ਲੈ ਕੇ ਸੁ ਸਾਰੀ ਸਿਪਾਹੀ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਸਿਪਾਹੀ.** ਫ਼ਾ **سپاهي** ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਭਰਤੀ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਸੈਨਿਕ। “ਕਤਹੁ ਸਿਪਾਹੀ ਹੈਕੈ ਸਾਧਤ ਸਿਲਾਹਨ ਕੋ.” (ਅਕਾਲ)

**ਸਿਪਾਹੀ ਵਿਦੁਹ.** ਦੇਖੋ, ਚੌਦਹ ਦਾ ਗਦਰ.

**ਸਿਪਾਰਹੁ.** ਫ਼ਾ **سپارو** ਸੀ ਪਾਰਹ ਦਾ ਹੀ ਇਹ ਰੂਪ ਹੈ. ਤੀਹ ਭਾਗ.

**ਸਿਪਾਰਾ.** } ਤੀਸ ਅਧਯਾਯ. ਕੁਰਾਨ ਦੇ ਤੀਸ ਖੰਡ। ੨ ਕੁਰਾਨ ਦੇ ਤੀਹ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਭਾਗ.

**ਸਿਪਿਹਰ.** ਫ਼ਾ **سپهر** ਸੰਗਤ—ਆਕਾਸ਼. ਆਸਮਾਨ. “ਆਸਮਾਨ ਸਿਪਿਹਰ ਸੁ ਦਿਵ ਗਰਦੂ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨ। ਪੁਨ ਚਰ ਸ਼ਬਦ ਬਖਾਨੀਐ ਨਾਮ ਬਾਨ ਕੇ ਜਾਨ ॥” (ਸਨਾਮਾ) ਅਕਾਸ ਦੇ ਨਾਉਂ—ਆਸਮਾਨ, ਸਿਪਿਹਰ, ਦਿਵ, ਗਰਦੂ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਚਰ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਨ ਤੋਂ ਤੀਹ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.

**ਸਿਪਿਹਰ ਚਰ.** ਤੀਹ. ਦੇਖੋ, ਸਿਪਿਹਰ। ੨ ਇਹ ਨਾਉਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਪੰਛੀ ਆਦਿ ਦਾ ਭੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ.

**ਸਿਪੀਤੀ.** ਸਿਫਤ. ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਉਸਤਤਿ. “ਜਿਨ ਕਉ ਪੋਤੈ ਪੁੰਨ ਹੈ ਤਿੰਨ ਵਾਤਿ ਸਿਪੀਤੀ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੰਨ ਕਰਮ ਜਮਾਂ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਸਿਫਤ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਵਾਤਿ.

**ਸਿਪੁਰਦਨ.** ਫ਼ਾ **سپردن** ਕਿ—ਹਵਾਲੇ ਕਰਨਾ. ਸੌਂਪਣਾ. ਸਮਰਪਨ.

**ਸਿਪੈਹਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਪਿਹਰ ਅਤੇ ਸਿਪਿਹਰ.

**ਸਿਪੰਜੀ ਸਰਾਯ.** ਫ਼ਾ **سپنجی سراي** ਸੰਗਤ—ਤਿੰਨ ਪੰਜ ਦਿਨ ਠਹਿਰਨ ਦੀ ਥਾਂ. ਭਾਵ—ਜਗਤ. “ਤੁਗਾਫਿਲ ਮਸਉ, ਈਂ ਸਿਪੰਜੀ ਸਰਾਯ.” (ਜਫਰ)

**ਸਿੱਪ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਪ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਿਪਾ—ਸ਼ਿਪਾ. ਸੰਗਤ—ਕਵਚ ਦਾ ਉਹ ਭਾਗ. ਜੋ ਗਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਢਕ ਲੈਂਦਾ ਹੈ. ਕਪੋਲ ਢਕਣ ਵਾਲੀ ਸੰਜੇ. “ਸੁਭੰਤ ਸਿੱਪ ਸੋਭਰੀ.” (ਕਲਕੀ) ਚਮਕੀਲੀ ਸ਼ਿਪਾ ਸੋਭ ਰਹੀ ਹੈ.

**ਸਿੱਪੀ.** ਸੰ. ਸ਼ੁਕ੍ਰਿ. ਦੇਖੋ, ਸਿਪ. ਅੰਗ੍ਰੇਜੀ ਚਮਚਿਆਂ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਪੀ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਵਾਈ ਪਿਆਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ. ਪਸਾਰੀ ਅਜੇ ਭੀ ਸਪੂਨ (Spoon) ਦੀ ਥਾਂ ਸਿੱਪੀ ਵਰਤਦੇ ਹਨ.

**ਸ਼ਿਪਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੱਪ ੨। ੨ ਕਾਲਿਕਾ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਰਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਆਨੰਦ ਲਈ ਹਿਮਾਲਯ ਪਹਾੜ ਦੇ ਸਿਖਰ ਤੇ ਰਚਿਆ ਇੱਕ ਸ਼ਿਪੂ ਨਾਉਂ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੇਵਤਿਆਂ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਸਨਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਜੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨ੍ਹਾ ਲਵੇ ਤਾਂ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਤਾਲ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੁਕਦਾ ਨਹੀਂ,

ਅੰਗ੍ਰੇਜੀ Sepoy ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮੂਲ ਇਹੀ ਹੈ.

ਵਰਖਾ ਵਿੱਚ ਵਧਦਾ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਸ਼ਿਪੂ ਤਾਲ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੋਈ ਨਦੀ ਸ਼ਿਪੂਾ ਹੈ. ਕਈ ਥਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੁ ਦੇ ਲਹੂ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਭੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਹੁਣ ਇਹ ਮੱਧ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਦੀ ਹੈ. ਇੰਦੌਰ ਦੇਵਾਸ ਅਤੇ ਗਵਾਲੀਅਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ੧੨੦ ਮੀਲ ਵਹਿੰਦੀ ਹੋਈ ਚੰਬਲ ਵਿੱਚ ਜਾਮਿਲਦੀ ਹੈ. ਸ਼ਿਪੂਾ ਵਿੱਚ ਕੱਤਕ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਨੂੰ ਸਨਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਮਹਾਤਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਆਵੰਤੀ ਭੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਵੰਤਿਕਾ। ੩ ਦਸਤਾਰ।

**ਸਿਪ੍ਰਾਦਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਪਰਾਦਰ.

**ਸਿਫਤ.** ਅ **سيفت** ਸਿਫਤ. ਸੰਗਤ—ਗੁਣ। ੨ ਲੱਛਣ। ੩ ਤਅਰੀਫ਼। ੪ ਇਹ ਸੰਗਤ ਦੇ ਅੰਤ ਲੱਗਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ—ਫਰਿਸ਼੍ਟਾ ਸਿਫਤ.

**ਸਿਫਤਿ.** } ਸੰਗਤ—ਉਸਤਤਿ. ਦੇਖੋ, ਸਿਫਤ. “ਸਿਫਤਿ ਸਰਮ ਕਾ  
**ਸਿਫਤੀ.** } ਕਪੜਾ ਮਾਂਗਉ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧) ੨ ਜਿਸ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ. ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ, ਕਰਤਾਰ. “ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹ ਹੈ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧) “ਸਿਫਤੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਨੀ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸੂਹੀ) ੩ ਸਿਫਤ ਦੁਆਰਾ. ਸਿਫਤ ਤੋਂ. “ਸਿਫਤੀ ਗੰਢੁ ਪਵੈ ਦਰਬਾਰਿ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ੪ ਸਿਫਤਾਂ ਨਾਲ. “ਸਿਫਤੀ ਭਰੇ ਤੇਰੇ ਭੰਡਾਰਾ.” (ਸੋਦਰੁ) ੫ ਸਿਫਤਾਂ ਦਾ. “ਅੰਤੁ ਨ ਸਿਫਤੀ. ਕਹਣਿ ਨ ਅੰਤੁ.” (ਜਪੁ)

**ਸਿਫਰ.** ਅ **سيفر** ਸਿਫਰ. Cypher. ਖਾਲੀ। ੨ ਬਿੰਦੀ. ਸੂਨਜ.

**ਸਿਫਲ.** ਅ **سيفل** ਸਿਫਲ. ਸੰਗਤ—ਕਮੀਨਾਪਨ। ੨ ਨਿਵਾਣ. ਨਸ਼ੇਬ.

**ਸਿਫਲਾ.** ਅ **سيفله** ਵਿ—ਕਮੀਨਾ. ਛੁਲਛੁਲਾ. “ਧਾਰ ਲਿਬਾਸ ਨ ਹੈ ਸਿਫਲਾ.” (ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ)

**ਸਿਫਲੀ.** ਅ **سيفلي** ਸੁਫਲੀ. ਵਿ—ਘਟੀਆ. ਤੁੱਛ. “ਰੂਹੀ ਸਿਫਲੀ ਗਿਰਗੇ ਭਾਰੇ.” (ਸਲੋਹ)

**ਸਿਫਾ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਫਾ. ਸੰਗਤ—ਕਮਲ ਦੀ ਜੜ. ਭੋਹ. ਭਿਸ। ੨ ਮੂਲ. ਬਿਰਫ ਦਾ ਮੁੱਢ. “ਅਹੰ ਬੀਜ ਮਮਤਾ ਸਿਫਾ ਰਾਗ ਦ੍ਰੈਸ ਬਡ ਟਾਂਸ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਚਾਬੁਕ. ਹੰਟਰ। ੪ ਹਲਦੀ। ੫ ਅ **سيف** ਸਿਫਾ. ਅੰਤਿਮ ਅਵਸਥਾ। ੬ ਕਿਨਾਰਾ। ੭ ਤਰਫ. ਦਿਸ਼ਾ। ੮ ਅਰੋਗਤਾ. ਤਨਦੁਰਸਤੀ.

**ਸ਼ਿਫਾਖਾਨਾ.** ਫ਼ਾ **سيفخانه** ਸੰਗਤ—ਅਰੋਗਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਘਰ. ਹਾਸਪਿਟਲ. Hospital. ਹਸਪਤਾਲ.

**ਸਿਫਾਤ.** ਅ **سيفات** ਸਿਫਾਤ. ਸਿਫਤ ਦਾ ਬਹੁ. ਵਚਨ। ੨ ਅ **سيفات** ਸ਼ਿਫਾਅਤ. ਸਿਫਾਰਿਸ਼.

**ਸਿਫਾਤੀ.** **سيفاتي** ਸਿਫਾਤੀ. ਵਿ—ਗੁਣਵਾਚਕ. ਸਿਫਤ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ.

**ਸਿਫਾਰਿਸ਼.** ਫ਼ਾ **سيفارش** ਸੰਗਤ—ਸੁਪਾਰਿਸ਼. ਸੌਂਪਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਭਲਾਈ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ. Recommendation.

ਦੇਖੋ, ਕਾਲਿਕਾ ਪੁਰਾਣ. ਅ: ੧੯—੨੪.



**ਸਿੰਬਲ.** ਸੰ. ਸਿੰਬਲ. ਸਿੰਮਲ ਦਾ ਫੁੱਲ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਾਲਮਲੀ.

**ਸਿੰਬਲਖਾਰ.** ਸੰਮੁਲਫਾਰ. ਦੇਖੋ, ਸੰਖੀਆ.

**ਸਿਬਾਲ** } ਸੰ. ਸ਼ੇਵਾਲ. ਸੰਗਜਾ—ਪਾਣੀ ਦਾ ਜਾਲਾ. ਕਾਈ. “ਕਾਇਆ  
**ਸਿਬਾਲੁ** } ਫੀਜੈ ਭਈ ਸਿਬਾਲ.” (ਓਅੰਕਾਰ) ਵਿਕਾਰਰੂਪ ਕਾਈ  
ਨਾਲ ਢਕੀ ਹੋਈ. ਅਥਵਾ ਸ਼ੇਵਾਲ ਜੇਹੀ ਮਲੀਨ ਹੋਈ. “ਭਖਸਿ  
ਸਿਬਾਲੁ ਬਸਸਿ ਨਿਰਮਲ ਜਲ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧) ਸਿਬਾਲ ਤੋਂ ਭਾਵ  
ਵਿਸ਼ੇਭੋਗ ਹੈ.

**ਸਿਬਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਵਿ.

**ਸਿਬਿਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਵਿਕਾ.

**ਸਿਬਿਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਵਿਰ.

**ਸਿ ਭਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਿ ਅਤੇ ਭਿ। ੨ ਓਹ ਭੀ. “ਆਖਹਿ ਸਿ ਭਿ  
ਕੇਈਕੇਇ.” (ਜਪੁ)

**ਸਿਮ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਮਣਾ। ੨ ਸੀਮ (ਚਾਂਦੀ) ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਸਿਮ ਸ਼ਬਦ  
ਆਇਆ ਹੈ. “ਤੂੰਗ ਅਟਾ ਸਿਮਕੈ ਦਰਸਾਈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਸਰਦ  
ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟੀ ਉੱਚੀ ਅਟਾਰੀਆਂ ਚਾਂਦੀਰੂਪ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀਆਂ  
ਹਨ.

**ਸਿਮਟਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸਿਕੁਤਨਾ. ਸੰਕੁਚਿਤ ਹੋਣਾ। ੨ ਇਕੱਠਾ ਹੋਣਾ.  
“ਜਿਮ ਚਹੂੰ ਓਰ ਤੇ ਸਿਮਟ ਨੀਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸਿੰਮਣਾ** } ਸੰ. ਸੁਵਣ. ਸੰਗਜਾ—ਟਪਕਣਾ. ਚੁਇਣਾ. ਵਹਿਣਾ।

**ਸਿੰਮਣੁ** } ੨ ਪਸੀਨਾ. ਮੁੜ੍ਹਕਾ.

**ਸਿਮਤ.** ਅ. ੮੮ ਸੰਗਜਾ—ਦਿਸ਼ਾ. ਤਰਫ। ੨ ਚਿੰਨ੍ਹ. ਨਿਸ਼ਾਨ.

**ਸਿਮਰਣ.** ਸੰ. ਸਮਰਣ. ਸੰਗਜਾ—ਚੇਤਾ. ਯਾਦਦਾਸ਼ੁ। ੨ ਚਾਹਣਾ.

ਲੋਚਣਾ. “ਹਰਿ ਪੇਖਨ ਕਉ ਸਿਮਰਤ ਮਨ ਮੇਰਾ.” (ਗੁਰੂ ਮ: ੫)

“ਇਸ ਦੇਹੀ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਦੇਵ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ੩ ਇਸ਼੍ਰ ਦਾ  
ਨਾਮ ਅਥਵਾ ਗੁਣ ਮਨ ਦੀ ਵਿੱਤੀ ਏਕਾਗ੍ਰ ਕਰਕੇ ਯਾਦ ਕਰਨਾ.

“ਜਸਜ ਸਿਮਰਣ ਰਿਦੰਤਰਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ੪ ਦੇਖੋ, ਨਾਮ  
ਅਭਯਾਸ.

**ਸਿਮਰਣਿ.** ਸਮਰਣ ਤੋਂ. ਸਿਮਰਨੇ ਸੇ. “ਜਾਕੈ ਸਿਮਰਣਿ ਹੋਇ  
ਅਨੰਦਾ, ਬਿਨਸੈ ਜਨਮ ਮਰਣ ਭੈ ਦੁਖੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਸਿਮਰਣੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਮਰਣ ਅਤੇ ਸਿਮਰਨੁ.

**ਸਿਮਰਣੇਨ.** ਸੰ. ਸਮਰਣੇਨ. ਤ੍ਰਿਤੀਯਾ ਵਿਭਕ੍ਰਿ ਹੈ. ਸਿਮਰਣ ਤੋਂ.  
ਸਿਮਰਣ ਸੇ. ਦੇਖੋ, ਦਨੋਤਿ.

**ਸਿਮਰਤਬਜ਼.** ਸੰ. ਸਮਰਤਬਜ਼. ਵਿ—ਸਿਮਰਣ ਯੋਗਜ਼. ਯਾਦ ਕਰਨ  
ਲਾਇਕ. “ਸਿਮਰਤਬਜ਼ ਰਿਦੈ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰਣਹ.” (ਗਾਥਾ)

**ਸਿਮਰਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਮਰਣ.

**ਸਿਮਰਨਾ.** ਕ੍ਰਿ. ਸਮਰਣ ਕਰਨਾ. ਯਾਦ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰਗਜਾ—  
ਮਾਲਾ ਅਨੋਤਰੀ ਦਾ ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ. ਮੇਰੁ ਸਮੇਤ ੨੮ ਮਣਕਿਆਂ ਦੀ  
ਮਾਲਾ, ਜੋ ਜਾਪਕ ਲੋਕ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਰਖਦੇ ਹਨ. ਸਿਮਰਨੀ. “ਹੁਤੋ  
ਸਿਮਰਨਾ ਹਾਥ ਕਪੂਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਇਸਤ੍ਰੀਲਿੰਗ  
ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪੁਲਿੰਗ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਬੋਲੇ.

**ਸਿਮਰਨਿ.** ਸਮਰਣ ਤੋਂ ਸਿਮਰਨੇ ਸੇ. “ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਜਪੁ  
ਤਪੁ ਪੂਜਾ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਸਮਰਣ ਵਿੱਚ. “ਸਿਮਰਨਿ ਤੇ ਲਾਗੇ  
ਜਿਨ ਆਪਿ ਦਇਆਲਾ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸਿਮਰਨੀ.** ਸੰਗਜਾ—ਦੇਖੋ, ਸਿਮਰਨਾ ੨. “ਕਬੀਰ ਮੇਰੀ ਸਿਮਰਨੀ  
ਰਸਨਾ.” (ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਸਿਮਰਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਮਰਣ. “ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਸਿਮਰਨੁ ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗਿ.”  
(ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸਿਮਰਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਮਰਣ ਕਰਕੇ. ਸਿਮਰਕੇ. “ਸਿਮਰਿ ਨਾਮ  
ਪੁੰਨੀ ਸਭਿ ਇਛਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਸਿਮਰੂ**

**ਸਿਮਰੂ ਕੀ ਬੇਗਮ** } ਦੇਖੋ, ਸਮਰੂ ਅਤੇ ਸਮਰੂ ਕੀ ਬੇਗਮ.

**ਸਿਮਰੰਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਮਰੰਤਿ। ੨ ਸਮਰਣਾਤ. ਪੰਚਮੀ ਹੈ. ਸਿਮਰਣ  
ਤੋਂ. “ਜਿਹ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਮਰੰਤ ਨਯਨ ਕੇ ਤਿਮਰ ਮਿਟਹਿ ਖਿਨ.”  
(ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਸਿਮਰੰਤਿ** } ਸੰ. ਸਮਰੰਤਿ. ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ.

**ਸਿਮਰੰਥਿ** } “ਸਿਮਰੰਤਿ ਸੰਤ ਸਰਬਤ੍ਰਮਣੰ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ)

“ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਿਮਰੰਥਿ ਗੁਨਾ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ)

**ਸਿਮਲ** } ਦੇਖੋ, ਸਿੰਬਲ ਅਤੇ ਸਾਲਮਲੀ. “ਸਿੰਮਲ ਰੁਖੁ ਸਰਾਇਰਾ

**ਸਿੰਮਲ** } ਅਤਿ ਦੀਰਘ ਅਤਿ ਮੁਚੁ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸਿਮਲਾ.** ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਅੰਬਾਲੇ ਦੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪਹਾੜੀ  
ਸ਼ਹਰ, ਜੋ ਹਿਮਾਲੇ ਦੀ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਇਹ ਕਲਕੱਤੇ ਤੋਂ ੧੧੭੬,  
ਬੰਬਈ ਤੋਂ ੧੧੧੨, ਕਰਾਚੀ ਤੋਂ ੯੪੭, ਲਹੌਰ ਤੋਂ ੨੮੭ ਅਤੇ  
ਕਾਲਕਾ ਤੋਂ ੫੯ ਮੀਲ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਉਚਾਈ ੭੦੮੪  
ਫੁਟ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਖੇ ਟਿੱਲੇ ਦੀ ੮੦੦੦ ਹੈ.

ਇਸ ਥਾਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਨ ੧੮੧੬ ਵਿੱਚ ਕਬਜ਼ਾ  
ਕੀਤਾ ਅਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਘਰ ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੇ ਪੋਲੀਟੀਕਲ  
ਅਫਸਰ ਲਫਟੀਨੈਂਟ ਰਾਸ (Lt. Ross) ਨੇ ਸਨ ੧੮੧੯ ਵਿੱਚ  
ਬਣਾਇਆ.

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗਵਰਨਰ ਜਨਰਲ ਲਾਰਡ ਐਮਹਰਸਟ (Lord  
Amherst) ਇੱਥੇ ਸਨ ੧੮੨੭ ਵਿੱਚ ਆਇਆ. ਅਰ ਪੰਜਾਬ  
ਗਵਰਨਮੈਂਟ ਨੇ ਸਨ ੧੮੭੧ ਵਿੱਚ ਚਰਣ ਰੱਖਿਆ. ਕਾਲਕਾ ਤੋਂ ਰੇਲਵੇ  
ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਿਮਲੇ ਨਾਲ ਸਨ ੧੯੦੩ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ. ਹੁਣ ਇਹ  
ਵਾਯਸਰਾਯ, ਕਮਾਂਡਰ-ਇਨ-ਚੀਫ ਅਤੇ ਗਵਰਨਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ  
ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੀ ਥਾਂ ਹੈ. ਅਤੇ ਹਿੰਦ ਦੀਆਂ ਰਾਜਸੀ  
ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕੌਂਸਲਾਂ ਦੇ ਇੱਥੇ ਸਮਾਗਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਸਿਮਲੇ ਦੇ  
ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨਾਲ ਨੀਤਿ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਤਾਈ  
ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤਾਂ ਹਨ, ਏਸੇ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਪਦਵੀ ਹੈ  
Superintendent Hill States Simla. ਦੇਖੋ, ਪੰਜਾਬ.

**ਸਿੰਮਲੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਮਲ.

**ਸਿਮਾ.** ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਹਰ ਥਾਂ. ਸਭ ਜਗਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਿੱਮਾ.

**ਸਿਮਰ.** ਫ਼ਾ. ਗਿਣ. ਸੰਖਯਾ ਕਰ. ਦੇਖੋ, ਸਿਮਰਦਨ.

**ਸਿਮਰਦਨ.** ਫ਼ਾ. شمر <sup>ਕਿ</sup>—ਸੁਮਾਰਕਰਨਾ. ਗਿਣਨਾ.

**ਸਿੱਮਾ.** ਅ. سيماء <sup>ਵਿ</sup>—ਤਨਿਕ. ਥੋੜਾ.

**ਸਿਮੁਤਬਜ਼.** ਦੇਖੋ, ਸਿਮਰਤਬਜ਼. “ਸਦਾ ਸਦਾ ਸਿਮੁਤਬਜ਼ ਸੁਆਮੀ.”

(ਧਨਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸਿਮ੍ਰਿਤ.** ਸੰ. स्मृति—ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ. ਵਿ—ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ. ਚੇਤੇ ਕੀਤਾ.

**ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ** } ਸੰ. स्मृत—ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਚੇਤਾ. ਯਾਦਦਾਸ਼ੁ.

**ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ** } ਯਾਦਗੀਰੀ। ੨ ਰਿਖੀਆਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਉਹ ਧਰਮਗ੍ਰੰਥ,

**ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ** } ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੇਦਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਅਥਵਾ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਹੈ ਪਰ ਮੁੱਖ ੩੧ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਅਠਾਰਾਂ ਅਤੇ ਅਠਾਈ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ:—

ਮਨੁਸਿਮ੍ਰਿਤਿ, ਯਾਗਯਵਲਕਯ, ਲਘੁਅਤ੍ਰਿ, ਅਤ੍ਰਿ, ਵਿੱਧ ਅਤ੍ਰਿ, ਵਿਸ਼ਨੁ, ਲਘੁਹਾਰੀਤ, ਵਿੱਧ ਹਾਰੀਤ, ਔਸ਼ਨਸ, ਔਸ਼ਨਸ ਸੰਹਿਤਾ, ਆੰਗਿਰਸ, ਯਮ, ਆਪਸ੍ਵਿਧ, ਸੰਵਤੰ, ਕਾਤਯਾਯਨ, ਵਿ੍ਹਸਪਤਿ, ਪਾਰਾਸ਼ਰ, ਵਿ੍ਹਤਪਾਰਾਸ਼ਰੀ, ਵਯਾਸ, ਲਘੁਵਯਾਸ, ਸੰਖ, ਲਿਖਿਤ, ਦਕ, ਗੋਤਮ, ਵਿੱਧ ਗੋਤਮ, ਸ਼ਾਤਾਤਪ, ਵਾਸਿਸ਼੍ਠ, ਪੁਲਸ੍ਯ, ਬੁਧ, ਕਸ਼ਯਪ, ਅਤੇ ਨਾਰਦ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ. “ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਬਿਨਸਹਿਗੇ ਬੇਦਾ.” (ਗੁਣਿ ਅ: ਮ: ੫) “ਕੋਟਿ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਪੁਰਾਨ ਸਾਸਤ੍ਰ, ਨ ਆਵਣੀ ਵਹ ਚਿੱਤ.” (ਜਾਪੁ)

**ਸਿਯ.** ਸੀਤਾ ਲਈ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ. “ਰਘੁਵਰ ਬਿਨ ਸਿਯ ਨਾ ਜਿਯੈ, ਸਿਯ ਬਿਨ ਜਿਯੈ ਨ ਰਾਮ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਸਿਯਮ.** ਫ਼ਾ. سيم <sup>ਸਿਵੁਮ</sup>. ਵਿ—ਤੀਜਾ. ਤ੍ਰਿਤੀਯ.

**ਸਿਯਰ.** ਸੀਤਲਤਾ. ਠੰਢ. “ਜਲ ਬਰਸਾਇ ਸਿਯਰ ਬਰਤਾਵੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਫ਼ਾ. سير <sup>ਸੰਗਯਾ</sup>—ਸੀਰਤ (ਸੁਭਾਉ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. ਖਸਲਤਾਂ.

**ਸਿਯਰਾ.** ਵਿ—ਸੀਤਲ. ਠੰਢਾ.

**ਸਿਯਾ.** ਸਿਯ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਭੀ ਸੀਤਾ ਬੋਧਕ ਹੈ.

**ਸਿਯਾਹ.** ਫ਼ਾ. سياه <sup>ਵਿ</sup>—ਕਾਲਾ. ਸ਼ਯਾਮ.

**ਸਿਯਾਹਾ.** ਫ਼ਾ. سياه <sup>ਸਿਯਾਯਹ</sup>. ਸੰਗਯਾ—ਹਿਸਾਬ ਦਾ ਕਾਗਜ਼, ਗਣਿਤ ਦੀ ਪੁਸਤਕ. ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੇ ਜਮਾ ਖਰਚ ਦਾ ਚਿੱਠਾ.

**ਸਿਯਾਪਤਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ, ਜੋ ਸੀਤਾ ਦੇ ਪਤਿ ਹਨ.

**ਸਿਯਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਰ. “ਨ ਸਿੰਘ ਹੈ ਨ ਸਿਯਾਰ ਹੈ.” (ਅਕਾਲ) ਨਾ ਸ਼ੇਰ ਹੈ ਨਾ ਗਿੱਦੜ ਹੈ.

**ਸਿਰ.** ਸੰ. शिर <sup>ਅਤੇ ਸੀਸ</sup>. ਸੰਗਯਾ—ਸੀਸ. “ਸਿਰ ਧਰਿ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਉ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧) ੨ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੋ ਕੇ ਉੱਪਰ, ਸਿਰੋਮਣਿ ਅਰਥ ਬੋਧਕ ਭੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਜੈਸੇ—“ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਪਹੁੰਚਣਾ, ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਿਰ ਹੈ.” (ਲੋਕੋ) ੩ ਸਿਰ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰਿਜ (ਰਚਨਾ) ਅਰਥ ਭੀ ਰਖਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਿਰਿ.

**ਸਿਰਸ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੀਹ.

**ਸਿਰ ਸਦਕਾ** } ਫ਼ਾ. سرمد <sup>ਸਰਸਦਕਾ</sup>. ਸੰਗਯਾ—ਸਿਰ ਉੱਪਰੋਂ

**ਸਿਰ ਸੱਦਕ** } ਵਾਰਕੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਦਾਨ. ਸਰਕੁਰਬਾਨੀ.

“ਸਿਰਸਦਕਾ ਸਤਗੁਰੂ ਦਿਵਾਯੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) “ਸਿਰਸੱਦਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੋ ਭਾਰੀ.” (ਗੁਵਿ ੧੦)

**ਸਿਰਸਾਹੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਸਾਹੀ.

**ਸ਼ਿਰਹ ਫਲ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰਫਲ ਅਤੇ ਸ਼ੀਫਲ.

**ਸਿਰਹਾਨਾ.** ਸੰ. शिरोपान. ਸੰਗਯਾ—ਸਿਰ ਦਾ ਸਹਾਰਾ. ਤਕੀਆ. ਸਿਰ੍ਹਾਨਾ. “ਸਿਰਹਾਨਾ ਅਵਰ ਤੁਲਾਈ.” (ਸੋਰ ਕਬੀਰ)

**ਸਿਰਹਿੰਦ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਹਿੰਦ.

**ਸ਼ਿਰਕ.** ਅ. شرک <sup>ਸੰਗਯਾ</sup>—ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ. ਸ਼ਰਾਕਤ. ਸਾਂਝ। ੨ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਸਿਰਕੱਢ.** ਵਿ—ਪ੍ਰਧਾਨ. ਮੁਖੀਆ. ਜੋ ਸਭ ਵਿੱਚ ਉੱਚਾ ਸਿਰ ਕਰਕੇ ਬੈਠੇ.

**ਸ਼ਿਰਕਤ.** ਅ. شرکت <sup>ਸੰਗਯਾ</sup>—ਸਾਂਝ. ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ.

**ਸਿਰਕਪ.** ਗੱਖਰਪਤਿ ਹੂਡੀ ਰਾਜਾ ਦੀ ਪਦਵੀ, ਜੋ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਕੱਪ (ਕੱਟ) ਲੈਂਦਾ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਰਸਾਲੂ. “ਸਿਰਕਪ ਕੇ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰ ਆਯੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੮੭) ੨ ਟੈਕਸਲਾ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਖੰਡਹਰ ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਦੇ ਜਿਲੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਤਕਸਿਲਾ.

**ਸਿਰਕਰਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਕਰਦਾ. “ਮੈ ਲਿਖ ਘੱਲਾਂ ਵਲ ਰਾਜਿਆਂ ਜੋ ਹੈ ਸਿਰਕਰਦਾ.” (ਜੰਗਨਾਮਾ)

**ਸਿਰਕਾ.** ਫ਼ਾ. سرکه <sup>ਸੰ</sup>. शीतरस. ਸੰਗਯਾ—ਅੰਗੂਰ ਅਥਵਾ ਇੱਖ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਸਾੜਕੇ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਰਸ, ਜੋ ਖੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. Vinegar. ਇਹ ਅਚਾਰ ਚਟਨੀ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵੈਦ ਦਵਾਈ ਕਰਕੇ ਭੀ ਕਈ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਨਾਸ ਲਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਸਰਦ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ. ਕਬਜ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪੇਟ ਦੇ ਕੀੜੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਹਾਜ਼ਿਮ ਹੈ, ਭੁੱਖ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਾਮਣ (ਜਾਮਣੂ) ਦਾ ਸਿਰਕਾ ਲਿੱਫ ਅਤੇ ਅਫਾਰੇ ਲਈ ਖਾਸ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ.

**ਸਿਰਕਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਕਾਰ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਫਰਜ਼. ਡਿਊਟੀ. Duty.

“ਲਾਲੇ ਨੇ ਸਿਰਿਕਾਰ ਹੈ ਧੁਰਿ ਖਸਮਿ ਫੁਰਮਾਈ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਹੁਕੂਮਤ. “ਜਿਸ ਹੀ ਕੀ ਸਿਰਕਾਰ ਹੈ ਤਿਸ ਹੀ ਕਾ ਸਭੁਕੋਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩) ੪ ਪੁਜਾ. “ਏਹ ਜਮ ਕੀ ਸਿਰਕਾਰ ਹੈ ਏਨਾ ਉਪਰਿ ਜਮਡੰਡੁ ਕਰਾਰਾ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜ ੧)

**ਸਿਰਕੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਰ (ਕਾਨੇ) ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਟੱਟੀ ਅਤੇ ਸਫਾ। ੨ ਕਾਨੇ ਬੁਣਕੇ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਕੁਟੀ.

**ਸਿਰਕੀਬਾਸ.** ਵਿ—ਸਿਰਕੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਆਪਣਾ ਪੱਕਾ ਘਰ ਬਣਾਕੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਅਰ ਜਿੱਥੇ ਨਿਵਾਸ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਸਿਰਕੀ ਤਾਣਕੇ ਗੁਜਾਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ. “ਰਹਿੰ ਮਰ੍ਹਾਜਕੇ ਸਿਰਕੀਬਾਸ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਨੀਚ ਜਾਤਿ. ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਸਿਰਕੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ.

**ਸਿਰ ਕੁਰਬਾਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰ ਸੱਦਕ.

**ਸਿਰਖੰਡੀ.** ਸੰਗਯਾਂ—ਖਾ. ਸ਼ੱਕਰ। ੨ ਇੱਕ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸ਼ੀਖੰਡ” ਹੈ. ਇਹ “ਪਲਵੰਗਮ” ਛੰਦ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ. ਇਸ ਛੰਦ ਦੀ ਤੁਕ ਦੇ ਮੱਧ ਅਨੁਪਾਸ ਦਾ ਮੇਲ ਅਤੇ ਤੁਕਾਂਤ ਬੇ ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੧ ਮਾਤ੍ਰਾ. ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ੁਮ ੧੨ ਪੁਰ, ਦੂਜਾ ੯ ਪੁਰ, ਦੋਹਾਂ ਵਿਸ਼ੁਮਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਗੁਰੁ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜੁੱਟੇ ਵੀਰ ਜੁਝਾਰੇ, ਧਗਾਂ ਵੱਜੀਆਂ,  
ਬੱਜੇ ਨਾਦ ਕਰਾਰੇ, ਦਲਾਂ ਮੁਸ਼ਾਹਦਾ,  
ਲੁੱਝੇ ਕਾਰਣਆਰੇ, ਸੰਘਰ ਸੂਰਮੇ,  
ਵੁੱਠੇ ਜਾਨ ਡਰਾਰੇ, ਘਨਿਅਰ ਕੈਬਰੀਂ. (ਰਾਮਾਵ)

ਇਹੀ ਰੂਪ ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ—

ਬਾਣੇ ਅੰਗ ਭੁਜੰਗੀ, ਸਾਵਲ ਸੋਹਣੇ,  
ਤੂੰ ਸੈ ਹੱਥ ਉਤੰਗੀ. ਖੰਡਾ ਧੂਹਿਆ. × × ×

ਦੇਖੋ, ਪਉੜੀ ਦਾ ਰੂਪ ੮.

(ਅ) ਦੂਜਾ ਰੂਪ—ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੨ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ੁਮ ੧੨ ਪੁਰ, ਅੰਤ ਲਘੁ, ਦੂਜਾ ੧੦ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੁਰ, ਅੰਤ ਗੁਰੁ. ਤੁਕ ਦੇ ਮੱਧ ਅਨੁਪਾਸ ਦਾ ਮੇਲ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਮਾਰਤ ਬਿਧੀਆ ਸੈਨ, ਸੁ ਤੇਗਾ ਹਾਥ ਲੈ,  
ਸ਼ਿਵਗਣ ਸਮ ਨਹੀ ਚੈਨ, ਇਤੈ ਉਤ ਧਾਂਵਦਾ. × × ×

(ੳ) ਇਸੀ ਚਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ੨੩ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਭੀ ਸਿਰਖੰਡੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ੁਮ ੧੪-੯ ਪੁਰ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਪਉੜੀ ਦਾ ਰੂਪ ੨੧.

**ਸਿਰਖੁਬਾ** } ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰ ਖੁੱਸਿਆ ਹੋਵੇ. ਜੋ ਕੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ  
**ਸਿਰਖੁੱਬਾ** } ਸਵਾਰਕੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ। ੨ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਦੇ ਵਾਲ ਪੁੱਟੇ ਗਏ ਹਨ। ੩ ਸੰਗਯਾਂ—ਜੈਨ ਮਤ ਦਾ ਇੱਕ ਫਿਰਕਾ, ਜੋ ਸਿਰ ਦੇ ਵਾਲ ਜੜਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਢੂੰਡੀਆ. “ਨਾਨਕ ਜੇ ਸਿਰਖੁਬੇ ਨਾਵਨਿ ਨਾਹੀ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ)

**ਸਿਰਖੁਰ.** ਵਿ—ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤੀਕ. ਸ਼ਿਖਨਖ. “ਇਕਨਾ ਪੇਰਣ ਸਿਰਖੁਰ ਪਾਟੇ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) ਇਕਨਾ ਦੇ ਪੈਰਾਹਨ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤੀਕ ਪਾਟ ਗਏ। ੨ ਸਭ. ਤਮਾਮ.

**ਸਿਰਖੁਬਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰਖੁਬਾ. “ਜੋਗੀ ਕਾਪੜੀਆ ਸਿਰਖੁਬੇ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਗਲਿ ਫਾਸੀ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧)

**ਸਿਰਖੰਡੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰਖੰਡੀ.

**ਸਿਰਗੁੰਮ.** ਸੰਗਯਾਂ—ਢੂੰਡੀਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਰ ਖੁਹਾਇਆ ਹੈ. ਲੁੱਚਿਤਸ਼ਿਰ। ੨ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਕੇ ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਰ ਮੁਨਾਇਆ ਹੈ. “ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਜਾਤੀ ਖਤ੍ਰੀ ਏਕ। ਤਾਪਰ ਸੰਗਤਿਕਿਯੋ ਵਿਵੇਕ। × × × ਸਿਰਗੁੰਮ ਨਾਮ ਤਾਂਹਿ ਠਹਿਰਾਯੋ ॥” (ਗੁਰੁਸੋਭਾ)

**ਸਿਰਜ.** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰਿਜ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਿਰਜ. ਸਿਰ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਕੇਸ.

**ਸਿਰਜਣ.** ਸੰ. ਸ੍ਰਯੁ ਧਾਤੁ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ. ਮਿਲਾਪ ਕਰਨਾ. ਤਿਆਗਨਾ। ੨ ਸਰ੍ਯੋਜਨ—ਸਜੰਨ. ਸੰਗਯਾਂ—ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਰਚਣਾ। ੩ ਤਿਆਗਣਾ. ਛੱਡਣਾ.

**ਸਿਰਜਣਹਾਰ** } ਵਿ—ਸਜੰਨ ਕਰਤਾ. ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਰਚਨੇ ਵਾਲਾ.  
**ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ** } “ਹਰਿ ਸਚੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ.” (ਸੋਪੁਰਖੁ) “ਕਰਿ  
**ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ** } ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ.” (ਜਪੁ)

**ਸਿਰਜਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰਜਣ.

**ਸਿਰਜਿ.** ਬਣਾਕੇ. ਰਚਕੇ. ਦੇਖੋ, ਸਿਰਜਣ.

“ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਸਿਰਜਿ ਸਭ ਗੋਈ.” (ਸੋਪੁਰਖੁ)

**ਸਿਰਜੀਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਜੀਤ ੩-੪.

**ਸਿਰਜਯਉ.** ਰਚਿਆ. ਬਣਾਇਆ. ਦੇਖੋ, ਸਿਰਜਣ.

“ਸਚਿ ਸਿਰਜਿਯਉ ਸੰਸਾਰ.” (ਸਵੈਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਮ: ੫)

**ਸਿਰਠ** } ਸੰ. ਸ੍ਰਥਿ—ਸ੍ਰਿਸ੍ਥਿ. ਸੰਗਯਾਂ—ਰਚਨਾ. ਬਨਾਵਟ।  
**ਸਿਰਠਿ** } ੨ ਜਗਤ. ਸੰਸਾਰ. ਇਹ ਪਦ ਭੀ ਸ੍ਰਿਜ ਧਾਤੁ ਤੋਂ  
**ਸਿਰਠੀ** } ਬਣਿਆ ਹੈ. “ਜੇਤੀ ਸਿਰਠਿ ਉਪਾਈ ਵੇਖਾ.” (ਜਪੁ)

“ਜਾ ਕਰਤਾ ਸਿਰਠੀ ਕਉ ਸਾਜੇ.” (ਜਪੁ)

**ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ** } ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰ ਤਲੇ ਵੱਲ ਹੈ. ਦੇਖੋ,  
**ਸਿਰ ਤਲਵਾਯਾ** } ਸਿਰਭਾਰ.

**ਸਿਰਤਾਜ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਤਾਜ.

**ਸਿਰਤਿ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਰੋਰਿ—ਸ਼ਿਰੋਕ੍ਰਿ. ਸੰਗਯਾਂ—ਸਿਰਪੀੜ. ਸਰ ਦਰਦ.

“ਜੁਰਾ ਮਰਾ ਤਾਪੁ ਸਿਰਤਿ ਸਾਪੁ ਸਭੁ ਹਰਿਕੈ ਵਸਿ ਹੈ, ਕੋਈ ਲਾਗਿ ਨ ਸਕੈ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਕਾ ਲਾਇਆ.” (ਗਉ ਮ: ੪)

**ਸਿਰਤੁਣ** } ਸੰ. ਸ਼ਿਰਤੁਣ. ਸੰਗਯਾਂ—ਸਿਰ ਨੂੰ ਸੱਟ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ  
**ਸਿਰਤੁਨ** } ਵਾਲਾ ਲੋਹੇ ਦਾ ਟੋਪ. “ਫੋਰਗਈ ਸਿਰਤੁਨ ਕੋ.”  
(ਚੰਡੀ ੧) ੨ ਸਿਰੁਨਾ.

**ਸਿਰਦਾਤਾ.** ਸੰਗਯਾਂ—ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਸਭ ਦਾਤਿਆਂ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਦਾਤਾ ਹੈ। ੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਅਰਥ ਸਿਰ ਦਿੱਤਾ। ੩ ਵਿ—ਸਿਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਧਰਮ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਸਿਰ ਭੇਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸਿਰਦਾਰ.** ਸਿਰ (ਸੀਸ) ਨੂੰ ਦਾਰ (ਪਾੜਨ ਵਾਲਾ) ਸ਼ਸਤ੍ਰ. ਤਬਰ। ੨ ਗਦਾ ਅਤੇ ਗੁਰਜ। ੩ ਦਾਰ (ਵਹੁਟੀ) ਦਾ ਸਰਪਰਸੂ. ਭਰਤਾ. ਪਤਿ। ੪ ਦੇਖੋ, ਸਰਦਾਰ.

**ਸਿਰਧਰਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਰੱਖਣਾ। ੨ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸਿਰ ਤੇ ਧਾਰਨਾ। ੩ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਮੰਨ ਲੈਣਾ। ੪ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਪਤਿ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਸਰਪਰਸੂ ਬਾਪਣਾ.

**ਸਿਰਨਾਮਾ.** ਕਿਸੇ ਲੇਖ ਜਾਂ ਲਿਫਾਫੇ ਆਦਿ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਪਤਾ। ੨ ਸਿਰਲੇਖ. ਸੁਰਖੀ. ਸ਼ੀਸ਼ਕ. Heading.

**ਸਿਰਨਾਮੀਆਂ.** ਹਮਨਾਮ. ਇੱਕੋ ਨਾਉਂ ਦੇ.

**ਸਿਰਨਾਵਣੀ.** سرناوان. ਸੰਗਤ—ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਮਹੀਨੇ ਅਥਵਾ ਨਿਯਤ ਸਮੇਂ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਚਿਤ੍ਰ. ਇਹ ਨਾਉਂ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚਿਤ੍ਰ ਪਿਛੋਂ ਕੇਸੀ ਸਨਾਨ ਕਰਨਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ. “ਜਿਉ ਜੋਰੂ ਸਿਰਨਾਵਣੀ ਆਵੇ ਵਾਰੇ ਵਾਰ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸਿਰਨੀ.** ਦੇਖੋ. ਸੀਰੀਨੀ. “ਸਿਰਨੀ ਕਛੂ ਚੜ੍ਹਾਵਤ ਭਈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੨੯)

**ਸਿਰਪਰਣੇ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਿਰਭਾਰ. ਸਿਰ ਦੇ ਬਲ. ਸਿਰ ਹੇਠ ਕਰਕੇ ਪੈਰ ਉੱਪਰ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਸਿਰਭਾਰ.

**ਸਿਰਪਾਉ** } ਛਾ ਪ੍ਰਾ—ਪ੍ਰਾ ਸਰਪਾ ਅਥਵਾ ਸਰੋਪਾ. ਸੰਗਤ—  
**ਸਿਰਪਾਇ** } ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰ ਤੀਕ ਪਹਿਰਣ ਦੀ ਪੋਸ਼ਾਕ. ੨ ਖਿਲਤ.  
**ਸਿਰਪਾਵ** } “ਪਹਿਰਿ ਸਿਰਪਾਉ ਸੇਵਕ ਜਨ ਮੇਲੇ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

੫ “ਸਾਕਤ ਸਿਰਪਾਉ ਰੋਸਮੀ ਪਹਿਰਤ ਪਤਿ ਖੋਈ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) “ਲਿਹੁ ਮਮ ਦਿਸ ਤੇ ਅਬ ਸਿਰਪਾਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) “ਦੈ ਰਸ ਕੇ ਸਿਰਪਾਵ ਤਿਸੈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਿਰੇਪਾਉ ੨.

**ਸਿਰਪੀੜ.** ਸਿਰਸ਼ੁਲ. ਦਰਦੇਸਰ. Headache. ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅਰਧਸਿਰਾ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ. ਸਿਰਪੀੜ ਦੇ ਅਨੇਕ ਭੇਦ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਕਾਰਣ ਹਨ. ਪਰ ਮੁੱਖ ਕਾਰਣ ਮੇਦੇ ਦੀ ਖਰਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਤੜੀ ਅੰਦਰ ਮੈਲ ਜਮਾ ਹੋਣਾ ਹੈ. ਜੋ ਹਾਜਮਾ ਠੀਕ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਕਬਜ਼ ਖੋਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ਸਿਰਪੀੜ ਹਟਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਉਪਾਉ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਏ—

੧. ਗਊ ਦਾ ਗਰਮ ਦੁੱਧ ਮਿਸ਼ਰੀ ਪਾਕੇ ਪੀਣਾ.

੨. ਨਸਾਦਰ ਤੇ ਕਲੀ (ਚੂਨਾ) ਅੱਡ ਅੱਡ ਪੀਸਕੇ ਸ਼ੀਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਸੁੰਘਣਾ.

੩. ਅੰਡਿਆਂ ਦਾ ਕੜਾਹ ਖਾਣਾ.

੪. ਰੀਠੇ ਦਾ ਛਿਲਕਾ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘਸਾਕੇ ਨਸਵਾਰ ਲੈਣੀ.

੫. ਮੁਲੱਠੀ ਤਿੰਨ ਮਾਸੇ, ਮਿੱਠਾ ਤੇਲੀਆ ਇੱਕ ਮਾਸਾ, ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬਰੀਕ ਪੀਸਕੇ ਔਧਾ ਚਾਉਲ ਭਰ ਨਸਵਾਰ ਲੈਣੀ.

੬. ਘੀ ਵਿੱਚ ਲੂਣ ਮਿਲਾਕੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਮਲਨਾ.

੭. ਗਰਮੀ ਨਾਲ ਸਿਰਪੀੜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਚਿੱਟਾ ਚੰਦਨ ਘਸਾਕੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਲੇਪਣਾ. ਸਰਦੀ ਨਾਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੇਸਰ ਜਾਂ ਸੁੰਢ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰਨਾ.

**ਸਿਰਪੇਚ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਪੇਚ.

**ਸਿਰਪੋਸ.** سرپوش. ਸਰਪੋਸ਼. ਸੰਗਤ—ਢੱਕਣ. ਬਾਲ ਅਥਵਾ ਦੇਗਰੇ ਆਦਿਕ ਦਾ ਮੂੰਹ ਢਕਣ ਵਾਲਾ ਵਸਤੂ ਆਦਿ. ੨ ਤੋੜੇਦਾਰ ਬੰਦੂਕ ਦੇ ਪਲੀਤੇ ਦਾ ਢੱਕਣ. “ਗਹਿ ਸਿਰਪੋਸ ਉਘਾਰ ਪਲੀਤਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਸਿਰਪੋਸ਼ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਲੀਤੇ ਦਾ ਬਾਹੁਦ ਡਿਗ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਅਰ ਤੋੜੇ ਤੋਂ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦਾ ਭੀ ਡਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ.

**ਸਿਰਫ.** سرف. ਸਿਰਫ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਕੇਵਲ. ਨਿਰਾ. ਖਾਲਿਸ.

**ਸਿਰਫਲ.** ਸੰ. शिरफल—ਸਿਰ: ਫਲ. ਸੰਗਤ—ਜਿਸ ਦਾ ਫਲ

ਸਿਰ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਹੋਵੇ. ਨਲੀਏਰ. ਖੋਪੇ ਦੇ ਫਲ ਉੱਪਰ ਅੱਖ ਨੱਕ ਮੁਖ ਦਾ ਆਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰੀਫਲ.

**ਸਿਰਬੰਦ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਬੰਦ.

**ਸਿਰਭਾਰ.** ਸਿਰ ਦਾ ਬੋਝ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਿਰਿਭਾਰ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਿਰਭਾਰਿ.

**ਸਿਰਭਾਰ ਲੈਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਆਪਣੇ ਉੱਪਰ ਲੈਣੀ। ੨ ਦੂਜੇ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਕੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਬੋਝ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਲੈਣਾ.

**ਸਿਰਭਾਰਿ.** ਸਿਰ ਪਰਣੇ. ਸਿਰ ਦੇ ਬਲ। ੨ ਪੂਰੇ ਤਾਣ ਨਾਲ. “ਭੈ ਵਿਚ ਇੰਦੁ ਫਿਰੈ ਸਿਰਭਾਰਿ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸਿਰ ਮੁਨਾਕੇ ਭੜ੍ਹਾ ਪੁੱਛਣੀਆਂ.** ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਾਣ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਂ ਵੀਤਣ ਪਿੱਛੋਂ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਭੜ੍ਹਾ ੩ ਅਤੇ ੭.

**ਸਿਰਮੋਰ** } ਸੰ. शिरमूर—ਸ਼ੀਰਮੀ. ਸੰਗਤ—ਸਿਰ ਦਾ ਮੌਲਿ (ਮੁਕਟ).  
**ਸਿਰਮੋਰਹ** } ਤਜਾ। ੨ ਪ੍ਰਧਾਨ. “ਗੁਰੂ ਸਿਰਮੋਰ.” (ਬਸੰ ਅ: ਮ: ੧)  
**ਸਿਰਮੋਰਾ** } “ਤੂ ਠਾਕੁਰ ਸਿਰਮੋਰਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)  
**ਸਿਰਮੋਰ** }  
**ਸਿਰਮੌਲਿ** }

**ਸਿਰਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰਤ। ੨ ਅ. سر. ਸੰਗਤ—ਗੁਪਤ ਭੇਦ. ਰਾਜ. “ਸੀਸ ਦੀਆ ਪਰ ਸਿਰਰ ਨ ਦੀਆ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਸਿਰਰੀ.** ਵਿ—ਹਠੀਆ. ਜ਼ਿੰਦੀ। ੨ ਸਿਰਤੀ. ਪਾਗਲ. ਦਿਵਾਨਾ. “ਇਹ ਭਾ ਸਿਰਰੀ ਮਤਿ ਬਵਰਾਨਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਿਰ ਰੋਗ.** ਸੰਗਤ—ਕੁਸ਼, ਜੋ ਸਭ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਵਡਾ ਹੈ। ੨ ਸਿਰਤ, ਜੋ ਦਿਮਾਗੀ ਰੋਗ ਹੈ। ੩ ਅਭਿਮਾਨ। ੪ ਵਡਾ ਰੋਗ. ਮੁਹਲਿਕ ਬੀਮਾਰੀ। ੫ ਸ਼ਿਰੋਰੋਗ: ਸਰ ਦਰਦ. ਸਿਰ ਪੀੜ.

**ਸਿਰਲੇਖ.** ਸੰਗਤ—ਭਾਗ. ਕਿਸਮਤ. ਨਸੀਬ. ਕਰਮਾਨੁਸਾਰ ਜੀਵ ਦਾ ਲੇਖ। ੨ ਸਿਰਨਾਵਾਂ. ਦੇਖੋ, ਸਿਰਨਾਮਾ। ੩ ਮੁਖਬੰਦ (ਮੁਖਬੰਧ). Foreword। ੪ ਸੁਰਖੀ. ਸ਼ੀਸ਼ਕ. Heading.

**ਸਿਰਤ.** झलपन. ਇਹ ਉਨਮਾਦ ਦਾ ਹੀ ਇੱਕ ਭੇਦ ਹੈ. ਜਨੂਨ. Insanity. ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਣ ਦੇਖੋ, ਉਦਮਾਦ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ.

ਇਸ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ, ਬਦਾਮਾਂ ਦੀ ਸਰਦਾਈ, ਸੰਦਲ ਅਨਾਰ ਆਦਿ ਸ਼ਰਬਤ, ਅਧਰਿਤਕ, ਸੰਗਤਰੇ, ਅੰਗੂਰ ਆਦਿ ਫਲ ਵਰਤਣੇ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹਨ. ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਬਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰਨਾ, ਨਦੀ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਕਿਨਾਰੇ ਦੀ ਹਵਾ ਖਾਣੀ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ. ਸਿਰ ਤੇ ਕੱਦੂ ਅਤੇ ਕਾਫੂ ਦਾ ਤੇਲ ਮਲਨਾ, ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ. ਸਿਰਤੀ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮੀ ਘ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸੇਵਨ ਬਹੁਤ ਫਾਇਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਘੀ ਦੇ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਜੁਗਤ ਇਹ ਹੈ—

ਘੀ ਚਾਰ ਸੇਰ, ਬ੍ਰਾਹਮੀ ਬੂਟੀ ਦਾ ਰਸ ਸੋਲਾਂ ਸੇਰ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਕੜਾਹੀ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਕਾੜ੍ਹੇ, ਅਰ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਨੁਗਦਾ ਬਣਾਕੇ ਵਿੱਚ ਪਾਵੇ. ਬ੍ਰਾਹਮੀ ਬੂਟੀ, ਬਚ, ਜਵਾਹਾਂ, ਧਮਾਹਾ, ਕੁਠ, ਸੰਖਾਹੋਲੀ, ਸਭ ਸਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਇੱਕ ਸੇਰ ਨੁਗਦਾ ਤਿਆਰ

ਕਰੇ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਰਸ ਜਲਕੇ ਘੀ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਛਾਣਕੇ ਸਾਫ ਭਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਰੱਖੇ। ਇਹ ਬ੍ਰਹਮੀਖਿਤ ਇੱਕ ਤੋਲੇ ਤੋਂ ਚਾਰ ਤੋਲੇ ਤੀਕ ਉਮਰ ਅਤੇ ਬਲ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿੱਤ ਖਾਵੇ।

੨ ਗਰਮ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਾਣ, ਜਾਦਾ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਨ ਤੋਂ ਚਿਤਚਿਤਾ ਅਤੇ ਜਿੱਦੀ ਸੁਭਾਅ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਭੀ “ਸਿਰਤ” ਆਖਦੇ ਹਨ। ੩ ਅਗਜ਼ਾਨਤਾ ਦਾ ਹਨ। ਮੂਰਖਤਾ ਭਰੀ ਜਿੱਦ।

**ਸਿਰਤਾ** } ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰ ਠਿਕਾਣੇ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਦਿਮਾਗ ਜਿਸ **ਸਿਰਤੀ** } ਦਾ ਫਿਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੀਵਾਨਾ। ਪਾਗਲ। ਸੁਦਾਈ। ੨ ਹਠੀਆ। ਜਿੱਦੀ।

**ਸਿਰਾ**। ਸੰਗਯਾ—ਕਿਨਾਰਾ। ਤਰਫ਼। ਧਿਰ। “ਦੁਹਾਂ ਸਿਰਿਆ ਕਾ ਖਸਮੁ ਆਪਿ।” (ਵਾਰ ਗੁੰਜ ੨ ਮ: ੫) ੨ ਸਿਰ ਤੇ। ਸੀਸ ਪੁਰ। “ਸਾਬਤ ਸੂਰਤਿ ਦਸਤਾਰ ਸਿਰਾ।” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੩ ਸੰ। ਸਿਰਾ। ਨਦੀ। ੪ ਨਾੜੀ। ਰਗ। ਸਿਰਾ ਭੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

**ਸਿਰਾਉਣਾ**। ਕ੍ਰਿ—ਸੀਤਲ ਹੋਣਾ। ਠੰਢਾ ਹੋਣਾ। “ਗਈ ਪਾਵਕ ਸਿਰਾਇ।” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਗੁਜ਼ਰਨਾ। ਵੀਤਣਾ।

**ਸਿਰਾਇ**। ਦੇਖੋ, ਸਿਰਾਉਣਾ। ੨ ਸਿਰ ਉੱਪਰ। “ਨਿੰਦ ਪੋਟ ਸਿਰਾਇ।” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਰਾਇ।

**ਸਿਰਾਇਓ** } ਦੇਖੋ, ਸਿਰਾਉਣਾ। ਸੀਤਲ ਹੋਇਆ (ਹੋਈ)। **ਸਿਰਾਇਆ** } ੨ ਬੀਤਿਆ (ਬੀਤੀ)। ਵੀਤ ਗਿਆ, ਗਈ। **ਸਿਰਾਈ** }

**ਸਿਰਾਹੁ**। ਸਿਰ ਤੋਂ। ਸਿਰ ਸੇ। “ਕਾਲੁ ਨ ਮਿਟੈ ਸਿਰਾਹੁ।” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸਿਰਾਕਤ**। ਦੇਖੋ, ਸਰਾਕਤ।

**ਸਿਰਾਜ਼**। ਅ ਸੰਗਯਾ—ਦੀਵਾ। ਚਰਾਗ਼। ਲੈਂਪ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੀਰਾਜ਼। “ਗੜ ਸਿਰਾਜ਼ ਕੇ ਰਾਜ ਕਮਾਵੇ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੮੨)

**ਸਿਰਾਜੀ**। ਵਿ—ਸੀਰਾਜ਼ ਦਾ। “ਸੁ ਤਾਜੀ ਸਿਰਾਜੀ।” (ਕਲਕੀ) ੨ ਅ سراجی ਸਿਰਾਜੀ। ਉੱਜਲ। ੩ ਰੋਸ਼ਨ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਹਿਤ।

**ਸਿਰਾਜੁੱਦੀਨ**। ਧਰਮ ਦਾ ਦੀਪਕ। ਦੀਨ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

**ਸਿਰਾਤ**। ਵੀਤਦਾ। ਗੁਜ਼ਰਦਾ। ਦੇਖੋ, ਸਿਰਾਉਣਾ। “ਜਨਮ ਸਿਰਾਤ ਹੈ।” (ਜੈਜਾ ਮ: ੯) ੨ ਅ سراج ਸਿਰਾਤ। ਸੰਗਯਾ—ਮਾਰਗ। ਸੜਕ। ੩ ਇੱਕ ਪੁਲ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਰਕ ਦੀ ਅਗਨੀ ਉੱਪਰ ਹੋਣਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪੁਲ ਬਾਲ ਤੋਂ ਭੀ ਬਾਰੀਕ ਹੈ ਅਰ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਤੋਂ ਤਿੱਖਾ ਹੈ। ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਤਿੱਖੇ ਕੰਢੇ ਹਨ, ਜੋ ਏਧਰ ਓਧਰ ਹਿੱਲਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਧਰਮੀ ਇਸ ਉੱਪਰੋਂ ਛੇਤੀ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਰ ਪਾਪੀ ਨਰਕ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਡਿਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪੁਲ ਦਾ ਖਿਆਲ ਪਾਰਸੀਆਂ ਤੋਂ ਲਿਆ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ “ਚਿਨਵਤ ਪੇਰੇਤੂ” ਨਾਮਕ ਪੁਲ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਯਹੂਦੀ ਭੀ ਨਰਕ ਦਾ ਪੁਲ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਪੁਰਸਲਾਤ।

**ਸਿਰਾਤੁਲਮੁਸਤਕੀਮ**। ਅ سراج المصطفى ਅਲਸਿਰਾਤੁਲਮੁਸਤਕੀਮ। ਸਿੱਧਾ ਰਾਹ। ਸਿੱਧੀ ਸੜਕ। ਦੇਖੋ, ਸਿਰਾਤ ੨-੩।

**ਸਿਰਾਧ**। ਦੇਖੋ, ਸਰਾਧ। “ਜੀਵਤ ਪਿਤਰ ਨ ਮਾਨੈ ਕੋਊ ਮੁਏ ਸਿਰਾਧ ਕਰਾਹੀ।” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

**ਸਿਰਾਨਾ** } ਸਿਰਾਉਣ ਦਾ ਭੂਤ ਕਾਲ। ਵੀਤਿਆ। ਗੁਜ਼ਰਿਆ। **ਸਿਰਾਨੀ** } “ਅਮਲ ਸਿਰਾਨੇ ਲੇਖਾ ਦੇਨ।” (ਸੁਹੀ ਕਬੀਰ) “ਬਿਰਥਾ **ਸਿਰਾਨੇ** } ਅਉਧ ਸਿਰਾਨੀ।” (ਸੋਰ ਮ: ੯) ੨ ਸੀਤਲ ਹੋਣਾ, ਹੋਈ, ਹੋਇਆ।

**ਸਿਰਾਯਰਾ**। ਦੇਖੋ, ਸਰਾਇਚਾ।

**ਸਿਰਾਰ**। ਦੇਖੋ, ਸਰਾਰ। “ਯਾ ਖੁਦਾਇ ! ਕੜਾ ਭਯੋ ਸਿਰਾਰ।” (ਨਾਪੁ)

**ਸਿਰਾਰੀ**। ਸ਼ਿਰੀਥਿਕਾ—ਸ਼ਿਰੀਸਿਕਾ। ਇਹ ਇੱਕ ਬਿਰਛ ਸਰੀਂਹ ਦੀ ਜਾਤਿ ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਜਲ ਵਾਲੇ ਥਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਢਾਢੇਨ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਵੈਦਯਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕੋੜ੍ਹ ਬਵਾਸੀਰ ਆਦਿ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। “ਸ੍ਰੀਫਲ ਤਾਲ ਸਿਰਾਰੀ ਤਹਾਂ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੫੬)

**ਸਿਰਾਵਨ**। ਕ੍ਰਿ—ਸੀਤਲ ਹੋਣਾ। “ਜਿਸ ਕੋ ਦੇਖ ਸਿਰਾਵਤ ਨੈਨ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਵੀਤਣਾ। ਗੁਜ਼ਰਨਾ। “ਬਿਰਥਾ ਜਨਮ ਸਿਰਾਵੈ।” (ਗਉ ਮ: ੯)

**ਸਿਰਿ**। ਸੰਗਯਾ—ਰਚਨਾ। ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ। “ਜਿਨਿ ਸਿਰਿ ਸਾਜੀ ਤਿਨਿ ਫੁਨਿ ਗੋਈ।” (ਆਸਾ ਮ: ੧) ੨ ਕ੍ਰਿ। ਵਿ—ਸਿਰਪਰ। ਸਿਰ ਤੇ। “ਸਿਰਿ ਲਗਾ ਜਮਡੰਡੁ।” (ਵਾਰ ਜੈਤ) “ਪੁਰੀਆਂ ਖੰਡਾਂ ਸਿਰਿ ਕਰੇ ਇਕ ਪੈਰਿ ਧਿਆਏ।” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ) ਜੋ ਪੁਰੀਆਂ ਅਤੇ ਖੰਡਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕਕੇ ਇੱਕ ਪੈਰ ਤੇ ਖੜਾ ਅਰਾਧਨ ਕਰੇ। ੩ ਉੱਪਰ। ਉੱਤੇ। ੪ ਸ੍ਰਿਜ (ਰਚ) ਕੇ। ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰਿਜ। ੫ ਵਿ—ਸਿਰੋਮਣਿ। ਵਧੀਆ। “ਸਭਨਾ ਉਪਾਵਾ ਸਿਰਿ ਉਪਾਉ ਹੈ।” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁੰਜ ੧) ੬ ਸੰ। ਸਿਰਿ। ਸੰਗਯਾ—ਤਲਵਾਰ। ੭ ਤੀਰ। ੮ ਪਤੰਗਾ। ਭਮੱਕੜ।

**ਸਿਰਿਉ** } ਦੇਖੋ, ਸਿਰਜਣ। “ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਬਿਧਨੈ ਸਿਰਿਉ।” **ਸਿਰਿਓ** } (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦੇ ਤੁੱਲ ਹੀ **ਸਿਰਿਆ** } ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਰਚਿਆ ਹੈ। “ਜਿਨਿ ਸਿਰਿਆ ਸਭੁਕੋਇ।” (ਸੁੀ ਮ: ੫ ਵਣਜਾਰਾ)

**ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ**। ਪ੍ਰਤਿ ਸਿਰ। ੨ ਹਰੇਕ ਜੀਵ ਨੂੰ। “ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਰਿਜਕੁ ਸੰਬਾਹੇ ਠਾਕੁਰ।” (ਸੋਦਰੁ)

**ਸਿਰਿਕਾਰ**। ਦੇਖੋ, ਸਿਰਕਾਰ ੨।

**ਸਿਰਿਭਾਰੁ**। ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਬੋਝ। “ਅਸੰਖ ਨਿੰਦਕ ਸਿਰਿ ਕਰਹਿ ਭਾਰੁ।” (ਜਪੁ)

**ਸਿਰੀ**। ਸਰਜਨ ਕਰੀ। ਰਚੀ। ਬਣਾਈ। “ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜਿਨਿ ਸਿਰੀ।” (ਸੁੀ ਮ: ੩) ੨ ਸਿੜੀ। ਸੀੜੀ। ਮੁਰਦਾ ਲੈਜਾਣ ਦੀ ਅਰਬੀ। “ਜਾਨੁਕ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਿਰੀ ਪਰ ਸੋਹੈ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੩੯) ੩ ਛੋਟਾ ਸਿਰ। ਬਕਰੇ ਆਦਿ ਪਸ਼ੂ ਅਤੇ ਮੁਰਦੇ ਦਾ ਸਿਰ।

੪ ਸੰ। ਸ਼੍ਰੀ—ਸ੍ਰੀ। ਸ਼ੋਭਾ। ੫ ਮੰਗਲ। “ਸਿਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਭ

ਉਪਰਿ ਕਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੬ ਸ਼ੋਭਾ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੀ ਕਲਗੀ. “ਸਿਰ ਪਰ ਕੰਚਨ ਸਿਰੀ ਸਵਾਰੀ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) **ਸਿਰੀਸ.** ਸੰ. ਚਿਰਦਯ—ਸਿਰਸਜ. ਵਿ—ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੁ. ਕਲਗੀ, ਤਾਜ, ਜਿਗਾ ਆਦਿਕ. “ਸਿਰੀਸ ਸੀਸ ਸੋਭਿਯੰ.” (ਗਯਾਨ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰੀਂਹ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰੀਸ਼.

**ਸਿਰੀਸਾਹਿਬ.** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰੀਸਾਹਿਬ.

**ਸਿਰੀਸਾਪ** } ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਇਹ ਨਾਉਂ ਢਾਕੇ ਵਿੱਚ ਬਣਨ ਵਾਲੀ  
**ਸਿਰੀਸਾਫ** } ਬਾਰੀਕ ਮਲਮਲ ਦਾ ਸੀ. ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਪਟਿਆਲਾ ਰਾਜ ਦੇ ਸਮਾਨਾ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਭੀ ਸਿਰੀਸਾਪ ਬਹੁਤ ਅੱਛਾ ਬਣਦਾ ਸੀ.

**ਸਿਰੀਧਰ.** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰੀਧਰ.

**ਸਿਰੀਨਗਰ.** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ.

**ਸਿਰੀਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ੀਰੀਨੀ. “ਸਭ ਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ ਸਿਰੀਨੀ ਆਵੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੮੪)

**ਸਿਰੀਰਾਗ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੀਰਾਗ—ਸ੍ਰੀਰਾਗ. ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਨਾਉਂ ਤਾਂ ਕੇਵਲ “ਸ੍ਰੀ” ਹੈ ਪਰ ਰਾਗ ਸ਼ਬਦ ਵਾਧੂ ਸਾਥ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ. ਇਹ ਪੂਰਬੀ ਠਾਟ ਦਾ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਆਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਸੁਰ ਹਨ. ਆਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਹਨ. ਰਿਸਭ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ ਹੈ. ਰਿਸਭ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਹਨ. ਮੱਧਮ ਤੀਵ੍ਰ ਹੈ. ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸੁੱਧ ਹਨ.

ਆਰੋਹੀ— ਸ ਰਾ ਮੀ ਪ ਨ ਸ.

ਅਵਰੋਹੀ— ਸ ਨ ਧਾ ਪ ਮੀ ਗ ਰਾ ਸ.

ਇਸ ਦੇ ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾ ਲੋਢਾ ਵੇਲਾ ਹੈ.

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਪਹਿਲਾ ਰਾਗ ਹੈ. ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਇਸੇ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. “ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰੀਰਾਗ ਹੈ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ) “ਗਗਨ ਮੇ ਸਿਰੀਰਾਗ ਪਾਰੰਸ ਪਖਾਨ ਹੈ.” (ਭਾਗੁ ਕ)

**ਸਿਰੀ ਰੰਗ.** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰੀਰੰਗ.

**ਸਿਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰ. “ਸਿਰੁ ਧਰਿ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਉ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧)

**ਸਿਰੇ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰਾ. “ਦੇਵੈ ਸਿਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਬੇਤੇ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧) ਭਾਵ—ਜਨਮ ਮਰਨ। ੨ ਸ੍ਰਿਜੇ. ਰਚੇ. ਦੇਖੋ, ਸਿਰਜਣਾ. “ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨ ਸਿਰੇ ਤੈ ਅਗਨਤ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਸਿਰੇਸਟ.** ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੇਸਟ.

**ਸਿਰੇਸਿਰਿ.** ਸਿਰ ਸਿਰ ਪ੍ਰਤਿ. ਹਰੇਕ ਤਾਈਂ. ਪ੍ਰਤਿ ਜੀਵ ਨੂੰ. ਦੇਖੋ, ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ.

**ਸਿਰੇਪਾਉ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰਪਾਉ. ੨ ਰਿਆਸਤ ਨਾਭਾ ਦੇ ਰਾਜਮਹਲ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭਾਈ ਤਿਲੋਕਾ ਅਤੇ ਰਾਮਾ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸਰੋਪਾ (ਖਿਲਤ) ਹੈ.

‘ਬਾਬਾ ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ. ਦੇਖੋ, ਫੂਲਵੰਸ਼.

ਇਸ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਇਸ ਥਾਂ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਨਾਭਾ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ.

**ਸਿਰੇਵਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੇਵਣ.

**ਸਿਰੋਹ.** ਸ਼ਿਰੋਰੁਹ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਕੇਸ਼. “ਕਹੂੰ ਸਿਰੋਹ ਪੱਟੀਅੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਸਿਰੋਹੀ.** ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿੱਚ ਚੌਹਾਨ ਜਾਤਿ ਦੀ ਸ਼ਾਖ “ਦੇਓਰਾ” ਰਾਜਪੂਤ ਵੰਸ਼ ਦੀ ਇੱਕ ਰਿਆਸਤ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ. ਸਿਰੋਹੀ ਨਗਰ ਸਨ ੧੪੨੫ ਦੇ ਕਰੀਬ ਰਾਉ ਸੈਨਮੱਲ ਨੇ ਵਸਾਇਆ ਹੈ. ਇਹ ਰਾਜਪੂਤਾਨਾ ਮਾਲਵਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਪਿੰਡ ਵਾਰਾ ਤੋਂ ਸੋਲਾਂ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਹੈ। ੨ ਸਿਰੋਹੀ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਬਣੀ ਹੋਈ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਕਾਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਦੋ ਫੌਲਾਦੀ ਅਥਵਾ ਸਕੇਲੇ ਦੇ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕੱਚਾ ਲੋਹਾ ਦੇ ਕੇ ਸਿਰੋਹੀ ਘੜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਐਸਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਿਰੋਹੀ ਟੁਟਦੀ ਨਹੀਂ. “ਸਾਂਗ ਸਿਰੋਹੀ ਸੈਫ ਅਸਿ ਤੀਰ ਤੁਪਕ ਤਰਵਾਰ.” (ਸਨਾਮ) ਦੇਖੋ, ਸਸਤ੍ਰ.

**ਸਿਰੋਜ.** ਸੰ. ਚਿਰੀਯ—ਸ਼ਿਰੋਜ. ਸੰਗਯਾ—ਕੇਸ਼, ਜੋ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.

**ਸਿਰੋਪਾ** } ਦੇਖੋ, ਸਿਰਪਾਉ ਅਤੇ ਸਿਰੋਪਾਉ ੨.  
**ਸਿਰੋਪਾਉ** }

**ਸਿਰੋਮਣਿ.** ਸੰ. ਚਿਰੋਮਣਿ. ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਪਹਿਰਣ ਦੀ ਮਣੀ. ਮੁਕੁਟਮਣਿ. ਤਾਜ ਦਾ ਰਤਨ। ੨ ਵਿ—ਮੁਖੀਆ. ਪ੍ਰਧਾਨ। ੩ ਉੱਤਮ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. “ਨਾਮੁ ਸਿਰੋਮਣਿ ਸਰਬ ਮੈ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਅਕਾਲੀ ਦਲ.** ਅਕਾਲੀ ਲਹਰ ਸਮੇਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਅਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਲਈ ੧੪ ਦਿਸੰਬਰ ਸਨ ੧੯੨੦ ਨੂੰ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿੱਚ ਕਾਯਮ ਕੀਤਾ ਇੱਕ ਜੱਥਾ, ਜੋ ਪੰਥ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ.

**ਸਿਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ.** ਦੇਖੋ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ੩.

**ਸਿਰੋਰੁਹ.** ਸੰ. ਚਿਰੋਰੁਹ. ਸੰਗਯਾ—ਕੇਸ਼. ਜੋ ਸਿਰ ਤੋਂ ਉਗਦੇ ਹਨ.

**ਸਿਰੰ.** ਵਿ—ਸ੍ਰਸ੍ਠਾ. ਰਚਣ ਵਾਲਾ. ਸਜੰਨ ਕਰਤਾ. “ਭੂਅ ਭੰਜਨ ਗੰਜਨ ਆਦਿ ਸਿਰੰ.” (ਅਕਾਲ) ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਦੇ ਭੰਜਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਸੁਰਾਂ ਨੂੰ ਗੰਜਨ ਵਾਲਾ, ਅਤੇ ਆਦਿਸ੍ਰਸ੍ਠਾ ਹੈ.

**ਸਿਰੰਦ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਹਿੰਦ.

**ਸਿਰੰਦਾ.** ਵਿ—ਸਜੰਨ ਕਰਿੰਦਾ. ਸ੍ਰਿਸ੍ਠਿ ਕਰਤਾ. “ਧੰਨੁ ਸਿਰੰਦਾ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ.” (ਵਡ ਮ: ੧ ਅਲਾਹਣੀਆ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਰੰਦਾ.

**ਸਿਲ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਲ. ਸੰਗਯਾ—ਖੇਤੀ ਵੱਢਣ ਸਮੇਂ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਡਿਗੇ ਹੋਏ ਦਾਣੇ. ਉੱਛ. ਮੁਨਿ ਨੂੰ ਧਰਮਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਅੰਨ ਦਾ ਖਾਣਾ ਉੱਤਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਮਨੁ ਅ: ੧੦, ਸ ੧੧੨. “ਸਿਲ ਜੋਗੁ ਅਲੁਣੀ ਚਟੀਐ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩) ‘ਕਣਕ ਜੋ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਬੱਲਾਂ ਚੁਗਣੀਆਂ ਸ਼ਿਲ ਹੈ, ਅਤੇ ਦਾਣੇ ਚੁਗਣੇ ਉੱਛ ਹੈ.

ਭਗਤਿਯੋਗ ਰੂਪੀ ਅਲੂਣੀ ਸਿਲ ਦਾ ਸ਼ਾਦ ਚੱਖੀਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਸਭ ਰਸ ਤਿਆਗਕੇ ਇਹ ਰਸ ਲਈਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸਿਲਾ ਅਲੂਣੀ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਿਲਾ. ਪੱਥਰ. “ਸਿਲ ਪੂਜਸਿ ਬਹੁਲਸਮਾਧਿ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੩ ਭੁਜੰਗਮਾ ਨਾਤੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਲਾਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਸੁਖਮਨਾ ਦਾ ਦਰ ਬੰਦ ਕਰਲੀਤਾ ਹੈ। “ਤਿਹ ਸਿਲ ਉਪਰਿ ਖਿੜਕੀ ਅਉਰ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ)

**ਸਿਲਸਿਤ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਲ-ਅਸ਼ਿਤ੍ਰ-ਸ਼ਿਲ-ਅਸ਼ਿਤ੍ਰ. ਵਿ-ਸ਼ਿਲ ਅੰਨ ਖਾਣ ਵਾਲਾ. ਡਿਗੇ ਦਾਣੇ ਚੁਗਕੇ ਨਿਰਵਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਸਿਲਸਿਤ ਪ੍ਰਬੀਨ.” (ਦੱਤਾਵ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਿਲਸਿਤ.

**ਸਿਲਸਿਲਾ.** ਅ. سلسله ਸੰਗਜਾ-ਜੰਜੀਰ. ਸ਼ਿੰਖਲਾ। ੨ ਕੁਮ। ੩ ਵੰਸ਼. ਪੀੜ੍ਹੀ। ੪ ਸ਼੍ਰੇਣੀ. ਪੰਕਤਿ. ਕਤਾਰ.

**ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਾਰ.** ਫਾ. ਵਿ-ਕੁਮ ਅਨੁਸਾਰ, ਤਰਤੀਬਵਾਰ.

**ਸਿਲਹ.** ਅ. سله ਸਿਲਾਹ. ਸੰਗਜਾ-ਸ਼ਸਤ੍ਰ. ਹਥਿਆਰ. “ਸਚ ਰਖਵਾਲਾ ਸਿਲਹ ਸੰਜੋਆ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸਿਲਹਖਾਨਾ.** ਫਾ. اسلحانہ ਅਸਲਹਖਾਨਾ. ਸੰਗਜਾ-ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਗਾਰ. ਹਥਿਆਰ ਰੱਖਣ ਦਾ ਘਰ. Armory.

**ਸਿਲਹਟ.** ਆਸਾਮ ਦਾ ਇੱਕ ਜਿਲਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ, ਜੋ ਸੁਰਮਾ ਨਦੀ ਦੇ ਸੱਜੇ ਕਿਨਾਰੇ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ ਜੀ ਧਰਮਪੁਰਾਰ ਕਰਦੇ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ. ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਵਿਦਯਮਾਨ ਹੈ.

**ਸਿਲਕ.** ਅ. سلك ਸੰਗਜਾ-ਲੜੀ। ੨ ਰੱਸੀ. ਬੰਧਨ. “ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮਾਇਆ ਸਿਲਕ ਕਾਟੀ.” (ਗਉ ਮ: ੫) “ਕਾਟਿ ਸਿਲਕ ਪ੍ਰਭੁ ਸੇਵਾ ਲਾਇਆ.” (ਮਾਭ ਮ: ੫) ੩ ਅੰ. Silk. ਰੇਸ਼ਮ. ਪੱਟ.

**ਸਿਲਕੋਟ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਲਕੋਟ. “ਪੁਰ ਸਿਲਕੋਟ ਨਾਮ ਜਿਸ ਕੇਰਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਿਲਪ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਲਪ-ਸ਼ਿਲਪ. ਸੰਗਜਾ-ਮੁਸੱਵਰੀ ਆਦਿ ਵਿਦਯਾ। ੨ ਹੁਨਰ। ੩ ਦਸੂਕਾਰੀ। ੪ ਘਰ ਬਣਾਉਣੇ ਅਤੇ ਕਾਨ ਧਾਤੁ ਆਦਿ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਰਚਣੇ ਸਭ ਸ਼ਿਲਪ ਵਿਦਯਾ ਹੈ.

**ਸਿਲਪਕਾਰ }** ਸੰ. ਸ਼ਿਲਪਕਾਰਿ-ਸ਼ਿਲਪਿ-ਗ੍ਰ. ਵਿ-ਤਸਵੀਰ ਆਦਿ  
**ਸਿਲਪੀ }** ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਹੁਨਰਮੰਦ. “ਸਿਲਪੀਕਾਰ ਸਵਾਰਹਿ ਜਹਾਂ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਸਿਲਬਿਰਤਿ }** ਸੰ. ਸ਼ਿਲਬ੍ਰਿਤਿ. ਸੰਗਜਾ-ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਲ (ਡਿਗੇ  
**ਸਿਲਵਿੱਤਿ }** ਦਾਣੇ) ਚੁਗਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਸਿਲ.

**ਸਿਲਾ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਲ. ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਡਿਗੇ ਹੋਏ ਦਾਣੇ. ਦੇਖੋ, ਸਿਲ। ੨ ਸ਼ਿਲਾ. ਸੰਗਜਾ-ਪੱਥਰ. ਵੱਟਾ. “ਪੂਜਿ ਸਿਲਾ ਤੀਰਥ ਬਨਵਾਸਾ.” (ਧਨਾ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਸ਼ਸਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਸਿਲਹ. “ਇੱਕ ਸਵਾਰਨ ਸਿਲਾ ਸੰਜੋਆ.” (ਭਾਗੁ) “ਸਥੈ ਸੂਰ ਲੈ ਕੇ ਸਿਲਾ ਸਾਜ ਸਜਯੋ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੪ ਅ. سله ਸਿਲਹ. ਇਨਾਮ. ਬਖਸ਼ਿਸ਼। ੫ ਮਿਲਾਪ. ਜੋੜ.

**ਸਿਲਾ ਅਲੂਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਲ ੧. ਖੇਤ ਦੇ ਚੁਗੇ ਹੋਏ ਦਾਣੇ ਬਿਨਾ ਲੂਣ. ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸ਼ਿਲ ਦਾ ਅੰਨ ਹੀ ਅਨੇਕ ਭਾਤਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਸ ਨਾਲ ਲੂਣ ਭੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਦ ਕੁਝ ਭੀ ਰਸ ਨਹੀਂ. ਭਾਵ—

ਸਰਬ ਰਸਾਂ ਦੇ ਤਿਆਗ ਤੋਂ ਹੈ.

**ਸਿਲਾਈ.** ਸੰਗਜਾ—ਸਿਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਸਿਉਣ ਦੀ ਮਜ਼੍ਹਰੀ.  
**ਸਿਲਾਸਿਤ.** ਵਿ-ਸ਼ਿਲਾ ਉੱਪਰ ਘਸਾਕੇ ਸ਼ਿਤ (ਤਿੱਖਾ) ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ. “ਬਰਖੇ ਸਰ ਸੁੱਧ ਸਿਲਾ ਸਿਤਯੰ.” (ਨਰਸਿੰਘਾਵ)

**ਸਿਲਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੀ.** ਚੰਬਾ ਨਗਰ ਪਾਸ (ਜੋ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ) ਐਰਾਵਤੀ (ਰਾਵੀ) ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇੱਕ ਸਿਲਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਬੈਠਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨਦੀ ਪਾਰ ਹੋਏ ਦੱਸੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਇਹ ਘਟਨਾ ੧੫ ਅੱਸੂ ਸੰਮਤ ੧੬੬੯ ਦੀ ਹੈ. ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖੇ. ਇਸੇ ਲਈ ਇਹ ਦਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ.

ਯਾਤ੍ਰੀ ਇਸ ਸ਼ਿਲਾ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ.

**ਸਿਲਾਹ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਲਹ. “ਕਤਹੂ ਸਿਪਾਹੀ ਹੈਕੈ ਸਾਧਤ ਸਿਲਾਹਨ ਕੇ.” (ਅਕਾਲ)

**ਸਿਲਾਜੀਤ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਲਾਯਾਤੁ. ਸੰਗਜਾ—ਸ਼ਿਲਾ ਦੀ ਜਤੁ (ਲਾਘ). ਸੁਸ਼ੁਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਰਜ ਦੀ ਤਪਤ ਦੇ ਕਾਰਣ ਸ਼ਿਲਾ ਵਿੱਚੋਂ ਚੋਕੇ ਨਿਕਲਿਆ ਇੱਕ ਪਦਾਰਥ. ਜੋ ਅਨੇਕ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ. Rock-exudation. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ. ਵੈਦਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੇਟ ਦੇ ਕੀੜੇ, ਸੋਜ, ਖਈ, ਮਿਰਗੀ, ਪੀਲੀਆ (ਸਟਕਾ) ਆਦਿ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਇਹ ਗਠੀਆ, ਜਲੋਦਰ, ਦਮਾ ਆਦਿਕ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਹਟਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪੱਠਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

**ਸਿਲਾਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਰਾਤ.

**ਸਿਲਾਬ.** ਫਾ. سلاب سੰਗਜਾ—ਪਾਣੀ ਦਾ ਹੜ੍ਹ. ਰੌ। ੨ ਨਮੀ. ਤਰਾਵਤ. ਗਿੱਲ.

**ਸਿਲਾਲੇਖ.** ਪੱਥਰ ਤੇ ਲਿਖੀ ਲਿਖਤ. ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਰਾਜੇ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਅਥਵਾ ਜਸ ਲਈ ਪੱਥਰਾਂ ਤੇ ਲੇਖ ਖੁਦਵਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ. ਹੁਣ ਭੀ ਅਜੇਹੇ ਲੇਖ ਨਾਮ ਤਾਰੀਖ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

**ਸ਼ਿਲੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਕੰਡਾ। ੨ ਤਿੱਖੀ ਨੋਕ। ੩ ਭੋਜ ਪਤ੍ਰ। ੪ ਤੀਰ। ੫ ਭਾਲਾ. ਨੇਜਾ.

**ਸ਼ਿਲੀਪਦ.** ਸ਼ਲੀਪਦ. ਦੇਖੋ, ਫੀਲਪਾਵ.

**ਸਿਲੀਮੁਖ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਲੀਮੁਖ. ਸੰਗਜਾ—ਭੌਰਾ. ਜਿਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਕੰਡਾ ਹੈ. “ਸਿਲੀਮੁਖ ਸਿੱਖ ਮਨ ਸੌਰਭ ਅਨੰਦ ਦੇਤ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਤੀਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਤਿੱਖੀ ਨੋਕ ਵਾਲਾ ਹੈ. “ਗਯਾਨ ਕੋ ਖੜਗ ਧਰ ਜੁਗਤਿ ਕਮਾਨ ਕਰ, ਨਾਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਲੀਨ ਸਿਲੀਮੁਖ ਧਾਰਿਯਾ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਸੂਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਹੁੰਡਾਂ ਭਾਲੇ ਜੇਹੀਆਂ ਹੋਂਦੀਆਂ ਹਨ.

**ਸਿਲੂਖ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਲੂਖ.

**ਸਿਲੋਚਨ.** ਤ੍ਰਿਨੇਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਸਿ ੪.

**ਸਿਲੋਫ }** ਸੰ. ਸ਼ਿਲੋਯੁਫ. ਸੰਗਜਾ—ਸਿਲ ਚੁਗਣ ਦਾ ਕਰਮ.  
**ਸਿਲੋਫਵਿੱਤਿ }** ਦੇਖੋ, ਉੱਛਬਿਤਿ, ਸਿਲ ਅਤੇ ਸਿਲਵਿੱਤਿ.

**ਸਿਲ੍ਹ.** ਸਿਲਾਬ (ਨਮੀ). ਤਰਾਵਤ. ਗਿੱਲ. ਦੇਖੋ, ਸਿਲਾਬ.

**ਸਿੱਲੀ.** ਖੜੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ.

**ਸਿਵ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਵ. ਸੰਗਤ—ਸੁਖ। ੨ ਮੁਕਤਿ। ੩ ਮਹਾਦੇਵ. ਪਾਰਵਤੀ ਦਾ ਪਤਿ. “ਸਿਵ ਸਿਵ ਕਰਤੇ ਜੋ ਨਰ ਧਿਆਵੈ.” (ਗੋਂਡ ਨਾਮਦੇਵ) ੪ ਜਲ। ੫ ਸੋਧਾ ਲੁਣ। ੬ ਗੁੱਗਲ। ੭ ਬਾਲੂਚੇਤ। ੮ ਪਾਰਾ। ੯ ਸ਼ਾਂਤਿ. “ਆਪੇ ਸਿਵ ਵਰਤਾਈਅਨੁ ਅੰਤਰਿ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੧੦ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਕਰਤਾਰ. “ਜਹਿ ਦੇਖਾ ਤਹਿ ਰਵਿਰਹੇ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਕਾ ਮੇਲ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੧੧ ਆਤਮਗਿਆਨ। ੧੨ ਬ੍ਰਹਮਾ. ਦੇਖੋ, ਮਹੇਸ਼ ੪। ੧੩ ਗਿਆਰਾਂ ਸੰਖਯਾਬੋਧਕ, ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ਿਵ ੧੧ ਮੰਨੇ ਹਨ। ੧੪ ਗੁਣ। ੧੫ ਸਿਵਾ (ਸ਼ਵਦਾਹ ਦੀ ਚਿਤਾ) ਲਈ ਭੀ ਸਿਵ ਸ਼ਬਦ ਇਕ ਥਾਂ ਆਇਆ ਹੈ— “ਤਨਿਕ ਅਗਨਿ ਕੇ ਸਿਵ ਭਏ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੯੧) ਦੇਖੋ, ਸਿਵਾ ੯। ੧੬ ਸੰ. ਸਿਕ੍. ਧਾ—ਸਿਉਂਣਾ. ਬੀਜਣਾ. ਸਿੰਜਣਾ. ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ.

**ਸਿਵਅਰਿ.** ਸੰਗਤ—ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਵੈਰੀ. ਸ਼ਿਵ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵੈਰੀ. ਕਾਮਦੇਵ. ਅਨੰਗ.

**ਸਿਵਸਕਤਿ** } ਸ਼ਿਵ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ ਦੁਰਗਾ। ੨ ਕਰਤਾਰ  
**ਸਿਵਸਕਤੀ** } ਅਤੇ ਮਾਇਆ। ੩ ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਅਵਿਦਯਾ।  
੪ ਸ਼ਾਂਤਿ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ. “ਸਿਵ ਸਕਤਿ ਆਪਿ ਉਪਾਇਕੈ ਕਰਤਾ ਆਪੇ ਹੁਕਮ ਵਰਤਾਏ.” (ਅਨੰਦੁ) ੫ ਗੁਣ ਦੀ ਤਾਸੀਰ. “ਚੰਦਨ ਸਮੀਪ ਜੈਸੇ ਬਾਂਸ ਔ ਬਨਾਸਪਤੀ, ਗੰਧ ਨਿਰਗੰਧ ਸਿਵ ਸਕਤਿ ਕੈ ਜਾਨਿਯੈ.” (ਭਾਗੁ ਕ)

**ਸਿਵਸਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਵਅਰਿ.

**ਸਿਵਸਿਵ.** ਵਜ—ਨਿਖੇਧ. ਪਛਤਾਉ ਅਤੇ ਅਚਰਜ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ. “ਸਿਵ ਸਿਵ ! ਕਰਤ ਸਗਲ ਕਰ ਜੋਰਹਿ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਸ਼ਿਵਸੂਤ੍ਰ.** ਪਾਣਿਨੀ ਦੀ ਅਸ਼੍ਵਧਯਾਯੀ ਦੇ ਮੁੱਢ ਲਿਖੇ ੧੪ ਸੂਤ੍ਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਡੋਰੂ ਦੀ ਧੁਨਿ ਤੋਂ ਹੋਣੀ ਮੰਨੀ ਹੈ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੂਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤਯਾਹਾਰ ਸੂਤ੍ਰ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.

**ਸਿਵ ਸੰਕਰਾ ਮਹੇਸ਼.** ਭਾਵ—ਗਿਆਰਾਂ ਰੁਦ੍ਰ. “ਮੈਲੇ ਸਿਵ ਸੰਕਰਾ ਮਹੇਸ਼.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ੨ ਦੇਖੋ, ਮਹੇਸ਼ ੪.

**ਸਿਵਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਵਕ. “ਕੋਇ ਨ ਪਹੁਚਾ ਸਿਵਕ ਹਮਾਰੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੩) “ਸਿਵਕਨ ਕੋ ਸਿਵਗੁਣ ਸੁਖ ਦੀਓ.” (ਚੌਪਈ)

**ਸਿਵਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਵਿਕਾ.

**ਸਿਵਕਾਈ.** ਸੰਗਤ—ਸੇਵਕਪਨ. ਦਾਸਭਾਵ. “ਲਹੜੇ ਪਰਮਪਦ ਕਰ ਸਿਵਕਾਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸਿਵ ਕੀ ਪੁਰੀ.** ਸੰਗਤ—ਕਾਸ਼ੀ। ੨ ਸਤਸੰਗ, ਜੋ ਮੁਕਤਿਪੁਰੀ ਹੈ. “ਸਿਵ ਕੀ ਪੁਰੀ ਬਸੈ ਬੁਧਿਸਾਰੁ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ੩ ਯੋਗਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਦਸਮਦਾਰ। ੪ ਨਿਰਮਲ ਅੰਤਹਕਰਣ.

**ਸਿਵ ਕੈ ਬਾਣਿ.** ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਵਾਣ ਨਾਲ. ਦੇਖੋ, ਸਿਵਬਾਣ.

**ਸਿਵਕੰਠੀ.** ਸੰਗਤ—ਜ਼ਹਿਰ. ਵਿਸ਼. ਜੋ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਗਲੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ. (ਸਨਾਮਾ) ਦੇਖੋ, ਨੀਲਕੰਠ.

**ਸ਼ਿਵਗਿਰੀ.** ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਪਹਾੜ, ਕੈਲਾਸ.

**ਸਿਵਗੁਣ.** ਸੰਗਤ—ਦੈਵੀ ਸੰਪਦਾ ਦੇ ਗੁਣ. ਸੁਭਗੁਣ. ਦੇਖੋ, ਸਿਵਕ.

**ਸਿਵਘਰ.** ਸੰਗਤ—ਸਤਸੰਗ। ੨ ਸਤਿਗੁਰੂ। ੩ ਆਤਮਗਿਆਨ। ੪ ਤੁਰੀਯਪਦ. ਨਿਰਵਾਣ.

**ਸਿਵਘਰਿ.** ਸਿਵਘਰ ਵਿੱਚ. “ਸਿਵਘਰਿ ਨੀਦ ਨ ਹੋਈ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੩) ਨੀਂਦ ਤੋਂ ਭਾਵ ਅਵਿਦਯਾ ਹੈ.

**ਸਿਵਜੋਤਿ.** ਸੰਗਤ—ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ. “ਸਿਵਜੋਤਿ ਕੰਨਹੁ ਬੁਧਿ ਪਾਈ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧) ੨ ਆਤਮਗਿਆਨ. “ਸਕਤਿ ਗਈ ਭ੍ਰਮ ਕਟਿਆ ਸਿਵਜੋਤਿ ਜਗਾਇਆ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸਾਰ)

**ਸ਼ਿਵਦਯਾਲ** } ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਵਦਯਾਲ। ੨ ਦੇਖੋ, ਰਾਧਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ.  
**ਸ਼ਿਵਦਿਆਲ** }

**ਸ਼ਿਵਦੂਤੀ.** ਸੰਗਤ—ਦੁਰਗਾ. ਭਵਾਨੀ. ਸੁੰਭ ਦੈਤ ਪਾਸ ਭੇਜਣ ਲਈ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਦੂਤ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ. “ਸ਼ਿਵਹਿ ਦੂਤ ਕਰ ਉਤੈ ਪਠਾਵਾ। ਸ਼ਿਵਦੂਤੀ ਤਾਂਤੇ ਭਯੋ ਨਾਮਾ॥” (ਚੰਡੀ ੨) ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਇਹ ਕਥਾ ਦੇਖਣੀ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਦੇਖੋ ਕਾਲਿਕਾ ਪੁਰਾਣ ਅ: ੬, ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਭਾਗਵਤ ਸਕੰਧ ੫ ਅ: ੨੮.

**ਸ਼ਿਵਦੇਉ ਸਿੰਘ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਵਦੇਵ ਸਿੰਘ.

**ਸ਼ਿਵਦੇਵ.** ਸ਼ਿਵ ਆਦਿ ਦੇਵਤਾ. “ਕਰਣਪਲਾਹ ਕਰਹਿ ਸ਼ਿਵਦੇਵ.” (ਗੋਂਡ ਮ: ੫) ੨ ਕਲਾਣਰੂਪ ਦੇਵ. ਕਰਤਾਰ.

**ਸ਼ਿਵਦੇਵ ਸਿੰਘ.** ਲਹੌਰ ਪਤਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਬੇਟਾ, ਜੋ ਕਾਂਗੜੇ ਵਾਲੀ ਮਹਾਰਾਜੀ ਦਖਨੂ (Dukhnoo) ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਯਾ. ਜਦ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਲਹੌਰੋਂ ਫਤੇਗੜ੍ਹ ਭੇਜਿਆ ਤਦ ਇਹ ਭੀ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਸਮੇਤ ਨਾਲ ਹੀ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਉਮਰ ਫ਼ਰਵਰੀ ਸਨ ੧੮੫੦ ਵਿੱਚ ਸਾਢੇ ਛੀ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ ਭੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੋਂ ਅਗ਼ਾਤ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ. ੧ ਮਈ ਸਨ ੧੮੫੨ ਨੂੰ ਮਸੂਰੀ ਤੋਂ ਡਾਕਟਰ ਲੋਗਨ ਨੇ ਲਾਰਡ ਡਲਹੌਜ਼ੀ ਨੂੰ ਜੋ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਉਹ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ—“It is curious that the priests have never taken any trouble to make the boy Sikh, by administering the Pahul to him, by which alone he could become a Sikh. The Rance has lost caste by marrying a Sikh, and her people do not cat with her in consiquence; nor do they cat with the Shahzada the son of a Sikh. ਜਦ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਇੰਗਲੈਂਡ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਤਦ ਗਵਰਨਮੇਂਟ ਇੰਡੀਆ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਗੀਰ ਦੇ ਕੇ ਬਰੇਲੀ ਰੱਖਿਆ.

**ਸ਼ਿਵਦਯਾਲ.** ਇੱਕ ਉੱਤਮ ਕਵਿ, ਜੋ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ



ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਭੂਸਣ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਇਹ ਹੈ:—

ਚੇਲੀ ਚਕੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸਹੇਲੀ ਸ਼ਕਿ ਵਿਧਿ ਹੂੰ ਕੀ  
ਤਰਲ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਕੀ ਸੀ ਅਰਿ ਕਤਰਤ ਹੈ,  
ਜਾਈ ਯਮ ਕੀ ਸੀ ਕੈ ਖਿਲਾਈ ਮਹਾ ਮੀਰ ਕੀ ਸੀ  
ਸ਼ੇਸ਼ ਕੀ ਸਿਖਾਈ ਵਿਸ਼ ਯਾਂਹੀ ਤੇ ਧਰਤ ਹੈ,  
ਕਹੈ ਸ਼ਿਵਦਜਾਲ ਸ਼੍ਰੀ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਤੇਰੀ ਤੇਗ  
ਬੀਜੁ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੀ ਅਕਾਸ ਪਸਰਤ ਹੈ,  
ਤੁਮ ਲਾਖੋਂ ਦਾਹੇ ਵਹ ਦਾਹਨੇ ਰਹਤ ਬਾਂਹ  
ਤੁਮ ਕਰੋ ਵਾਰ ਵਹ ਪਾਰ ਉਤਰਤ ਹੈ।

ਗਿਲਜਾ ਕੇ ਮਾਸ ਮੁਖ ਗੀਧ ਲੈ ਉਡਾਨੇ ਜਾਤ  
ਪ੍ਰੇਤ ਹੂੰ ਪਠਾਨਨ ਕੇ ਪੇਟ ਫਾਰੈਂ ਪਟ ਪਟ,  
ਖੇਤ ਮੇ ਖਵੀਸ ਖੁਰਾਸਾਨਿਨ ਕੋ ਖਾਇ ਧਾਇ  
ਹਾਡ ਦੰਤ ਤਰੇ ਪਰੈਂ ਨਾਦ ਹੋਤ ਖਟ ਖਟ,  
ਕਹੈ ਸ਼ਿਵਦਜਾਲ ਮਹਾਰਾਜ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ  
ਕਾਲਿਕਾ ਅਸੀਸੈਂ ਦੇਤ ਲੀਜੈ ਵਿਜੈ ਝਟ ਝਟ,  
ਡਾਕਿਨੀ ਐਂ ਸਾਕਿਨੀ ਪਿਸਾਚਨੀ ਅਘਾਨੀ ਘਨੀ  
ਲੋਹੂ ਪੀਐਂ ਜੋਗਿਨੀ ਗਰੇ ਮੇ ਹੋਤ ਗਟ ਗਟ।

**ਸ਼ਿਵਦੂਮ।** ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਬਿਰਛ ਖਿੱਲ (ਵਿਲੂ)।

**ਸ਼ਿਵਧਾਤੁ।** ਪਾਰਾ। ਪਾਰਦ। ੨ ਗੋਂਦਨੀ ਹੜਤਾਲ।

**ਸ਼ਿਵਨਗਰ।** ਕਾਸ਼ੀ। ੨ ਤੁਰੀਯ (ਤੁਰੀਆ) ਪਦਵੀ। ਨਿਰਵਾਣ

**ਸ਼ਿਵਨਗਰੀ।** ਅਵਸਥਾ। “ਸ਼ਿਵ ਨਗਰੀ ਮਹਿ ਆਸਣ ਬੈਸਣ。”

(ਆਸਾ ਮ: ੧)

**ਸ਼ਿਵਨਯਨ।** ਤਿੰਨ ਬੋਧਕ ਗਿਣਤੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਤਿੰਨ ਨੇਤ੍ਰ ਲਿਖੇ ਹਨ।

**ਸ਼ਿਵਨਾਭ।** ਜਨਮਸਾਖੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੰਹਲ (ਸੰਗਲਾ) ਦੀਪ ਦਾ  
**ਸ਼ਿਵਨਾਭਿ।** ਰਾਜਾ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ। ੨ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਖਾਸ ਜਾਤਿ ਦਾ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਅਤੇ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ।

**ਸ਼ਿਵ ਨਾਰਾਯਣ।** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਵਰਾਮ।

**ਸ਼ਿਵ ਨਿਰਮਾਇਲ।** ਸੰ. ਭਿਰ-ਨਿਸ਼ਾਲਿਯ। ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਹੋਇਆ ਪਦਾਰਥ। ਭਾਵ—ਨਾ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨ ਯੋਗਜ ਵਸਤੂ, ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਪਦਾਰਥ, ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਪਾਪ ਕਰਮ ਹੈ।

**ਸ਼ਿਵਨੇਤ੍ਰ।** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਵਨਯਨ।

**ਸ਼ਿਵਨੰਦਨ।** ਗਣੇਸ਼। ੨ ਕਾਰਤਿਕੇਯ। ਖਡਾਨਨ।

**ਸ਼ਿਵਪੁਤ੍ਰ।**

**ਸ਼ਿਵਪੁਰਿ।** ਸ਼ਿਵਲੋਕ। ਕੈਲਾਸ਼। “ਸ਼ਿਵਪੁਰੀ ਕਾ ਹੋਇਗਾ ਕਾਲਾ。”

**ਸ਼ਿਵਪੁਰੀ।** (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਕਾਸ਼ੀ। “ਸਗਲ ਜਨਮ ਸ਼ਿਵਪੁਰੀ

ਗਵਾਇਆ。” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੩ ਨਿਰਵਾਣ ਪਦਵੀ। ਤੁਰੀਯ ਅਵਸਥਾ।

“ਸੋ ਅਉਧੁਤੀ ਸਿਵਪੁਰਿ ਚੜੈ。” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)

੪ ਯੋਗਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਦਸਮਦਾਰ।

**ਸ਼ਿਵਪ੍ਰਿਯਾ।** ਦੁਰਗਾ ਪਾਰਵਤੀ।

**ਸ਼ਿਵਬਾਣ।** ਵਿ—ਅਮੋਘ ਬਾਣ। ਜੋ ਤੀਰ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਖਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਪੁਰਾਣਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਪਿਨਾਕ ਧਨੁਖ ਤੋਂ ਚਲਾਇਆ ਤੀਰ ਕਦੇ ਨਿਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। “ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭੂ ਭਏ ਦਇਆਲਾ ਸਿਵ ਕੈ ਬਾਣਿ ਸਿਰ ਕਾਟਿਓ。” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫) ਇਸ ਥਾਂ ਸ਼ਿਵਬਾਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ੨ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਵਬਾਣ ਨਾਉਂ ਵਿਸ਼ਨੁ ਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਸੁਰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੂੰ ਤੀਰ ਦੀ ਥਾਂ ਧਨੁਖ ਵਿੱਚ ਜੋੜਕੇ ਚਲਾਇਆ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਤੇ ਹਰਿਵੰਸ਼।

**ਸ਼ਿਵਬਾਰ।** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ ਬਾਲ। ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਬਾਲਕ, ਗਣੇਸ਼। ੨ ਕਾਰਤਿਕੇਯ। ੩ ਮਛੇਂਦ੍ਰਨਾਥ। “ਨ ਵਿਲੋਕਿਓ ਸ਼ਿਵਬਾਰ。” (ਪਾਰਸਾਵ) ੪ ਸ਼ਿਵ ਵਾਰ। ਫੱਗਣਵਦੀ ੧੪।

**ਸ਼ਿਵਯਾ।** ਵਿ—ਸੇਵਨ ਕਰੇਯਾ। ਉਪਾਸਕ। “ਸੂਰਜਸਿਵਯਾ ਤਾਹਿ ਕੋਲ ਕੀ ਬਡਾਈ ਦੇਤ。” (ਅਕਾਲ)

**ਸ਼ਿਵਰ।** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਵਰਨ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਿਰ।

**ਸ਼ਿਵਰਨ।** ਦੇਖੋ, ਸਿਮਰਣ। “ਸ਼ਿਵਰਿਹੁ ਸਿਰਜਣਹਾਰੋ。” (ਸੋਹਿਲਾ)

“ਕਿਉ ਸਿਮਰੀ ਸ਼ਿਵਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਇ。” (ਧਨਾ ਮ: ੧)

**ਸ਼ਿਵਰਾਤ।** ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਦੁਰਗਾ ਦੀ  
**ਸ਼ਿਵਰਾਤਿ।** ਮੰਗਲਮਯ ਰਾਤ੍ਰੀ ਫੱਗਣ ਬਦੀ ੧੪। ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ  
**ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰਿ।** ਦੇਵਤਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਦਿਨ ਉਤਸਵ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ। “ਮੇਲਾ ਸੁਣ ਸ਼ਿਵਰਾਤ ਦਾ ਬਾਬਾ ਅਚਲ ਵਟਾਲੇ ਆਈ。” (ਭਾਗੁ) ਦੇਖੋ, ਅਚਲ ਵਟਾਲਾ।

**ਸ਼ਿਵਰਾਮ।** ਰਾਮਨਾਰਾਯਣ ਵੇਦੀ ਦਾ ਸੁਪੁਤ੍ਰ, ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਦਾ ਪਿਤਾ, ਮਾਤਾ ਬਨਾਰਸੀ ਜੀ ਦਾ ਪਤਿ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਦਾਦਾ। ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ ੧੪੭੫ ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਨਾਮ ਸ਼ਿਵ ਨਾਰਾਯਣ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

**ਸ਼ਿਵਰਿ।** ਸਮਰਣ ਕਰਕੇ। ਸਿਮਰਕੇ। “ਸੋਈ ਪੁਰਖੁ ਸ਼ਿਵਰਿ ਸਾਚਾ。” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ।** ਸੰਗਯਾ—ਜਨਨਇੰਦ੍ਰਿਯ ਸਮਾਨ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਰੂਪ ਜਾਣਕੇ ਸ਼ੈਵ ਪੂਜਦੇ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਦੁਆਦਸ ਸਿਲਾ ਅਤੇ ਲਿੰਗ।

**ਸ਼ਿਵਲੋਕ।** ਸੰਗਯਾ—ਕੈਲਾਸ਼। ੨ ਸਤਸੰਗ।

**ਸ਼ਿਵਵਾਹਨ।** ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਬੈਲ। ਨਾਦੀਆ। ੨ ਭਾਵ—ਬਲਦ ਜੇਹਾ ਅਗਯਾਨੀ। ਪਸ਼ੂ। “ਸਾਰੀ ਸਭਾ ਸ਼ਿਵ ਵਾਹਨ ਕੀ。”

**ਸ਼ਿਵਾ।** ਸੰ. ਸ਼ਿਵਾ। ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੁਰਗਾ। ਪਾਰਵਤੀ।

“ਧਰ ਧਿਆਨ ਮਨ ਸ਼ਿਵਾ ਕੋ ਤਕੀ ਪੁਰੀ ਕੈਲਾਸ。” (ਚੰਡੀ ੧)

੨ ਪ੍ਰਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ। ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਵ। “ਦੇਹ ਸ਼ਿਵਾ ਵਰ ਮੋਹਿ

ਅਥੈ." (ਚੰਡੀ ੧) ੩ ਹਰੀ ਦੁੱਬ। ੪ ਗਿਦਤੀ. "ਸਿਵਾ ਅਸਿਵਾ ਪੁਕਾਰਤ ਭਈ." (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੫ ਹਲਦੀ। ੬ ਮੁਕਤਿ। ੭ ਹਰਤ। ੮ ਵਿ—ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ। ੯ ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਤਾ—ਚਿਤਾ. ਸ਼ਵ ਦਾਹ ਦੀ ਥਾਂ। ੧੦ ਅ। ੧੧ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਬਗੈਰ. ਬਿਨਾ.

**ਸਿਵਾਇ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਵਾ ੧੦। ੨ ਸਿਲਵਾਇ. ਸਿਲਾ ਕੇ. "ਭੋਲੀ ਲੀਨੋ ਹੈ ਸਿਵਾਇ." (ਨਾਪੁ)

**ਸਿਵਾ ਸਕਤਿ ਸੰਬਾਦ.** ਸੰਗਤਾ—ਤੰਤੁਸ਼ਾਸਤ੍ਰ. ਇਹ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੁਰਗਾ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਹੈ. "ਸਿਵਾ ਸਕਤਿ ਸੰਬਾਦੰ, ਮਨ ਛੇਡਿ ਛੇਡਿ ਸਗਲ ਭੇਦੰ." (ਗੋਂਡ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਸ਼ਿਵਾਜੀ.** ਇਹ ਮਰਹਟਾ (ਮਹਾਰਾਸ਼ਟ੍ਰ) ਵੰਸ਼ ਦਾ ਭੂਸਣ, ਜੀਜਾਬਾਈ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੋਂ ਸਲਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ੧੧ ਅਪ੍ਰੈਲ ਸਨ ੧੬੨੭ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵਨੇਰ ਦੇ ਕਿਲੇ (ਪੁਨਾ ਦੇ ਪਾਸ) ਜਨਮਿਆ. ਇਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸ਼ਿਵਾ (ਦੁਰਗਾ) ਦਾ ਪਰਮ ਭਗਤ ਸੀ, ਇਸ ਕਹਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਰੱਖਿਆ. ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਅਤੇ ਅਤਾਲੀਕ ਜਾਦੋਂ ਜੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੋਂ ਹਿੰਦੂਮਤ ਦੀ ਸਿਖਤਾ ਪਾਈ. ਇਸ ਦਾ ਗੁਰੂ ਮਹਾਤਮਾ ਸਮਰਥ ਰਾਮਦਾਸ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮਰਹਟਾ ਕੌਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਰਖਤਾ ਕਰੋ.

ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਤਨੀ ਤਾਕਤ ਵਧਾ ਲਈ ਕਿ ਇਹ ਮਰਹਟਾ ਕੌਮ ਦਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ. ਇਸ ਨੇ ਬੀਜਾਪੁਰ ਅਰ ਗੋਲਕੰਡੇ ਤੋਂ ਖਿਰਾਜ ਵਸੂਲ ਕੀਤਾ. ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਤਾਬੇਦਾਰੀ ਭੀ ਮੰਨ ਲਈ ਸੀ, ਪਰ ਜਦ ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੋਇਆ ਤਦ ਸਲੂਕ ਚੰਗਾ ਨਾ ਦੇਖਕੇ ਮਨ ਫੇਰ ਲਿਆ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ ਪਰ ਇਹ ਮਥੁਰਾ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਭੇਜਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਇੱਕ ਮਿਠਾਈ ਦੀ ਵਡੀ ਚੰਗੇਰ ਵਿੱਚ ਬੈਠਕੇ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਅਰ ਮੁਗਲਰਾਜ ਦਾ ਵੈਰੀ ਬਣਕੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦੁੱਖ ਦਿੰਦਾ ਰਿਹਾ.

ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨੇ ਸਨ ੧੬੭੪ ਵਿੱਚ "ਰਾਇਗੜ੍ਹ" ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹੀ ਤਾਜ ਪਹਿਨਕੇ ਵਡਾ ਭਾਰੀ ਜਲਸਾ ਕੀਤਾ. ਇਹ ਮਹਾਂਵੀਰ ਪੜ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ੫ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੬੮੦ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਾਲ ਬੀਮਾਰ ਰਹਿਕੇ ਕਾਲਵਸ਼ ਹੋਇਆ. ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਭਵਾਨੀ" ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਹਰ ਵੇਲੇ ਪਾਸ ਰਖਦਾ ਸੀ.

ਇਹ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੇਸ ਭਗਤ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਭੀ ਹੁਕਮ ਦੇ ਰੱਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਵੈਰੀ ਦੇ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨਾ, ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਾ ਛੇੜੇ.

ਵੀਰ ਰਸ ਦਾ ਅਦੁਤੀ ਕਵੀ "ਭੂਸਣ" ਜਿਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਕੇ ਕਾਇਰ ਦਾ ਹੱਥ ਭੀ ਬੇਬਸ ਮੁੱਛ ਉੱਪਰ ਪਹੁੰਚਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਰਤਨ ਸੀ. ਭੂਸਣ ਆਪਣੇ ਕਾਵਯ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨੂੰ "ਸ਼ਿਵਰਾਜ" ਲਿਖਦਾ ਹੈ. ਯਥਾ—

ਇੰਦ੍ਰ ਜਿਮ ਜੰਭ ਪਰ ਬਾਝਵ ਸੁ ਅੰਭ ਪਰ  
ਰਾਵਣ ਸਦੰਭ ਪਰ ਰਘੁਕੁਲਰਾਜ ਹੈ,

ਪੌਨ ਵਾਰਿਵਾਹ ਪਰ ਸੰਭੁ ਰਤਿਨਾਹ ਪਰ  
ਜੌਂ ਸਹਸ੍ਰਵਾਹੁ ਪਰ ਰਾਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਰਾਜ ਹੈ,  
ਦਾਵਾ ਦੂਮ ਦੰਭ ਪਰ ਚੀਤਾ ਮ੍ਰਿਗ ਝੁੰਡ ਪਰ  
ਭੂਸਣ ਵਿਤੁੰਡਿ ਪਰ ਜੈਸੇ ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ ਹੈ,  
ਤੇਜ ਤਮਅੰਸ ਪਰ ਕਾਨ੍ਹ ਜਿਮ ਕੰਸ ਪਰ  
ਤੌਂ ਮਲੋਂਛਵੰਸ ਪਰ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਹੈ.

ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੰਭਾ ਜੀ ਸ਼ਰਾਬੀ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਦਿਲ ਦਾ ਆਦਮੀ ਸੀ. ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਪਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਵਧਾਉਣ ਯੋਗਤ ਨਾ ਹੋਇਆ. ਇਵੇਂ ਹੀ ਸੰਭਾ ਜੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸਾਹੂ ਜੀ, ਦਾਦਾ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਸੀ. ਹੁਣ ਕੋਲਾਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜ, ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ.

**ਸ਼ਿਵਾਪ੍ਰਿਯ.** ਬਕਰਾ, ਜੋ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਬਕਰਾ ੧। ੨ ਸ਼ਿਵ. ਮਹਾਦੇਵ.

**ਸਿਵਾਰ** } ਦੇਖੋ, ਸਿਬਾਲ.  
**ਸਿਵਾਲ** }

**ਸਿਵਾਲਯ** } ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਆਲਯ (ਘਰ). ਸ਼ਿਵਮੰਦਿਰ.  
**ਸਿਵਾਲਾ** }

**ਸਿਵਿ.** ਸ਼ਿਵ (ਕਰਤਾਰ) ਨੇ. "ਸਿਵਿ ਸਕਤਿ ਮਿਟਾਈਆ." (ਗੁਰੂ ਮ: ੩) ਮਾਇਆ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤੀ। ੨ ਸੰ. ਭਿਵਿ.। ਗੰਧਾਰ (ਗੰਧਾਰ) ਦੇ ਰਾਜਾ ਉਸ਼ੀਨਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਦਯਾ ਅਤੇ ਦਾਨ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੰਦ੍ਰ ਬਾਜ਼ ਅਤੇ ਅਗਨੀ ਕਬੂਤਰ ਬਣਕੇ ਸ਼ਿਵਿ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚੇ. ਕਬੂਤਰ ਰਾਜੇ ਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ ਲੁਕ ਗਿਆ, ਬਾਜ਼ ਨੇ ਆਖਿਆ ਮੇਰਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੇਹ, ਮੈਂ ਭੁੱਖਾ ਮਰਦਾ ਹਾਂ. ਰਾਜੇ ਨੇ ਸ਼ਰਣਾਗਤ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਪਾਪ ਸਮਝਿਆ ਅਰ ਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਾਸ ਲੈਣ ਲਈ ਆਖਿਆ. ਬਾਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਮਾਸ ਕਬੂਤਰ ਬਰਾਬਰ ਦੇਹ. ਰਾਜੇ ਨੇ ਤਰਾਜ਼ੂ ਵਿੱਚ ਕਬੂਤਰ ਰੱਖਕੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਮਾਸ ਤੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਪਰ ਕਬੂਤਰ ਭਾਰੀ ਹੀ ਰਿਹਾ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਆਪ ਤੱਕੜੀ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠਾ. ਇਸ ਪੁਰ ਇੰਦ੍ਰ ਅਤੇ ਅਗਨੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਲੋਪ ਹੋ ਗਏ.<sup>੨</sup>

ਹੋਰ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਭੁੱਖੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਵਿਸ਼ਨੁ ਆਇਆ, ਰਾਜੇ ਨੇ ਭੋਜਨ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹਿਆ, ਪਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਤੇਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਵਾਂਗਾ. ਰਾਜੇ ਨੇ ਐਸਾ ਹੀ ਕੀਤਾ, ਜਦ ਮਾਸ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਤੂੰ ਖਾਹ ਫੇਰ ਮੈਂ ਖਾਵਾਂਗਾ, ਜਦ ਰਾਜਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਣ ਲੱਗਾ, ਤਦ ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵਰਦਾਨ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਵਿਰਦਗਰਭ ਨੂੰ ਜਿੰਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ੩ ਭੋਜ ਪਤ੍ਰ। ੪ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਜਾਨਵਰ.

**ਸਿਵਿਕਾ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਵਿਕਾ. ਸੰਗਤਾ—ਸੁਖ ਦੀ ਸਵਾਰੀ. ਪਾਲਕੀ.

<sup>੧</sup>ਇਹ ਭਿਵਿ ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ.

<sup>੨</sup>ਦੇਖੋ, ਉਸ਼ੀਨਰ.

“ਸਿਵਿਕਾ ਡੋਲੇ ਤਜਕਰ ਨਾਨਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸਿਵਿਰ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਵਿਰ. ਸੰਗਯਾ—ਡੇਰਾ. ਮੁਕਾਮ. “ਕਿਤਿਕ ਦਿਵਸ ਕੀਨੋ ਸਿਵਿਰ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਕੈਂਪ. ਛਾਵਨੀ.

**ਸਿਵੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਵਿ. ੨ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ. ਸ਼ੈਵੀ. ਦੁਰਗਾ. “ਸਿਵੀ ਵਾਸਵੀ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਸਿਵੁਮ.** ਤੀਜਾ. ਦ੍ਰਿਤੀਯ. ਦੇਖੋ, ਸਿਯਮ.

**ਸਿਵੈ.** ਸੇਵਨ ਕਰੈ. “ਤਰੁਣਿ ਭਤਾਰ ਉਰਤੀ ਪਿਰਹਿ ਸਿਵੈ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੨ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ.

**ਸਿਵੈਯਾ.** ਸੇਵਨ ਕਰੈਯਾ. ਦੇਖੋ, ਸਿਵੰਯਾ.

**ਸਿਤੀ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੀਵੀ (ਪੌਤੀ) ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੀ ਮੁਰਦਾ ਲੈ ਜਾਣ  
**ਸਿਤ੍ਰੀ** } ਵਾਲੀ ਅਰਥੀ. “ਤਹਾਂ ਸਿਤੀ ਪਰ ਸਵ ਇਕ ਦੇਖਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੀ.** ਹੋਣਾ ਦਾ ਭੂਤਕਾਲ ਬੋਧਕ. ਥਾ. “ਅਸਟਮੀ ਬੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜਨਮਾ ਸੀ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫) ੨ ਭਵਿਸ਼ਯਤ ਬੋਧਕ. “ਨਾ ਜਾਨਾ ਕਿਆ ਕਰਸੀ ਪੀਉ.” (ਸੁਹੀ ਕਬੀਰ) ੩ ਵਿ—ਜੇਹੀ. ਜੈਸੀ. ਸਮਾਨ. “ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਸੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰੀ ਨ ਕਿਨ ਹੂੰ ਆਨ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) “ਲੰਕਾ ਸਾ ਕੋਟ ਸਮੁੰਦ ਸੀ ਖਾਈ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ੪ ਸੰਗਯਾ—ਸਿੰਹ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਅਣਗਣ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਅਚਲ ਸੀ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) “ਤਕ ਝੂਝ ਸਿੰਘ ਕੇ ਖਤਗ ਸੀ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੫ ਵਜ਼—ਪੀੜਾ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ. “ਸੀਸ ਦੀਆ ਪਰ ਸੀ ਨ ਉਚਰੀ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੬ ਸੰਗਯਾ—ਸੀਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਸੀਅ ਲੈ ਸੀਏਸ ਆਏ.” (ਰਾਮਾਵ) ੭ ਹਲ ਦੀ ਲਕੀਰ. ਦੇਖੋ, ਸਤ ਸੀ। ੮ ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਸੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. “ਸ੍ਰੀ ਅਸੁਰਾਰਦਨ ਕੇ ਕਰਕੇ ਜਿਨ ਏਕਹਿ ਬਾਨ ਬਿਖੇ ਤਨ ਚਾਖਯੋ.” (੬੧੭) ੯ ਡਿੰਗ. ਭਰ ਭਾਗ. ੧੦ ਫਾ ੭ ਤੀਹ. ਤੀਸ। ੧੧ ਫਾ ੬ ਸੀ. ਕਿਨਾਰਾ. “ਭਾਰ ਪਰੇ ਨਹਿ ਸੀ ਪਗ ਧਾਰੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧) ਜੰਗ ਦਾ ਜੋਰ ਪੈਣ ਪੁਰ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ। ੧੨ ਸੰ. ੧੧—ਸੀ. ਧਾ—ਸੋਣਾ. ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ. ਮੁਕਾਮ ਕਰਨਾ। ੧੩ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਾਂਤੀ। ੧੪ ਨੀਂਦ ਲੈਣੀ. ਸ਼ਯਨ। ੧੫ ਭਗਤਿ.

**ਸੀਉ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੀਮਾ. ਹੱਦ। ੨ ਸ਼ਿਵ. “ਇਹੁ ਮਨ ਸਕਤੀ ਕਿ ਇਹੁ ਮਨ ਸੀਉ?” (ਗਉ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ) ੩ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ. ਵਾਹਗੁਰੂ “ਅਚਰਜੁ ਭਇਆ ਜੀਵ ਤੇ ਸੀਉ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਕਬੀਰ)

**ਸੀਓ.** ਵਿ—ਸੀਤਾ. ਪਰੋਇਆ। ੨ ਭੂਤਕਾਲ ਬੋਧਕ. ਥਾ. “ਜਬ ਕਛੁ ਨ ਸੀਓ ਤਬ ਕਿਆ ਕਰਤਾ?” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫)

**ਸੀਓਕੇ.** ਦੇਖੋ, ਛੋਟਾ ਨਾਨਕਿਆਨਾ ੨.

**ਸੀਅ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੀਤਾ. ਜਨਕਪੁਤ੍ਰੀ. “ਨਾਮੇ ਕੇ ਸੁਆਮੀ ਸੀਅ ਬਹੋਰੀ.” (ਸੋਰ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਸੀਅਉ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਉਣਾ. “ਖਿੰਬਾ ਇਹੁ ਮਨੁ ਸੀਅਉ ਅਪਨਾ.” (ਰਾਮ ਕਬੀਰ)

**ਸੀਅਹੁ.** ਅ. شيه ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਅਨੁਗਾਮੀ. ਪੈਰੋ. ਪਿੱਛੇ

ਤੁਰਨ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਦਾਮਾਦ ਅਲੀ ਦੇ ਪੈਰੋ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ੀਆ ਸੰਗਯਾ ਹੈ. ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਲ ਖਲੀਫਾ ਅਲੀ ਹੀ ਹੈ, ਅਰ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਖਲੀਫੇ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨ ਨਹੀਂ. ਸੁੰਨੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸ਼ੀਆ ਫਿਰਕੇ ਨੂੰ ਰਾਫ਼ਜ਼ੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਤਜਾਗੀ, ਅਰਥਾਤ ਸਤ੍ਯ ਦੇ ਤਜਾਗਣ ਵਾਲੇ. ਸ਼ੀਆ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੀ ਮਹਾਤਮਾ ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਵਿੱਚ ਮੁਹੱਰਰਮ ਦੇ ਦਿਨੀਂ ਤਾਜੀਏ ਬਣਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਸ਼ੋਕ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਫਿਰਕੇ.

**ਸੀਅਰਾ.** ਵਿ—ਸ਼ੀਤਲ. ਠੰਢਾ.

**ਸੀਅਰਾਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸ਼ੀਤਲ ਹੋਣਾ. ਠੰਢਾ ਹੋਣਾ। ੨ ਵਿ—ਸ਼ੀਤਲ ਹੋਇਆ.

**ਸੀਅਲਾ.** ਵਿ—ਸ਼ੀਤਲ. “ਅੰਗ ਤੱਤੀ ਜਲ ਸੀਅਲਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸੀਆ.** ਸੀਤਾ. ਜਨਕਜਾ. “ਸੀਆ ਜੀਤ ਆਨੋ। ਹਨੋ ਸਰਬ ਦਾਨੋ ॥” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸ਼ੀਅਹੁ.

**ਸੀਆਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੀਤਾ—ਆਰ. ਹਲ ਦੇ ਚਉ ਨਾਲ ਕੱਢੀ ਹੋਈ ਲਕੀਰ. ਸਿਆੜ. “ਕਹੂੰ ਕਹੂੰ ਕਾਢਯੋ ਸੀਆਰਾ। ਜਿਤੋ ਬੀਜ ਦਿਯ ਸਭ ਵਿਸਤਾਰਾ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਿਆਰ.

**ਸੀਆਲ** } ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੀਤਕਾਲ. ਮੱਘਰ ਪੌਰ ਦੀ ਰੁੱਤ. “ਸੀਆਲੇ  
**ਸੀਆਲਾ** } ਸੋਹੰਦੀਆਂ ਪਿਰ ਗਲਿ ਬਾਹੜੀਆਂ.” (ਆਸਾ ਫਰੀਦ)

**ਸੀਏਸ.** ਸੰਗਯਾ—ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ, ਜੋ ਸੀਤਾ ਦੇ ਈਸ਼ (ਸੁਾਮੀ) ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸੀ ੬.

**ਸੀਸ.** ਸੰ. ਸ਼ੀਸ਼. ਸੰਗਯਾ—ਸਿਰ। ੨ ਆਸੀਸ (ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਦੇ ਦਿਜ ਸੀਸ ਚਲਯੋ ਉਤਕੋ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੩ ਸੰ. ਸੀਸ। ਸਿੱਕਾ. ਸੀਸਕ.

**ਸੀਸ ਅਕਾਸਿ.** ਸਿਰ ਅਕਾਸ ਵੱਲ. ਭਾਵ—ਉੱਚਾ ਸਿਰ, ਜੋ ਕੁਕਰਮਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜਮੀਨ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਝੁਕਦਾ. “ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ, ਤ ਸੀਸੁ ਅਕਾਸਿ.” (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਸੀਸਗੰਜ.** ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ ਵਿੱਚ ਨੌਮੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਸਥਾਨ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਦੁਖੀ ਦੀਨ ਭਾਰਤ ਦੀ ਰਖਯਾ ਲਈ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੫ ਸੰਮਤ ੧੭੩੨ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸੀਸ ਦਿੱਤਾ. ਸਰਦਾਰ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੰਮਤ ੧੮੪੭ ਵਿੱਚ ਬਣਵਾਇਆ, ਫੇਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪਾਸ ਮਸੀਤ ਉਸਾਰ ਲਈ. ਅੰਤ ਨੂੰ ੧੯੧੪ ਦਾ ਗਦਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਣ ਪੁਰ ਰਾਜਾ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਜੀਂਦਪਤਿ ਨੇ ਗਵਰਨਮੇਂਟ ਤੋਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰਚਿਆ ਅਰ ਜਾਗੀਰ ਲਾਈ. ਦੇਖੋ, ਦਿੱਲੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਨੰਦਪੁਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਨੰ: ੩। ੩ ਦੇਖੋ, ਅੰਬਾਲਾ ਨੰ: ੫.

**ਸੀਸਤਾਨ.** ਫਾ سياتان ਸੰ. शकस्तान—ਸ਼ਕਾਸ਼ਤਾਨ. ਫਾਰਿਸ ਦੇ ਪੂਰਵ ਅਤੇ ਬਲੋਚਿਸਤਾਨ ਦੀ ਪੱਛਮੀ ਹੱਦ ਉੱਤੇ ਸ਼ਕਜਾਤਿ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਇੱਕ ਦੇਸ਼. ਸੀ—ਸਤਾਂ. ਦੇਖੋ, ਸਕ ੨.

**ਸੀਸਦ.** ਵਿ—ਸਿਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਫਾ سید ਸੀਸਦ. ਤਿੰਨ ਸੌ.

**ਸੀਸਧਰਣ** } ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ, ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਕਪਾਲ  
**ਸੀਸਧਰਨਿ** } ਚਿਮਟ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਪਾਲੀ। “ਗੋਤਮ ਨਾਰਿ  
 ਉਮਾਪਤਿ ਸੁਆਮੀ। ਸੀਸਧਰਨਿ ਸਹਸ ਭਗ ਗਾਮੀ।” (ਜੈਤ ਰਵਿਦਾਸ)  
 ਪਾਠ ਦਾ ਅਨੁਯ ਇਉਂ ਹੈ—ਸੀਸਧਰਨਿ ਉਮਾਪਤਿ ਸੁਆਮੀ,  
 ਗੋਤਮਨਾਰਿ ਗਾਮੀ ਸਹਸ ਭਗ। ਪੁਰਾਣਕਥਾ ਇਉਂ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ  
 ਕਾਮਵਸ਼ਿ ਦੇਖਕੇ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਨੌਹ ਨਾਲ ਸਿਰ ਵੱਢ ਲਿਆ, ਅਰ ਉਹ  
 ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਚਿਮਟ ਗਿਆ। ਦੇਖੋ, ਕਪਾਲਮੋਚਨ। ਗੋਤਮ  
 ਰਿਖੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਹਲਯਾ ਨਾਲ ਵਿਭਚਾਰ ਕਰਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਹਜਾਰ ਭਗ  
 ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੀਰ ਤੇ ਕਰਵਾ ਬੈਠਾ। ਦੇਖੋ, ਅਹਲਿਆ ਅਤੇ ਗੋਤਮ ੪।  
**ਸੀਸਫੂਲ**। ਸੰਗਯਾ—ਫੂਲ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਇੱਕ ਗਹਿਣਾ, ਜੋ  
 ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਪਹਿਰਦੀਆਂ ਹਨ।

**ਸੀਸਮ**। ਦੇਖੋ, ਸਿੰਸਪਾ।

**ਸੀਸਮਹਲ**। ਉਹ ਮਹਲ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਲੱਗੇ ਹੋਣ। “ਮਾਨਹੁ  
 ਸੀਸਮਹਲ ਕੇ ਬੀਚ ਸੁ ਮੂਰਤਿ ਏਕ ਅਨੇਕ ਕੀ ਝਾਈ।” (ਚੰਡੀ  
 ੧) ੨ ਕੀਰਤਪੁਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਅਸਥਾਨ, ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ  
 ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਸ ਥਾਂ ਸ਼ੀਸ਼ੇਦਾਰ ਮਕਾਨ  
 ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਅਤੇ ਕੀਰਤਪੁਰ।

**ਸੀਸਾ**। ਸੰਗਯਾ—ਸੀਸਕ। ਸਿੱਕਾ। ੨ ਫ਼ਾ شیشہ ਸੀਸਹ। ਕੱਚ।  
 ਕੱਚ। ੩ ਦਰਪਣ। ੪ ਬੋਤਲ। “ਸੀਸੇ ਸਰਾਬ ਕਿ ਫੂਲ ਗੁਲਾਬ।”  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੨੦)

**ਸੀਸਿ**। ਸਿਰ ਦੇ। “ਸੀਸਿ ਨਿਵਾਇਐ ਕਿਆ ਥੀਐ?” (ਵਾਰ  
 ਆਸਾ) ੨ ਸਿਰ ਵਿੱਚ। ੩ ਸਿਰ ਉੱਪਰ। ੪ ਸਿਰ ਕਰਕੇ। ਸਿਰ ਤੋਂ।

**ਸੀਸੁ**। ਦੇਖੋ, ਸੀਸ। “ਸੀਸੁ ਵਢੇ ਕਰਿ ਬੈਸਣੁ ਦੀਜੈ।” (ਵਡ ਮ: ੧)

**ਸੀਸੁਅਕਾਸਿ**। ਦੇਖੋ, ਸੀਸਅਕਾਸਿ।

**ਸੀਹ** } ਸੰਗਯਾ ਸੰ.—ਸਿੰਹ। ਸਿੰਘ। ਸ਼ੇਰ। “ਸੀਹਾ ਬਾਜਾ ਚਰਗਾ  
**ਸੀਹਿ** } ਕੁਹੀਆ।” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ੨ ਵਜ਼—ਪੀੜਾ (ਦੁੱਖ) ਦੇ  
 ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੀ ! “ਸੀਹ ਨ ਮੁਖ ਤੇ ਨੈਕ ਉਚਾਰੀ।”  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ ੯੫)

**ਸੀਹਆਣ**। ਸਿੰਹ-ਘ੍ਰਾਣ। ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਬੂ। ਜਦ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਬੂ  
 ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਦ ਉਹ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਢੁਕਦੇ। “ਬੰਦੇ ਤੇ ਆਵੈ ਸੀਹਆਣ।”  
 (ਪ੍ਰਾ ਪੰ ਪੁ) ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਬੂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

**ਸੀਹਣ**। ਸੰਗਯਾ—ਸਿੰਹੀ। ਸਿੰਘਣੀ। ਸ਼ੇਰਨੀ।

**ਸੀਹਣ ਸਾਰ ਦੀ**। ਸੰਗਯਾ—ਤਲਵਾਰ। ਕ੍ਰਿਪਾਣ। ਫੌਲਦ ਦੀ ਸ਼ੇਰਨੀ।  
 “ਦੇਵੀ ਦਸਤ ਨਚਾਈ ਸੀਹਣ ਸਾਰ ਦੀ।” (ਚੰਡੀ ੩)

**ਸੀਹਰਫੀ**। ਦੇਖੋ, ਸਿਹਰਫੀ।

**ਸੀਹਾਂ**। ਸੰਗਯਾ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖ, ਜਿਸ  
 ਦਾ ਭਾਈ ਗੱਜਣ ਸੀ। ੨ ਖਡੂਰ ਨਿਵਾਸੀ ਉੱਪਲ ਗੋਤ ਦਾ ਖੜੀ, ਜੋ  
 ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ  
 ਵਿੱਚ ਭੀ ਇਹ ਹਾਜ਼ਿਰ ਰਿਹਾ। ਦੇਖੋ, ਮਥੇ ਮੁਰਾਰੀ। ੩ ਧੀਰਮੱਲ  
 ਸੋਢੀ ਦਾ ਮਸੰਦ, ਜਿਸ ਨੇ ਬਕਾਲੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ

ਬੰਦੂਕ ਮਾਰਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਲੈਣੇ ਚਾਹੇ ਸਨ। ਮੱਖਣਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਭਾਰੀ  
 ਦੰਡ ਦਿੱਤਾ। “ਸੀਹਾਂ ਨਾਮ ਤਿਸੀ ਕੇ ਅਹੈ। ਗੁਰੂ ਸੋਂ ਦੋਹ ਕਰਤ  
 ਨਿਤ ਰਹੈ ॥” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਵਿ—ਸਿੰਘ ਜੈਸਾ। ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ।  
 ਜੈਸੇ—ਸੀਹਾਂ ਕੁੱਤਾ। ੫ ਸੀਹਾਂ (ਸ਼ੇਰਾਂ) ਨੂੰ। ਦੇਖੋ, ਸੀਹ ੧।

**ਸੀਹੁ**। ਸਿੰਹ। ਦੇਖੋ, ਸੀਹ। “ਸਕਤਾ ਸੀਹੁ ਮਾਰੇ ਪੈ ਵਗੈ।” (ਆਸਾ  
 ਮ: ੧)

**ਸੀਕ**। ਦੇਖੋ, ਸੀਖ ੧।

**ਸੀਕਰ**। ਸੰ. ਸੀਕਰ। ਸੰਗਯਾ—ਪਾਣੀ ਦੇ ਕਣ। “ਸੂਮ ਸੀਕਰ  
 ਆਨਨ ਪੈ ਜਿਹ ਕੇ।” (ਨਾਪੁ) ੨ ਓਸ. ਸ਼ਬਨਮ। ੩ ਹਵਾ. ਪੌਣ।  
 ੪ ਵਰਖਾ ਦੀ ਛੋਟੀ ਬੂਦਾਂ. ਫੁਹਾਰ।

**ਸੀਕਾ**। ਫ਼ਾ ۱۰ ਸਿੱਕਹ. ਧਾਤੁ ਤੇ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਰਾਜ ਦੀ ਮੁਹਰ।  
 “ਲਖਿਮੀ ਕੇਤਕ ਗਨੀ ਨ ਜਾਈਐ ਗਨਿ ਨ ਸਕਉ ਸੀਕਾ।” (ਗੁਜ  
 ਅ: ਮ: ੫) ਤੇਰੇ ਖਜਾਨੇ ਦੀ ਦੌਲਤ ਤਾਂ ਗਿਣਨੀ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਰਹੀ,  
 ਉਸ ਵਿੱਚ ਕਿਤਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਹਨ, ਇਹੀ ਨਹੀਂ ਗਿਣਿਆ  
 ਜਾਂਦਾ। ਦੇਖੋ, ਸਿੱਕਾ।

**ਸੀਖ**। ਫ਼ਾ ۱۰ ਸੰਗਯਾ—ਲੋਹੇ ਦੀ ਸਰੀ। “ਜਣੁ ਹਲਵਾਈ ਸੀਖ ਨਾਲ  
 ਬਿੰਨੁ ਬੜੇ ਉਤਾਰੇ।” (ਚੰਡੀ ੩) ੨ ਤੀਲਾ. ਤੀਲੀ। ੩ ਸੰ. ਸ਼ਿਕਾ।  
 ਉਪਦੇਸ਼. ਨਸੀਹਤ। “ਸਾਚੇ ਗੁਰ ਕੀ ਸਾਚੀ ਸੀਖ।” (ਗੁਰੂ ਮ: ੧)

**ਸੀਖਕ**। ਵਿ—ਸਿਕਕ। ਸਿਖਯਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। “ਸਭ ਕੇ ਸੀਖਕ  
 ਰਾਵਰ ਅਹੈਂ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੀਖਚਾ**। ਫ਼ਾ ۱۰ ਸੰਗਯਾ—ਕੀਲ. ਮੇਖ। ੨ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ  
 ਪਤਲੀ ਅਤੇ ਸਿੱਧੀ ਤਲਵਾਰ। “ਧੋਪ ਸੀਖਚੇ ਚਕੁ ਕਰਾਰੇ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
 ਦੇਖੋ, ਸਸਤ੍ਰ।

**ਸੀਖਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਸੀਖ ਨਾਲ ਦੀਵੇ ਦੀ ਬੱਤੀ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨਾ।  
**ਸੀਖਨਾ** } ੨ ਭੜਕਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਹਿਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨਾ।  
 ੩ ਸਿੱਖਣਾ. ਸਿਖਯਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨੀ।

**ਸੀਖ ਪਾ** } ਪਿਛਲੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਕਰਕੇ ਅਗਲੇ ਦੋਵੇਂ ਪੈਰ  
**ਸੀਖ ਪਾਉ** } ਉਠਾਕੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸੀਖ ਵਾਂਙ ਖੜੇ ਹੋਣਾ।

**ਸੀਖ ਪਾਲ** }  
**ਸੀਖਿਆ** } ਦੇਖੋ, ਸਿਕਾ।  
**ਸੀਖਯਾ** }

**ਸੀਂਗ**। ਦੇਖੋ, ਸਿੰਗ। “ਭੈਸਰ ਮਾਥੇ ਸੀਂਗ ਗੋ।” (ਟੋਡੀ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਸੀਂਗਰੀਆ**। ਵਿ—ਸਿੰਗਾਰਿਤ। ਸਿੰਗਾਰਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਸਿੰਗਾਰਿਆ।  
 “ਤਉ ਮੈ ਸਾਜਿ ਸੀਂਗਰੀਆ।” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਸੀਂਗਾ**। ਹੈਸੀ। ੨ ۱۰ ਸੀਂਗਹ. ਢਾਲਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਵਜ਼ਾਕਰਣ  
 ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ ਚਿੰਨ੍ਹ। ੪ ਪੇਸ਼ਾ. ਕਿੱਤਾ।  
 ੫ ਸੰਚਾ. ਢਾਂਚਾ।

**ਸੀਂਗਾਰ**। ਸਿੰਗਾਰ. ਦੇਖੋ, ਸਿੰਗਾਰ। “ਸੀਂਗਾਰ ਮਿਠਰਸ ਭੋਗ ਭੋਜਨ।”  
 (ਗੁਰੂ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੨ ਦੇਖੋ, ਚੁਰਟ।

**ਸੀਂਗਾਰਣਾ**। ਦੇਖੋ, ਸਿੰਗਾਰਣਾ।

**ਸੀਘਰ** } ਸੰ. ਸੀਘ੍ਰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ-ਛੇਤੀ. ਜਲਦ. ਤੁਰੰਤ. “ਸੀਘਰ  
**ਸੀਘਰ** } ਕਾਰਜ ਲੇਹੁ ਸਵਾਰਿ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਪੋਣ.  
**ਸੀਘ੍ਰ** } ਹਵਾ.

**ਸੀਘ੍ਰਤਾ.** ਸੰ. ਸੀਘ੍ਰਤਾ. ਸੰਗਯਾ—ਕਾਹਲੀ. ਫੁਰਤੀ.

**ਸੀਛ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿੰਗ. ਸਿੰਗ. ਸੀਂਗ. “ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਜੈਸੇ ਸੀਛ  
 ਛਤਾਰਾ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫) ਮੀਢੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਂਗ ਕੇਵਲ ਦੂਜੇ ਦਾ  
 ਸਿਰ ਭੰਨਣ ਅਤੇ ਆਪ ਦੁਖ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੀਚਨ** } ਸੰ. ਸੇਚਨ. ਸੰਗਯਾ—ਛਿੜਕਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਪਾਣੀ  
**ਸੀਚਨਾ** } ਦੇਣਾ. ਰੋਣੀ ਕਰਨੀ। ੩ ਸੰ. ਸੰਚਯਨ. ਜਮਾਂ ਕਰਨਾ.  
 “ਜੈਸੇ ਮਧੁ ਮਾਖੀ ਸੀਂਚ ਸੀਂਚ ਕੈ ਇਕਤੁ ਕਰੈ.” (ਭਾਗੁ ਕ)

**ਸੀਚਾਨਾ.** ਛਾ ਸੀਚੁਗਨਹ. ਸੰ. ਸਚਾਨ. ਬਾਜ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਅਤੇ  
 ਸ਼ਿਕਰੇ ਤੋਂ ਵਡਾ ਇੱਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰ ਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.  
 “ਸੀਚਾਨੇ ਜਿਉ ਪੰਖੀਆਂ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ.

**ਸੀਛਤ** } ਦੇਖੋ, ਸਿਛਿਤ. “ਸੀਛਤ ਹੈਂ ਕਹਾਰ ਜਿਸ ਲਾਗੇ.”  
**ਸੀਛਿਤ** } (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਸਿੱਖੇ ਹੋਏ ਕਹਾਰ.

**ਸੀਝਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਝਣਾ. “ਖੋਟ ਨ ਸੀਝਿਸ ਕਾਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ:  
 ੧) “ਅੰਧੁ ਅਗਿਆਨੀ ਕਦੇ ਨ ਸੀਝੈ.” (ਗਉ ਮ: ੩)

**ਸੀਟੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਜੀਭ. ਦੰਦ ਅਤੇ ਹੋਠਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਮੂੰਹੋਂ  
 ਕੱਢਿਆ ਤਿੱਖਾ ਸੁਰ. Whistling। ੨ ਸੀਟੀ ਵਜਾਉਣ ਦਾ ਯੰਤ੍ਰ.  
 Whistle.

**ਸੀਡ.** ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਰਤ ਦੀ ਰਕਮ। ੨ ਬਾਜੀ ਦਾ ਬਦਲਾ।  
 ੩ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ. “ਬਦਹਿੰ ਸੀਡ ਇਤ ਉਤ ਕੋ ਧਾਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)  
 ੪ ਨਮੀ. ਤਰੀ. ਸਿਲਾਬ.

**ਸੀਢ.** ਸੰ. ਸਿੰਹਾਨ. ਸੰਗਯਾ—ਨੱਕ ਦੀ ਮੈਲ. “ਮੁਖ ਮੇ ਥੂਕ ਸੀਢ  
 ਬਹੁ ਨਾਸਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੀਢਲ.** ਜਿਸ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸੀਢ ਵਗਦਾ ਹੈ.

**ਸੀਢੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਪੌੜੀ. ਜੀਨਾ. ਨਿਸ਼ੇਣੀ. “ਲੋਥ ਪੈ ਲੋਥ ਗਈ ਪਰ  
 ਯੋਂ ਸੁ ਮਨੇ ਸੁਰਲੋਕ ਕੀ ਸੀਢੀ ਬਨਾਈ.” (ਚੰਡੀ ੧) ੨ ਪੌੜੀ ਦੀ  
 ਸ਼ਕਲ ਦੀ ਮੁਰਦਾ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਅਰਥੀ. ਸਵ—ਊਢਿ.

**ਸੀਤ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਰੁਤ. ਵਿ—ਸੀਤਾ. ਪਰੋਇਆ. “ਸੰਗਿ ਚਰਨਕਮਲ  
 ਮਨ ਸੀਤ.” (ਨਟ ਮ: ੫ ਪੜਤਾਲ) ੨ ਸੰ. ਸ਼ੀਤ. ਸੰਗਯਾ—ਜਲ।  
 ੩ ਬਰਫ। ੪ ਪਿੱਤਪਾਪੜਾ। ੫ ਨਿੱਮ। ੬ ਕਪੂਰ ੭ ਹਿਮ ਰੁੱਤ।  
 ੮ ਪਾਲਾ. “ਬਿਆਪਤ ਉਸਨ ਨ ਸੀਤ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ੯ ਵਿ—  
 ਠੰਢਾ. ਸ਼ੀਤਲ. “ਸੀਤ ਮੰਦ ਸੁਗੰਧ ਚਲਿਓ ਸਰਬ ਥਾਨ ਸਮਾਨ.”  
 (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੫) ੧੦ ਸੁਸਤ. ਆਲਸੀ। ੧੧ ਨਪੁੰਸਕ. ਨਾਮਰਦ.

**ਸੀਤਕਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੀਤ (ਸੀਤਲ) ਕਿਰਣਾ ਵਾਲਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾ।  
 ੨ ਵਿ—ਸ਼ੀਤਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਸੀਤਕਰ ਜੈਸੇ ਸੀਤਕਰ ਸੋ  
 ਵਿਸਾਗਨਿ ਤੇ.” (ਨਾਪੁ) ਵਿਸੇ ਅੱਗ ਤੋਂ ਸੀਤਲ ਕਰਨ ਲਈ  
 ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਜੇਹੇ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਕਪੂਰ.

**ਸੀਤ ਜੁਰ.** ਪਾਲੇ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਤਾਪ. ਦੇਖੋ, ਤਾਪ (੮).

**ਸੀਤਪ੍ਰਸਾਦ.** ਵਿ—ਠੰਢਾ ਭੋਜਨ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਗੁਰੂ ਅਥਵਾ ਦੇਵਤਾ  
 ਦਾ ਚੂਠਾ ਭੋਜਨ. “ਤੇਰੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਤੇ ਤੁਸਾਡੀ ਰਸਨਾ ਦਾ ਸੀਤਪ੍ਰਸਾਦ  
 ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ.” (ਭਗਤਾਵਲੀ)

**ਸੀਤਮੁ.** ਸੰ. ਸਪ੍ਰਸ਼੍ਰਮ—ਸਤ੍ਰੁਤ. ਸੀਤਾ ਗਿਆ. ਪਰੋਇਆ ਗਿਆ.  
 “ਸਹ ਚਰਣੀ ਮੈਡਾ ਹੀਅਤਾ ਸੀਤਮੁ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

**ਸੀਤਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੀਤਲ. “ਪਾਵਕ ਭਈ ਸੀਤਰ.” (ਰੁਦ੍ਰਾਵ)

**ਸੀਤਰਸ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਥ ਦੇ ਰਸ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਸਿਰਕਾ.

**ਸੀਤ ਰੁਤ.** ਸੰ. ਸ਼ੀਤਰੁਤ—ਸ਼ੀਤਰਿਤੁ. ਸੰਗਯਾ—ਹੇਮੰਤ ਰਿਤੁ.  
 ਮੱਘਰ ਪੋਹ ਦੀ ਰੁੱਤ. “ਨਹਿ ਸੀਤਲੰ ਸੀਤਰੁਤੇਣ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)  
 ੨ ਸਰਦ ਰੁੱਤ.

**ਸੀਤਲ.** ਵਿ—ਸ਼ੀਤਲ. ਠੰਢਾ. ਸਰਦ. “ਸੀਤਲ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ.”  
 (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੩ ਚੰਦਨ। ੪ ਕਪੂਰ।  
 ੫ ਮੋਤੀ। ੬ ਖਸ. ਉਸੀਰ। ੭ ਠੰਢਕ. ਸਰਦੀ। ੮ ਬਰਫ। ੯ ਵਿ—  
 ਕੁੱਧ ਰਹਿਤ. ਸ਼ਾਂਤ। ੧੦ ਸੇਚਿਤ ਜਲ. ਜਲ ਸੇਚਿਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.  
 “ਮਾਰੂ ਤੇ ਸੀਤਲੁ ਕਰੇ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੩) ਮਰੂ ਭੂਮੀ ਤੋਂ ਰੋਣੀ ਦੀ  
 ਜ਼ਮੀਨ (ਸੇਂਚੁ) ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ.

**ਸੀਤਲ ਸ਼ਾਸ.** ਠੰਢਾ ਸਾਹ. ਹਾਹੁਕਾ.

**ਸੀਤਲ ਕੁੰਡ.** ਦੇਖੋ, ਰਾਜਗਿਰਿ.

**ਸੀਤਲਤਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਠੰਢ. ਸਰਦੀ. ਪਾਲਾ.

**ਸੀਤਲ ਪਾਟਿਕਕਾ** } ਬੰਗਾਲ ਅਤੇ ਅਸਾਮ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ  
**ਸੀਤਲ ਪਾਟੀ** } ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਕੋਮਲ ਘਾਹ ਅਤੇ ਉਸ  
 ਦੀ ਬਣਾਈ ਚਟਾਈ (ਸਫ), ਜੋ ਚਿਕਨੀ ਅਤੇ ਕੋਮਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.  
 “ਸੀਤਲ ਪਾਟਿਕਕਾ ਬਿਛਵਾਈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਕਿਸੇ ਅਜਾਣ  
 ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਬਿਛਵਾਈ ਦੀ ਥਾਂ ਬਿਛਟਾਈ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

**ਸੀਤਲਾ.** ਵਿ—ਸ਼ੀਤਲ ਰੂਪ. ਕੋਭ ਰਹਿਤ. “ਸੀਤਲਾ ਸੁਖ ਸ਼ਾਂਤਿ  
 ਮੂਰਤਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਨਿਤ ਧਿਆਇ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫)

੨ ਸੰ. ਸ਼ੀਤਲਾ. ਸੰਗਯਾ—ਹਿੰਦੂਮਤ ਵਿੱਚ ਚੇਚਕ ਦੀ ਦੇਵੀ  
 ਮੰਨੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ—ਸੁਨਹਿਰੀ ਰੰਗ, ਖੋਤੇ ਤੇ ਸਵਾਰ, ਹੱਥ  
 ਵਿੱਚ ਝਾਡੂ, ਮੱਥੇ ਉੱਪਰ ਛੱਜ ਅਤੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਵਸਤੂ.

ਜਦ ਚੇਚਕ ਬਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਬੁਰੇ ਅਸਰ  
 ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਸੀਤਲਾ ਪੂਜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਖੋਤੇ ਨੂੰ ਬਰੂਤ ਚਾਰਦੇ  
 ਹਨ ਅਰ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਮਾਤਾਰਾਣੀ ਦਾ ਖੋਤਾ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਸੀਤਲਾ ਦਾ  
 ਨਾਉਂ “ਮਸਾਣੀ” ਦੇਵੀ ਭੀ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਪੂਜਨ ਦਾ ਖਾਸ ਦਿਨ ਚੇਤ  
 ਬਦੀ ੮ (ਸ਼ੀਤਲਾਸ਼੍ਰਮੀ) ਹੈ। ੩ ਵਸੰਤ ਰੋਗ ਮਸ਼ੂਰਿਕਾ ਛਾ ਮੁਖ  
 ਚੁਦਰੀ. ਅੰ. Small-pox. ਚੇਚਕ. ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ  
 ਦੇ ਅਣੂਕੀਟ (Germs) ਹਨ, ਜੋ ਸ਼ਰੀਰ ਅੰਦਰ ਫੈਲਕੇ ਤੇਜ  
 ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਸੀਤਲਾ ਦਾ ਸ਼੍ਰੋਤ ਇਹ ਹੈ—

ਜਮਾਸਿ ਸ਼ੀਤਲਾ ਦੇਵੀ ਰਾਜਸਥਾਨੰ ਦਿਗੰਬਰੀਸ੍ਰ, ਸਾਜੰਨੀ ਕਲਸ੍ਰੀਪੇਰੰਗੰ

ਸ੍ਰਯਾਲਙਕ੍ਰੁ ਰ ਸਰ੍ਵਕਾਂਸ੍ਰ.

ਅਭਿਜੇ ਹੋਏ ਛੋਲੇ ਅਤੇ ਮੋਠ.

ਤਾਪ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਰ ਚੇਚਕ ਦੇ ਦਾਣੇ ਉਭਾਰਦੇ ਹਨ। ਤਾਪ ਹੋਣ ਤੋਂ ਤੀਜੇ ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਦਾਣੇ ਨਿਕਲਨ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਫੇਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਰਤੂਬਤ ਭਰਕੇ ਪੀਪ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦਸਵੇਂ ਗਿਆਰਵੇਂ ਦਿਨ ਦਾਣੇ ਮੁਰਝਾਕੇ ਵੀਹਵੇਂ ਦਿਨ ਖਰੀਫ ਉਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਫੂਤ ਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਇਲਾਜ ਟੀਕਾ (ਲੋਦਾ) Vaccination ਹੈ<sup>1</sup>। ਚੇਚਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਗਰਮ ਦੇਸ ਵਿੱਚ ਜਾਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਕਸਰ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ ਹੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਕਦੇ ਕਦੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਭੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਚੇਚਕ ਵਿੱਚ ਬੇਚੈਨੀ, ਜਲਨ, ਦਾੜ, ਸਿਰਪੀੜ ਆਦਿ ਅਨੇਕ ਕਲੇਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਪਿੱਤਪਾਪੜੇ ਦੇ ਅਰਕ ਵਿੱਚ ਸ਼ੀਰਖਿਸ਼ਤ ਮਲਕੇ ਦੇਣੀ ਉੱਤਮ ਹੈ। ਭੋਜਪਤ੍ਰ ਅਤੇ ਝਾਊ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਦੀ ਧੂਣੀ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ। ਫੁਨਸੀਆਂ ਦੀ ਜਲਨ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਕਪੂਰ ਦੀ ਮਰਹਮ ਮਲਨੀ ਹੱਛੀ ਹੈ।

ਉਨਾਬ ਪੰਜ ਦਾਣੇ, ਨੀਲੋਫਰ ਦੇ ਫੁੱਲ, ਪਿੱਤਪਾਪੜਾ, ਸੁੱਕੀ ਮਕੋ ਪੰਜ ਪੰਜ ਮਾਸੇ, ਬੀਹਦਾਣਾ ਪੰਜ ਮਾਸੇ, ਸਭ ਨੂੰ ਅੱਧ ਸੇਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭਿਉਂਕੇ ਅਤੇ ਮਲਕੇ, ਦੋ ਤੋਲੇ ਨੀਲੋਫਰ ਦਾ ਸ਼ਰਬਤ ਮਿਲਾਕੇ ਪਿਆਉਣਾ ਤਾਪ ਅਤੇ ਦਾੜ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਪਾਣ ਲਈ ਖਿਚੜੀ ਮੂੰਗੀ ਦੀ ਦਾਲ ਆਦਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਮਾਤ੍ਰ ਲੂਣ ਹੋਵੇ, ਦੁੱਧ ਚਾਉਲ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਏ। ਮਿੱਠਾ ਭੀ ਬਹੁਤ ਕਮ ਵਰਤਣਾ ਲੋੜੀਏ।

ਰੋਗੀ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਵਸਤੂ ਜਿਤਨੇ ਨਿਰਮਲ ਰੱਖੇ ਜਾਣ ਉਤਨੇ ਹੀ ਹੱਛੇ ਹਨ। “ਸੀਤਲਾ ਤੇ ਰਖਿਆ ਬਿਹਾਰੀ।” (ਗਉ ਮ: ੫) “ਸੀਤਲਾ ਠਾਕਿਰਹਾਈ। ਬਿਘਨ ਗਏ ਹਰਿਨਾਈ॥” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

੪ ਬਾਲੂ ਰੇਤ। ੫ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਗਊ।

**ਸੀਤਲਾਇਆ** } ਸੀਤਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੀਤਲਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ।

**ਸੀਤਲਾਗਿਆ** } “ਮੇਰਾ ਮਨ ਅਨਦਿਨ ਸੀਤਲਾਗਿਓਂ।” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਸੀਤਲਾਬਾਹਨ**। ਸੰਗਤਾ—ਖੋਤਾ, ਜੋ ਸੀਤਲਾ ਦਾ ਵਾਹਨ ਹੈ।

ਸੀਤਲਾ ਦੀ ਸਵਾਰੀ।

**ਸੀਤਲੁ**। ਦੇਖੋ, ਸੀਤਲ। “ਸੀਤਲੁ ਬੀਵੈ ਨਾਨਕਾ ! ਜਪੰਦਤੋ ਹਰਿਨਾਮੁ।” (ਵਾਰ ਜੈਤ)

**ਸੀਤੜਾ**। ਵਿ—ਸੀਤਾ ਹੋਇਆ। ਸਹੂਤ। “ਸੀਤੜਾ ਮੰਨ ਮਝਾਹਿ।” (ਵਾਰ ਜੈਤ)

**ਸੀਤਾ**। ਵਿ—ਸਹੂਤ। ਸੀਤਾ। ਸਿਉਣਾ ਦਾ ਭੂਤ ਕਾਲ ਰੂਪ। “ਸੀਤਾ ਹੈ ਚੋਲਾ।” (ਸੂਹੀ ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਸੀਗਾ। ਸੰਗਤਾ—ਲਕਸ਼ਮੀ। ੩ ਪਾਰਬਤੀ। ੪ ਸ਼ਰਾਬ। ੫ ਗੰਗਾ ਦੀ ਧਾਰਾ। ੬ ਹਲ ਦੇ ਚੜ੍ਹੇ ਦਾ

<sup>1</sup>ਟੀਕੇ ਦੀ ਕਾਢ ਸਨ ੧੭੮੦ ਵਿੱਚ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਡਾਕਟਰ ਜੇਨਰ (Edward Jenner) ਨੇ ਕੱਢੀ ਅਰ ੧੪ ਮਈ ਸਨ ੧੭੮੬ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਦੇ ਪਹਿਲਾ ਟੀਕਾ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਇਲਾਜ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਹੋਣ ਪੂਰ ਪਾਰਲੇਮੈਂਟ ਵਲੋਂ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਇਨਾਮ ਮਿਲਿਆ।

ਫਲ। ੭ ਹਲ ਦੀ ਲਕੀਰ। ਓਰਾ।

੮ ਸੀਰਪੂਜ ਜਨਕ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਜੋ ਕੁਸ਼ ਅਤੇ ਲਵ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਪਰਮ ਪਤਿਵ੍ਰਤਾ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ। “ਸੀਤਾ ਲੈ ਗਿਆ ਦਹਸਿਰੋਂ।” (ਸਵਾ ਮ: ੧)

ਵਾਲਮੀਕ ਕਾਂਡ ੧ ਸਰਗ ੬੬ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਾ ਸੀਰਪੂਜ ਜੱਗ ਲਈ ਜਮੀਨ ਸਾਫ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹਲ ਜੋਤ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤਦ ਇੱਕ ਕੰਨਯਾ ਜਮੀਨ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਗਟੀ। ਹਲ ਦੀ ਸੀਤਾ (ਲੀਕ) ਵਿੱਚੋਂ ਉਪਜਣੇ ਕਾਰਣ ਨਾਉਂ “ਸੀਤਾ” ਹੋਇਆ। ਜਨਕ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੁਨਯਨਾ ਅਰ ਜਨਕ ਨੇ ਇਹ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕਰਕੇ ਪਾਲੀ, ਇਸ ਕਾਰਣ ਜਨਕਜਾ ਕਹਾਈ। ਜਮੀਨ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਭੂਮਿਜਾ ਤਥਾ ਅਯੋਨਿਜਾ ਭੀ ਇਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਏ।<sup>2</sup>

ਵਾਲਮੀਕ ਕਾਂਡ ੭ ਸਰਗ ੧੭ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਸ਼ਪੂਜ ਨਾਮੇ ਇੱਕ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਵੇਦਵਤੀ ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੂੰ ਪਤਿ ਧਾਰਣ ਲਈ ਤਪ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਦੇਖਕੇ ਦੈਤਾਂ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸ਼ੁੱਭ ਨੇ ਕੁਸ਼ਪੂਜ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਕੰਨਯਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਨਾ ਆਈ। ਫਿਰ ਰਾਵਣ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਵੇਦਵਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਹੁਟੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਤਦ ਰਾਵਣ ਨੇ ਕੇਸਾਂ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਖਿੱਚ ਲਈ। ਵੇਦਵਤੀ ਕੇਸ ਛੁਡਾਕੇ ਅਗਨੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਈ ਅਰ ਰਾਵਣ ਦੇ ਮਾਰਣ ਲਈ ਸੀਤਾ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟੀ ਅਰ ਵਿਸ਼ਨੁਰੂਪ ਰਾਮ ਨੂੰ ਪਤੀ ਧਾਰਿਆ।

ਸੀਰਪੂਜ ਨੇ ਪ੍ਰਤਿਗਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਸਿਵ ਦੇ ਧਨੁਖ ਤੇ ਚਿੱਲਾ ਚੜ੍ਹਾਵੇਗਾ, ਉਹ ਜਾਨਕੀ ਨੂੰ ਵਰੇਗਾ, ਸੋ ਰਾਮ ਨੇ ਧਨੁਖ ਪੂਰ ਚਿੱਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਾਇਆ, ਬਲਕਿ ਖਿੱਚਕੇ ਦੋ ਟੋਟੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਵਰਿਆ।

<sup>2</sup>ਅਦਭੁਤ ਰਾਮਾਯਣ ਦੇ ਅੰਠਵੇਂ ਸਰਗ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਰਾਵਣ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤੀਰ ਦੀ ਨੋਕ ਨਾਲ ਰਿਖੀਆਂ ਦਾ ਲਹੂ ਕੱਢ ਕੇ ਇੱਕ ਘੜਾ ਭਰਿਆ, ਅਰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਰਾਣੀ ਮੰਦੋਦਰੀ ਪਾਸ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ, ਅਰ ਮੰਦੋਦਰੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਣਾ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਰਿਖੀਆਂ ਦਾ ਲਹੂ ਜ਼ਹਿਰ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਬੁਰਾ ਹੈ। ਮੰਦੋਦਰੀ ਨੇ ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਦੇਵਾਂਗਨਾ ਆਦਿ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਦੇ ਦੇਖਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਰਿਖੀਆਂ ਦਾ ਲਹੂ ਮਰਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਪੀ ਲੀਤਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸਨੂੰ ਗਰਭ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੰਦੋਦਰੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਵਰ੍ਹੇ ਤੋਂ ਪਤੀ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਗਈ, ਪਤੀ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਮੈਂ ਕੀ ਉੱਤਰ ਦੇ ਸਕਾਂਗੀ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਮੰਦੋਦਰੀ ਵਿਮਾਨ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਕੁਰੁਖੇਤ੍ਰ ਆਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਗਰਭ ਨੂੰ ਗਿਰਾ ਕੇ ਜਮੀਨ ਵਿੱਚ ਦਫਨ ਕਰ ਗਈ। ਰਿਖੀਆਂ ਦੇ ਆਖੇ ਜਨਕ ਨੇ ਕੁਰੁਖੇਤ੍ਰ ਭੂਮਿ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਜੱਗ ਲਈ ਜਮੀਨ ਸਾਫ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹਲ ਚਲਾਇਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੀਤਾ ਨਿਕਲ ਆਈ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਆਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਹੋ ਜਨਕ ! ਇਹ ਲੜਕੀ ਲਕਸ਼ਮੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਇਸ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰ। ਜਨਕ ਨੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕਰ ਕੇ ਪਾਲਿਆ।

ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਥਾ ਭੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ ਕਿ ਬਤੌਰ ਮਿਥਾਜ ਦੇ ਰਿਖੀਆਂ ਦਾ ਲਹੂ ਜੋ ਰਾਵਣ ਨੇ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਭਰਿਆ ਘੜਾ ਜਮੀਨ ਵਿੱਚ ਦੱਬ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀਤਾ ਜਨਮੀਂ ਅਤੇ ਹਲਵਾਹੁੰਦੇ ਜਨਕ ਦੇ ਹੱਥ ਆਈ।

ਵਾਲਮੀਕ ਕਾਂਡ ੧, ਸਰਗ ੬੭ ਵਿੱਚ ਇਸ ਧਨੁਖ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦਫ ਦਾ ਜੱਗ ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਦੇਵਰਾਤ ਨਾਮਕ ਜਨਕ ਪਾਸ ਇਹ ਇਮਾਨਤ ਰੱਖਿਆ ਸੀ ਅਰ ਧਨੁਖ ਇਤਨਾ ਭਾਰੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਉਠਾਕੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਪਾਸ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ੫੦੦੦ ਆਦਮੀ ਲੱਗੇ ਸਨ।

ਸੀਤਾ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦੇ ਬਨਵਾਸ ਸਮੇਂ ਸਾਥ ਰਹੀ ਅਰ ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਘਰ ਦੇ ਸੁਖ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ। ਜਦ ਰਾਮ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਲਛਮਣ ਨੇ ਦੰਡਕ ਬਨ ਵਿੱਚ ਰਾਵਣ ਦੀ ਭੈਣ ਸੁਪਨਖਾ (ਸੁਰਪਣਖਾ) ਦਾ ਨੱਕ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ, ਤਦ ਰਾਵਣ ਨੇ ਭੈਣ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਸੀਤਾ ਚੁਰਾ ਲਈ। ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਰਾਮ ਨੇ ਹਨੂਮਾਨ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਲੰਕਾ ਵਿੱਚ ਸੀਤਾ ਦਾ ਹੋਣਾ ਮਲੂਮ ਕਰਕੇ ਰਾਵਣ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਸੀਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਜਦ ਸੀਤਾ ਅਸ਼ੋਕਵਾਟਿਕਾ ਤੋਂ ਰਾਮ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ, ਤਦ ਰਾਮ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਹੇ ਸੀਤਾ ! ਤੇਰੇ ਆਚਰਣ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਜਿਧਰ ਜੀ ਚਾਹੇ ਚਲੀ ਜਾ, ਤੂੰ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਕੰਮ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਪੁਰ ਸੀਤਾ ਅਗਨੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਈ ਅਰ ਸਤ ਦੇ ਬਲ ਭਸਮ ਨਾ ਹੋਈ। ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਸੀਤਾ ਦੇ ਸਤ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੱਤੀ ਤਦ ਰਾਮ ਨੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤੀ। ਦੇਖੋ, ਵਾਲਮੀਕ ਕਾਂਡ ੬, ਸਰਗ ੧੭-੧੮-੧੯।

ਅਯੋਧਿਆ ਵਿੱਚ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦੇ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਪੁਰ ਸੀਤਾ ਸੁਖ ਸਾਥ ਰਹੀ ਅਰ ਗਰਭਵਤੀ ਹੋਈ। ਇੱਕ ਦਿਨ “ਭਦ੍ਰ” ਨਾਮਕ ਮਖੌਲੀਏ ਨੇ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਹੈ ਕਿ ਰਾਵਣ ਦੇ ਘਰ ਰਹੀ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਘਰ ਵਸਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਰ ਰਾਮ ਨੇ ਲਛਮਣ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਆਓ। ਲਛਮਣ ਨੇ ਆਗਯਾ ਪਾਲਨ ਕੀਤੀ। ਸੀਤਾ ਦਾ ਰੋਣਾ ਸੁਣਕੇ ਬਾਲਮੀਕਿ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਦਯਾ ਆਈ ਅਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਸ ਥਾਂ ਸੀਤਾ ਦੇ ਦੋ ਜੋੜੇ ਪੁਤ੍ਰ ਜਨਮੇ। ਵਾਲਮੀਕਿ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੁਸ਼ਾ ਨਾਲ ਬਾਲਕ ਦੀ ਰਖਸ਼ਾ ਲਈ ਜਲ ਸੇਚਨ ਕਰਨ ਕਰਕੇ “ਕੁਸ਼” ਅਤੇ ਲਵ (ਖਸ) ਨਾਲ ਜਲ ਸੇਚਨ ਕਾਰਣ ਲਵ ਨਾਮ ਹੋਇਆ। ਕੁਸ਼ ਵਡਾ ਅਤੇ ਲਵ ਛੋਟਾ ਸੀ। ਬਾਲਕਾਂ ਦੀ ਰਿਖੀ ਨੇ ਪਾਲਨਾ ਕੀਤੀ ਅਰ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹਾਈ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਰਾਮਾਯਣ ਕੰਠ ਕਰਕੇ ਗਾਯਨ ਦੀ ਰੀਤੀ ਦੱਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦੇ ਅਸ਼੍ਰਮੇਧ ਜੱਗ ਦੇ ਉਤਸਵ ਵਿੱਚ ਰਿਖੀ ਕੁਸ਼ ਲਵ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਅਯੋਧਿਆ ਗਿਆ। ਬਾਲਕਾਂ ਦਾ ਗਾਯਨ ਸੁਣਕੇ ਰਾਮ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਦਰਬਾਰੀ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਏ। ਰਿਖੀ ਨੇ ਸੀਤਾ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਦੱਸਕੇ ਕੁਸ਼ ਲਵ ਦਾ ਰਾਮ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਣਾ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਾਇਆ। ਇਸ ਪੁਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਲਈ ਆਗਯਾ ਕੀਤੀ। ਸੀਤਾ ਨੇ ਭਰੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਰਾਮ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਨ ਕਰਕੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਚਿਤਵਿਆ, ਤਾਂ ਹੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ! ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ ਦੇ।

ਸੀਤਾ ਦੇ ਇਹ ਕਹਿਣ ਪੁਰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਫਟ ਗਈ ਅਰ ਸੀਤਾ ਉਸ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੋਗਈ। ਦੇਖੋ, ਵਾਲਮੀਕ ਕਾਂਡ ੭, ਸਰਗ ੯੭।

ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਧਰਨੀ ਫਟਗਈ,  
ਲੋਪ ਸੀਆ ਤਿਹ ਭੀਤਰਿ ਭਈ,  
ਚਕ੍ਰਤ ਰਹੇ ਨਿਰਖ ਰਘੁਰਾਈ,  
ਰਾਜ ਕਰਨ ਕੀ ਆਸ ਚੁਕਾਈ। (ਰਾਮਾਵ)

੯ ਪੀਪਾ ਭਗਤ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। ੧੦ ਵੇਦਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਖੇਤੀ ਦੀ ਦੇਵੀ।

੧੧ ਸੰ. ਸੀਤਾ. ਸਰਦੀ. ਠੰਢਾ ੧੨ ਅਮਲਤਾਸ.

ਸੀਤਾਂਸੂ<sup>੧</sup>. ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ. ਸੀਤਲ ਹੈਨ ਅੰਸੂ (ਕਿਰਨਾਂ) ਜਿਸ ਦੀਆਂ. ਦੇਖੋ, ਸੀਤਕਰ। ੨ ਕਪੂਰ.

ਸੀਤਾਕੰਤ

ਸੀਤਾਨਾਥ

ਸੀਤਾਪਤਿ

ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ.

ਸੀਤਾਫਲ. ਸੰ. ਸ਼ਿਗਾਫਲ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਰੀਫ਼. ਸਿੰਸ਼. Custard apple. L. Annona Squamosa.

ਸੀਤਾਰਮਣ

ਸੀਤਾਰਵਨ

ਸੀਤਾਵਰ

ਸੀਤਾਵੱਲਭ

ਸੀਤਾਪਤਿ, ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ. “ਸੀਤਾਰਵਨ ਕਹਾਂ ਹੈ?” (ਰਾਮਾਵ)

ਸੀਤੋ.

ਵਿ—ਸਰੂਤ. ਪਰੋਇਆ. ਸੀਤਾ ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੀਤਲਤਾ. ਤਾਮਸ ਦਾ ਅਭਾਵ. “ਤਿਥੈ ਸੀਤੋ ਸੀਤਾ ਮਹਿਮਾ ਮਾਹਿ.” (ਜਪੁ) ਕਰਮਮੰਡਲ (ਭੂਮਿਕਾ) ਵਿੱਚ ਰਾਮ (ਸਰਵਵਯਾਪੀ) ਵਯਾਪ ਰਹਿਆ ਹੈ, ਅਰ ਆਤਮਿਕਸ਼ਾਂਤਿ ਰੂਪ ਸੀਤਾ ਵਡੀ ਉਂਨਤੀ ਵਿੱਚ ਹੈ।<sup>੨</sup> ੩ ਸੰ. ਸੀਤਜ. ਵਿ—ਬਾਹਿਆ ਹੋਇਆ. ਹਲ ਨਾਲ ਜਿਸ ਦੀ ਵਾਹੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ. “ਇਹੁ ਤਨੁ ਸੀਤੋ ਤੁਮਰੈ ਧਾਨੁ.” (ਸਾਰਮ: ੫)

ਸੀਤੋਸਨ.

ਸੰ. ਵੀਰਗੋਭਾ—ਸੀਤੋਸ਼ਣ. ਸੀਤ—ਉਸ਼ਣ. ਠੰਢ ਅਤੇ ਗਰਮੀ। ੨ ਠੰਢਾ ਅਤੇ ਤੌਤਾ.

ਸੀਤਜ.

ਸੰ. ਵਿ—ਵਾਹਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅੰਨ. ਦਾਣਾ. ਗੱਲਾ.

ਸੀਦ.

ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਵਿਆਜ ਤੇ ਧਨ ਦੇਣਾ. ਸੁਦਖੋਰੀ.

ਸੀਦ.

ਵਿ—ਸ੍ਰ (ਧਨ) ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਾਸਤੇ. ਬਿਨਾ ਮੁੱਲ. ਮੁਫਤ.

ਸੀਧ.

ਸੰਗਯਾ—ਸੇਧ. ਸਿੱਧੀ ਰੇਖਾ। ੨ ਵਿ—ਸਿੱਧ. ਪੂਰਣ. “ਨਾਮਿ ਹਮਾਰੇ ਕਾਰਜ ਸੀਧ.” (ਗੋਂਡ ਮ: ੫) ੩ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ. ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ. “ਵਿਚਿ ਕਾਇਆ ਨਗਰਿ ਹਰਿ ਸੀਧੇ.” (ਬਸੰ ਮ: ੪) ਦੇਹ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਰਿ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਏ.

<sup>੧</sup>ਸੰ. ਸ਼ਿਗਾਫ਼ੁ. ਨਾਮ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਹੈ. ਸ਼ਿਤ (ਉਸ਼ੁਲ) ਹਨ ਅੰਸੂ (ਕਿਰਨਾਂ) ਜਿਸ ਦੀਆਂ.

<sup>੨</sup>ਇਸ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੈ. ਭਾਵ—ਰਾਮ ਜੇਹੇ ਮਰਦ ਅਤੇ ਸੀਤਾ ਜੇਹੀਆਂ ਤੀਵੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ.

**ਸੀਧਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੰਧਾਨ ਕਰਨਾ. ਸਿੰਨ੍ਹਣਾ.

**ਸੀਧਵ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਧਵ.

**ਸੀਧਾ.** ਵਿ—ਵਲ (ਵਿੰਗ) ਰਹਿਤਾ. ੨ ਕਪਟ ਰਹਿਤ. ਸੂਧਾ.

“ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰਾਣੀ ਅਪਰਾਧੀ ਸੀਧੇ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੩) ੩ ਸਿੱਧਿ (ਕਾਮਯਾਬੀ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ. ਕਾਮਯਾਬ. ਸਫਲ ਮਨੋਰਥ. “ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਪੈਧੇ ਹਰਿਨਾਮੈ ਸੀਧੇ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੪) “ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਕਵਨ ਕਵਨ ਨ ਸੀਧੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈ?” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੩) ੪ ਸਿੱਧਾ. ਉਲਟਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ. “ਸੀਧਾ ਛੇਡਿ ਅਪ੍ਰਥਾ ਬੁਨਨਾ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੫ ਸੰਗਤਾ—ਭੋਜਨ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ. ਰਸਦ. ਅਸਿੱਧ ਅੰਨ. “ਸੀਧਾ ਆਨ ਚਢਾਵਹੀਂ ਕੇਤਿਕ ਕਰਹਿ ਸਲਾਮ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ੬ ਸੈਧਵ. ਲੁਣ. “ਦਾਲ ਸੀਧਾ ਮਾਂਗਉ ਘੀਉ.” (ਧਨਾ ਧੰਨਾ)

**ਸੀਧਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੀਧਾ ੬.

**ਸੀਧਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਿੱਧਿ. ਸਫਲਤਾ. “ਗੋਬਿੰਦ ਜੋ ਜਪੈ ਤਿਸੁ ਸੀਧਿ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੀਧ.

**ਸੀਧੁ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ. ਗੁਤ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ.

**ਸੀਧੋ.** ਦੇਖੋ, ਸੀਧਾ. ੨ ਵਿ—ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ. ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ. ਨਿਰਣੇ ਹੋਇਆ.

**ਸੀਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਉਣਾ. ੨ ਫਾ ਸੀਨਹ. ਸੰਗਤਾ—ਛਾਤੀ. ਉਰ. “ਸੀਤਲ ਮਨ ਸੀਨਾ ਰਾਮ.” (ਬਿਲਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) “ਡਰਕੈ ਫਟਗੇ ਤਿੰਹ ਸਤੁਨਸੀਨੇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੩ ਭਾਵ—ਮਨ. ਦਿਲ.

**ਸੀਨੇਜੋਰ.** ਵਿ—ਛਾਤੀ ਦਾ ਜੋਰ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਧੱਕੇਬਾਜ਼.

**ਸੀਨੇਜੋਰੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਧੱਕੇਬਾਜ਼ੀ. ਛਾਤੀ ਦੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਕੰਮ. “ਤੁਰਗ ਮਗਾਯੋ ਸੀਨੇਜੋਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੀਪ.** ਸੰਗਤਾ—ਸਿੱਪੀ. ਸ਼ੁਕ੍ਰਾ. ੨ ਸੰ. ਤਰਪਣ ਦੇ ਜਲ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ. ਅਰਥਾ.

**ਸੀਪਸੁਤ.** ਸੰਗਤਾ—ਮੋਤੀ.

**ਸੀਪਤਿ.** ਸੀਤਾ ਪਤਿ. ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ. ੨ ਸ਼੍ਰੀਪਤਿ. ਵਿਸ਼ਨੁ. ੩ ਮਾਇਆ ਪਤਿ ਕਰਤਾਰ.

**ਸੀ. ਪੀ.** Central Province. ਮੱਧ ਭਾਰਤ. ਨਾਗਪੁਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ.

**ਸੀਧੋ.** ਸੀਵੀਂਦੀ ਹੈ. ਸੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. “ਇਉ ਪਤਿ ਪਾਟੀ ਸਿਫਤੀ ਸੀਧੋ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)

**ਸੀਬਈ.** ਇੱਕ ਰਾਜਪੂਤ ਜਾਤਿ. ਸੀਬਾ ਰਿਆਸਤ ਇਸੇ ਜਾਤਿ ਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਬਾਈ ਧਾਰ.

**ਸੀਬਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਮਲ. “ਸੀਬਰ ਤਾਰ ਖਜੂਰੈਂ ਭਾਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੀਬਰਣ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੀ ਵਰਣ. ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਰੰਗ ਵਾਲਾ. “ਸੀ ਬਰਣਬਧ.” (ਗਜਾਨ. ਅੰਗ ੧੫੦) ਅਸ਼੍ਰਮੇਧ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰ ਵਰਣ ਵਾਲੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਵਧ. ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੀ ਬਰਣ.

**ਸੀਭੜੋ.** ਪਟਿਆਲੇ ਤੋਂ ਸੱਤ ਕੋਹ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਤਸੀਲ ਸਰਹਿੰਦ, ਬਾਣਾ ਮੁਲੇਪੁਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ. ਇਸ ਥਾਂ ਨੌਮੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਧਾਰੇ

ਹਨ. ਰਿਆਸਤ ਵੱਲੋਂ ਚਾਲੀ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਨਾਮ ਹੈ. ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਧਬਲਾਨ ਤੋਂ ਕਰੀਬ ੪ ਮੀਲ ਪੂਰਵ ਉੱਤਰ ਹੈ.

**ਸੀਮ.** ਹੱਦ. ਦੇਖੋ, ਸੀਮਾ. “ਸੀਮ ਤਜ ਆਪਨੀ ਬਿਰਾਨੇ ਦੇਸ ਲਾਂਘ ਲਾਂਘ.” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਫਾ ਚਾਂਦੀ. ਰਜਤ.

**ਸੀਮਕ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਉਂਕ.

**ਸੀਮਤਨ.** ਫਾ ਵਿ—ਚਾਂਦੀ ਜੇਹੇ ਜਿਸਮ ਵਾਲਾ.

**ਸੀਮਨ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਉਣਾ. “ਸੀਮਨ ਕਰੇ ਸਰਬ ਅਭਿਰਾਮ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੀਮਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਹੱਦ. ੨ ਮਰਯਾਦਾ. ੩ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ਚੀਰਨੀ (ਚੀਰ). ੪ ਅ ਨਿਸ਼ਾਨ. ਚਿੰਨ੍ਹ. ੫ ਮੱਥੇ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ.

**ਸੀਮਾਬ.** ਫਾ ਸੰਗਤਾ—ਸੀਮ-ਆਬ. ਚਾਂਦੀ ਜੇਹਾ ਪਾਣੀ. ਪਾਰਾ.

**ਸੀਮਾਲਿੰਗ.** ਸੰਗਤਾ—ਹੱਦ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ. ਠੰਡਾ. ਤੋਖਾ. ਮਕਾਨ, ਬ੍ਰਿਛ ਖੂਹ ਆਦਿ, ਜੋ ਸਰਹੱਦ ਤੇ ਹੋਣ.

**ਸੀਮੁਰਗ.** ਫਾ ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਪੰਛੀ, ਜੋ ਸੀ (ਤੀਹ) ਮੁਰਗ (ਪੰਛੀਆਂ) ਦੇ ਪਰਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਆਪਣੇ ਪੰਖਾਂ ਉੱਪਰ ਰਖਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਕਲਪਿਤ ਪੰਛੀ ਹੈ. Griffin. ਕਈਆਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਹੇਠਲਾ ਹਿੱਸਾ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਅਤੇ ਉੱਪਰਲਾ ਉਕਾਬ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ੨ ਕਈਆਂ ਨੇ ਉਨਕਾ ਦਾ ਹੀ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ ਸੀਮੁਰਗ ਦੱਸਿਆ ਹੈ. ੩ ਕਈ ਦਗਰੇ ਨੂੰ ਸੀਮੁਰਗ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਦਗਰਾ.

**ਸੀਮੰਤ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਕੰਘੀ ਨਾਲ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਚੀਰ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਹਟਾਕੇ ਵਿੱਚ ਰੇਖਾ ਪਾਉਣ ਦਾ ਕਰਮ. ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ “ਸੀਮੰਤੋਨੰਯਨ” ਸੰਸਕਾਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਗਰਭ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚੌਥੇ, ਛੀਵੇਂ ਅਥਵਾ ਅੱਠਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਪਤੀ ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਚੀਰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਸੰਸਕਾਰ ਤੋਂ ਗਰਭ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਮੰਗਲ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ.

**ਸੀਮੰਤਕ.** ਜਿਸ ਨੇ ਸੀਮੰਤ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੀਮੰਤ. ੨ ਸਿੰਦੂਰ. ਸੰਧੂਰ. ੩ ਦੇਖੋ, ਸਜਮੰਤਕ.

**ਸੀਮੰਤਿਕਾ.** ਸੀਮੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. ਦੇਖੋ, ਸੀਮੰਤ.

**ਸੀਮੰਤਿਨਿ } ਸੰ. ਸੀਮੰਤਿਨੀ. ਵਿ—ਸੀਮੰਤ (ਕੇਸਾਂ ਦੇ ਸਿੰਗਾਰ)**  
**ਸੀਮੰਤਿਨੀ } ਵਾਲੀ. ਜਿਸ ਨੇ ਮੱਥੇ ਉੱਪਰ ਪੱਟੀਆਂ ਕੱਢਕੇ ਸਿੰਗਾਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ. “ਜੋਰ ਸੀਮੰਤਿਨਿ ਕੋ ਜਿਹ ਬਾਏ.” (ਨਾਪ੍ਰ)**

**ਸੀਮੰਤੋਨੰਯਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੀਮੰਤ.

**ਸੀਯ } ਸੀਤਾ. ਨਾਨਕੀ.**  
**ਸੀਯਾ }**

**ਸੀਯਾਪਤਿ.** ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ.

**ਸੀਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਰਾਕਤ. ਸਾਂਝ. “ਸੀਰ ਨਾ ਸੁਸੰਗ ਮੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸੀਤਲਤਾ. ਠੰਢਾ. “ਸੀਰ ਜਿਮ ਨੀਰ ਮਹਿ ਹੋਤ ਸੁਖਕਾਰ ਹੈ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ੩ ਵਿ—ਸੀਤਲ. ਠੰਢਾ. “ਫਟੇ ਮਾਸ ਲਾਗੇ ਜਲ ਸੀਰ.”



(ਗੁਪਤ) ੪ ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਸੂਰਜ। ੫ ਅੱਕ। ੬ ਹਲ. ਜਮੀਨ ਵਾਹੁਣ ਦਾ ਸੰਦ। ੭ ਸੰ. ਸ਼ੀਰ. ਅਜਗਰ. ਅਜਦਹਾ। ੮ ਵਿ—ਤਿੱਖਾ। ੯ ਫਾ ਸ਼ੀਰ. ਸੰਗਜਾ—ਕੀਰ. ਦੁੱਧ.

**ਸ਼ੀਰਖੋਰ** } ਵਿ—ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਵਾਲਾ. ਛੋਟਾ ਬਾਲਕ, ਜੋ ਦੁੱਧ ਦੇ ਹੀ  
**ਸ਼ੀਰਖੂਰ** } ਆਧਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. “ਸ਼ੀਰਖੋਰ ਇਨ ਕਹਾਂ ਬਿਗਾਰਾ?”  
(ਗੁਪਤ)

**ਸ਼ੀਰ ਗਰਮ.** ਕੀਰ ਘਮ. ਬਣਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲੇ ਦੁੱਧ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਗਰਮੀ। ੨ ਕੋਸਾ. ਸੱਜਰੇ ਦੁੱਧ ਜੇਹਾ ਗਰਮ.

**ਸ਼ੀਰਣ.** ਸ਼ੀਰਾਂ. ਵਿ—ਟੁੱਟਿਆ ਛੁੱਟਿਆ। ੨ ਖਿੰਡਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸ਼ੀਰਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ੀਰੀਨੀ.

**ਸ਼ੀਰਤ.** سیرت ਸੰਗਜਾ—ਸੁਭਾਉ. ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ. ਆਦਤ. “ਸੂਰਤ ਸ਼ੀਰਤ ਮੇ ਜਨੁਕ ਆਪ ਬਨਜੇ ਪੁਰਹੂਤ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੬੬)

**ਸ਼ੀਰਪੂਜ.** ਸੀਤਾ ਦਾ ਪਿਤਾ ਜਨਕ। ੨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਵਡਾ ਭਾਈ ਬਲਰਾਮ. ਸ਼ੀਰ (ਹਲ) ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਧੁਜਾ ਵਿੱਚ.

**ਸ਼ੀਰਪਾਣਿ.** ਸੰਗਜਾ—ਬਲਭਦ੍ਰ. ਸ਼ੀਰ (ਹਲ) ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ. ਹਲਧਰ। ੨ ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਵਾਲਾ ਕਿਰਸਾਣ.

**ਸ਼ੀਰਮਾ.** ਸੜ੍ਹ. ਸ੍ਰਾਯ. ਰਗ. ਪੱਠਾ.

**ਸ਼ੀਰਵਾਹ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਹਲਵਾਹਕ. ਜਮੀਨ ਵਾਹੁਣ ਵਾਲਾ ਕਿਰਸਾਨ.

**ਸ਼ੀਰਾ.** ਵਿ—ਸ਼ੀਤਲ. ਠੰਢਾ. “ਸ਼ੀਰਾ ਤਾਤਾ ਹੋਇ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੨ ਫਾ ਸ਼ੀਰ. ਸੰਗਜਾ—ਪਤਲੀ ਮਿਠਿਆਈ. ਦਾਣੇਦਾਰ ਰਾਬ। ੩ ਖਜੂਰ ਆਦਿ ਫਲਾਂ ਦਾ ਗਾੜ੍ਹਾ ਰਸ। ੪ ਤਿਲਾਂ ਦਾ ਤੇਲ। ੫ ਸੰ. ਸ਼ੀਰਾ—ਸ਼ੀਰਾ. ਨਦੀ.

**ਸ਼ੀਰਾਜ਼.** ਫਾ سیراز ਸੰਗਜਾ—ਈਰਾਨ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਿਰ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਸਾਦੀ ਅਤੇ ਹਾਫਿਜ਼ ਜੇਹੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਹੋਏ ਹਨ.

**ਸ਼ੀਰਾਜ਼ੀ.** ਵਿ—ਸ਼ੀਰਾਜ਼ ਦਾ ਵਸਨੀਕ। ੨ ਸ਼ੀਰਾਜ਼ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ.

**ਸ਼ੀਰੀ.** ਵਿ—ਸ਼ਰਾਕਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਸਾਂਝੀਵਾਲ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ੀਰਿੰ. ਹਲ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਵਾਹੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਹਲਵਾਹ.

**ਸ਼ੀਰੀਂ.** ਫਾ سیریں ਵਿ—ਮਿੱਠਾ. “ਗੰਭੀਰ ਧੀਰ ਸ਼ੀਰੀਂ ਜ਼ਬਾਨ.” (ਪੰਪੂ) ੨ ਪਿਆਰਾ। ੩ ਸੰਗਜਾ—ਖੁਸਰੋ ਪਰਵੇਜ਼ ਈਰਾਨ ਦੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਫਰਹਾਦ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਸੀ. ਫਰਹਾਦ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਪਹਾੜ ਕੱਟਕੇ ਨਦੀ ਲੈ ਆਵੇਂ, ਤਾਂ ਸ਼ੀਰੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕੇਂਗਾ. ਫਰਹਾਦ ਨੇ ਅਣਖੱਕ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਪਹਾੜ ਕੱਟਿਆ. ਜਦ ਕਾਰਜਸਿੱਧੀ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਹੀ ਸੀ, ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਖਬਰ ਪੁਚਾਈ ਗਈ ਕਿ ਸ਼ੀਰੀਂ ਮਰ ਗਈ ਹੈ. ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਫਰਹਾਦ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ. ਸ਼ੀਰੀਂ ਭੀ ਫਰਹਾਦ ਦਾ ਮਰਨਾ ਸੁਣਕੇ ਦੇਹ ਤਿਆਗ ਗਈ.

**ਸ਼ੀਰੀਨੀ.** ਫਾ سیرین ਸੰਗਜਾ—ਮਿਠਾਸ। ੨ ਮਿਠਿਆਈ। ੩ ਕਿਸੇ ਇਹ ਸੁਰਮੁਜ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਤ੍ਰ. ਈਰਾਨ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਸਨ ੫੯੧ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਅਤੇ ਸਨ ੬੨੮ ਵਿੱਚ ਵੈਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ.

ਕੰਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਪ੍ਰਸਾਦ। ੪ ਕਿਸੇ ਪੀਰ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਮਿਠਿਆਈ.

**ਸ਼ੀਰੰਦ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਹੰਦ. “ਹੁਤੋਂ ਨਗਰ ਸ਼ੀਰੰਦ ਬਡੇਰੋ.” (ਗੁਪਤ)

**ਸ਼ੀਲ.** ਸੰ. ਸ਼ੀਲ੍. ਧਾ—ਮਨਨ ਕਰਨਾ. ਮਨ ਟਿਕਾਉਣਾ. ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ. ਪੂਜਣਾ. ਧਾਰਣ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰਗਜਾ—ਸੁਭਾਉ। ੩ ਸ਼ਿਸ਼ਾਚਾਰ. ਭਲਮਨਸਊ. “ਸ਼ੀਲ ਬਿਗਾਰਿਓ ਤੇਰਾ ਕਾਮ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਕਾਮ ਨੇ ਤੇਰਾ ਸ਼ਿਸ਼ਾਚਾਰ ਵਿਗਾੜ ਦਿੱਤਾ.

ਵਿਦਯਾ ਬਿਨ ਦ੍ਰਿਜ ਔ ਬਗਿਚਾ ਬਿਨ ਆਂਬਨ ਕੋ

ਪਾਨੀ ਬਿਨ ਸਾਵਨ ਸੁਹਾਵਨ ਨ ਜਾਨੀ ਹੈ,

ਰਾਜਾ ਬਿਨ ਰਾਜ ਕਾਜ ਰਾਜਨੀਤਿ ਸੋਚੇ ਬਿਨ

ਪੁਨਯ ਕੀ ਬਸੀਠੀ ਕਹੁ ਕੈਸੇਧੋ ਬਖਾਨੀ ਹੈ,

ਕਹੈ “ਜਯਦੇਵ” ਬਿਨ ਹਿਤ ਕੋ ਹਿਤੁ ਹੈ ਜੈਸੇ

ਸਾਧੁ ਬਿਨ ਸੰਗਤਿ ਕਲੰਕ ਕੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ,

ਪਾਨੀ ਬਿਨ ਸਰ ਜੈਸੇ ਦਾਨ ਬਿਨ ਕਰ ਜੈਸੇ

ਸ਼ੀਲ ਬਿਨ ਨਰ ਜੈਸੇ ਮੋਤੀ ਬਿਨ ਪਾਨੀ ਹੈ.

੪ ਪਤਿਵ੍ਰਤ ਧਰਮ. “ਸਾਚ ਸ਼ੀਲ ਸੁਚਿ ਸੰਜਮੀ ਸਾ ਪੂਰੀ ਪਰਿਵਾਰ.”

(ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧) ੫ ਅਜਗਰ ਸਰਪ। ੬ ਮਿਤ੍ਰਤਾ।

੭ ਕ੍ਰਿਤਗਤਤਾ। ੮ ਸ਼ਾਂਤਿਭਾਵ.

**ਸ਼ੀਲਹਾ.** ਵਿ—ਸ਼ੀਲ (ਪਤਿਵ੍ਰਤ ਧਰਮ) ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਵਿਭਚਾਰੀ.

**ਸ਼ੀਲਬੰਧਾਨ.** ਸੰਗਜਾ—ਸ਼ਿਸ਼ਾਚਾਰ (ਨੇਕ ਚਲਨ) ਧਾਰਨ ਦਾ ਨੇਮ (ਪ੍ਰਣ). ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਿਆਗ ਦਾ ਨੇਮ. “ਸੁੰਨਤਿ ਸ਼ੀਲਬੰਧਾਨ ਬਰਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਸ਼ੀਲਵੰਤ** } ਵਿ—ਸ਼ੀਲਵਾਨ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ੀਲ. “ਸ਼ੀਲਵੰਤਿ ਪਰਧਾਨਿ.”

**ਸ਼ੀਲਵੰਤਿ** } (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫)

**ਸ਼ੀਲੁ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ੀਲ. “ਸ਼ੀਲੁ ਧਰਮੁ ਜਪੁ ਭਗਤਿ ਨ ਕੀਨੀ.” (ਬਿਲਾ ਕਬੀਰ)

**ਸ਼ੀਲੋਆਣਾ** } ਦੇਖੋ, ਬੇਰੀ ਸਾਹਿਬ ੩.

**ਸ਼ੀਲੋਆਣੀ** }

**ਸ਼ੀਵ.** ਸੰਗਜਾ—ਸ਼ਿਵ। ੨ ਸੀਮਾ. ਹੱਦ. “ਕਿਸੈ ਕੈ ਸੀਵ ਬੰਨੈ ਰੋਲ ਨਾਹੀ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਲਾ) ੩ ਸ਼ਵ (ਮੁਰਦਾ) ਦਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਚਿਤਾ. ਸਿਵਾ. “ਰਚੀ ਸੀਵ ਚੰਦਨ.” (ਸਲੋਹ)

**ਸ਼ੀਵਣ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਉਣ ੨ ਅਤੇ ਸੀਵਣ.

**ਸ਼ੀਵਣੀ.** ਡਿੰਗ. ਸੰਗਜਾ—ਸੂਈ. ਸੂਚੀ.

**ਸ਼ੀਵਨ** } ਦੇਖੋ, ਸਿਵ ਧਾ. ਕ੍ਰਿ—ਸਿਉਣਾ. ਪਰੋਣਾ. “ਹਰਿ ਰਤਨ

**ਸ਼ੀਵਨਾ** } ਮਨ ਅੰਤਰਿ ਸੀਵਤੇ.” (ਸ੍ਰੀ ਛੰਤ ਮ: ੫) “ਮਨ ਤਨ

ਭੀਤਰਿ ਸੀਵਨ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) “ਬਿਨ ਤਾਗੇ ਬਿਨ ਸੂਈ ਆਨੀ

ਮਨ ਹਰਿਭਗਤੀ ਸੰਗਿ ਸੀਵਨਾ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫)

**ਸ਼ੀਵਨਿ.** ਵਿ—ਸਿਉਣ ਯੋਗ. ਸੀਨੇ ਲਾਇਕ. ਦੇਖੋ, ਰਾਂਗਨਿ.

**ਸ਼ੀਵਾਂ.** ਦੇਖੋ, ਸੀਮਾ. “ਸਾਵੇ ਤੀਨਿ ਹਾਥ ਤੇਰੀ ਸੀਵਾਂ.” (ਸੋਰ

ਰਵਿਦਾਸ) ਤੇਰੀ ਜਾਯਦਾਦ ਦੀ ਹੱਦ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਹੱਥ ਹੈ, ਜੋ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਮਿਲੇਗੀ।

**ਸੀੜ.** ਸੰਗਯਾ—ਵੇਗ. ਚਾਲ। ੨ ਗਤਿਆਂ (ਓਲਿਆਂ) ਦੀ ਵਰਖਾ। ੩ ਮੌਨ. ਚੁੱਪ। ੪ ਘਾਹ ਦਾ ਰੱਸਾ। “ਸੀੜ ਘੁਮਾਇ ਰੰਘੜਨ ਕਹੀ।” (ਪ੍ਰਾਪੰਪ) ੫ ਹਲ ਦੀ ਕੱਚੀ ਹੋਈ ਲੀਕ. ਓਰਾ. ਸੰ. ਸੀਰ। ੬ ਦੇਖੋ, ਸੀੜ।

**ਸੀੜ੍ਹ.** ਜੋੜ ਦੀ ਥਾਂ. ਸਿਉਣ. ਸੀਵਨ.

**ਸੀੜ੍ਹੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਪੌੜੀ. ਸੀਢੀ। ੨ ਸ਼ਵ (ਮੁਰਦੇ) ਦੀ ਅਰਥੀ. ਦੇਖੋ, ਸੀਢੀ.

**ਸੁ.** ਸੰ. ਵਜ—ਅਤਿ. ਬਹੁਤ ਜਾਦਾ. “ਮਮਤਾ ਮੋਹ ਸੁ ਬੰਧਨਾ, ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੁ ਪੰਧ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਹਾ) ੨ ਉਪ—ਉੱਤਮ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. “ਸੁ ਕਰਣੀ ਕਾਮਣਿ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਹਮ ਪਾਈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੩ ਸੰਗਯਾ—ਸੰਮਤਿ. ਰਾਯ। ੪ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਨਿਰਯਤਨ. ਸੁਗਮ। ੫ ਵਿ—ਸੁੰਦਰ। ੬ ਸੁ ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਸੁ ਆਇਆ ਹੈ. “ਜਿਸ ਨੇ ਹਰਿ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੪) ਆਪ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇ. “ਸੁਰੂਪ ਮੇ ਬ੍ਰਿਤਿ ਟਿਕਾਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਸ਼੍ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿੱਤੀ ਟਿਕਾਈ। ੭ ਸਰਵ—ਉਹ. ਵਹ. ਸੋ. “ਸੁ ਐਸਾ ਰਾਜਾ ਸ੍ਰੀ ਨਰਹਰੀ.” (ਮਲਾ ਨਾਮਦੇਵ) ੮ ਕ੍ਰਿਯਾ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਇਹ ‘ਉਸ ਨੇ’ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਇੱਕ ਵਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁਰਖ ਦੇ ਪੜਨਾਉਂਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ—ਦਿੱਤੇਸੁ ਲੱਧੇਸੁ ਆਦਿ. ਉਸ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਉਸ ਨੇ ਲੱਭਿਆ.

**ਸੁਅ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਤ. ਸੁਵਨ. ਪੁਤ੍ਰ। ੨ ਸੁਕ. ਤੋਤਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੁ.

**ਸੁਅਸਤੁ** } ਸੰ. ਸੁਖਿਤ—ਸੁਸ਼੍ਰਿ. ਵਜ—ਕੁਸ਼ਲ (ਮੰਗਲ) ਬੋਧਕ।

**ਸੁਅਸਤਿ** } ੨ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ. “ਤਿਸੁ ਜੋ ਹਾਰੀ ਸੁਅਸਤਿ ਤਿਸੁ.”

(ਵਾਰ ਆਸਾ) ੩ ਅੰਗੀਕਾਰ ਬੋਧਕ. ਹਾਂ. ਠੀਕ। ੪ ਓਅੰਕਾਰ ਦੀ ਧੁਨਿ. ਦੇਖੋ, ਆਥਿ ੯.

**ਸੁਅਸਤਿ ਬਿਵਸਥਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਸਤਿ ਬਿਵਸਥਾ.

**ਸੁਅਨ.** ਸੰ. ਸੁਨ. ਸੰਗਯਾ—ਪੁਤ੍ਰ. ਬੇਟਾ. “ਆਪਨੋ ਸੁਅਨ ਜੈਸੇ ਲਾਗਤ ਪਿਆਰੇ ਜਿਯ.” (ਭਾਗੁ ਕ)

**ਸੁਅਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ੋਲਾ.

**ਸੁਆਉ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੁਆਦ. ਰਸ. “ਕੜਛੀਆਂ ਫਿਰੰਨਿ ਸੁਆਉ ਨ

**ਸੁਆਓ** } ਜਾਣਨਿ ਸੁੰਵੀਆਂ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫) “ਕਾਮ

**ਸੁਆਇ** } ਸੁਆਇ ਗਜ ਵਸਿ ਪਰੇ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੨ ਸ੍ਵਾਰਥ.

ਲਾਭ. “ਜਨ ਆਵਨ ਕਾ ਇਹੈ ਸੁਆਉ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੩ ਖੁਦਗਰਜੀ.

ਮਤਲਬ. “ਤਿਨ ਸੰਗਿ ਸੰਗੁ ਨ ਕੀਚਈ ਨਾਨਕ ਜਿਨਾ ਆਪਣਾ

ਸੁਆਉ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫) “ਮਿਤ੍ਰ ਭਾਈ ਦੀਸਹਿ ਮਨ ਮੇਰੇ,

ਤੇ ਸਭਿ ਅਪਨੈ ਸੁਆਇ ਮਿਲਾਸਾ.” (ਗੋਂਡ ਮ: ੪) ੪ ਪ੍ਰਯੋਜਨ.

ਭਾਵ. ਮਕਸਦ. “ਕਉਨ ਮਾਰਗ ਕਉਨ ਸੁਆਓ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ)

੫ ਸ੍ਵਾਯ. ਸੁਭ ਆਮਦਨ. “ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਰਾਗ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਇਹੁ

ਬਨਿਓ ਸੁਆਉ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੬ ਸ੍ਵਾਗਤ. ਜੀ ਆਇਆ ਨੂੰ.

“ਸੁਆਰਥ ਸੁਆਉ ਨ ਕੇ ਕਰੇ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੫) ੭ ਸਨਮਾਨ.

“ਦੋਹਾਗਣੀ ਮਹਲੁ ਨ ਪਾਇਨੀ ਨ ਜਾਣਨਿ ਪਿਰ ਕਾ ਸੁਆਉ.”

(ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੩) ੮ ਸੁ ਆਉਣ ਵਾਲਾ. ਆਪਣੇ ਆਪ ਉੱਗਣ

ਵਾਲਾ. ਖੁਦਰੋ ਘਾਹ. “ਭਾਰ ਅਠਾਰਹਿ ਮੇਵਾ ਹੋਵੈ ਗਰੁਤਾ ਹੋਵੈ

ਸੁਆਉ.” (ਵਾਰ ਮਾਭ ਮ: ੧) ਸਵਾਂਕ ਆਦਿਕ ਖੁਦਰੋ ਘਾਹ

ਚਾਵਲ ਹੋਜਾਣ.

**ਸੁਆਸ.** ਸੰ. ਸ੍ਵਾਸ. ਸੰਗਯਾ—ਸਾਹ. ਸਾਂਸ. ਦਮ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸ੍ਵਾਸ.

**ਸੁਆਸਨ.** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਵਾਸਨ.

**ਸੁਆਹ.** ਸੰਗਯਾ—ਭਸਮ. ਰਾਖ.

**ਸੁਆਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਵਾਹਾ. “ਸੁਆਹਾ ਸੁਧਾਯੰ ਨਮੋ ਸੀਤਲੇਯੰ.”

(ਚੰਡੀ ੨)

**ਸੁਆਣੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼੍ਰਾਨੀਤਾ. ਧਰਮਪਤਨੀ. ਸ਼੍ਰਾਣੀ. ਆਪ

ਵਿਆਹਕੇ ਲਿਆਂਦੀ ਹੋਈ. ਸ੍ਰਕੀਯਾ. ਦੇਖੋ, ਸਾਵਾਣੀ ਅਤੇ ਸੁਰੀਤਾ.

**ਸੁਆਂਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਵਾਂਤ ੨.

**ਸੁਆਦ.** ਸੰ. ਸ੍ਵਾਦ (ਦੇਖੋ, ਸ੍ਵਦ ਧਾ) ਸੰਗਯਾ—ਰਸ. ਜਾਯਕਾ.

“ਅਧਿਕ ਸੁਆਦ ਰੋਗ ਅਧਿਕਾਈ.” (ਮਲਾ ਮ: ੧)

**ਸੁਆਦਤਿ.** ਸੰ. ਸ੍ਵਾਦਤਾ. ਸੰਗਯਾ—ਜਾਯਕਾ. ਮਜਾ. ਲੱਜਤ।

੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਜੁਬਾਨ ਦੇ ਰਸ ਵਾਸਤੇ. “ਸੁਆਦਤਿ ਜੀਉ ਸੰਘਾਰੈ.”

(ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

**ਸੁਆਧੀਨ.** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਵਾਧੀਨ.

**ਸੁਆਨ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰਾਨ. ਸੰਗਯਾ—ਕੁੱਤਾ. “ਸੁਆਨਪੂਛ ਜਿਉ ਹੋਇ ਨ

ਸੁਧੋ.” (ਦੇਵ ਮ: ੯) “ਅਪਨਾਪੁ ਤੂ ਕਬਹੁ ਨ ਛੋਡਸਿ ਸੁਆਨਪੂਛਿ

ਜਿਉ ਰੇ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਸ਼੍ਰਾਯਨ. ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਅਯਨ (ਚਾਲ)

ਜਿਸ ਦੀ, ਹੰਸ. ਦੇਖੋ, ਸਵਾਨ.

**ਸੁਆਨਸਤੁ** } ਸੰਗਯਾ—ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਵੈਰੀ ਚੰਡਾਲ, ਜੋ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ

**ਸੁਆਨਸਤੁ** } ਮਾਰਦਾ ਅਤੇ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਸ੍ਵਪਚ. “ਸੁਆਨਸਤੁ

ਅਜਾਤੁ ਸਭ ਤੇ.” (ਕੇਦਾ ਰਵਿਦਾਸ) ਸਭ ਤੋਂ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਸੁਪਚ.

**ਸੁਆਨਪੂਛ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਆਨ.

**ਸੁਆਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਆਣੀ। ੨ ਸ਼੍ਰਾਨੀ. ਕੁੱਤੀ. ਸ਼ੁਨੀ.

**ਸੁਆਮਨਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੈਨਾ. ਸ਼੍ਰਾਮੀ (ਰਾਜੇ) ਦੀ ਫੌਜ.

(ਸਨਾਮਾ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰਾਮਿਨੀ.

**ਸੁਆਮਿ** } ਸੰ. ਸ੍ਵਾਮਿਨ੍—ਸ਼੍ਰਾਮੀ. ਸੰਗਯਾ—ਪਤਿ. ਭਰਤਾ। ੨ ਮਾਲਿਕ.

**ਸੁਆਮੀ** } ਆਕਾ. “ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਆਮਿ ਸਜਣੁ.” (ਵਡ ਮ: ੫)

“ਸੁਆਮੀ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਜਿਉ ਸਦਾ ਸੁਆਨ ਤਜਤ ਨਹਿ.” (ਸ: ਮ: ੯)

**ਸੁਆਮੀਦਾਸ.** ਦੇਸੇ, ਸ਼੍ਰਾਮੀਦਾਸ.

**ਸੁਆਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਵਾਰ. “ਸਰਦਾਰ ਸੁਆਰ ਅਨੇਕ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਸੁਆਰਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੁਧਾਰਨ. ਦੁਰੁਸੁ ਕਰਨਾ. ਸਵਾਰਨਾ.

**ਸੁਆਰਥ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਵਾਥੰ. ਸੰਗਯਾ—ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ. ਅਪਨੀ ਗਰਜ.

“ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਿ ਸਭ ਸੁਆਰਥ ਪੂਰੇ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫)

**ਸੁਆਰਥੀ.** ਸੰ. ਸ੍ਵਾਰਥਿਨ੍—ਸ਼੍ਵਾਰਥੀ. ਵਿ—ਖੁਦਗਰਜ. ਆਪਣਾ

ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਮਤਲਬੀ.

**ਸੁਆਰਥੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਆਰਥ.

**ਸੁਆਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਵਾਰੀ. “ਕਰੀ ਸਿੰਘ ਸੁਆਰੀ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਸੁਆਲ.** ਦੇਖੋ, ਸਵਾਲ.

**ਸੁਆਲਿਉ** } ਸੰ. ਸੁ—ਆਲਯ. ਵਿ—ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਘਰ. ਸ਼ੋਭਾ ਦਾ  
**ਸੁਆਲਿਓ** } ਘਰ। ੨ ਉੱਤਮਤਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. “ਕੇਤਾ ਤਾਣ  
**ਸੁਆਲਿਹੁ** } ਸੁਆਲਿਹੁ ਰੂਪ.” (ਜਪੁ) “ਤੂੰ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ  
ਸਿਫਤਿ ਸੁਆਲਿਉ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) “ਤੇਰੀ ਸਿਫਤ ਸੁਆਲਿਓ  
ਸਰੂਪ ਹੈ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) “ਕਾਇਆ ਕਾਮਣਿ ਅਤਿ  
ਸੁਆਲਿਓ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੩) ੩ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੋਭਾ. ਸੁੰਦਰਤਾ. “ਤਿਨ  
ਕਾ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹਣਾ ਅਵਰ ਸੁਆਲਿਹੁ ਕਾਇ?” (ਸੂੀ ਮ: ੧) ੪  
ਜਨਮਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਮੁਨਾਫਕ  
ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੁਆਲਿਉ ਰੱਖਿਆ. ਦੇਖੋ, ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉੱਤਰਾਰਧ  
ਅ: ੧੧। ੫ ਵਿ—ਸ਼ਲਾਘਾ ਯੋਗ. ਤਅਰੀਫ਼ ਲਾਇਕ.

**ਸੁਆਵ.** ਅ. , ੬ ਸਾਵ. ਕਮਜ਼ੋਰੀ. ਨਾਤਾਕਤੀ। ੨ ਫ਼ਾ , ੬ ਖਾਲਿਸ  
ਸ਼੍ਰਣ (ਸੋਨਾ)। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੁਆਉ.

**ਸੁਆਵਗੀਰੀ**। ਫ਼ਾ , ੬ ਸਾਵਗੀਰ. ਖਾਲਿਸ ਸ਼੍ਰਣ ਰੱਖਣ  
ਵਾਲੇ. ਭਾਵ—ਖਾਲਿਸ ਸਿੱਕੇ. ਦੇਖੋ, ਸੁਆਵ ੨. “ਜਾ ਸਤਿਗੁਰੁ  
ਸਰਾਫੁ ਨਦਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੋ, ਸੁਆਵਗੀਰ ਸਭਿ ਉਘੜਿਆਏ.”  
(ਵਾਰ ਗਉ ੧ ਮ: ੪) ਖੋਟਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਖਰੇ ਪਰਖੇ ਗਏ.

**ਸੁਆਵੜਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਵਾਥ. ਖੁਦ ਗਰਜੀ. “ਛਡਿਆ ਮਾਇਆ  
ਸੁਆਵੜਾ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫) ੨ ਰਮ. ਸੁਾਦ.

**ਸੁਅੰ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਵਨ। ੨ ਸ੍ਵਯੰ. ਖੁਦ. “ਅਕਾਲ ਦਿਆਲ ਸੁਅੰ.”  
(ਅਕਾਲ)

**ਸੁਅੰਬਰ.** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਵਯੰਬਰ। ੨ ਵਿ—ਸੁ (ਉੱਤਮ) ਅੰਬਰ (ਵਸਤੁ).  
ਸੋਹਣੇ ਕਪੜੇ. “ਨ ਧਰੇ ਸੁਅੰਬਰ ਅੰਗ ਮੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੫੬)  
੩ ਨਿਰਮਲ ਆਕਾਸ਼.

**ਸੁਇ.** ਸਰਵ—ਉਹ. ਵਹ. ਸੋ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਵ. ਆਪਣਾ ਆਪ.  
“ਵਾਣਤ ਸੋਈ ਸੰਤ ਸੁਇ.” (ਬਾਵਨ)

**ਸੁਇ ਗਈ.** ਸੋਂ ਗਈ. “ਜਬਹਿ ਜਸੋਧਾ ਸੁਇਗਈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸੁਇਨ** } ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਵਣ. ਸੋਨਾ. ਕਾਂਚਨ. “ਸਰਬ ਸੁਇਨ ਕੀ ਲੰਕਾ  
**ਸੁਇਨਾ** } ਹੋਤੀ.” (ਧਨਾ ਨਮਦੇਵ) “ਸੁਇਨਾ ਰੂਪਾ ਸੰਚੀਐ ਮਾਲ.”  
(ਸੂੀ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸੁਇਨਾ ਮੂੰਹ ਪਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਮੁਰਦੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਸ੍ਵਣ ਪਾਉਣ ਦੀ  
ਕ੍ਰਿਯਾ. ਹਿੰਦੂਮਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪੁੰਨਕਰਮ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਕਾਤਯਾਨ  
ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਖੰਡ ੨੧. ਸ਼. ੫। ੨ ਅਜੇਹੀ ਚੁੱਪ ਵੱਟਣੀ ਮਾਨੋ ਮੁਰਦਾ  
ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ.

**ਸੁਇਨੀ.** ਵਿ—ਸ੍ਵਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਇੱਕ ਖੜੀ  
ਜਾਤਿ. ਦੇਖੋ, ਸਿਉਨੀ. “ਭਾਗੀਰਥ ਸੁਇਨੀ ਸੁਚਿਆਰਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸੁਇਨੇ ਕਾ ਬਿਰਖੁ.** ਭਾਵ—ਸਤਿਗੁਰੂ. ਦੇਖੋ, ਵਾਰ ਮਾਝ ਪੰਤੀ ੨੦.

‘ਸੁ ਆਵਗੀਰ ਅਸੁੱਧ ਪਾਠ ਹੈ.

**ਸੁਇਨੇ ਕੀ ਸੁਈ ਰੁਪੇ ਕਾ ਧਾਗਾ.** ਵਿਵੇਕ ਬੁੱਧਿ. ਸੁਈ ਹੈ  
ਗੁਰੂਉਪਦੇਸ਼ ਤਾਗਾ ਹੈ.

**ਸੁਇਨੇ ਮੰਡਪ.** ਦੇਖੋ, ਫੀਲੁ ੨.

**ਸੁਈ.** ਸਰਵ—ਸੈਵ. ਉਹੀ. ਵਹੀ. “ਦਿਹੰਦ ਸੁਈ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ  
ਮਾਝ)

**ਸੁਸਕ.** ਸੰ. ਸ਼ੁਸ਼ਕ—ਸੁਸ਼ਕ. ਵਿ—ਸੁੱਕਾ. ਖੁਸ਼ਕ. “ਚਿਰੰਕਾਲ  
ਮਨ ਤਰੁ ਸੁਸਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਪਗ ਜਲ ਪ੍ਰੇਮ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ਗੁਰੁਪਗ ਪ੍ਰੇਮ.

**ਸੁਸਟ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਸ਼ਟ. “ਸੁਸਟ ਬਰਨ ਵਾਰੀ ਉਰ ਮੇ ਧਰਨ ਕੀ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸੁਸਤ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਸੁ.

**ਸੁਸਤੀ.** ਫ਼ਾ , ੬ ਸੰ. ਸਸਿਤ—ਸਸਿ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਦਮ ਦਾ  
ਅਭਾਵ. ਆਲਸ.

**ਸੁਸਬਦ.** ਸੰਗਯਾ—ਗੁਰੂਉਪਦੇਸ਼। ੨ ਗੁਰਬਾਣੀ। ੩ ਅਨਹਤ ਸਬਦ.  
“ਸੁਸਬਦ ਕਾ ਕਹਾਂ ਵਾਸ ਕਥੀਅਲੇ?” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ)

**ਸੁਸਰਾਰ** } ਦੇਖੋ, ਸਸੁਰਾਰ.

**ਸੁਸਰਾਲ** }

**ਸੁਸਰੂਖਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਸੂਖਾ.

**ਸੁਸਾ.** ਸੰ. ਸਕਸੁ—ਸਸਿ. ਸੰਗਯਾ—ਭੈਣ. ਭਗਨੀ. “ਸੁਸਾ ਅਵਾਸ  
ਗਏ ਗੁਨਰਾਸੀ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸੁਸਿੱਛ.** ਸੰ. ਸੁਸਿਛਿਤ. ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਖਾਇਆ ਹੋਇਆ।  
੨ ਸੁਸਿਛਾ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਸਿਖਯਾ. ਨੇਕ ਨਸੀਹਤ. “ਸੁਸਿੱਛ ਦੂਜ  
ਜਾਨੀਐ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ਦੂਜਾ ਯੋਧਾ ਸੁਸਿਖਯਾ ਹੈ.

**ਸੁਸਿੱਧ.** ਵਿ—ਜੋ ਸੁਖਾਲਾ ਸਿੱਧ ਹੋ ਸਕੇ. ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਬਣਨ  
ਲਾਇਕ। ੨ ਸੁਸਿੱਧਿ. ਸੰਗਯਾ—ਕਾਵਯ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ.  
ਮਿਹਨਤ ਕਰੇ ਕੋਈ, ਅਰ ਉਸ ਦਾ ਫਲ ਕੋਈ ਹੋਰ ਭੋਗੇ, ਐਸਾ  
ਵਰਣਨ “ਸੁਸਿੱਧ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ. “ਸਾਧਿ ਸਾਧਿ ਔਰੈ ਮਰੈ ਔਰੈ  
ਭੋਗੈ ਸਿੱਧਿ। ਤਾਂ ਸੋ ਕਹਿਤ ਸੁਸਿੱਧਿ ਸਬ ਜੇ ਹੈਂ ਬੁਧਿ ਸਮ੍ਰਿਧਿ.”  
(ਕੇਸਵਦਾਸ)

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜੇਮੇ ਮਧੁਮਾਖੀ ਸੰਚਿ ਸੰਚਿਕੈ ਇਕਤੁ ਕਰੈ  
ਹਰੈ ਮਧੁਹਾਰ ਤਾਂਕੇ ਮੁਖ ਛਾਰ ਡਾਰਕੈ,  
ਜੈਸੇ ਬੱਛ ਹੇਤ ਗਉ ਸੰਚਤ ਹੈ ਖੀਰ ਤਿਹ  
ਲੇਤ ਹੈ ਅਹੀਰ ਦੁਹਿ ਬਛਰੇ ਵਿਟਾਰਕੈ,  
ਜੈਸੇ ਧਰ ਖੋਦਿ ਖੋਦਿ ਕਰ ਬਿਲ ਸਾਜੈ ਮੁਸਾ  
ਪੈਸਤ ਸਰਪ ਧਾਇ ਖਾਇ ਤਿਹ ਮਾਰਕੈ,  
ਤੈਸੇ ਕੋਟਿ ਪਾਪ ਕਰਿ ਮਾਯਾ ਜੋਰਿ ਜੋਰਿ ਮੂਢ  
ਅੰਤਕਾਲ ਛਾਡਚਲੈ ਦੋਊ ਹਾਥ ਝਾਰਕੈ.

(ਭਾਗੁ ਕ)

(ਅ) ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੇ ਯਤਨ ਅਥਵਾ ਕਰਮ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਲਾਭ  
ਉਠਾਉਣ, ਇਹ “ਸੁਸਿੱਧਿ” ਦਾ ਦੂਜਾ ਭੇਦ ਹੈ.

## ਉਦਾਹਰਣ—

ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ,

ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਕੇਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ. (ਜਪੁ)

ਪੁਹਲਾਦ ਜਨ ਕੇ ਇਕੀਹ ਕੁਲ ਉਧਾਰੇ. (ਭੈਰ ਮ: ੩)

**ਸੁਸੀਲ.** ਵਿ—ਸੁਸੀਲ. ਅੱਛੇ ਸੁਭਾਉ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਸੁਭਾਉ. ਨੇਕ ਖਸਲਤ.

**ਸੁਸੁ.** ਸੰ. ਸੁਸੁਰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਹੁਰਾ. ਵਹੁਟੀ ਦਾ ਪਿਤਾ. “ਕਿਯ ਆਨ ਢੁਕਾਉ ਸੁਸੁ ਨਗਰੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੁਸੁਖਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਸੁਖਾ.

**ਸੁਸੰਗ** } ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਸੁਹਬਤ. ਭਲੀ ਸੰਗਤਿ। ੨ ਭਲਾ  
**ਸੁਸੰਗਤਿ** } ਇਕੱਠ.

**ਸੁਸੰਵੇਦ.** ਵਿ—ਸੁ—ਸੰਵੇਦਜ. ਸੁਗਮਤਾ (ਆਸਾਨੀ) ਨਾਲ ਜਾਣਨ ਯੋਗ. ਸੁਖ ਨਾਲ ਜੋ ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇ। ੨ ਸੁ ਸੰਵੇਦਜ. ਆਪਣੇ ਆਪ ਜਾਣਨ ਯੋਗਜ. ਖੁਦ ਜਾਣਨ ਲਾਇਕ.

**ਸੁਸੋ.** ਡਿੰਗ. ਸਹਾ. ਖਰਗੋਸ਼. ਸ਼ਸ਼ਕ.

**ਸੁਸੁ** } ਸੰ. ਚੁਧੁ. ਵਿ—ਅਤਿਸ਼ਯ (ਬਹੁਤ ਹੀ) ਸਤਜ. ਨਿਹਾਇਤ  
**ਸਸੁ** } ਠੀਕ. ੨ ਬਹੁਤ ਸਲਾਹਿਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਅਤਿ ਉੱਤਮ. ਸ਼ੇਸ਼ੁਤਰ. “ਪਹਿਰਜੋ ਖੜਗ ਲੋਹ ਬਹੁ ਸੁਸੁ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸੁਸੁ.** ਫਾ. سست ਕਮਜ਼ੋਰ. ਢਿੱਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸੁਸਤੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਸੁ.

**ਸੁਸੁ.** ਧੋਤਾ. ਦੇਖੋ, ਸੁਸੁਨ.

**ਸੁਸੁਨ.** ਫਾ. سستਨ ਕ੍ਰਿ—ਸੁੱਛ ਕਰਨਾ. ਧੋਣਾ. ਸਾਫ ਕਰਨਾ.

**ਸੁਸੁਾ.** ਫਾ. سست ਵਿ—ਸੁੱਛ. ਸਾਫ. ਸੁਬਰਾ. ਧੋਤਾ ਹੋਇਆ.

**ਸੁਸੁਊ.** ਸੰ. ਸੁਸੁ. ਸੱਸ. “ਸੁਨੈ ਬੈਨ ਸੁਸੁਊ ਕੇ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੁਸੁਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਮਸ਼ਹੂਰ।

੩ ਸੰਗਯਾ—ਭਾਰਤ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵੈਦ, ਜੋ ਗਰੁੜ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ਾਮਿਤ੍ਰ ਦਾ ਪੁੱਤ ਸੀ. ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦਿਵੇਦਾਸ ਤੋਂ, ਜੋ ਧਨ੍ਵੰਤਰਿ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਸੀ, ਸੁਸੁਤ ਨੇ ਵੈਦਜਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹੀ. ਸੁਸੁਤ ਆਯੁਰਵੇਦ ਦੇ ਆਚਾਰਯਾਂ ਵਿੱਚ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਰਚਿਆ ਗ੍ਰੰਥ ਭੀ ਸੁਸੁਤ ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ.

**ਸੁਸੂਖਾ.** ਸੰ. ਸੁਸੂਖਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਣਨ ਦੀ ਇੱਛਾ। ੨ ਸਨਮਾਨ. ਖਾਤਿਰ। ੩ ਸੇਵਾ. “ਸਤਸੰਗਤਿ ਸੁਸੂਖਾ ਕਰਨੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੁਹਟਾ.** ਪਹਾ. ਸੰਗਯਾ—ਚਸ਼ਮਾ. ਪਾਣੀ ਦਾ ਸੋਤ। ੨ ਵਿ. ਸੁੰਦਰ. ਸ਼ੋਭਨ, ਸੁਹਾਵਨਾ.

**ਸੁਹਦਾ** } ਅ. سهدا ਸੁਹਦਾ. ਸਹੀਦ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. “ਸੁਹਦੇ  
**ਸੁਹਦੇ** } ਅਉਰ ਸਹੀਦ.” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੧) ਧਰਮ ਦੇ ਸਾਖੀ ਅਤੇ ਧਰਮਵੀਰ. ਦੇਖੋ, ਸਹੀਦ.

**ਸੁਹਬਤ.** ਅ. سبوت ਸੁਹਬਤ. ਸੰਗਤਿ. ਮਿਲਾਪ.

**ਸੁਹਰਤ.** ਅ. سهرت ਸੁਹਰਤ. ਸੰ. ਵਿਸ਼ੁਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਚਰਚਾ। ੨ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ. “ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੁਹਰਤ ਭੀ ਸਾਰੇ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੁਹਰਤ ਪਜੀਰ.** ਫਾ. سهرت پزير سੁਹਰਤ ਪਜੀਰ. ਵਿ—

ਪ੍ਰਸਿੱਧ. ਮਸ਼ਹੂਰ.

**ਸੁਹਲ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਹਲ.

**ਸੁਹਲਾਵੀ.** ਵਿ—ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲੀ। ੨ ਸੁਹੇਲੀ. ਆਨੰਦ. ਖੁਸ਼. “ਗ੍ਰਿਹ ਮੰਗਲ ਸੁਹਲਾਵੀ.” (ਮਲਾ ਮ: ੫)

**ਸੁਹੜ.** ਇੱਕ ਖੜੀ ਜਾਤਿ. ਸੁਹੜ. “ਸੁਹੜ ਤਿਲੋਕਾ ਸੁਰਮਾ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਡਿੰਗ. ਸੁਭਟ. ਯੋਧਾ. ਸੁਰਵੀਰ.

**ਸੁਹਾਉਣਾ.** ਵਿ—ਸ਼ੋਭਨ. ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲਾ. ਸੁੰਦਰ.

**ਸੁਹਾਗ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੌਭਾਗਜ. ਖੁਸ਼ਨਸੀਬੀ. “ਸੁਹਾਗ ਹਮਾਰੇ ਅਬ ਹੁਣਿ ਸੋਹਿਓ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਹੁਣ, (ਇਸ ਵੇਲੇ) ਅਬ (ਅਵਯਾਜ—ਇੱਕ ਰਸ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ) ਸੁਹਾਗ ਸੋਹਿਓ. ਦੇਖੋ, ਅਬ.

**ਸੁਹਾਗਣ** } ਵਿ—ਸੌਭਾਗਜ ਵਾਲੀ. ਸੌਭਾਗਵਤੀ। ੨ ਉਹ ਇਸਤ੍ਰੀ  
**ਸੁਹਾਗਣਿ** } ਜਿਸ ਦਾ ਪਤੀ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਹਾਗਨੀ**

**ਸੁਹਾਗਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਖਾਰਾ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਪਾਚਨ ਸ਼ਕਤਿ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਕਫ ਨਾਸ਼ਕ ਹੈ. ਸੰ. ਰਸਸ਼ੋਧਨ. ਲੋਹਦ੍ਰਾਵੀ. ਟੰਕਣ. ਅੰ. Borax । ੨ ਜਿਮੀਦਾਰਾ ਇੱਕ ਸੰਦ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਖੇਤ ਦੇ ਡਲੇ ਭੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦਾ ਅਕਾਰ ਚਪਟਾ ਸ਼ਤੀਰ ਜੇਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. Harrow. ਇਸ ਨੂੰ ਦੋ ਅਥਵਾ ਚਾਰ ਬੈਲ ਜੋੜਕੇ ਜਿਮੀਦਾਰ ਸੁਹਾਗੇ ਉੱਪਰ ਖਲੋਕੇ ਵਾਹੀ ਹੋਈ ਜਮੀਨ ਤੇ ਫੇਰਦਾ ਹੈ. ਸੁਹਾਗਾ ਫੇਰਨ ਤੋਂ ਜਮੀਨ ਪੱਧਰੀ ਅਤੇ ਕੌਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਰ ਗਿੱਲ ਨਹੀਂ ਸੁਕਦੀ. “ਨਾਮ ਬੀਜ ਸੰਤੋਖ ਸੁਹਾਗਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੧) “ਲੇਟ ਰਹੋ ਕਰਕੇ ਉਪਮਾ ਇਹ ਡਾਰ ਚਲੇ ਕਿਰਸਾਨ ਸੁਹਾਗਾ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਕਾਲੀ ਨਾਗ ਬਰੇਤੀ ਵਿੱਚ ਸੁਹਾਗੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿਆ ਹੈ.

**ਸੁਹਾਗਾ ਫੇਰਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਾਗਾ ੨। ੨ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਰਵਨਾਸ ਕਰਨਾ. ਤਬਾਹੀ ਕਰਨੀ.

**ਸੁਹਾਗਿਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਾਗਣ.

**ਸੁਹਾਂਜਣਾ** } ਸੰ. शोभाजन-ਸ਼ੋਭਾਂਜਨ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਬੂਟਾ,  
**ਸੁਹਾਂਜਨਾ** } ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਫਲੀਆਂ ਦਾ ਅਚਾਰ ਪਾਈਦਾ ਹੈ ਅਰ ਇਸ ਦੀ ਜੜ, ਗੁੰਦ, ਛਿੱਲ ਅਤੇ ਰਸ ਅਨੇਕ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਦੇ ਹਨ. ਸੁਹਾਂਜਨੇ ਦੀ ਮੂਲੀ ਦੀ ਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਅਚਾਰ ਮੇਦੇ ਦੇ ਅਨੇਕ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ. L. Moringa Pterygosperma. ਸੁਹਾਂਜਨਾ ਕਫ ਅਤੇ ਵਾਉਗੋਲੇ ਆਦਿਕ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸੋਜ ਹਟਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਾਮ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਭੁੱਖ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਮਸਾਨੇ ਦੀ ਪਥਰੀ ਨੂੰ ਖਾਰਦਾ ਹੈ, ਗਠੀਏ ਅਤੇ ਢਿੱਡਪੀੜ ਲਈ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ.

**ਸੁਹਾਣ.** ਵਿ—ਸ਼ੋਭਨ. ਸੁੰਦਰ। ੨ ਅ. سها سੁਬਹਾਨ. ਪਵਿਤ੍ਰ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਵੱਟਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਮੂਲੀ ਦੇ ਬੀਜਾਂ ਵਾਕਰ ਸੁਹਾਂਜਨੇ ਦੇ ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਤੋਂ ਇਹ ਮੂਲੀਆਂ ਉਗਦੀਆਂ ਹਨ ਅਰ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਮੂਲੀਆਂ ਹੀ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ.

ਰੂਪ ਆਤਮਾ. “ਸਤਿ ਸੁਹਾਣੁ ਸਦਾ ਮਨਿ ਚਾਉ.” (ਜਪੁ) “ਸੁਹਾਣੁ ਤੇਰੀ ਕਮਾਈ ਨੂੰ.” (ਜਸਾ) ਇਸ ਥਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਧੰਨ (ਧਨਜ) ਅਰਥ ਬੋਧਕ ਹੈ.

**ਸੁਹਾਣਾ.** ਵਿ—ਸ਼ੋਭਨ. ਸੁੰਦਰ. ਸੁਹਾਵਨਾ.

**ਸੁਹਾਣੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਾਣ.

**ਸੁਹਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਾਣ.

**ਸੁਹਾਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਾਣਾ.

**ਸੁਹਾਬ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਾਬ.

**ਸੁਹਾਰ** } ਸੁ—ਆਹਾਰ. ਸਾਦੀ ਪੂਰੀ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੀਠੀ ਨਹੀਂ  
**ਸੁਹਾਰੀ** } ਭਰੀਦੀ. “ਵੱਡੇ ਸੁਹਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਖੁਐ ਹੈਂ.” ਅਤੇ  
“ਚਕ੍ਰ ਜਲੇਬ ਸੁਹਾਰੀ ਖੱਪਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸੁਹਾਵਣਾ** } ਵਿ—ਸ਼ੋਭਨ. ਸੁੰਦਰ. ਸ਼ੋਭਾਵਾਨ. ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲੀ।

**ਸੁਹਾਵਨਾ** } ੨ ਸੁਖਦਾਈ. “ਸੋਈ ਦਿਨਸ ਸੁਹਾਵੜਾ.” (ਵਾਰ

**ਸੁਹਾਵੜਾ** } ਗਉ ੨ ਮ: ੫) “ਧੰਨ ਸੁਹਾਵਾ ਮੁਖ.” (ਆਸਾ ਮ:

**ਸੁਹਾਵੜੀ** } ੫) “ਰੈਣਿ ਸੁਹਾਵੜੀ ਦਿਨਸੁ ਸੁਹੇਲਾ.” (ਮਾਝ ਮ:

**ਸੁਹਾਵਾ** } ੫) “ਸੁਹਾਵੀ ਕਉਣੁ ਸੁ ਵੇਲਾ?” (ਵਡ ਮ: ੫)

**ਸੁਹਾਵੀ** }

**ਸੁਹਿਰਦ.** ਸੰ. ਸੁਹਿਦ—ਸੁਹਿਦ. ਸੰਗਤ—ਜਿਸ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਉੱਤਮ ਹੈ. ਨੇਕਦਿਲ। ੨ ਮਿਤ੍ਰ. ਦੋਸਤ.

**ਸੁਹੀਆ.** ਸੰਗਤ—ਸੁੰਹ ਲੈਣ ਵਾਲਾ. ਜਾਸੂਸ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ੁਸ਼੍ਰੂਥਾ—ਸੁਸ਼੍ਰੂਸਾ. ਸੁਣਨ ਦੀ ਇੱਛਾ. ਭਾਵ—ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ। ੩ ਸਨਮਾਨ. ਖਾਤਿਰ. “ਸਸੁਤਿ ਸੁਹੀਆ ਕਿਵ ਕਰੀ? ਨਿਵਣੁ ਨ ਜਾਇ ਬਣੀ.” (ਸਵਾ ਮ: ੧) ਸੱਸ ਨੂੰ ਮੈ ਸਿਸ੍ਰਾਚਾਰ (ਪੁਣਾਮ) ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਾਂ? ਕਠੋਰ ਕੁਚਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਝੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।<sup>੧</sup> ੪ ਵਿ—ਸ਼ੋਭਨ. ਸੁੰਦਰ। ੫ ਪ੍ਰਿਯ. ਪਿਆਰਾ. “ਮਧੁਰ ਬੈਨ ਅਤਿ ਸੁਹੀਆ.” (ਮਲਾ ਮ: ੫ ਪੜਤਾਲ)

**ਸੁਹੇਲੜਾ** } ਵਿ—ਸਹਿਲ. ਆਸਾਨ. ਸੁਗਮ. “ਸਭੇ ਕਾਜ ਸੁਹੇਲੜੇ  
**ਸੁਹੇਲੜੀ** } ਬੀਏ.” (ਵਾਰ ਗਉ ੨ ਮ: ੫) “ਸੁਹੇਲਾ ਕਹਿਨ  
**ਸੁਹੇਲਾ** } ਕਹਾਵਨ, ਤੇਰਾ ਬਿਖਮ ਭਾਵਨ.” (ਸੁੀ ਮ: ੫) “ਚੋਟ  
**ਸੁਹੇਲੀ** } ਸੁਹੇਲੀ ਸੇਲ ਕੀ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੨ ਸੁਖੀ. “ਤਿਚਰੁ  
ਵਸਹਿ ਸੁਹੇਲੜੀ.” (ਸੁੀ ਮ: ੫) ੩ ਸੁਖਦਾਈ. “ਹਰਿ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਹੇਲੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੪ ਸੰਗਤ—ਮਿਤ੍ਰ. ਸੁਭਚਿੰਤਕ. “ਆਗੈ ਸਜਨ ਸੁਹੇਲਾ.” (ਸੋਰ ਕਬੀਰ) ੫ ਸੁਹੇਲਾ ਨਾਮਕ ਸੁੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇੱਕ ਖਾਸ ਘੋੜਾ. ਦੇਖੋ, ਗੁਲਬਾਗ ਅਤੇ ਪਾਇਲ ੪। ੬ ਦੇਖੋ, ਸੁ ਅਤੇ ਹੇਲਾ.

**ਸੁਹੇਵਾ.** ਰਿਆਸਤ ਬੀਕਾਨੇਰ, ਨਜਾਮਤ ਰਾਜਗੜ੍ਹ, ਤਸੀਲ ਰਿਣੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਰਾਜਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ੨੫ ਕੋਹ ਹੈ ਅਰ ਸਰਸੇ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ੩੦ ਕੋਹ ਹੈ. ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਲੋਕ ‘ਸੁਸੂਸਣ’ ਹੈ.

ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਹਿਆ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਥਾਂ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ, ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਤਾਲ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਗੁਰੂਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਜੰਡ ਅਤੇ ਪਿੱਪਲ ਹੈ. ਉਸ ਵੇਲੇ ਪਿੱਪਲ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਜੰਡ ਵਿੱਚ ਉਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ. ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਜਦ ਇਹ ਪਿੱਪਲ ਜੰਡ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕਾਲ (ਦੁਰਭਿੱਖ) ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ. ਹੁਣ ਪਿੱਪਲ ਨੇ ਸਾਰੇ ਜੰਡ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਲੀਤਾ ਹੈ ਕੇਵਲ ਢਾਈ ਇੰਚ ਚੌੜਾ ਛੀ ਇੰਚ ਲੰਮਾ ਜੰਡ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

ਪਿੱਪਲ ਤੋਂ ੨੫ ਫੁਟ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਇੱਕ ਪੱਥਰ ਦੀ ਚਟਾਨ ਉੱਪਰ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਨਿਸ਼ਾਨ ਘੋੜੇ ਦੇ ਪੌੜਾਂ ਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ੩੦ ਵਿੱਥੇ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ. ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲੇ ਤੋਂ ੩੨੫) ਸਾਲਾਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹਨ. ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹੈ. ਕੱਤਕ ਦੀ ਪੂਰਣਮਾਸੀ ਨੂੰ ਜੋਤਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਹੰਦਾ.** ਸ਼ੋਭਾ ਦਿੰਦਾ. ਦੇਖੋ, ਸੋਹੰਦਾ.

**ਸੁਹਮ.** ਦੇਖੋ, ਰਾਵਾ ੩.

**ਸੁਹਿਦ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਿਰਦ.

**ਸੁਹਿਦਣੀ.** ਸੰਗਤ—ਸੈਨਾ. ਫੌਜ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਹਿਦ (ਮਿਤ੍ਰਾਂ) ਦਾ ਇਕੱਠ ਹੈ. (ਸਨਮਾ)

**ਸੁਕ.** ਸੰ. ਸੁਸ਼ਕ. ਵਿ—ਖੁਸ਼ਕ. “ਸਾਇਰ ਭਰੋ ਕਿ ਸੁਕ?” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ੨ ਸੰ. ਸੁਕ. ਸੰਗਤ—ਤੋਤਾ. ਕੀਰ। ੩ ਰਾਵਣ ਦਾ ਇੱਕ ਮੰਤ੍ਰੀ. “ਜਬ ਸੁਕ ਕੇ ਵਚਨਨ ਹਸਜੇ ਦਈ ਵਡਾਈ ਤਾਹਿ.” (ਹਨੂ) ੪ ਵਜਾਸ ਮੁਨੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਚੇਲਾ<sup>੨</sup> ਇੱਕ ਰਿਖੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਉਂ ਸੁਕਦੇਵ ਹੈ. ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਜਾਸ ਹਵਨ ਕਰਨ ਲਈ ਅਰਣੀ ਲੱਕੜ ਘਸਾਕੇ ਅੱਗ ਕੱਢਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਤਨੇ ਵਿੱਚ ਘ੍ਰਿਤਾਚੀ ਅਪਸਰਾ ਆਈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਰਿਖੀ ਦਾ ਵੀਰਯ ਅਰਣੀ ਵਿੱਚ ਡਿਗਿਆ. ਘ੍ਰਿਤਾਚੀ ਰਿਖੀ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਕਿ ਕਿਤੇ ਸੁਪ ਨਾ ਦੇ ਦੇਵੇ, ਤੋਤੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਉੱਥੋਂ ਉਡਗਈ. ਵਜਾਸ ਦੇ ਵੀਰਯ ਤੋਂ ਸੁਕ ਅਰਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ. ਪਿਤਾ ਦੇ ਨਾਉਂ ਸੁਕ ਇਸ ਲਈ ਰੱਖਿਆ ਕਿ ਘ੍ਰਿਤਾਚੀ ਨੇ ਤੋਤੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਣਾ ਲਈ ਸੀ.<sup>੩</sup> ਸੁਕਦੇਵ ਨੂੰ ਵਜਾਸ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ ਸੀ, ਯਥਾ—“ਸੁਕ ਜਨਕ ਪਰੀ ਲਗਿ ਧਿਆਵੈਗੋ.” (ਕਾਨ ਅ: ਮ: ੪)<sup>੪</sup> ੫ ਵਸਤ੍ਰ। ੬ ਪਗੜੀ. ਸਾਵਾ.

**ਸੁਕਚਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਸੰਕੋਚਨ. ਸੁਕੜਨਾ। ੨ ਝਿਝਕਣਾ. “ਪਾਪ ਕਰਤ  
**ਸੁਕਚਨ** } ਸੁਕਚਿਓ ਨਹੀਂ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੯)

**ਸੁਕਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੁਸ਼ਕ ਹੋਣਾ. ਖੁਸ਼ਕ ਹੋਣਾ.

**ਸੁੰਕਤ.** ਸੁੰਕਦਾ. ਸੁੰ ਸੁੰ ਸ਼ਬਦਾ ਕਰਦਾ. “ਸੁੰਕਤ ਬਾਣ ਮਾਰ ਸਮ

ਦੇਖੋ, ਵੈਸੰਪਾਯਨ ਦਾ ਫੁਟਨੋਟ.

<sup>੧</sup>ਇਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਬਹੁਤ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਸੁਕ ਦੀ ਮਾਂ ਸੁਕੀ (ਤੋਤੀ) ਲਿਖੀ ਹੈ.

<sup>੨</sup>ਦੇਖੋ, ਮਹਾਭਾਰਤ ਸਾਂਤਿਪਰਵ ਅ: ੩੨੫.

ਜਾਂਹੀਂ." (ਸਲੋਹ) ਮਾਰ (ਸੱਪ) ਵਾਂਙ ਸੁੰਕਦੇ ਤੀਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.  
**ਸੁਕਤਾ** } ਸਿੱਪੀ. ਦੇਖੋ, ਸੁੰਕ੍ਰ. "ਸੁਕਤਾ ਰਜਤ ਮ੍ਰਿਗਤ੍ਰਿਸਨਾ  
**ਸੁਕਤਿ** } ਮੇ ਨੀਰ ਜੈਸੇ." (ਨਾਪੁ) ਸੰ. ਸੁਕ੍ਰਾ. ਕਾਂਜੀ.  
**ਸੁਕਦੀਸ.** ਸੰ. ਸੁਕਦੇਸਿਕ. ਤੋਤਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਦੀਸੰ.  
**ਸੁਕਦੇਵ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਕ ੪.  
**ਸੁਕਨਾਸ.** ਤੋਤੇ ਜੇਹੇ ਨੱਕ ਵਾਲਾ. ਤੋਤੇ ਦੀ ਚੁੰਜ ਜੇਹਾ ਮੁੜਵਾਂ ਹੈ  
 ਜਿਸ ਦਾ ਨੱਕ.

**ਸੁਕਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਕਰਨ ਲਾਇਕ ਕੰਮ. ਜੋ ਸੁਖਾਲਾ  
 ਹੋ ਸਕੇ। ੨ ਅ. ੪ ਸੁਕਰ. ਸੰਗਯਾ—ਧਨਜਵਾਦ. ਕ੍ਰਿਤਗਯਤਾ.  
 "ਯਾਂਤੇ ਸੁਕਰ ਰੱਬ ਕੇ ਘਰ ਕੋ." (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੩ ਦੇਖੋ, ਸੁਕ੍ਰ.

**ਸੁਕਰਣੀ** } ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਕਰਣੀ. "ਸੁਕਰਣੀ ਕਾਮਣਿ ਹਮ  
**ਸੁਕਰਣੀ** } ਗੁਰਮਿਲਿ ਪਾਈ." (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਸੁਕਰਣੀਰੂਪ  
 ਇਸਤ੍ਰੀ.

**ਸੁਕਰਮ.** ਚੰਗਾ ਕੰਮ. ਭਲਾ ਕਰਮ.

**ਸੁਕਰਮਾ** } ਸੰ. ਸੁਕਸਿੰਨ੍ਹ. ਵਿ—ਸੁਭ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.  
**ਸੁਕਰਮੀ** }

**ਸੁਕਰਾਸਿਰੀ.** ਵਿ—ਸੁਕ੍ਰ (ਅਗਨੀ) ਜੇਹੀ ਹੈ ਸ੍ਰੀ (ਪ੍ਰਭਾ) ਜਿਸ  
 ਦੀ. ਅੱਗ ਵਾਂਙ ਚਮਕੀਲਾ. "ਕਾਲੁ ਬਪੁਤਾ ਕੋਟਵਾਲੁ ਸੁਕਰਾਸਿਰੀ."  
 (ਮਲਾ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਸੁਕਰਾਣਾ.** ਫ਼ਾ. ੪ ਸੁਕਰਾਨਹ. ਸੰਗਯਾ—ਕ੍ਰਿਤਗਯਤਾ. ਧਨਜਵਾਦ.

**ਸੁਕਰਾਤ.** ੪ ਸੁਕਰਾਤੁ. Socrates. ਯੂਨਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ  
 ਮੰਤਕੀ ਵਿਦਵਾਨ, ਜੋ ਏਥੇਂਸ Athens ਨਿਵਾਸੀ ਸੋਫਰੋਨਿਸਕਸ ਦੇ  
 ਘਰ ਫਿਨਾਰੋਟੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਲਗਪਗ ਬੀ.ਸੀ. ੪੬੯ ਵਿੱਚ ਜਨਮਿਆ.  
 ਸੁਕਰਾਤ ਯੂਨਾਨ ਦੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇਖਕੇ  
 ਥਾਂ ਥਾਂ ਉਸ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਤਤਪਰ ਹੋਇਆ ਅਰ ਨਿਰਭੈਤਾ  
 ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਲੱਗਿਆ. ਉਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਦੀ  
 ਰੀਤਿ ਅਤੇ ਸੁਕਤਿ ਅਜੇਹੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ  
 ਨਿਰੁੱਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ. ਇਸ ਕਾਰਣ ਸ਼੍ਰਾਵਥੀ ਲੋਕ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ  
 ਹੋ ਗਏ ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਕਰਾਤ ਦੇ ਮੱਥੇ ਇਹ ਅਪਰਾਧ ਮੜ੍ਹਕੇ ਕਿ  
 ਉਹ ਸਨਾਤਨ ਧਰਮ ਦਾ ਵੈਰੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ  
 ਹੈ, ਕੈਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਜਹਿਰ  
 ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪਿਆਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਲੈ ਲਏ.

ਸੁਕਰਾਤ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਅਜਰ ਅਮਰ ਮੰਨਦਾ ਸੀ. ਉਸ ਨੂੰ ਮੌਤ  
 ਦਾ ਭੈ ਉਸ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਜ਼ਰਾ ਭੀ ਹਟਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ. ਇਸੇ  
 ਕਾਰਣ ਉਹ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਅਡੋਲ ਰਿਹਾ. ਸੁਕਰਾਤ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗਣ  
 ਵੇਲੇ ਜੋ ਆਪਣੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨਾਲ ਗੜਾਨਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਉਹ ਅਮੋਲਕ  
 ਸਿਖੜਾ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ. ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ  
 ਕਰੀਬ ੭੦ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਸੀ.

**ਸੁਕਰਾਨਹ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਕਰਾਣਾ.

**ਸੁਕਰੀਯਹ.** ਫ਼ਾ. ੪ ਧਨਜਵਾਦ. ਕ੍ਰਿਤਗਯਤਾ.

**ਸੁਕਲ.** ਸੰ. ਸੁਕ੍ਰਲ. ਵਿ—ਚਿੱਟਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਚਾਂਦੀ। ੩ ਮੱਖਣ।  
 ੪ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਪੱਖ.

**ਸੁਕਲਾਭਿਸਾਰਿਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਭਿਸਾਰਿਕਾ ਅਤੇ ਵਾਭਿਸਾਰਿਕਾ.

**ਸੁਕਲੀਧੇ.** ਵਿ—ਚਿੱਟੀ ਰੰਗਤ ਵਾਲੇ। ੨ ਸੁਸ਼ਕ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕੁਲੇਦਤਾ  
 ਜਿਸ ਦੀ. ਜਿਸ ਦੀ ਤਰਾਵਤ ਖੁਸ਼ਕ ਹੋ ਗਈ ਹੈ. "ਬਿਨ ਜਲ ਦੇਖੇ  
 ਸੁਕਲੀਧੇ." (ਬਸੰ ਮ: ੪)

**ਸੁਕਵਾਹ.** ਸੰ. ਕਾਮਦੇਵ. ਜਿਸ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਤੋਤਾ ਹੈ.

**ਸੁਕਵੱਲਭ.** ਸੰ. ਤੋਤੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ. ਅਨਾਰ.

**ਸੁਕਤਨਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਸੰਕੁਚਿਤ ਹੋਣਾ. ਸੰਕੋਚਨ.  
**ਸੁੰਕਤਨਾ** }

**ਸੁਕਾਬ.** ਸੁਰਖਾਬ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ  
 ਵਰਤਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੁਰਖਾਬ. "ਗਹਿ ਸੁਕਾਬ ਕੇ ਤੁਰਤ ਦਬਾਏ."  
 (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸੁਕਾਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਕਾਲ (ਦੁਰ ਭਿੱਛ) ਦਾ ਅਭਾਵ. ਚੰਗਾ ਸਮਾਂ.  
 "ਅੰਨੈ ਬਿਨਾ ਨ ਹੋਇ ਸੁਕਾਲ." (ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ) ੨ ਅਮਨ ਦਾ  
 ਜਮਾਨਾ। ੩ ਚੰਗਾ ਮੌਕਾ.

**ਸੁਕਾਵਜ.** ਇੱਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ  
 ਚਰਣ ੨੪ ਮਾਤ੍ਰਾ. ੧੩—੧੧ ਪੁਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ. ਅੰਤ ਹੁਕ ਲਘੁ.  
 ਉਦਾਹਰਣ—

ਆਵਉ ਵੰਵਉ ਡੁੰਮਣੀ, ਕਿੱਤੀ ਮਿਤ੍ਰ ਕਰੇਉ,  
 ਸਾ ਧਨ ਵੇਈ ਨਾ ਲਹੈ, ਵਾਂਞੀ ਕਿਉਂ ਧੀਰੇਉ. x x x

(ਮਾਰੂ ਮ: ੧)

**ਸੁਕੀ.** ਸੁਕ (ਤੋਤੇ) ਦੀ ਮਦੀਨ. ਤੋਤੀ.

**ਸੁਕੀਅ.** ਵਿ—ਸੁਕੀਯ. ਆਪਣਾ. ਨਿਜ ਦਾ.

**ਸੁਕੀਆ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਕੀਯਾ.

**ਸੁਕੀਵ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਕੀਅ.

**ਸੁਕੁੰਤਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਕੁੰਤਲਾ.

**ਸੁਕੁਮ.** ਅ. ੪ ਸੁਕੁਮ. ਸੰਗਯਾ—ਬੀਮਾਰੀ. ਰੋਗ। ੨ ਕਮੀ.  
 ਘਾਟਾ। ੩ ਦੋਸ. ਐਬ.

**ਸੁਕੁਮਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕੋਮਲ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲਾ ਬਾਲਕ। ੨ ਇੱਖ.  
 ਕਮਾਦ। ੩ ਕੋਮਲ ਕਾਵਯ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋੜੇ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ  
 ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ ਗਏ.

**ਸੁਕੁਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਕੁਲ. ਚੰਗਾ ਖਾਨਦਾਨ। ੨ ਵਿ—ਚੰਗੀ ਕੁਲ  
 ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਕੁਨਤ.** ਅ. ੪ ਸੰਗਯਾ—ਰਿਹਾਇਸ਼. ਨਿਵਾਸ.

**ਸੁਕੇਸ਼ੀ.** ਇੱਕ ਅਪਸਰਾ, ਜੋ ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਸਭਾ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ ਹੈ।  
 ੨ ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਕੇਸ਼ਾਂ ਵਾਲੀ.

**ਸੁਕੇਤ.** ਸੁਕੇਤੀਆ ਗੋਤ ਦੇ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤ,  
 ਜੋ ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਉੱਤਰ ਹੈ. ਸੁਕੇਤ ਦਾ ਰਕਬਾ ੪੨੦ ਵਰਗ ਮੀਲ  
 ਅਤੇ ਆਬਾਦੀ ੫੪੩੨੯ ਹੈ. ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨੰਬਰ ਪੰਦ੍ਰਵਾਂ

ਹੈ. ਸੁਕੇਤ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਰਾਜਾ ਲਕਸ਼ਮਣ ਸੇਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ੧੮੯੪ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਬਾਈਧਾਰ। ੨ ਸੰ. ਵਿ—ਉੱਤਮ ਅਰਥ ਵਾਲਾ। ੩ ਨੇਕ ਖਿਆਲ ਵਾਲਾ। ੪ ਉਪਕਾਰੀ। ੫ ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਯ.

**ਸੁਕੇਤੀਆ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਕੇਤ.

**ਸੁਕੇਤੁ.** ਸੰ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਉੱਜਲ। ੨ ਚਮਕੀਲਾ। ੩ ਉੱਤਮ ਕੇਸਾਂ ਵਾਲਾ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ। ੫ ਤਾੜਕਾ ਰਾਖਸੀ ਦਾ ਪਿਤਾ.

**ਸੁਕੋਹ.** ਫ਼ਾ. سوكو سڄڙا—ਦਬਦਬਾ। ੨ ਸ਼ਾਨਸ਼ੋਕਤ.

**ਸੁਕੰਠ.** ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਦਾ ਉਲਥਾ ਰੂਪ ਨਾਉਂ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੁਗ੍ਰੀਵ। ੨ ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਕੰਠ (ਗਲਾ) ਜਿਸ ਦਾ. ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਾਲਾ.

**ਸੁੱਕਾ.** ਵਿ—ਸੁਸ਼ਕ. ਖੁਸ਼ਕ.

**ਸੁਕ੍ਰਿ** } ਸੰ. ਸੁਕ੍ਰਿ. ਸੁਕ੍ਰਿਕਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸਿੱਪੀ.  
**ਸੁਕ੍ਰਿਕਾ** }

**ਸੁਕ੍ਰਿਜ.** ਸੰਗਯਾ—ਮੋਤੀ, ਜੋ ਸਿੱਪੀ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਕ੍ਰ.** ਸੰ. ਸੁਕ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਵੀਰਯ. ਮਨੀ। ੨ ਅਗਨਿ। ੩ ਜੇਠ ਮਹੀਨਾ। ੪ ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸੁਕ੍ਰਾਚਾਰਯ. ਇਹ ਭ੍ਰਿਗੂ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਬਲਿ ਦਾ ਪੁਰੋਹਿਤ ਸੀ. ਇਸ ਨੂੰ ਕਵਿ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੁਸੁਮਾ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦੇਵਯਾਨੀ ਨੇ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਯਯਾਤਿ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਸੀ. ਸੁਕ੍ਰ ਧਰਮਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਨੀਤਿਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦਾ ਕਰਤਾ ਭੀ ਹੈ. ਹਰਿਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਿਵ ਪਾਸੋਂ ਸ਼ਕਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਦੈਤ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਨਾ ਜਿੱਤੇ ਜਾਣ) ਘੋਰ ਤਪ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਅਰਥਾਤ ੧੦੦੦ ਵਰ੍ਹਾ ਸਿਰ ਪਰਣੇ ਲਟਕਦਾ ਰਿਹਾ. ਜਦ ਇਹ ਇਸ ਤਪ ਵਿੱਚ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਦੈਤਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ. ਸੁਕ੍ਰ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੂੰ ਸੁਆ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੂੰ ਸੱਤ ਵੇਰ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਉੱਤੇ ਜਨਮ ਲਵੇਂ. ਫੇਰ ਸੁਕ੍ਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਜਿਵੇਂ ਲਿਆ. ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਡਰਕੇ ਕਿ ਕਿਧਰੇ ਸੁਕ੍ਰ ਦਾ ਤਪ ਪੂਰਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ ਜਯੰਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਤਪ ਭੰਗ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਘੱਲਿਆ. ਜਯੰਤੀ ਉੱਥੇ ਜਾਕੇ ਬਹੁਤਰਾ ਇਸ ਨੂੰ ਮੋਹਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੀ, ਪਰ ਸੁਕ੍ਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਤਪ ਤੋੜ ਨਿਬਾਹਕੇ ਜਯੰਤੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ. ਸੁਕ੍ਰ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਭ੍ਰਿਗੂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਰਗਵ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.

ਸੁਕ੍ਰ ਦੇ ਕਾਣੇ ਹੋਣ ਦਾ ਜਿਕਰ ਇਉਂ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਬਾਉਨੇ (ਵਾਮਨ) ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਬਲਿ ਢਾਈ ਕਦਮ ਜਮੀਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਦੇਣ ਲੱਗਾ, ਤਦ ਸੁਕ੍ਰ ਸੁਖਮ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਗੰਗਾਸਾਗਰ ਦੀ ਟੂਟੀ ਵਿੱਚ ਜਾ ਬੈਠਾ. ਜਦ ਪਾਣੀ ਹੱਥ ਤੇ ਨਾ ਆਇਆ ਤਦ ਬਲਿ ਨੇ ਤਿਨਕਾ ਟੂਟੀ ਵਿੱਚ ਫੇਰਿਆ ਅਰ ਸੁਕ੍ਰ ਦੀ ਅੱਖ ਫੁੱਟ ਗਈ. "ਸੁਕ੍ਰਬਾਤ ਮਨ ਮੇ ਇਹ ਕਥਾ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ.

ਪਹਿਚਾਨੀ." (ਵਾਮਨਾਵ) ੫ ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ. ਜੁਮਾ। ੬ ਇੱਕ ਚਮਕੀਲਾ ਗ੍ਰਹ, ਜੋ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹੈ. ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਇਸ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤਿੰਨ ਕਰੋੜ ੩੫ ਲੱਖ ਕੋਹ ਹੈ. ੨੨੫ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਆਪਣੀ ਧੁਰ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਗੇੜਾ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹੀ ਸੁਕ੍ਰ ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਹੈ. ੭ ਵਿ—ਚਮਕੀਲਾ. ੮ ਚਿੱਟਾ. ਉੱਜਲ.

**ਸੁਕ੍ਰਸਿਸ.** ਡਿੰਗ. ਸੁਕ੍ਰ ਦੇ ਸ਼ਿਸ਼ਯ (ਚੇਲੇ) ਦੈਤ.

**ਸੁਕ੍ਰਚੱਕੀਆਂ ਦੀ ਮਿਸਲ** } ਸੁਕ੍ਰਚੱਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ੧੨ ਮਿਸਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ

ਮਿਸਲ, ਜੋ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਾਦੇ ਸਰਦਾਰ ਚੜ੍ਹਤ ਸਿੰਘ ਸਾਂਹਸੀ ਗੋਤ ਦੇ ਜੱਟ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੮੧੦ ਵਿੱਚ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ. ਇਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲਾ ਸੀ. ਇਸ ਮਿਸਲ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਜਿਲਾ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਰਈਸ ਸੰਧਾਵਾਲੀਏ ਅਤੇ ਰਸੂਲਪੁਰੀਏ ਹੁਣ ਇਸੇ ਮਿਸਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਕਰਨਾਲ ਜਿਲੇ ਦੇ ਸਿਕਰੀ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਇਸੇ ਮਿਸਲ ਦੇ ਪੰਥਰਤਨ ਸਰਦਾਰ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਹਨ.

**ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਕ੍ਰ ਦੇ ਨਾਉਂ ਦਾ ਦਿਨ. ਜੁਮਾ.

**ਸੁਕ੍ਰਵਾਰਿ.** ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਵਿੱਚ. "ਸੁਕ੍ਰਵਾਰਿ ਪੁਭੁ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ." (ਬਿਲਾ ਮ: ੩ ਵਾਰ ੭)

**ਸੁਕ੍ਰਾਚਾਰਯ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਕ੍ਰ ੪.

**ਸੁਕ੍ਰਿਤ.** ਸੰ. ਸੁਕ੍ਰਿਤ. ਸੰਗਯਾ—ਪੁੰਨਕਰਮ. "ਦੁਕ੍ਰਿਤ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਮਧੇ ਸੰਸਾਰ ਸਗਲਾਣਾ." (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫) ੨ ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ. "ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸਹਾਰੇ ਸੁ ਇਹ ਬ੍ਰਤ ਚੜ੍ਹੇ." (ਗਉ ਕਬੀਰ ਵਾਰ ੭) ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਲੇਸ਼ ਹੈ। ੩ ਵਿ—ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਕੰਮ.

**ਸੁਕ੍ਰਿਤਿ** } ਸੰ. ਸੁਕ੍ਰਿਤਿ. ਵਿ—ਨੇਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

**ਸੁਕ੍ਰਿਤੀ** } ੨ ਪੁਨਯਤਮਾ. ਧਰਮੀ.

**ਸੁਖ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁੱਖ. ਮੰਨਤ. "ਸੁਖ ਸੁਖੇਂਦੀ ਸਾ ਮੈ ਪਾਈ." (ਜੈਤ ਛੰਤ ਮ: ੫) ਸੁਖ ਦੀ ਇੱਛਾ ਲਈ ਮੰਨਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨਾਮ ਸੁਖ ਹੈ। ੨ ਸੰ. ਆਨੰਦ.<sup>੨</sup> "ਦੁਖ ਦਾਰੂ ਸੁਖ ਰੋਗ ਭਇਆ." (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੩ ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ ੧੮। ੪ ਜਲ. ਪਾਣੀ.

**ਸੁਖ ਅਸਵਾਰੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਪਾਲਕੀ. "ਕਰੀ ਹਕਾਰਨ ਸੁਖ ਅਸਵਾਰੀ." ××× "ਚੜ੍ਹੇ ਸਾਹ ਸੁਖ ਕੀ ਅਸਵਾਰੀ." (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) **ਸੁਖਈ.** ਭੰਗੜਾ। ੨ ਭੰਗ ਘੋਟਣ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਸਪੁਰਦ. ਦੇਖੋ, ਸੁੱਖਾ.

**ਸੁਖਸਹਜ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਜ ਸੁਖ.

**ਸੁਖਸਾਗਰ.** ਵਿ—ਸੁਖ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ. "ਸੁਖਸਾਗਰ ਹਰਿਨਾਮ ਹੈ." (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩)

**ਸੁਖਸਾਂਦਿ.** ਸੁਖ ਸਾਂਤਿ. ਦੇਖੋ, ਸਾਂਦਿ.

**ਸੁਖਸਾਲ.** ਵਿ—ਸੁਖ ਦੀ ਸ਼ਾਲਾ. ਸੁਖ ਦਾ ਘਰ. "ਨਾਨਕ ਸੁਖਸਾਲ."

<sup>੨</sup>ਅਨੁਕੂਲ ਰੇਖਾਨੀਯ ਚੁਰਖ।

(ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ। ੩ ਆਤਮਗਯਾਨ।

**ਸੁਖਸੈਲ.** ਵਿ—ਸੈਲਸੁਖ. ਅਚਲ ਸੁਖ, “ਮਹਾ ਪੁਨੀਤ ਭਏ ਸੁਖਸੈਲ.”

(ਗਉ ਮ: ੫)

**ਸੁਖਸੋਹਿਲਤਾ** } ਵਿ—ਸੁਖਦਾਇਕ ਗੀਤ। ੨ ਆਨੰਦ ਦਾ ਗੀਤ।

**ਸੁਖਗਾਮੀ** } ਵਿ—ਸੁਖਗਮਯ. ਜਿਸ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਣਾ ਔਖਾ ਨਹੀਂ.  
**ਸੁਖਹਿਗਾਮੀ** } ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਯੋਗਯ. ਬਿਨਾ ਕਠਿਨ  
ਸਾਧਨਾ ਦੇ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ. “ਸਿਮਰਿ ਸੁਆਮੀ  
ਸੁਖਗਾਮੀ.” (ਸ੍ਰੀ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸੁਖਚੈਨ.** ਬਾਬਾ ਫੂਲ ਦੇ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਛੋਟਾ ਪੁਤ੍ਰ,  
ਜੋ ਜੀਵ ਸਾਖ ਦਾ ਵਡੇਰਾ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਉਂ ਤੇ  
ਸੁਖਚੈਨ ਪਿੰਡ ਵਸਾਇਆ. ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੧੭੫੧ ਵਿੱਚ  
ਹੋਇਆ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਖ ਅਤੇ ਚੈਨ.

**ਸੁਖਚੈਨਆਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਫਗਵਾੜਾ.

**ਸੁਖਛਤ੍ਰ.** ਵਿ—ਸੁਖ ਰਕਕ। ੨ ਸੁਖਦਾਇਕ ਛਤ੍ਰ, ਜੋ ਵਿਪਦਾ  
ਰੂਪ ਧੁੱਪ ਤੋਂ ਬਚਾਵੇ.

**ਸੁਖਦ.** ਵਿ—ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕੋਮਲ ਆਸਨ।  
੩ ਵਿਸਨੁ। ੪ ਕਰਤਾਰ। ੫ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ.

**ਸੁਖਦਰਸਨ.** ਵਿ—ਸੁਖਦਾਇਕ ਹੈ ਦਰਸਨ ਜਿਸ ਦਾ. “ਜੋ  
ਸੁਖਦਰਸਨ ਪੇਖਤੇ ਪਿਆਰੇ, ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿਣ ਨ ਜਾਇ.” (ਆਸਾ  
ਮ: ੫ ਬਿਰਹਤੇ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਬੂਟੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਰਸ ਕੰਨ ਦੀ  
ਪੀੜ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਲਿਲੀ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤ ਹੈ.  
ਇਸ ਦਾ ਫੁੱਲ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਸੰ. ਸੁਦਸ਼ੀਨਾ. L. Amoryllis  
Zeylanicum । ੪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਜਿਸ ਦਾ ਦੀਦਾਰ  
ਆਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ.

**ਸੁਖਦਾ.** ਵਿ—ਸੁਖਦਾਤਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ  
ਹੈ ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਘੁ. ਇਸ  
ਦਾ “ਮਧੁਭਾਰ” ਛੰਦ ਨਾਲੋਂ ਇਤਨਾ ਹੀ ਭੇਦ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ  
ਤੁਕ ਦੇ ਅੰਤ ਜਗਣ ਦਾ ਨੇਮ ਨਹੀਂ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਰਿਖਿ ਵਿਦਾ ਕੀਨ। ਆਸਿਖਾ ਦੀਨ।

ਦੁਤਿ ਰਾਮ ਚੀਨ। ਮੁਨ ਮਨ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ (ਰਾਮਾਵ)

(ਅ) ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੨ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਭੀ “ਸੁਖਦਾ” ਛੰਦ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ. ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਤ ਗੁਰੂ, ਅਤੇ ੧੨—੧੦ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ  
ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜਗਜੀਵਨ ਕੋ ਸੇਵੇ, ਜਗਜੀਵਨ ਤਬ ਹੀ. × × ×

**ਸੁਖਦਾਈ** } ਵਿ—ਸੁਖਦਾਤ੍ਰ. ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਸੁਖਦਾਇਕ.

**ਸੁਖਦਾਤਾ** } “ਸੁਖਦਾਈ ਜੀਅਨ ਕੋ ਦਾਤਾ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫)

**ਸੁਖਦਾਨ** } “ਸੁਖਦਾਤਾ ਹਰਿ ਏਕੁ ਹੈ.” (ਭੈਰ ਮ: ੩)

**ਸੁਖਦਾਨੀ.** ਆਤਮਿਕ ਆਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮਣਿ. ਵਿ—ਸੁਖ ਦੇਣ  
ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਭੇਦ ੧੬.

**ਸੁਖਦਾ ਬ੍ਰਿਧ.** ਇੱਕ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸਗੋਨਾ” ਭੀ ਹੈ.  
ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਅੱਠ ਅੱਖਰ, ਤੁਕ ਦੇ  
ਆਦਿ ਲਘੁ, ਅੰਤ ਗੁਰੂ. ਪੰਜ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਕਿ ਨਾਗਰੀ ਕੇ, ਏਸ ਹੈਂ,

ਕਿ ਮ੍ਰਿਗੀ ਕੇ ਨਰੇਸ ਹੈਂ,

ਕਿ ਰਾਜਾ ਛਤ੍ਰਧਾਰੀ ਹੈਂ,

ਕਿ ਕਾਲੀ ਕੇ ਭਿਖਾਰੀ ਹੈਂ, (ਕਲਕੀ)

**ਸੁਖਦਾਯਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਖਦਾਈ.

**ਸੁਖਦੇਉ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੁਖਦੇਵ. ਦੇਖੋ ਸੁਕ ੪. “ਇਹ ਮਨਿ ਲੀਣ  
**ਸੁਖਦੇਵ** } ਭਏ ਸੁਖਦੇਉ.” (ਗਉ ਅ: ਕਬੀਰ) ੨ ਜਸਰੋਟਾ ਦਾ  
ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਾ ਸੁਖਦੇਵ, ਜੋ ਨਦੌਨ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਭੀਮਚੰਦ ਦੀ  
ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਮੌਜੂਦ ਸੀ. “ਸੁਖਦੇਵ ਗਾਜੀ ਜਸਰੋਟ ਰਾਯੋ.”  
(ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਅ: ੯) ੩ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਹਜ਼ੂਰੀ ਇੱਕ ਪੰਡਿਤ ਕਵਿ,  
ਜਿਸ ਨੇ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ (ਸਤ, ਚਿਤ, ਆਨੰਦ,  
ਅਦ੍ਰਿਤੀਯ, ਅਖੰਡ, ਅਚਲ, ਅਨੰਤ, ਸ੍ਵਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕੁਟਾਸ਼, ਅਜ,  
ਅਕ੍ਰਿਯ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ) ਦੀ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਵਯਾਖਯਾ ਲਿਖੀ ਹੈ.

**ਸੁਖਦੇਵੀ.** ਦੇਖੋ ਅਨੰਤੀ ਮਾਤਾ.

**ਸੁਖਧਾਮ.** ਵਿ—ਸੁਖ ਦਾ ਘਰ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਤਿਗੁਰੂ। ੩ ਕਰਤਾਰ।  
੪ ਆਤਮਗਯਾਨ। ੫ ਵੈਕੁੰਠ.

**ਸੁਖਨ.** ਫਾ. ਸੰਗਯਾ—ਗੱਲ. ਬਾਤ। ੨ ਛੰਦ. ਪਦ. ਦੇਖੋ, ਸਖੁਨ.

**ਸੁਖਨਵਰ.** ਫਾ. ਵਿ—ਬਚਨ ਦਾ ਪੂਰਾ. ਬਾਤ ਦਾ ਧਨੀ. ਗੱਲ  
ਦਾ ਪੱਕਾ.

**ਸੁਖਨਿਧਾਨ.** ਵਿ—ਸੁਖ ਦਾ ਖਜਾਨਾ. “ਸੁਖਨਿਧਾਨ ਹਰਿ ਅਲਖ  
ਸੁਆਮੀ.” (ਗਉ ਮ: ੫) “ਸੁਖਨਿਧਾਨ ਪ੍ਰਭੂ ਏਕੁ ਹੈ.” (ਗਉ  
ਵਾਰ ੨, ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਭੰਗ ਨੂੰ ਭੀ ਸੁਖਨਿਧਾਨ  
ਸਦੇ ਹਨ। ੩ ਗੋਪਾਲਦਾਸ ਕਬੀਰਪੰਥੀ ਦਾ ਰਚਿਆ ਗ੍ਰੰਥ, ਜੋ  
ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਦੇ ਸਾਧੂਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ.

**ਸੁਖਪਾਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਝੰਪਾਨ. ਪਾਲਕੀ. ਦੇਖੋ, ਸੁਖਅਸਵਾਰੀ.  
ਸੁਖਦਾਇਕ ਪਲਨਾ. “ਰਾਨੀ ਕੋ ਲੀਨੋ ਸੁਖਪਾਲ ਚੜ੍ਹਾਇਕੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ  
੧੪੬)

**ਸੁਖਬਾਲਾ.** ਵਿ—ਬਾਲਾ (ਉੱਚਾ) ਸੁਖ. ਸਰਵੋਪਰਿ ਸੁਖ।  
੨ ਸੰਗਯਾ—ਗਯਾਨ ਦਾ ਆਨੰਦ. ਆਤਮ ਆਨੰਦ.

**ਸੁਖਬਿਸੁਆਮ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਖ ਵਿੱਚ ਟਿਕਾਉ. ਆਨੰਦ ਮੇ ਇਸਥਿਤੀ.

**ਸੁਖਭਾਇ.** ਵਿ—ਸੁਖਦਾਇਕ ਹੈ ਭਾਵ ਜਿਸ ਦਾ. ਜਿਸ ਦਾ ਖਿਆਲ  
ਸੁਖ ਦੇਣ ਦਾ ਹੈ. “ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਖਭਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾਧਾਰੀ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ:  
੪ ਕੇ)



**ਸੁਖਮਹਲ** } ਵਿ—ਸੁਖ ਦਾ ਮੰਦਿਰ. ਆਨੰਦਭਵਨ। ੨ ਸੰਗਯਾ—  
**ਸੁਖਮਹਿਲ** } ਸਤਿਗੁਰੂ। ੩ ਕਰਤਾਰ। ੪ ਆਤਮਗਯਾਨ।  
**ਸੁਖਮਣਾ** } ਸੰ. ਸੁਖਮਾ. ਸੰਗਯਾ—ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੁਸ਼੍ਰੁਣਾ ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ।  
**ਸੁਖਮਨ** } ਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਨਾਤੀ, ਜੋ ਨੱਕ  
**ਸੁਖਮਨਾ** } ਦੇ ਮੂਲ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕੰਗਰੋੜ ਦੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ  
 ਦਿਮਾਗ ਤੀਕ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਪਿੰਗਲਾ ਅਤੇ ਖੱਬੇ  
 ਇਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਤੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਅਗਨਿ ਰੂਪਾ ਹੈ। ਜਦ  
 ਅਭਯਾਸ ਨਾਲ ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਣ ਚਲਾਈਏ ਹਨ ਤਦ ਅਨਹਤ ਸ਼ਬਦ  
 ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ  
 ਬ੍ਰਹਮਮਾਰਗ ਅਤੇ ਮਹਾਪਥ ਭੀ ਹੈ। “ਸੁਖਮਨ ਨਾਰੀ ਸਹਜ ਸਮਾਨੀ  
 ਪੀਵੈ ਪੀਵਨਹਾਰਾ।” (ਰਾਮ ਕਬੀਰ) “ਸੁਖਮਨਾ ਇਤਾ ਪਿੰਗੁਲਾ  
 ਬੂਝੈ।” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) ੨ ਵੈਦਯਕ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਤੀ ਦੀ ਮੂਲ  
 ਨਾਤੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੋਰ ਨਾਤੀਆਂ ਲਿਪਟੀਆਂ ਹਨ। ਨਾਤੀ ਗੁੰਥਿ।  
 ੩ ਪੁਰਾਣੇ ਸੱਜਨ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦੀ  
 ਚੌਵੀਹ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਨੂੰ “ਸੁਖਮਨਾ” ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਛੀ ਅਸਟਪਦੀਆਂ  
 ਬਿਲਾਵਲ ਦੀਆਂ, ਛੀ ਸਾਰੰਗ ਦੀਆਂ, ਛੀ ਕਾਨੜੇ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਛੀ  
 ਕਲਿਆਨ ਦੀਆਂ। ੪ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਖਾਸ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ  
 ਦੀ ਰਚੀ ਹੋਈ ਇੱਕ ਬਾਣੀ, ਜੋ ੪੩ ਪੌੜੀਆਂ ਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕੁਝ  
 ਪਾਠ ਇਹ ਹੈ— “ਸੰਸਾਰਹ ਸੁਖਮਨਾ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦

ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੇ ਪਰਨੰ।

ਫੁਨਿ ਕਿਛੁ ਭਗਤਿ ਰੀਤਿ ਰਸ ਬਰਨੰ।

ਦੀਨਦਯਾਲੁ ਪੁਰਖ ਅਤਿ ਸ੍ਵਾਮੀ।

ਭਗਤਵਛਲ ਹਰਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ।

ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਹੈ ਨ ਦੇਖੈ ਕੋਈ।

ਜਲ ਬਲ ਰਸੈ ਸਰਵ ਮੈ ਸੋਈ।

ਬਹੁ ਬੇਅੰਤ ਅੰਤ ਨਹਿ ਪਾਵੈ।

ਪੜਿ ਪੜਿ ਪੰਡਿਤ ਰਾਹ ਬਤਾਵੈ ॥੧॥×××

ਵਾਹਗੁਰੂ ਜਪਤੇ ਸਭਕੋਈ।

ਯਾਕਾ ਅਰਥ ਸਮਝੈ ਜਨ ਸੋਈ।

ਵਾਵਾ ਵਾਹੀ ਅਪਰ ਅਪਾਰ।

ਹਾਹਾ ਹਿਰਦੇ ਹਰਿ ਵੀਚਾਰ।

ਗਗਾ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਮਰਨ ਕੀਨਾ।

ਰਾਰਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਮਨਿ ਚੀਨਾ।

ਇਨ ਅਫਰਨ ਕਾ ਸਮਝਨਹਾਰ।

ਰਾਖੈ ਦੁਬਿਧਾ ਹੋਇ ਖੁਆਰ ॥੧੬॥×××

ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਹੁ ਚਿਤ ਲਾਯਕੈ ਇਕਮਨ ਚੈਕਰ ਜਾਪ।

ਕਰਿ ਇਸਨਾਨ ਸੁਖਮਨਾ ਪੜੈ

ਨਿਹਚੈ ਮਨ ਕੋ ਥਾਪਿ ॥੩੮॥×××

ਸੁਨਹੁ ਸੰਤ ਤੁਮ ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ।

ਗੁਰੁ ਅਪਨੇ ਕਉ ਹਰਿਜਨ ਜਾਣੀ।

ਜਾਂ ਹਰਿ ਹੋਵਹਿ ਸਦਾ ਸਹਾਈ।

ਧਰਮ ਬਿਲਾਸ ਕਰਮਗਤਿ ਪਾਈ।

ਪਾਖੰਡ ਛਾਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਮਨ ਧਰੈ।

ਆਨ ਛਾਡ ਸਿਮਰਨ ਮਨ ਕਰੈ।

ਸੁਚ ਕਿਰਿਆ ਅਰ ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਜੈ।

ਭੂਠਾ ਪੈਰੀਪਉਣਾ ਤਜੈ ॥੪੩॥

**ਸੁਖ ਮਨਾਉਣੀ.** ਕਿ—ਸੁਖ ਸ਼ਾਂਤਿ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੰਨਤ ਮੰਨਣੀ।

੨ ਸੁਖ ਲਈ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਮਨਾਉਣਾ (ਆਰਾਧਨ ਕਰਨਾ)।

“ਸਖੀ, ਇਛ ਕਰੀ ਨਿਤ ਸੁਖ ਮਨਾਈ, ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰੀ ਆਸ ਪੁਜਾਏ।”

(ਗਉ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸੁਖਮਨਿ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਖਮਨੀ। ੨ ਸੁਖਮਨਾ ਨਾਤੀ ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਇਹ  
 ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸੁਖਮਨਾ। ੩ ਸੁਸੁਮਾ (ਸੋਭਾ) ਵਾਲੀ  
 ਸੈਨਾ. ਫੌਜ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸੁਖਮਨੀ.** ਆਤਮਿਕ ਆਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮਣਿ. ਮਨ ਨੂੰ ਆਨੰਦ  
 ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਬਾਣੀ, ਜੋ ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ  
 ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ੨੪ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਹਨ।<sup>1</sup>

ਜਿਸੁ ਮਨਿ ਬਸੈ ਸੁਨੈ ਲਾਇ ਪ੍ਰੀਤਿ.

ਤਿਸੁ ਜਨ ਆਵੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚੀਤਿ,

ਜਨਮ ਮਰਨ ਤਾ ਕਾ ਦੂਖੁ ਨਿਵਾਰੈ,

ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਤਤਕਾਲ ਉਧਾਰੈ,

ਨਿਰਮਲ ਸੋਭਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਾਕੀ ਬਾਨੀ,

ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ਸਮਾਨੀ,

ਦੂਖ ਰੋਗ ਬਿਨਸੈ ਭੈ ਭਰਮ,

ਸਾਧ ਨਾਮ ਨਿਰਮਲ ਤਾਕੇ ਕਰਮ,

ਸਭ ਤੇ ਉਚ ਤਾਕੀ ਸੋਭਾ ਬਨੀ,

ਨਾਨਕ ਇਹ ਗੁਣਿ ਨਾਮੁ ਸੁਖਮਨੀ. (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸੁਖਮਾ.** ਸੰ. ਸੁਖਮਾ. ਸੁਸ਼੍ਰਮਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸੋਭਾ. ਸੁੰਦਰਤਾ. “ਕੰਜਨ  
 ਕੀ ਸੁਖਮਾ ਸਕੁਚੀ ਹੈ.” (ਚੰਡੀ ੧) ੨ ਅਗਨਿ। ੩ ਚਮਕ. ਪ੍ਰਭਾ.

**ਸੁਖਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਖਿਰ.

**ਸੁਖਰਸ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਖਿਰ. “ਤਤ ਬਿਤ ਘਨ ਸੁਖਰਸ ਸਭ ਬਾਜੈਂ.”

(ਅਜਰਾਜ) ਦੇਖੋ, ਬਾਜਾ। ੨ ਆਨੰਦ ਰਸ.

**ਸੁਖਰਾਇ.** ਵਿ—ਸੁਖ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਆਨੰਦ ਦਾ ਸ੍ਵਾਮੀ. “ਦੁਖਭੰਜਨ  
 ਸੁਖਰਾਇ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫)

**ਸੁਖਰਾਸਿ.** ਵਿ—ਸੁਖ ਦੀ ਰਾਸ਼ਿ. ਆਨੰਦ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ. ਆਨੰਦ  
 ਦੀ ਪੂੰਜੀ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕਰਤਾਰ.

**ਸੁਖਰਾਜ.** ਇਹ ਮਿੱਸਰ ਬੋਲੀ ਰਾਮ ਦਾ ਭਾਈ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ  
 ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਰਨੈਲ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਬੋਲੀਰਾਮ.

**ਸੁਖਲਾ.** ਵਿ—ਸੁਖਲਾ. ਆਸਾਨ. ਸੁਖ ਨਾਲ ਸਿੱਧ ਹੋਣ ਵਾਲਾ.

<sup>1</sup>ਵਾਕ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਕਈ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੁਖਮਨੀ ਵਿੱਚ ਕਈ  
 ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੀਆਂ ਹਨ.

**ਸੁਖਲੀਆ.** ਵਿ—ਸੁਖ ਨੂੰ ਲਏ ਹੋਏ. ਸੁਖਦਾਈ. ਆਨੰਦ ਦਾਈ.

“ਸੇਜ ਸੁਖਲੀਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸੁਖਵਾਸੀ.** ਵਿ—ਸੁਖ ਸਹਿਤ ਵਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ੨ ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ. ਜੋ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਸੁਖ ਨਾਲ ਵਿਤਾਉਂਦਾ ਹੈ. “ਜਾਚਹਿ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੁਖਵਾਸੀ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਸੁਖਵੰਤੀ.** ਵਿ—ਸੁਖ ਵਾਲੀ. “ਸੁਖਵੰਤੀ ਸਾ ਨਾਰਿ ਸੋਭਾ ਪੂਰਿ ਬਣਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸੁਖਾ.** ਸੰ. ਵਰੁਣ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਪੁਰੀ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਖ ਅਤੇ ਸੁੱਖ.

**ਸੁਖਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੁਖਦਾਈ ਮਲੂਮ ਹੋਣਾ. ਪਿਆਰਾ ਲੱਗਣਾ. “ਘਰ ਆਂਗਨਿ ਨ ਸੁਖਾਈ.” (ਸ੍ਰੀ ਬੇਣੀ) ੨ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣਾ.

**ਸੁਖਾਸਨ.** ਕੋਮਲ ਆਸਨ, ਜਿਸ ਤੇ ਬੈਠਣ ਤੋਂ ਸੁਖ ਹੋਵੇ. ੨ ਪਾਲਕੀ.

**ਸੁਖਾਸੁਖ.** ਵਿ—ਸੁਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਡਾ ਸੁਖ. ਸਭ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਸੁਖ. “ਮੈ ਸਰਬਸੁਖਾ ਸੁਖ ਪਾਇਆ.” (ਵਡ ਮ: ੫) ੨ ਸੁਖ-ਅਸੁਖ (ਦੁੱਖ).

**ਸੁਖਾਣਾ.** ਸੁਖਦਾਈ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਇਆ. ੨ ਸੁਖਾਇਆ. ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਇਆ.

**ਸੁਖਾਂਦਾ** } ਪਿਆਰਾ ਲਗਦਾ, ਲਗਦੀ. ਭਾਉਂਦੀ. “ਜਿਤੁ ਮਿਲਿ  
**ਸੁਖਾਂਦੀ** } ਹਰਿਭਗਤਿ ਸੁਖਾਂਦੀ.” (ਦੇਵ ਮ: ੪)

**ਸੁਖਾਨਾ.** ਸੁਖਦਾਈ ਮਲੂਮ ਹੋਇਆ. “ਪ੍ਰਿਅ ਕੇ ਬਚਨ ਸੁਖਾਨੇ ਹੀਅਰੈ.” (ਦੇਵ ਮ: ੪) “ਮਨਿ ਤਨਿ ਪੋਸ ਸੁਖਾਨਿਆ.” (ਮਲਾ ਮ: ੧)

**ਸੁਖਾਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਖਾਲਾ.

**ਸੁਖਾਲ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੌਖ. ਆਸਾਨੀ. ਸੁਗਮਤਾ.

**ਸੁਖਾਲਾ** } ਵਿ—ਸੌਖਾ. ਸੌਖੀ. ਆਸਾਨ. ੨ ਸੁਖਾਲਜ. ਸੁਖ ਦਾ ਘਰ.  
**ਸੁਖਾਲੀ** } ਸੁਖਦਾਈ. “ਦਰ ਘਰ ਮਹਲਾ ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੀ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸੁਖਾਵਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੁਖਦਾਈ ਲੱਗਣਾ. ੨ ਅਨੁਕੂਲ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣਾ.

**ਸੁਖਿ.** ਸੁਖ ਕਰਕੇ. ਆਨੰਦ ਨਾਲ. “ਸੁਖਿ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਣੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੁਖ ਵਿੱਚ. “ਮਨੁ ਸੁਖਿ ਸਮਾਣਾ.” (ਬਿਲਾ ਛੰਤ ਮ: ੪) ੩ ਦੇਖੋ, ਸੁਖੀ.

**ਸੁਖਿੰਦਾ.** ਵਿ—ਸੁਖ ਦਿਹੰਦਾ. ਸੁਖਦਾਈ. ੨ ਸੋਖਨ ਕਰਿੰਦਾ. ਸੁਕਾਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਖਿਰ.** ਸੰ. ਸੁਸ਼ਿਰ. ਵਿ—ਬੋਝਾ. ਖਾਲੀ. ੨ ਸੰਗਤਾ—ਮੁਰਲੀ ਆਦਿਕ ਵਾਜਾ, ਜੋ ਅੰਦਰੋਂ ਬੋਝਾ ਹੋਵੇ. “ਵੰਸ਼ਾਦਿਕੰਤੁ ਸੁਸ਼ਿਰੰ.” (ਅਮਰਕੋਸ਼) ਦੇਖੋ, ਪੰਚ ਸਬਦ. ੩ ਅਗਨਿ. ੪ ਚੂਹਾ. ੫ ਲੋਹਾ.

**ਸੁਖੀ.** ਵਿ—ਸੁਖ ਵਾਲਾ. ਆਨੰਦੀ. “ਸੁਖੀ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਨਾਮ ਦ੍ਰਿੜਾਇਓ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫) ੨ ਸੁਸ਼ਕ. ਖੁਸ਼ਕ. “ਰੁਖੀ ਸੁਖੀ ਖਾਇਕੇ ਠੰਡਾ ਪਾਣੀ ਪੀਉ.” (ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਸੁਖੀਆ.** ਵਿ—ਸੁਖ ਵਾਲਾ. ਸੁਖੀ. “ਸੋ ਸੁਖੀਆ ਜਿਸ ਭ੍ਰਮ

ਗਇਆ.” (ਬਸੰ ਮ: ੫)

**ਸੁਖੀ ਹੂੰ ਸੁਖ.** ਵਿ—ਸੁਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਰ ਸੁਖ. “ਮੈ ਸੁਖੀ ਹੂੰ ਸੁਖ ਪਾਇਆ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫ ਪੈਪਾਇ)

**ਸੁਖੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਖ. “ਸੁਖੁ ਦੁਖ ਰਹਤ ਸਦਾ ਨਿਰਲੇਪੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੯)

**ਸੁਖਪਤਿ** } ਸੰ. ਸੁਸ਼ਪਿ. ਸੰਗਤਾ—ਐਸੀ ਗਾਢੀ ਨੀਂਦ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ  
**ਸੁਖਪਤੀ** } ਸੁਪਨਾ ਭੀ ਨਾ ਹੋਵੇ. ੨ ਪਾਤੰਜਲ ਦਰਸ਼ਨ ਅਨੁਸਾਰ ਚਿੰਤ ਦੀ ਵਿੱਤਿ ਜੋ ਜੀਵ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਮੇਲ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ.

**ਸੁਖੁ.** ਸੁੱਖੁ. ਦੇਖੋ, ਬਾਜਕ.

**ਸੁਖੇਟਿਆ.** ਸੁਖੇ-ਅਟਕਾ. ਸੰਗਤਾ—ਸੁਖ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਸੁਖ ਸੁਖੇਟਿਆ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

**ਸੁਖੇਣ** } ਵਿ—ਸੁਖੈਨ. ਆਸਾਨ. ਸੁਗਮ. ੨ ਸੁਖ ਆਯਨ. ਸੁਖ ਦਾ  
**ਸੁਖੇਨ** } ਘਰ. ਸੁਖਦਾਈ. “ਸੁਖੇਣ ਬੈਣ ਰਤ ਨੰ.” (ਗਾਥਾ) ਸੁਖਦਾਈ ਬਚਨਾ ਨਾਲ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀਂ. ੩ ਸੰ. ਸੁਖੇਣ—ਸੁਸੇਣ. ਸੰਗਤਾ—ਵਿਸਨੁ. ੪ ਗੰਧਰਵਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਰਦਾਰ. ੫ ਵਰੁਣ ਅਬਵਾ ਧਨ੍ਵੰਤਰਿ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਤਾਰਾ ਦਾ ਪਿਤਾ, ਸ਼ੁਗ੍ਰੀਵ ਦਾ ਸਹੁਰਾ ਅਤੇ ਮੰਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵੈਦ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਰਾਮ ਲਛਮਣ ਦੇ ਮੂਰਛਿਤ ਹੋਣ ਪੁਰ ਇਸੇ ਨੇ ਹਨੂਮਾਨ ਨੂੰ ਥੁਟੀ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਸਰਬੋਸਧਿ ਪਰਬਤ. “ਜਾਮਵੰਤ ਸੁਖੇਣ ਨੀਲਰੁ ਹਨੁ ਅੰਗਦ ਕੇਸਰੀ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਸੁਖੈ.** ਸੁਖ ਵਿੱਚ. ੨ ਸੁਖ ਦਾ. “ਸੁਖੈ ਏਹੁ ਬਿਬੇਕੁ ਹੈ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)

**ਸੁਖੈਨ** } ਵਿ—ਸੌਖਾ. ਆਸਾਨ. ੨ ਸੁਖਦੈਨਾ. ਸੁਖਦਾਈ. “ਮਿਲਿਓ  
**ਸੁਖੈਨਾ** } ਮਨੋਹਰ ਸਰਬ ਸੁਖੈਨਾ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫) ੩ ਸੁਖ ਆਯਨ. ਸੁਖੀ. “ਜਿਸੁ ਨਾਮ ਰਿਦੈ ਸੋ ਸਹਜ ਸੁਖੈਨਾ.” (ਭੈਰ ਅ: ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਸੁਖੇਣ.

**ਸੁਖੇਪਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਖਪਤਿ.

**ਸੁਖੰ.** ਸੰ. ਸੁਸਾ. ਸੰਗਤਾ—ਸਨਸਨਾਹਟ. ਸੱਨਾਟਾ. “ਕਹੂੰ ਸਸਤੁ ਸੁਖੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਖ.

**ਸੁਖੰਬਰ.** ਵਿ—ਸੁਖਦਾਇਕ ਵਸਤੂ. ਘਰ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਵਸਤੂ. ਖੱਦਰ ਆਦਿਕ.

“ਗੁਰਮੁਖਿ ਧਿਆਨਕੈ ਪਤਿਫਟਾ ਸੁਖੰਬਰ ਲੈ, ਅਨਿਕ ਪਟੰਬਰ ਕੀ ਸੋਭਾ ਨ ਸੁਹਾਵਈ.” (ਭਾਗੁਕ)  
੨ ਕਵਚ. ਸੰਜੋਆ.

**ਸੁੱਖ** } ਦੇਖੋ, ਸੁਖ ੧ ਸੁਖ ਮਨਾਉਣੀ ਅਤੇ ਮਨੌਤ ੩.  
**ਸੁੱਖ ਸੁੱਖਣੀ** }

**ਸੁੱਖਣ.** ਧਮਿਆਲ ਪਿੰਡ ਦਾ (ਜੋ ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਹੈ) ਵਸਨੀਕ ਖੜੀ, ਜੋ ਦੁਰਗਾਭਗਤ ਸੀ. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਿਆ ਗਿਆ. ਗੁਰੂ

ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਦੀ ਮੰਜੀ (ਗੱਦੀ) ਬਖਸ਼ੀ। ਭਾਈ ਸੁੱਖਣ ਨੇ ਪੋਠੋਹਾਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂਸਿੱਖੀ ਦਾ ਵਡਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਰਤਨ ਡਾਕਟਰ ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੁਣ ਭੀ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹਨ।

**ਸੁੱਖਣਾ**

**ਸੁੱਖ ਮੰਨਣੀ** } ਦੇਖੋ, ਸੁਖ ੧, ਸੁਖ ਮਨਾਉਣੀ ਅਤੇ ਮਨੋਤ ੩.

**ਸੁੱਖਾ**. ਸੰਗਤ—ਭੰਗੜਾਂ ਦਾ ਕਲਪਿਆ ਹੋਇਆ ਭੰਗ ਦਾ ਨਾਉਂ. ਵਿਜੀਆ.

**ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ**. ਕੰਬੋਮਾੜੀ ਪਿੰਡ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਤਖਾਣ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਕਲਸੀ ਗੋਤ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਲਿਆ, ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਸਜਕੇ ਧਰਮਜੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਨੇ ਸਰਦਾਰ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਮੀਰਾਂਕੋਟੀਏ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਮੱਸੇ ਰੰਘੜ ਆਦਿਕ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਸੰਮਤ ੧੮੧੦ ਵਿੱਚ ਦੁੱਰਾਨੀਆਂ ਦੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਲੜਕੇ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਲਹੌਰ ਪਾਸ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ। ੨ ਧਰਮਵੀਰ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਦਾ ਭਾਈ ਜਿਸ ਨੇ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਅਨੇਕ ਜੰਗ ਫੜੇ ਕੀਤੇ। ੩ ਕਵਿ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ ੧੮੨੫ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਗਿਆਨੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੮੫੪ ਵਿੱਚ ਦਸਮੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂਵਿਲਾਸ ਰਚਿਆ। ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਮਤ ੧੮੯੫ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੀ ਧਰਮਪਤਨੀ ਗੁਲਾਬ ਦੇਵੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਮਤ ੧੮੩੫ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂਵਿਲਾਸ ੨। ੪ ਪਟਣੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਦਾ ਗੁੰਬੀ ਜਿਸ ਨੇ ਸੁਖਮਨਾ ਛੱਕੇ ਆਦਿਕ ਬਾਣੀ ਰਲਾਕੇ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਬੀੜ ਬਣਾਈ, ਜੋ “ਖਾਸ ਬੀੜ” ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸਰਬਲੋਹ। ੫ ਸਰਦਾਰ ਬਸਾਵਾ ਸਿੰਘ ਰਈਸ ਬਡਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨਾਭਾਪਤਿ ਦਾ ਪਿਤਾ। ਇਸ ਨੇ ਰਾਜਾ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀਂਦਪਤਿ ਦੇ ਲਾਵਲਦ ਮਰਨ ਤੇ ਗੱਦੀ ਦਾ ਦਾਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਗਵਰਨਮੇਂਟ ਨੇ ਸਰਦਾਰ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਬਜੀਦਪੁਰੀਏ ਨੂੰ ਵਡੀ ਸ਼ਾਖ ਦਾ ਸਮਝਕੇ ਰਾਜਾ ਥਾਪਿਆ। ਪਰ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਸਰਦਾਰ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਨਾਭੇ ਦਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਰਦਾਰ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸਨ ੧੮੫੨ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।

**ਸੁੱਖੁ**. ਦੇਖੋ, ਬਾਜਕ.

**ਸੁਖਜਾਤਿ**. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ. ਨੇਕ ਸ਼ੋਹਰਤ. ਕੀਰਤਿ.

**ਸੁਗ**. ਸੰ. ਸੁ-ਗਮ. ਉੱਤਮ ਚਾਲ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਗਤਿ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੁਗਤ.

**ਸੁਗਤ**. ਦੇਖੋ, ਸੁਗਤ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਗਤਿ। ੩ ਸੰ. ਬੁੱਧ ਭਗਵਾਨ। ੪ ਬੁੱਧ ਦਾ ਧਰਮ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ. ਬੁੱਧ.

**ਸੁਗਤਾ**. ਵਿ-ਉੱਤਮ ਗਤਿ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ੨ ਚੰਗੀ ਚਾਲ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਗਤਿ**. ਵਿ-ਉੱਤਮ ਗਤਿ. ਉੱਤਮ ਚਾਲ। ੨ ਚੰਗੀ ਦਸਾ (ਹਾਲਤ)

੩ ਸੰਗਤਾ—ਕੈਵਲਜ ਮੁਕਤਿ.

**ਸੁਗਮ**. ਸੰ. ਵਿ-ਆਸਾਨ. ਸੁਖਾਲਾ। ੨ ਉਹ ਥਾਂ ਜਿੱਥੇ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਜਾ ਸਕੀਏ.

**ਸੁਗਮਤਾ**. ਸੰਗਤਾ—ਆਸਾਨੀ. ਸੁਖਾਲਾਪਨ. ਸੌਖ.

**ਸੁਗਰਬ**. ਸੁ-ਗੁੰਥ. ਉੱਤਮ ਗੁੰਥ. ਪਰਮਾਰਥ ਬੋਧਕ ਗੁੰਥ. ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਗੁੰਥ. “ਅਰਥ ਸਮਰਥ ਸੁਗਰਬ ਸਮਾਈ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸੁਗਾਤ**. ਸੰ. ਸੁਗਾਤੁ. ਵਿ-ਅੱਛੇ ਸ਼ਰੀਰ ਵਾਲਾ. ਸੁਡੌਲ।

੨ ਤੁ سوغات ਸੋਗਾਤ. ਸੰਗਤਾ—ਤੋਫਾ. “ਲੇਕਰ ਭਲੇ ਸੁਗਾਤ ਸਮਾਜਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸੁਗਿਆਨ**. ਸੰਗਤਾ—ਉੱਤਮ ਗਿਆਨ. ਆਤਮਗਿਆਨ। ੨ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ. “ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਗਟੈ ਸੁਗਿਆਨ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸੁਗਿਆਨਾ** } ਵਿ-ਉੱਤਮ ਗਿਆਨ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ. ਆਤਮਗਿਆਨੀ।

**ਸੁਗਿਆਨੀ** } ੨ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨੀ. “ਸੋਈ ਸੁਗਿਆਨਾ ਸੇ ਪਰਧਾਨਾ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) “ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੋਈ ਸੁਗਿਆਨੀ.”

(ਗਉ ਅ: ਮ: ੫)

**ਸੁਗੀਤਾ** } ਇੱਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹੈ ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪੁਤਿ

**ਸੁਗੀਤਕਾ** } ਚਰਣ ੨੫ ਮਾਤ੍ਰਾ. ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ੧੫ ਪੁਰ, ਦੂਜਾ ੧੦ ਪੁਰ, ਅੰਤ ਦੇ ਗੁਰੁ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਤੂ ਕਰਤਾ ਆਪ ਅਭੁੱਲ ਹੈ ਭੁੱਲਣ ਵਿਚ ਨਾਹੀਂ,

ਤੂ ਕਰਹਿ ਸੁ ਸੱਚੇ ਭਲਾ ਹੈ, ਗੁਰੁਸਬਦਿ ਬੁਝਾਈਂ.

(ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

(ਅ) ਦੂਜਾ ਭੇਦ—ਹਰੇਕ ਚਰਣ ਦੇ ਆਦਿ ਲਘੁ, ੧੫—੧੦

ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੁਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਅੰਤ ਦੇ ਗੁਰੁ ਦੀ ਥਾਂ ਗੁਰੁ ਲਘੁ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸੁ ਰੀਤਿ ਹੈ ਇਹ ਪ੍ਰੇਮ ਸੇ ਨਿਤ,

ਧਯਾਇਯੇ ਗੋਬਿੰਦ. x x x

**ਸੁਗੁਣ**. ਉੱਤਮ ਗੁਣ.

**ਸੁਗੰਦ**. ਫਾ سوغند ਸੰਗਤਾ—ਸੌਂਹ. ਸਪਸ਼. ਕਸਮ। ੨ ਪ੍ਰਤਿਗਤਾ. ਪ੍ਰਣ.

**ਸੁਗੰਧ**. ਸੰਗਤਾ—ਖੁਸ਼ਬੂ. ਉੱਤਮ ਗੰਧ। ੨ ਕਮਲ। ੩ ਚੰਦਨ। ੪ ਸੌਂਹਦ. ਪ੍ਰਣ. ਪ੍ਰਤਿਗਤਾ. “ਪਾਰਸ ਚੰਦਨੇ ਤਿਨ ਹੈ ਏਕ ਸੁਗੰਧ.”

(ਸ. ਕਬੀਰ) ਪਾਰਸ ਅਤੇ ਚੰਦਨ ਦਾ ਨੇਮ ਹੈ ਕਿ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੰਚਨ ਅਤੇ ਚੰਦਨ ਕਰਨਾ.

**ਸੁਗੰਧਤ**. ਵਿ-ਸੁਗੰਧਿਤ. ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ. “ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਗੰਧਤ ਤਨਿ ਲਾਵਹਿ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ਸੁਗੰਧਿ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਗੰਧਾ**. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸੌਂਫ। ੨ ਤੁਲਸੀ। ੩ ਸੇਵਤੀ.

**ਸੁਗੰਧਿ**. ਸੰ. ਸੁਗੰਧਿ. ਸੰਗਤਾ—ਖੁਸ਼ਬੂ। ੨ ਅੰਬ। ੩ ਧਣੀਆ.

੪ ਮੋਥਾ। ੫ ਰਾਇ ਚਿੱਬੜ। ੬ ਚੰਦਨ। ੭ ਮੋਤੀਆ। ੮ ਵਿ—

ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ.

**ਸੁਗੰਧਿਤ.** ਵਿ—ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ.

**ਸੁਗਜ਼.** ਸੰ. ਸੁਝਾ. ਵਿ—ਉੱਤਮ ਗਜ਼ਾਤਾ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਜੋ ਸੁਖਾਲਾ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕੇ.

**ਸੁਗੁ.** ਵਿ—ਸੁ-ਗੁਹਣ ਕਰਤਾ. ਸਾਰਗ੍ਰਾਹੀ. “ਤਬ ਰੀਤ ਗਏ ਕਛੁ ਸੁਗੁ.” (ਦੱਤਾਵ)

**ਸੁਗ੍ਰੀਵ.** ਸੰ. ਵਿ—ਚੰਗੀ ਗਰਦਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਰਬ ਦਾ ਇੱਕ ਘੋੜਾ। ੩ ਕਿਸਕਿੰਧਾ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਾਲੀ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਕਰਕੇ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਨੇ ਲੰਕਾ ਫੜੇ ਕੀਤੀ. ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਨੇ ਬਾਲੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਨੂੰ ਕਿਸਕਿੰਧਾ ਦਾ ਰਾਜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. “ਅਪਨਾਇਕੈ ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਕੋ ਕਪਿਰਾਜ ਬਾਲਿ ਸੰਘਾਰਕੈ.” (ਰਾਮਾਵ) ਦੇਖੋ, ਬਾਲਿ। ੪ ਇੰਦ੍ਰ। ੫ ਸ਼ਿਵ। ੬ ਰਾਜਹੰਸ. ੭ ਸੁੰਭ ਦਾਨਵ ਦਾ ਦੂਤ, ਜੋ ਦੁਰਗਾ ਪਾਸ ਸੁਨੇਹਾ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸੁੰਭ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਤਿਲੋਕ ਵਿੱਚ ਤੇਰੇ ਯੋਗਜ਼ ਕੋਈ ਉੱਤਮ ਵਰ ਨਹੀਂ. ਦੇਖੋ, ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ, ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਸੰਵਾਦ, ਅ: ੮੫.

**ਸੁਗ੍ਰੀਵਬੰਧੁ ਅਰਿ.** ਸੰਗਜ਼ਾ—ਤੀਰ. (ਸਨਾਮਾ) ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਦਾ ਭਾਈ ਬਾਲੀ, ਉਸ ਦਾ ਵੈਰੀ ਤੀਰ. ਬਾਲੀ ਤੀਰ ਨਾਲ ਮੋਇਆ ਸੀ। ੨ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਦੇ ਭਾਈ ਬਾਲੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ.

**ਸੁਘਟ** } ਵਿ—ਚੰਗੀ ਘਾਤਤ ਦਾ. ਸੁਡੌਲ। ੨ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹੋਣ  
**ਸੁਘਟਿਤ** } ਵਾਲਾ.

**ਸੁੰਘਣਾ.** ਸੰ. ਸੁਖਾਣ—ਸੁਖਾਣ. ਕ੍ਰਿ—ਸੁੰਦਰ ਗੰਧ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨੀ. ਖੁਸ਼ਬੂ ਲੈਣੀ.

**ਸੁਘਨ.** ਸੰ. ਸੁਘਨ. ਵਿ—ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮਾਰਨ ਲਾਇਕ.

**ਸੁਘਨਾ.** ਵਿ—ਅਤਿ ਗਾੜ੍ਹਾ. ਬਹੁਤ ਸੰਘਣਾ. “ਮੋਹ ਬਢਿਓ ਸੁਘਨਾ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਘਨ.

**ਸੁਘਰ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਘਰ. “ਨਿਹਚਲ ਸੁਘਰ ਪਾਇਆ.” (ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੨ ਸੁਘਟਿਤ. ਸੁਡੌਲ. “ਸੁੰਦਰ ਸੁਘਰ ਸੁਜਾਣੁ ਪੁਭੁ ਮੇਰਾ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫ ਬਿਰਹੜੇ) ੩ ਸੁਘੜ. ਚਤੁਰ. ਦੇਖੋ, ਸੁਘੜ.

**ਸੁਘਰਈ.** ਸੰਗਜ਼ਾ—ਅੱਛੀ ਘਾਤਤ। ੨ ਚਤੁਰਾਈ. ਦਾਨਾਈ। ੩ ਇੱਕ ਕਾਫੀ ਠਾਟ ਦਾ ਸਾੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ ਹੈ. ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਕੋਮਲ, ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ. ਸੁਘਰਈ ਕਾਨੜੇ ਦਾ ਹੀ ਇੱਕ ਭੇਦ ਹੈ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ੜਜ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਆਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਹੈ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਹੈ.

ਆਰੋਹੀ— ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਨਾ ਸ.

ਅਵਰੋਹੀ— ਸ ਨਾ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ.

ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਹਾਕਾਵਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਯਥਾ—“ਅਰੁ ਸੁਘਰਈ ਰਾਗ ਅਨੁਰਾਗ.” (ਗੁਪਤੁ)

ਆਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਛੀ ਸੁਰ, ਅਵਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਸੱਤ.

**ਸੁਘਰਿ.** ਉੱਤਮ ਘਰ ਵਿੱਚ। ੨ ਸੁਘੜਾ. ਚਤੁਰ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਅੱਛੀ ਘੜਤ ਵਾਲੀ. ਸੁਡੌਲ.

**ਸੁਘਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਘਰ.

**ਸੁਘੜ.** ਸੰ. ਸੁਘਟਿਤ. ਵਿ—ਅੱਛੀ ਘਾਤਤ ਦਾ. ਸੁਡੌਲ. “ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਸੁਘੜ ਸਰੂਪ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਚੰਗੀ ਟਕਸਾਲ ਵਿੱਚ ਘੜਿਆ ਹੋਇਆ. ਚਤੁਰ. ਸਿਆਣਾ। ੩ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ। ੪ ਸੁਹੜ ਗੋਤ ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਸੁਘੜ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ.

**ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਨ.** ਸਡੌਲ ਅਤੇ ਸੁਗਜ਼ਾਨੀ. ਦੇਖੋ, ਸੁਘੜ ਅਤੇ ਸੁਜਾਨ ੨—੩.

**ਸੁਘੜਾ.** ਵਿ—ਦੇਖੋ, ਸੁਘੜ। ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸੁਘੜਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਚਤੁਰਾਈ. ਦਾਨਾਈ. “ਕੋ ਸੁਘੜਾ ਕੋ ਮੁੜਤਾ.” (ਅਕਾਲ)

**ਸੁਘੜਾਈ.** ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸੁੰਦਰਤਾ. ਸੁਡੌਲਪਨ. ਸੁਘਟ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ। ੨ ਚਤੁਰਾਈ.

**ਸੁਘਾਟ.** ਸੰਗਜ਼ਾ—ਚੰਗੀ ਘਾਤਤ। ੨ ਅੱਛਾ ਘਾਟ। ੩ ਵਿ—ਸੁਘਟਿਤ. ਚੰਗਾ ਘੜਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸੁਚ.** ਸੰ. ਸੁਘ੍—ਸੁਚ. ਧਾ—ਸੋਕ ਕਰਨਾ. ਸਨਾਨ ਕਰਨਾ. ਸੁੱਧ ਹੋਣਾ। ੨ ਸੰਗਜ਼ਾ—ਉੱਜਲਤਾ। ੩ ਸੋਕ. ਰੰਜ.

**ਸੁਚਜ਼.** ਸੰ. ਸੁਘਧਾ—ਸੁਚਯੀ. ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸ਼ਿਸ਼੍ਟਾਚਾਰ. ਭਲਾ ਵਿਹਾਰ. ਨੇਕ ਚਲਨੀ.

**ਸੁਚਜਾ** } ਵਿ—ਸੁਭ ਆਚਾਰ ਵਾਲਾ (ਵਾਲੀ). ਨੇਕ ਚਲਨ। ੨ ਸੁੀ  
**ਸੁਚਜੀ** } ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੂਹੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਸੁੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ “ਸੁਚਜੀ” ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਉੱਤਮ ਇਸਤ੍ਰੀਸਿਖਯਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਬਦ “ਜਾ ਤੂ ਤਾ ਮੈ ਸਭੁਕੋ.”

**ਸੁਚ ਧਰਮਾ.** ਵਿ—ਪਵਿਤ੍ਰ ਧਰਮ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਜਿਸ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ.

**ਸੁਚਨਤਾ.** ਸੰ. ਸੁਚਨਾ. ਸੰਗਜ਼ਾ—ਜਤਲਾਉਣਾ. ਗਜ਼ਾਪਨ. “ਸਭੈ ਸੁਚਨਤਾ ਜੋ ਕਰਜੈਯੇ। ਗ੍ਰੰਥ ਬਢਨ ਤੇ ਅਧਿਕ ਡਰੈਯੈ ॥” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੨੦) ਜੋ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚਨ ਕਰੀਏ.

**ਸੁਚਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਚਿ.

**ਸੁਚਾਨੰਦ.** ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਨ ਸੂਬਾ ਸਰਹਿੰਦ ਦਾ ਪੇਸ਼ਕਾਰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਖੜੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਦੋ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਕਤਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸੱਪ ਦੇ ਬੱਚੇ ਰਹਿਮ ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ. ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਸਰਹਿੰਦ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਇਸ ਦੀ ਭੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕੀਤੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਜੂਠਾ ਨੰਦ” ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ.

**ਸੁਚਾਰ.** ਸੰ. ਸੁਚਯੀ. ਸੰਗਜ਼ਾ—ਸ਼ਿਸ਼੍ਟਾਚਾਰ. ਭਲਾ ਵਿਹਾਰ. “ਦ੍ਰਿੜ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਸੁਚਾਰੀ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੫)

**ਸੁਚਾਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਚਾਰ। ੨ ਵਿ—ਚੰਗੇ ਆਚਾਰ ਵਾਲਾ. ਨੇਕਚਲਨ। ੩ ਸੁਚਰਿਤਾ. ਭਲੇ ਆਚਰਣ ਵਾਲੀ. ਸੁਚੱਜੀ.

**ਸੁਚਾਲਾ.** ਵਿ—ਚੰਗੀ ਚਾਲ ਵਾਲਾ। ੨ ਖਾ. ਲੰਗੜਾ. ਲੰਛਾ. ਭੁੱਡਾ.

**ਸੁਚਿ.** ਸੰ. ਸੁਚਿ. ਵਿ—ਪਵਿਤ੍ਰ. ਸਾਫ਼। ੨ ਸੰਗੜਾ—ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ. ਸਫ਼ਾਈ। ੩ ਅਗਨਿ “ਅਰਧ ਉਰਧ ਮੁਖ ਸਲਿਲ ਸੁਚਿ ਸੁਭਾਉ, ਤਾਂਤੇ ਸੀਤ ਤਪਤ.” (ਭਾਗੁਕ) ਅਧੋਮੁਖ ਪਾਣੀ (ਭਾਵ—ਨੀਵਾਂ ਤੁਰਣ ਵਾਲਾ), ਉਰਧ ਮੁਖ ਅੱਗ, (ਭਾਵ—ਅਹੰਕਾਰੀ), ਨੀਵਾਂ, ਸੀਤਲ ਅਤੇ ਅਹੰਕਾਰੀ ਤਾਮਸੀ। ੪ ਸੁਰਜ। ੫ ਹਾੜ੍ਹ ਮਹੀਨਾ। ੬ ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੭ ਗਰਮੀ ਦੀ ਭੁੱਤ.

**ਸੁਚਿਆਰ.** ਵਿ—ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸਚਿਆਰ ਲਈ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਚਿਤ.** ਵਿ—ਸਚੇਤ. ਸਾਵਧਾਨ. ਆਲਸ ਰਹਿਤ. “ਕਬਹੂ ਸੁਚਿਤ ਹੈ ਜਾਗੇ.” (ਹਜਾਰੇ ੧੦) ੨ ਸੰ. ਸੁਚਿਤ. ਭਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਚਿੱਤ. ਨੇਕ ਦਿਲ। ੩ ਉੱਤਮ ਚਿੱਤ.

**ਸੁਚੀ** } ਸੰ. ਸੁਚਿਨ੍. ਵਿ—ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਨਿਰਮਲ.  
**ਸੁਚੀਆ** } ਸਾਫ਼। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੁਚਿ ੩.

**ਸੁਚੇਉ** } ਵਿ—ਸੁਚਿ ਵਾਲਾ. ਪਵਿਤ੍ਰ. “ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਸੁਚੇਇ.”  
**ਸੁਚੇਇ** } (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਲਾ)

**ਸੁਚੇਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਚੇਤ. “ਕਤਹੂ ਸੁਚੇਤ ਹੈਕੈ ਚੇਤਨਾ ਕੋ ਚਾਰ ਕੀਓ.” (ਅਕਾਲ) ੨ ਸੰ. ਸੁਖੇਤਸ੍. ਵਿ—ਅੱਛੇ ਮਨ ਵਾਲਾ. ਨੇਕ ਦਿਲ। ੩ ਸਾਵਧਾਨ. ਚੌਕਸ। ੪ ਸੁਚਿਤਾ ਸਹਿਤ. ਸੁੱਧ. ਸਾਫ਼. “ਹਾਥ ਸੁਚੇਤ ਕਰੇਇ.” (ਰਹਿਤ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ)

**ਸੁਚੇਤ ਸਿੰਘ.** ਦੇਖੋ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ੫.

**ਸੁਚੇਤਜਾਣਾ.** ਖਾ. ਕਿ—ਸੌਚ ਜਾਣਾ. ਜੰਗਲ ਜਾਣਾ. ਦਿਸ਼ਾ ਜਾਣਾ. ਮਲਤਯਾਗ ਲਈ ਜਾਣਾ. ਮਲਤਯਾਗ ਤੋਂ ਆਲਸ ਅਤੇ ਮਲੀਨਤਾ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ.

**ਸੁਚੇਤਾ.** ਚੰਗਾ ਚੇਤਾ. ਅੱਛੀ ਯਾਦਦਾਸ਼। ੨ ਖਾ. ਸੰਗੜਾ—ਪੰਜ ਇਸਨਾਨਾ, ਦੋ ਹੱਥ ਦੋ ਪੈਰ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਦਾ ਧੋਣਾ. ਇਸ ਤੋਂ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਆਲਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਸੰਗੜਾ ਹੈ। ੩ ਮਲਤਯਾਗ.

**ਸੁਚੇਤੀ.** ਸੁਚੇਤ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਸਾਵਧਾਨਤਾ. ਹੋਸ਼ਿਆਰੀ.

**ਸੁਚੰਗ.** ਡਿੰਗ. ਘੋੜਾ. ਤੁਰੰਗ. “ਸੁਚੰਗ ਨਚਾਇ ਪਰੇ ਅਰਿ ਪੈ.” (ਸਲੋਹ)

**ਸੁਛੰਦ.** ਸੰ. ਸੁਛਾਨ੍ਦ—ਸੁੱਛੰਦ. ਵਿ—ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ. ਸ੍ਵਾਧੀਨ. “ਮ੍ਰਿਤੁ ਸੁਛੰਦ ਤੁਮ ਹੋ ਸਮਰੱਥ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) “ਨੰਦਨ ਫੇਰੁ ਸੁਛੰਦ ਬੁਲੰਦ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸੁੱਛ.** ਸੰ. ਸੁਛਾ—ਸੁੱਛ. ਵਿ—ਨਿਰਮਲ. ਸਾਫ਼. “ਸੁੱਛ ਸੁਘਰ ਰਾਨੀ ਫਿਰ ਆਈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੭੯)

**ਸੁਜਸ.** ਸੰ. ਸੁਯਸ਼. ਸੰਗੜਾ—ਨੇਕਨਾਮੀ. ਸੁਕੀਰਤਿ। ੨ ਵਿ—ਚੰਗੇ ਯਸ ਵਾਲਾ. ਨੇਕਨਾਮ.

**ਸੁੰਜਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਯੁਤਾ.

**ਸੁਜਪਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਯੋਧਨ.

**ਸੁਜਣਾ.** ਕਿ—ਸੋਜ (ਵਰਮ) ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ ਦੇਖੋ, ਸੋਜ.

**ਸੁਜਨ.** ਵਿ—ਭਲਾ ਪੁਰਖ. ਨੇਕ ਆਦਮੀ. ਸ਼ਰੀਫ਼। ੨ ਸੁਜਨ. ਆਪਣਾ ਆਦਮੀ. ਸਗੋਤੀ.

**ਸੁਜਨਤਾ** } ਸੰਗੜਾ—ਭਲਮਨਸਊ.  
**ਸੁਜਨਤਾਈ** }

**ਸੁਜਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਜਨੀ. “ਸੁਜਨੀ ਸ੍ਰੇਤ ਛਾਦਕਰ ਲੋਨੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸੁਜਾ** } ਅ. عَجْز ਸੁਜਾਅ. ਵਿ—ਬਹਾਦੁਰ.  
**ਸੁਜਾਅ** }

**ਸੁਜਾਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਜਾਗ ੪.

**ਸੁਜਾਖਾ.** ਵਿ—ਸੁਚਕ੍ਰ. ਉੱਤਮ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਚੰਗੀ ਹੈ.

“ਹੋਇ ਸੁਜਾਖਾ ਨਾਨਕਾ, ਸੋ ਕਿਉ ਉਝੜਿ ਪਾਇ?” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ੨ ਭਾਵ—ਗੜਾਨੀ. ਵਿਚਾਰਵਾਨ. “ਤੁਮ ਹੋਹੁ ਸੁਜਾਖੇ ਲੇਹੁ ਪਛਾਣ.” (ਬਸੰ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਦੂਰਦੇਸ਼। ੪ ਖਾ. ਛਾਲਨੀ. ਚਾਲਨੀ.

**ਸੁਜਾਗ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਜਾਗਰਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਨੀਂਦ ਦਾ ਤਯਾਰੀ। ੨ ਸਾਵਧਾਨ. ਚੌਕਸ. ਸੁਜਗ। ੩ ਸੰਗੜਾ—ਚੌਕੀਦਾਰ. ਪਹਿਰੂ.

“ਪੰਚ ਤਸਕਰ ਜੀਤ ਸਿੱਖ ਹੀ ਸੁਜਾਗ ਹੈ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ੪ ਫ਼ਾ

سجاک. ਸੋਜਾਕ. ਪੇਸ਼ਾਬ ਦੀ ਸੋਜਸ਼ (ਜਲਨ). Gonorrhea. ਇਹ ਛੂਤ ਦਾ ਰੋਗ ਹੈ. ਪੇਸ਼ਾਬ ਦੀ ਨਾਲੀ ਵਿੱਚ ਸੋਜ ਹੋ ਕੇ ਪੀਪ ਆਉਣ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਭੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੂਖਮ ਕੀੜੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਪਰਸ਼ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਰੋਗ ਨਾਲ ਗੁਸੀਆਂ ਵਿਭਚਾਰਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੁਜਾਗ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਰ ਉਹ ਕੁਕਰਮੀ ਆਪਣੀ ਉੱਤਮ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਕਲੇਸ਼ ਅਤੇ ਕਲੰਕ ਦੇਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਦੇ ਹਨ.

ਸੋਜਾਕ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ਾਬ ਜਲਨ ਅਤੇ ਪੀੜਾ ਨਾਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਮਰ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਮੱਠਾ ਤਾਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਭੁੱਖ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

ਇਸ ਰੋਗ ਦਾ ਛੇਤੀ ਇਲਾਜ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਰਾਣਾ ਸੁਜਾਕ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਲੇਸ਼ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਸਾਧਾਰਣ ਇਲਾਜ ਇਹ ਹਨ—

ਰਾਤ ਨੂੰ ਪੰਜ ਗ੍ਰੇਨ ਕੈਲੋਮਲ (Calomel) ਦੇ ਕੇ, ਸਵੇਰੇ ਚਾਰ ਡ੍ਰਾਮ ਮੈਗਨੇਸ਼ੀਆ ਅਬਵਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਲੂਣ ਦਾ ਜੁਲਾਬ ਦੇਕੇ, ਬਰੋਜੇ ਜਾਂ ਚਿੱਟੇ ਚੰਨਣ ਦਾ ਤੇਲ ਦਸ ਦਸ ਬੂੰਦਾਂ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਦੁੱਧ ਤੇ ਪਾਕੇ ਪਿਆਉਣਾ ਚਾਹੀਏ ਅਰ ਜਦ ਕਬਜ਼ ਮਲੂਮ ਹੋਵੇ ਤੁਰਤ ਹੀ ਕਿਸੇ ਲੂਣ ਦਾ ਜੁਲਾਬ ਦੇ ਦੇਣਾ ਲੋੜੀਏ.

ਗੇਰੂ ਤਿੰਨ ਮਾਸ਼ੇ, ਕੱਚੇ ਛੋਲੇ ਇੱਕ ਤੋਲਾ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭਿਉਂ ਰੱਖਣੇ, ਇਸ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਤੋਲੇ ਸ਼ਰਬਤ ਬਬੂਰੀ ਮਿਲਾਕੇ ਪਿਆਉਣਾ.

ਦੇਖੋ, ਆਪਸਤੰਬ ਸਿਮ੍ਰਤਿ ਅ: ੧੦, ਸ਼. ੧੧.

ਕਲਮੀ ਸ਼ੇਰਾ ਪੌਣੇ ਦੇ ਤੋਲੇ, ਵਡੀ ਇਲਾਇਚੀ ਦੇ ਬੀਜ ਪੌਣੇ ਦੇ ਤੋਲੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੂਰਣ ਕਰਕੇ ਛੀ ਛੀ ਮਾਸੇ ਸਵੇਰ ਅਤੇ ਸੰਝ ਸੱਠੀ ਦੇ ਚਾਉਲਾਂ ਦੇ ਧੋਣ ਨਾਲ ਫੱਕਣਾ।

ਪੇਸ਼ਾਬ ਦੀ ਨਾਲੀ ਦੇ ਜਖਮ ਦੀ ਸਫਾਈ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਪਿਚਕਾਰੀ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ—

ਨੀਲੋਬੇਬੇ ਦੀ ਖਿੱਲ ਇੱਕ ਮਾਸ਼ਾ, ਮੁਰਦਾਰ ਸੰਗ ਛੀ ਮਾਸ਼ੇ, ਸੁਰਮਾ ਇੱਕ ਤੋਲਾ, ਰਸੌਂਤ ਇੱਕ ਤੋਲਾ, ਕੱਥ ਚਿੱਟੀ ਇੱਕ ਤੋਲਾ, ਮਸਤਗੀ ਰੂਮੀ ਛੀ ਮਾਸ਼ੇ, ਇਹ ਸਭ ਖਰਲ ਵਿੱਚ ਬਰੀਕ ਕਰਕੇ, ਇੱਕ ਬੋਤਲ ਪਾਣੀ ਮਿਲਾਕੇ ਸ਼ੀਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਲਓ ਅਰ ਇਸ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਾਸ਼ਾ ਅਫੀਮ, ਇੱਕ ਮਾਸ਼ਾ ਬਰੋਜਾ ਮਿਲਾ ਕੇ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਦੋ ਵਾਰ ਪਿਚਕਾਰੀ ਕਰੋ।

ਗਰਮ ਮਸਾਲੇ, ਖੱਟਾ, ਜਾਦਾ ਮਿੱਠਾ, ਮਾਸ, ਚਟਣੀਆਂ, ਮਿਰਚਾਂ, ਮੈਥੂਨ, ਬਹੁਤ ਫਿਰਨਾ ਆਦਿ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਏ।

ਖਾਣ ਲਈ ਦੁੱਧ, ਚਾਉਲ, ਖਿਚੜੀ, ਫਿਰਣੀ, ਜੌਂ ਦਾ ਦਲੀਆ, ਕੱਦੂ, ਕੁਲਫਾ ਆਦਿ ਹਿਤਕਾਰੀ ਹਨ।

**ਸੁਜਾਣ.** ਸੰ. ਸੁਝਾਨ—ਸੁਗਯਾਨ. ਉੱਤਮ ਗਯਾਨ. ਯਥਾਰਥ ਗਯਾਨ। ੨ ਸੁਝਾਨਿਜ—ਸੁਗਯਾਨੀ। ੩ ਚਤੁਰ. ਦਾਨਾ।

**ਸੁਜਾਣਿ.** ਸੁਜਾਣ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ। ੨ ਸੁਜਾਨ ਨੇ।

**ਸੁਜਾਣੁ** } ਸੁਗਯਾਨ ਅਤੇ ਸੁਗਯਾਨੀ. ਦੇਖੋ, ਸੁਜਾਣ. “ਆਪਿ ਸੁਜਾਣੁ  
**ਸੁਜਾਨ** } ਨ ਭੁਲਈ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) “ਨਾਨਕ ਜਾਣੈ ਜਾਣੁ ਸੁਜਾਣ.”  
(ਧਨਾ ਮ: ੧) ਜੋ ਆਤਮ ਗਯਾਨ (ਜਾਣੁ) ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਸੁਗਯਾਨੀ ਹੈ. ੨ ਸੁਜਾਣੁ ਸ਼ਬਦ ਸੁਜਾਣੇ ਲਈ ਭੀ ਆਇਆ ਹੈ. “ਮਨ ਅੰਧਾ ਨਾਉ ਸੁਜਾਣੁ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸੁਜਾਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਜਾਨ। ੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇੱਕ ਸਿੱਖ, ਜਿਸ ਨੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਵਡੀ ਵੀਰਤਾ ਦਿਖਾਈ. “ਮੁਹਰੂ ਰੰਧਾਵਾ ਤੇ ਸੁਜਾਨਾ ਬੀਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸ਼ੁ)

**ਸੁਜਾਨਿ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਜਾਣਿ.

**ਸੁਚਤ.** ਸੰ. ਸੰਯੁਕਤ. ਵਿ—ਸਾਥ. ਸਹਿਤ. ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸੁਚਰੀਆ.** ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ (ਹੋਈ).

**ਸੁਜੋਗ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਯੋਗ. ਚੰਗਾ ਸੰਬੰਧ. “ਨਮਸ੍ਰੁ ਸੁਜੋਗੇ.” (ਜਾਪੁ) ੨ ਦੇਖੋ, ਯੋਗ। ੩ ਸੰ. ਸੁਯੋਗ—ਸੁਯੋਗ. ਬਹੁਤ ਲਾਇਕ.

**ਸੁਜੋਤਿ.** ਸੁਜੋਤਿ. ਉੱਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ੨ ਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਲਾ. ਬਖੂਬੀ ਰੋਸ਼ਨ.

**ਸੁਜੋਧਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਯੋਧਨ.

**ਸੁਝ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਝ. ਸੁਧ. ਹੋਸ਼. ਸਮਝ। ੨ ਸੁਰਜ. “ਉੱਲੁ ਸੁਝ ਨ ਸੁੱਝਈ.” (ਭਾਗੁ) ੩ ਚੰਦ੍ਰਮਾ. “ਸੁਝਹੁ ਸੁਝਨ ਤਿੰਨ ਲੋਅ ਅਉਲੰਗ ਵਿਚਕਾਰਾ.” (ਭਾਗੁ) ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕਾਲਸ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਉਲੰਗ.

**ਸੁਝਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ। ੨ ਔੜਨਾ. ਫੁਰਨਾ। ੩ ਨਜਰ  
**ਸੁਝਣੁ** } ਆਉਣਾ। ੪ ਚੇਤੇ ਆਉਣਾ.

**ਸੁੱਝ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਝ.

**ਸੁੰਵ** } ਸੂਨ੍ਯ. ਵਿ—ਸੁੰਨਾ. ਆਬਾਦੀ ਬਿਨਾ. ਖਾਲੀ. “ਵਿਣ ਨਾਵੈ  
**ਸੁੰਵਾ** } ਸੁੰਵਿਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) “ਸੁੰਵੀ ਦੇਹ ਡਰਾਵਣੀ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਸੁੰਵੀ ਸੁੰਵ.** ਵਿ—ਅਤ੍ਰੰਤ ਸੂਨ੍ਯ. ਬਿਲਕੁਲ ਖਾਲੀ. “ਦੇਹ ਮਨਮੁਖ ਸੁੰਵੀ ਸੁੰਵ.” (ਬਸੰ ਮ: ੪)

**ਸੁੰਵੇ ਘਰ ਕਾ ਪਾਹੁਣਾ** } ਸੂਨ੍ਯ ਘਰ ਚਾ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤ. ਜੋ ਘਰ ਆਬਾਦ  
**ਸੁੰਵੇ ਘਰ ਕਾ ਕਾਉ** } ਨਹੀਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪਰਾਹੁਣੇ ਅਤੇ ਕਾਉਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਫੇਰਾ ਪਾ ਕੇ ਖਾਲੀ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਜੋ ਲੋਕ ਗੁਣ ਅਤੇ ਕਰਣੀ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਆਗੂਆਂ ਦੇ ਦਰ, ਗਯਾਨ ਅਤੇ ਮੁਕਤਿ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਫੇਰੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਨਿਰਾਸ਼ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. “ਸੁੰਵੇ ਘਰ ਕਾ ਪਾਹੁਣਾ ਜਿਉ ਆਇਆ ਤਿਉ ਜਾਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩) “ਬਹੁ ਜੋਨੀ ਭਉਦਾ ਫਿਰੈ ਜਿਉ ਸੁਵੈ ਘਰਿ ਕਾਉ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩)

**ਸੁਟਣਾ.** ਸੰ. ਸਿਟ ਧਾਤੁ ਅਪਮਾਨ (ਨਿਰਾਦਰ) ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਸੁਟਣਾ ਬਣਿਆ ਹੈ. ਕ੍ਰਿ—ਫੈਂਕਣਾ. “ਹੋਇ ਪੁਰਾਣਾ ਸੁਟੀਐ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) “ਤਿਨਿ ਜਨਿ ਸਭਿ ਡਰ ਸੁਟਿਘਤੇ.” (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਸੁਟਿ.** ਸੁੱਟਕੇ. ਫੈਂਕਕੇ.

**ਸੁੱਟ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੱਟ.

**ਸੁਠ.** ਸੰ. ਸੁਸ਼ੁਠ. ਵਿ—ਸ਼ੇਸ਼. ਉੱਤਮ. “ਸੋਈ ਸੁਠ ਪਰਯੰਕ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਸੁੰਦਰ। ੩ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਯੋਗ. ਤਾਰੀਫ਼ ਲਾਇਕ.

**ਸੁੰਠ** } ਸੰ. ਸ਼ੁਧੀ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁੰਢ. ਸੁੱਕਾ ਅਦਰਕ. ਅੰ. **ਸੁੰਠੀ** } ਜੰਜਬੀਲ. ਅੰ. Ginger. ਇਹ ਅਨੇਕ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ. ਵਾਦੀ ਦੇ ਰੋਗ ਅਤੇ ਮੇਦੇ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਅਨੇਕ ਵਿਕਾਰ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਮੇਦੇ ਅਤੇ ਜਿਗਰ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਦਿੰਦੀ ਹੈ. ਜਿਗਰ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਲਈ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ. ਬਲਗਮ ਮਿਟਾਉਂਦੀ ਹੈ. ਅਧਰੰਗ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਪੇਟ ਦੇ ਕੀੜੇ ਮਾਰਦੀ ਹੈ. ਭੁੱਖ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ. ਕਾਮਸ਼ਕਤੀ ਜਾਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਪੁਰਾਣੇ ਵੈਦ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹੋਖਿਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ. ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਜਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਬਹਿਸ਼ੂ ਵਿੱਚ ਸੁੰਢ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਸ੍ਵਾਦ ਕੀਤਾ ਪਿਆਲਾ ਮਿਲੇਗਾ.<sup>1</sup>

**ਸੁੰਡ.** ਸੰ. ਸ਼ੁਧਾ—ਸੁੰਡਾ. ਸੰਗਯਾ—ਹਾਥੀ ਦਾ ਹੱਥ. ਸੁੰਡਾ। ੨ ਕਲਾਲ ਦੀ ਅਰਕ ਖਿੱਚਣ ਦੀ ਨਾਲ। ੩ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ੌਂਡੀ ਦੀ ਥਾਂ ਸੁੰਡ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ. “ਮਹਿਖਾਸੁਰ ਸੁੰਡ ਉਪਾਇਆ.” ਸ਼ੌਂਡੀ (ਹਾਥੀ) ਮਹਿਖਾਸੁਰ ਦੇ ਤੋ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ. ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਿਖਾਸੁਰ ਹਾਥੀ ਬਣਕੇ ਦੁਰੰਗਾ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਆਇਆ, ਅਰ ਸੁੰਡ ਨਾਲ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਖਿੱਚ ਲਿਆ. ਦੇਵੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਡ ਖੜਗ ਨਾਲ ਵੱਢ ਦਿੱਤੀ.

**ਸੁੰਡਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁੰਡ। ੨ ਕਲਾਲਖਾਨਾ। ੩ ਵੇਸ਼ਯਾ. ਕੰਚਨੀ। ੪ ਸਰਾਬ।  
<sup>1</sup>ਦੇਖੋ, ਕੁਰਾਨ. “ਅਲ ਇਨਸਾਨ” ਆਯਤ ੧੭.

<sup>੨</sup>ਕਈ ਆਖਦੇ ਹਨ ਸੁੰਡ ਦੀ ਥਾਂ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਨਾਲ ਸੁੰਡ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ.

ਪ ਕੁੱਟਣੀ. ਦੱਲੀ.

**ਸੁੰਡਾਰ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੁੰਡ ਵਾਲਾ ਹਾਥੀ। ੨ ਨਾਲ ਵਾਲਾ ਕਲਾਲ.  
**ਸੁੰਡਾਲ** }

**ਸੁੰਡ** } ਸੁੰਡ ਵਾਲੀ ਹਥਨੀ। ੨ ਨਾਲ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਕਲਾਲੀ।  
**ਸੁੰਡੀ** } ੩ ਦੇਖੋ. ਸੋਂਡੀ। ੪ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕੀੜਾ ਜੋ ਖੇਤੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਡੋਲ**. ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਆਕਾਰ ਵਾਲਾ ਜਿਸ ਦੀ ਬਣਾਉਣ ਹੱਛੀ ਹੈ. ਸੁੰਦਰ.

**ਸੁੰਢ**. ਦੇਖੋ. ਸੁੰਠ.

**ਸੁਢਰ** } ਵਿ—ਸੁਡੋਲ. “ਸੁਢਰ ਮਹਾਂ ਰਘੁਨੰਦਨ.” (ਰਾਮਾਵ)  
**ਸੁਢਾਲ** } ੨ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਢਲਣ ਵਾਲਾ. ਦਿਆਲੂ.

**ਸੁਢੈਲ**. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਨੇਸਰ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਸੁਢੈਲ ਪਿੰਡ ਵਿਰਾਜੇ ਸਨ. “ਗੁਰਮ ਸੁਢੈਲ ਸੁ ਜਾਇ ਨਿਹਾਰੇ. (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸੁਣਨ** } ਸੰ. ਸੁਵਣ. ਸੁਣਨਾਂ. “ਵੇਖਣਿ ਸੁਣਣਿ ਨ ਅੰਤੁ.” (ਜਪੁ)  
**ਸੁਣਨਾ** }

**ਸੁਣਿ**. ਸੁਣਨ ਤੋਂ। ੨ ਸੁਣਕੇ. “ਸੁਣਿ ਉਪਦੇਸ ਸਤਿਗੁਰ ਪਹਿ ਆਇਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੩ ਸੁਵਣ. ਕੰਨ. “ਚਰਣ ਕਰ ਦੇਖਤ ਸੁਣਿ ਥਕੇ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਹਾ) ੪ ਸ਼੍ਰੇਣੀ—ਸ਼੍ਰੇਣ. ਸੁਵਣ ਕਰ. ਸੁਣ. “ਸੁਣਿ ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ਸਾਚਿ ਸੁਹੇਲੀ.” (ਗਉ ਛੰਤ ਮ: ੧)

**ਸੁਣਿਐ**. ਸੁਵਣ ਕਰਨ ਤੋਂ. ਸੁਣਨ ਸੇ. “ਸੁਣਿਐ ਦੂਖ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸੁ.” (ਜਪੁ)

**ਸੁਣੀਅਰ**. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਵਣ. ਕੰਨ. “ਨਾਨਕ ਸੁਣੀਅਰ ਤੇ ਪਰਵਾਣੁ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ. ਸੁਨੀਅਰ ੨.

**ਸੁਣੰਤ**. ਸੁਣਦਾ. ਸੁਵਣ ਕਰੰਤ. “ਸੁਣੰਤ ਬਾਲਾ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਸੁਣੰਦੜਾ** } ਸੁੱਤਾ. ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ (ਵਾਲੀ).  
**ਸੁਣੰਦੜੀ** }

**ਸੁਤ**. ਸੰ. ਵਿ—ਨਚੇੜਕੇ ਕੱਢਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਪੁਤ੍ਰ. ਬੇਟਾ. “ਸੁਤ ਕਲਤ੍ਰ ਭ੍ਰਾਤ ਮੀਤ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ੩ ਵਿ—ਸੁਪ੍ਰ (ਸੁੱਤਾ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ੪ ਸੁਤਾ (ਪੁਤ੍ਰੀ) ਦੇ ਥਾਂ ਭੀ ਸੁਤ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਦੇਪੁਦ ਸੁਤ ੩.

**ਸੁਤਈਸ**. ਸੰਗਯਾ—ਗਣੇਸ਼, ਜੋ ਈਸ਼ (ਸ਼ਿਵ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈ. “ਪੂਜ ਸੁਤਈਸ ਕੋ ਅਵਿਧਨ ਮਨਾਵਈ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੁਤਸਿੰਧੁ**. ਚੰਦ. ਦੇਖੋ. ਸਿੰਧੁਸੁਤ. “ਸੁਤਸਿੰਧ ਅਧੋਮੁਖ ਤਾਪ ਤਪੈ.” (ਅਕਾਲ) ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਹੇਠ ਮੁਖ ਕੀਤੇ ਤਪ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਤ ਸੁਰਜ**. ਸੁਯੰਪੁਤ੍ਰ ਕਰਣ। ੨ ਯਮ. ਦੇਖੋ. ਸੁਰਜਸੁਤ.

**ਸੁਤਹ**. ਸੰ. ਸੁਰਜ:—ਸੂਤ: ਵਜ—ਆਪਣੇ ਆਪ. ਸੁਭਾਵਿਕ (ਸਵਾਭਾਵਿਕ).

**ਸੁਤਹਸਿਧ** } ਸੂਤ: ਸਿੱਧ. ਵਿ—ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ.  
**ਸੁਤਹਸਿੱਧ** } ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿੱਧ (ਸਾਬਤ) ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ. “ਸੁਤਹਸਿਧ ਰੂਪ ਧਰਿਓ ਸਾਹਨ ਕੈ ਸਾਹ ਜੀਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਸੁਤਕਉਲ** } ਸੰਗਯਾ—ਬ੍ਰਹਮਾ, ਜੋ ਕਮਲ ਦੀ ਕਲੀ ਵਿੱਚੋਂ  
**ਸੁਤਕਉਲਕਲੀ** } ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਕਮਲਸੁਤ. “ਤਿਹ ਕੋ ਲਖਕੈ ਉਪਮਾ ਭਗਵਾਨ ਕਰੈ ਜਿਹ ਕੀ ਸੁਤਕਉਲਕਲੀ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸੁਤਗੰਡਕਾ**. ਸੰਗਯਾ—ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ, ਜੋ ਗੰਡਕਾ ਨਦੀ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ. “ਪੂਜੈਂ ਹਮ ਤੁਮੈ, ਨਾਹਿ ਪੂਜੈਂ ਸੁਤਗੰਡਕਾ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸੁਤਭਾਈ**. ਸੰਗਯਾ—ਭਤੀਜਾ. “ਕੋ ਬੇਲੀ ਨਾਹੀ ਪੁਤ ਕੁਟੰਬ ਸੁਤਭਾਈ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਸੁਤਭਾਨ** } ਸੰਗਯਾ—ਭਾਨੁਸੁਤ. ਯਮ. ਧਰਮਰਾਜ, ਜੋ ਸੁਰਜ ਦਾ  
**ਸੁਤਭਾਨੁ** } ਪੁਤ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. “ਨਾਮ ਸੁਨੇ ਸੁਤਭਾਨ ਡਰਾਏੁ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੨ ਸ਼ਨੀ, ਜੋ ਛਾਯਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸੁਰਜ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈ. “ਯੁੱਧ ਸਮੇ ਸੁਤਭਾਨੁ ਮਨੋ ਸਸਿ ਕੇ ਸਭ ਟੂਕ ਜੁਦੇ ਕਰ ਡਾਰੇ.” (ਚੰਡੀ ੧) ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨਾਲ ਸ਼ਨੀ ਦਾ ਯੁੱਧ ਵਿਗ੍ਰਹਪਤੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਾਰਾ ਬਾਬਤ ਹੋਇਆ ਸੀ। ੩ ਦੇਖੋ. ਕਰਣ। ੪ ਸੁਗ੍ਰੀਵ.

**ਸੁਤਰ**. ਸੰ. ਵਿ—ਜੋ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਤਰਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ੨ ਡਾ ਫ਼ਰ ਸੁਤਰ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਟ. ਉੱਠ. ਦੇਖੋ. ਉਸਟ.

**ਸੁਤਰਨਾਲ** } ਸੰਗਯਾ—ਉੱਠ ਉੱਪਰ ਰੱਖਕੇ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੀ  
**ਸੁਤਰਨਾਲਿਕਾ** } ਬੰਦੂਕ. ਜੰਬੂਰਾ. ਜੰਬੂਰਕ. “ਸੁਤਰਨਾਲ ਘੁੜਨਾਲ ਭਨ.” (ਸਨਾਮਾ)

**ਸੁਤਰ ਮੁਰਗ**. ਡਾ ਫ਼ਰ ਸੁਤਰ ਮੁਰਗ (Ostrich) ਸੰਗਯਾ—ਉੱਠ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਇੱਕ ਪੰਛੀ, ਜੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਅਫਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਪੰਛਾਂ ਨਾਲ ਉਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਦੌੜ ਸਕਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਖੰਭ ਵਡਮੁੱਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਵਪਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਪੰਖ ਜਦ ਸੁਤਰ ਮੁਰਗ ਫੈਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਲੰਬਾਈ ਬਾਰਾਂ ਤੋਂ ਚੌਦਾਂ ਫੁੱਟ ਤੀਕ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਇਹ ਛੀ ਤੋਂ ਚੌਦਾਂ ਤੀਕ ਆਂਡੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ੪੨ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੇਵਨ ਤੋਂ ਬੱਚੇ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ.

**ਸੁਤਰਾਂ**. ਸੰ. ਸੁਤਰਾਸ਼. ਵਜ—ਇਸ ਲਈ। ੨ ਫੇਰ ਭੀ। ੩ ਅਤਰੰਤ.

**ਸੁਤਰੀ**. ਵਿ—ਉੱਠ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਉੱਟਰੰਗਾ। ੩ ਸੁਤਰ ਉੱਪਰ ਰੱਖਕੇ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਨੌਬਤ. ਨਗਾਰਾ. “ਸੁਤਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਮੰਗਾਇਓ.” (ਗੁਵਿ ੬) ੪ ਸੰਗਯਾ—ਨੌਬਤ. “ਸੁਤਰੀ ਬਜੰਤ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੫ ਸੰ. ਸੁ—ਤਰੀ. ਉੱਤਮ ਤਰੀ (ਨੌਕਾ). ਸੁੰਦਰ ਕਿਸ਼ਤੀ.  
**ਸੁਤਲ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਪਾਤਾਲ. ਦੇਖੋ. ਸਪਤ ਪਾਤਾਲ. ਦੇਵੀ

ਭਾਗਵਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਅਨੁਸਾਰ ਛੇਵਾਂ ਪਾਤਲ ਹੈ।

**ਸੁਤਰਾ** } ਵਿ—ਸੁਪ੍ਰ. ਸੁੱਤਾ ਹੋਇਆ. ਸੁੱਤੀ. “ਸੁਤਤੀ ਸੋ ਸਹੁ  
**ਸੁਤਤੀ** } ਡਿਠੁ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫) ੨ ਅਵਿਦਯਾ ਨੀਂਦ  
ਵਿੱਚ ਸੁੱਤਾ. “ਸੁਤਤੇ ਅਸੰਖ ਮਾਇਆ ਝੂਠੀ ਕਾਰਣੇ.” (ਸਵਾ ਮ: ੫)  
**ਸੁਤਾ**. ਸੰਗਯਾ—ਧਯਾਨ. ਸੁਰਤਾ. ੨ ਸੰ. ਪੁਤ੍ਰੀ. ਬੇਟੀ। ੩ ਵਿ—  
ਸੁੱਤਾ. ਸੁਪ੍ਰ. “ਜਿਸ ਤੇ ਸੁਤਾ ਨਾਨਕਾ, ਜਾਗਾਏ ਸੋਈ.” (ਆਸਾ  
ਅ: ਮ: ੧)

**ਸੁਤਾਸੁਤ**. ਪੁਤ੍ਰੀ ਦਾ ਬੇਟਾ. ਦੋਹਤਾ. ਦੋਹਿਤੁ.

**ਸੁਤਾ ਦਾਨ**. ਪੁਤ੍ਰੀ ਦੇਣੀ. ਵਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕੰਨਯਾ ਅਰਪਣ ਕਰਨੀ.

**ਸੁਤਾਰ**. ਸੁਤ੍ਰਧਾਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ੨ ਚੰਗਾ ਤਰਾਕੂ. ਤਰਨ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁਣ. ਤਾਰੂ। ੩ ਸੰ. ਸੁੰਦਰ ਹਨ ਅੱਖ ਦੇ ਤਾਰੇ ਜਿਸ ਦੇ. ਅੱਖ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਪੁਤਲੀਆਂ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਤਾਰਿ**. ਸੰਗਯਾ—ਸੁ—ਤਰੀ. ਉੱਤਮ ਨੌਕਾ. “ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚ ਸੁਤਾਰਿ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਸੁਤਿ**. ਪੁਤ੍ਰ ਨੇ. “ਸੁਤਿ ਮੁਕਲਾਈ ਅਪਨੀ ਮਾਉ.” (ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ)

**ਸੁਤੀਕਣ**. ਬਹੁਤ ਤਿੱਖਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਤੀਖ.

**ਸੁਤੀਖ**. ਸੰ. ਸੁਤੀਕਣ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਰਿਖੀ, ਜੋ ਅਗਸਿ ਮੁਨਿ ਦਾ ਭਾਈ ਦੰਡਕ ਬਣ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ. ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਇਸ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਗਏ ਸਨ. “ਤੁਹੀ ਰਾਮ ਰੂਪੰ ਸੁਤੀਖੰ ਉਧਾਰੇ.” (ਗੁਵਿ ੬) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਤੀਕਣ.

**ਸੁਤੁ**. ਪੁਤ੍ਰ. “ਸੁਤੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਭੂਲਿ ਬਿਗਾਰਿ.” (ਕਲਿ ਮ: ੪)

**ਸੁਤੁਨ**. ਦੇਖੋ, ਸਤੁਨ.

**ਸੁਤੈ** } ਦੇਖੋ, ਸੁਤਹ ਅਤੇ ਸੁਤਹ ਸਿੱਧ. “ਸੁਤੈ ਕ੍ਰਿਤਜ ਕੋ  
**ਸੁਤੈ** } ਕਰਤ ਨਿਸੰਕ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਸੁਤੈ ਦਾ ਅਰਥ ਸੌਣ  
**ਸੁਤੈਸਿੱਧ** } ਨਾਲ (ਸਯਨ ਸੇ) ਭੀ ਹੈ. “ਜਿਤੁ ਸੁਤੈ ਤਨੁ ਪੀੜੀਐ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਸੁਤੰਤਰ** } ਦੇਖੋ, ਸੁਤੰਤ੍ਰ। ੨ ਸੁ—ਤੰਤ੍ਰ. ਉੱਤਮ ਤੰਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਤੰਤ੍ਰ.  
**ਸੁਤੰਤ੍ਰ** }

**ਸੁੱਤਮ**. ਵਿ—ਸ—ਉੱਤਮਤਾ. ਉੱਤਮਤਾ ਸਹਿਤ. “ਅਨੰਤ ਗਯਾਨ ਸੁੱਤਮੰ.” (ਗਯਾਨ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੱਤਮ.

**ਸੁਥਨੀ**. ਦੇਖੋ, ਸੁੱਥਣ। ੨ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾਂ (ਕੁਚਾਂ) ਵਾਲੀ.

**ਸੁਥਰ**. ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਸਥਲ. ਉੱਤਮ ਥਾਂ। ੨ ਸੁਸਿਥਰ. ਅਤਰੰਤ ਇਸਥਿਤ. “ਸੁਥਰ ਚਿਤ ਭਗਤਨ ਹਿਤ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੋ)

**ਸੁਥਰਾ**. ਵਿ—ਸੁਸ੍ਰੁਣ<sup>੧</sup>. ਸਾਫ਼. ਸੁੱਫ਼. ਨਿਰਮਲ. “ਤਥਾ ਸਸਤ੍ਰੁ ਸੁਥਰੇ ਸਮੁਦਾਏ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੨ ਇੱਕ ਛੰਦ. ਦੇਖੋ, ਸਰਸੀ ੪। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੁਥਰੇਸ਼ਾਹ.

<sup>੧</sup>ਸੁਸ੍ਰੁਣਤਰ ਅਥਵਾ ਸਵੱਛਤਰ.

**ਸੁਥਰੀ**. ਦੇਖੋ, ਸੁਤਰੀ। ੨ ਸੁਥਰਾ ੧ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ। ੩ ਸੁਥਰਾ ਮਤ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ.

**ਸੁਥਰੇਸ਼ਾਹ** } ਸੰਮਤ ੧੬੨੨ ਵਿੱਚ ਬਾਰਾਂਮੂਲੇ ਪਾਸ ਬਰਾਮਪੁਰ  
**ਸੁਥਰੇਸ਼ਾਹੀ** } ਪਿੰਡ ਨਿਵਾਸੀ ਨੰਦੇ ਖੜੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਬਾਲਕ ਦੰਦਾਂ ਸਮੇਤ ਜਨਮਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਕਹੇ ਵਿਘਨਕਾਰੀ ਜਾਣਕੇ ਬਾਹਰ ਸਿੱਟ ਦਿੱਤਾ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ, ਜੋ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੋਂ ਵਾਪਿਸ ਆ ਰਹੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਇਹ ਬਾਲਕ ਪਿਆ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਦਯਾ ਕਰਕੇ ਬਾਲਕ ਉਠਵਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਵਡੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਪਾਲਿਆ ਅਰ ਨਾਉਂ “ਸੁਥਰਾ” ਰੱਖਿਆ. ਇਹ ਗੁਰੂਘਰ ਦਾ ਵਡਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਭੀ ਹਾਜ਼ਿਰ ਰਿਹਾ. ਸੁਥਰੇਸ਼ਾਹ ਵਡਾ ਵਿਲਾਸੀ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਹਾਸਯੋਗਤਾ ਪੂਰਿਤ ਅਨੇਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ. ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਨੇ ਪੈਸਾ ਹੱਟੀ ਉਗਰਾਹੁਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ. ਇਸ ਦੇ ਪੰਥ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੁਥਰੇਸ਼ਾਹੀ ਹੈ. ਹੁਣ ਬਹੁਤ ਸੁਥਰੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਬੈਠੇ ਹਨ. ਡੰਡੇ ਬਜਾਕੇ ਹੱਟੀਆਂ ਤੋਂ ਹਠ ਨਾਲ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਕਦੇ ਬੇਨਵਿਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਰਵਚਨ ਬੋਲਦੇ ਹਨ. ਕਈ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਕਰਕੇ ਧਰਨਾ ਮਾਰ ਬੈਠਦੇ ਹਨ.

**ਸੁਥਲ** } ਵਿ—ਉੱਤਮ ਸਥਲ. ਚੰਗੀ ਥਾਂ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਾਧੁਸਮਾਜ.  
**ਸੁਥਲੀ** } “ਸੁਥਾਉ ਸਚੁ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲ ਹੋਇ.” (ਗਉ ਮ: ੩)  
**ਸੁਥਾਉ** }  
**ਸੁਥਾਨ** }

**ਸੁਥਾਨਿ**. ਉੱਤਮ ਅਸਥਾਨ ਵਿੱਚ. “ਬੈਸਿ ਸੁਥਾਨਿ ਕਹਾਂ ਗੁਣ ਤੇਰੇ.” (ਮਲਾ ਮ: ੧)

**ਸੁਥਾਨੁ**. ਦੇਖੋ, ਸੁਥਾਨ.

**ਸੁਥਿਰ**. ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਥਰ. ਪੂਰਣ ਅਚਲ.

**ਸੁੱਥਣ** } ਸੰਗਯਾ—ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਪਜਾਮਾ. ਸਲਵਾਰ.  
**ਸੁੱਥਨ** }

**ਸੁਦ**. ਛਾ ੨ ਹੋਇਆ. ਭਇਆ. ਦੇਖੋ, ਸੁਦਨ.

**ਸੁੰਦ**. ਸੰ. ਸੁਨੰਦ. ਸੰਗਯਾ—ਵਿਸ਼ਨੁ। ੨ ਨਿਸੁੰਦ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਇੱਕ ਦੈਤ, ਜੋ ਉਪਸੁੰਦ ਦਾ ਭਾਈ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਅਪਸੁੰਦ.

**ਸੁਦਕਿਣ** } ਦੇਖੋ, ਸੁਦੱਛਨ.  
**ਸੁਦੱਖਨ** }

**ਸੁਦੱਛਨ**. ਸੰ. ਸੁਦਕਿਣ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਚਤੁਰ. ਵਡਾ ਦਾਨਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਪੌਂਡ੍ਰਕ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨਾਲ ਜੰਗ ਹੋਇਆ. “ਕਾਸ਼ੀ ਕੇ ਭੂਪ ਕੋ ਪੁਤ੍ਰ ਸੁਦੱਛਨ ਤਾਂ ਮਨ ਮੇ ਅਤਿ ਕ੍ਰੋਧ ਬਢਾਯੋ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)<sup>੨</sup> ਦੇਖੋ, ਭਾਗਵਤ ਸਕੰਧ ੧੦, ਅ: ੬੬.

**ਸੁਦਨ**. ਛਾ ੨ ਹੋਣਾ.

<sup>੨</sup>ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਅੰਸ ੩, ਅ: ੨.



ਸੁਦਨੀ.  $\text{سُودَنِي}$  ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਬਾਤ. ਹੋਨਹਾਰ. ਭਾਵੀ.

ਸੁਦ ਬੁਦ. ਦੇਖੋ, ਸੁਧ ਬੁਧ ੩ ਅਤੇ ੪.

**ਸੁੰਦਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੋਹਣਾ. ਖੂਬਸੂਰਤ. “ਸੁੰਦਰ ਚਤੁਰ ਤਤ ਕਾ ਬੇਤਾ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਸੰਗਤਾ—ਕਾਮਦੇਵ. ੩ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪੜੋਤਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ “ਸਦੁ” ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ. “ਕਹੈ ਸੁੰਦਰ ਸੁਣਹੁ ਸੰਤਹੁ ਸਭ ਜਗਤ ਪੈਰੀ ਪਾਇ ਜੀਉ.” (ਸਦੁ) “ਨੰਦਨ ਮੋਹਰੀ ਨਾਮ ਅਨੰਦ. ਤਿਹ ਨੰਦਨ ਸੁੰਦਰ ਮਤਿਵੰਦ ॥” (ਗੁਪਤ) ੪ ਦਾਦੂ ਜੀ ਦਾ ਚੇਲਾ ਇੱਕ ਮਹਾਤਮਾ ਸਾਧੂ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੯ ਸੰਮਤ ੧੬੫੩ ਨੂੰ ਦੌਲਾਸਾ ਪਿੰਡ (ਰਾਜ ਜੈਪੁਰ) ਵਿੱਚ ਬਾਣੀਏ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕੱਤਕ ਸੁਦੀ ੮ ਸੰਮਤ ੧੭੪੬ ਨੂੰ ਸੀਗਾਨੇਰ ਦੇ ਮਕਾਮ, ਜੋ ਜੈਪੁਰ ਤੋਂ ਚਾਰ ਕੋਹ ਦੱਖਣ ਹੈ, ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦੇ ਰਚੇ ਹੋਏ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁੰਦਰ ਵਿਲਾਸ, ਗਿਆਨਸਮੁਦ੍ਰ ਅਤੇ ਸਾਖੀ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸੁੰਦਰ ਜੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ:—

ਕਾਮਿਨੀ ਕੀ ਦੇਹ ਅਤਿ ਕਹਿਯੋ ਸਘਨ ਵਨ  
ਉਹਾਂ ਸੁਤੋਂ ਜਾਇ ਕੇਉ ਭੂਲਕੈ ਪਰਤ ਹੈ,  
ਕੁੰਜਰ ਹੈ ਗਤਿ ਕਟਿ ਕੇਹਰਿ ਕੀ ਭਯ ਯਾਮੇ  
ਬੇਨੀ ਕਾਚੀ ਨਾਗਨਿ ਸੀ ਫਣ ਕੋ ਧਰਤ ਹੈ,  
ਕੁਚ ਹੈ ਪਹਾਰ ਜਹਾਂ ਕਾਮਚੋਰ ਬੈਠੇ, ਤਹਾਂ—  
ਸਾਧ ਕੈ ਕਟਾਛ ਬਾਣ ਪ੍ਰਾਣ ਕੋ ਹਰਤ ਹੈ,  
ਸੁੰਦਰ ਕਹਤ ਏਕ ਔਰ ਅਤਿ ਭਯ ਤਾਮੇ  
ਰਾਖਸੀ ਵਦਨ ਖਾਵ ਖਾਵਹੀ ਕਰਤ ਹੈ.  
ਸਾਚੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਤ ਭਲੀ ਭਲੀ ਸੀਖ ਦੇਤ,  
ਸਮਤਾ ਸੁਬੁੱਧਿ ਦੇਤ ਕੁਮਤਿ ਹਰਤ ਹੈ.  
ਮਾਰਗ ਦਿਖਾਇ ਦੇਤ ਭਾਵੁੰ ਭਗਤਿ ਦੇਤ,  
ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਤ ਅਭਰਾ ਭਰਤ ਹੈ,  
ਗਿਆਨ ਦੇਤ ਧਿਆਨ ਦੇਤ ਆਤਮਵਿਚਾਰ ਦੇਤ,  
ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਬਤਾਇ ਦੇਤ ਬ੍ਰਹਮ ਮੇ ਚਰਤ ਹੈ,  
ਸੁੰਦਰ ਕਹਤ ਜਗ ਸੰਤ ਕਛੁ ਦੇਤ ਨਾਹੀ,  
ਸੰਤ ਜਨ ਨਿਸਿ ਦਿਨ ਦੇਬੋਈ ਕਰਤ ਹੈ.  
“ਗੋਹ ਤਜਯੋ ਅਰ ਨੇਹ ਤਜਯੋ  
ਪੁਨਿ ਖੋਹ ਲਗਾਇ ਕੈ ਦੇਹ ਸਵਾਰੀ,  
ਮੋਹ ਸਹੇ ਸਿਰ ਸੀਤ ਸਹੇ ਤਨ,  
ਧੂਪ ਸਮੇ ਜੁ ਪੰਚਾਗਨਿ ਬਾਰੀ.  
ਭੂਖ ਸਹੀ ਰਹਿ ਰੂਖ ਤਰੇ, ਪਰ  
ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਸਭੈ ਦੁਖ ਭਾਰੀ,  
ਭਾਸਨ ਛਾਡਿ ਕੈ ਕਾਸਨ ਉਪਰਿ  
ਆਸਨ ਮਾਰਯੋ, ਪੈ ਆਸ ਨ ਮਾਰੀ.”

੫ ਇੱਕ ਮਾਛੀ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸੀ. ਇਹ ਸੇਵਾ

ਮਤਿਵੰਦ. ਮਤਿਵਾਨ.

ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵਡਾ ਨਿਪੁਣ ਸੀ। ੬ ਬੁਰਹਾਨਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਇੱਕ ਸੱਜਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਿੱਖ। ੭ ਆਗਰਾ ਨਿਵਾਸੀ ਚੱਢਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਿੱਖ। ੮ ਦੇਖੋ. ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ੪ ਦਾ ਰੂਪ (ਸ). ੯ ਇੱਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਵਿ ਗਵਾਲਿਯਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ, ਜੋ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਕਵੀ ਸੀ। ੧੦ ਦੇਖੋ, ਸੁੰਦਰਸ਼ਾਹ.

**ਸੁਦਰਸਨ.** ਸੰ. ਸੁਦਸ਼ੰਨ. ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ. ਦਿਦਾਰੀ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਵਿਸ਼ਨੁ ਦਾ ਆਰ (ਦੰਦੇ) ਦਾਰ ਚਕ੍ਰ. ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.<sup>੨</sup> ਕਿ ਵਿਸ਼੍ਵਕਰਮਾ ਨੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਖਰਾਦ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਛਿੱਲੜ ਤੋਂ ਇਹ ਚਕ੍ਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ. ਲਿੰਗਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੇ ਇਹ ਚਕ੍ਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ੩ ਇੱਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜੋ ਅਤ੍ਰਿ ਰਿਖ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਸੂਪ ਨਾਲ ਸੱਪ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ. ਇਸ ਨੂੰ ਸਰਪਯੋਨਿ ਤੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਛੁਡਾਇਆ. “ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੋਯ ਗਯੋ ਸੁ ਵਹੈ ਫੁਨ ਨਾਮ ਸੁਦਰਸਨ ਹੈ ਪੁਨ ਜਾਕੋ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ੪ ਸ਼ਿਵ. ੫ ਮੱਛ। ੬ ਸੁਮੇਰੁ ਪਰਬਤ। ੭ ਚਾਣਕਯ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਰਾਜਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪੂਜਾ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਰਾਜਾ ੨.

**ਸੁਦਰਸਨ ਚੂਰਣ.** ਹਰਤ, ਬਰੇਤਾ, ਆਉਲਾ, ਹਲਦੀ, ਦਾਰੁਹਲਦੀ, ਛੋਟੀ ਕੰਟੇਲੀ, ਵਡੀ ਕੰਟੇਲੀ, ਕਚੂਰ, ਸੁੰਢ, ਕਾਲੀ ਮਿਰਚ, ਮਘ ਪਿੱਤਲ, ਪਿੱਪਲਾ ਮੂਲ, ਮੂਰਵਾ, ਗਲੋਇ, ਧਮਾਸਾ, ਕਰੂ, ਪਿੱਤਪਾਪੜਾ, ਨਾਗਰਮੋਥਾ, ਤ੍ਰਯਾਮਾਣ, ਨੇਤ੍ਰਬਾਲਾ, ਨਿੰਮ ਦੀ ਛਿੱਲ, ਪੁਹਕਰ ਮੂਲ, ਮਲੰਠੀ, ਕੁੜਾ ਦੀ ਛਿੱਲ, ਅਜਵਾਇਨ, ਇੰਦ੍ਰ ਜੌਂ, ਭਾਰੰਗੀ, ਸੁਹਾਂਜਣੇ ਦੇ ਬੀਜ, ਫਟਕੜੀ, ਬਚ, ਦਾਲਚੀਨੀ, ਪਦਮਾਖ, ਚੰਦਨ, ਅਤੀਸ, ਖਰੈਹਟੀ, ਸ਼ਾਲਪਰਣੀ, ਪ੍ਰਿਸ਼ਪਰਣੀ, ਬਾਇਬੜਿੰਗ, ਤਗਰ, ਚਿੱਤੇ ਦੀ ਛਿੱਲ, ਦੇਵਦਾਰੁ, ਚਵ, ਪਟੇਲਪਤ੍ਰ, ਜੀਵਕ, ਰਿਸਭਕ, ਲੌਂਗ, ਵੰਸ਼ਲੋਚਨ, ਚਿੱਟਾ ਕਮਲ, ਕਾਕੋਲੀ, ਪਤ੍ਰਜ, ਜਾਵਿਤ੍ਰੀ, ਤਾਲੀਸਪਤ੍ਰ. ਇਹ ਬਵੰਜਾ ਔਖਧੀਆਂ ਸਮਾਨ ਵਜ਼ਨ ਦੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਅੱਧੇ ਤੋਲ ਦਾ ਚਰਾਇਤਾ ਮਿਲਾਕੇ, ਸਭ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੱਟਕੇ ਚੂਰਣ ਬਣਾਵੇ. ਇਹ ਸੁਦਰਸਨ ਚੂਰਣ ਸੀਤਲ ਜਲ ਨਾਲ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਸੇਵਨ ਕੀਤਾ, ਵਾਤ ਪਿੱਤ ਕਫ ਦੇ ਦੋਸ਼, ਵਿਖਮ ਜ਼ਰ, ਸਾਧਾਰਣ ਤਾਪ, ਭ੍ਰਮ, ਤ੍ਰਿਖਾ, ਖਾਂਸੀ, ਪਾਂਛ ਰੋਗ, ਹਿ੍ਰਦੈ ਰੋਗ, ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਦਰਦ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਦਰਸਨਾ.** ਦੁਰਯੋਧਨ ਦੀ ਪਤ੍ਨੀ। ੨ ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ. ਅਮਰਾਵਤੀ। ੩ ਵਿ—ਸੋਹਣੀ. ਸੁੰਦਰੀ. ਜੋ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ ਹੈ.

**ਸੁੰਦਰਸ਼ਾਹ.** ਕੀਰਤਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਸਾਈਂ ਬੁੱਢਣਸ਼ਾਹ ਦਾ ਚੇਲਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਦਿਕ, ਜੋ ਭਾਈ ਬਿਧੀਚੰਦ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਸੀ. ਇਹ ਸਸਰਾਂਵ ਅਤੇ ਦੇਉ ਨਗਰ ਆਪਣੇ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਾਸ ਰਿਹਾ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਬਿਧੀ ਚੰਦ.

**ਸੁੰਦਰ ਸੋਹਣਾ.** ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਖੁਸ਼. ਖੂਬਸੂਰਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ. “ਸੋਈ ਸੁੰਦਰ ਸੋਹਣੇ.” (ਮਾਝ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਸੋਹਣਾ ੨.

ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਅੰਸ਼ ੩, ਅ: ੨.

**ਸੁੰਦਰਤੀ ਅਤਿ ਮਾਖਨ ਕੋ.** (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ਅਵਾਣ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਇਹ ਪਾਠ ਬਿਗੜ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੁੱਧ ਇਉਂ ਹੈ:—  
“ਜਨੁ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤਿਮਾਨੁਖ ਕੋ ਸਬ ਧਾਇ ਧਸੀ ਹਰਿ ਕੇ ਨਗ ਮੈਂ.” (੧੧੮) ਹਰਿ ਅਤਿਮਾਨੁਖ ਕੋ ਦੇਹ ਰੂਪ ਨਗ ਵਿੱਚ ਸਭ ਸੁੰਦਰਤਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਅਤਿਮਾਨੁਖ ੧.

**ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ.** ਦੇਖੋ, ਸੁੰਦਰ ੪.

**ਸੁੰਦਰਾਈ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੌਂਦਰਯ. ਸੁੰਦਰਤਾ. ਖੁਬਸੂਰਤੀ.

**ਸੁੰਦਰਿ.** ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ ੨੪। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁੰਦਰੀ ੫.  
“ਸੁੰਦਰਿ ਸਾਇ ਸਰੂਪਿ ਬਿਚਖਣਿ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧) “ਇਹੁ ਮਨੁ ਸੁੰਦਰਿ ਆਪਣਾ ਹਰਿਨਾਮਿ ਮਜੀਠੈ ਰੰਗਿ ਰੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸੁੰਦਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ ੧੬। ੨ ਪਿੰਗਲਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਰਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਛੰਦ ਭੀ “ਸੁੰਦਰੀ” ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਭ, ਭ, ਰ, ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਸੰਗਯਾ “ਦੂਤਵਿਲੰਬਿਤਾ” ਭੀ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਦੁਖਭਰੀ ਜਗ ਆਸਨ ਤਜਾਗਰੀ,  
ਜਪ ਹਰੀ ਗੁਰੁਪਾਦਨ ਲਾਗਰੀ. × × ×

(ਅ) ਰਾਮਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਵਿੱਚ “ਮੋਦਕ” ਛੰਦ ਦਾ ਹੀ ਨਾਉਂ ਸੁੰਦਰੀ ਆਇਆ ਹੈ, ਯਥਾ:—

ਰਾਜ ਤਜਜੋ ਧਨ ਧਾਮ ਤਜਜੋ ਸਬ,  
ਨਾਰਿ ਤਜੀ ਸੁਤ ਸੋਚ ਤਜਜੋ ਸਬ,  
ਆਪਨਪੋ ਜੁ ਤਜਜੋ ਜਗਬੰਦਹਿ,  
ਸਤਜ ਨ ਏਕ ਤਜਜੋ ਹਰਿਚੰਦਹਿ.

ਇਹੀ ਰੂਪ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ—

ਸੂਪਨਖਾ ਇਹ ਭਾਂਤ ਸੁਨੀ ਜਬ,  
ਧਾਯ ਚਲੀ ਅਵਿਲੰਬ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਬ,  
ਕਾਮ ਸਰੂਪ ਕਲੇਵਰ ਜਾਨਿਯ,  
ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਤਿਹੁ ਪੁਰ ਮਾਨਿਯ.

(ੲ) ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੧੬ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅੰਤ ਮਗਣ. ਉਦਾਹਰਣ—

ਭਟ ਹੁੰਕੇ ਧੁੰਕੇ ਬੰਕਾਰੇ,  
ਰਣ ਬੱਜੇ ਗੱਜੇ ਨੱਗਾਰੇ,  
ਰਣ ਹੁੱਲ ਕਲੇਲੋਂ ਹੁੱਲਲੋਂ,  
ਢਲਹੱਲੋਂ ਢਾਲੋਂ ਉੱਛਾਲੋਂ.

੩ ਸੁੰਦਰ ਬਣ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਲੱਕੜ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਲਚਕੀਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬੱਘੀਆਂ ਦੇ ਬੰਬ ਆਦਿਕ ਇਸ ਦੇ ਬਣਦੇ ਹਨ।  
L. Hereticra minora। ੪ ਦੇਖੋ, ਸੁੰਦਰੀ ਮਾਤਾ। ੫ ਵਿ—  
ਸੋਹਣੀ. ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਾਲੀ.

**ਸੁੰਦਰੀ ਮਾਤਾ.** ਲਹੌਰ ਨਿਵਾਸੀ ਰਾਮਸਰਨ ਕੁਮਰਾਵ ਖੜ੍ਹੀ ਦੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਆਨੰਦ ੭ ਵੈਸਾਖ ਸੰਮਤ ੧੭੪੧ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਇਸੇ ਦੀ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰਗਟੇ ਸਨ.

ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਪਿੱਛੋਂ ਆਪ ਦਾ ਪੰਥ ਉੱਤੇ ਪੂਰਾ ਹੁਕਮ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ.<sup>1</sup> ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰਿਮੰਦਿਰ (ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਦਾ ਗ੍ਰੰਥੀ ਬਾਪਕੇ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅੰਤਿਮ ਅਵਸਥਾ ਦਿੱਲੀ ਰਹਿਕੇ ਵਿਤਾਈ. ਕੁਝ ਕਾਲ ਮਥੁਰਾ ਭੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਆਪ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਦੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਥਪੁਰ ਵੱਲੋਂ ਦੋ ਪਿੰਡ ਜਾਗੀਰ ਵਿੱਚ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ. ਮਥੁਰਾ ਤੋਂ ਫੇਰ ਦਿੱਲੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵਾਪਿਸ ਆ ਗਏ ਅਰ ਉਸੇ ਥਾਂ ਸੰਮਤ ੧੮੦੪ ਵਿੱਚ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਇਆ. ਆਪ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਤੁਰਕਮਾਨ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੀਸਗੰਜ ਤੋਂ ਡੇਢ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਪੁਰ ਹੈ.

ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਜੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਜੀ ਨੂੰ ਅਭਿਚਲਨਗਰ ਤੋਂ ਤੁਰਨ ਵੇਲੇ ਸਪੁਰਦ ਕੀਤੇ ਸਨ, ਉਹ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਜੀ ਨੇ ਦੇਹਾਂਤ ਸਮੇਂ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤੇ, ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੇਹਾਂਤ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਅਦਬ ਨਾਲ ਰੱਖਣ ਦੀ ਆਗਯਾ ਕੀਤੀ. ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਬਖਤਵਰ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਉਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਮਿੱਠੂ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਉਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਉਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਰੱਖੇ. ਭਾਈ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮੁਤਬੰਨੇ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਥ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰਕਾਬਗੰਜ ਵਿੱਚ ਅਸਥਾਪਨ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ. ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਇਹ ਹਨ— ਇੱਕ ਤਲਵਾਰ, ਇੱਕ ਖੰਡਾ, ਇੱਕ ਖੰਜਰ ਅਤੇ ਦੋ ਕਟਾਰ. ਦੇਖੋ, ਦਿੱਲੀ.

**ਸੁਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਦਾ ੪। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁੱਦਾ। ੩ ਸੁਦਾ. ਸੁਦਨ ਦਾ ਭੂਤਕਾਲ: ਸੁਦਹ.

**ਸੁਦਾਈ.** ਵਿ—ਸੌਦਾ ਵਾਲਾ. ਸਿਰਤਾ. ਦੇਖੋ, ਸਉਦਾਈ.

**ਸੁਦਾਗਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਦਾਗਰ.

**ਸੁਦਾਮਨਿ.** ਸੰ. ਸੌਦਾਮਨੀ. ਸੰਗਯਾ—ਬਿਜਲੀ, ਜੋ ਸੁਦਾਮਾ ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਮੰਨੀ ਹੈ. “ਸੁਦਾਮਨਿ ਜਜੋਂ ਦੁਰਗਾ ਦਮਕੈ.” (ਚੰਡੀ ੧) ੨ ਸੁਦਾਮਨ (ਇੰਦ੍ਰ ਅਥਵਾ ਬੱਦਲ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ.

**ਸੁਦਾਮਾ.** ਸੰ. ਸੁਦਾਮਾਜ਼. ਇੱਕ ਕੰਗਾਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਹਮਜ਼ਮਾਤੀ ਅਤੇ ਮਿਤ੍ਰ ਸੀ. ਇਹ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਪਾਸ ਦ੍ਵਾਰਿਕਾ ਪਹੁੰਚਿਆ. “ਦਾਲਦਭੰਜ ਸੁਦਾਮੇ ਮਿਲਿਓ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) “ਬਿਪ ਸੁਦਾਮਾ ਦਾਲਦੀ.” (ਭਾਗੁ) ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭਾਗਵਤ ਵਿੱਚ “ਸ਼੍ਰੀ ਦਾਮ” (ਸ਼੍ਰੀ ਧਾਮਾ) ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਕੰਧ ੧੦, ਅ: ੮੦, ੮੧.<sup>2</sup> ੨ ਬੁੰਦੇਲਖੰਡ ਪੂਰਬ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਅਨੇਕ ਥਾਂ ਮਿਲਦੇ ਹਨ.

<sup>੧</sup>ਕਾਨੀਆਵਾੜ ਵਿੱਚ ਪੋਰ ਬੰਦਰ (Porbandar) ਦਾ ਨਾਉਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਸੁਦਾਮਾਪੁਰੀ ਸੀ.

ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਇੱਕ ਕਵੀ, ਜੋ ਕੁਝ ਸਮਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਮੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਿਰ ਰਿਹਾ, ਸੁਦਾਮੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਇਹ ਹੈ:—

ਏਕੈ ਸੰਗਿ ਪਵੇ ਹੈਂ ਅਵੰਤਿਕਾ ਸੰਦੀਪਿਨੀ ਕੇ,  
ਸੋਈ ਸੁਧ ਆਈ ਤੋ ਬੁਲਾਇ ਬੂਝੀ ਬਾਮਾ ਮੈ,  
ਪ੍ਰੰਗੀਫਲ ਹੋਤ ਤੋ ਅਸੀਸ ਦੇਤੋ ਨਾਥ ਜੀ ਕੋ,  
ਤੰਦੁਲ ਲੇ ਦੀਨੇ ਬਾਂਧ ਲੀਨੇ ਫਟੇ ਜਾਮਾ ਮੈ,  
ਦੀਨਦਯਾਲੁ ਸੁਨਕੈ ਦਯਾਲੁ ਦਰਬਾਰ ਮਿਲੇ,  
ਏਤੋ ਕੁਛ ਦੀਨੋ ਪਾਈ ਅਗਨਿਤ ਸਾਮਾ ਮੈ,  
ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰ ਜਾਨੈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕੈ ਮਾਨੈ ਤਾਂਤੇ  
ਵਹੀ ਤੂੰ ਗੋਬਿੰਦ ਵਹੀ ਬਾਮੁਨ ਸੁਦਾਮਾ ਮੈ.

੩ ਬੱਦਲ. ਮੇਘ। ੪ ਸਮੁੰਦਰ। ੫ ਐਰਾਵਤ ਹਾਥੀ। ੬ ਇੰਦ੍ਰ।  
੭ ਇੱਕ ਬਿਲੌਰ ਦਾ ਪਹਾੜ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੇ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ੮ ਵਿ—ਉਦਾਰ. ਸਖੀ. ਫੁੱਯਾਜ਼.

**ਸੁਦਾਮਾਪੁਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਦਾਮਾ ੧ ਦਾ ਫੁਟਨੋਟ.

**ਸੁਦਿ.** ਸੰ. ਯੁਧਿ. ਸੁਕਲ ਦਿਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਚੰਦ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਪੱਖ. ਸੁਕਲ ਪੱਖ.

**ਸੁਦਿਨ.** ਵਿ—ਚੰਗਾ ਦਿਨ.

**ਸੁਦੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਦਿ.

**ਸੁਦੇਸ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਦੇਸ਼। ੨ ਸੁਦੈਸ਼. ਉੱਤਮ ਦੇਸ਼ ਸੰਬੰਧੀ. “ਸੁਦੇਸ ਕਾਵਯ ਭਾਖ ਹੈਂ.” (ਬ੍ਰਹਮਾਵ) ੩ ਸੁਦੇਸ਼. ਆਪਣਾ ਇਲਾਕਾ. “ਹਨਯੋ ਸੁਵਣ ਤਵ ਸੁਤ ਸੁਦੇਸ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਸੁਦੇਸੀ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੁਦੇਹਾਂ. ਸਵੇਰੇ। ੨ ਵਿ—ਸੁਦੇਸ਼ੀ. ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ. ਸੁਦੇਸ਼ੀਯ.

**ਸੁਦੇਹ.** ਸੰਗਤ—ਉੱਤਮ ਦੇਹ. ਮਨੁੱਖ ਦੇਹ। ੨ ਅਰੋਗ ਦੇਹ.

**ਸੁਦੇਹਾਂ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੁ—ਦਿਹ ਵਿੱਚ. ਸੁਭ ਦਿਨ ਮੇਂ। ੨ ਸਵੇਰੇ (ਪ੍ਰਾਤਹਕਾਲ) ਹੀ.

**ਸੁਦੇਹੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਦੇਹ। ੨ ਸੁਦੇਹਿਨ੍. ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਦੇਹ ਵਾਲਾ.

**ਸੁੱਦਾ.** ਅ. ੨੨ ਸੰਗਤ—ਅੰਤੜੀ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਮੈਲ ਦੀ ਗੱਠ. Scybalum.

**ਸੁਦ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਦ੍ਰ. “ਛਿਤਿ ਭਈ ਸੁਦ੍ਰ.” (ਕਲਕੀ)

**ਸੁਦ੍ਰਿਸ਼੍ਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਦੋਸ਼ ਬਿਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ. ਚੰਗੀ ਨਜ਼ਰ। ੨ ਵਿ—ਦੂਰ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ. ਦੂਰ ਦ੍ਰਸ਼ਾ.

**ਸੁਧ.** ਸੰਗਤ—ਖਬਰ. ਸਮਾਚਾਰ। ੨ ਹੋਸ਼. ਬੁੱਧਿ. “ਸੁਧ ਜਬ ਤੇ ਹਮ ਧਰੀ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੨) ੩ ਸੁੱਧ. ਵਿ—ਸਾਫ਼. ਸੁੱਫ਼. “ਤਬ ਹੋਏ ਮਨ ਸੁਧ ਪਰਾਨੀ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ੪ ਨਿਰਦੋਸ਼. “ਸੁਧੁ ਭਤਾਰੁ ਹਰਿ ਛੋਡਿਆ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੁਹੀ) ੫ ਖਾਲਿਸ. ਨਿਰੋਲ। ੬ ਸੁਧਾ (ਅਮ੍ਰਿਤ) ਲਈ ਭੀ ਸੁਧ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੁਧਰਸ। ੭ ਸੰ. ਯੁਧਿ. ਧਾ—ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਣਾ. ਪਾਕ ਹੋਣਾ। ੮ ਦੇਖੋ, ਸੁੱਧ.

**ਸੁਧਕਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਪੁਖਣਾ. ਸੁਲਗਣਾ.

**ਸੁਧਨ੍ਰਾ.** ਸੁਧਨ੍ਰਸ੍. ਵਿ—ਚੰਗੇ ਧਨੁਖ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤ—ਵਿਸ਼ਨੁ। ੩ ਅਰਜੁਨ। ੪ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ। ੫ ਇਸ ਨਾਮ ਦੇ ਅਨੇਕ ਰਾਜੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਤੇ ਅਸ਼੍ਰਮੇਧ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਹੈ.

**ਸੁਧ ਬੁਧ } ਹੋਸ਼ ਹਵਾਸ। ੨ ਸੁੱਧ ਬੁਧਿ. ਨਿਰਮਲ ਮਤਿ। ੩ ਛਾ**  
**ਸੁਧ ਬੁਧਿ } ਸੁਦਬੁਦ. ਹੋਇਆ ਸੀ. ਭਾਵ—ਕਿਸੇ ਵਿਦਯਾ**  
ਦਾ ਬਾਕੀ ਰਿਹਾ ਅਸਰ। ੪ ਬੋਝਾ ਗਯਾਨ. ਸੁਦ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ਅਤੇ ਬੁਦ ਦਾ ਕੀ ਹੈ ਇਤਨੀ ਸਮਝ. ਭਾਵ—ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਕੁਝ ਗਯਾਨ.

**ਸੁਧਭਤਾਰ.** ਵਿ—ਧਰਮਪਤਿ. “ਸੁਧਭਤਾਰ ਹਰਿ ਛੋਡਿਆ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੁਹੀ) ੨ ਜੋ ਪਤਿ, ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵੱਲ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ. ਸੁਧਾਚਾਰੀ ਪਤਿ.

**ਸੁਧਰਸ.** ਸੰਗਤ—ਸੁਧਾ ਰਸ. ਅਮ੍ਰਿਤ ਰਸ. “ਸੁਧਰਸ ਨਾਮ ਮਹਾਰਸ ਮੀਠਾ.” (ਸਾਰ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਸੁੱਧ ਰਸ. ਪਵਿਤ੍ਰ ਰਸ.

**ਸੁਧਰਸੇਨ.** ਜਨਮਸਾਖੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬਸ਼ਹਰ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ.

**ਸੁਧਰਮਾ.** ਸੰ. ਸੁਧਰਮਾ. ਸੰਗਤ—ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਸਭਾ. ਦੇਵਸਭਾ. “ਵਚ ਸੁਨ ਜਿਨਹਿ ਸੁਧਰਮਾ ਲਾਜੈ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ੨ ਵਿ—ਧਰਮ ਪਰਾਇਣ. ਉੱਤਮ ਧਰਮ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਧਰਮੀ } ਵਿ—ਉੱਤਮ ਧਰਮ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਧਰਮ**  
**ਸੁਧਰਮੀਝਾ } ਧਾਰੀ. “ਬੋਲ ਸੁਧਰਮੀਝਿਆ. ਮੋਨ ਕਤ ਧਾਰੀ**  
ਰਾਮ?” (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸੁਧਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁੱਧਾ। ੨ ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਅਮ੍ਰਿਤ। ੩ ਸ਼ਹਿਦ। ੪ ਜਲ। ੫ ਪਾਹੁਲ। ੬ ਚੂਨਾ. ਕਲੀ। ੭ ਫੁੱਲ ਦਾ ਸ਼ਹਰ, ਮਕਰੰਦ। ੮ ਗੰਗਾ। ੯ ਬਿਜਲੀ। ੧੦ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦਾ ਰਸ. ਅਰਕ. ਨਿਚੋੜ। ੧੧ ਹਰਤ। ੧੨ ਗਿਲੋਯ। ੧੩ ਪੁਤ੍ਰੀ. ਬੇਟੀ। ੧੪ ਜ਼ਮੀਨ. ਧਰਤੀ। ੧੫ ਦੇਖੋ, ਸੁਧਾ. “ਸੁਆਹਾ ਸੁਧਾਯੰ ਨਮੋ ਸੀਤਲੇਯੰ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਸੁਧਾਈ.** ਸੰਗਤ—ਸ਼ੋਧਨ (ਸੁੱਧ ਕਰਨ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਸੋਧਣ ਦੀ ਉਜਰਤ.

**ਸੁਧਾਸਰ.** ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਰਚਿਆ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰ ਦੇ ਮੱਧ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰੋਵਰ. “ਪਹੁਚੇ ਆਨ ਸੁਧਾਸਰ ਸਾਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਦੇਖੋ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ.

ਹਾਂਸੀ ਗਈ ਭੂਲ ਯਮਦੂਤਨ ਉਦਾਸੀ ਭਈ  
ਪਾਪ ਕੀ ਕਲਾ ਸੀ ਨ ਤਲਾਸੀ ਕਰੈ ਭਰਕੇ,  
ਸਤ੍ਯ ਕੀ ਅਟਾ ਸੀ ਜਹਾਂ ਧਰਮ ਕੀ ਘਟਾ ਸੀ  
ਦਾਨਪੁੰਨ ਕੀ ਛਟਾ ਸੀ ਸੋਕਨਾਸੀ ਦੀਨ ਤਰ ਕੇ,  
ਗ਼ੁਲਕਵਿ ਖਾਸੀ ਧੁਨਿ ਵੇਦ ਕੀ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ਮਹਾਂ  
ਨਾਰੀ ਕਮਲਾ ਸੀ ਰੂਪ ਵਾਸੀ ਮੈਨ ਸਰ' ਕੇ,  
ਕਾਸੀ ਕੀ ਨ ਚਾਹ ਅਵਿਨਾਸੀ ਹੈ ਮਵਾਸੀ ਰਹੈਂ  
ਦਾਸੀ ਕਰ ਰਾਖੀ ਮੋਖ ਵਾਸੀ ਸੁਧਾਸਰ ਕੇ.

ਮਦਨ (ਕਾਮ) ਸਮਾਨ.

੨ ਕਵਿ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ, (ਜਿਸ ਦੀ ਛਾਪ “ਨਵੀਨ” ਹੈ) ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾਹਿਤਕ ਗ੍ਰੰਥ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ੬੦ ਉੱਤਮ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਰਚੇ ਹੋਏ ੨੬੧੬ ਛੰਦ ਪ੍ਰਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਕਵੀ ਨਾਭਾਪਤਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਸੀ।

“ਸੁਬਸ ਬਸੇ ਨਾਭਾ ਨਗਰ ਘਰ ਘਰ ਜਹਾਂ ਅਨੰਦ,  
ਬੰਦਨੀਯ ਸਭ ਜਗਤ ਕੋ ਜੋਧੇਂ ਦੁਤਿਯਾ ਕੋ ਚੰਦ।  
ਸ਼੍ਰੀ ਮਤ ਨਿਪ ਜਸਵੰਤ ਹਰਿ ਮਾਲਵੇਂਦ੍ਰ ਮਹਾਰਾਜ,  
ਸੁਖ ਦੇ ਸਕਲ ਪੁਜਾਨਕੇ ਜਹਾਂ ਕਰੈ ਹੈ ਰਾਜ।  
ਸ਼੍ਰੀ ਵਿੰਦਾਬਨ ਧਾਮ ਕੋ ਬਾਸੀ ਦੀਨ ਨਵੀਨ,  
ਤਹਿ ਆਯੋ ਸੁਨਕੈ ਸੁਯਸ਼ ਦੇਖੀ ਸਭਾ ਪ੍ਰਬੀਨ।  
ਪਰਾਚੀਨ ਕਵਿ ਯੁਗਿ ਕੋ ਨਿਪ ਬਰ ਚਿੱਤ ਉਮਾਹ,  
ਪਾਇ ਹੁਕਮ ਯਹ ਤਬ ਕਿਯੋ ਗ੍ਰੰਥ “ਸੁਧਾਸਰ” ਚਾਹ।  
ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਧਿ ਕਵਿਰਸ ਤਤ੍ਰ ਗਨ ਸੰਬਤ ਸਰ ਅਵਰੇਖ,  
ਅਰਜਨ ਸੁਕਲਾ ਪੰਚਮੀ ਸੋਮ “ਸੁਧਾਸਰ” ਲੇਖ।

ਅਰਥਾਤ ਸੰਮਤ ੧੮੯੫ ਫੱਗੁਣ ਸੁਦੀ ੫ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ।

**ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ।** ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਦੇਖੋ, ਸੁਧਾਸਰ ੧. “ਸੁਧਾਸਰੋਵਰ ਕਰਿ ਇਸਨਾਨ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਸੁਧਾਂਸ਼ੁ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਅੰਸ਼ (ਕਿਰਣਾਂ) ਵਿੱਚ ਸੁਧਾ (ਅਮ੍ਰਿਤ) ਹੈ।

**ਸੁਧਾਸੂਵ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਮ੍ਰਿਤ ਸੂਵ (ਟਪਕਦਾ) ਹੈ।

**ਸੁਧਾਹਰ।** ਅਮ੍ਰਿਤ ਖੋਹਣ ਵਾਲਾ ਗਰੁੜ। ਦੇਖੋ, ਗਰੁੜ।

**ਸੁਧਾਂਕ।** ਸੁੱਧ—ਅੰਕ (ਅੰਗ) ੨ ਸੁਧਾਂਗ। ਚੰਦ੍ਰਮਾ।

**ਸੁਧਾਕਰ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਿਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਅਮ੍ਰਿਤ ਹੈ।

**ਸੁਧਾਖਰ** } ਵਿ—ਸੁੱਧ ਅਤੇ ਅਕਰ। ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ।  
**ਸੁਧਾਖਰੁ** } ੨ ਸੰਗਯਾ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ। ਕਰਤਾਰ। “ਏਕੁ ਸੁਧਾਖਰੁ  
**ਸੁਧਾਖਰੁ** } ਜਾਕੈ ਹਿਰਦੈ ਵਸਿਆ, ਤਿਨ ਬੇਦਹਿ ਤਤੁ  
ਪਛਾਨਿਆ.” (ਸਾਰ ਮ: ੩) ੧੯. ਜੋ ਪਵਿਤ੍ਰ ਵਰਣ ਹੈ। “ਬੂਝੈ ਨਾਹੀ ਏਕ ਸੁਧਾਖਰੁ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੪ ਸ਼ੋਧਨ ਕਰਕੇ ਅਕਰ, ਭਾਵ ਸਾਰੇ ਅੱਖਰ (ਲੇਖ) ਵਿਚਾਰਕੇ। “ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸੁਧਾਖਰੁ। ਕੀਨੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਇਕ ਆਖੁਰ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸੁਧਾਣ।** ਦੇਖੋ, ਸੰਧਾਨ ੨. “ਸੁਬਾਣੈ ਸੁਧਾਣੈ.” (ਕਲਕੀ)

**ਸੁਧਾਤੁ।** ਉੱਤਮ ਧਾਤੁ, ਸੋਨਾ। ੨ ਖਾ. ਲੋਹਾ. ਸਰਵਲੋਹ।

**ਸੁਧਾਦਕ** } ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਾ, ਜੋ ਅਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਅਦ (ਭੱਛਨ) ਕਰਦੇ  
**ਸੁਧਾਦਿਕ** } ਹਨ। “ਸੁਰ ਸੁਰਾਰਦਨ ਸੁੱਧ ਸੁਧਾਦਿਕ.” (ਅਕਾਲ)

**ਸੁਧਾਧਰ।** ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਜੋ ਅਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਹਾਕਲ।

**ਸੁਧਾਧਾਰੀ।** ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੰਘ। ਖੰਡੇ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਜਿਸ ਨੇ ਲਈ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਧਾਧਰ।

**ਸੁਧਾਨ।** ਸੰਗਯਾ—ਪਿਧਾਨ। ਮਿਆਨ। ਕੋਸ਼. ਨਯਾਮ. “ਜਿਹਵਾ ਸੁਧਾਨ ਖਗ ਉੱਧ ਸੋਹ.” (ਦੱਤਾਵ) ਦੱਤ ਦੀ ਜਬਾਨ ਐਸੀ ਸ਼ੋਭਦੀ ਹੈ, ਮਾਨੋ ਮਿਆਨ ਵਿੱਚੋਂ ਖਿੱਚੀ ਹੋਈ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਹੈ। ਭਾਵ—ਵਚਨ ਕਾਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ੨ ਸੁ-ਧਾਨ. ਉੱਤਮ ਅੰਨ।

**ਸੁਧਾਨਿਧਿ।** ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਜੋ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਨਿਧਿ ਹੈ। ੨ ਇੱਕ ਛੰਦ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਮਨੋਭਵ” ਭੀ ਹੈ। ਇਹ ਛੰਦ ਅਨੰਗਸ਼ੇਖਰ ਦਾ ਉਲਟ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੩੨ ਅੱਖਰ ਗੁਰੂ ਲਘੁ ਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਜਾਚ ਜਾਚਕੇ ਅਹਾਰ ਨਾਹਿ ਸੋਪਿ ਸ੍ਵਾਦਵਾਰ  
ਲਾਭ ਹੋਤ ਏਕਵਾਰ ਭੂਖ ਤਾਪ ਕੋ ਅਵਾਰ,  
ਸ਼ੈਨ ਭੂਮਿ ਪੈ ਬਨੋ ਨ ਸਾਕ ਸੈਨ ਕੋ ਗਨੋ  
ਸ਼ਰੀਰਮਾਤ੍ਰੁ ਪੋਖਨੋ ਨ ਜੋਬਨੋ ਸਵੈਦ ਬਾਰ,  
ਛੀਨ ਚੀਰ ਗੋਦਰੀ ਅਨੇਕ ਲੀਰ ਸੋਂ ਕਰੀ  
ਕਰੀ ਉਜਾਰ ਝੋਂਪਰੀ ਅਧੇਨ ਗੁੰਥ ਵਾਰ ਵਾਰ,  
ਹਾਯ ਹਾਯ ਭੋਗਚਾਰ ਨਾਹਿ ਮੇ ਤਜੇ ਅਜੇਪਿ  
ਮੋਰ ਚਿੱਤ ਬੈਲ ਕੋ ਸਵਾਰ ਬੈਲ ਕੋ ਸਵਾਰ.

(ਵੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ)

(ਅ) ਜੇ ਸੁਧਾਨਿਧਿ ਦੇ ਅੰਤ ਦਾ ਲਘੁ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਤਦ “ਕਲਾਧਰ” ਸੰਗਯਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਯਥਾ—

ਜਾਪ ਤਾਪ ਯੋਗ ਧ੍ਯਾਨ ਕਮੰਕਾਂਡ ਯਗ੍ਯ ਆਦਿ  
ਹੋਯ ਨਾਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਤੁਲਜ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨਤੇ. x x x

**ਸੁਧਾਪੀ।** ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਾ, ਜੋ ਅਮ੍ਰਿਤ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ੨ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਲਾ ਸਿੰਘ।

**ਸੁਧਾਮ।** ਸੁੰਦਰ ਘਰ. ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਮਕਾਨ। ੨ ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੩ ਸੁਰਗ. ਬਹਿਸੂ.

**ਸੁਧਾਮੀ।** ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਾ, ਜੋ ਸੁਧਾਮ (ਸੁਰਗ) ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ੨ ਘਰ ਵਾਲੀ. ਵਹੁਟੀ. “ਆਪ ਸਮੇਤ ਸੁਧਾਮੀਐ ਲੀਨੇ ਰੂਪ ਨਵੀਨ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਨਵੇਂ ਰੂਪ (ਮਨੁੱਖ ਰੂਪ) ਧਾਰ ਲਏ.

**ਸੁਧਾਰ।** ਸੰਗਯਾ—ਸਮੁੱਧਾਰ. ਦੁਰਸ਼੍ਰੀ. ਸੁਧਾਰਨਾ। ੨ ਸੁੱਧ ਆਚਾਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ੩ ਵਿ—ਉੱਤਮ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਧਾਰਾ, ਐਸਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ. ਤਿੱਖਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ.

**ਸੁਧਾ ਰਸ।** ਵਿ—ਅਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸ੍ਵਾਦ। ੨ ਅਮ੍ਰਿਤ ਜੇਹਾ ਰਸ। ੩ ਸੋਮਵੱਲੀ ਦਾ ਰਸ.

**ਸੁਧਾਰਤ।** ਅਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ. ਦੇਵਤੇ ਜੋ ਅਮ੍ਰਿਤ ਅਥਵਾ ਸੋਮ ਵੱਲੀ ਦਾ ਰਸ ਪੀਣ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਨ। “ਓਟ ਸੁਧਾ ਰਤ ਕੀ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਓਟ ਸਰਸ੍ਵਤੀ.

**ਸੁਧਾਲ** } ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਜੋ ਸੁਧਾ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਆਲਯ (ਘਰ)  
**ਸੁਧਾਲਯ** } ਹੈ।

**ਸੁਧਿ.** ਦੇਖੋ. ਸੁੱਧਿ। ੨ ਸੁਧ. ਖਬਰ. “ਮੰਨੈ ਸਗਲ ਭਵਣ ਕੀ ਸੁਧਿ.” (ਜਪੁ) ੩ ਵਿਵੇਕਸਕਤਿ. “ਤਿਥੈ ਘੜੀਐ ਸੁਰਾ ਸਿਧਾ ਕੀ ਸੁਧਿ.” (ਜਪੁ)

**ਸੁਧਿੱਠ** } ਸੰ. ਸੁਧਿਯ—ਸੁਧਿਸ਼੍ਵ. ਵਿ—ਵਡਾ ਚਤੁਰ। ੨ ਬਹੁਤਾ  
**ਸੁਧਿੱਠਾ** } ਦਿਲੇਰ. “ਮੰਨੈ ਗੰਨੈ ਵਾਂਗ ਸੁਧਿੱਠਾ.” (ਭਾਗੁ) ਜੋ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੰਨੇ, ਉਹ ਗੰਨੈ ਵਾਂਗ ਦੁੱਖ ਸਹਾਰਨ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਦਿਲੇਰ (ਭਾਵ—ਸਹਨਸੀਲ) ਹੈ। ੩ ਸ਼ੁਕ੍ਰਦ੍ਰਵਿ—ਸੁੱਧਦ੍ਰਵਿ।

**ਸੁਧੀ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਹੈ ਧੀ (ਬੁੱਧਿ) ਜਿਸ ਦੀ. “ਸੁਧੀਨ ਪਾਨ ਕੈ ਧਰੈਂ.” (ਕਲਕੀ) ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਬੁੱਧਿ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਪਸਰਾ ਹੱਥ ਫੜਦੀਆਂ ਹਨ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਬੁੱਧਿ. “ਸੁਧੀ ਤੇ ਸੁ ਛੁਛੇ.” (ਗੁਪਤ) ੩ ਦੇਖੋ. ਹੋਰਾ ੪, ਚਾਚਰੀ ੨ ਅਤੇ ਨਗਸ਼੍ਰੁਪੀ ਅਰਧ। ੪ ਦੇਖੋ. ਸੁੱਧੀ.

**ਸੁਪੁ.** ਦੇਖੋ. ਸੁਧ ਅਤੇ ਸੁੱਧ. “ਸੁਪੁ ਨ ਹੋਈਐ ਕਾਹੂ ਜਤਨਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਸੁਪੁ ਕੀਚੇ.** ਸ਼ੋਧਨ ਕਰੋ. ਭੁੱਲ ਦੂਰ ਕਰੋ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਗਉੜੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨਦੇਵ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਆਗਯਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠ ਅਤੇ ਅੰਗ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖਕੇ, ਜੇ ਕੋਈ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਭੁੱਲ ਹੋਈ ਹੈ ਤਦ ਸੋਧੋ.

**ਸੁਪੋਸੁ.** ਸੁੱਧ ਹੋਇਆ. ਸੁੱਧ ਭਇਆ। ੨ ਉਸ ਨੇ ਸੋਧਿਆ. “ਜਾਂ ਸੁਪੋਸੁ ਤਾਂ ਲਹਿਣਾ ਟਿਕਿਓਨੁ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩)

**ਸੁਪੰਗ.** ਸੁੱਧ-ਅੰਕ (ਅੰਗ). ਸੁੱਧਾਂਕ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੰਗ ਸਹੀ ਵੇਖਕੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋੜ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਠੀਕ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਆਸਾ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਚੌਥੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ—“ਹਉ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿਨਾਮੁ ਕੀਰਤਨ ਕਰਉ.” ੨ ਵਿ—ਸੁੱਧ ਸੂਰ ਸਹਿਤ. “ਸਾਰੰਗ ਟੋਡੀ ਬਿਭਾਸ ਸੁਪੰਗ.” (ਸਲੋਹ) ੩ ਸਿੱਧਾ ਅੰਗ. ਸੁਢੰਗ. “ਕਬਹੂੰ ਚਲਤ ਸੁਪੰਗ ਗਤਿ.” (ਸੂਰ ਸਾਗਰ)

**ਸੁਪੰਨਾ.** ਦੇਖੋ. ਸੁਧਨਾ.

**ਸੁੱਧ.** ਸੰ. ਸ਼ੁਕ੍ਰ—ਸੁੱਧ. ਵਿ—ਨਿਰਮਲ. ਪਵਿਤ੍ਰ. ਨਿਰਦੋਸ਼। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੀਂਧਾ ਲੂਣ। ੩ ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਰਾਗ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੋਰ ਰਾਗ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਨਾ ਹੋਵੇ। ੪ ਦੇਖੋ. ਸੁੱਧ ਸੂਰ। ੫ ਵਾਮਮਾਰਗੀਆਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਸ (ਮਾਂਸ).

**ਸੁੱਧ ਸਾਵੇਰੀ.** ਦੇਖੋ. ਦੁਰਗਾ ੬.

**ਸੁੱਧ ਸੂਰ.** ਦੇਖੋ. ਸੁੱਧ ਸੂਰ.

**ਸੁੱਧ ਸੇਖ.** ਸੁੱਧ ਸ਼ੈਖ. ਬੀਬੀ ਫ਼ਾਤਿਮਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਹਜਰਤ ਅਲੀ ਦੀ ਵੰਸ਼. “ਕਹੂੰ ਸੁੱਧ ਸੇਖੰ ਕਹੂੰ ਬੁਹਮ ਧਰਮ.” (ਅਕਾਲ) ਦੇਖੋ. ਸੇਖ.

**ਸੁੱਧ ਸੂਰ.** ਸੁੱਧ ਸੂਰ ਉਹ ਹਨ, ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਆਚਾਰਯਾਂ ਨੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਸੱਤ ਕਲਪੇ ਹਨ. ਚੜ੍ਹਿਆ

(ਕੜਾ) ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਉਤਰਿਆ ਰਿਖਭ ਗਾਂਧਾਰ ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਖਾਦ. ਇਹ ਪੰਜ ਸੂਰ ਪਿੱਛੋਂ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਵੇਂ ਰੂਪ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਬਾਧੇ ਹਨ. ਬਿਲਾਵਲ ਠਾਟ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁੱਧ ਸੂਰ ਹਨ. ਇਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿਰਣਾ ਦੇਖੋ. ਸੂਰ ਅਤੇ ਠਾਟ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ.

**ਸੁੱਧਗਾ.** ਦੇਖੋ. ਅਰੂਪਾ ਦਾ ਰੂਪ ੨.

**ਸੁੱਧਰ.** ਸੁ-ਅਧੂਰ. ਉੱਤਮ ਯਗਯ. “ਤਜ ਜੁੱਧ ਸੁ ਸੁੱਧਰ ਮੇ ਘਧਰਣ.” (ਰਾਮਾਵ) ਹਵਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜੁੱਧ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ਮੇਘ ਦੀ ਧੁਨਿ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ (ਮੇਘਨਾਵ). ਦੇਖੋ. ਨਿਕੁੰਭਲਾ.

**ਸੁੱਧਾ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ। ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਮੇਤ. ਸਹਿਤ. ਜਿਵੇਂ—ਮਲਾਈ ਸੁੱਧਾ ਦੁੱਧ.

**ਸੁੱਧਿ.** ਸੰ. ਸ਼ੁਕ੍ਰਿ. ਸੰਗਯਾ—ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ. ਸਫਾਈ। ੨ ਪਤਿਤ ਪੁਰਖ  
**ਸੁੱਧੀ** } ਨੂੰ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਦੇਵੀ. ਦੁਰਗਾ.

**ਸੁੱਧੁ.** ਦੇਖੋ. ਸੱਧੁ। ੨ ਬੁੱਧੁ ਘੁਮਿਆਰ ਸਿੱਖ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਦੇਖੋ. ਬੁੱਧੁ। ੩ ਭਾਈ ਰੂਪਚੰਦ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਸੁੱਧੁ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਰੂਪਚੰਦ ਭਾਈ.

**ਸੁੱਧੋਦਨ.** ਦੇਖੋ. ਬੁੱਧ। ੨ ਸੁੱਧ-ਓਦਨ.

**ਸੁਧੁਵਾਲ.** ਦੇਖੋ. ਅਰਨੌਲੀ ਅਤੇ ਭਗਤੂ ਭਾਈ.

**ਸੁਨ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੁੰ—ਸ੍ਰਿਣੁ. ਸੁਣ. ਸੁਣਨ ਕਰ। “ਸੁਨਕੈ ਬੁਖਭਾਨੁ ਸੁਤਾ ਸੋਂ ਕਹਜੋਂ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ੨ ਸੰ. ਸ਼ੁੰ. ਧਾ—ਜਾਣਾ। ੩ ਸੰ. ਸੁਨ. ਸੰਗਯਾ—ਕੁੱਤਾ। ੪ ਹਵਾ. ਪੌਣ। ੫ ਸੁਖ। ੬ ਸੰ. ਸੁਨ. ਸ਼ਬਦ. ਧੁਨਿ. ਦੇਖੋ. ਸੁੰਨ ੯.

**ਸੁੰਨ.** ਸੰ. ਸੁਨਜ. ਵਿ—ਸੁੰਨਾ. ਖਾਲੀ। ੨ ਜੜ੍ਹ. ਚੇਤਨਤਾ ਰਹਿਤ. “ਦਿੱਤੀ ਬਾਂਗ ਨਿਮਾਜ ਕਰ ਸੁੰਨ ਸਮਾਨ ਹੋਆ ਜਾਹਾਨਾ.” (ਭਾਗੁ) ੩ ਸੰਗਯਾ—ਬਿੰਦੀ. ਸਿਫਰ. “ਨਉ ਅੰਗ ਨੀਲ ਅਨੀਲ ਸੁੰਨ.” (ਭਾਗੁ) ਬਿੰਦੀ ਨੇ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਨੀਲ ਆਦਿਕ ਅਨੰਤ ਗਿਣਤੀ ਬੋਧ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ। ੪ ਆਕਾਸ਼. “ਸੁੰਨਹਿ ਸੁੰਨ ਮਿਲਿਆ.” (ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ) ਮਹਾਂ ਆਕਾਸ਼ (ਬ੍ਰਹਮ) ਨੂੰ ਘਟਾਕਾਸ਼ (ਜੀਵਾਤਮਾ) ਮਿਲਿਆ। ੫ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਾਇਆ ਦੀ ਚੇਸ਼ਾ ਨਹੀਂ. ਅਫੂਰ ਬ੍ਰਹਮ. “ਘਟਿ ਘਟਿ ਸੁੰਨ ਕਾ ਜਾਣੈ ਭੇਉ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) ੬ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ. ਮਾਇਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਸੱਤਾ ਬਿਨਾ ਸੁੰਨ (ਸੁਨਜ) ਹੈ. “ਸੁੰਨਹੁ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸ ਉਪਾਏ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੭ ਜੜ੍ਹਤਾ. ਜਾਡਜ਼. “ਮਿਟੀ ਸੁੰਨ ਚੇਤਨਤਾ ਪਾਈ.” (ਸਲੋਹ) ੮ ਮਹਾਂ ਪੂਰੀ ਦੀ ਉਹ ਦਸ਼ਾ ਜਦ ਕੁਝ ਚਚਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ. “ਸੁੰਨੇ ਵਰਤੇ ਜਗ ਸਬਾਏ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ੯ ਸੰ. ਸੁਨ. ਧੁਨਿ. ਸੋਰ. ਸ਼ਬਦ. “ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਦੇਉ ਤਹਿ ਨਾਹੀ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ਨਾ ਸੁਨ (ਸੋਰ) ਹੈ ਨਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਲੱਗਿਆ ਵਾਵਾ ਉੱਕੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਅਸੁ, ਸੁਪਨ, ਸੁਭਾਵ, ਸੂਰ, ਸੂਰਗ, ਸ਼੍ਰਾਨ, ਜ਼ਾਲਾ, ਤੁਰਿਤ, ਦੁਰ, ਧੁਨਿ ਦੀ ਥਾਂ ਅਸੁ, ਸੁਪਨਾ, ਸੁਭਾਉ, ਸੂਰ, ਸੂਰਗ, ਸੁਆਨ, ਜੁਆਲਾ, ਤੁਰਤ, ਦੁਆਰ, ਧੁਨਿ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ.

ਸਮਾਧਿ. “ਅਨਹਤ ਸੁੰਨ ਕਹਾ ਤੇ ਹੋਈ?” (ਸਿਧਯੋਸਥਿ) ਅਨਹਤ ਸੁੰਨ (ਧੁਨਿ) ਕਹਾ ਤੇ ਹੋਈ?

**ਸੁਨਈ.** ਸੁਣਦਾ. ਸੁਣਨ ਕਰਦਾ. “ਨਾਮ ਨ ਸੁਨਈ ਡੋਰਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸੁਨਈਆ.** ਵਿ—ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ. ਸ਼੍ਰੋਤਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਨੈਯਾ ੨-੩-੪.

**ਸੁੰਨਸਮਾਧਿ.** ਸੰਗਤ—ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ. ਉਹ ਸਮਾਧਿ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੰਕਲਪ ਨਾ ਫੁਰਨ. ਦੇਖੋ, ਅਸੰਪ੍ਰਗਤਾਤ ਸਮਾਧਿ. “ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਅਨਹਤ ਤਹ ਨਾਦ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਉਹ ਅਵਸਥਾ, ਜਦ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਲੈ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ੁਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਰਾਜਦਾ ਹੈ। ੩ ਸੁੰਨ (ਸ਼ੋਰ) ਅਤੇ ਸਮਾਧਿ ਦੀ ਹਾਲਤ. ਦੇਖੋ, ਸੁੰਨ ੯.

**ਸੁੰਨਸਮਾਧੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁੰਨਸਮਾਧਿ। ੨ ਵਿ—ਅਫੂਰ ਸਮਾਧੀ ਵਾਲਾ. “ਸਰਗੁਨ ਨਿਰਗੁਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸੁੰਨਸਮਾਧੀ ਆਪਿ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸੁੰਨਸਰੋਵਰ.** ਸੰਗਤ—ਦਸ਼ਮਦਾਰ। ੨ ਨਿਰਵਾਣ ਪਦ.

**ਸੁੰਨਸਰੋਵਰਿ.** ਸੁੰਨ ਸਰੋਵਰ ਵਿੱਚ. “ਸੁੰਨ ਸਰੋਵਰਿ ਪਾਵਹੁ ਸੁਖ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਸੁੰਨ ਸਰੋਵਰ.

**ਸੁਨਹਸੇਪੁ** } ਸੁਨ: ਸ਼ਾਫ. ਸੁਨ (ਕੁੱਤੇ) ਜੇਹੀ ਸ਼ੇਫ (ਇੰਦ੍ਰੀ) ਵਾਲਾ.

**ਸੁਨਹਸੇਫ** } ਅਜੀਗਰਤ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਇੱਕ ਰਿਖੀ. ਐਤ੍ਰੇਯਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਕਥਾ ਇਉਂ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਇਕ੍ਰਾਕੁ ਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜੇ ਹਰਿਸ਼ਚੰਦ੍ਰ ਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਸੰਤਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਮੰਨਤ ਮੰਨੀ (ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖੀ) ਕਿ ਜੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਬਾਲਕ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਵਰੁਣ ਨੂੰ ਦੇਵਾਂ. ਹਰਿਸ਼ਚੰਦ੍ਰ ਦੇ ਇੱਕ ਬੇਟਾ ਜੰਮਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਰੋਹਿਤ ਰੱਖਿਆ. ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁਤ੍ਰ ਦੀ ਬਲਿ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀ, ਤਾਂ ਰੋਹਿਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇਣੇ ਨਾ ਮੰਨੇ ਅਤੇ ਘਰੋਂ ਨੱਠ ਗਿਆ ਅਰ ਛੀ ਵਰ੍ਹੇ ਬਣ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ. ਰੋਹਿਤ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਜੀਗਰਤ ਮਿਲਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੁਨਹਸੇਫ, ਸੌ ਗਾਈਆਂ ਮੁੱਲ ਵਿੱਚ ਦੇ ਕੇ, ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬਲਿਦਾਨ ਦੇਣ ਲਈ ਰੋਹਿਤ ਨੇ ਮੁੱਲ ਲੈ ਲਿਆ, ਅਰ ਵਰੁਣ ਨੇ ਭੀ ਇਹ ਵਟਾਂਦਰਾ ਮੰਨ ਲਿਆ. ਜਦ ਬਲਿਦਾਨ ਦਾ ਵੇਲਾ ਆਇਆ, ਤਾਂ ਸੁਨਹਸੇਫ ਨੇ ਵਰੁਣ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੇ ਕਈ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸ਼੍ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਪੁੱਜਾ.

ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਅਯੋਧਯਾ ਦਾ ਰਾਜਾ ਅੰਬਰੀਸ ਯੱਗ ਵਿੱਚ ਬਲਿਦਾਨ ਦੇਣ ਲੱਗਾ ਸੀ, ਕਿ ਇੰਦ੍ਰ ਉਸ ਦੇ ਪਸ਼ੂ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਪੁਰੋਹਿਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਬਲਿ ਦੇਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ. ਰਾਜੇ ਨੇ ਵਡੀ ਖੋਜ ਮਗਰੋਂ ਇੱਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਲੱਭਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਰਿਚੀਕ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਮਝਲਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੁਨਹਸੇਫ ਸੀ. ਰਿਖੀ ਨੇ ਸੁਨਹਸੇਫ ਦੀ ਮਰਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਲੱਖ ਗਾਈਆਂ, ਇੱਕ ਕਰੋੜ ਮੋਹਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਗਹਿਣੇ ਲੈ ਕੇ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ. ਸੁਨਹਸੇਫ ਆਪਣੇ ਮਾਮੇ ਵਿਸ਼ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦੇ ਦੋ ਮੰਤ੍ਰ ਦੱਸੇ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਲਿਦਾਨ ਵੇਲੇ ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹ ਦੇਵੀਂ.

ਜਦ ਭੇਟਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣ ਲੱਗੀ, ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਉਹ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹੇ. ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਸੁਨਹਸੇਫ ਨੂੰ ਵਡੀ ਉਮਰ ਹੋਣ ਦਾ ਵਰ ਦਿੱਤਾ. ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਸ਼ਲੋਕ ਸੁਨਹਸੇਫ ਦੇ ਨਾਉਂ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ.

**ਸੁਨਹਿਰਾ.** ਵਿ—ਸੁਣਿਨੇ ਰੰਗਾ। ੨ ਸੁਣਿਨੇ ਦੀ ਗਿਲਟ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰਗਤ—ਖਾ. ਕੁੰਡਾ। ੪ ਉਹ ਬਰਤਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ. ਇਹ ਪਾਤ੍ਰ ਲੋਹੇ ਦਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਨਹਿਰੀ.** ਵਿ—ਸੁਣਿਨੇ ਦੀ ਗਿਲਟ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੁਣਿਨੇ ਦਾ। ੩ ਸੋਨੇ ਰੰਗਾ। ੪ ਸੰਗਤ—ਛੋਟਾ ਕੁੰਡਾ. ਕੁੰਡੀ। ੫ ਦੇਖੋ, ਸੁਨਹਿਰੀਆ.

**ਸੁਨਹਿਰੀਆ.** ਵਿ—ਸੋਨੇ ਰੰਗਾ। ੨ ਸੁਨਹਿਰਾ (ਕੁੰਡਾ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਜਿਸ ਨੇ ਉਸੇ ਅਮ੍ਰਿਤਪਾਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੈ. ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਇੱਕੋ ਭਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਲੇ ਸੁਨਹਿਰੀਏ ਭਾਈ ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ.

**ਸੁਨਹਿਰੀਆ ਭਾਈ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਨਹਿਰੀਆ ੩.

**ਸੁਨਹਿਰੇਦਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਨਹਿਰੀਆ ੩. “ਹੁਤੋਂ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸੁਨਹਿਰੇਦਾਰ.” (ਪ੍ਰਾਪੰਪੁ) ੨ ਸੁਨਹਿਰਾ (ਕੁੰਡਾ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੁੰਨਹੁ.** ਸੁੰਨ (ਸੁੰਨਤ) ਤੋਂ। ੨ ਸੁੰਨ (ਧੁਨਿ) ਤੋਂ. ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ.

**ਸੁੰਨਖਾ.** ਸੁੰਦਰ ਨਖ ਆਦਿ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲਾ. ਸ਼ੋਭਨ ਅੱਖਾਂ. ਸੁੰਦਰ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲਾ. ਖੁਬਸੂਰਤ. ਸੋਹਣਾ.

**ਸੁੰਨ ਗੁਫਾ.** ਸੰਗਤ—ਦਸ਼ਮਦਾਰ। ੨ ਸੰਕਲਪ ਰਹਿਤ ਮਨ.

“ਸੁੰਨਗੁਫਾ ਮਹਿ ਆਸਣੁ ਬੈਸਣੁ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

**ਸੁਨਣ** } ਸੰ. ਸੁਣਨ. “ਏ ਸੁਵਨਹੁ ਮੇਰਿਹੋ ! ਸਾਚੈ ਸੁਨਣੈ ਨੇ

**ਸੁਨਣਾ** } ਪਠਾਏ.” (ਅਨੰਦੁ) “ਸੁਵਣੀ ਸੁਨਣਾ ਗੁਰਨਾਉ.” (ਵਾਰ

**ਸੁਨਣੁ** } ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫) “ਵੇਖਣ ਸੁਨਣੁ ਨ ਹੋਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਵਾਰ ਮ: ੩)

**ਸੁਨਤ.** ਸੁਣਦਾ. ਸੁਣਨ ਕਰਦਾ. “ਸੁਨਤ ਪੇਖਤ ਸੰਗਿ ਸਭ ਕੈ.”

(ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੨ ਸੁਣਨ ਤੋਂ. ਸੁਣਨ ਕਰਨੇ ਸੇ. “ਸੁਨਤ ਜਸੋ ਕੋਟਿ ਅਘ ਖਏ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੩ ਦੇਖੋ, ਸੁੰਨਤ ਅਤੇ ਸੁਨਤਿ.

**ਸੁੰਨਤ.** ਅ. سُنّت ਸੰਗਤ—ਮਰਜਾਦਾ (ਮਯਾਦਾ). ਰੀਤਿ.

੨ ਇਸਲਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਜੋ ਕਰਮ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਉੰਮਤ ਨੂੰ ਸਿਖਾਯਾ ਦੇਣ ਲਈ ਕੀਤੇ, ਉਹ ਸਭ ਸੁੰਨਤਰੂਪ ਹਨ. ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਚਰਣ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਸੁੰਨਤ ਹੈ.

੩ ਖਤਨੇ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸੁੰਨਤ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਭੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਮਰਜਾਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਆਪ ਖਤਨਾ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ.

ਭਾਵੇਂ ਖਤਨੇ ਦੀ ਆਗਯਾ ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਸੁੰਨਤ ਇਬਰਾਹੀਮ ਦੀ ਚਲਾਈ ਹੋਈ ਰੀਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਈ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਇਬਰਾਹੀਮ ੨ ਅਤੇ ਸੁੰਨਤਿ ੩.

ਖਤਨੇ ਦੀ ਆਗਯਾ ਅਤੇ ਰੀਤਿ ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ਭੀ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, Genesis ਕਾਂਡ ੧੭ ਅਤੇ Joshua ਕਾਂਡ ੫.

ਦੇਖੋ, ਰਿਗਵੇਦ ਮੰਡਲ ੧ ਮੰਤ੍ਰ ੨੪, ੨੫, ੨੭ ਅਤੇ ਮੰਡਲ ਪੰਜ ਮੰਤ੍ਰ ੨.

**ਸੁਨਤਾ.** ਵਿ—ਸ਼੍ਰੋਤਾ। ੨ ਸੁਣਦਾ. ਸੁਣਨ ਕਰਦਾ.

**ਸੁੰਨਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਇਬਰਾਹੀਮ ੨ ਅਤੇ ਸੁੰਨਤ ੩. “ਸਰਮ ਸੁੰਨਤਿ ਸੀਲ ਰੋਜ਼ਾ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) “ਸੁੰਨਤਿ ਸੀਲਬੰਧਾਨ ਬਰਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ਜਤ ਧਾਰਨਾ ਉੱਤਮ ਸੁੰਨਤ ਹੈ.

**ਸੁਨਤੈ.** ਸ਼੍ਰੋਤੇ ਨੇ. ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਨੇ. “ਸੁਨਤੈ ਸੁਨਿ ਮੰਨਿ ਬਸਾਇਆ.” (ਰਾਮ ਕਬੀਰ)

**ਸੁਨਥਈ.** ਸ਼੍ਰਿਣੋਤਿ. ਸੁਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਸੁਣਦਾ ਹੈ. “ਹਰਿਗੁਣ ਅਕਥ ਸੁਨਥਈ.” (ਕਲਿ ਮ: ੪)

**ਸੁੰਨਮਸੁੰਨ.** ਵਿ—ਅਤਿ ਸੁੰਨ. ਮਹਾ ਸੁੰਨ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਾਇਆ ਦੀ ਚੇਸ਼ਾ ਨਹੀਂ. ਅਫੁਰ ਬ੍ਰਹਮ. “ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸੁੰਨਮਸੁੰਨ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ)

**ਸੁੰਨਮੁੰਨ.** ਵਿ—ਮੁੰਨੇ (ਸਥਾਣੁ) ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੜ੍ਹ. ਜੜ੍ਹ ਰੂਪ. “ਸੁੰਨਮੁੰਨ ਨਗਰੀ ਭਈ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਸੁੰਨਯ ਅਤੇ ਮੌਨ. ਹਰਕਤ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਬਿਨਾ.

**ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਦਸਮਦੁਆਰਾ. ੨ ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਅੰਤਹਕਰਣ। ੩ ਏਕਾਂਤ ਅਸਥਾਨ. “ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ ਇਕੁ ਜੋਗੀ ਬੈਸੇ.” (ਧਨਾ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸੁਨਯਨਾ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਨੇੜ੍ਹਾਂ ਵਾਲੀ. ਸੁਲੋਚਨਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਸੀਤਾ ਪਾਲੀ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਸੀਤਾ ੮.

**ਸੁਨਰ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਨਰ. ਭਲਾ ਆਦਮੀ। ੨ ਮਹਾਨ ਯੋਧਾ. ਸੁਭਟ. “ਖਲ ਦਲ ਦਹਿਤਾ ਸੁਨਰ ਸਹੀ.” (ਗਯਾਨ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅਰਜੁਨ.

**ਸੁਨਵਦ.** ਫਾ. ਸੁਣਦਾ ਹੈ. ਸੁਣੇ. ਸੁਣੇਗਾ. ਦੇਖੋ, ਸੁਨੀਦਨ.

**ਸੁਨਵਾ.** ਫਾ. ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ. ਸ਼੍ਰੋਤਾ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸੁਨੀਦਨ ਹੈ.

**ਸੁੰਨਾ.** ਵਿ—ਗ਼ੈਰ ਆਬਾਦ. ਉੱਜੜ. ਸੁੰਨਯ.

**ਸੁਨਾਉਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਨਾਵਨੀ.

**ਸੁਨਾਸੀਰ.** ਸੰ. ਸੁਨਾਸੀਰ—ਸੁਨਾਸੀਰ. ਸੰਗਯਾ—ਕਾਸ਼ਤਕਾਰਾਂ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਣਾਂ) ਦੇ ਦੋ ਦੇਵਤੇ, ਜੋ ਹਲ ਅਤੇ ਚਊ ਤੇ ਆਪਣਾ ਕਬਜ਼ਾ ਰਖਦੇ ਹਨ। ੨ ਸੰ. ਸੁਨਾਸੀਰ. ਜਿਸ ਦੀ ਨਾਸੀਰ (ਅੱਗੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਫੌਜ) ਉੱਤਮ ਹੈ. ਇੰਦ੍ਰ. ਦੇਵਰਾਜ. “ਸੁਨਾਸੀਰ ਲਖ ਸੁਨ ਨਿਸੰਕਾ। ਮਿਲਯੋ ਅਹਲਯਾ ਕੋ ਭਰ ਅੰਕਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੁੰਨਾਹਰ.** ਵਿ—ਅਫੁਰ ਰੂਪ. “ਵਰਤਿਆ ਸੁੰਨਾਹਰ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਬਿਹਾ)

**ਸੁਨਾਗਰ.** ਵਿ—ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਭਲਾ ਆਦਮੀ। ੨ ਮਹਾਨ ਚਤੁਰ। ੩ ਭਾਵ—ਧਨ੍ਵੰਤਰਿ. “ਸੁਨਾਗਰ ਨਦੀਚੇ ਨਾਥੰ.” (ਧਨਾ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ)

**ਸੁਨਾਭ.** ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਨਾਭਿ (ਧੁੰਨੀ) ਜਿਸ ਦੀ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੁਦਰਸਨ ਚਕ੍ਰ। ੩ ਮੈਨਾਕ ਪਰਬਤ। ੪ ਗਰੁੜ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ। ੫ ਵਿਸ਼ਨੁ.

ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦੋ ਦੇਵਤੇ ਇੰਦ੍ਰ ਅਤੇ ਪੋਣ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਹਵਾ.

**ਸੁਨਾਮ.** ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ.

ਇਸ ਦੀ ਨਜ਼ਾਮਤ, ਤਸੀਲ ਅਤੇ ਬਾਣਾ ਖਾਸ ਸੁਨਾਮ ਹੈ. ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਇੱਥੇ ਚਰਣ ਪਾਏ ਤਾਂ ਸ਼ਹਿਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਠਹਿਰੇ. ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਲਾਹੜੇ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਲਿਆਏ, ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਬਾਹਰ ਦੇ ਗੁਰੁਅਸਥਾਨ ਦਾ ਅਜੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ. ਸੰਮਤ ੧੯੭੬ ਵਿੱਚ ਵਡਾ ਸੁੰਦਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਸੇਵਾ ਕਪਤਾਨ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਰਾਈ ਹੈ. ਸੁਨਾਮ ਪੂਰੀ ਜਾਖਲ ਲੈਨ ਉੱਪਰ ਖਾਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ੨ ਵਿ—ਉੱਤਮ ਨਾਮ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਯਸ਼. ਕੀਰਤਿ.

**ਸੁਨਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਨਿਆਰ। ੨ ਸੁ (ਸੁੰਦਰ) ਨਾਰ (ਗਰਦਨ). ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਰੂਪ ਸ਼ਬਦ। ੩ ਸੰ. ਕੁੱਤੀ ਦਾ ਦੁੱਧ। ੪ ਸੱਪ ਦਾ ਅੰਡਾ.

**ਸੁਨਾਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਨਿਆਰ। ੨ ਸੁੰਦਰ ਨਾਲਾ.

**ਸੁਨਾਰਿ** } ਵਿ—ਉੱਤਮ ਇਸਤ੍ਰੀ। ੨ ਸੁਨਾ (ਹਿੰਸਾ) ਕਰਨ ਵਾਲੀ.  
**ਸੁਨਾਰੀ** } ਕਾਤਿਲ. “ਕਟਾਰੀ ਸੁਨਾਰੀ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਸੁਨਾਵਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਖਬਰ. ਸੁਧਾ। ੨ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਸੰਬੰਧੀ ਦੀ ਸ਼ੋਕ ਭਰੀ ਖਬਰ. “ਜਹਿ ਕਹਿ ਜਾਤ ਸੁਨਾਵਨੀ ਪੀਟਹਿ ਮਿਲਿ ਨਾਰੀ.” (ਗੁਪਸੁ)

**ਸੁਨਿ.** ਸੁਨਯ. ਉਜਾੜ. “ਤੂਹੀ ਗਾਉ ਤੂਹੀ ਸੁਨਿ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ਗ੍ਰਾਮ ਅਤੇ ਜੰਗਲ। ੨ ਸੁਣਕੇ. “ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਨਾਮੁ ਤੁਹਾਰੇ ਜੀਓ.” (ਨਟ ਮ: ੫) ੩ ਦੇਖੋ, ਸੁਨੀ ੨। ੪ ਦੇਖੋ, ਸਵਨਿ। ੫ ਸੁਨਣਾ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦਾ ਅਮਰ. ਸੁਣਨ ਕਰ. “ਸੁਨਿ ਮਨ ਅਕਥ ਕਥਾ ਹਰਿਨਾਮ.” (ਬੈਰਾ ਮ: ੪)

**ਸੁੰਨਿ.** ਸੁੰਨ ਵਿੱਚ. ਸੁਨਯ ਮੇ. ਭਾਵ—ਸੁੱਧ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਚ. “ਮਾਇਆ ਫਾਸ ਬੰਧ ਨਹੀ ਫਾਰੈ ਅਰੁ ਮਨ ਸੁੰਨਿ ਨ ਲੁਕੇ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

**ਸੁਨਿਆਰ.** ਸੰ. ਸੁਵਣੰਕਾਰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੋਨੇ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਸੁਨਾਰ.

**ਸੁਨਿੰਤ.** ਵਿ—ਸੁਣਨ ਕਰਨਾ ਵਾਲਾ. ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੁ—ਨਿਤਯ। ੩ ਸੁ ਨਿਯਤ. ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਰੋਕਣ ਵਾਲਾ. “ਸੁਨਿੰਤ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ)

**ਸੁਨਿੰਦਾ.** ਵਿ—ਸੁਣਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਚੰਗ ਰਾਗ ਕੋ ਸੁਨਿੰਦਾ.” (ਗਯਾਨ) ੨ ਨਿੰਦਾ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਕੀਤੀ ਉਸਤਤਿ. ਦੇਖੋ, ਵਯਾਜ ਸਤੁਤਿ.

**ਸੁਨੀ.** ਸੁਣੀ. ਸੁਣਨ ਕੀਤੀ। ੨ ਸੰ. ਸੁਨੀ. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕੁੱਤੀ.

**ਸੁੰਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਬੁਥਨੀ. ਪਸ਼ੂ ਦੀ ਬੁਥੀ। ੨ ਅ ਅਹਿਲੇ ਸੁੰਨਤ. ਜੋ ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਸੁੰਨਤ (ਰੀਤਿ) ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ ਉਹ ਸੁੰਨੀ ਹੈ. ਸੁੰਨੀ ਲੋਕ ਚਾਰ ਯਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ ਖਲੀਫਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਸਬੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਜਰਤ ਅਲੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ

ਖਾਸ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ। ਸੁੰਨੀਆਂ ਦੇ ਚਾਰ ਇਮਾਮ ਪੁਸਿੱਧ ਹੋਏ ਹਨ:—

੧ ਅਬੂਹਨੀਫਾ। ਸਾਬਤ ਦਾ ਬੇਟਾ, ਜੋ ਸਨ ੮੦ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਕੂਫਾ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਜਨਮਿਆ, ਅਰ ਬਗਦਾਦ ਵਿੱਚ ਸਨ ੧੫੦ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਮੋਇਆ। ਇਹ ਵਡਾ ਮੰਤਕੀ ਪੁਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਹੈ।

੨ ਸ਼ਾਫੀ। ਮੁਹੰਮਦ ਇਬਨ ਇਦਰੀਸ ਸ਼ਾਫੀ। ਇਹ ਅਸਕਲਾਨ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਸਨ ੧੫੦ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਜਨਮਿਆ ਅਰ ਸਨ ੨੦੫ ਵਿੱਚ ਮਿਸਰ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕਾਹਿਰਾ (ਕੋਰੋ) ਵਿੱਚ ਮੋਇਆ।

੩ ਮਾਲਿਕ। ਇਮਾਮ ਅਬੂ ਅਬਦੁੱਲਾ ਮਾਲਿਕ। ਇਹ ਮਦੀਨੇ ਵਿੱਚ ਸਨ ੮੪ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਜਨਮਿਆ ਅਤੇ ਉਸੇ ਥਾਂ ਸਨ ੧੭੯ ਵਿੱਚ ਮੋਇਆ। ਇਹ ਵਡਾ ਤਪਸ਼ੀ ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸੀ।

੪. ਅਹਮਦ ਇਬਨ ਹੰਬਲ। ਇਹ ਬਗਦਾਦ ਵਿੱਚ ਸਨ ੧੬੪ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਜਨਮਿਆ, ਅਤੇ ਸਨ ੨੪੧ ਹਿਜਰੀ ਵਿੱਚ ਮੋਇਆ। ਇਸ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਵਡਾ ਆਲਿਮ ਸੀ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਚਾਰ ਇਮਾਮਾਂ ਦੇ ਹੀ ਚਲਾਏ ਚਾਰ ਮਾਰਗ ਹਨ ਜੋ ਹਨਫੀ, ਸ਼ਾਫੀ, ਮਾਲਿਕੀ ਅਤੇ ਹੰਬਲੀ ਪੁਸਿੱਧ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਹਨਫੀਯਹ, ਸ਼ਾਫੀਯਹ, ਮਾਲਿਕੀਯਹ ਅਤੇ ਹੰਬਲੀਯਹ ਭੀ ਹੈ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਯਥਾ— “ਚਾਰ ਵਰਣ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬਾ ਜਗ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣੇ。” ਸੁੰਨੀਆਂ ਦੀ ਤਾਦਾਦ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ੀਆ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਾਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਫਿਰਕੇ।

**ਸੁਨੀਅਰ।** ਸੰਗਯਾ—ਕੰਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸੁਣੀਅਰ। ੨ ਮਾਲਵੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੈਤੋ ਤੋਂ ਚੱਲਕੇ ਸੁਨੀਅਰ ਪਿੰਡ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ। “ਸੁਨੀਅਰ ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਲੋਕ ਸਥਾਨ। ਉਤਰੇ ਹਯ ਤੇ ਤਹਿ ਗੁਨਖਾਨ。” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੁਨੀਜਾ।** ਸੁਵਨ ਕੀਤਾ। ੨ ਸੁਣਨ ਯੋਗਯ।

**ਸੁਨੀਤਿ।** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਨੀਤਿ। ੨ ਸੁਵ ਦੀ ਮਾਤਾ ਅਤੇ ਉੱਤਾਨਪਾਦ ਦੀ ਵਹੁਟੀ।

**ਸੁਨੀਦ।** ਫਾ سُنِي سُنِيਆ. ਸੁਵਣ ਕੀਤਾ।

**ਸੁਨੀਦਨ।** ਫਾ سُنِي سُنِي سُنِيਆ. ਸੁਵਣ ਕਰਨਾ।

**ਸੁਨੀਦਮ।** ਫਾ سُنِي سُنِي ਮੈ ਸੁਣਿਆ। “ਸੁਨੀਦਮ ਸਿਫਤ ਬਡ ਸੁ ਦੀਦਨ ਚਹਾ。” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੁਨੀਲ।** ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਨੀਲ ਵਰਣ। “ਕਿ ਅਨੀਲਹਿ, ਕਿ ਸੁਨੀਲਹਿ。” (ਗਜਾਨ)

**ਸੁੰਨੁ।** ਦੇਖੋ, ਸੁੰਨ।

**ਸੁਨੇਹਾ।** ਸੰਗਯਾ—ਸਨੇਹ ਭਰਿਆ ਸੰਦੇਸ਼ਾ। ਪੈਗਾਮ।

**ਸੁਨੈਨਾ।** ਦੇਖੋ, ਸਨਯਨਾ।

**ਸੁਨੈਯਾ।** ਵਿ—ਸੁਵਣ ਕਰੈਯਾ। ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੁਵਰਣਮੁਦ੍ਰਾ। ਅਸ਼ਰਫੀ। “ਕੱਡਾ ਪੈਸਾ ਰੁਪੈਯਾ ਸੁਨੈਯਾ ਕੋ ਬਨਜ

ਕਰੈ。” (ਭਾਗੁ ਕ) ੩ ਉੱਤਮ ਨੇਤਾ (ਆਗੂ)। ੪ ਚੰਗੀ ਨੌਕਾ (ਕਿਸਤੀ)।

**ਸੁਨੰਦ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਬਲਭਦ੍ਰ ਦਾ ਮੂਸਲ। ੨ ਵਿ—ਉੱਤਮ ਪੁਤ੍ਰ।

੩ ਆਨੰਦ ਦਾਇਕ। ੪ ਦੇਖੋ, ਖਾਰਖਦ।

**ਸੁੰਨਤ।** ਦੇਖੋ, ਸੁੰਨਤ।

**ਸੁੰਨੀ।** ਦੇਖੋ, ਸੁੰਨੀ।

**ਸੁਪਚ।** ਸੰ. ਸੁਪਚ। ਸੰਗਯਾ—ਚੰਡਾਲ, ਜੋ ਸ੍ਰ (ਕੁੱਤੇ) ਨੂੰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਵੇ। ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਨੀਚ। “ਸੁਪਚ ਤੁਲਿ ਸ ਮਾਨਿ。” (ਕੇਦਾ ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਚੰਡਾਲ ਦੇ ਵੀਰਯ ਤੋਂ ਵੈਸ਼ਜ ਕੰਨਯਾ ਵਿੱਚੋਂ ਅਥਵਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਦੇ ਪੋਟੋਂ ਉਪਜੀ ਸੰਤਾਨ।

**ਸੁਪਚਾਰੋ।** ਸ੍ਰ ਪਚਨਹਾਰੋ। ਕੁੱਤਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਾਲਾ। ਚੰਡਾਲ। ਨੀਚ।

“ਬਾਲਮੀਕ ਸੁਪਚਾਰੋ ਤਰਿਓ。” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਬਾਲਮੀਕਿ ੨।

**ਸੁਪੱਛ।** ਸੁੰਦਰ ਹੈਨ ਜਿਸ ਦੇ ਪੱਥ (ਪੰਖ)। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਪੱਛ।

**ਸੁਪਤ।** ਸੰ. ਸੁਪ੍ਰ. ਵਿ—ਸੁੱਤਾ ਹੋਇਆ। “ਸੁਖ ਸੋਂ ਸੁਪਤ ਸਿੰਘ ਛੇਰਜੋ ਤੈਂ ਕਰਾਲ ਕੋ。” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਪਤਿ।

**ਸੁਪਤਨੀ।** ਸੰ. ਸੁਪਤ੍ਰੀ। ਵਿ—ਉੱਤਮ ਵਹੁਟੀ। ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਭਾਰਯਾ। ਦੇਖੋ, ਪਤਨੀ।

**ਸੁਪਤਿ।** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਪਤਿ। ਆਪਣੀ ਭਾਰਯਾ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਂ ਭੈਣ ਅਰ ਪੁਤ੍ਰੀ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰ. ਸੁਪਤਿ। ਸੰਗਯਾ—ਭੈਰਵ। ਭੈਰੋ. ਜੋ ਸ੍ਰ (ਕੁੱਤੇ) ਉੱਪਰ ਸਵਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। “ਸੁਪਤਿ ਮੈ ਮਹੇਸ ਜੋਤ ਤੇਰੀਐ ਜਗਤ ਹੈ。” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੩ ਸੰ. ਸੁਪ੍ਰਿ. ਨੀਂਦ ਲੈਣੀ। “ਸੁਪਤਿ ਹੇਤੁ ਪਰਯੰਕ ਅਰੂਝੇ。” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਸੌਣਾ। ੪ ਨੀਂਦ। ੫ ਏਤਬਾਰ। ਭਰੋਸਾ।

**ਸੁਪੱਤਲ।** ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਪੱਤਿਆਂ ਵਾਲਾ।

**ਸੁਪੱਤਾ।** ਵਿ—ਅੱਛੀ ਪਤ ਵਾਲਾ। ਸੁਪ੍ਰਤਿਸ੍ਰਿਤ। ਭਲਾਮਾਣਸ।

**ਸੁਪਥ।** ਵਿ—ਸੁਮਾਰਗ। ਚੰਗਾ ਰਾਹ। ੨ ਪੱਧਰ ਸੜਕ।

**ਸੁਪਨ।** ਸੰ. ਸੁਪਨ। ਦੇਖੋ, ਸੁਪ ਧਾ. ਸੰਗਯਾ—ਨੀਂਦ। ਨਿਦ੍ਰਾ। ੨ ਸੌਣਾ।

**ਸੁਪਨਾ।** “ਜਾਗਨ ਤੇ ਸੁਪਨਾ ਭਲਾ。” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੩ ਸੁਪਨ ਅਵਸਥਾ, ਜੋ ਜਾਗਣ ਅਤੇ ਘੋਰ ਨੀਂਦ ਦੇ ਮੱਧ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਜਾਗ੍ਰਤ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਗਯਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। “ਮ੍ਰਿਗਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਰੁ ਸੁਪਨਮਨੋਰਥ。” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ਅਨੇਕ ਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਫਲ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਿੱਖਮਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਯਥਾ—“ਸੁਪਨੇ ਸੇਤੀ ਚਿਤੁ ਮੂਰਖਿ ਲਾਇਆ。” (ਵਾਰ ਜੈਤ) “ਸੁਪਨ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨੀ ਪੇਖੀ ਸੁਪਨਾ。” (ਕਾਨ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਸੁਪਨਫਲ। ੪ ਭਾਵ—ਜਗਤ। “ਜਿਸ ਕਾ ਰਾਜ ਤਿਸੈ ਕਾ ਸੁਪਨਾ。” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਸੁਪਨਿ।** ਸੁਪਨ ਮੇ. ਨੀਂਦ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ। “ਸੁਪਨਿ ਇਕੁ ਪਰਤਖਿ ਇਕੁ。” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਸੁਪਨੰਤਰਿ।** ਸੁਪਨ (ਨੀਂਦ) ਦੇ ਵਿੱਚ। “ਤੂੰ ਕਾਇਆ ਰਹੀਅਹਿ



ਸੁਪਨੰਤਰਿ." (ਗਉ ਮ: ੧) ਭਾਵ—ਆਲਸ ਰੂਪ ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਰਹੀ. "ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਅਰੁ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਏ ਸੁਪਨੰਤਰਿ ਨਾਹੀ." (ਰਾਮ ਕਬੀਰ)

ਸੁਪਨੰਤਰੁ. ਸੰ. ਸੁਪਨਾਂਤਰ. ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਸੁਪਨਾ. ਭਾਵ—ਅਤੰਤਰ ਮਿਥਤਾ. "ਸੁਪਨੰਤਰੁ ਸੰਸਾਰੋ." (ਵਡ ਮ: ੧ ਅਲਾਹਣੀਆ) ੨ ਸੁਪਨਮਾਤ੍ਰ.

ਸੁਪਰਡੰਟ. ਅੰ. Superintendent. ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦਾਰੋਗਾ. ਮੁਹਤਮਿਮ. ਮੁੰਤਜ਼ਿਮ.

ਸੁਪਰਣ. ਸੰ. ਸੁਪਣ. ਵਿ—ਅੱਛੇ ਫੰਘਾਂ ਵਾਲਾ. ੨ ਸੁੰਦਰ ਪੱਤਿਆਂ ਵਾਲਾ. ੩ ਸੰਗਤਾ—ਗੁਰਤਾ. ੪ ਅੰਬ. ਦੇਖੋ, ਪਰਣ.

ਸੁਪਰਧਾ. ਦੇਖੋ, ਸਪਰਧਾ.

ਸੁਪਰਬਾਣ. ਵਿ—ਸੁਪ੍ਰਮਾਣ. ਉੱਤਮ ਪ੍ਰਮਾਣ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਪਰਵਨ.

ਸੁਪਰਵਨ. ਸੰ. ਸੁਪਰਵਨ. ਸੰਗਤਾ—ਅੱਛੇ ਪਰਵਾਂ ਵਾਲਾ ਦੇਵਤਾ. ੨ ਜਿਸ ਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਪਵੰ (ਜੋੜ) ਸੁੰਦਰ ਹਨ. ੩ ਤੀਰ. ੪ ਸੁੰਦਰ ਗੱਠਾਂ ਵਾਲਾ ਬਾਂਸ.

ਸੁਪਰਵਾਣ. ਦੇਖੋ, ਸੁਪਰਵਨ. ੨ ਸੁਪ੍ਰਮਾਣ.

ਸੁਪਾਤ੍ਰ. ਵਿ—ਉੱਤਮ ਬਰਤਨ. ੨ ਅਧਿਕਾਰੀ.

ਸੁਪਾਨ. ਪੌੜੀ. ਦੇਖੋ, ਸੋਪਾਨ. "ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਨਿਨ ਜਟ ਬਨੀ ਸੁਪਾਨ." (ਨਾਪੁ) ਮਣੀਆਂ ਨਾਲ ਜੜੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ.

ਸੁਪਾਰਿਸ. ਦੇਖੋ, ਸਿਫਾਰਿਸ਼.

ਸੁਪਾਰੀ. ਸੰਗਤਾ—ਪੂਗ ਫਲ. ਛਾਲੀ. L. Aroca - Catechu. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਸਰਦ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ. ਮੁਖ ਦੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੰਦਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਮਣੀ ਨੂੰ ਗਾੜ੍ਹਾ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਸੁਪਾਰੀ ਦੇ ਫੁੱਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਦਸਤ ਬੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਉਬਾਲਕੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹਨ. ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਸੁਪਾਰੀ ਨੂੰ ਪਾਨ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ ਖਾਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਰਿਵਾਜ ਹੈ. "ਪਾਨ ਸੁਪਾਰੀ ਖਾਤੀਆ." (ਤਿਲ ਮ: ੪) ੨ ਲਿੰਗ ਦਾ ਅਗਲਾ ਭਾਗ. ਸੰ. ਮਣਿ. ਦੇਖੋ, ਮਣਿ ਪ.

ਸੁਪਤ } ਵਿ—ਉੱਤਮ ਪੁਤ੍ਰ. ਲਾਇਕ ਬੇਟਾ. ਸੁਪੁਤ.  
ਸੁਪਤ੍ਰ }

ਸੁਪੁਰਦ. ਦੇਖੋ, ਸਿਪੁਰਦਨ.

ਸੁਪੁਤ. ਦੇਖੋ, ਸੁਪੁਤ੍ਰ.

ਸੁਪੁਰ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਬਿਜੋਰੇ ਦਾ ਬੂਟਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਫਲ. ਦੇਖੋ, ਬਿਜਉਰਾ. ੨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ. ਲਬਾਲਬ. ੩ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਭਰਨੇ ਲਾਇਕ.

ਸੁਪੇਦ. ਫਾ ਸੁਪੇਦ. ਵਿ—ਸ਼੍ਰੋਤ. ਚਿੱਟਾ. ਬੱਗਾ. "ਕੋਈ ਓਵੈ ਨੀਲ ਕੋਈ ਸਪੇਦ." (ਰਾਮ ਮ: ੫) "ਰਾਤੀ ਹੋਵਨਿ ਕਾਲੀਆ ਸੁਪੇਦਾ ਸੇ ਵੰਨ." (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸੁਹੀ) ਕਾਲੀ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਓਹੀ ਰੰਗ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਰਾਤ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਨਾਲ ਕਾਲੇ

ਖੁਸਲਮਾਨ ਨੀਲਾ, ਹਿੰਦੂ ਚਿੱਟਾ.

ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ. ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਅੰਜਨ ਵਿੱਚ ਨਿਰੰਜਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ.

ਸੁਪੇਦਾ. ਸੰਗਤਾ—ਇੱਕ ਹੜਤਾਲ ਜੇਹਾ ਚਿੱਟਾ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਗੁੰਥ ਸੋਧਣ ਲਈ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਮੁਸੱਵਰਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ੨ ਇੱਕ ਸਿੱਕੇ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਚਿੱਟਾ ਪਦਾਰਥ (Oxide of lead) ਜੋ ਚੌਗਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ. ੩ ਇੱਕ ਬਿਰਛ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਅਤੇ ਸਿੱਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਛਿੱਲ ਚਿੱਟੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਨਾਉਂ ਹੈ. ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਸੁਪੇਦੇ ਦੇ ਬਿਰਛ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਦੇ ਪਾਸ ਸੜਕ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਮਨੋਹਰ ਸਪੇਦੇ ਹਨ. White Poplar. ੪ ਗੁੰਥ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਚਿੱਟਾ ਹਾਸੀਆ, ਜੋ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. "ਗਰਜੋ ਸੁਪੇਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਜੋਇ." (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

ਸੁਪੇਦੀ. ਫਾ ਸੁਪੇਦੀ ਸੰਗਤਾ—ਚਿਟਿਆਈ. "ਰਤਾ ਪੈਨਣੁ ਮਨੁ ਰਤਾ, ਸੁਪੇਦੀ ਸਤੁ ਦਾਨੁ." (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ਚਿੱਟੀ ਪੋਸ਼ਾਕਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰਨਾ ਸਤਤ ਅਤੇ ਦਾਨ ਹੈ.

ਸੁਪੁ. ਦੇਖੋ, ਸੁਪਤ.

ਸੁਪਿ. ਦੇਖੋ, ਸੁਪਤਿ ੩ ਅਤੇ ੪.

ਸੁਪ੍ਰਸਿੰਨ } ਸੰ. ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ. ਵਿ—ਅਤਿ ਆਨੰਦ. ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼. "ਸੰਤ  
ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ } ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਆਏ ਵਸਿ ਪੰਚਾ." (ਗਉ ਮ: ੫) "ਗੁਰੁ  
ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ } ਜਿਨ ਕਉ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨੁ." (ਸਵੈਯੋ ਮ: ੪ ਕੇ) ੨ ਅਤਿ  
ਨਿਰਮਲ. ਬਹੁਤ ਸਾਫ਼. ੩ ਸੰਗਤਾ—ਕੁਬੇਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ.

ਸੁਪ੍ਰਗਤਾ. ਸੰ. ਵਿ—ਚੰਗੀ ਪ੍ਰਗਤਾ (ਬੁੱਧਿ) ਵਾਲਾ. ਬੁੱਧਿਮਾਨ. ਸਿਆਣਾ.

ਸੁਪ੍ਰਭਾ. ਸੰਗਤਾ—ਉੱਤਮ ਕਾਂਤਿ (ਚਮਕ ਦਮਕ). ੨ ਬਹੁਤ ਸ਼ੋਭਾ. ੩ ਵਿ—ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਪ੍ਰਭਾ ਵਾਲੀ.

ਸੁਪ੍ਰਿਆ } ਇੱਕ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਡਿੱਲਾ" ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ-  
ਸੁਪ੍ਰਿਯਾ } ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੋਲਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ. ਅੰਤ ਭਗਣ Sll.  
ਉਦਾਹਰਣ—

ਕਹੂੰ ਭਟ ਮਿਲ ਮੁਖ ਮਾਰ ਉਚਾਰਤ.

ਕਹੂੰ ਭਟ ਭਾਜ ਪੁਕਾਰਤ ਆਰਤ

ਕੇਤਕ ਜੋਧ ਫਿਰੈਂ ਰਣ ਗਾਹਤ,

ਕੇਤਕ ਜੁਝ ਬਰੰਗਨ ਬਜਾਹਤ. (ਕਲਕੀ)

੨ ਭਾਰਯਾ. ਵਹੁਟੀ. ੩ ਵਿ—ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ.

ਸੁਫਤਨ. ਫਾ ਸੁਫਤਨ ਕਿ—ਪਰੋਣਾ. ਵਿੰਨ੍ਹਣਾ.

ਸੁਫਤਨੀ. ਫਾ ਸੁਫਤਨ ਵਿ—ਪਰੋਣ ਲਾਇਕ.

ਸੁਫਨ } ਦੇਖੋ, ਸੁਪਨਾ.  
ਸੁਫਨਾ }

ਸੁਫਲ } ਉੱਤਮ ਫਲ. "ਕਵਿਤਾ ਕੁਸੁਮ ਪ੍ਰਫੁੱਲ ਹੀ ਸੁਫਲ ਅਰਥ  
ਸੁਫਲੁ } ਸਮੁਦਾਯ." (ਨਾਪੁ) ੨ ਚੰਗਾ ਨਤੀਜਾ. ੩ ਅਨਾਰ. ੪ ਨਿੰਬੂ. ੫ ਬਦਾਮ. ੬ ਵਿ—ਚੰਗੇ ਫਲ ਵਾਲਾ. ਸੁਭ ਫਲ ਸਹਿਤ.

"ਸੁਫਲੁ ਜਨਮੁ ਨਾਨਕ ਤਬ ਹੂਆ." (ਮਾਰੂ ਮ: ੯)

**ਸੁਫਾ.** ਅ. سُفَا ਸੁਫਾਹ. ਪੜੋਸ. ਹਮਸਾਯਗੀ. ਦੇਖੋ, ਹੱਕਸੁਫਾ।  
੨ ਦੇਖੋ, ਸਫਾ ਪ.

**ਸੁਫਾਰਿਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਸਿਫਾਰਿਸ਼.

**ਸੁੰਫਿਆ.** ਸੰ. स्फूर्ति-ਸਫੂਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਹੋਸ਼ਿਆਰੀ. ਚਤੁਰਾਈ।  
੨ ਔਸਾਨ. “ਅੰਗ ਸੰਗ ਉਰਝਾਇ ਬਿਸਰਤੇ ਸੁੰਫਿਆ.” (ਫੁਨਹੇ  
ਮ: ਪ) ਕਮਲ ਦੇ ਅੰਗ ਨਾਲ ਉਲਝਕੇ ਭੋਰ ਦੇ ਔਸਾਨ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ  
ਹਨ.

**ਸੁਫੇਦ.** ਦੇਖੋ, ਸਪੇਦ ਅਤੇ ਸਫੇਦ.

**ਸੁੰਬ.** ਦੇਖੋ, ਸੁੰਮ ੨. “ਸੁੰਬਨ ਸਬਦ ਸੁਨਾ ਅਵਨੀ ਤਰ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ  
੪੦੫)

**ਸੁਬਹ.** ਅ. سُبْح ਸੁਬਹ. ਸੰਗਯਾ—ਤੜਕਾ. ਭੋਰ. ਪ੍ਰਾਤਹਕਾਲ.  
ਭੁਨਸਾਰ. “ਸੁਬਹ ਨਿਵਾਜ ਸਰਾਇ ਗੁਜਾਰਉ.” (ਸੂਹੀ ਕਬੀਰ)  
੨ ਅ. سُبْح ਸੁਬਹ. ਸੱਕ. ਸੰਸਾ. ਭੁਮ.

**ਸੁਬਹਦਮ.** ਫ਼ਾ. سُبْحَدَم ਸੁਬਹਦਮ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਤੜਕੇ. ਬਹੁਤ ਸਵੇਰੇ.  
ਅਮ੍ਰਿਤਵੇਲੇ.

**ਸੁਬਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਬਹ ੨. “ਬੇ ਸੁਬਹਾ ਜੋ ਬਿਨਾ ਨਮੂਨੇ.” (ਨਾਪੁ)  
**ਸੁਬਹਾਣ** } ਅ. سُبْحَانُ ਪਵਿਤ੍ਰ ਰੂਪ ਆਤਮਾ. ਕਰਤਾਰ. “ਔਰ  
**ਸੁਬਹਾਨ** } ਜਹਾਨ ਨਿਦਾਨ ਕਛੂ ਨਹਿ, ਏ ਸੁਬਹਾਨ ! ਤੁਹੀ  
ਸਿਰਦਾਰਾ.” (੩੩ ਸਵੈਯੋ)

**ਸੁਬਹਾਨੀਤਿਤਰ.** ਦੇਖੋ, ਤਿਤਰ.

**ਸੁਬਹਾਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਬਹਾਨ. “ਸਭ ਦੁਨੀਆ ਸੁਬਹਾਨੁ.” (ਮ: ੧  
ਵਾਰ ਮਾਝ)

**ਸੁਬਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਹਡਕੋਰਾ. ਹਿਚਕੀ. “ਸੁਬਕਤ ਰੋਦਤ ਅਧਿਕ  
ਹੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਦੇਖੋ, ਸੁਬਕਨਾ। ੨ ਫ਼ਾ. سُبْك ਵਿ—ਸਬੁਕ. ਹੌਲਾ।  
੩ ਤੇਜ ਚਾਲ ਵਾਲਾ। ੪ ਬੇਇੱਜਤ.

**ਸੁਬਕਣਾ.** ਹਡਕੋਰਾ ਲੈਣਾ. ਦੇਖੋ, ਸੁਬਕ.

**ਸੁਬਕਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਰੋਂਦੇ ਹੋਏ ਹਿਚਕੀ ਨਾਲ ਸਾਹ ਲੈਣਾ. ਹਡਕੋਰੇ  
ਲੈਣਾ. ਦੇਖੋ, ਸੁਬਕ ੧.

**ਸੁਬਕੀ.** ਫ਼ਾ. سُبْكੀ ਸੰਗਯਾ—ਹਲਕਾਪਨ. ਹੌਲੱਤਣ। ੨ ਅਪਮਾਨ.  
“ਭਈ ਪਰਾਜਯ ਸੁਬਕੀ ਹਮ ਕੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੁਬਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਨੁ. ਸੁਵਨ. ਪੁਤ੍ਰ. ਬੇਟਾ.

**ਸੁਬਨਮੇ.** ਵਿ—ਸੂਨੁ—ਮਯ. ਪੁਤ੍ਰ (ਸੁਵਨ) ਰੂਪ. ਪੁਤ੍ਰ ਰੂਪ. “ਨਮਸਤੰ  
ਅਜਨਮੇ। ਨਮਸਤੰ ਸੁਬਨਮੇ.” (ਜਾਪੁ) ਕਰਤਾਰ ਜਨਮ ਰਹਿਤ ਹੈ  
ਅਰ ਪੁਤ੍ਰ ਰੂਪ ਹੈ. ਭਾਵ—ਸੰਤਾਨ ਰੂਪ ਹੈ. ਭਾਵ—ਸਰਵਰੂਪ ਹੈ.

**ਸੁਬਰਾਉ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਬਰਾਉ.

**ਸੁੰਬਲ.** ਫ਼ਾ. سُبْل ਇੱਕ ਸੁਗੰਧ ਵਾਲਾ ਘਾਹ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਪਮਾਂ  
ਮਾਸ਼ੂਕ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਕਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ. ਬਾਲਛੜ. ਜਟਾਮਾਸੀ. L.  
Nordostachys. “ਸੁੰਬਲੇ ਚੁਲਛੇ ਤੋਂ ਦਿਲ ਰਾ ਬੁਰਦਹ ਅਸੂ.”  
(ਦੀਗੋ)

**ਸੁੰਬਾ.** ਤੋਪ ਸਾਫ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਸਣ ਦਾ ਗਜ਼.

**ਸੁਬਾਸ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਵਾਸ.

**ਸੁਬਾਸਕ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਵਾਸਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸੁਗੰਧ ਫੈਲਾਉਣ  
ਵਾਲਾ. “ਪਾਨ ਕਪੂਰ ਸੁਬਾਸਕ ਚੰਦਨ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

**ਸੁਬਾਹ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਬਹ ਅਤੇ ਸੁਬਾਹੁ.

**ਸੁਬਾਹੁ.** ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਬਾਹਾਂ ਵਾਲਾ. ਚੰਗੀਆਂ ਅਤੇ ਬਲ ਸਹਿਤ ਹਨ  
ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ. “ਧਾਏ ਸੁਬਾਹੁ ਯੋਧਾ ਸਕੋਪ.” (ਕਲਕੀ)  
੨ ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਦੈਤ, ਜੋ ਮਰੀਚ ਦਾ ਭਾਈ ਸੀ. ਵਿਸ਼ਾਮਿਤ੍ਰ ਦਾ  
ਜੱਗ ਵਿਗਾੜਨ ਦੇ ਅਪਰਾਧ ਵਿੱਚ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ  
ਮਾਰਿਆ. “ਸੰਘਾਰਜੋ ਸੁਬਾਹੁ.” (ਰਾਮਾਵ) ੩ ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਦਾ ਇੱਕ  
ਮੰਤ੍ਰੀ। ੪ ਸ਼ਤ੍ਰੁਘਨ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ.

**ਸੁਬਿਦਿਆ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੁਵਿਦਯਾ. ਆਤਮਵਿਦਯਾ. ਪਰਮਾਰਥ  
**ਸੁਬਿਦਯਾ** } ਵਿਦਯਾ। ੨ ਵਿ—ਉੱਤਮ ਵਿਦਯਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ  
ਨੂੰ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਆਪੋ ਵਿੱਚੀ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵ ਵਧੇ.

**ਸੁਬੁੱਧ.** ਸੰ. सुबुद्ध. ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਗਿਆ ਹੋਇਆ।  
੨ ਆਤਮਗਯਾਨੀ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਰਾਜਾ ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇੱਕ  
ਮੰਤ੍ਰੀ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਅੰਤਿਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੇ ਆਦਿ ਹੈ। ੪ ਬ੍ਰਿਜਨਾਦ  
(ਵੀਰਯਨਾਦ) ਦਾਨਵ ਦਾ ਇੱਕ ਮੰਤ੍ਰੀ, ਅਤੇ ਸੈਨਾਪਤਿ, ਜਿਸ ਦਾ  
ਜਿਕਰ ਸਰਬਲੋਹ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ.

**ਸੁਬੁੱਧਿ.** ਉੱਤਮ ਬੁੱਧਿ. ਪ੍ਰਤਿਭਾ.

**ਸੁਬੇਗ ਸਿੰਘ.** ਦੇਖੋ, ਸਬੇਗ ਸਿੰਘ.

**ਸੁਬੇਲ.** ਗੁਰੁਪ੍ਰਤਾਪਸੂਰਯ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਬੇਲ ਅਤੇ ਬੇਲ ਦੇ ਦੈਤਰਾਜ  
ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਯੁਗ ਵਿੱਚ ਦੁਰਗਾ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕੀਤਾ ਅਰ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੇਮਕੁੰਟ ਪੁਰ ਦੁਸ਼ਦਮਨ (ਸੁੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਨੇ  
ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ. ਦੇਖੋ, ਬੇਲ ੬.

**ਸੁਬੇਧ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਗਯਾਨ ਵਾਲਾ. ਯਥਾਰਥ ਗਯਾਨੀ। ੨ ਜੋ  
ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਆਤਮਗਯਾਨ.  
ਉੱਤਮ ਗਯਾਨ.

**ਸੁੱਬੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਰੱਸੀ. ਡੋਰੀ.

**ਸੁਬੁਚਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਵਰਚਲਾ.

**ਸੁਬੁਤ.** ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਵ੍ਰਤ. ਸੁਭ ਨਿਯਮ। ੨ ਇੱਕ ਰਿਖੀ.  
“ਤਹਾਂ ਸੁਬੁਤ ਨਾਮਾ ਮੁਨਿ ਰਹੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੯੯) ੩ ਵਿ—ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ  
ਵ੍ਰਤ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ. ਸੁਭ ਨਿਯਮਧਾਰੀ.

**ਸੁਬਿਤ.** ਸੰ. सुबित-ਸੁਵਿਤ. ਵਿ—ਹੱਛੇ ਚਾਲ ਚਲਨ ਵਾਲਾ. ਨੇਕ  
“ਸੁਨਮਾਤਾ! ਭ੍ਰਾਤਾ! ਸੁਬਿਤ!” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਚੰਗੀ ਉਪਜੀਵਿਕਾ  
ਵਾਲਾ। ੩ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ. “ਅਨੇਕ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁਬਿਤੁ.”  
(ਗਯਾਨ)

**ਸੁਬਿਤਾ.** ਵਿ—ਸੁਵਿਤਾ. ਉੱਤਮ ਆਚਾਰ ਵਾਲੀ. “ਸੁਨਹੁ ਸੁਬਿਤੇ  
! ਇਮ ਉਰ ਜਾਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਹੇ ਸੁਵਿਤਾ ! ਸੁਨੋ.

**ਸੁਭ.** ਸੰ. सुभ. ਧਾ—ਚਮਕਣਾ. ਸੁੰਦਰ ਹੋਣਾ. ਬੋਲਣਾ। ੨ ਵਿ—  
ਉੱਤਮ. ਚੰਗਾ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. “ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲਿ ਗੁਣ ਅਮੋਲ.” (ਸਾਰ)

ਪੜਤਾਲ ਮ: ੫) ੩ ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ੪ ਮੰਗਲ। ੫ ਸੁਖ।  
੬ ਚਾਂਦੀ

**ਸੁੰਭ.** ਸੰ. ੧੫੫—ਸੁੰਭ. ਸੰਗਯਾ—ਕਸ਼ਯਪ ਦੇ ਵੀਰਯ ਤੋਂ ਦਹੁ ਦੇ ਉਦਰੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਦਾਨਵ, ਜੋ ਨਿਸੁੰਭ ਦਾ ਭਾਈ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਮਾਰਿਆ। “ਸੁੰਭ ਨਿਸੁੰਭ ਪਠਾਯਾ ਜਮ ਦੇ ਧਾਮ ਨੂੰ.” (ਚੰਡੀ ੩) ਦੇਖੋ, ਨਮੁਚਿ ੨.

**ਸੁਭ ਸ਼ਕੁਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਪ ਸਗਨ.

**ਸੁਭਹਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਬਹਾਨ.

**ਸੁਭਗ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੁੰਦਰ। ੨ ਅੱਛੇ ਭਾਗ ਵਾਲਾ. ਖੁਸ਼ਨਸੀਬ। ੩ ਆਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਸੁਹਾਗਾ. ਟੰਕਣ। ੫ ਚੰਪਕ. ਚੰਬਾ। ੬ ਸ਼ਿਵ.

**ਸੁਭਗਾ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੁੰਦਰੀ. ਖੁਬਸੂਰਤ। ੨ ਸੁਹਾਗਣ ਇਸਤ੍ਰੀ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਹਲਦੀ। ੪ ਤੁਲਸੀ। ੫ ਕਸਤੂਰੀ। ੬ ਚਮੇਲੀ.

**ਸੁਭਚਾਰ.** ਸੁਭ ਆਚਾਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਸੁਭਚਿੰਤਕ.** ਵਿ—ਸੁਭ (ਭਲਾ) ਚਿੰਤਵਨ ਵਾਲਾ. ਖੈਰਖ਼ਾਹ.

**ਸੁਭਚਿੰਤਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਭ (ਭਲਾ) ਚਿੰਤਵਨਾ. ਭਲਾ ਚਾਹੁਣਾ. ਖੈਰਖ਼ਾਹੀ। ੨ ਨੇਕ ਖਿਆਲ. “ਸੁਭ ਚਿੰਤਨ ਗੋਬਿੰਦ ਰਮਣ ਨਿਰਮਲ ਸਾਧੂ ਸੰਗ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸੁਭਚਿਤਵਨਿ** } ਦੇਖੋ, ਸੁਭਚਿੰਤਨ। ੨ ਸੁਭਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ. ਮਿਹਰ ਦੀ  
**ਸੁਭਚਿਤਵਨੀ** } ਨਜਰ. “ਸੁਭਚਿਤਵਨਿ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ.” (ਸੋਰ ਮ: ੪)

**ਸੁਭਟ.** ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਯੋਧਾ. ਸੁਰਮਾ। ੨ ਸਿਪਾਹੀ.

**ਸੁਭਟਅਚਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਬਰਛੀ. ਸੈਰਬੀ. (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਬੰਦੂਕ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸੁਭਟਸਹੇਟ.** ਸੰਗਯਾ—ਰਣਭੂਮਿ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਯੋਧਿਆਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. (ਸਨਾਮਾ) “ਲਖ ਸੁਭਟ ਸਹੇਟ ਮਨ ਕਰੈ ਅਭਿਮਾਨ ਕੇ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੁਭਟਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੈਨਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉੱਤਮ ਯੋਧੇ ਹਨ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸੁਭਟੇਂਦ੍ਰ.** ਵਿ—ਯੋਧਿਆਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਿਪਹਸਾਲਾਰ. ਜਨਰਲ। ੩ ਇੱਕ ਛੰਦ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੪ ਮਾਤ੍ਰਾ. ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ੁਮ ੧੩ ਪੁਰ, ਦੂਜਾ ੧੧ ਪੁਰ, ਅੰਤ ਗੁਰੁ ਲਘੁ. ਅਥਵਾ ਇਉਂ ਕਹੋ ਕਿ ਚਾਰ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਦੋਹਾ ਹੀ ਸੁਭਟੇਂਦ੍ਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਚੋਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਅੰਤਯਾਨੁਪਾਸ ਮਿਲੇ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸਰਤ ਸਰਤ ਜਬ ਚਵਤ ਦਲ ਸਜ ਕਰ ਸਿੰਘ ਸੁਬੀਰ,  
ਬਰਤ ਬਰਤ ਬਰਤਾਤ ਰਿਪੁ ਬਿਹਬਲ ਬਿਕਲ ਸ਼ਰੀਰ,  
ਭਰਤ ਭਰਤ ਭਯ ਭਜਤ ਭੀ ਬਿਲਪਤ ਬਹੁ ਭਟ ਭੀਰ,  
ਮਰਤ ਮਰਤ ਕਾਲੀ ਚਬੈ ਅੜਤ ਜੁ ਦੁਸ੍ਰ ਬਹੀਰ.

(ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ)

**ਸੁਭਦ੍ਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਵਿਸ਼ਨੁ। ੨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ। ੩ ਵਿ—

ਭਾਗਵਾਲਾ. ਖੁਸ਼ ਨਸੀਬ.

**ਸੁਭਦ੍ਰਾ.** ਵਸੁਦੇਵ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਭੈਣ ਅਤੇ ਅਰਜੁਨ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਇਸ ਦੇ ਵਡੇ ਭਾਈ ਬਲਰਾਮ ਦੀ ਇੱਛਾ ਇਸ ਨੂੰ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨਾਲ ਵਿਆਹੁਣ ਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਅਰਜੁਨ ਸੁਭਦ੍ਰਾ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਦ੍ਵਾਰਿਕਾ ਤੋਂ ਚੁਰਾਕੇ ਲੈ ਗਿਆ. ਸੁਭਦ੍ਰਾ ਅਭਿਮਨੁ ਦੀ ਮਾਤਾ ਅਤੇ ਪਰੀਕਿਤ ਦੀ ਦਾਦੀ ਸੀ. ਜਗੰਨਾਥ ਦੇ ਮੰਦਿਰ ਵਿੱਚ ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਭੁੱਲ ਕਰਕੇ ਸੁਭਦ੍ਰਾ ਦੀ ਮੂਰਤਿ ਦਾ ਹੋਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹ ਭੁਦਾ ਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਭਦ੍ਰਾ। ੨ ਦੁਰਗਾ. ਦੇਵੀ। ੩ ਵਿ—ਚੰਗੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੀ.

**ਸੁਭਮਸਤ** } ਸੰ. ਸੁਭਮਾਤੁ. ਸੁਭੰ—ਆਤੁ. ਵਜ—ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ  
**ਸੁਭਮਸਤੁ** } ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ ਹੈ. ਸੁਭ ਹੋ. ਮੰਗਲ ਹੋ. ਕਲਯਾਣ ਹੋ. ਭਲਾ ਹੋਵੇ.

**ਸੁਭਰ.** ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ. ਕੰਢਿਆਂ ਤੀਕ ਪੂਰਣ. “ਖਿਨ ਮਹਿ ਉਣੇ ਸੁਭਰ ਭਰਿਆ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫) ੨ ਸੁਭੁ. ਉੱਜਲ। ੩ ਸੁੰਦਰ. “ਸੁਭਰ ਕਪੜ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫)

**ਸੁਭਰਮ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਭਮ.

**ਸੁਭਰਾਤ** } ਸੰ. ਸੁਭਰਿਤ. ਵਿ—ਸਭ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ.  
**ਸੁਭਰਾਤਾ** } ਚੰਗੇ ਮਜ਼ਮੂਨਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰਣ. “ਗੁੰਥ ਕਰਾ ਪੂਰਨ ਸੁਭਰਾਤਾ.” (ਚੌਪਈ) ੨ ਸੁਭ ਰਾਤੁ (ਗਜਾਨ) ਵਾਲਾ. ਉੱਤਮ ਗਜਾਨ ਸਹਿਤ.

**ਸੁਭਵੰਤੀ.** ਵਿ—ਸੁਭਵਤੀ. ਮੰਗਲ ਵਾਲੀ. ਸੁਖਵਾਲੀ. ਆਨੰਦਵਤੀ. “ਸੰਤ ਸੰਗਤਿ ਸੁਭਵੰਤੀ.” (ਨਟ ਮ: ੪ ਪੜਤਾਲ) ੨ ਸੁ ਭਵਤਿ. ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਭਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਬਹ। ੨ ਸੁਬਹ. ਸੱਕ. ਸੰਸਾ. “ਜੇ ਦਿਲ ਸੁਭਾ ਤੁਮਾਰੇ ਲਹੈ.” (ਗੁਪਸੂ) ੩ ਸੰ. ਸੁਭਾ. ਕਾਂਤਿ. ਸੋਭਾ. “ਬਰਨੀ ਨਹਿ ਜਾਤ ਸੁਭਾ ਹੈ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ੪ ਇੱਛਾ। ੫ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸਭਾ.

**ਸੁਭਾਉ.** ਸੰ. ਸੁਭਾਵ. ਸੰਗਯਾ—ਆਪਣਾ ਧਰਮ. ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ। ੨ ਮਿਜਾਜ। ੩ ਵਾਦੀ. ਬਾਣ। ੪ ਸੁ—ਭਾਵ. ਉੱਤਮ ਖਿਆਲ.

**ਸੁਭਾਇ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਭਾਉ। ੨ ਵਿ—ਉੱਤਮ ਭਾਵ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਦਾ ਆਸ਼ਯ ਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ. “ਜਿਨ ਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਸੁਭਾਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫) ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਇਰਾਦਤਨ. ਸੰਕਲਪ ਕਰਕੇ. “ਸੁਭਾਇ ਅਭਾਇ ਜੁ ਨਿਕਟਿ ਆਵੈ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੫) ੪ ਸੁਭਾਵਿਕ. ਸ੍ਵਤਹ. “ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ, ਤਾਂ ਮਿਲੈ ਸੁਭਾਇ.” (ਮਲਾ ਮ: ੩) ੫ ਸੁਭ ਭਾਵ ਨਾਲ. “ਸੁਭਾਇ ਸਹਿਜ ਗੁਣ ਗਾਈਐ ਜੀਉ.” (ਧਨਾ ਛੰਤ ਮ: ੪) ੬ ਸੋਭਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਭਾਇਕ.** ਵਿ—ਸੋਭਾ ਦਾਇਕ. “ਮਸਤਕ ਦੀਪਤ ਜੋਤਿ ਸੁਭਾਇਕ.” (ਗੁਪਸੂ) ੨ ਸੁਭਾਵਿਕ. ਸ੍ਵਤਹ. “ਜਿਮ ਆਇਸ ਕਰ ਦੇਤ ਸੁਭਾਇਕ, ਮਾਨਿਹ ਤਿਮ ਬਾਸੀ ਪੁਰ ਤੀਨ.” (ਗੁਪਸੂ)

**ਸੁਭਾਈ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਭਾਵ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਦਾ ਆਸ਼ਯ ਅੱਛਾ ਹੈ.

“ਸੋਈ ਪੁਰਖ ਸੁਭਾਈ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੨ ਨੇਕ ਭਾਈ। ੩ ਕਿ.  
ਵਿ—ਸੁਭਾਵਿਕ. ਸੁਤਹ. ਬਿਨਾ ਯਤਨ. “ਨਾਨਕ ਮਿਲਣ ਸੁਭਾਈ  
ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) ੪ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ. ਆਪਣੇ ਸਹਜ ਧਰਮ  
ਅਨੁਸਾਰ. “ਜੈਸੇ ਬਾਲਕ ਭਾਇ ਸੁਭਾਈ ਲਖ ਅਪਰਾਧ ਕਮਾਵੈ.”  
(ਸੋਰ ਮ: ੫) ੫ ਸੰਗਯਾ—ਸੋਭਾਗਯਤਾ. ਖੁਸ਼ਨਸੀਬੀ. “ਮੇਰੀ ਹਰਹੁ  
ਬਿਪਤਿ ਜਨ ਕਰਹੁ ਸੁਭਾਈ.” (ਗਉ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਸੁਭਾਸੀ.** ਸੰ. सुभाषिन् ਵਿ—ਚੰਗਾ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ. ਪਿਆਰੇ ਵਚਨ  
ਆਖਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਭਾਸੁਭ.** ਸੁਭ ਅਤੇ ਅਸੁਭ. ਨੇਕ ਬਦ.

**ਸੁਭਾਖ** } ਸੰ. ਸੁਭਾਸਾ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਬੋਲੀ। ੨ ਅਜੇਹੀ ਗੱਲ  
**ਸੁਭਾਖ** } ਬਾਤ, ਜੋ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਮਝੀ ਜਾ ਸਕੇ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ  
ਔਖੇ ਪਦ ਨਾ ਵਰਤੇ ਜਾਣ। ੩ ਸਕੂਨਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਮੰਗਲ  
ਜਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਬੋਲੀ. “ਭਾਖ ਸੁਭਾਖ ਵਿਚਾਰ ਨ ਛਿੱਕ ਮਨਾਇਆ.”  
(ਭਾਗੁ)

**ਸੁਭਾਖਿਆ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਭਾਖਾ. “ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਣੀ ਸਬਦ ਸੁਭਾਖਿਆ.”  
(ਸੋਰ ਮ: ੫) ੨ ਵਿ—ਸੁਭਾਸਿਤ. ਉੱਤਮ ਕਥਨ ਕੀਤਾ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਬਿਆਨ ਕਰਿਆ.

**ਸੁਭਾਖਜ.** ਸੰ. ਸੁਭਾਸ਼ਜ. ਵਿ—ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਕਹਿਣ ਯੋਗਜ।  
੨ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੇਸ਼ ਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਅਸ਼੍ਰਾਧਯਾਯੀ ਉੱਪਰ ਉੱਤਮ  
ਭਾਸ਼ਜ (ਟੀਕਾ). “ਸੁਭਾਖਜ ਕੌਮਦੀ ਪੜੈਂ.” (ਬ੍ਰਹਮਾਵ)

**ਸੁਭਾਗ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਭਾਗ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੋਭਾਗਜ. ਖੁਸ਼  
ਕਿਸਮਤੀ.

**ਸੁਭਾਗੀ.** ਵਿ—ਚੰਗੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਭਾਚਾਰ.** ਸੁਭ—ਆਚਾਰ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠਾਚਾਰ. ਭਲਾ ਵਿਉਹਾਰ. “ਸੁਭਾਚਾਰ  
ਜਿਹ ਨਾਮ ਸਬਲ ਦੂਸਰ ਅਨੁਮਾਨੈ.” (ਪਾਰਸਾਵ)

**ਸੁਭਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਬਹਾਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਭਾਨੁ। ੩ ਸਿੰਧੀ. ਸੁਭਾਨ.  
ਕਲ੍ਹ. ਸਵੇਰੇ.

**ਸੁਭਾਨਨ.** ਸੁਭ (ਉੱਤਮ) ਆਨਨ (ਮੁਖ).

**ਸੁਭਾਨਨੀ.** ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਮੁਖ ਵਾਲੀ. ਉੱਤਮ ਚੇਹਰੇ ਵਾਲੀ.

**ਸੁਭਾਨੁ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਆਤਮਿਕ ਰੋਸ਼ਨੀ.  
“ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਸੁਭਾਨੁ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਸੁਭਾਯਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਭਾਇਕ.

**ਸੁਭਾਵ.** ਸੁਭਾਵ. ਉੱਤਮ ਖਿਆਲ। ੨ ਉੱਤਮ ਪ੍ਰੇਮ. ਸੱਚਾ ਪਿਆਰ।  
ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ. ਆਦਤ. ਬਾਣ.

ਸੂਰਨ ਕੇ ਕੰਨੇ ਸੂਰਤਾ ਸਿਖਾਈ ਕਹੇ ਨਾਥ!

ਸਤੀਅਨ ਕ ਕੌਨੇ ਸਿਖਰਾਯੋ ਬਪੁ ਜਾਰਬੋ,

ਦਾਤਾ ਦਾਨ ਕਹੂੰ ਕੌਨ ਚਟਮਾਰ ਮਾਹਿ ਪੜ੍ਹੇ,

ਪੜ੍ਹੇ ਹੈਂ ਕਹਾਂ ਪੈ ਬਾਜ ਰਾਜ ਖਗ ਮਾਰਬੋ,

ਕਹੈ ਮਤਿਰਾਮ ਜਾ ਕੇ ਜੈਸੇ ਹੀ ਸੁਭਾਵ ਹੋਤ

ਸੋਊ ਰਹੈ ਸੰਗ ਮਨ ਨਿਸਚੈ ਬਿਚਾਰਬੋ.

ਚੰਦਨ ਮੈਂ ਜਾਇ ਕੌਨ ਸੀਚਤ ਸੁਗੰਧਨ ਕੋ  
ਸਿੰਘਨ ਸਿਖਾਤ ਗਜ ਕੁੰਭਨ ਬਿਦਾਰਬੋ.

੪ ਦੇਖੋ. ਸੁਭਾਉ.

**ਸੁਭਾਵਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਭਾਇਕ ੨.

**ਸੁਭਾਵਤ.** ਸੁਭਾਵਤ: ਸੁਭਾਵ ਸੇ. ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਪੁਰ. “ਸੁਭਾਵਤ  
ਜੈਸੇ ਬੈਸੰਤਰ ਅਲਿਪਤ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫)

**ਸੁਭਾਵ ਪ੍ਰਣਾਸੀ.** ਦੇਖੋ, ਭਾਵ ਪ੍ਰਣਾਸੀ.

**ਸੁਭਿਖਾ** }  
**ਸੁਭਿਖੀਆ** } ਇੱਕ ਖੜੀ ਜਾਤਿ. ਦੇਖੋ, ਜੀਤੋ ਮਾਤਾ.

**ਸੁਭਿੱਖ.** ਸੰ. ਸੁਭਿਕ. ਸੰਗਯਾ—ਚੰਗਾ ਸਮਾਂ, ਜਦ ਭਿਕਾ (ਭਿਖਾ)  
ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਸਕੇ. ਸੁਕਾਲ.

**ਸੁਭੁਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਨਤਿ. ਤਰੱਕੀ। ੨ ਕੁਸ਼ਲ. ਛੇਮ (ਕੇਮ).

**ਸੁਭੋਟੀ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੁਭਟਤਾ. ਸੁਰਤ੍ਰ. ਬਹਾਦੁਰੀ। ੨ ਸੋਭਾ. “ਮੌਨ  
**ਸੁਭੋਟੀ** } ਤੇ ਕੌਨ ਸੁਭੋਟੀ ਰਹੇ.” (ਹਨੂ)

**ਸੁਭੰਤ.** ਸੁਭ ਅੰਤ. ਚੰਗਾ ਨਤੀਜਾ. ਸੁਭ ਫਲ। ੨ ਵਿ—ਸੋਭਿਤ.  
ਸੋਭਾ ਸਹਿਤ.

**ਸੁਭੁ.** ਸੰ. ਸੁਭੁ. ਵਿ—ਉੱਜਲ. ਚਿੱਟਾ। ੨ ਚਮਕੀਲਾ. “ਸਿਰੰ ਸੇਤ  
ਛਤ੍ਰੰ ਸੁ ਸੁਭੰ ਬਿਰਾਜੰ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ੩ ਸੁੰਦਰ. ਮਨੋਹਰ। ੪ ਸੰਗਯਾ—  
ਅਬਰਕ। ੫ ਚਾਂਦੀ। ੬ ਚਰਬੀ। ੭ ਫਟਕੜੀ। ੮ ਵੰਸ਼ਲੋਚਨ।  
੯ ਚਿੱਟਾ ਚੰਨਣ। ੧੦ ਸਾਂਭਰਲੂਣ.

**ਸੁਭੁਮ.** ਸੰ. शुभम्—ਸੁਭੁੰ. (ਪ੍ਰਥਮਾਂਤ) “ਉਚ ਅਵਾਸ ਬਨਜੋ  
ਅਤਿ ਸੁਭੁਮ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ਦੇਖੋ, ਸੁਭੁ.

**ਸੁਭੁੰਸੁ.** ਸੰ. ਸੁਭੁ. (ਉੱਜਲ) ਹਨ ਅੰਸੁ (ਕਿਰਣਾ) ਜਿਸ ਦੀਆਂ,  
ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੨ ਕਪੂਰ.

**ਸੁਮ.** ਅ. सुम. ਵਜ—ਫਿਰ. ਔਰ. ਪੁਨਹ। ੨ ਡਾ. ਸੰਗਯਾ—  
ਚੋਪਾਏ ਦਾ ਖੁਰ। ੩ ਸੋਮਾ. ਚਸ਼ਮਾ. “ਨਦੀਆ ਹੋਵਹਿ ਧੋਣਵਾ ਸੁੰਮ  
ਹੋਵਹਿ ਦੁਧ ਘੀਉ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ੪ ਸੰ. सुम. ਫੁੱਲ।  
੫ ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੬ ਆਕਾਸ਼.

**ਸੁੰਮ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਮ ੨.

**ਸੁਮਗ.** ਉੱਤਮ ਮਾਰਗ. ਭਲਾ ਰਾਹ. ਸੁਪੰਥ.

**ਸੁੰਮਣਵਾਣੀ.** ਸੁੰਮ (ਸੋਮੇ) ਦਾ ਪਾਣੀ. ਭਾਵ—ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਵਾਹ.  
ਅਖੰਡ ਵਿੱਧੀ. “ਇਹਾਂ ਖਾਲਸਾ ਸੁੰਮਣਵਾਣੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਨਾ ਮੁੱਕਣ  
ਵਾਲਾ ਖਾਲਸਾ.

**ਸੁਮਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਉੱਤਮ ਗਯਾਨ ਵਾਲਾ. ਦਾਨਾ.

**ਸੁਮਤਿ.** ਉੱਤਮ ਬੁੱਧਿ. “ਦਾਸ ਕਉ ਸੁਮਤਿ ਦੀਤੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)  
੨ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਬੁੱਧਿ ਵਾਲਾ ਵਿਵੇਕੀ ਪੁਰਖ.

ਬਿੰਜਨ ਵਿਵਿਧ ਜੈਸੇ ਭੂਖਭਯ ਭੰਜਨ ਹੈ

ਗੰਜਨ ਵਿਯੋਗ ਵਿਥਾ ਪੂਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਤਿ ਕੀ,

ਔਖਧ ਅਮਲ ਜਜੋਂ ਹਰੈਯਾ ਹੈ ਗਹੁਰ ਗਦ

ਭਕ੍ਰਿ ਭਗਵੰਤ ਜਜੋਂ ਕਰੈਯਾ ਸਦਗਤਿ ਕੀ,

ਅੰਕੁਰ ਉਪਾਵ ਓਪ ਪਾਵਸ ਪਯੋਦ ਜੈਸੇ  
ਸੁਮਨ ਸੁਵਾਰ ਜਜੋਂ ਬਹਾਰ ਚਿਤੁਪਤਿ ਕੀ,  
ਕਾਮਨਾ ਕੇ ਪੂਰਕ ਜਜੋਂ ਕਲਪ ਬਖਾਨੈ ਗੁੰਬ  
ਕੁਮਤਿ ਵਿਦਾਰਨ ਤਜੋਂ ਸੰਗਤਿ ਸੁਮਤਿ ਕੀ.

੩ ਜਰਾਸੰਧ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰੀ. “ਅਪਨੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਸੁਮਤਿ ਕੇ ਲੀਨੇ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ੪ ਵਿਸ਼ਨੁ ਯਸ਼ਾ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਮਾਤਾ. ਦੇਖੋ, ਕਲਕੀ। ੫ ਭਰਤ ਦਾ ਇਕ ਪੁਤ੍ਰ। ੬ ਜਨਮੇਜੇ ਦੇ ਇਕ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਮ। ੭ ਮੈਨਾ. ਸਾਰਿਕਾ.

**ਸੁਮੱਧਮਾ** } ਵਿ—ਉੱਤਮ ਹੈ ਦੇਹ ਦਾ ਮੱਧਮ ਭਾਗ ਜਿਸ ਦਾ.  
**ਸੁਮਧਮਾ** } ਪਤਲੀ ਕਮਰ ਵਾਲੀ. “ਹੇ ਸੁਮੱਧਮੇ ! ਨਹਿ ਮੈ  
ਮਾਨੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸੁਮਨ** } ਸ. सुमन्. ਵਿ—ਉੱਤਮ ਮਨ ਵਾਲਾ. ਨੇਕ ਦਿਲ।  
**ਸੁਮਨਸ** } ੨ ਸੰਗਯਾ—ਫੁੱਲ। ੩ ਦੇਵਤਾ. “ਸੱਤਾਸਤ ਵਿਵੇਕ ਸੁਭ  
ਸੁਮਨਸ। ਚਾਹਤ ਰਹਿਤ ਭਗਤ ਗਨ ਸੁਮਨਸ॥” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੪ ਕਣਕ,  
ਗੋਧੂਮ। ੫ ਧਤੂਰਾ। ੬ ਮਿਤ੍ਰ. ਦੋਸਤ.

**ਸੁਮਨ ਚਾਪ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕਾਮਦੇਵ, ਜਿਸ ਦਾ ਚਾਪ (ਧਨੁਖ)  
ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਮਨਾ.** ਵਿ—ਅੱਛੇ ਮਨ ਵਾਲੀ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਮਾਲਤੀ, ਜੋ ਚਮੇਲੀ  
ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ ਹੈ.

**ਸੁਮਾ.** سُما ਸਰਵ—ਆਪ. ਤੁਮ। ੨ ਭਾਵ—ਮੈ ਮੇਰੀ. “ਅਬ  
ਅਸਾਡੀ ਸੁਮਾ ਗਈ ਹੈ.” (ਜਸਭਾਮ)

**ਸੁਮਾਰ.** سُما ਸੰਗਯਾ—ਗਿਣਤੀ. ਸੰਖਯਾ. “ਤਾਕੇ ਅੰਤ ਨ  
ਪਰਹਿ ਸੁਮਾਰ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਸੈਨਾ। ੩ ਗਰੋਹ. ਇਕੱਠ।  
੪ ਰਾਜੀ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਜਖਮ। ੫ ਵਿ—ਘਾਇਲ. ਜਖਮੀ. ਫੱਟੜ.  
“ਸਭ ਉਚ ਨੀਚ ਕਿੰਨੇ ਸੁਮਾਰ.” (ਰਾਮਾਵ) “ਤੁਮ ਕੇ ਨਿਹਾਰ ਕਿਯ  
ਮਾਰ ਨੈ ਸੁਮਾਰ ਮੇਂ ਕੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੯) ਮਾਰ (ਕਾਮ) ਨੇ ਸੁਮਾਰ  
(ਘਾਇਲ). “ਭਏ ਸੁਮਾਰ ਸੁਮਾਰ ਬਿਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਬੇਸਮਾਰ ਫੱਟੜ  
ਹੋਏ.

**ਸੁਮਾਲ.** سُما ਸ਼ਿਮਾਲ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ। ੨ ਖੱਬਾ  
ਪਾਸਾ.

**ਸੁਮਾਲੀ.** ਦੇਖੋ, ਰਾਵਣ ੪। ੨ ਵਿ—ਸੁਮਾਲੀ. ਸੁਮਾਲ (ਉੱਤਰ)  
ਦਿਸ਼ਾ ਦਾ. ਉੱਤਰੀ.

**ਸੁਮਿਤ.** ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਣਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਸੁਮਿਤ੍ਰ. ਉੱਤਮ  
ਮਿਤ੍ਰ. “ਹਰਿ ਲਬਧੇ ਮਿਤ੍ਰ ਸੁਮਿਤੋ.” (ਗਾਥਾ) ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ  
ਸੁਮਿਤ੍ਰ.

**ਸੁਮਿਤ੍ਰ.** ਉੱਤਮ ਮਿਤ੍ਰ। ੨ ਸੰ. ਸੌਮਿਤ੍ਰਿ. ਸੰਗਯਾ—ਲਛਮਣ, ਜੋ  
ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈ. “ਤਿਹ ਓਰ ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਪਠਾਯੋ.” (ਰਾਮਾਵ)  
੩ ਸ਼ਤ੍ਰੁਘਨ, ਲਛਮਣ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ। ੩ ਸੰ. ਸੁਮੰਤ੍ਰ (सुमन्त्र).  
ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਰਥ ਹੱਕਣ ਵਿੱਚ ਭੀ ਨਿਪੁਣ ਸੀ.  
“ਤਾਤ ਬਸਿਸ੍ਵ ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਬੁਲਾਏ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਸੇਨ** } ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਦਾ ਪਿਤਾ, ਦਸਰਥ ਦਾ ਸਹੁਰਾ, ਲਛਮਣ  
**ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਸੈਨ** } ਅਤੇ ਸ਼ਤ੍ਰੁਘਨ ਦਾ ਨਾਨਾ.

**ਸੁਮਿਤ੍ਰਜ.** ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਲਛਮਣ. “ਚੀਨ ਸੁਮਿਤ੍ਰਜ ਕੀ  
ਛਬਿ ਕੋ.” (ਰਾਮਾਵ) ੨ ਸ਼ਤ੍ਰੁਘਨ.

**ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ.** ਸੁਮਿਤ੍ਰਸੇਨ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ.  
ਇਸ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਲਛਮਣ ਅਤੇ ਸ਼ਤ੍ਰੁਘਨ ਜਨਮੇ.

**ਸੁਮਿਤ੍ਰੇਸ.** ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਦਾ ਈਸ਼. ਸੁਮਿਤ੍ਰਾਪਤਿ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ.  
“ਸੁਮਿਤ੍ਰੇਸ ਮਹੀਪ ਭਯੋ ਜਥ ਤੇ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਸੁਮਿਲ** } ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ. ਸੰਮਿਲਿਤ.  
**ਸੁਮਿਲਾ** } “ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਜੋ ਸਭੈ ਮੇ ਅਲੇਪੰ ਸੁਮੀਲਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)  
**ਸੁਮੀਲਾ** } ਅਲੇਪ ਅਤੇ ਮਿਲਿਆ.

**ਸੁਮੁਖ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਮੁਖ. ਜਿਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਖਿਤਿਆ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਗਣੇਸ਼। ੩ ਗਰੁੜ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ। ੪ ਇੱਕ  
ਨਾਗਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ। ੫ ਸ਼ਿਵ। ੬ ਸਗੁਵਿ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਇੱਕ  
ਸਰਦਾਰ.

**ਸੁਮੁਖੀ.** ਸੁੰਦਰ ਮੁਖ ਵਾਲੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ ੨੮। ੩ ਸੀਸਾ.  
ਦਰਪਣ.

**ਸੁਮੁੰਡ.** ਇੱਕ ਤਪਸ਼ੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਤਨਮਾਲ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ  
ਸੂਰਯ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪੂਰਬ ਰੂਪ ਲਿਖਿਆ  
ਹੈ. “ਨਾਮ ਸੁਮੁੰਡ ਮੁਨੀ ਤਬ ਥਿਯੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸੁਮੁੰਦ.** ਸਮੁੰਦਰ. ਸਾਗਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਮੰਦ.

**ਸੁਮੁੰਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਮੰਦ. “ਸੁਮੁੰਦੇ ਕੰਧਾਰੰ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ਕੰਧਾਰ ਦੇ  
ਸਮੰਦ ਘੋੜੇ। ੨ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ.

**ਸੁਮੇਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਮੇਰੁ.

**ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ.** ਯੂ.ਪੀ. ਵਿੱਚ ਜਿਲਾ ਆਜਮਗੜ੍ਹ ਦੇ ਨਗਰ  
“ਨਿਜਾਮਾਬਾਦ” ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਬਾਬਾ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੁਪੁਤ੍ਰ.  
ਉੱਤਮ ਕਵੀ ਸਨ. ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਆਪਣਾ ਨਾਮ (ਛਾਪ)  
“ਸੁਮੇਰੇਸ” ਲਿਖਦੇ ਸਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਸ਼ਤਕ, ਗੁਰੁਪਦ ਪ੍ਰੇਮ  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਖਾਲਸਾ ਪੰਚਾਸਿਕਾ, ਗੁਰਕੀਰਤਿ ਕਵਿਤਾਵਲੀ, ਗੁਰਚਿਤ੍ਰ  
ਦਰਪਣ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਭਾਕਰ, ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਪੁਰਾਣ, ਮੱਕੇ ਮਦੀਨੇ ਦੀ ਗੋਸਟ  
ਅਤੇ ਸੁਮੇਰ ਭੂਸ਼ਣ. ਕਈ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖੇ ਹਨ. ਗੁਰੁਪਦ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ  
ਰਚਨਾ ਦਾ ਸਾਲ ਹੈ:—

“ਸੰਮਤ ਉੰਨਿਸ ਸੈ ਅਧਿਕ ਤੇ ਇਸ ਸਾਲ ਰਸਾਲ,  
ਨਗਰ ਨਜੀਬਾਬਾਦ ਮੇ ਭਯੋ ਸੁਵਚਨ ਨਿਹਾਲ.”

ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਤਖਤ ਪਟਨੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਹੰਤ ਭੀ  
ਰਹੇ ਸਨ. ਦੇਖੋ, ਨਿਜਾਮਾਬਾਦ.

**ਸੁਮੇਰਗੜ੍ਹ.** ਦੇਖੋ, ਪੇਸ਼ਾਵਰ ੨.

**ਸੁਮੇਰੁ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਖਾਸ ਪਹਾੜ, ਜੋ ਭਾਗਵਤ ਅਤੇ  
ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਵਣੰ ਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ  
ਇਹ ਜੋਨਪੁਰ ਤੋਂ ੨੦ ਕੋਹ ਅਤੇ ਕਾਸ਼ੀ ਤੋਂ ੩੦ ਕੋਹ ਹੈ.

ਦੀਆਂ ਪੁਰੀਆਂ ਹਨ। ਸੁਮੇਰੂ ਦੀ ਬਲੰਦੀ ਚੌਰਾਸੀ ਹਜ਼ਾਰ ਯੋਜਨ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਅਰ ਸੋਲਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਯੋਜਨ ਜਮੀਨ ਵਿੱਚ ਗਡਿਆ ਹੋਇਆ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਚੋਟੀ ਉੱਪਰ ਬੱਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਯੋਜਨ ਦਾ ਸੈਦਾਨ ਹੈ। ਜੁਗਰਾਫੀਏ ਦੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ (Geographical Dictionary) ਅਨੁਸਾਰ ਰੁਦ੍ਰਹਿਮਾਲਯ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੁਮੇਰੂ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਗੰਗਾ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੰਚਪਰਬਤ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਚੋਟੀਆਂ—ਰੁਦ੍ਰਹਿਮਾਲਯ, ਵਿਸ਼ਨੁਪੁਰੀ, ਬ੍ਰਹਮਪੁਰੀ, ਉਦਗਾਰੀਕੰਠ ਅਤੇ ਸੁਰਗਾਰੋਹਣ ਹਨ। ੨ ਮਾਲਾ ਦਾ ਸਿਰੋਮਣਿ ਮਣਕਾ। ੩ ਗਣਿਤਵਿਦਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉੱਤਰਪੂਵ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਮੇਰੂ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਕਿਣਪੂਵ ਨੂੰ ਕੁਮੇਰੂ ਆਖਦੇ ਹਨ। ੪ ਯੋਗਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਦਸ਼ਮਦ੍ਵਾਰ। ੫ ਦੇਖੋ, ਮਸਨਵੀ ਦਾ ਰੂਪ ੨.

**ਸੁਮੇਵਾਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁੰਮਣਵਾਣੀ. “ਹੁਤੋ ਖਾਲਸਾ ਸੁਮੇਵਾਣੀ.” (ਪ੍ਰਾਪ੍ਰ) ਖਾਲਸਾ ਸੋਮੇ (ਚਸਮੇ) ਦਾ ਪਾਣੀ. ਭਾਵ—ਨਾ ਮੁੱਕਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਮੰਤ** } ਉੱਤਮ ਮੰਤ੍ਰ. ਨੇਕ ਸਲਾਹ। ੨ ਦਸ਼ਰਥ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰੀ ਅਤੇ  
**ਸੁਮੰਤ੍ਰ** } ਰਬਵਾਹੀ। ੩ ਜਪ ਕਰਨ ਯੋਗ ਉੱਤਮ ਮੰਤ੍ਰ. “ਸੁਮੰਤ੍ਰ ਸਾਧੁਬਚਨਾ.” (ਗਾਥਾ)

**ਸੁਮੰਤ੍ਰਕ.** ਵਿ—ਨੇਕ ਸਲਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤ—ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਈ. ਦੇਖੋ, ਕਲਕੀ.

**ਸੁਮਿਤ੍ਰੇਸ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਮਿਤ੍ਰੇਸ. ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਨਾਲ ਰਮਾਵਤਾਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਇਹ ਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ.

**ਸੁਯਸ.** ਸੰ. ਸੁਯਸ਼ਾਸ਼. ਉੱਤਮ ਜਸ. ਸੁਕੀਰਤਿ। ੨ ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਉੱਤਮ ਜਸ ਹੈ. ਸੁਕੀਰਤਿ ਵਾਲਾ. ਨੇਕਨਾਮ.

**ਸੁਯੋਧਨ.** ਵਿ—ਅੱਛਾ ਯੁੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਜੰਗ ਦਾ ਢੰਗ ਚੰਗਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ੨ ਸੰਗਤ—ਦੁਰਯੋਧਨ. ਪ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਕੌਰਵਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਸੀ.

**ਸੁਯੰਬਰ** } ਦੇਖੋ, ਸੁਯੰਬਰ. ਸੁਯੰਬਰ. “ਰਚਿਓ ਸੁਯੰਬੁ ਸੀਤਾ.”  
**ਸੁਯੰਬੁ** } (ਰਾਮਾਵ)

**ਸੁਯੰਭਵ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਯੰਭੁ. “ਸਰਬ ਵਿਸ੍ਰ ਰਚਯੋ ਸੁਯੰਭਵ.” (ਜਾਪੁ)

**ਸੁਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਦੇਵਤਾ. “ਸੁਰ ਨਰ ਤਿਨ ਕੀ ਬਾਣੀ ਗਾਵਹਿ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੩) ਦੇਖੋ, ਸੁਰਾ। ੨ ਸੁਰਯ। ੩ ਪੰਡਿਤ। ੪ ਸੰ. ਸੁਰ—ਸੁਰ. ਨੱਕ ਦੇ ਰਾਹ ਸ਼ਾਸ ਦਾ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ। ੫ ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਧੁਨਿ, ਜੋ ਰਾਗ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੋਵੇ. ਇਸ ਦੇ ਸੱਤ ਭੇਦ ਕਲਪੇ ਹਨ. “ਸਾਤ ਸੁਰਾ ਲੈ ਚਾਲੈ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਸੁਰ। ੬ ਸੁਰਗ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭੀ ਸੁਰ ਹੈ. “ਅੰਤ ਹੋਏ ਸੁਰਗਾਮੀ.” (ਚੰਡੀ ੩)

**ਸੁਰਅਰਿ.** ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਦੈਤ.

**ਸੁਰਸ.** ਉੱਤਮ ਰਸ। ੨ ਆਤਮ ਰਸ. “ਹੋਇ ਨਿਰਜ ਸੁਰਸ ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਅੰਸ ੨, ਅ: ੨.

ਪਹਿਚਾਨਿਆ.” (ਗਉ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ) ੩ ਸਿੰਮਲ ਦਾ ਗੁੰਦ.

**ਸੁਰਸਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਸਤੀ.

**ਸੁਰਸਰ.** ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ.

**ਸੁਰਸਰਿ** } ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਨਦੀ ਗੰਗਾ. “ਸੁਰਸਰੀ ਸਲਿਲ  
**ਸੁਰਸਰਿਤ** } ਕ੍ਰਿਤੁ ਬਾਰੁਨੀ ਰੇ, ਸੰਤਜਨ ਕਰਤ ਨਹੀ ਪਾਨੰ.”  
**ਸੁਰਸਰਿਤਾ** } (ਮਲਾ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਸੁਰਸਰੀ**

**ਸੁਰਸਾ.** ਦਫ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਕਸ਼ਯਪ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਨਾਗਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ. ਇਸ ਨੇ ਲੰਕਾ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਹਨੂਮਾਨ ਦਾ ਵਡਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਰਾਹ ਰੋਕ ਲਿਆ ਸੀ. ਹਨੂਮਾਨ ਛੋਟਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਕੰਨ ਰਸਤੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਿਆ. ਦੇਖੋ, ਬਾਲਮੀਕ ਕਾਂਡ ੫ ਅ: ੧। ੨ ਦੇਵੀ. ਦੁਰਗਾ। ੩ ਸੁਰਗ ਦੀ ਇੱਕ ਅਪਸਰਾ। ੪ ਭੁਲਸੀ। ੫ ਜੁਹੀ। ੬ ਸੌਂਫ.

**ਸੁਰਸਾਲ.** ਵਿ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਲ ਰੂਪ। ੨ ਸੰਗਤ—ਰਾਵਣ. “ਰਾਮ ਸੁਰਸਾਲ ਪਰ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੁਰ ਸਿੰਘ.** ਸੁਰ ਸਿੰਘ. ਦੇਖੋ, ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਭਾਈ.

**ਸੁਰਸੁਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਸਰੀ.

**ਸੁਰਹ** } ਸੰ. ਸੁਰਤਿ. ਸੰਗਤ—ਮਿੱਠੀ ਖੁਸ਼ਬੂ। ੨ ਸੁਰਭੀ. ਗਉ.  
**ਸੁਰਹੀ** } “ਸੁਰਹ ਕੀ ਜੈਸੀ ਤੇਰੀ ਚਾਲ.” (ਬਸੰ ਕਬੀਰ) “ਵੁਠੈ ਘਾਹ ਚਰਹਿ ਨਿਤ ਸੁਰਹੀ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ) ੩ ਸੁਰ—ਹਿਯ. “ਅਹਿਨਿਸ ਅਖੰਡ ਸੁਰਹੀ ਜਾਇ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ ਵਾਰ ੨) ਅਖੰਡ ਧੁਨਿ ਨਿਰੰਤਰ ਮਨ ਅੰਦਰ ਉਪਜਦੀ ਹੈ.

**ਸੁਰਕਾਬ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਖਾਬ.

**ਸੁਰਖ.** ਫਾ  $\text{سرخ}$  ਸੁਰਖ. ਵਿ—ਲਾਲ. ਅਰੁਣ. ਰੱਤਾ। ੨ ਸੰਗਤ—ਰੱਤਕ. ਲਾਲਤੀ. ਗੁੰਜਾ. ਰੱਤੀ।

**ਸੁਰਖਰੂ.** ਫਾ  $\text{سرخرو}$  ਸੁਰਖਰੂ. ਵਿ—ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਜਿਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਸੁਰਖ ਹੈ. ਚਿੰਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ੋਕ ਤੋਂ ਜਿਸ ਦੇ ਮੁਖ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਫਿੱਕੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ. “ਜਿਥੈ ਓਹੁ ਜਾਇ ਤਿਥੈ ਓਹੁ ਸੁਰਖਰੂ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ) ੨ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਦਾਨਾਈ ਅਤੇ ਧਰਮ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਜਿਸ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ੩ ਜੋ ਕਿਸੇ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਬਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ.

**ਸੁਰਖਾ.** ਨੀਲੀ ਝਲਕ ਵਾਲਾ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਘੋੜਾ. “ਸੁਰਖਾ ਤੁਰੰਗ ਚੰਚਲ ਕੁਦਾਇ.” (ਗੁਪਤੁ)

**ਸੁਰਖਾਬ.** ਫਾ  $\text{سرخاب}$  ਸੁਰਖਾਬ. ਸੰਗਤ—ਚਕੁਵਾਕ. ਚਕਵਾ. (Anas Casarca) ਦੇਖੋ, ਚਕਵਾ। ੨ ਸੁਰਖ—ਆਬ. ਲਾਲ ਪਾਣੀ. ਇੱਕ ਕਵੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਦੇ ਯੁੱਧ ਨਾਲ ਨੀਲਾਬ (ਅਟਕ) ਸੁਰਖਾਬ ਹੋ ਗਿਆ। ੩ ਲਹੂ. ਰੁਧਿਰ। ੪ ਲਾਲ ਸਮੁੰਦਰ। ੫ ਸ਼ਰਾਬ। ੬ ਕਾਬੁਲ ਦਾ ਇੱਕ ਦਰਿਆ ਜੋ ਸਫੇਦ ਕੋਹ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਕਾਬੁਲ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੭ ਰੁਸੂਮ ਦਾ ਇੱਕ ਖਾਸ ਘੋੜਾ। ੮ ਰੁਸੂਮ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ। ੯ ਖੁਤਲਾਨ ਦਾ ਇੱਕ

ਦਰਿਆ, ਜੋ ੧੬੦ ਮੀਲ ਵਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਆਮ੍ਹਨਦ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਸੁਰਖੀ.** ਫ਼ਾ  $\frac{سرخى}{سرخى}$  ਸੁਰਖੀ. ਸੰਗਯਾ—ਲਾਲੀ. ਅਰੁਣਤਾ। ੨ ਸਿਰਲੇਖ. Heading. ਸੁਰਖ ਰੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਣ ਤੋਂ ਇਹ ਨਾਉਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ੩ ਵਿ—ਸੁ—ਰਿਸ਼ੀਕ (ਫ਼ੀਕੀ) ਜਿਸ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਮਾਰਗ ਲਾਇਆ ਹੈ। “ਸੁਰਖੀ ਪਾਂਚਉ ਰਾਖੈ ਸਬੈ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ ਵਾਰ ੭) ੪ ਸੁਰਕਿਤ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਖੀ ਵਿੱਚ.

**ਸੁਰਗ.** ਸੰ. ਸੁਰਗ. ਸੰਗਯਾ—ਆਨੰਦ. ਸੁਖ। ੨ ਦੇਵਲੋਕ. ਬਹਿਸੁ. ਇੰਦ੍ਰਲੋਕ. Paradise. “ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਤੇ ਮੈ ਰਹਿਓ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਰਸਾਦਿ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਬਹਿਸਤ.

**ਸੁਰਗਈਆ.** ਵਿ—ਸੁਰਗ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਦੇਵਤਾ. ਸੁਰਗੀਯ। ੩ ਸੁਰ ਗਾਯਨ ਕਰਤਾ. ਰਾਗੀ.

**ਸੁਰਗਦੁਆਰੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਮਕਾਨ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਹੇਠ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਗਲੀ. ਜਿਸ ਵਿੱਚਦੀਂ ਹਵਾ ਅਥਵਾ ਜਲ ਦਾ ਗੁਜਰ ਹੋਵੇ. ਦੇਖੋ, ਸੁਰਗਦੁਾਰੀ.

**ਸੁਰਗਦੁਆਰੀਆ.** ਖਾ. ਨਕਟਾ. “ਨਕਟਾ ਸੁਰਗਦੁਆਰੀ ਵਾਲਾ.” (ਪੰਪੁ)

**ਸੁਰਗਲੋਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਰਗਲੋਕ. ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ. ਅਮਰਾਵਤੀ.

**ਸੁਰਗਵਾਸ.** ਸੁਰਗ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ. ਮਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਲਈ ਸਨਮਾਨ ਬੋਧਕ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹੈ. ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ.

**ਸੁਰਗਾ.** ਸੁਰਗ ਵਿੱਚ. “ਗਾਵਹਿ ਮੋਹਣੀਆ ਮਨੁ ਮੋਹਨਿ ਸੁਰਗਾ.” (ਜਪੁ) ੨ ਸੁਰਗ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

**ਸੁਰਗਾਮੀ.** ਸੁਰਗਗਾਮੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਵਿ—ਦੇਵ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਵਾਲਾ. “ਅੰਤ ਹੋਏ ਸੁਰਗਾਮੀ.” (ਚੰਡੀ ੩)

**ਸੁਰਗਿ.** ਸੁਰਗ ਵਿੱਚ. “ਦੇਦਾ ਨਰਕਿ ਸੁਰਗਿ ਲੈਦੇ ਦੇਖਹੁ ਏਹੁ ਧਿਛਾਣਾ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਲਾ)

**ਸੁਰਗਿਆਨਿ** } ਵਿ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਰ ਦਾ ਗਯਾਨ ਹੈ। ੨ ਜੋ ਦੇਵਤਿਆਂ  
**ਸੁਰਗਿਆਨੀ** } ਵਿੱਚੋਂ ਮੁੱਖ ਗਯਾਨੀ ਹੈ. “ਉਪਜਯੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸੁਰਗਿਆਨੀ.” (ਬ੍ਰਹਮਾਵ) ੩ ਸੁਗਯਾਨੀ. ਉੱਤਮ ਗਯਾਨ ਵਾਨ. “ਤੁਹੀ ਸੁਰਗਿਆਨਿ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸੁਰਗਿੰਦੂ.** ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਲੋਕ. ਇੰਦੂ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਦਾ ਸੁਰਗ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਚੰਦ੍ਰਲੋਕ ਸੁਰਜ ਤੋਂ ਭੀ ਉੱਚਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ੨ ਇੰਦੂ ਦਾ ਸੁਰਗ. ਅਮਰਾਵਤੀ. “ਕੋਈ ਬਛੈ ਭਿਸਤ ਕੋਈ ਸੁਰਗਿੰਦੂ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਹਿਸੁ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਅਮਰਾਵਤੀ ਵਾਛੋਂ (ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ).

**ਸੁਰਗਿਰਿ.** ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਪਹਾੜ ਸੁਮੇਰੁ.

**ਸੁਰਗੀ.** ਸੰ. ਸੁਰਗੀਯ. ਵਿ—ਸੁਰਗ ਦਾ। ੨ ਡਿੰਗ. ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਾ. ਸੁਰ.

**ਸੁਰਗੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਗ.

**ਸੁਰਗੁਣ** } ਵਿ—ਦੈਵੀ ਗੁਣ. ਦਿਵਜ ਗੁਣ। ੨ ਸਗੁਣ. ਗੁਣ ਸਹਿਤ।

**ਸੁਰਗੁਨ** } ੩ ਸਾਰੇ ਗੁਣ. ਸਰਵ ਗੁਣ. “ਕਹੂੰ ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਅਤੀਤ

ਕਹੂੰ ਸੁਰਗੁਨ ਸਮੇਤ ਹੋ.” (ਅਕਾਲ)

**ਸੁਰਗੁਰੁ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਵਿਹਸਪਤਿ. “ਬਹੁਰ ਨਿਕਾਸਯੋ ਮਸਤਕ ਟੀਕਾ। ਅੰਡਤ ਲਾਇ ਸੁਹਾਵਤ ਨੀਕਾ। ਕੇਤੁ ਰਾਹੁ ਨੇ ਜਨੁ ਸਸਿ ਗਹਯੋ। ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਰਿ ਬੈਬੇ ਚਹਯੋ। ਸੋ ਡਕਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਲ ਭਰੇ। ਭਾਜਿ ਸਦਨ ਸੁਰਗੁਰੁ ਕੇ ਬਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਕੇਸਰ ਦਾ ਟਿੱਕਾ ਮਥ ਲਾ ਕੇ ਉਸ ਉਤੇ ਚਾਉਲ ਲਾ ਦਿੱਤੇ, ਚਾਉਲ ਨਹੀਂ, ਮਾਨੋ ਕੇਤੁ ਅਤੇ ਰਾਹੁ ਨੇ ਚੰਦ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਟੁਕੜੇ ਮੋਏ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਰਖਯਾ ਲਈ ਵਿਹਸਪਤਿ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਵੜੇ ਹਨ. ਸੁਰਗੁਰ ਦਾ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕੇਸਰ ਦਾ ਤਿਲਕ ਉਸ ਦਾ ਘਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ.

**ਸੁਰਗੁਰੁ ਵਾਰ.** ਵੀਰ ਵਾਰ. ਵਿਹਸਪਤਿ ਵਾਰ.

**ਸੁਰਚਾਪ.** ਦੇਖੋ, ਇੰਦ੍ਰਧਨੁਖ.

**ਸੁਰਜਨ.** ਵਿ—ਸੁਜਨ। ੨ ਸੁਰਿੰਦ ਜਨ. ਨੇਕਦਿਲ. “ਹਰਿ ਸੁਰਜਨ ਦੇਖਾ ਨੈਣਿ.” (ਮਾਝ ਦਿਨਰੋਣ) ੩ ਸੰ. ਦੇਵਜਾਤਿ.

**ਸੁਰਜਨ ਦਾਸ.** ਦੇਖੋ, ਅਜਾਤ ਪੰਥੀ.

**ਸੁਰਜੀਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਜੀਤ। ੨ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਰਝਨ** } ਕ੍ਰਿ—ਸੁਲਝਨਾ. ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ ਹੋਣਾ. “ਝਝਾ ਉਰਝ  
**ਸੁਰਝਨਾ** } ਸੁਰਝ ਨਹਿ ਜਾਨਾ.” (ਗਉ ਬਾਣਨ ਕਬੀਰ) ੨ ਗਲਤਫਹਿਮੀ ਦੂਰ ਕਰਨੀ। ੩ ਝਗੜਾ ਨਿਬੇੜਨਾ.

**ਸੁਰਤ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਤਿ। ੨ ਵਿ—ਉੱਤਮ ਪ੍ਰੇਮੀ. ਜੋ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਤ ਹੈ। ੩ ਸੂਤ. ਸੁਣਿਆ ਹੋਇਆ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਵੇਦ। ੫ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ। ੬ ਹੋਸ਼. ਬੁੱਧਿ। ੭ ਸਿਮ੍ਰਿਤ. ਚੇਤਾ.

**ਸੁਰਤ ਸਬਦ.** ਦੇਖੋ, ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ.

**ਸੁਰਤਰੁ.** ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਬਿਰਛ. ਦੇਵਤਰੁ. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਸੁਰਤਰੁ ਲਿਖੇ ਹਨ—ਮੰਦਾਰ, ਪਾਰਿਜਾਤ, ਸੰਤਾਨ, ਕਲਪਵ੍ਰਿਕ, ਹਰਿਚੰਦਨ. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਮਤ ਵਿੱਚ ਭੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਰਛਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਦਾ ਇੱਕ “ਸਿਦਰਤੁਲ ਮੁੰਤਹਾ”  $\frac{سدرۃ المُنۡتَهٰی}{سدرۃ المُنۡتَهٰی}$  ਬਿਰਛ ਹੈ, ਜੋ ਸੱਤਵੇਂ ਆਸਮਾਨ ਖੁਦਾ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਜਦ ਬੁੱਰਾਕ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਉਸ ਥਾਂ ਪੁਜੇ, ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਉਸ ਬਿਰਛ ਦੇ ਪੱਤੇ ਹਾਥੀ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਰਗੇ ਅਤੇ ਫਲ ਘੜੇ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਸਨ. ਦੇਖੋ, ਮਿਸ਼ਕਾਤੁਲ ਮਸਾਬਿਹ.

**ਸੁਰਤਾ.** ਵਿ—ਸੁਰਤ (ਹੋਸ਼) ਵਾਲਾ. “ਜਿਨ ਕੀਆ ਬੇਸੁਰਤ ਤੇ ਸੁਰਤਾ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੨ ਸ਼੍ਰੋਤਾ. ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਧਰਮਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਵਾਕ ਸ਼ੁੱਧਾ ਨਾਲ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ. “ਸੋ ਸੁਰਤਾ ਸੋ ਬੈਸਨੋ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਮ: ੫) “ਸੁਰਤੇ ਚੁਲੀ ਗਿਆਨ ਕੀ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਸਾਰ) ੩ ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਰਤ੍ਰ. ਦੇਵਪਨ.

**ਸੁਰਤਾਨ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੁਲਤਾਨ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ. “ਸੋ ਸੁਰਤਾਨੁ ਫਤ੍ਰੂ  
**ਸੁਰਤਾਨੁ** } ਸਿਰਿ ਧਰੈ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੁਲਤਾਨ (ਸਖੀ ਸਰਵਰ) ਪੀਰ. “ਰੋਸ ਅਬੈ ਸੁਰਤਾਨ ਬਵੈਹੈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੩੯) ੩ ਸੁਰ

(ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ) ਦਾ ਅਭਿਆਸੀ, ਯੋਗੀ। ੪ ਸੂਰਾਂ ਦਾ ਫੈਲਾਉ। ਤਾਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਰ। ੫ ਦੇਖੋ, ਸਰਤਾਨ।

**ਸੁਰਤਿ।** ਸੰਗਯਾ—ਚਿੱਤ। ਅੰਤਹਕਰਣ ਦਾ ਉਹ ਭੇਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਕੰਮ ਚੇਤਾ ਹੈ। “ਘੜੀਐ ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਮਨਿ ਬੁਧਿ।” (ਜਪੁ) ਦੇਖੋ, ਅੰਤਹਕਰਣ। ੨ ਧਿਆਨ। ਤਵੱਜੋ। “ਫਾਹੀ ਸੁਰਤਿ ਮਲੂਕੀ ਵੇਸ।” (ਸੁੀ ਮ: ੧) ਭੇਖ ਫਰਿਸ਼ਤਿਆਂ (ਸੰਤਾਂ) ਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਫਾਹੁਣ ਵਿੱਚੋਂ ਖਿਆਲ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸੁਰਤਿ ਸਿਮ੍ਰਤਿ। ੩ ਉੱਤਮ ਪ੍ਰੀਤਿ। ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਰਤਿ। “ਦੂਧ ਕਰਮ ਫੁਨਿ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਇਣੁ।” (ਸੁਹੀ ਮ: ੧) ੪ ਸੂਤਿ। ਵੇਦ। ੫ ਸੁਣਨਾ। ਸੁਣਨਸ਼ਕਤਿ। “ਸੁਵਨਿ ਨ ਸੁਰਤਿ।” (ਗਉ ਮ: ੫) ੬ ਕੰਨ। ਸ਼੍ਰੇਤ੍ਰ। “ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਪਰੈ।” (ਭਾਗੁ) ੭ ਸੂਰ ਦਾ ਵਿਭਾਗ। ਸੂਤਿ। “ਰਾਗ ਨਾਦ ਸਭਕੋ ਸੁਣੈ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸਮਝੈ ਵਿਰਲੇਈ।” (ਭਾਗੁ) ਦੇਖੋ, ਸੂਤਿ ੬।

**ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ।** ਦੇਖੋ, ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ।

**ਸੁਰਤਿ ਸਿਮ੍ਰਤਿ।** ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਯਾਦ। ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਸਿਮਰਣ। “ਸੁਰਤਿ ਸਿਮ੍ਰਤਿ ਦੁਇ ਕੰਨੀ ਮੁੰਦਾ।” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੂਤਿ (ਵੇਦ) ਅਤੇ ਸਿਮ੍ਰਤਿ (ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ)

**ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਮਨਿ ਬੁਧਿ।** ਦੇਖੋ, ਅੰਤਹਕਰਣ।

**ਸੁਰਤੀ।** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਤਿ। ੨ ਵਿ—ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਰਤਿ ਜੋੜੀਏ। ਧਯੇਯ। “ਸੁਰਤੀ ਕੈ ਮਾਰਗਿ ਚਲਿਕੈ।” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧) ੩ ਸ਼੍ਰੇਤ੍ਰਿਯ। ਵੇਦਗਯਾਤਾ। “ਸਭਿ ਸੁਰਤੀ ਮਿਲਿ ਸੁਰਤਿ ਕਮਾਈ।” (ਸੋਦਰੁ) ੪ ਸੂਤਿ। ਵੇਦ। ੫ ਧਰਮਗਯਾਤਾ। “ਕੇਤੀਆ ਸੁਰਤੀ ਸੇਵਕ ਕੇਤੇ।” (ਜਪੁ)

**ਸੁਰ ਤੇਤੀਸਉ।** ਦੇਖੋ, ਤੇਤੀਸ ਕੋਟਿ।

**ਸੁਰਥ।** ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਰਥ। ੨ ਸੁੰਦਰ ਰਥ ਵਾਲਾ। ੩ ਉੱਤਮ ਦੇਹ ਵਾਲਾ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੇਧਸ ਮੁਨਿ ਦਾ ਚੇਲਾ ਅਤੇ ਸਮਾਧਿ ਵੈਸ਼ਣ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਸੀ। ਵੈਰੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜਿਤ ਕੇ “ਕੋਲਾਪੁਰ” ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਪੁਰ ਸੁਰਥ ਨੇ ਮੇਧਸ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਦੁਰਗਾ ਪੂਜਨ ਕਰਕੇ ਵੈਰੀਆਂ ਤੇ ਫੜੇ ਪਾਈ ਅਤੇ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। ਦੇਖੋ, ਦੇਵੀ ਭਾਗਵਤ ਸਕੰਧ ੫ ਅ: ੩੨।

“ਨਾਮ ਸੁਰਥ ਮੁਨੀਸਰ ਬੇਖ ਸਮੇਤ ਸਮਾਧਿ ਸਮਾਧਿ ਲਾਗਈ।”

(ਚੰਡੀ ੧) ੫ ਦੇਖੋ, ਜੈਦਰਥ।

**ਸੁਰਥਾਨ।** ਡਿੰਗ। ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਗ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ। ੨ ਦੇਵਮੰਦਿਰ। ੩ ਸਤਸੰਗ। ਸਾਧੁਸਮਾਜ।

**ਸੁਰਦਾਰ।** ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਾਂਗਨਾ। ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਦਾਰ (ਇਸਤ੍ਰੀ) ਅਪਸਰਾ। **ਸੁਰਦਾਰਾ।** ੨ ਦੇਵੀ।

**ਸੁਰਦਾਰੁ।** ਦੇਖੋ, ਦੇਵਦਾਰੁ। ਦਿਆਰ ਬਿਰਛ।

**ਸੁਰਦੇਵ।** ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਇੰਦ੍ਰ। “ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸੋਭਾ ਸੁਰਦੇਵ।” (ਸੁਖਮਨੀ)

ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬੁੱਧ, ਬੁੱਧ ਦਾ ਚੈਤ੍ਰ, ਚੈਤ੍ਰ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੁਰਥ ਸੀ। (ਬ੍ਰਹਮਵੈਵਤੀ)

**ਸੁਰਧਰੀ।** ਸਰੰਦੇ ਸਿਤਾਰ ਆਦਿ ਦੀ ਘੋੜੀ, ਜਿਸ ਤੇ ਤਾਰਾਂ ਰੱਖੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੰ. ਤੰਤ੍ਰਾਸਨ, ਜਵਾਹਰੀ। Bridge. ਇਹ ਹਾਥੀ ਦੰਦ, ਕਰੜੀ ਲੱਕੜ ਜਾਂ ਸਿੰਗ ਤੋਂ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਸੁਰਧੁਨਿ।** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਧੁਨੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ ੧੯।

**ਸੁਰਧੁਨੀ।** ਸੰਗਯਾ—ਗੰਗਾ, ਜੋ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਧੁਨੀ (ਨਦੀ) ਹੈ।

**ਸੁਰਧੇਨੁ।** ਸੰਗਯਾ—ਕਾਮਧੇਨੁ, ਜੋ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਗਾਂ ਹੈ।

**ਸੁਰਨਦੀ।** ਸੰਗਯਾ—ਗੰਗਾ। ੨ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ। ਮੰਦਾਕਿਨੀ।

**ਸੁਰਨਰ।** ਦੇਵਤਾ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ। “ਸੁਰ ਨਰ ਤਿਨ ਕੀ ਬਾਣੀ ਗਾਵਹਿ।” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੩) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਰਿ ਨਰ।

**ਸੁਰਨਾਇ।** ਦੇਖੋ, ਸਹਨਾਈ ਅਤੇ ਸਰਨਾਈ। “ਬਾਜਤ ਬਾਂਸੁਰੀ ਸੁਰਨਾਇ।” (ਯੁਧਿਸ਼ਠਰਰਾਜ)

**ਸੁਰਨਾਹ**

**ਸੁਰਨਾਥ**

**ਸੁਰਨਾਯਕ**

**ਸੁਰਪ**

**ਸੁਰਪਤਿ**

**ਸੁਰਪਾਨ।** ਦੇਵਤਿਆਂ ਕਰਕੇ ਪੀਣ ਯੋਗ ਪਦਾਰਥ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ।

**ਸੁਰਪਾਲ।** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਪਤਿ।

**ਸੁਰਪੁਰ**

**ਸੁਰਪੁਰਿ**

**ਸੁਰਬਾਨੀ।** ਸੰਗਯਾ—ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ। ਦੇਵਭਾਸ਼ਾ। ੨ ਸਾਧ ਦੀ ਬਾਣੀ।

**ਸੁਰਬਿਛ।** ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਵਿੱਛ। ਕਲ੍ਪਵਿੱਛ। ਦੇਖੋ, ਸੁਰਤਰੁ।

**ਸੁਰਭਵਨ।** ਦੇਵ ਲੋਕ। ਅਮਰਾਵਤੀ।

**ਸੁਰਭਾਨੁ।** ਸੰ. ਸੂਭੰਨੁ। ਸੰਗਯਾ—ਰਾਹੁ। “ਸੁਰਭਾਨੁ ਹਨ੍ਯੋ ਸਿਰ ਭੂਮਿ ਪਰ੍ਯੋ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਸੁਰਭਿ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁ-ਰਭ। ਖੁਸ਼ਬੂ। ਸੁਗੰਧ। ੨ ਵਸੰਤ ਰੁੱਤ। ੩ ਮੌਲਸਰੀ। ੪ ਚਮੇਲੀ। ੫ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ। ੬ ਤੁਲਸੀ। ੭ ਦੇਖੋ, ਸੁਰਭੀ।

**ਸੁਰਭਿੱਖ।** ਸੁਕਾਲ। ਦੇਖੋ, ਸੁਭਿੱਖ। “ਸਦਗੁਨ ਕੋ ਸੁਰਭਿੱਖ ਕਰ੍ਯੋ।”

**ਸੁਰਭਿੱਛ।** (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) “ਰਹਿਤ ਭਲੇ ਸੁਰਭਿੱਛ ਹਮੇਸੂ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੁਰਭਿਤ।** ਸੰ. ਵਿ—ਸੁਗੰਧਿਤ। ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ।

**ਸੁਰਭੀ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਉਹ ਗਾਂ ਜੋ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਚਿੜਕਣ ਸਮੇਂ ਨਿਕਲੀ ਸੀ। ੨ ਸੁਵਣੰ. ਸੋਨਾ। ੩ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ। ੪ ਵਸੰਤ ਰੁੱਤ। ੫ ਚੰਦਨ। ੬ ਕਸਤੂਰੀ। ੭ ਕਸਤੂਰਾ ਮ੍ਰਿਗ। ੮ ਜਾਇਫਲ। ੯ ਮੌਲਸਰੀ। ੧੦ ਖੁਸ਼ਬੂ। ਸੁਗੰਧ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ “ਸੁਰਭਿ” ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ।

**ਸੁਰਭੀਸੁਤ।** ਸੰਗਯਾ—ਬੈਲ। ਬਲਦ। ੨ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਦਾ ਬੈਲ। ਦੇਖੋ, ਕਾਮਧੇਨੁ।

**ਸੁਰਭੰਗ।** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਭੰਗ। ਗਵੈਯੇ ਦਾ ਇੱਕ ਦੋਸ਼। ਗਾਉਣ ਵੇਲੇ ਸੂਰ ਦਾ ਠੀਕ ਉੱਚਾਰਣ ਨਾ ਹੋਣਾ। ਖੰਡਿਤ ਸੂਰ ਦਾ ਆਲਾਪ।



“ਜਤਨ ਕਰੈ ਤਉ ਭੀ ਸੁਰਭੰਗ।” (ਸੁਖਮਨੀ)। ੨ ਕਾਵਜ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਸਾੜ੍ਹਕ ਭਾਵ. “ਕ੍ਰੋਧ ਹਰਖ ਮਦ ਭੀਤਿ ਤੇ ਬਚਨ ਔਰ ਬਿਧਿ ਹੋਇ। ਤਾਂਹਿ ਕਹਿਤ ਸੁਰ ਭੰਗ ਹੈਂ ਕਵਿ ਕੋਵਿਦ ਸਬ ਕੋਇ।” (ਮਤਿ ਰਾਮ) ੩ ਵੈਦਿਕ ਅਨੁਸਾਰ ਗਲੇ ਦੀ ਸੋਜ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਬਿਗੜੀ ਹੋਈ ਆਵਾਜ਼।

**ਸੁਰਮਈ.** ਵਿ—ਸੁਰਮੇ ਦੇ ਰੰਗ ਦਾ. ਸੁਰਮੇ ਰੰਗ। ੨ ਸੁਰਮੇ ਨਾਲ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ।

**ਸੁਰਮਧੂ.** ਫਾ. ਸੁਰਮਧ—ਚੋਬ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਸਲਾਈ. ਅੰਜਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸਲਾਕਾ।

**ਸੁਰਮਾ.** ਫਾ. سمر سمر ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਉਪਧਾਤੁ, ਜੋ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਚਮਕੀਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਰੀਕ ਪੀਸਕੇ ਨੇੜ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਈਦਾ ਹੈ. ਅੰਜਨ।

**ਸੁਰਮੇਘ ਧਰਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਮੋਘਨਾਦ, ਜੋ ਬੱਦਲ ਜੇਹੀ ਧੁਨਿ ਰਖਦਾ ਹੈ. (ਰਾਮਾਵ)

**ਸੁਰੱਯਾ.** ਅ. سمر سمر ਸੁਰੱਯਾ. ਸੰਗਯਾ—ਛੀ ਰਿਖੀਆਂ (ਤਾਰਿਆਂ) ਦਾ ਸੰਘਟ. ਖਿੱਤੀਆਂ. Pleiades.

**ਸੁਰਯਾਨ.** ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਰਥ. ਵਿਮਾਨ।

**ਸੁਰਰਾਇ**

**ਸੁਰਰਾਜ** } ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਇੰਦ੍ਰ.

**ਸੁਰਰਾਯ**

**ਸੁਰਰਿਦ.** ਸੰ. سمر سمر ਸੁਰਰਿਦ. ਸੰਗਯਾ—ਨੇਕਦਿਲ. ਸੁਭਚਿੰਤਕ. “ਮਿਤ੍ਰ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੁਰਰਿਦ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫) ੨ ਵਿ—ਦੇਵਤਾ ਜੇਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਰਿਦਾ।

**ਸੁਰਲੋਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਰਗ. ਦੇਵਲੋਕ. ਅਮਰਾਵਤੀ.

**ਸੁਰਵਧੂ.** ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। ੨ ਅਪਸਰਾ.

**ਸੁਰਾ.** ਸੰ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿਤਕਣ ਸਮੇਂ ਰਤਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲੀ ਇੱਕ ਨਸੀਲੀ ਚੀਜ਼. ਸ਼ਰਾਬ. ਵਾਲਮੀਕੀਯ ਰਾਮਾਇਣ ਬਾਲ ਕਾਂਡ ਦੇ ੪੫ ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੁਰਾ ਪੀਣ ਤੋਂ ਹੀ ਦੇਵਤਾ “ਸੁਰ” ਕਹਾਏ ਹਨ. ਪੁਰਾਣੇ ਜਮਾਨੇ ਸੁਰਾ ਦੀ ਵਡੀ ਮਹਿਮਾ ਮੰਨੀ ਗਈ ਸੀ. ਅਯੋਧਯਾ ਕਾਂਡ ਦੇ ੫੨ ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਸੀਤਾ, ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਨਾਲ ਵਨਵਾਸ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਹੋਈ ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਲੰਘੀ, ਤਦ ਮੰਨਤ ਮੰਨੀ ਕਿ— ਹੇ ਗੰਗਾ ! ਜੇ ਰਾਮ ਵਨਵਾਸ ਤੋਂ ਮੁੜਕੇ ਅਯੋਧਯਾ ਦਾ ਰਾਜ ਪਾਉਣਗੇ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗਊਆਂ ਦੇਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਘੜਾ ਸੁਰਾ ਦਾ ਤੈਨੂੰ ਅਰਪਾਂਗੀ, ਅਰ ਮਾਸ ਚਾਵਲ ਆਦਿ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਨਾਲ ਤੇਰੀ ਪੂਜਾ ਕਰਾਂਗੀ.

ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ਭੀ ਨੂਹ (Noah) ਦੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ।<sup>੧</sup>

<sup>੧</sup>And he drank of the wine, and was drunkard and he was uncovered within his tent (Gen IX. 21)

ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਸੁਰਗ ਵਿੱਚ ਭੀ ਸ਼ਰਾਬ ਅਮ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਕੁਰਾਨ ਸੂਰਤ ਤੂਰ, ਆਯਤ ੨੩, ੨੪.

ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿੱਚ ਸੁਰਾ ਦਾ ਪੂਰਾ ਤਿਆਗ ਹੈ. ਦੇਖੋ. ਮਦੁ.

ਸੰਵਰਤ ਸਿਮੁਤਿ ਵਿੱਚ ਸੁਰਾ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੈ:

ਗੈਭੀ ਸਾਬਰੀਯ ਪੈਠੀਯ ਵਿਧੋਯਾ ਤ੍ਰਿਵਿਧਾ ਸੁਰਾ.

ਗੁੜ ਦੀ, ਮਹੂਏ ਅਥਵਾ ਸਹਿਦ ਦੀ, ਚਉਲ ਜੋਂ ਆਦਿ ਦੇ ਸਾਤੇ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੋਈ. ਐਸਾ ਹੀ ਮਨੁ ਦਾ ਲੇਖ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅ: ੧੧, ਸ: ੯੪. ਸਿਮੁਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤਾੜ ਖਚੂਰ ਆਦਿ ਦੀ ਸੁਰਾ ਮਿਲਾਕੇ ਗਿਆਰਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਭੀ ਲਿਖੀ ਹੈ. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਅਨੇਕ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਦੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਅਨੰਤ ਔਗੁਣ ਲਿਖੇ ਹਨ।<sup>੨</sup>

“ਸੁਰਾ ਅਪਿਵਤ੍ਰ, ਨਤੁ ਅਵਰ ਜਲ ਰੇ, ਸੁਰਸਰੀ ਮਿਲਤ ਨਹਿ ਹੋਇ ਆਨੰ.” (ਮਲਾ ਰਵਿਦਾਸ)

**ਸੁਰਾਸੁਰ.** ਸੁਰ-ਅਸੁਰ. ਦੇਵਤਾ ਅਤੇ ਦੈਤ.

**ਸੁਰਾਸਟ੍ਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਉੱਤਮ ਰਾਜਯ. ਅੱਛਾ ਰਾਜ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਬੰਬਈ ਅਹਾਤੇ ਕਾਠੀਆਵਾੜ ਦਾ ਇਲਾਕਾ.

**ਸੁਰਾਹਾ.** ਦੇਖੋ. ਰਾਹਾ.

**ਸੁਰਾਹੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਝਾਰੀ. ਝੱਝਰ। ੨ ਕਮੰਡਲ। ੩ ਸੰ. سمر سمر ਸੁਰਾਹੀ ਅਤੇ ਸੁਰਾਧਾਨੀ. ਧਾਤੁ ਜਾਂ ਕੱਚ ਦੀ ਬੋਤਲ ਅਥਵਾ ਝਾਰੀ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਾਬ ਰੱਖੀਦੀ ਹੈ. “ਸੂਲ ਸੁਰਾਹੀ ਖੰਜਰ ਪਿਆਲਾ.” (ਹਜ਼ਾਰੇ ੧੦)

<sup>੨</sup>(a). Speaking regarding the hereditary effects of alcohol on the child when both parents were addicts. some years ago. Professor Forbes Winslow, a universally recognized authority among medical men. stated: “When the mother as well as the father is a drunkard, the children are sure to be either drunkards, criminals, or insane.”

(b). Extract from “Health and Longevity.” By A.C. Scimon, M.D.

“Alcohol and tobacco are poisons that injure not only the lungs, but every part of the body.” (Pages 54-55)

(c). Chapter 13. The eye and the ear.

“Those who use either tobacco or alcohol often have very poor vision.” (Page 85)

(d). Gladstone, a former Prime Minister of England. said: “The combined harm of the three great scourges—war, famine, and pestilence, -is not as terrible as that of wine-drinking.” (Page 100).

**ਸੁਰਾਹੀ ਬਰਦਾਰ.** ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਉਹ ਨਫਰ, ਜੋ ਸੁਰਾਹੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

**ਸੁਰਾਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਾਖ।

**ਸੁਰਾਖ.** **سوراك** ਸੁਰਾਖ. ਸੰਗਯਾ—ਛੇਦ. ਗਲੀ. ਛਿਦ੍ਰ. ਰੰਧ. ਮੋਰੀ.

**ਸੁਰਾਗ.** ਉੱਤਮ ਪ੍ਰੇਮ. ਸੁੱਚਾ ਪਿਆਰ। ੨ ਤੁ **سوراك** ਸੁਰਾਗ. ਪੈੜ. ਖੋਜ.

**ਸੁਰਾ ਗਊ.** ਦੇਖੋ, ਚਮਰ ਅਤੇ ਚਾਮਰੀ.

**ਸੁਰਾਂਗਨਾ.** ਸੰ. **सुराङ्गना**. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਰ—ਅੰਗਨਾ. ਅਪਸਰਾ. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। ੨ ਦੇਵੀ.

**ਸੁਰਾਗਾਇ.** ਦੇਖੋ, ਚਮਰ ਅਤੇ ਚਾਮਰੀ.

**ਸੁਰਾਗੀ.** ਉੱਤਮ ਰਾਗੀ। ੨ ਸੁਰਾਗੀ (ਝੀ). ਸੁਫਲ ਰਾਣੀ। ੩ ਸੁਰਾਗੀ, ਖੋਜੀ. ਪੈੜ. ਦੇਖੋ. ਸੁਰਾਗ ੨.

**ਸੁਰਾਚੀ.** ਵਿ—ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਆਚਮਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਰਾਜ** } ਵਿ—ਉੱਤਮ ਰਾਜ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪੁਜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇ। ੨ ਸੁਰਾਜਜ.  
**ਸੁਰਾਜਯ** } ਅਪਨਾ ਰਾਜ. “ਜਿਮਿ ਸੁਰਾਜ ਖਲ ਉਧਮ ਗਇਓ.”  
(ਤੁਲਸੀ) ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੁਰਾਜ ਖਲਾਂ ਦੇ ਉਧਮ ਨਾਲ ਨਾਸ ਹੋਇਆ.

**ਸੁਰਾਂਤ** } ਵਿ—ਸੁਰ (ਦੇਵਤਾ) ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੇਵਤਿਆਂ  
**ਸੁਰਾਂਤਕ** } ਦਾ ਵੈਰੀ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਰਾਖਸ। ੩ ਰਾਵਣ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਤ੍ਰ. ਦੇਵਾਂਤਕ.

**ਸੁਰਾਦ੍ਰ.** ਸੰ. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਅਦ੍ਰ (ਪਹਾੜ) ਸੁਮੇਰੂ.

**ਸੁਰਾਪਗਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਆਪਗਾ (ਨਦੀ). ਗੰਗਾ। ੨ ਮੰਦਾਕਿਨੀ. ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ.

**ਸੁਰਾਪਾਨ** } ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦਾ ਕਰਮ. ਸ਼ਰਾਬਖੋਰੀ. “ਕਬੀਰ, ਭਾਂਗ  
**ਸੁਰਾਪਾਨਿ** } ਮਾਛਲੀ ਸੁਰਾਪਾਨਿ.” (ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਸੁਰਾਪਾਨੀ** } ਵਿ—ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਵਾਲਾ. “ਤਰਕ ਸੁਧਾ ਕੇ ਹੋਇ  
**ਸੁਰਾਪੀ** } ਸੁਰਾਪੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੁਰਾਰਦਨ** } ਸੰ. **सुरार्दन**. ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਅਦੰਨ (ਮਲਨ)  
**ਸੁਰਾਰਿ** } ਵਾਲਾ ਦੈਤ. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਵੈਰੀ. “ਸੁਰ ਸੁਰਾਰਦਨ.”  
**ਸੁਰਾਰੀ** } (ਅਕਾਲ)

**ਸੁਰਾਲਯ** } ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਆਲਯ (ਘਰ) ਸੁਰਗ।  
**ਸੁਰਾਲੈ** } ੨ ਦੇਵਮੰਦਿਰ। ੩ ਸੁਰਾ (ਸ਼ਰਾਬ) ਦਾ ਆਲਯ (ਘਰ) ਕਲਾਲਖਾਨਾ.

**ਸੁਰਿ.** ਦੇਵਤਾ ਕਰਕੇ। ੨ ਦੇਵਤਾ ਦਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੁਰਿ ਨਰ। ੪ ਸੰ. ਧਨੀ. ਦੌਲਤਮੰਦ.

**ਸੁਰਿਜਨ.** ਸੰ. **सुरिज**. ਵਿ—ਸੱਜਨ ਲੋਕ. ਨੇਕਦਿਲ ਆਦਮੀ. “ਸੁਰਿਜਨ ਮਿਲੇ ਪਿਆਰੇ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫)

**ਸੁਰਿਦ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਿਰਦ. “ਭਾਈ ਮੀਤ ਸੁਰਿਦ ਕੀਏ.” (ਸੁੀ ਮ: ੫)

**ਸੁਰਿੰਦ.** ਸੁਰੇਂਦ੍ਰ. ਦੇਵਰਾਜ ਇੰਦ੍ਰ.

**ਸੁਰਿੰਦਹਿ ਇੰਦ੍ਰ.** ਸੁਰੇਂਦ੍ਰ ਦੇ ਇੰਦ੍ਰ. ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਭੀ ਪਤੀ. “ਬਲਵੰਡ

ਅਖੰਡ ਸੁਰਿੰਦਹਿ ਇੰਦ੍ਰ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੁਰਿਦਾ.** ਉੱਤਮ ਰਿਦਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਹਿਰਦ. “ਸਜਨੁ ਸੁਰਿਦਾ ਸੁਹੇਲਾ ਸਹਿਜੇ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਸੁਰਿਧ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਿਰਦ ਅਤੇ ਸੁਰਿਦ.

**ਸੁਰਿਨਰ.** ਦੇਵਤਾ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ. “ਸੁਰਿ ਨਰ ਅਸੁਰ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਪਾਯਉ। ਪਾਯਉ ਨਹੀ ਅੰਤੁ ਸੁਰੇ ਅਸੁਰਹ ਨਰ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੨ ਦੈਵੀ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ ਪੁਰਖ. ਦੇਵ ਰੂਪ ਮਨੁੱਖ. “ਸੁਰਿ ਨਰ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣ ਗਾਵਹਿ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੩ ਸੰ. ਸੁਰਿ ਨਰ. ਸੁਇੱਛਾ ਚਾਰੀ ਲੋਕ. ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਨਰ. ਭਾਵ—ਦੇਸ਼ ਉੱਪਰ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਹੁਕਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਆਦਿ. “ਆਖਹਿ ਦਾਨਵ ਆਖਹਿ ਦੇਵ। ਆਖਹਿ ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਸੇਵ ॥” (ਜਪੁ) “ਸੁਰਿ ਨਰਦੇਵ ਅਸੁਰ ਤ੍ਵੈ ਗੁਨੀਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸੁਰਿਨਾਥ.** ਨਾਥੇਸ਼੍ਵਰ. ਯੋਗਿਰਾਜ. “ਸੁਣਿਐ ਸਿਧ ਪੀਰ ਸੁਰਿਨਾਥ.” (ਜਪੁ) ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਸਭ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਰੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵੀ. ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. “ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਕਿੰਨੁਨੀ ਰੀਝ ਰਹਿਤ ਪੁਰਨਾਰਿ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨)

**ਸੁਰੀਤਾ.** ਸੰ. **सुरिता**—ਸੁਹਿਤਾ. ਵਿ—ਸ੍ਰ (ਧਨ) ਨਾਲ ਲਿਆਂਦੀ ਹੋਈ. ਮੁੱਲ ਲਈ ਗੱਲੀ. ਬਾਂਦੀ. “ਤੂੰ ਸਾਵਾਣੀ ਹੈ ਕਿ ਸੁਰੀਤਾ?” (ਭਾਗੁ) ਧੂਵ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਸੁਕੀਯਾ ਹੈਂ ਜਾਂ ਗੱਲੀ. ਅੰ. ਸੁਰੀਯਤ. ਸ਼ਾਦੀ ਦੀ ਰਸਮ ਬਿਨਾ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਔਰਤ. ਅੰ. Concubine। ੨ ਦੇਖੋ, ਰੀਤ.

**ਸੁਰੀਤਿ.** ਉੱਤਮ ਰੀਤਿ.

**ਸੁਰੀਲਾ.** ਵਿ—ਮਿੱਠੇ ਸੁਰ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਰੁਚਿ.** ਉੱਤਮ ਚਾਹ. ਭਲੀ ਵਾਸਨਾ। ੨ ਰਾਜਾ ਉੱਤਾਨਪਾਦ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਜੋ ਧੂਵ ਦੀ ਮਤੇਈ ਅਤੇ ਉੱਤਮ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸੀ.

**ਸੁਰੂ.** ਅ **سور** ਸੁਰੂਆ. ਆਗਾਜ. ਆਰੰਭ. ਮੁੱਢ.

**ਸੁਰੂਪ.** ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ. ਸੋਹਣੀ ਸ਼ਕਲ। ੨ ਸ਼ੁਰੂਪ. ਆਪਣਾ ਰੂਪ. ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਲ.

**ਸੁਰੂਪਾ ਸੁਰੂਪਿ.** ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਾਲੀ. ਸੁੰਦਰੀ.

**ਸੁਰੂਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੂਰ.

**ਸੁਰੇਸ** } ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਈਸ਼ (ਸ਼ਾਮੀ) ਅਤੇ ਰਾਜਾ, ਇੰਦ੍ਰ.  
**ਸੁਰੇਂਦ੍ਰ** }

**ਸੁਰੇਂਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੇਂਤ.

**ਸੁਰੇਂਤਮ.** ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਤਮ ਵਿਸਨੁ। ੨ ਸੁਰਜ। ੩ ਇੰਦ੍ਰ.

**ਸੁਰੇਦ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੇਦ। ੨ ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ. ਸੁਰਾ (ਸ਼ਰਾਬ) ਹੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਦੋਂ (ਜਲ) ਰੂਪ ਹੈ.

**ਸੁਰੇਦਯ** } ਸੰ. ਸੁਰੇਦਯ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ  
**ਸੁਰੇਦਾ** } ਸ੍ਵਰ (ਸ਼ਾਸਾਂ) ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਸੁਰਾਂ ਤੋਂ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਫਲ ਅਨੇਕ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਮੰਨੇ ਹਨ. ਕਿਸੇ ਵਹਿਮੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੈ ਕੇ ਭੀ ਸੁਰੇਦਾ ਗ੍ਰੰਥ

ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਚਰਣਦਾਸ ਦੇ ਸੁਰੰਦਯ ਦੀ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜੜ੍ਹਾਂ ਕੀ ਤੜ੍ਹਾਂ ਨਕਲ ਹੈ। ੨ ਵੈਸਨਵ ਸਾਧੂ ਚਰਣਦਾਸ ਦਾ ਰਚਿਆ ਸੁਰੰਦਯ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਧੂਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਚਰਣਦਾਸ।

**ਸੁਰੰਗ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਰੰਗ. ਸੁੰਦਰ ਰੰਗ. “ਸੁਰੰਗ ਰੰਗੀਲੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ.” (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਲਾਲ ਰੰਗ. “ਭਟ ਤਨ ਭੰਗਹਿ। ਬਰਨ ਸੁਰੰਗਹਿ॥” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਕੈਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਘੋੜਾ। ੪ ਸੰ. ਸਾਰੰਗ. ਮ੍ਰਿਗ. “ਜਿਮ ਲਾਗ ਬਾਣ ਸੁਰੰਗ.” (ਰਾਮਾਵ) ੫ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਬਾਜਾ. ਸੁਰੰਗ. ਇਹ ਗਜ਼ ਨਾਲ ਵਜਾਈਦਾ ਸੀ. ਇਸੇ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਸਾਰੰਗੀ ਹੈ. “ਮੁਚੰਗ ਉਪੰਗ ਸੁਰੰਗ ਸੇ ਨਾਦ ਸੁਨਾਵਹਿਗੇ.” (ਕਲਕੀ) ੬ ਸੰ. ਸੁਰੰਗ—ਸੁਰੰਗ. ਸੁਰੰਗ. mine. “ਉਡਹਿ ਸੁਰੰਗਨ ਮਾਰ ਗਜਬ ਕੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੭ ਜ਼ਮੀਨਦੋਜ ਰਸਤਾ. Tunnel.

**ਸੁਰੰਗਯਾ.** ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਰੰਗ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਾਜ. ਬਾਜਾ. ਸੁਰੰਗ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਧੰਨੁ ਸੁਰੰਗ ਸੁਰੰਗਯੇ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਸੁਰੰਗ ੫.

**ਸੁਰੰਗਾਬਾਦ.** ਇਹ ਸਾਰੰਗਪੁਰ ਦਾ ਹੀ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ ਹੈ. ਇਹ ਨਗਰ ਮੱਧ ਭਾਰਤ (ਸੀ.ਪੀ.) ਦੇ ਦੇਵਸਰਾਜ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਇਹ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਸਥਾਨ ਸੀ. ਅਨੇਕ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ. “ਸੋਰਾ ਸੀ ਸੁਰੰਗਾਬਾਦ ਨੀਕੇ ਰਹੀ ਬੁਲਕੇ.” (ਅਕਾਲ)

**ਸੁਰੰਗਿਯਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਰੰਗ (ਸੁਰੰਗ) ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ. “ਰਾਨੀ ਬੋਲ ਸੁਰੰਗਿਯਾ ਲੀਨਾ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੪੭) ਦੇਖੋ, ਸੁਰੰਗ ੬.

**ਸੁਰੰਗੀ.** ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਰੰਗ ਵਾਲਾ, ਵਾਲੀ.

**ਸੁਰੰਗੀਆ.** ਵਿ—ਅੱਛੇ ਰੰਗ ਵਾਲਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਰੰਗਿਯਾ.

**ਸੁਰੰਜਨ** } ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਰੰਗਣ (ਰੰਜਨ) ਦੀ  
**ਸੁਰੰਜਨੋ** } ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਵਿ—ਸੁਰੰਜਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਉੱਤਮ ਰੰਗ ਰੰਗਣ ਵਾਲਾ. “ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਅਨਾਦਿ ਸਰਬ ਸੁਰੰਜਨੋ.” (ਭਾਗੁ) ੩ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਰੰਦ.** ਸੁਰੰਦ੍ਰ. ਇੰਦ੍ਰ. “ਸੁਰੰਦ ਸੁ ਬੁੱਧਿ ਬਿਸਾਰਦ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਸੁਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਰੰਬਰ.** ਉੱਤਮ ਦੇਵਤਾ। ੨ ਇੰਦ੍ਰ. “ਅੰਬਰ ਲਗ ਜਸ ਕਥਹਿ ਸੁਰੰਬਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੁਲਸ.** ਅ. سلس. ਸੁਲਸ. ਸੰਗਯਾ—ਤੀਜਾ ਹਿੱਸਾ. ਤਿਹਾਈ.

**ਸੁਲਹ.** ਅ. سله. ਸੁਲਹ. ਸੰਗਯਾ—ਮੇਲ. ਮਿਲਾਪ। ੨ ਸਾਂਤਿ.

**ਸੁਲਹਕੁਲ.** ਅ. سله كل. ਸੁਲਹਕੁਲ. ਵਿ—ਸਭ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਸਭ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ. ਗੁਰੂ ਮੁਗਲਰਾਜ ਵੇਲੇ ਜੋ ਅਹਿਲਕਾਰ ਆਪਣੇ ਅਹੁਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਜੀ ਸਵਾਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਦਾ ਸੁਲਸ ਕਟ ਜਾਂਦਾ ਸੀ. ਅਰਥਾਤ ਜੇ ਨੌ ਸੌ ਰੁਪਯੇ ਮਾਹਵਾਰੀ ਮਿਲਦੇ ਸਨ, ਤਦ ਤਿੰਨ ਸੌ ਜਬਤ ਹੋਂ ਜਾਂਦੇ ਸਨ.

ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਪੰਥ.

**ਸੁਲਹਨਾਮਾ.** ਉਹ ਨਾਮਹ (ਲਿਖਤ) ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਅਤੇ ਝਗੜਾ ਨਿਬੇੜਨ ਦੀ ਗੱਲ ਲਿਖੀ ਹੋਵੇ. ਸੰਧਿ ਪਤ੍ਰ. A treaty of peace ਅਥਵਾ A deed of compromise.

**ਸੁਲਹੀ** } ਇੱਕ ਪੱਠਾਣ, ਜੋ ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ  
**ਸੁਲਹੀਖਾਨ** } ਅਹਿਲਕਾਰ ਸੀ. ਇਹ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਕਾਰਣ ਹੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਕਲੇਸ਼ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕੋਠੇ ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਿਆ ਤੱਤੇ ਆਵੇ ਵਿੱਚ ਧਸਕੇ ਭੁਝਬਾ ਹੋ ਗਿਆ. “ਸੁਲਹੀ ਹੋਇ ਮੁਆ ਨਾਪਾਕ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਕੋਠਾ ਗੁਰੂ ਕਾ.

**ਸੁਲਕ.** ਸੰ. शुल्क—ਸੁਲਕ. ਸੰਗਯਾ—ਮੁੱਲ. ਕੀਮਤ। ੨ ਟੈਕਸ (tax) ਮਹਿਸੂਲ. “ਕੋਸ਼ਪ ਹੋਇ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਜੈਸੇ। ਤਿਸ ਤੇ ਸੁਲਕ ਭ੍ਰਿਤਜ ਲੇ ਕੈਸੇ?” (ਨਾਪੁ) ੩ ਕੰਨਯਾ ਦਾ ਮੁੱਲ.

**ਸੁਲਖਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਲਕਣ. ਚੰਗੇ ਚਿੰਨ੍ਹ। ੨ ਵਿ—ਚੰਗੇ ਲੱਛਣਾਂ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਲਖਣਾ** } ਵਿ—ਚੰਗੇ ਲੱਛਣਾਂ ਵਾਲਾ (ਵਾਲੀ)। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਲਖਣੀ  
**ਸੁਲਖਣੀ** } ਮਾਤਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਦਾਨੀ ੨.

**ਸੁਲਖਣੀ ਮਾਤਾ.** ਮਾਤਾ ਚੰਦੇ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਮੂਲਚੰਦ ਚੋਣੇ ਖੜ੍ਹੀ ਦੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੇਉਕੇ ਪੱਖੋਕੇ ਪਿੰਡ (ਜਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ) ਸਨ. ਇਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ੨੪ ਜੇਠ ਸੰਮਤ ੧੫੪੪ ਨੂੰ ਵਟਾਲੇ ਹੋਇਆ. ਦੋ ਪੁਤ੍ਰ (ਬਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਅਤੇ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਜੀ) ਇਸ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟੇ. ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਗੋਤ ਦੇ ਕਾਰਣ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਥਾਂ “ਮਾਤਾਚੋਣੀ” ਨਾਉਂ ਭੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਮਰਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰੂ। ੩ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਹਿਲਾ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਲਖਣੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਅਰ ਇਸੇ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਰਾਇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਣਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ੪ ਦੇਖੋ, ਚੱਬਾ ਅਤੇ ਦੇਸਾਂ ਦਾ ਛੁੱਟਨੋਟ.

**ਸੁਲਖਣੀ** } ਦੇਖੋ, ਸੁਲਖਣੀ ਅਤੇ ਸੁਲਖਣੀ ਮਾਤਾ.  
**ਸੁਲਖਣੀ ਮਾਤਾ** }

**ਸੁਲਗ.** ਵਿ—ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਉੱਪਰ ਠੀਕ ਬੈਠਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ. “ਲਾਂਬੀ ਸੁਲਗ ਤੁਫੰਗ ਅਨੇਕ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੱਥ ਲੱਗਿਆ। ੩ ਘੋੜਾ ਬਾਜ਼ ਆਦਿਕ, ਜੋ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ.

**ਸੁਲਗਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਧੁਖਣਾ. ਅਗਨੀ ਦਾ ਗੋਹੇ ਲੱਕੜ ਆਦਿ ਨੂੰ ਲੱਗਕੇ ਹੌਲੇ ਹੌਲੇ ਜਲਨਾ.

**ਸੁਲਝਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਪੇਚ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਣਾ. ਗੁੰਝਲ ਦਾ ਖੁਲਣਾ. ਮਨ ਦਾ ਸੱਕ ਦੂਰ ਹੋਣਾ.

**ਸੁਲਟਾ.** ਵਿ—ਸਰਲ. ਸਿੱਧਾ. ਜੋ ਉਲਟਾ ਨਹੀਂ.

**ਸੁਲਤਾਨ.** ਅ. سلطان. ਸੁਲਤਾਨ. ਸੰਗਯਾ—ਦਲੀਲ. ਯੁਕ੍ਤਿ। ੨ ਪ੍ਰਬਲ

ਹੋਣਾ। ੩ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, “ਸੁਲਤਾਨ ਹੋਵਾ ਮੇਲਿ ਲਸਕਰ。” (ਸ਼੍ਰੀ ਮ: ੧) ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ “ਸੁਲਤਾਨ” ਪਦਵੀ ਮਹਮੂਦ ਗਜ਼ਨਵੀ ਨੇ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ।

੪ ਇੱਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪੀਰ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਸਖੀ ਸਰਵਰ, ਲਖਦਾਤਾ, ਲਾਲਾ ਵਾਲਾ, ਧੌਂਕਲੀਆ ਆਦਿਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ। ਸੁਲਤਾਨ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਉਂ ਸੈਯਦ ਅਹਮਦ ਸੀ। ਇਹ ਇੱਕ ਬਗ਼ਦਾਦੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਬਾਪ ਸਿਆਲਕੋਟ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ, ਜੋ ਮੁਲਤਾਨ ਤੋਂ ੧੨ ਮੀਲ ਪੂਰਵ ਹੈ, ਸਨ ੧੨੨੦ ਨੂੰ ਆਬਾਦ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੁਲਤਾਨ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ੧੨੫੨ ਅਤੇ ਦੇਹਾਂਤ ੧੨੯੧ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਸੁਲਤਾਨ ਦੇ ਬਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪੀਰਖਾਨਾ ਅਤੇ “ਚੁਖੰਡੀ” ਆਖਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਹੁਤ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸੁਲਤਾਨੀਏ ਪੀਰਖਾਨੇ ਜਾਮਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਰ ਭੋਟਾ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਮੁੱਖ ਭੋਟਾ ਰੋਟ ਹੈ। ਇਹ ਵਡੀ ਰੋਟੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਜਨ ਸਵਾ ਮਣ ਤੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜ਼ਮੀਨ ਤਪਾਕੇ ਪਕਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਗੁੜ ਨਾਲ ਚੋਪਤਕੇ ਪੀਰ ਅੱਗੇ ਅਰਪਦੇ ਹਨ। ਭਿਰਾਈ (ਸੁਲਤਾਨ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ) ਦਰੂਦ ਪੜ੍ਹਕੇ ਕੁਝ ਰੋਟੀ ਆਪ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਉਪਾਸਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੁਲਤਾਨ ਦੀ ਕਬਰ ਨਿਗਾਹ (ਨਗਾਹੇ) ਪਿੰਡ (ਜਿਲਾ ਡੇਰਾਗਾਜੀਖਾਂ) ਵਿੱਚ ਹੈ। ਜੋ ਈਸਵੀ ਤੇਰਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਬਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਸੁਲਤਾਨ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬੀਬੀ ਬਾਈ ਦੀ ਕਬਰ ਭੀ ਹੈ। ਸੁਲਤਾਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਔਲਾਦ ਪੂਜਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ੧੬੫੦ ਹਿੰਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੀਦੀ ਹੈ। ਨਗਾਹੇ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਸੁਲਤਾਨ ਦਾ ਪੀਰਖਾਨਾ ਧੌਂਕਲ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ (ਵਜੀਰਾਬਾਦ ਪਾਸ) ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਹੀ ਪੀਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਧੌਂਕਲੀਆ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

**ਸੁਲਤਾਨਹ ਰਜੀਯਾ।** ਦੇਖੋ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਨੰ: ੫।

**ਸੁਲਤਾਨਕੁਲੀ।** ਦੇਖੋ, ਗੋਲ ਕੰਡਾ।

**ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ।** ਕਪੂਰਥਲਾ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਸਫੇਦ ਵੇਈ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜੋ ਰਾਜਧਾਨੀ ਤੋਂ ੧੬ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਹੈ। ਇਹ ਈਸਵੀ ਗਜ਼ਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਸੁਲਤਾਨ ਖ਼ਾਨ ਲੋਦੀ ਨੇ (ਜੋ ਮਹਮੂਦ ਗਜ਼ਨਵੀ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ ਸੀ) ਵਸਾਇਆ ਹੈ।<sup>੨</sup> ਇਸ ਥਾਂ ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਜੈਰਾਮ ਦਾਸ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀ ਗਈ ਸੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਥਾਂ—“ਤੇਰਾ ਹਾਂ ! ਤੇਰਾ ਹਾਂ !” ਕਹਿਕੇ ਤਰਾਜ਼ੂ ਨਾਲ ਤੋਲਦੇ ਹੋਏ ਦੌਲਤ ਖਾਂ ਲੋਦੀ ਦੇ ਮੋਦੀਖਾਨੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ।<sup>੩</sup> ਹੁਣ ਨਿਗਾਹ (ਨਿਗਾਹਾ) ਪਿੰਡ ਡੇਰਾਗਾਜੀ ਖਾਂ ਤੋਂ ੨੨ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਹੈ।

ਪੁਰਾਣੇ ਕਿਲੇ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਹੁਣ ਭੀ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ— ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਜਿਸ ਮਸੀਤ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਉਹ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।

ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਜਿਣਸ ਦੀ ਵੰਡਾਈ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਸਰਕਾਰੀ ਹਿੱਸੇ ਆਇਆ ਅੰਨ ਗੁੜ ਆਦਿਕ ਸਾਮਾਨ ਮੋਦੀਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਾ, ਉੱਥੋਂ ਸਾਹੀ ਲੰਗਰ ਅਤੇ ਫੌਜ ਲਈ ਜਿਸ ਸਾਮਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਪਰਚੇ ਨਾਲ ਮੰਗਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਬਾਕੀ ਜਿਣਸ ਬੇਚਕੇ ਮੋਦੀ ਨਕਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਖਜਾਨੇ ਦਾਖਲ ਕਰਦਾ।

ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਨਾਰਥ ਵੈਸਟਰਨ ਰੇਲਵੇ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ ਜੋ ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਰ ਤੋਂ ੧੮ ਮੀਲ ਹੈ। ਇਸ ਪਵਿਤ੍ਰ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਹਨ—

(੧) ਸੰਤਘਾਟ। ਬੇਈਂ ਦਾ ਉਹ ਘਾਟ, ਜਿੱਥੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਟੁੱਬੀ ਮਾਰਕੇ ਲੋਪ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਅਰ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਨਿਕਲਕੇ ਉਦਾਸੀ ਭੇਸ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਰਿਆਸਤ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹੈ।

(੨) ਹੱਟ ਸਾਹਿਬ (ਹੱਟੀ ਸਾਹਿਬ)। ਇਸ ਥਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮੋਦੀਖਾਨੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਖੋਲ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਲੋਕ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇੱਥੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦੇ ੧੧ ਵੱਟੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਵਡੇ ਛੋਟੇ ਹਨ। ੨੦ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ੮੧ ਰੁਪਯੇ ਨਕਦ ਰਿਆਸਤ ਕਪੂਰਥਲੇ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹਨ।

(੩) ਕੋਠੜੀ ਸਾਹਿਬ। ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਨਵਾਬ ਦੇ ਮੁਨਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਲੇਖਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਰਿਆਸਤ ਵੱਲੋਂ ਤਿੰਨ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹੈ।

(੪) ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਾਗ਼। ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦਾ ਘਰ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਰਹਾਇਸ਼ੀ ਮਕਾਨ ਸੀ। ਇਸੇ ਥਾਂ ਬਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਅਤੇ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਜੀ ਜਨਮੇ ਸਨ। ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੇਰਾਂ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਕਪੂਰਥਲੇ ਵੱਲੋਂ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਬਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੀ ਇੱਕ ਬੈਰਾਗਣ ਹੈ।

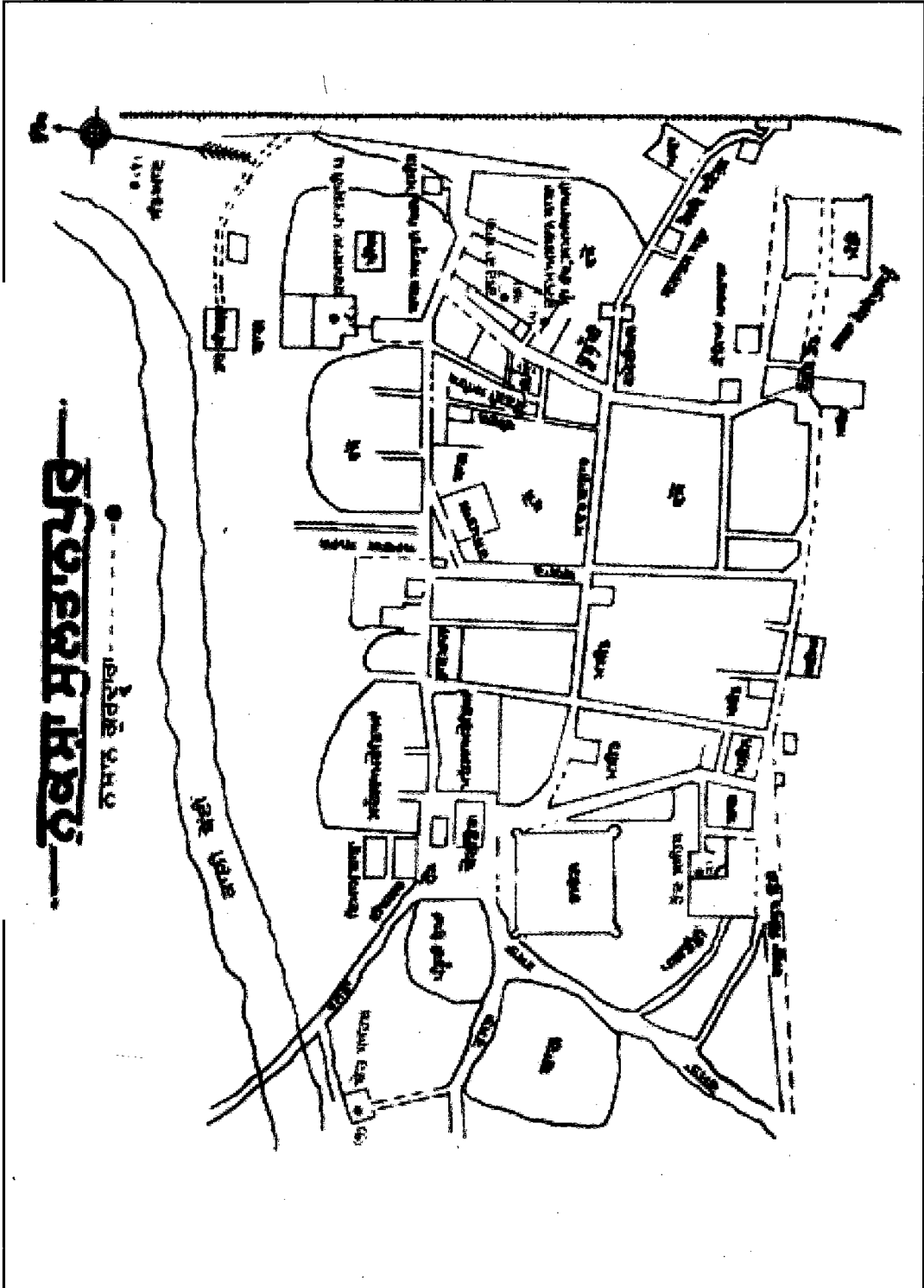
(੫) ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਬਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਅਤੇ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ। ਦੇਖੋ ਨੰ: ੪।

(੬) ਧਰਮਸਾਲ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕੋਠੜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਸ ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਿਆਹ ਡੱਲੇ ਪਿੰਡ ਕਰਨ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਇੱਥੇ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ। ਰਿਆਸਤ ਕਪੂਰਥਲੇ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਨਾਉਂ ਬਾਰਾਂ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ।

(੭) ਬੇਰ ਸਾਹਿਬ। ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਕਰੀਬ ਅੱਧ ਮੀਲ ਉਹ ਅਸਥਾਨ, ਜਿੱਥੇ ਬੇਈਂ ਵਿੱਚ ਨਿੱਤ ਇਸਨਾਨ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਬੇਰੀ ਬਿਰਛ ਹੇਠ ਵਸਤ੍ਰ ਉਤਾਰ ਕੇ ਰਖਦੇ ਅਰ ਇਸਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਕੁਝ ਕਾਲ ਧੜਾਨ ਪ੍ਰਾਇਣ ਰਹਿੰਦੇ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦੀ ਬੇਰੀ ਹੁਣ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸ ਗੁਰੂਧਾਮ ਨੂੰ ਤੇਰਾਂ ਸੌ ਸੱਠ ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਜਾਗੀਰ ਰਿਆਸਤ ਕਪੂਰਥਲੇ ਵੱਲੋਂ, ਸਵਾ ਸੌ ਰੁਪਯਾ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲੇ ਤੋਂ, ਇਕਵੱਜਾ ਰੁਪਯੇ ਨਾਭੇ ਵੱਲੋਂ ਹਨ, ਤੀਸ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਨਾਉਂ ਪਿੰਡ ਮਾਣਕ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਮਾਛੀਜੋਇਆ ਵਿੱਚ ਹੈ।

(ਅ) ਕੁੱਲੂ ਦੀ ਤਸੀਲ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ। ਦੇਖੋ ਕੁੱਲੂ।

(੮) ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਗ਼ਵਰਨਰੀ) ਤੋਂ ਪੰਜ ਮੀਲ ਕਾਬੁਲ ਵੱਲ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜਿਸ ਪਾਸ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ



ਨਵਾਜ਼ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ



ਮਨੋਹਰ ਚਸਮਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਵੈਸਾਖੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਜੰਗ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਕਰੀਬ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿੱਖ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋਂਦੇ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਕਾਬੁਲ।

(ਸ) ਇਸ ਨਾਮ ਦੇ ਕਈ ਨਗਰ ਅਵਧ, ਸਹਾਰਨਪੁਰ, ਬਨਾਰਸ, ਰਿਆਸਤ ਕੋਟਾ, ਗੁੜਗਾਂਵ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਹਨ।

**ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਦੀਆਂ।** ਇਹ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਹੈ।

**ਸੁਲਤਾਨ ਬੇਗ਼।** ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਸਰਦਾਰ, ਜੋ ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਨੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਮਾਰਿਆ।

**ਸੁਲਤਾਨ ਵਿੰਡ।** ਦੇਖੋ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਅਤੇ ਤੂਤ ਸਾਹਿਬ।

**ਸੁਲਤਾਨੀ।** ਡਾ. ٧٧٧ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ. ਹੁਕੂਮਤ. ਸੁਲਤਾਨ ਦਾ ਕੰਮ।

੨ ਸੁਲਤਾਨ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੁਲਤਾਨੀਆ।

**ਸੁਲਤਾਨੀਆ।** ਸੁਲਤਾਨ (ਸਰਵਰ) ਦਾ ਉਪਾਸਕ. ਸੁਲਤਾਨੀਏ ਹਿੰਦੂ ਭੀ ਝਟਕੇ ਦਾ ਮਾਸ ਅਤੇ ਸੂਰ ਖਾਣਾ ਪਾਪ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਸੁਲਤਾਨ ੪।

**ਸੁਲਤਾਨੀ ਬਨਾਤ।** ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਬਨਾਤ।

**ਸੁਲਤਾਨੇ।** ਸੁਲਤਾਨ ਨੇ. “ਨਾਮਾ ਸੁਲਤਾਨੇ ਬਾਪਿਲਾ.” (ਭੈਰ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਸੁਲਪ.** ਸੰ. ਸੁਲਪ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਘੱਟ. “ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਸੁਲਪ ਸੀ ਨਿੰਦਾ.” (ਹਜ਼ਾਰੇ ੧੦)

**ਸੁਲਫਈ.** ਸੁਲਫਾ ਪੀਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸੁਲਫਾ ੨।

**ਸੁਲਫਾ.** ٧٧٧ ਉਹ ਵਸਤੂ ਜੋ ਨਿਰਣੇ ਕਾਲਜੇ ਖਾਧੀ ਜਾਵੇ। ੨ ਇੱਕ ਨਸ਼ੇਦਾਰ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਤੰਬਾਕੂ ਅਤੇ ਭੰਗ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਚਿਲਮ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਧੂਆਂ ਪੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ। ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਪੱਠਿਆਂ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਸੁਲਬ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਲਭ।

**ਸੁਲਬੀ ਖ਼ਾਨ.** ਸੁਲਹੀ ਖ਼ਾਨ ਦੇ ਵਡੇ ਭਾਈ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਚੰਦੂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਤਾਪ ਦੇਣ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਰ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤਨਖ਼ਾਹ (ਤਲਬ) ਬਾਬਤ ਨੌਕਰ ਪਠਾਣਾਂ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ।

**ਸੁਲਭ.** ਵਿ—ਜੋ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਸਕੇ. ਜਿਸ ਦੇ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਔਖ ਨਾ ਹੋਵੇ।

**ਸੁਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਲਹ।

**ਸੁਲਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੁਲਾਨਾ. ਸ਼ਯਨ ਕਰਾਉਣਾ।

**ਸੁਲਾਸ.** ਸ—ਉਲਾਸ. ਉਮੰਗ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਭਾਬੜਾ ੨।

**ਸੁਲਾਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਲਾਕ।

**ਸੁਲਿਸ.** ਦੇਖੋ, ਸਲਿਸ ਅਤੇ ਸੁਲਸ।

**ਸੁਲੁਕ.** ٧٧٧ ਚਲਨਾ. ਗਮਨ। ੨ ਨੇਕ ਰਸਤੇ ਚਲਨਾ। ੩ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੀ ਸਮੀਪਤਾ ਚਾਹੁਣੀ। ੪ ਭਲਾ ਵਰਤਾਉ. ਸ਼ਿਸ਼ੂਚਾਰ।

**ਸੁਲੇਮਾਨ } ٧٧٧ (Solomon) ਬਤਸਬਾ (Bathsheba)**  
**ਸੁਲੇਮਾਨ }** ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਦਾਊਦ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਇਸਰਾਈਲ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਵਡਾ ਦਾਨਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੀ. ਇਸ ਦੇ ਅਖਾਣ ਜਗਤਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ. ਸੁਲੇਮਾਨ ਦੀਆਂ ਕਹਾਵਤਾਂ ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ਭੀ ਦਰਜ ਹਨ.

ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੁਲੇਮਾਨ ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਮਾਜ਼ ਦਾ ਵੇਲਾ ਟਲ ਗਿਆ. ਤਦ ਸੁਲੇਮਾਨ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪਿੱਛਣੀਆਂ ਵੱਢ ਸੁੱਟੀਆਂ. ਫੇਰ ਇਹ ਜਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਖੁਦਾ ਨੇ ਪੌਣ ਅਤੇ ਦੇਉ ਜਿੰਨ ਸੁਲੇਮਾਨ ਦੇ ਤਾਬੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ, ਅਰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਸਮਝਣ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦਿੱਤਾ.

ਇੱਕ ਬਾਰ ਸੁਲੇਮਾਨ ਲਸ਼ਕਰ ਸਮੇਤ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਕੀੜੀਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਛੇਤੀ ਖੱਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵੜ ਜਾਓ, ਕਿਤੇ ਸੁਲੇਮਾਨ ਦੀ ਫੌਜ ਸਾਨੂੰ ਦਰੜ ਨਾ ਸੁੱਟੇ. ਸੁਲੇਮਾਨ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ ਅਰ ਖੁਦਾ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਕੇ ਕੀੜੀਆਂ ਦਾ ਬਚਾਉ ਕੀਤਾ. ਇੱਕ ਬਾਰ ਪਰਿੰਦ ਚੁਕੀਰੇ (ਚੱਕੀਰਾਹੇ) ਨੇ ਇੱਕ ਸੂਰਜ ਪੂਜਕ ਰਾਣੀ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਲੇਮਾਨ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਜਿਸ ਪੁਰ ਸੁਲੇਮਾਨ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚੱਕੀਰਾਹੇ ਦੇ ਹੱਥ ਖਤ ਭੇਜਿਆ ਅਰ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਤ ਤੇ ਲਿਆਂਦਾ. ਦੇਖੋ, ਕੁਰਾਨ ਸੂਰਤ ੨੭.

ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੁਲੇਮਾਨ ਨੇ ਯਹੂਸਲਮ (Jerusalem) ਵਿੱਚ ੪੦ ਵਰ੍ਹੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਅਰ ਜਗਤਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜੋ ਯਹੂਦੀ ਅਤੇ ਈਸਾਈਆਂ ਦਾ ਪੂਜਯ ਮੰਦਿਰ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ. ਸੁਲੇਮਾਨ ਦੀ ਕਬਰ ਯਹੂਸਲਮ ਵਿੱਚ ਦੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

ਸੁਲੇਮਾਨ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ਈਸਵੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ (ਬੀ.ਸੀ.) ੧੦੩੩ ਅਤੇ ਦੇਹਾਂਤ ੯੭੫ ਵਿੱਚ ਅਨੁਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ.

ਸੁਲੇਮਾਨ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਸੌ ਵਹੂਟੀਆਂ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਗੋਲੀਆਂ ਸਨ. ਉਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ “ਰਹਥਯਾਮ” ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਯਹੂਸਲਮ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਕੀਤਾ.

**ਸੁਲੋਕਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁ—ਅਵਿਲੋਕਨ. ਸੁਦ੍ਰਿਸ਼। ੨ ਸੁੰਦਰ ਲੋਚਨ. ਮਨੋਹਰ ਨੇਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਜਯੋਰ.

**ਸੁਲੋਚਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਨੇਤ੍ਰ। ੨ ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਹਰਿਣ. ਮ੍ਰਿਗ। ੪ ਚਕੋਰ.

**ਸੁਲੋਚਨਾ } ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲੀ.**  
**ਸੁਲੋਚਨੀ }**

**ਸੁਲੋਨੜਾ } ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਲੋਚਨ (ਨੇਤ੍ਰਾਂ) ਵਾਲਾ (ਵਾਲੀ).**

**ਸੁਲੋਨੜੀ } ੨ ਲਾਵਨਯਤਾ (ਸੁੰਦਰਤਾ) ਵਾਲਾ (ਵਾਲੀ).**

**ਸੁਵਸਤੁ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਚੀਜ਼। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਆਤਮ ਉਪਦੇਸ਼. “ਜਿਥੇ ਸੁਵਸਤੁ ਨ ਜਾਪਈ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)

**ਸੁਵਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਜ। ੨ ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੩ ਅਗਨਿ। ੪ ਸੰ. ਸੁਨੁ. ਦੇਖੋ, ਚਕੀਰਾ.

ਸੰਗਯਾ—ਪੁਤ੍ਰ. ਬੇਟਾ. ਦੇਖੋ, ਸੁਨੁ.

**ਸੁਵਰਚਲਾ.** ਸੰ. ਸੁਵਚੰਲਾ. ਸੰਗਯਾ—ਵਿਸ਼ੁਕਰਮਾ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਸੂਰਜ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਜਿਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ ਸੰਗਯਾ ਹੈ. ਇਸ ਨੇ ਜਦ ਘੋੜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ ਸੀ, ਤਦ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਅਸ਼ਿਨੀਕੁਮਾਰ ਦੇਵਤਾ ਪੈਦਾ ਹੋਏ. ਦੇਖੋ, ਛਾਇਆ ੬। ੨ ਅਲਸੀ। ੩ ਸੋਚਲ. ਸੂਰਜਮੁਖੀ.  
**ਸੁਵਰਣ** } ਸੰ. ਸੁਵਣੰ. ਉੱਤਮ ਰੰਗ. ਸੁੰਦਰ ਵਰਣ. “ਸੁਵਰਨ ਕੋ  
**ਸੁਵਰਨ** } ਸੁਵਰਨ ਤਨ ਦੁਤਿ ਮਿਲ.” (ਗੁਪਤ) ੨ ਉੱਤਮ ਜਾਤਿ।  
੩ ਉੱਤਮ ਅੱਖਰ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਸੁਇਨਾ, ਸੋਨਾ. “ਲੋਹਾ ਪਾਰਸ ਭੇਟੀਐ  
ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ ਸੁਵਰਨ ਹੋ ਜਾਇ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) “ਸੁਵਰਨ  
ਕੋ ਢੂੰਡਤ ਫਿਰਤ ਕਵਿ ਵਿਭਚਾਰੀ ਚੋਰ.” (ਬਿਹਾਰੀ) ਕਵਿ ਸੁੰਦਰ  
ਅੱਖਰ, ਵਿਭਚਾਰੀ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਕਲ, ਚੋਰ ਸੋਨਾ ਢੂੰਡਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ।  
੫ ਧਤੂਰਾ। ੬ ਸੋਲਾਂ ਮਾਸੇ ਭਰ ਵਜਨ। ੭ ਹਰਿਚੰਦਨ। ੮ ਰਾਜਾ  
ਦਸਰਥ ਦਾ ਇੱਕ ਮੰਤ੍ਰੀ.

**ਸੁਵਰਣ ਸਠੀਵੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਰਣ ਸਠੀਵੀ.

**ਸੁਵਰਨਗਿਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਮੇਰੁ, ਜੋ ਸੁਇਨੇ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।  
੨ ਦੱਖਣੀ ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਗਿਰਿਵੰਭ ਸ਼ਹਿਰ ਪਾਸ ਇੱਕ ਪਹਾੜ.

**ਸੁਵੱਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਵੱਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਵਲਾ ੨। ੨ ਚੰਗਾ ਵੱਲ (ਚੱਜ)  
ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਵਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੁਲਾਉਣਾ. ਸੁਲਾਨਾ. ਸ਼ਯਨ ਕਰਾਉਣਾ. “ਪਤਿ  
ਸੁਤ ਪ੍ਰਿਥਮ ਸੁਵਾਇ ਕਰ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੫੯)

**ਸੁਵਾਸ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਵਾਸਨਾ. ਸੁਗੰਧ। ੨ ਚੰਗੇ ਵਸਤੂ. ਸੁੰਦਰ  
ਲਿਬਾਸ। ੩ ਉੱਤਮ ਘਰ। ੪ ਦੇਖੋ, ਸਬਾਸ.

**ਸੁਵਾਸੂ.** ਦੇਖੋ, ਸਵਾਤ ੨.

**ਸੁਵਾਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਆਣੀ.

**ਸੁਵਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਵਾਰ। ੨ ਵਿ—ਸੁਭ ਵਾਰ (ਦਿਨ).

**ਸੁਵਿਨਾ.** ਸ਼੍ਰੀਰਾਮ—ਸੋਵਣੰ. ਵਿ—ਸੁਵਣੰ ਦਾ. ਸੁਇਨੇ ਦਾ. ਸੁਨਹਿਰੀ.  
“ਦੇਹ ਕੰਚਨ ਜੀਨ ਸੁਵਿਨਾ ਰਾਮ.” (ਵਡ ਮ: ੪ ਘੋੜੀਆਂ)

**ਸੁਵੇਸ** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਵੇਸ. ਸੁੰਦਰ ਲਿਬਾਸ. “ਤੁਲਸੀ ਪੇਖ ਸੁਵੇਸ,  
**ਸੁਵੇਖ** ਭੂਲੈਂ ਮੂਢ ਨ ਚਤੁਰ ਨਰ। ਸੁੰਦਰ ਕੇਕਿਹ ਪੇਖ ਬਚਨ ਸੁਧਾ  
ਸਮ ਅਸਨ ਅਹਿ.” (ਤੁਲਸੀ)

**ਸੁਵੇਦ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਗਯਾਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੋਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਵੰਨ.** ਵਿ—ਉੱਤਮ ਵਰਣ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੁਵਣੰ. ਸੋਨਾ। ੩ ਦੇਖੋ,  
ਸੋਵਨ.

**ਸੁਵੰਨਵੀ** } ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਵਰਣ ਵਾਲੀ. ਸੁੰਦਰ ਰੰਗ ਵਾਲੀ. “ਸੁਵੰਨਤ੍ਰੀ  
**ਸੁਵੰਨਤ੍ਰੀ** } ਦੇਹ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫) ੨ ਸੁਵਣੰ ਦੀ. ਸੋਨੇ ਦੀ.  
**ਸੁਵੰਨੀ** }

**ਸੂ.** ਸਰਵ—ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਉਸ ਦਾ ਅਰਥ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਜੈਸੇ  
—“ਨਾਮ ਜਪਿਓਸੁ” (ਜਸਾ) ਉਸ ਨੇ ਨਾਮ ਜਪਿਆ। ੨ ਕ੍ਰਿ—ਹੈ।  
੩ ਸੰ. ਧਾ—ਗਰਭ ਧਾਰਣ ਕਰਨਾ. ਜਣਨਾ. ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ। ੪ ਫਾ

ਸੰਗਯਾ—ਤਰਫ. ਦਿਸ਼ਾ. “ਗਜੇ ਸੂਰ ਜੁੱਝਾਰ ਦੇ ਸੁ.” (ਸਲੋਹ)  
੫ ਲਾਭ. ਨਫਾ। ੬ ਬਿਆਜ. ਸੂਦ। ੭ ਰੋਸ਼ਨਾਈ. ਮਸਿ.

**ਸੁੰ.** ਅਨੁ—ਸਾਂ ਸਾਂ ਧੁਨਿ. ਸੁੰਕਾਰ। ੨ ਵਜ—ਕੋ. ਨੂੰ. ਪ੍ਰਤਿ. ਤਾਈਂ.  
“ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਮਿਟਾਵਣ ਸੁੰ ਸਮਰਥਤਾ ਨਹੀਂ.” (ਜਸਭਾਮ)

**ਸੁਆ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਨੁ. ਸੁਵਨ. ਪੁਤ੍ਰ. “ਜੁ ਪੜ੍ਹੋ ਦਿਜ ਤੇ ਸੁਆ !  
ਤਾਂਹਿ ਰੜੋ.” (ਨਰਸਿੰਘਾਵ) ਹੇ ਪੁਤ੍ਰ ! ਪੜ੍ਹਿਆ ਪਾਠ ਰਟੋ.

**ਸੁਆਟਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਕ. ਤੋਤਾ. “ਤੂੰ ਪਿੰਜਰ ਹਉ ਸੁਆਟਾ ਤੋਰ.”  
(ਗਉ ਕਬੀਰ)

**ਸੁਆਨ.** ਪੁਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਸੁਆ.

**ਸੁਆਰ.** ਸੰ. ਸੁਕਰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰ. “ਹਕੁ ਪਰਾਇਆ ਨਾਨਕਾ,  
ਉਸੁ ਸੁਆਰ ਉਸੁ ਗਾਇ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ) ਦੇਖੋ, ਸੂਰ ੧੦.

**ਸੁਆ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਕ. ਤੋਤਾ. “ਬਾਂਧਿਓ ਨਲਿਨੀ ਭ੍ਰਮਿ ਸੁਆ.”  
(ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਵਡੀ ਸੁਈ. ਸਿਉਣ ਦਾ ਸੰਦ ਜਿਸ ਦੇ ਨੱਕੇ  
ਵਿੱਚ ਡੋਰ ਪਾਕੇ ਸੀਂਵੀਦਾ ਹੈ. “ਲਉ ਨਾੜੀ ਸੁਆ ਹੈ ਅਸਤੀ.”  
(ਰਾਮ ਮ: ੫) ੩ ਸੁਣ (ਪ੍ਰਸੁਤ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਗਾਂ ਦਾ  
ਦੂਜਾ ਸੁਆ ਹੈ.

**ਸੁਐ.** ਸੁਏ ਉੱਪਰ. “ਸੁਐ ਚਾੜਿ ਭਵਾਈਅਹਿ ਜੰਤ.” (ਵਾਰ  
ਆਸਾ)

**ਸੁਇ.** ਸੰ. ਪ੍ਰਸੂਯ. ਦੇਖੋ, ਸੁਣਾ ੨। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਯ। ੩ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—  
ਸੁਕੇ. ਪ੍ਰਸੂਤ ਹੋ ਕੇ. “ਪੰਖੀ ਸੁਇ ਬਹਿਨੁ.” (ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਸੁਈ.** ਸੰ. ਸੁਚਿ. ਸੁਚੀ। ੨ ਵਿ—ਸੰ. ਸੁਵਰੀ. ਸੁਈ ਹੋਈ.  
ਪ੍ਰਸੂਤਾ.

**ਸੁਈਧਾਰ.** ਡਿੰਗ. ਸੁਈ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਦਰਜੀ. ਸੰ. ਸਮੁਤਿਕਾਰ.  
ਸਿਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਸੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਧਾਰੀਦਾਰ ਵਸਤੂ. ਪਹਿਲੇ ਜਮਾਨੇ  
ਇਸ ਦੀ ਕੱਛਾਂ ਭੀ ਪਹਿਨਦੇ ਸਨ. ਹੁਣ ਇਹ ਕੇਵਲ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ  
ਪਹਿਰਣ ਦਾ ਵਸਤੂ ਹੈ. “ਸੁਸੀ ਦੀ ਕੱਛਾਂ ਥੇ ਸਿੰਘ ਰਖਤੇ.” (ਪੰਪੁ)

**ਸੁੰਹ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਧ. ਖਬਰ। ੨ ਭੇਤ ਲੈਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਸੁਹਉ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹੀ ੨। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਹਾਂ.

**ਸੁਹਟ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੁਕ. ਤੋਤਾ. “ਸੁਹਟ ਪਿੰਜਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੈ.” (ਮਾਰੂ  
**ਸੁਹਟਾ** } ਅ: ਮ: ੧) ਇਸ ਥਾਂ ਤੋਤੇ ਤੋਂ ਭਾਵ ਜੀਵਨਮੁਕਤ ਪੁਰਖ  
**ਸੁਹਟ** } ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਹਟਾ.

**ਸੁਹਣ** } ਸੰ. ਸਮੁਹਨੀ. ਸੰਗਯਾ—ਕੁੜਾ ਸੰਬਰਕੇ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ  
**ਸੁਹਣੀ** } ਵਾਲੀ, ਬੁਹਾਰੀ. “ਦੇਉ ਸੁਹਨੀ ਸਾਧੂ ਕੈ.” (ਬਿਲਾ ਮ:  
**ਸੁਹਨ** } ੫) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ “ਸੋਧਨੀ” ਨਾਉਂ ਭੀ ਝਾੜੂ ਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਹਨੀ** } ਵਿ—ਸੂਹੇ (ਲਾਲ) ਵਰਣ ਵਾਲੀ। ੨ ਸੁੰਦਰ ਰੰਗ (ਪ੍ਰੇਮ  
**ਸੁਹਬ** } ਰੰਗ) ਨਾਲ ਰੰਗੀ ਹੋਈ. “ਸੁਹਬ ਸੁਹਬ ਸੁਹਵੀ ਅਪਨੈ  
**ਸੁਹਵ** } ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੈ ਰੰਗਿ ਰਤੀ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫) “ਸੁਹਬ ਤਾ

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੁਕਰ ਭੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਹੈ.



ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਾ ਮੰਨਿਲੈਹਿ ਸਚੁਨਾਉ।” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੁਹੀ) ੩ ਮਾਇਆ ਦੇ ਕੱਚੇ ਰੰਗ (ਕੁਸੁੰਭੀ) ਵਾਲੀ। “ਸੁਹਵੀਏ ਨਿਮਾਣੀਏ ! ਸੋ ਸਹੁ ਸਦਾ ਸਮਾਲਿ।” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੁਹੀ)

**ਸੁਹੜ.** ਇੱਕ ਖੜ੍ਹੀ ਜਾਤਿ. ਦੇਖੋ, ਸੁਹੜ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਹੜ।

**ਸੁਹੜਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਪੀਠੇ ਹੋਏ ਅੰਨ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲਿਆ ਦਾਣੇ ਦਾ ਛਿਲਕਾ. ਛਾਲਨੀ (ਛਾਣਨੀ) ਨਾਲ ਛਾਣਨ ਤੋਂ ਆਟਾ ਹੇਠ ਡਿਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਸੁਹੜਾ ਛਾਣਨੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਚੋਕਰ.

**ਸੁਹੜੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹੜ ਅਤੇ ਸੁਹੜਾ.

**ਸੁਹਾ.** ਵਿ—ਕੁਸੁੰਭੀ. ਭਾਵ—ਮਾਇਕ ਕੱਚਾ ਰੰਗ. “ਲਾਲ ਭਏ ਸੁਹਾ ਰੰਗ ਮਾਇਆ।” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧) ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਪੱਕੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਲਾਲ ਭਏ, ਅਰ ਮਾਇਕ ਰੰਗ ਸੁਹਾ ਜਾਣਿਆ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਹੀ ੨.

**ਸੁਹਾਂ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁੰਹ (ਸੁੱਧ) ਲੈਣ ਵਾਲਾ. ਮੁਖਬਰ. ਸੁਹੀਆਂ। ੨ ਵਿ—ਭੇਤੀ. ਜਾਣਕਾਰ. “ਸਿੰਘ ਸਭੈ ਜੰਗਲ ਕੇ ਸੁਹੇਂ।” (ਪੰਪੁ) ੩ ਸੰਮੁਖ (ਸਾਮ੍ਹਣੇ) ਹੋਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੁਹੀ.** ਵਿ—ਕੁਸੁੰਭ ਰੰਗੀ. “ਮਨੋ ਅੰਗ ਸੁਹੀ ਕੀ ਸਾਚੀ ਕਰੀ ਹੈ।” (ਚੰਡੀ ੧) ੨ ਇੱਕ ਰਾਗਿਣੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਹਾ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਾਫੀ ਠਾਟ ਦੀ ਸ਼ਾੜਵ ਰਾਗਿਣੀ ਹੈ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਪੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਹੈ. ਸੁਹੀ ਨੂੰ ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਾਦ ਕੋਮਲ, ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ. ਵਾਦੀ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਸ਼ੜਜ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦੇਪਹਰ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਉਤਰਾਂਗ ਸਾਰੰਗ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਰ ਪੂਰਵਾਂਗ ਵਿੱਚ ਗਾਂਧਾਰ ਲਾ ਕੇ ਸਾਰੰਗ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕਰੀਦੀ ਹੈ. ਸੁਹੀ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਾਦ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ.

ਆਰੋਹੀ— ਸ ਰ ਗਾ ਮ ਪ ਨਾ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ— ਸ ਨਾ ਮ ਪ ਗਾ ਰ ਸ.

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸੁਹੀ ਦਾ ਪੰਦਰਵਾਂ ਨੰਬਰ ਹੈ। ੩ ਪੋਠੋਹਾਰ ਵੱਲ ਕਿਸੇ ਔਰਤ ਦਾ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਅੱਗੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਦਾ ਕਰਮ. ਦੇਖੋ, ਸੁਹੀਆ ੩.

**ਸੁਹੀਆਂ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਾਂ.

**ਸੂਕ.** ਸੰ. ਸ਼ੁਯਕ—ਸੁਸ਼ਕ. ਵਿ—ਸੁੱਕਾ. ਖੁਸ਼ਕ. “ਸੂਕ ਭਈ ਪਤਰੀ ਸੀ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਸੰ. ਸੂਕ. ਸੰਗਯਾ—ਤੂਹੜ. ਜੋਂ ਕਣਕ ਆਦਿਕ ਦੀ ਬੱਲੀ ਦਾ ਤਿੱਖਾ ਕੰਡਾ। ੩ ਸੰ. ਸ਼ੁਕ. ਪੈਣ. ਹਵਾ। ੪ ਤੀਰ. ਵਾਣ.

**ਸੁੰਕ.** ਅਨੁ. ਸੁੰ ਸੁੰ ਧਨਿ. ਸੁੰਕਾਰ. “ਤਬ ਚਲੇ ਸੁੰਕ ਜਨੁ ਨਾਗ ਜਾਇ.” (ਗੁਪਸੁ)

**ਸੂਕਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੁਸ਼ਕ ਹੋਣਾ. ਸੁੱਕਣਾ. ਖੁਸ਼ਕ ਹੋਣਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁੱਕਣਾ ੨. “ਤੀਨਿ ਚਰਣ ਇਕ ਦੁਬਿਧਾ ਸੂਕੀ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) ਤੇਤੇ ਯੁਗ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਦੇ ਤਿੰਨ ਚਰਣ ਰਹਿ ਗਏ, ਅਤੇ ਦੁਬਿਧਾ ਨੇ ਜੋਰ ਪਾਇਆ.

ਕਈ ਸਾਂਗੀਤਿਕਾਂ ਨੇ ਸੋਹਨੀ ਨੂੰ ਹੀ ਸੁਹੀ ਕਲਪਿਆ ਹੈ.

**ਸੁੰਕਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੁੰ ਸੁੰ ਕਰਨਾ. ਸੁੰਕਾਰ ਕਰਨਾ. ਨੱਕ ਦੇ ਰਾਹ ਸਾਹ ਜੋਰ ਨਾਲ ਕੱਢਣੇ। ੨ ਭਾਵ—ਅਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਬਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ.

**ਸੂਕਰ.** ਸੰ. ਸੂਕਰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰ. ਸੁੰਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਹ ਨਾਉਂ ਹੈ. “ਸੂਕਰ ਸੁਆਨ ਗਰਧਭ ਮੰਜਾਰਾ.” (ਬਿਲਾ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਵਰਾਹ ਅਵਤਾਰ.

**ਸੂਕਰਖੇਤ.** ਸੰ. ਸੂਕਰਕੇਤੁ. ਨੈਮਿਸਾਰਨਜ ਪਾਸ ਇੱਕ ਤੀਰਥ, ਜਿਸ ਦਾ ਹੁਣ ਨਾਉਂ “ਸੋਰੋਂ” ਹੈ. ਪੁਰਾਣ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੇ ਵਰਾਹ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਕੇ ਹਿਰਨਕੇਸ਼ੀ ਦੇਤ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ. **ਸੂਕਰਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਸੁੰਕਾਰ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੂਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦ ਕਰਨਾ. **ਸੁੰਕਰਨਾ** } “ਚਲੀ ਸੈਨ ਸੁੰਕਰ ਪਰਾਚੀ ਦਿਸਾਨੰ.” (ਜਨਮੇਜਯ)

**ਸੂਕਰੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਕਰੀ. ਸੂਰੀ. ਸੂਰ ਦੀ ਮਦੀਨ.

**ਸੂਕਾ.** ਵਿ—ਸੁਸ਼ਕ. ਖੁਸ਼ਕ. “ਜਲ ਮਹਿ ਕੇਤਾ ਰਾਖੀਐ ਅਭਿਅੰਤਰਿ ਸੂਕਾ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਸੂਕਾ. ਨਾਸਾਂ ਨਾਲ ਫੁੰਕਾਰੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ. ਭਾਵ—ਓਛਾ. ਅਭਿਮਾਨੀ.

**ਸੂਕੀ.** ਸੁੱਕੀ. ਸੁਸ਼ਕਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੂਕਣਾ.

**ਸੂਕੁ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁੰਦਰ ਕਥਨ। ੨ ਵੇਦ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ। ੩ ਉਸਤਤਿ ਦਾ ਗੀਤ। ੪ ਸੰ. ਸੂਕੁ. ਸਿਰਕਾ.

**ਸੂਕਮ.** ਸੰ. ਵਿ—ਪਤਲਾ. ਬਾਰੀਕ. ੨ ਛੋਟਾ। ੩ ਤੁੱਛ। ੪ ਇੱਕ ਅਲੰਕਾਰ. ਇਸ਼ਕੇ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਦੇਣਾ ਅਥਵਾ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਚੇਸ਼੍ਟਾ (ਹਰਕਤ) ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਸੂਖਮ ਭਾਵ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ, ਜਾਂ ਜਾਣਨਾ ਸੂਕਮ ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਮੇਲਿਓ ਬਾਬਾ ਉੱਠਿਆ ਮੁਲਤਾਨੇ ਦੀ ਜ਼ਰਾਰਤ ਜਾਈ,  
ਅੱਗੋਂ ਪੀਰ ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਦੁੱਧਕਟੋਰਾ ਭਰ ਲੈਆਈ,  
ਬਾਬਾ ਕਢ ਕ੍ਰਰ ਬਗਲ ਤੇ ਚੰਬੇਲੀ ਦੁਧ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਈ,  
ਜਿਉ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਗੰਗ ਸਮਾਈ. (ਭਾਗੁ)

ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਪੀਰਾਂ ਨੇ ਦੁੱਧ ਦੇ ਭਰੇ ਪਿਆਲੇ ਤੋਂ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੁਲਤਾਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੀਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ, ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਥਾਉਂ ਨਹੀਂ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਦੁੱਧ ਉੱਪਰ ਚੰਬੇਲੀ ਦਾ ਫੁੱਲ ਰੱਖਕੇ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਲੇਸ਼ ਦਿੰਤੇ ਹਰ ਥਾਂ ਸਮਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ.

ਦੇਹ ਕੰਚੁਕੀ ਤਾਂਹਿ ਸਵਾਰੀ,

ਏਕ ਹਾਥ ਮੇ ਜਿਹਵਾ ਧਾਰੀ,

ਗਹੜੇ ਲਿੰਗ ਕੇ ਦੂਸਰ ਹਾਥਾ,

ਆਵਾ ਸਨਮੁਖ ਜਹਿ ਜਗਨਾਥਾ. (ਨਾਪੁ)

ਕਲਿਯੁਗ ਨੇ ਇਸ ਚੇਸ਼੍ਟਾ ਤੋਂ ਸੂਖਮ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੋ ਰਸਨਾ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰੀ ਦੇ ਦਾਸ ਹਨ, ਉਹੀ ਕਲਿਯੁਗੀ ਜੀਵ ਹਨ ਅਰ ਵਿਸ਼ੈ ਪਰਾਇਣ ਹੋਣਾ ਹੀ ਕਲਿਯੁਗ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ.

(ਅ) ਜੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਥਵਾ ਆਕਾਰ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਭਾਵ ਸਮਝਿਆ

ਜਾਵੇ ਤਦ “ਵਿਖਮ ਸੁਕਮ” ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਹੈ ਹੈ ਕਰਿਕੈ ਓਹਿ ਕਰੇਨਿ,  
ਗਲ੍ਹਾਂ ਪਿਟਨਿ ਸਿਰੁ ਖੋਰੇਨਿ,  
ਨਾਉ ਲੈਨਿ ਅਰੁ ਕਰਨਿ ਸਮਾਇ,  
ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਇ।

(ਸਵਾ ਮ: ੧)

ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸਿਆਪੇ ਸਮੇਂ ਗਲ੍ਹਾਂ ਸਿਰ ਪੱਟਾਂ ਉੱਪਰ ਹੱਥ ਮਾਰਕੇ ਆਖਦੀਆਂ ਹਨ ਹੈ ! ਹੈ ! ਓਹ ! ਓਹ ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਇਸ ਦਾ ਸੁਖਮ ਭਾਵ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਕੇ ਦਸਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਓਹ (ਕਰਤਾਰ) ਅੰਗ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ।

**ਸੁਕਮਸ਼ਰੀਰ.** ਸੰਗਤ—ਲਿੰਗ ਸ਼ਰੀਰ. ਅਸਥੂਲ ਦੇਹ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੁਖਮ ਦੇਹ, ਜੋ ਇੱਕ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਮਨ, ਬੁੱਧਿ, ਪੰਜ ਪ੍ਰਾਣ, ਪੰਜ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ, ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ੧੭ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ ਸੁਕਮ ਸ਼ਰੀਰ ਹੈ।

**ਸੁਕਮਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ.** ਸੰਗਤ—ਬਾਰੀਕ ਨਜ਼ਰ, ਦਿਵ੍ਯਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ. ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲੀ ਨਜ਼ਰ.

**ਸੁਖ.** ਸੰਗਤ—ਸੁਖ. ਆਨੰਦ. “ਮਨ ਸਗਲ ਕੇ ਹੋਆ ਸੁਖ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਵਿ—ਸੁਸ਼ਕ. ਖੁਸ਼ਕ. “ਸੁਖ ਗਯੋ ਤੁਸਕੈ ਹਰਹਾਰ.” (ਚੰਡੀ ੧) ਡਰ ਦੇ ਮਾਰੇ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਹਾਰ (ਸੱਪ) ਸੁੱਕ ਗਿਆ.

**ਸੁਖਮ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਕਮ. “ਸੁਖਮ ਦੇਹ ਬੰਧਹਿ ਬਹੁ ਜਟੁਆ.” (ਸਵੈਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਮ: ੫)

**ਸੁਖਮਸ਼ਰੀਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਕਮ ਸ਼ਰੀਰ.

**ਸੁਖਮਮੂਰਤਿ.** ਵਿ—ਦੁਬਲੀ ਦੇਹ ਵਾਲਾ. ਲਾਗਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਕਮ ਸ਼ਰੀਰ। ੩ ਸੁਕਮ ਰੂਪ, ਜੋ ਨੇਤ੍ਰਾਦਿ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ ਨਹੀਂ. “ਸੁਖਮ ਮੂਰਤਿ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸੁਖਾ.** ਵਿ—ਸੁੱਕਾ. ਖੁਸ਼ਕ. ਸੁਸ਼ਕ.

**ਸੁਖਾਚਰ } ਦੇਖੋ, ਤਪ (ਸ).**  
**ਸੁਖਾਜ਼ਰ }**

**ਸੁਖਿ.** ਸੁਖ ਵਿੱਚ. “ਸੁਖਿ ਅਰਾਧਨੁ ਦੂਖਿ ਅਰਾਧਨੁ.” (ਜੈਤ ਮ: ੫)

**ਸੁਖੀ.** ਵਿ—ਸੁੱਕੀ. ਖੁਸ਼ਕ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਖ. “ਸੁਖੀ ਕਰੈ ਪਸਾਉ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੧) ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸੁਖੀ ਹੂੰ ਸੁਖ.** ਵਿ—ਮਹਾਂ ਆਨੰਦ. ਸੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਹਾਨ ਸੁਖ. “ਸੁਖੀ ਹੂੰ ਸੁਖ ਪਾਇ, ਮਾਇ ਨ ਕੀਮ ਗਣੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸੁਖੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਖ.

**ਸੁਖੇ ਸੁਖਿ.** ਸੁਖ ਹੀ ਸੁਖ ਵਿੱਚ. ਕੇਵਲ ਸੁਖ ਵਿੱਚ. ਅਖੰਡ ਸੁਖ ਅੰਦਰ. “ਸੁਖੇ ਸੁਖਿ ਗੁਦਾਰਨਾ.” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੫)

**ਸੁਗ.** ਸੰਗਤ—ਸੰਕਾ. ਘ੍ਰਿਣਾ. ਗਿਲਾਨੀ.

**ਸੁਚਕ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਸੂਚਨਾ (ਖਬਰ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਮੁਖਬਰ। ੨ ਸਿਉਣ

ਦਾ ਸਾਮਾਨ. ਸੁਣੀ ਤਾਗਾ ਆਦਿਕ.

**ਸੂਚਨ } ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਜਤਲਾਉਣਾ. ਗਤਾਪਨ.**  
**ਸੂਚਨਾ }**

**ਸੂਚਨਾ ਪਤ੍ਰ.** ਵਿਗਤਾਪਨ. ਇਸਤਹਾਰ.

**ਸੂਚਾ.** ਸੰ. ਸੂਚਿ. ਵਿ—ਪਵਿਤ੍ਰ. ਸੁੱਧ. “ਸੋ ਸੂਚਾ ਜਿ ਕਰੋਧ ਨਿਵਾਰੇ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩) ੨ ਨਿਰਦੋਸ਼। ੩ ਸਾਬਤ. ਸਸਤ੍ਰ ਆਦਿ ਦੇ ਘਾਉ ਤੋਂ ਬਿਨਾ. “ਜਾਨ ਨ ਦੇਉਂ ਤੁਮੇ ਘਰ ਸੂਚੇ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸੂਚਾਚਾਰੀ.** ਵਿ—ਸੂਚਿ ਆਚਾਰ ਵਾਲਾ. ਪਵਿਤ੍ਰ ਵਿਹਾਰ ਵਾਲਾ. “ਸਬਦਿ ਮਿਲੇ ਸੇ ਸੂਚਾਚਾਰੀ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧)

**ਸੂਚਿ.** ਸੰ. ਸੂਈ. ਦੇਖੋ, ਸੂਚੀ. ੩.

**ਸੂਚਿਕਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਸੂਈ. ਸੂਚੀ. “ਲੀਨ ਸੂਚਿਕਾ ਨੋਕ ਚੁਭਾਵਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੂਚੀ.** ਵਿ—ਸੂਚਿ. ਪਵਿਤ੍ਰ. ਸੁੱਚੀ. “ਸੂਚੀ ਭਈ ਰਸਨਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਤ—ਸੂਚਿਤਾ. ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ. ਸਫਾਈ. “ਜੋ ਦਿਲਿ ਸੂਚੀ ਹੋਇ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੩ ਸੰ. ਸੂਚੀ ਸੂਈ। ੪ ਸੂਚੀ ਪਤ੍ਰ. ਤਤਕਰਾ. ੫ ਤੁ. ਸਰਾਬ। ੬ ਸਾਕੀ (Cup bearer) ੭ ਦੇਖੋ, ਸੂਚਿ ੩.

**ਸੂਚੀ ਕਟਾਹ ਨਜਾਯ.** ਦੇਖੋ, ਨਜਾਯ ੧੩.

**ਸੂਚੀ ਕਰਮ.** ਸੰਗਤ—ਸਿਉਣਾ ਪਰੋਣਾ.

**ਸੂਚੀਪਤ੍ਰ.** ਸੰਗਤ—ਮਜਮੂਨਾਂ ਦੇ ਜਤਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਪਤ੍ਰ. ਤਤਕਰਾ. Index.

**ਸੂਚੀਮੁਖਾ } ਵਿ—ਸੂਈ ਵਰਗੇ ਤਿੱਖੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲਾ, ਵਾਲੀ।**  
**ਸੂਚੀਮੁਖੀ }** ੨ ਸੰਗਤ—ਚਕੀਰਾ. ਚੱਕੀਰਾਹ। ੩ ਚਿਤਾ. ਚਿਤੀ.

**ਸੂਛਮ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਕਮ। ੨ ਤੁੱਛ. ਹਲਕਾ. “ਕਜਾ ਬਰਨੇ ਸੂਛਮ ਮਤਿ ਮੇਰੀ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ਮੇਰੀ ਤੁੱਛ ਬੁੱਧਿ ਹੈ.

**ਸੂਛਾ } ਵਿ—ਸੁੱਛ. ਪਵਿਤ੍ਰ. ਨਿਰਮਲ. “ਕਿਮ ਹੈ ਸ੍ਰੇਯ ਬਨੈ ਉਰ**  
**ਸੂਛੀ }** ਸੂਛਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਉੱਤਮ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. “ਸੁਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਕਹਿ ਹੋਂ ਗਥ ਸੂਛੀ.” (ਗੁਵਿ ੬)

**ਸੂਜਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਜ ਅਤੇ ਵਰਮ ੨.

**ਸੂਜਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁੱਜਣਾ. ਸੋਜਸ਼ ਦਾ ਹੋਣਾ। ੨ ਪ੍ਰਾ. ਸੰਗਤ—ਤੋਲੀਆ. ਉਪਰਣਾ. ਸੰ. ਸੱਜਨ.

**ਸੂਜਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਜਨੀ.

**ਸੂਜਾ.** ਧਾਵਣ ਗੋਤ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋ ਕੇ ਪਰਮਪਦ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਇਆ.

**ਸੂਜਾਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਜਾਗ ੪.

**ਸੂਜੀ.** ਕਣਕ ਦਾ ਛਿਲਕਾ ਉਤਾਰਕੇ ਮੋਟਾ ਪੀਸਿਆ ਹੋਇਆ ਚਾਣੇਦਾਰ ਆਟਾ. ਦੇਖੋ, ਰਵਾ ੨.

**ਸੂਝ.** ਸੰਗਤ—ਸਮਝ. ਗਿਆਨ. ਸੁਬੁੱਧਿ। ੨ ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ. ਨਜ਼ਰ.

**ਸੂਝਣਾ } ਕ੍ਰਿ—ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ. ਫੁਰਨਾ। ੨ ਦਿੱਸਣਾ. ਨਜ਼ਰ**  
**ਸੂਝਨਾ }** ਪੈਣਾ. “ਲੋਚਨ ਕਛੂ ਨ ਸੂਝੈ.” (ਸ੍ਰੀ ਬੇਣੀ)

**ਸੁਭਬੂਤ.** ਸੁਭ ਬੂਧ। ੨ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਅਤੇ ਗਜਾਨ. “ਸੁਭ. ਬੂਤ ਨਹਿ ਕਾਇ.” (ਓਅੰਕਾਰ)

**ਸੂਝੀ.** ਸੂਝਈ. ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ. “ਮਾਇਆ ਰੰਗ ਮਾਤੇ ਲੋਚਨ ਕਛੂ ਨ ਸੂਝੀ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਸੂਟਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਿੱਟਾ. ਬੱਲੀ “ਰਹਜੇ ਨਿਸਰ ਸਭ ਸਾਬਤ ਸੂਟਾ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਚਸਮਾ. ਪਾਣੀ ਦਾ ਸੋਤ। ੩ ਸਿਤਕਾਰ. ਸ੍ਵਾਸ ਨੂੰ ਉੱਪਰ ਖਿੱਚਣ ਸਮੇਂ ਹੋਈ ਧੁਨਿ. ਜੈਸੇ—ਚੜਸ ਗਾਂਜੇ ਦਾ ਸੂਟਾ ਲਾਉਣਾ.

**ਸੂਣਾ.** ਸੁੱਜਣ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਸੋਜਸ਼ ਦਾ ਹੋਣਾ. “ਡੇਮੁ ਖੱਖਰ ਜੋ ਛੁਹੈ ਦਿਸੈ ਮੁਹ ਸੂਣੈ.” (ਭਾਗੁ) ੨ ਪ੍ਰਸਵ ਹੋਣਾ. ਜਣਨਾ. ਦੇਖੋ, ਸੂ ੩.

**ਸੂਤ.** ਸੰ. ਸੂਤ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਤਾਗਾ. ਡੋਰਾ. “ਦਇਆ ਕਪਾਹ ਸੰਤੋਖ ਸੂਤ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਜਨੇਊ. “ਸੂਤ ਪਾਇ ਕਰੇ ਬੁਰਿਆਈ.”

(ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ੩ ਪ੍ਰਬੰਧ. ਇੰਤਜਾਮ। ੪ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰੇਮ. ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ. “ਰਾਖਹੁ ਸੂਤ ਇਹੀ ਬਨ ਆਵੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੫ ਰੀਤਿ.

ਰਿਵਾਜ. “ਹੁਤੋ ਸੰਸਾਰ ਸੂਤ ਇਹੁ ਦਾਸਾ.” (ਨਾਪੁ) ਸੰਸਾਰ ਰੀਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸੇਵਕ ਸੀ। ੬ ਠੀਕ. ਸਹੀ. ਦੁਰਸੂ. “ਮੰਦਲ ਨ ਬਾਜੈ ਨਟਪੈ ਸੂਤਾ.” (ਆਸਾ-ਕਬੀਰ) ੭ ਸੂਤ੍ਰ ਆਕਾਰ ਦੀ ਮਿਠਾਈ

ਜੋ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਪਾਗੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਸੇਵੀ. ਨੁਗਦੀ. “ਲਛੂਆ ਅਰ ਸੂਤ ਭਲੇ ਜੁ ਬਨੇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੮ ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤ. ਰਥਵਾਨ. ਰਥ ਹੱਕਣ ਵਾਲਾ.

“ਪਾਰਬ ਸੂਤ ਕੀ ਡੋਰ ਲਗਾਏ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਰਥਵਾਨ ਦੀ ਡੋਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਨੂੰ ਫੜਾਈ। ੯ ਸੁਰਜ। ੧੦ ਅੱਕ। ੧੧ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਦੇ ਪੇਟ ਤੋਂ ਛਤ੍ਰੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਔਸਨਸੀ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ

ਸ: ੨ ਅਤੇ ੩। ੧੨ ਬੰਦੀਜਨ. ਦੇਵਤਾ ਰਾਜਾ ਰਿਖੀ ਆਦਿ ਦੀ ਵੰਸ਼ਾਵਲੀ ਚੇਤੇ ਰੱਖਣ ਅਰ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਕਵਿ। ੧੩ ਪਾਰਾ। ੧੪ ਵਜਾਸ ਦਾ ਚੇਲਾ, ਲੋਮਹਰਸਣ, ਜੋ ਰਿਖੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣਕਥਾ

ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ੧੫ ਵਿ—ਪ੍ਰਸੂਤ. ਸੁਇਆ ਹੋਇਆ. ੧੬ ਚੁਆਇਆ ਹੋਇਆ. ਟਪਕਾਇਆ ਹੋਇਆ। ੧੭ ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤ—ਸੁੱਤ. ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ. ਦਾਨ ਕੀਤਾ. ਦੇਖੋ, ਸਾਤ ਸੂਤ ੨. ੧੮ ਤੁ. ਰਾਗ ਦੇ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ. ਠਾਟ.

**ਸੂਤਕ** } ਸੰ. ਸੂਤਕ. ਸੰਗਯਾ—ਪੰਛੀ. ਪਰਿੰਦਾ। ੨ ਸੂਤ (ਪ੍ਰਸੂਤ) **ਸੂਤਕੁ** } ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਸੁੱਧੀ. ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਅਸੁੱਧੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ੧੧ ਦਿਨ, ਛਤ੍ਰੀ ਦੇ ੧੩ ਦਿਨ, ਵੈਸ ਦੇ ੧੭ ਦਿਨ ਅਤੇ ਸੂਦ੍ਰ ਦੇ ੩੦ ਦਿਨ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਦੇਖੋ, ਅਤ੍ਰਿ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸ਼. ੮੪. “ਨਾਨਕ ਸੂਤਕੁ ਏਵ ਨ ਉਤਰੈ ਗਿਆਨ ਉਤਰੈ ਧੋਇ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੩ ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ. ਅਸੁੱਧੀ. “ਜਨਮੇ ਸੂਤਕ ਮੁਏ ਫੁਨਿ ਸੂਤਕ.” (ਗੁਰੂ ਕਬੀਰ) ਜਨਮੇ ਸੂਤਕ ਮੁਏ ਪਾਤਕ.

**ਸੂਤ ਕੇ ਹਟੂਆ.** ਸੂਤ ਦੀ ਹੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ. ਭਾਵ—ਰੋਸ਼ਮ ਦੇ ਕੀੜੇ ਅਰ ਕਾਹਣੇ ਆਦਿ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੀਰ ਤੋਂ ਸੂਤ ਕੱਢਦੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਤਾਣੇ ਵਿੱਚ ਆਪ ਹੀ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਮਰਦੇ ਹਨ. “ਸਗਲ ਦੁਖ ਪਾਵਤ ਜਿਉ ਪ੍ਰੇਮ ਬਢਾਇ ਸੂਤ ਕੇ ਹਟੂਆ.” (ਸਵੈਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ

ਦੇਖੋ, ਲੋਮਹਰਸਣ.

ਮ: ੫) ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਤਾਰ ਤਣਨ ਵਾਲੇ ਦੁਖ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ.

**ਸੂਤ ਕੇ ਲੱਭੂ.** ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਲੱਭੂ. ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਦੇ ਦੀਆਂ ਸੇਵੀਆਂ ਜਾਂ ਮੱਠੀਆਂ ਘੀ ਵਿੱਚ ਤਲਕੇ ਕੁੱਟੀਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਖੰਡ

ਮਿਲਕੇ ਵੱਟ ਲਈਦੇ ਹਨ. ਪੁਰਾਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਇਹ ਲੱਭੂ ਅਤੇ ਸੂਤ੍ਰ (ਜਨੇਊ) ਖਾਸ ਮੌਕਿਆਂ ਪੁਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਘਰੀਂ ਵੰਡੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ.

ਇਸ ਕਾਰਣ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੈ.

**ਸੂਤਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੂਤ ਫੈਲਾਉਣਾ। ੨ ਖਿੱਚਣਾ. ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਆਨੋਂ ਤਲਵਾਰ ਸੂਤਣੀ.

**ਸੂਤਧਰ** } ਸੰ. ਸੂਤ੍ਰਧਾਰ. ਸੰਗਯਾ—ਨਟ. ਨਾਟਕ ਖੇਡਣ ਵਾਲਾ. **ਸੂਤਧਾਰ** } ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਪੁਤਲੀਆਂ ਦੀ ਡੋਰੀ ਹੈ. ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਸਾਰੇ ਅਖਾੜੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ.

**ਸੂਤਧਾਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਤਧਾਰ। ੨ ਧਾਗਾ. ਸੂਤ ਦੀ ਡੋਰ. “ਮਨ ਮੋਤੀ ਜੇ ਗਹਿਣਾ ਹੋਵੈ ਪਉਣ ਹੋਵੈ ਸੂਤਧਾਰੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) ਪਉਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸ੍ਵਾਸ ਹੈ.

**ਸੂਤਧਾਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਤਧਾਰ. “ਆਪੇ ਹੀ ਸੂਤਧਾਰੁ ਹੈ ਪਿਆਰਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੪)

**ਸੂਤਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਤ੍ਰ। ੨ ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤਰ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ, ਅਤਿਸ਼ਠ ਸ਼੍ਰੇਣ.

**ਸੂਤਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਤ ਦਾ ਵੈਰੀ, ਬਲਰਾਮ. ਦੇਖੋ, ਲੋਮਹਰਸਣ। ੨ ਵਿ—ਰਥਵਾਹੀ ਦਾ ਵੈਰੀ. “ਪਵਨ ਸੂਤ ਅਨੁਜ ਸੂਤਰਿ.” (ਸਨਾਮਾ)

ਪੌਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਭੀਮ, ਉਸ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਅਰਜੁਨ, ਉਸ ਦਾ ਰਥਵਾਹੀ ਕ੍ਰਿਸਨ, ਉਸ ਦਾ ਵੈਰੀ ਤੀਰ.

**ਸੂਤਲੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਤ੍ਰ ਦੀ ਰੱਸੀ. ਡੋਰੀ.

**ਸੂਤਤਾ.** ਵਿ—ਸੁਪ੍ਰ. ਸੁੱਤਾ ਹੋਇਆ.

**ਸੂਤਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਤਲੀ। ੨ ਵਿ—ਸੁੱਤੀ ਹੋਈ. “ਨਿਜ ਘਰਿ ਸੂਤਤੀਏ, ਪਿਰਮੁ ਜਗਾਏ ਰਾਮ.” (ਬਿਲਾ ਛੰਤ ਮ: ੧)

**ਸੂਤਾ.** ਵਿ—ਸੁਪ੍ਰ. ਸੁੱਤਾ. “ਹਰਿ ਧਨ ਜਾਗਤ ਸੂਤਾ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੂਤਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਜੈਸੇ—ਰੱਸੀ ਆਦਿ ਨੂੰ ਸੂਤਾ ਲਾਉਣਾ.

**ਸੂਤਿ.** ਸੂਤ੍ਰ (ਡੋਰ) ਵਿੱਚ. “ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਅਪਨੈ ਸੂਤਿ ਧਾਰੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਸੂਤ (ਪ੍ਰਬੰਧ) ਵਿੱਚ ਬਾਕਾਇਦਾ. “ਸੰਤੋਖੁ ਥਾਪਿ ਰਖਿਆ ਜਿਨਿ ਸੂਤਿ.” (ਜਪੁ) “ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਸੂਤਿ ਤੁਮਾਰੇ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੫) ੩ ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਜਨਮ. ਉਤਪੱਤੀ। ੪ ਸੰਤਾਨ. ਔਲਾਦ.

**ਸੂਤਿਹੋ.** ਸੰਬੋਧਨ. ਹੇ ਸੁੱਤਿਓ ! “ਜਾਗਹੁ ਜਾਗਹੁ ਸੂਤਿਹੋ !” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸੂਤਿਕਾਗਾਰ.** ਸ. ਸੰਗਯਾ—ਉਹ ਆਗਾਰ (ਘਰ) ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬੱਚਾ ਜਣੇ. ਪ੍ਰਸਵਗ੍ਰਿਹ.

**ਸੂਤੀ.** ਵਿ—ਸੁੱਤੀ. ਸੋਈ ਹੋਈ. “ਹਰਿ ਸੰਗ ਸੂਤੀ.” (ਬਿਲਾ ਛੰਤ ਮ: ੧) ਭਾਵ—ਸਹਵਾਸ ਵਾਲੀ। ੨ ਕਪਾਹ ਦੇ ਸੂਤ ਦਾ, ਜਿਵੇਂ—

ਸੂਤੀ ਕੱਪੜਾ.

**ਸੂਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਤ.

**ਸੁਤ੍ਰ.** ਧਾਰਮਿਕ ਮਸਤੀ. ਧਰਮ ਭਾਵ ਦੀ ਉਮੰਗ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਬੇਹੋਸ਼ੀ. ਜੈਸੇ—ਕੂਕਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਤ੍ਰ ਚੜ੍ਹਨਾ। ੨ ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਤ. ਤਾਗਾ। ੩ ਨਿਯਮ. ਉਸੁਲ। ੪ ਬਹੁਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਬੋਝੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਹਿਆ ਹੋਇਆ ਵਾਕ. ਦੇਖੋ, ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਅਤੇ ਵਯਾਕਰਣ ਦੇ ਸੁਤ੍ਰ। ੫ ਕਾਰਣ. ਨਿਮਿੱਤਤ। ੬ ਜਨੇਊ.

**ਸੁਤ੍ਰਕਾਰ.** ਉਹ ਪੰਡਿਤ—ਰਿਖੀ ਜੋ ਸੁਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰੇ। ੨ ਜੁਲਾਹਾ। ੩ ਮਕੜੀ.

**ਸੁਤ੍ਰਧਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਤ੍ਰਧਾਰ.

**ਸੁਤ੍ਰ ਪਾਤ.** ਆਰੰਭ. ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਵ. ਜਦ ਮਕਾਨ ਬਣਾਈਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁਤ੍ਰ ਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਾਈਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਮੁਹਾਵਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ.

**ਸੁਤ੍ਰਿ.** ਸੁਤ੍ਰ ਵਿੱਚ. ਡੋਰ ਵਿੱਚ. “ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਤੁਮਰੈ ਸੁਤ੍ਰਿ ਧਾਰੀ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸੁਤ੍ਰੀ.** ਸੰ. ਸੁਤ੍ਰਿਨ. ਸੁਤ (ਡੋਰ) ਵਾਲਾ, ਸੁਤ੍ਰਧਾਰ। ੨ ਮਿਸਤਰੀ, ਜੋ ਡੋਰੀ ਨਾਲ ਮਕਾਨ ਲੱਕੜ ਆਦਿ ਦੀ ਵਜੋਂਤ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸੂਥਨ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੁੱਥਣ. ਪਜਾਮਾ. ਇਜ਼ਾਰ. “ਤਬ ਸੂਥਨਿ ਸਾਹੁ  
**ਸੂਥਨਿ** } ਉਤਾਰ ਦਈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੯)

**ਸੂਦ.** ਵੈਸ਼ਜ ਵਰਣ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ। ੨ ਸੰ. ਸੂਦ੍ਰ. ਧਾ—ਟਪਕਣਾ। ਚੁਇਣਾ. ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਨਾ. ਅਮਾਨਤ ਰੱਖਣਾ. ਘਾਉ ਕਰਨਾ. ਫੱਟਣਾ. ਬਚਨ ਦੇਣਾ. ਮਾਰਨਾ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਰਸੋਈਆ. ਲਾਂਗਰੀ। ੪ ਪਾਪ, ਗੁਨਾਹ। ੫ ਡਿੰਗ. ਰਸੋਈਖਾਨੇ ਦਾ ਦਾਰੋਗਾ। ੬ ਸੰ. ਸੂਦ੍ਰ. ਚੌਥਾ ਵਰਣ. “ਖਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੂਦ ਵੈਸ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੫) ੭ ਫਾ , ن نڈਾ. ਲਾਭ। ੮ ਵਿਆਜ. “ਨਿਤ ਸਉਦਾ ਸੂਦ ਕੀਚੈ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਕਰ.” (ਗਉ ਮ: ੪) ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਮਤ ਵਿੱਚ ਸੂਦ ਲੈਣਾ ਹਰਾਮ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਕੁਰਾਨ ਸੂਰਤ ਬਕਰ, ਆਯਤ ੨੭੫. ਹਿੰਦੂਮਤ ਵਿੱਚ ਸੂਦ ਲੈਣਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ. ਗੋਤਮ ਰਿਖੀ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸਲ ਰਕਮ ਦਾ ਵੀਹਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਸੂਦ ਲੈਣਾ ਵਾਜਬ ਹੈ. ਮਨੂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਗਿਣੀਏ ਤਦ ਸਵਾ ਰੁਪਯਾ ਸੈਂਕੜਾ ਮਹੀਨੇ ਪਿੱਛੇ ਬੈਠਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਵਿਆਜ.

**ਸੂਦਹ.** ਫਾ , ن نڈਾ ਵਿ—ਘਸਾਈ ਹੋਈ, ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਘਸਾਈ ਹੋਈ ਚੀਜ਼.

**ਸੂਦਮੋਰ.** ਫਾ. ਸੰਗਯਾ—ਵਿਆਜ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਵਪਾਰੀ. ਵਿਆਜੁੜਾ. ਦੇਖੋ, ਸੂਦ ੭-੮.

**ਸੂਦਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਰਸੋਈ ਘਰ. ਲੰਗਰ। ੨ ਫੈਂਕਣਾ. ਵਗਾਹੁਣਾ। ੩ ਮਾਰਨਾ. “ਮਧੁਸੂਦਨ ਦਾਮੋਦਰ ਸੁਆਮੀ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ਇਹ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਆਕੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਅਰਥ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ੪ ਫਾ , ن نڈਾ ਕਿ—ਘਸਾਉਣਾ. ਰਗੜਨਾ.

**ਸੂਦਨਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗੋਤ੍ਰ। ੨ ਤੋਲੀਆ. ਉਪਰਨਾ. “ਦੀਨ ਸੂਦਨਾ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਭਾਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਬਤੌਰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਪਰਣਾ ਦਿੱਤਾ.

**ਸੂਦਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਦ੍ਰ। ੨ ਸੰ. ਸੁੰਦਰ ਪੇਟ ਵਾਲਾ. ਸ-ਉਦਰ.

**ਸੂਦੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੰ. ਸੂਦ੍ਰੀ. ਸੂਦ੍ਰਾ. ਸੂਦ੍ਰਾਣੀ. “ਸੂਦੀ ਤੇ ਸੁਸਟਾਈ ਰੇ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਅਧਮ ਚੰਡਾਲੀ। ੨ ਵਿ—ਵਿਆਚੁ. ਜਿਵੇਂ—ਸੂਦੀ ਰੁਪਯਾ.

**ਸੂਦ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਦ.

**ਸੂਦ੍ਰ.** ਸੰ. ਸੂਦ੍ਰ. ਸੰਗਯਾ—ਹਿੰਦੂਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਚੌਥਾ ਵਰਣ, ਜਿਸ ਦਾ ਧਰਮ ਤਿੰਨ ਵਰਣਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਨਿਰਵਾਹ ਕਰਨਾ ਹੈ. ਝਿਉਰ, ਨਾਈ, ਛੀਂਬਾ, ਤੁਖਾਣ ਆਦਿ ਸੂਦ੍ਰ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਸੂਦ੍ਰ ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜਪ ਤਪ ਦਾ ਕੇਵਲ ਅਨਧਿਕਾਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਾਇਆ ਸਗੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹੋ ਜਾਣਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਤ੍ਰਿ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸ਼. ੧੩੩. ਦੇਖੋ, ਚਾਰ ਵਰਣ ਅਤੇ ਵਰਣ.

**ਸੂਦ੍ਰਾ.** ਸੂਦ੍ਰ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਸੂਦ੍ਰਾਣੀ. ਸੂਦ੍ਰੀ.

**ਸੂਦ੍ਰਾਨ.** ਸੂਦ੍ਰ ਦਾ ਅੰਨ. ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸੂਦ੍ਰ ਦਾ ਅੰਨ ਖਾਣਾ ਵਰਜਿਆ ਹੈ. ਆਪਸੰਬ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੂਦ੍ਰ ਦੇ ਅੰਨ ਤੋਂ ਬਣੇ ਵੀਰਜ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸੰਤਾਨ ਸੂਦ੍ਰ ਹੀ ਸਮਝਣੀ ਚਾਹੀਏ, ਅਰੁ ਸੂਦ੍ਰ ਦਾ ਅੰਨ ਪੇਟ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਜੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਮਰ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਪਿੰਡ ਦਾ ਸੂਰ ਜਾਂ ਕੁੱਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਸੂਦ੍ਰਿਸ.** ਸੂਦ੍ਰ-ਈਸ਼. ਸੂਦ੍ਰ ਰਾਜਾ. “ਸੁਣ ਭਾਸੇ ਬੈਣ, ਸੂਦ੍ਰਿਸ ਸਕੁੱਧ.” (ਕਲਕੀ) ਸੁਣ ਬੈਣ, ਸੂਦ੍ਰਿਸ ਸਕੁੱਧ ਭਇਓ.

**ਸੂਧ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਧ. ਸੋਝੀ. ਹੋਸ਼. “ਭਰਿ ਜੋਬਨਿ ਭੋਜਨ ਸੁਖ ਸੂਧ.” (ਸੁਖਮਨੀ) “ਸੂਧ ਨ ਸਿਮਰਤ ਅੰਗ.” (ਚਉਬੋਲੇ ਮ: ੫) ੨ ਸੀਧਾਪਨ. ਸੀਧਾਈ। ਦੇਖੋ, ਕੋਟਲਤਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੂਧੁ ੨.

**ਸੂਧਉ** } ਵਿ—ਸਿੱਧਾ. ਵਿੰਗ ਰਹਿਤ. ਸਰਲ. “ਸੂਧੇ ਸੂਧੇ ਰੇਗ ਚਲਹੁ  
**ਸੂਧਾ** } ਤੁਮ.” (ਬਿਲਾ ਕਬੀਰ) “ਸੁਆਨ ਪੂਛ ਜਿਉ ਭਇਓ ਨ ਸੂਧਉ.” (ਸੋਰ ਮ: ੯) ੨ ਛਲ ਰਹਿਤ. ਨਿਸ਼ਕਪਟ.

**ਸੂਧੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਧ। ੨ ਵਿ—ਸੁੱਧ. ਨਿਰਮਲ. “ਮੈਲੁ ਕੀਨੋ ਸਾਬੁਨੁ ਸੂਧੁ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਈਧਨ ਤੇ ਬੈਸੰਤਰੁ.

**ਸੂਧੋ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਧਉ.

**ਸੂਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਫੁੱਲ. ਪੁਸ਼ਪ। ੨ ਸੰ. ਸੂਨੁ. ਬੇਟਾ. ਪੁਤ੍ਰ “ਇਹੀ ਬੀਚ ਆਯੋ ਮ੍ਰਿਤੁ ਸੂਨ ਬਿੱਪੰ.” (ਰਾਮਾਵ) ੩ ਸੰ. ਸੂਨਜ. ਆਕਾਸ਼। ੪ ਬਿੰਦੀ. ਸਿਫਰ. “ਸੂਨ ਸੂਨ ਗ੍ਰਿਹ ਆਤਮਾ ਸੰਬਤ ਆਦਿ ਪਛਾਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਅਰਥਾਤ ੧੯੦੦ ਦਾ ਆਰੰਭ। ੫ ਉਜਾੜ. ਜੰਗਲ। ੬ ਵਿ—ਖਾਲੀ.

**ਸੂਨ ਸਿੰਘਕਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਿੰਹਿਕਾ ਦਾ ਸੂਨ (ਪੁਤ੍ਰ) ਰਾਹੁ. “ਸੂਨ ਸਿੰਘਕਾ ਸਰਸ ਸੋ ਧਰਮ ਭਯੋ ਰਾਕੇਸ਼.” (ਨਾਪੁ) ਧਰਮ ਰੂਪ ਰਾਕੇਸ਼ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਨੂੰ ਰਾਹੁ.

**ਸੂਨਵਾਦ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਨਜਵਾਦ.

**ਸੂਨਾ.** ਵਿ—ਸੁੰਨਾ. ਸੂਨਜ। ੨ ਸੰ.<sup>2</sup> ਸੰਗਯਾ—ਹਿੰਸਾ. ਵਧ। ੩ ਬੁੱਚੜਖਾਨਾ।

ਦੇਖੋ, ਅ: ੮, ਸ਼: ੧੦-੧੧.

<sup>2</sup>ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੂਨਾ ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ.

੪ ਦੇਖੋ, ਸੂਫ਼ਾ ੨.

**ਸੂਨੁ.** ਪੁਤ੍ਰ. ਬੇਟਾ. ਦੇਖੋ, ਸੂਨ ੨। ੨ ਸੂਰਜ। ੩ ਚੰਦ੍ਰਮਾ.

**ਸੂਨਸਿੰਹਿਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਨਸਿੰਘਕਾ.

**ਸੂਨੋ } ਦੇਖੋ, ਸੂਨ ੩ ਅਤੇ ਸੂਨਾ ੧.**  
**ਸੂਨਜ }**

**ਸੂਨਜਵਾਦ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੂਨਜ (ਅਭਾਵ) ਨੂੰ ਸਭ ਦਾ ਕਾਰਣ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਮਤ. ਬੌਧ ਧਰਮ ਦਾ ਇੱਕ ਸਿਧਾਂਤ. ਜਗਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਈਸ਼ੁਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਕਲਪਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਜਗਤ ਦਾ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ. ਸੁਤੇ ਹੀ ਜਗਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਫਿਰ ਸੂਨਜ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਏਗਾ, ਇਹ ਸਿੱਧਾਂਤ.

**ਸੂਨਜਵਾਦੀ.** ਵਿ—ਸੂਨਜਵਾਦ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ. ਅਭਾਵਵਾਦੀ. ਦੇਖੋ, ਸੂਨਜਵਾਦ.

**ਸੂਪ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਰਸੋਈ। ੨ ਦਾਲ. ਸਾਲਨੇ ਦੀ ਤਰੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Soup। ੩ ਸੰ. ਸੂਪ—ਸੂਪ.<sup>1</sup> ਛੱਜ. “ਪਾਇ ਸੂਪ ਮੇ ਬਰਖਤ ਸਾਲੀ.” (ਨਾਪੁ) ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਦੀ ਰਸਮ ਹੈ ਕਿ ਛੱਜ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਧਾਨ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕਰਨੀ। ੪ ਸੂਪਨਖਾ (ਸੂਪਣਖਾ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਜਹਿ ਹੁਤੀ ਸੂਪ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਸੂਪਕਾਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਪ (ਰਸੋਈ) ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ, ਲਾਂਗਰੀ. ਰਸੋਈਆ। “ਸੂਪਕਾਰ ਕਰਿ ਤਜਾਰ ਅਹਾਰੇ.” (ਗੁਪਤ) ੨ ਸੂਪ (ਛੱਜ) ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੂਪਨਖਾ.** ਸੰ. ਸ਼ੁਪੰਯਾ—ਸੂਪਣਖਾ.<sup>2</sup> ਸੂਰਪ (ਛੱਜ) ਜੇਹੇ ਨੌਹਾਂ ਵਾਲੀ ਰਾਵਣ ਦੀ ਭੈਣ ਅਤੇ ਵਿਦੂਤ ਕਾਲਕੇਯ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇਖਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋਗਈ. ਜਦ ਇਸ ਨੇ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਨੂੰ ਵਰਣਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਛਮਣ ਪਾਸ ਘੱਲ ਦਿੱਤੀ. ਅਤੇ ਲਛਮਣ ਨੇ ਮੁੜ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਮ ਕੋਲ ਭੇਜਿਆ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਇਹ ਸੀਤਾ ਨਾਲ ਲੜ ਪਈ. ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਨੇ ਲਛਮਣ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਗ ਭੰਗ ਕਰ ਦਿਓ. ਤਾਂ ਲਛਮਣ ਨੇ ਸੂਪਨਖਾ ਦਾ ਨੱਕ ਤੇ ਕੰਨ ਵੱਢ ਦਿੱਤੇ. ਭੈਣ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਰਾਵਣ ਨੇ ਸੀਤਾ ਚੁਰਾਈ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਅਤੇ ਰਾਵਣ ਦਾ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ. “ਸੂਪਨਖਾ ਇਹ ਭਾਂਤ ਸੁਨੀ ਜਬ.” (ਰਾਮਾਵ)

**ਸੂਫ਼.** ਅ. سُوْفُو. ਸੂਫ਼. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਨ. ਪਸ਼ਮਾ ੨ ਉੱਨੀ ਕਪੜਾ. ਕੰਬਲ. “ਕੰਨ ਮੁਸਲਾ ਸੂਫ਼ ਗਲਿ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ਕੰਨੂੰ ਉੱਪਰ ਨਮਾਜ ਦਾ ਆਸਣ ਅਤੇ ਗਲ ਕੰਬਲ ਦੀ ਖਫਨੀ.

**ਸੂਫ਼ਈ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਫ਼ੀ.

**ਸੂਫ਼ੀ.** سُوْفُو. ਸੂਫ਼ੀ. ਅਰਬੀ ਸੂਫ਼ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਅਤੇ ਉੱਨ ਹੈ. ਜੋ ਕੰਬਲ ਅਥਵਾ ਕੰਬਲ ਦੀ ਖਫਨੀ ਪਹਿਰੇ ਉਹ ਸੂਫ਼ੀ ਹੈ। ੨ ਜੋ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾਮਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਸੂਫ਼ੀ ਹੈ। ੩ ਯੂਨਾਨੀ “ਸੋਫੀਆ”

<sup>1</sup>ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ੂਪ—ਸੂਰਪ ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ.

<sup>2</sup>ਸੂਰਪਣਖਾ ਭੀ ਸਹੀ ਹੈ.

ਪਦ ਗਿਆਨ ਬੋਧਕ ਹੈ ਜੋ ਗਿਆਨੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਸੂਫ਼ੀ ਹੈ। ੪ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਫਿਰਕਾ ਸੂਫ਼ੀ ਅਥਵਾ ਸੂਫ਼ਈ ਅਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਵੇਦਾਂਤ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਬਹਾਉਦੀਨ ਸਾਮ ਹੈ, ਜੋ ਈਸਵੀ ਤੇਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਸੂਫ਼ੀਆਂ ਦੇ ਨੇਮ ਇਹ ਹਨ—

ੳ. ਖੁਦਾ ਸਭ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਰ ਖੁਦਾ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ.

ਅ. ਮਜਹਬ ਮੁਕਤਿ ਦਾ ਸਾਖ਼ਾਤ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਜੀਵਨਯਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਹੈ.

ੲ. ਖੁਦਾ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਬਿਨਾ ਆਦਮੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ.

ਸ. ਜੀਵਾਤਮਾ ਦੇਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੀ, ਅਰ ਕਰਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਖੁਦਾ ਵਿੱਚ ਸਮਾਵੇਗਾ.

ਹ. ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਖੁਦਾ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਅਭੇਦਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਦਾਂਤੀਆਂ ਨੇ ਸੱਤ ਭੂਮਿਕਾਂ ਮੰਨੀਆਂ ਹਨ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਫ਼ੀ, ਪਰਮਪਦ ਦੇ ਸਫਰ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਮੰਜਲਾਂ ਕਲਪਦੇ ਹਨ ਅਰ ਮੁਸਾਫਿਰ ਜਿਗਜਾਸੂ ਨੂੰ “ਸਾਲਿਕ” ਆਖਦੇ ਹਨ.

ਪਹਿਲੀ ਮੰਜਲ “ਨਾਸੂਤ” (ਇਨਸਾਨੀਯਤ) ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੀਅਤ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ.

ਦੂਜੀ ਮੰਜਲ “ਮਲਕੂਤ” (ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਖ਼ਸਲਤ) ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ “ਤਰੀਕਤ” ਅਰਥਾਤ ਮੁਰਸ਼ਿਦ ਦੇ ਦੱਸੇ ਤਰੀਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਚੱਲਣਾ ਹੈ.

ਤੀਜੀ ਮੰਜਲ “ਜਬਰੂਤ” (ਸ਼ਕਤਿ) ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ “ਮਾਰਫਤ” (ਗਜ਼ਨ ਬਲ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

ਚੌਥੀ ਮੰਜਲ “ਫਨਾ” (ਅਭਾਵ) ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ “ਹਕੀਕਤ” (ਸਤਤ ਸਰੂਪ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਭ ਕਲਪਿਤ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੋ ਕੇ “ਵਸਲ” (ਮਿਲਾਪ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਸੂਫ਼.** ਦੇਖੋ, ਸੂਫ਼ ੨.

**ਸੂਬਾ.** اُصْحُو. ਸੂਬਹ. ਸੰਗਯਾ—ਇਲਾਕਾ. ਰਾਜ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ। ੨ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਹਾਕਿਮ. ਨਾਜਿਮ. ਸੂਬਹਦਾਰ.

**ਸੂਬੀ.** ਅਰਬ ਦੀ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣੀ ਜਾਤਿ. ਇਸ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉੱਚਾਰਣ ਸਾਬੀ ਹੈ. ਸਾਬਾ ਲੋਕ (Sabians) ਲੰਮੇ ਕੇਸ ਅਤੇ ਦਾੜ੍ਹੀ ਰਖਦੇ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ ਕੁਰਾਨ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ. ਇਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸਾਕ ਨਾਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ. ਬਸਰੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੇ ਨਗਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਆਬਾਦ ਹਨ, ਜਿਆਦਾ ਕੰਮ ਜ਼ਰਗਰੀ ਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ.

ਸਨ ੧੯੧੪-੧੮ ਦੇ ਮਹਾਨ ਜੰਗ ਵੇਲੇ ਜੋ ਸਿੱਖ ਬਸਰੇ ਵੱਲ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੂਬੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੇ ਸਨ. ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਸਾਬੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਕੁਰਾਨ ਸੂਰਤ ੨੨, ਆਯਤ ੧੭.

**ਸੁਬੇਦਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਬਾ ੨। ੨ ਪਲਟਨ ਦੇ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਦਾ ਭੀ ਹੁਣ ਇਹ ਨਾਉਂ ਹੈ।

**ਸੁਬੇਦਾਰੀ.** ਸੰਗਤ—ਸੁਬੇਦਾਰ ਦੀ ਪਦਵੀ। ੨ ਸੁਬੇ ਦੀ ਹੁਕੂਮਤ।

**ਸੂਮ.** ਅ. ੨ ਸੂਮ. ਵਿ—ਮਨਹੂਸ। ੨ ਕ੍ਰਿਪਣ. ਕੰਚੂਸ. “ਸੂਮਹਿ ਧਨੁ ਰਾਖਨ ਕਉ ਦੀਆ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਕ੍ਰਿਪਣ। ੩ ਸੰਗਤ—ਸੂਮ. ਜਲ। ੪ ਦੁੱਧ। ੫ ਆਕਾਸ਼। ੬ ਸੂਰਗ।

**ਸੂਮਸੋਫੀ.** ਕ੍ਰਿਪਣ ਅਤੇ ਨਸ਼ੇ ਦਾ ਤਿਆਗੀ. “ਗਏ ਸੂਮ ਸੋਫੀ ਨੰਗੀ ਧਾਰ ਮੁੰਡੀ.” (ਗੁਵਿ ੧੦)।

**ਸੂਯ.** ਫ਼ਾ. ੨ ਸੰਗਤ—ਤਰਫ਼. ਦਿਸ਼ਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੂਇ ੩। ੩ ਸੰ. ਸੂਧ. ਯਗਤ.

**ਸੂਰ.** ਸੰ. ਸੂਲ. ਸੰਗਤ—ਕੰਡੇ ਵਾਂਗ ਚੁਭਣ ਵਾਲੀ ਢਿੱਡਪੀੜ. “ਭਯੋ ਸੂਰ ਰਾਜਾ ਜੂ ਮਰਯੋ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੧੮) ਦੇਖੋ, ਸੂਲ ੩। ੨ ਕੰਡਾ. ਕੰਟਕ. ਭਾਵ—ਵੈਰੀ. “ਸੂਰ ਸੁਰਾਨ ਕੇ ਹਾਨ ਕਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਸੂਲ. ਭਾਲਾ. ਨੇਜਾ. “ਹਤੇ ਸਤ੍ਰੁ ਗਨ ਗਹਿ ਕਰ ਸੂਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਸੰ. ਸੂਰ. ਸੂਰਜ. “ਨਾਮ ਜਪਤ ਕੋਟਿ ਸੂਰ ਉਜਿਆਰਾ.” (ਜੈਤ ਮ: ੫) “ਕੇਤੇ ਇੰਦ ਚੰਦ ਸੂਰ ਕੇਤੇ.” (ਜਪੁ) ੫ ਭਾਵ—ਆਤਮਿਕ ਰੋਸ਼ਨੀ. ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. “ਉਗਵੈ ਸੂਰ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੈ.” (ਓਅੰਕਾਰ) ਅਸੁਰ ਤੋਂ ਭਾਵ ਵਿਕਾਰ ਹੈ। ੬ ਯੋਗਾਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਜੀ ਨਾਸਿਕਾ ਦੁਆਰਾ ਚਲਦਾ ਸ਼ਾਸ, ਜਿਸ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਸੂਰਜ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. “ਸੂਰ ਸਤ ਖੇੜਸਾ ਦਤ ਕੀਆ.” (ਮਾਰੂ ਜੈਦੇਵ) ੭ ਪੰਡਿਤ. ਦਾਨ। ੮ ਸੰ. ਸੂਰ. ਯੋਧਾ. ਬਹਾਦੁਰ. “ਅਸੰਖ ਸੂਰ ਮੁਹ ਭਖ ਸਾਰ.” (ਜਪੁ) ੯ ਸੰ. ਸ਼ੌਯ. ਸੂਰਮਤਾ. ਬਹਾਦੁਰੀ. “ਖੜੀ ਸਬਦੰ ਸੂਰ ਸਬਦੰ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੧੦ ਸੰ. ਸੂਕਰ. ਸੂਅਰ. ਵਰਾਹ. “ਸੂਰ ਤਮ ਵਿੰਦ ਪਰ, ਸੂਰ ਰਣ ਦੁੰਦ ਪਰ, ਸੂਰ ਦਿਤਿਨੰਦ ਪਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਸੂਰ ਦਾ ਮਾਸ ਹਰਾਮ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੂਰਤ ਬਕਰ, ਆਯਤ ੭੧. ਯਹੂਦੀ ਸੂਰ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਸਾ ਨੇ ਸੂਰ ਦੀ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।<sup>੧</sup> ਸਿੱਖ ਸੂਰ ਨੂੰ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਵਿਧਿ ਨਹੀਂ। ੧੧ ਅ. ਸੂਰ. ਤੁਰ੍ਹੀ. ਬਿਗੁਲ। ੧੨ ਇਸਰਾਫ਼ੀਲ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਰਣਸਿੰਹਾ, ਜੋ ਪੁਲੈ ਵੇਲੇ ਵੱਜੇਗਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੁਰਦੇ ਕਬਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਠ ਖੜੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ, ਇਹ ਸ਼ਬਦ, ਨਸ਼ੇ—ਤਜਾਗੀਆਂ ਲਈ ਘੜਿਆ ਹੈ।

<sup>੧</sup>ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਸੂਰ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਸੁੱਧ ਹੈ।

<sup>੨</sup>ਸੂਕਰ (ਵਰਾਹ) ਅਵਤਾਰ ਦਿਤਿ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹਿਰਨਯਕਸ਼ਿਪੁ ਅਥਵਾ ਹਿਰਨਯਾਕ (ਹਰਨਾਖਸ) ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਬਲ ਹੈ।

<sup>੩</sup>ਜੋ ਪਸ਼ੂ ਉਗਲੀ (ਜੁਗਲੀ) ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਅਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੁਰ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ, ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਸਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਮਿਥ ਦੀ ਬਾਈਬਲ ਦੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ (The Bible's Dictionary by Sir W. Smith) ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਮਾਸ (Unclean meats).

ਹੋਣਗੇ. ਦੇਖੋ, ਕੁਰਾਨ ਸੂਰਤ ੩੯, ਆਯਤ ੬੮। ੧੩ ਫ਼ਾ. ਲੋਦੀ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤਿ. ਹੁਮਾਯੂੰ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਇਸੇ ਜਾਤਿ ਦਾ ਸੀ। ੧੪ ਸ਼ਾਦੀ ਦੀ ਸਭਾ। ੧੫ ਸੂਰਖ ਰੰਗ। ੧੬ ਸ਼ਹਰਪਨਾਹ. ਫਸੀਲ। ੧੭ ਪੁਰਾਣਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਯਾਦਵ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸੂਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੂਰੀ (ਸ਼ੌਰਿ) ਗੋਤ ਚਲਿਆ. ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਵਡੇਰਾ ਸੀ। ੧੮ ਮਹਾਕਵਿ ਭਗਤ ਸੂਰਦਾਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਨਾਮ “ਸੂਰ ਤੁਲਸੀ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਾਮ ਨੇ ਦਰਸ ਦਯੋ.” (ਗੁਲ) “ਕਿਧੋਂ ਸੂਰ ਕੋ ਸਰ ਲਗਯੋ ਕਿਧੋਂ ਸੂਰ ਕੀ ਪੀਰ। ਕਿਧੋਂ ਸੂਰ ਕੋ ਪਦ ਲਗਯੋ, ਤਨ ਮਨ ਧੁਨਤ ਸਰੀਰ.” (ਤਾਨਸੇਨ) ਸੂਰਮੇ (ਬਹਾਦੁਰ) ਦਾ ਤੀਰ ਲੱਗਾ, ਜਾਂ ਸੂਲ ਰੋਗ ਦੀ ਪੀੜ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਸੂਰ ਦਾਸ ਦੇ ਵਾਕ ਦਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ਹੈ।

**ਸੂਰਉ.** ਸੰਗਤ—ਸੂਰ. ਯੋਧਾ. “ਸਤਿ ਸੂਰਉ ਸੀਲ ਬਲਵੰਤ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਸੂਰ ਸਤ.** ਸੰਗਤ—ਸੂਰਜ ਸੂਰ. ਸੱਜਾ ਸੂਰ. ਪਿੰਗਲਾ. “ਸੂਰ ਸਤ ਖੇੜਸਾ ਦਤ ਕੀਆ.” (ਮਾਰੂ ਜੈਦੇਵ) ਇਤਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸੋਲਾਂ ਵਾਰ ਓਅੰ ਮੰਤ੍ਰ ਜਪਕੇ ਸ਼ਾਸ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ.

**ਸੂਰ ਸਰ } ਸੰਗਤ—ਸੂਰਯਸੂਰ. ਪਿੰਗਲਾ. “ਸੂਰ ਸਰੁ ਸੋਸਿ ਲੈ.”**  
**ਸੂਰ ਸਰੁ } (ਮਾਰੂ ਮ: ੧) ਸੱਜੇ ਸੂਰ ਨਾਲ ਪੁਆਂ ਨੂੰ ਸੋਖਣ ਕਰ ਲੈ. ਭਾਵ—ਤਿਆਗ ਦੇ.**

**ਸੂਰਸਾਗਰ.** ਸੰਗਤ—ਭਗਤ ਸੂਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਕਾਵਯ ਗ੍ਰੰਥ. ਦੇਖੋ, ਸੂਰਦਾਸ.

**ਸੂਰਸੁਤ.** ਸੰਗਤ—ਯਮ। ੨ ਕਰਣ, ਜੋ ਕੁੰਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. “ਪੰਡ ਪੂਤ ਸੂਰਸੁਤ ਆਦਿ ਜੇ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਦੀਨੋ ਜਿਨ ਦਾਨ ਪੁਨ ਛੀਨਤਾ ਉਦੋਤ ਹੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਦੇਖੋ, ਸੂਰਜ ਸੁਤ। ੪ ਸੂਰ (ਵਰਾਹ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਨਰਕਾਸੁਰ. ਦੇਖੋ, ਭੋਮਾਸੁਰ.

**ਸੂਰਸੁਤਾ.** ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਯਮੁਨਾ.

**ਸੂਰਸੁਤਾ ਪਤਿ.** ਯਮੁਨਾ ਦਾ ਪਤਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇਵ.

**ਸੂਰ ਕੋ ਬਾਲਕ.** ਯਮ। ੨ ਕਰਣ. “ਕਿਯ ਸੂਰ ਕੋ ਬਾਲਕ ਕੈਥੇ ਕੋ ਦਾਨ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਸੂਰਜ** ਅਥਵਾ ਸੂਰਜ. ਸੰ. ਸੂਰ੍ਯ—ਸੂਰ੍ਯ. ਸੰਗਤ—ਦਿਵਾਕਰ. ਦਿਨਮਣਿ. ਭਾਸਕਰ. ਭਾਨੁ. ਪ੍ਰਭਾਕਰ. ਮਾਰਤੰਡ. ਰਵਿ. ਅਦਿਤਯ. ਸਵਿਤਾ. ਵਿਦ੍ਵਾਨਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਤੋਂ ਚਾਰ ਕਰੋੜ ਪੈਂਸਠ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਸੂਰਜ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਤੋਂ ਅੱਠ ਗੁਣਾਂ ਕਲਪਿਆ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਚਾਰ ਲਾਖ ਤੇਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਮੀਲ ਹੈ. “ਸੂਰਜਿ ਕਿਰਣਿ ਮਿਲੇ.” (ਬਿਲਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੨ ਬਾਰਾਂ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਬੋਧਕ ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਰਾਂ ਸੂਰਜ ਮੰਨੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਬਾਰਾਂ ਸੂਰਜ.

**ਸੂਰਜਸੁਤ.** ਸੰਗਤ—ਸੂਰਜ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਯਮ। ੨ ਸਨੈਸੂਰ. ਛਨਿੰਛਰ। ੩ ਕਰਣ। ੪ ਸੁਗ੍ਰੀਵ। ੫ ਵੈਵਸੁਤ ਮਨੁ.

**ਸੂਰਜਸੁਤਾ.** ਸੰਗਤ—ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਯਮੁਨਾ. ਜਮਨਾ.

**ਸੂਰਜਸੁਤਾਪਤਿ.** ਯਮੁਨਾ ਦਾ ਪਤਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇਵ.

**ਸੂਰਜਕੁੰਡ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਨਾਉਂ ਦਾ ਕੁੰਡ. ਸੂਰਜਕੁੰਡ ਅਨੇਕ ਹਨ, ਪਰ ਦੋ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ—ਇੱਕ ਬੂੜੀਏ ਪਾਸ ਜਿਲਾ ਅੰਬਾਲਾ ਵਿੱਚ, ਦੂਜਾ ਮਥੁਰਾ ਪਾਸ ਜਮਨਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਕੁੰਡਾਂ ਪਾਸ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਪਟਨੇ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਬੂੜੀਆ ੨.

**ਸੂਰਜਜ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਯਮ। ੨ ਕਰਣ। ੩ ਘੋੜਾ. (ਸਨਾਮਾ) ਅਸ਼ਿਨੀਕੁਮਾਰ ਜੰਮਣ ਕਾਰਣ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੈ.

**ਸੂਰਜਜਾਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਕਰਣ, ਉਸ ਦਾ ਵੈਰੀ ਅਰਜੁਨ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸੂਰਜ ਤਾਤ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਰਜਸੁਤ.

**ਸੂਰਜਤਾਤ ਸਿੰਘ.** ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਹੇਲੀ ਦੇ ਢੰਗ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. ਸੂਰਯ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਧਰਮ.

**ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਦੀਵਾ ਦਿਖਾਉਣਾ.** ਭਾਵ—ਵਡੇ ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਸਿਖਯਾ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ.

**ਸੂਰਜ ਪੁਤ੍ਰਿਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਰਜਸੁਤਾ.

**ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ }** ਸੰਗਯਾ—ਜੋਧਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਕਰਣ ਕਵਿ ਦਾ  
**ਸੂਯਪ੍ਰਕਾਸ਼ }** ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਮਾਰਵਾੜ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ. ਜਿਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰਨਲ ਟਾਡ ਨੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ੨ ਸੂਰਯ ਦਾਸ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸਿੰਧਾਂਤ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਦਾ ਟੀਕਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ.

**ਸੂਰਜਮੱਲ.** ਮਾਤਾ ਮਹਾਦੇਵੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸੁਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ ੧੬੭੪ ਵਿੱਚ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹੋਇਆ. ਸੂਰਜ ਮੱਲ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਪ੍ਰੇਮਚੰਦ ਸਿਲੀ ਖੜੀ ਦੀ ਕੰਨਯਾ ਖੇਮਕੁਇਰ ਨਾਲ ੨੭ ਵੈਸਾਖ ਸੰਮਤ ੧੬੮੫ ਨੂੰ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸੰਮਤ ੧੬੯੦ ਵਿੱਚ ਦੀਪਚੰਦ ਪੁਤ੍ਰ ਜਨਮਿਆ.

ਦੀਪ ਚੰਦ ਦੇ ਘਰ ਸੰਮਤ ੧੭੧੭ ਵਿੱਚ ਗੁਲਾਬ ਰਾਯ ਅਤੇ ਸੰਮਤ ੧੭੧੯ ਵਿੱਚ ਸ਼ਯਾਮਚੰਦ ਜਨਮੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਤੋਂ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਕੇ ਸਿੰਘ ਪਦ ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ. ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਨਹੀਂ ਰਹੀ. ਸ਼ਯਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਸੋਢੀ ਸਾਹਿਬ ਹਨ, ਜੋ “ਵਡੇ ਮੇਲ” ਦੇ ਅਖਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸੋਢੀ.

ਜਿਸ ਖੰਡੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਅਰ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸ਼ਯਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪਹਿਰਾਇਆ, ਉਹ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਦੇ “ਟਿੱਕਾ ਸਾਹਿਬ” ਪਾਸ ਹਨ.

**ਸੂਰਜਮੁਖੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਬਸੰਤੀ ਫੁੱਲ, ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਸੂਰਜ ਜੇਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. *L. Helianthus annuus*। ੨ ਕਮਲ, ਜੋ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਖਿੜਦਾ ਹੈ। ੩ ਗੋਲ ਪੱਖਾ, ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਸੂਰਜ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਜਰੀ ਤਿੱਲੇ ਨਾਲ ਬਣੀ ਹੋਵੇ.

**ਸੂਰਜਮੰਡਲਭੇਦਨ.** ਦੇਖੋ, ਰਵਿਮੰਡਲ ਭੇਦਨ.

**ਸੂਰਜਵੰਸ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਕੁਲ. ਦੇਖੋ, ਖੜੀ ੩. ਰਾਜਪੂਤ ੨ ਅਤੇ ਰਾਮ ੩.

**ਸੂਰਜਵੰਸੀ.** ਵਿ—ਸੂਰਜ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੂਰਜਾਣੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਜ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ। ੨ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾ। ੩ ਵਿ—ਸੂਰਜ ਦੀ. “ਲਖ ਲੱਜੀ ਸੋਭਾ ਸੂਰਜਾਣੀ.” (ਦੱਤਾਵ)

**ਸੂਰਣ }** ਸੰ. ਸੂਰਣ. ਸੰਗਯਾ—ਜਿਮੀਕੰਦ. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੂਰਣ ਭੀ  
**ਸੂਰਣੁ }** ਸਹੀ ਹੈ. *L. Arum Campanulatum*. ਇਸ ਦੀ ਭਾਜੀ ਅਤੇ ਅਚਾਰ ਬਣਦਾ ਹੈ. ਜ਼ਿਮੀਕੰਦ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ. ਜੇ ਇਹ ਕੱਚਾ ਖਾਧਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੀਭ ਅਤੇ ਮੇਦੇ ਨੂੰ ਪਾਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

**ਸੂਰਤ.** ਅ. سورت. ਸੰਗਯਾ—ਤਸਵੀਰ. ਮੂਰਤਿ। ੨ ਸ਼ਕਲ। ੩ ਅ. سور. ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ ਦਾ ਬਾਬ. ਅਧਯਾਯ। ੪ ਸੰ. ਸੂਤ. ਬੰਬਈ ਹਾਤੇ ਗੁਜਰਾਤ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਸੁਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ ਸੀ. “ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ ਸੂਰੇ ਬਡੇ ਸੂਰਤ ਕੇ ਨਰਪਾਲ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੬੬) ੫ ਸੰ. ਸੂਰਤ. ਵਿ—ਦਯਾਲੂ. ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ.

**ਸੂਰਤਣ }** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਤ੍ਰ. ਸੂਰਮਤਾ. “ਮਨੁਆ ਜੀਤੈ ਹਰਿ ਮਿਲੈ  
**ਸੂਰਤਣੁ }** ਤਿਹ ਸੂਰਤਣ ਵੇਸ.” (ਬਾਵਨ) “ਖੜੀ ਕਰਮ ਕਰੈ ਸੂਰਤਣੁ ਪਾਵੈ.” (ਗਉ ਮ: ੪)

**ਸੂਰਤ ਬੰਦਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਤ ਸ਼ਹਿਰ ਪਾਸ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਘਾਟ.

**ਸੂਰਤਵੀ.** ਵਿ—ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. ਦਯਾਰੂਪਾ. ਦੇਖੋ, ਸੂਰਤ ਪ. “ਮ੍ਰਿਤਾ ਮਾਰਜਨੀ ਸੂਰਤਵੀ ਮੋਹ ਕਰਤਾ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਸੂਰਤਾ }** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਤ੍ਰ. ਸੂਰਮਤਾ.  
**ਸੂਰਤਾਈ }**

**ਸੂਰਤਿ.** ਸ਼ਕਲ. ਦੇਖੋ, ਸੂਰਤ. “ਸੂਰਤਿ ਦੇਖਿ ਨ ਭੂਲ ਗਵਾਰਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੨ ਸੂਰਤ ਕਰਕੇ. ਸ਼ਕਲ ਤੋਂ.

**ਸੂਰਤਿ ਮੂਰਤਿ ਆਦਿ.** ਸ਼ਕਲ ਅਤੇ ਦੇਹ ਦਾ ਮੂਲ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਕਲਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਰੀਰ ਉਪਜਦੇ ਹਨ. “ਸੂਰਤਿ ਮੂਰਤਿ ਆਦਿ ਅਨੂਪ.” (ਧਨਾ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸੂਰਤੀ.** ਵਿ—ਸੂਰਤ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੂਰਤ (ਸ਼ਕਲ) ਵਾਲਾ. ਜੈਸੇ—ਰੋਣ ਸੂਰਤੀ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਭਾਈ ਰੂਪ ਚੰਦ ਦੀ ਮਾਤਾ. ਦੇਖੋ, ਰੂਪ ਚੰਦ ਭਾਈ.

**ਸੂਰਤੀਆ ਸਿੰਘ.** ਦੇਖੋ, ਨਾਭਾ.

**ਸੂਰਤ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਰਤਾ.

**ਸੂਰ ਦਾਸ.** ਵ੍ਰਜਵਾਸੀ ਬਾਬਾ ਰਾਮਦਾਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਸੰਮਤ ੧੫੪੦ ਵਿੱਚ ਜਨਮਿਆ ਅਰ ਵੱਲਭਾਚਾਰਯ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਭਗਤੀ ਵਿੱਚ ਅਵਸਥਾ ਵਿਤਾਈ. ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਭਗਤ ਕਵਿ ਨੇ “ਸੂਰ ਸਾਗਰ” ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਪਦ ਵੈਸ਼ਨਵਾਂ ਕਰਕੇ ਅਨੇਕ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਸੂਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਵਿਸ਼

ਦੇ ਅੱਠ ਮਹਾ ਕਵੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਤੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਇਹ ਹਨ—ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ, ਪਰਮਾਨੰਦ, ਕੁੰਭਨਦਾਸ, ਚਤੁਰਭੁਜ, ਛੀਤ ਸ਼ਾਮੀ, ਨੰਦਦਾਸ, ਗੋਬਿੰਦਦਾਸ, ਸੂਰਦਾਸ। ਸੂਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਦਾ ਸੰਮਤ ੧੬੨੦ ਅਨੁਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

੨ ਮਦਨਮੋਹਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਜਿਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ ਸੂਰਦਾਸ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਮਤ ੧੫੮੬ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਅਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਹਿੰਦੀ, ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਪੂਰਣ ਵਿਦਵਾਨ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਅਕਬਰ ਦਾ ਅਹਿਲਕਾਰ ਅਵਧ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਸੰਦੀਲਾ ਦਾ ਹਾਕਿਮ ਸੀ, ਪਰ ਅੰਤ ਨੂੰ ਵੈਰਾਗ ਦਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੁਛ ਤਿਆਗਕੇ ਵਿਰਕਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਰ ਇਸ ਨੇ ਉਮਰ ਦਾ ਬਾਕੀ ਹਿੱਸਾ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਵਿੱਚ ਵਿਤਾਇਆ।

ਸੂਰਦਾਸ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਕਾਸ਼ੀ ਪਾਸ ਵਿਦਯਮਾਨ ਹੈ। ਇਸੇ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ। ੩ ਭਾਵ—ਅੰਧਾ। ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ। ਸੂਰਦਾਸ ਭਗਤ ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਅੰਧੇ ਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਲਈ ਇਹ ਨਾਉਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਸੂਰਪ.** ਸੰ. ਸੂਪ. ਸੰਗਤ—ਵੱਜ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅੰਨ ਸੂਪ (ਸਾਫ) ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ੨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਅੰਨ ਮਿਣਿਆ ਜਾਵੇ। ੩ ਬੱਤੀ ਸੇਰ ਭਰ ਤੋਲ।

**ਸੂਰਪਣਖਾ** } ਰਾਵਣ ਦੀ ਭੈਣ। ਦੇਖੋ, ਸੂਪਨਖਾ। “ਏ ਰੇ ਕ੍ਰਿਤਕਾਕ  
**ਸੂਰਪਨਖਾ** } ਸੁਣ ਰਾਵਣ ਬਲਾਕ ! ਤੇਰੇ ਸੂਰਪਨ ਖਾਕ, ਏਸੇ  
ਸੂਰਪਨਖਾ ਕਹੀ.” (ਫੁਲਮਾਲਾ ਰਾਮਾਯਣ)

**ਸੂਰਪੁਤ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਰਸੁਤ।

**ਸੂਰਪੁਰ.** ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਰਿਆਸਤ ਬੀਕਾਨੇਰ, ਨਜ਼ਾਮਤ ਰਾਜਗੜ੍ਹ, ਤਸੀਲ ਥਾਣਾ ਨੌਹਰ ਵਿੱਚ, ਨੌਹਰ ਤੋਂ ਪੰਜ ਕੋਹ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੌਹਰ ਤੋਂ ਸੁਹੇਵੇ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ।

**ਸੂਰਬੀਰ.** ਵਿ—ਸੂਰਵੀਰ। ਬਹਾਦੁਰ ਯੋਧਾ। “ਸੂਰਬੀਰ ਧੀਰਜ ਮਤਿ ਪੂਰਾ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫)

**ਸੂਰਮਤਾ** } ਸੰਗਤ—ਸੂਰਤ੍ਰ. ਸੂਰਤਾ. ਬਹਾਦੁਰੀ।  
**ਸੂਰਮਤਾਈ** }

**ਸੂਰਮਾ.** ਸੰਗਤ—ਸੂਰ. ਯੋਧਾ। ੨ ਖਾ. ਅੰਧਾ. ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ।

**ਸੂਰਯ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਰਜ। ੨ ਬਾਰਾਂ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਬੋਧਕ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੂਰਜ ਬਾਰਾਂ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਬਾਰਾਂ ਸੂਰਜ।

**ਸੂਰਯਕਾਂਤ.** ਸੂਰਯਕਾਂਤ. ਸੰਗਤ—ਸੁਫਟਿਕਮਣਿ. ਆਤਮੀ ਸ਼ੀਸ਼ਾ, ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਿਰਣਾਂ ਦਾ ਸੰਯੋਗ ਪਾਕੇ ਅੱਗ ਦੇਵੇ।

**ਸੂਰਯਨਗਰ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ।

**ਸੂਰਯਪ੍ਰਕਾਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਗੁਰੁਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ।

**ਸੂਰਯਮੰਡਲਭੇਦਨ.** ਦੇਖੋ, ਰਵਿਮੰਡਲ ਭੇਦਨ।

**ਸੂਰਯਵੰਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਸੂਰਜਵੰਸ਼ ਅਤੇ ਰਾਮ।

**ਸੂਰਯਾਵਰਤ.** ਦੇਖੋ, ਅਰਧਸਿਰਾ।

**ਸੂਰਯੋਦਯ.** ਸੰ. ਸੂਰਯੋਦਯ. ਸੰਗਤ—ਸੂਰਜ ਉਦਯ (ਚੜ੍ਹਨ) ਦਾ ਸਮਾਂ। ੨ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਭਾਵ।

**ਸੂਰਾ.** ਸੰ. ਸੂਰ. ਬਹਾਦੁਰ. ਯੋਧਾ। “ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਸੂਰਾ ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) ੨ ਅ. سوره ਸੂਰਹ. ਸੂਰਤ. ਕੁਰਾਨ ਦਾ ਬਾਬ।

**ਸੂਰਾਖ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਾਖ।

**ਸੂਰਾਨੁਜ.** ਸੂਰ (ਯੋਧਾ) ਅਨੁਜ (ਛੋਟਾ ਭਾਈ)। “ਸੂਰਾਨੁਜ ਆਨ ਪੇਖਾ.” (ਰਾਮਾਵ) ਬਹਾਦੁਰ ਛੋਟੇ ਭਾਈ ਲਛਮਣ ਨੂੰ ਰਾਮ ਨੇ ਆਕੇ ਦੇਖਿਆ।

**ਸੂਰਾਰਿ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਾਰਿ। ੨ ਰਾਹੁ, ਜੋ ਸੂਰਜ ਦਾ ਵੈਰੀ ਹੈ।

**ਸੂਰਾਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਾਲਾ। ੨ ਵਿ—ਸਰਾਲੇ ਜੇਹਾ ਕੰਡੀਲਾ. ਕੰਡੇਲਾ। ੩ ਸੰਗਤ—ਸੂਰਜ ਦਾ ਆਲਸ (ਘਰ) ਆਕਾਸ਼ਮੰਡਲ।

**ਸੂਰਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਸੂਰਜ। ੨ ਅੱਕ। ੩ ਯਾਦਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਕੁਲ। ੪ ਪੰਡਿਤ. ਵਿਦਵਾਨ।

**ਸੂਰੀ.** ਸੰਗਤ—ਸੂਕਰੀ. ਸੂਰ ਦੀ ਮਦੀਨ। ੨ ਸਲੀਬ. ਸੁਲੀ। “ਸੂਰੀ ਉਪਰਿ ਖੇਲਨਾ।” (ਸ. ਕਬੀਰ) ੩ ਖੁਖਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਖਤ੍ਰੀ ਗੋਤ੍ਰ। “ਸੂਰੀ ਚਉਧਰੀ ਰਹੰਦਾ.” (ਭਾਗੁ) ੪ ਫਾ سور لال ਰੰਗ ਦਾ ਗੁਲਾਬ। ੫ ਵਿ—ਖੁਸ਼. ਆਨੰਦ। ੬ ਸੂਰ ਗੋਤ੍ਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸੂਰ ੧੩ ਅਤੇ ੧੭। ੭ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਖ, ਜੋ ਕੋਇਟੇ ਅਤੇ ਪਿਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਸੂਰੀਜੈ.** ਸੂਰਜ ਨੂੰ. ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਤਿ. “ਜਿਉ ਚਕਵੀ ਦੇਖਿ ਸੂਰੀਜੈ.” (ਕਲਿ ਅ: ਮ: ੪)

**ਸੂਰੂਟਾ.** ਸੰਗਤ—ਕਿਲੇ ਦੀ ਦੀਵਾਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਛਿਦ੍ਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚਦੀ ਵੈਰੀ ਉੱਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਰਖਾਉਂਦੇ ਹਨ. embrasure. “ਬਿਖਮ ਬਾਨ ਬਹੁਤ ਬਹੁ ਧਰੀਆ ਅਨਿਕ ਰਾਖ ਸੂਰੂਟਾ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਸੂਰਟਾ. ਕਿਲੇ ਦੀ ਦੀਵਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਪਾਸੇ ਯੋਧਿਆਂ ਦੇ ਫਿਰਨ ਦੀ ਰਾਹਦਾਰੀ।

**ਸੂਯੰ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਰਜ।

**ਸੂਯੰਵੰਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਖਤ੍ਰੀ ੩, ਰਾਜਪੂਤ ੨ ਅਤੇ ਰਾਮ ੩.

**ਸੂਲ.** ਸੰ. ਸੂਲ. ਤ੍ਰਿਸੂਲ। ੨ ਨੇਜਾ. ਭਾਲਾ। “ਤੁਹੀ ਸੂਲ ਸੈਬੀ ਤਬਰ, ਤੂੰ ਨਿਖੰਗ ਅਰੁ ਬਾਨ.” (ਸਨਾਮਾ) ੩ ਸੂਲ (ਨੇਜੇ) ਵਾਂਗ ਚੁਭਣ ਵਾਲੀ ਵਿੰਡਪੀੜ. غصاة, Gastralgia. “ਦੁਸਟ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮੁਆ ਹੋਇਕੈ ਸੂਲ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫)

ਬਹੁਤ ਰੁੱਖਾ, ਕੱਚਾ, ਬੇਹਾ, ਭਾਰੀ ਅਤੇ ਲੇਸਦਾਰ ਅੰਨ ਖਾਣ ਤੋਂ, ਮਲਮੂਤ੍ਰ ਰੋਕਕੇ ਘੋੜੇ ਆਦਿ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ ਕਰਨ ਤੋਂ, ਬਹੁਤ ਚਾਇ ਅਤੇ ਤਮਾਖੂ ਪੀਣ ਤੋਂ ਇਹ ਰੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੂਲ ਦੇ ਅਨੰਤ ਭੇਦ ਅਤੇ ਕਾਰਣ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸਿਆਣੇ ਹਕੀਮ ਦੀ ਰਾਇ ਨਾਲ ਇਲਾਜ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦੇ, ਪਰ ਸਾਧਾਰਣ ਸੂਲ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਉੱਤਮ ਉਪਾਉ ਹਨ:—

ਸੁੰਫ, ਸੁਹਾਗੇ ਦੀ ਖਿੱਲ, ਹਿੰਗ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇਹਾਂ ਨੂੰ ਅਦਰਕ ਦੇ



ਹਸ ਵਿੱਚ ਪੀਸਕੇ ਮੋਟੇ ਛੋਲੇ ਬਰਾਬਰ ਗੋਲੀ ਬਣਾਓ. ਗਰਮ ਜਲ ਨਾਲ ਇੱਕ ਤੋਂ ਚਾਰ ਗੋਲੀਆਂ ਤੀਕ ਖਵਾਓ.

ਸੌਂਫ ਅਤੇ ਪੋਦੀਨੇ ਦਾ ਅਰਕ ਪਿਆਓ.

ਪੇਟ ਉੱਪਰ ਸੇਕ ਕਰੋ. ਤੁੰਮੇ ਦੀ ਜਵਾਇਨ. ਦੇਓ. ਗਰਮ ਜਲ ਦੀ ਪਿਚਕਾਰੀ ਕਰੋ. ਕਬਜ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਰੰਡੀ ਦਾ ਤੇਲ ਗਰਮ ਦੁੱਧ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਪਿਆਓ.

ਸੁੰਢ, ਕਾਲਾ ਲੂਣ, ਭੁੰਨੀ ਹੋਈ ਹਿੰਗ, ਤਿੰਨੇ ਸਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਸੁਹਾਜਨੇ ਦੇ ਹਸ ਵਿੱਚ ਕੋਕਨ ਬੇਰ (ਝਾੜੀ ਬੇਰ) ਬਰਾਬਰ ਗੋਲੀ ਬਣਾਓ. ਗਰਮ ਜਲ ਨਾਲ ਇੱਕ ਗੋਲੀ ਦੇਓ. ੪ ਕੰਡਾ. “ਸੁਲ ਨੇ ਸੰਕਟ ਦੀਯੋ ਸੁਲ ਜੌਂ ਚੁਭੈ ਹੈ ਤਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੫ ਸੂਲੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਾਣ ਦੰਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ੬ ਨਗਾਰੇ ਦੀ ਦਥ.

**ਸੁਲਣੀ.** ਸੰ. ਸੁਲਿਨੀ. ਵਿ—ਤ੍ਰਿਸੁਲ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ.

**ਸੁਲਧਰ** } ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ, ਜੋ ਤ੍ਰਿਸੁਲ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. “ਤਬ  
**ਸੁਲਪਾਣਿ** } ਲਗ ਬਜਿ ਸੁਲਧਰ ਕੋ ਹੈ?” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸੁਲਫਾਖਤਾ.** ਇਹ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀ ਹੀ ਇੱਕ ਗਤਿ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ. ਨੀ ਦੀ ਧਿੰਨਾ, ਨੀ ਦੀ ਧਿੰਨਾ, ਨਾ ਤੀ ਤਿੰਨਾ, ਨਾ ਦੀ ਧਿੰਨਾ.

**ਸੂਲਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਲਰ. ੨ ਸੂਲਧਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਸੂਲਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੂਲ. ਜੜ. ਅਰਬੀ ਸ਼ਬਦ **سول** ਉਸੁਲ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭੀ ਸੂਲਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਮੂਲ (ਜੜ) ਹੈ. “ਤਲੇ ਰੇ ਬੈਸਾ ਉਪਰਿ ਸੂਲਾ.” ਦੇਖੋ, ਪਹਿਲਾ ਪੂਤ ਅਤੇ ਰੇਬੈਸਾ। ੨ ਸੰ. ਸੂਲਾ. ਵੇਸ਼ਯਾ. ਕੰਚਨੀ. ਰਾਣਿਕਾ.

**ਸੂਲਾਕ** } ਦੇਖੋ, ਸੁਰਾਖਾ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਲਾਕਾ. ਸਰੀ. “ਪਰਖੇ ਪਰਖਨਹਾਰੇ  
**ਸੂਲਾਰੁ** } ਬਹੁਰਿ ਸੂਲਾਕ ਨ ਹੋਈ.” (ਭੈਰ ਅ: ਮ: ੧) ਫੇਰ ਸ਼ਲਾਕਾ ਨਾਲ ਪੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ. ਖੋਟਾ ਖਰਾ ਸੋਨਾ ਦੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਤਿੱਖੀ ਨੋਕ ਦੇ ਸੂਟੇ ਨਾਲ ਛਿਦ ਕਰਕੇ ਜਾਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

**ਸੂਲਿ** } ਸੰਗਯਾ—ਸਲੀਬ. ਸੂਲਾ. “ਜਿਉ ਤਸਕਰ ਉਪਰਿ ਸੂਲਿ.”  
**ਸੂਲੀ** } (ਵਾਰ ਗਉ ੨ ਮ: ੫) ੨ ਚਿੰਤਾ. ਫਿਕਰ. “ਖਾਵਣ ਸੰਦੜੈ ਸੂਲਿ.” (ਵਾਰ ਗਉ ੨ ਮ: ੫) ੩ ਦੁੱਖ. ਪੀੜਾ. “ਪੜਹਿ ਦੋਜਕ ਕੈ ਸੂਲਿ.” (ਵਾਰ ਗਉ ੨ ਮ: ੫) ੪ ਸੰ. ਸ਼ੂਲਿਨ੍. ਵਿ—ਤ੍ਰਿਸੁਲਧਾਰੀ। ੫ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ.

**ਸੂਲੀਸਰ.** ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ, ਨਜ਼ਾਮਤ ਬਰਨਾਲਾ, ਤਸੀਲ ਮਾਨਸਾ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਧਰਮੂ ਦਾ ਕੋਟ (ਅਬਵਾ ਕੋਟ ਧਰਮੂ) ਹੈ.

ਪੱਕਿਆ ਤੁੰਮਾ ਲੈਕੇ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਛੇਕ ਕਰ ਲਈਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚਿਮਟੀ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਬੀਜ ਕੱਢ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਜਿਤਨੀ ਜਵਾਇਨ ਉਸ ਵਿੱਚ ਪੈ ਸਕੇ ਉਹ ਪਾਕੇ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਕੋਚੇ ਘੜੇ ਵਿੱਚ ਢਕਕੇ ਰੱਖ ਦੇਈਦਾ ਹੈ, ਚਾਲੀ ਦਿਨਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਜਵਾਇਨ ਕੱਢਕੇ ਛਾਵੇਂ ਸੁਕਾ ਲਈਦੀ ਹੈ. ਇਹ ਸੂਲ ਆਦਿਕ ਰੋਗ ਅਤੇ ਬਾਦੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਿਕਾਰ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਇਹ ਕੋਸੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਦੋ ਮਾਸੇ ਤੋਂ ਚਾਰ ਮਾਸੇ ਤਕ ਖਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

ਦੇਖੋ, ਸਲੀਬ ਸ਼ਬਦ.

ਇਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਕਰੀਬ ਪੌਣ ਮੀਲ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਇੱਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਚੋਰ ਆਪਣੀ ਕਰਣੀ ਤੇ ਪਛਤਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਜੰਡ ਬਿਰਛ ਦੇ ਸੁੱਕੇ ਡਾਹਣੇ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਪੇਟ ਪਾੜਕੇ ਮੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਨਾਉਂ ਸੂਲੀਸਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ. ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ਰਿਆਸਤ ਵੱਲੋਂ ੧੨੫ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਮੁਆਫ ਹੈ. ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਮਾਨਸਾ ਤੋਂ ਕਰੀਬ ਛੀ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਹੈ.

**ਸੂਲੁਰ.** ਜਿਲਾ, ਤਸੀਲ ਅਤੇ ਬਾਣਾ ਅੰਬਾਲਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਇੱਕ ਫਰਲਾਂਗ ਤੋਂ ਘੱਟ ਦੂਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਖਨੌਰ ਤੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਥੇ ਠਹਿਰੇ ਹਨ. ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਅੰਬਾਲਾ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਪੰਜ ਮੀਲ ਕੱਚਾ ਰਸਤਾ ਹੈ.

**ਸੂਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਹੜ.

**ਸੂਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਹੜਾ.

**ਸੇ.** ਸਰਵ—ਵਹ. ਵੇ. ਤੇ. ਉਹ. “ਬੰਦੇ ਸੇ ਜਿ ਪਵਹਿ ਵਿਚਿ ਬੰਦੀ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਹੋਣ ਦਾ ਭੂਤ ਕਾਲ ਬੋਧਕ. ਬੇ. “ਇਤਨੇ ਜਨਮ ਭੂਲ ਪਰੇ ਸੇ.” (ਗਉ ਮ: ੩) ੩ ਪੰਚਮੀ ਦਾ ਅਰਥ ਬੋਧਕ. ਤੋਂ. ਸੇ. “ਬਿਖ ਸੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਏ.” (ਵਡ ਅ: ਮ: ੩) ੪ ਵਿ—ਜੇਹੇ. ਜੈਸੇ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਨੈਣ ਅੰਧੁਲੇ ਤਨ ਭਸਮ ਸੇ.” (ਤੁਖਾ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੫ ਛਾ. ਤਿੰਨ. ਦੇਖੋ, ਸਿ ੩। ੬ ਦੇਖੋ, ਸੇਅੰਤ ੨.

**ਸੇਉ.** ਸੰ. ਸ਼ੈਵ—ਸ਼ੈਵ. ਵਿ—ਸ਼ਿਵ ਉਪਾਸਕ. ਭਾਵ—ਸੰਨਯਾਸੀ. “ਨਾ ਇਹੁ ਜਤੀ ਕਹਾਵੈ ਸੇਉ.” (ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ) ਜੀਵਾਤਮਾ ਨਾ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਹੈ ਨਾ ਸੰਨਯਾਸੀ ਹੈ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ. ਸੰਕਰ. “ਸਕਤਿ ਨ ਸੇਉ ਹੈ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ੩ ਸੇਵਾ. “ਕਰਹਿ ਕਿਸ ਕੀ ਸੇਉ?” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ਸੇਵਨ ਕਰ. “ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਦਾ ਸੇਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੪ ਵਿ—ਸੇਵਯ. ਸੇਵਨ ਯੋਗ। ੫ ਛਾ. **سب** ਸੇਬ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਫਲ. ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਸੇਉ ਬਹੁਤ ਰਸਦਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਮਹਾ ਬਦਰ ਹੈ. ਅੰ. Apple. L. Pyrus malus. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਸਰਦ ਤਰ ਹੈ. ਇਹ ਦਿਲ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਮੁਖ ਦੀ ਦੁਰਗੰਧ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸੇਉਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਵਤੀ.

**ਸ਼ੇਅਰ.** ਅ. **شیر** ਸ਼ਿਅਰ. ਛੰਦ. ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੇ ਨਿਯਮ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਕਾਵਯ.

**ਸੇਅੰਤ.** ਸੰ. स्वान्त—ਸ੍ਵਾਂਤ. ਸੰਗਯਾ—ਆਪਣਾ ਅੰਤਹਕਰਣ. ਆਪਣਾ ਮਨ। ੨ ਆਪਣਾ ਸਿੱਧਾਂਤ. “ਤਿਨਰ ਸੇਅੰਤ ਨ ਲਹੀਐ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ) ੩ ਆਪਣਾ ਅੰਤ (ਮਰਣਕਾਲ)

**ਸੇਇ.** ਸਰਵ—ਓਹ. ਵਹ. ਓਹੀ. “ਸੇਇ ਮੁਕਤ ਜਿ ਮਨੁ ਜਿਣਹਿ.” (ਗੁਜ ਮ: ੩) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੇਵਨ ਕਰਕੇ.

**ਸੇਈ.** ਸਰਵ—ਉਹੀ. ਵਹੀ. ਓਹੀ. “ਸੇਈ ਸਾਹ ਭਗਵੰਤ ਸੇ.”

(ਬਾਵਨ) ੨ ਸੇਵਨ ਕੀਤੀ। ੩ ਸੇਵਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। “ਕਾਮ ਦਾਮ ਚਿਤ ਪਰਵਸਿ ਸੇਈ।” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸੇਈਕੇਇ.** ਉਹੀ ਲੋਕ. “ਚੰਗੇ ਸੇਈਕੇਇ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸੇਸ.** ਸੰ. ਸ਼ੇਸ. ਵਿ—ਬਚਿਆ ਹੋਇਆ. ਬਾਕੀ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਚੁਠਾ ਅੰਨ. ਸ਼ੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ। ੩ ਵਿਨਾਸ਼. ਅੰਤ। ੪ ਸ਼ੇਸ ਨਾਗ. “ਸੇਸ ਨਾਮ ਸਹਸ੍ਰਫਨਿ ਨਹਿ ਨੇਤ ਪੂਰਨ ਹੋਤ.” (ਅਕਾਲ) ਦੇਖੋ, ਸੇਸਨਾਗ। ੫ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ। ੬ ਨਤੀਜਾ. ਫਲ. ਪਰਿਣਾਮ.

**ਸੇਸਸਾਈ** } ਸੰ. ਐਸ਼ਾਯਿਜ਼. ਸੰਗਯਾ—ਵਿਸ਼ਨੁ, ਜੋ ਸੇਸਨਾਗ ਉੱਪਰ  
**ਸੇਸਸਾਯੀ** } ਸੌਂਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੇਖਸਾਇ.

**ਸੇਸਨਾਗ.** ਸੰ. ਸ਼ੇਸਨਾਗ. ਸੰਗਯਾ—ਨਾਗਵੰਸ਼ ਅਤੇ ਪਾਤਾਲ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ੧੦੦੦ ਸਿਰ ਹਨ, ਜੋ ਵਿਸ਼ਨੁ ਭਗਵਾਨ ਉੱਤੇ ਛਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੱਤ ਪਾਤਾਲ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹਨ. ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਕਈ ਏਹ ਉਬਾਸੀ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਭੁਚਾਲ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਹਰ ਇੱਕ ਕਲਪ (ਅਥਵਾ ੪੩੨੦੦੦੦੦੦੦ ਵਰ੍ਹਿਆਂ) ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚੋਂ ਅਗਨਿ ਕਢਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਭਸਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦਾ ਰੂਪ ਇਉਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ—“ਉਦਾ ਰੰਗ, ਗਲ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟੀ ਮਾਲਾ, ਇੱਕ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹਲ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਵਿੱਚ ਚੱਟੂ.” ਇਸ ਨੂੰ ਅਨੰਤ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਨੰਤ ਸ਼ੀਸ਼ਾ” ਹੈ. ਕਈ ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਸੁਕਿ ਹੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਈ ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਕਸ਼ਯਪ ਅਤੇ ਕਦੂ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬਲਰਾਮ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਕੁੰਜ ਨੂੰ ਮਣਿਦ੍ਰੁਪ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਮਣਿਭਿੱਤਿ ਜਾਂ ਮਣਿਮੰਡਪ ਆਖਦੇ ਹਨ.

“ਸੇਸਨਾਗ ਸਿਰ ਸਹਸ ਬਣਾਈ,

ਦ੍ਰੈ ਸਹੰਸ ਰਸਨਾਹ ਸੁਹਾਈ,

ਰਟਤ ਅਬ ਲਗੇ ਨਾਮ ਅਪਾਰਾ,

ਤੁਮਰੇ ਤਉ ਨ ਪਾਵਤ ਪਾਰਾ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਸੇਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਸ.

**ਸੇਹ.** ਸੰ. ਸੇਧਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੱਲਕੀ. ਕੰਡਿਆਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਜੀਵ. Porcupine. “ਤੀਰ ਸਰੀਰਨ ਬੀਰ ਲਗੇ ਭਟ ਮਾਨਹੁ ਸੇਹ ਸਰੂਪ ਧਰੇ ਹੈਂ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਸਰਵ—ਉਹ. ਵਹ.

**ਸੇਹਜ ਤੀਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੇਹ (ਸ਼ੱਲਕੀ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਤੀਰ. ਭਾਵ—ਸੇਹ ਦਾ ਕੰਡਾ. “ਚੇਮ ਬੁਰੇ ਜਨੁ ਸੇਹਜ ਤੀਰ.” (ਗੁਵਿ ੧੦)

**ਸੇਹਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਹਰ.

**ਸੇਹਰਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਰਹਾਰ. ਲਾੜੇ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਸ਼ਾਦੀ ਸਮੇਂ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਹਾਰ. ਫਾ. ۱۰۸۱ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਜ਼ਰੀ ਦੀ ਤਾਰਾਂ ਦਾ ਭੀ ਸੇਹਰਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ.

**ਸੇਹਵਾਨ.** ਹੋਦਰਾਬਾਦ ਸਿੰਧ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਜਿਲਾ ਲਾਰਕਾਨਾ ਦਾ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜੋ ਚੋਹੜੀ ਜੱਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ੧੪੨ ਮੀਲ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ

ਪੁਰਾਣੇ ਕਿਲੇ ਅੰਦਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਸਥਾਨ “ਨਾਨਕਬਾੜਾ” ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪੂਜਦੇ ਹਨ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਿੰਧ ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਕਰਦੇ ਇਸ ਥਾਂ ਪਧਾਰੇ ਸਨ. ਕਰਨਲ ਟਾਡ ਨੇ ‘ਦੀ ਰਾਜਸਥਾਨ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਇਸ ਗੁਰੂਦਾਰੇ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ.

**ਸੇਹੁੰਡ** } ਸੰ. ਸੇਹੁੰਡ ਅਥਵਾ ਸਿੰਘਤੁੰਡ. ਸੇਹੁੰਡ ਜਾਂ ਸਿੰਘਤੁੰਡ.

**ਸੇਹੁੰਡ** } ਸੰਗਯਾ—ਬੋਹਰ, ਜਿਸ ਦੇ ਕੰਡੇ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਦੰਦਾਂ ਜੇਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. “ਗਾਤ ਧਾਤੁ ਗੋਦੁਧ ਤੇ ਸੇਹੁੰਡ ਕੇ ਤੇ ਘਾਤੁ.” (ਵਿੰਦ) ਦੇਖੋ, ਬੋਹਰ.

**ਸੇਕ.** ਸੰਗਯਾ—ਤਾਉ. ਆਂਚ. “ਲਗਨ ਦੇਤ ਨ ਸੇਕ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ੨ ਸੰ. ਸੇਚਨ. ਛਿੜਕਣਾ. ਛਿੜਕਾਉ. “ਭਕ੍ਰਿ ਸੁਧਾ ਕੇ ਸੇਕ.” (ਕੁਵਰੇਸ)

**ਸੇਕਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੇਕ ਦੇਣਾ। ੨ ਰਾਡੂਨਾ. ਭੁੰਨਣਾ. ਜਿਵੇਂ ਰੋਟੀ ਸੇਕਣੀ.

**ਸੇਕਤਾ.** ਸੰ. ਸੇਕ੍ਰਿ—ਸੇਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਛਿੜਕਣ ਵਾਲਾ. ਸੇਚਨ (ਸਿੰਜਣ) ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਪਤਿ, ਭਰਤਾ, ਜੋ ਵੀਰਯ ਸੇਚਨ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸੇਕਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਕਣਾ. “ਤਿਹ ਠੌਰ ਜਰੇ ਕਹੁ ਸੇਕਨ ਆਯੋ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸੇਖ.** ਅ. ਸ਼ੇਖ. ਸੰਗਯਾ—ਬੁੱਢਾ। ੨ ਬਜ਼ੁਰਗ। ੩ ਵਿਦਵਾਨ। ੪ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਖਾਸ ਜਾਤੀ. “ਕਹੁ ਸੇਖ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਰੂਪ.” (ਅਕਾਲ) ੫ ਸੰ. ਸ਼ੇਸ. ਸ਼ੇਸ ਨਾਗ. “ਮੁਨਿ ਜਨ ਸੇਖ ਨ ਲਹਹਿ ਭੇਵ.” (ਬਸੰ ਮ: ੫) ੬ ਸੰ. ਸ਼ੇਖ. ਜਾਤੀ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹੋਏ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਔਲਾਦ। ੭ ਸ਼ਿਖਾ (ਚੋਟੀ) ਲਈ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਪੁਆਰੇ.

**ਸ਼ੇਖ ਸ਼ਰਫ.** شرف. ਅਬੂ ਅਲੀ ਕਲੰਦਰ. ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਉਂ ਸ਼ੇਖ ਸ਼ਰਫ ਹੈ. ਇਹ ਈਰਾਨ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਆਕੇ ਪਾਨੀਪਤ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ. ਇਸੇ ਥਾਂ ੩੦ ਅਗਸਤ ਸਨ ੧੩੩੨ ਨੂੰ ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਇਆ. ਸ਼ੇਖ ਸ਼ਰਫ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਪਾਨੀਪਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਸਥਾਨ ਹੈ. ਇਸੇ ਦੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨ ਪੀਰ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ ਪਾਨੀਪਤ ਮਿਲੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਪਾਨੀਪਤ.

**ਸੇਖਸਾਇ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਸਸਾਯੀ. “ਸੇਸਨਾਗ ਪਰ ਸੋਇਬੋ ਕਰੈ। ਜਗ ਤਿਹ ਸੇਖਸਾਇ ਉੱਚਰੈ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਸੇਖ ਕਾਲੰ.** ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ—ਅਲੰ. ਕਣਾਦ ਮੁਨਿ ਦਾ ਰਚਿਆ ਸਾਰਾ ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ. “ਕਹੁ ਬੇਦ ਪਾਤੰਜਲੰ ਸੇਖਕਾਲੰ.” (ਗਯਾਨ)

**ਸੇਖ ਚਿਹਲੀ** } ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਦਾ ਨਿਰਾਹਾਰ ਵ੍ਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਨੇਕ

**ਸ਼ੇਖ ਚਿੱਲੀ** } ਮੁਸਲਮਾਨ ਫਕੀਰ ਇਸ ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ. ਇੱਕ ਮਹਾਤਮਾ ਅਟਕ ਦੇ ਜਿਲੇ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਦੂਜਾ ਬਨੂੜ ਦੇ ਰਹਿਣ

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਏ ਨੂੰ ਭੀ ਸ਼ੇਖ ਆਖੀਦਾ ਹੈ.

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਚੇਲੇ ਅਤੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨ ਆਪਣੇ ਮੁਰਸ਼ਿਦਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਬਲਾਏ

ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਕਈ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਗੋਸ਼ੁ ਸ਼ੇਖ ਸ਼ਰਫ

ਨਾਲ ਹੀ ਲਿਖੀ ਹੈ.

ਵਾਲਾ ਅਬਦੁਲ ਕਾਦਿਰ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਸਾਧੂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਸੰਗਮਰਮਰ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਬਨੋਸਰ ਸਨ ੧੨੭੧ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਵਡਾ ਮਸਤਾਨਾ ਅਤੇ ਵਿਲਾਸੀ ਸੀ। ਅਨੇਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬੈਠਾ ਹੀ ਘੜ ਲੈਂਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਾਸੀ ਆਉਂਦੀ, ਪਰ ਭਾਵ ਸਭ ਦਾ ਉੱਤਮ ਸਿਖਰਾ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ। ੨ ਅੱਜਕਲ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ੇਖਰਚੱਲੀ ਉਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਉਲਟ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਅਤੇ ਮਨੋਰਾਜ ਦੇ ਅਡੰਬਰ ਰਚੇ।

**ਸੇਖਨਾਗ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਸਨਾਗ.

**ਸੇਖਨਾਗਿ.** ਸੇਸਨਾਗ ਨੇ. “ਸੇਖਨਾਗਿ ਤੇਰੇ ਮਰਮ ਨ ਜਾਨਾ.” (ਧਨਾ ਕਬੀਰ)

**ਸੇਖ ਫਰੀਦ.** ਦੇਖੋ, ਫਰੀਦ ੨.

**ਸੇਖ ਬ੍ਰਹਮ.** **ਸੇਖ ਇਬਰਾਹੀਮ.** ਦੇਖੋ, ਫਰੀਦ ੨. “ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਪਟਨ ਹੈ ਜਹਿੰਵਾ। ਸੇਖ ਬ੍ਰਹਮ ਤਬ ਬਸ ਹੀ ਤਹਿੰਵਾ ॥” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸੇਖ ਮੁਹੰਮਦ ਮੁਹਸਿਨ.** ਦੇਖੋ, ਦਬਿਸਤਾਨੇ ਮਜਾਹਬ.

**ਸੇਖ ਮੁਬਾਰਕ.** ਦੇਖੋ, ਅੱਬੁਲਫਜਲ.

**ਸੇਖਰ.** ਸੰ. ਸ਼ੇਖਰ-ਸ਼ੇਖਰ. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਿਖਰ (ਸਿਰ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਮੁਕੁਟ. ਤਾਜ. “ਸੇਖਰ ਸੋਹਿ ਲਿਲਾਰ ਉਦਾਰ ਕੇ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ੨ ਚੁੜਾ. ਚੋਟੀ। ੩ ਇੱਕ ਕਵਿ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਚੰਦ੍ਰ ਸੇਖਰ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਭੂਸਣ ਮਹਾ ਕਵਿ ਵਾਜਪੇਯੀ ਹੰਸਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਮਨੀ ਰਾਮ ਕਵਿ ਦੇ ਘਰ ਪੋਹ ਸੁਦੀ ੧੦ ਸੰਮਤ ੧੮੫੫ (ਸਨ ੧੭੯੮) ਨੂੰ ਮੌਜਵਾਬਾਦ (ਜਿਲਾ ਫਤੇਪੁਰ ਯੂ.ਪੀ.) ਵਿੱਚ ਜਨਮਿਆ, ਅਸਨੀ ਨਿਵਾਸੀ ਕਰਨੇਸ਼ ਤੋਂ ਕਾਵਜਗੁੰਬ ਪੜ੍ਹੇ ਅਰ ਮਨੋਹਰ ਕਵਿਤਾ ਕਰਨ ਲੱਗਾ.

੨੨ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਦਰਭੰਗੇ ਪੁੱਜਾ ਅਰ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਮਾਨ ਪਾਇਆ. ਫੇਰ ਜੋਧਪੁਰ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਵਿਤਾਇਆ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੋਣ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਆਇਆ ਅਤੇ ਪਟਿਆਲੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਰਿਹਾ. ਸਰਦਾਰ ਜੈ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਸਰਦਾਰ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ ਕਾਵਯ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸੇਖਰ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ ਹੋ ਕੇ ਜੀਵਨ ਭਰ ਪਟਿਆਲੇ ਹੀ ਰਿਹਾ. ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਰੇਂਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਭੀ ਇਸ ਤੇ ਖਾਸ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਚੰਦ੍ਰ ਸੇਖਰ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਮਤ ੧੮੩੨ (ਸਨ ੧੮੭੫) ਨੂੰ ਪਟਿਆਲੇ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਗੌਰੀ ਸੰਕਰ ਦਾ ਭੀ ਰਿਆਸਤ ਵਲੋਂ ਚੰਗਾ ਮਾਨ ਰਿਹਾ.

ਇਸ ਦੇ ਲਿਖੇ ਗ੍ਰੰਥ ਨਖ ਸ਼ਿਖ, ਹਮੀਰ ਹਠ, ਰਸਿਕ ਵਿਨੋਦ, ਵਿੰਦਾਵਨ ਸ਼ਤਕ, ਮਾਧਵੀ ਵਸੰਤ ਆਦਿ ਮਿਲਦੇ ਹਨ. ਗੁਰਮਹਿਮਾ ਪੁਰ ਲਿਖੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਰੁਪਚਾਸਾ ਮਨੋਹਰ ਕਾਵਜ ਹੈ, ਜਿਸ 'ਹੁਣ ਇਸ ਮਕਬਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਡਿਸਟ੍ਰਿਕਟ ਬੋਰਡ ਦਾ ਮਿਡਲ ਸਕੂਲ ਮਯ ਬੋਰਡਿੰਗਦੇ ਹੈ. ਸਾਰੀ ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਹੈ।

ਦੇ ਕੁਝ ਛੰਦ ਇਹ ਹਨ—

ਜਪ ਤਪ ਜੋਗ ਜੱਗ ਜਜਨ ਕਰਤ ਜੇਤੇ  
ਜੁਗਨ ਪ੍ਰਮਾਨ ਤੇਤੇ ਸਾਧਨ ਕਰਨ ਹੈ,  
ਸਿੱਧ ਹੋਤ ਕੋਈ ਕਾਲ ਪਾਯਕੈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਤ  
ਰਿੱਧਿ ਕੀ ਸਮ੍ਰਿੱਧਿ ਹੋਤ ਕਾਹੂੰ ਕੇ ਘਰਨ ਹੈ,  
ਸ਼ੇਖਰ ਅਸੇਖ ਕਲਿਕਲੁਖ ਨਸਾਯਬੇ ਕੇ  
ਮੁਕ੍ਰਿ ਬਤਾਯਬੇ ਕੇ ਔਢਰ ਢਰਨ ਹੈ,  
ਸੰਤਨ ਸ਼ਰਨ ਸਾਚੇ ਮਮਤਾ ਹਰਨ ਏਈ  
ਗੁਰੁਦੇਵ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪੰਕਜ ਚਰਨ ਹੈ.

ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪੁੰਜ ਸਰਦ ਸੁਧਾਕਰ ਜੋ  
ਮੰਦ ਮੰਦ ਹਾਸ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਤੇ ਚਾਰੁ ਸਰਸੈ,  
ਕੁੰਦ ਕੀ ਕਲੀ ਸੀ ਦਸਨਾਵਲੀ ਅਨੂਪ ਲਸੈ  
ਲੋਚਨ ਵਿਸਾਲ ਕੰਜ ਮੰਜੁਤਾਈ ਪਰਸੈ,  
ਬਾਨੀ ਕੇ ਸਦਨ ਕਵਿ ਸ਼ੇਖਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਦਾ  
ਸਰਸ ਸੁਧਾ ਤੇ ਬੈਨ ਮਕਰੰਦ ਬਰਸੈ,  
ਬਰਦ ਬਿਨੋਦ ਭਰਜੋ ਵਿਸ੍ਰੁ ਕੇ ਦਰਦ ਹਰ  
ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਦਰਸੈ.

ਅਮਲ ਅਸ਼ਿਤ ਖਲ ਦਲਨ ਦਲਨ ਦੁਤਿ  
ਮਲਿਨ ਕਰਤ ਸਸਿ ਪਰਿਵੇਖ ਲਾਜੈ ਹੈ,  
ਚਿਤ੍ਰਿਤ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਹੇਮ ਹੀਰਨ ਜਟਿਤ ਆਰ<sup>੨</sup>  
ਧਾਰ ਅਤਿ ਤੀਖੀ ਉਗ੍ਰ ਸਾਨ ਧਰ ਸਾਜੈ ਹੈ,  
ਸ਼ੇਖਰ ਗੋਬਿੰਦ ਕੈਸੋਆਯੁਧ ਅਮੋਘ, ਕਰ  
ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਚੁ ਕੇ ਚਕ੍ਰ ਛਬਿ ਛਾਜੈ ਹੈ,  
ਲੋਕ ਤਮ ਹਰਨ ਮਯੂਖਨ ਸਮੇਤ ਮਾਨੇ  
ਕਮਲ ਸਨਾਲ ਪੈ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਵਿਰਾਜੈ ਹੈ.

ਗਜਾਨਿਨ ਕੋ ਗਜਾਨ ਯੋਗਧ੍ਯਾਨ ਦੀਨੇ ਧ੍ਯਾਨਿਨ ਕੋ  
ਭਕੂਨ ਕੋ ਦੀਨੀ ਭਕ੍ਰਿ ਪੂਰਨ ਵਿਧਾਨ ਕੀ,  
ਯਾਚਕਨ ਗ੍ਰਾਮ ਦੀਨੇ ਮੁਲਕ ਆਰਾਮ ਦੀਨੇ  
ਦੀਨੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹਨ ਪ੍ਰਮਾਨ ਕੀ,  
ਸ਼ੇਖਰ ਰਜਤ ਹੇਮ ਹਾਥੀ ਹਯ ਹੀਰਾ ਹਾਰ  
ਦੀਨੇ ਕਵਿ ਲੋਗਨ ਵਧਾਈ ਯਸ ਗਾਨ ਕੀ,  
ਸਾਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਚੁ ਕੀ  
ਦੇਖ ਦਾਨ ਧਾਰਾ ਭੂਲੀ ਮਤਿ ਮਘਵਾਨ ਕੀ.

੪ ਮੱਥਾ। ੫ ਪਹਾੜ ਦਾ ਟਿੱਲਾ. “ਮੇਰੁ ਕੇ ਸੇਖਰ ਸਿਧ ਰਹੈ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸੇਖੜ } ਇੱਕ ਖੜ੍ਹੀ ਜਾਤਿ. “ਸੇਖੜ ਸਾਧ ਵਖਾਣੀਅਹਿ.” (ਭਾਗੂ)**  
**ਸੇਖੜੀ }**

**ਸੇਖਾ.** ਰਾਜ ਪਟਿਆਲਾ, ਨਜਾਮਤ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਦੰਦਾ ਦੇਖੋ, ਚਕ੍ਰ ੭.

ਮੁਲੋਵਾਲ ਤੋਂ ਪੰਜ ਕੋਹ ਪੱਛਮ ਹੈ ਅਤੇ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਸੇਖੇ ਤੋਂ ਇੱਕ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦੋ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਹਨ। ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਇੱਕ ਫਰਲਾਂਗ ਦੇ ਕਰੀਬ, ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲੇ ਵੱਲੋਂ ਚਾਰ ਹਲ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਕਰੀਬ ਅੱਧ ਮੀਲ ਤੇ ਕੇਵਲ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਇੱਕ ਮਾਈ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇਖਕੇ ਦੁੱਧ ਛਕਣ ਠਹਿਰ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾਲ ਰਿਆਸਤ ਵੱਲੋਂ ਦੋ ਹਲ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ। ੨ ਸ਼ੇਖ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ। “ਸੇਖਾ ! ਅੰਦਰਹੁ ਜੇਹੁ ਛਡਿ।” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਹਾ) ੩ ਸੰ. ਸ਼ੇਸ਼. ਨਤੀਜਾ. ਫਲ. ਪਰਿਣਾਮ. “ਕਹਿਤ ਸੁਨਤ ਕਿਛੁ ਸਾਂਤਿ ਨ ਉਪਜਤ, ਬਿਨ ਵਿਚਾਰ ਕਿਆ ਸੇਖਾ?” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੪ ਸੰ. ਸ਼ੇਸ਼ਾ. ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਹੋਈ ਵਸਤੁ. ਭੇਟ. ਪੁਜਾ.

**ਸੇਖੀ.** ਫਾ. ੂੰ ਸੇਖੀ ਸੰਗਤ—ਬਜ਼ੁਰਗੀ ਜਾਹਿਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਫੜ. ਆਕੜ.

**ਸੇਖੁਪੁਰਾ.** ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇੱਕ ਜਿਲਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਨਾਨਕਿਆਣਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਇਹ ਥਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਰ ਛੋਟਾ ਪਿੰਡ “ਜਹਾਂਗੀਰਾਬਾਦ” ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਵਸਾਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੁਣ ਭੀ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਖੁਸਾਲ ਸਿੰਘ.

**ਸੇਖੋਂ.** ਇੱਕ ਜੱਟ ਗੋਤ.

**ਸੇਖੋਂ ਪੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੱਚਨ ਸੱਚ ੨.

**ਸੇਘ.** ਸਿੰਧੀ. ਸੰਗਤ—ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ. ਫੁਰਤੀ.

**ਸੋਘ.** ਸੰ. ਸੌਫ. ਵਿ—ਸਿੰਹ (ਸ਼ੇਰ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਸ਼ੇਰ ਦਾ। ੨ ਸਿੰਹ ਜੇਹਾ. ਭਾਵ—ਸੂਰਵੀਰ. ਬਹਾਦਰ. “ਜੈਸੇ ਪਾਲਨ ਸਰਨ ਸੋਘ.” (ਮਾਲੀ ਮ: ੫) ੩ ਦੇਖੋ, ਸੇਘ.

**ਸੋਚਕ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸਿੰਜਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤ—ਬੱਦਲ. ਮੇਘ.

**ਸੋਚਨ** } ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਸਿੰਜਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਪਾਣੀ ਦੇਣਾ। ੨ ਛਿੜਕਣਾ।

**ਸੋਚਨਾ** } ੩ ਗਿੱਲਾ ਕਰਨਾ। ੪ ਸਿੰਜਣ ਦਾ ਬਰਤਨ. ਬਾਲਟੀ ਝਰਨਾ ਆਦਿਕ.

**ਸੋਜ.** ਸੰ. ਖਾਧਾ—ਸੱਯਾ. ਸੰਗਤ—ਸੌਣ ਦਾ ਬਿਸਤਰ. ਪਲੰਘ. ਛੇਜ. “ਸੋਜ ਸੋਹਨੀ ਚੰਦਨ ਚੌਆ.” (ਸੋਰ ਅ: ਮ: ੫)

**ਸੋਜਬੰਦ.** ਸੰਗਤ—ਸੱਯਾ ਦੇ ਵਸਤੂ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਡੋਰਾ. ਪਲੰਘ ਦੇ ਵਿਛਾਉਣੇ ਨੂੰ ਪਾਵਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰੇ ਨਾਲ ਕਸਕੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਸੂਤ ਰੋਸ਼ਮ ਆਦਿ ਦੀ ਰੱਸੀ. “ਸੋਜ ਬੰਦ ਗੁੰਢੇ ਬਡ ਜਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸੋਜਰੀ** } ਦੇਖੋ, ਸੋਜ ਅਤੇ ਸੋਜਾ. “ਤਉ ਮੇਰੀ ਸੂਖ ਸੋਜਰੀਆ.”

**ਸੋਜਰੀਆ** } (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਸੋਜ ਵਾਲੂਆ.** ਸੰਗਤ—ਸੋਜਬੰਦ. “ਬਾਸਕੁ ਸੋਜ ਵਾਲੂਆ.”

(ਮਲਾ ਨਾਮਦੇਵ) ਵਾਸੁਕਿ ਨਾਗ ਸੋਜਬੰਦ ਰੂਪ ਹੈ.

ਕਈ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਪੜਾਰ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸ਼ੈਖੂ” ਸੀ, ਜੋ ਮਾਂ ਬਾਪ ਤੋਂ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੇਖੁਪੁਰਾ ਹੈ.

**ਸੋਜੜੀ** } ਸੰ. ਸੱਯਾ. ਪਲੰਘ. “ਸੋਜਾ ਸੁਹਾਵੀ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਭ ਕੈ.”

**ਸੋਜਾ** } (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) “ਨਾ ਮਾਣੇ ਸੁਖ ਸੋਜੜੀ, ਬਿਨੁ ਪਿਰ ਬਾਦ ਸੀਗਾਬੁ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸੋਠ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ਵਿ—ਉੱਤਮ। ੨ ਧਨੀ। ੩ ਸੰਗਤ—ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ।

੪ ਮਾਰਵਾੜੀ ਅਤੇ ਪਾਰਸੀ ਧਨਵਾਨਾ ਦੀ ਇਹ ਖਾਸ ਪਦਵੀ ਹੈ.

**ਸੋਠਰ.** ਸ਼੍ਰੇਠਤਰ. ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ। ੨ ਧਨੀ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ.

**ਸੋਠਾ.** ਚੂਹਣੀਆਂ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਇੱਕ ਅਰੋੜਾ, ਜੋ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋ ਕੇ ਪਰਮਪਦ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਇਆ.

**ਸੋਠੀ.** ਖੁਖਰਾਣ ਖੜੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤੀ. “ਲਾਲਾ ਸੋਠੀ ਜਾਣੀਐ.” (ਭਾਗੂ) ੨ ਅਰੋੜਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤੀ। ੩ ਸੋਠ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਸ਼ਾਹੂਕਾਰੀ. ਦੇਖੋ, ਸੋਠ.

**ਸੋਣਿ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੇਣਿ. ਸੰਗਤ—ਪੱਕਤਿ. ਕਤਾਰ.

**ਸੋਣੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਣ ੨.

**ਸੋਤ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤ. ਵਿ—ਚਿੱਟਾ. ਸਫੇਦ. “ਸਿਆਹਉ ਹੋਆ ਸੋਤ.” (ਬਾਰਹਮਾਹਾ ਮਾਝ) ਭਾਵ—ਜੁਆਨ ਤੋਂ ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਗਿਆ. ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੋਤ। ੨ ਸਹਿਤ. ਸਾਥ. ਨਾਲ. “ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਦਰਗਹ ਸੋਭਾ ਸੋਤ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੩ ਸੰ. ਸ਼ੈਤਨ. ਸੰਗਤ—ਸ਼ੀਤਲਤਾ। ੪ ਸ਼ਾਂਤਿ ਭਾਵ. “ਗਾਰ ਦੈਨ ਹਾਰੀ ਬੋਲਹਾਰੀ ਡਾਰੀ ਸੋਤ ਕੋ.” (ਭਾਗੂ ਕ) ਗਾਲੀ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕਲਹਿਨੀ ਸ਼ਾਂਤ ਭਾਵ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ੫ ਦੇਖੋ, ਸੋਤੁ। ੬ ਸੋਤਜ (ਸ੍ਰੋਦਜ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਉਤਭੁਜ ਸੋਤ ਬਿਨਾਧਾ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫)

**ਸੋਤ ਅਸੋਤ ਅਜਿਨਾ.** ਸੰਗਤ—ਸ਼੍ਰੋਤ (ਚਿੱਟੇ) ਅਤੇ ਅਸ਼੍ਰੋਤ (ਕਲੇ) ਅਜਿਨ (ਚਮੜੇ) ਵਾਲਾ ਹਰਿਣ. ਕਾਲਾ ਮ੍ਰਿਗ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸੋਤਕੁਸੁ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੋਤ ਕੁਸੁ.

**ਸੋਤਜ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਦਜ. ਵਿ—ਸ਼੍ਰੋਦ (ਮੁੜਕੇ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਚੁੰ ਅਦਿਕ ਜੀਵ। ੨ ਸੰਗਤ—ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਖਾਨਿ, ਜੋ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਭਾਫ ਅਤੇ ਨਮੀ ਤੋਂ ਉਪਜਦੀ ਹੈ. Spontaneous generation. “ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਸੋਤਜ ਉਤਭੁਜ ਤੇਰੇ ਕੀਨੇ ਜੰਤਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੧)

**ਸੋਤਤਾ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤਤਾ. ਸੰਗਤ—ਸਫੇਦੀ. ਚਿਟਿਆਈ.

**ਸੋਤਦੁਤ.** ਡਿੰਗ. ਸੰਗਤ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ. ਸ਼੍ਰੋਤ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਦ੍ਰੁਤਿ (ਚਮਕ). ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤਦ੍ਰੁਤਿ.

**ਸੋਤਬਰਣ.** ਸ਼੍ਰੋਤਵਰਣ. ਚਿੱਟਾ ਰੰਗ। ੨ ਭਾਗ—ਭੈ—ਭੀਤ. ਜਿਸ ਦੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਸੁਰਖੀ ਉਡ ਗਈ ਹੈ. “ਸੋਤਬਰਣ ਸਭ ਦੁਤਾ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੧) ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ ਵਿਕਾਰ ਹੁਣ ਡਰ ਗਏ ਹਨ.

**ਸੋਤਬੰਧ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਤੁਬੰਧ.

**ਸੋਤੀ.** ਸਹਿਤ. ਸਾਥ. ਨਾਲ. “ਸੋਤੀ ਖਸਮ ਸਮਾਇ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਆਸਾ) “ਮਨੁ ਮੇਰਾ ਦਿਆਲੁ ਸੋਤੀ ਬਿਰੁ ਨ ਰਹੈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) ੨ ਸੋ. ਤੋਂ.

**ਸੇਤੁ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਪੁਲ. “ਬਾਧਿਓ ਸੇਤੁ ਬਿਧਾਤੈ.” (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) ੨ ਹੱਦ ਬੰਦੀ। ੩ ਮਰਯਾਦਾ. ਰੀਤਿ। ੪ ਪ੍ਰਣਵ. ਓਅੰਕਾਰ.

**ਸੇਤੁਬੰਧ.** ਦੇਖੋ, ਆਦਮ ਅਤੇ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ। ੨ ਇੱਕ ਗ੍ਰੰਥ, ਜਿਸ

ਵਿੱਚ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਵਰਸੇਨ ਕਰਕੇ ਜੇਹਲਮ ਪੁਰ ਕਿਸਤੀਆਂ ਦੇ ਪੁਲ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਹਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

**ਸੇਤੁਬੰਧ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਆਦਮ ਅਤੇ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ.

**ਸੇਤੁਬੰਧੀ.** ਵਿ—ਸੇਤੁਬੰਧ (ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ) ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ.

**ਸੇਤੰਬਰ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤ—ਅੰਬਰ। ੨ ਭਾਵ—ਸਤੰਗੁਣ ਹੈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗਣਨਾਕਾਂਡ ਹੈ ਮੁੱਖ ਜਿਸ ਵਿੱਚ. “ਸਾਮ ਕਹੈ ਸੇਤੰਬਰ ਸੁਆਮੀ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੩ ਸ਼੍ਰੋਤ (ਚਿੱਟੇ) ਲਿਬਾਸ ਵਾਲਾ, ਹੰਸਾਵਤਾਰ. ਦੇਖੋ, ਹੰਸਾਵਤਾਰ। ੪ ਜੈਨੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਫਿਰਕਾ. ਦੇਖੋ, ਜੈਨ.

**ਸੇਂਦੁਰ.** ਸੰ. ਸਿੰਦੂਰ. ਸੰਗਤ—ਸੰਧੂਰ. “ਨ ਸੇਂਦੁਰ ਮਾਂਗ ਸਵਾਰੀ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੬੭)

**ਸੇਧ.** ਸੰਗਤ—ਸੀਧ. “ਕਰਹੁ ਸੇਧ ਇਸ ਤਾਰੇ ਦਿਸਿ ਕੋ ਹਮ ਕੋ ਖੋਜਲੇਹੁ ਤਿਤ ਜਾਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸੰ. ਵਿ—ਡਰਾਇਆ. ਛਿਛਕੇ ਚਿਆ। ੩ ਸੰਗਤ—ਰੁਕਾਵਟ. ਨਿਸ਼ੇਧ.

**ਸੇਧਖਾਨਾ.** ਫ਼ਾ. سیدخانہ ਸਿਹਤਖਾਨਹ. ਸੰਗਤ—ਟੱਟੀ. ਜਾਜਰੂਰ.

**ਸੇਂਧਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਂਦੁਰ.

**ਸੇਂਧਵ** } ਦੇਖੋ, ਸੇਂਧਵ.  
**ਸੇਂਧਾ** }

**ਸੇਂਧੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਂਦੁਰ. “ਤਿਨਿ ਸੇਂਧੁਰ ਮਾਂਗ ਦਈ ਸਿਰ ਪੈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਸੰਧੂਰ ਦੀ ਮਾਂਗ ਸਿਰ ਦਿੱਤੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧੂਰ.

**ਸੇਨ.** ਸੰ. ਸਿੰਧ—ਸਿੰਨ. ਵਿ—ਸ੍ਰੇਦ ਸਹਿਤ. ਪਸੀਜਿਆ. “ਜਿਨਿ ਮਿਲਿਆ ਪਾਥਰ ਸੇਨ.” (ਕਾਨ ਮ: ੪) ਕਠੋਰ ਮਨ ਭੀ ਪਸੀਜ ਗਿਆ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਧਨ—ਸ਼ਧਨ. ਸੰਗਤ—ਸੈਣਾ। ੩ ਭਾਵ—ਵਿਸ਼ਾਮ. ਆਤਮ ਆਨੰਦ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. “ਅਭਿਨਾਸੀ ਸੁਖ ਸੇਨ.” (ਰਤਨਮਾਲਾ) ੪ ਸਿਆਣਾ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Sane. ਵਿ—ਸਲੀਮੁਲ ਅਕਲ. ਦਾਨਾ। ਪ ਸੰ. ਸੇਨ. ਪਰਾਧੀਨ। ੬ ਸ਼ਰੀਰ. ਦੇਹ। ੭ ਜੀਵਨ. ਜ਼ਿੰਦਗੀ। ੮ ਸੇਨਾ. ਫੌਜ.

**ਸੇਨਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਰਾਣੀ। ੨ ਫੌਜ. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਖਾਸ ਗਿਣਤੀ ਦੀ ਸੈਨਾ ਦੀ ਜੁਦੀ ਜੁਦੀ ਸੰਗਤਾ ਹੈ. ਯਥਾ—ਇੱਕ ਰਥ, ਇੱਕ ਹਾਥੀ, ਤਿੰਨ ਘੋੜੇ, ਅਰ ਪੰਜ ਪੈਦਲ, ਇਤਨੀ ਸੇਨਾ “ਪੱਤੀ” ਅਖਾਉਂਦੀ ਹੈ. ਤਿੰਨ ਪੱਤੀ ਦਾ ਸੇਨਾਮੁਖ. ਤਿੰਨ ਸੇਨਾਮੁਖ ਦਾ ਗੁਲਮ, ਤਿੰਨ ਗੁਲਮ ਦਾ ਗਣ, ਤਿੰਨ ਗਣ ਦੀ ਵਾਹਿਨੀ, ਤਿੰਨ ਵਾਹਿਨੀ ਦੀ ਪ੍ਰਿਤਨਾ (ਪ੍ਰਤਜਾ), ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਿਤਨਾ ਚਮੁ, ਤਿੰਨ ਚਮੁ ਅਨੀਕਿਨੀ, ਦਸ ਅਨੀਕਿਨੀ ਦੀ ਅਕੋਹਿਣੀ, ਅਤੇ ਦਸ ਅਕੋਹਿਣੀ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ “ਬਲ” ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਬਲ ਸੈਨਾ ਦਾ ਸੂਮੀ ਰਬੀ ਸਦਾਉਂਦਾ ਹੈ.

**ਸੇਨਾਸਿਪ** } ਸੰਗਤ—ਜੋ ਸੇਨਾ (ਫੌਜ) ਨੂੰ ਚਲਾਵੇ, ਐਸਾ ਅਹੁਦੇਦਾਰ  
**ਸੇਨਾਨਾਥ** } ਜਨਰਲ. ਸਿਪਹਸਾਲਾਰ. ਫੌਜ ਦਾ ਸੂਮੀ। ੨ ਸ਼ਿਵਪੁਤ੍ਰ  
**ਸੇਨਾਨੀ** } ਕਾਰਤਿਕੇਯ. ਖਡਾਨਨ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੈਨਾਪਤਿ ੨.  
**ਸੇਨਾਪਤਿ** }

**ਸੇਨਾਮੁਖ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਨਾ ੨.

**ਸੇਨਾਵਾਸ.** ਛਾਂਵਨੀ। ੨ ਤੰਬੂ. ਖੋਮਾ. ਪਾਲ.

**ਸੇਪ** } ਸੰ. ਜੋ ਵੀਰਯ ਪਾਤ ਹੋਣ ਪੁਰ ਸੌਂ ਜਾਵੇ. ਲਿੰਗ। ਸਿਸ਼ੂ  
**ਸੇਫ** } ਜਨਨੋਦਿਯ.

**ਸੇਬ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਵ। ੨ ਸੰ. ਸੇਵਜ. ਵਿ—ਸੇਵਨ ਯੋਗ. ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਨ ਲਾਇਕ. “ਪਾਵਹੀ ਨਹਿ ਸੇਬ.” (ਅਕਾਲ) ੩ ਫ਼ਾ. ਸੰਗਤ—ਸੇਉ. ਦੇਖੋ, ਸੇਉ ੫.

**ਸੇਬਰ** } ਦੇਖੋ, ਸਾਲਮਲੀ ਅਤੇ ਸਿੰਮਲ. “ਨਾਲੀਏਰ ਫਲ ਸੇਬਰ  
**ਸੇਬਰਿ** } ਪਾਕਾ.” (ਰਾਮ ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਨਾਲੀਏਰ.

**ਸੇਬਾਲ** } ਦੇਖੋ, ਸਿਬਾਲ. “ਤੂੰ ਆਪੇ ਵਿਚਿ ਸੇਬਾਲ.” (ਵਾਰ ਸੁੀ  
**ਸੇਵਾਲ** } ਮ: ੪)

**ਸੇਬਜ਼.** ਦੇਖੋ, ਸੇਵਜ਼.

**ਸੇਭਿ** } ਸ—ਅਪਿ. ਵਹ ਭੀ. ਓਹ ਭੀ.  
**ਸੇਭੀ** }

**ਸੇਮ.** ਫ਼ਾ. سيم. ਸਿਵਮ. ਵਿ—ਸੋਯਮ. ਤੀਜਾ. “ਦੋਮ ਨ ਸੇਮ ਏਕ ਸੋ ਆਹੀ.” (ਗਉ ਰਵਿਦਾਸ) ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਨਾ ਦੂਜਾ ਯਾਰ ਹੈ ਨਾ ਤ੍ਰਿਤ੍ਰ (Trinity) ਦਾ ਮਸਲਾ ਹੈ. “ਅਵਲ ਦੋਮ ਨ ਸੇਮ ਖਰਬਾ.” (ਭਾਗੁ) ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸ਼ਨੁ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਝਗੜਾ ਨਹੀਂ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਿਮਿ—ਸ਼ਿਮਿ. ਸਿੰਬੀ. (Bean) ਇੱਕ ਅੰਨ, ਜੋ ਫਲੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਦਾਲ ਤਰਕਾਰੀ ਬਣਦੀ ਹੈ. ਇਹ ਵਡਾ ਛੋਟਾ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

**ਸੇਮਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਮਲ. “ਸੇਮਰ ਫਲ ਜਿਉ ਤਾਹਿ ਬਨਾਉ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੇਮੁਖਿ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਮੁਖੀ. “ਸੇਮੁਖਿ ਜਿਨ ਕਰ ਦਿਯ ਮਮ ਪੂਤਾ.” (ਨਾਪੁ) ਮੇਰੀ ਬੁੱਧੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ.

**ਸੇਮੁਖਿਨੀ.** ਸੰਗਤ—ਬੁੱਧਿ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ, ਸੈਨਾ। ੨ ਬੁੱਧਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਐਸੀ ਫੌਜ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸੇਮੁਖੀ.** ਸੰ. ਸੇਮੁਖੀ. ਸੰਗਤ—ਬੁੱਧਿ. ਅਕਲ. ਦਾਨਾਈ. “ਸੇਮੁਖੀ ਵਿਸੇਖਾ ਜਾਨੈ ਲੇਖਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੇਰ.** ਸੰ. ਸੇਟਕ—ਸੇਟਕ. ਸੰਗਤ—ਮਣ ਦਾ ਚਾਲੀਹਵਾਂ ਹਿੱਸਾ. ਚਾਰ ਪਾਉ ਭਰ ਤੋਲ.<sup>੨</sup> “ਦੁਇ ਸੇਰ ਮਾਗਉ ਚੂਨਾ.” (ਸੋਰ ਕਬੀਰ) ਫ਼ਾਰਸੀ ਸੇਰ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ੨੫ ਮਿਸਕਾਲ<sup>੩</sup> ਭਰ ਤੋਲ ਹੈ। ੨ ਫ਼ਾ. ਸ਼ੇਰ. ਸਿੰਘ। ੩ ਵਿ—ਦਿਲੋਰ. ਬਹਾਦੁਰ. “ਬੁਰਿਆਈਆਂ ਹੁਇ ਸੇਰ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫) ੪ ਦੇਖੋ, ਸੈਰ ੩.

**ਸ਼ੇਰ ਅਫ਼ਗਾਨਸ਼ਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਅਫ਼ਗਾਨ ਖਾਂ ਅਤੇ ਨੂਰ ਜਹਾਂ.

**ਸ਼ੇਰ ਅੰਦਾਮ.** ਫ਼ਾ. شير اندام ਵਿ—ਸ਼ੇਰ ਜੇਹੇ ਸ਼ਰੀਰ ਵਾਲਾ.

<sup>੧</sup>ਸ਼ੁਕੁ ਪਾਠੇ ਸਤਿ ਸ਼ੇਰੇ ਪਰਤਿ ਭ੍ਰਿਤਿ ਸ਼ੇਫ: (ਭਰਤ)

<sup>੨</sup>ਸੋਰ ਮਣ ਆਦਿਕ ਤੋਲ ਸਮੇਂ ਦੇ ਗੇਤ ਨਾਲ ਬਦਲਦੇ ਰਹੇ ਹਨ. ਕਬੀਰ ਜੀ ਵੇਲੇ ੮੦ ਤੋਲੇ ਦਾ ਸੇਰ ਨਹੀਂ ਸੀ. ਇਸ ਵੇਲੇ ਭੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕੱਚਾ ਸੇਰ ਸਾਢੇ ਚੌਤੀ ਰੁਪਯਾ ਭਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮਾਸੇ ਦਾ ਹੈ. ਬਾਬਰ ਵੇਲੇ ੧੪ ਤੋਲੇ ਦਾ ਸੇਰ ਸੀ.

<sup>੩</sup>ਮਿਸਕਾਲ ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਮਾਸੇ ਦਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.

**ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ.** **ਫ਼ਾ.** **شیر** ਸਹਸਰਾਮ ਦੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਹਸਨ ਖਾਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਇਬਰਾਹੀਮ ਖਾਨ ਦਾ ਪੋਤਾ, ਜੋ ਸੂਰਵੰਸ਼ ਦਾ ਪਠਾਣ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਉਂ ਫਰੀਦਖਾਨ ਸੀ। ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਲੋਹਾਨੀ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਰੀਦ ਨੇ ਸ਼ੇਰ ਮਾਰਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸ਼ੇਰਖਾਨ ਪਦਵੀ ਮਿਲੀ। ਇਸੇ ਨੇ ਹੁੰਮਾਯੂੰ ਨੂੰ ਕਨੌਜ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ੧੭ ਮਈ (May) ਸਨ ੧੫੪੦ ਨੂੰ ਜਿੱਤਕੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ੨੫ ਜਨਵਰੀ ਸਨ ੧੫੪੨ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖਤ ਪੁਰ ਹੂਮ ਧਾਮ ਨਾਲ ਬੈਠਾ ਅਰ ਆਦਿਲ ਪਦਵੀ ਧਾਰਣ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ੨੪ ਮਈ ਸਨ ੧੫੪੫ ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਸਹਸਰਾਮ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ ਯੋਗ ਸੁੰਦਰ ਇਮਾਰਤ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਹੁੰਮਾਯੂੰ।

**ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ.** ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦਾ ਸੈਨਾਨੀ ਜੋ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਕਿਲੇ ਵਿੱਚ ਮੁਕੱਰਰ ਸੀ। ਇਸੇ ਨੇ ਵਡੀ ਵੀਰਤਾ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕੀਤਾ। ੨ ਮਹਾਰਾਣੀ ਮਤਾਬ ਕੌਰ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਸਨ ੧੮੦੭ ਵਿੱਚ ਜਨਮਿਆ ਅਤੇ ਕੌਰ ਨੌਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਪਿੱਛੋਂ ੧੮ ਜਨਵਰੀ ਸਨ ੧੮੪੧ ਨੂੰ ਲਹੌਰ ਦੇ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ, ਅਰ ੧੫ ਸਿਤੰਬਰ ਸਨ ੧੮੪੩ ਨੂੰ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧਵਾਲੀਏ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਬੰਦੂਕ ਨਾਲ ਛਲ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਹ ਬਲਾਵਲ। ਪਾਸ ਬਾਰਾਂਦਰੀ ਅੰਦਰ ਲਹੌਰ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ੩ ਦੇਖੋ, ਚਿਲੀਆਂਵਾਲਾ।

**ਸ਼ੇਰਖਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਹੁੰਮਾਯੂੰ।

**ਸ਼ੇਰਗੜ੍ਹ.** ਦੇਖੋ, ਗੜ੍ਹ ਸ਼ੇਰ। ੨ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਜਿਲਾ ਫਿਰੋਜਪੁਰ, ਤਸੀਲ ਬਾਣਾ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਪੰਜ ਫੀ ਮੀਲ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਸਮੀਪ ਹੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਟਾਲੂਆਂ ਫੱਤੂ ਸੰਮੂ ਕੀਆਂ ਪਾਸ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇੱਥੇ ਆਏ ਤਾਂ ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਫੱਤੂ ਅਰ ਸੰਮੂ ਡੋਗਰਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਲੁੰਗੀ ਅਤੇ ਖੇਸ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸੁਗਤ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਨਾਲ ੮੫ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਹੁਣ ੩੦ ਘੁਮਾਉਂ ਬਾਕੀ ਹੈ। ਅਕਾਲੀ ਸਿੰਘ ਸੇਵਾਦਾਰ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਟਾਲੂਆਂ ਫੱਤੂ ਸੰਮੂ ਕੀ।

**ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ.** ਇੱਕ ਜੱਟ ਜਾਤਿ, ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਮਜੀਠੇ ਅਤੇ ਨੌਸ਼ਹਰੇ (ਜਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਹਨ।

**ਸ਼ੇਰਦਿਲ.** **ਫ਼ਾ.** **شیر دل** ਵਿ—ਸ਼ੇਰ ਜੇਹੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ। ਬਹਾਦੁਰ।

**ਸ਼ੇਰਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟੀ.** ਸੰਗਤ—ਸਿੰਹਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟੀ। ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ। “ਬੁਕਰਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟੀ ਨ ਕਬਿ ਮਨ ਧਰਨੀ। ਸ਼ੇਰਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟੀ ਗੁਰਮੁਖ ਹੈ ਕਰਨੀ॥” (ਨਾਪ੍ਰ) ਕੁੱਤਾ ਲਾਠੀ ਅਤੇ ਢੀਮ ਨੂੰ ਦੰਦੀਆਂ ਵੱਢਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖਦਾ, ਕਿੰਤੂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਅਗਜ਼ਾਨੀ ਲੋਕ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੁਖ ਦਾਤਾ ਜਾਣਕੇ ਲੜਦੇ ਭਿੜਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰਮੁਖ ਕਰਮਾਂ ਪੁਰ ਨਜ਼ਰ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸ਼ਾਹ ਬਲਾਵਲ ਕ੍ਰਾਦਿਰੀ ੪ ਫਰਵਰੀ ਸਨ ੧੬੩੭ ਨੂੰ ੭੦ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਲਹੌਰ ਮੋਇਆ। ਇਸ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਦਿੱਲੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ।

ਅਧੀਨ ਸਾਰੇ ਚੇਸ਼ਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

**ਸ਼ੇਰ ਨਰ.** **ਫ਼ਾ.** **شیر نر** ਵਿ—ਨਰ ਸ਼ੇਰ। ੨ ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ੇਰ। ੩ ਬਲਵਾਨ ਸ਼ੇਰ। ੪ ਸ਼ੇਰ ਜੇਹਾ ਮਨੁੱਖ।

**ਸ਼ੇਰਨਿ** } ਸਿੰਹਿਨੀ। ਸ਼ੇਰਣੀ। ਸਿੰਹੀ। ਸਿੰਘਣੀ। “ਮ੍ਰਿਗਨ ਵਿਕਾਰ  
**ਸ਼ੇਰਨੀ** } ਬ੍ਰਿੰਦ ਕੇ ਸੇਰਨਿ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸ਼ੇਰ ਪੰਜਾਬ.** ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ। ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਦਵੀ।

**ਸ਼ੇਰਬਚਾ.** ਸੰਗਤ—ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਛੋਟੀ ਤੋਪ, ਜਿਸ ਦੇ ਮੁਖ ਉੱਪਰ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਆਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬਾਘਬਚਾ ਭੀ ਹੈ। ੨ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਬਾਲਕ। ਭੁਜੰਗੀ।

**ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਨ.** ਇਹ ਮਲੇਰੀਆ ਪਠਾਣ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਨਾਲ ਲੜਨ ਲਈ ਵਜ਼ੀਰਖਾਨ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਸਕਾ ਭਾਈ ਖਿਜਰ ਖਾਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਨੇ ਜਫਰਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਖ਼ਾਜਾ ਮਰਦੂਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਕੰਧ ਓਲ੍ਹੇ ਲੁਕਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤੀਰ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਸੀ। ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਸੰਮਤ ੧੭੬੭ ਵਿੱਚ ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ।

**ਸ਼ੇਰ ਮੁੱਛ** } ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਮੁੱਛ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਈਰਖਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕ,  
**ਸ਼ੇਰ ਮੂਛ** } ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਮੁੱਛ ਕਤਰਕੇ ਖਾਣੇ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਖਵਾ ਦਿੰਦੇ ਸਨ, ਅਰ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮੇਦੇ ਵਿੱਚ ਜਾਕੇ ਐਸਾ ਜਖਮ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਦਾਰਾਸ਼ਿਕੋਹ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਮੁੱਛ ਚਾਉਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਖਵਾਈ ਸੀ। “ਸ਼ੇਰ ਮੂਛ ਕਤਰਾਯਕੈ ਚਾਵਰ ਮਹਿ ਪਾਈ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਦਾਰਾਸ਼ਿਕੋਹ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚੀ ਸੀ।

**ਸ਼ੇਰਵਾ.** ਸ਼ਿਰ-ਪਾਦ। ਸਿਰ ਅਤੇ ਪੈਰਾਂ ਵੱਲ ਦਾ ਮੰਜੇ ਦਾ ਡੰਡਾ।

**ਸ਼ੇਰੀਣ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੀਣ। “ਕੇਤੜਿਆ ਸ਼ੇਰੀਣ ਵਿਲਾਹੀ।” (ਭਾਗੁ)

**ਸ਼ੇਰੁ.** ਏਖੋ, ਸੇਰ। ੨ ਸੰ. ਵਿ—ਬੰਨਣ ਵਾਲਾ।

**ਸ਼ੇਰੇ ਜਯਾਂ.** ਫ਼ਾ. ਵਿ—ਕੁੱਧੀ ਸ਼ੇਰ। ਗਜਬੀ ਸ਼ੇਰ। ਦੇਖੋ, ਜਿਆਂ ੨।

**ਸ਼ੇਲ.** ਸੰਗਤ—ਸੂਧ। ਖਬਰ। ਦੇਖੋ, ਸੇਲੂ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੇਲਾ। ਨੇਜਾ।

“ਚੋਟ ਸੁਹੇਲੀ ਸੇਲ ਕੀ।” (ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਸ਼ੇਲਖੜੀ.** ਦੇਖੋ, ਖੜੀਆ ੨ ਅਤੇ ਮਕੋਲ ੨।

**ਸ਼ੇਲਮਸੇਲ.** **ਅ.** **شلم** ਸਲਮ। ਬੰਨ੍ਹਣਾ, ਫ਼ਾ. **شلم** ਸੂਲ। ਖੁਰ। “ਨਾਮਾ ਪੁਣਵੈ ਸੇਲਮਸੇਲ। ਗਊ ਦੁਹਾਈ ਬਛਰਾ ਮੇਲ॥” (ਭੈਰ) ਰੱਸੀ (ਨਿਆਣੇ) ਨਾਲ ਖੁਰ (ਪਿਛਲੇ ਪੈਰ) ਬੰਨ੍ਹਕੇ।

**ਸ਼ੇਲਾ.** ਸੰਗਤ—ਸੂਲ। ਨੇਜਾ। ਭਾਲਾ। ਬਰਛਾ।

**ਸ਼ੇਲਾਬ.** ਫ਼ਾ. **شلا ب** ਪਾਣੀ ਦਾ ਹੜ। ੨ ਨਮੀ। ਤਰੀ। ਗਿੱਲ।

**ਸ਼ੇਲੀ.** ਸੰਗਤ—ਸਿਆਹ ਉਂਨ ਅਥਵਾ ਰੇਸ਼ਮ ਦੀ ਗੁੰਦਵੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਗਿਆਨੀ ਸੇਲਮਸੇਲ ਤੋਂ ਸਲੀਮਸ਼ਾਹ ਅਨੁਮਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਏ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਸਲੀਮਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਨਾਮਦੇਵ।

ਰੱਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਫਕੀਰ ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਸਾਢੇ ਅਥਵਾ ਟੋਪੀ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਜਨੇਊ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਲ ਪਹਿਰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਪਹਿਰਣ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ (ਰੀਤਿ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਤੀਕ ਰਹੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਣ ਸਮੇਂ ਸੇਲੀ ਨੂੰ ਤੋਸ਼ੇਖਾਨੇ ਰੱਖਕੇ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਖੜਗ ਪਹਿਨਿਆ।<sup>1</sup> ੨ ਭੌਂਹ। ਭ੍ਰਿਕੂਟੀ। ਅਬਰੂ।

**ਸੇਲੁ**. ਦੇਖੋ, ਸੇਲ। ੨ ਸੰ. ਲਸੂੜਾ।

**ਸੇਲੁ**. ਵਿ—ਸੇਲਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ਬੱਲਮ ਬਰਦਾਰ। ੨ ਸੇਲ (ਖਬਰ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ਮੁਖਬਰ। “ਦੂਸਰ ਸੇਲੁ ਦਈ ਸੇਲ ਪਹੁਚਾਇ.” (ਪ੍ਰਾਪੰਪੁ) ੩ ਡਿੰਗ। ਨਸੂੜਾ (ਲਸੂੜਾ) ਬਿਰਛ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਲੇਸਦਾਰ ਫਲ। ਸੰ. ਸੇਲੁ. ਦੇਖੋ, ਲਸੂੜਾ।

**ਸੇਲੰਕੀ**. ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਸੇਲੰਕੀ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸੇਲੰਕੀ।

**ਸੇਵ**. ਦੇਖੋ, ਸੇਉ ਅਤੇ ਸੇਬ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ੇਕ. ਪਿਆਰਾ. ਪ੍ਰਿਯ। “ਹਰਿ ਸੇਵ ਸੇਵਕ ਸੇਵਕੀ.” (ਵਡ ਮ: ੪ ਘੋੜੀਆਂ) ਹਰਿਪ੍ਰਿਯ ਸੇਵਕ ਦੀ ਸੇਵਕੀ। ੩ ਨਿਧਿ. ਖਜਾਨਾ। ੪ ਨਿਰੁਕੁ ਵਿੱਚ ਸੇਵ ਦਾ ਅਰਥ ਸੁਖ ਹੈ। ੫ ਸੰ. ਸੇਵਜ. ਵਿ—ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਯੋਗ. ਉਪਾਸਨਾ ਯੋਗ. “ਆਖਹਿ ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਸੇਵ.” (ਜਪੁ) ੬ ਦੇਖੋ, ਸੇਵ। ੭ ਸੇਵਕ (ਉਪਾਸਕ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ੮ ਸੰ. ਸੇਵ. ਧਾ—ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ. ਚਾਕਰੀ ਕਰਨਾ. ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਣਾ. ਪੂਜਾ ਕਰਨਾ। ੯ ਸੰਗਯਾ—ਸੇਵਾ. ਖਿਦਮਤ. “ਵਿਚਿ ਦੁਨੀਆ ਸੇਵ ਕਮਾਈਐ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧)

**ਸੇਵਕ**. ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦਾਸ. ਖਿਦਮਤਗਾਰ. “ਸੇਵਕ ਸੇਵਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਜਾਤਾ.” (ਮਾਭ ਅ: ਮ: ੩)

**ਸੇਵਕਭਾਇ** } ਸੰਗਯਾ—ਦਾਸਭਾਵ. ਸੇਵਕਪਨ। ੨ ਸੇਵਕਭਾਵ ਤੋਂ.  
**ਸੇਵਕਭਾਵ** } “ਸੇਵਕਭਾਇ ਮਿਲੇ ਬਡ ਭਾਗੀ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਸੇਵਕਾ**. ਸੇਵਿਕਾ. ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. ਦਾਸੀ. “ਮਾਇਆ ਜਾਕੈ ਸੇਵਕਾਇ.” (ਭੈਰ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਹੈ ਸਮੁਦਾਯ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਐਸੀ ਸੈਨਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸੇਵਕਾਈ**. ਸੰਗਯਾ—ਸੇਵਕਪਨ. ਦਾਸਤੁ.

**ਸੇਵਕਿ**. ਵਿ—ਸੇਵਕਾ. ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. ਦਾਸੀ. “ਸੋ ਸੇਵਕਿ ਰਾਮ ਪਿਆਰੀ.” (ਰਾਮ ਮ: ੧) “ਕਵਲਾ ਸੇਵਕਿ ਤਿਸੁ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਲਾ)

**ਸੇਵਕੀ**. ਸੰਗਯਾ—ਸੇਵਕਪੁਣਾ. ਦਾਸਭਾਵ। ੨ ਸੇਵਾ. “ਕਰੈ ਸੇ ਵਕੀ ਸਭ ਹੀ ਗ੍ਰਾਮੁ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੩ ਸੇਵੀ. ਮੈਦੇ ਦੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਇੱਕ ਵਸਤੁ ਜੋ ਚਾਵਲਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਕਾਕੇ ਖਾਈਦੀ ਹੈ। ੪ ਇੱਕ ਮਿਠਾਈ, ਜੋ ਮੈਦੇ ਅਰ ਬੇਸਣ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਖੰਡ ਦੀ ਚਾਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਪਾਗੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। “ਸੇਵਕੀਆਂ ਚਿਰਵੇ ਲਛੂਆ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

<sup>1</sup>ਸੇਲੀ ਵੈਰਾਗ ਅਤੇ ਤਨਾਗ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ।

**ਸੇਵਕੁ**. ਦੇਖੋ, ਸੇਵਕ. “ਸੇਵਕੁ ਕੀਨੋ ਸਦਾ ਨਿਹਾਲੁ.” (ਸੁਖਮਨੀ)  
**ਸੇਵਤ**. ਵਿ—ਸੇਵਿਤ. ਜੋ ਸੇਵਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ. “ਸੇਵਤ ਸੇਵਿ ਸੇਵਿ ਸਾਧ ਸੇਵਉ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) ਲੋਕਾਂ ਕਰਕੇ ਸੇਵਿਤ ਰਾਜਾ ਆਦਿ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੇਵਜ ਦੇਵਤਾ ਆਦਿ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਭੀ ਸੇਵਜ ਸਾਧ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਸੇਵਨ ਕਰੋ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼੍ਰੇਤਵਾਹ. ਅਰਜੁਨ. ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਾਮਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੇਤਵਾਹ ਦੀ ਥਾਂ ਸੇਵਤ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੇਤਵਾਹ.

**ਸੇਵਤੀ**. ਸੰ. ਸੇਸਕੀ—ਸੇਮੰਤੀ. ਸਵੇਤ ਸ਼ਤਪ੍ਰਤੀ. ਸੰਗਯਾ—ਚਿੱਟਾ ਗੁਲਾਬ, ਜੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਜੰਗਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਗੁਲਕੰਦ ਬਹੁਤ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ। *L. Rosa glandulifera*.

**ਸੇਵਦਾਰ** } ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸੇਵਕ. ਉਪਾਸਕ. “ਪੂਜਾ ਸਤਿ  
**ਸੇਵਦਾਰੁ** } ਸਤਿ ਸੇਵਦਾਰ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸੇਵਧਿ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕੁਬੇਰ ਦੀ ਇੱਕ ਨਿਧਿ.

**ਸੇਵਨ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਿਉਣਾ। ੨ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ। ੩ ਵਰਤਣਾ. ਇਸਤਮਾਲ ਕਰਨਾ.

**ਸੇਵਨਿ**. ਸੇਵਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ. “ਸੇਵਨਿ ਸਾਈ ਆਪਣਾ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੁਹੀ) ੨ ਸੇਵਦੇ ਹਨ.

**ਸੇਵਨੀਯ**. ਸੰ. ਵਿ—ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਯੋਗ। ੨ ਸਿਉਣ ਯੋਗ.

**ਸੇਵੜੀ**. ਸੇਵਾ। ੨ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ. ਦਾਸੀ. “ਮੈ ਚੁਗਿ ਚੁਗਿ ਦਯੈ ਸੇਵੜੀ.” (ਸੁੀ ਮ: ੫ ਪੈਪਾਇ)

**ਸੇਵਾ**. ਸੰਗਯਾ—ਸੇਵਾ. ਖਿਦਮਤ. ਉਪਾਸਨਾ. “ਨਾਮੈ ਕੀ ਸਭ ਸੇਵਾ ਕਰੈ.” (ਆਸਾ ਅ: ਮ: ੩) “ਸੇਵਾ ਬੇਰੀ, ਮਾਗਨੁ ਬਹੁਤਾ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੫) ੨ ਫਾ. <sup>ਸੇਵਾ</sup> ਸੇਵਹ. ਤਰੀਕਾ. ਕਾਇਦਾ. “ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਏ ਸਹਜਿ ਸੇਵਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧) ੩ ਆਦਤ. ਸੁਭਾਉ। ੪ ਸਿੰਧੀ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ‘ਸੇਵਾ’ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਪੂਜਾ ਭੇਟਾ ਭੀ ਹੈ.  
**ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ**. ਇਹ ਦੁਨੀਚੰਦ ਮਸੰਦ ਨਾਲ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਆਇਆ, ਅਤੇ ਦੁਨੀਚੰਦ ਨਾਲ ਹੀ ਕਾਇਰ ਹੋ ਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ.

**ਸੇਵਾ ਜੀ**. ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ.

**ਸੇਵਾਦਾਸ**. ਕਸ਼ਮੀਰ ਨਿਵਾਸੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਿੱਖ, ਜੋ ਮਾਈ ਭਾਗਭਰੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ। ਇਹ ਭਾਈ ਮਾਧੋ (ਸੋਢੀ) ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਿੱਖ ਬਣਿਆ ਸੀ. “ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਲਾਇ ਨਿਜ ਸੇਵ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਦੇਖੋ, ਭਾਗਭਰੀ। ੨ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਨੂੰ ਭੀ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਅਡਨਸ਼ਾਹ। ੩ ਪੋਠੋਹਾਰ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਇੱਕ ਸੱਜਣ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਨ ੧੫੮੮ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜਨਮਸ਼ਾਖੀ ਲਿਖੀ ਹੈ.

**ਸੇਵਾ ਦਾਸੀਆ** } ਦੇਖੋ, ਅਡਨ ਸ਼ਾਹ.

**ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ**

**ਸੇਵਿ**. ਦੇਖੋ, ਸੇਵਜ। ੨ ਸੇਵਨ ਕਰਕੇ. “ਸੇਵਿ ਸਚਿ ਸਮਾਇਆ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੧) ਸਤਜ ਵਿੱਚ ਸਮਾਇਆ। ੩ ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਬੇਰ. ਬਦਰਫਲ.

**ਸੇਵਿਕਾ.** ਸੰ. ਸੇਵੀ. ਸੇਮੀ. ਕਣਕ ਦੇ ਆਟੇ ਦੀ ਹੱਥੀ ਵੱਟਕੇ ਅਥਵਾ ਯੰਤ੍ਰ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਸੂਤ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੀ ਇੱਕ ਖਾਣ ਯੋਗ ਵਸਤੁ। ੨ ਦਾਸੀ. ਟਹਿਲਨ.

**ਸੇਵੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਵਿਕਾ। ੨ ਵਿ—ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸੇਵਿਨ੍। ੩ ਸੇਵਨੀਯ. ਸੇਵਾ ਯੋਗ. ਸੇਵਜ਼.

**ਸੇਵੀਅਲੇ** } ਸੇਵਨ ਕਰੋ, ਸੇਵਨ ਕਰਨਾ ਯੋਗ ਹੈ. ਸੇਵਨ ਕਰੀਏ.  
**ਸੇਵੀਲੇ** } “ਸੇਵੀਲੇ ਗੋਪਾਲ ਰਾਇ.” (ਮਲਾ ਨਾਮਦੇਵ)

**ਸੇਵੈਯਾ.** ਵਿ—ਸੇਵਾ ਕਰੈਯਾ. ਉਪਾਸਕ.

**ਸੇਵੰਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਵਨ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੇ ਅਤੇ ਵੰਨ.

**ਸੇਵਜ਼.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੇਵਾ ਯੋਗ. ਉਪਾਸਨਾ ਲਾਇਕ। ੨ ਸੇਵਜ਼. ਪਿਆਰਾ. ਪ੍ਰਿਯ.

**ਸੇਵਜਮਾਨ.** ਵਿ—ਸੇਵਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ.

**ਸੈ.** ਸੰਗਤ—ਸਤ. ਸੌ. “ਸੈ ਨੰਗੇ ਨਹਿ ਨੰਗ.” (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੨ ਮ: ੫) “ਸਤ ਸੈ ਕੀ ਕਥਾ ਯਹਿ ਪੂਰੀ ਭਈ ਹੈ.” (ਚੰਡੀ ੧) ੨ ਵਜ਼—ਦਾ. ਕਾ. ਨੂੰ. ਪੁਤਿ. ਕੋ. “ਸਭਸੈ ਦੇ ਦਾਤਾਰੁ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫) ੩ ਕ੍ਰਿ—ਹੋਣਾ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ. ਹੈ. “ਨਾਨਕ ਜਲ ਕੇ ਮੀਨ ਸੈ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੧) ੪ ਵਜ਼—ਸੇ. ਤੋਂ. “ਨਰ ਸੈ ਨਾਰਿ ਹੋਇ ਅਉਤਰੈ.” (ਗੋਂਡ ਨਾਮਦੇਵ) ੫ ਸੰ. ਸ੍ਰ. ਆਪਣਾ ਆਪ. “ਹੰਸ ਉਡਿਓ ਤਨ ਗਾਡਿਓ ਸੋਝਾਈ ਸੈ ਨਾਰੁ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਸ੍ਰ ਸੁਝ ਨਾ ਆਈ। ੬ ਅ ਸ੍ਰ ਸਯ. ਸੰਗਤ—ਵਸਤੁ. ਚੀਜ਼. “ਤੂ ਜਾਣੇਈ ਸਭ ਸੈ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸੈਆਨ.** ਵਿ—ਸੈਂਕੜੇ. ਭਾਵ—ਅਨੰਤ. “ਨਾਨਕ ਲਹਿਰੀ ਲਖ ਸੈਆਨ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਤ—ਦਾਨਾਈ. ਸਿਆਣਪੁਣਾ. ਸੁਗਤਾਨਤਾ। ੩ ਸਿੰਧੀ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਯਾਨ. ਸਹੀ ਤੌਰ ਪੁਰ. ਠੀਕ ਠਾਕ। ੪ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ.

**ਸੈਆਨਾ** } ਵਿ—ਸਿਆਣਾ. ਸਿਆਣੀ. ਦਾਨਾ. ਅਕਲਮੰਦ. ਸੁਗਤਾਨੀ.  
**ਸੈਆਨੀ** } “ਮੈ ਬਉਰਾ ਸਭ ਖਲਕ ਸੈਆਨੀ.” (ਬਿਲਾ ਕਬੀਰ)

**ਸੈਇ.** ਸੰਗਤ—ਸਤ. ਸੌ. “ਸਤਰਿ ਸੈਇ ਸਲਾਰ ਹੈ ਜਾਕੇ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਯ ੨.

**ਸੈਸਾਰ** } ਸੰ. ਸੰਸਾਰ. ਸੰਗਤ—ਜੋ ਸੰਸਰਣ ਕਰੇ ਅਰਥਾਤ  
**ਸੈਸਾਰ** } ਖਿਸਕਦਾ ਰਹੇ. ਇੱਕ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਨਾ ਰਹੇ. ਜਗਤ.

**ਸੈਸਾਰੜਾ** } ਦੁਨੀਆਂ. “ਲਾਹਾ ਭਗਤਿ ਸੈਸਾਰੇ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੩) “ਐਸਾ ਬਾਜੀ ਸੈਸਾਰ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੪) “ਸਭ ਮੁਕਤ ਹੋਆ ਸੈਸਾਰੜਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫ ਪੈਪਾਇ) “ਭਰਮ ਭੁਲਾ ਸੈਸਾਰਾ.” (ਸੋਰ ਮ: ੩) “ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੈਸਾਰ ਵਿਚਿ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸੈਸਾਰਿ.** ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ. “ਕਿਤੁ ਆਇਆ ਸੈਸਾਰਿ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਵਡ)

**ਸੈਸਾਰੀ.** ਵਿ—ਸੰਸਾਰੀ. ਦੁਨਿਯਵੀ. “ਭਗਤਾ ਤੈ ਸੈਸਾਰੀਆ ਜੋੜ ਕਦੇ ਨ ਆਇਆ.” (ਵਾਰ ਮਾਝ ਮ: ੧) ੨ ਭਾਵ—ਮਾਇਆਧਾਰੀ.

**ਸੈਹਥੀ.** ਸੰ. ਸ਼ਕ੍ਰਿ. ਸੰਗਤ—ਬਰਛੀ. “ਸੈਫ ਸਰੋਹੀ ਸੈਹਥੀ.”

(ਸਨਾਮਾ)

**ਸੈਹਥੀਆਰਾ.** ਵਿ—ਸ਼ਕ੍ਰਿਪਰ ਬਰਛੀ ਵਾਲਾ.

**ਸੈਹਮ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਮ.

**ਸੈਹਰ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਹਰ.

**ਸੈਹਲ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਲ.

**ਸੈਕ** } ਸੌ ਦੇ ਕਰੀਬ। ਸੌ ਇਕ. ਸੌ ਪ੍ਰਮਾਣ. ਸੌ ਮਾਤ੍ਰ। ੨ ਸਤਕ.  
**ਸੈਂਕੜਾ** } ਸੌ.

**ਸੈਕਿਕ**

**ਸੈਮ.** ਸ਼ੇਖ ਦਾ ਉੱਚਾਰ ਇਹ ਭੀ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੇਖ ੬.

**ਸੈਂਚੀ.** ਸੰਗਤ—ਕਾਗਜਾਂ ਦੀ ਨੱਥੀ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਕਾਗਜ ਸੰਚਯ (ਜਮਾਂ) ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ. ਸੰਚੀ.

**ਸੈਡਾਲੀ.** ਵਿ—ਸੈਂਕੜੇ ਡਾਲੀ (ਸ਼ਾਖਾ). ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਪੱਧਤਾਂ ਅਥਵਾ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਹਨ. “ਮਲਿ ਤਖਤ ਬੈਠਾ ਸੈਡਾਲੀ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੩)

**ਸੈਣ.** ਇਹ ਸੱਜਨ ਬਾਂਧਵਗੜ੍ਹ (ਰੀਵਾ) ਦੇ ਰਾਜਾ “ਰਾਜਾ ਰਾਮ” ਦਾ ਨਾਈ ਸੀ. ਰਾਮਾਨੰਦ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋ ਕੇ ਇਹ ਸਾਧੁਸੇਵਾ ਪਰਾਇਣ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉੱਚ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਿਆ ਗਿਆ. ਸੈਣ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਇਸ ਵੇਲੇ ਰੀਵਾ ਵਿੱਚ ਵਿਦਯਮਾਨ ਹੈ. ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਹੈ. “ਸੈਣ ਭਣੈ ਭਜ ਪਰਮਾਨੰਦੇ.” (ਧਨਾ) ੨ ਡਿੰਗ. ਪਤੀ. ਸ੍ਰਾਮੀ. ਮਾਂਲਿਕ. “ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ ਸਜਨ ਸੈਣ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫ ਦਿਨਰੈਣ) ੩ ਸੰ. ਸਯਨ. ਸੌਣਾ. “ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਰ ਸੈਣਹ ਜੇਣ ਮਧਯ ਹਰਿਕੀਰਤਨਹ.” (ਗਾਥਾ) ੪ ਸੰ. ਸੈਨਾ. ਫੌਜ. “ਗਾਹਤ ਸੈਣ.” (ਚੰਡੀ ੨) ੫ ਸੰ. ਸੈਨਜ਼. ਵਿ—ਸੈਨਾ (ਫੌਜ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ੬ ਸੰਗਤ—ਸਿਪਾਹੀ. ਭਟਾ। ੭ ਸਿੰਧੀ. ਸੈਣੁ. ਕੁਤਮ. ਲਾੜੀ ਅਤੇ ਲਾੜੇ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਭਾਵ—ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ. ਸੰਬੰਧੀ. “ਸੇ ਸੈਣ ਸੇ ਸਜਨਾ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੋਰ)

**ਸੈਣਪਾਲ.** ਵਿ—ਸੇਨਪਾਲ. ਸੇਨਾਨੀ. ਜਨਰਲ. ਸਿਪਹਸਾਲਾਰ.

**ਸੈਣਾ.** ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜੱਟ, ਜੋ ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਦਾ ਲਿਖਾਰੀ ਸੀ. ਸੇਨਾਪਤਿ ਕਵਿ ਇਸ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੈ. ਇੱਕ ਵੇਰ ਸੈਣੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਅਪਰਾਧ ਹੋ ਗਿਆ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਭੱਜ ਗਿਆ ਅਰ ਘਰ ਜਾਕੇ ਦੋਹਾ ਲਿਖਿਆ—

ਜਬ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਬੀਛੁਰੇ ਕਰਜੋ ਕ੍ਰਿਖੀ ਕੇ ਠਾਟ,

ਬ੍ਰਿਖਭਨ ਸੰਗਤਿ ਹਮ ਕਰੀ ਭਏ ਜਾਟ ਕੇ ਜਾਟ.

ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਬੁਲਾਕੇ ਫੇਰ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰ ਲਿਆ.

**ਸੈਣੀ.** ਸੰਗਤ—ਇੱਕ ਜਾਤਿ, ਜੋ ਕੰਬੋ ਅਤੇ ਮਾਲੀਆਂ ਸਮਾਨ ਹੈ.

੨ ਸਿਆਣੂ. ਵਾਕਿਫ. “ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਸਜਣ ਸੈਣੀ ਜੀਉ.” (ਗਉ ਮ: ੪) ੩ ਸੇਨਾਨੀ. ਸੈਨਾ ਵਾਲਾ। ੪ ਫੌਜੀ. ਸੈਨਿਕ.

**ਸੈਣੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਣ ੨. “ਸਜਣੁ ਤੂ ਹੈ ਸੈਣੁ ਤੂ ਮੈ.” (ਸੂਹੀ ਅ: ਮ: ੫)

**ਸੈਤਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸ੍ਰ (ਧਨ) ਦਾ ਤਨੁ (ਵਿਸਤਾਰ) ਕਰਨਾ. ਸੰਗ੍ਰਹ (ਜਮਾਂ)



ਕਰਨਾ. ਜੋਤਨਾ. ਦੇਖੋ, ਨੀਤ ੪.

**ਸੈਤਾਨ.** الشیطان ਸੈਤਾਨ. (Satan) ਇਬਲੀਸ. ਸੰਗਯਾ—ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਇੱਕ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਬਦੀ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ. ਇਸੇ ਨੇ ਆਦਮ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਕੇ ਅਦਨ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਵਰਜਿਤ ਫਲ ਖਵਾਇਆ ਸੀ. ਕੁਰਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸੈਤਾਨ ਕੇਵਲ ਅਗਨਿ ਤੱਤ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ. ਜਦ ਖੁਦਾ ਨੇ ਆਦਮ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਰਚਕੇ ਫਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਾਰੇ ਆਦਮ ਅੱਗੇ ਸਿਜਦਾ ਕਰੋ. ਤਦ ਸਭ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਤਾਮੀਲ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਸੈਤਾਨ ਨੇ ਆਗਯਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ. ਜਦ ਖੁਦਾ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਪੁੱਛਿਆ, ਤਦ ਸੈਤਾਨ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਅਗਨਿ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹਾਂ ਅਰ ਆਦਮ ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਮੈਥੋਂ ਘਟੀਆ ਹੈ. ਇਸ ਪੁਰ ਖੁਦਾ ਨੇ ਸੈਤਾਨ ਨੂੰ ਮਲਕੂਨ (ਧਿਕ੍ਰਿਤ) ਠਹਿਰਾਇਆ ਅਰ ਬਹਿਸ਼ਤ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ, ਸੈਤਾਨ ਨੇ ਰੰਜ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਹੱਛਾ ! ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਇਹ ਸਲੂਕ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਭੀ ਆਦਮ ਦੀ ਔਲਾਦ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦੇਵਾਂਗਾ, ਅਰ ਆਦਮੀ ਤੇਰੇ ਸ਼ੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ. ਦੇਖੋ, ਕੁਰਾਨ, ਸੂਰਤ ੨, ਆਯਤ ੩੪ ਤੋਂ ੩੬. ਸੂਰਤ ੭, ਆਯਤ ੧੧ ਤੋਂ ੨੩. ਸੂਰਤ ੧੫, ਆਯਤ ੨੯ ਤੋਂ ੩੯. ਸੂਰਤ ੧੭, ਆਯਤ ੬੧ ਤੋਂ ੬੪. ਸੂਰਤ ੧੮, ਆਯਤ ੫੦. ਸੂਰਤ ੨੦, ਆਯਤ ੧੧੬, ੧੧੭. ੨ ਵਿ—ਪਾਮਰ. ਕੁਕਰਮੀ. ਫਿਸਾਦੀ. ਉਪਦ੍ਰਵੀ. ੩ ਸੰ. ਚਿੰਤਾਯੋਗ. ਕਾਮ, ਜਿਸ ਦੇ ਬਾਣ ਸ਼ਿਤ (ਤਿੱਖੇ) ਹਨ. “ਅਗਦੁ ਪੜੈ ਸੈਤਾਨ ਵੇ ਲਾਲੋ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੧)<sup>੨</sup> ਕਾਜੀ ਅਤੇ ਪੁਰੋਹਿਤ ਦਾ ਕੰਮ ਕਾਮ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਗਦੁ ੩.

**ਸੈਤਾਨਿਆ.** ਵਿ—ਸੈਤਾਨ ਦੇ ਅਸਰ ਵਾਲਾ. “ਬਿਨ ਪੂਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ਫਿਰੈ ਸੈਤਾਨਿਆ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ)

**ਸੈਤਾਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੈਤਾਨਪੁਣਾ. ਸ਼ਰਾਰਤ. “ਛੋਡਿ ਕਤੇਬ ਕਰੈ ਸੈਤਾਨੀ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ) ੨ ਵਿ—ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖਤਾ ਵਾਲਾ. ਗੁਮਰਾਹ ਹੋਇਆ. ੩ ਸੈਤਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ. ਸੈਤਾਨ ਦਾ. “ਨਾਨਕ ਸਿਰਖੁਥੈ ਸੈਤਾਨੀ.” (ਵਾਰ ਮਾਝ ਮ: ੧)

<sup>੧</sup>“Mahomet himself lived under the deep conviction of the personality of Satan and his emissaries, and of his own exposure to their influence. Throughout the Coran the Devil and his angels are represented as possessed of power not only to influence the wicked, but even to suggest sinful thoughts and actions to the good, not excluding Mahomet himself. (Life of Mahomet by Sir William Muir, Page 56).”

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭਾਵ ਸੈਤਾਨੀ ਨਿਕਾਰ ਤੋਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਾਮੀ ਲੋਕ ਜੋਰੋ ਜੋਰੀ ਨਿਰਬਲ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਨਾ ਕਾਜੀਆਂ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਯੋਗਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ.

**ਸੈਤਾਲੀ.** ਸਪੁਰਤ੍ਰਾਰਿਸ਼ਤ. ਚਾਲੀ ਉੱਪਰ ਸੱਤ—੪੭.

**ਸੈਤੀ.** ਸਪੁਤ੍ਰਿਸ਼ਤ. ਤੀਹ ਉੱਪਰ ਸੱਤ—੩੭.

**ਸੈਥੀ.** ਬਰਛੀ. ਦੇਖੋ, ਸੈਥੀ. “ਤੁਹੀ ਸੂਲ ਸੈਥੀ ਤਬਰ.” (ਸਨਾਮਾ)

**ਸੈਦ.** السید ਸੈਦ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਕਾਰ. ਮ੍ਰਿਗਯਾ. ੨ ਉਹ ਜਾਨਵਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਰੀਏ. ਜਿਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰੀਏ. ੩ ਅ. ਸਰਦਾਰ. ਰਈਸ। ੪ ਬਜ਼ੁਰਗ। ੫ ਦੇਖੋ, ਸੈਯਦ ੪। ੬ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਯਦ.

**ਸੈਦਕ.** ਸੰਮੁਖ—ਦੁਕ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ. ਪ੍ਰਤੱਖ ਦੇਖਦੇ.

**ਸੈਦਖਾਨ.** السید ਇਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਸੀ, ਜੋ ੧੭ ਫੱਗੁਣ ਸੰਮਤ ੧੭੫੯ ਨੂੰ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ. ਯੁੱਧ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਜਦ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਆਇਆ, ਤਦ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਅਸਰ ਚਿੱਤ ਉੱਪਰ ਅਜੇਹਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਚਰਣੀਂ ਆ ਲੱਗਾ. ਅਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਸਾਏ ਪਰਮਪਦ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਇਆ.

**ਸੈਦਪੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਏਮਨਾਬਾਦ.

**ਸੈਦ ਬੇਗ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਦਾ ਬੇਗ.

**ਸੈਦਭੀਖ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਹਭੀਖ.

**ਸੈਦਾ.** السید ਵਿ—ਆਸਕਤ. ਆਸ਼ਕ। ੨ ਦੀਵਾਨਾ.

**ਸੈਦਾਬੇਗ.** ਇਹ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨਾਲ ਅਲਿਫ਼ਖ਼ਾਨ ਸਰਦਾਰ ਸਮੇਤ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਆਨੰਦਪੁਰ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ, ਪਰ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਾਦਿਕ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਤੁਰਕੀ ਸੈਨਾ ਅਰ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਲੜਦਾ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ. ਇਹ ਸੈਦਖਾਨ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੈ.

**ਸੈਦੇ ਖਾਨ.** ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ਦਾ ਪੁੱਤ. “ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ਕੋ ਸੈਦੇ ਖਾਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)। ੨ ਸੈਦ ਖਾਨ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਕਈਆਂ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ੩ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ.

**ਸੈਦੇ.** ਘੋਈ ਗੋਤ ਦਾ ਖਤ੍ਰੀ ਜੋ ਵਰੁਣ (ਖ੍ਰਾਜੇ) ਦਾ ਭਗਤ ਸੀ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋ ਕੇ ਇੱਕ ਅਕਾਲ ਦਾ ਪੂਜਕ ਹੋਇਆ. ਦੱਖਣ ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਸਮੇਂ ਇਹ ਜਗਤਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਰਿਹਾ ਹੈ.

**ਸੈਧਵ.** ਸੰ. ਸੈਧਵ. ਸੰਗਯਾ—ਸਿੰਧੀ ਲੂਣ. ਸਿੰਧ ਦਾ ਨਮਕ। ੨ ਸੇਂਧਾ ਨਮਕ. ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਿਆ ਹੋਇਆ ਲੂਣ। ੩ ਸਿੰਧ ਦੇਸ ਦਾ ਘੋੜਾ। ੪ ਘੋੜਾ. “ਸੁਨਿ ਦਯਾ ਸਿੰਧੁ ਸੈਧਵ ਮੰਗਾਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੫ ਵਿ—ਸਿੰਧੁ (ਸਮੁੰਦਰ) ਨਾਲ ਹੈ ਸੰਬੰਧ ਜਿਸ ਦਾ. ਸਮੁੰਦਰੀ.

**ਸੈਨ.** ਫੌਜ. ਦੇਖੋ, ਸੇਨਾ ੨. “ਅਸੁਰ ਸੈਨ ਬਿਨ ਚੈਨ ਹੁਇ ਕੀਨੋ ਹਾਹਾਕਾਰ.” (ਚੰਡੀ ੧) ੨ ਵਿ—ਸਿਆਣੂ. “ਸਾਕ ਸੈਨ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੩ ਸੰਗਯਾ—ਸੰਤਤਿ. ਔਲਾਦ. “ਹਰਿ ਕਾ ਸੰਤ ਮਰੈ ਹਾੜੀਬੈ ਤ ਸਗਲੀ ਸੈਨ ਤਰਾਈ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ੪ ਸੰ. ਸਯਨ.

ਸੋਣਾ. “ਰੁਖੇ ਭੱਜਨ ਭੂਮਿ ਸੈਨ ਸਖੀ। ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਸੁਖ ਬਿਹਾਤ.”  
(ਕਾਨ ਮ: ੫) ੫ ਸੋਜਾ. “ਹਰਿ ਸੋਇ ਰਹੇ ਸਜ ਸੈਨ ਤਹਾਂ.”  
(ਚੰਡੀ ੧) ੬ ਦੇਖੋ, ਸੈਣ. “ਸੈਨ ਨਾਈ ਬੁਤਕਾਰੀਆ.” (ਆਸਾ  
ਧੰਨਾ) ੭ ਸੰਨਤ. ਇਸ਼ਾਰਾ. ਸੰ. ਸਨਯਨ. “ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਸੈਨ  
ਕੀਤੀ.” (ਜਸਾ)

**ਸੈਨ ਸੁਮਿਤ੍ਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਸੈਨ.

**ਸੈਨਪ** } ਫੌਜ ਦਾ ਸ਼ਾਮੀ. ਸਿਪਹਸਾਲਾਰ. ਦੇਖੋ, ਸੇਨਾਪਤਿ. “ਸਮ  
**ਸੈਨਪਾਲ** } ਸੈਨਪ ਕੇ ਸੁਭਟ ਮਹਾਨ.” (ਗੁਪਤ) ਦੇਖੋ, ਸਲਜ ੮.

**ਸੈਨਬਿਡਾਰ.** ਸੰਗਜਾ—ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ  
ਦਲ ਬਿਡਾਰ (ਦਲਵਿਦਾਰ) ਘੋੜਾ, ਜੋ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਵਿਦੀਰਣ  
ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ। ੨ ਵਿ—ਫੌਜ ਨੂੰ ਚੀਰਣ ਵਾਲ.

**ਸੈਨ ਮਿਲਾਪੀ.** ਸੋਜਾ ਦਾ ਮੇਲੀ. ਦੇਖੋ, ਸੈਨ ੫. “ਸੇਖਨਾਗ ਲਖ  
ਸੈਨ ਮਿਲਾਪੀ.” (ਨਾਪੁ) ਸੋਸਨਾਗ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ  
ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ. ਵਿਸ਼ਨੂ ਸੋਸ ਉੱਪਰ ਸੌਂਦਾ ਹੈ.

**ਸੈਨਾ.** ਫੌਜ. ਦੇਖੋ, ਸੇਨਾ ੨. “ਔਰ ਸਕਲ ਸੈਨਾ ਜਰੀ ਬਚਯੋ ਸੁ  
ਏਕੈ ਪ੍ਰੇਤ.” (ਚੰਡੀ ੧) ੨ ਵਿ—ਸਿਆਣੂ. ਮੇਲੀ. “ਨਾਮ ਜਪਹੁ ਮੇ  
ਰੇ ਸਾਜਨ ਸੈਨਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੪)

**ਸੈਨਾਈ.** ਦੇਖੋ, ਸਹਨਾਈ.

**ਸੈਨਾਧਿਪ**

**ਸੈਨਾਧਿਪਤਿ** } ਦੇਖੋ, ਸੇਨਾਨੀ ਅਤੇ ਸੇਨਾਪਤਿ.

**ਸੈਨਾਨੀ**

**ਸੈਨਾਪਤਿ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਨਾਪਤਿ। ੨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ  
ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਲਿਖਾਰੀ ਅਤੇ ਕਵਿ, ਜਿਸ ਨੇ ਚਾਣਕ੍ਯ  
ਨੀਤਿ ਦਾ ਉਲਥਾ ਕੀਤਾ ਹੈ—“ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੇ ਲੇਖਕ  
ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ। ਚਾਣਕੇ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਕਵਿ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨਾਮ॥” ਇਸ  
ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਇੱਕ “ਗੁਰੂਸੇਭਾ” ਗ੍ਰੰਥ ਭੀ ਹੈ ਜੋ ਸੰਮਤ ੧੭੬੮  
ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਅਕਾਲੀ ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਹੰਗ ਨੇ  
ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਛਪਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਗੁਰੁਮਤ ਸੁਧਾਕਰ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ  
ਕਲਾ ੧੨.

**ਸੈਨਿਕ.** ਵਿ—ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਫੌਜੀ.

**ਸੈਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਣੀ। ੨ ਵਿ—ਸੇਨਾਨੀ. ਫੌਜ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ.  
“ਕੁੰਧ ਕੈ ਧੂਮ ਚੜ੍ਹੇ ਉਤ ਸੈਨੀ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਸੈਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਨ. “ਸਖਾ ਸੈਨੁ ਪ੍ਰੇਮ ਗੋਬਿੰਦ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧)

**ਸੈਫ.** ਆ ਸਿੱਧ ਸੰਗਜਾ—ਸਿੱਧੀ ਤਲਵਾਰ. “ਸੈਫ ਸਰੋਹੀ ਸੈਹਥੀ.”  
(ਸਨਾਮਾ)

**ਸੈਫਖਾਨ.** ਦੇਖੋ, ਬਹਾਦੁਰਗੜ੍ਹ.

**ਸੈਫਨੀ.** ਸੰਗਜਾ—ਸੈਫ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ, ਸੈਨਾ. (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਬੰਦੂਕ.  
(ਸਨਾਮਾ)

**ਸੈਫਾਬਾਦ.** ਦੇਖੋ, ਬਹਾਦੁਰਗੜ੍ਹ.

**ਸੈਫੀ.** ਆ ਸਿੱਧ ਸੰਗਜਾ—ਮਾਲਾ. ਤਸਬੀ। ੨ ਦੁਸ਼ਮਨ ਨੂੰ ਜੇਰ

(ਅਧੀਨ) ਕਰਨ ਲਈ ਮੰਤ੍ਰ ਜਪ. “ਕਲਾਮ ਸੈਫੀ ਪੜ੍ਹ ਮੁਹਰੇ  
ਤੁਰੈ.” (ਪ੍ਰਾਪੰਪੁ)

**ਸੈਫੁੱਦੀਨ.** ਦੇਖੋ, ਬਹਾਦੁਰਗੜ੍ਹ.

**ਸੈਭੰ.** ਸੰ. ਸ੍ਰਯੰਭਵ. ਸ੍ਰਯੰਭੁ. ਵਿ—ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਜੋ  
ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ. “ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ.” (ਜਪੁ)  
੨ ਪੰਡਿਤ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਦੀਪ ਵਿੱਚ ਸੈਭੰ ਦਾ  
ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ— ਜੋ ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਿੱਚ ਭੰ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਰੂਪ ਹੈ।  
੩ ਸਵਯੰ ਭਾ. ਆਪਣੇ ਆਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੇ ਵਾਲਾ.

**ਸੈਯਦ.** ਆ. ਸ਼ਾਮੀ। ੨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ। ੩ ਆਗੂ. ਪੇਸ਼ਵਾ। ੪ ਇਸਲਾਮ  
ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੀਬੀ ਫ਼ਾਤਿਮਾ ਅਤੇ ਹਜ਼ਰਤ ਆਲੀ ਦੇ  
ਵੰਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਹ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੈਯਦਾਂ ਨੂੰ  
ਬਹੁਤ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹਨ. ਅਰ ਇਹ ਸ਼ਾਹ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ,  
ਪੀਰ, ਸ਼ਰੀਫ਼ ਆਦਿਕ ਪਦਾਂ ਨਾਲ ਬੁਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਵੇਲੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਹਾਥੀ ਹੱਕਣ ਵਾਲੇ ਕੇਵਲ  
ਸੈਯਦ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵੱਲ  
ਪਿੱਠ ਕਰਕੇ ਬੈਠਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ.

**ਸੈਯਦ ਅਹਮਦ.** ਦੇਖੋ, ਅਹਮਦ ਸੈਯਦ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਲਤਾਨ ੪.

**ਸੈਯਦ ਭੀਖ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਹ ਭੀਖ.

**ਸੈਯਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੱਯਾ.

**ਸੈਯਾਂ.** ਸਾਂਈਂ. ਸ਼ਾਮੀ. “ਚਰਚਾ ਜਬ ਜਾ ਉਨ ਸੈਯਨ ਕੀ.”  
(ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੨ ਸਹੀਆਂ. ਸਖੀਆਂ.

**ਸੈਰ.** ਆ ਸੰਗਜਾ—ਫਿਰਨਾ. ਵਿਚਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਸਿਰ। ੨ ਸਫਰ।  
੩ ਫਾ ਸੈਰ. ਵਿ—ਤ੍ਰਿਪਤ. ਰੱਜਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸੈਰੰਧੁ.** ਸੰ. ਸੀਰੰ-ਧਰ. ਸੀਰ (ਹਲ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਹਲਵਾਹ  
ਜਿਮੀਦਾਰ। ੨ ਘਰ ਦਾ ਗੋਲਾ.

**ਸੈਰੰਧੀ.** ਸੰ. ਸੈਰੰਧੀ. ਸੰਗਜਾ—ਸੀਰ (ਹਲ) ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ.  
ਵਾਹੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ। ੨ ਦਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। ੩ ਇਹ  
ਪਦ ਦਾਸੀ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਭੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ. ਦੁੱਪਦੀ ਜਦ  
ਵਿਰਾਟ ਦੇ ਘਰ ਪਾਂਡਵਾਂ ਸਮੇਤ ਲੁਕਕੇ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ  
ਸੈਰੰਧੀ ਹੀ ਆਖਦੇ ਸਨ.

**ਸੈਲ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਰ. “ਤਿਉ ਤਿਉ ਸੈਲ ਕਰਹਿ ਜਿਉ ਭਾਵੈ.” (ਗਉ  
ਰਵਿਦਾਸ) ੨ ਸੰ. ਸੈਲ. ਵਿ—ਸ਼ਿਲਾ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ. ਪੱਥਰ  
ਦਾ। ੩ ਸੰਗਜਾ—ਪਰਬਤ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਲਾ ਸਮੁਦਾਯ ਹੈ. “ਕਰਹਿ  
ਸੈਲ ਮਗ ਸੈਲਨ ਕੇਰੀ.” (ਗੁਪਤ) ੪ ਜੜ੍ਹਮਤਿ. ਪੱਥਰ ਜੇਹਾ.  
“ਸੈਲ ਲੋਅ ਜਿਨ ਉਧਰਿਆ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ) “ਆਬਿ ਸੈਲ  
ਨੀਚ ਘਰਿ ਹੋਇ.” (ਓਅੰਕਾਰ) ਜੇ ਧਨ ਮੂਰਖ ਅਤੇ ਨੀਚ ਦੇ ਘਰ  
ਹੋਵੇ। ੫ ਸ਼ਿਲਾ ਦੀ ਜਤੁ (ਲਾਖ). ਸ਼ਿਲਾਜੀਤ। ੬ ਕਠੋਰ ਚਿੱਤ.  
ਸੰਗਦਿਲ. “ਤੀਰਥ ਨਾਇ ਕਹਾ ਸੁਚਿ ਸੈਲ?” (ਭੈਰ ਮ: ੫) ੭ ਵਿ  
—ਅਚਲ. “ਭਏ ਸੁਖ ਸੈਲ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੮ ਆ ਸੰਗਜਾ—

‘शेते गजना यस्मिन् स शयः—अन्तः करणम्. शयम्.

ਜਲ ਪ੍ਰਵਾਹ. “ਮਨਮੁਖ ਪਥਰ ਸੈਲ ਹੈ ਪ੍ਰਿਯ ਜੀਵਣ ਫੀਕਾ.”  
(ਆਸਾ ਮ: ੧) ਜਲ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਸੁੱਕਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ.

**ਸੈਲਸੁਖ.** ਅਚਲਸੁਖ. ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਆਨੰਦ. ਦੇਖੋ, ਸੁਖਸੈਲ.

**ਸੈਲ ਸੁਤਾ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੈਲ (ਪਹਾੜ) ਅਰਥਾਤ ਹਿਮਾਲਯ  
**ਸੈਲ ਕੁਮਾਰੀ** } ਪਰਬਤ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਪਾਰਵਤੀ. ਗਿਰਿਜਾ.  
**ਸੈਲ ਕੰਨਯਾ** } ੨ ਨਦੀ.  
**ਸੈਲਜਾ**  
**ਸੈਲ ਤਨਯਾ**

**ਸੈਲਨਿਪਾਤੀ.** ਸੰ. ਸੈਲਨਿਪਾਤਿਜ਼. ਵਿ—ਪਹਾੜਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਵਜ੍ਹ ਨਾਲ ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਵਾਲਾ. ਇੰਦ੍ਰ. “ਸੈਲਨਿਪਾਤੀ ਸ਼੍ਰੀਦਿਹ ਸੂਰ ਸਸੀ ਉਡੁ ਅੰਤਕ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੈਲਪਥਰ.** ਵਿ—ਸੈਲ ਪ੍ਰਸੂਰ. ਪਹਾੜੀ ਪੱਥਰ. “ਸੈਲ ਪਥਰ ਮਹਿ ਜੰਤ ਉਪਾਏ.” (ਸੋਦਰੁ) ੨ ਦੇਖੋ, ਪਥਰ ਸੈਲ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੈਲ ੮.

**ਸੈਲਰਾਜ.** ਸੰਗਯਾ—ਪਹਾੜਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹਿਮਾਲਯ। ੨ ਸੁਮੇਰੁ.

**ਸੈਲ ਲੋਅ.** ਜੜ੍ਹ ਲੋਕ. ਦੇਖੋ, ਸੈਲ ੪.

**ਸੈਲਾਨੀ.** ਵਿ—ਸੈਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਵਿਚਰਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਵਿਹੰਗਮ ਵਿੱਤੀ ਵਾਲਾ.

**ਸੈਲੀ.** ਵਿ—ਸੈਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰ. ਸੈਲੀ. ਸੰਗਯਾ—ਰੀਤਿ. ਪਰਿਪਾਟੀ। ੩ ਕਾਵਯ ਰਚਨਾ ਦੀ ਰੀਤਿ. ਖਾਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਵਚਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ. ਦੇਖੋ, ਅੰ. Style.

**ਸੈਲੁਖ.** ਸੰ. ਸੈਲੂਖ—ਸੈਲੂਸ. ਸੰਗਯਾ—ਨਟ. ਨਾਟਕ ਖੇਡਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਬਿਲ ਦਾ ਬਿਰਫ਼. ਵਿਲ੍ਹ.

**ਸੈਵ.** ਸੰ. ਸੈਵ. ਸਰਵ—ਸ—ਏਵ. ਓਹੀ. ਵਹੀ। ੨ ਸੰ. ਸੈਵ—ਸੈਵ. ਵਿ—ਸ਼ਿਵ ਦਾ. ਸ਼ਿਵ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਵ ਉਪਾਸਕ। ੪ ਧਤੂਰਾ.

**ਸੈਵਾਲ.** ਸ਼ੇਵਾਲ. ਦੇਖੋ, ਸਿਬਾਲ.

**ਸੈਵਜ਼.** ਵਿ—ਸ਼ਿਵ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਰਬ ਦਾ ਇੱਕ ਘੋੜਾ.

**ਸੋ.** ਸਰਵ—ਉਸ ਦਾ. “ਸੋ ਦੀਆ ਨ ਜਾਈ ਖਾਇਆ.” (ਸੋਰ ਕਬੀਰ) ਉਸ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਸਾਥੋਂ ਖਾਧਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਭਾਵ ਮੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ। ੨ ਓਹ. ਵਹ. “ਸੋ ਗੁਰੁ ਕਰਹੁ ਜਿ ਸਾਚੁ ਦ੍ਰਿੜਵੈ.” (ਧਨਾ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਹੈ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦਾ ਭੂਤਕਾਲ ਬੋਧਕ. ਸੀ. ਥਾ. “ਜਬ ਇਹੁ ਨ ਸੋ, ਤਬ ਕਿਨਹਿ ਉਪਾਇਆ?” (ਭੈਰ ਮ: ੫) ੪ ਵਿ—ਜੈਸਾ. ਸਾਰਥਾ. ਜੇਹਾ. “ਹਰਿ ਸੋ ਹੀਰਾ ਛਾਡਕੈ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) “ਜੋ ਜਨ ਨਿਰਦਾਵੈ ਰਹੈ ਸੋ ਗਨੈ ਇੰਦ੍ਰੁ ਸੋ ਰੰਕ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਸੋ ਇੰਦ੍ਰੁ ਕੋ ਰੰਕ ਸੋ (ਜੇਹਾ) ਗਨੈ। ੫ ਸੰਗਯਾ—ਸੁਹਰਤ. ਸੋਇ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

**ਸੋਉ.** ਸਰਵ—ਉਹ. ਵਹੀ. ਸੈਵ. ਸ—ਏਵ। ੨ ਸ਼ਯ. ਸੋਂ. “ਸੁਖ ਸੋਉ ਹੋਇ ਅਚਿੰਤਾ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਸੋਉ.** ਸਰਵ—ਵਹੀ. ਓਹੀ. “ਸੋਉ ਗਨੀਐ ਸਭ ਤੇ ਉਚਾ.”

(ਸੁਖਮਨੀ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਉਣਾ.

**ਸੋਆ.** ਵਿ—ਸੁੱਤਾ. ਸੁਪੁ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਸੌਂਫ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸਾਗ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਾਲਕ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ ਚਿੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਤਰ ਹੈ. L. Anethum Sowa। ੩ ਸੋਭਾ. ਵਡਿਆਈ. “ਨਿਗੁਰਾ ਮਨਮੁਖ ਸੁਣੈ ਨ ਸੋਆ.” (ਭਾਗੁ) ੪ ਚਰਚਾ. ਸੁਹਰਤ.

**ਸੋਆ ਚੂਕ** } ਸੋਆ ਅਤੇ ਚੂਕ (ਪਾਲਕ). ਦੇਖੋ, ਚੂਕ.  
**ਸੋਆ ਪਾਲਕ**

**ਸੋਇ.** ਸਰਵ—ਉਹੀ. ਵਹ. ਓਹ. “ਚਤੁਰ ਸਿਆਣਾ ਸੁਘੜ ਸੋਇ.”

(ਗਉ ਬਿਤੀ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੁਹਰਤ. ਚਰਚਾ. “ਕੀ ਨ ਸੁਣੇਹੀ ਗੋਰੀਏ ਆਪਣ ਕੰਨੀ ਸੋਇ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧) “ਤਿਨ ਕੀ ਨਿਰਮਲ ਸੋਇ.” (ਬਾਹਮਾਹਾ ਮਾਭ) ੩ ਸੁਗੰਧ. ਖੁਸ਼ਬੂ. ਸੁਰਭਿ. “ਇਸ ਮਨ ਕੋ ਬਸੰਤ ਕੀ ਲਗੈ ਨ ਸੋਇ.” (ਬਸੰ ਮ: ੩) ੪ ਸੋਭਾ. ਕੀਰਤਿ. “ਤਿਸ ਕੀ ਸੋਇ ਸੁਣੀ ਮਨੁ ਰਹਿਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੫ ਦੇਖੋ, ਸਉਣਾ. “ਬਾਵਰ ਸੋਇ ਰਹੇ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੬ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੌਂਦਾ. ਸੌਂਕੋ. “ਸੋਇ ਅਚਿੰਤਾ ਜਾਗਿ ਅਚਿੰਤਾ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫)

**ਸੋਇਆ.** ਵਿ—ਸੁੱਤਾ। ੨ ਵਿਰਾਜਿਆ. ਵਸਿਆ. “ਘਟਿ ਘਟਿ ਸੋਇਆ.” (ਰਾਮ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੩ ਸੋਹਿਆ. ਸੋਭਿਤ ਹੋਇਆ.

**ਸੋਇਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਵਣੰ. ਸੋਨਾ. “ਸੋਇਨ ਲੰਕਾ ਸੋਇਨ ਮਾਤੀ.” (ਗਉ ਮ: ੧) “ਸੇ ਅਸਥਲ ਸੋਇਨ ਚਉਬਾਰੇ.” (ਮਾਭ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਉਣਾ.

**ਸੋਇਨਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਵਣੰ. ਸੋਨਾ। ੨ ਸ਼ਯਨ. ਸੌਣਾ. “ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਸੁਖਿ ਸੋਇਨਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸੋਇਰੀ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਵਰੀ. ਵਿ—ਸ਼ਿਵ ਉਪਾਸਕ। ੨ ਤੰਤੁਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦਾ ਗਣਾਤਾ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਬਹੁਜਾਈ ਖੜੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗੋਤ. “ਪਿਰਥਾ ਖੇਡਾ ਸੋਇਰੀ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸੋਈ.** ਸਰਵ—ਵਹੀ. ਉਹੀ. “ਸੋਈ ਸੋਈ ਸਦਾ ਸਚੁ.” (ਜਪੁ) ੨ ਵਿ—ਸੁੱਤੀ. “ਸੋਈ ਸੋਈ ਜਾਗੀ.” (ਸੋਰ ਕਬੀਰ) ਉਹੀ ਸੁੱਤੀ ਜਾਗੀ ਹੈ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਜੱਟ ਗੋਤ, ਜੋ ਰਾਜਾ ਕੰਗ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਸਿਆਲਕੋਟ ਤਥਾ ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲੇ ਦੇ ਜਿਲੇ ਬਹੁਤ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ “ਸੋਹੀ” ਭੀ ਸਦਦੇ ਹਨ. “ਹੇਮੂ ਸੋਈ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਈ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸੋਈਜੈ.** ਸ਼ਯਨ ਕਰੀਜੈ। ੨ ਸਵੀਂਦਾ ਹੈ. “ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਖਿ ਸਹਜਿ ਸੋਈਜੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸੋਸ** } ਸੰ. ਸੋਸ ਅਤੇ ਸੋਸਣ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਕਾਉਣਾ. ਖੁਸ਼ਕ ਕਰਨਾ.  
**ਸੋਸਣ** } ਦੇਖੋ, ਸੁਰ ਸਰ.

**ਸੋਸਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਸਣ। ੨ ਫ਼ਾ سوسن ਸੰਗਯਾ—ਲਿਲੀ. ਇਹ ਫੁੱਲ ਕਈ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਚਿੱਟਾ ਪੀਲਾ ਅਤੇ ਨੀਲਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਕਿਤਨਿਆਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਵਿੱਚ ਸੋਸਨ ਨਰਗਿਸ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ. ਸੋਸਨ ਸੁਖਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਜਾਤਿ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ.

**ਸੋਸਨੀ.** ਵਿ—ਸੋਸਨ ਰੰਗਾ.

**ਸੋਸ਼ਾ.** ਫ਼ਾ شری ਵੇਰੀ। ੨ ਚਾਂਦੀ ਸੋਨੇ ਦੀ ਤਾਰ। ੩ ਰੇਜ਼ਾ. ਛੋਟਾ ਟੁਕੜਾ। ੪ ਭਾਵ—ਅੱਗ ਦੀ ਚਿਨਗ. ਚਿੰਗਾੜਾ.

**ਸੋਹ.** ਸੰਗੜਾ—ਸੋਭਾ. “ਗੁਰੁਮੁਖ ਸੇਈ ਸੋਹਦੇ.” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੩) ੨ ਵਿ—ਸੋਭਨ. ਸੁੰਦਰ.

**ਸੋਹਜ.** ਸੰਗੜਾ—ਸੋਂਦਰਯ. ਸੁੰਦਰਤਾ। ੨ ਸ਼ਿੰਗਾਰ.

**ਸੋਹਣਾ.** ਵਿ—ਸੋਭਨ. ਸੁੰਦਰ. “ਸੋਹਣੇ ਨਕ ਜਿਨਿ ਲੰਮੜੇ ਵਾਲਾ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੨ ਸੰ. ਸੁਨਰ. ਪੁਸ਼ਨ. ਖੁਸ਼. ਦੇਖੋ, ਸੁੰਦਰ ਸੋਹਣਾ। ੩ ਸੁੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਰਮ ਸਾਦਿਕ ਜਾਨੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹ ਦਾ ਚੇਲਾ ਨੰਦ ਲਾਲ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਆਤਮਗਿਆਨੀ ਹੋਇਆ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੋਹਣਾ ਰੱਖਿਆ. “ਨਾਮ ਸੋਹਣਾ ਜਿਸ ਕਿਸ ਕਹੀਆ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਭਾਈ ਸੋਹਣੇ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਮਤ ੧੭੩੨ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਸਮਾਧੀ ਗੁਰਪਲਾਹ (ਜਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਵਿੱਚ) ਹੈ.

**ਸੋਹਣੀ.** ਵਿ—ਸੁੰਦਰੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੋਹਨੀ ੨.

**ਸੋਹਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਹਣਾ.

**ਸੋਹਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਹਣੀ. ਸੁੰਦਰ. “ਸੋਹਨੀ ਸਰੂਪਿ ਸੁਜਾਨ ਬਿਚਖਨਿ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗੜਾ—ਮੇਹੀਵਾਲ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਇਸਤ੍ਰੀ. “ਰਾਵੀ ਤੀਰ ਜਾਣ ਇਕ ਰਹੈ। ਮੇਹੀਵਾਲ ਨਾਮ ਜਗ ਕਹੈ। ਨਿਰਖ ਸੋਹਨੀ ਵਸਿ ਹੈਗਈ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੧) ਸੋਹਨੀ ਘੜਾ ਛਾਤੀ ਹੇਠ ਰੱਖਕੇ ਨਿੱਤ ਨਦੀ ਤਰਕੇ ਮੇਹੀਵਾਲ ਪਾਸ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਰ ਘਰ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਸਮੇਂ ਝਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਘੜਾ ਲੁਕਾਏ ਉਂਦੀ ਸੀ. ਇਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਭੇਤ ਜਾਣਕੇ ਪੱਕੇ ਘੜੇ ਦੀ ਥਾਂ ਕੱਚਾ ਘੜਾ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ. ਜਦ ਉਸ ਨਾਲ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਈ ਤਾਂ ਘੜਾ ਗਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੋਹਨੀ ਡੁੱਬ ਮੋਈ. ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ ਸੁਣਕੇ ਮੇਹੀਵਾਲ ਭੀ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਕੇ ਮਰ ਗਿਆ. ਦੇਖੋ, ਸੋਢੀ। ੩ ਮਾਰੂਠਾਟ ਦੀ ਸਾੜਵ ਰਾਗਣੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਚਮ ਵਰਜਿਤ ਹੈ. ਧੈਵਤਵਾਦੀ ਅਤੇ ਗਾਂਧਾਰ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਇਸ ਦਾ ਮਨੋਹਰ ਸਰੂਪ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਰਾਤ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਪਹਰ ਹੈ.

**ਸੋਹਬਤ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਬਤ.

**ਸੋਹਰਤ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਰਤ.

**ਸੋਹਲ.** ਸੰ. ਸੁਮਿਦੁਲ. ਵਿ—ਕੋਮਲ.

**ਸੋਹਲੜਾ } ਦੇਖੋ, ਸੋਹਿਲਾ.**

**ਸੋਹਾ } ਵਿ—ਸੋਭਿਤ. ਸੋਭਨ ਹੋਇਆ. “ਨਾਮੇ ਕਾਰਜ ਸੋਹਾ**  
**ਸੋਹਾਇਆ } ਹੋ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩) “ਮਿਲਿ ਸਾਧਸੰਗ**  
**ਸੋਹਾ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫ ਪੜਤਾਲ)**

**ਸੋਹਾਗ } ਦੇਖੋ, ਸੁਹਾਗ. “ਬਿਰੁ ਸੋਹਾਗ ਵਰ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ.”**  
**ਸੋਭਾਗਜ } (ਮਾਝ ਮ: ੫)**

**ਸੋਹਾਗਣਿ } ਦੇਖੋ, ਸੋਭਾਗਜਵਤੀ. ਸੁਹਾਗਣਿ. “ਪੁਤ੍ਰਵੰਤੀ ਸੀਲਵੰਤਿ**  
**ਸੋਹਾਗਣੀ } ਸੋਹਾਗਣਿ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) “ਸੋਭਾਵੰਤੀ ਸੋਹਾਗਣੀ.”**  
**ਸੋਹਾਗਨਿ } (ਸੁੀ ਮ: ੩) “ਧੰਨਿ ਸੋਹਾਗਨਿ ਜੋ ਪੁਤ੍ਰ ਜਾਨੈ.”**  
**ਸੋਹਾਗਨੀ } (ਸੁਹੀ ਮ: ੫) ੨ ਭਾਵ—ਮਾਇਆ. “ਸੋਹਾਗਨਿ**  
**ਕਿਰਪਨ ਕੀ ਪੂਤੀ.” (ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ) ਕੰਜੂਸ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਜਿਸ ਨੂੰ**  
**ਭੋਗ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ.**

**ਸੋਹਾਗਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਾਗਾ. “ਜਿਉ ਕੰਚਨ ਸੋਹਾਗਾ ਢਾਲੈ.” (ਓਅੰਕਾਰ)

**ਸੋਹਾਗਿਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਾਗਣ.

**ਸੋਹਾਗੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਾਗ. “ਬਿਰੁ ਸੰਤਨ ਸੋਹਾਗੁ ਮਰੈ ਨ ਜਾਵਏ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸੋਹਿਅੜਾ.** ਵਿ—ਸੋਭਨ ਹੋਇਆ. ਸੋਭਾ ਸਹਿਤ ਭਇਆ. “ਸੋਹਿਅੜੇ ਮੇਰੇ ਬੰਕ ਦੁਆਰੇ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸੋਹਿਲੜਾ } ਸੰਗੜਾ—ਆਨੰਦ ਦਾ ਗੀਤ. ਸੋਭਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ**  
**ਸੋਹਿਲਾ } ਗੀਤ. “ਮੰਗਲ ਗਾਵਹੁ ਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਭਾਵਹੁ ਸੋਹਿਲੜਾ**  
**ਜੁਗ ਚਾਰੇ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੧) “ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਸਬਦ ਸੋਹਿਲਾ**  
**ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਣਾਇਆ.” (ਅਨੰਦੁ) ੨ ਸੁ (ਉੱਤਮ) ਹੇਲਾ (ਖੇਲ)**  
**ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਜੇਹਾ ਕਾਵਜ। ੩ ਸੁੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ**  
**“ਸੋਹਿਲਾ” ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਖਾਸ ਬਾਣੀ।**  
**ਜਿਸ ਦਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਵਿਧਾਨ ਹੈ. “ਸੁਪਤਨ ਸਮੇਂ ਸੋਹਿਲਾ**  
**ਰਹੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) “ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਗਾਵਹੁ ਸੋਹਿਲਾ”— ਪਾਠ ਹੋਣ**  
**ਕਰਕੇ ਇਹ ਸੰਗੜਾ— ਹੋਈ ਹੈ. ਮ੍ਰਿਤਕ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਕੜਾਹ**  
**ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਉਣ ਵੇਲੇ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਭੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.**  
**“ਸੋਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹ ਪਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਈ। ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੀਤਿ ਚਲਾਈ.”**  
**(ਗੁਵਿ ੬)**

**ਸੋਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਹਿਲਾ ੩ ਅਤੇ ਫਾਤੀਆ ੩.

**ਸੋਹੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਈ ੩। ੨ ਸੋਭਨ ਹੋਈ.

**ਸੋਹੀਆ.** ਦੇਖੋ, ਧੁਨੀ (ਓ)

**ਸੋਹੀਵਾਲ.** ਰਿਆਸਤ ਨਾਭੇ ਦੀ ਨਜ਼ਾਮਤ ਫੂਲ ਵਿੱਚ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਧੌਲੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਨੌਮੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੁਪਹਿਰਾ ਕੱਟਿਆ. ਹੁਣ ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਧੌਲੇ ਦੀ ਜਮੀਨ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਧੌਲਾ ੨.

**ਸੋਹੇਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹੇਲਾ. “ਸਰਣਿ ਪਇਆ ਨਾਨਕ ਸੋਹੇਲਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸੋਹੇੜਾ.** ਸੰਗੜਾ—ਸੁਹੇਰਾ. ਪਹਿਰੂ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰਨ (ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ) ਵਾਲਾ. ਭਾਵ—ਮਾਇਆ ਲੰਪਟ. “ਸੋਹੇੜਾ ਘੜੀਆਲ ਜਿਉ ਡੁਖੀ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਇ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ਮਾਇਆ ਦੇ ਪਹਿਰੂ ਦੀ ਘੜੀਆਲ ਵਾਂਗ ਮਾਰ ਖਾਂਦੇ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਉਮਰ ਬੀਤਦੀ ਹੈ। ੨ ਸੁ 'ਚਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵੇਲੇ ਸੋਹਿਲੇ ਦੇ ੩ ਸ਼ਬਦ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸ਼ਬਦ ਮਿਲਾ ਕੇ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸੋਹਿਲਾ ਨਿਯਤ ਕੀਤਾ ਹੈ.

(ਧਨ) ਨੂੰ ਹੋਰਣ ਵਾਲਾ। ਜਿਸ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਹਰ ਵੇਲੇ ਧਨ ਵੱਲ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ੩ ਗਠਕਤਰਾ। ਠਗ।

**ਸੋਹੰ**। ਸੰ. ਸੋਹੰਗ੍ਰ। ਉਹ ਮੈਂ ਹਾਂ। “ਸੋਹੰ ਆਪੁ ਪਛਾਣੀਐ।” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) “ਤਤੁ ਨਿਰੰਜਨ ਜੋਤਿ ਸਬਾਈ ਸੋਹੰ ਭੇਦੁ ਨ ਕੋਈ ਜੀਉ।” (ਸੋਰ ਮ: ੧)

**ਸੋਹੰਸੋ** } ਸੋਹੰਗ੍ਰ ਅਵਸਥਾ: ਉਹ ਮੈਂ, ਮੈਂ ਉਹ। “ਸੋਹੰ ਸੋ ਜਾ  
**ਸੋਹੰਹੰਸਾ** } ਕਉ ਹੈ ਜਾਪੁ।” (ਭੈਰ ਅ: ਕਬੀਰ) “ਸੋਹੰਹੰਸਾ ਜਪੁ ਜਾਪਹੁ।” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧)

**ਸੋਹੰਦੜਾ** } ਵਿ—ਸੋਭਨ। ਸੋਭਾ ਦਿੰਦਾ। “ਸੋਹੰਦੜੇ ਹਭ ਠਾਇ।”  
**ਸੋਹੰਦਾ** } (ਸ੍ਰੀ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸੋਕ**। ਸੰ. ਸੋਕ। ਸੰਗਯਾ—ਤਪਤ। ਤੇਜ਼। ਗਰਮੀ। “ਕਿ ਆਦਿੱਤ ਸੋਕੈ।” (ਜਾਪੁ) ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗਰਮੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। “ਨ ਸੀਤ ਹੈ ਨ ਸੋਕ ਹੈ।” (ਅਕਾਲ) ੨ ਰੰਜ। ਗਮ। ੩ ਮੁਸੀਬਤ। ਵਿਪਦਾ। ਦੇਖੋ, ਸੋਗ। ੪ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸੋਕੇ ਲਈ ਸੋਕ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਸੰਗਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੋਕ ਪੈ ਗਈ ਹੈ।

**ਸੋਕਹਰ**। ਵਿ—ਸੋਕ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਦੇਖੋ, ਮੱਤ ਦੁਰਮਿਲਾ। ੩ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ।

**ਸੋਕਾ**। ਸੁੱਕਣ ਦਾ ਭਾਵ। ਜਿਵੇਂ—ਪੈਲੀ ਨੂੰ ਸੋਕਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ।

**ਸੋਕਾਗਾਰ**। ਉਹ ਆਗਾਰ (ਘਰ), ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੋਕ ਸਮੇਂ ਬੈਠੀਏ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਰਾਜ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਮਰਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੋਕ ਪੁਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਜ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੋਕ ਬੈਠਦੇ ਸਨ।

**ਸੋਕਾਕੁਲ**। ਵਿ—ਸੋਕ—ਅਕੁਲ। ਸੋਕ—ਆਤੁਰ, ਸੋਕ ਆਤੰ। ਸੋਕ ਕਰਕੇ ਵਯਾਕੁਲ। ਸੋਕ ਨਾਲ। ਦੀਨ। ਸੋਕਦਾਰਾ ਦੁਖੀ।

**ਸੋਕਾਤੁਰ** } ਦੇਖੋ, ਸੋਕਾਕੁਲ।  
**ਸੋਕਾਰਤ** }

**ਸੋਖ**। ਦੇਖੋ, ਸੋਸ਼। “ਜੈਸੇ ਸੂਰ ਸਰਬ ਕਉ ਸੋਖ।” (ਸੁਖਮਨੀ) ਦੇਖੋ, ਸੋਮ ੧੧। ੨ ਫ਼ਾ سُوق ਸੋਖ। ਤੇਜ਼। ੩ ਚਮਕੀਲਾ। ਭੜਕਦਾਰ। ੪ ਚਾਲਾਕ।

**ਸੋਖਕ**। ਸੰ. ਸੋਸ਼ਕ। ਵਿ—ਖੁਸ਼ਕ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਸੁਕਾਉਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਪੋਣ। ੩ ਸੂਰਜ। ੪ Blotting-paper। ਸਿਆਹੀ ਚੱਟ।

**ਸੋਖਣ**। ਸੰ. ਸੋਸ਼ਣ। ਸੰਗਯਾ—ਸੁਕਾਉਣਾ। ਖੁਸ਼ਕ ਕਰਨਾ। “ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਜਾ ਹਉਮੈ ਸੋਖੈ।” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩)

**ਸੋਖਤ**। ਸੰ. ਸੋਸ਼ਿਤ। ਵਿ—ਸੁਕਾਇਆ ਹੋਇਆ। ਖੁਸ਼ਕ। “ਸੋਖਤ ਕਰ ਤੂਰਨ ਢਿਗ ਲਈਯੇ।” (ਨਾਪੁ) ਵਸਤੂ ਸੁਕਾਕੇ ਛੇਤੀ ਲਿਆਓ। ੨ ਫ਼ਾ سُوق ਸੋਖਤ। ਦਗਧ। “ਤੇ ਦੇਵੀ ਸੋਖਤ ਕਰੇ ਬੁੰਦ ਤਵਾ ਕੀ ਨਜ਼ਾਇ।” (ਚੰਡੀ ੨)

‘ਸੋਕ ਪੁਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਅਨੇਕ ਰੰਗ, ਦੇਸ਼ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਵਰਤੀਦੇ ਹਨ—ਜਿਵੇਂ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟਾ, ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਕਾਲਾ, ਤੁਰਕੀ ਬੈਂਗਣੀ, ×× ਆਦਿ।

**ਸੋਖਤਨ**। ਫ਼ਾ سُوق ਕਿ—ਜਲਾਉਣਾ। ਦਗਧ ਕਰਨਾ।

**ਸੋਖਨ**। ਦੇਖੋ, ਸੋਖਣ।

**ਸੋਖਿਲਇਓ**। ਸੋਸ਼ਣ ਕਰ ਲੀਤਾ। ਸੁਕਾ ਦਿੱਤਾ। ਦੇਖੋ, ਭੁਜੰਬ।

**ਸੋਖੀ**। ਫ਼ਾ سُوق ਸੋਖੀ। ਸੰਗਯਾ—ਚਪਲਤਾ। ੨ ਬੇਹਯਾਈ। ਨਿਰਲੱਜਤਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੋਖਣ।

**ਸੋਗ**। ਫ਼ਾ سُوق ਸੰਗਯਾ—ਮੁਸੀਬਤ। ਮਾਤ੍ਰਮ। ਗਮ। ਸੰ. ਸੋਕ। “ਸੋਗ ਅਗਨਿ ਤਿਸੁ ਜਨ ਨ ਬਿਆਪੈ।” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਸੋਗ ਅਗਨਿ**। ਸੋਕਾਗ੍ਰਿ। ਸੋਕ ਰੂਪ ਅੱਗ। ਸੋਕ ਦੀ ਜਲਨ। ਦੇਖੋ, ਸੋਗ।

**ਸੋਗਸੋਗ**। ਸੋਕ ਨੂੰ ਸੋਕ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ਸੋਕ ਨਾਸ਼ਕ। “ਨਮੋ ਸੋਗਸੋਗੇ।” (ਜਾਪੁ)

**ਸੋਗ ਹਰਖ**। ਸੋਕ ਅਤੇ ਹਸੰ (ਆਨੰਦ) ਦੇਖੋ, ਹਰਖ ਸੋਗ।

**ਸੋਗਨ**। ਸੋਗ (ਸੋਕ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ। “ਰੋਗਨ ਤੇ ਅਰ ਸੋਗਨ ਤੇ।” (ਅਕਾਲ) ੨ ਡਿੰਗ। ਸੰਗਯਾ—ਸੁਗੰਦ। ਸੋਂਹ। ੩ ਸੰ. ਸੁਭੰਗ—ਸੁੰਗ। ਸੰਗਯਾ—ਮਿਆਨ। ਕੋਸ਼। “ਏਕ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕੇ ਸੋਗਨ ਸੰਗ ਉਨ੍ਹੈ ਬਿਨ ਪ੍ਰਾਨ ਕਰੈ ਨ ਡਰੈਗੇ।” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਮਿਆਨ ਨਾਲ ਹੀ ਬਿਨ ਪ੍ਰਾਣ ਕਰੈਗੇ।

**ਸੋਗਾ**। ਦੇਖੋ, ਸੋਕ ਅਤੇ ਸੋਗ। ੨ ਵਿ—ਸੋਕਾਤੁਰ। ਗਮਗੀਨ।

**ਸੋਗਾਨੰਦ**। ਸੋਕ ਅਤੇ ਆਨੰਦ।

**ਸੋਗੀ**। ਵਿ—ਸੋਕ ਵਾਲਾ। ਗਮਗੀਨ।

**ਸੋਗੁ**। ਦੇਖੋ, ਸੋਕ ਅਤੇ ਸੋਗ। “ਸੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਤਿਸੁ ਕਦੇ ਨ ਵਿਆਪੈ।” (ਮਲਾ ਮ: ੧)

**ਸੋਗੰਧ** } ਸੁਗੰਧ। ਖੁਸ਼ਬੂ। ਉੱਤਮ ਗੰਧ। “ਸੋਗੰਧਤਾ ਕਾਪਰ  
**ਸੋਗੰਧਤਾ** } ਭੋਗਾਦਿ।” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਸੋਗੰਧਿ** }

**ਸੋਘਾ**। ਸਿੰਧੀ। ਸੋਘੋ। ਵਿ—ਮਹਿਭੂਜ਼। ਰਕਿਤ। “ਜਿਉ ਧਨ ਸੋਘਾ ਰਖਦਾ ਘਰ ਅੰਦਰ ਸਾਹੁ।” (ਭਾਗੁ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੋਘਾ।

**ਸੋਘਾ**। ਵਿ—ਸੁਘਾਣ। ਸੁੰਘਣ ਵਾਲਾ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਹ, ਜੋ ਜਮੀਨ ਸੁੰਘਕੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਮਿੱਠਾ ਅਥਵਾ ਖਾਰਾ ਹੋਣਾ ਜਮੀਨ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

**ਸੋਚ**। ਸੰ. ਸੁਚਾ। ਸੰਗਯਾ—ਚਿੰਤਾ। ਫਿਕਰ। “ਕਤਿਕ ਹੋਵੈ ਸਾਧਸੰਗੁ ਬਿਨਸਹਿ ਸਭੇ ਸੋਚ।” (ਮਾਝ ਬਾਰਹਮਾਹਾ) ਦੇਖੋ, ਸੁਚ ਧਾ। ੨ ਸੰ. ਸੋਚ। ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ। ਸਫਾਈ। “ਕਾਇਆ ਸੋਚ ਨ ਪਾਈਐ।” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) “ਸਚ ਨ ਕਮਾਵਹੁ, ਹੋਇ ਨ ਸੋਚੁ।” (ਨਾਪੁ) ੩ ਸੰ. ਸੰਕੋਚ। ਸੁਕਤਨਾ। “ਨ ਸੀਤ ਹੈ ਨ ਸੋਚ ਹੈ ਨ ਘ੍ਰਮ ਹੈ ਨ ਘਮ ਹੈ।” (ਅਕਾਲ) ਨਾ ਸਰਦੀ ਹੈ ਨਾ ਸੰਕੋਚ ਹੈ, ਨਾ ਗਰਮੀ ਹੈ ਨਾ ਪਸੀਨਾ ਹੈ।

**ਸੋਚਕ**। ਵਿ—ਸੋਚ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਸੋਚਣ ਵਾਲਾ।

**ਸੋਚ ਚਾਰ**। ਸੋਚਾਚਾਰ। ਦੇਖੋ, ਸੰਧਿ ੯।

**ਸੋਚਣਾ**। ਸੰ. ਸੰਚਨ। ਸੰਗਯਾ—ਫਿਕਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਵਿਚਾਰਨਾ। ੩ ਚਿੰਤਨ ਕਰਨਾ। ੪ ਸੋਚ ਕਰਨਾ।

**ਸੋਚਤ ਸਾਚਤ.** ਸੋਚਦੇ ਹੋਏ ਚਿੰਤਾ ਸਹਿਤ. ਦੇਖੋ, ਸਾਚਤ ੨.  
**ਸੋਚਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਚਣਾ.

**ਸੋਚਨੀਯ.** ਵਿ—ਚਿੰਤਨੀਯ। ੨ ਸੋਗ ਕਰਨ ਯੋਗਜ. ਅਫਸੋਸ ਲਾਇਕ. “ਤਜੇ ਸੁ ਪੰਥ ਕੁਮਾਰਗ ਚਾਲਾ। ਸੇ ਸੋਚਨ ਕੇ ਜੋਗ ਵਿਸਾਲਾ॥” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੋਚਿ.** ਸੰਗਯ—ਚਿੰਤਨ. ਧਯਾਨ. “ਸੋਚੈ ਸੋਚਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖਵਾਰ.” (ਜਪੁ) ੨ ਕ੍ਰਿ—ਵਿ—ਸੋਚਕੇ। ੩ ਸੰ. ਸੋਚਿ. ਸੰਗਯ—ਤਪਤ. ਘਾਮ। ੪ ਚਮਕ। ੫ ਅੱਗ ਦੀ ਲਾਟ.

**ਸੋਚੀ.** ਸੋਚੀਂ. ਸੋਚਾਂ. ਚਿੰਤਨ ਕਰਾਂ. ਦੇਖੋ, ਸੋਚਿ ੧.

**ਸੋਚੈ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਚਣਾ ਅਤੇ ਸੋਚਿ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ੌਧੈ: ਸੋਚ (ਸੁਚ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ) ਤੋਂ. ਸੁੱਧੀ ਸੋ.

**ਸੋਜ.** ਸੰਗਯ—ਸੋਜਾ. ਵਰਮ. ਸੰ. ਸ਼ੌਧ—ਸੋਧ। ੨ ਫ਼ਾ سوز سੋਜ. ਜਲਨ. ਦਾਹ. ਸੋਜ਼ਸ਼. “ਵਿਸਫੋਟ ਸਘਨ ਤੇ ਸੋਜ ਗਾਤ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਆਕੇ ਜਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਦਾ ਅਰਥ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਜੈਸੇ—ਦਿਲਸੋਜ਼.

**ਸੋਜ਼ਸ਼.** ਫ਼ਾ سوزش ਦੇਖੋ, ਸੋਜ ੨.

**ਸੋਜ਼ਨ.** ਫ਼ਾ سوزن ਸੰਗਯ—ਸੂਚੀ. ਸੂਈ.

**ਸੋਜ਼ਨੀ.** ਫ਼ਾ سوزنی ਸੰਗਯ—ਉਹ ਵਸਤੂ, ਜਿਸ ਤੇ ਸੂਈ ਦਾ ਕੰਮ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ। ੨ ਇੱਕ ਖਾਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਵਸਤੂ, ਜੋ ਅਮੀਰਾਂ ਹੇਠ ਵਿਛਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਉੱਪਰ ਸੂਈ ਨਾਲ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਨਗੰਦੇ ਪਾਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.

**ਸੋਜਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਜ ੧.

**ਸੋਜਾਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਜਾਗ ੪.

**ਸੋਜਾਣ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਜਾਨ. “ਰਵਿਦਾਸੁ ਭਣੈ ਜੋ ਜਾਣੈ, ਸੋਜਾਣ.” (ਆਸਾ)

**ਸੋਜ਼ੇ ਗੁਦਾਜ਼.** ਫ਼ਾ سوز و گداز ਸੋਜ਼ (ਜਲਨ) ਅਤੇ ਗੁਦਾਜ਼ (ਪਘਰਨਾ).

**ਸੋਝ.** ਸੰਗਯ—ਸੂਝ. ਸਮਝ. “ਤਿਨ ਕਉ ਸਗਲੀ ਸੋਝ ਪਈ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਸੋਝਾਈ.** ਸੂਝ—ਆਈ. ਦੇਖੋ, ਸੈ ੫.

**ਸੋਝਾਏਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਬੋਲੇ.

**ਸੋਝੀ.** ਸੰਗਯ—ਸਮਝ. ਗਿਆਨ. ਸੁਭੱਧਿ.

**ਸੋਟਾ } ਸੰਗਯ—ਯਸ਼ਿ. ਲਾਠੀ. ਛਟੀ. ਸਲੋਤਰ.**  
**ਸੋਟੀ }**

**ਸੋਡੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਡੀ. “ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ ਸੋਡੀ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੨੩) ਯੁੱਧ ਦਾ ਦੁੱਖ ਸਹਾਰਨ ਵਾਲਾ (ਸੋਢਿ)

**ਸੋਢਨ.** ਸੋਢਵੰਸ਼ ਦੀ ਨਾਰੀ। ੨ ਸੰ. ਸੰਗਯ—ਸਹਿਣਾ. ਸਹਾਰਨਾ. ਬਰਦਾਸ਼ ਕਰਨਾ.

**ਸੋਢੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਨਉਢ ਅਤੇ ਸਨਉਢੀ. ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਅਨੁਸਾਰ ਸੋਢੀ ਲਵ (ਲਊ) ਦੀ ਔਲਾਦ ਹਨ ਅਤੇ ਵੇਦੀ ਕੁਸ਼ ਦੀ. ਦੇਖੋ, ਕੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਵੇਦੀ. “ਤਾਂਤੇ ਪੁਤ੍ਰੁ ਪੋਤ੍ਰੁ ਹੈ ਆਏ। ਤੇ ਸੋਢੀ ਸਭ ਜਗਤ ਕਰਾਏ॥” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਸੋਢੀ ਗੋਤ ਹੁਣ ਛੋਟੇ ਸਰੀਣਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣੀਦਾ

ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਇਸੇ ਜਾਤਿ ਅੰਦਰ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਖੜੀ ੩.

ਸੋਢੀ ਗੋਤ ਦੇ ਖੜੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ “ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸੋਢੀ” ਕੇਵਲ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਛੋਟੇ ਮੇਲ ਦੇ ਸੋਢੀ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਸੂਰਜ ਮੱਲ ਜੀ ਦੀ ਔਲਾਦ ਦੇ ਵਡੇ ਮੇਲ ਦੇ ਸੋਢੀ ਸੱਦੀਦੇ ਹਨ. ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼ਾਖ ਸੋਢੀਆਂ ਦੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਗੱਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਵੰਸ਼ਵਿਕ ਇਉਂ ਹੈ—

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

|  
ਸੂਰਜਮੱਲ ਜੀ

|  
ਦੀਪਚੰਦ ਜੀ

|  
ਸ਼ਯਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

|  
ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

|  
ਸੂਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ

|  
ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ

|  
ਬ੍ਰਿਜਦਿੰਦੂ ਸਿੰਘ ਜੀ

|  
ਰਾਮ ਨਰਾਯਨ ਸਿੰਘ ਜੀ

|  
ਟਿੱਕਾ ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸ਼ਯਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ. ਜਿਸ ਖੰਡੇ ਨਾਲ ਅਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਅਰ ਜੋ ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸ਼ਯਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪਹਿਰਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਟਿੱਕਾ ਸਾਹਿਬ ਰਈਸ ਆਨੰਦਪੁਰ ਪਾਸ ਹਨ। ੨ ਵਿ—ਸੋਢਿ. ਸਹਾਰਨ ਵਾਲਾ. “ਮਹਾਂ ਸਸਤ੍ਰ ਸੋਢੀ ਮਹਾ ਲੋਹ ਪੂਰੰ.” (ਰਾਮਾਵ) **ਸੋਢੀ ਰਾਇ.** ਸੋਢ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਮੁਖੀਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਗੋਤ ਚੱਲਿਆ. ਦੇਖੋ, ਵਿਚਿਤ੍ਰਨਾਟਕ ਅ: ੨. “ਤਿਸ ਤੇ ਪੁਤ੍ਰੁ ਭਯੋ ਜੋ ਧਾਮਾ। ਸੋਢੀ ਰਾਇ ਧਰਾ ਤਿਹ ਨਾਮਾ॥”

**ਸੋਣ.** ਸੰ. ਸ਼ੌਯ. ਧਾ—ਲਾਲ ਹੋਣਾ. ਜਾਣਾ. ਗਮਨ। ੨ ਵਿ—ਲਾਲ. ਸੂਰਖ। ੩ ਸੰਗਯ—ਲਹੂ. ਰੁਧਿਰ। ੪ ਇੱਕ ਦਰਿਆ. ਸੋਣ ਨਦ. ਸੋਨ. ਇਸ ਦੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨਾਉਂ ਸੂਰਨ ਅਤੇ ਹਿਰਣਯਵਾਹ ਹਨ, ਰਾਮਾਇਣ ਅਤੇ ਭਾਗਵਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਕਈ ਥਾਂ ਜਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ. ਇਹ ਨਰਮਦਾ ਦੇ ਪਾਸ ਅਮਰਕੰਟਕ ਤੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ੪੮੭ ਮੀਲ ਵਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਦੀਨਾਪੁਰ ਤੋਂ ਦਸ ਮੀਲ ਉੱਪਰ ਗੰਗਾ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ੫ ਸੰਧੂਰ। ੬ ਮਾਣਕ. ਲਾਲ.

**ਸੋਣਿਤ.** ਸੰ. ਸੋਣਿਤ. ਵਿ—ਲਾਲ। ੨ ਸੰਗਯ—ਲਹੂ. ਖੂਨ। ੩ ਕੇਸਰ। ੪ ਸਿੰਗਰਫ। ੫ ਤਾਂਬਾ.

**ਸੋਣਿਤਪੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਵਾਣ ੫.

**ਸੋਢਾ.** ਵਿ—ਸੁੰਦਰ. ਸੋਭਨ.

**ਸੋਢੀ.** ਸੋਭਨਾ. ਸੁੰਦਰੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੋਹਨੀ ੨. “ਸੋਢੀ ਮੇਹੀਵਾਲ ਨੂੰ ਨੈ ਤਰਦੀ ਰਾਤੀ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸੋਤ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੋਣ ਦੇ ਵਸਤੂ। ੨ ਸੰ. ਸ੍ਰੋਤ. ਪ੍ਰਵਾਹ. ਸੋਤਾ. ਚਸਮਾ. “ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਜਿਉਂ ਸੋਤ ਸੁ ਜਲ ਹੈ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਭਾਵ—ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ. ਨਵਛਿਦ੍ਰ. “ਨਵੇ ਸੋਤ ਸਭਿ ਵਿਲਾ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) ੪ ਸੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਦੈ ਗਯੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੋਤ ਦਿਖਾਈ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਸੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ.

**ਸੋਤਸਾਹ.** ਸ—ਉਤਸਾਹ. ਉਮੰਗ ਨਾਲ. ਹੋਸਲੇ ਸਾਥ.

**ਸੋਤਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰੋਤ. ਪ੍ਰਵਾਹ। ੨ ਚਸਮਾ। ੩ ਭਾਵ—ਸਰੀਰ ਦੇ ਛਿਦ੍ਰ. “ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਸੋਤਰ ਵਿਚ ਆਯਾ.” (ਭਾਗੁ)

**ਸੋਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਤ ੨.

**ਸੋਤ੍ਰ.** ਜਿਲਾ ਜਲੰਧਰ, ਤਸੀਲ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਬੰਗਿਆਂ ਤੋਂ ਅੱਧ ਕੋਹ ਉੱਤਰ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਗੁਰਪਲਾਹ ਨਾਮਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਗੁਰਪਲਾਹ। ੨ ਸੰ. ਸ੍ਰੋਤ. ਕੰਨ. ਸੁਣਨ ਦਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯ. “ਜਿਹਵਾ ਨੇਤ੍ਰ ਸੋਤ੍ਰ ਸਚਿ ਰਾਤੇ.” (ਸੋਰ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸੋਦਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸ—ਉਦਰ. ਸਹੋਦਰ. ਸਕਾ ਭਾਈ. “ਤਾਤ ਸੁਤ ਮਾਤ ਹਿਤ੍ਰੁ ਸੋਦਰ ਸਹੋਦਰੀ ਹੈ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੋਦਰੁ.

**ਸੋਦਰੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਹੋਦਰੀ. ਸਕੀ ਭੈਣ. “ਮਿਲੀ ਸੋਦਰੀ ਹਿਤ ਸੋਂ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੋਦਰੁ.** ਇੱਕ ਖਾਸ ਬਾਣੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਠ ਸੰਤ ਵੇਲੇ ਰਹਿਰਾਸ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਢ—“ਸੋਦਰੁ ਕੇਹਾ ਸੋ ਘਰੁ ਕੇਹਾ”—ਪਾਠ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ. ਜਿਵੇਂ—ਈਸ਼ ਸ਼ਬਦ ਆਦਿ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦਾ ਨਾਉਂ ਈਸ਼ਾਵਾਸਜ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕੇਨੇਸਿਤੰ ਪਦ ਕਰਕੇ ਕੇਨ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਸਦਾਉਂਦੀ ਹੈ.

ਇਸ ਸੋਦਰੁ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ, ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਦਰ (ਦੁਆਰ), ਜੋ ਅਗਯਾਨੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਕੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਅਸਲ ਦਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ.<sup>1</sup>

**ਸੋਦਾਮਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਦਾਮਾ. “ਸੋਦਾਮਾ ਅਪਦਾ ਤੇ ਰਾਖਿਆ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਸੋਧ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਧ. ਖਬਰ. “ਡੋਗਰ ਸੋਧ ਏਕ ਦਿਨ ਲਹੜੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੬) ੨ ਸੰ. ਸੋਧ. ਖੋਜ. ਭਾਲ. “ਰਾਮ ਨਾਮ ਆਤਮ ਮਹਿ ਸੋਧੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੩ ਸੁੱਧਿ. ਸਫਾਈ। ੪ ਪਰੀਖਯਾ. ਇਮਤਿਹਾਨ। ੫ ਸੰ. ਸੋਧ. ਰਾਜ ਮੰਦਿਰ. ਮਹਿਲ. “ਖਾਨ ਪਾਨ ਸੋਧੇ ਸੁਖ ਭੁੰਚਤ.” (ਸਵੈਯੇ ਸ੍ਰੀਮੁਖਵਾਕ ਮ: ੫ ਕੇ) ਦੇਖੋ, ਸੋਧ। ੬ ਦੇਖੋ, ਸੋਧਣਾ. “ਕਰੈ ਖਾਲਸਾ ਤਿਨ ਕੀ ਸੋਧ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

<sup>1</sup>ਕਈ ਅਵਿਵੇਕੀ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਪੁੱਜੇ, ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ. ਜੋ ਕਈ ਐਸਾ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ—“ਇਹ ਦਰ ਕੇਹਾ ਇਹ ਘਰ ਕੇਹਾ × × ×”

**ਸੋਧ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਗੰਧ. ਖੁਸ਼ਬੂ.

**ਸੋਧਉ.** ਵਹ ਤੋਂ. ਉਹ ਤਾਂ. “ਸੋਧਉ ਮੁਕਤਿ ਕਹਾਂ ਦੇਉ ਕੈਸੀ?” (ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੋਧਨ ਕਰੋ. ਸੋਧੋ. ਦੇਖੋ, ਸੋਧਨ.

**ਸੋਧਕ.** ਵਿ—ਸੋਧਨ ਕਰਤਾ. ਸੋਧਣ ਵਾਲਾ. ਸੁੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸੋਧਣਾ.** ਕ੍ਰਿ. ਦੇਖੋ, ਸੋਧਨ। ੨ ਖਾ. ਧਰਮ ਦੰਡ ਲਾਕੇ ਪਾਪ ਦੂਰ ਕਰਨਾ. ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਸੋਧਨ.** ਸੰ. ਸੋਧਨ. ਸੰਗਯਾ—ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ. ਸਫਾਈ। ੨ ਅਸੁੱਧੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਦੋਸ਼ ਮਿਟਾਉਣਾ। ੪ ਪਰੀਖਯਾ. ਇਮਤਿਹਾਨ.

**ਸੋਧਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਧਨ। ੨ ਕ੍ਰਿ—ਧਰਮਦੰਡ ਲਗਾਕੇ ਸੁੱਧ ਕਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਸੋਧਣਾ ੨। ੩ ਪੜਤਾਲਨਾ. ਦੇਖ ਭਾਲ ਕਰਨੀ. “ਧਰਮ ਰਾਇ ਕਾ ਦਫਤਰੁ ਸੋਧਿਆ.” (ਸੂਹੀ ਕਬੀਰ) ੪ ਸੰਗਯਾ—ਵਿਚਾਰ. ਵਿਵੇਕ. ਨਿਰਣਾ. “ਸੋਧਿ ਸਗਰ ਸੋਧਨਾ ਸੁਖ ਨਾਨਕਾ ਭਜਿ ਨਾਉ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫)

**ਸੋਧਾ.** ਵਿ—ਸੁਗੰਧਿਤ. ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ. “ਜੈਸੇ ਬਨ ਵਿਖੇ ਮਲਿਆਗਰ ਕਪੂਰ ਸੋਧਾ.” (ਭਾਗੁ ਕ)

**ਸੋਧਿ.** ਸੋਧਕੇ. ਨਿਰਣੇ ਕਰਕੇ. “ਨਿੰਦਕੁ ਸੋਧਿ ਸਾਧ ਬੀਚਾਰਿਆ.” (ਗੋਂਡ ਰਵਿਦਾਸ) “ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਸੋਧਿ ਦੇਖਹੁ ਕੋਇ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੩) ੨ ਸੁੱਧ ਕਰਕੇ. ਭੁੱਲ ਮਿਟਾਕੇ। ੩ ਪਰੀਖਯਾ ਕਰਕੇ.

**ਸੋਧਿਤ.** ਵਿ—ਸੋਧਨ ਕੀਤਾ. ਸੁੱਧ ਕੀਤਾ। ੨ ਵਿਚਾਰਿਆ.

**ਸੋਧੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਧ. ਖਬਰ. “ਨਹਿ ਜਾਨਹਿ ਸੁੀ ਨਾਨਕ ਸੋਧੀ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਵਿ—ਸੁੱਧੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੋਧਨ ਕੀਤੀ.

**ਸੋਧੀਆ.** ਵਿ—ਸੁੱਧੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਝੀਵਰ ਸਿੱਖ, ਜੋ ਲਾਂਗਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇ.

**ਸੋਧੇ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਧ ੫। ੨ ਸੋਧਨ ਕੀਤੇ। ੩ ਵਿਚਾਰੇ. ਖੋਜੇ. “ਨਾਨਕ ਸੋਧੇ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਬੇਦ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫)

**ਸੋਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਣ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੋਨਾ. ਸੁਵਣੰ. “ਜੈ ਹੈ ਆਟਾ ਲੋਨ ਜਿਉ ਸੋਨ ਸਮਾਨਿ ਸਰੀਰੁ.” (ਸ. ਕਬੀਰ) ਸੁਵਰਣ ਜੇਹਾ ਕੀਮਤੀ ਮਹੁੱਖ ਸਰੀਰ ਆਟੇ ਨੂਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਸਤਾ ਚਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ. ਭਾਵ—ਰਤਨ ਕੋਢੀ ਮੁੱਲ ਵਿਕੇਗਾ। ੩ ਭਾਵ—ਧਨ. ਮਾਇਆ. ਪਦਾਰਥ. “ਲਪਟਿ ਰਹਿਓ ਤਿਹ ਸੰਗਿ ਮੀਠੇ ਭੋਗ ਸੋਨ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) ੪ ਦੇਖੋ, ਸੋਨ.

**ਸੋਨਜੁਹੀ.** ਡਿੰਗ. ਬਸੰਤੀ ਚਮੇਲੀ. ਸੁਇਨੇ ਰੰਗੇ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲੀ ਜੁਹੀ.

**ਸੋਨਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਵਣੰ. ੨ ਸ਼ਯਨ. ਸੋਣਾ.

**ਸੋਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਉਨੀ। ੨ ਇੱਕ ਖਤ੍ਰੀ ਜਾਤਿ। ੩ ਡਿੰਗ. ਸੁਨਿਆਰ. ਸ੍ਰਵਣਕਾਰ.

**ਸੋਪਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੀਢੀ. ਪੌੜੀ. ਜੀਨਾ.

**ਸੋਪਿ.** ਸੰ. ਸ: ਅਪਿ. ਸਰਵ—ਓਹ ਭੀ. ਵਹ ਭੀ. “ਮਿਲਿਓ ਤਿਸ ਸੁਖਿ ਸੋਪਿ ਭਵੰਤਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੋਪੁਰਖੁ.** ਸਰਵ—ਓਹ ਆਦਮੀ। ੨ ਉਹ ਪੂਰਣਰੂਪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਗੁਰੁਬਾਣੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਰਹਿਰਾਸ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਕੀਤਾ

ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਮੁੱਢ “ਸੋਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨ”—ਪਾਠ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੈ.

**ਸੋਪੈ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਪਿ. “ਸਤ ਲਾਗੈ ਸੋਪੈ ਤਰੈ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ)

**ਸੋਫਤੀ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸ਼ਾਭਾਵਿਕ. ਸੁਤੇ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਖਤ੍ਰੀ ਜਾਤਿ. ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸੇ ਗੋਤੁ ਵਿੱਚੋਂ ਸਨ.

**ਸੋਫਿ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਫੀ. “ਬਾਹਨ ਸੋਫਿ ਸੀਤਲਾ ਕੀ ਗਤਿ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੪੫) ਸੋਫੀ. ਸੀਤਲਾਵਾਹਨ (ਗਧੇ) ਜੇਹਾ ਹੈ.<sup>1</sup>

**ਸੋਫਿਆਈ.** ਯੂ. ਸੋਫੀਆ (ਗ਼ਜ਼ਾਨ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਵਿਗਿਆਨੀ। ੨ ਯੂਨਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਫਿਰਕਾ ਜੋ ਵਿਦਵਾਨ ਸੁਕਰਾਤ ਦੇ ਵੇਲੇ ਵਡਾ ਪ੍ਰਬਲ ਸੀ. ਇਹ ਪੁਰਾਣੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨਵੇਂ ਦੇਵਤਾ ਬਾਪਕੇ ਅਰ ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਦਿਖਾਕੇ ਦੇਸ਼ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਭ੍ਰਮਾ ਰਹਿਆ ਸੀ. ਮਹਾਤਮਾ ਸੁਕਰਾਤ ਨੇ ਇਸ ਮਤ ਦਾ ਪੂਰਣ ਗੀਤਿ ਨਾਲ ਖੰਡਨ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਮਾਰਗ ਦੱਸਿਆ.

**ਸੋਫੀ.** ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੂਫੀ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ. ਭਾਵ—ਪਰਹੇਜ਼ਗਾਰ. ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਤਜਾਗੀ. Tectotaler. “ਸਚੁ ਮਿਲਿਆ ਤਿਨ ਸੋਫੀਆਂ.”<sup>2</sup> (ਸੁੀ ਮ: ੧) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੂਫੀ.

**ਸੋਫੀਆ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਫੀ ੩.

**ਸੋਬ.** ਫ਼ਾ سوب ਸੰਗਯਾ—ਪਗੜੀ। ੨ ਦਸ਼ੀ ਰੁਮਾਲ। ੩ ਧੋਣਾ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸ਼ੁਸ਼ਨ ਹੈ.

**ਸੋਬਰਾਉਂ.** ਜਿਲਾ ਲਹੌਰ ਦੀ ਕੁਸੂਰ ਤਸੀਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ੧੦ ਫਰਵਰੀ ਸਨ ੧੮੪੬ ਨੂੰ ਵਿਥਾ ਲੜਾਈ ਹੋਈ.

**ਸੋਬ੍ਰਿਤ.** ਸੰ. ਸੁਬ੍ਰਿਹਿ—ਸੁਵ੍ਰਿਤਿ. ਸੰਗਯਾ—ਉੱਤਮ ਵਿੱਤਿ। ੨ ਚੰਗੀ ਉਪਜੀਵਿਕਾ. “ਸੋਬ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਿਤ ਕੋ ਕਰੈਂ.” (ਸੁਰਜਾਵ)

**ਸੋਭ.** ਸੰ. ਸੋਭਾ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁੰਦਰਤਾ. “ਅਚਰਜ ਸੋਭ ਬਣਾਈ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫) ੨ ਕੀਰਤਿ. ਵਡਿਆਈ। ੩ ਸੰ. ਸੋਭ. ਵਿ—ਸੋਭਾ ਵਾਲਾ. ਸਜੀਲਾ. ਸੁੰਦਰ.

**ਸੋਭਨ.** ਸੰ. ਸੋਭਨ. ਵਿ—ਸੋਭਾ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੁੰਦਰ। ਖੁਬਸੂਰਤ। ੩ ਉੱਤਮ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ। ੪ ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸਿੰਹਿਕਾ” ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੪ ਮਾਤ੍ਰਾ. ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ਾਮ ੧੪ ਪੁਰ, ਦੂਜਾ ੧੦ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੁਰ. ਅੰਤ ਜਗਣ ISI.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਨਾਥ ਅਦਭੁਤ ਗਤਿ ਅਪਰਮਿਤ, ਚਰਿਤ ਕਹਤ ਬਨੈਨ.

(ਗੁਰੁਪਦ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

੫ ਅਗਨਿ। ੬ ਸ਼ਿਵ। ੭ ਕਮਲ। ੮ ਭੂਪਣ. ਗਹਿਣਾ। ੯ ਧਰਮ। ੧੦ ਸੰਧੂਰ. ਸਿੰਦੂਰ.

**ਸੋਭਨੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੈਨਾ. ਜੋ ਸੋਭਾ ਵਾਲੀ ਹੈ. (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੋਭਨੀਅ.

<sup>1</sup>ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਸੋਫੀ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ.

<sup>2</sup>ਸੋਫੀਆ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਸਲੇਸ ਹੈ, ਸੋਫੀ ਅਤੇ ਧਿਆਨੀ. ਦੇਖੋ, ਸੂਫੀ ੩.

**ਸੋਭਨੀਅ** } ਵਿ—ਸੋਭਨੀਯ. ਸੋਭਾ ਲਾਇਕ. “ਤੇਸੁਵਣ ਭਲੇ ਸੋਭਨੀਕ  
**ਸੋਭਨੀਕ** } ਹੈਂ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁਤੀਏ !” (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੪)  
**ਸੋਭਨੀਯ**

**ਸੋਭਾ.** ਸੰ. ਸੋਭਾ. ਸੰਗਯਾ—ਚਮਕ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ੨ ਸੁੰਦਰਤਾ.

**ਸੋਭਾਇਕ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸ਼ਾਭਾਵਿਕ. ਸੁਤੇ. “ਹੋਂ ਸੋਭਾਇਕ ਬੁਝਿਓ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਵਿ—ਸੋਭਾ ਵਾਨ. ਸੋਭਨ. ਸੋਭਾਦਾਇਕ.

**ਸੋਭਾਸੂਰ.** ਸੰ. ਸੁਭਾਸੂਰ. ਵਿ—ਅਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ.

**ਸੋਭਾਂਜਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਹਾਂਜਣਾ.

**ਸੋਭਾਦੂ.** ਸੰ. ਸੁਭਦੂ. ਵਿ—ਅਤਿ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ਅਤਿ ਉੱਤਮ. “ਹਉਮੈ ਅਨਿ ਸਿਉ ਲਹਿ ਮਰੈ ਸੋ ਸੋਭਾਦੂ ਹੋਇ.” (ਬਾਵਨ) ਹੋਮੇ ਦੀ ਅਨੀ (ਫੌਜ) ਨਾਲ. ਭਾਵ—ਆਸੂਰੀ ਸੈਨਾ ਸਾਥ.

**ਸੋਭਾਮੰਤ** } ਵਿ—ਸੋਭਾ ਵਾਲਾ, ਵਾਲੀ. “ਸੋਭਾਵੰਤੀ ਨਾਰਿ ਹੈ  
**ਸੋਭਾਵੰਤੀ** } ਗੁਰਮੁਖਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ.” (ਗਉ ਮ: ੩)

**ਸੋਭਿਤ.** ਸੰ. ਸੋਭਿਤ. ਵਿ—ਸੋਭਾ ਸਹਿਤ. ਸੋਭਾ ਵਾਲਾ.

**ਸੋਮ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਰਿਗਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਇੱਕ ਬੂਟੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਨਸ਼ੀਲੇ ਰਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ, ਜੋ ਸੋਮਬੂਟੀ ਜਾਂ ਵੱਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਚੋੜਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਭਿੰਨੀ ਭਿੰਨੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁਰੋਹਿਤ ਅਰ ਦੇਵਤੇ ਸਭ ਇਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਸੋਮਰਸ ਦਾ ਹਾਲ ਵਡੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਵੈਦਿਕ ਰਿਖੀ ਇਸ ਨੂੰ ਬਲ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਦੌਲਤ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜਾਣਨ ਲਗ ਪਏ ਸਨ. ਦੇਵਤਾ ਹੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਉਹ ਦੇਵਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸੋਮਰਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ.<sup>੩</sup> ਦੇਖੋ, ਸੋਮਵੱਲੀ। ੨ ਪਿੰਡੇ ਜੇਹੇ ਆਕੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸੋਮ” ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਅਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਬੂਟੀਆਂ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਬਾਪਿਆ ਗਿਆ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੋਮ ਅਤਿ ਰਿਖੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਨੁਸੂਯਾ ਦੇ ਉਦਰ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀ, ਕਿਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਤਿ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰ ਜਲ ਤੋਂ ਇਸਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਹੋਈ.<sup>੪</sup> ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਮਤ ਨਹੀਂ. ਕਿਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਕਿਤੇ ਅਤਿ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਰਹਦਾਰਣਯਕ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਛਤ੍ਰੀ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਨੇ ਦਫ ਦੀਆਂ ੨੭ ਲੜਕੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਰੋਹਿਣੀ ਨੂੰ ਇਹ ਇਤਨਾ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਕਿ ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ ਨੇ ਗੁੱਸਾ ਖਾਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਅੱਗੇ ਸ਼ਕਾਇਤ ਕੀਤੀ. ਦਫ ਨੇ ਸੁਲਹ ਕਰਾਉਣੀ ਚਾਹੀ, ਪਰ ਸੋਮ ਨੇ ਨਾ ਮੰਨਿਆ, ਤਾਂ ਦਫ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਵਾਈ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਘਰ ਕੋਈ ਬਾਲਕ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਰ ਤੈਨੂੰ ਖਈ ਰੋਗ ਲੱਗਾ ਰਹੇ. ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤਰਸ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਖਿਆ ਦੇਖੋ, ਰਿਗਵੇਦ ਮੰਡਲ ੮, ਮੰਤ੍ਰ ੨, ਮੰਡਲ ੯, ਮੰਤ੍ਰ ੨ ਤੋਂ ੨੪, ਮੰਤ੍ਰ ੬੨ ਤੋਂ ੬੪. ਮੰਤ੍ਰ ੯੫ ਤੋਂ ੧੦੮.

<sup>੫</sup>ਦੇਖੋ, ਅਤਿ.



ਕਰੇ। ਦਫ਼ ਆਪਣੇ ਸਰਾਪ ਨੂੰ ਤਾਂ ਨਾ ਮੋੜ ਸਕਿਆ, ਪਰ ਇਹ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਹ ਹੋਲੇ ਹੋਲੇ ਖੀਣ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸੇ ਲਈ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਵਧਦਾ ਅਤੇ ਘਟਦਾ ਹੈ।

ਇੱਕ ਵਾਰ ਸੋਮ ਨੇ ਰਾਜਸੂਯ ਯੱਗ ਕੀਤਾ ਅਰ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਦੇਵਗੁਰੂ ਵਿਹਸਪਤਿ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਾਰਾ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਲਿਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪਤਿ ਦੇ ਆਖੇ ਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਰਿਹਾ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਆਖੇ ਭੀ ਨਾ ਮੋੜਿਆ। ਇਸ ਗੱਲ ਪੁਰ ਲੜਾਈ ਹੋ ਪਈ ਅਤੇ ਸ਼ੁਕ੍ਰ ਨੇ (ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਹਸਪਤਿ ਨਾਲ ਵੈਰ ਸੀ) ਸੋਮ ਦੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਾਨਵ ਭੀ ਸੋਮ ਵੱਲ ਹੋਏ ਅਰ ਵਿਹਸਪਤਿ ਵੱਲ ਇੰਦ੍ਰ ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਹੋਏ। ਐਸਾ ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਮਚਿਆ ਕਿ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਹਿੱਲ ਗਈ। ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਨਾਲ ਸੋਮ ਦੇ ਦੋ ਟੋਟੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਏਸੇ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ “ਭਗਨਾਤਮਾ” ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਵਿੱਚ ਪੈਕੇ ਸੁਲਹ ਕਰਵਾਈ ਅਤੇ ਤਾਰਾ ਵਿਹਸਪਤਿ ਨੂੰ ਦਿਵਾਈ। ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਵੀਰਯ ਤੋਂ ਤਾਰਾ ਦੇ ਉੱਦਰ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਾਲਕ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬੁਧ ਰੱਖਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ ਚੱਲਿਆ। ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੋਮ ਦੇ ਰਬ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪਹਿਏ ਹਨ ਅਤੇ ਚੰਬੇਲੀ ਜੇਹੇ ਚਿੱਟੇ ੧੦ ਘੋੜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਖਿਚਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਅਤੇ ਪੰਜ ਬੂਜੇ ਪਾਸੇ ਲਗਦੇ ਹਨ।

“ਹਿਤ ਸੋਂ ਤਮ ਸੋਮ ਕੇ ਪਾਸ ਬਸਜੇ,

ਮੁਖ ਪੰਕਜ ਪੇ ਮਧੁ ਪੁੰਜ ਸੁਹਾਗੀਂ।” (ਨਾਪੁ)

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਗੋਰੇ ਮੁਖ ਤੇ ਕਾਲੀ ਦਾੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮਾਨ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਪਾਸ ਹਨੇਰਾ ਆ ਵਸਿਆ ਹੈ, ਜਾਂ ਕਮਲ ਤੇ ਭੋਰੇ ਸੋਭਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ੩ ਅਮ੍ਰਿਤ। ੪ ਕਪੂਰ। ੫ ਸ਼ਰਗ। ੬ ਸ਼ਿਵ। ੭ ਕੁਬੇਰ। ੮ ਯਮ। ੯ ਪਵਨ। ੧੦ ਜਲ। ੧੧ ਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਖੱਬਾ ਸੁਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਹੈ। “ਸੋਮ ਸਰੁ ਪੋਖਿਲੈ।” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧) ਖੱਬੇ ਸੁਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਪੋਸਣ ਕਰ ਲੈ, ਭਾਵ—ਚੜ੍ਹਾ ਲੈ। ਦੇਖੋ, ਸੁਰਸਰੁ।

**ਸੋਮਸਰੁ।** ਦੇਖੋ, ਸੋਮ ੧੧। ੨ ਸ਼ਾਂਤਿ ਸਰੋਵਰ।

**ਸੋਮਕੁਲ।** ਦੇਖੋ, ਸੋਮਵੰਸ਼।

**ਸੋਮਸਿੰਧਾਂਤ।** ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਜੋਤਿਸ਼ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ। ੨ ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ। ਸ਼ੈਵ ਸਿੰਧਾਂਤ। ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ੍ਰਦਯ ਅ: ੩। ੩ ਬੁੱਧ ਮਤ ਦਾ ਇੱਕ ਗ੍ਰੰਥ।

**ਸੋਮਸੁਰ।** ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰ ਸੁਰ। ਇਤ੍ਯਾ। ਦੇਖੋ, ਸੋਮ ੧੧।

**ਸੋਮਤੀਰਥ।** ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਭਾਸ ੩।

**ਸੋਮਨਾਥ।** ਬੰਬਈ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਕਾਠੀਆਵਾੜ ਦੀ ਰਿਆਸਤ ਜੁਨਾਗੜ੍ਹ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇੱਕ ਨਗਰ ਅਤੇ ਪੱਤਣ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਪ੍ਰਭਾਸ” ਅਤੇ “ਵੇਰਾਵਲ ਪੱਤਣ” ਭੀ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਇੱਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ “ਸੋਮਨਾਥ” ਨਾਉਂ ਕਰਕੇ ਹੈ। ਸੋਮਨਾਥ ਦੇ ਮੰਦਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੰਜ ਗਜ ਦੀ ਉੱਚੀ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਭੀ

ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਹਮੂਦ ਗਜਨਵੀ ਨੇ ਸਨ ੧੦੨੪ ਵਿੱਚ ਤੋੜਕੇ ਚਾਰ ਟੋਟੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਦੋ ਟੁਕੜੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਗਜਨੀ ਭੇਜੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮਸਜਿਦ ਦੀ ਪੌੜੀ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਕਚਹਿਰੀ ਘਰ ਦੀ ਪੌੜੀ ਵਿੱਚ ਜੜਿਆ, ਅਤੇ ਦੋ ਟੁਕੜੇ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜੜਨ ਲਈ ਮੱਕੇ ਅਤੇ ਮਦੀਨੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ। ਸੋਮਨਾਥ ਦਾ ਮੰਦਿਰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਅਦੁਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਰਤਨਾਂ ਨਾਲ ਜੜੇ ਹੋਏ ੫੬ ਬਮਲੇ ਸਨ ਅਰ ਦੋ ਸੌ ਮਣ ਦਾ ਸੁਇਨੇ ਦਾ ਜੰਜੀਰ ਛੱਤ ਨਾਲ ਲਟਕਦਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਘੰਟਾ ਬੱਧਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

**ਸੋਮਪ** } ਸੰ. ਵਿ—ਸੋਮਰਸ ਪੀਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਦੇਵਤਾ। ਦੇਖੋ, **ਸੋਮਪਾ** } ਸੋਮ।

**ਸੋਮਪਾਕ** } ਸੰ. ਸਕਧਪਾਕਿਨਿ—ਸੁਯੰਪਾਕਿਨਿ। ਵਿ—ਆਪ ਪਕਾਉਣ **ਸੋਮਪਾਕੀ** } ਵਾਲਾ। ਜੋ ਦੂਜੇ ਦੀ ਪੱਕੀ ਰੋਟੀ ਨਾ ਖਾਵੇ। “ਸੋਮਪਾਕ ਅਪਰਸ ਉਦਿਆਨੀ।” (ਬਾਵਨ)

**ਸੋਮ ਯਗੜ।** ਸੋਮਰਸ ਅਤੇ ਘੀ ਦੀ ਆਹੁਤੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜੱਗ।

**ਸੋਮਰਸ।** ਦੇਖੋ, ਸੋਮ ਅਤੇ ਸੋਮ ਵੱਲੀ।

**ਸੋਮਰਾਜੀ।** ਇੱਕ ਛੰਦ। ਇਸ ਛੰਦ ਦੇ ਨਾਉਂ “ਉਤਭੁਜ” “ਅਰਧਭੁਜੰਗ” “ਸੰਖਨਾਰੀ” ਅਤੇ “ਝੂਲਾ” ਭੀ ਹਨ। ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਯਗਣ ISS, ISS।

ਉਦਾਹਰਣ—

ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਨਾਓ। ਸਬੈ ਇੱਛ ਪਾਓ।

ਗਹੋ ਏਕ ਪਾਸਾ। ਤਜੈ ਔਰ ਆਸਾ॥

(ਅ) ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਭੀ ਕਈ ਥਾਈਂ “ਸੋਮਰਾਜੀ” ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਯਥਾ—

ਸੁਨੇ ਦੇਸ ਦੇਸੰ ਮੁਨੰ ਪਾਪ ਕਮੰ,

ਚੁਨੈ ਜੁਠ ਭੂਨੰ ਸੂਤੰ ਛੋਰ ਧਮੰ,

ਤਜੈ ਧਮੰਨਾਰੀ ਤਕੈ ਪਾਪਨਾਰੰ,

ਮਹਾਂ ਰੂਪ ਪਾਪੀ ਕੁਵਿੱਤਾਧਿਕਾਰੰ। (ਕਲਕੀ)

**ਸੋਮਲਤਾ।** ਦੇਖੋ, ਸੋਮ ਅਤੇ ਸੋਮਵੱਲੀ। ੨ ਮਿਲੇਯ।

**ਸੋਮਵਤੀ ਅਮਾਵਸਯਾ।** ਸੋਮਵਾਰੀ ਮੌਸ, ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉੱਤਮ ਪਰਵ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਗੰਗਾ ਸ਼ਨਾਨ ਅਤੇ ਦਾਨ ਆਦਿ ਦਾ ਵੱਡਾ ਮਹਾਤਮ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

**ਸੋਮਵੱਲਰੀ।** ਦੇਖੋ, ਸੋਮਵੱਲੀ ਅਤੇ ਚਾਮਰ ੨।

**ਸੋਮਵੱਲੀ।** ਇੱਕ ਬੇਲ, ਜਿਸ ਦੇ ਰਸ ਤੋਂ “ਸੋਮ ਰਸ” ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। *L. Cocculus Cordifolius*। ਇਸ ਬਾਬਤ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਕਲਾ ਵਧਨ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਪੱਤੇ ਨਿਕਲਦੇ ਅਤੇ ਕਲਾ ਘਟਣ ਪੁਰ ਝੜਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਰਥਾਤ—ਚਾਨਣੇ ਪੱਖ ਦੀ ਏਕਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੱਤਾ ਅਤੇ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਨੂੰ ੧੫ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਧੇਰੇ ਪੱਖ ਦੀ ਏਕਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਝੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਮਾਵਸ ਨੂੰ ੧੫ ਹੀ ਝੜ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਦੇਖੋ, ਰਿਗਵੇਦ ਮੰਡਲ ੧੦ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ੧੨੪ ਦਾ ਸੈਣ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਯ।

ਇਸ ਦੀ ਟਾਹਣੀ ਪੰਦਰਾਂ ਹੀ ਪੱਤੇ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਸੋਮ।

**ਸੋਮਵਾਰ.** ਸੋਮ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਦਾ ਵਾਰ (ਦਿਨ). ਚੰਦ੍ਰਵਾਰ. Monday.  
**ਸੋਮਵਾਰਿ.** ਸੋਮਵਾਰ ਵਿੱਚ. ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ. “ਸੋਮਵਾਰਿ ਸਚਿ ਰਹਿਆ  
ਸਮਾਇ.” (ਬਿਲਾ ਵਾਰ ੭ ਮ: ੩)

**ਸੋਮਵੰਸ਼.** ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼. ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਬੁਧ ਤੋਂ ਚੱਲਿਆ  
ਹੋਇਆ ਵੰਸ਼. ਪਾਂਡਵ ਅਤੇ ਯਾਦਵ ਸਭ ਸੋਮਵੰਸੀ ਸਨ. ਦੇਖੋ,  
ਕੁਰੁਵੰਸ਼ ਅਤੇ ਖਤ੍ਰੀ ੩, ਰਾਜਪੂਤ ੨, ਰਾਮ ੩.

**ਸੋਮਵੰਸੀ** } ਵਿ—ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ,  
**ਸੋਮਵੰਸੀਯ** } ਸੋਮਵੰਸ ਅਤੇ ਕੁਰੁਵੰਸ.

**ਸੋਮਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਚਸਮਾ. ਪਾਣੀ ਦਾ ਸੋਤ। ੨ ਸ਼੍ਰੀਗੁਰੂ ਅਰਜਨ  
ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਿਦਕੀ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਸੋਮਾ. ਇਹ ਸੱਜਣ ਝੰਗ ਦੇ  
ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਸੀ. ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬਣਨ ਵੇਲੇ ਤਾਲ ਦੀ ਸੇਵਾ  
ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਦਿਨ ਭਾਈ ਸੋਮਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ  
ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ. ਇੱਕ ਫਕੀਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ  
ਕੁਝ ਮੰਗਿਆ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅੱਗੇ ਭੇਟਾ ਪੂਜਾ ਦਾ  
ਕੁਝ ਧਨ ਨਹੀਂ ਸੀ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਪਾਸ  
ਕੁਝ ਹੈ? ਭਾਈ ਸੋਮੇ ਪਾਸ ਦੋ ਪੈਸੇ ਸਨ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ,  
ਅਰ ਫਕੀਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ  
ਕਿ ਸੋਮਾ ਸਾਡਾ ਸ਼ਾਹ ਹੈ. ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਭਾਈ ਸੋਮੇ ਦੀ ਸ਼ਾਹ ਪਦਵੀ  
ਹੋਈ ਅਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਰਦਾਨ ਕਰਕੇ ਵਪਾਰ ਕਾਰ ਵਿੱਚ  
ਬਹੁਤ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ. ਭਾਈ ਸੋਮੇ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਹੁਣ ਸਾਹੀ  
ਵਾਲ, ਡੇਰਾ ਇਸਮਾਈਲ ਖਾਨ, ਭੱਖਰ, ਬੰਨੂ ਅਤੇ ਮੀਆਂਵਾਲੀ  
ਆਦਿ ਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਹਿਜਧਾਰੀ  
ਅਤੇ ਕੁਝ ਸਿੰਘ ਹਨ. ਸਭ ਦੇ ਨਾਉਂ ਪਿੱਛੇ ਸ਼ਾਹ ਪਦਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.  
ਜੈਸੇ— ਅਰਜਨ ਸ਼ਾਹ ਸਿੰਘ, ਕਰਮਚੰਦ ਸ਼ਾਹ ਆਦਿ। ੩ ਸੰ.  
ਸੋਮਲਤਾ. ਦੇਖੋ, ਸੋਮ ੧। ੪ ਇੱਕ ਅਪਸਰਾ.

**ਸੋਮਾਵਤੀ.** ਵਿ—ਸੋਮਵਾਰ ਵਾਲੀ ਤਿਥਿ. ਜੈਸੇ—ਸੋਮਾਵਤੀ ਅਮਾਵਸਯਾ.

**ਸੋਯ.** ਸਰਵ—ਸੈਵ. ਓਹੀ. ਵਹੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੋਇ.

**ਸੋਰ ਅਥਵਾ ਸੋਰੁ.** ਫ਼ਾ , سُور. ਸੋਰ. ਰੋਲਾ. ਡੰਡ. ਗੋਗਾ. “ਛੂਟਿ  
ਗਇਓ ਜਮ ਕਾ ਸਭ ਸੋਰ.” (ਮਲਾ ਪੜਤਾਲ ਮ: ੪) ੨ ਲੂਣ.  
ਨਮਕ। ੩ ਜਨੂਨ. ਸੌਦਾ. “ਰਾਜਿ ਮਾਲਿ ਮਨਿ ਸੋਰੁ.” (ਜਪੁ) ਰਾਜ  
ਸੋਮ (Soma) ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਮਤ ਭੇਦ ਹੈ, ਕੋਈ ਇਸ ਨੂੰ ਬੂਟੇ ਦੀ  
ਸ਼ਕਲ, ਕੋਈ ਵੇਲ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਸਦਾ ਹੈ. ਰਿਗਵੇਦ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ  
(ਗ੍ਰੰਥਾਂ) ਵਿੱਚ ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਦਾ ਕੁਝ ਕੁਝ ਰੰਗ ਰੂਪ ਭੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਪੂਰਾ  
ਨਿਸ਼ਚਾ ਅਜੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਹੋਯਾ. Mr. Havell ਨੇ ਜੁਲਾਈ ਨੰਬਰ ੧੯੨੧ ਦੇ  
J.R.A.S. ਵਿੱਚ ਸੋਮ ਨੂੰ Eleusine coracana ਅਥਵਾ “ਰਾਗੀ”  
ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਇਸੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਏਪ੍ਰਿਲ ਨੰਬਰ ਵਿੱਚ ਰਾਜਾ ਲਾਲ ਮੁਖਰਜੀ ਨੇ ਸੋਮ  
ਨੂੰ ਭੰਗ (ਵਿਜਯਾ) Cannabis ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਕਈ ਵਨਸਪਤਿ ਵਿਦਯਾ ਦੇ  
ਪੰਡਿਤ ਇਸ ਨੂੰ Ephedra Vulgaris ਦਸਦੇ ਹਨ. ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇਸ਼ ਇਹ  
ਬਹੁਤ ਹੱਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੇਂਡੂ ਲੋਕ ਭੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸੋਮ ਆਖਦੇ ਹਨ.

ਅਤੇ ਸੰਪਦਾ—ਲਈ ਜੋ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਪਾਗਲਾਨਾ ਖਿਆਲ ਹੈ। ੪ ਸੰ.  
ਸੀਰ—ਸੋਰ. ਵਿ—ਸੁਰਾ (ਸੁਰਾਬ) ਦਾ. “ਰਾਚਿ ਰਹੇ ਬਨਿਤਾ ਬਿਨੋਦ  
ਕੁਸੁਮ ਰੰਗ ਬਿਖ ਸੋਰ.” (ਬਾਵਨ) ਰਚ ਰਹੇ ਹਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ  
ਆਨੰਦ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਕਸੁੰਭੀ ਰੰਗ ਦੀ ਸੁਰਾਬ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ।  
੫ ਸੰਗਯਾ—ਢੇਡੀ ਚਾਲ. ਕੁਟਲ ਗਤਿ.

**ਸੋਰਸ.** ਫ਼ਾ سُورِس. ਸੋਰਿਸ. ਸੰਗਯਾ—ਬਲਵਾ. ਡੰਡ. ਰੋਲਾ। ੨ ਸੰ.  
ਥੋਡਸ਼—ਸੋੜਸ਼. ਸੋਲਾਂ. “ਕਰ ਸੋਰਸਵੇਂ ਰਿਖਿ ਤਾਸ ਗੁਰੰ.” (ਦੱਤਾਵ)  
ਦੱਤ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਲਵਾਂ ਗੁਰੂ ਕੀਤਾ.

**ਸੋਰ ਸੁਰਾਬਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਡੰਡ ਰੋਲਾ. “ਸਭ ਖੰਡ ਪਖੰਡਨ ਸੋਰ  
ਸੁਰਾਬਾ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੋਰਸਵੇਂ.** ਸੋਲਵਾਂ. ਦੇਖੋ, ਸੋਰਸ ੨.

**ਸੋਰਹ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੋੜਸ਼. ਸੋਲਾਂ. “ਸੋਰਹ ਮਧੇ ਪਵਨ ਝਕੋਰਿਆ.”  
**ਸੋਰਹਿ** } (ਰਾਮ ਕਬੀਰ) ਸੋਲਾਂ ਬਾਰ ਓਅੰ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਜਾਪ ਨਾਲ ਪਵਨ  
ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਇਆ.

**ਸੋਰਹਿ ਸਿੰਗਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਲਹ ਸਿੰਗਾਰ.

**ਸੋਰਠ, ਅਥਵਾ ਸੋਰਠਿ.** ਇਹ ਕਮਾਚ ਠਾਟ ਦਾ ਔਤਵ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ  
ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਆਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਸੁਰ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਸੱਤ. ਇਸ  
ਵਿੱਚ ਗਾਂਧਾਰ ਦੁਰਬਲ ਹੈ. ਰਿਸ਼ਭ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ.  
ਆਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਹਨ. ਨਿਸ਼ਾਦ ਸੁੱਧ ਅਤੇ  
ਕੋਮਲ ਦੋਵੇਂ ਲਗਦੇ ਹਨ. ਆਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਾਦ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿੱਚ  
ਕੋਮਲ ਹੈ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ.

ਆਰੋਹੀ— ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸ.

ਅਵਰੋਹੀ— ਸ ਨਾ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ.

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸੋਰਠਿ ਦਾ ਨੌਵਾਂ ਨੰਬਰ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ.

ਸੋਰਠਿ ੨। ੩ ਸੁਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਦੇਸ਼. ਕਾਠੀਆਵਾੜ.

**ਸੋਰਠਾ.** ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ. ਲੱਛਣ—ਦੋ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ  
ਪਾਦ, ਪਹਿਲੇ ਪਾਦ ਵਿੱਚ ਗਿਆਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੁਮ ਲਘੁ  
ਅੱਖਰ ਤੇ, ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ੧੩ ਮਾਤ੍ਰਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੁਮ ਗੁਰੂ ਅੱਖਰ ਪੁਰ.  
ਇਹ ਛੰਦ ਦੋਹੇ ਦਾ ਉਲਟ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਿ, ਏਤੀ ਸੁਰਤਿ ਨ ਪਾਈਆ,  
ਨਦੀਆ ਅਤੇ ਵਾਹ, ਪਵਹਿ ਸਮੁੰਦਿ ਨ ਜਾਣੀਅਹਿ.

(ਜਪੁ)

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸੋਰਠਾ ਛੰਦ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ “ਸਲੋਕ”  
ਭੀ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ. ਯਥਾ—

ਨਰ ਚਾਹਤ ਕਛੁ ਅਉਰ, ਅਉਰੈ ਕੀ ਅਉਰੈ ਭਈ. x x x

(ਸ: ਮ: ੯)

ਦੇਖੋ, ਡਖਣਾ.

**ਸੋਰਠਿ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਰਠ। ੨ ਸੁਰਾਸ਼ਟ੍ਰ (ਕਾਠੀਆਵਾੜ) ਦੀ ਵਸਨੀਕ  
ਇੱਕ ਰਾਜਪੂਤ ਕੰਨੜਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਬੀਜੇ ਨਾਮਕ ਸੁੰਦਰ ਪੁਰਖ ਨਾਲ

ਸੀ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਵਿਘਨਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਆਪਣਾ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋੜ ਨਿਬਾਹਿਆ. “ਸੋਰਠਿ ਬੀਜਾ ਗਵੀਐ ਜਸ ਸੁਘੜਾ ਬਾਤੀ.” (ਭਾਗੁ)<sup>1</sup>

**ਸ਼ੋਰਬਾ.** ਫ਼ਾ. شوره ਸੰਗਯਾ—ਮਾਸ ਦਾ ਗੜ੍ਹਾਂ ਰਸ. ਯਕਨੀ.

**ਸ਼ੋਰਾ.** ਫ਼ਾ. شورਾ ਸ਼ੋਰਹ. ਸੰ. ਸੁਯਕਾਰ. ਤੀਕਣਰਸ. ਸੰਗਯਾ—ਜਮੀਨ ਦਾ ਨਮਕ. Saltpetre Potassium Nitras. ਇਸ ਨਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਜਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਜਲ ਠੰਢਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ. “ਸੀਤਲ ਜਲ ਕੀਜੈ ਸਮ ਓਰਾ। ਤਰ ਉਪਰ ਦੇਕਰ ਬਹੁ ਸੋਰਾ” ॥ (ਗੁਪਤੁ) ਸ਼ੋਰਾ ਬਾਰੂਦ ਦਾ ਭੀ ਮੁੱਖ ਅੰਗ ਹੈ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ. ਮਸਾਨੇ ਮੇਦੇ ਅਤੇ ਜਿਗਰ ਦੇ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸੋਰੀ.** ਵਿ—ਸ਼ੋਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਰੋਲੂ। ੨ ਸਾਉਰੀ. ਸ਼ਾਵਰ (ਤੰਤੁ) ਦੇ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ। ੩ ਸ਼ਰ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਜੋ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਸੁਰ ਤੋਂ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਫਲ ਦਸਦਾ ਹੈ. “ਆਈ ਨ ਪੁਛ ਕਹੜੇ ਕਛੁ ਸੋਰੀ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੪ ਫ਼ਾ. سورى ਸੂਰੀ. ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਤੀਰ. “ਹਥ ਨ ਸਾਥ ਲਗੈ ਸੁਭ ਸੋਰੀ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸੋਰੀਦਾ.** ਫ਼ਾ. شوریده ਵਿ—ਹੈਰਾਨ. ਪਰੇਸ਼ਾਨ। ੨ ਦੀਵਾਨਾ. ਪਾਗਲ। ੩ ਭਾਵ—ਆਸ਼ਕ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸ਼ੋਰ ਹੈ.

**ਸੋਰੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਰ.

**ਸੋਲ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੀਤਲ. ਠੰਢਾ. “ਬਾਮਣ ਕਾ ਬੋਲ। ਸਮਝ ਬਿਨ ਸੋਲ.” (ਰਤਨ ਮਾਲ) ਜਾਣੇ ਬਿਨਾ ਸੀਤਲਤਾ ਦੇ, ਭਾਵ—ਸ਼ਾਂਤਿਦਾਯਕ ਨਹੀਂ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੁਆਦ. ਰਸ। ੩ ਕਸੈਲਾ ਰਸ। ੪ ਅੰ. Sole. ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਚਪਟੀ ਮੱਛੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਮਾਸ ਬਹੁਤ ਰਸਦਾਇਕ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ੫ ਅੰ. Soul. ਰੂਹ. ਜੀਵਾਤਮਾ.

**ਸੋਲਹ.** ਸ਼ੋੜਸ਼. ਸੋਲਾਂ. ਦਸ ਉੱਪਰ ਛੀ—੧੬.

**ਸੋਲਹ ਸਿੰਗਾਰ** } ਕਾਵਯ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ  
**ਸੋਲਹ ਸੀਗਾਰ** } ਸ਼ੋਭਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸੋਲਾ ਸਿੰਗਾਰ.

ਪ੍ਰਥਮ ਸਕਲ ਸੁਚਿ ਮੰਜਨ ਅਮਲਵਾਸ  
ਜਾਵਕ ਸੁਦੇਸ ਕੇਸ ਪਾਸ਼ ਕੋ ਸੁਧਾਰਬੋ,  
ਅੰਗਰਾਗ ਭੂਸਣ ਵਿਵਿਧ ਮੁਖਵਾਸ ਰੰਗ  
ਕੱਜਲ ਕਲਿਤ ਲੋਲ ਲੋਚਨ ਨਿਹਾਰਬੋ,  
ਬੋਲਨ ਹਸਨ ਮ੍ਰਿਦੁਚਲਨ ਚਿਤੋਨ ਚਰੁ  
ਪਲ ਪਲ ਪਤਿਵ੍ਰਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਬੋ,  
ਕੇਸ਼ੋਦਾਸ ਸਵਿਲਾਸ ਕਰਹੋ ਹੁੰਵਰਿ ਰਧੇ !  
ਇਹ ਵਿਧਿ ਸੋਰਹਿ ਸਿੰਗਾਰਨ ਸਿੰਗਾਰਬੋ.”

(ਰਸਿਕ ਪ੍ਰਿਯਾ)

ਸੁਚਿਤਾ ਸ਼ੀਲ ਸਨੇਹ ਗਤਿ ਚਿਤਵਨ ਬੋਲਨ ਹਾਸ,  
ਕਚ ਗ੍ਰੰਥਨ ਸੀਮੰਤ ਸੁਭ ਭਾਲ ਤਿਲਕ ਸੁਖਰਾਸ,  
ਭਾਲ ਤਿਲਕ ਸੁਖ ਰਾਸ ਦ੍ਰਿਗਨ ਅੰਜਨ ਅਤਿ ਸੋਹੈ,

ਬੀਰੀ ਬਦਨ ਸੁਦੇਸ਼ ਚਿਬੁਕ ਮਸਿ ਕਨ ਮਨ ਮੋਹੈ.  
ਜਾਵਕ ਮਿੱਹਦੀ ਰੰਗ ਰਾਗ ‘ਭਗਵਤ’ ਨਿਤ ਉਚਿਤਾ,  
ਯੇ ਸੋਰਹਿ ਸਿੰਗਾਰ ਮੁੱਖ ਤਾਂ ਮੇ ਵਰ ਸੁਚਿਤਾ.

“ਸੋਲਹ ਕੀਏ ਸੀਗਾਰ.” (ਫੁਨਹੇ ਮ: ੫)

**ਸੋਲਹ ਕਲਾ.** ਸੋਲਾਂ ਅੰਸ਼. ਸੋਲਾਂ ਭਾਗ. ਜੈਸੇ ਰੁਪਯੇ ਨੂੰ ਸੋਲਾਂ ਆਨੇ ਦਾ ਮੰਨਕੇ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੀ ਪੂਰਣਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਸੋਲਾਂ ਆਨੇ ਹੈ. ਐਸੇ ਹੀ ਈਸ਼ੁਰ ਦੀਆਂ ਸੋਲਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਹਨ. ਬ੍ਰਹਮਵੈਵਰਤ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੋਲਹ ਕਲਾਂ ਹਨ—

“ਗਯਾਨ, ਧਯਾਨ, ਸੁਭ ਕਰਮ, ਹਠ, ਸੰਜਮ,  
ਧਰਮਰੁਦਾਨ।

ਵਿਦਯਾ, ਭਜਨ, ਸੁਪ੍ਰੇਮ, ਯਤ, ਅਧਯਾਤਮ, ਸਤਮਾਨ।

ਦਯਾ, ਨੇਮ ਅਰੁ ਚਤੁਰਤਾ ਬੁੱਧ ਸੁੱਧ ਇਹ ਜਾਨ.”

ਹਿੰਦੂਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਤਨੀਆਂ ਕਲਾ ਕਿਸੇ ਅਵਤਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋਣ, ਉਹ ਉਤਨੀ ਕਲਾ ਵਾਲਾ ਅਵਤਾਰ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੋਲਾਂ ਹੀ ਹੋਣ ਉਹ ਪੂਰਣ ਕਲਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.

ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਭੀ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾ ਮੰਨੀਆਂ ਹਨ— ਅਮ੍ਰਿਤਾ, ਮਾਨਦਾ, ਪ੍ਰਸਾ, ਪ੍ਰਸ੍ਰਿ, ਤੁਸ਼੍ਰਿ, ਰਤਿ, ਧ੍ਰਿਤਿ, ਸ਼ਸ਼ਿਨੀ, ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ, ਕਾਂਤਿ, ਜਯੋਤਸਨਾ, ਸ਼੍ਰੀ, ਪ੍ਰੀਤਿ, ਅੰਗਦਾ, ਪ੍ਰਸਣਾ ਅਤੇ ਪੂਰਣਾ.

ਗੁਰੂਮਤ ਵਿੱਚ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਨੰਤ ਕਲਾ ਵਾਲਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. “ਸੋਲਹ ਕਲਾ ਸੰਪੂਰਨ ਫਲਿਆ। ਅਨੰਤ ਕਲਾ ਹੁਇ ਠਾਕੁਰ ਚੜਿਆ ॥”

(ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫)

**ਸੋਲਹਾ.** ਵਿ—ਸੋਲਾਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ। ੨ ਸੋਲਾਂ ਪਦਾਂ ਦਾ ਛੰਦ. ਸ਼ੋੜਸ਼ਪਦੀ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸੋਲਹੇ ਪਦ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਛੰਦ ਦੇ ਗਯਾਨ ਲਈ ਦੇਖੋ, ਘਨ ਕਲਾ.

**ਸੋਲਹਿ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਲਹ.

**ਸੋਲਹੇ.** ਸੋਲਹਾ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

**ਸੋਲ ਪਗੇ.** ਡਿੰਗ. ਬਿੱਛੂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਜਲਜੀਵ, ਜਿਸ ਦੇ ਸੋਲਾਂ ਪੈਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਕੇਕੜਾ. ਕਰਕਟ.

**ਸੋਲਾ.** ਅ. ਸੁਅੱਲਾ. ਸੰਗਯਾ—ਤਾਰਾ ਟੁੱਟਣ ਦੀ ਚਮਕ, ਜੋ ਆਤਸ਼ਬਾਜ਼ੀ ਜੇਹੀ ਭਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਉਲਕਾ। ੨ ਅੰਗਾਰ। ੩ ਅੱਗ ਦੀ ਲਾਟ.

**ਸੋਲਾਂ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਲਹ.

**ਸੋਲਾਂ ਆਨੇ.** ਵਯ—ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ. ਮੁਕੰਮਲ ਤੌਰ ਪੂਰ. ਭਾਵ—ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਲਾਂ ਆਨੇ ਦਾ ਰੁਪਯਾ ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਬੀਸ ਬਿਸਵੇ.

**ਸੋਲਾਂਸਯਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਵਸਤੂ, ਜਿਸ ਦੇ ਤਾਣੇ ਵਿੱਚ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਤੰਤੂ ਹੋਵੇ. ਜੈਸੇ—ਪੈਂਸੀ, ਫੈਸੀ ਆਦਿ ਕਹੀਦੇ ਹਨ. “ਬਹੁ ਸੁਖਮ ਜਿਹ ਸੁਤ ਸੁਹਾਵਹਿ। ਸੈ ਮੇ ਸੋਲਾਂਸਯਾ ਕਹਾਵਹਿ ॥” (ਨਾਪੁ)

**ਸੋਲਾਂ ਸਿੰਗਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਲਹ ਸਿੰਗਾਰ.

**ਸੋਲਾਂਸਿੰਘੀ.** ਦੇਖੋ, ਚਿੰਤਪੂਰਨੀ.

**ਸੋਲਾਂ ਕਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਲਹਕਲਾ ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਕਲਾ.

<sup>1</sup>ਗਯਾਨੀ ਗਯਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤਵਾਰੀਖ ਖਾਲਸਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗਿਰਿਨਾਰ ਪਹਾੜ ਪਾਸ ਸੋਰਠਿ ਬੀਜਾ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਮਹਿਲ ਹੁਣ ਭੀ ਦੇਖੀਦੇ ਹਨ.

**ਸੋਲੰਕੀ.** ਰਾਜਪੂਤ ਜਾਤਿ (ਚਾਲੁਕਯ). ਇਹ ਚੰਦਵੰਸ਼ੀ ਛਤ੍ਰੀ ਵਰਾਹ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਹੋਏ ਹਨ. ਇਸ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਰਾਜੇ ਪੁਲਕੇਸ਼ੀ ਨੇ ਬਾਦਾਮੀ (ਜਿਲਾ ਬਿਜਾਪੁਰ) ਵਿੱਚ ਸਨ ੫੫੦ ਵਿੱਚ ਰਿਆਸਤ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਸੀ.

**ਸੋਵਨ** } ਸਯਾਨ. ਸੋਣਾ. “ਇਕ ਦਿਨੁ ਸੋਵਨੁ ਹੋਇਗੇ ਲਾਂਬੇ ਗੋਡ  
**ਸੋਵਨੁ** } ਪਸਾਰਿ.” (ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਸੋਵਰਣ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੁਵਰਣ. ਸੋਨਾ. ਸੁਣੀ. ੨ ਵਿ—ਸੁ—ਵਣ. ਉੱਤਮ  
**ਸੋਵਰਨ** } ਵਰਣ (ਰੰਗ).

**ਸੋਵੰਨਾ.** ਵਿ—ਸੁਵਣ ਦਾ. ਸੁਨਹਿਰੀ। ੨ ਸੁਵਰਣਾ. ਸੁੰਦਰ ਵਰਣ (ਰੰਗ) ਵਾਲਾ। ੩ ਸੋਵੰਨੀ ਦਾ. “ਮਨੁ ਰਾਮਕਸਵਣੀ ਲਾਇਆ ਕੰਚਨ ਸੋਵੰਨਾ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੪) ਅਤ੍ਰਿਤ ਸੁੱਧ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ.

**ਸੋਵੰਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੋਵਨ। ੨ ਸੁਵਣ. ਸੋਨਾ. “ਸੋਵੰਨ ਢਾਲਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਮਾਲਾ ਜਪਹੁ ਤੁਸੀ ਸਹੇਲੀ ਹੋ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਸੋੜਸ.** ਸੰ. ਸੋੜਸ. ਸੋਲਾਂ. ਦੇਖੋ, ਖੋੜਸ.

**ਸੋੜਸੋਪਚਾਰ** } ਸੰ. ਖੋੜਸ-ਸਾਮਾ-ਸੋੜਸ—ਸੰਭਾਰ. ਪੂਜਨ  
**ਸੋੜਸੰਭਾਰ** } ਦੇ ਸੋਲਾਂ ਸਾਮਾਨ. ਦੇਖੋ, ਖੋੜਸੋਪਚਾਰ. “ਸਾਦਰ ਸੋੜ ਸੰਭਾਰਤਿਯਤਿ ਮਤਿ ਮਾਨਵੀ.” (ਗੁਪਤ) ਸਾਦਰ ਸੋੜਸ ਸੰਭਾਰ ਅਤਿ ਯਤਿ ਮਤਿ ਮਾਨਵੀ.

**ਸੌ.** ਸਤ (੧੦੦) ਦੇਖੋ, ਸਉ। ੨ ਵਜ—ਸਾਥ. ਨਾਲ. “ਜੋ ਤੁਮ ਅਪਨੇ ਜਨ ਸੌ ਕਾਮ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੩ ਸੌ. ਸੌ. ਹੋ. ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ ਹੈ.

**ਸੌ ਸਾਖੀ.** ਇਹ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੋਥੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਉਂ “ਰਤਨਮਾਲ” ਹੈ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਸੌ ਸਾਖੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਹੁਣ ਵਧੀਕ ਦੇਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਰ ਕਲਾਮੀ ਪੋਥੀਆਂ ਦੇ ਆਪੋ ਵਿੱਚੀ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ. ਕੜੋਂਕਿ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸ੍ਵਾਰਥੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਨ ਭਾਉਂਦੀ ਮਿਲਾਵਟ ਕੀਤੀ ਹੈ. ਕਿਤਨਿਆਂ ਦਾ ਨਿਰਮੂਲ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਖੀ ਕਲਗੀਧਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਧਾਰਣ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਸਮਝ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ.

ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜੋ ਕਥਾਪ੍ਰਸੰਗ ਭਾਈ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਰਾਮਕੁੰਵਰ) ਨੂੰ ਸੁਣਾਏ, ਉਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਿਖਾਰੀ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਲਿਖਵਾਏ. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ ਦੀ ਕਥਾ ਇਸੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੌ ਸਾਖੀ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਬਦਲਕੇ ਜਿਉਂ ਕੇ ਤਿਉਂ ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ ਹਨ.

ਇੱਕ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਖੀ ਦੀ ਪੋਥੀ ਭੀ ਅਸੀਂ ਪੁਰਾਣੀ ਲਿਖਤ ਦੀ ਵੇਖੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦਸਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ. ਮਲੂਮ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਇਹ ਪੋਥੀ ਸੀ, ਕੜੋਂਕਿ ਉਹ ਸਭ ਸਾਖੀਆਂ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ ਵਿੱਚ ਆ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ.

ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ (ਕੂਕੇ) ਸਿੱਖ ਸੌ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਉਹੀ ਦਰਜਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਭਵਿਸ਼ਯ ਪੁਰਾਣ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧਿ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹੇਲੀ ਵਾਂਗ ਕਹੇ ਗਏ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਲਾਕੇ ਦਿਲ ਪਰਚਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ.

ਸੌ ਸਾਖੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਪਿੰਗਲ ਦੇ ਨਿਯਮ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ. ਜੈਸੇ—

“ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਹਾਇ ਕਰ ਕ੍ਰਿਸਨ

ਸੇਵੀਏ ਗੁਰੁ ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਧੀਰ।

ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਅਰਿ ਮ੍ਰਿਗ ਤੁਰਕਨ ਕੇ ਸੁਠ ਬੀਰ ॥”

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚੀ, ਅਥਵਾ ਲਿਖਾਈ ਇਹ ਪੋਥੀ ਹੈ. ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਗੱਲ ਇਸ ਦੇ ਸੰਮਤਾਂ ਤੋਂ ਸਾਫ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੈਸੇ—  
“ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮ ਸਤ੍ਰਾ ਸੈ ਏਕਾਸੀ ਮਾਸ ਤ੍ਰੈ ਜੇਠ.” ਫੇਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—  
“ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮ ਭੂਪਤੀ ਸਤਾਰਾਂ ਸਤ ਨੌ ਏਕ.”

ਮਾਹਿ ਵੈਸਾਖੀ ਵਾਰ ਗੁਰੁ ਮਲਕੀ ਦੁਤਿਯਾ ਭੇਕ.”

ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਰੁੱਧ ਬਹੁਤ ਬਾਤਾਂ ਹਨ, ਜੈਸੇ—

(ੳ) “ਪਾਂਡਵਾਂ ਵੇਲੇ ਸੈਯਦਾਂ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਹੋਈ.” (ਸਾਖੀ ੧)

(ਅ) “ਖੱਲ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਖਾਲਸਾ ਨਾਉਂ ਹੋਇਆ.” (ਸਾਖੀ ੧੩)

(ੲ) ਈਸਾ ਮੁਸਾ ਦੀ ਹਾਸੋਹੀਣੀ ਉਤਪੱਤੀ ਅਤੇ ਵਜ੍ਹਤਪੱਤੀ. ਤਥਾ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਆਦਿ. (ਸਾਖੀ ੧੪)

(ਸ) ਹਰੀਚੰਦ ਦੀ ਕਥਾ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਲਿਖੀ ਹੈ. (ਸਾਖੀ ੨੦)

(ਹ) ਸਤਲੁਜ ਦਾ ਧਨ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ੧੮੯੯ ਵਿੱਚ ਲਵਾਂਗੇ. (ਸਾਖੀ ੩੭)

(ਕ) ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਦੇ ਸਰਾਫ (ਸ਼ਾਪ) ਨਾਲ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਰ੍ਹਾ ਵਿਪਦਾ ਭੋਗਣੀ ਪਈ. ਅਫਲਾਤੂਨ ਅਤੇ ਸਿਕੰਦਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਇਕੱਠੇ ਆਏ. (ਸਾਖੀ ੪੧)

(ਖ) ਸਿੱਖ ਫਾਰਸੀ ਅਰਬੀ ਨਾ ਪੜ੍ਹੇ. ਜਿਸ ਦੇ ਘਰ ਫਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਘਰ ਦਾ ਅੰਨ ਨਾ ਖਾਵੇ. ਬਾਮੁਣ ਸਿੱਖ ਤੋਂ ਸ਼ਾਧ ਕਰਾਵੇ, ਅਸਿੱਖ ਬਾਮੁਣ ਤੋਂ ਨਾ ਕਰਾਵੇ. (ਸਾਖੀ ੬੨)

(ਗ) ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਨੇ ਸ਼੍ਰਾਧ ਕੀਤਾ, ਧਰਮ ਸ਼ਾਂਤਿ ਕਰਾਈ, ਪੰਡਿਤ ਪਾਧਿਆਂ ਨੂੰ ਸੇਜਾ ਦਾਨ ਵਸਤੂ ਗਹਿਣੇ ਘੋੜੇ ਗਾਂਢੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ. (ਸਾਖੀ ੭੨)

(ਘ) ਫਲ, ਅੰਨ, ਘਾਹ, ਕਾਠ ਅਤੇ ਚੰਮ ਦਾ ਵਪਾਰ ਸਿੱਖ ਨਾ ਕਰੇ. (ਸਾਖੀ ੭੯)

(ਙ) ਅਨਧਯਾ ਦੇ ਦਿਨ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਦਰਿਦ੍ਰੀ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਾਲਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

(ਸਾਖੀ ੮੪)

(ਚ) ਹੋਮ ਅਤੇ ਵਰਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਪ ਕਰਨ ਦਾ ਹਿੰਦੂ ਰੀਤ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼. (ਸਾਖੀ ੮੯)

ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਸਕਦੇ.

(ਛ) ਸੂਦ੍ਰ ਦਾ ਪੱਖ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਾਪੀ ਹੈ। ਬਲਦ ਨੂੰ ਖੱਸੀ ਕਰਨਾ, ਖੱਚਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਪਾਪ ਹੈ। (ਸਾਖੀ ੯੧) ××× ਇਤਯਾਦਿਕ।

ਸਰਦਾਰ ਸਰ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਰਈਸ ਭਦੋਂਤ ਦੀ ਰਾਇ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਜੰਮੂ ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਰੁਪਯੇ ਬਦਲੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਾਕ ਹੈ—

“ਦੇਸ ਬੇਚਕਰ ਜਾਂਹਿ ਫਿਰੰਗੀ। ਗਾਜੇਗੇ ਤਬ ਮੋਰ ਭੁਜੰਗੀ।” (ਸਾਖੀ ੮੫)

**ਸੌਹ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਪਸ਼. ਸੁਗੰਦ. ਕਸਮ.

**ਸੌਹਰ.** ਛਾ ਸੰਗਯਾ—ਪਤਿ. ਭਰਤਾ। ੨ ਲਾੜਾ. ਦੁਲਹਾ.

**ਸੌਹਾਰਦ.** ਸ਼ੀਵਾਦ ਅਤੇ ਸ਼ੀਵਾਈ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਹਿਦਤਾ (ਸੱਜਨਤਾ) ਦਾ ਭਾਵ.

**ਸੌਹੇਂ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਮ੍ਹਣੇ. ਸੰਮੁਖ.

**ਸੌਕ.** ਅ. شوق ਸੌਕ. ਸੰਗਯਾ—ਇੱਛਾ. ਰੁਚਿ। ੨ ਪ੍ਰੇਮ. “ਭਯੋ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਸੌਕ ਵਿਸਾਲ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਸੰ. ਸੁਕਾਂ (ਤੋਤਿਆਂ) ਦਾ ਝੁੰਡ.

**ਸੌਕਣ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਕਣ.

**ਸੌਕਤ.** ਅ. شوكت ਸੰਗਯਾ—ਕੰਡਾ. ਕੰਟਕ। ੨ ਦਬਦਬਾ। ੩ ਤੇਜ਼ੀ.

**ਸੌਕਨਾਮਾ.** ਛਾ شوق نامہ ਸੌਕਨਾਮਾ. ਸੰਗਯਾ—ਪ੍ਰੇਮਪਤ੍ਰ. “ਲਿਖਯੋ ਸੌਕਨਾਮਾ, ਦਿਜੈ ਦਰਸ ਆਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੌਕੀਨ.** ਛਾ شوقين ਸੌਕੀਨ. ਵਿ—ਸੌਕ (ਪ੍ਰੇਮ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੌਖ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਖਾਲ. ਆਸਾਨੀ. ਸੁਗਮਤਾ। ੨ ਸੰ. ਸੌਖ. ਸੁਖ. ਆਰਾਮ.

**ਸੌਖਾ } ਵਿ—ਸੁਖਾਲਾ. ਸੁਖਾਲੀ। ੨ ਸੁਖੀ.**  
**ਸੌਖੀ }**

**ਸੌਖਜ.** ਦੇਖੋ, ਸੌਖ ੨.

**ਸੌਗਾਤ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਗਾਤ ੨.

**ਸੌਗਾਤੀ.** ਵਿ—ਸੌਗਾਤ (ਤੋਫਾ—ਭੇਟ) ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਤ੍ਰਿਤਿਯੇ ਨਰ ਸੌਗਾਤੀ ਜਾਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੌਗੰਦ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਗੰਦ.

**ਸੌਗੰਧ.** ਸੰ. सौगन्ध्य—ਸੌਗੰਧ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਗੰਧਿਤਾ. ਖੁਸ਼ਬੂ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਸੌਚ.** ਸੰ. ਸੌਚ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਚਿ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ. ਸੁੱਧੀ.

**ਸੌਚ ਜਾਣਾ.** ਕ੍ਰਿ. ਪਾਖਾਨੇ ਜਾਣਾ. ਮਲ ਤਯਾਗ ਲਈ ਜੰਗਲ ਜਾਣਾ.

**ਸੌਚਰ } ਸੰ. सौचरल—ਸੌਚਰਲ. ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਲੂਣ.**  
**ਸੌਚਲ }**

**ਸੌਚਲ.** Sochal Salt.

**ਸੌਚਾ ਚਾਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੌਚ-ਆਚਾਰ. ਪਵਿਤ੍ਰ ਆਚਾਰ. ਸੁੱਧ ਆਚਰਣ.

**ਸੌਚੀ.** ਕਬੱਡੀ ਵਾਂਗ ਇਹ ਭੀ ਪੇਂਡੂ ਖੇਡ ਹੈ। ਜੁਆਨ ਆਦਮੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਦੋ ਦਲ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਇੱਕ ਲੀਕ ਦੋਹਾਂ ਟੋਲੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਖਿੱਚੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਪਾਸਿਓਂ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਅੱਗੇ ਵਧਕੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਛਾਤੀ ਤੇ ਤਿੰਨ ਤਲੀਆਂ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਮਾਰਦਾ

ਹੈ। ਜੇ ਤਿੰਨ ਤਲੀਆਂ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਹਾਰਿਆ ਸਮਝੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਤਿੰਨ ਤਲੀਆਂ ਮਾਰਕੇ ਬਿਨਾ ਫੜਾਈ ਖਾਧੇ ਆਪਣੀ ਵੱਲ ਮੁੜ ਆਵੇ ਤਾਂ ਜਿੱਤਿਆ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੋ ਦੋ ਆਦਮੀ ਨੰਬਰ ਵਾਰ ਉਠਕੇ ਖੇਡਦੇ ਹਨ.

**ਸੌਜ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਾਮ੍ਹੀ. ਸਾਮਾਨ. “ਕਹਯੋ ਸੌਜ ਸਭ ਆਨ ਬਿਸਾਲੂ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੌਜਨਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਜਨਤਾ. ਭਲਮਣਸਾਊ.

**ਸੌਂਟੀ.** ਨਾਭਾ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਨਜਾਮਤ ਅਮਲੋਹ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ. ਜੋ ਗੋਬਿੰਦ ਗੜ੍ਹ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਕਰੀਬ ਚਾਰ ਮੀਲ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਪੌਣ ਮੀਲ ਪੂਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਕੁੱਤਾ ਸੂਰ ਨਾਲ ਲੜਕੇ ਸੂਰ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਮਰ ਗਿਆ। ਰਿਆਸਤ ਨਾਭੇ ਵੱਲੋਂ ੨੮੦ ਵਿੱਘੇ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ੪੮ ਰੁਪਯੇ ਨਕਦ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹਨ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਪੂਰ ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੇਖੋ, ਸੌਂਟੀ ਦੇ ਸਰਦਾਰ.

**ਸੌਂਟੀ ਦੇ ਸਰਦਾਰ.** ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਾਲੀ ਮਿਸਲ ਵਿੱਚੋਂ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਸਰਦਾਰ ਹਨ। ਸਨ ੧੭੬੩ ਵਿੱਚ ਸਰਦਾਰ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ, ਦਸੌਧਾ ਸਿੰਘ, ਜੈ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਲ ਨਾਲ ਅੰਬਾਲਾ, ਸਰਾਇ ਲਸਕਰ ਖਾਨ, ਸ਼ਾਹਬਾਦ, ਦੋਰਾਹਾ, ਲੱਧੜਾਂ, ਸੌਂਟੀ ਆਦਿ ਪੂਰ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਹੁਕੂਮਤ ਥਾਪੀ. ਹੁਣ ਲੱਧੜਾਂ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਨਾ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸੌਂਟੀ ਰਿਆਸਤ ਨਾਭੇ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਾਲੀ ਮਿਸਲ.

**ਸੌਂਡਕ } ਸੰ. शौण्डिक—ਸੌਂਡਿਕ. ਵਿ—ਸੁੰਡ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—**  
**ਸੌਂਡਿਕ }** ਹਾਥੀ। ੩ ਕਲਾਲ, ਜਿਸ ਦੀ ਨਾਲ ਸੁੰਡ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. “ਬੂਝਯੋ ਸੌਂਡਕ ਸਦਨ ਵਿਸਾਲਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸ)

**ਸੌਂਡੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਡੀ.

**ਸੌਂਡੀ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁੰਡ ਵਾਲਾ (ਹਾਥੀ) “ਜਨੁ ਸੌਂਡੀ ਬਡ ਸੁੰਡ ਪ੍ਰਚੰਡੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਕਲਾਲ. ਦੇਖੋ, ਸੌਂਡਕ.

**ਸੌਂਡਗਰਿ } ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ੇਰ, ਜੋ ਸੌਂਡੀ (ਹਾਥੀ) ਦਾ ਵੈਰੀ ਹੈ.**  
**ਸੌਂਡਗਾਂਤਕ }** ਸੌਂਡਗਾਂਤਕ। ੨ ਬੰਦੂਕ, ਜੋ ਹਾਥੀ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਦੀ ਹੈ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸੌਂਡਗਾਂਤਕ ਧੁਨਿਨੀ.** ਸੌਂਡੀ (ਹਾਥੀ) ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ੇਰ, ਉਸ ਜੇਹੀ ਗਰਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਬੰਦੂਕ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸੌਂਣ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਣ। ੨ ਸਕੁਨ. ਦੇਖੋ, ਅਪਸਗਨ.

**ਸੌਤ } ਦੇਖੋ, ਸਉਤ.**  
**ਸੌਤਨਿ }**

**ਸੌਂਦਰਯ.** ਸੰ. सौन्दर्य. ਸੰਗਯਾ—ਸੁੰਦਰਤਾ. ਖੂਬਸੂਰਤੀ. “ਸਹਿਨਸੀਲ ਸੌਂਦਰਯ ਸੂਰਤਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਪਾਸ ਇਸ ਯਾਦਗਾਰ ਵਿੱਚ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਸਮਾਧਿ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ.

**ਸੌਦਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਦਾ.

**ਸੌਦਾਈ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਦਾਈ.

**ਸੌਦਾਗਰ** } ਦੇਖੋ, ਸਉਦਾਗਰ ਅਤੇ ਸਉਦਾਗਰੀ.

**ਸੌਦਾਮਨੀ** } ਦੇਖੋ, ਸੁਦਾਮਨਿ.

**ਸੌਦ੍ਰਜ.** ਦੇਖੋ, ਸੌਦਰਯ.

**ਸੌਧ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੁਧਾ (ਚੂਨੇ) ਨਾਲ ਲਿੱਪਿਆ ਹੋਇਆ. ਰਾਜਭਵਨ. ਰਾਜਮੰਦਿਰ. “ਸੁੰਦਰ ਸੌਧ ਉਚੇਰਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਮੰਦਿਰ। ੩ ਚਾਂਦੀ.

**ਸੌਧ** } ਸੰਗਯਾ—ਸੁਗੰਧ ਵਾਲਾ ਦ੍ਰਵਜ. ਇਤਰ ਆਦਿਕ. “ਕਬਹੁ ਨ ਸੌਧ” ਸੌਧ ਲਾਇ ਰਾਗ ਮਨ ਭਾਇਓ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੪੫)

**ਸੌਧਾ ਖਾਨ** } ਦਸੌਧਾ ਖਾਨ. ਇਹ ਦਸੌਧ ਦੀ ਰਸਮ ਤੋਂ ਨਾਉਂ ਬਣ ਸੌਧੇ ਖਾਨ } ਗਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਉਸ਼ਰ. ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਅਸਤਬਲ ਦਾ ਦਾਰੋਗਾ. “ਇਤਨੇ ਮੇ ਸੌਧੇ ਖਾਂ ਆਯੋ. ਹਯਨ ਸੇਵ ਪਰ ਜੋ ਨਹਿਰਾਯੋ ॥” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੌਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਸਕੁਨ. ਸਗੁਨ. “ਮੰਗਲ ਭੋਨ ਭਏ ਸੁਭ ਸੌਨ.” (ਨਾਪੁ) “ਸੌਨ ਅਸੌਨ ਨਹਿ ਜਾਨ.” (ਗੁਰੁਸੋਭਾ) ਦੇਖੋ, ਅਪਸਗੁਨ। ੨ ਸ਼ਯਨ. ਸੌਣਾ. “ਸੇਜ ਸੁਧਾਰੈ ਹਿਤ ਗੁਰੁ ਸੌਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਸੰ. ਸੌਨ. ਵਿ—ਸੁਨ (ਕੁੰਤੇ) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ. ਕੁੰਤੇ ਦਾ। ੪ ਸੰ. ਸ਼ੌਮ. ਸੁਨਾ (ਬੁੱਚੜਖਾਨੇ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਕਸਾਈ। ੫ ਕਸਾਈ ਦਾ ਕੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੱਜਰਾ ਮਾਸ.

**ਸੌਨਕ.** ਸੰ. ਸੌਨਕ. ਸੁਨਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਇੱਕ ਰਿਖੀ, ਜੋ ਨੈਮਿਸਾਰਨਜ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਕਾਤਯਾਯਨ ਅਰ ਅਸ਼ੁਲਾਯਨ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸੀ. ਇਸ ਦੇ ਬਣਾਏ ਕਈ ਗੁੰਝ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

**ਸੌਨਿਕ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਜੋ ਪਾਸ ਸੁਨ (ਕੁੰਤੇ) ਰਖਦਾ ਹੈ.

**ਸੌਪਣਾ** } ਦੇਖੋ, ਸਉਪਣਾ.

**ਸੌਪਤ੍ਰ.** ਕਮਲ. ਦੇਖੋ, ਸਤਪਤ੍ਰ. “ਸੌਪਤ੍ਰ ਸੇ ਛਤ੍ਰ ਟੂਟੇ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੨)

**ਸੌਫ.** ਸੰ. ਸ਼ਗਪੁਸ਼ਪਾ—ਸ਼ਤਪੁਸ਼ਪਾ. ਸੌਫੁਲੀ. ਛਾ. ਬਾਦੀਆਂ. ਸੌਫ ਮੱਘਰ ਪੋਹ ਵਿੱਚ ਬੀਜੀ ਅਤੇ ਵਸਾਖ ਵਿੱਚ ਕੱਟੀਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਕੱਦ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਫੁਟ ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਗਰਮ ਖੁਸ਼ਕ ਅਤੇ ਦੁਆਵਕ ਹੈ. ਸੌਫ ਮੇਦੇ ਅਤੇ ਅੰਤੜੀ ਦੇ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਉੱਤਮ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ. ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ. ਬਲਗਮ ਨੂੰ ਛਾਂਟਦੀ ਹੈ. ਪੇਸ਼ਾਬ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਲ ਖਾਰਿਜ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਅਰਕ ਅਨੇਕ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ. L. Pimpinella anisum (ਅੰ. Aniseed)

**ਸੌਭ ਨਗਰ.** ਦੇਖੋ, ਹਰਿਸਚੰਦ੍ਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸ਼ਾਲੂ.

**ਸੌਭਰੀ.** ਵਿ—ਸੁਭਤਾ ਵਾਲੀ. ਚਮਕੀਲੀ. “ਸੁਭੰਤ ਸਿੱਧ ਸੌਭਰੀ.” (ਕਲਕੀ) ਗਲ੍ਹਾਂ (ਕਪੌਲਾਂ) ਨੂੰ ਵਕਣ ਵਾਲੀ ਸੰਜੋ ਚਮਕੀਲੀ, ਸੋਭਾ

ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ੨ ਸੌਭਰਿ ਇੱਕ ਰਿਖੀ ਜਿਸ ਨੇ ਰਾਜੇ ਮਾਂਧਾਤਾ ਦੀਆਂ ਪੰਜਾਹ ਪੁਤ੍ਰੀਆਂ ਵਿਆਹੀਆਂ ਅਤੇ ੧੫੦ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ. (ਭਾਗਵਤ ਸਕੰਧ ੧, ਅ:੬)

**ਸੌਭਾਗ** } ਦੇਖੋ, ਸੁਹਾਗ ਅਤੇ ਸੁਭਾਗ.

**ਸੌਮ.** ਵਿ—ਸੌਮ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਦੇਖੋ, ਸੌਮ।

੨ ਦੇਖੋ, ਸੌਮਯ. “ਸੁਨ ਹੇ ਸੌਮ ! ਬਸਨ ਹਿਤ ਥਾਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੌਮਿਤ੍ਰਿ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਲਛਮਣ। ੨ ਸਤ੍ਰਘਨ.

**ਸੌਮਯ.** ਸੰ. ਵਿ—ਕੁੱਧ ਰਹਿਤ. ਸ਼ਾਂਤ। ੨ ਮਨੋਹਰ. ਸੁੰਦਰ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਬੁਧ, ਜੋ ਸੌਮ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈ। ੪ ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ ੩। ੫ ਯਗਯ। ੬ ਮੱਘਰ ਮਹੀਨਾ। ੭ ਸੱਜਨਤਾ.

**ਸੌਰ.** ਵਿ—ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਸੂਰਜ ਦਾ। ੨ ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਯਮ ਅਤੇ ਸ਼ਨੇਸ਼ੁਰ (ਛਨਿੱਛਰ) ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹਨ। ੪ ਸੂਰਜ ਦਾ ਉਪਾਸਕ। ੫ ਵਿ—ਸੁਰਾ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ. ਸੁਰਾ ਦਾ। ੬ ਸ਼ੌਰ. ਸੂਰ (ਯੋਧਾ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ.

**ਸੌਰਜ.** ਸੰ. ਸ਼ੌਰਯ—ਸੌਯਯ. ਸੰਗਯਾ—ਸੂਰਯ. ਸੂਰਮਤਾ। ੨ ਸੰ. ਸੌਯ. ਵਿ—ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਸੂਰਯ ਕੁਲ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੌਰਣਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਉਰਣਾ.

**ਸੌਰਭ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੁਰਭਿ (ਸੁਗੰਧ) ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸੁਗੰਧ. ਖੁਸ਼ਬੂ. “ਸਿਲੀਮੁਖ ਸਿੱਖ ਮਨ ਸੌਰਭ ਅਨੰਦ ਹੇਤ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਸੁੰਦਰਤਾ. “ਧਰ ਬਾਲਕ ਸੌਰਭ ਆਪ ਵਿਰਾਜਾ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

**ਸੌਰਮਾਸ.** ਸੂਰਜ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਮੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਮਹੀਨਾ. ਸੰਕ੍ਰਾਂਤਿ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਮਹੀਨਾ. ਦੇਖੋ, ਮਾਸ.

**ਸੌਰਾਸ਼ਟ੍ਰ.** ਸੁਰਾਸ਼ਟ੍ਰ (ਕਾਠੀਆਵਾਤ) ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ। ੨ ਚੰਗੇ ਰਾਜ ਦਾ. ਦੇਖੋ, ਸੁਰਾਸ਼ਟ੍ਰ.

**ਸੌਰੀ** } ਵਿ—ਸੂਰਜ ਉਪਾਸਕ। ੨ ਸੂਰਜ ਆਦਿਕ ਗ੍ਰਹਾਂ ਦੀ **ਸੌਰੀਆ** } ਚਾਲ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ, ਜਯੋਤਿਸ਼ੀ। ੩ ਸ਼ਾਵਰ (ਤੰਤ੍ਰ) ਦਾ ਗਯਤਾ। ੪ ਸੂਰ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਫਲ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ। ੫ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗੋਤ ਭੀ ਸੌਰੀ ਹੈ। ੬ ਸੰ. ਸ਼ੌਰਿ—ਸੌਰਿ. ਵਿਸਨੁ. “ਤੁਭ ਸੇਵਹਿ ਬਿਪਿ ਸੰਕਰ ਸੌਰੀ.” (ਨਾਪੁ) ੭ ਕ੍ਰਿਸਨ.

**ਸੌੜ** } ਦੇਖੋ, ਸਉੜ—ਸਉੜਾ.

**ਸੰ.** ਸੰ. ਸ਼ਸ੍ਰ—ਸੰ. ਵਜ਼—ਕਲਜਾਣ. ਮੰਗਲ. ਦੇਖੋ, ਸੰ ਕਰਤਾ। ੨ ਸੁਖ। ੩ ਸ਼ਾਂਤਿ। ੪ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ। ੫ ਸਸ੍ਰ. ਸਾਥ. ਨਾਲ. “ਤੁਅ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰ ਹੇਤ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ) ੬ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ. ਬਖੂਬੀ। ੭ ਬਿਲਕੁਲ. ਮੁਲੋਂ. ਮੁੱਢੋਂ.

**ਸੰਸ.** ਸੰ. ਸ਼ਸ੍ਰ. ਧਾ—ਉੱਚਾਰਣ ਕਰਨਾ. ਉਸਤਤਿ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਉਸਤਤਿ। ੩ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ. ਇਕਰਾਰ। ੪ ਸੌਂਹ. ਕਸਮ। ੫ ਇੱਛਾ। ੬ ਖੁਸ਼ਾਮਦ। ੭ ਦੇਖੋ, ਸੰਸਯ.

**ਸੰਸਕਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਸਕਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਸੰ-ਉਪਸਰਗ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿ ਧਾਤੁ ਤੋਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹੈ. ਸੁਧਾਰਨਾ। ੨ ਸੁੱਧ ਕਰਨਾ। ੩ ਕਿਸੇ ਕਰਮ ਦੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਖਿਆਲ। ੪ ਧਰਮਰੀਤਿ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਉਹ ਕਰਮ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਰ ਚਿੱਤ ਤੇ ਬਣਿਆ ਰਹੇ. ਜੈਸੇ—ਜਨਮ, ਅਮ੍ਰਿਤ, ਵਿਆਹ ਆਦਿ ਸੰਸਕਾਰ।

ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਕਾਰ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਉੱਤਮ ਮਧਯਮ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਿੱਧ.

(ੳ) ਉੱਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਉਹ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕੁਝ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਅਰ ਜੋ ਧਾਰਮਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਧਾਰੇ ਜਾਣ ਉਹ ਸ਼ਰੀਰ ਤਥਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰੱਖਯਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੋਣ. ਜੈਸੇ—ਅਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖ ਕੱਛ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਧਾਰਦੇ ਹਨ.

(ਅ) ਮੱਧਮ ਸੰਸਕਾਰ ਉਹ ਹਨ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬੁਰੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਐਸੇ ਧਾਰੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਰੀਰ ਅਰ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ. ਜੈਸੇ—ਜਟਾ ਭਸਮ ਜਨੇਊ ਕੰਠੀ ਆਦਿਕ ਲੋਕ ਧਾਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ.

(ੲ) ਨਿਸ਼ਿੱਧ (ਨਿਕ੍ਰਿਸ਼ਟ) ਸੰਸਕਾਰ ਉਹ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਖੰਡਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਰ ਦੇਹ ਤਥਾ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕੋਈ ਹਿਤ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ, ਜੈਸੇ—ਕਰਣਵੇਧ, ਸੁੰਨਤ (ਖਤਨਾ), ਮੁੰਡਨ ਆਦਿਕ.

**ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ੨ ਸੁੱਧ ਕੀਤਾ। ੩ ਸੁਧਾਰਿਆ। ੪ ਸੰਗਤਾ—ਵਯਾਕਰਣ ਦੀ ਰੀਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਧਾਰੀ ਹੋਈ ਬੋਲੀ। ੫ ਦੇਵਭਾਸ਼ਾ. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ. (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ).

**ਸੰਸਯ.** ਸੰ. ਸੰਸਯ. ਸੰਗਤਾ—(ਸੰ-ਸੀ). ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੌਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਸ਼ੱਕ. ਸੰਦੇਹ. “ਪਾਤਕਹਰਣੰ ਸਾਧਸੰਗਮ ਨ ਸੰਸਯਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਸੰਸਰਗ.** ਸੰ. ਸੰਸਰਗ. ਸੰਗਤਾ—ਮਿਲਾਪ. ਸੰਬੰਧ. ਤਾਲੁੱਕ. ਦੇਖੋ, ਸਰਗ। ੨ ਮੈਥੁਨ.

**ਸੰਸਰਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਫਿਰਨਾ. ਵਿਚਰਨਾ। ੨ ਖਿਸਕਣਾ. ਦੇਖੋ, ਸਰਣ। ੩ ਸੜਕ। ੪ ਫੌਜ ਦਾ ਕੂਚ। ੫ ਆਵਾਗਮਨ.

**ਸੰਸਰਾਮ.** ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪੋਤਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਰਚਣ ਸਮੇਂ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਗਏ ਸਨ. ਦੇਖੋ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਨੰ: ੧.

**ਸੰਸਾ.** ਸੰਦੇਹ. ਸ਼ੱਕ. ਦੇਖੋ, ਸੰਸਯ. “ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਸਾ ਮੂਲ ਨ ਹੋਵਈ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਲਾ)

**ਸੰਸਾਹਰ ਸੁਖਮਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਖਮਨਾ ੪.

**ਸੰਸਾਰ.** ਨਾਕੂ. ਮਗਰਮੱਛ. ਨਿਹੰਗ। ੨ ਸੰ. ਜੋ ਸੰਸਰਣ ਕਰੇ 'ਮਨੁਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਬਾਰਾਂ ਸੰਸਕਾਰ ਲਿਖੇ ਹਨ: ਗਰਭਾਧਾਨ, ਪੁੰਸਵਨ, ਸੀਮੰਤੋਨਯਨ, ਜਾਤਕਰਮ, ਨਾਮਕਰਮ, ਨਿਸ਼ਕ੍ਰਮਣ, ਅੰਨਪ੍ਰਾਸ਼ਨ, ਚੂੜਾਕਰਮ, ਉਪਨਯਨ, ਕੇਸਾਂਤ, ਸਮਾਵਰਤਨ ਅਤੇ ਵਿਵਾਹ.

(ਬਦਲਦਾ ਰਹੇ) ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਹੈ. ਜਗਤ. “ਸੰਸਾਰ ਕਾਮ ਤਜਣੈ.” (ਗਾਥਾ) ੩ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਲੋਕ। ੩ ਪਰਿਵਾਰ. ਕੁਟੁੰਬ.

**ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ.** ਵਿ—ਸੰਸਾਰ ਰੂਪ ਸਾਗਰ. “ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਅਬ ਉਤਰੇ ਪਾਰੇ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਸੰਸਾਰਸਿ** } ਸਸ੍ਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ਸੰਸਾਰ ਦਾ. “ਸਾਗਰੰ ਸੰਸਾਰਸ੍ਯ  
**ਸੰਸਾਰਸ੍ਯ** } ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਤਰਹਿ ਕੇ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਵਿਰਲੇ ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਤਰਹਿ.

**ਸੰਸਾਰਕੂਪ.** ਵਿ—ਜਗਤ ਰੂਪ ਖੂਹਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ. “ਸੰਸਾਰਕੂਪ ਤੇ ਉਪਰਿ ਲੈ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸੰਸਾਰ ਰਚਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ ਰਚਨਾ.

**ਸੰਸਾਰਿ.** ਸੰਸਾਰ (ਜਗਤ) ਵਿੱਚ. “ਮੁੰਦਾ ਪਾਇ ਫਿਰੈ ਸਸਾਰਿ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) “ਗੁਰਦਰਸਨੁ ਸਫਲੁ ਸੰਸਾਰਿ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਸੰਸਾਰੀ** } ਵਿ—ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ, ਦੁਨਿਯਵੀ.  
**ਸੰਸਾਰਿਕ** } ਸਾਂਸਾਰਿਕ। ੨ ਸੰਸਾਰ ਰਚਣ ਵਾਲਾ ਰਜੇਗੁਣ (ਬੁਹਮਾ).

“ਇਕੁ ਸੰਸਾਰੀ ਇਕੁ ਭੰਡਾਰੀ.” (ਜਪੁ) ੩ ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ. “ਨਾ ਅਉਧੁਤੀ ਨਾ ਸੰਸਾਰੀ.” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੧) ੪ ਸੰਗਤਾ—ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰੀਤਿ. ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਚਾਲ. “ਛੂਟਿਗਈ ਸੰਸਾਰੀ.” (ਕੇਦਾ ਕਬੀਰ)

**ਸੰਸਾਰੁ.** ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕ. ਦੇਖੋ, ਸੰਸਾਰ ੩. “ਹੋਇ ਸਹਾਈ ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਰਾਖਹਿ ਤਿਸੁ ਕਹਾ ਕਰੈ ਸੰਸਾਰ?” (ਗੁਜ ਮ: ੫) ੨ ਜਗਤ. ਵਿਸ਼ਵ.

**ਸੰਸਾਰੁ.** ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ। ੨ ਤਲਵਤ ਗੋਤ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਜੋ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋ ਕੇ ਮਹਾਨ ਗਿਆਨੀ ਹੋਇਆ.

**ਸੰਸਾਰੇ.** ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ. “ਸੰਤੋਖ ਭਇਆ ਸੰਸਾਰੇ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਸੰਸਾਥਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਠਹਰਨ ਦਾ ਭਾਵ. ਠਹਰਾਉ. ਕਾਯਮੀ. ਸਿਥਿਤ। ੨ ਸਮਾਜ ਦਾ ਨਿਯਮ. ਮਰਯਾਦਾ। ੩ ਕਿੱਤਾ. ਪੇਸ਼ਾ। ੪ ਜਥਾ. ਗਰੋਹ. ਸਮਾਜ। ੫ ਰਾਜਾ ਦੀ ਆਗਤਾ. ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ.

**ਸੰਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ.** ਦੇਖੋ, ਉਭਯਾਲੰਕਾਰ। ੨ ਮਿਸ਼੍ਰਣ. ਮਿਲਾਵਟ। ੩ ਹੇਲ ਮੇਲ। ੪ ਰਚਨਾ. ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਸੰਸ੍ਰਿਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਸ੍ਰਿਤਿ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਵਾਹ. ਧਾਰਾ। ੨ ਸੰਸਾਰ. ਦੁਨੀਆਂ. ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰਿਤਿ.

**ਸੰਹਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—(ਸੰ—ਹਿ) ਖਿੱਚ. ਆਕਰਸ਼ਣ। ੨ ਵਿਨਾਸ਼. ਨਾਸ਼. ਲੈ ਕਰਨਾ। ੩ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਸਮੇਟਣਾ। ੪ ਖੁਲਾਸਾ. ਸਾਰ। ੫ ਵਾਰ (ਪ੍ਰਹਾਰ—ਆਘਾਤ) ਰੋਕਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੬ ਭੋਗ. ਸਮਾਪਤਿ.

**ਸੰਹਾਰੀ.** ਸੰਹਾਰ (ਸੰਘਾਰ) ਕੀਤੀ ਦੇਖੋ, ਸੰਹਾਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੰਹਾਰੀ ਮੱਲ.

**ਸੰਹਾਰੀ ਮੱਲ.** ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਤਾਇਆ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਵਿਆਹ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੂੰ ਲਹੌਰ ਭੇਜਕੇ ਆਗਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਏ ਨਾ ਆਉਣਾ.

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨੇ ਦੋ ਵਰ੍ਹੇ ਲਹੌਰ ਰਹਿਕੇ ਉੱਤਮ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਥਾਂ ਬੈਠਕੇ ਆਪ ਦੀਵਾਨ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਉਹ ਚੂਨੀ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਦਿਵਾਨਖਾਨਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੁਰੂਧਾਮ ਹੈ। ਇਸੇ ਥਾਂ ਤੋਂ— “ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲੋਚੈ ਗੁਰਦਰਸਨ ਤਾਈ”— ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਕੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ ਹੈ। ਸੰਹਾਰੀ ਮੱਲ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਆਤਮਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਅਨੰਨ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਤੀ ਹੋਈ।

**ਸੰਹਿਤਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਉਹ ਪੁਸਤਕ. ਜੋ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਿਤ ਨੂੰ ਕਹੇ। ੨ ਮਨੁ ਆਦਿ ਰਿਖੀਆਂ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖੇ ਧਰਮਗ੍ਰੰਥ। ੩ ਵੇਦ ਦਾ ਉਹ ਭਾਗ, ਜੋ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਸੰਹਿਤਾ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਦੇਖੋ, ਐਤ੍ਰੇਯ ਆਰਣਯਕ ਦੇ ਆਰਣਯਕ ੩ ਅਧਯਾਯ ੨, ਖੰਡ ੬ ਵਿੱਚ। ੪ ਵਰਤਮਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਅਤਿ ਸਮੀਪਤਾ ‘ਸੰਹਿਤਾ’ ਹੈ।

**ਸੰਹੇਤ.** ਦੇਖੋ, ਸੰ ੫-੬-੭.

**ਸੰਕ.** ਸੰ. ਸ਼ਭਕ. ਧਾ—ਸੰਸੇ ਵਿੱਚ ਪੈਣਾ. ਡਰਨਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਡਰ। ੩ ਸੰਕ. ਸੰਸਾ. “ਗੁਰੂ ਮਿਲੀਐ ਸੰਕ ਉਤਾਰਿ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) ੪ ਛਕਤਾ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲਾ ਬੈਲ.

**ਸੰਕਟ.** ਸੰ. ਸੰਕਟ. ਸੰਗਤਾ—ਦੁੱਖ. ਕਲੇਸ਼. “ਸੰਕਟ ਘੋਰ ਕਟੇ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫) ੨ ਵਿਪੱਤਿ. ਮੁਸੀਬਤ। ੩ ਭੀੜ. ਹਜ਼ੂਮ। ੪ ਵਿ—ਤੰਗ. ਭੀੜਾ। ੫ ਇਕਠਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ। ੬ ਭਯਾਨਕ. ਡਰਾਵਨਾ.

**ਸੰਕਟਮੋਚ** } ਵਿ—ਦੁਖ ਤੋਂ ਛੁਡਾਉਣ ਵਾਲਾ. “ਗੋਵਿੰਦ ਸੰਕਟਮੋਚ.”  
**ਸੰਕਟਮੋਚਕ** } (ਰਾਮ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸੰਕਟਵੈ.** ਸੰਕਟ ਪਵੈ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਸਾਹਿਬ ਸੰਕਟਵੈ ਸੇਵਕ ਭਜੈ.” (ਬਸੰ ਨਾਮਦੇਵ) ਸ੍ਰਾਮੀ ਨੂੰ ਮੁਸੀਬਤ ਪਵੇ, ਅਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੇਵਕ ਨੱਸ ਜਾਵੇ.

**ਸੰਕਟਿ.** ਸੰਕਟ ਮੇ. ਕਲੇਸ਼ ਅਤੇ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿੱਚ. ਦੇਖੋ, ਸੰਕਟ. “ਸੰਕਟਿ ਨਹੀ ਪਰੈ ਜੋਨਿ ਨਹੀ ਆਵੈ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

**ਸੰਕਰ.** ਸੰ. ਸ਼ਭਕਰ. ਸੰਗਤਾ—ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਆਪੋ ਵਿੱਚੀ ਮੇਲ. ਮਿਸ਼੍ਰਣ। ੨ ਦੋ ਵਰ੍ਹਣਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਸੰਤਾਨ। ੩ ਦੇਖੋ, ਉਭਯਾਲੰਕਾਰ। ੪ ਸੰ. ਸ਼ਭਕਰ—ਸੰਕਰ. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ਿਵ, ਜੋ ਸੰ (ਕਲਯਾਣ) ਕਰਤਾ ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. “ਸੰਕਰ ਕ੍ਰੋੜ ਤੇਤੀਸ ਧਿਆਇਉ.” (ਬੈਰਾ ਮ: ੪)

੫ ਸੰਕਰਾਚਾਰਯ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ. “ਸੰਕਰ ਹੈ ਅਵਤਾਰ ਸ਼ਿਵ ਸੂਤਿ ਮਤ ਵਿਦਤਾਵੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਸੰਕਰ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਕਥਾ ਇਉਂ ਹੈ—

ਕੋਚਿਨ ਦੇ ਇਲਾਕੇ “ਕਲਦੀ” (ਅਥਵਾ ਕਾਲਪੀ) ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸੰਮਤ ੮੪੬ (ਸਨ ੭੮੮) ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਵ ਗੁਰੂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਵਿਸ਼ਿਸ਼੍ਣਾ ਦੇ ਪੇਟੋਂ ਸੰਕਰ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ. ਆਪ ਨੇ ਖਟਸਾਸਤ੍ਰ, ਵੇਦ, ਵੇਦਾਂਗ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਕੇ ਗੋਵਿੰਦ ਸ੍ਰਾਮੀ ਤੋਂ

ਸੰਨਯਾਸ ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ ਅਰ ਕਾਂਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਆਸਣ ਜਮਾਕੇ ਅਦ੍ਵੈਤ ਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਅਰ ਚਮਤਕਾਰੀ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਵਿਦਯਾ ਬਲ ਨਾਲ ਵਿਦਯਾਰਥੀ ਆਪਣੀ ਵੱਲ ਖਿੱਚੇ.

ਮਗਧ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਮਾਹਿਸ਼ਮਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਡਿਤ ਮੰਡਨਮਿਸ਼੍ਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਅਦੁਤੀ ਪੰਡਿਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਭਾਰਤੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਰਥ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤਣ ਕਰਕੇ ਸੰਕਰ ਦੀ ਸ਼ੁਹਰਤ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਫੈਲ ਗਈ. ਮੰਡਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਦੋਵੇਂ ਸੰਕਰ ਦੇ ਚੇਲੇ ਹੋ ਗਏ ਅਰ ਸੰਨਯਾਸ ਧਾਰਕੇ ਅਦ੍ਵੈਤਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ.

ਸੰਕਰ ਨੇ ਕਈ ਥਾਂ ਅਨੇਕ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਪੁਰ ਫਤੇ ਪਾਈ ਅਰ ਬੌਧ ਧਰਮ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਸ਼ਿਕਸਤ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਿਕਰ “ਸੰਕਰ ਦਿਗ ਵਿਜਯ” ਵਿੱਚ ਮਾਧਵਾਚਾਰਯ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਸੰਕਰਾਚਾਰਯ ਨੇ ਕਈ ਮਠ (ਆਸ਼੍ਰਮ) ਬਣਾਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼੍ਰਿੰਗੇਰੀ ਮਠ ਹੈ, ਜੋ ਮੈਸੋਰ ਰਾਜ ਦੇ ਜਿਲੇ ਕਦੂਰ ਵਿੱਚ ਤੁੰਗਭਦ੍ਰਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸ਼੍ਰਿੰਗੇਰੀ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਸਥਾਨ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਲਾਇਕ ਚੇਲੇ ਮੰਡਨ ਨੂੰ, ਜੋ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸੁਰੇਸ਼ਵਾਰਾਚਾਰਯ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ, ਮਹੰਤ ਅਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ. ਸੰਕਰਾਚਾਰਯ ਦੀ ਗੱਦੀ ਹੁਣ ਇਸੇ ਥਾਂ ਹੈ। ਅਰ ਇਸ ਮਠ ਨੂੰ ਰਿਆਸਤ ਮੈਸੋਰ ਵੱਲੋਂ ੧੨੦੦੦) ਸਾਲਾਨਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ੨੫੯ ਪਿੰਡ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਮਦਨ ੫੦੦੦੦ ਹੈ ਇਸ ਮਠ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਗੀਰ ਹੈ, ਜੋ ਸਨ ੧੩੪੬ ਵਿੱਚ ਵਿਜਯਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਹਰਿਹਰ ਨੇ ਲਾਈ ਹੈ.

ਬਾਕੀ ਤਿੰਨ ਮਠਾਂ (ਦ੍ਵਾਰਿਕਾ, ਜਗੰਨਾਥ, ਬਦਰੀਨਾਥ)<sup>੨</sup> ਦੇ ਮਹੰਤ ਭੀ ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਯੋਗਜ਼ ਸੰਨਯਾਸੀ ਕਾਇਮ ਕੀਤੇ, ਜੋ ਪੂਰਣ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਸਕਣ. ਸੰਕਰ ਨੇ ਵੇਦਾਂਤ ਸੂਤ੍ਰ, ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਅਤੇ ਗੀਤਾ, ਪੁਰ ਉੱਤਮ ਭਾਸ਼ਣ ਲਿਖੇ ਹਨ. ਸੰਕਰ ਜੀ ਆਸਾਮ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਵਿੱਚ ਰੋਗੀ ਹੋ ਗਏ ਅਰ ੩੨ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਕੇਦਾਰਨਾਥ ਪਾਸ ਸਨ ੬੨੦ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ਤਿਆਗ ਗਏ.

S.V. Venkateshwara ਵੇਂਕਟੇਸ਼ਵਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੰਕਰ ਦਾ ਜਨਮ ਸਨ ੮੦੫ ਈ. ਵਿੱਚ ਅਰ ਦੇਹਾਂਤ ੮੯੭ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼੍ਟੀ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਬਲ ਪ੍ਰਮਾਣ ਭੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ੬ ਇੱਕ ਛੰਦ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੬ ਮਾਤ੍ਰਾ. ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ੧੬ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੁਰ, ਦੂਜਾ ਦਸ ਪੁਰ ਅੰਤ ਗੁਰੁ ਲਘੁ. ਉਦਾਹਰਣ—

ਮ੍ਰਿਗ ਮੀਨ ਭ੍ਰਿੰਗ ਪਤੰਗ ਕੁੰਚਰ, ਏਕ ਦੋਖ ਬਿਨਾਸ.

××× (ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ)

ਖਟ ਕਰਮ ਕੁਲ ਸੰਜੁਗਤ ਹੈ ਹਰਿਭਗਤਿ ਹਿਰਦੈ ਨਾਹਿ  
ਚਰਨਾਰਬਿੰਦ ਨ ਕਥਾ ਭਾਵੈ ਸੁਪਚ ਤੁੱਲਿ ਸਮਾਨ.

××× (ਕੇਦਾਰ ਰਵਿਦਾਸ)

<sup>1</sup>ਇਸ ਗੱਦੀ ਦੇ ਮਹੰਤ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਜਗਤਗੁਰੂ ਆਖਦੇ ਹਨ.

<sup>੨</sup>ਦ੍ਵਾਰਿਕਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਰਦਾ ਮਠ, ਜਗੰਨਾਥ ਵਿੱਚ ਗੋਵਰਧਨ ਮਠ, ਬਦਰੀਨਾਥ ਵਿੱਚ ਜੋਸ਼ੀ ਮਠ.



ਨਿਜ ਕਾਨ ਸੁਨ ਮਤਿਮਾਨ ਮਾਨਵ, ਖੇਤ ਮਹਿ ਤਬ ਜਾਇ,  
ਗੋਬਿੰਦ ਬੂਟ ਉਪਾਰ ਦੇਖਜੋ, ਚਹਜੋ ਉਰ ਬਿਸਮਾਇ.

××× (ਨਾਪੁ)

੭ ਵਿ—ਮੰਗਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੮ ਸੁਭ. ਭਲਾ। ੯ ਸੰ. ਸ੍ਰਭ੍ਰਕਲ—  
ਸਿੰਘਲ. (ਸੰਗੁਲ—ਜੰਜੀਰ) ਲਈ ਭੀ ਸੰਕਰ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ.  
“ਦੁਰਦ ਕੇ ਪਾਇ ਸੁ ਸੰਕਰ ਡਾਰਜੋ.” (ਗੁਵਿ ੧੦)

**ਸੰਕਰਸਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਕਰਖਨ.

**ਸੰਕਰਸੁਕੁ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਸੰਕਰ (ਸ਼ਿਵ) ਦਾ ਸੁਕੁ (ਵੀਰਯ). ਪਾਰਾ.

**ਸੰਕਰਸੁਤ.** ਸੰਗਜਾ—ਸ਼ਿਵਪੁਤ੍ਰ ਗਣੇਸ਼ ਅਤੇ ਕਾਰਤਿਕੇਯ. (ਖੰਡਾਨਨ).

**ਸੰਕਰਖਣ** } ਸੰ. ਸਤ੍ਰਕਾਰਧ—ਸੰਕਸ਼ਣ. ਸੰਗਜਾ—ਸੰ. ਸੰ-ਕਸ਼ਣ

**ਸੰਕਰਖਨ** } (ਖਿੱਚਣ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ, ਹਲਵਾਹੁਣਾ। ੨ ਬਲਭਦ੍ਰ.

ਬਲਰਾਮ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੰਕਰਖਣ ਹੋਣ ਦੇ ਦੋ ਕਾਰਣ ਲਿਖੇ ਹਨ.

ਇੱਕ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਵਕੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਖਿੱਚਕੇ

ਰੋਹਿਣੀ ਦੇ ਉਦਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਦੂਜੇ ਇਹ ਹਲ ਨਾਲ

ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਸੰਕਸ਼ (ਖਿੱਚ) ਕੇ ਮੁਸਲ ਨਾਲ ਸਿਰ ਭੰਨ ਦਿੰਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ

ਜ਼ਮੀਨ ਵਾਹੁਣ ਦਾ ਵਡਾ ਸੌਂਕ ਸੀ. “ਪੁਨ ਬੋਲਯੋ ਵਿਜਏਸ, ਸੰਕਰਖਨ

ਸੋਂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੩ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਕ੍ਰਮਣ

(ਸੰਕ੍ਰਾਂਤਿ) ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਸੰਕਰਖਣ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਮਕਰ

ਸੰਕਰਖਣ ਅਰਕੀ ਹੋਇ। ਆਨ ਸਨਾਨਹਿ ਜੇ ਨਰ ਕੋਇ ॥”

(ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਮਕਰ ਰਾਸ਼ਿ ਤੇ ਜਦ ਸੂਰਜ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਜੋ ਆਕੇ ਮੁਕਸਤਰ

ਨ੍ਹਾਵੇ.

**ਸੰ ਕਰਤਾ.** ਸੰ (ਕਲਾਣ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਮੁਕਤਿ ਦਾਤਾ.

**ਸੰਕਰ ਵਰਣ.** ਦੇਖੋ, ਦਸਅਠਵਰਨ ਅਤੇ ਵਰਣ ਸੰਕਰ.

**ਸੰਕਰਾ.** ਸੰਕਰ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ. “ਸੰਕਰਾ ਨ ਜਾਨਹਿ ਭੇਵ.” (ਰਾਮ

ਮ: ੫) ਗਜਾਰਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਭੇਦ ਨ ਜਾਨੈ। ੨ ਸ਼ਿਵ। ੩ ਇੱਕ ਰਾਗ, ਜੋ

ਬਿਲਾਵਲ ਠਾਟ ਦਾ ਸਾੜਵ (ਖਾੜਵ) ਹੈ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੱਧਮ ਵਰਜਿਤ

ਹੈ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤ ਬਹੁਤ ਦੁਰਬਲ ਲਗਦਾ ਹੈ. ਸੰਕਰਾ ਬਿਹਾਗ ਨਾਲ

ਬਹੁਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਗਾਂਧਾਰ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਸ਼ਤਜ ਸੰਵਾਦੀ

ਹੈ. ਆਰੋਹੀ—ਸ ਰ ਗ ਪ ਪ ਨ ਸ. ਅਵਰੋਹੀ—ਸ ਨ ਧ ਪ ਗ ਰ

ਸ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ ਕਈ ਸੰਪੂਰਣ ਮੰਨਦੇ

ਅਤੇ ਨਾਉਂ ਸੰਕਰਾਭਰਣ ਸੱਦਦੇ ਹਨ। ੪ ਵਿ—ਕਲਾਣ ਕਰਤਾ।

੫ ਸੰਕਰ ਦਾ. ਸੰਕਰ ਦੇ. “ਸੰਕਰਾ ਮਸਤਿਕ ਬਸਤਾ.” (ਧਨਾ

ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ)

**ਸੰਕਰਾਚਾਰਯ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਕਰ ੫.

**ਸੰਕਰਾਭਰਣ.** ਸੰਕਰ (ਸ਼ਿਵ) ਦਾ ਆਭਰਣ (ਭੂਸ਼ਣ) ਸੱਪ। ੨

ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ੩ ਇੱਕ ਰਾਗ. ਦੇਖੋ, ਸੰਕਰਾ ੩.

**ਸੰਕਰੀ.** ਸੰਕਰ (ਸ਼ਿਵ) ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਪਾਰਵਤੀ। ੨ ਮਜੀਠ। ੩ ਵਿ

—ਕਲਾਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀ.

**ਸੰਕਲਨ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਰਕਲਨ. ਸੰਗਜਾ—ਕਲਨ (ਇਕੱਠਾ) ਕਰਨਾ.

‘ਦੇਖੋ, ਵਿਸਨੂ ਪੁਰਾਣ ਅੰਸ਼ ੪ ਅ: ੧੫.

ਜੋਤਨਾ। ੨ ਵਰ੍ਹੇ ਅਤੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਗੱਲ ਨੂੰ ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ  
ਬੋਝੇ ਸਮੇਂ ਅੰਦਰ ਕਰ ਦਿਖਾਉਣਾ.

**ਸੰਕਲਪ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਰਕਲਪ. ਸੰਗਜਾ—ਮਨ ਦਾ ਫੁਰਨਾ. ਮਨੋਰਥ.

ਖਿਆਲ। ੨ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ. ਪ੍ਰਣ.

**ਸੰਕਲਿਤ.** ਵਿ—ਜੋੜਿਆ ਹੋਇਆ. ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ. ਦੇਖੋ, ਕਲਨ.

**ਸੰਕੜਾ.** ਵਿ—ਸੰਕੁਚਿਤ। ੨ ਤੰਗ. ਭੀੜਾ.

**ਸੰਕਾ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਰਕਾ—ਸੰਕਾ. ਸੰਗਜਾ—ਸੱਕ. ਸੰਸਾ। ੨ ਡਰ. ਖੌਫ.

ਧਕਧਕੀ. “ਪ੍ਰਭ ਧਿਆਇਆ ਗਈ ਸੰਕਾ ਤੂਟ.” (ਗੁਜ ਮ: ੫)

੩ ਸਤ੍ਰਕਾ. ਲੜਾਈ. ਜੰਗ.

**ਸੰਕਾਸ.** ਸੰ. ਸੰਕਾਸ਼. ਵਜ਼—ਤੁੱਲ. ਸਮਾਨ. “ਹੋਂ ਨ ਲਖੋਂ ਸੋਦਰ

ਤਿਸੈ, ਪਰਮੇਸਰੁ ਸੰਕਾਸ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਕੋਲ. ਪਾਸ.

**ਸੰਕਿਤ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਰਕਿਤ. ਵਿ—ਡਰਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰਸੇ ਵਾਨ.

ਸੱਕ ਰਹਿਤ.

**ਸੰਕੀਰਣ** } ਸੰ. ਸੰਕੀਰਣ. ਵਿ—ਕੀਰਣ (ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ). ੨ ਢਕਿਆ

**ਸੰਕੀਰਨ** } ਹੋਇਆ। ੩ ਵਜ਼ਾਪੂ. ਪਸਰਿਆ. ਫੈਲਿਆ. “ਆਯੁਧ

ਤੇ ਸੰਕੀਰਨ ਬਨ ਭਾ ਲੋਭਨ ਪੋਥ ਕਰੰਤੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਸੰਗਜਾ—

ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਜਾਤਿ. ਲੋਮ ਪ੍ਰਤਿਲੋਮ ਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਉਪਜੇ ਸੰਕਰ ਵਰਣਾਂ

ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸੰਤਾਨ. ਦੇਖੋ, ਦਸ ਅਠ ਵਰਨ.

**ਸੰਕੁ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਰਕੁ—ਸੰਕੁ. ਸੰਗਜਾ—ਮੇਖ. ਕੀਲਾ। ੨ ਠੂਠ. ਸਥਾਣੂ।

੩ ਸੰਖ ਨਾਉਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ. (੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦)

੪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਛਾਇਆ ਮਿਣਨ ਦਾ ਤਿੰਨ ਬਾਰਾਂ ਉਂਗਲ ਆਦਿਕ ਦਾ

ਕੀਲਾ। ੫ ਕਾਮਦੇਵ। ੬ ਸ਼ਿਵ। ੭ ਪਾਪ। ੮ ਭਾਲਾ. ਬਰਛਾ।

੯ ਲਿੰਗ.

**ਸੰਕੁ ਕਰਣ.** ਸੰਗਜਾ—ਸੰਕੁ. (ਕਿੱਲੇ) ਜੇਹੇ ਹੋਣ ਕੰਨ ਜਿਸ ਦੇ,

ਗਧਾ। ੨ ਹਰਿਵੰਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਦਾਨਵ.

**ਸੰਕੁਰਾ.** ਵਿ—ਸੰਕੁਚਿਤ। ੨ ਤੰਗ. ਭੀੜਾ. “ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰਾ

ਸੰਕੁਰਾ.” (ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਸੰਕੁਲ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੰਘਣਾ. “ਸੁਭ ਗੁਣ ਗਨ ਦਾਲ ਸੰਕੁਲ ਸੋਹੈ.”

(ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਪੂਰਣ। ੩ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ। ੪ ਸੰਗਜਾ—ਯੁੱਧ।

੫ ਭੀੜ. ਹੁਚੁਮ.

**ਸੰਕੁੜਾ.** ਸੰਕੁਚਿਤ. ਭੀੜਾ. ਦੇਖੋ, ਸੰਕੁਰਾ. “ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰਾ ਸੰਕੁੜਾ.”

(ਮ: ੩ ਗੁਜ ਵਾਰ ੧)

**ਸੰਕੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਕੁ.

**ਸੰਕੇਤ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਰਕੇਤ. ਸੰਗਜਾ—ਇਸ਼ਾਰਾ। ੨ ਚਿੰਨ੍ਹ. ਨਿਸ਼ਾਨ। ੩ ਸੰ.

ਸੰ-ਕੇਤ. ਨਿਵਾਸ. “ਜਲ ਸੰਕੇਤਨਿ ਆਦਿ ਬਖਾਨ੍ਹਹੁ.” (ਸਨਾਮਾ)

ਜਲ ਦਾ ਹੈ ਸੰਕੇਤ (ਨਿਵਾਸ) ਜਿਸ ਵਿੱਚ, ਨਦੀ.

**ਸੰਕੇਤਨਿ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਕੇਤ ੩.

**ਸੰਕੋਚ** } ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—(ਸੰ-ਕੁਚੁ) ਸਿਕੁੜਨਾ. ਸੁੰਗੜਨਾ।

**ਸੰਕੋਚਨ** } ੨ ਝਿਝਕਣਾ। ੩ ਲੱਜਾ. ਸ਼ਰਮ। ੪ ਸਮੇਟਣਾ. “ਖੇਲ

ਸੰਕੋਚੈ ਤਉ ਨਾਨਕ ਏਕੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ)



੧ ਇਕ	੧ ਏਕ:
੨ ਦੋ	੨ ਦੁਵੈ
੩ ਤਿੰਨ-ਤ੍ਰੈ	੩ ਤ੍ਰਯ:
੪ ਚਾਰ	੪ ਚਤੁਰ:
੫ ਪੰਜ	੫ ਪੰਚ
੬ ਛੀ-ਛੇ	੬ ਷ਟ੍
੭ ਸੱਤ	੭ ਸਪਤ
੮ ਅੱਠ	੮ ਅ਷ਟ-ਅਥਵਾ ਅ਷ਟੈ
੯ ਨੌ	੯ ਨਵ
੧੦ ਦਸ	੧੦ ਦਸ਼
੧੧ ਗਿਆਰਾਂ-ਯਾਰਾਂ	੧੧ ਏਕਾਦਸ਼
੧੨ ਬਾਰਾਂ	੧੨ ਦ੍ਵਾਦਸ਼
੧੩ ਤੇਰਾਂ	੧੩ ਤ੍ਰਯੋਦਸ਼
੧੪ ਚੌਦਾਂ	੧੪ ਚਤੁਰਦਸ਼
੧੫ ਪੰਦਰਾਂ	੧੫ ਪੰਚਦਸ਼
੧੬ ਸੋਲਾਂ	੧੬ ਷ੋਡਸ਼
੧੭ ਸਤਾਰਾਂ	੧੭ ਸਪਤਦਸ਼
੧੮ ਅਠਾਰਾਂ	੧੮ ਅ਷ਟਾਦਸ਼
੧੯ ਉੱਨੀ	੧੯ ਏਕੋਨਵਿੰਸ਼ਤਿ:
੨੦ ਵੀਹ	੨੦ ਵਿੰਸ਼ਤਿ:
੨੧ ਇੱਕੀ	੨੧ ਏਕਵਿੰਸ਼ਤਿ:
੨੨ ਬਾਈ	੨੨ ਦ੍ਵਾਵਿੰਸ਼ਤਿ:
੨੩ ਤੇਈ-ਤ੍ਰੇਈ	੨੩ ਤ੍ਰਯੋਵਿੰਸ਼ਤਿ:
੨੪ ਚੌਥੀ-ਚਵੀ	੨੪ ਚਤੁਰਵਿੰਸ਼ਤਿ:
੨੫ ਪੱਚੀ-ਪੱਤੀ	੨੫ ਪੰਚਵਿੰਸ਼ਤਿ:
੨੬ ਛੱਤੀ	੨੬ ਷ਟ੍ਰਿੰਸ਼ਤਿ:
੨੭ ਸਤਾਈ	੨੭ ਸਪਤਵਿੰਸ਼ਤਿ:
੨੮ ਅਠਾਈ	੨੮ ਅ਷ਟਾਵਿੰਸ਼ਤਿ:
੨੯ ਉੱਨਤੀ	੨੯ ਏਕੋਨਤ੍ਰਿੰਸ਼ਤ੍
੩੦ ਤੀਹ-ਤ੍ਰੀਹ	੩੦ ਤ੍ਰਿੰਸ਼ਤ੍
੩੧ ਇਕੱਤੀ	੩੧ ਏਕਤ੍ਰਿੰਸ਼ਤ੍
੩੨ ਬੱਤੀ	੩੨ ਦ੍ਵਾਤ੍ਰਿੰਸ਼ਤ੍
੩੩ ਤੇਤੀ	੩੩ ਤ੍ਰਯਤ੍ਰਿੰਸ਼ਤ੍
੩੪ ਚੌਤੀ	੩੪ ਚਤੁਰਤ੍ਰਿੰਸ਼ਤ੍
੩੫ ਪੈਤੀ	੩੫ ਪੰਚਤ੍ਰਿੰਸ਼ਤ੍
੩੬ ਛੱਤੀ	੩੬ ਷ਟ੍ਰਿੰਸ਼ਤ੍
੩੭ ਸੈਤੀ	੩੭ ਸਪਤਤ੍ਰਿੰਸ਼ਤ੍
੩੮ ਅਠੱਤੀ	੩੮ ਅ਷ਟਤ੍ਰਿੰਸ਼ਤ੍
੩੯ ਉਨਤਾਲੀ	੩੯ ਏਕੋਨਚਤੁਰਿੰਸ਼ਤ੍

੧	ਇਕ
੨	ਦੋ
੩	ਸੇ
੪	ਚਾਰ
੫	ਪੰਜ
੬	ਛੇ
੭	ਸੱਤ
੮	ਅੱਠ
੯	ਨੌ
੧੦	ਦਸ
੧੧	ਯਾਰ
੧੨	ਦੋਹਰ
੧੩	ਤਿਹਰ
੧੪	ਚਾਰਹਰ
੧੫	ਪਾਹਰ
੧੬	ਸ਼ਾਹਰ
੧੭	ਸੱਤਹਰ
੧੮	ਅੱਠਹਰ
੧੯	ਨੌਹਰ
੨੦	ਬਸਿਤ
੨੧	ਬਸਿਤ ਓ ਇਕ
੨੨	ਬਸਿਤ ਦੋ
੨੩	ਬਸਿਤ ਸੇ
੨੪	ਬਸਿਤ ਚਾਰ
੨੫	ਬਸਿਤ ਪੰਜ
੨੬	ਬਸਿਤ ਛੇ
੨੭	ਬਸਿਤ ਸੱਤ
੨੮	ਬਸਿਤ ਅੱਠ
੨੯	ਬਸਿਤ ਨੌ
੩੦	ਓ
੩੧	ਓ ਇਕ
੩੨	ਓ ਦੋ
੩੩	ਓ ਸੇ
੩੪	ਓ ਚਾਰ
੩੫	ਓ ਪੰਜ
੩੬	ਓ ਛੇ
੩੭	ਓ ਸੱਤ
੩੮	ਓ ਅੱਠ
੩੯	ਓ ਨੌ

1	One
2	Two
3	Three
4	Four
5	Five
6	Six
7	Seven
8	Eight
9	Nine
10	Ten
11	Eleven
12	Twelve
13	Thirteen
14	Fourteen
15	Fifteen
16	Sixteen
17	Seventeen
18	Eighteen
19	Nineteen
20	Twenty
21	Twenty-one
22	Twenty-two
23	Twenty-three
24	Twenty-four
25	Twenty-five
26	Twenty-six
27	Twenty-seven
28	Twenty-eight
29	Twenty-nine
30	Thirty
31	Thirty-one
32	Thirty-two
33	Thirty-three
34	Thirty-four
35	Thirty-five
36	Thirty-six
37	Thirty-seven
38	Thirty-eight
39	Thirty-nine

੪੦ ਚਾਲੀ	੪੦ ਚਤਵਾਰਿੰਸ਼ਾਤ੍	੪੦ ਚੌਲ	40 Forty
੪੧ ਇਕਤਾਲੀ	੪੧ ਏਕਚਤਵਾਰਿੰਸ਼ਾਤ੍	੪੧ ਚੌਲ ਓਕ	41 Forty-one
੪੨ ਬਿਆਲੀ-ਬੈਤਾਲੀ	੪੨ ਦ੍ਵਿਚਤਵਾਰਿੰਸ਼ਾਤ੍	੪੨ ਚੌਲ ਓਦੋ	42 Forty-two
੪੩ ਤ੍ਰਿਤਾਲੀ	੪੩ ਤ੍ਰਿਚਤਵਾਰਿੰਸ਼ਾਤ੍	੪੩ ਚੌਲ ਓਸੇ	43 Forty-three
੪੪ ਚੌਤਾਲੀ	੪੪ ਚਤੁਸ਼ਚਤਵਾਰਿੰਸ਼ਾਤ੍	੪੩ ਚੌਲ ਓਚਾਰ	44 Forty-four
੪੫ ਪੰਤਾਲੀ	੪੫ ਪਯਚਤਵਾਰਿੰਸ਼ਾਤ੍	੪੫ ਚੌਲ ਓਬੰਧ	45 Forty-five
੪੬ ਛਿਤਾਲੀ	੪੬ ਷ਟਚਤਵਾਰਿੰਸ਼ਾਤ੍	੪੫ ਚੌਲ ਓਸ਼	46 Forty-six
੪੭ ਸੈਤਾਲੀ	੪੭ ਸਪਤਚਤਵਾਰਿੰਸ਼ਾਤ੍	੪੬ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	47 Forty-seven
੪੮ ਅਠਤਾਲੀ	੪੮ ਅਸ਼ਟਚਤਵਾਰਿੰਸ਼ਾਤ੍	੪੬ ਚੌਲ ਓਹਸ਼ਤ	48 Forty-eight
੪੯ ਉਨੰਜਾ	੪੯ ਏਕੋਨਪਯਚਾਸ਼ਾਤ੍	੪੭ ਚੌਲ ਓਸੇ	49 Forty-nine
੫੦ ਪੰਜਾਹ	੫੦ ਪਯਚਾਸ਼ਾਤ੍	੫੦ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	50 Fifty
੫੧ ਇਕਵੰਜਾ	੫੧ ਏਕਪਯਚਾਸ਼ਾਤ੍	੫੦ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	51 Fifty-one
੫੨ ਬਵੰਜਾ	੫੨ ਦ੍ਵਿਪਯਚਾਸ਼ਾਤ੍	੫੧ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	52 Fifty-two
੫੩ ਤਿਵੰਜਾ-ਤ੍ਰਿਵੰਜਾ	੫੩ ਤ੍ਰਿਪਯਚਾਸ਼ਾਤ੍	੫੧ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	53 Fifty-three
੫੪ ਚੁਰੰਜਾ	੫੪ ਚਤੁਪਯਚਾਸ਼ਾਤ੍	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	54 Fifty-four
੫੫ ਪਚਵੰਜਾ	੫੫ ਪਯਚਪਯਚਾਸ਼ਾਤ੍	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	55 Fifty-five
੫੬ ਛਪੰਜਾ-ਛਿਵੰਜਾ	੫੬ ਷ਟਪਯਚਾਸ਼ਾਤ੍	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	56 Fifty-six
੫੭ ਸਤਵੰਜਾ	੫੭ ਸਪਤਪਯਚਾਸ਼ਾਤ੍	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	57 Fifty-seven
੫੮ ਅਠਵੰਜਾ	੫੮ ਅਸ਼ਟਪਯਚਾਸ਼ਾਤ੍	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	58 Fifty-eight
੫੯ ਉਨਾਹਠ	੫੯ ਏਕੋਨ਷ਾਣਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	59 Fifty-nine
੬੦ ਸੱਠ	੬੦ ਷ਾਣਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	60 Sixty
੬੧ ਇਕਾਹਠ	੬੧ ਏਕ਷ਾਣਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	61 Sixty-one
੬੨ ਬਾਹਠ	੬੨ ਦ੍ਵਿ਷ਾਣਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	62 Sixty-two
੬੩ ਤ੍ਰੇਹਠ	੬੩ ਤ੍ਰਿ਷ਾਣਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	63 Sixty-three
੬੪ ਚੌਹਠ	੬੪ ਚਤੁ਷ਾਣਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	64 Sixty-four
੬੫ ਪੈਂਹਠ	੬੫ ਪਯਚ਷ਾਣਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	65 Sixty-five
੬੬ ਛਿਆਹਠ	੬੬ ਷ਟ਷ਾਣਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	66 Sixty-six
੬੭ ਸਤਾਹਠ	੬੭ ਸਪਤ਷ਾਣਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	67 Sixty-seven
੬੮ ਅਠਾਹਠ	੬੮ ਅਸ਼ਟ਷ਾਣਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	68 Sixty-eight
੬੯ ਉਨ੍ਹੱਤਰ	੬੯ ਏਕੋਨਸਪਤਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	69 Sixty-nine
੭੦ ਸੱਤਰ	੭੦ ਸਪਤਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	70 Seventy
੭੧ ਇਕਹੱਤਰ	੭੧ ਏਕਸਪਤਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	71 Seventy-one
੭੨ ਬਹੱਤਰ	੭੨ ਦ੍ਵਿਸਪਤਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	72 Seventy-two
੭੩ ਤਿਹੱਤਰ	੭੩ ਤ੍ਰਿਸਪਤਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	73 Seventy-three
੭੪ ਚੌਹੱਤਰ	੭੪ ਚਤੁਸਪਤਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	74 Seventy-four
੭੫ ਪੰਜਹੱਤਰ-ਪੰਝੱਤਰ	੭੫ ਪਯਚਸਪਤਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	75 Seventy-five
੭੬ ਛਹੱਤਰ	੭੬ ਷ਟਸਪਤਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	76 Seventy-six
੭੭ ਸਤੱਤਰ	੭੭ ਸਪਤਸਪਤਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	77 Seventy-seven
੭੮ ਅਠੱਤਰ	੭੮ ਅਸ਼ਟਸਪਤਿ:	੫੨ ਚੌਲ ਓਹਫਤ	78 Seventy-eight

੭੯ ਉਨਾਸੀ	੭੯ ਏਕੋਨਾਸ਼ੀਤਿ:	੮੧ هفتادونو	79 Seventy-nine
੮੦ ਅੱਸੀ	੮੦ ਆਸ਼ੀਤਿ:	੮੦ هشتاد	80 Eighty
੮੧ ਇਕਾਸੀ	੮੧ ਏਕਾਸ਼ੀਤਿ:	੮੧ هشتاد و یک	81 Eighty-one
੮੨ ਬਿਆਸੀ	੮੨ ਫ਼ਯਸ਼ੀਤਿ:	੮੨ هشتاد و دو	82 Eighty-two
੮੩ ਤਿਰਾਸੀ-ਤ੍ਰਿਆਸੀ	੮੩ ਤ੍ਰਯਸ਼ੀਤਿ:	੮੩ هشتاد و سه	83 Eighty-three
੮੪ ਚੌਰਾਸੀ	੮੪ ਚਤੁਰਾਸ਼ੀਤਿ:	੮੪ هشتاد و چهار	84 Eighty-four
੮੫ ਪੰਚਾਸੀ-ਪੰਜਾਸੀ	੮੫ ਪਞ੍ਚਾਸ਼ੀਤਿ:	੮੫ هشتاد و پنج	85 Eighty-five
੮੬ ਛਿਆਸੀ	੮੬ ਷ਡਸ਼ੀਤਿ:	੮੬ هشتاد و شش	86 Eighty-six
੮੭ ਸਤਾਸੀ	੮੭ ਸਪਤਾਸ਼ੀਤਿ:	੮੭ هشتاد و هفت	87 Eighty-seven
੮੮ ਅਠਾਸੀ	੮੮ ਅਸ਼ਟਾਸ਼ੀਤਿ:	੮੮ هشتاد و هشت	88 Eighty-eight
੮੯ ਉਨਾਨਵੇ	੮੯ ਏਕੋਨਾਨਵਤਿ:	੮੯ هشتاد و نه	89 Eighty-nine
੯੦ ਨਵੇ	੯੦ ਨਵਤਿ:	੯੦ نود	90 Ninety
੯੧ ਇਕਾਨਵੇ	੯੧ ਏਕਨਵਤਿ:	੯੧ نود و یک	91 Ninety-one
੯੨ ਬਾਨਵੇ	੯੨ ਫ਼ਿਨਵਤਿ:	੯੨ نود و دو	92 Ninety-two
੯੩ ਤਿਰਾਨਵੇ-ਤ੍ਰਿਆਨਵੇ	੯੩ ਤ੍ਰਿਨਵਤਿ:	੯੩ نود و سه	93 Ninety-three
੯੪ ਚੌਰਾਨਵੇ	੯੪ ਚਤੁਰਨਵਤਿ:	੯੪ نود و چهار	94 Ninety-four
੯੫ ਪਚਾਨਵੇ	੯੫ ਪਞ੍ਚਨਵਤਿ:	੯੫ نود و پنج	95 Ninety-five
੯੬ ਛਿਆਨਵੇ	੯੬ ਷ਣਨਵਤਿ:	੯੬ نود و شش	96 Ninety-six
੯੭ ਸਤਾਨਵੇ	੯੭ ਸਪਤਨਵਤਿ:	੯੭ نود و هفت	97 Ninety-seven
੯੮ ਅਠਾਨਵੇ	੯੮ ਅਸ਼ਟਨਵਤਿ:	੯੮ نود و هشت	98 Ninety-eight
੯੯ ਨਿਨਾਨਵੇ-ਨਤ੍ਤਿਨਵੇ	੯੯ ਨਵਨਵਤਿ:	੯੯ نود و نه	99 Ninety-nine
੧੦੦ ਸੌ	੧੦੦ ਸ਼ਾਤਸ	੧੦੦ صد	100 Hundred

ਇੱਕ ਇੱਕ ਬਿੰਦੀ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਅੰਗ ਦਸਗੁਣੇ ਜੋ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੁਰਾਣੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇਉਂ ਹੈ-

ਇੱਕ-ਏਕ	੧
ਦਸ-ਦਸ	੧੦
ਸੌ-ਸ਼ਤ	੧੦੦
ਹਜਾਰ-ਸਹਸ੍ਰ	੧,੦੦੦
ਅਯੁਤ	੧੦,੦੦੦
ਲੱਖ-ਲਕ	੧੦੦,੦੦੦
ਪ੍ਰਯੁਤ ਜਾਂ ਨਿਯੁਤ	੧,੦੦੦,੦੦੦
ਕਰੋੜ-ਕੋਟਿ	੧੦,੦੦੦,੦੦੦
ਅਰਬੁੰਦ	੧੦੦,੦੦੦,੦੦੦
ਵਿੰਦ	੧,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦
ਖਵੈਂ	੧੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦
ਨਿਖਵੈਂ	੧੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦
ਪਦਮ	੧,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦
ਸੰਖ	੧੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦
ਮਹਾਪਦਮ	੧੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦
ਸਾਗਰ	੧,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦

ਅੰਤਰ	੧੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦
ਮਧ	੧੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦
ਪੂਰਵਾਧ	੧,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦
ਪਰਾਧ	੧੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦

ਯਜੁਰ ਵੇਦ ਦੀ ਵਾਜਸਨੇਯਿ ਸੰਹਿਤਾ ਵਿੱਚ ਗਿਣਤੀ ਇਹ ਦੱਸੀ ਹੈ—

ਦਸ	੧੦
ਸ਼ਤ	੧੦੦
ਸਹਸ੍ਰ	੧੦੦੦
ਅਯੁਤ	੧੦੦੦੦
ਨਿਯੁਤ	੧੦੦੦੦੦
ਪ੍ਰਯੁਤ	੧੦੦੦੦੦੦
ਅਰਬੁਦ	੧੦੦੦੦੦੦੦
ਨੜਰਬੁਦ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦
ਸਮੁਦ੍ਰ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦
ਮਧ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦
ਅੰਤਰ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦
ਪਰਾਰਧ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦

ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਗਿਣਤੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਇਉਂ ਹੈ—

ਇਕਾਈ	੧	Unit
ਦਹਾਈ	੧੦	
ਸੈਂਕੜਾ	੧੦੦	
ਹਜ਼ਾਰ-ਹਜ਼ਾਰ	੧੦੦੦	Thousand
ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ	੧੦੦੦੦	
ਲੱਖ	੧੦੦੦੦੦	
ਦਸ ਲੱਖ	੧੦੦੦੦੦੦	Million
ਕਰੋੜ	੧੦੦੦੦੦੦੦	
ਦਸ ਕਰੋੜ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦	
ਅਰਬ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦	
ਦਸ ਅਰਬ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦	
ਖਰਬ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦	
ਦਸ ਖਰਬ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦	Billion
ਨੀਲ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦	
ਦਸ ਨੀਲ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦	
ਪਦਮ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦	
ਦਸ ਪਦਮ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦	
ਸੰਖ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦	
ਦਸ ਸੰਖ	੧੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦੦	Trillion <sup>1</sup>

<sup>1</sup>ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਸੰਖਿਆ ਇਉਂ ਹੈ - ਏਕੇ ਤੇ ੨੪ ਬਿੰਦੀਆਂ quadrillion, ੩੦ ਬਿੰਦੀਆਂ quintillion, ੩੬ ਬਿੰਦੀਆਂ sextillion, ੪੨ ਬਿੰਦੀਆਂ septillion, ੪੮ ਬਿੰਦੀਆਂ petillion, ੫੪ ਬਿੰਦੀਆਂ nonillion.

ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਸੰਖਯਾ (ਗਿਣਤੀ) ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਢੰਗ ਕੱਢਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਤਨੀ ਸੰਖਯਾ ਬੋਧਕ ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਅਥਵਾ ਦੇਵਤਾ ਆਦਿ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨੂੰ ਅੰਗ ਦੀ ਥਾਂ ਵਰਤਣਾ, ਜੈਸੇ—

- ੦ ਦੀ ਥਾਂ ਆਕਾਸ਼, ਨਭ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ.
- ੧ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ. ਚੰਦ੍ਰਮਾ. ਆਤਮਾ. ਗਣੇਸ਼ਦੰਤ. ਸੂਰਜ ਦੇ ਰਬ ਦਾ ਚਕ੍ਰ.
- ੨ ਨੇਤ੍ਰ. ਪਥ (ਪੰਛੀ ਦੇ ਖੰਭ ਅਤੇ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਪੱਖ). ਭੁਜਾ. ਅਯਨ. ਸਰਪ ਰਸਨਾ. ਯਮ. ਅਨਿਵਨ.
- ੩ ਰਾਮ. ਕਾਲ. ਤਾਪ. ਗੁਣ. ਸ਼ਿਵਨੇਤ੍ਰ. ਅਗਨਿ. ਭੁਵਨ. ਸੰਪਯਾ.
- ੪ ਵੇਦ. ਯੁਗ. ਵਰਣ. ਆਸ਼੍ਵਿਨ. ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਮੁਖ. ਵਿਸਨਭੁਜਾ. ਅਵਸਥਾ.
- ੫ ਪਯਾਸੇ.<sup>੧</sup> ਪਾਂਡਵ. ਇੰਦ੍ਰਿਯ. ਕਾਮਵਾਣ. ਸ਼ਿਵਮੁਖ. ਪ੍ਰਾਣ. ਭੂਤ. ਕੋਸ਼. ਨਮਾਜ਼.<sup>੨</sup>
- ੬ ਚਿਤ੍ਰ. ਰਸ. ਰਾਗ. ਭ੍ਰਮਰਪਦ. ਈਤਿ. ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ. ਵੇਦਾਂਗ. ਕਾਰਕ.
- ੭ ਮੁਨਿ. ਸਾਗਰ. ਸੂਚ. ਗਿਰਿ. ਲੋਕ. ਵਾਰ. ਭੂਮਿਕਾ.
- ੮ ਵਸੁ. ਸਿੱਧਿ. ਦਿੱਗਜ. ਯੋਗਅੰਗ. ਪਹਿਰ. ਨਾਗ. ਰਾਜੇ ਦੇ ਅੰਗ.
- ੯ ਭੂਖੰਡ. ਅੰਕ. ਨਿਪਿ. ਗ੍ਰਹ. ਭਕ੍ਰਿ.
- ੧੦ ਦੇਸ਼. ਦਿਸ਼ਾ. ਦਸ਼ਾ. ਅਵਤਾਰ. ਸੰਨਯਾਸੀ ਪੰਥ. ਰਾਵਣਸ਼ਿਰ. ਅੰਗੁਲਿ.
- ੧੧ ਰੁਦ੍ਰ.
- ੧੨ ਰਵਿ. ਰਾਸ਼ਿ. ਮਾਸ. ਮਿਸਲਾਂ.<sup>੩</sup> ਯੋਗੀ ਪੰਥ.
- ੧੩ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਧਰਮ. ਵਿਸ਼੍ਵੇਦੇਵ.
- ੧੪ ਲੋਕ. ਰਤਨ. ਵਿਦਯਾ. ਮਨੁ.
- ੧੫ ਤਿਥਿ. ਸੋਮਵੱਲੀ ਪਤ੍ਰ.
- ੧੬ ਕਲਾ. ਸ਼੍ਰਿੰਗਾਰ.
- ੧੭ ਵੈਦਿਕ ਦੇਵਤਾ.
- ੧੮ ਪੁਰਾਣ. ਭਾਰਤ ਪਰਵ.
- ੧੯ ਵਿਰਾਟ ਮੁਖ.
- ੨੦ ਨਖ. ਬਿਸ਼੍ਵ.
- ੨੧ ਮੂਰਛਨਾ.
- ੨੨ ਵਾਰਾਂ.<sup>੪</sup>
- ੨੩ ਵਿਕ੍ਰਿਤਿ
- ੨੪ ਗਾਯਤ੍ਰੀ
- ੨੫ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ. ਤਤ੍ਵ.

<sup>੧</sup>ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਪੰਜ ਪਾਤਸ਼ਾਹ.

<sup>੨</sup>ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨਮਾਜ਼ਾਂ.

<sup>੩</sup>ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ੧੨ ਮਿਸਲਾਂ.

<sup>੪</sup>ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਾਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ੨੨ ਵਾਰਾਂ.

੨੨ ਨਕਤੁ ਉਡੁ.

੩੦ ਮਾਸਦਿਵਸ.

੩੨ ਦੰਤ. ਰਦ.

੩੩ ਦੇਵ.

੪੦ ਮੁਕਤੇ.<sup>੫</sup>

੪੯ ਪਵਨ. ਤਾਨ.

੬੪ ਕਲਾ.

ਸੰਖਯਾ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਚਰਚਾ ਅਰ ਵਿਚਾਰ ਭੀ ਕਈ ਥਾਂਈਂ ਆਇਆ ਹੈ. ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਸੰਗਯਾ ਦੀ ਥਾਂ ਸੰਖਯਾ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਯਥਾ— “ਸਮੈ ਸੰਤ ਪਰਹੋਤ ਸਹਾਈ। ਤਾਂ ਤੇ ਸੰਖਯਾ ਸੰਤਸਹਾਈ.” (ਚੌਬੀਸਾਵ)

ਇਸ ਲਈ ਸੰਤਸਹਾਈ ਸੰਗਯਾ (ਨਾਉਂ) ਹੈ. ਸੰਖਯਾ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ, ਅਬਜਦ.

**ਸੰਗ.** ਵਜ—ਸਾਥ. ਨਾਲ. “ਜਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਨ ਕਛੁ ਅਲਾਈ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਸੰਗਯਾ—ਮਿਲਾਪ. ਸੰਬੰਧ. “ਹਰਿ ਇਕ ਸੈ ਨਾਲਿ ਮੈ ਸੰਗ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫) ੩ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਗਰੋਹ. ਮੰਡਲੀ. ਜਮਾਤ. ਟੋਲਾ. ਸੰ. ਚੰਡਾ—ਸੰਘ. “ਸੰਗ ਚਲਤ ਹੈ ਹਮ ਭੀ ਚਲਨਾ.” (ਸੁਹੀ ਰਵਿਦਾਸ) “ਘਰ ਤੇ ਚਲਯੋ ਸੰਗ ਕੇ ਸੰਗ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਸੰਕਾ. ਲੱਜਾ. ਸੰਕੋਚ. “ਮਨ ਪਾਪ ਕਰਤ ਤੂੰ ਸਦਾ ਸੰਗ.” (ਬਸੰ ਮ: ੫) ੫ ਸੰਸਾ. ਸੱਕ. “ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ਬਿਨਸੈ ਸਭ ਸੰਗ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੬ ਫਾ ਪੱਥਰ. “ਹਮ ਪਾਪੀ ਸੰਗ ਤਰਾਹ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਕਾਨ) ੭ ਫਾ ਸੰਗ. ਡਾਕੂ. ਫੰਧਕ. “ਜਮ ਸੰਗ ਨ ਫਾਸਹਿ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ਜਮ ਫੰਧਕ ਫਾਸਾਉਗਾ ਨਹੀਂ.

**ਸੰਗ ਅਸਵਦ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਵਦ ੨ ਅਤੇ ਕਾਬਾ.

**ਸੰਗਸਾਰ.** ਫਾ ਅ ਰਜਮ. ਸੰਗਯਾ—ਪਥਰਾਉਣਾ. ਸੰਗ (ਪੱਥਰ) ਮਾਰਕੇ ਜਾਨ ਕੱਢਣੀ. Stoning to death. ਮਿਸ਼ਕਾਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੰਡ ਵਿਭਚਾਰੀ ਲਈ ਹੈ, ਪਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਾਕਿਮ ਹੋਰ ਕਈ ਅਪਰਾਧਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਗਸਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ. “ਸੰਗਸਾਰ ਤਿਸ ਕਰੀਏ ਜਾਈ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਪਥਰਾਉਣਾ.

**ਸੰਗਠਨ.** ਸੰਗਯਾ—ਗੱਠਣ (ਜੋੜਨ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਬਿਖਰੇ ਹੋਏ ਪਦਾਰਥ ਅਥਵਾ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮੇਲਣਾ. ਜਥੇਬੰਦੀ.

**ਸੰਗਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੰਕਾ ਕਰਨੀ. ਲੱਜਾ ਕਰਨੀ. ਸ਼ਰਮਾਉਣਾ.

**ਸੰਗਤ.** ਸੰ. ਸੰ—ਗਤ. ਸੰਗਯਾ—ਸਭਾ. ਸੰਘ. ਮਜਲਿਸ. Congregation. “ਸੰਗਤ ਸਹਿਤ ਸੁਨੈ ਮੁਦ ਧਰੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸੰਬੰਧ. ਚਿਸ਼ਤਾ. ਨਾਤਾ. ੩ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਜਮਾ ਹੋਣ ਦੀ ਥਾਂ। ੪ ਮਾਲਵੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ, ਨਜ਼ਾਮਤ, ਬਰਨਾਲਾ, ਤਸੀਲ ਅਤੇ ਭਟਿੰਡੇ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਬੀਕਾਨੇਰ ਵਾਲੀ ਛੋਟੀ ਰੇਲਵੇ ਲਾਇਨ ਤੇ, ਭਟਿੰਡੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਟੇਸ਼ਨ ਸੰਗਤ ਹੈ।

**ਸੰਗਤ ਸਾਹਿਬ.** ਦੇਖੋ, ਫੇਰੂ ੩। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ.

<sup>੫</sup>ਖਾਲਸਾਧਰਮ ਦੇ ਚਾਲੀ ਮੁਕਤੇ.

**ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ.** ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੁਵਿਲਾਸ ਦੇ ਵੀਹਵੇਂ ਅਧਿਆਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਮਕਾਮ ਤੇ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੁਤਾ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਭਾਈ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਬੰਗਸੀ ਨੂੰ ਜਿਗਾ ਕਲਗੀ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ੧।

੨ ਰਾਜਾ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਜੀਂਦਪਤਿ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ੧੧ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ, ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ੩੦ ਜੁਲਾਈ ਸਨ ੧੮੨੨ ਨੂੰ ਜੀਂਦ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾ। ਸਨ ੧੮੨੪ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਵਡੀ ਧੂਮ ਧਾਮ ਨਾਲ ਸ਼ਾਹਬਾਦ ਦੇ ਰਈਸ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ ਸਭਾ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਰਾਜਾ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜ ਕਾਜ ਵੱਲ ਘੱਟ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਸਵਾਰ ਜਾਣਕੇ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਤੇਈ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ੩ ਨਵੰਬਰ ੧੮੩੪ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਗਰੂਰ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਸੰਤਾਨ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਰਾਜਗੱਦੀ ਇਸ ਦੇ ਭਤੀਜੇ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਰਈਸ ਬਜੀਦਪੁਰ ਨੂੰ ਮਿਲੀ। ਦੇਖੋ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ।

**ਸੰਗਤ ਦਾਸ.** ਦੇਖੋ, ਸਤਕਰਤਾਰੀਏ ੨। ੨ ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾਸ।

**ਸੰਗਤਪੁਰਾ.** ਰਾਜ ਪਟਿਆਲਾ, ਨਜ਼ਾਮਤ ਫਤੇਗੜ੍ਹ (ਬਸੀ), ਥਾਣਾ ਮੁਲੇਪੁਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਢਿੱਲਵਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਬਾ ਕੌਲ ਜੀ ਦੇ ਨੱਤੇ ਸੋਢੀ ਦਿਦਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਾਜਾ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਪਟਿਆਲਾ ਪਤਿ ਦੇ ਵੇਲੇ ਆਬਾਦ ਕੀਤਾ। ਰਿਆਸਤ ਨੇ ਸੰਗਤਪੁਰਾ ਸਾਰਾ ਜਾਗੀਰ ਵਿੱਚ ਸੋਢੀ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਚਾਰ ਪਿੰਡ ਹੋਰ (ਖਰ੍ਹੇ, ਪੋਲਾ, ਮਾਜਰੀ, ਰਾਇਸਰ) ਅਰਪਨ ਕਰੇ। ਸੰਗਤਪੁਰੇ ਦੇ ਸੋਢੀ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਕੁੱਲ ਜਾਗੀਰ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਯੇ ਸਾਲਾਨਾ ਹੈ।

ਸੋਢੀ ਸਾਹਿਬ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਇੱਕ ਮਾਲਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪੰਜ ਗੁੰਥੀ ਪੁਸਤਕ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਗੁਟਕਾ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦਾ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

**ਸੰਗਤਰਾ.** ਸੰ. ਸੁਰਫ਼ਾ—ਸੁਰੰਗ. ਅੰ. Orange. L. Citrus Aurantium. ਦੇਖੋ, ਨਾਰੰਗੀ, ਅਤੇ ਰੰਗਤਰਾ

**ਸੰਗਤਰਾਸ਼.** ਫ਼ਾ. ستراس. ਸੰਗਤਾ—ਸੰਗ (ਪੱਥਰ) ਛਿੱਲਣ ਵਾਲਾ. ਪੱਥਰਘਾੜਾ।

**ਸੰਗਤਿ.** ਸੰ. ਸੰ-ਗਤਿ. ਮਿਲਾਪ. ਸੁਹਬਤ. “ਸੰਗਤਿ ਕਾ ਗੁਨ ਬਹੁ ਅਧਿਕਾਈ.” (ਨਟ ਅ: ਮ: ੪) ੨ ਗਿਆਨ. ਵਿਦਯਾ। ੩ ਮੈਥੁਨ. ਭੋਗ। ੪ ਅਗਲੇ ਪਿਛਲੇ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਮੇਲ।

ਬਾਬਾ ਕੌਲ

।

ਬਨਮਾਲੀ ਦਾਸ

।

ਅਭੈ ਰਾਮ

।

ਜਸਪਤ ਸਿੰਘ

।

ਦਿਦਾਰ ਸਿੰਘ

**ਸੰਗਤੀਆ.** ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤਖਾਣ, ਜੋ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਅਚਲ ਦੇ ਮਕਾਮ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਉਪਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕਰਣੀ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਤਕਰਤਾਰੀਏ। ੩ ਵਿ—ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

**ਸੰਗਤੀਆ ਸਿੰਘ.** ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸੇਵਕ ਜੋ ਸਤ ਸਵਾਰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਟੋਚੀ ਅਰ ਭੀਮਚੰਦ ਕਹਲੂਰੀ ਦੀ ਸੁਲਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਰਾਉਣ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਦ ਹੁਸੈਨੀ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ ਸੀ। ਸੰਗਤੀਆਂ ਸਿੰਘ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। “ਸਿੰਘ ਸੰਗਤੀਆ ਤਹਾਂ ਪਠਾਏ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ)

**ਸੰਗਦਿਲ.** ਫ਼ਾ. دلگیر ਵਿ-ਸੰਗ (ਪੱਥਰ) ਜੇਹਾ ਹੈ ਚਿੱਤ ਜਿਸ ਦਾ. ਕਠੋਰ ਮਨ. ਬੇਰਹਿਮ।

**ਸੰਗਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਗਣਾ. “ਕਰਿ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ, ਨਾਹੀ ਸੰਗਨਾ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗਤਿ ਕਰਕੇ. “ਨਾਹੀ ਰੇ ਜਮ ਸੰਤਾਵੈ ਸਾਧੂ ਕੀ ਸੰਗਨਾ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਸੰਗਮ ਅਥਵਾ ਸੰਗਮੁ.** ਸੰ. ਸੰ—ਗਮ. ਸੰਗਤਾ—ਮਿਲਾਪ. ਮੇਲ. “ਸਾਧੂ ਸੰਗਮ ਹੈ ਨਿਸਤਾਰਾ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੨ ਦੋ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਅਸਥਾਨ। “ਗੰਗ ਜਮੁਨ ਤਹ ਬੇਣੀ ਸੰਗਮ.” (ਤੁਖਾਰੀ ਬਾਰਹਮਾਹਾ) ੩ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਪਤਿ ਦਾ ਮਿਲਾਪ. ਮੈਥੁਨ. “ਸੰਗਮ ਕਰੈ ਤਲਾਵ ਤਲਾਈ.” (ਤੁਲਸੀ)

**ਸੰਗਮਰਮਰ.** ਦੇਖੋ, ਮਰਮਰ।

**ਸੰਗਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਯੁੱਧ. ਸੰਘਰ. ਜੰਗ। ੨ ਸ਼ਿਖਲ. ਸੰਗੁਲ. ਜੰਜੀਰ. “ਗਰ ਮਹਿ ਗਰੂਏ ਸੰਗਰ ਪਰਹੀਂ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੰਗਰਹਣੁ** } ਦੇਖੋ, ਸੰਗੁਹਣ. “ਨਾਮ ਸਮਾਲਹੁ ਨਾਮ ਸੰਗਰਹੁ.”

**ਸੰਗਰਹਣੁ** } (ਓਅੰਕਾਰ)

**ਸੰਗਰਾਣਾ ਸਾਹਿਬ.** ਜਿਲਾ ਅਤੇ ਤਸੀਲ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਚੱਬਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਕਰੀਬ ਇੱਕ ਮੀਲ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਪੁਰ ਹੁਣ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਮਾਈ ਸੁਲਖਣੀ ਨੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਪੁਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਵਰਦਾਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਸੱਤ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਏ। ਹੁਣ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਹੀ ਸੁਲਖਣੀ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹੈ।

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਾਢੇ ਅੱਠ ਘੁਮਾਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਚੱਬੇ ਅਤੇ ਪੰਦਰਾਂ ਘੁਮਾਉਂ ਪਿੰਡ ਮਾਨਾਵਾਲੇ ਵਿੱਚ ਹੈ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ਪੂਰਣਮਾਸੀ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਚੱਬੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ ਭੀ ਇੱਕ ਅਸਥਾਨ ਹੈ।

**ਸੰਗਰਾਂਦ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਕ੍ਰਾਂਤਿ ਅਤੇ ਬਾਰਹਰਾਸਿ।

**ਸੰਗਰਾਨਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਗਰਾਣਾ ਸਾਹਿਬ।

**ਸੰਗਰਾਮ.** ਜੰਗ. ਦੇਖੋ, ਸੰਗ੍ਰਾਮ. “ਲਖ ਸੂਰਤਣੁ ਸੰਗਰਾਮ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਦੇਖੋ, ਅਕਬਰ।



**ਸੰਗਰੀਆ.** ਸੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਸਾਥੀ. ਸੰਗੀ। ੨ ਸੰਗਤਿ ਨਾਲ.

“ਦੂਤਨ ਸੰਗਰੀਆ.” (ਬਿਹਾ ਮ: ੫)

**ਸੰਗਰੂਰ.** ਸੁਰਤੀਆ ਸਿੰਘ ਫੂਲਵੰਸ਼ੀ ਦਾ ਆਬਾਦ ਕੀਤਾ ਨਗਰ, ਜੋ ਲੁਦਿਆਨੇ ਤੋਂ ੪੮ ਮੀਲ ਦੱਖਣ, ਲੁਦਿਆਨਾ ਧੂਰੀ ਜਾਖਲ ਰੇਲ ਪੁਰ ਜੀਂਦ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ. ਇਹ ਨਗਰ ਪਹਿਲਾਂ ਰਿਆਸਤ ਨਾਭੇ ਦਾ ਸੀ. ਸਨ ੧੭੭੪ ਵਿੱਚ ਰਾਜਾ ਗਜਪਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਪੁਰ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ. ਰਾਜਾ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜੀਂਦ ਤੋਂ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬਦਲਕੇ ਇਸ ਥਾਂ ਸਨ ੧੮੨੭ ਵਿੱਚ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ. ਸੰਗਰੂਰ ਨਾਭੇ ਤੋਂ ਬਾਰਾਂ ਕੋਹ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਹੈ. ਰਾਜਾ ਰਘੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਰੋਣਕ ਦਿੱਤੀ. ਸੰਗਰੂਰ ਦੇ ਰਾਜਭਵਨ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸਸਤ੍ਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਹਨ ਇੱਕ ਤਲਵਾਰ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਾਠ ਹੈ:—

ایں تلوار گرو گوبند سنگھ کی کرکری ہے۔ علاقہ صورت پندرش میں نمایاں ہے

ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਕਲਗੀਧਰ ਸ਼ਾਮੀ ਨੇ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ. ਭਾਈ ਗੁੱਦੜ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਿਆਲਪੁਰੇ ਜਦ ਰਾਜਾ ਗਜਪਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ, ਤਦ ਇਹ ਸਸਤ੍ਰ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ.

ਦੂਸਰਾ ਸਸਤ੍ਰ ਪੇਸ਼ਕਬਜ਼ ਹੈ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਸੰਮਤ ੧੭੫੨ ਅਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਇਬਾਰਤ ਹੈ:—

سک زو به هر دو عالم و فضل خانی شاه گوبند سنگھ خورشاه جہاں فتح پناه

ਇਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਾਬਾ ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ.

ਸੰਗਰੂਰ ਦੇ ਰਾਜਭਵਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬੀ ਜਿਲਦ ਦਾ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਖਮਨਾ ਅਤੇ ਮਾਲਕੋਸ ਦੀ ਵਾਰ ਵਾਧੂ ਬਾਣੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਜਫਰਨਾਮਹ ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ.

ਹੁਣ ਰਾਜਧਾਨੀ ਚਾਹੇ ਸੰਗਰੂਰ ਹੈ, ਪਰ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਆਸਤ ਜੀਂਦ ਲਿਖੀਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਜੀਂਦ.

**ਸੰਗਰੈ.** ਸੰਗੁਰ (ਜਮਾ) ਕਰਦਾ ਹੈ। ੨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸੰਗਲ.** ਸੰ. ਸਿੰਘਲ. ਜੰਜੀਰ. ਸੰਗੁਲ. “ਨਾ ਸਤਿ ਹਸਤੀ ਬਧੇ ਸੰਗਲ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ਹਾਥੀ ਵਾਂਗ ਸੰਗੁਲਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਰੀਰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਨਾਲ ਸਤੜ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ.

**ਸੰਗਲਦੀਪ.** ਸੰ. ਸਿੰਹਲਦੀਪ. ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਇੱਕ ਟਾਪੂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੰਕਾ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸਿੰਹਲ, ਸਿੰਗਲਦੀਪ ਅਤੇ ਲੰਕਾ.

**ਸੰਗਲ ਵਾਲਾ ਅਖਾੜਾ.** ਦੇਖੋ, ਅਖਾੜਾ ਪ.

**ਸੰਗਲਾਦੀਪ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਹਲ ਅਤੇ ਸਿੰਗਲਦੀਪ.

**ਸੰਗਲੀ.** ਸੰ. ਸਿੰਘਲਾ. ਜੰਜੀਰ. ਸੰਗੁਲੀ.

**ਸੰਗਲੀਆਲਾ.** ਵਿ—ਸਿੰਘਲਾ ਵਾਲਾ. ਜੰਜੀਰਦਾਰ. “ਘੁਰੇ ਨਗਾਰੇ

ਦੋਹਰੇ ਰਣ ਸੰਗਲਆਲੇ.” (ਚੰਡੀ ਵਾਰ) ਦੋ ਨਗਾਰੇ ਜੋ ਘੋੜੇ ਸੁਤਰ ਆਦਿ ਪੁਰ ਰੱਖਕੇ ਵਜਾਈਏ ਸਨ ਉਹ ਸੰਗੁਲੀ ਨਾਲ ਬੱਧੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਕਿ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਨਾ ਹੋ ਸਕਣ.

**ਸੰਗਾ.** ਸੰ. ਸੰਕਾ। ੨ ਸਕਦਾ. ਸਮਰਥ ਹੁੰਦਾ. ਦੇਖੋ, ਕਹਿ ਸੰਗਾ। ੩ ਰਾਜਪੂਤ ਅਤੇ ਜੱਟਾਂ ਦਾ ਗੋਤ.

**ਸੰਗਾਇਆ.** ਵਿ—ਸੰਕਿਤ ਹੋਇਆ. ਸ਼ਰਮਾਇਆ। ੨ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ. ਸੰਗਤ (ਸੰਗਤਿ ਸੇ). “ਸੰਤ ਸੰਗਾਇਆ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰ ਗਵਾਇਆ.” (ਸਾਰ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸੰਗਾਤ.** ਪੰਚਮੀ—ਸੰਗ ਸੇ। ੨ ਸੰਗਤਿ. “ਭੇਟਤ ਸਾਧਸੰਗਾਤ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫) ੩ ਸਾਥ. ਸੰਗ. ਨਾਲ. “ਅੰਤ ਨ ਚਲਤ ਸੰਗਾਤ.” (ਸਾਰ ਕਬੀਰ)

**ਸੰਗਾਤੀ.** ਵਿ—ਸਾਥੀ. ਸੰਗੀ. “ਆਵਤ ਸੰਗ ਨ ਜਾਤ ਸੰਗਾਤੀ.” (ਭੈਰ ਕਬੀਰ)

**ਸੰਗਾਦਿ.** ਸੰਗੀ (ਸਾਥੀ) ਆਦਿ. ਦੇਖੋ, ਬੋਹੈ.

**ਸੰਗਾਨ.** ਵਿ—ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ. “ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਭਗਤਨ ਸੰਗਾਨ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ੨ ਸਾਥ. ਸੰਗ। ੩ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਨ (ਗਾਉਣਾ).

**ਸੰਗਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਗਾਰ। ੨ ਸਾਥ. ਸੰਗ. “ਸੰਤ ਸੰਗਾਰ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫)

**ਸੰਗਾਰਿ** } ਵਿ—ਸੰਗ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. ਸਾਥੀ. “ਮਹਿਲਾ ਜੋ ਦੀਸਹਿ,  
**ਸੰਗਾਰੀ** } ਨਾ ਕੋਈ ਸੰਗਾਰਿ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) “ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ  
**ਸੰਗਾਰੂ** } ਸੰਗਾਰੀ.” (ਬਿਲਾ ਕਬੀਰ) ੨ ਸਾਥ ਹੀ. ਸੰਗ ਹੀ.  
“ਜੋ ਤਿਹ ਪਾਛੈ ਗਿਰੈ ਸੰਗਾਰੀ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਸੰਗਤਿ ਨਾਲ.  
“ਅਪਰ ਉਧਾਰਹਿ ਨਿਜ ਸੰਗਾਰੂ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੰਗਾਰੇ** } ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ. ਸੰਗਤਿ ਸੇ. “ਤੇ ਪੁਨੀਤ ਸੰਗਾਰੇ.” (ਆਸਾ  
**ਸੰਗਾਰੈ** } ਮ: ੫) ੨ ਸਾਥ. ਸੰਗ ਮੇਂ. “ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਲੈ  
ਸੰਗਾਰੈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸੰਗਿ.** ਵਿ—ਸੰਗੀ. ਸਾਥੀ। ੨ ਸੰਬੰਧੀ. “ਮਿਥਿਆ ਸੰਗਿ ਸੰਗਿ ਲਪਟਾਏ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਝੂਠੇ ਸੰਗੀ ਸਾਥ ਲਪਟਾਏ। ੩ ਵਜ—

ਸਾਥ. ਨਾਲ. “ਭਰੀਐ ਮਤਿ ਪਾਪਾ ਕੈ ਸੰਗਿ.” (ਜਪੁ) ੪ ਨਾਲੋਂ. ਸਾਥ ਸੇ. “ਤੁਮ ਸਿਉ ਜੋਰਿ ਅਵਰ ਸੰਗਿ ਤੋਰੀ.” (ਸੋਰ ਰਵਿਦਾਸ) ੫ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ. ਸੁਹਬਤ ਸੇ. “ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਸਭੁ ਹੋਤ ਨਿਬੇਰਾ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸੰਗੀ.** ਸ਼ੜਿੰਜ਼. ਵਿ—ਸਾਥੀ. “ਸੰਗੀ ਖੋਟਾ ਕ੍ਰੋਧ ਚੰਡਾਲ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਗ (ਪੱਥਰ) ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸੰਗੀਸਾਥੀ.** ਸਾਥ ਬੈਠਣ ਵਾਲਾ. ਹਮਨਸ਼ੀਨ. “ਸੰਗੀਸਾਥੀ ਸਗਲ ਤਰਾਈ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸੰਗੀਤ.** ਸੰ. ਸੰ-ਗੀਤ. ਸੰਗਤਾ—ਨ੍ਰਿਤ, ਗਾਯਨ ਅਤੇ ਬਜਾਉਣਾ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ। ੨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਹਾਂ ਦਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਗ੍ਰੰਥ। ੩ ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਇਆ ਹੋਇਆ। ੪ ਸੰਗ੍ਰਹੀਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਜਮਾ ਕੀਤਾ. “ਬਹੁ ਭੋਜਨ ਕਾਪਰ ਸੰਗੀਤ.”

“ਗੀਤ ਗਾਥ ਤਥਾ ਨ੍ਰਿਤ ਭਯੋਂ ਸੰਗੀਤਸੁਚਯੇ.”

(ਸੁਖਮਨੀ) ੫ ਸੰਗਤਿ ਦ੍ਵਾਰਾ. “ਸੁਖ ਗਰਭ ਭਸਮ ਸੰਗੀਤ.”  
(ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਸੰਗੀਤ ਸ਼ਾਸ਼ੂ** } ਉਹ ਸ਼ਾਸ਼ੂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣ ਵਜਾਉਣ ਅਤੇ  
**ਸੰਗੀਤ ਗ੍ਰੰਥ** } ਨੱਚਣ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੱਸੇ ਹੋਣ. ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਤੇ  
ਅਨੰਤ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਹ ਹਨ—ਰਾਗ  
ਚੰਦ੍ਰੋਦਯ, ਰਾਗ ਪ੍ਰਸੂਰ, ਰਾਗ ਰਤਨਾਕਰ, ਸੰਗੀਤ ਕਲਾਨਿਧਿ,  
ਸੰਗੀਤ ਕਲਪਦ੍ਰੁਮ, ਸੰਗੀਤ ਦਰਪਣ, ਸੰਗੀਤ ਦਾਮੋਦਰ, ਸੰਗੀਤ  
ਨ੍ਰਿਤ ਰਤਨਾਕਰ, ਸੰਗੀਤ ਪਾਰਿਜਾਤ, ਸੰਗੀਤ ਰਤਨਾਕਰ, ਸੰਗੀਤ  
ਸਾਰ, ਸੰਗੀਤ ਸੁਧਾਕਰ, ਸੰਗੀਤਾਣੰਦ, ਮਤੰਗ ਬ੍ਰਿਹਦੇਸ਼ੀ, ਭਰਤ  
ਨਾਟਯ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਰਾਗ ਵਿਸ਼ੇਸ਼, ਬੁੱਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਰਪਣ, ਰਾਧਾ ਗੋਬਿੰਦ  
ਸੰਗੀਤ, ਸੰਗੀਤ ਵਿਨੋਦ, ਸੰਗੀਤ ਭੂਸ਼ਣ.

**ਸੰਗੀਤ ਛੰਦ**. ਉਹ ਛੰਦ, ਜੋ ਗਾਉਣ ਲਈ ਠੀਕ ਵਜਨ ਦੇ ਹੋਣ।  
੨ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਉਹ ਛੰਦ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਦੇ ਬੋਲ ਹਨ.  
ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ ਛੰਪਯ, ਸੰਗੀਤ—ਨਰਾਜ, ਸੰਗੀਤ—ਪਧਿਸ੍ਰਕਾ,  
ਸੰਗੀਤ—ਪਧੜੀ, ਸੰਗੀਤ—ਬਹੜਾ, ਸੰਗੀਤ—ਭੁਜੰਗਪ੍ਰਯਾਤ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ  
ਮਧੁਭਾਰ ਛੰਦ ਆਏ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਅਤੇ  
ਉਦਾਹਰਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਹੇਠ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਦੇਖੋ. ਇੱਥੇ ਕੇਵਲ  
“ਸੰਗੀਤ” ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਹੈ. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਦਯ ਸੰਗੀਤ  
ਅਰਥਾਤ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਦੇ ਬੋਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਲੈ  
ਤਾਰ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ  
“ਸੰਗੀਤ” ਪਦ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਯਥਾ—

(ੳ) ਸੰਗੀਤਛੰਪਯ—ਕਗ੍ਰੜਦਿ ਕੁਪਯੋ ਕਪਿ ਕਟਕ,  
ਬਗ੍ਰੜਦਿਬਾਜਨ ਰਣ ਬਜਰੰ. (ਰਾਮਾਵ)

(ਅ) ਸੰਗੀਤਨਰਾਜ—ਸੁਵੀਰ ਜਾਗ੍ਰੜਦੰ ਜਗੇ। ਲੜਾਕ ਲਾਗ੍ਰੜਦੰ  
ਪਗੇ ॥ (ਚੰਡੀ ੨)

(ੲ) ਸੰਗੀਤਪਧਿਸ੍ਰਕਾ—ਕਾਗ੍ਰੜਦੰਗ ਕੋਪਕੈ ਦੈਤਰਾਜ. (ਰਾਮਾਵ)

(ਸ) ਸੰਗੀਤਪਾਧੜੀ—ਤਾਗ੍ਰੜਦੰਗ ਤਾਲ ਬਾਜਤ ਮੁਚੰਗ.  
(ਮਨੁਰਾਜ)

(ਹ) ਸੰਗੀਤਬਹੜਾ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ‘ਬਹੜਾ’ ਦੇ ਸਰੂਪ ਤੋਂ  
ਭਿੰਨ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਛੰਪਯ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈ.  
ਯਥਾ—ਸਗ੍ਰੜਦਿ ਸਾਂਗ ਸੰਗ੍ਰਹੈ ਤਗ੍ਰੜਦਿ ਰਣ ਤੁਰੇ ਨਚਵੈ. (ਰਾਮਾਵ)

(ਕ) ਸੰਗੀਤਭੁਜੰਗਪ੍ਰਯਾਤ—ਸਗ੍ਰੜਦੰਗ ਸੂਰੰ ਕਗ੍ਰੜਦੰਗ ਕੋਪੰ.  
(ਚੰਡੀ ੨)

(ਖ) ਸੰਗੀਤਮਧੁਭਾਰ—ਕਗ੍ਰੜਦੰ ਕੜਾਕ। ਤਗ੍ਰੜਦੰ ਤੜਾਕ ॥  
(ਚੰਡੀ ੨)

**ਸੰਗੀਤਾ** } ਵਿ—ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਜਾਣੂ. ਰਾਗੀ. “ਦਸ ਪਾਤਉ  
**ਸੰਗੀਤਿ** } ਪੰਚ ਸੰਗੀਤਾ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਪਾਤਉ. “ਘਰ  
ਘਰ ਨਚਤ ਸੰਗੀਤਿ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੦)

**ਸੰਗੀਨ**. ਛਾ <sup>سنگین</sup> ਵਿ—ਪੱਥਰ ਦਾ। ੨ ਭਾਰੀ. ਬੋਝਲ. ਵਡਾ।  
੩ ਅਜਬੂਤ. ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ। ੪ ਬੰਦੂਕ ਦੇ ਮੂੰਹ ਅੱਗੇ ਲੱਗਾ ਬਰਛੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ

ਦਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਭੀ ਸੰਗੀਨ ਸੱਦੀਦਾ ਹੈ. Bayonet. ਤੁਰਕੀ ਬੋਲੀ  
ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੁੰਗੂ ਅਤੇ ਫਾਰਸੀ ਵਿੱਚ ਸਰਨੇਜ਼ਾ ਹੈ.

**ਸੰਗੁ**. ਮਿਲਾਪ. ਦੇਖੋ, ਸੰਗ. “ਤਿਨ ਸੰਗਿ ਸੰਗੁ ਨ ਕੀਚਈ.”  
(ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

**ਸੰਗੁਰੀ**. ਸੁੰਖਲਾ. ਜੰਜੀਰ. ਸੰਗਲੀ.

**ਸੰਗੁਲਾਦੀਪ**. ਦੇਖੋ, ਸਿੰਹਲਦੀਪ, ਸਿੰਗਲਦੀਪ ਅਤੇ ਲੰਕਾ.

**ਸੰਗੁਲੀ**. ਦੇਖੋ, ਸੰਗੁਰੀ.

**ਸੰਗੁਤਾ** } ਵਿ—ਸੰਯੁਕਤ. ਸੰਯੁਕਤ. ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ, ਹੋਈ. “ਧਨ  
**ਸੰਗੁਤੀ** } ਸਾਚ ਸੰਗੁਤੀ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸੁਤੀ.” (ਬਿਲਾ ਛੰਤ ਮ: ੧)

**ਸੰਗੇ**. ਸਾਥ. ਨਾਲ. ਕੋਲੇ. “ਪੇਖਤ ਸੁਨਤ ਸਦਾ ਹੈ ਸੰਗੇ.” (ਸੋਰ  
ਮ: ੫)

**ਸੰਗੋਇਆ**. ਵਿ—ਸੰਗ—ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰਗਤਿ ਦ੍ਵਾਰਾ. “ਲੋਹ ਕਾਠ  
ਸੰਗੋਇਆ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

**ਸੰਗੋ ਸਾਹ**. ਦੇਖੋ, ਸਾਹਸੰਗ੍ਰਾਮ, ਨਜਾਬਤ ਖਾਨ ਅਤੇ ਬੀਰੋ ਬੀਬੀ.

**ਸੰਗੋਰੀ**. ਸੰਗਤਿ ਕਰਕੇ. ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ. “ਉਨ ਸੰਤਨ ਕੋਂ ਸੰਗਿ  
ਸੰਗੋਰੀ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਸੰਗਜਕ**. ਸੰ. ਸੰਯੋਗ. ਵਿ—ਸੰਗਯਾ ਵਾਲਾ. ਨਾਮਕ. Named.

**ਸੰਗਯਾ**. ਸੰ. ਸੰਯੋਗ. ਕਿਸੇ ਵਸਤੁ ਦੇ ਜਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ.  
ਆਖਯਾ। ੨ ਹੋਸ਼. ਸੁਧ. “ਤਬ ਸਿਵ ਜੂ ਕਿਛੁ ਸੰਗਯਾ ਪਾਈ.”  
(ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੩ ਗਾਯਤ੍ਰੀ। ੪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਵਿਸ਼੍ਵਕਰਮਾ  
ਦੀ ਬੇਟੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੇਟ ਤੋਂ ਯਮਰਾਜ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ,  
ਸੁਵਰਚਲਾ ਅਤੇ ਛਾਇਆ.

**ਸੰਗ੍ਰਹ**. ਸੰ. ਸੰ-ਗ੍ਰਹ. ਸੰਗਯਾ—ਇਕੱਠ. ਸੰਚਯ। ੨ ਜਮਾ ਕਰਨ  
ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. “ਖਿਮਾ ਧਨ ਸੰਗ੍ਰਹੇਇ.” (ਬਸੰ ਮ: ੧)

**ਸੰਗ੍ਰਹਣ**. ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ. ਜਮਾ ਕਰਨਾ। ੨ ਵਸ਼  
ਕਰਨਾ. ਅਧੀਨ ਕਰਨਾ. “ਆਤਮ ਰਤ ਸੰਗ੍ਰਹਣ ਕਹਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਲ  
ਢਾਲਣ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੨ ਕੇ) ੩ ਰੋਕਣਾ. ਵਰਜਣਾ. “ਬੀਸ ਸਪਤਾਹਰੇ  
ਬਾਸਰੇ ਸੰਗ੍ਰਹੇ.” (ਸ਼੍ਰੀ ਮ: ੧) ਸਤਾਈ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ  
ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਰਜੇ, ਦੇਖੋ, ਬੀਸ ਸਪਤਾਹਰੇ. ਬਾਸਰੇ.

**ਸੰਗ੍ਰਹਣੀ**. ਸੰ. ਗ੍ਰਹਣੀ <sup>سنگرہنی</sup> ਜਰਬ ਮੁਜ਼ਮਨ. Psilosis.  
ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅਤੀਸਾਰ ਵਾਲੇ ਹੀ ਹਨ. ਇਹ ਰੋਗ ਅਕਸਰ  
ਅਤੀਸਾਰ ਜਾਂ ਪੇਚਿਸ਼ ਵਿਗੜਨ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਸੰਗ੍ਰਹਣੀ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ  
ਅਣਪਚੀ ਮੈਲ ਝੜਦੀ ਹੈ, ਆਂਤ ਬੋਲਦੀ ਹੈ, ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਲਾਲਾਂ  
ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਮਰ ਵਿੱਚ ਪੀੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਦਿਨ ਨੂੰ ਇਸ ਰੋਗ  
ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਘੱਟ ਤਕਲੀਫ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਜੇ ਸੰਗ੍ਰਹਣੀ  
ਵਾਲਾ ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਅੰਨ ਜਲ ਛੱਡਕੇ ਕੇਵਲ ਗਊ ਅਥਵਾ ਬਕਰੀ ਦੇ  
ਦਹੀਂ ਦਾ ਅਧਿਰਿੜਕ ਅਥਵਾ ਲੱਸੀ, ਥੋੜਾ ਨਮਕ, ਕਾਲੀ ਮਿਰਚਾਂ  
ਅਤੇ ਸੁੰਢ ਦਾ ਚੂਰਨ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਂਦਾ ਰਹੇ, ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦਵਾਈ ਸੇਵਨ  
ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੀ ਆਰਾਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਜੇ ਦਵਾਈਆਂ ਅਤੀਸਾਰ ਵਾਸਤੇ ਫਾਇਦੇਮੰਦ ਹਨ ਉਹ ਸੰਗ੍ਰਹਣੀ

ਲਈ ਵਰਤਣੀਆਂ ਚਾਹੀਏ। ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਚੂਰਨ ਭੀ ਬਹੁਤ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ—

ਸੁੱਧ ਗੰਧਕ ਇੱਕ ਤੋਲਾ, ਸੁੱਧ ਪਾਰਾ ਛੀ ਮਾਸੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਕਜਲੀ ਕਰੇ।<sup>1</sup> ਸੁੰਢ, ਕਾਲੀਆਂ ਮਿਰਚਾਂ, ਮਘਪਿੱਪਲ, ਭੁੰਨੀ ਹੋਈ ਹਿੰਗ, ਕਾਲਾ ਜੀਰਾ, ਚਿੱਟਾ ਜੀਰਾ ਇੱਕ ਇੱਕ ਤੋਲਾ ਲਵੇ, ਪੰਜੇ ਲੂਣ ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਤੋਲੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਤੋਂ ਅੱਧੀ ਭੰਗ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਪੀਸ ਛਾਣਕੇ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀ ਕਜਲੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਵੇ ਅਰ ਸੀਸੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖੇ। ਗੁਊ ਦੀ ਲੱਸੀ ਨਾਲ ਇਹ ਚੂਰਨ ਤਿੰਨ ਮਾਸੇ ਰੋਜ਼ ਖਾਵੇ। ਪਿੱਛ ਕੱਚੇ ਚਾਉਲਾਂ ਦਾ ਅਹਾਰ ਕਰੇ। “ਸੰਗ੍ਰਹਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹ ਦੁਸਟਨ ਕਿਯ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)

**ਸੰਗ੍ਰਹਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਗ੍ਰਹਣ। “ਰਤਨ ਤਿਆਗ ਸੰਗ੍ਰਹਨ ਕਉਡੀ।” (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸੰਗ੍ਰਹਿਅਉ.** ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰਿਆ। ੨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰਹਣ ਕੀਤਾ। ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਾਲ ਧਾਰਿਆ। “ਨਾਮ ਕਰਤਾਰ ਸੁ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਾਨਕਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿਅਉ।” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੩ ਕੇ)

**ਸੰਗ੍ਰਹਿਣ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਗ੍ਰਹਣ।

**ਸੰਗ੍ਰਹੀਤ.** ਵਿ—ਸੰਗ੍ਰਹ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ। ਜਮਾ ਕੀਤਾ। ੨ ਧਾਰਣ ਕਰਿਆ।

**ਸੰਗ੍ਰਹੀਤ ਨਾਮ.** ਸੰਗ੍ਰਾ—ਉਹ ਨਾਮ, ਜੋ ਵਸਤੁ ਸਮੁਦਾਯ ਦਾ ਹੈ। ਜੈਸੇ—ਇੱਜਤ, ਫੌਜ, ਵੱਗ ਆਦਿ।

**ਸੰਗ੍ਰਹੇਇ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਗ੍ਰਹ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੰਗ੍ਰਾਹਜ਼।

**ਸੰਗ੍ਰਾਹ.** ਡਿੰਗ। ਸੰਗ੍ਰਾ—ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ (ਮੁੱਠ)। ੨ ਹਥਿਆਰ ਦਾ ਮੁੱਠ। ੩ ਢਾਲ ਦਾ ਹੱਥਾ।

**ਸੰਗ੍ਰਾਹਜ਼.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਰਨ ਯੋਗ। ਜਮਾ ਕਰਨ ਲਾਇਕ। ੨ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨੇ ਲਾਇਕ। ਧਾਰਨ ਜੋਗ।

**ਸੰਗ੍ਰਾਂਦ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਕ੍ਰਾਂਤਿ।

**ਸੰਗ੍ਰਾਮ.** ਸੰ. ਸੰਗ੍ਰਾ—ਯੁੱਧ। ਜੰਗ। ੨ ਦੇਖੋ, ਅਕਬਰ। ੩ ਜਹਾਂਗੀਰ ਵੇਲੇ ਖੜਗਪੁਰ (ਬਿਹਾਰ) ਦਾ ਰਾਜਾ। ੪ ਜਹਾਂਗੀਰ ਵੇਲੇ ਜੰਮੂ ਦਾ ਰਾਜਾ।

**ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਸਿੰਘ.** ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਾਂਗਾ ਭੀ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਚਤੌੜ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਸਨ ੧੫੦੯ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਚਤੌੜ।

**ਸੰਗ੍ਰੇੜੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਘ੍ਰੇੜੀ।

**ਸੰਘ.** ਸੰਗ੍ਰਾ—ਕੰਠ। ਗਲਾ। “ਚਬੈ ਤਤਾ ਲੋਹਸਾਰ ਵਿਚਿ ਸੰਘੈ ਪਲਤੇ।” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗੁਊ ੧) ੨ ਟੋਭਾ ਜਾਤੀ, ਜੋ ਜਮੀਨ ਸੁੰਘਕੇ ਜਮੀਨਗਰਭ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦਾ ਮਿੱਠਾ ਖਾਰਾ ਹੋਣਾ ਦੱਸਦੀ ਹੈ। ਸੋਂਘਾ। ੩ ਸੰ. ਸਮੁਦਾਯ। ਗਰੋਹ। ਇਕੱਠ। ੪ ਸਭਾ। ਸਮਾਜ। ਦੇਖੋ, ਸੰਗ ੩।

**ਸੰਘੱਟ.** ਸੰ. ਸੰਗ੍ਰਾ—ਸਮੁਦਾਯ। ਗਰੋਹ। ਟੋਲਾ। ੨ ਆਪੋ ਵਿੱਚੀ<sup>1</sup> ਪੀਸਕੇ ਕੱਜਲ ਸਮਾਨ ਕਰੇ।

ਰਗੜਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਖਹਿਮਖਹਿ। ੩ ਰਥ ਆਦਿ ਦਾ ਪਹੀਆ।

**ਸੰਘਰ.** ਈਰਾਨੀ ਅਤੇ ਕਾਬੁਲੀ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ—ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਬਾੜ ਕੰਧ ਆਦਿ ਦਾ ਵਲਗਣ ਜੋ ਵੈਰੀ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਰਖੜਾ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। “ਸੰਘਰ ਤਹਿ ਬੰਧਾਇ ਚੁਫੇਰਾ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਦਾ ਵਾਜਾ। ਰਣਸਿੰਗ (ਰਨਸਿੰਘਾ)। “ਬਡ ਜੋਧੀ ਸੰਘਰ ਵਾਏ।” (ਚੰਡੀ ੩) ੩ ਸੰ. ਸੰਗਰ। ਯੁੱਧ। ਜੰਗ। “ਸੁਰ ਦੇਖ ਸੰਘਰ ਮੇ ਕਾਯਰ ਪਲਾਵਹੀਂ।” (ਨਾਪੁ) ੪ ਇੱਕ ਜੱਟ ਗੋਤ। “ਕੰਦੂ ਸੰਘਰ ਮਿਲੈ ਹਸੰਦਾ।” (ਭਾਗੁ)

**ਸੰਘਰਸਣ.** ਸੰ. ਸੰਘਰਸ਼ਣ। ਸੰਗ੍ਰਾ—ਘਸਾਉਣਾ। ਰਗੜਨਾ। ਮਲਨਾ।

**ਸੰਘਰਹਿ.** ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸੰਘਰਣ।

**ਸੰਘਰਣ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਗ੍ਰਹਣ। “ਸਚ ਵਣੈਜੈ ਸਚੁ ਸੰਘਰਹਿ।” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੩) “ਗੁਣਕਾਰੀ ਗੁਣ ਸੰਘਰੈ।” (ਸੁਹੀ ਅ: ਮ: ੩) ੨ ਸੰਗਰਨ। ਸੰਘਾਰਨਾ। “ਸਤ੍ਰੁ ਸੰਘਰਣੀ।” (ਸਨਾਮਾ) ਦੇਖੋ, ਸੰਘਾਰ।

**ਸੰਘਰੈ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਘਰਣ।

**ਸੰਘਾ.** ਸੰਗ੍ਰਾ—ਰੱਸੀਆਂ ਦਾ ਸੰਘ (ਸਮੁਦਾਯ) ਜਿਸ ਥਾਂ ਆਕੇ ਇਕੱਠਾ ਹੋਵੇ। ੨ ਇੱਕ ਜੱਟ ਗੋਤ। ੩ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਚੰਦ ਇਸੇ ਗੋਤ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀ।

**ਸੰਘਾਤ.** ਸੰ. ਸੰਗ੍ਰਾ—ਸਮੁਦਾਯ। ਗਰੋਹ। ਇਕੱਠ। ੨ ਕਫ਼। ਬਲਗਮ। ੩ ਇੱਕ ਨਰਕ। ੪ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਹਤਯਾ। ੫ ਸ਼ਰੀਰ। ਦੇਹ।

**ਸੰਘਾਤੀ.** ੧—ਸੰਘਾਤ (ਵਧ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ। “ਭੇਖਧਾਰੀ ਜਤੋਂ ਸੰਘਾਤੀ ਹੋਇ।” (ਭਾਗੁ) ੨ ਸਾਥੀ। ਸੰਗੀ।

**ਸੰਘਾਰ** } ਸੰ. ਸੰਗਰ। ਸੰਗਰਣ। ਸੰਗ੍ਰਾ—ਨਾਸ਼। ਤਬਾਹੀ। “ਛੁਟਹਿ  
**ਸੰਘਾਰਣ** } ਸੰਘਾਰ ਨਿਮਖ ਕਿਰਪਾ ਤੇ।” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੨ ਵਧ।  
**ਸੰਘਾਰੁ** } ਕਤਲ।<sup>2</sup> “ਹੋਆ ਅਸੁਰਸੰਘਾਰੁ।” (ਸੁੀ ਅ: ਮ: ੫)  
“ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰਣ ਰਾਮ ਹਮਾਰਾ।” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧) “ਤਸਕਰ ਪੰਚ ਸਬਦਿ ਸੰਘਾਰੇ।” (ਰਾਮ ਅ: ਮ: ੧) ੩ ਪ੍ਰਲੈ। ੪ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੫ ਸਿੰਧੀ। ਸੰਘਾਰੁ। ਸ੍ਵਦੇਸੀ ਪੁਰਖ। ੬ ਬਹਾਦੁਰ। ੭ ਪਿਆਰਾ। ਪ੍ਰਿਯ।

**ਸੰਘਾੜਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਘਾੜਾ।

**ਸੰਘਿਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਹਿਤਾ। “ਬ੍ਰਹਮ ਵਾਕਯ ਕਹਿ ਸੰਘਿਤਾ ਪਰਾਪਸੰਤੀ ਜਾਪ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੰਘੀ.** ਸੰਗ੍ਰਾ—ਸੰਘ ਦੀ ਹੱਡੀ, ਜੋ ਕੰਠ ਵਿੱਚ ਉਭਰੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਘੰਡੀ। ਦੇਖੋ, ਘੰਟਿਕਾ। Adam's apple.

**ਸੰਘੇਰਾ** } ਇੱਕ ਜੱਟ ਗੋਤੁ। “ਨੰਦਾ ਸੰਘੇੜਾ ਤਿਸ ਠੌਰ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)  
**ਸੰਘੇੜਾ** }

**ਸੰਘੇਲ.** ਰੋਪੜ ਤੋਂ ਤੇਰਾਂ ਕੋਹ ਦੱਖਣ ਇੱਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਰਾਜ ਪਟਿਆਲੇ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਕੁਚੁਛੇੜ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਇਸ ਥਾਂ ਠਹਿਰੇ

<sup>1</sup>ਜਦ ਸੰਘਾਰ ਅਥਵਾ ਸੰਘਾਰਣ ਸ਼ਬਦ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਸੰਘਾਰ ਕਰਤਾ ਦਾ ਅਰਥ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ—ਅਸਰ ਸੰਘਾਰ ਅਤੇ ਅਸਰ ਸੰਘਾਰਣ।

ਸਨ. ਪਰ ਹੁਣ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰਾਣਵਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਰਾਣਵਾਂ.

**ਸੰਘੁਤ.** ਸੰਘਾਰਤ (ਸੰਹਾਰਤ) ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ.  
“ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਸੰਘੁਤ ਭਯੋ ਕਛੂ ਨ ਸੰਕ ਵਿਚਾਰ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੨੫)  
੨ ਸੰਹਿਤ. ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ.

**ਸੰਘੁਤੀ.** ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ, ਨਜ਼ਾਮਤ ਬਰਨਾਲਾ, ਤਸੀਲ ਮਾਨਸਾ, ਬਾਣਾ ਬੋਹਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਹੈ. ਇਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਵਸੋਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ੪ ਘੁਮਾਉਂ ਜਮੀਨ ਪਿੰਡ ਵੱਲੋਂ ਹੈ. ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹੈ. ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਰੇਟਾ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਦੇ ਮੀਲ ਕੱਚਾ ਰਸਤਾ ਹੈ.

**ਸੰਘ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਕਾ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸੰਗ.

**ਸੰਘਾ** } ਦੇਖੋ, ਸੰਗਤਾ ੨. “ਦੇਵਨਹਾਰ ਇਹੀ ਜੁਗ ਸੰਘਾ.”

**ਸੰਘਿਆ** } (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ਹੋਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ੨ ਹਾਲਤ. ਦਸ਼ਾ. “ਤੀਨਿ ਸੰਘਿਆ ਕਰ ਦੇਹੀ ਕੀਨੀ ਜਲ ਕੂਕਰੋ ਭਸਮੇਹੀ.” (ਸੋਰ ਮ: ੫)

**ਸੰਘੁ.** ਸੰਕਾ. ੨ ਸੰਗ. ਸਾਥ. “ਸਤਸੰਗਤਿ ਮੇਲੋ ਸੰਘੁ.” (ਸੂਹੀ ਮ: ੪) ਸਤਸੰਗਤਿ ਸੰਘੁ ਮੇਲੋ.

**ਸੰਚ.** ਦੇਖੋ, ਸੇਚਨ. “ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸੰਚਿ ਜੀਵਾਏ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੰਚਯਨ. “ਸੰਚਤ ਸੰਚਤ ਬੈਲੀ ਕੀਨੀ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸੰਚਉਨੀ** } (ਦੇਖੋ, ਸੰ ਅਤੇ ਚਯ) ਸੰਗਤਾ—ਜਮਾ ਕਰਨਾ. ਜੋੜਨਾ.  
**ਸੰਚਣ** } ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ. “ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨ ਕਰਿ ਸੰਚਉਨੀ.”  
**ਸੰਚਨ** } (ਗਉ ਕਬੀਰ) “ਸੰਚਣ ਕਉ ਹਰਿ ਏਕੋ ਨਾਮ.” (ਧਨਾ  
**ਸੰਚਯ** } ਮ: ੫) “ਸੰਚਨ ਕਰਉ ਨਾਮ ਧਨ ਨਿਰਮਲ.” (ਸੋਰ  
**ਸੰਚਯਨ** } ਮ: ੫)

**ਸੰਚਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਗਮਨ. ਚਲਣਾ. ੨ ਪੁਲਾ. ੩ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਰਸਤਾ. ਮੋਰੀ ਖਾਲ ਆਦਿਕ. ੪ ਰਸਤਾ. ਮਾਰਗ. ੫ ਦੇਹ. ਸ਼ਰੀਰ.

**ਸੰਚਰਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਫੈਲਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ੨ ਚਲਣਾ. ਗਮਨ. ੩ ਕੰਪ. ਕਾਂਬਾ.

**ਸੰਚਰਾਵਹੁ.** ਸੰਚਾਰ (ਪ੍ਰਵੇਸ਼) ਕਰੋ. ਘੁਸਾਉ. ਦੇਖੋ, ਸੰਚਾਰ ੪.  
“ਤਿਨ ਪਾਵੇ ਵਿਚਿ ਸੂਚਿਕਾ, ਸੰਚਰਾਵਹੁ ਕਰ ਲੇਇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸੰਚਰਿਓ.** ਫੈਲਿਆ. ੨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਇਆ. ਦੇਖੋ, ਸੰਚਾਰ.

**ਸੰਚਰੈ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਚਾਰ ੫.

**ਸੰਚਰਯਉ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਚਰਿਓ. “ਹਰਿਬੰਸ ਜਗਤ ਜਸ ਸੰਚਰਯਉ.” (ਸਵੈਯੋ ਮ: ੫ ਕੇ)

**ਸੰਚਵੈ.** ਸੰਚਯ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਜੋੜਦਾ ਹੈ. “ਧਨ ਚਿਤਵੈ ਧਨ ਸੰਚਵੈ.” (ਸੁੀ ਮ: ੪ ਪਹਰੇ) ੨ ਸੰਚਯ (ਜਮਾ) ਕੀਤਾ.

**ਸੰਚਾ.** ਵਿ—ਸੇਚਨ ਕੀਤਾ. ਸਿੱਜਿਆ. “ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਰਿਦੈ ਲੇ ਸੰਚਾ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਚਯ (ਜਮਾ) ਕੀਤਾ. ੩ ਸੰਗਤਾ—ਪਘੀਰ ਹੋਈ ਧਾਤੁ ਨੂੰ ਸੰਚਯ (ਇਕੱਠਾ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਯੰਤ੍ਰ. ਸੱਚਾ. ਕਾਲਿਬ.

**ਸੰਚਾਣਾ.** ਵਿ—ਸੰਚਯਨ (ਜਮਾ) ਕੀਤਾ. “ਹਰਿਧਨ ਸੰਚਾਣਾ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫)

**ਸੰਚਾਰ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਥਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਸੰਚਰਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਜਾਣਾ. ਫਿਰਨਾ. ਵਿਚਰਨਾ. ੨ ਜੋੜਨਾ. “ਦੂ ਦੂ ਬਾਣ ਸੰਚਾਰਕੈ ਦੂ ਦੂ ਤਨ ਪਾਰੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਦੇ ਦੇ ਤੀਰ ਇਕੱਠੇ ਚਿੱਲੇ ਨਾਲ ਜੋੜਕੇ. ੩ ਫੈਲਾਉਣਾ. ਵਿਸਾਰ ਕਰਨਾ. “ਜਗਤ ਜਸ ਸੰਚਰਯਉ.” (ਸਵੈਯੋ ਮ: ੫ ਕੇ) ੪ ਪ੍ਰਵੇਸ਼. ਦਖਲ. “ਤਿਥੈ ਕਾਲ ਨ ਸੰਚਰੈ.” (ਸੁੀ ਮ: ੧) ੫ ਨੱਠਣਾ. ਭੱਜਣਾ. “ਨਾ ਨਿਵੈ ਨਾ ਫੁਨਿ ਸੰਚਰੈ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ ਬਾਵਨ) ੬ ਮਿਲਾਪ. ਮੇਲ. “ਕਵਨ ਸੁ ਦਾਤਾ ਲੇ ਸੰਚਾਰੇ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੭ ਸ਼ਰੀਰ. ਦੇਹ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵਿਚਰੀਏ. ੮ ਪੁਲ, ਜਿਸ ਉੱਪਰੋਂ ਲੋਕ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ.

**ਸੰਚਾਰੀ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਥਾਰਿਜ. ਵਿ—ਚਲਨੇ ਵਾਲਾ. ਫਿਰਨ ਵਾਲਾ. ੨ ਕਾਵਜ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਵ ਦਾ ਭੇਦ. ਦੇਖੋ, ਭਾਵ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਗ ੧੪ ਦਾ (ਹ) ੩ ਸੰਗਤਾ—ਪਵਨ. ਹਵਾ. ੪ ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਆਰੋਹੀ ਅਵਰੋਹੀ ਕਰਕੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਸੂਰਾਂ ਦੀ ਤਾਨ, ਯਥਾ—ਸ ਰੇ ਗਾ, ਗਾ ਰੇ ਸਾ, ਮਾ ਪਾ ਧਾ, ਧਾ ਪਾ ਮਾ, ਪਾ ਧਾ ਨੀ, ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਆਦਿ. ੫ ਧੂਵ ਪਦ ਆਦਿ ਦਾ ਆਸਥਾਈ ਅਤੇ ਆਭੋਗ ਦੇ ਵਿਚਲਾ ਹਿੱਸਾ, ਜੋ ਅਲਪ ਵੇਲੇ ਆਸਥਾਈ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਗਾਵੀਦਾ ਹੈ.

**ਸੰਚਾਰੀ ਭਾਵ.** ਵਜ਼ਭਿਚਾਰੀ ਭਾਵ. ਦੇਖੋ, ਭਾਵ ਦੇ ਅੰਗ ੧੪ ਦਾ (ਹ).

**ਸੰਚਾਲਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਹੱਕਣਾ. ਪ੍ਰੇਰਨਾ. **ਸੰਚਿ.** ਸੇਚਨ ਕਰਕੇ. ਸਿੱਜਕੇ. ਦੇਖੋ, ਸੰਚ ੧. ੨ ਸੰਚਯਨ ਕਰਕੇ. ਜਮਾ ਕਰਕੇ. ਜੋੜਕੇ. “ਸੰਚਿ ਹਰਿ ਧਨ.” (ਸੁੀ ਮ: ੫)

**ਸੰਚਿਓ** } ਵਿ—ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ. ਜਮਾ ਕੀਤਾ. ਸੰਚਿਤਾ. ੨ ਸੇਚਨ  
**ਸੰਚਿਆ** } ਕੀਤਾ. ਛਿੜਕਿਆ. “ਸਹਿਜ ਭਾਇ ਸੰਚਿਓ ਕਿਰਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਲ ਬਾਣੀ.” (ਸਵੈਯੋ ਮ: ੨ ਕੇ) ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕੀਤੀ. “ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਜਲ ਸੰਚਿਆ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਸੰਚਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ. ਜਮਾ ਕੀਤਾ.

**ਸੰਚੀ.** ਵਿ—ਸੰਚਯ (ਜਮਾ) ਕੀਤੀ. ੨ ਪਾਲੀ. ਪਾਲਨ ਕੀਤੀ. “ਅਮਰ ਜਾਨਿ ਸੰਚੀ ਇਹ ਕਾਇਆ.” (ਬਿਲਾ ਕਬੀਰ) ੩ ਸੰਗਤਾ—ਕਾਗਜਾਂ ਦੀ ਨੱਥੀ. ਜੁਜ਼. “ਸੰਚੀ ਸੁਜਨੀ ਤਰੇ ਦਬਾਈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) **ਸੰਚੀਐ.** ਜਮਾ ਕਰੀਏ. ਜੋੜੀਏ. ੨ ਸੇਚਨ ਕਰੀਏ. ਸਿੱਜੀਏ. “ਨਿੰਮ ਬਿਰਖ ਬਹੁ ਸੰਚੀਐ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਸਾਰ)

**ਸੰਚੈ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਚਯ.

**ਸੰਜ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਥਾ. ਧਾ—ਗਲੇ ਲਾਉਣਾ. ਚਿਪਕਣਾ. ਝਗੜਨਾ. ਜਾਣਾ. ਜੋੜਨਾ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸੰਚਯਨ. “ਨਾਮ ਨਿਧਾਨੁ ਮਨ ਮਹਿ ਸੰਜਿ ਧਰਿ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧) “ਸੰਜਿ ਕੀਆ ਘਰਿ ਵਾਸ.” (ਵਾਰ ਮਾਝ ਮ: ੧) “ਚਲਦਿਆ ਨਾਲ ਨ ਚਾਲੈ ਸੋ ਕਿਉ ਸੰਜੀਐ.” (ਵਾਰ ਜੈਤ) ੩ ਸੰ. ਸਤ੍ਥਾ. ਸੰਗਤਾ—ਬੁਧਮਾ. ੪ ਸਿਵਾ. ੫ ਵਿ—

ਸੰਨਾਹ ਬੱਧੇ ਹੋਏ. ਸਨੱਧ. “ਸਰੰ ਸੰਜ ਫੁੱਟੇ.” (ਚੰਡੀ ੨) ੬ ਸੰਗਾ—ਕਵਚ. ਸੰਜੋਆ. “ਸੁਭੈ ਸਸਤੁ ਸੰਜਾਨ ਸੋਂ ਸੁਰਵੀਰੰ.” (ਮੱਛਾਵ) ੭ ਛਾ ਛੁ ਵਜਨ. ਤੋਲਾ. ੮ ਮਿਣਤੀ. ਮਾਪਾ. ੯ ਝਾਂਝ. ਖੜਤਾਲ. ਦੇਖੋ, ਪਟੇਲ ੩. ੧੦ ਸਿੰਧੀ. ਸੁੱਛਤਾ. ਸਫਾਈ. ੧੧ ਸੰਦ. ਔਜਾਰ.

**ਸੰਜਨ.** ਸੰ. ਸਤ੍ਯਜ. ਸੰਗਾ—ਜੋੜਨਾ। ੨ ਮਿਲਾਉਣਾ। ੩ ਬੰਨ੍ਹਣਾ.

**ਸੰਜਮ.** ਸੰ. ਸੰ-ਯਮ. ਸੰਯਮ. ਸੰਗਾ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ. “ਸੰਜਮ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਸੀਲ.” (ਸਵੈਯੋ ਮ: ੪ ਕੇ) ੨ ਵ੍ਰਤ. ਨਿਯਮ. “ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਸੰਜਮ ਪ੍ਰਭਾਕਿਰਪਾ ਪਾਈਐ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਮ: ੫) ੩ ਸੰਕੋਚ. ਕ੍ਰਿਪਣਤਾ. “ਛਾਡਿ ਸਿਆਨਪ ਸੰਜਮ ਨਾਨਕ.” (ਦੇਵ ਮ: ੫) ੪ ਪੱਥ. ਪਰਹੇਜ. “ਭੈ ਕਾ ਸੰਜਮ ਜੇ ਕਰੈ ਦਾਹੂ ਭਾਉ ਲਏਇ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ੫ ਰੀਤਿ. ਰਸਮ. “ਸੰਜਮ ਤੁਰਕਾ ਭਾਈ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੬ ਉਪਾਯ. ਯਤਨ. “ਬਿਨ ਸੰਜਮ ਨਹੀ ਕਾਰਜ ਸਾਰ.” ਦੇਵ ਮ: ੫) ੭ ਤਰੀਕਾ. ਢੰਗ. “ਜਿਨਾ ਨੂੰ ਮਥਨ ਦਾ ਸੰਜਮ : ਮਥਕੇ ਅਗਨਿ ਨਿਕਾਲਦੇ ਹੋਨ.” (ਭਗਤਾਵਲੀ)

**ਸੰਜਮਨ** } ਦੇਖੋ, ਸੰਯਮਨ ਅਤੇ ਸੰਯਮਨੀ.  
**ਸੰਜਮਨੀ** }

**ਸੰਜਮਿ.** ਸੰਯਮ (ਉਪਾਯ) ਨਾਲ. ਯਤਨ ਤੋਂ. “ਹਉਮੈ ਕਿਥਹੁ ਉਪਜੈ ਕਿਤੁ ਸੰਜਮਿ ਇਹੁ ਜਾਇ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) “ਨਹਿ ਜਾਇ ਸਹਿਸਾ ਕਿਤੈ ਸੰਜਮਿ.” (ਅਨੰਦੁ)

**ਸੰਜਮੀ.** ਸੰ. ਸੰਯਮਿਜ. ਵਿ—ਸੰਜਮ ਵਾਲਾ. ਸੰਯਮੀ. ਦੇਖੋ, ਸੰਜਮ.

**ਸੰਜਮੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਜਮ.

**ਸੰਜਯ.** ਪ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਦਾ ਰਬਵਾਹੀ ਅਤੇ ਮੰਤ੍ਰੀ. ਗੀਤਾ ਦੇ ਮੁੱਢ ਜਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਨੇ ਸੰਜਯ ਤੋਂ ਯੁੱਧ ਦਾ ਹਾਲ ਪੁੱਛਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਦਿਵ੍ਯਾਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਨਾਲ ਕੁਰੁਖੇਤ੍ਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਦੇਖਕੇ ਪ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ. ਇਹ ਵ੍ਯਾਸ ਦਾ ਚੇਲਾ ਅਤੇ ਵਡਾ ਪੰਡਿਤ ਸੀ। ੨ ਵਿ—ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਨੇ ਮਨ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੇ ਫਤੇ ਪਾਈ ਹੈ.

**ਸੰਜਰ.** ਸੰਜ—ਧਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਕਵਚ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸੰਜ ਪ-੬.

**ਸੰਜਰੀਆ.** ਜੋੜੀ ਹੋਈ. ਦੇਖੋ, ਸੰਜ। ੨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ. “ਚਿਰੰਕਾਲ ਇਹੁ ਦੇਹ ਸੰਜਰੀਆ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਸੰਜਾਫ** } ਦੇਖੋ, ਸੰਜਾਫ.  
**ਸੰਜਾਬ** }

**ਸੰਜਾਰ.** ਸੰਗਾ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਸੰਚਾਰ. ਫੈਲਾਉ. ਵਿਫਤਾਰ. “ਇਕਤੁ ਸੁਤਿ ਪਰੋਇ ਜੋਤਿ ਸੰਜਾਰੀਐ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

**ਸੰਜਾਰੀ.** ਵਿ—ਸੰਚਾਰਿਤ. ਸੰਚਾਰ ਕੀਤੀ. ਦੇਖੋ, ਸੰਚਾਰ.

**ਸੰਜਿ.** ਸੰਚਯ ਕਰਕੇ. ਜੋੜਕੇ. ਦੇਖੋ, ਸੰਜ ੨.

**ਸੰਜਿਆ.** ਸੰਚਯ (ਜਮਾ) ਕੀਤਾ. “ਹਰਿਧਨ ਜਿਨੀ ਸੰਜਿਆ.” (ਮਾਝ ਅ: ਮ: ੫)

**ਸੰਜੀਉ.** ਦੇਖੋ, ਸਜੀਵ.

**ਸੰਜੀਐ.** ਜੋੜੀਏ. ਜਮਾ ਕਰੀਏ. ਦੇਖੋ, ਸੰਜ.

**ਸੰਜੀਦਨ.** ਛਾ ੭੫੬ ਕਿ—ਵਜਨ ਕਰਨਾ. ਤੋਲਣਾ.

**ਸੰਜੀਦਾ.** ਛਾ ੭੫੬ ਵਿ—ਵਜਨਦਾਰ। ੨ ਭਾਵ—ਓਛਾਪਨ ਰਹਿਤ. ਗੰਭੀਰ.

**ਸੰਜੀਵਨਿ** } ਦੇਖੋ, ਕਚ ੭. “ਪੜ੍ਹ ਸੰਜੀਵਨਿ ਤਾਹਿ ਜਿਯਾਵੈ.”

**ਸੰਜੀਵਨੀ** } (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੨੧) ੨ ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ਲਾਸਕਰਣੀ. “ਸਸਤੁ ਹਨੇ ਸੰਜੀਵਨੀ ਜਯੋਂ ਲਗਾਇ ਤਿਹ ਦੇਤ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੰਜੁਗਤ** } ਸੰ. ਸੰਯੁਕ੍ਤ. ਵਿ—ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਸਹਿਤ. ਸਾਥ.

**ਸੰਜੁਤ** } “ਜੋਗ ਭੋਗ ਸੰਜੁਤੁ ਬਲ.” (ਸਵੈਯੋ ਮ: ੪ ਕੇ) “ਦਸ ਗੁਣ ਸੰਜੁਤ ਜੋ ਦਿਜ ਹੋਈ.” (ਨਾਪੁ) ਦੇਖੋ, ਦਸ ਗੁਣ.

**ਸੰਜੁਤਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਯੁਤਾ.

**ਸੰਜੁਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਜੁਤ.

**ਸੰਜੈ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਚਯ। ੨ ਸੰਚਯ (ਜਮਾ) ਕੀਤੇ ਨਾਲ. “ਸੰਜੈ ਕਰਹਿ ਪਿਆਰ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੩ ਦੇਖੋ, ਸੰਜਯ.

**ਸੰਜੇ** } ਸੰਗਾ—ਕਵਚ. ਬਖਤਰ. ਜਿਹਰ. ਦੇਖੋ, ਸੰਜ. “ਸਤਗੁਰੂ

**ਸੰਜੇਉ** } ਕਾ ਖੜਗੁ ਸੰਜੇਉ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਹੈ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧)

**ਸੰਜੇਅ** }  
**ਸੰਜੇਆ** }

**ਸੰਜੇਇਆ** } ਜੁੜਿਆ. ਮਿਲਿਆ. ਬੱਝਿਆ. ਦੇਖੋ, ਸੰਜਨ. “ਮਾਤ

**ਸੰਜੇਈ** } ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਤਿਨ ਭੀਤਰਿ ਸੰਜੇਇਆ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫ ਪਹਰੇ) “ਨਿਹਭਾਗੜੇ ਭਾਹਿ ਸੰਜੇਇਓ ਰੇ.” (ਟੋਡੀ

ਮ: ੫) “ਇਸੁ ਮਟਕੀ ਮਹਿ ਸਬਦ ਸੰਜੇਈ.” (ਆਸਾ ਕਬੀਰ)

**ਸੰਜੇਗ** } ਸੰ. ਸੰਯੋਗ. ਸੰਗਾ—ਸੰਬੰਧ. “ਧੀਆ ਪੂਤ ਸੰਜੇਗ.”

**ਸੰਜੇਗੜਾ** } (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) ੨ ਏੱਕਾ. ਇੱਤਫਾਕ. “ਸੰਜੇਗ ਨਾਮ ਸੂਰਮਾ ਅਖੰਡ ਏਕ ਜਾਨਿਐ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ੩ ਜੋਤਿਸ ਅਨੁਸਾਰ

ਗੁਹ ਰਾਸ਼ੀ ਯੋਗ ਆਦਿ ਦਾ ਮੇਲ. “ਧਨ ਮੂਰਤ ਚਸੇ ਪਲ ਘੜੀਆ, ਪੰਨ ਸੁ ਓਇ ਸੰਜੇਗਾ ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) “ਨਾਮ ਹਮਾਰੈ ਸਉਣ

ਸੰਜੇਗ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫) ੪ ਕਰਮਫਲ. “ਲਿਖਿਆ ਧੁਰਿ ਸੰਜੇਗ.” (ਮਾਝ ਬਾਰਹਮਾਹਾ) ੫ ਦੇਹ ਨਾਲ ਜੀਵਾਤਮਾ ਦਾ ਮਿਲਾਪ. ਜਨਮ.

“ਸਾਹਾ ਸੰਜੇਗ, ਵੀਆਹੁ ਵਿਜੇਗ.” (ਗਉ ਮ: ੧) ੬ ਉਪਾਯ. ਯਤਨ। ੭ ਸੰ. ਸੰਯੋਕ੍ਤ. ਬੈਲਾਂ ਦਾ ਜੋੜਨਾ. “ਚੇਤਾ ਵਤੁ ਵਖਤ

ਸੰਜੇਗ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧) ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵਤੁ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ.

**ਸੰਜੇਗਿ** } ਕਿ. ਵਿ—ਸੰਯੋਗ ਵਸ਼. ਕਰਮ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਨਾਲ.

**ਸੰਜੇਗੀ** } “ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਸੰਜੇਗਿ ਪਾਇਆ.” (ਧਨਾ ਅ: ਮ: ੫) ੨ ਉਪਾਯ (ਜਤਨ) ਨਾਲ. “ਕਵਨ ਸੰਜੇਗਿ ਮਿਲਉ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨੇ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫) “ਮੇਲਾ ਸੰਜੇਗੀ ਰਾਮ.” (ਆਸਾ ਛੰਤ ਮ: ੧) ੩ ਸੰ.

ਚਾਧੋਗਿਨ੍ਹ. ਵਿ—ਸੰਯੋਗ ਵਾਲਾ. ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੪ ਸੰਨਯਾਸੀ ਅਤੇ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਾਧੂ ਸੰਜੋਗੀ ਹੈ, ਜੋ ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ ਹੋ ਕੇ ਜੀਵਨ ਵਿਤਾਉਂਦਾ ਹੈ.

**ਸੰਜੋਣਾ.** ਸੰ. ਸੰਯੋਜਨ. ਸੰਗਯਾ—ਜੋੜਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਮਿਲਾਉਣਾ.

**ਸੰਜੋਰ.** ਸੰ. ਚਾਂਧੋਕ੍ਰਿਤ—ਸੰਯੋਕ੍ਰਿਤ. ਵਿ—ਜੋੜਣ ਵਾਲਾ. ਬੈਲ ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ. “ਹਰਿ ਸਿੰਚੈ ਸੁਧਾ ਸੰਜੋਰ.” (ਜੈਤ ਮ: ੫)

**ਸੰਜੋਰਿ.** ਜੋੜਕੇ. ਜੋੜਕੇ.

**ਸੰਜੋਵਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਜੋਆ। ੨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋੜਿਆ.

**ਸੰਝ } ਸੰਗਯਾ—ਸੰਧਯਾ. ਸੂਰਜ ਛਿਪਣ ਦਾ ਵੇਲਾ. ਸ਼ਯਾਮ. ਆਥਣ.**  
**ਸੰਝਾ }**

**ਸੰਝਾਬਲ.** ਡਿੰਗ. ਸੰਝ ਵੇਲੇ ਜੋ ਬਲਵਾਨ ਹੈ, ਦੈਤ. ਰਾਖਸ. ਪ੍ਰੇਤ. ਪਿਸ਼ਾਚ.

**ਸੰਡ.** ਸੰ. ੧੭੮—ਸੰਡ. ਸੰਗਯਾ—ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਰੋਹਿਤ. ਜੋ ਸ਼ੁਕ੍ਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਅਮਰਕ ਦਾ ਭਾਈ ਸੀ. ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਭਾਈ ਮੁਕੱਰਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ. ਦੇਖੋ, ਸੰਡਾਮਰਕਾ। ੨ ਸੰ. ੧੭੮. ਸ—ਅੰਡ. ਸਾਂਡ. ਵੱਟਾ ਆਦਿਕ ਨਰ ਪਸ਼ੂ, ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਡ (ਫੋਤੇ) ਹਨ. ਭਾਵ—ਜੋ ਖੱਸੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ੩ ਸੰ. ੧੭੮—ਸੰਡ. ਅਥਵਾ ਸੰਡ. ਨਪੁੰਸਕ. ਹੀਜੜਾ. ਇਸਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਸੰਡੀ (ਥਯਾਡੀ) ਹੈ.

**ਸੰਡਾ.** ਸੰ. ੧੭੮—ਸੰਡੀ. ਵੰਧਯਾ. ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੰਤਾਨ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨ ਯੋਗ ਨਾ ਹੋਵੇ.

**ਸੰਡਾਮਰਕ } ਸੰ. ੧੭੮। ਸਕੰ. ਸੰਡ ਅਤੇ ਅਮਰਕ ਦੋਵੇਂ ਭਾਈ, ਜੋ**  
**ਸੰਡਾਮਰਕਾ }** ਸ਼ੁਕ੍ਰ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਸਨ. ਦੇਖੋ, ਸੰਡ ੧. “ਸੰਡਾਮਰਕਾ ਸਭ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੇ.” (ਭੈਰ ਮ: ੩)

**ਸੰਢ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਡ, ਸੰਡਾ ਅਤੇ ਸੰਢਣਾ.

**ਸੰਢਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੰਧਿ ਮਿਲਾਉਣੀ. ਜੋੜਨਾ. ਗੱਠਣਾ. ਬਿਧ ਮਿਲਾਉਣੀ. “ਆਪੇ ਹੀ ਲੇਖਾ ਸੰਢੀਐ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸੰਤ.** ਅਥਵਾ **ਸੰਤੁ.** ਸੰ. ੧੧੧—ਸਾਂਤ. ਵਿ—ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਸ ਨੇ ਟਿਕਾਇਆ ਹੈ. ਸਾਂਤਾਤਮਾ. “ਸੰਤ ਕੈ ਊਪਰਿ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਖ.” (ਗੋਂਡ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਅੰ. Saint.

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸੰਤ ਦਾ ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਮਹਿਮਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:—

ਜਿਨਾ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਨ ਵਿਸਰੈ ਹਰਿਨਾਮਾਂ ਮਨਿ ਮੰਤ,  
ਧੰਨੁ ਸਿ ਸੇਈ ਨਾਨਕਾ, ਪੂਰਨੁ ਸੋਈ ਸੰਤ.

(ਮ: ੫ ਵਾਰ ਗਉ ੨)

ਆਠ ਪਹਰ ਨਿਕਟਿ ਕਰਿ ਜਾਨੈ,  
ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਕੀਆ ਮੀਠਾ ਮਾਨੈ.  
ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਸੰਤਨ ਆਧਾਰੁ,  
ਹੋਇ ਰਹੇ ਸਭ ਕੀ ਪਗਛਾਰੁ.  
ਸੰਤ ਰਹਤ ਸੁਨਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ,

ਉਆ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਈ.  
ਵਰਤਣਿ ਜਾਕੈ ਕੇਵਲ ਨਾਮ,  
ਅਨਦ ਰੂਪ ਕੀਰਤਨੁ ਬਿਸਰਾਮ.  
ਮਿਤ੍ਰੁ ਸਤ੍ਰੁ ਜਾਕੈ ਏਕ ਸਮਾਨੈ,  
ਪ੍ਰਭ ਅਪੁਨੇ ਬਿਨ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨੈ.  
ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਅਘ ਕਾਟਨਹਾਰਾ,  
ਦੁਖ ਦੂਰਿ ਕਰਨ ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਤਾਰਾ.  
ਸੂਰਬੀਰ ਬਚਨ ਕੇ ਬਲੀ,  
ਕਉਲਾ ਬਪੁਰੀ ਸੰਤੀ ਛਲੀ.  
ਤਾਕਾ ਸੰਗੁ ਬਾਛਹਿ ਸੁਰਦੇਵ,  
ਅਮੋਘ ਦਰਸੁ ਸਫਲ ਜਾਕੀ ਸੇਵ.  
ਕਰਜੋਤਿ ਨਾਨਕੁ ਕਰੇ ਅਰਦਾਸਿ,  
ਮੋਹਿ ਸੰਤਹਲ ਦੀਜੈ ਗੁਣਤਾਸਿ.

(ਆਸਾ ਮ: ੫)

੨ ਸੰ. ਚਾਨ੍ਹ. ਵਿਦਾਨ. ਪੰਡਿਤ। ੩ ਉੱਤਮ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. “ਅਸ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਪੇਖੈ ਹੁਇ ਸੰਤ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੪ ਸੰਗਯਾ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਸਿੱਖ. “ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸੈ.” (ਗਉ ਮ: ੫)  
੫ ਸਨਤਕੁਮਾਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭੀ ਸੰਤ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਪੁਰਾਰੀ.

**ਸੰਤਈ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੰਤਪੁਣਾ. ਸਾਧੁਤਾ. “ਸੰਤ ਨ ਛਾਡੈ ਸੰਤਈ.” (ਸ. ਕਬੀਰ)

**ਸੰਤਸਹਾਇ } ਵਿ—ਸੰਤ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਸਾਹਿਬ**  
**ਸੰਤਸਹਾਯ }** ਸੰਤਸਹਾਯ ਪਿਆਰੇ.” (ਚੌਪਈ)

**ਸੰਤਸਹਾਰ.** ਵਿ—ਸੰਤ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਸੰਤ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਅਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ. “ਸੰਤਸਹਾਰ ਸਦਾ ਬਿਖਿਆਤਾ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੧ ਕੇ)

**ਸੰਤਸਭਾ.** ਸੰਗਯਾ—ਗੁਰੂਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਭਾ. ਸਿੰਘਸਭਾ. “ਬਾਨੁ ਸੁਹਾਵਾ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹੈ ਜਿਥੈ ਸੰਤਸਭਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੫) ੨ ਸਾਂਤਾਤਮਾ ਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਮਜਲਿਸ.

**ਸੰਤਸਾਧੁ.** ਵਿ—ਸਾਂਤ ਸਾਧੂ. ਸਾਂਤਾਤਮਾ. ਉੱਤਮ ਪੁਰਖ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ. “ਸੰਤ ਸਾਧੁ ਜਿਨ ਪਾਇਆ ਤੇ ਵਡ ਪੁਰਖ.” (ਧਨਾ ਮ: ੪)

**ਸੰਤ ਸਿੰਘ.** ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ ਅਨੁਸਾਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਮਕਾਮ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੁਤਾ ਦੇਣ ਸਮੇਂ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤੁਰਾਰਾ ਅਤੇ ਕਲਗੀ ਪਹਿਨਾਈ, ਯਥਾ:—

“ਪੰਚਹੂੰ ਮੇ ਕਲਗੀ ਕਿੰਹ ਦੀਨਸ,  
ਸੋ ਨਿਰਣੈ ਸੁਨੀਐ ਮਨ ਲਾਇ,  
ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਖੜੀ ਸਿਖ ਸੁਭਾਮਤਿ,  
ਥਾਪੇ ਪੰਚਹੂੰ ਮੇ ਵਡਿਆਇ,  
ਤਿਸ ਕੋ ਗੁਰੁਤਾ ਅਰਪਨ ਕੀਨਸ,

ਪ੍ਰਿਥਮ ਖਾਲਸੇ ਮੇ ਤਿਨ ਪਾਇ,  
ਸਸਤ੍ਰੁ ਬੰਧਾਇ ਬਠਾਇ ਅਟਾਰੀ,  
ਗੁਰੂ ਫਤੇ ਬੋਲੇ ਹਰਖਾਇ.  
ਕਿਤਕ ਕਹਿਤ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਬੰਗਸੀ,  
ਬੰਗਸ ਦੇਸ ਵਿਖੇ ਤੇ ਆਇ,  
ਤਿਸ ਕੇ ਕਰਜੇ ਸਥਾਪਨ ਤਿਸ ਛਿਨ,  
ਗੁਰੁਤਾ ਦਈ ਜਿਗਾ ਪਹਿਰਾਇ,  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖ ਦੋਨਹੁ ਗੁਰਮੁਖ,  
ਤਿਨ ਮੇ ਕੋਊ ਥਪੜੇ ਬਠਾਇ,  
ਤਿਸ ਪਰ ਬਾਦ ਨਹੀ ਕੁਛ ਬਰਨੇ,  
ਦੋਨੇ ਕੇ ਲਿਹੁ ਚਰਨ ਮਨਾਇ.”

(ਗੁਪ੍ਰਸੂ ਰੁੱਤ ੬ ਅ: ੪੧)

ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਝੇ ਦੇ ਪੱਟੀ ਨਗਰ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਅਰੋੜਾ ਸਿੰਘ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਬਾਹੜ ਸਿੰਘ ਨੂੰ (ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਭੀ ਹੈ) ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ,<sup>1</sup> ਜੋ ਹੁਣ ਸ਼ਹਿਰ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਦੇ ਗੰਜ ਮਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਈਆਂ ਦੇ ਕੂਚੇ ਭਾਈ ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਮਾਈ ਬੁਤਕੀ ਪਾਸ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਦਸਤਾਰਾ, ਜਾਮਾ ਅਤੇ ਜੋੜੇ ਦਾ ਇੱਕ ਪੈਰ ਭੀ ਹੈ।<sup>2</sup> ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਪੱਟੀ ਛੱਡਕੇ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ੧।

੨ ਚਿਨੋਟ (ਜਿਲਾ ਝੰਗ) ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦਾ ਗਯਾਨੀ। ਇਹ ਵਡਾ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਵਿਰਾਜ ਨੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹੀ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ। ਗਯਾਨੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ ੧੮੨੫ ਅਤੇ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਮਤ ੧੮੮੯ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ।<sup>3</sup> ਇਸ ਸੱਜਨ ਦਾ ਗਯਾਨੀ ਵੰਸ਼ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਸਨਮਾਨ ਯੋਗ ਹੈ।

੩ ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ, ਜਿਸ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹੁਣ ਤਰਨਤਾਰਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਆਲਾ ਨੰਬਰਦਾਰ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ।

**ਸੰਤ ਸੰਤ।** ਵਿ—ਸ਼ਾਂਤ ਸੰਤ। ਸ਼ਾਂਤਾਤਮਾ ਵਿਦਵਾਨ। ਸ਼ਾਂਤ ਰੂਪ ਉੱਤਮ ਪੁਰਖ। “ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਸੰਤ ਹਰਿ ਇਕੋ。” (ਸ੍ਰੀ ਛੰਤ ਮ: ੪)

**ਸੰਤਹ ਤਨਾ।** ਵਿ—ਸ਼ਾਂਤਾਤਮਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ। ਸਾਧੂ ਦਾ ਚੇਲਾ। ਜਿਗਸਾਸੂ। ‘ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਅੱਸੂ ਸੁਦੀ ੯ ਸੰਮਤ ੧੭੬੧ ਹੈ। ਇਸ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਚਮਕੌਰ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ, ਚਮਕੌਰ ਦਾ ਜੰਗ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਕਾਹਠੇ ਦੇ ਪੋਹ ਵਿੱਚ, ਅੱਸੂ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਮਿਲਿਆ? ਜੇ ਚਮਕੌਰ ਦਾ ਜੰਗ ੧੭੬੦ ਦਾ ਹੋਵੇ ਤਦ ਇਕਾਹਠੇ ਦੇ ਅੱਸੂ ਵਿੱਚ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ।

‘ਦੂਜਾ ਪੈਰ ਜਿਲਾ ਕੋਹਾਟ ਦੇ ਮਖੱਡ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਮੋਹਤਿਆਂ ਦੀ ਗਲੀ ਹੈ।

‘ਪੰਜਾਬ ਚੀਫ਼ਸ ਵਿੱਚ ਸਨ ੧੮੦੪ ਗਲਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਭੁੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ।

੨ ਸ਼ਾਂਤਾਤਮਾ (ਸਾਧੂ) ਦਾ ਤਨੁਤ੍ਰ (ਕਵਚ) ਸੰਤਰਕਕ। ੩ ਦੇਖੋ, ਤਨਾ ੨ ਅਤੇ ੬।

**ਸੰਤਕਾਲੀਆ।** ਦੇਖੋ, ਕਾਲੀਆ।

**ਸੰਤਘਾਟ।** ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਪਾਸ ਬੋਈ ਨਦੀ ਦਾ ਉਹ ਘਾਟ। ਜਿੱਥੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਇਸਨਾਨ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਮੋਦੀਖਾਨਾ ਤਜਾਗਕੇ ਸੰਤਵੇਸ਼ (ਉਦਾਸੀ—ਲਿਬਾਸ) ਇਸੇ ਥਾਂ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ।

**ਸੰਤ ਜਨ।** ਸਾਧੁਲੋਕ।

**ਸੰਤਜਨੀ।** ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਨੇ। ਸਾਧੂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ। “ਸੰਤਜਨੀ ਕੀਆ ਉਪਦੇਸ਼。” (ਬਸੰ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਤ ਇਸਤ੍ਰੀ। ਸਾਧਨੀ। ਸੰਤਣੀ।

**ਸੰਤਤ।** ਸੰ., ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਨਿਰੰਤਰ. ਲਗਾਤਾਰ. ਇੱਕ ਰਸ. “ਸੰਤਤ ਹੀ ਸਤਸੰਗਤਿ ਸੰਗ ਸੁਰੰਗ ਰਤੇ。” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ)

**ਸੰਤਤਿ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰਤਾਨ. ਔਲਾਦ। ੨ ਗੋਤ੍ਰ. ਕੁਲ। ੩ ਵਿਸ਼ਾਰ. ਫੈਲਾਉ। ੪ ਨਿਰੰਤਰਤਾ. ਲਗਾਤਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ।

**ਸੰਤਤਿ ਪਥ।** ਔਲਾਦ ਦਾ ਮਾਰਗ. ਭਗ. ਯੋਗਿਨੀ।

**ਸੰਤ ਦਾਸ।** ਭਾਈ ਭਗਤੂਵੰਸ਼ੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਔਲਾਦ ਜਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਚੱਕ ਭਾਈ ਕੇ ਪਿੰਡ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਜੀਵਨ ਨੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਚਿਰ ਕਾਲ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਸੀ।

**ਸੰਤਦੋਖੀ।** ਸੰਤ ਦ੍ਰੇਸਿਨ੍. ਵਿ—ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਦ੍ਰੇਸ (ਵੈਰ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. “ਸੰਤਦੋਖੀ ਕਾ ਥਾਉ ਕੋ ਨਾਹਿ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸੰਤ ਧਰਮਸਾਲਾ।** ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਧਰਮਸਾਲਾ. “ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਣ ਦਿਚੈ ਥਾਉ ਸੰਤ ਧਰਮਸਾਲੀਐ。” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

**ਸੰਤਨ।** ਸੰਤਜਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਜਹਿ ਸਾਧੂ ਸੰਤਨ ਹੋਵਹਿ ਇਕਤ੍ਰ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫) “ਸੰਤਨਾ ਕੈ ਚਰਨਿ ਲਾਗ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫ ਪੜਤਾਲ) ੨ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ. “ਹਰਿਸੰਤਨ ਕਰਿ ਨਮੋ ਨਮੋ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫) ੩ ਸੰ. ਸ਼ਾਂਤਰਜੂ—ਸੰਤਨੁ. ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਧਨ. “ਊਠਿ ਸਿਧਾਰੇ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਸੰਤਨ ਕੈ ਖਿਆਲਿ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

**ਸੰਤਨਾ।** ਦੇਖੋ, ਸੰਤਨ.

**ਸੰਤਨੁ।** ਦੇਖੋ, ਸਾਂਤਨੁ ਅਤੇ ਸੰਤਨ ੩.

**ਸੰਤਨੇਯ।** ਸਾਂਤਨੁ. ਦੇਖੋ, ਸਾਂਤਨੁ. “ਭਯੋ ਤੋਨ ਕੇ ਬੰਧ ਮੇ ਸੰਤਨੇਯੰ। ਭਏ ਤਾਹਿ ਕੇ ਕਉਰਓ ਪਾਂਡਵੇਯੰ.” (ਗਯਾਨ) ੨ ਸਾਂਤਨਵ. ਦੇਖੋ, ਸਾਂਤਨੇਯ.

**ਸੰਤਪਤ।** ਸੰ. ਰਾਂਗਤਾ. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਤਪਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਅਤਿ ਦੁਖੀ.

**ਸੰਤਪਿਆਰ।** ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ। ੨ ਸਾਂਤਿਪ੍ਰਿਯ. ਸਾਂਤਿ ਦਾ ਪਿਆਰਾ.

**ਸੰਤਪ੍ਰਸਾਦਿ।** ਸੰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ. ਸਾਧੂ ਦਯਾ ਸੇ. “ਸੰਤਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਗਾਉ.” (ਗਉ ਮ: ੫)

**ਸੰਤਬਹਲ।** ਦੇਖੋ, ਬਹਲ ੬.

**ਸੰਤਮੰਡਲ** } ਗੁਰੂਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਜੋਤ ਮੇਲ. ਸਿੱਖਸਭਾ. “ਸੰਤਮੰਡਲ  
**ਸੰਤਮੰਡਲੀ** } ਮਹਿ ਨਿਰਮਲ ਕਥਾ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫) ੨ ਸਾਧੁਸਮਾਜ.  
**ਸੰਤਮੰਤ** } ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ  
**ਸੰਤਮੰਤੁ** } ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ. ੨ ਸਾਧੁਸਿਖਯਾ.  
**ਸੰਤਮੰਤ੍ਰ** }

**ਸੰਤਰਾ.** ਦੇਖੋ. ਸੰਗਤਰਾ ਅਤੇ ਰੰਗਤਰਾ.

**ਸੰਤਰੀ.** ਅੰ. Sentinel ਅਥਵਾ Sentry. ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸਿਪਾਹੀ.

**ਸੰਤਰੇਣੁ.** ਇੱਕ ਵਿਰਕੂ ਵੈਰਾਗੀ ਸਾਧੂ, ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੰਤਮੰਡਲੀ ਦਾ ਮਹੰਤ ਸੀ. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਦੀ ਜਮਾਤ ਨੂੰ ਕਈ ਦਿਨ ਦੀ ਭੁੱਖੀ ਦੇਖਕੇ ਘਰੋਂ ਸੌਂਦੇ ਲਈ ਲਿਆਂਦੇ ਵੀਹ ਰੁਪਏ ਅਰਪੇ ਸਨ.<sup>1</sup> ਜਿਸ ਥਾਂ ਇਹ ਘਟਨਾ ਹੋਈ ਹੈ ਉਸ ਥਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੁਣ “ਖਰਾ ਸੌਂਦਾ” ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਚੂਹੜ ਕਾਣਾ. ੨ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਚਰਣਰਜ. ਚਰਣਧੂੜ.

**ਸੰਤਲਾ.** ਦੇਖੋ. ਸੀਤਲਾ. ੨ ਸੰਤ ਦਾ.

**ਸੰਤਾਉਣਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੰਤਪਤ ਕਰਨਾ. ਤਪਾਉਣਾ. ਦੁਖੀ ਕਰਨਾ. “ਨਾ ਤਿਸੁ ਕਾਲ ਸੰਤਾਇ.” (ਸ੍ਰੀ ਅ: ਮ: ੧) “ਦੂਤ ਨ ਸਕੈ ਸੰਤਾਈ.” (ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸੰਤਾਨ.** ਸੰ. संतान. ਸੰਗਯਾ—ਔਲਾਦ. ਵੰਸ਼. ੨ ਕਲਪ ਬਿਰਛ. ਸੁਰਤਰੁ “ਜਾਨਿਯੋ ਸੰਤਾਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਬਨੈ ਅਨਬਨ, ਦਾਨੀ ਮਨ ਕਾਮਨਾ, ਨ ਦਾਨੀ ਮੋਖ ਗਯਾਨ ਹੈ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ੩ ਵਿਸਤਾਰ. ਫੈਲਾਉ. ੪ ਇੰਤਜਾਮ. ਪ੍ਰਬੰਧ. ੫ ਨਿੱਤ ਵਹਿਣ ਵਾਲਾ ਜਲ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ.

**ਸੰਤਾਨਕ.** ਸੰ. संतानक. ਪੁਰਾਣਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਲੋਕ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਕਿੰਤਨੇ ਅਵਾਣ ਅਤੇ ਚਾਲਾਕ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਸੰਤਰੇਣੁ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਗੁਰੂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬਤ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਉੱਚਾਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ—“ਅਪਰੰਪਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਲਿਆ ਸੋਈ ਜੀਉ.” (ਸੋਰ ਮ: ੧)

ਰਿਗਵੇਦ ਫਵੇਤਾਵਤਰ ਅਤੇ ਗੀਤਾ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਜਿਵੇਂ ਕਪਿਲ ਮੁਨਿ ਵਾਮਦੇਵਾਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਤੋਂ ਗਯਾਨ ਸਿੱਧ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹਨ. ਸੰਤਰੇਣੁ ਬਾਬਤ ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ—

ਸੰਤਰੇਣੁ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਸਨ:-

“ਆਰਬਲਾ ਲਘੁ ਬਾਲ ਸੁਚਾਲੀ. ਗਿਰਾ ਵਿਰਾਗ ਭਗਤਿ ਭਲ ਸਾਲੀ. ਤੁਮ ਸੋਂ ਆਨ ਕੀਨ ਬਹੁ ਭਾਉ. ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਵਿਸਾਲ ਸੁਭਾਉ. ਭੋਜਨ ਸੋਜ ਆਨ ਜਬ ਬੈਸੇ. ਚਲਨ ਰਜਾਇ ਦੀਨ ਤੁਮ ਕੈਸੇ?”

ਸੰਤਰੇਣੁ ਦਾ ਉੱਤਰ:-

ਸੁਨ ਮਹੰਤ ਬੋਲੈ ਬਰ ਬਾਨੀ. ਇਹ ਕੋ ਪਰਮਪੁਰਖ ਸੁਖਦਾਨੀ. ਕਲਾਵਾਨ ਗਯਾਨੀ ਗੁਨਖਾਨੀ. ਦੁਰਜੋ ਰਹੈ ਗਤਿ ਪਰੈ ਨ ਜਾਨੀ. ਭਯੋ ਅਸਹਿ ਮਮ ਤੇਜ ਪ੍ਰਭਾਉ. ਯਾਂਤੇ ਦੀਨੀ ਜਾਨ ਰਜਾਉ. (ਨਾਪ੍ਰ ਪੂਰਵਾਰਧ, ਅ: ੧੫)

ਲੋਕ ਤੋਂ ਭੀ ਪਰੇ ਹੈ.

**ਸੰਤਾਨੀ.** ਵਿ—ਸੰਤਾਂ ਦੀ. “ਜਿਨਿ ਰਾਖੀ ਆਨ ਸੰਤਾਨੀ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) ੨ ਸੰਤਾਨ (ਔਲਾਦ) ਵਾਲਾ.

**ਸੰਤਾਪ.** ਸੰ. संताप—ਜਲਨ. ਸੇਕ. ਤਾਉ. ੨ ਦੁੱਖ. ਕਲੇਸ਼. ੩ ਜ਼ਰ. ਬੁਖਾਰ. “ਸਭੇ ਦੁਖ ਸੰਤਾਪ ਜਾਂ ਤੁਧੋਂ ਭੁਲੀਐ.” (ਵਾਰ ਰਾਮ ੨ ਮ: ੫) ੪ ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ. ਪਛਤਾਵਾ. “ਭਿਖਿਆ ਭੋਜਨ ਕਰੈ ਸੰਤਾਪ.” (ਮ: ੧ ਵਾਰ ਰਾਮ ੧)

**ਸੰਤਾਪਨ.** ਸੰ. संतापन—ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਤਪਾਉਣਾ.

**ਸੰਤਾਪੀ.** ਸੰ. संतापिन्. ਵਿ—ਸੰਤਾਪ (ਦੁੱਖ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਤਪਾਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੰਤੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਤ ਅਤੇ ਸੰਤੋ.

**ਸੰਤੁਸਟ** } ਸੰ. संतुष्ट. ਵਿ—ਬਹੁਤ ਤੁਸ਼ (ਪ੍ਰਸੰਨ). ਨਿਹਾਯਤ  
**ਸੰਤੁਸਟੁ** } ਖੁਸ਼. ਦੇਖੋ, ਤੁਸ ਧਾ. “ਗੁਰਸਿਖਾ ਕਉ ਹਰਿ ਸੰਤੁਸਟੁ  
**ਸੰਤੁਸੁ** } ਹੈ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਵਡ) ੨ ਅਤੰਤ ਸੰਤੋਖੀ. “ਯਥਾ ਲਾਭ ਸੰਤੁਸੁ ਵਿਚਾਰੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸੰਤੋ.** ਸੰਤ ਨੂੰ. “ਸੰਤੋ ਸੰਤੁ ਮਿਲੈ ਮਨੁ ਬਿਗਸੈ.” (ਨਟ ਅ: ਮ: ੪)

**ਸੰਤੋਸ** } ਸੰ. संतोष—ਸੰਤੋਸ਼. ਸੰਗਯਾ—ਸਬਰ. ਲੋਭ ਦਾ ਤਿਆਗ.

**ਸੰਤੋਖ** } “ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਸਬਦਿ ਗੁਰ ਰਾਜੇ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫)  
 ੨ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ. ਆਨੰਦ. “ਕੋਮਲ ਬਾਣੀ ਸਭ ਕਉ ਸੰਤੋਖੈ.” (ਗਉ ਬਿਤੀ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਤੁਸ ੩ ਅਤੇ ਤੋਸ ੩-੪. ੩ ਮਾਧਵ ਨਿਦਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਭੋਜਨ ਦੀ ਅਰੁਚਿ (ਭੁੱਖ ਦਾ ਬੰਦ ਹੋਣਾ).

**ਸੰਤੋਖਸਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੨ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਤਾਲ. “ਤੇ ਨਾਏ ਸੰਤੋਖ ਗੁਰ ਸਰਾ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੪)

**ਸੰਤੋਖਸਰਿ.** ਸੰਤੋਖ ਰੂਪ ਨਦੀ. “ਤੇ ਗੁਰੁ ਸੰਤੋਖ ਸਰਿ ਨਾਤੇ.” (ਗਉ ਮ: ੪) ੨ ਸੰਤੋਖ ਰੂਪ ਸਰ (ਤਾਲ) ਵਿੱਚ.

**ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ.** ਭਾਈ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ<sup>2</sup> ਜੀ ਨੂਰ ਦੀ ਸਰਾਂ (ਸਰਾ ਨੂਰੁੱਦੀਨ)<sup>੩</sup> ਬੂੜੀਆ (ਜਿਲਾ ਅੰਬਾਲਾ) ਨਿਵਾਸੀ ਸਤਸੰਗੀ ਪੁਰਖ ਸਨ ਇਹ ਸੰਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲੇ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਕਰਕੇ ਵੇਦਾਂਤ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਗਯਾਤਾ ਹੋਏ. ਮਾਤਾ ਰਜਾਦੀ (ਰਾਜਦੇਵੀ) ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ ੧੮੪੫ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ.<sup>4</sup> ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਯਾਨੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਕਾਵਯ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹੀ.<sup>5</sup> ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾਵਯ ਦੇ ਪੂਰਣ ਪੰਡਿਤ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਰਚਣ ਦੀ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤਿ ਰਖਦੇ ਸਨ. ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਮੰਨ ਦੁਆਬੀਏ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵੇਖ ਕੇ ਬੂੜੀਏ ਨਗਰ (ਜਿਲਾ ਅੰਬਾਲਾ) ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਰਹਾਯਸ਼ ਕਰ ਲਈ, ਅਰ ਇਥੇ ਹੀ ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਜਗਾਧਰੀ ਵਿੱਚ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ

<sup>2</sup>ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਛੋਟਾ ਜਾਤਿ ਤੋਂ ਖਾਲਸਾਧਰਮ ਵਿੱਚ ਆਏ ਸਨ.

<sup>3</sup>ਇਹ ਪਿੰਡ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਦੇ ਪਾਸ ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਹੈ.

<sup>4</sup>“ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਪਿਤ ਤੇ ਜਨਮ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨਾਮ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

<sup>5</sup>“ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਅੱਖਰ ਦਾਤਾ. ਨਮੋ ਕਰੋ ਤਿਨ ਪਦ ਜਲਜਾਤਾ ॥” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)



ਰਾਮ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਬੂਤੀਏ ਰਹਿਕੇ ਆਪ ਨੇ ਅਮਰਕੋਸ਼ ਦਾ ਉਲਥਾ ਸੰਮਤ ੧੮੭੮ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੰਮਤ ੧੮੮੦ ਵਿੱਚ “ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼” ਪੁਸਤਕ ਰਚਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਪਟਿਆਲੇ ਜਾ ਨੌਕਰ ਹੋਏ। ਸੰਮਤ ੧੮੮੨ ਵਿੱਚ ਕੈਥਲਪਤਿ ਭਾਈ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਪਟਿਆਲਾ ਤੋਂ ਮੰਗਕੇ ਲੈ ਲਿਆ ਅਤੇ ਵਡੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰੱਖਿਆ।

ਕੈਥਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੮੮੬ ਵਿੱਚ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਗਰਬਗੰਜਨੀ ਰਚਿਆ ਅਤੇ ਭਾਈ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨੌਕਰ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਬਾਲਮੀਕਿ ਰਾਮਾਯਣ ਆਤਮਪੁਰਾਣ ਆਦਿ ਪੁਸਤਕ ਹਿੰਦੀ ਮਿਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਬਣਾਏ, ਅਤੇ ਨੌਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੀਵਨਕਥਾ “ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ” ਨਾਮਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ, ਜੋ ਸਾਵਨ ਸੰਮਤ ੧੯੦੧ ਵਿੱਚ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਇਸੇ ਸਾਲ ਕੱਤਕ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੈਥਲ ਵਿੱਚ ਗੁਰਪੁਰਿ ਪਧਾਰੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਜ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਬੇਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ। ਵੱਡਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਉੱਤਮ ਕਵੀ ਸੀ। ਦੇਖੋ, ਅਜੈ ਸਿੰਘ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਗ੍ਰੰਥਰਚਨਾ ਦਾ ਜਿਕਰ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਇਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

ਪੂਰਬ ਮੈਂ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕਥਾ।  
ਛੰਦਨ ਬਿਖੈ ਰਚੀ ਮਤਿ ਯਥਾ।  
ਰਹਜੇ ਚਾਹਤੇ ਗੁਰੁਨ ਵਿਤਾਂਤ।  
ਨਹਿ ਪਾਯੋ ਤਿਸ ਤੇ ਪਸ਼ਚਾਤ।  
ਕਰਮ ਕਾਲ ਤੇ ਕੈਥਲ ਆਏ।  
ਥਿਤ ਹੈ ਜਪੁਜੀ ਅਰਥ ਬਨਾਏ।  
ਬਾਲਮੀਕਿ ਕ੍ਰਿਤ ਕਥਾ ਸੁਨੀ ਜਥਾ।  
ਛੰਦਨ ਬਿਖੈ ਰਚੀ ਹਮ ਸਭ ਤਥਾ।  
ਪੁਨ ਵਿਦਾਂਤ ਕੋ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਨਾ।  
ਉਪਨਿਸਦਨ ਕੋ ਜਹਿ ਵਖਯਾਨਾ।  
ਆਤਮ ਕੋ ਪੁਰਾਣ ਜਿਸ ਨਾਮ।  
ਸਕਲ ਬਨਾਯੋ ਸੋ ਅਭਿਰਾਮ।  
ਚਾਹਤ ਭਏ ਆਪ ਗੁਰੂ ਜਬਹੂੰ।  
ਭਾਸੰਯ ਦਾਸ ਗੁਰੂ ਯਸ ਤਥ ਹੂੰ।  
ਹੋਰ ਉਮੰਗ ਮੋਹਿ ਮਨ ਆਈ।  
ਕਰਨ ਲਗਯੋ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਹਾਈ।  
ਪੂਰਵਾਰਧ ਉਤਾਰਧ ਦੋਇ।  
ਕਥਾ ਬਨੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੋਇ।  
ਵਰਣੀ ਦ੍ਰਾਦਸ ਰਾਸਿ ਅਗਾਰੀ।  
ਨਵਮ ਗੁਰੂ ਲਗ ਕਥਾ ਸੁਧਾਰੀ।  
ਖਟ ਰਿਤੁ ਯੁਕਤ ਬਨੇ ਯੁਗ ਅਯਨ।

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗਾਥਾ ਅਯਨ।  
ਭਏ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਰਬ ਯੇ ਬਾਈ।  
ਨੌਂ ਰਸ ਤੇ ਪੂਰਨ ਸੁਖਦਾਈ।  
ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕੀ ਗਾਥਾ ਸੁਭ ਗੰਗਾ।  
ਛੰਦ ਉਮੰਗ ਉਤੰਗ ਤਰੰਗਾ।  
ਰਾਮਕੁੰਵਰ ਗਿਰਿਵਰ ਤੇ ਨਿਕਸੀ।  
ਸਿੱਖਨ ਵਿਖੈ ਜਗਤ ਮੇ ਵਿਗਸੀ।

ਸੁਨ ਸੁਨ ਗੁਹਿ ਆਤਮਾ ਸੰਮਤ<sup>੧</sup> ਆਦਿ ਪਛਾਨ,  
ਮਧੂ ਮਾਸ<sup>੨</sup> ਸਤ੍ਰੂਨ ਕਰ ਭਾ ਉਤਪਾਤ ਮਹਾਨ,  
ਪਰੀ ਲੂਟ ਕਪਿਥਲ<sup>੩</sup> ਵਿਖੈ ਮਿਲੇ ਚੋਰ ਵਟਪਾਰ,  
ਆਪ ਆਪ ਕੋ ਭਜਚਲੇ ਤਜ ਪੁਰ ਸਭ ਇਕ ਬਾਰ,  
ਸਾਵਨ ਮਹਿ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਭਈ ਸਮਾਪਤਿ ਆਇ,  
ਵਿਘਨ ਵਿੰਦ ਤੇ ਬਚਰਹੇ ਸ਼੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਸਹਾਇ।

(ਗੁਪਸੁ)

ਕਵਿਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕ ਇਹ ਹਨ:—

(੧) ਅਮਰਕੋਸ਼ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਨਾਮ ਕੋਸ਼ ਸੰਮਤ ੧੮੭੮ (੨) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਮਤ ੧੮੮੦. (੩) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ “ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ ਟੀਕਾ” ਜੋ ਸੰਮਤ ੧੮੮੬ ਵਿੱਚ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤਾ. (੪) ਵਾਲਮੀਕਿ ਰਾਮਾਯਣ ਦਾ ਉਲਥਾ ੧੮੮੯. (੫) ਆਤਮ ਪੁਰਾਣ ਦਾ ਉਲਥਾ. (੬) ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ (ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਸੰਮਤ ੧੯੦੧ ਦੇ ਸਾਵਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ.

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਸ਼ੁੱਧਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ, ਪਰ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੁਆਰਾ ਕਿ ਜੇ ਆਪ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣਰੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਵਤਾਰਾਂ ਜੇਹੀ ਲਿਖੋਗੇ, ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਆਪ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਸਭ ਆਪ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਆਦਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨਗੇ, ਕਈ ਥਾਈਂ ਟੱਪਲਾ ਖਾ ਗਏ ਹਨ।<sup>੪</sup> ੨ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਅਨੰਨ ਭਗਤ ਇੱਕ ਸਿੰਘ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਸਮੇਂ ਅਬਿਚਲਨਗਰ ਜਥੇਦਾਰ ਬਾਪਕੇ ਦੇਗ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਆਗਾਜ਼ਾ ਕੀਤੀ, ਯਥਾ—

“ਇਕ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਯੁਤ ਰਹਿਤ।

ਤਿਸ ਸੰਗ ਬੋਲੇ ਕਰੁਣਾ ਸਹਿਤ।

<sup>੧</sup>ਪੂਰਵਾਰਧ ਉਤਾਰਧ ੨. ਰਾਸਾਂ ੧੨, ਰੁੱਤਾਂ ੬, ਅਯਨ ੨, ਕੁੱਲ ੨੨ ਪ੍ਰਕਰਣ.

<sup>੨</sup>ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ੧੯੦੦.

<sup>੩</sup>ਚੇਤ ਦਾ ਮਹੀਨਾ.

<sup>੪</sup>ਕੈਥਲ.

<sup>੫</sup>ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ ਦੇ ਪਰਯਾਯ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਲਿਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਉਕਾਈਆਂ ਦਾ ਯੋਗਜ਼ਾ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਸਮਾਧਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਬਲ ਰਹੇ ਦੇਗ ਬਰਤਾਵਹੁ।  
ਸੁੱਧਾ ਯੁਤ ਸੇ ਸਿੰਘ ਟਿਕਾਵਹੁ।”

(ਗੁਪਤੁ)

੩ ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਪਤਿ ਦਾ ਪੋਤਾ (ਕੌਰ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ)। ਦੇਖੋ, ਭਾਗਭਰੀ ੩।

**ਸੰਤੋਖਣਾ।** ਕ੍ਰਿ—ਸੰਤੁਸ਼ (ਪ੍ਰਸੰਨ) ਕਰਨਾ। ੨ ਖਾ. ਪੁਸ਼ੁਕ ਨੂੰ ਰੁਮਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਲਪੇਟਕੇ ਰੱਖਣਾ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਲਈ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਦਰਬਾਰ ਸੰਤੋਖ ਦੇਓ।

**ਸੰਤੋਖ ਦਾਸ।** ਦੇਖੋ, ਅਖਾੜਾ ੫, ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾਸ।

**ਸੰਤੋਖਪੁਰਾ।** ਜਿਲਾ ਅੰਬਾਲਾ ਦੀ ਰਿਆਸਤ ਕਲਸੀਆ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਛਛਰੌਲੀ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਦਿਸ਼ਾ ਡੇਢ ਮੀਲ ਡਾਰਪੁਰ ਵਾਲੀ ਸੜਕ ਪਾਸ ਸਰਕਾਰੀ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਅਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਨ ੧੯੨੦ ਦੇ ਨਵੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ੧ ਤਾਰੀਖ ਨੂੰ ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਸਤੂਆਣੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਜਗਾਧਰੀ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਅੱਠ ਮੀਲ ਹੈ। ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੋਹ ਸੁਦੀ ੭ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਸੰਤੋਖਮਠ** } ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਮੰਦਿਰ। ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਨਿਵਾਸ। ੨ ਸੰਤੋਖਰੂਪ  
**ਸੰਤੋਖਮਤੀ** } ਮਠ। “ਭਿਖਿਆ ਨਾਮੁ ਸੰਤੋਖਮਤੀ।” (ਮ: ੩ ਵਾਰ  
**ਸੰਤੋਖਮਾਤੀ** } ਮਾਰੂ ੧)

**ਸੰਤੋਖ।** ਸੰ. ਸਾਂਤੋਖਿਯ। ਵਿ—ਸੰਤੋਖ ਵਾਲਾ। ਸਾਬਰ. ਲੋਭ ਦਾ ਤਿਆਗੀ।

**ਸੰਤੋਖੀਈ।** ਸੰਤੋਖੀਆਂ ਨੇ। “ਸੇਵ ਕੀਤੀ ਸੰਤੋਖੀਈ।” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

**ਸੰਤੋਖੁ।** ਦੇਖੋ, ਸੰਤੋਖ।

**ਸੰਥ** } ਸੰ. ਸਾਂਥਾ—ਸੰਥਾ। ਸੰਗਯਾ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠਹਿਰਨ ਦਾ  
**ਸੰਥਾ** } ਭਾਵ. ਟਿਕਾਉ. ਇਸਥਿਤੀ। ੨ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਟਿਕਾਕੇ  
**ਸੰਥਿਆ** } ਵਿਦਯਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਨਿਤ ਦਾ ਪੜ੍ਹਿਆ

ਪਾਠ. ਸਬਕ. Lesson 1 ੪ ਮੌਤ. ਮ੍ਰਿਤਯੁ।

**ਸੰਦ.** ਸੰ. ਸਾਂਦ. ਸੰਗਯਾ—ਜੋ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੰਡਨ ਕਰੇ. ਔਜਾਰ. ਹਥਿਆਰ।

**ਸੰਦਉਰਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਦਉਰਾ, ਸਿਧਉਰਾ ਅਤੇ ਸੰਧਉਰਾ।

**ਸੰਦਲ.** ਅ. سدرل. ਸੰਦਲ. ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦਨ. ਸੁਗੰਧਦ।

**ਸੰਦਲੀ.** ਵਿ—ਸੰਦਲ ਰੰਗਾ। “ਸੁਭੇ ਸੰਦਲੀ ਬਾਜਿ ਰਾਜੀ।” (ਪਾਰਸਾਵ) ੨ ਸੰਦਲ ਦਾ. ਚੰਦਨ ਦਾ। ੩ ਸੰਗਯਾ—ਲੰਮੇ ਪੈਰਾਂ ਵਾਲੀ ਟਿਕਟਿਕੀ, ਜੋ ਮਕਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਰੋਗਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੀਦੀ ਹੈ। ੪ ਦੇਖੋ, ਫੂਲ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਸ਼ਜਰਾ ਨੰ: ੨।

**ਸੰਦੜਾ** } ਵਜ਼—ਦਾ. ਦੀ. ਕਾ. ਕੀ. “ਬਿਰਦ ਸੁਆਮੀ ਸੰਦਾ.”  
**ਸੰਦੜੀ** } (ਬਿਹਾ ਛੰਤ ਮ: ੫) “ਕਰਮਾ ਸੰਦੜਾ ਖੇਤ.” (ਮਾਝ  
**ਸੰਦਾ** } ਬਾਰਹਮਾਹਾ) “ਮੰਦਰ ਮਿਟੀ ਸੰਦੜੇ.” (ਸੁਰੀ ਮ: ੧

ਕੁਚਜੀ) “ਕੁੰਨੈ ਹੇਠਿ ਜਲਾਈਐ ਬਾਲਣ ਸੰਦੈ ਬਾਇ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ੨ ਸੰ. ਸਾਂਦ—ਸਾਂਦੂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਸੰਦੜਾ ਪਦ ਆਇਆ ਹੈ। ਸਾਂਦੂ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕੋਮਲ, ਸੰਘਣਾ ਅਤੇ ਜੰਗਲ। “ਖਾਵਣ ਸੰਦੜੇ ਸੂਲ.” (ਵਾਰ ਗਉ ੨ ਮ: ੫) ਔਝੜ ਵਿੱਚ ਕੰਡੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਾਂਦੂ ਅਤੇ ਵਾਊਸੰਦੇ।

**ਸੰਦਿਗਧ.** ਸੰ. ਸਾਂਦਿਯਾ. ਵਿ—ਸੰਦੇਹ (ਸ਼ੱਕ) ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਰੂਕ।

**ਸੰਦੀ.** ਸੰਦਾ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ. ਦੀ. ਕੀ. “ਮਾਣਸ ਸੰਦੀ ਆਸ.” (ਮਾਝ ਬਾਰਹਮਾਹਾ) ੨ ਸਾਂਦੀ. ਸੰਗਯਾ—ਮੰਜਾ. ਖਾਟ. ਚਾਰਪਾਈ.

**ਸੰਦੀਪਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰ—ਦੀਪਨ. ਪ੍ਰਜਲਿਤ ਕਰਨਾ. ਮਚਾਉਣਾ. ਰੌਸ਼ਨ ਕਰਨਾ। ੨ ਇੱਕ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਜੋ ਸਾਂਦੀਪਨਿ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਸਾਂਦੀਪਨਿ ਅਤੇ ਸੰਦੀਪਨਿ।

**ਸੰਦੀਪਨਿ** } ਸੰ. ਸਾਂਦੀਪਨਿ. ਸੰਦੀਪਨ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ  
**ਸੰਦੀਪਨੀ** } ਅਵੰਤਿ ਨਗਰ ਨਿਵਾਸੀ ਇੱਕ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਰਿਖੀ, ਜੋ ਕਾਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਨੇ ਬਲਰਾਮ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ੬੪ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਸਤ੍ਰ-ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਸਿਖਾਈ ਸੀ। “ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਸੰਦੀਪਨਿ ਕੇ ਤਬ ਹੀ ਦਿਨ ਬੋਰਨ ਮੇ ਭਲੇ ਜਾਇ ਖਲੇ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਰੁਚੰਡਣਾ ਦੇਣ ਦੇ ਬਦਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਪੰਚਜਨ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਪਾਂਚਜਨਯ।

**ਸੰਦੀਲਾ.** ਯੂ.ਪੀ. ਵਿੱਚ ਹਰਦੋਈ ਜਿਲੇ ਦੀ ਤਸੀਲ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ. ਦੇਖੋ, ਸੂਰਦਾਸ ੨।

**ਸੰਦੂਕ** } ਅ. صندوق ਸੰਦੂਕ. ਬਾਕਸ. Box. ਪੇਟੀ.  
**ਸੰਦੂਖ** }

**ਸੰਦੇਸਰਾ** } (ਸੰ—ਦਿਸ਼). ਦੇਖੋ, ਸਦੇਸਾ. “ਸੁਣ ਸਾਜਨ ਪ੍ਰੇਮ  
**ਸੰਦੇਸਰੋ** } ਸੰਦੇਸਰਾ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗਉ ੧) ੨ ਸੰਦੇਸ਼ਹਰ.  
**ਸੰਦੇਸੜਾ** } ਸੁਨੇਹਾ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ. ਦੂਤ.

**ਸੰਦੇਸਾ** }

**ਸੰਦੇਹ.** ਸੁਦੇਹ. ਆਪਣਾ ਸ਼ਰੀਰ. “ਜੇ ਜੇ ਸਹਿ ਜਾਤਨ ਸੰਦੇਹ.” (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਜੋ ਜੋ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੀਰ ਤੇ ਤਾੜਨਾ ਸਹਾਰਦੇ ਹਨ। ੨ ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—(ਸੰ—ਦਿਹ) ਸੰਸਾ. ਸ਼ੱਕ। ੩ ਇੱਕ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ. ਕਿਸੇ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਉਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨਾ ਜਾਣੀ ਜਾਵੇ, ਕਿੰਤੂ ਸ਼ੱਕ ਬਣਿਆ ਰਹੇ. ਇਹ “ਸੰਦੇਹ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿ ਕਿਧੋਂ ਕੈਧੋਂ ਅਥਵਾ ਜਾਂ ਆਦਿਕ ਪਦਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਇਹੁ ਮਨੁ ਗਿਰਹੀ ਕਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਉਦਾਸੀ?

ਕਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਅਵਰਨ ਸਦਾ ਅਵਿਨਾਸੀ?

ਕਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਚੰਚਲੁ ਕਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਬੈਰਾਗੀ?

ਇਸੁ ਮਨ ਕਉ ਮਮਤਾ ਕਿਬਹੁ ਲਾਗੀ?

(ਮਲਾ ਮ: ੩)

ਕਿਧੋਂ ਦੇਵਕੰਨਜਾ ਕਿਧੋਂ ਵਾਸਵੀ ਹੈ,  
ਕਿਧੋਂ ਜੱਛਨੀ ਕਿੰਨਰੀ ਨਾਗਨੀ ਹੈ,  
ਕਿਧੋਂ ਗੰਧੂਵੀ ਦੈਤਜਾ ਦੇਵਤਾ ਸੀ,  
ਕਿਧੋਂ ਸੂਰਜਾ ਸੁੱਧ ਸੋਧੀ ਸੁਧਾ ਸੀ,  
ਕਿਧੋਂ ਚਿਤ੍ਰ ਕੀ ਪੁਤ੍ਰਿਕਾ ਸੀ ਬਨੀ ਹੈ,  
ਕਿਧੋਂ ਸੰਖਿਨੀ ਚਿਤ੍ਰਨੀ ਪਦਮਿਨੀ ਹੈ,  
ਕਿਧੋਂ ਰਾਗ ਪੂਰੇ ਭਰੀ ਰਾਗਮਾਲਾ,  
ਬਰੀ ਰਾਮ ਤੈਸੇ ਸਿਯਾ ਆਜ ਬਾਲਾ.

(ਰਾਮਾਵ)

**ਸੰਦੇਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਦੇਹਾ। ੨ ਸੰਦੇਸ਼. ਸੁਨੇਹਾ. “ਪਰ ਪਾਯਨ ਅਸ ਦਿਯੋ ਸੰਦੇਹਾ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੫੬)

**ਸੰਦੋ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਦਾ.

**ਸੰਦੋਹ.** ਸੰ. ਸਾਨ੍ਦੋਹ. ਸੰਗਜਾ—ਸੰ—ਦੁਹ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਸਾਰਾ ਚੋਣਿਆ ਹੋਇਆ ਦੁੱਧ। ੩ ਵਿ—ਸਭ. ਸੰਪੂਰਣ. ਤਮਾਮ. “ਬੰਦੋ ਸੰਤ ਸੰਦੋਹ ਪਦ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੰਦੋਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਧਉਰਾ.

**ਸੰਦ੍ਰਾਵ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਨੱਠਣ (ਦੌੜਨ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜੰਗ ਤੋਂ ਭੱਜਣਾ.

**ਸੰਧ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ। ੨ ਸੰਧਾ. ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ. ਇਕਰਾਰ. ਦੇਖੋ, ਸਤ੍ਰਸੰਧਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੰਧਿ.

**ਸੰਧਉਰਾ.** ਸੰ. ਸਾਧਿਰਾਗ—ਸੰਧਿਰਾਗ. ਸਿੰਦੂਰ. ਸੰਧੂਰ। “ਅਬ ਤਉ ਜਰੇ ਮਰੇ ਸਿਧਿ ਪਾਈਐ, ਲੀਨੋ ਹਾਥਿ ਸੰਧਉਰਾ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਸਿਧਉਰਾ। ੨ ਸੰਧੂਰੀਆ ਰਾਗ. ਦੇਖੋ, ਸੰਧੂਰੀਆ ੨. “ਬਾਜਤ ਰਾਗ ਸੰਧਉਰਾ.” (ਸਲੋਹ)

**ਸੰਧਕ.** ਵਿ—ਸੰਧਿ (ਪਾੜ—ਨਕਬ) ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਚੋਰ. “ਸੰਧਕ ਤੋਹਿ ਸਾਧੂ ਨਹਿ ਕਹੀਅਉ.” (ਬਿਲਾ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੰਧਾਨ (ਸਿੰਨ੍ਹਣ) ਵਾਲਾ.

**ਸੰਧਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਇਸਥਿਤਿ। ੨ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ. ਇਕਰਾਰ। ੩ ਅੰਗੀਕਾਰ. ਸ੍ਰੀਕਾਰ। ੪ ਸ਼ਰਾਬ.

**ਸੰਧਾਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੱਖਣ ਦਾ ਭਾਵ। ੨ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਜੋੜਨਾ. ਸ਼ਿਸ਼ਤ ਮਿਲਾਉਣੀ. “ਸਰ ਸੰਧੈ ਆਗਾਸ ਕਉ.” (ਵਾਰ ਮਾਝ ਮ: ੨) ੩ ਗਾਈਆਂ ਦੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਮਕਾਨ। ੪ ਕਾਂਜੀ। ੫ ਸ਼ਰਾਬ.

**ਸੰਧਾਨੀ.** ਸੰਧਾਨ ਕੀਤੀ. ਸਿੰਨ੍ਹੀ. ਦੇਖੋ, ਸੰਧਿਆਨੀ। ੨ ਸੰ. ਸਾਧਾਨੀ. ਸੰਗਜਾ—ਮਿਲਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਪ੍ਰਾਪਤੀ। ੪ ਤਲਾਸ਼. ਭਾਲ। ੫ ਪਾਲਨ. ਪਰਵਰਿਸ਼. ਸ਼ਰਾਬ ਬਣਾਨ ਦੀ ਥਾਂ. ਆਬਕਾਰੀ.

**ਸੰਧਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਸੁਲਹ. ਮੇਲ। ੨ ਦੋ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੩ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਜੋੜ ਵਾਲੀ ਥਾਂ। ੪ ਵਜਾਕਰਣ ‘ਸੰਪੂਰ ਦਾ ਨਾਉਂ’ ਸੰਧਿਰਾਗ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਕੋਸਾਂ ਦੀ ਚੀਰਣੀ ਕੱਢਕੇ ਇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਸੰਧਿ ਵਿੱਚ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ.

ਅਨੁਸਾਰ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਤੋਂ ਅੱਖਰ ਦਾ ਵਿਕਾਰ, ਜੈਸੇ— ਸੁਰ—ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਸੁਰੋਂਦ੍ਰ ਆਦਿ<sup>੨</sup> ੫ ਸੰਨ੍ਹ. ਪਾੜ. ਨਕਬ. “ਭਜਤ ਸੰਧਿ ਕੋ ਤਜ ਸਦਨ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੪) ੬ ਸੰਗਤਿ. ਮਿਲਾਪ. “ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੰਧਿ ਮਿਲੈ ਮਨ ਮਾਨੈ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੧) “ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਸੰਧਿ ਮੈ ਪੇਖਿਆ.” “ਘਟ ਹੂ ਘਟ ਜਾਗੀ.” (ਬਿਲਾ ਕਬੀਰ) ਗਜਾਤਾ ਗਜਾਨ ਗੇਯ ਆਦਿ ਭੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਘਟ ਘਟ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਵੇਖਿਆ ਹੈ। ੭ ਭਗ. ਯੋਨਿ। ੮ ਦੋ ਸਮਿਆਂ ਦਾ ਮੇਲ. ਸੰਧਜਾ. “ਬਰਤ ਸੰਧਿ ਸੋਚ ਚਾਰ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫ ਪਤਤਾਲ) ਵ੍ਰਤ, ਸੰਧਜਾਕਰਮ ਅਤੇ ਸੋਚਾਚਾਰ.

**ਸੰਧਿਆ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਧਾਨ ਅਤੇ ਸੰਧਾਨੀ. “ਸਰ ਸੰਧਿਆ ਗਾਵਾਰ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਕਾਨ) ਤੀਰ ਸਿੰਨ੍ਹਿਆ। ੨ ਸੰਝ. “ਸੰਧਿਆ ਪ੍ਰਾਤੁ ਇਸਨਾਨ ਕਰਾਹੀ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ) ੩ ਸੰ. ਸਾਧ੍ਯਾ. ਸੰਧਜਾ. ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਣ ਤੋਂ ਸੱਠ ਪਲ (ਇੱਕ ਘੜੀ) ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਸੱਠ ਪਲ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਣ ਪਿੱਛੋਂ, ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਡੁੱਬਣ ਪਿੱਛੋਂ, ਇਹ ਦੋ ਦੋ ਘੜੀ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸੰਧਜਾ ਕਾਲ ਹੈ. ਸਵੇਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਤ: ਸੰਧਜਾ ਅਤੇ ਸੰਝ ਦੀ ਸਾਯੰ ਸੰਧਜਾ ਆਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਦੋਪਹਰ ਵੇਲੇ ਦਾ (ਅਰਥਾਤ ਬਾਰਾਂ ਬਜਣ ਤੋਂ ੨੨ ਮਿਨਟ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ੨੨ ਮਿਨਟ ਪਿੱਛੋਂ ਦਾ) ਸਮਾਂ ਭੀ ਸੰਧਜਾ ਕਾਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਧਯਾਨ੍ਹ ਸੰਧਜਾ ਸੰਗਜਾ ਹੈ.

ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੰਧਜਾ ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਮੁਖ ਕਰਕੇ, ਮਧਯਾਨ੍ਹ ਦੀ ਉੱਤਰ ਮੁਖ ਕਰਕੇ, ਸੰਝ ਦੀ ਪੱਛਮ ਉੱਤਰ ਦੀ ਕੋਣ ਵੱਲ ਮੁਖ ਕਰਕੇ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ. ਸੰਧਜਾ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਜਪੁ, ਸੂਰਯ ਆਦਿ ਦੇਵ ਤਰਪਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਦੇ ਨਿੱਤ ਕਰਮ ਵਿੱਚ ਸੰਧਜਾ ਉਪਾਸਨਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਮ ਹੈ. ਦ੍ਰਾਵਸ਼ੀ, ਅਮਾਵਸ ਪੂਰਣਮਾਸੀ, ਸੰਕ੍ਰਾਂਤਿ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰਾਧ ਦੇ ਦਿਨ ਸੰਝ ਵੇਲੇ ਦੀ ਸੰਧਜਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ. (ਅਨੁਕ ਤਤ੍ਵ) “ਸੰਧਿਆ ਤਰਪਣ ਕਰਹਿ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਬਿਨ ਬੂਝੇ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ.” (ਸੋਰਠਿ ਮ: ੩).

“ਏਹਾ ਸੰਧਿਆ ਪਰਵਾਣੁ ਹੈ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਚਿਤਿ ਆਵੈ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਹਾ) ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਪੁ, ਜਾਪੁ ਆਦਿ ਦਾ ਅਤੇ ਸੰਝ ਨੂੰ ਸੋਦਰ, ਰਹਿਰਾਸ, ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੋ ਕੇ ਕਰਨਾ ਸੰਧਜਾ ਕਰਮ ਹੈ, ਅਰ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਮੁਖ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ। ੪ ਸੀਮਾ. ਹੱਦ.

**ਸੰਧਿਆਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਧਾਨ ਅਤੇ ਸੰਧਾਨੀ. “ਛੁਰੀ ਸੰਧਿਆਨੀ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਬੋਣੀ) ਛੁਰੀ ਸਿੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ.

**ਸੰਧਿਆਬਾਦੰ.** ਸੰ. ਸੰਧਜਾ ਵੰਦਨ. ਸੰਗਜਾ—ਸੰਧਜਾ (ਦੋ ਵੇਲਿਆਂ

ਸੰਧਿ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭੇਦ ਹਨ—ਸਵਰ ਸੰਧਿ. ਜਿਵੇਂ—

ਦਸਮ ਈਸ—ਦਸਮੇਸ਼, ਵਰ੍ਹੇਜਨ ਸੰਧਿ. ਜਿਵੇਂ—

ਜਗਤ੍ ਗੁਰੁ—ਜਗਦ੍ਗੁਰੁ ਵਿਸਰਗ ਸੰਧਿ. ਜਿਵੇਂ—

ਨਿ: ਅੰਤਰ—ਨਿਰੰਤਰ.

ਦੇ ਮਿਲਣ) ਸਮੇਂ ਦੇਵਤਾਦਿ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਮ. “ਪਤਿ ਪੁਸਤਕ ਸੰਧਿਆਬਾਦ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੨ ਸੰਧਯਾ ਸਮੇਂ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਕੀਤਾ ਮੰਤ੍ਰ ਪਾਠ.

**ਸੰਧਿਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਧਕ. ੨ ਸੰ. ਸਾਧਿਕ. ਸੰਨ੍ਹਾਂ (ਜੋਤਾਂ) ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਦਰਦ. ਗਠੀਏ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ। ੩ ਸ਼ਰਾਬ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਵੇਚਣ ਵਾਲਾ। ੪ ਵਿ—ਸੰਧਿ (ਜੋਤ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸੰਧੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਧਿ.

**ਸੰਧੁਰਵਾਚ.** ਦੇਖੋ, ਬਾਲਸੰਧੁਰਵਾਚ.

**ਸੰਧੂ.** ਇੱਕ ਜੱਟ ਗੋਤ. ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਜੀ ਇਸੇ ਜਾਤਿ ਵਿੱਚੋਂ ਸਨ.

**ਸੰਧੂਰ.** ਸੰ. ਸਿੰਦੂਰ. ਦੇਖੋ, ਸਿੰਦੂਰ.

**ਸੰਧੂਰਨਾ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੰਧੂਰ ਲਾਉਣਾ। ੨ ਸੰਧੂਰ ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਨਾ. “ਆਪਿ ਆਪ ਸੰਧੂਰਏ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੧)

**ਸੰਧੂਰੀ.** ਵਿ—ਸੰਧੂਰ ਰੰਗਾ. ਸੰਧੂਰੀਆ.

**ਸੰਧੂਰੀਆ.** ਵਿ—ਸੰਧੂਰ ਰੰਗਾ। ੨ ਸੰਗਤ—ਇੱਕ ਰਾਗ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਿੰਧੂਰਾ ਭੀ ਹੈ. ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਹਿੰਡੋਲ ਰਾਗ ਦਾ ਪ੍ਰਤ੍ਰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਇਹ ਸੰਧੂਰਣ ਜਾਤਿ ਦਾ ਹੈ. ਅਤੇ ਵੀਰ ਰਸ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ. ਇਸੇ ਲਈ ਮਾਰੂ ਵਾਢ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਰਿਸਭ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਕੋਮਲ. ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ. ਇਸ ਦੇ ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਗਜ਼ਾਰਾਂ ਘੜੀ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤੋਂ ੧੫ ਘੜੀ ਤਕ ਹੈ.

**ਸੰਧਯਾ.** ਸੰ. ਸਾਧਯਾ. ਸੰਗਤ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਿਆਨ ਕਰੀਏ ਜਿਸ ਸਮੇਂ, ਉਹ ਵੇਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸੰਧਿਆ। ੨ ਦੇਖੋ, ਯੁਗ.

**ਸੰਧਯਾਂਸ.** ਦੇਖੋ, ਯੁਗ.

**ਸੰਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਧਾਨ. “ਬਾਣ ਸਚਾਵਾ ਸੰਨਿਕੈ.” (ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫) ੨ ਪਾਤ. ਨਕਬ. ਦੇਖੋ, ਸੰਧਿ ਅਤੇ ਸੰਨਿ ਤਥਾ ਸੰਨ੍ਹ। ੩ ਸੰਨਿਪਾਤ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਸੰਨ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਜਾਫਲ ਸਤਗੁਰੁ ਸਬਦ ਕਰ ਮੋਹ ਸੰਨ ਕਰ ਨਾਸ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ਦੇਖੋ, ਜਾਫਰ ਅਤੇ ਜਾਫਲ। ੪ ਸੰ. ਸਨਾ. ਵਿ—ਨਾਸ ਹੋਇਆ। ੫ ਬੱਕਿਆ। ੬ ਡੁੱਬਿਆ.

**ਸੰਨਹਨ.** ਸੰ. ਸੰ-ਨਹ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਕਸਕੇ ਬੰਨ੍ਹਣਾ। ੨ ਘੋੜੇ ਆਦਿ ਨੂੰ ਰਬ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋਤਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਸੰਨਤ.** ਸੰਗਤ—ਇਸ਼ਾਰਾ. ਸੈਨ. ਸੰਕੇਤ। ੨ ਸੰ. ਸਨਾਤ. ਵਿ—ਸੰ (ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਨਤ (ਝੁਕਿਆ ਹੋਇਆ). ਨੰਮ੍ਰ.

**ਸੰਨੱਧ.** ਸੰ. ਸਨਾਧ. ਵਿ—ਸੰ (ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਨੱਧ (ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ)। ੨ ਜਿਸ ਨੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਸਤ੍ਰ ਕਵਚ ਆਦਿ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੀਰ ਤੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹਨ. “ਸੰਨੱਧ ਵੀਰ ਭੈਕਰ ਵਿਸਾਲ.” (ਸਲੋਹ)

**ਸੰਨਾਹ.** ਸੰ. ਸਨਾਹ. ਸੰਗਤ—ਦੇਖੋ, ਸੰਨਹਨ. ਕਵਚ. ਸੰਜੋਆ. ਵਰਮ. “ਗੁਰਮਤਿ ਸੀਲ ਸੰਨਾਹਾ ਹੇ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩) “ਰਾਮ ਕਵਚ ਦਾਸ ਕਾ ਸੰਨਾਹੁ.” (ਗੋਂਡ ਮ: ੫) ਰਾਮਮੰਤ੍ਰ ਕਰਤਾਰ

ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਸੰਜੋਆ ਹੈ.

**ਸੰਨਾਹਰਿਪੁ.** ਸੰਗਤ—ਬਰਫੀ. (ਸਨਾਮ) ੨ ਜੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸੰਨਾਹ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹ ਦੇਣ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਸੰਨਾਹਰਿਪੁ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ.

**ਸੰਨਾਹੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਨਾਹ.

**ਸੰਨਿ.** ਸੰਗਤ—ਸੰਧਿ. ਪਾਤ. ਨਕਬ. “ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਨਾਮ ਪੁਭੂ ਉਨਿ ਲਗੈ ਨਾਹੀ ਸੰਨਿ.” (ਮਾਝ ਬਾਰਹਮਾਹਾ) ੨ ਸੰਨਿਪਾਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. ਦੇਖੋ, ਸੰਨਿਪਾਤ ਅਤੇ ਜਾਫਲ.

**ਸੰਨਿਆਸ.** ਸੰ. ਸੰਨਯਾਸ. ਸੰਗਤ—ਤਯਾਗ। ੨ ਸੰਨਯਾਸ ਆਸ਼੍ਰਮ. ਹਿੰਦੂਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਚੌਥਾ ਆਸ਼੍ਰਮ. “ਬੈਰਾਗ ਕਹੂੰ ਸੰਨਿਆਸ.” (ਅਕਾਲ) ੩ ਸੰਨਯਾਸੀ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਸੰਨਿਆਸ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਜੋਗੀ ਜੰਗਮ ਅਰੁ ਸੰਨਿਆਸ.” (ਬਸੰ ਮ: ੯)

**ਸੰਨਿਆਸੀ.** ਸੰ. ਸਾਧਿਆਸਿਨ੍—ਸੰਨਯਾਸੀ. ਵਿ—ਤਿਆਗੀ। ੨ ਸੰਨਯਾਸ ਆਸ਼੍ਰਮ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ. “ਸੰਨਿਆਸੀ ਹੋਇਕੈ ਤੀਰਥਿ ਭ੍ਰਮਿਓ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਦਸ ਨਾਮ ਸੰਨਯਾਸੀ.

**ਸੰਨਿਕਰਖ.** ਸੰ. ਸਾਧਿਕਰਖ—ਸੰਨਿਕਰਖ. ਸੰਗਤ—ਸੰ—ਨਿ—ਕ੍ਰਿਸ. ਨੇੜੇ ਖਿੱਚਣ ਦਾ ਭਾਵ। ੨ ਸਮੀਪਤਾ. ਪਾਸ ਹੋਣਾ। ੩ ਵਿਸਿਆਂ ਨਾਲ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ.

**ਸੰਨਿਕੈ.** ਸੰਧਾਨ ਕਰਕੇ. ਸਿੰਨ੍ਹਕੇ. ਦੇਖੋ, ਸੰਨ ੧.

**ਸੰਨਿਗਧ.** ਸੰ. ਸਿਨਾਧ. ਵਿ—ਸਨੇਹ (ਚਿਕਨਾਈ) ਵਾਲਾ. ਚਿਕਨਾ. ਬੰਧਾ. “ਮਲਿਕ ਅਸਨ ਸੰਨਿਗਧ ਮੰਗਵਾ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸੰਨਿਧਿ.** ਸੰ. ਸਾਧਿਧਿ. ਸੰਗਤ—ਸਮੀਪਤਾ। ੨ ਪਾਠ ਦਾ ਅਰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ. ਬਿਨਾ ਵਿੱਥ ਦੇ ਪਦਾਂ ਦਾ ਪਾਸ ਹੋਣਾ। ੩ ਉੱਤਮ ਖਜਾਨਾ। ੪ ਪੜੋਸ.

**ਸੰਨਿਪਾਤ.** ਸੰ. ਸਾਧਿਪਾਤ. ਸੰਗਤ—ਸੰ—ਨਿਪਾਤ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਿਗਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਮਿਲਾਪ. ਮੇਲ। ੩ ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਤਾਲ ਦਾ ਭੇਦ। ੪ ਇੱਕ ਰੋਗ. ਸੰ. ਸਾਧਿਪਾਤ. ਵਾਤ ਪਿਤ ਕਫ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਧਾਤੁ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਉਪਜਿਆ ਰੋਗ. ਸਰਸਾਮ. ਸਰ (ਸਿਰ) ਸਾਮ (ਸੋਜ). عرق ورم دماغ. Cerebritis.

ਇਹ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਭਯੰਕਰ ਜ਼ੂਰ (ਤਾਪ) ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹਨ—ਕਬਜ਼, ਜ਼ੋਰ ਦਾ ਤਾਪ, ਮੱਥੇ ਪੀੜ, ਮੂਰਛਾ, ਮੂੰਹ ਲਾਲ, ਜੀਭ ਖੁਰਦਰੀ, ਬੇਚੈਨੀ, ਦਿਲ ਦਾ ਕਾਹਲਾ ਧੜਕਣਾ, ਬਹੁਤ ਪਿਆਸ, ਤੁੱਲੀਆਂ ਪੈਣੀਆਂ, ਉਲਟੀ ਆਉਣੀ ਆਦਿਕ.

‘ਕਾਸ਼ਯਾਜਾ ਕਸੰਧਾ ਨ੍ਯਾਸਾਂ ਸੰਨ੍ਯਾਸਾਂ ਕਥਯੋਵਿਦ੍: ਗੀਤਾ ਅ: ੧੮, ਸ: ੨.

੨ ਦੇਖੋ, ਚਾਰ ਆਸ਼੍ਰਮ. ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਪਰਵ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੰਨਯਾਸੀ ਲਿਖੇ ਹਨ—

ਚਤੁਰਵਿੰਸ਼ਾ ਸਿਸ਼ਵਰਤੇ ਕੁਟੀਚਕ ਵਹੂਦਕੌ। ਹੰਸ: ਪਰਾਹੰਸਸ਼ਚ ਯੋਤਨ

ਪਸ਼੍ਚਾਤ੍ ਸ ਚਤੁਸ਼: ॥

ਅਰਥਾਤ—ਚਾਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਹਨ—ਕੁਟੀਚਕ, ਵਹੂਦਕ, ਹੰਸ ਅਤੇ ਪਰਮਹੰਸ. ਪਹਿਲੇ ਨਾਲੋਂ ਪਿਛਲਾ ਉੱਤਮ ਹੈ. ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇਖੋ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਚੌਥਾ ਅਧਯਾਯ.

ਵੈਦਕ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਨਿਪਾਤ ਦੇ ੧੩ ਭੇਦ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਅਤੇ ਲੱਛਣ ਇਹ ਹਨ—

(ੳ) ਸੰਧਿਕ—ਜੋੜਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਦ, ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਉਣੀ।

(ਅ) ਅੰਤਕ—ਸੋਜ, ਸਿਰਪੀੜ, ਹਿਚਕੀ, ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਕੰਬਣਾ, ਬਕਬਾਦ ਕਰਨਾ।

(ੲ) ਰੁਗਦਾਹ—ਢਿੱਡਪੀੜ, ਦਾੜ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਬੇਚੈਨੀ ਹੋਣੀ।

(ਸ) ਚਿੱਤ ਵਿਭ੍ਰਮ—ਘੁਕੀ, ਸ਼ਰੀਰ ਬਹੁਤ ਗਰਮ, ਸਿਰ ਘੁੰਮਣਾ ਅਤੇ ਤਲਮੱਛੀ ਲੱਗਣੀ।

(ਹ) ਸ਼ੀਤਾਂਗ—ਸ਼ਰੀਰ ਠੰਢਾ, ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਅਤੇ ਸਾਹ ਕਾਹਲਾ ਪੈਣਾ।

(ਕ) ਤੰਦ੍ਰਿਕ—ਮੂਰਛਾ ਅਤੇ ਘੁਕੀ ਦਾ ਹੋਣਾ।

(ਖ) ਕੰਠ ਕੁਬਜ਼—ਗਲ ਰੁਕ ਜਾਣਾ, ਦਾੜ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪੀੜ, ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਹੋਣਾ।

(ਗ) ਕਰਣਕ—ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋਜ, ਖਾਂਸੀ, ਸ਼ਰੀਰ ਬਹੁਤ ਗਰਮ।

(ਘ) ਭੁਗਨ ਨੇਤ੍ਰ—ਨੇਤ੍ਰ ਟੇਢੇ ਹੋ ਜਾਣੇ, ਮੂਰਛਾ ਹੋਣੀ।

(ਙ) ਰਕੂਸ਼ੀਵੀ—ਥੁੱਕ ਨਾਲ ਲਹੂ ਆਉਣਾ, ਢਿੱਡ ਵਿੱਚ ਪੀੜ ਹੋਣੀ।

(ਚ) ਪੂਲਪਕ—ਬਕਬਾਦ ਕਰਨਾ, ਜੋਰ ਦਾ ਤਾਪ ਹੋਣਾ, ਸ਼ਰੀਰ ਕੰਬਣਾ।

(ਛ) ਜਿਹ੍ਵਕ—ਜੀਭ ਉੱਤੇ ਕੰਡੇ ਹੋਣੇ, ਬਥਲਾਪਨ, ਸਾਹ ਕਾਹਲਾ ਅਤੇ ਖਾਂਸੀ ਹੋਣੀ।

(ਜ) ਅਭਿਨਾਸ—ਮੂੰਹ ਸੁੱਕਣਾ, ਦੰਦ ਮੈਲੇ ਹੋਣੇ, ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਹੋਣੀ ਆਦਿ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਹਰ ਦੀ ਅਵਧਿ (ਮਯਾਦ) ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਹੈ— ੭੦ ਦਿਨ, ੧੦ ਦਿਨ, ੨੦ ਦਿਨ, ੧੧ ਦਿਨ, ੧੫ ਦਿਨ, ੨੫ ਦਿਨ, ੧੩ ਦਿਨ, ੧੦ ਦਿਨ, ੧੮ ਦਿਨ, ੧੦ ਦਿਨ, ੧੪ ਦਿਨ, ੧੬ ਦਿਨ, ੧੫ ਦਿਨ। ਅਰਥਾਤ ਇਤਨੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਥਵਾ ਰੋਗੀ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੰਨਿਪਾਤ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਡਾਕਟਰ ਵੈਦ ਹਕੀਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਢਿੱਲ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਉਪਾਉ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸਾਬਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭਿਉਂਕੇ ਰੁਮਾਲ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖਣਾ, ਪਾਸੋਯਾ ਕਰਨਾ, ਧਣੀਆਂ, ਚੰਨੂਣ ਦਾ ਬੂਰ, ਮੁਸ਼ਕ ਕਪੂਰ, ਅਰਕ ਗੁਲਾਬ, ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਸੁੰਘਾਉਣਾ, ਹੁਕਨਾ ਕਰਨਾ, ਕੰਡਿਆਰੀ ਦੇ ਬੀਜ ਪੀਸਕੇ ਨਸਵਾਰ ਦੇਣੀ, ਉਬਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਕੋਸਾ ਪਾਣੀ ਪਿਆਉਣਾ। ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਕ੍ਰਾਬ (ਕਾੜ੍ਹਾ) ਸੰਨਿਪਾਤ ਰੋਗ ਨਾਸ਼ਕ ਹੈ—

ਕੜ੍ਹ, ਚਿਰਾਇਤਾ, ਪਿੱਤਪਾਪੜਾ, ਗਿਲੋ, ਕਚੂਰ, ਝੰਜਣ ਦੇ ਬੀਜ, ਮਘਾਂ, ਪੁਹਕਰਮੂਲ, ਬਨਫਸਾ, ਛਮਕਨਮੋਲੀ, ਦੇਵਦਾਰੂ, ਸੁੰਢ, ਹਰੜ, ਜਵਾਸਾ ਅਤੇ ਭੜਿੰਗੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਦਵਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਅਧ ਸੇਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦੋ ਤੋਲੇ ਪਾਕੇ ਉਬਾਲਾ ਦੇਣਾ। ਜਦ ਅੱਧ ਪਾਉ ਪਾਣੀ ਰਹੇ ਤਾਂ ਛਾਣਕੇ ਕੋਸਾ ਕੋਸਾ ਪਿਆਉਣਾ।

“ਛਈ ਰੋਗ ਅਰੁ ਸੰਨਿਪਾਤ ਗਨ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)

**ਸੰਨਿਵੇਸ਼.** ਸੰ. ਸ਼ਨਿਸ਼ੇਸ਼. ਸੰਗਯਾ—ਸੰ—ਨਿ—ਵਿਸ਼. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਥਿਤੀ. ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ। ੨ ਪ੍ਰਬੰਧ. ਇੰਤਜਾਮ। ੩ ਹਾਲਤ. ਦਸ਼ਾ। ੪ ਨਿਉਂ. ਬੁਨਿਆਦ। ੫ ਤਮਾਸ਼ੇ ਦਾ ਅਖਾੜਾ। ੬ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪਾਸ ਦਾ ਗੋਇਰਾ।

**ਸੰਨੁ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੰਧਿ. ਪਾੜ. ਨਕਬ। ੨ ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਜੋੜ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸੰਧਿ। ੪ ਦੇਖੋ, ਸੰਧਾਨ।

**ਸੰਨੁ ਸਾਹਿਬ.** ਦੇਖੋ, ਬਾਸਰ ਕੀ ਗਿੱਲਾਂ।

**ਸੰਨਿਨੁ }** ਸੰਗਯਾ—ਸੰਧਿ. ਪਾੜ. ਨਕਬ. “ਜਮ ਦਰਿ ਬਧੇ ਮਾਰੀਅਹਿ  
**ਸੰਨੀਨੁ }** ਜਿਉ ਸੰਨੀ ਉਪਰਿ ਚੋਰ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸਾਰ) ੨ ਲੁਹਾਰ ਦੀ ਚਿਮਟੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਗਰਮ ਧਾਤੂ ਨੂੰ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ. “ਮਨ ਜਲਿਆ ਸੰਨੀ ਚਿੱਤ ਭਈ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੧) ੩ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਥਾਂ। ੪ ਦਾਣੇ ਆਟਾ ਅਤੇ ਤੂੜੀ ਆਦਿ ਮਿਲਕੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਲਈ ਬਣਾਈ ਗਿਜਾ. ਸੰ. ਸ਼ਾਨੀ ਗੁਤਾਵਾ।

**ਸੰਨਜ.** ਸੰਨਿਪਾਤ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ. “ਸੰਨਜ ਭਯੋ ਇਹ ਵੈਦ ਉਚਾਰਾ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੮੧)

**ਸੰਨਯਾਸ }** ਦੇਖੋ, ਸੰਨਿਆਸ ਅਤੇ ਸੰਨਿਆਸੀ.  
**ਸੰਨਯਾਸੀ }**

**ਸੰਪਉ.** ਸੰ. ਸੰਪਦਾ. ਸੰਗਯਾ—ਵਿਭੂਤਿ. ਧਨ ਆਦਿ ਸਾਮਗ੍ਰੀ. “ਸੰਪਉ ਕਿਸੈ ਨ ਨਾਲਿ.” (ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਮ: ੩) “ਕਰਿ ਆਚਾਰ ਬਹੁ ਸੰਪਉ ਸੰਚੈ.” (ਪ੍ਰਭਾ ਮ: ੩)

**ਸੰਪਟ.** ਸੰ. ਸੰਪ੍ਰੁਟ—ਸੰਪੁਟ. ਸੰਗਯਾ—ਪੁਟ (ਢਕਣ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਡੱਬਾ। ੩ ਸੰਦੂਕ। ੪ ਪੜਦਾ. ਆਵਰਣ. ਭਾਵ—ਮਿਚ ਜਾਣ ਦਾ ਭਾਵ. “ਕਕਾ ਕਿਰਣਿ ਕਮਲ ਮਹਿ ਪਾਵਾ। ਸਸਿ ਬਿਗਸ ਸੰਪਟ ਨਹੀ ਆਵਾ.” (ਗਉ ਬਾਵਨ ਕਬੀਰ) ਜਦ ਰਿਦੇ ਕਮਲ ਵਿੱਚ ਕਿਰਣਿ (ਸੂਰਜਆਤਮਗਯਾਨ) ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ, ਤਦ ਸਸਿ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ—ਮਾਇਆ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ) ਨਾਲ ਰਿਦਾ ਕਮਲ ਮਿਚਦਾ ਨਹੀਂ। ੫ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਆਦਿ ਅਤੇ ਅੰਤ ਕਿਸੇ ਪਦ ਦੇ ਜੋੜਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਦੇਖੋ, ਸੰਪੁਟ ਪਾਠ। ੬ ਦੋ ਬਰਤਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਦਵਾ ਨੂੰ ਆਂਚ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਦੇਖੋ, ਸੰਪੁਟ ੨.

**ਸੰਪਤ }** ਸੰ. ਸੰਪਦ—ਸਾਮਪਤਿ. ਸੰਗਯਾ—(ਸੰ—ਪਦ) ਬਹੁਤ ਪਦਵੀ.  
**ਸੰਪਤਾ }** ਵਡਾ ਐਸੂਰਯ. “ਸੰਪਤ ਹਰਖ ਨ ਆਪਤ ਦੂਖਾ.” (ਗਉ  
**ਸੰਪਤਿ }** ਮ: ੫) “ਸੰਪਤਿ ਰਬ ਧਨ ਰਾਜ ਸਿਉ ਅਤਿ ਨੇਹੁ  
**ਸੰਪਤਿ }** ਲਗਾਇਓ.” (ਤਿਲੰ ਮ: ੯) ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸਾਮ੍ਪ੍ਰਤ—ਸਾਂਪ੍ਰਤ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਸੰਪਤਾ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ—ਯੋਗਜ ਰੀਤਿ ਨਾਲ. ਠੀਕ ਤੌਰ ਪੁਰ. ਹੁਣ ਇਸ ਵੇਲੇ. “ਪਤ੍ਰ ਭੁਰਜੇਣ ਝੜੀਅੰ, ਨਹ ਜੜੀਅੰ ਪੇਡ ਸੰਪਤਾ.” (ਗਾਥਾ)

**ਸੰਪੱਤਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਅਰਥਸ਼ਾਸਤ੍ਰ. ਉਹ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਧਨ ਸੰਪਦਾ ਦੀ ਵਿੱਧੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

**ਸੰਪਦ** } ਦੇਖੋ, ਸੰਪਤ.  
**ਸੰਪਦਾ**

**ਸੰਪਰਕ.** ਸੰ. ਸੰਪਰਕ. ਸੰਗਤਾ—(ਸੰ—ਪ੍ਰਿਥੁ). ਸੰਯੋਗ. ਸੰਬੰਧ. ਮੇਲ। ੨ ਲਗਾਉ. ਵਾਸਤਾ। ੩ ਸਪਰਸ਼. ਛੋਹ। ੪ ਮੈਥੁਨ. ਸੰਭੋਗ.  
**ਸੰਪਾਤ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਪਤਨ. ਡਿਗਣਾ। ੨ ਉਡਣਾ। ੩ ਕੁਦਾਤੀ. ਛਾਲ। ੪ ਝਪਟ. ਝੁੱਟੀ। ੫ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਨਿਪਾਤ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ—“ਬਾਇ ਸੀਤ ਕੇ ਮਿਲਤ ਹੀ ਹੋਵਤ ਸੰਪਾਤਾ.” (ਗੁਪਤੂ) ਦੇਖੋ, ਸੰਨਿਪਾਤ.

**ਸੰਪਾਤਿ** } ਸੰ. ਸੰਘਾਤਿ. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਦੇ  
**ਸੰਪਾਤੀ** } ਰਬਵਾਹੀ ਅਰੁਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਜਟਾਯੂ ਦਾ ਵਡਾ ਭਾਈ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਗਿਰਤ ਜੇਹੀ ਲਿਖੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਜਟਾਯੂ। ੨ ਸੰ. ਸੰਘਾਤਿਨ੍. ਵਿ—ਡਿਗਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਉਡਣ ਵਾਲਾ।

**ਸੰਪਾਦਕ.** ਸੰ. ਸੰਘਾਦਕ. ਵਿ—ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਕੰਮ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਕਾਰਕੁਨ। ੩ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੪ ਪੁਸਤਕ ਅਥਵਾ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਮਜ਼ਮੂਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ. Editor.

**ਸੰਪਾਦਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ। ੨ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ। ੩ ਕੰਮ ਚਲਾਉਣਾ.

**ਸੰਪਾਦਜ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੰਪਾਦਨ (ਪੈਦਾ ਕਰਨ) ਯੋਗ। ੨ ਤਿਆਰ ਕਰਨੇ ਲਾਇਕ. ਦੇਖੋ, ਸੰਪਾਦਨ.

**ਸੰਪਾਨੀ.** ਵਿ—ਸੌਪੀ. ਸਪੁਰਦ ਕੀਤੀ. ਸਮਪੰਨ ਕੀਤੀ. “ਬੰਧ ਸਖੇ ਪਾਛੇ ਤਿਨਹੁ ਕਉ ਸੰਪਾਨੀ.” (ਗਉ ਅ: ਮ: ੫)

**ਸੰਪੁਟ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਪਟ. “ਮਨ ਸੰਪੁਟ ਜਿਤੁ ਸਤਸਰਿ ਨਾਵਣੁ.” (ਸੁਹੀ ਮ: ੧) ਮਨ ਠਾਕੁਰ ਦੇ ਰੱਖਣ ਦਾ ਡੱਬਾ (ਸਿੰਘਾਸਨ) ਹੈ। ੨ ਵੈਦਿਕ ਅਨੁਸਾਰ ਦੋ ਬਰਤਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਅਤੇ ਵਸਤੂ ਗਾਰੇ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਲਪੇਟ ਕੇ ਦਵਾ ਨੂੰ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਤਪਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਸੰਪੁਟਪਾਠ.** ਕਿਸੇ ਮੰਤ੍ਰ ਅਥਵਾ ਤੁਕ ਦਾ ਸੰਪੁਟ ਦੇ ਕੇ ਕੀਤਾ ਪਾਠ, ਅਰਥਾਤ ਹਰੇਕ ਤੁਕ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਆਦਿ ਅਤੇ ਅੰਤ ਕੋਈ ਖਾਸ ਮੰਤ੍ਰ ਉਚਾਰਣ ਕਰਕੇ ਕਰਿਆ ਪਾਠ. ਜਿਵੇਂ—“ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਹਗੁਰੂ. ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ. ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਹਗੁਰੂ.” ਬਹੁਤ ਤਾਂਤ੍ਰਿਕ ਸਿੱਖ, ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਮਨੋਰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭੀ ਸੰਪੁਟ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਜਿਵੇਂ—ਰੋਗ ਦੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤੀ ਲਈ—“ਦੂਖ ਰੋਗ ਭਏ ਗਤੁ ਤਨ ਤੇ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਣਗਾਇ.”—ਇਸ ਤੁਕ ਨੂੰ ਹਰੇਕ ਪਉੜੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਮੁੱਢ ਅਤੇ ਅੰਤ ਪੜ੍ਹਨਾ. ਇਹ ਪਾਠ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਵਾਕਰ ਨਿਰੰਤਰ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਭੋਗ ਦੇ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਸੰਪੁਟ ਦੀ ਤੁਕ ਆਪਣੀ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਅਨੁਸਾਰ ਚੁਣ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. “ਸੰਪੁਟ ਸੁ ਪਾਠ ਪਢਤੇ ਪ੍ਰਬੀਨ.” (ਗੁਪਤੂ)

**ਸੰਪੁਟ ਪਾਣਿ.** ਹਥ ਜੋੜੇ ਹੋਏ. ਜਿਸ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ

ਲਈ ਮਿਲਾਏ ਹਨ.

**ਸੰਪੂਰਣ.** ਸੰ. ਸੰਪੂਰ੍ਣ. ਵਿ—ਸਾਰਾ. ਤਮਾਮ. ਸਭ। ੨ ਸੁਪੂਰਣ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ।

**ਸੰਪੈ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੰਪਦਾ. ਵਿਭੂਤਿ। ੨ ਸੰਪਦਾ ਨੂੰ. “ਸੰਪੈ ਦੇਖਿ ਨ ਹਰਖੀਐ.” (ਗਉ ਕਬੀਰ)

**ਸੰਪੰਨ.** ਸੰ. ਸੰਘਪ੍ਰ. ਵਿ—(ਸੰ—ਪਦ) ਸੰਪੱਤਿ ਕਰਕੇ ਪੂਰਣ. ਵਿਭੂਤਿ ਮਾਨ। ੨ ਪੂਰਣ. ਮੁਕੰਮਲ। ੩ ਸਹਿਤ. ਸਮੇਤ. ਯੁਕਤ। ੪ ਧਨੀ. ਦੌਲਤਮੰਦ.

**ਸੰਪ੍ਰਗਤਾਤ.** ਸੰ. ਸੰਪ੍ਰਗਾਤ. ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਿਆ ਹੋਇਆ।  
**ਸੰਪ੍ਰਗਤਾਤ ਸਮਾਧਿ.** ਸੰਗਤਾ—ਯੋਗਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਹਾਲਤ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਿੱਤਿ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਬਾਕੀ ਚਾਰ ਵਿੱਤੀਆਂ (ਵਿਪਰਯਯ, ਵਿਕਲਪ, ਨਿਦ੍ਰ ਅਤੇ ਸਿਮ੍ਰਤਿ) ਲਗ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ. ਇਸੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਬੀਜ ਸਮਾਧਿ ਅਥਵਾ ਸੰਪ੍ਰਗਤਾਤ ਯੋਗ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਅਸੰਪ੍ਰਗਤਾਤ ਸਮਾਧਿ.

**ਸੰਪ੍ਰਦਾ.** ਸੰ. ਸੰ—ਪ੍ਰਦਾ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਆਦਿ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ ਦੇਣ ਦਾ ਕਰਮ.

**ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਂਪ੍ਰਦਾਯਿਕ.

**ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ.** ਸੰ. ਸੰਘਪ੍ਰਦਾਯ. ਵਿ—ਦੇਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸੰਪ੍ਰਦਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦੀ ਚਲੀ ਆਈ ਰੀਤਿ। ੩ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਚਲੀ ਧਰਮ ਰੀਤਿ। ੪ ਗੁਰੂ ਚੇਲੇ ਦੀ ਪੱਧਤਿ। ੫ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਜਮਾਤ, ਜਿਵੇਂ—ਸਿੱਖ—ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ.

**ਸੰਬ.** ਸੰ. ਸੰਘ—ਸੰਬ. ਸੰਗਤਾ—ਵਜ੍ਹ। ੨ ਲਾਠੀ ਅੱਗੇ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੰਮ.

**ਸੰਬਰ** } ਸੰ. ਸੰਘਰਹਨ—ਸੰਵਹਨ. ਸੰਗਤਾ—ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਮਲਨਾ.

**ਸੰਬਰਹਨ** } “ਨਾਤੀ ਧੋਤੀ ਸੰਬਰੀ.” (ਸ. ਫਰੀਦ) ਬਟਣੇ ਨਾਲ ਅੰਗ ਮਲਕੇ ਨ੍ਰਾਤੀ ਧੋਤੀ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੰਵਹਨ.

**ਸੰਬਹੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਬਹ.

**ਸੰਬਤ** } ਸੰ. ਸੰਘਤ ਅਤੇ ਸੰਘਤਸਰ—ਸੰਵਤ ਅਤੇ ਸੰਵਤਸਰ.

**ਸੰਬਤ ਸਰ** } ਸੰਗਤਾ—ਸਾਲ. ਵਰ੍ਹਾ. “ਸੰਬਤਿ ਸਾਹਾ ਲਿਖਿਆ.”

**ਸੰਬਤਿ** } (ਸੋਹਿਲਾ) ਦੇਖੋ, ਸੰਵਤ ਅਤੇ ਵਰਸ.

**ਸੰਬਰ.** ਸੰ. ਸੰਬਰ ਅਤੇ ਸੰਬਰ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਸਹੀ ਹਨ. ਸੰਗਤਾ—ਜਲ। ੨ ਧਨ। ੩ ਯੁੱਧ। ੪ ਵ੍ਰਤ। ੫ ਇੱਕ ਦੈਤ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਦਸਤ੍ਰ ਭੀ ਆਇਆ ਹੈ. ਇਸ ਨੇ ਰਾਜਾ ਦਿਵੇਦਾਸ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰ ਨਾਲ ਭੀ ਜੰਗ ਕੀਤਾ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਕਾਮ ਨਾਲ ਭੀ ਚਿਰ ਤੀਕ ਲੜਾਈ ਰਹੀ. ਜਦ ਕਾਮ ਨੇ ਪ੍ਰਦੁਸ਼ਮਨ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਜਨਮ ਲੀਤਾ, ਤਦ ਇਸ ਨੇ ਪੁਰਾਣਾ ਵੈਰ ਚੇਤੇ ਕਰਕੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਚੁੱਕਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰਦੁਸ਼ਮਨ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮੋਇਆ. ਸੰਬਰ ਨੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਹਿਰਨਯਕਸ਼ਿਪੁ ਨੂੰ ਭੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ. “ਦਸ ਦਯੋਸ ਕੇ ਬਾਲ ਭਯੋ ਜਬ ਹੀ, ਤਬ ਸੰਬਰ ਦੈਤ ਲੈ ਤਾਹਿ ਗਯੋ ਹੈ.”

(ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ੬ ਵਿ—ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ। ੭ ਭਾਗਵਾਨ। ੮ ਸੁਖੀ।

**ਸੰਬਰਅਰਿ** } ਸੰਗਜਾ—ਪ੍ਰਦੁਜਮਨ। ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਨੇ  
**ਸੰਬਰਸੁਦਨ** } ਸੰਬਰ ਦੈਤ ਮਾਰਿਆ। ੨ ਕਾਮਦੇਵ, ਜੋ ਪ੍ਰਦੁਜਮਨ ਰੂਪ  
**ਸੰਬਰਾਰਿ** } ਕਰਕੇ ਸੰਬਰ ਦੈਤ ਨਾਲ ਲੜਦਾ ਰਿਹਾ। “ਸੰਬਰ ਕੇ  
ਅਰਿ ਕੀ ਛਬਿ ਲੀਨੇ。” (ਅਜਰਾਜ)

**ਸੰਬਰਾਰਿ ਚਖ ਧੁਜ ਅਰਿ** } ਸੰਗਜਾ—ਤੀਰ. ਬਾਣ. (ਸਨਾਮਾ)  
**ਸੰਬਰਾਰਿ ਧੁਜ ਚੱਛ ਅਰਿ** } ਸੰਬਰ ਦੇ ਵੈਰੀ ਕਾਮ ਦੀ ਧੁਜਾ  
ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਮੱਛ, ਉਸ ਦੀ ਅੱਖ ਦਾ ਵੈਰੀ ਤੀਰ. ਅਰਜੁਨ  
ਨੇ ਤੀਰ ਮਾਰਕੇ ਮੱਛ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿੰਨ੍ਹਕੇ ਦੁੱਪਦੀ ਵਰੀ ਸੀ।

**ਸੰਬਲ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਬਲ—ਸੰਬਲ. ਸੰਗਜਾ—ਸਫਰ ਖਰਚ. “ਤਾਕੇ  
ਸੰਬਲ ਪਾਂਚ ਸੈ, ਇਸ ਕੇ ਪੈਸੇ ਪਾਂਚ.” (ਗੁਵਿ ੬) ੨ ਈਰਖਾ.  
ਹਸਦ। ੩ ਕਿਨਾਰਾ. ਤਟ. ਕੰਢਾ। ੪ ਕੁਲ. ਵੰਸ਼.

**ਸੰਬਲਖਾਰ.** ਸੰਮੁਲਫਾਰ. ਸੰਖੀਆ. “ਸੰਬਲਖਾਰ ਡਾਰ ਕਰ  
ਸਜਾਨੀ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੫੦) ਦੇਖੋ, ਸੰਖੀਆ.

**ਸੰਬਾਹ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਬਾਹਨ। ੨ ਸੰ. ਸੰਗਛ—ਸੰਵਾਹ. ਸੰਗਜਾ—  
ਬਾਜ਼ਾਰ। ੩ ਸਮੂਹ (ਸਮੁਦਾਯ) ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ  
ਹੈ. “ਲਸਕਰ ਜੋੜੇ ਕੀਆ ਸੰਬਾਹ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ੪ ਸੁਵਾਹ.  
ਉੱਤਮ ਸਵਾਰੀ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਵਾਹਨ. “ਹੈਵਰ ਗੈਵਰ ਰਬ ਸੰਬਾਹੇ.” (ਗੁਜ  
ਮ: ੫) ੫ ਸੁਬਹ. ਪ੍ਰਾਤਹਕਾਲ. “ਹਰਿਨਾਮ ਜਪਿ ਸੰਬਾਹ ਹੇ.”  
(ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩) ੬ ਦੇਖੋ, ਸੰਵਹਨ.

**ਸੰਬਾਹਨ.** ਸੰ. ਸੰਵਾਹਨ. ਸੰਗਜਾ—ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਮਰਦਨ. ਮਾਲਿਸ਼.  
ਦੇਖੋ, ਸੰਬਹ। ੨ ਮੁੱਠੀ ਚਾਪੀ। ੩ ਭਾਰ ਦੇ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ।  
੪ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ. “ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਰਿਜਕ ਸੰਬਾਹੇ ਠਾਕੁਰ.” (ਸੋਦਰੁ)  
“ਦਿਤੇਨੁ ਰਿਜਕ ਸੰਬਾਹਿ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ) ੫ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਨਾ.

**ਸੰਬਾਹਿ** } ਦੇਖੋ, ਸੰਬਾਹਨ.  
**ਸੰਬਾਹੇ** }

**ਸੰਬਾਦ.** ਸੰ. ਸੰਵਾਦ. ਸੰਗਜਾ—ਚਰਚਾ. ਪ੍ਰਸ਼ੁੱਤਰ। ੨ ਖਬਰ.  
ਸਮਾਚਾਰ.

**ਸੰਬਾਦੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਾਦਿਨ੍. ਵਿ—ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਅਨੁਸਾਰ  
ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ. ਰਾਇ ਨਾਲ ਸੰਮਤਿ ਮਿਲਾਉਣ ਵਾਲਾ। ੩ ਸੰਗੀਤ  
ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਸ਼੍ਰਵ, ਜੋ ਵਾਦੀ ਸ਼੍ਰਵ ਦਾ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇ. ਜਿਸ ਨਾਲ  
ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਵੇ. ਦੇਖੋ, ਸੰਵਾਦੀ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰਵ ਸ਼ਬਦ.

**ਸੰਬਿਆਲ.** ਰਾਜਪੂਤ ਗੋਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਸਾਂਬਾ ਸੰਗਜਾ  
ਹੋਈ. ਦੇਖੋ, ਬਾਈਧਾਰ.

**ਸੰਬੀਤ.** ਸੰ. ਸੰਵੀਤ. ਵਿ—ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਗੁਜਰਿਆ  
ਹੋਇਆ. ਵੀਤਿਆ.

**ਸੰਬੁਕ.** ਸੰ. ਸ਼ਾਮ੍ਬੁਕ—ਸੰਬੁਕ. ਸੰਗਜਾ—ਘੋਗਾ। “ਜੜੇ ਸੰਬੁਕ ਤੇ  
ਮੁਕਤਾ ਚਾਹੁ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਸਿੱਪ.

**ਸੰਬੁਹ.** ਸਭ. ਤਮਾਮ. ਦੇਖੋ, ਸਮੂਹ. “ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸੰਬੁਹ ਸਚੁ.”  
(ਵਾਰ ਗੁਜ ੨ ਮ: ੫)

**ਸੰਬੁਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਬੁਕ। ੨ ਇੱਕ ਸੂਦ੍ਰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰਵਗ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ  
ਲਈ ਤਪ ਕਰਨ ਦੇ ਅਪਰਾਧ ਵਿੱਚ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ  
ਵੱਢਿਆ. ਇਸ ਦੇ ਤਪ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਇਤਨਾ  
ਉਤਪਾਤ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਜਵਾਨ ਲੜਕਾ  
ਮਰ ਗਿਆ. ਸੰਬੁਕ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਢਣ ਸਾਰ ਮੋਇਆ ਹੋਇਆ ਬ੍ਰਾਹਮਣ  
ਬਾਲਕ ਜੀ ਉੱਠਿਆ. ਦੇਖੋ, ਵਾਲਮੀਕ ਕਾਂਡ ੭ ਅ: ੭੬.

**ਸੰਬੇਦ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਵੇਦ.

**ਸੰਬੇਦਜ.** ਸੰ. ਸੰਵੇਦਜ. ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਨ ਲਾਇਕ. ਸਮਝਣ  
ਯੋਗਜ਼.

**ਸੰਬੋਧ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਪੂਰਣ ਗਜਾਨ. ਯਥਾਰਥ ਗਜਾਨ। ੨ ਬੁਲਾਉਣ  
ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਮੁਖਾਤਿਬ ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਸੰਬੋਧਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਜਗਾਉਣਾ. ਸਾਵਧਾਨ ਕਰਨਾ। ੨ ਬੁਲਾਉਣਾ.  
ਮੁਖਾਤਿਬ ਕਰਨਾ.

**ਸੰਬੰਧ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਨ੍ਹੇ ਜਾਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਮਿਲਾਪ.  
ਮੇਲ। ੨ ਰਿਸ਼ਤਾ. ਨਾਤਾ। ੩ ਵਿਆਹ. ਸਗਾਈ.

**ਸੰਬੰਧੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਧਿਨ੍. ਵਿ—ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਮੇਲੀ।  
੨ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ. ਨਾਤੀ. ਸਾਕ.

**ਸੰਬਜਾਨ** } ਦੇਖੋ, ਸੰਵਜਾਨ.  
**ਸੰਬਜਾਨਾ** }

**ਸੰਭ.** ਸ੍ਰਯੰਭਵ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੰਭੁ। ੩ ਸੰ. ਸੰ—ਭ. ਵਿ—  
ਸੰ (ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਭ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ.

**ਸੰਭਉ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਭੰ. “ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੰਭਉ.” (ਰਾਮ  
ਅ: ਮ: ੫)

**ਸੰਭਰਣ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰਨਾ। ੨ ਪਾਲਨ. ਪੋਸ਼ਣ।  
੩ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ। ੪ ਪਾਲਨ. ਪੋਸ਼ਣ.

**ਸੰਭਰੀ.** ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰਨ (ਪਾਲਣ ਪੋਸ਼ਣ) ਵਾਲੀ। ੨ ਸਾਂਭਵੀ.  
ਸਿਵ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ.

**ਸੰਭਰੇ.** ਵਿ—ਸੰਭਲੇ. ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਏ. “ਤਬੈ ਸੰਭਰੇ ਦੀਨ ਹੇਤੰ  
ਦਯਾਲੰ.” (ਮੱਛਾਵ) ੨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰੇ ਹੋਏ.

**ਸੰਭਰੇਸ.** ਸੰਭਲ ਨਗਰ ਦਾ ਈਸ਼. ਸੰਭਲ ਦਾ ਰਾਜਾ. “ਸੁਣੜੇ  
ਸੰਭਰੇਸੰ.” (ਕਲਕੀ) ਦੇਖੋ, ਸੰਭਲ ੨.

**ਸੰਭਲ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਭਲਨਾ। ੨ ਸੰ. ਸੰਭਲ. ਯੂ.ਪੀ. ਵਿੱਚ ਮੁਰਾਦਾਬਾਦ  
ਦੀ ਤਸੀਲ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ੩੯੭੧੧ ਹੈ.  
ਇਹ ਮੁਰਾਦਾਬਾਦ ਤੋਂ ੨੩ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਹੈ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ  
ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਲਿਯੁਗ ਦੇ ਅੰਤ ਇਸ ਥਾਂ ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ  
ਹੋਵੇਗਾ. “ਭਲ ਭਾਗ ਭਯਾ ਇਹ ਸੰਭਲ ਕੇ ਹਰਿ ਜੂ ਹਰਿਮੰਦਿਰ  
ਆਵਹਿੰਗੇ.” (ਕਲਕੀ)

**ਸੰਭਲਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਣਾ. ਹੋਸ਼ਿਆਰ ਹੋਣਾ.  
**ਸੰਭਲਨਾ** }

**ਸੰਭਵ.** ਸੰ. ਸੰਗਜਾ—ਹੋਣਾ। ੨ ਹੋ ਸਕਣਾ। ੩ ਉਤਪੱਤੀ. ਜਨਮ.

“ਤ੍ਰਿਗਦਜੋਨਿ ਅਚੇਤ ਸੰਭਵ.” (ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ) ੪ ਮੇਲ. ਸੰਯੋਗ।  
ਪ ਕਾਰਣ. ਸਬਬ। ੬ ਹੋ ਸਕਨੇ ਯੋਗਜ. ਮੁਮਕਿਨ.

**ਸੰਭਵਤਾ.** ਮੁਮਕਿਨ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਸੰਭਵਿਓ** } ਸ੍ਰਯੰਭਵ. ਸ੍ਰਯੰਭੂ। ੨ ਦੇਖੋ, ਆਜੋਨੀ ਸੰਭਵਿਅਉ।  
**ਸੰਭਵਿਅਉ** } ੩ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. ਉਪਜਿਆ.

**ਸੰਭਾਖਣ** } ਸੰ. सम्भाषण—ਸੰਭਾਸਣ. ਸੰਗਯਾ—ਬਾਤ ਚੀਤ.  
**ਸੰਭਾਖਨ** } ਗੁਫਤਗੂ. “ਕਰ ਸੰਭਾਖਣ ਆਪਸ ਮਾਹੀ.” (ਨਾਪੁ)  
“ਸਗਲ ਸੰਭਾਖਨ ਜਾਪਿ.” (ਸਾਰ ਮ: ੫) “ਸੰਤਹ ਸੰਗੁ, ਸੰਤ  
ਸੰਭਾਖਨ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਸੰਭਾ ਜੀ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ.

**ਸੰਭਾਰ.** ਸੰਭਾਲ. ਖਬਰਦਾਰੀ. ਸਿਪਰਦਗੀ। ੨ ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—  
ਸਾਮਗ੍ਰੀ. ਸਾਮਾਨ. “ਸਭ ਸੰਭਾਰ ਸੰਭਾਰਕੈ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਢਿਗ ਆਨ.”  
(ਨਾਪੁ) ੩ ਵਿਭੂਤਿ. ਸੰਪਦ.

**ਸੰਭਾਰਨ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੰਭਾਲਨਾ. ਸਾਂਭਣਾ। ੨ ਚੇਤੇ ਕਰਨਾ. “ਪਾਵਨ  
ਨਾਮ ਜਗਤ ਮੇ ਹਰਿ ਕੋ ਕਬਹੂ ਨਾਹਿ ਸੰਭਾਰਾ.” (ਜੈਤ ਮ: ੯)

**ਸੰਭਾਰਿਕਾ** } ਦੇਖੋ, ਸੰਭਾਰ ੨. ਵਿ—ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਵਾਲੀ. ਵਿਭੂਤੀ ਵਾਲੀ.  
**ਸੰਭਾਲਕਾ** } “ਕਿ ਸੰਭਾਲਕਾ ਛੈ.” (ਦੱਤਾਵ)

**ਸੰਭਾਲਣਾ** } ਕ੍ਰਿ—ਛੁੱਡਣਾ. ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨਾ। ੨ ਸਪੁਰਦਗੀ ਵਿੱਚ  
**ਸੰਭਾਲਨ** } ਲੈਣਾ. ਹਿਫਾਜਤ ਅੰਦਰ ਕਰਨਾ.

**ਸੰਭਾਲੂ.** ਸਮਾਲੂ. ਇੱਕ ਪੌਧਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਛਟੀਆਂ ਦੀਆਂ ਟੋਕਰੀਆਂ  
ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਪੱਤੇ ਉਬਾਲਕੇ ਸੋਜ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਟਕੋਰ  
ਕਰੀਦੀ ਹੈ. ਸੰ. सिन्धुगार—ਸਿੰਧੂਵਾਰ. L. Vitex trifolia।  
੨ ਵਿ—ਸੰਭਾਲਣ ਵਾਲਾ.

**ਸੰਭਾਵਨਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚਣਾ। ੨ ਅਟਕਲਨਾ.  
ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਕਰਨਾ। ੩ ਸਨਮਾਨ. ਇੱਜਤ. “ਸੰਭਾਵਨਾ ਕਰਤ ਹੈਂ  
ਦਰਸ ਕੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਹੋ ਸਕਣਾ। ੫ ਇੱਕ ਅਰਥਲੰਕਾਰ ਜੋ  
ਐਸਾ ਹੁੰਦਾ, ਤਦ ਐਸਾ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਅਥਵਾ ਜੋ ਐਸਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਤਦ  
ਐਸਾ ਹੁੰਦਾ, ਐਸਾ ਸ਼ਰਤੀਯਹ ਕਥਨ “ਸੰਭਾਵਨਾ” ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ  
ਰੂਪ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੈ ਜੇ ਬੂਝੈ, ਤ ਹਉਮੈ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ.

(ਜਪੁ)

ਜੇ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਆਰਜਾ ਹੋਰ ਦਸੁਣੀ ਹੋਇ,  
ਨਵਾਂ ਖੰਡਾ ਵਿਚਿ ਜਾਣੀਐ ਨਾਲਿ ਚਲੈ ਸਭੁਕੋਇ,  
ਚੰਗਾ ਨਾਉ ਰਖਾਇਕੈ ਜਸੁ ਕੀਰਤਿ ਜਗਿ ਲੇਇ,  
ਜੇ ਤਿਸੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵਈ ਤ ਵਾਤ ਨ ਪੁਛੈ ਕੋਇ.

(ਜਪੁ)

ਸਿਕਤਾ ਮਹਿ ਤੇ ਯਤਨ ਕਰ ਤੇਲ ਜੁ ਨਿਕਸਾਵੈ,  
ਕਮਠ ਪੀਠ ਪਰ ਭਾਂਤ ਕਿਹ ਬਹੁ ਬਾਲ ਜਮਾਵੈ,  
ਸਿਰ ਪਰ ਰਾਸਭ ਸਮੇ ਕੇ ਉਗਵਾਇ ਬਿਖਾਨਾ,

ਤੋਂ ਦ੍ਰਸ਼ਨ ਕੇ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਗੁਨ ਕਰਹਿ ਮਹਾਨਾ.

(ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

ਜੋ ਮਰਦਾਨੇ ਕੇ ਸਦ੍ਰਿਸ਼ ਗਾਯਨ ਜਾਨਤ ਕੋਇ,

ਤੋਂ ਸਭ ਕੋ ਪਾਹਨ ਹਿੰਦੁਜ ਲੇਤ ਮੋਮ ਕਰ ਸੋਇ.

**ਸੰਭਾਵਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਪ੍ਰਜਿਤ। ੨ ਸਨਮਾਨਿਤ. ਆਦਰ ਕੀਤਾ।  
੩ ਪ੍ਰਸਿੱਧ. ਮਸ਼ਹੂਰ। ੪ ਅਟਕਲ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸੰਭਾਵਜ.** ਸੰ. ਵਿ—ਹੋ ਸਕਨੇ ਯੋਗ.

**ਸੰਭੂ.** ਸੰ. ਸੰਭੂ. ਸੰਗਯਾ—ਸੰ (ਕਲਯਾਣ) ਵਾਸਤੇ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਭੁ  
(ਹਸਤੀ), ਕਰਤਾਰ। ੨ ਬ੍ਰਹਮਾ। ੩ ਵਿਸ਼ਨੁ। ੪ ਸ਼ਿਵ। ੫ ਪਾਰਾ।  
੬ ਸਿੱਖਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ.

**ਸੰਭੂਸੁਤ** } ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਗਣੇਸ਼ ਅਤੇ ਕਾਰਤਿਕੇਯ.  
**ਸੰਭੂਤਨਯ** }

**ਸੰਭੂਤ੍ਰਿਯਾ.** ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਾਰਵਤੀ। ੨ ਸਤੀ.

**ਸੰਭੂਤ੍ਰਿਯਾ ਪਿਤ.** (ਸਨਾਮਾ) ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਤੀ, ਉਸ ਦਾ  
ਪਿਤਾ ਦਫ਼। ੨ ਹਿਮਾਲਯ.

**ਸੰਭੂ ਨੰਦਨ** } ਦੇਖੋ, ਸੰਭੂਸੁਤ.  
**ਸੰਭੂਪੁਤ੍ਰ** }

**ਸੰਭੂ ਭੂਸਣ.** ਸੰਗਯਾ—ਚੰਦਮਾ। ੨ ਸੱਪ. ਨਾਗ.

**ਸੰਭੂ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਭੂ। ੨ ਸ੍ਰਯੰਭਵ. ਸ੍ਰਯੰਭੂ. ਆਪ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਜੋ  
ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ. ਕਰਤਾਰ. “ਸਰਬ ਜੋਤਿ ਨਿਰੰਜਨ ਸੰਭੂ.”  
(ਗੁਜ ਅ: ਮ: ੧)

**ਸੰਭੂਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਉਪਜਿਆ. ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. “ਤਿਸ ਆਤਮ ਤੇ  
ਨਭ ਸੰਭੂਤ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੰਭੂਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਉਤਪੱਤਿ. ਜਨਮ। ੨ ਵਾਧਾ. ਵਿੱਧਿ।  
੩ ਵਿਭੂਤਿ. ਸੰਪਦ.

**ਸੰਭੋ.** ਸ੍ਰਯੰਭਵ. ਸ੍ਰਯੰਭੂ. ਆਪ ਹੋਣ ਵਾਲਾ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕਾਰਜ  
ਨਹੀਂ. “ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੰਭੋ ਮਨ ਸਿਮਰਤ ਠੰਢਾ ਥੀਵਾਂ  
ਜੀਉ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫)

**ਸੰਭੂਮ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਭੁੱਲ। ੨ ਸੰਸਾ. ਸ਼ੱਕ। ੩ ਚਕ੍ਰ. ਗੇੜਾ।  
੪ ਘਬਰਾਹਟ। ੫ ਦੇਖੋ, ਵਿਭੂਮ.

**ਸੰਮ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਬ। ੨ ਸ੍ਰਪਨ. ਸ਼ਯਨ. ਦੇਖੋ, ਸੰਮਿ ੨.

**ਸੰਮਸ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਸ.

**ਸੰਮਕ.** ਸਮਯਕ. ਦੇਖੋ, ਸਮਕ.

**ਸੰਮਣ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਮਨ.

**ਸੰਮਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਮਾਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ। ੨ ਸਹਿਮਤ. ਰਾਇ  
ਅਨੁਸਾਰ. “ਯਹ ਸਭ ਸੰਮਤ ਮੇਰੇ ਹੋਈ.” (ਨਾਪੁ) ੩ ਸੰਵਤ.  
ਵਰ੍ਹਾ. ਸਾਲ. ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ “ਸੰਮਤ” ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ  
ਉਹ ਵਿਕ੍ਰਮੀ ਸਾਲ ਲਈ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੰਵਤ ਅਤੇ ਵਰਸ.

**ਸੰਮਤਿ** } ਸੰ. सम्मति. ਸੰਗਯਾ—ਰਾਇ। ੨ ਇੱਛਾ.  
**ਸੰਮਤੀ** }



**ਸੰਮਨ.** ਸਾਹਬਾਜਪੁਰੇ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਮੁਸਨ ਦਾ ਪਿਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਅਨੰਨ ਸਿੱਖ. ਇਹ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਵਿੱਚ ਅਦੁਤੀ ਸੀ. ਕਪੂਰ ਦੇਉ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਪੁਰ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖ ਕੇਹੜਾ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸੰਮਨ ਦਾ ਨਾਉਂ ਦੱਸਿਆ ਸੀ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਚੌਬੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ—“ਸੰਮਨ ਜਉ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਦਮ ਕਿਹੁ ਹੋਤੀ ਸਾਟ.” (ਚਉਬੇਲੇ ਮ: ੫) “ਸੰਮਨ ਹੈ ਸਾਹਬਾਜਪੁਰੇ ਕੇ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਅ. ਸੰਮਨ. ਵਿ—ਅੱਠ. ਆਠ. ੩ ਦੇਖੋ, ਸੰਮਨਬੁਰਜ.

**ਸੰਮਨ ਬੁਰਜ.** ਅ. ਸੰਮਨਬੁਰਜ. ਅਠਪਹਿਲੂ ਬੁਰਜ. ਦੇਖੋ, ਸੰਮਨ ੨. “ਬਿਰਜੋ ਬੁਰਜ ਸੰਮਨ ਕੀ ਬਾਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੰਮਲ.** ਸੰਗਯਾ—ਸੰਭਾਲ. ਖਬਰਦਾਰੀ. ੨ ਚੇਤਾ. ਧਿਆਨ.

**ਸੰਮਲਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਲਾ. “ਸਹਿਤ ਸੰਮਲੇ ਸਿਰ ਪਰ ਚੀਰਾ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸੰਭਾਲਾਂ, ਚੇਤੇ ਕਰਾਂ. “ਸਾਹਿ ਸਾਹਿ ਤੁਝੁ ਸੰਮਲਾ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧)

**ਸੰਮਲਿ.** ਸੰਭਾਲਕੇ. ੨ ਚੇਤੇ ਕਰਕੇ. “ਹਉ ਸੰਮਲਿ ਬਕੀ ਜੀ ਓਹ ਕਦੇ ਨ ਬੋਲੈ ਕਉਰਾ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੫) ਮੈ ਚੇਤੇ ਕਰਕੇ ਬਕ ਗਈ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਭੀ ਮੌਕਾ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਜਦ ਉਹ ਕੌੜਾ ਬੋਲਿਆ ਹੋਵੇ. ੩ ਦੇਖੋ, ਸੰਮੁਲਿ.

**ਸੰਮਾ.** ਮਾਲਵੇ ਵਿੱਚ ਸੁਨੀਅਰ ਪਿੰਡ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਡੋਗਰ, ਜੋ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਸੁਨੀਅਰ ਪਧਾਰਨ ਸਮੇਂ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ ਲੈ ਕੇ ਹਾਜਿਰ ਹੋਇਆ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਸੁਨੀਅਰ ੨.

**ਸੰਮਾਉਣਾ } ਦੇਖੋ, ਸਮਾਉਣਾ—ਸਮਾਇਆ. “ਸੰਮਾਇ ਪੂਰਨ**

**ਸੰਮਾਇਆ } ਪੁਰਖ ਕਰਤੇ.” (ਵਡ ਛੰਤ ਮ: ੫)**

**ਸੰਮਾਨ } ਦੇਖੋ, ਸਮਾਨ. “ਬੈਰੀ ਮੀਤ ਹੋਏ ਸੰਮਾਨ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫)**

**ਸੰਮਾਨਿ } “ਤੇਰੀ ਦੁਬਿਧਾ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸੰਮਾਨਿਆ.” (ਮਾਰੂ ਜੈਦੇਵ)**

੨ ਸੰ. ਸਮਾਜ. ਆਦਰ. ਦੇਖੋ, ਸਨਮਾਨ.

**ਸੰਮਾਨਿਆ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਮਾਨ. ੨ ਦੇਖੋ, ਸਮਾਨਨਾ.

**ਸੰਮਾਨੈ.** ਸਮ-ਮਾਨੈ. ਤੁੱਲ ਜਾਣਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਮੇਰੈ ਸੰਮਾਨੈ.

੨ ਸਨਮਾਨੈ. ਸਨਮਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ.

**ਸੰਮਾਰਨ.** ਕ੍ਰਿ—ਸੰਭਾਲਨਾ. ਸਾਂਭਣਾ. ੨ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ. ਯਾਦ ਕਰਨਾ. “ਜਿਉ ਬਾਰਿਕ ਮਾਤਾ ਸੰਮਾਰੇ.” (ਮਾਝ ਮ: ੫) “ਆਗੇ ਤੇ ਨ ਸੰਮਾਰਾ.” (ਸੁਹੀ ਕਬੀਰ)

**ਸੰਮਾਲ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਭਾਲ.

**ਸੰਮਾਲਨ.** ਸੰਭਾਲਨਾ. ਸਾਂਭਣਾ. ੨ ਚੇਤੇ ਕਰਨਾ. ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ.

“ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੈ ਹੋਇਕੈ ਸਾਹਿਬ ਸੰਮਾਲੇਹੁ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਬਿਹਾ)

“ਦੁਖ ਭੀ ਸੰਮਾਲਿਓਇ.” (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਸੁਹੀ) “ਸੇਵਨ ਸਾਈ

ਆਪਣਾ ਨਿਤ ਉਠਿ ਸੰਮਾਲੰਨਿ.” (ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੁਹੀ)

**ਸੰਮਾਲੇਨ.** ਸੰਭਾਲਦੇ ਹਨ. ਸਿਮਰਨ (ਚੇਤੇ) ਕਰਦੇ ਹਨ. “ਜੇ

ਨਿਤ ਉਠਿ ਸੰਮਾਲੇਨ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਗੁਪ੍ਰ ੧)

**ਸੰਮਿ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਮਾ ੨ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੌਂਕੇ. ਸ਼ਯਨ ਕਰਕੇ. “ਚਾਰਿ

ਗਵਾਇਆ ਸੰਮਿ.” (ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਸੰਮਿਆ.** ਸੰ. ਸਮਯਾ. ਸੰਗਯਾ—ਆਧਾਰ. ਟੇਕ. ੨ ਵੈਰਾਗਣ. ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਟਿਕਟਿਕੀ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਬਾਹਾਂ ਰੱਖਕੇ ਸਾਧੂ ਬੈਠਦੇ ਹਨ. “ਸਗਲੀ ਜੋਤਿ ਹਮਾਰੀ ਸੰਮਿਆ.” (ਆਸਾ ਮ: ੧)

**ਸੰਮੀ.** ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੁਣ ਸਮੀਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਇਹ ਭਟਿੰਡੇ ਤੋਂ ਪੰਜ ਕੋਹ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ. ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਭਟਿੰਡੇ ਤੋਂ ਚਲ ਕੇ ਇੱਥੇ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ.

“ਉਲੱਘ ਪੰਥ ਕੇਤਕ ਜਬ ਆਏ. ਡੇਰਾ ਸੰਮੀ ਗ੍ਰਾਮ ਸੁਪਾਏ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਇਸ ਥਾਂ ਹੁਣ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ. ਸੰਮੀ ਤੋਂ ਚਲਕੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਮਦਮੇ ਪਧਾਰੇ ਹਨ.

**ਸੰਮੁਖ.** ਸੰ. ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਮੂੰਹ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ. ਅੱਗੇ. ਸਨਮੁਖ.

**ਸੰਮੁਲਫਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਖਿਆ.

**ਸੰਮੁ.** ਦੇਖੋ, ਟਾਲੀਆਂ ਫੱਤੂ ਸੰਮੁ ਕੀ.

**ਸੰਮੁਲਿ.** ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੰਭਾਲਕੇ. ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਨਾਲ. “ਸੰਮੁਲਿ ਬੁਕ ਭਰੀ.” (ਸ. ਫਰੀਦ)

**ਸੰਮੁਲਿਆ.** ਵਿ—ਸੰਭਾਲਿਆ. ਕਬਜ਼ੇ ਕੀਤਾ. ਮੱਲਿਆ. “ਸੰਮੁਲਿਆ ਸਚੁ ਬਾਨੁ.” (ਸੁਹੀ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸੰਮਜਕ.** ਸੰ. ਸਮਯਕ. ਵਿ—ਮਨੋਹਰ. ਸੁੰਦਰ. ੨ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ. ੩ ਯਥਾਰਥ. ਸਹੀ. ੪ ਪੂਰਾ. ਮੁਕੰਮਲ. ੫ ਕ੍ਰਿ. ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ. ਬਖੁਬੀ. ੬ ਸੰਗਯਾ—ਸਮੂਹ. ਸਮੁਦਾਯ.

**ਸੰਮੂਬ } ਦੇਖੋ, ਸਮਰਥ. “ਕਰਹਿ ਕਹਾਣੀਆ ਸੰਮੂਬ ਕੰਤ**

**ਸੰਮੂਬੁ } ਕੀਆਹ.” (ਸ੍ਰੀ ਮ: ੧) “ਐਸਾ ਸੰਮੂਬੁ ਹਰਿ ਜੀਉ**

**ਆਪਿ.” (ਰਾਮ ਮ: ੫) “ਸੰਮੂਬ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰ.” (ਸਵਾ ਮ: ੫)**

**ਸੰਮੂਜ } ਸੰ. ਸਮ੍ਰਾਜ—ਸਮ੍ਰਾਟ. ਸੰਗਯਾ—ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਮਹਾਰਾਜਾ.**

**ਸੰਮੂਦ } ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ. ਇਸ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਹੈ ਸਮ੍ਰਾਜੀ ਅਤੇ**

ਸਮ੍ਰਾਗੀ (ਸਮ੍ਰਾਝੀ).

**ਸੰਮੂਬ.** ਦੇਖੋ, ਸਮਰਥ.

**ਸੰਯਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ. ੨ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਬੱਧਾ. ੩ ਜਿਸ ਨੇ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਰੱਖਿਆ ਹੈ. ਸੰਯਤਾਤਮਾ.

**ਸੰਯਮ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਜਮ.

**ਸੰਯਮਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਰੋਕਣ ਦਾ ਭਾਵ. ੨ ਦਬਾਉਣਾ. ਦਮਨ. ੩ ਮਨ ਦਾ ਟਿਕਾਉਣਾ. ੪ ਕੈਦ ਰੱਖਣਾ. ੫ ਜਕੜਨਾ. ਬੰਨ੍ਹਣਾ.

**ਸੰਯਮਨੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਧਰਮਰਾਜ ਦੀ ਪੁਰੀ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਣੀ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

**ਸੰਯਮਨੀ ਪਤਿ.** ਧਰਮਰਾਜ. ਦੇਖੋ, ਸੰਯਮਨੀ.

**ਸੰਯਮੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੰਜਮੀ.

**ਸੰਯੁਕਤ.** ਸੰ. ਸੰਯੁਕ੍ਤ. ਵਿ—ਸਾਥ. ਸਹਿਤ. ੨ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ. ਸਾਥ ਲੱਗਿਆ.

**ਸੰਯੁਕਤ ਪ੍ਰਾਂਤ.** ਦੇਖੋ, ਯੂ. ਪੀ.

ਸੰਯੁਕਤਾ } ਇੱਕ ਛੰਦ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਅਭੁਹਾ” ਅਤੇ “ਪ੍ਰਿਯਾ”  
ਸੰਯੁਤਾ } ਭੀ ਹੈ. ਲੱਛਣ—ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ. ਸ, ਜ, ਜ,  
ਗ. II, S, ISI, ISI, S.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਪੁਨ ਬੇਣ ਰਾਜ ਮਹੇਸ਼ ਭਜੇ,  
ਜਿਨ ਡੰਡ ਕਾਹੁਨ ਤੇ ਲਯੇ,  
ਜਿਯ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਸੁਖੀ ਨਰਾ.  
ਅਤਿ ਗਰਬ ਸੇ ਛੁਟਕਯੋ ਧਰਾ. (ਬੇਨਰਾਜ)

ਦੇਖੋ, ਬੇਲੀ ਬਿਦੂਮ ਦਾ ਰੂਪ (ਅ) ੨ ਜੈ ਚੰਦ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸੰਯੁਕਤਾ. ਦੇਖੋ,  
ਸੁਯੰਬਰ.

ਸੰਯੁਤ. ਦੇਖੋ, ਸੰਜੁਤ.

ਸੰਯੋਗ. ਦੇਖ, ਸੰਜੋਗ.

ਸੰਯੋਗੀ. ਦੇਖੋ, ਸੰਜੋਗੀ.

ਸੰਯੋਜਨ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋੜਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਜੋੜਣਾ.  
ਬੈਲ ਘੋੜੇ ਆਦਿ ਦਾ ਹਲ ਗੱਡੀ ਆਦਿ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ.

ਸੰਰੋਧ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਰੁਕਾਵਟ। ੨ ਘੇਰਾ। ੩ ਹੱਦ ਬੰਦੀ। ੪ ਕੈਦ  
ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਵ.

ਸੰਲਗਨ. ਸੰ. ਸੰਲਗ੍ਯ. ਵਿ—ਸਾਥ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ. ਮਿਲਿਆ  
ਹੋਇਆ. “ਸੰਲਗਨ ਸਭ ਸੁਖ ਛਤ੍ਰ.” (ਮਾਰੂ ਅ: ਮ: ੫)

ਸੰਵਹਨ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਹੱਕਣਾ।  
੩ ਸਵਾਰੀ। ੪ ਜਹਾਜ਼.

ਸੰਵਤ } ਸੰ. ਸੰਕ੍ਰਮਣ—ਸੰਕ੍ਰਮਣ. ਸਾਲ. ਵਰ੍ਹਾ. ਸਨ (ਸਿਨ).  
ਸੰਵਤਸਰ } ਵਸੰ.

(ੳ) ਦੇਖੋ, ਈਸਵੀ ਸਨ.

(ਅ) ਦੇਖੋ, ਸ਼ਕ ਸੰਵਤ. ਦੇਖੋ, ਸਾਲਿਬਾਹਨ.

(ੲ) ਹਿਜਰੀ ਸਨ. ਦੇਖੋ, ਮੁਹੰਮਦ.

(ਸ) ਦੇਖੋ, ਕਲਿਯੁਗ ਸੰਵਤ.

(ਹ) ਦੇਖੋ, ਵਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਵਤ. ਦੇਖੋ, ਵਿਕ੍ਰਮਾਦਿਤਯ.

(ਕ) ਦੇਖੋ, ਵਰਸ.

ਸੰਵਾਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸੰਬਾਹਨ.

ਸੰਵਾਦ. ਦੇਖੋ, ਸੰਬਾਦ.

ਸੰਵਾਦੀ. ਦੇਖੋ, ਸੰਬਾਦੀ। ੨ ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਸੂਰ, ਜੋ ਰਾਗ  
ਦਾ ਨਿਰਵਾਹ ਕਰੇ, ਅਰਥਾਤ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵਾਦੀ  
ਸੂਰ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਵੇ, ਜੈਸੇ ਭੈਰਵ ਵਿੱਚ ਰਿਖਭ (ਰਿਸਭ)  
ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੂਰ.

ਸੰਵਿਦ. ਸ. ਸੰਖਿਦ੍ਰ. ਸੰਗਤਾ—ਚੇਤਨ ਸ਼ਕਤਿ। ੨ ਬੁੱਧਿ। ੩ ਯੁਕਤਿ।  
੪ ਦਲੀਲ। ੫ ਰੀਤਿ। ੬ ਭੰਗ. ਵਿਜਿਯਾ। ੭ ਪ੍ਰਾਪਤਿ। ੮ ਸੰਪੱਤਿ.

ਸੰਵੇਦ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਗਤਾਨ. ਜਾਣਨਾ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣਾ.

ਸੰਵੇਦਨ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਨਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਪ੍ਰਗਟ  
ਕਰਨਾ.

ਸੰਵੇਦਯ. ਦੇਖੋ, ਸੰਬੇਦਯ.

ਸੰਵਯਾਨ } ਸੰ. ਸੰਕ੍ਰਮਣ. ਸੰਗਤਾ—ਸਰੀਰ ਢਕਣ ਦਾ ਵਸਤੂ.  
ਸੰਵਯਾਨਾ } ਚਾਦਰ. “ਤਾਨ ਸੰਵਯਾਨ ਸਰੀਰ ਕੇ ਉਪਰ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

“ਸੰਵਯਾਨਾ ਸੁੰਦਰ ਸਜੈ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

ਸੰਵ੍ਰਤ. ਡਿੰਗ. ਵਰੁਣ ਦੇਵਤਾ. ਜਲਪਤਿ.

ਸੁੰਦ. ਦੇਖੋ, ਸਕੰਦ.

ਸੁੰਧ. ਦੇਖੋ, ਸਕੰਧ.

ਸਖਲ. ਦੇਖੋ, ਸਖਲਨ.

ਸੂਨ. ਬਣ. ਕੁਚ. ਮੰਮਾ.

ਸੂਵ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਉਸਤਤਿ. ਵਡਿਆਈ. ਦੇਖੋ, ਸਤੁ.

ਸੂਵਨ. ਉਸਤਤਿ ਕਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਅਸਤਵਨ.

ਸੂਵਕ. ਸੰ. ਉਸਤਤਿ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸਤੁ ਅਤੇ ਤਾਵਕ.

ਸਤੁ. ਸੰ. ਧਾ—ਉਸਤਤਿ ਕਰਨਾ. ਪੂਜਾ ਕਰਨਾ. ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ.

ਇਸੇ ਧਾਤੁ ਤੋਂ ਸਤੁਤਿ ਸ਼ੁੱਧ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਬਣਦੇ ਹਨ.

ਸੂਤਿ. ਦੇਖੋ, ਉਸਤਤਿ.

ਸਤੁਤਿ ਵਯਾਜ ਨਿੰਦਾ. ਦੇਖੋ, ਵਯਾਜ ਨਿੰਦਾ.

ਸਤੁਪ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਸਤੁਨ. ਬਮਲਾ. ਖੰਭਾ.

ਸ੍ਰੇਨ. ਸੰ. ਸ੍ਰੇਨ੍ਯ. ਧਾ—ਚੋਰੀ ਕਰਨਾ. ਚੁਰਾਉਣਾ.

ਸ੍ਰੇਯ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਚੋਰੀ. ਚੁਰਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰੇਨ.

ਸ੍ਰੇਯੀ. ਸੰ. ਸ੍ਰੇਯਿਨ੍ਯ. ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਚੋਰ.

ਸ੍ਰੇਨ੍ਯ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਚੁਰਾਉਣ ਦਾ ਕਰਮ. ਚੋਰੀ.

ਸ੍ਰੇਤ੍ਰ. ਉਸਤਤਿ ਦਾ ਗੀਤ. ਦੇਖੋ, ਅਸਤ੍ਰੇਤ੍ਰ.

ਸ੍ਰੇਤ੍ਰ. ਬੰਮ੍ਰ. ਸਤੁਨ. ਦੇਖੋ, ਅਸਤ੍ਰੇਤ੍ਰ.

ਸ੍ਰੇਤ੍ਰਨ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਰੋਕਣਾ. ਬੰਮਣਾ. ਠਹਿਰਾਉਣਾ। ੨ ਰੁਕਾਵਟ.

ਅਟਕਾਉ। ੩ ਜੜ੍ਹ ਕਰਨਾ। ੪ ਕਾਮ ਦਾ ਇੱਕ ਵਾਣ.

ਸਤ੍ਰੀ. ਸੰ. ਸਤ੍ਰ. ਧਾ—ਫੈਲਾਉਣਾ. ਢਕਣਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ  
ਨਾਰੀ ੨.

ਸ੍ਰੀਜਾਤਿ. ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਚਾਰ ਭੇਦ. ਦੇਖੋ,  
ਨਾਰੀ ੨.

ਸ੍ਰੀਜਿਤ. ਦੇਖੋ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਿਤ.

ਸ੍ਰੀਧਨ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਜੋ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਕੰਨਯਾ ਨੂੰ ਨਕਦੀ ਅਤੇ  
ਗਹਿਣਾ ਵਸਤੂ ਆਦਿ ਮਿਲੇ, ਅਥਵਾ ਪਿਤਾ ਪਤੀ ਆਦਿਕ ਖਾਸ  
ਤੌਰ ਪੁਰ ਜੋ ਧਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਦੇਣ. ਦੇਖੋ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਧਨ.

ਸ੍ਰੀਵ੍ਰਤ. ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਇਸਤ੍ਰੀ  
ਨਾਲ ਭੋਗ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਯਮ.

ਸਥ. ਸੰ. ਵਿ—ਸਿਥਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਠਹਿਰਨ ਵਾਲਾ. ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਂ  
ਦੇ ਅੰਤ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—ਕੁਟਸਥ, ਗ੍ਰਿਹਸਥ, ਮਾਰਗਸਥ  
ਆਦਿ.

ਸਥਗ. ਸੰ. ਸਥਗ੍ਯ. ਧਾ—ਢਕਣਾ. ਆਛਾਦਨ ਕਰਨਾ. ਥਕਣਾ.  
ਠਹਿਰਨਾ. ਦੇਖੋ, ਥਕਣਾ.

ਸਥਲ. ਦੇਖੋ, ਅਸਥਲ.

ਸਥਵਿਰ. ਸੰ. ਵਿ—ਅਚਲ. ਕਾਇਮ। ੨ ਬੁੱਢਾ. ਵਿੱਧ। ੩ ਵਿਦਵਾਨ. ਪੰਡਿਤ। ੪ ਸੰਗਤ—ਬੁੱਧਮਾ. ਚਤੁਰਾਨਨ.

ਸਥਾ. ਸੰ. ਧਾ—ਠਹਿਰਨਾ. ਖੜਾ ਰਹਿਣਾ. ਰੁਕਣਾ. ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਨਾ. ਪਾਸ ਹੋਣਾ.

ਸਥਾਈ. ਦੇਖੋ, ਅਸਥਾਈ.

ਸਥਾਣੂ } ਸੰ. ਸਥਾਨ. ਵਿ—ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਤ—  
ਸਥਾਣੂ } ਸ਼ਿਵ, ਜੋ ਚਲਾਇਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ੩ ਅਚਲ ਬੁੱਧਮਾ।  
੪ ਠੂਠ. ਖੁੰਢ.

ਸਥਾਨ. ਦੇਖੋ, ਅਸਥਾਨ. “ਦੁਰਗਮ ਸਥਾਨ ਸੁਗਮ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

ਸਥਾਨਚਿਤ੍ਰ. ਦੇਖੋ, ਚਿਤ੍ਰ ੪ ਦਾ (ਅ).

ਸਥਾਨਕੁਸ਼ਟ. ਦੇਖੋ, ਥਾਨ ਭਰਿਸਟ.

ਸਥਾਨੀ. ਸੰ. ਸਥਾਨਿਨ. ਵਿ—ਥਾਉਂ ਵਾਲਾ। ੨ ਮੁਕਾਮੀ.

ਸਥਾਪਕ. ਸੰ. ਵਿ—ਠਹਿਰਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਟਿਕਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਸਥਾਪਨ ਕਰਤਾ.

ਸਥਾਪਨ. ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਥਾਪਣਾ. ਠਹਿਰਾਉਣਾ. ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ. ਰੱਖਣਾ. ਧਾਰਨਾ.

ਸਥਾਯੀ. ਸੰ. ਸਥਾਯਿਨ. ਵਿ—ਠਹਿਰਨ ਵਾਲਾ. ਕਾਇਮ. ਦੇਖੋ, ਸਥਾ.

ਸਥਾਯੀਭਾਵ. ਦੇਖੋ, ਅਸਥਾਈ ਭਾਵ ਅਤੇ ਭਾਵ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਨੰ: ੧੪.

ਸਥਾਲ. ਦੇਖੋ, ਥਾਲ.

ਸਥਾਲੀ. ਦੇਖੋ, ਥਾਲੀ.

ਸਥਾਲੀ ਤੰਡੂਲ ਨਜਾਯ. ਦੇਖੋ, ਨਜਾਯ ੧੪.

ਸਥਾਵਰ. ਦੇਖੋ, ਅਸਥਾਵਰ.

ਸਿਥਤ. ਕਾਯਮ. ਦੇਖੋ, ਅਸਥਿਤ ਅਤੇ ਇਸਥਿਤ.

ਸਿਥਤਿ. ਕਾਯਮੀ. ਦੇਖੋ, ਅਸਥਿਤਿ.

ਸਿਥਰ. ਦੇਖੋ, ਅਸਥਿਰ ਅਤੇ ਇਸਥਿਰ.

ਸਿਥਰਤਾ. ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਠਹਿਰਾਉ. ਸਿਥਰ ਭਾਵ. ਕਾਇਮੀ. ਅਚਲਪਨ.

ਸਿਥਰਾ. ਦੇਖੋ, ਬਿਰਾ ੨.

ਸਥੂਲ. ਦੇਖੋ, ਅਸਥੂਲ.

ਸਥੰਡਲ. ਦੇਖੋ, ਥੜਾ.

ਸ੍ਰਾ. ਧਾ—ਸਨਾਨ ਕਰਨਾ. ਨ੍ਹਾਉਣਾ. ਸੁੱਧ ਹੋਣਾ.

ਸ੍ਰਾਨ. ਦੇਖੋ, ਇਸਨਾਨ.

ਸ੍ਰਾਯੁ. ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਪੱਠਾ. ਰਗ. ਨਸ. Sinew.

ਸ੍ਰਿਹ. ਸੰ. ਸਿੰਹ. ਧਾ—ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ. ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਕਰਨਾ. ਚਿਕਨਾ ਹੋਣਾ. ਦੇਖੋ, ਸਨੇਹ.

ਸ੍ਰਿਗਧ. ਦੇਖੋ, ਸਨਿਗਧ.

ਸ੍ਰੁਖਾ. ਸੰ. ਸ੍ਰੁਥਾ—ਸੂਥਾ. ਸੰਗਤ—ਨੂੰਹ. ਪੁਤ੍ਰਵਪੁ.

ਸ੍ਰੁਹ. ਦੇਖੋ, ਸਨੇਹ. “ਪ੍ਰਿਯ ਸ੍ਰੇਹੰ ਬਨਿਤਾ ਬਿਲਾਸ ਸੁਤਹ.”

(ਸਹਸ ਮ: ੫)

ਸ੍ਰੇਹੀ. ਦੇਖੋ, ਸਨੇਹੀ.

ਸਪਸਟ. ਦੇਖੋ, ਸਪਸ਼ਟ.

ਸਪਸ਼ੀ. ਦੇਖੋ, ਸਪਸ਼ੁ.

ਸਪਧੀ. ਸੰ. ਸਪਧੀ. ਧਾ—ਈਰਖਾ ਕਰਨਾ. ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਭਲਾ ਨਾ ਚਾਹੁਣਾ.

ਸਪੰਦ. ਸੰ. ਸਪੰਦ. ਧਾ—ਉਛਲਨਾ. ਕੰਬਣਾ. ਬਰਬਰਾਉਣਾ. ਜਾਣਾ.

ਸਿਪ੍ਰਸ਼. ਸੰ. ਸਪ੍ਰਸ਼. ਧਾ—ਛੂਹਿਣਾ. ਸੰਯੋਗ ਕਰਨਾ.

ਸਿਪ੍ਰਹ. ਸੰ. ਸਪ੍ਰਹ. ਧਾ—ਇੱਛਾ ਕਰਨਾ. ਚਾਹੁਣਾ.

ਸਫਟਿਕ. ਦੇਖੋ, ਸਫਟਕ.

ਸਫਾਰ. ਸੂਰਣ (ਸੋਨੇ) ਦਾ ਬੁਲਬੁਲਾ। ੨ ਖਿੜਨਾ. ਵਿਕਾਸ। ੩ ਵਿ—ਚੌੜਾ.

ਸਫੁਟ. ਸੰ. ਸਫੁਟ. ਧਾ—ਖਿੜਨਾ. ਕਤਰਨਾ. ਛੇਕਣਾ। ੨ ਵਿ—ਖਿੜਿਆ ਹੋਇਆ। ੩ ਜਾਹਿਰ. ਪ੍ਰਤੱਖ.

ਸਫੁਰ. ਸੰ. ਸਫੁਰ. ਧਾ—ਹਿਲਣਾ. ਜਾਣਾ. ਫੈਲਣਾ. ਸੁੱਜਣਾ.

ਸਫੁਰਣ. ਦੇਖੋ, ਫੁਰਣਾ.

ਸਮਯ. ਸੰ. ਸੰਗਤ—ਅਭਿਮਾਨ। ੨ ਹੈਰਾਨੀ. ਅਚਰਜ.

ਸਮਰ. ਦੇਖੋ, ਸਮਰ ੨.

ਸਮਰਣ. ਦੇਖੋ, ਸਿਮਰਣ। ੨ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ. ਜਾਣੇ ਹੋਏ ਪਦਾਰਥ ਤੁੱਲ ਕਿਸੀ ਦੂਜੀ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਦੀ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਹੋਣੀ “ਸਮਰਣ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਦਰਬਾਰ ਮੇ ਸੁਨ ਮਰਦਾਨਾ ਤਾਨ,

ਸਭ ਦੇਵਨ ਸਮਰਣ ਕਿਯੋ ਹਾਹਾ ਹੁਹੁ ਗਾਨ.

ਚਖ ਚੌਧਕ ਚਪਲਾ ਚਮਕ ਪਾਵਸ ਸਮਯ ਨਿਹਾਰ,

ਯਾਦਾਈ ਦਸਮੇਸ਼ ਕੀ ਤੇਜਪੁੰਜ ਤਰਵਾਰ.

ਸਮਰਾਰਿ. ਸ਼ਿਵ. ਦੇਖੋ, ਸਮਰਾਰਿ ੨.

ਸਮਾਰਤ. ਦੇਖੋ, ਸਮਾਰਤ.

ਸਿਮਤ. ਦੇਖੋ, ਸਮਿਤ.

ਸਿਮ੍ਰ. ਸੰ. ਸਮ੍ਰ. ਧਾ—ਯਾਦ ਕਰਨਾ. ਖਬਰਦਾਰੀ ਕਰਨਾ. ਪਾਲਨ ਕਰਨਾ.

ਸਿਮ੍ਰਤ. ਸੰ. ਸਮ੍ਰਤ. ਵਿ—ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ। ੨ ਸੰਗਤ—ਯਾਦ ਆਈ ਬਾਤ.

ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ. ਦੇਖੋ, ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ.

ਸਮੁੱਚੇ. ਇੱਕ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਮਣੀ, ਜੋ ਸੂਰਜ ਨੇ ਸਤ੍ਰਾਜਿਤ ਯਾਦਵ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ. ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਅੱਠ ਭਾਰ ਸੁਵਰਣ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਅੱਗ, ਚੋਰ ਕਾਲ ਆਦਿ ਦੇ ਭੈ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ. ਸਤ੍ਰਾਜਿਤ ਨੇ ਇਹ ਖਿਆਲ ਕਰਕੇ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅੱਠ ਰਜ਼ਾਰ ਤੋਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਭਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਜੀ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਮਣੀ ਖੋਹ ਨਾ ਲੈਣ, ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਪ੍ਰਸੇਨ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਪ੍ਰਸੇਨ ਜੋ ਸ਼ਿਕਾਰ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਾਂਬਵਾਨ ਨੇ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਮਣੀ ਲੈ ਲਈ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਜਾਂਬਵਾਨ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਮਣੀ ਜਿੱਤ ਲਈ ਅਤੇ ਸਤ੍ਰਾਜਿਤ ਨੂੰ ਮੁੜ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸਤ੍ਰਾਜਿਤ ਨੂੰ ਸ਼ਤਧਨਾ ਮਾਰਕੇ ਮਣੀ ਲੈ ਗਿਆ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਤੇ ਬਲਰਾਮ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਮਣੀ ਲੈਣ ਨੌਠੇ ਤਾਂ ਸ਼ਤਧਨਾ ਅਕੂਰ ਨੂੰ ਮਣੀ ਦੇਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅੱਗੇ ਭੱਜ ਤੁਰਿਆ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਤਧਨਾ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਮਣੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਜਦ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਮਣੀ ਲਏ ਬਿਨਾ ਮੁੜਕੇ ਆਏ ਤਾਂ ਬਲਰਾਮ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਮੈਥੋਂ ਚੋਰੀ ਮਣੀ ਪਾਸ ਰੱਖ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋ ਕੇ ਘਰੋਂ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਜਦ ਅਕੂਰ ਪਾਸੋਂ ਮਣੀ ਨਿਕਲੀ ਤਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਬਲਰਾਮ ਅਤੇ ਸਤ੍ਰਯਭਾਮਾ ਇਸ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਲਈ ਝਗੜਨ ਲੱਗੇ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅਕੂਰ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਰੱਖੇ।

“ਇਤਿ ਸੂਰਜ ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਸਤ੍ਰਾਜਿਤ ਬਲਵਾਨ।

ਰਵਿ ਤਿਹ ਕੋ ਤਬ ਮਨਿ ਦਈ ਉੱਜਲ ਆਪ ਸਮਾਨ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

**ਸਯਮੰਤਪੰਚਕ.** ਦੇਖੋ, ਪਰਸਰਾਮ ੪.

**ਸਜਾਹ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਹ.

**ਸਜਾਹਗੋਸ਼.** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਹਗੋਸ਼.

**ਸਜਾਹਪੋਸ਼.** ਫਾ **سياه پوش** ਵਿ—ਕਾਲੇ ਵਸਤੂ ਪਹਿਰਨਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ। ੩ ਕਾਲੀਪੋਸ਼ ਫਕੀਰ। ੪ ਪੁਲਿਸ ਦਾ ਸਿਪਾਹੀ.

**ਸਜਾਹੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਹੀ.

**ਸਜਾਤ.** ਸੰ. **स्यात**. ਸੰ. ਵਜ-ਸ਼ਾਯਦ। ੨ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਹੋਵੇ.

**ਸਜਾਮ.** ਸੰ. **श्याम**. ਵਿ—ਨੀਲਾ. ਕਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਕਾਲਾ ਪਦਾਰਥ. ਕਵੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਸਤੂਆਂ ਸਜਾਮ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—ਅਪਯਸ਼, ਲੋਹਾ, ਸੱਪ, ਕੱਜਲ, ਕਲਹ, ਕਲਿਯੁਗ, ਕਲੰਕ, ਕਾਮ, ਕਾਲੀ ਦੇਵੀ, ਕੀਚ (ਚਿੱਕੜ), ਕੇਸ, ਚੋਰ, ਅੰਧੇਰਾ, ਨਾਕੂ (ਨਕੂ), ਪਾਪ, ਕੋਕਿਲ, ਭੌਰਾ, ਮਹਿੰ (ਭੈਂਸ), ਮਦ, ਕਸਤੂਰੀ, ਰਾਖਸ, ਰਾਤ੍ਰਿ ਅਤੇ ਚਿੱਛਾ। ੩ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਕਾਲਾ ਰੰਗ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਨਾਉਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ੪ ਕਿਤਨਿਆਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਅਨੁਸਾਰ “ਸਜਾਮ” ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦਾ ਤਖੱਲੁਸ (ਛਾਪ) ਹੈ, ਬਹੁਤ ਵਿਦਵਾਨ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਜਾਮ ਦਸ਼ਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਕਵੀ ਸੀ. “ਜੋ ਬ੍ਰਿਜਨਾਯਕ ਕੋ ਰੁਚਿ ਸੋਂ ਕਵਿ ਸਜਾਮ ਭਨੈ ਫੁਨ ਜਾਪ ਜਪੈ ਹੈਂ.” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ) ਦੇਖੋ, ਬਵੰਜਾ ਕਵਿ। ੫ ਸੰ. **श्याम**. ਕ੍ਰਿ—ਅਸੀਂ ਹੋਈਏ.

**ਸਜਾਮ ਸਬਲ.** ਸੰ. **श्याम शबल**. ਵਿ—ਡੱਬ ਖੜੱਬਾ. ਕਾਲਾ ਅਤੇ ਭੂਰਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਯਮਰਾਜ ਦੇ ਦੋ ਕੁੱਤੇ, ਜੋ ਸਰਮਾ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਕਾਲਾ ਅਤੇ ਭੂਰਾ ਹੈ.

**ਸਜਾਮ ਸਿੰਘ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਰਜ ਮੱਲ। ੨ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਤੋਸੇ ਖਾਨੀਆ ਅਤੇ ਸਿਲਹਖਾਨੇ ਦਾ ਦਾਰੋਗਾ। ੩ ਦੇਖੋ, ਅਟਾਰੀ ੨.

**ਸਜਾਮ ਤ੍ਰਿਯਾ.** ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਯਮੁਨਾ. (ਸਨਾਮਾ) ੨ ਰੁਕਮਿਣੀ ਆਦਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ.

**ਸਜਾਮ ਤ੍ਰਿਯਾ ਜਾ ਚਰ ਨਾਥ.** ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਯਮੁਨਾ, ਉਸ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਘਾਹ, ਉਸ ਦੇ ਚਰਨ ਵਾਲਾ ਮ੍ਰਿਗ, ਉਸ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਸ਼ੇਰ. (ਸਨਾਮਾ) ਇਸ ਦੇ ਅੰਤ ਜੋ ਅਰਿ ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਰਿਪੁ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜੀਏ, ਤਦ ਬੰਦੂਕ ਅਰਥ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.

**ਸਜਾਮ ਤ੍ਰਿਯਾ ਪਿਤ.** ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਯਮੁਨਾ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੂਰਜ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਜਾਮ ਦਾਸ.** ਵਧਾਣ (ਵਧਾਵਣ) ਗੋਤ ਦਾ ਬੁਰਹਾਨਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋ ਕੇ ਦਾਨੀ ਅਤੇ ਯੋਧਾ ਹੋਇਆ.

**ਸਜਾਮ ਬੱਲਭਾ.** ਸਜਾਮ (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ) ਦੀ ਵੱਲਭਾ (ਪਿਆਰੀ) ਯਮੁਨਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਜਾਮ ਬੱਲਭਾ ਈਸ.** ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਯਮੁਨਾ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਵਰੁਣ ਦੇਵਤਾ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਜਾਮ ਬੱਲਭਾ ਈਸ ਅਸਤ੍ਰ.** ਸੰਗਯਾ—ਵਰੁਣ ਦਾ ਅਸਤ੍ਰ ਪਾਸ਼. ਫਾਹੀ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸਜਾਮਲ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਮਲ.

**ਸਜਾਮਲਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਜਾਮਣ. ਜੰਬੁਫਲ। ੨ ਕਸਤੂਰੀ। ੩ ਵਿ—ਕਾਲੀ. ਸਾਂਵਲੀ.

**ਸਜਾਮਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਮਾ ੨। ੨ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪੰਡਿਤ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਮੋਦੀਖਾਨਾ ਤਿਆਗਣ ਸਮੇਂ ਮੁਲਚੰਦ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਹੁਰੇ) ਦੇ ਆਖੇ ਜਗਤਗੁਰੂ ਨੂੰ ਘਰ ਤਿਆਗ ਦੇਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਦੱਸਣ ਆਇਆ ਸੀ। ੩ ਕਾਲ ਕੜਛੀ.

**ਸਜਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਿਆਰ.

**ਸਜਾਰਾ.** ਸ਼ੀਤ ਕਾਲ. ਸਿਆਲਾ. “ਬਿਨ ਸਜਾਰੇ ਸ਼ੀਤਲ ਭਏ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੭੫)

**ਸਜਾਰੀ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰਿਗਾਲੀ. ਗਿਦੜੀ. “ਜਰਾ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਖਾਂਸੀ ਸਜਾਰੀ.” (ਨਾਪੁ) ੨ ਏ ਦੀ ਹ੍ਰਸ਼ ਮਾਤ੍ਰਾ. ਦੇਖੋ, ਸਿਆਰੀ ੨.

**ਸਜਾਲ.** ਸ਼ੀਤ ਕਾਲ. ਸਰਦੀ ਦੀ ਰੁੱਤ। ੨ ਸ਼੍ਰਿਗਾਲ. ਗਿੱਦੜ। ੩ ਦੇਖੋ, ਸਾਲਾ.

**ਸਜਾਲਿਕਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸਾਲੀ. ਵਹੁਟੀ ਦੀ ਭੈਣ.

**ਸਜੇਨ.** ਸੰ. ਸ਼ਜੇਨ. ਸੰਗਯਾ—ਸ਼ਿਕਰਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਦੋਹਰੇ ਦਾ ਭੇਦ ੧੬.

**ਸਜੈਹੈਂ.** ਸੇਵਨ ਕਰੈਹੈਂ. ਸੇਵਨਗੇ. “ਜੇ ਨਰ ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਕਹਿੰ ਸਜੈਹੈਂ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੬੬)

**ਸਜੰਦ.** ਸੰ. **स्यन्द**. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਟਪਕਣਾ. ਝਰਨਾ. ਸਿੰਜਣਾ. ਹੱਕਣਾ. ਤੇਜੀ ਨਾਲ ਜਾਣਾ.

**ਸਰੰਦਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਜਾਣਾ. ਗਮਨ ਕਰਨਾ। ੨ ਜਲ। ੩ ਰਬ.  
“ਸਰੰਦਨ ਤੁਰੰਗ ਜੋਰ ਸੁੰਦਰ ਬਨਾਇ ਰੰਗ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪ ਇੱਕ  
ਬਿਰਛ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਤਿਨਿਸ਼ ਭੀ ਹੈ. “ਉਤ ਕੰਟਕ ਸਰੰਦਨ  
ਸਹਿਕਾਰ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) L. Dalbergia Ougeinensis ।  
੫ ਹਵਾ. ਪੌਣ। ੬ ਟਪਕਣਾ. ਚੁਇਣਾ। ਘੋੜਾ. ਤੁਰੰਗ.

**ਸਰੰਦਰੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੈਰੰਪ੍ਰੀ. “ਦੂਪਦ ਸੁਤਾ ਹੈ ਸਰੰਦਰੀ ਨਿਪਤਿ ਨਾਰਿ  
ਫਿਗ ਜਾਇ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸੁਉਣ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਵਣ ਅਤੇ ਸੁੱਣ.

**ਸੁਉਣਤ.** ਦੇਖੋ, ਸੁੱਣਤ.

**ਸੁਉਣਤਬਿੰਦੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੁੱਣਤਬਿੰਦੁ.

**ਸੁਉਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੁੱਨ. “ਸੁਉਨ ਪਾਨ ਕਾਲੀ ਕਰਜੋ.” (ਚੰਡੀ ੧)  
ਕਾਲੀ ਨੇ ਲਹੂ ਪੀਤਾ.

**ਸੁਕੁ } ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਮਾਲਾ. ਸੁਜ.**  
**ਸੁਗੁ }**

**ਸੁਗਿਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਅਚਕੜਾ.

**ਸੂਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਮਾਲਾ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸਿਜ.

**ਸੁਣਵਤ ਬੀਜ.** ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਕਈ ਥਾਂ  
ਸੁਣਵਤਬੀਜ (ਸੁੱਣਿਤਬੀਜ) ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ,  
ਸੁੱਣਤਬਿੰਦੁ.

**ਸੁੱਧਾ.** ਸੰ. ਅਛਾ. ਸੁਤ—ਧਾ. ਸੰਗਯਾ—ਭਰੋਸਾ. ਨਿਸ਼ਚਾ. ਯਕੀਨ।  
੨ ਨਿਰੁਕੁ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੁਤ (ਸਤਤ) ਦੇ ਧਾਰਨ ਦਾ  
ਨਾਉਂ ਸੁੱਧਾ ਹੈ.

**ਸੁੱਧਾਪੁਰਕ.** ਤੰਤੁ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਜੇਹਾ ਇੱਕ ਗ੍ਰੰਥ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਭ੍ਰਮ ਗ੍ਰਸਿਤ  
ਸਵਾਰਥੀ ਸਿੱਖ ਨੇ ਦਸ਼ਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ  
ਕੁਛ ਪਾਠ ਅੱਗੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੇਖਕ ਦਾ ਭਾਵ  
ਸੋਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕੇ:—“ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੰਤ੍ਰ  
ਜੰਤ੍ਰ ਅਧੋਗਤੀ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਆਪ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਅਜੇਹੀ  
ਜੁਗਤ ਦੱਸੋ ਜੋ ਕਾਮਨਾ ਭੀ ਪੂਰੀ ਕਰੇ ਅਰੁ ਮੁਕਤਿ ਭੀ ਹੋਵੇ. ਸ੍ਰੀ  
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਯਾ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮਹਾ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ  
ਇਹ ਦੇਵੇਂ ਕਾਰਜ ਸਾਰਦੀ ਹੈ.

(੧) “ਗਾਵੇ ਕੇ ਤਾਣੁ ਹੋਵੈ ਕਿਸੈ ਤਾਣੁ.” ਇਸ ਪੌੜੀ ਦਾ ਪਾਠ  
ਐਤਵਾਰ ਤੋਂ ਨਿੱਤ ਸੌ ਕਰਨਾ. ਇੱਕ ਲੱਖ ਪਾਠ ਤੋਂ ਸੰਪਦਾ ਵਧੇ ਅਤੇ  
ਰਾਜਪੁਤ੍ਰੀ ਵਿਵਾਹੇ.

(੨) “ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਚੁ ਨਾਇ.” ਇਸ ਪੌੜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਮੰਗਲਵਾਰ  
ਤੋਂ ਅਰੰਭੇ ੨੫ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ੨੫ ਸੌ ਕਰੇ, ਝਗੜਾ ਜੀਤੇ, ਮਜਲਿਸ  
ਵਿੱਚ ਫਤੇ ਹੋਵੇ.

(੩) “ਸੁਣਿਐ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਗਿਆਨੁ.” ਸੋਮਵਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਤਰਕਾਲ  
੧੧ ਹਜ਼ਾਰ ਪਾਠ ੯੧ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰੇ ਰਾਜਾ ਤਬਾ ਰਾਣੀ ਵਸ ਹੋਇ.

(੪) “ਮੰਨੇ ਕੀ ਗਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ.” ਇਸ ਪੌੜੀ ਦਾ ੨੧ ਹਜ਼ਾਰ

ਅਛਾਥੀਂ ਲਖਤੇ ਜ਼ਾਨੰ ਰਾਧਾ: ਸੰਧੇਰੇਦ੍ਰਿਯ: (ਗੀਤਾ ਅ: ੪ ਸ਼ ੩੯)

ਪਾਠ ਸੋਮਵਾਰ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਕੇ ਇੱਕੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰੇ, ਗੁਰ ਪੀਤਾ  
ਮਿਟੇ. ੭੦ ਦਿਨ ਮੇਂ ਜਪੇ ਤਾਂ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ.

(੫) “ਪੰਚ ਪਰਵਾਨ ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ.” ਸੋਮਵਾਰ ਤੋਂ ਇਹ ਪੌੜੀ ੧੦  
ਹਜ਼ਾਰ ੧੦ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਪੇ ਅਧਰੰਗ, ਆਦਿ ਰੋਗ ਦੇਹ ਤੇ ਜਾਂਹਿ  
ਅਰ ਦੇਹ ਕੁਸ਼ਟ ਦੂਰ ਹੋਵੇ, ਮੰਤ੍ਰੀ ਪਦ ਕੋ ਪਾਵੇ, ਜਗਤ ਮੇਂ  
ਵਿਖਯਾਤ ਹੋਵੇ.

(੬) “ਪਾਤਾਲਾ ਪਾਤਾਲ ਲਖ ਆਗਾਸਾ ਆਗਾਸ.” ਬੁੱਧਵਾਰ ਤੋਂ  
ਪਾਠ ਆਰੰਭੇ, ੨੭ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ੨੧ ਹਜ਼ਾਰ ਜਪੇ, ਤਲਵਾਰ ਪਾਸ  
ਰੱਖੇ, ਸੱਤ ਖੂਹਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਮੰਤ੍ਰ ਕੇ ਪਿਆਵੇ ਅਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ  
ਨਵਾਵੇ, ਗਰਭ ਹੋਵੇ.

(੭) “ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਊਸਰਹਿ ਰਤਨੀ ਤ ਹੋਇ ਜੜਾਉ.” (ਸ੍ਰੀ  
ਰਾਗ ਮ: ੧) ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਐਤਵਾਰ ਪਹਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਆਰੰਭ  
ਕਰਨਾ, ਮੰਦਰਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਤੇ ਇਕ ਲੱਖ, ਸੌਦਾਗਰੀ ਲਈ ਇਕ  
ਹਜ਼ਾਰ, ਖੇਤੀ ਬੀਜਣ ਵਾਸਤੇ ਸੌ ਪਾਠ ਕਰਨਾ.

(੮) “ਆਪੇ ਪਾਵਕ ਆਪੇ ਪਵਨਾ.” (ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ) ਇਹ ਸ਼ਬਦ  
੨੧ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਅੱਗ ਲੱਗੀ ਬੁਝ ਜਾਵੇ.

(੯) “ਅਰੜਵੈ ਬਿਲਲਵੈ ਨਿੰਦਕ.” (ਆਸਾ ਮ: ੫) ਮੰਗਲਵਾਰ,  
ਤ੍ਰਿਯੋਦਸ਼ੀ ਤਿਥਿ ਤੋਂ ਅਰੰਭੇ, ੨੧ ਹਜ਼ਾਰ ਪਾਠ ੪੨ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ  
ਕਰੇ, ੪੨ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਪਰਾਉਂਦੇ ਅਰੰਭ ਸਮੇਂ ਵਿਚਕਾਰ ਅਤੇ  
ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਛਕਾਵੇ, ਨਿੰਦਕ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ. ਗੁਪਤ ਜਪੇ ਤਾਂ ਨਿੰਦਕ  
ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਸ ਹੋਵੇ.

(੧੦) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ—ਜੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਲੇਖਾ  
ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜਪੁ ਜੀ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਪੌੜੀ “ਥਾਪਿਆ ਨਾ ਜਾਇ”  
ਲਿਖ ਕੇ ਸਿਰ ਰੱਖੇ, ਜੇ ਜ਼ਮੀਨ ਲੈਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ “ਮੰਨੇ ਕੀ ਗਤਿ  
ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ”—ਸਿਰ ਰੱਖੇ. ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੇਈਆ ਤਾਪ ਹੋਵੇ ਤਾਂ  
ਸੋਦਰ ਦੀ ਪੌੜੀ ਲਿਖ ਕੇ ਗਲ ਪਾਵੇ, ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਤੀਸਾਰ ਲੱਗਾ  
ਹੋਇ ਤਾਂ “ਮੁੰਦਾ ਸੰਤੋਖ” ਦੀ ਪੌੜੀ ਲਿਖਿ ਪਿਲਾਉਣੀ.

**ਸੁੱਧਾਲੁ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੁੱਧਾ ਵਾਲਾ. ਈਮਾਨਦਾਰ.

**ਸੁੱਧੇਯ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੁੱਧਾ ਕਰਨ ਯੋਗਜ.

**ਸੁਪਨੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਪਨੀ. “ਸੁਪਨੀ ਜੀਤੀ ਕਹਾ ਕਰੈ ਜਮਰਾ.”  
(ਆਸਾ ਕਬੀਰ) ਭਾਵ—ਮਾਇਆ.

**ਸੂਬ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਬ. “ਸੂਬ ਸੁਖਾ ਮਨਿ ਵੁਠੇ.” (ਸ੍ਰੀ ਛੰਤ ਮ: ੫)

**ਸੂਬਮਯ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਬਮਯ. “ਮਥੁਰਾ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਸੂਬਮਯ ਅਰਜਨ  
ਗੁਰੁ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ)

**ਸੂਬੁਤਾਵਲ.** ਸਰਬ—ਉਤਾਵਲ. “ਪੁਰ ਸ਼ੋਕ ਨਸਜੋ ਬ੍ਰਿਤਾਵਲ ਸੋ.”  
(ਨਾਪੁ)

**ਸੂਮ.** ਸੰ. ਅਸ੍ਰ. ਧਾ—ਥਕਣਾ. ਜਤਨ ਕਰਨਾ. ਤਪ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ —  
ਥਕੇਵਾਂ. ਤਕਾਨ. “ਸੂਮ ਥਾਕਾ ਪਾਏ ਬਿਸੁਆਮ.” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫) ੩  
ਖੇਦ। ੪ ਯਤਨ. ਕੋਸ਼ਿਸ਼. “ਮਾਇਆ ਕਾਰਨ ਸੂਮ ਅਤਿ ਕਰੈ.”  
(ਸਾਰ ਨਾਮਦੇਵ) “ਸੂਮ ਕਰਤੇ ਦਮ ਆਵ ਕਉ.” (ਬਿਲਾ ਮ: ੫)

ਪ ਸਮ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਸੁਮ ਸਬਦ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ। “ਕਹੋ ਸੁ ਸੁਮ ਕਾ ਸੋ ਕਹੋ, ਦਮ ਕੋ ਕਹਾਂ ਕਹੰਤ?” (ਅਕਾਲ) ੬ ਦੇਖੋ, ਸੁਮੁ ੨। ੭ ਦੇਖੋ, ਸੁਵਣ ੫। “ਲੋਚਨ ਸੁਮਿਹ ਬੁਧਿ ਬਲ ਨਾਹੀ।” (ਸੁੀ ਬੇਣੀ) ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਸੁਵਦਾ (ਟਪਕਦਾ) ਹੈ। ੮ ਸੰ. ਸਮ. ਸੁਖ. ਆਨੰਦ. “ਰਾਜਾ ਸੁਮ ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ ਤੇਰੀ।” (ਸਾਰ ਕਬੀਰ)

**ਸੁਮਸੀਕਰ** } ਸੰਗਤਾ—ਸੁਮ (ਬਕੇਵੇਂ) ਦੇ ਸੀਕਰ (ਕਣਕੇ).  
**ਸੁਮਕਣ** } ਪਸੀਨੇ ਦੇ ਕਣਕੇ. ਮੁੜਕੇ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ. “ਸੁਮਸੀਕਰ  
**ਸੁਮਜਲ** } ਮੁਖਛਾਏ.” (ਸਲੋਹ)  
**ਸੁਮਬਿੰਦੁ**  
**ਸੁਮਵਾਰਿ**

**ਸੁਮਾਰਤ.** ਸੰ. ਅਸਮਿਤ. ਵਿ—ਸੁਮ (ਬਕੇਵੇਂ) ਨਾਲ ਆਰਤ (ਦੁਖੀ).  
 ਬੱਕਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸੁਮਿਤ.** ਵਿ—ਸੁਮ (ਬਕੇਵੇਂ) ਸਹਿਤ. ਬੱਕਿਆ ਹੋਇਆ.

**ਸੁਮੀ.** ਅਸਿਜ. ਵਿ—ਬੱਕਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਦੁਖੀ। ੩ ਮਿਹਨਤੀ.

**ਸੁਮੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਮ। ੨ ਛਾ ਸਰਮ. ਲੱਜਾ. “ਮਾਨੁਖ ਕਉ ਜਾਚਤ ਸੁਮੁ ਪਾਈਐ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਸੁਵ.** ਸੰ. ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੁਣੀਏ. ਕੰਨ। ੨ ਮਸ਼ਹੂਰੀ. ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ। ੩ ਸ਼ਬਦ.

**ਸੁਵਣ.** ਸੰ. ਸੁਵਣ. ਸੰਗਤਾ—ਕੰਨ. “ਸੁਵਣ ਸੋਏ ਸੁਣਿ ਨਿੰਦ.” (ਗਉ ਮ: ੫) ੨ ਸੁਣਨਾ “ਕਰਯੋ ਸੁਵਣ ਤਿਸ ਮਨਨ ਕਰੀਜੈ.”

(ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੩ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦਾ ਪੋਤਾ ਭਾਈ ਸੁਵਣ। ੪ ਅੰਧਕ ਰਿਖੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ “ਸਿੰਧੁ”, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਨੇ ਅੰਧੇਰੇ ਵਿੱਚ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵ ਸਮਝਕੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ. “ਤਿਸ ਕੋ ਪੁਤ੍ਰ ਨਾਮ ਕਹਿੰਸੁਵਣ। ਸੁਵਣ ਸੁਨਯੋ ਜਸ ਜਿਹ ਸਮ ਸੁਵਣ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਭਾਈ ਭਾਨੇ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੁਵਣ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਸ ਕੰਨੀ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਸੁਵਣ ਰਿਖੀ (ਸਿੰਧੁ) ਜੇਹਾ। ੫ ਖਰਬ. ਚੁਇਣਾ. ਟਪਕਣਾ.

**ਸੁਵਣ ਸੁੱਤ.** ਸੁਣਨ ਦਾ ਸੋਤਾ (ਚਸਮਾ) ਕੰਨ। ੨ ਕੰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸ਼ਬਦ. ਦੇਖੋ, ਸੁੱਤ ੪.

**ਸੁਵਣਤਬੀਜ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਣਤਬੀਜ. “ਸੈਨਾ ਸਭ ਸੰਘਾਰੀ ਸੁਵਣਤਬੀਜ ਦੀ.” (ਚੰਡੀ ੩)

**ਸੁਵਣ ਦਰਸ਼ਨ.** ਦੇਖੋ, ਦਰਸ਼ਨ ੨.

**ਸੁਵਣਾ.** ਸੰਗਤਾ—ਬਣ. ਮੰਮਾ. ਸੁਨ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਦੁੱਧ ਸੁਵਦਾ (ਟਪਕਦਾ) ਹੈ. “ਬਿਨ ਸੁਵਣਾ ਖੀਰ ਪਿਲਾਇਆ.” (ਬਸੰ ਕਬੀਰ) ਦੇਖੋ, ਜੋਇ ਖਸਮ.

**ਸੁਵਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਵਣ.

**ਸੁਵਨਪ.** ਵਿ—ਸੁਵਣ (ਕੰਨ) ਨਾਲ ਪੀਣ ਵਾਲਾ। ੨ ਕੰਨਾ ਨਾਲ ਪੀਣਾ. ਭਾਵ—ਅਮ੍ਰਿਤਕਥਾ ਨੂੰ ਕੰਨਾ ਨਾਲ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ. “ਸੁਵਣਪ ਕਰਹਿ ਅਗਾਤ ਅਨੰਦ.” (ਨਾਪੁ) ਕੰਨਾ ਨਾਲ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਵਿਦੇਹ ਆਨੰਦ.

**ਸੁਵਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਵਣ. “ਨੈਨੁ ਨਕਟੁ ਸੁਵਨੁ.” (ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ) ੨ ਸੁਵਣ

ਗੋਲਕ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੁਵਣੇਦਿਯ. ਦੇਖੋ, ਗੋਲਕ ੪.

**ਸੁਵਨੰਤਰ.** ਸੁਵਣ (ਕੰਨ) ਦੇ ਅੰਦਰ. ਕੰਨ ਵਿੱਚ। ੨ ਸੁਣਨ ਪਿੱਛੋਂ.

**ਸੁਵਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਚੁਇਆ (ਟਪਕਿਆ) ਹੋਇਆ.

**ਸੁਵਜ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸੁਣਨ ਯੋਗਯ. ਸੁਨਨੇ ਲਾਇਕ.

**ਸੁਾਂਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਬੱਕਿਆ ਹੋਇਆ। ੨ ਜਿਸ ਦਾ ਚਿੱਤ ਸ਼ਾਂਤ ਹੈ.

**ਸੁਾਂਤਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਮਿਹਨਤ। ੨ ਬਕੇਵਾਂ. ਬਕਾਵਟ। ੩ ਵਿਸ਼ਾਮ. ਆਰਾਮ। ੪ ਮਨ ਦਾ ਟਿਕਾਉ.

**ਸੁੱਧ.** ਦੇਖੋ, ਸਰਾਧ.

**ਸੁੱਧ.** } ਸ਼ਾਧ. ਬਦਦੁਆ. ਸਰਾਫ. ਦੇਖੋ, ਸਰਾਧ.  
**ਸੁੱਫ.**

**ਸੁਾਵ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਟਪਕਣਾ. ਚੁਇਣਾ। ੨ ਗੁੰਦ। ੩ ਨੇਤ੍ਰ ਰੋਗ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅੰਤ੍ਰ ਟਪਕਦੇ ਰਹਿਣ.

**ਸੁਾਵਕ.** } ਸੰ. ਸੁਾਵਕ. ਵਿ—ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ. ਸੁੱਤ ੨ ਸੰਗਤਾ—  
**ਸੁਾਵਗ.** } ਜਿਨਧਰਮਧਾਰੀ. ਜੈਨੀ। ੩ ਬੁੱਧ ਦਾ ਚੇਲਾ. ਬੁੱਧ. ਇਸ

ਵਿੱਚ ਇਤਨਾ ਭੇਦ ਹੈ ਕਿ ਜੈਨ ਅਤੇ ਬੁੱਧ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸਾਧੂ, “ਯਤੀ” ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਉਪਾਸਕ ਭਗਤ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਚਨਾਂ ਦੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਉਹ “ਸੁਾਵਕ” ਹਨ. “ਸੁਾਵਗ ਸੁੱਧ ਸਮੂਹ ਸਿਧਾਨ ਕੇ.” (ਅਕਾਲ) ੪ ਸੰ. ਸ਼ਾਕਕ. ਵਿ—ਟਪਕਾਉਣ (ਚੁਆਉਣ) ਵਾਲਾ। ੫ ਸੰਗਤਾ—ਕਾਲੀ ਮਿਰਚ.

**ਸੁਾਵਗੇਸ.** ਸੁਾਵਕ—ਈਸ਼. ਸੁਾਵਕਾਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਜਿਨ ਅਤੇ ਬੁੱਧ. “ਸੁਾਵਗੇਸ ਕੋ ਰੂਪ ਧਰ ਦੈਤ ਕੁਪਥ ਸਭ ਭਾਰ.” (ਅਰਹੰਤਾਵ)

**ਸੁਾਵਣ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਵਣ.

**ਸੁਾਵਣੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਾਵਣੀ.

**ਸ਼ਿ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰ. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਸਰਕਣਾ. ਫੈਲਣਾ.

**ਸ਼ਿਅ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਜ. “ਸ਼ਿਅ ਜੱਫ ਗੰਧਰਬ.” (ਅਕਾਲ) ਰਚੇ ਜੱਫ ਗੰਧਰਵ.

**ਸ਼ਿਸਟ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਸਟਿ। ੨ ਸੰ. ਸ਼ਿਸ੍ਰ. (ਸ੍ਰੁਸ਼ਟ). ਵਿ—ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ. ਬਣਾਇਆ। ੩ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ਉੱਤਮ. “ਕਵਨ ਸ਼ਿਸਟ ਕੋ ਭ੍ਰਿਸਟ ਹੈ?” (ਅਕਾਲ)

**ਸ਼ਿਸਟਚਾਰ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਸ੍ਰਾਚਾਰ. ਸੰਗਤਾ—ਭਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਚਾਰ. ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰ. “ਸ਼ਿਸਟਚਾਰ ਬਿਚਾਰ ਜੇਤੇ.” (ਅਕਾਲ) ੨ ਸ਼ਿਸ੍ਰਿ ਦੇ ਆਚਾਰ. ਜਗਤ ਦੇ ਵਿਹਾਰ.

**ਸ਼ਿਸਟਾ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਸ੍ਰਾ. ਵਿ—ਰਚਣ ਵਾਲਾ. ਕਰਤਾਰ. “ਸ਼ਿਸਟਾ ਕਰੇ ਸੁ ਨਿਹਚਉ ਹੋਇ.” (ਓਅੰਕਾਰ)

**ਸ਼ਿਸਟਿ.** } ਸੰ. ਸ਼੍ਰੁਸ਼ਿ—ਸ਼ਿਸ੍ਰਿ. ਸੰਗਤਾ—ਰਚਨਾ। ੨ ਸੰਸਾਰ. ਦੁਨੀਆ.

**ਸ਼ਿਸਟੀ.** } “ਸ਼ਿਸਟਿ ਸਭ ਇਕ ਬਰਨ ਹੋਈ.” (ਧਨਾ ਮ: ੧)  
 “ਜਿਸ ਕੀ ਸ਼ਿਸਟਿ ਸੁ ਕਰਣੈਹਾਰੁ.” (ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸ਼ਿਸਟੀਜਾ.** ਸ਼ਿਸ੍ਰ—ਈਜ਼. ਲੋਕਮਾਨਜ਼. ਜਗਤ ਪੁਜਯ. ਜੋ ਸ਼ਿਸ੍ਰਿ ਤੋਂ ਈਜ਼ (ਪੁਜਯ) ਹੈ. “ਦੇਹੁ ਦਾਨ ਸ਼ਿਸਟੀਜਾ ਹੇ.” (ਮਾਰੂ

ਸੋਲਹੇ ਸ: ੫) ੨ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਜੀਵ. ਮਖਲੁਕਾਤ.

**ਸ੍ਰਿਸਟੇਸ.** ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ ਦਾ ਈਸ਼. ਜਗਤਨਾਥ. ਕਰਤਾਰ। ੨ ਖੜਗ. ਕ੍ਰਿਪਾਣ. (ਸਨਾਮ)

**ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ.** ਸੰ. ਸ੍ਰੁਟਿ—ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ. ਸੰਗਯਾ—ਰਚਨਾ। ੨ ਜਗਤ. ਸੰਸਾਰ.

**ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ** } ਸ਼ਤਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ  
**ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿਰਚਨਾ** } ਪੁਜਾਪਤਿ ਨੇ “ਭੂ:” ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ,  
“ਭਵ:” ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਆਕਾਸ਼ ਬਣਿਆ.

ਤੈਂਤਿਰੀਯ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੁਜਾਪਤਿ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਲਈ ਤਪ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਸ੍ਵਾਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਤਿ ਆ ਗਈ. ਉਸ ਨੇ ਅਪਨੇ “ਅਸੁ” (ਸ੍ਵਾਸ) ਨਾਲ ਅਸੁਰ (ਦੈਤ) ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ. ਫੇਰ ਪਿਤਰ ਰਚੇ. ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਉਤਪੰਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੇ ਜਰਾ ਕੁ ਸੋਚਿਆ ਤਾਂ ਆਦਮੀ ਉਤਪੰਨ ਹੋਏ. ਜਦ ਇਹ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਪੰਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ, ਤਦ ਇਸ ਨੇ ਦੇਵਤੇ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ.

ਸ਼ਤਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਉਤਪੱਤਿ ਦਾ ਹਾਲ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕੱਲਾ ਪੁਜਾਪਤਿ ਹੀ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਅੰਨ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ. ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਪਸ਼ੂ, ਆਤਮਾ ਦੇ ਲੋਕ, ਅੱਖ ਦੇ ਘੋੜੇ, ਸ੍ਵਾਸ ਦੇ ਬੈਲ, ਕੰਨ ਦੀਆਂ ਭੈਂਸਾਂ (ਮੱਝਾਂ) ਅਤੇ ਅਵਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਬਕਰੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ.

ਇੱਕ ਹੋਰ ਥਾਂ ਤੇ ਇਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰੁਸ਼ (ਪਰਮ ਆਤਮਾ) ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਸੀ. ਇਸ ਕਾਰਣ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਹੀ ਦੋ ਭਾਗ ਕਰ ਲੀਤੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪਤਿ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਪਤਨੀ (ਵਹੁਟੀ) ਹੋ ਗਿਆ. ਪਤਨੀ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਉਤਪੰਨ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਦਾ ਹੈ! ਮੈਂ ਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਉਹ ਗਊ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਪਤੀ ਸਾਨੂੰ ਹੋ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਗਊਆਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਗਈਆਂ. ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਘੋੜੀ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਉਹ ਘੋੜਾ, ਉਹ ਖੋੜੀ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਉਹ ਖੋੜਾ, ਉਹ ਬਕਰੀ ਤੇ ਉਹ ਬਕਰਾ, ਉਹ ਹਰਿਣੀ ਤੇ ਉਹ ਹਰਿਣ. ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀੜੀ ਮਾਤ੍ਰ ਤੀਕ ਸਭ ਪਸ਼ੂ ਆਦਿ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਗਏ. ਫੇਰ ਇਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੁਜਾਪਤਿ ਨੇ ਆਪਣੇ ਉੱਪਰਲੇ ਸ੍ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਹੇਠਲੇ ਸ੍ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ.

ਮਨੁ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੁਜਾਪਤਿ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ਜੀਵ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲੇ ਜਲ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬੀਜ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ. ਇਹ ਬੀਜ ਇੱਕ ਸੂਰਜ ਵਾਂਗ ਚਮਕਣ ਵਾਲਾ ਸੁਵਰਣ ਦਾ ਆਂਡਾ ਬਣ ਗਿਆ. ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ ਦਾ ਪਿਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਹੋ ਕੇ

ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ. ਬ੍ਰਹਮਾ ਇੱਕ ਵਰ੍ਹਾ ਆਂਡੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਭੂਗੋਲ ਅਤੇ ਖਗੋਲ ਹੋਏ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਸ਼ਰੀਰ ਅੱਧਾ ਮਰਦ ਅਤੇ ਅੱਧਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ.

ਕਈ ਹਿੰਦੂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਹਿਸਾਬ ਲਾਇਆ ਕਿ ਸਨ ੧੯੨੮ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆਂ ਬਣੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਰਬ ਛਿਆਨਵੇਂ ਕਰੋੜ ਅੱਠ ਲੱਖ ਤ੍ਰਿਵੰਜਾ ਹਜ਼ਾਰ ਅਤੇ ਅਠਾਈ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ.

ਬਾਈਬਲ (Bible) ਜੋ ਯਹੂਦੀ ਅਤੇ ਈਸਾਈਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ਅਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਭੀ ਆਸਮਾਨੀ ਕਿਤਾਬ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬਾਬਤ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—ਕਿ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਈਸ਼ੁਰ ਦਾ ਆਤਮਾ ਜਲ ਉੱਪਰ ਡੋਲਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਚਾਨਣਾ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ, ਫੇਰ ਈਸ਼ੁਰ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਹਨੇਰ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕਰਕੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸੰਗਯਾ ਬਾਪੀ. ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਆਕਾਸ਼ ਰਚਿਆ, ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਘਾਹ ਬੂਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ, ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਚੰਦਮਾ, ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਤਾਰੇ ਰਚੇ, ਪੰਜਵੇਂ ਦਿਨ ਜਲਜੰਤੂ ਅਤੇ ਪੰਛੀ ਬਣਾਏ, ਛੀਵੇਂ ਦਿਨ ਪਸ਼ੂ ਕੀਤੇ ਮਕੌੜੇ ਅਤੇ ਨਰ ਨਾਰੀ ਸਿਰਜੀ. ਸੱਤਵੇਂ ਦਿਨ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਖੁਦਾ ਨੇ ਆਰਾਮ ਕੀਤਾ. ਇਸੇ ਲਈ ਛਨਿੱਛਰ ਵਾਰ ਵਿਸ਼ੁਮ ਦਾ ਦਿਨ (sabbath) ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ<sup>੨</sup>. ਦੇਖੋ, Genesis ਕਾਂਡ ੧ ਅਤੇ ੨.

ਇਸੇ ਦੀ ਤਾਈਦ ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਯਥਾ— “ਅਸੀਂ ਆਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਨੂੰ ਸਭ ਵਸਤੂਆਂ ਸਹਿਤ ਛੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਥਕੇਵਾਂ ਸਾਡੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ” ਸੂਰਤ ਕਾਫ਼, ਆਯਤ ੩੮.

ਇਸਲਾਮ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ:—

(ੳ) ਫ਼ਰਿਸ਼ਤੇ ਖੁਦਾ ਦੇ ਨੂਰ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹਨ.

(ਅ) ਸ਼ੈਤਾਨ ਜਿੰਨ ਆਦਿ ਕੇਵਲ ਅਗਨੀ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹਨ.

(ੲ) ਆਦਮੀ ਆਦਿ ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ.

ਗੁਰੁਮਤ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬਾਬਤ ਇਹ ਲੇਖ ਹੈ— “ਜਾ ਕਰਤਾ ਸਿਰਹੀ ਕਉ ਸਾਜੈ, ਆਪੈ ਜਾਣੈ ਸੋਈ.” (ਜਪੁ) “ਤੁਮਰਾ ਲਖਾ ਨ ਜਾਇ ਪਸਾਰਾ।

ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਸਜਾ ਪ੍ਰਿਥਮ ਸੰਸਾਰਾ।” (ਚੌਪਈ)

**ਸ੍ਰਿਕ.** ਸੰ. ਸ੍ਰੁਕ. ਸੰਗਯਾ—ਕਮਲ। ੨ ਨੀਲੋਫਰ. ਭਮੂਲ। ੩ ਤੀਰ। ੪ ਪਵਨ। ੫ ਮਾਲਾ “ਜਯੋਂ ਸ੍ਰਿਕ ਰਾਜ ਤਜਹੀ ਬਿਨ ਸੋਕੁ.” (ਨਾਪੁ) ੬ ਸੰ. ਸ੍ਰੁਕ—ਸ੍ਰਿਕ. ਖਾਖ. ਹੋਠਾਂ ਦਾ ਕੋਣਾ.

ਈਸਾਈਆਂ ਨੇ ਭੀ ਹਿਸਾਬ ਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸੁਸਤੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪੈਗੰਬਰ ਈਸਾ ਤੋਂ ੪੦੦੪ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ੨੩ ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਰਚੀ ਗਈ ਸੀ. ਦੇਖੋ, A history of the Warfare of science with Theology in Christen dom by A.D. White VI. 1.P 9.

<sup>੨</sup>ਦੇਖੋ, ਸਬਬ ਦਾ ਫੁੱਟ ਨੋਟ.

**ਸ਼ਿੱਕਾ.** ਦੇਖੋ, ਸੜਕ.

**ਸ਼ਿੱਖਲ** } ਸੰ. शृङ्खल—शृङ्खला. ਸੰਗਜਾ—ਸੰਗੁਲ. ਸੰਗੁਲੀ.  
**ਸ਼ਿੱਖਲਾ** } ਜੰਜੀਰ. “ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਨਸਰੋਜ ਕੀ ਰਜ ਸ਼ਿੱਖਲ ਪਗ  
ਪਾਇ। ਮਨ ਗਯੰਦ ਕੇ ਰੋਕ ਕਰ ਕਹੋਂ ਕਥਾ ਗਤਿਦਾਇ.” (ਨਾਪੁ)  
੨ ਇੱਕ ਅਲੰਕਾਰ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਏਕਾਵਲਿ ਭੀ ਹੈ—“ਭਗਤਿ  
ਬਿਨ ਨ ਗਜਾਨ ਅਵਿਲੋਣਿ। ਗਜਾਨ ਬਿਨਾ ਮੁਕਤੀ ਕਿਮ ਪਾਣਿ।  
ਮੁਕਤਿ ਬਿਨਾ ਨ ਅਨੰਦ ਸਜਾਇ। ਕਾਰਨ ਕਾਰਜ ਸ਼ਿੱਖਲ ਏਹੀ.”  
(ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਦੇਖੋ, ਏਕਾਵਲਿ ੨। ੩ ਧਾਤੁ ਦੀ ਤੜਾਗੀ.

**ਸ਼ਿੰਗ.** ਸੰ. शृंग. ਸੰਗਜਾ—ਗੋਪੀਆ. ਗੋਫਣਾ। ੨ ਮਾਲਾ. ਦੇਖੋ,  
ਸੁਕ ਅਤੇ ਸੁਜ. “ਮਿਗ ਦੁਗ ਸਿੰਗ ਗੁੰਵਾ ਵਰ ਧਾਰੀ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)  
ਸ਼ਿੰਗ ਜੇਹੇ ਨੇਤ੍ਰ ਅਤੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਗ (ਮਾਲਾ) ਧਾਰੀ.

**ਸ਼ਿੰਗਸਤ.** ਸਰਗਸਤ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਅਸੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਹੈ.

**ਸ਼ਿੰਗ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਗ. “ਐਸੇ ਸ਼ਿੰਗ ਸੁਮੇਰੁ ਕੇ ਸੋਭਤ ਚੰਡਿ ਪੁਚੰਡ.”  
(ਚੰਡੀ ੧)

**ਸ਼ਿੰਗਮੜੀ.** ਸੰ. शृङ्गेरि गठ—ਸ਼ਿੰਗੇਰੀਮਠ. ਤੁੰਗਭਦ੍ਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ  
ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯ ਦਾ ਮੁੱਖ ਅਸਥਾਨ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਸੰਨਯਾਸੀ  
ਸਾਧੂ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ੰਕਰ ਅਤੇ ਸ਼ਿੰਗੇਰੀ. “ਸੋਨ ਭਰਜੋ ਇਸ  
ਠਾਢ ਭਯੋ ਪਹਿਰੇ ਪਟ ਜਯੋਂ ਮੁਨਿ ਸ਼ਿੰਗਮੜੀ ਕੇ.” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)  
ਲਹੂ ਨਾਲ ਭਿੱਜਿਆ ਇਉਂ ਖਲੋਤਾ ਹੈ, ਮਾਨੋ ਸ਼ਿੰਗੇਰੀਮਠ ਦਾ ਮੁਨੀ  
(ਭਗਵੇਂ ਭੇਸ ਵਾਲਾ ਸੰਨਯਾਸੀ) ਹੈ.

**ਸ਼ਿੰਗਵੇਰ.** ਸੰ. शृङ्गवेर. ਯੂ. ਪੀ. ਵਿੱਚ ਕੋਸ਼ਲ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਹੱਦ  
ਪੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪਗੜ੍ਹ ਜਿਲੇ ਦਾ ਗੰਗਾ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜਿਸ  
ਦਾ ਹੁਣ ਨਾਉਂ ਸਿੰਗੇਰਾ ਅਬਵਾ ਸਿੰਗਰੋਰ ਹੈ. ਇਹ ਪ੍ਰਯਾਗ ਤੋਂ  
੨੨ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਗੁਹਕ (ਗੁਹ) ਨਾਮਕ ਭੀਲ  
ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਾਦਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ  
ਸੀ. ਵਨਵਾਸ ਸਮੇਂ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਇਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਗੰਗਾ  
ਪਾਰ ਉਤਰੇ ਸਨ। ੨ ਆਦਾ (ਅਦਰਕ), ਜਿਸ ਦੇ ਵੇਰ (ਅੰਗ)  
ਸਿੰਗ ਜੇਹੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.

**ਸ਼ਿੰਗਵੇਰਪੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿੰਗਵੇਰ.

**ਸ਼ਿੰਗਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਗਾਰ.

**ਸ਼ਿੰਗਾਲ.** ਸੰ. शृगाल. ਸੰਗਜਾ—ਗਿੱਦੜ. ਫ਼ਾ Jackal।  
੨ ਪੇਂਡੂਕ ਵਾਸੁਦੇਵ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ. ਇਸ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਪਾਸ ਇਹ  
ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ਕਿ ਆਪ ਵਾਸੁਦੇਵ ਕਹਾਉਣਾ ਛੱਡ ਦੇਵੇ,  
ਕਿਉਂਕਿ ਅਸਲ ਵਾਸੁਦੇਵ ਮੈਂ ਹਾਂ. “ਦੂਤ ਸ਼ਿੰਗਾਲ ਪਠਯੋ ਹਰਿ ਕੋ  
ਕਹਿ, ਹੋਂ ਹਰਿ ਹੋਂ, ਤੁਹਿ ਕਯੋਂ ਸਦਾਵਯੋ?” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਦੇਖੋ,  
ਪਉਡਰੀਕ.

**ਸ਼ਿੰਗਾਲਿਨੀ** } ਸ਼ਿੰਗਾਲ ਦੀ ਮਦੀਨ. ਗਿਦੜੀ.  
**ਸ਼ਿੰਗਾਲੀ** }

**ਸ਼ਿੰਗਿ** } ਸੰ. शृङ्गि. ਵਿ—ਸਿੰਗ ਵਾਲਾ. ਸਿੰਗਧਾਰੀ। ੨ ਸੰਗਜਾ—  
**ਸ਼ਿੰਗੀ** } ਪਹਾੜ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ ਹਨ। ੩ ਬਿਰਛ।

੪ ਹਾਥੀ। ੫ ਸ਼ਿੰਗੀ ਰਿਖੀ। ੬ ਸਿੰਗ ਦਾ ਵਾਜਾ। ੭ ਸ਼ਿਵ।  
੮ ਬੈਲ.

**ਸ਼ਿੰਗੀ ਰਿਖੀ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਗੀ ਰਿਖਿ.

**ਸ਼ਿੰਗੇਰੀ.** ਸ਼ਿੰਗ—ਗਿਰਿ. ਸੈਸੋਰ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗ੍ਰਾਮ, ਜਿੱਥੇ  
ਸ਼ਿੰਗਿਰਿਖੀ (ਰਿਸ਼ਯ ਸ਼ਿੰਗ) ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ. ਸਿੰਗੀ ਰਿਖੀ ਦਾ  
ਪਿਤਾ ਵਿਭਾਂਡਕ ਇਸੇ ਥਾਂ ਤਪ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ.

**ਸ਼ਿੰਗੇਰੀ ਮਠ.** ਸ਼ਿੰਗਗਿਰਿ ਉੱਤੇ ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯ ਦਾ ਅਸਥਾਪਨ  
ਕੀਤਾ ਮਠ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ੰਕਰ, ਸ਼ਿੰਗਮੜੀ ਅਤੇ ਸ਼ਿੰਗੇਰੀ.

**ਸ਼ਿੰਜ.** ਸੰ. शृङ्ग. ਧਾ—ਛੱਡਣਾ. ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ. ਵਰਜਣਾ. ਇਕੱਠਾ  
ਕਰਨਾ. ਬਣਾਉਣਾ.

**ਸ਼ਿੰਜਨ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿੰਜ. ਕ੍ਰਿ—ਰਚਣਾ. ਬਣਾਉਣਾ. “ਸ਼ਿੰਜਤ ਰਤਨ  
ਜਨਮ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਸ਼ਿਣ** } ਸੰ. शृणु. ਸੁਣ! ਸੁਣ ਕਰ! “ਸ਼ਿਣ ਸ਼ਿਣ ਲਰਕਾ!”

**ਸ਼ਿਣ** } (ਰਾਮਾਵ) ਹੋ ਲੜਕੇ! ਸੁਣ.

**ਸ਼ਿਤਿ.** ਸੰ. शृति. (ਸ਼ਿ—ਗਮਨ). ਸੰਗਜਾ—ਜਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.  
ਗਮਨ। ੨ ਮਾਰਗ. ਰਸਤਾ. ਸੜਕ. ਪਹਾ. ਡੰਡੀ.

**ਸ਼ਿਪ.** ਸੰ. शृप. ਧਾ—ਜਾਣਾ. ਚਲਨਾ. ਹਟਣਾ. ਸੰਗਜਾ. ਚੰਦ੍ਰਮਾ.

**ਸ਼ਿਯ.** ਸ਼੍ਰੇਯ ਦੀ ਥਾਂ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ  
ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਸ਼ਿਯ ਮੂਲ ਸੁਹਾਏ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸ਼੍ਰੀ.** ਸੰ. श्री. ਸੰਗਜਾ—ਲੱਛਮੀ। ੨ ਸੋਭਾ. “ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁ  
ਪ੍ਰਸੰਨ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੩ ਸੰਪਦਾ. ਵਿਭੂਤਿ। ੪ ਛੀ ਰਾਗਾਂ  
ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲਾ ਰਾਗ. ਦੇਖੋ, ਸਿਰੀ ਰਾਗ। ੫ ਵੈਸ਼ਨਵਾਂ ਦਾ ਇੱਕ  
ਫਿਰਕਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੱਛਮੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਮੁੱਖ ਹੈ. ਇਸ ਮਤ ਦੇ ਲੋਕ  
ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਤਿਲਕ ਮੱਥੇ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਦਾ  
ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਰਾਮਾਨੁਜ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਰਾਮਾਨੁਜ। ੬ ਇੱਕ  
ਛੰਦ. ਦੇਖੋ, ਏਕ ਅਛਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ੧। ੭ ਸਰਸ੍ਵਤੀ। ੮ ਕੀਰਤਿ।  
੯ ਆਦਰ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ, ਜੋ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਧਰਮ ਦੇ ਆਚਾਰਯ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਲਈ ੧੦੮ ਵਾਰ,  
ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਵਿਦਯਾਗੁਰੂ ਲਈ ੬ ਵਾਰ, ਆਪਣੇ ਮਾਲਿਕ ਵਾਸਤੇ ੫  
ਵਾਰ, ਵੈਰੀ ਨੂੰ ੪ ਵਾਰ, ਮਿਤ੍ਰ ਨੂੰ ੩ ਵਾਰ, ਨੌਕਰ ਨੂੰ ੨ ਵਾਰ,  
ਪੁਤ੍ਰ ਤਥਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ੧ ਵਾਰ ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਏ।  
੧੦ ਵਿ—ਸੁੰਦਰ। ੧੧ ਯੋਗੜ. ਲਾਇਕ। ੧੨ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ. ਉੱਤਮ.

**ਸ਼੍ਰੀਅ.** ਸ਼੍ਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

**ਸ਼੍ਰੀਸ.** ਸ਼੍ਰੀ—ਈਸ਼. ਲੱਛਮੀ ਦਾ ਪਤਿ, ਵਿਸ਼ਨੁ। ੨ ਦੌਲਤਮੰਦ.  
ਧਨੀ। ੩ ਤਲਵਾਰ. ਖੜਗ. “ਸ਼੍ਰੀਸ ਸਤ੍ਰੁਅਰਿ.” (ਸਨਾਮਾ)

**ਸ਼੍ਰੀ ਸਸਿ.** ਬਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ. ਚੰਦ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਸਸਿ ਸ਼ਬਦ ਜੋਤ  
ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

**ਸ਼੍ਰੀ ਸਦਨ.** ਸ਼੍ਰੀ (ਲੱਛਮੀ) ਦਾ ਸਦਨ (ਘਰ), ਕਮਲ. ਚਿੱਟਾ  
ਕਮਲ. “ਸ੍ਰੀ ਕੋ ਸਦਨ ਚਹੁ ਬਦਨ ਕੋ ਜਾਨ ਹੈ.” (ਨਾਪੁ) ਕਮਲ  
ਅਤੇ ਚਾਰ ਮੁਖ ਵਾਲੇ (ਬ੍ਰਹਮਾ) ਦਾ ਯਾਨ (ਸਵਾਰੀ—ਹੰਸ).



**ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ.** ਖੜਗ. ਕ੍ਰਿਪਾਣ. ਲੱਛਮੀ ਦਾ ਪਤਿ ਖੜਗ ਨੂੰ ਮੰਨਕੇ ਇਹ ਨਾਉਂ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਨੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਨਮਾ ਅ: ੨। ੨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤਲਵਾਰ, ਜਿਵੇਂ—ਵਿਸ਼ਨੁ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਨੰਦਗ, ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਚੰਦ੍ਰਾਸ, ਇਮਾਮ ਅਲੀ ਦੀ ਜ਼ੁਅਲਫਕਾਰ, ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਦੀ ਭਵਾਨੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਕਲਗੀਧਰ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਖਾਸ ਨਾਮ “ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ” ਹੈ। ੩ ਅਕਾਲ. ਵਾਹਗੁਰੂ.

**ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੀ ੫ ਅਤੇ ਰਾਮਾਨੁਜ.

**ਸ਼੍ਰੀਹਤ.** ਵਿ—ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਅਥਵਾ ਲੱਛਮੀ ਨਾਸ ਹੋ ਗਈ ਹੈ. ਪ੍ਰਭਾਹੀਨ. “ਸ਼੍ਰੀ ਹਤ ਹੋਯੋ ਬਦਨ ਮਲੀਨਾ.” (ਨਾਪ੍ਰ)

**ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਪੁਰ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰ.

**ਸ਼੍ਰੀਕ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੀਕ. “ਨਿ ਸ਼੍ਰੀਕ ਹੈ.” (ਜਾਪੁ) ਅਕਾਲ ਸਰੀਕ ਰਹਿਤ ਹੈ। ੨ ਸੰ. ਸ਼੍ਰੀਕ. ਸੁੰਦਰਤਾ. ਖੁਬਸੂਰਤੀ.

**ਸ਼੍ਰੀ ਕੇ ਸਦਨ.** ਚਿੱਟਾ ਕਮਲ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੱਛਮੀ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੀ ਸਦਨ। ੨ ਸ਼ੋਭਾ ਦਾ ਘਰ.

**ਸ਼੍ਰੀਕੰਤ.** ਸ਼੍ਰੀਕਾਂਤ, ਕਰਤਾਰ। ੨ ਵਿਸ਼ਨੁ.

**ਸ਼੍ਰੀਖੰਡ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੀਕੁੰਭ: ਸੰਗ੍ਰਾ—ਚੰਦਨ, ਜੋ ਸ਼ੋਭਾ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਹੈ. “ਕਾਠਹੁ ਸ੍ਰੀਖੰਡ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀਅਉ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੪ ਕੇ) ੨ ਦੇਖੋ, ਸਿਰਖਿੰਡੀ ੨.

**ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ.

**ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰ.** ਜਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦੀ ਬਟਾਲਾ (ਵਟਾਲਾ) ਤਸੀਲ ਵਿੱਚ ਬਿਆਸ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸੰਮਤ ੧੬੪੪ ਵਿੱਚ ਵਸਾਇਆ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜੋ ਚੰਦੂ ਦੀ ਸ਼ਰਾਰਤ ਨਾਲ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਘੋਰਤ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸੀ. ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਨਗਰ ਛੀਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਵਸਾਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਸਹੀ ਨਹੀਂ. ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਦੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਹੈ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਸੰਮਤ ੧੬੪੪ ਵਿੱਚ ਆਬਾਦ ਹੋਇਆ ਹੈ.

ਜਦ ਛੀਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਮਤ ੧੬੮੭ ਵਿੱਚ ਇਸ ਥਾਂ ਆਏ, ਤਾਂ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨੇ ਭਾਰੀ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਫਲ ਉਸ ਨੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ.

ਇਸ ਦੀ ਮਾਲਕੀਯਤ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੇ ਰਈਸ ਸੋਢੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਸ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰ (ਅਥਵਾ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਪੁਰ) ਵਿੱਚ ਦੋ ਗੁਰੂਦੁਆਰੇ ਹਨ. ਇੱਕ ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਲ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਿਵਾਸ ਲਈ ਬਣਵਾਏ. ਦੂਜਾ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਅੱਧ ਮੀਲ ਹੈ. ਇਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜੰਗ ਸਮਾਪਤ ਕਰਕੇ ਦੀਵਾਨ ਲਾਉਣ ਦਾ ਥਾਂ ਹੈ. ਮੇਲਾ ਵੈਸਾਖੀ ਅਤੇ ਹੋਲੇ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ. ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਟਾਲੇ ਤੋਂ ੨੧ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਇਹ ਨਗਰ ਹੈ.

ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਲਿਖਿਆ

ਹੈ, ਪਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਰੱਖਿਆ ਨਾਉਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਹੈ.

**ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਬਾਬਾ!** ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਡੇ ਸੁਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਭਾਦੋਂ ਸੁਦੀ ੯ ਸੰਮਤ ੧੫੫੧ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਸੁਲਖਨੀ ਤੋਂ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਵਿੱਚ ਜਨਮੇ. ਇਹ ਉਦਾਸੀ ਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਮਹਾਨ ਸਿੱਧ ਪੁਰਖ ਹੋਏ ਹਨ. ਆਪ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਬਾਰਠ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਜੋ ਦੇਹਰਾ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ੧੯ ਕੋਹ ਉੱਤਰ ਪੂਰਵ ਹੈ. ਯੋਗਿਰਾਜ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਕਰਾਈ.

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰੂਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਚੇਲਾ ਕੀਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕ ਗੁਰੂਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਦਾਸੀ ਲਿਬਾਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭੇਜਕੇ ਸਤਿਨਾਮੁ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ.

ਬਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ੧੫ ਅੱਸੂ ਸੰਮਤ ੧੬੬੯ ਨੂੰ ਹੋਣਾ ਅਨੁਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ. ਆਪ ਦੀ ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ ੧੧੮ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਸੀ. ਦੇਖੋ, ਉਦਾਸੀ ੪ ਅਤੇ ਸਿਲਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੀ.

**ਸ਼੍ਰੀਦ } ਸ਼੍ਰੀ (ਲੱਛਮੀ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਕੁਬੇਰ. ਧਨਪਤਿ. “ਸ਼੍ਰੀਦਿਹ**  
**ਸ਼੍ਰੀਦਿਹ } ਸੂਰ ਸਸੀ ਉਡੁ ਅੰਤਕ.” (ਨਾਪ੍ਰ) ੨ ਕਰਤਾਰ। ੩ ਉੱਦਮ.**  
ਪੁਰੁਸਾਰਥ.

**ਸ਼੍ਰੀਧਰ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੀਧਰ. ਵਿ—ਸ਼੍ਰੀ (ਲੱਛਮੀ) ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੌਲਤਮੰਦ। ੨ ਸੰਗ੍ਰਾ—ਕਰਤਾਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ, ਜੋ ਸਾਰੀ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪਤੀ ਹੈ. “ਸ਼੍ਰੀਧਰ ਪਾਏ ਮੰਗਲ ਗਾਏ.” (ਸ੍ਰੀਛੰਤ ਮ: ੫) ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੀਪਤਿ ਸ਼ਬਦ। ੩ ਵਿਸ਼ਨੁ.

**ਸ਼੍ਰੀ ਨਗਰ.** ਸੰ. ਸੁਯੰਨਗਰ. ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਬੁਲੰਦੀ ੫੨੭੬ ਫੁਟ ਹੈ. ਇਸ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਕਾਠੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਮਾਈ ਭਾਗਭਰੀ ਦੇ ਘਰ ਛੀਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂਦੁਆਰਾ ਹੈ, ਜੋ ਹਰੀ ਪਰਬਤ ਦੇ ਪਾਸ ਹੈ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਭੀ ਇਹ ਨਗਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉੱਤਰਾਰਥ ਅਧਯਾਯ ੧੪. ਦੇਖੋ, ਸੇਵਾਦਾਸ ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਤੇ ਭਾਗਭਰੀ.

੨ ਰਿਆਸਤ ਗੜ੍ਹਵਾਲ (ਗਢਵਾਲ) ਦੇ ਪੌੜੀ ਪਰਗਣੇ ਵਿੱਚ ਅਲਕਨੰਦਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇੱਕ ਨਗਰ, ਜੋ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਰਾਜਾ ਫਤੇਸ਼ਾਹ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ, ਇੱਥੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਅਸਥਾਨ “ਚਰਨ ਪਾਦੁਕਾ” ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਬਦਰੀਨਾਰਾਯਣ ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਨਗਰ ਪਧਾਰੇ ਹਨ. ਸ਼੍ਰੀ ਨਗਰ 'ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ੩੨ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੈ (“ਤਿਹ ਕਾਲ ਮੇਂ ਸਾਲ ਬਤੀਸ ਕੀ ਬੈਸ.” ਨਾ. ਪ੍ਰ. ਪ੍ਰ. ਅ: ੨੬, ਪਰ ਇਹ ਸਹੀ ਨਹੀਂ.

ਅਸ਼ੋਕ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ “ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ” ਵਸਾਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਮੌਜੂਦਾ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੁਣ “ਪਾਂਡੇਰੀ ਬਾਨ” ਆਖਦੇ ਹਨ.



ਗਾਂਧਾਰ ਦੀ-ਰੋਦੀ. ਕ੍ਰੋਧਾ.

ਮਧਯਮ ਦੀ-ਵਸ਼ਿਕਾ, ਪ੍ਰਸਾਰਿਣੀ, ਪ੍ਰੀਤਿ, ਮਾਜੰਨੀ.

ਪੰਚਮ ਦੀ-ਕ੍ਰਿਤਿ, ਰਕ੍ਰਾ, ਸੰਦੀਪਿਨੀ, ਆਲਾਪਿਨੀ.

ਧੈਵਤ ਦੀ-ਮਦੰਤੀ, ਰੋਹਿਣੀ, ਰਮਯਾ.

ਨਿਸ਼ਾਦ ਦੀ-ਉਗ੍ਰਾ, ਕੋਭਿਣੀ.

ਦੇਖੋ, ਸੁਰਤਿ ੨। ੨ ਸੰ. ਯੁਤਿ. ਵਹਾਉ. ਟਪਕਣ ਦਾ ਭਾਵ.

**ਸੁਤਜਨਪ੍ਰਾਸ.** ਦੇਖੋ, ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ (੮)

**ਸੂਤਾ.** ਸੰ. ਸੂਤਾ. ਸੁਣਕੇ. ਸੁਣਨ ਕਰਕੇ. “ਤਿਨ ਤੇ ਸੂਤਾ ਮੱਖਣਸਾਹ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)

**ਸੂਵਾ** } ਸੰ. ਯੁਵ. ਸੰਗਯਾ—ਸਰੋਆ. ਬ੍ਰਹਮਹਸੂ. ਖਦਰਿ (ਖੈਰ)  
**ਸੂਵਾ** } ਅਥਵਾ ਪਿੱਪਲ ਦੀ ਲੱਕੜ ਦਾ ਹੱਥ ਭਰ ਲੰਮਾ ਅਤੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਚਮਚਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਗਨੀ ਵਿੱਚ ਘੀ ਚੋਈਦਾ ਹੈ.

ਦੇਖੋ, ਸੂਧਾ.

**ਸੂਯ** } ਸੁਣਕੇ. ਸੂਤਾ. “ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਕੇ ਵਾਕ ਕੇ ਸੂਯ ਵੀਰੰ.”  
**ਸੂਯ** } (ਗੁਪ੍ਰਸੂ)। ੨ ਸੁਸੂਯ. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣਕੇ.

**ਸ੍ਰੋਸਟ.** ਸੰ. ਸ੍ਰੋਸ੍. ਵਿ—ਉੱਤਮ। ੨ ਬਹੁਤ ਵਡਿਆਈ ਯੋਗ. “ਗਿਆਨੁ ਸ੍ਰੋਸਟ ਉਤਮ ਇਸਨਾਨੁ.” (ਸੁਖਮਨੀ) ੩ ਸੰਗਯਾ—ਗਊ ਦਾ ਦੁੱਧ। ੪ ਕੁਬੇਰ। ੫ ਰਾਜਾ। ੬ ਵਿਸ਼ਨੁ। ੭ ਸਾਧੁ। ੮ ਵਿਦਵਾਨ। ੯ ਹਿੰਦੂਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ। ੧੦ ਨੀਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਛਤ੍ਰੀ (ਕਤ੍ਰਿਯ).

**ਸ੍ਰੋਸਟਾਈ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰੋਸ੍ਤਾ. ਉੱਤਮਤਾ। ੨ ਛਤ੍ਰਾਣੀ. ਕਤ੍ਰਿਯ ਜਾਤਿ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਦੇਖੋ, ਅਧਮ ਚੰਡਾਲੀ.

**ਸ੍ਰੋਸ੍.** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰੋਸਟ.

**ਸ੍ਰੋਸ੍ਚਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ਿਸ੍ਚਾਰ। ੨ ਸ੍ਰੋਸ੍ (ਭਲੇ) ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਚਾਰ. ਸੰਜਨਾਂ ਦਾ ਵਰਤਾਉ.

**ਸ੍ਰੋਣਿ** } ਸੰ. ਸ੍ਰੋਣਿ. ਸੰਗਯਾ—ਪੰਕ੍ਰਿ (ਪੰਗਤਿ). ਕਤਾਰ। ੨ ਸਤਰ।

**ਸ੍ਰੋਣੀ** } ੩ ਸਿਲਸਿਲਾ। ੪ ਪੌੜੀ. ਸੀੜੀ। ੫ ਫੌਜ ਦੀ ਸਫ (ਕਤਾਰ).

**ਸ੍ਰੋਯ.** ਸੰ. ਸ੍ਰੋਯਸ੍. ਸੰਗਯਾ—ਕਲਯਾਣ. ਮੰਗਲ। ੨ ਮੁਕਤਿ. ਮੋਕ। ੩ ਵਿਭੂਤਿ. ਸੰਪਦਾ। ੪ ਵਿ—ਮੰਗਲ ਰੂਪ। ੫ ਮਨੋਹਰ. ਸੁੰਦਰ। ੬ ਉੱਤਮ.

**ਸ੍ਰੋਵਣ** } ਦੇਖੋ, ਸਰੋਵਣ. “ਹਰਿ ਨਾਮ ਸ੍ਰੋਵਹ.” (ਮ: ੪ ਵਾਰ ਵਡ)  
**ਸ੍ਰੋਵਨ** } “ਜਿਨਿ ਹਰਿਨਾਮੁ ਸੁਣਿਆ ਮਨੁ ਭੀਨਾ, ਤਿਨ ਹਮ ਸ੍ਰੋਵਹ ਨਿਤ ਚਰਣੇ.” (ਭੈਰ ਮ: ੪)

**ਸ੍ਰੋਣੀ** } ਪੌੜੀ. ਸੀੜੀ. ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰੋਣੀ. “ਮੋਖ ਸਦਨ ਕੀ ਇਹ ਤਨੁ ਸ੍ਰੋਣੀ” ਸ੍ਰੋਣੀ.” (ਨਾਪੁ)

**ਸ੍ਰੋਣ.** ਸੰ. ਲੰਘਾ. ਲੰਗਤਾ। ੨ ਲੰਜਾ। ੩ ਚਿੰਨਿਆ ਹੋਇਆ। ੪ ਸੰ. ਸ਼ੋਣਿਤ (ਸ਼ੋਣਤ—ਲਹੂ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਹੁਓ ਸ਼ੋਣ ਹੀਨੰ। ਭਯੋ ਅੰਗ ਫੀਨੰ॥” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਸ਼ੋਣਜ ਨਿਧਿ.** ਲਹੂ ਰੰਗਾ ਸਮੁੰਦਰ. ਲਾਲ ਸਮੁੰਦਰ. (ਸਨਾਮਾ)

**ਸ਼ੋਣਤ.** ਸੰ. ਸ਼ੋਣਿਤ. ਲਹੂ. ਖੂਨ. ਰੁਧਿਰ.

**ਸ਼ੋਣਤਪਾਤ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ੋਣਪਾਤ. “ਆਮਪਾਤ ਅਰੁ ਸ਼ੋਣਤਪਾਤਾ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫)

**ਸ਼ੋਣਤਬਿੰਦੁ** } ਸੰ. ਸ਼ੋਣਿਤਬਿੰਦੁ ਅਤੇ ਸ਼ੋਣਿਤਬੀਜ. ਰਕੂਬੀਜ ਨਾਉਂ  
**ਸ਼ੋਣਤਬਿੰਦੁ** } ਦਾ ਇੱਕ ਦੈਤ, ਜੋ ਸ਼ੁੱਭ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਫੌਜੀ  
**ਸ਼ੋਣਤਬੀਜ** } ਸਰਦਾਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਥਾ ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਇਸ ਨੇ ਦੁਰਗਾ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕੀਤਾ. ਜਿੱਥੇ ਇਸ ਦੇ ਲਹੂ ਦੀ ਛਿੱਟ ਡਿੱਗਦੀ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਨਵਾਂ ਰਕੂਬੀਜ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ. ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਦੁਰਗਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੈਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੀ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਵਧੇਰੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਕਾਲੀ ਨੇ ਲਹੂ ਪੀਤਾ ਅਤੇ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਦੈਤ ਮਾਰੇ. “ਚੰਡੀ ਕਾਲੀ ਦੁਹੂੰ ਮਿਲ ਕੀਨੋ ਇਹੀ ਵੀਚਾਰ। ਹੋਂ ਹਨ ਹੋਂ ਤੂੰ ਸੁੱਨ ਪੀ, ਅਰਿਦਲ ਭਾਰਹਿ ਮਾਰ॥” (ਚੰਡੀ ੧) “ਸ਼ੋਣਤਬਿੰਦੁ ਕੇ ਸ਼ੁੱਭ ਨਿਸ਼ੁੱਭ ਕਹਯੋ ਤੁਮ ਜਾਹੁ ਮਹਾਂ ਦਲ ਲੈਕੈ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਸ਼ੋਣਪਾਤ** } ਲਹੂ ਦਾ ਡਿਗਣਾ. ਇਹ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.  
**ਸ਼ੋਣਿਤਪਾਤ** } ਮੁੱਖ ਭੇਦ ਇਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਹਨ—

(ੳ) ਮੂੰਹ ਨੱਕ ਕੰਨ ਤੋਂ ਲਹੂ ਵਹਿਣਾ.

(ਅ) ਗੁਦਾ ਭਗ ਅਤੇ ਲਿੰਗ ਦੇ ਰਸਤੇ ਲਹੂ ਵਹਿਣਾ.

(ੲ) ਰੋਮਾਂ ਦੇ ਛਿਦਾਂ ਵਿੱਚਦੀਂ ਨਿਕਲਣਾ.

ਸਿਆਣੇ ਵੈਦ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਰੋਗ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਲਾਜ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਆਰਾਮ ਆਵੇ.

ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ੋਣਪਾਤ ਦੇ ਕਾਰਣ ਇਹ ਮੰਨੇ ਹਨ—ਧੁੱਪ ਵਿੱਚ ਫਿਰਨਾ, ਵਿੱਤੋਂ ਵਧਕੇ ਕਸਰਤ ਕਰਨੀ, ਬਹੁਤ ਮੈਥੁਨ ਕਰਨਾ, ਮਿਰਚ ਆਦਿ ਤੀਖਣ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਗਰਮ ਮਸਾਲੇ ਬਹੁਤ ਵਰਤਣੇ, ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੀ, ਬਹੁਤ ਖਟਾਈ ਖਾਣੀ ਆਦਿਕ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਣਾਂ ਤੋਂ ਲਹੂ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਉਬਾਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ.

ਸ਼ੋਣਤ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਉੱਤਮ ਔਖਧਿ ਹੈ—

ਧਨੀਆਂ, ਆਉਲੇ, ਬਾਂਸਾ, ਮੁਨੱਕਾ ਦਾਖ, ਪਿੰਤਪਾਪਤਾ, ਇਹ ਤੋਲਾ ਤੋਲਾ ਲੈ ਕੇ ਜੌਂਕੁੱਟਾ ਕਰਨੇ. ਰਾਤ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭਿਉਂ ਰੱਖਣੇ, ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਮਲਕੇ ਜਾਂ ਕੁੰਡੇ ਵਿੱਚ ਦਰੜਕੇ ਮਿਸ਼ਰੀ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਣਾ.

**ਸ਼ੋਣਬਿੰਦੁ** } ਦੇਖੋ, ਸ਼ੋਣਤਬਿੰਦੁ. “ਉਤੋ ਕੋਪਿਯੰ ਸ਼ੋਣਬਿੰਦੰ ਸੁਬੀਰੰ.”  
**ਸ਼ੋਣਬਿੰਦੁ** } (ਚੰਡੀ ੨)

**ਸ਼ੋਣਬੀਰਜਾਰਦਨੀ.** ਸ਼ੋਣਿਤਬਿੰਦੁ ਦੇ ਅਰਦਨ (ਨਾਸ਼ ਕਰਨ) ਵਾਲੀ, ਦੁਰਗਾ. “ਨਮੋ ਸ਼ੋਣਬੀਰਜਾਰਦਨੀ ਧੂਮ੍ਰਹੰਤੀ.” (ਚੰਡੀ ੨)

**ਸ਼ੋਣਾ.** ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ੋਣ ਨਦ ਲਈ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ. “ਸ਼ੋਣਾ ਸਲਿਤਾ ਕੋ ਤਜਿ ਗਏ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ਦੇਖੋ, ਸੋਣ ੪। ੨ ਸੰ. ਸ਼ੋਣ. ਪਿੰਗਲਾ. ਪੰਗੁ.

**ਸ਼ੋਣੀ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਨਿਤੰਬ. ਚਿੱਤਤਾ। ੨ ਲੱਕ. ਕਮਰ.

**ਸ਼੍ਰੋਤ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤਸ੍. ਸੰਗਯਾ—ਸੋਤਾ. ਪ੍ਰਵਾਹ. ਚਸ਼ਮਾ. ਦੇਖੋ, ਸੂਧਾ. “ਸ਼੍ਰੋਤ ਸਚਿਤਾ ਸਮੁਦ੍ਰ ਆਤਮ ਸਮਾਨ ਹੈ.” (ਭਾਗੁ ਕ) ੨ ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤ. ਸੰਗਯਾ—ਕੰਨ. ਦੇਖੋ, ਸੂਧਾ. “ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਨਹਿ ਸ਼੍ਰੋਤ ਸੁਵਣੰ.”

ਜੇ ਕੁੱਟਕੇ ਜੋ ਦੇ ਆਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ. ਜੋ ਬਹੁਤ ਬਰੀਕ ਨਹੀਂ ਪੀਠਾ.

(ਸਹਸ ਮ: ੫) “ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨ ਧ੍ਰਿਗ ਸ਼੍ਰੋਤ.” (ਕੇਦਾ ਮ: ੫)  
੩ ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤ ਵਿ—ਸ਼੍ਰੁਤਿ (ਵੇਦ) ਸੰਬੰਧੀ। ੪ ਕੰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸ਼ਬਦ.  
ਧੁਨਿ. “ਸੁਣਨ ਸ਼੍ਰੋਤ ਰਜੇ ਗੁਰਬਾਣੀ.” (ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੧)  
ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੀ ਧੁਨਿ ਨਾਲ ਕੰਨ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਏ.

**ਸ਼੍ਰੋਤਵਜ.** ਵਿ—ਸੁਣਨ ਰੋਗ. ਸੁਣਨੇ ਲਾਇਕ.

**ਸ਼੍ਰੋਤਾ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤ—ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰਿ. ਵਿ—ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ.

**ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਦੇ ਗੁਣ.** ੧ ਸੁਧਾਵਾਨ। ੨ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਵਾਲਾ। ੩ ਪ੍ਰੇਮੀ।  
੪ ਉਦਾਰ। ੫ ਅਰਥ ਸਮਝਣ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ੬ ਆਲਸ  
ਰਹਿਤ। ੭ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ ਦਾ ਜਾਣੂ। ੮ ਮਿੱਠੀ ਬਾਣੀ  
ਵਾਲਾ। ੯ ਇੰਦ੍ਰੀਜ਼ਿਤ। ੧੦ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ।  
੧੧ ਕੁਟਿਲਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾ। ੧੨ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ। ੧੩ ਪਾਖੰਡ  
ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਯਸ ਦਾ ਤਿਆਗੀ। ੧੪ ਜੋ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਉਸ ਉੱਪਰ  
ਅਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਵਕਤਾ ਦੇ ਗੁਣ.

**ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰ.** ਸੰਗਤਾ—ਕੰਨ। ੨ ਵੇਦ—ਗੰਗਾਨ.

**ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰਿ** } ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰਿਯ. ਵਿ—ਜਿਸ ਨੇ ਸੁਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਜਿਸ ਨੇ  
**ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰਿਯ** } ਬਹੁਤ ਸੁਣਿਆ ਹੈ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਪੰਡਿਤ. ਵਿਦਵਾਨ।  
**ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰੀ** } ੩ ਜਿਸ ਨੇ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਕੰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਜੋ ਬਿਨਾ ਪੋਥੀ ਦੀ  
ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਾ ਸਕਦਾ ਹੈ.

**ਸ਼੍ਰੋਣ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੋਣ ੪ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਣਤ। ੨ ਸੁਣਨ. ਕੰਨ. “ਘਾਣ ਸਹਸੁ  
ਅਘਾਣ, ਅਸ਼੍ਰੋਣ ਸ ਸ਼੍ਰੋਣ.” (ਨਾਪੁ) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨਾਸਿਕਾ ਹਨ ਇਸ  
ਪੁਰ ਭੀ ਬਿਨਾ ਨਾਸਿਕਾ, ਕੰਨ ਰਹਿਤ ਅਰ ਫਿਰ ਭੀ ਕੰਨਾਂ ਸਹਿਤ.

**ਸ਼੍ਰੋਣਤ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੋਣਤ.

**ਸ਼੍ਰੋਣਤਬਿੰਦੁ** } ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੋਣਤਬਿੰਦੁ. “ਸ਼੍ਰੋਣਤਬਿੰਦੁ ਸੋ ਚੰਡ ਪ੍ਰਚੰਡ  
**ਸ਼੍ਰੋਣਤਬਿੰਦੁ** } ਸੁ ਜੁੱਧ ਕਰਜੋ.” (ਚੰਡੀ ੧)

**ਸ਼੍ਰੋਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸ਼੍ਰੁਤਿ (ਵੇਦ) ਸੰਬੰਧੀ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਵੇਦ ਦੇ ਦੱਸੇ  
ਹੋਏ ਕਰਮ। ੩ ਵੇਦ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਧਰਮ. ਸ਼੍ਰੁਤਿ  
ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਿਤ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੪ ਸ਼੍ਰੁਤ (ਕੰਨ) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ  
ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ, ਸ਼ਬਦ.

**ਸ਼੍ਰੋਨ.** ਸ਼੍ਰੋਣਿਤ. ਲਹੂ. “ਬਹਿ ਸ਼੍ਰੋਨ ਸਮੂਹ ਧਰਾਨ ਪਰਜੋ ਹੈ.” (ਚੰਡੀ  
੧) ੨ ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰੋਣ ੨.

**ਸ਼ੁਲਾਘਾ.** ਦੇਖੋ, ਸਲਾਘਾ.

**ਸ਼ੁਲੇਸ.** ਦੇਖੋ, ਸਲੇਸ.

**ਸ਼ੁ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਧਨ। ੨ ਆਪਣਾ ਆਪ. ਆਤਮਾ। ੩ ਵਿ—  
ਆਪਣਾ. ਅਪਨਾ। ੪ ਸੰ. ਸ਼ੁ. ਸੰਗਤਾ—ਸ਼ੁਨ. ਕੁੱਤਾ.

**ਸ਼ੁਸਤਿ.** ਸ਼ੁਸ਼ਿ. ਦੇਖੋ, ਸ਼ੁਅਸਤਿ. “ਸ਼ੁਸਤਿ ਹੋਤ ਤਿਨ ਕੋ ਸਦਾ.”  
(ਨਾਪੁ) “ਜਸ ਸ਼ੁਸਤਿ ਸ਼ੁਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿਤ.” (ਗੁੱਜ ਜੈਦੇਵ)

**ਸ਼ੁਸਤਿਕ.** ਸੰ. ਸ਼ੁਸ਼ਿਕ. ਸੰਗਤਾ—ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਇੱਕ ਮੰਗਲ  
ਚਿੰਨ੍ਹ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਕਾਰ ਇਹ ਹੈ 卐. ਕਈ ਏਸ ਨੂੰ ਗਣੇਸ਼ ਦਾ  
ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ੨ ਲਸਣ। ੩ ਮੂਲੀ। ੪ ਯੋਗ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ  
ਇੱਕ ਆਸਨ.

**ਸ਼ੁਸਤਿਬਿਵਸਥਾ.** ਸੰ. ਸ਼ੁਸ਼ਿ ਵਜਵਸਥਾ. ਸੰਗਤਾ—ਕਲਯਾਣ ਦੀ  
ਮਰਯਾਦਾ. ਮੋਕਸ਼ਪੱਥਤਿ. ਮੁਕਤਿ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ. “ਸ਼ੁਸਤਿਬਿਵਸਥਾ  
ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵਾ.” (ਧਨਾ ਮ: ੫)

**ਸ਼ੁਸਤੈਨ.** ਸੰ. ਸ਼ੁਸਤਯਯਾ. ਸੰਗਤਾ—ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ, ਜੋ ਸ਼ੁਸ਼ਿ  
(ਮੰਗਲ) ਦਾ ਅਯਨ (ਘਰ) ਹੈ. “ਬਿਜੈ ਛੰਦਨ ਪ੍ਰਭੂ ਗਾਵਤ ਸ਼ੁਸਤੈਨ  
ਉਚਾਰਤ.” (ਸਲੋਹ) “ਕਾਲੂ ਕੋ ਸ਼ੁਸਤੈਨ ਸੁਨਾਯੋ.” (ਨਾਪੁ) ੨  
ਮੰਗਲਕਾਰਯ.

**ਸ਼ੁਸਥ** } ਸੰ. ਵਿ—ਸ਼ੁ—ਸਥ. ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇਸਥਿਤ.

**ਸ਼ੁਸਥ** } ਆਪਣੀ ਅਸਲ ਹਾਲਤ ਅੰਦਰ ਕਾਇਮ। ੨ ਅਰੋਗ।  
੩ ਸ਼ੁਸਥਯ. ਅਰੋਗਤਾ. “ਸਰੀਰ ਸ਼ੁਸਥ ਖੀਣ ਸਮਏ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਸ਼ੁਸਨ.** ਸੰ. ਸ਼ੁਸਨ. ਸਾਹ ਲੈਣਾ। ੨ ਹਵਾ. ਪੌਣ.

**ਸ਼ੁਸਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਘਰ. ਮਕਾਨ। ੨ ਦਿਨ. ਰੋਜ਼। ੩ ਦੇਖੋ,  
ਸਸੁਰ.

**ਸ਼ੁਸ਼ਿ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਸਾ.

**ਸ਼ੁਕੀਯ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਕੀਅ.

**ਸ਼ੁਕੀਯਾ.** ਸੰ. ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਧਰਮ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ  
ਇਸਤ੍ਰੀ.

ਨਿਜ ਪਤਿ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਮਯ ਜਾਂਕੋ ਮਨ ਵਚ ਕਾਯ।

ਕਹਿਤ ਸ਼ੁਕੀਯਾ ਤਾਂਹਿ ਕੋ ਲੱਜਾ ਸੀਲ ਸੁਭਾਯ ॥

ਕਬਿੱਤ

ਸੋਭਤ ਸ਼ੁਕੀਯ ਗਨ ਗੁਨ ਗਨਤੀ ਮੇ, ਤਹਾਂ  
ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਹੀ ਕੀ ਏਕ ਰੇਖਾ ਰੇਖਿਯਤ ਹੈ,  
ਕਹੈ “ਪਦਮਾਕਰ” ਪਗੀ ਯੋਂ ਪਤਿਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਮੇ  
ਪਦਮਨਿ ਤੋ ਸੀ ਤਿਯਾ ਤੂ ਹੀ ਪੇਖਿਯਤ ਹੈ,  
ਸੁਵਰਨ ਰੂਪ ਜੈਸੇ ਤੈਸੇ ਸੀਲ ਸੋਰਭ ਹੈ  
ਯਾਹੀ ਤੇ ਤਿਹਾਰੇ ਤਨ ਧਨਜ ਲੇਖਿਯਤ ਹੈ,  
ਸੋਨੇ ਮੇ ਸੁਗੰਧ ਨਾਹਿ ਗੰਧ ਮੇ ਸੁਨਯੋ ਨ ਸੋਨੇ  
ਸੋਨੇ ਔ ਸੁਗੰਧ ਤੇ ਮੈ ਦੇਨੇ ਦੇਖਿਯਤ ਹੈ.

(ਜਗਤ ਵਿਨੋਦ)

**ਸ਼ੁਗਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਮਨ  
ਦੀ ਗੱਲ। ੩ ਦੇਖੋ, ਤਿੰਨ ਭੇਦ.

**ਸ਼ੁਛ.** ਦੇਖੋ, ਸੁੱਛ. “ਸ਼ੁਛ ਮਾਰਗ ਹਰਿਭਗਤਣਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਸ਼ੁਛੰਦ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਛੰਦ.

**ਸ਼ੁਛ.** ਦੇਖੋ, ਸੁੱਛ.

**ਸ਼ੁਜ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਭੂ. ਬੇਟਾ। ੨ ਲੋਹੂ। ੩ ਪਸੀਨਾ.

**ਸ਼ੁਜਨ.** ਆਪਣੇ ਆਦਮੀ. ਕਰੀਬੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ। ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਜਨ.  
“ਸਬਦ ਸਾਧੁ ਸ਼ੁਜਨਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

**ਸ਼ੁਜਾਤਿ** } ਆਪਣੀ ਜਾਤਿ. ਆਪਣੀ ਕੌਮ। ੨ ਆਪਣੀ ਜਾਤਿ ਦਾ.

**ਸ਼ੁਜਾਤੀਯ** }  
**ਸ਼ੁਤ:** ਸੰ. ਵਜ—ਆਪਣੇ ਆਪ. ਆਪ ਹੀ.

**ਸੁਤ:ਸਿੱਧ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਤਹ ਸਿੱਧ.

**ਸੁਤੰਤ੍ਰ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸ੍ਰ (ਆਪਣੇ) ਤੰਤ੍ਰ (ਅਧੀਨ). ਜੋ ਦੂਜੇ ਦੇ ਵਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ.

**ਸੁਤ੍ਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਅਪਣਤ. ਮਾਲਕਿਯਤ. ਮਮਤ੍ਰ.

**ਸੁਦ.** ਸੰ. ਸ਼ਬਦ. ਧਾ—ਸੁਆਦ ਲੈਣਾ. ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ. ਢਕਣਾ.

**ਸੁਦੇਸ.** ਆਪਣਾ ਦੇਸ਼. ਅਪਨਾ ਵਤਨ.

**ਸੁਦੇਸ ਭਗਤ.** ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਭਕਤ. ਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ.

**ਸੁਦੇਸੀ.** ਵਿ—ਸੁਦੇਸੀਯ. ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਸੁਦੇਸੀ ਵਸਤੂ ਆਦਿ ਸਾਮਾਨ.

**ਸੁਧਰਮ.** ਆਪਣਾ ਧਰਮ. ਅਪਨਾ ਮਜਹਬ। ੨ ਅਪਨਾ ਫਰਜ਼.

**ਸੁਧਾ.** ਸੰ. ਵਜ—ਹਿੰਦੂਮਤ ਦੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਆਹੁਤੀ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਬ੍ਰਹਮਵੈਵਰਤ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਮਨ ਤੋਂ ਸੁਧਾ ਅਤੇ ਸ੍ਵਾਹਾ ਦੇ ਕੰਨਜਾ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ. ਸੁਧਾ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸ੍ਵਾਹਾ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਭੋਟਾ ਲੈ ਕੇ ਪਿਤਰ ਅਤੇ ਦੇਵਤਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਸ੍ਵਾਹਾ। ੨ ਨਿਰੁਕਤ ਵਿੱਚ ਅੰਨ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੁਧਾ ਹੈ.

**ਸੂਨ.** ਸੰ. ਸ਼ਬਦ. ਧਾ—ਸ਼ਬਦ ਕਰਨਾ. ਸਵਾਰਨਾ. ਮਚਾਕਾ ਮਾਰਕੇ ਭੋਜਨ ਕਰਨਾ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਆਵਾਜ਼. ਧੁਨਿ। ੩ ਸੰ. ਸੂਨ. ਕੁੱਤਾ. ਸੁਆਨ.

**ਸੂਨਿ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਧੁਨਿ, ਆਵਾਜ਼। ੨ ਅਗਨਿ. ਅੱਗ.

**ਸੁਪ.** ਸੰ. ਸ਼ਬਦ. ਧਾ—ਨੀਦ ਲੈਣਾ. ਸੌਣਾ.

**ਸੁਪਚ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਪਚ.

**ਸੁਪਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਪਨ.

**ਸੁਪਨਦਰਸ਼ਨ.** ਦੇਖੋ, ਦਰਸ਼ਨ ੨ ਦਾ (੮).

**ਸੁਪਨਫਲ.** ਹਿੰਦੂਮਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਪਨੇ ਦਾ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਫਲ ਬਹੁਤ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਵਾਲਮੀਕਿ ਕਾਂਡ ੨ ਅ: ੬੯, ਅਤੇ ਐਤ੍ਰੇਯ ਆਰਣਯਕ, ਆਰਣਯਕ ੩ ਅਧਯਾਯ ੨ ਖੰਡ ੪, ਤਥਾ ਮਤਸਯ ਪੁਰਾਣ ਦਾ ਅ: ੨੪੨. ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ਭੀ ਸੁਪਨੇ ਦਾ ਫਲ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ, Daniel ਕਾਂਡ ੭. ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਭੀ ਸੁਪਨਫਲ ਦੇ ਖੀਦਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੂਰਤ ਯੂਸਫ, ਆਯਤ ੩੬, ੩੭, ੧੦੨. ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿੱਚ ਸੁਪਨ ਦਾ ਚੰਗਾ ਮੰਦਾ ਕੁਝ ਫਲ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸੁਪਨਾ.

**ਸੁਭਾਵ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਭਾਵ.

**ਸੁਭਾਵੇਕਿ.** ਇੱਕ ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ. (ਸਹਜ ਧਰਮ ਦਾ ਕਥਨ) ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੇ ਜਾਤਿ ਸੁਭਾਵ ਦਾ ਵਰਣਨ “ਸੁਭਾਵੇਕਿ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਜਾਤਿ ਭੀ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ—

ਲਉਕੀ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥਿ ਨਾਈ।

ਕਉਰਾਪਨ ਤਉ ਨ ਜਾਈ ॥

(ਸੌਰ ਕਬੀਰ)

ਚੰਦਨ ਲੇਪ ਹੋਤ ਦੇਹ ਕਉ ਸੁਖ ਗਰਧਤ ਭਸਮ ਸੰਗੀਤਿ.

(ਧਨਾ ਮ: ੫)

ਮਨਮੁਖ ਮਨ ਨ ਭਿਜਈ ਅਤਿ ਮੈਲੇ ਚਿਤ ਕਠੋਰ  
ਸਪੈ ਦੁਧ ਪੀਆਈਐ ਅੰਦਰਿ ਵਿਸੁ ਨਿਕੋਰ.

(ਸੂਰੀ ਅ: ਮ: ੩)

**ਸੂਭੁ.** ਸੰ. ਵਿ—ਆਪ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਸ੍ਵਯੰਭਵ. ਜੋ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ. ਦੇਖੋ, ਭੂ.

**ਸ੍ਵਯੰ.** ਸੰ. ਸ਼ਬਦਸ੍ਰ. ਵਜ—ਖੁਦ. ਆਪ. ਖੁਦਬਖੁਦ.

**ਸ੍ਵਯੰਦੁਤਿਕਾ.** ਕਾਵਯ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਨਾਇਕਾ, ਜੋ ਆਪ ਹੀ ਦੂਤੀ (ਵਿਚੋਲਨ) ਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇ.

**ਸ੍ਵਯੰਪ੍ਰਕਾਸ਼.** ਆਪਣੇ ਆਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੇ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾ ਲੋੜੀਏ.

**ਸ੍ਵਯੰਬਰ.** ਸੰ. ਸ਼ਬਦਸ੍ਰ. ਸੰਗਤਾ—ਆਪ ਵਰਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਕੰਨਜਾ ਨੇ ਪਸੰਦ ਕਰਕੇ ਪਤਿ, ਵਰਣਾ. ਦੇਖੋ, ਸੀਤਾ ਅਤੇ ਦਮਯੰਤੀ ਦੇ ਸ੍ਵਯੰਵਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ. “ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਰਾਜ ਬਰਜੇ ਸਿਯ ਕੋ ਬਹੁਰੇ ਜਨੁ ਯੁੱਧ ਸ੍ਵਯੰਬਰ ਜੈ ਕੈ.” (ਰਾਮਾਵ)

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਅੰਤਿਮ ਸ੍ਵਯੰਬਰ ਜੈਚੰਦ ਕਨੌਜਪਤਿ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸੰਯੁਕਤਾ ਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ. ਜੋ ਕੰਨਜਾ ਅਤੇ ਵਰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰੂਪ ਗੁਣ ਸੁਭਾਵ ਆਦਿ ਦੀ ਪਰਸਪਰ ਪਰੀਖਣਾ ਕਰ ਕੇ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੀ ਭੀ “ਸ੍ਵਯੰਬਰ” ਸੰਗਤਾ ਹੈ.

**ਸ੍ਵਯੰਬਰਾ.** ਸੰ. ਸ੍ਵਯੰਵਰਾ. ਵਿ—ਆਪ ਪਸੰਦ ਕਰਕੇ ਪਤਿ ਵਰਣ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ.

**ਸ੍ਵਯੰਭਵ } ਆਪੇ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸੈਭੰ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਬ੍ਰਹਮਾ.**

**ਸ੍ਵਯੰਭੂ } ਆਪੇ ਹੋਣ ਵਾਲਾ. ਦੇਖੋ, ਸੈਭੰ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਬ੍ਰਹਮਾ.**

**ਸ੍ਵਯੰਵਰ.** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਵਯੰਬਰ.

**ਸੂਰ.** ਸੰ. ਸ਼ਬਦ. ਸੰਗਤਾ—ਸੂਰਗ. ਆਕਾਸ਼। ੨ ਵਿ—ਉੱਤਮ. ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ। ੩ ਸੰਗਤਾ—ਪ੍ਰਾਣ ਪਵਨ ਦਾ ਵਿਹਾਰ. ਸ੍ਵਾਸ ਦਾ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ। ੪ ਗਾਉਣ ਦੀ ਧੁਨਿ. ਰਾਗ ਦੇ ਮੂਲ ਰੂਪ ਸੱਤ ਸੂਰ. ਸ਼ੜਜ, ਰਿਸ਼ਭ, ਗਾਂਧਾਰ, ਮਧਯਮ, ਪੰਚਮ, ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ.

ਰਾਗ ਦੇ ਆਚਾਰਯ ਦੇਵਤਾ ਅਤੇ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਮੌਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਸ਼ੜਜ, ਪਪੀਹੇ (ਚਾਤੁਕ) ਦੀ ਧੁਨਿ ਤੋਂ ਰਿਸ਼ਭ (ਕਈਆਂ ਨੇ ਗਉ ਦੇ ਰੰਭਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਰਿਸ਼ਭ ਮੰਨਿਆ ਹੈ), ਬਕਰੀ ਅਤੇ ਭੇਡ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਗਾਂਧਾਰ, ਕੁੰਜ ਦੀ ਧੁਨਿ ਤੋਂ ਮਧਯਮ, ਕੋਇਲ (ਕੋਕਿਲਾ) ਤੋਂ ਪੰਚਮ, ਡੱਢੂ (ਅਥਵਾ ਘੋੜੇ) ਦੀ ਧੁਨਿ ਤੋਂ ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਹਾਥੀ ਦੀ ਚਿੰਘਾਰ ਤੋਂ ਨਿਸਾਦ ਸੁਰ ਕਲਪਿਆ ਹੈ.<sup>੨</sup>

<sup>੧</sup>ਸੰਗੀਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਨੇ ਸੂਰ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ— ਜੋ ਸ੍ਰ (ਆਪਣੇ ਆਪ) ਰ (ਸੋਭਾਵਾਨ) ਹੋਵੇ.

<sup>੨</sup>ਭੜ੍ਹਾਂ ਸਧੂਰਾ ਭੁਕਤੇ ਗਾਥੇ ਯੁਧਮ ਆਧਿਯ:। ਆਯਾਧਿਕੰ ਤੁ ਗਾਨਧਾਰੰ ਕ੍ਰੀਤ੍ਯ:। ਛਾਯਾਤਿ ਸਥਯਸ੍ਯੁ:॥

ਧੈਵਰੰਭਿਯਤੇ ਗਾਥੀ ਨਿਯਾਦੰ ਭੁੰਫ੍ਰੇਗਯ:। ਪੁਞ੍ਯਸਾਧਾਰਣੇ ਕਾਲੇ ਧਿਕ: ਕ੍ਰੂਰਯਿ ਪ੍ਰਯਚਸ੍ਯੁ:॥ (ਸੰਗੀਤ ਰਹਸਯ)

ਇਹ ਸੱਤ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਜੇਹੇ ਕਿ ਬਿਲਾਵਲ ਠਾਟ ਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਚਾਰ ਕੋਮਲ ਸੁਰ (ਰਿਸਭ, ਗਾਂਧਾਰ, ਧੈਵਤ, ਨਿਸਾਦ) ਜੇਹੇ ਕਿ ਭੈਰਵੀ ਠਾਟ ਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਇੱਕ ਤੀਵ੍ਰ ਮਧਜਮ ਸੁਰ, ਜੋ ਹਿੰਡੋਲ ਆਦਿ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਬਾਰਾਂ ਸੁਰ ਸਾਰੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਗਾਉਣ ਵਜਾਉਣ ਲਈ ਰਾਗ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਆਚਾਰਯਾਂ ਨੇ ਕਾਯਮ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਦੇਖੋ, ਠਾਟ।

ਸੱਤਾਂ ਸੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ੨੨ ਸੂਤੀਆਂ (quarter tones) ਹਨ, ਜੋ ਸੁਰਾਂ ਦੇ ਅੰਸ਼ ਆਖਣੇ ਚਾਹੀਏ। ਦੇਖੋ, ਸੂਤਿ ੬.

ਕਈ ਅਗਜਾਨੀ, ਸੂਤਿ ਨੂੰ ਮੂਰਛਨਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੂਰਛਨਾ ਨਾਉਂ ਠਾਟ ਦੀ ਇਸਥਿਤੀ ਦਾ ਹੈ। ਸੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਸਪਤਕਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇੱਕੀ ਮੂਰਛਨਾ, ਅਰਥਾਤ ਇੱਕੀ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਇਸਥਿਤੀ ਆਲਾਪ ਲਈ ਠਹਿਰਾਈ ਗਈ ਹੈ।

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਸ਼ੁੱਧ, ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਤੀਵ੍ਰ ਸੁਰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੁਕਤੇ ਅੱਖਰ ਵਾਲਾ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰ, ਕੰਨੇ ਵਾਲਾ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਲਾ ਤੀਵ੍ਰ ਹੈ। ਯਥਾ—

ਸ਼ੁੱਧ—ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ।

ਕੋਮਲ—ਰਾ ਗਾ ਧਾ ਨਾ।

ਤੀਵ੍ਰ—ਮੀ।

ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਹਸੂਰ, ਵਾਦੀ, ਸੰਵਾਦੀ, ਅਨੁਵਾਦੀ ਅਤੇ ਵਿਵਾਦੀ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਤ ਭੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ।

ਗ੍ਰਹਸੂਰ ਉਹ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਾਗ ਦੇ ਆਲਾਪ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਵੇ।

ਵਾਦੀ ਅਥਵਾ ਅੰਸ਼ (ਜੀਵ) ਸੁਰ ਉਹ ਹੈ, ਜੋ ਰਾਗ ਦੀ ਜਾਨ ਹੋਵੇ।

ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ ਉਹ ਹੈ, ਜੋ ਰਾਗ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਵੇ।

ਅਨੁਵਾਦੀ ਉਹ ਹੈ, ਜੋ ਵਾਦੀ ਸੰਵਾਦੀ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਕੇ ਰਾਗ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦੇਵੇ।

ਵਿਵਾਦੀ ਸੁਰ ਉਹ ਹੈ, ਜੋ ਰਾਗ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਗਾੜ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਨੂੰ ਵਰਜਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਸੁਰ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ।<sup>੨</sup> ਪ ਉਹ ਅੱਖਰ ਜੋ ਸੁਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਦੇਵੇ। ਜੋ ਆਪ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਹ ਸੁਰ (vowel) ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਓ ਅ ਏ ਤਿੰਨ ਸੁਰ ਹਨ। ੬ ਬ੍ਰਹਮ।

**ਸੁਰਗ।** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਗ। “ਨਚ ਦੁਰਲਭੰ ਸੁਰਗਰਾਜਨਹ।” (ਸਹਸ ਮ: ੫)

<sup>੧</sup>ਆਪਣੀ ਅੰਤਿਮ ਸੂਤਿ ਤੇ ਇਸਥਿਤ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਸੰਗੀਤ ਰਤਨਾਕਰ।

<sup>੨</sup>ਸੰਗੀਤ ਰਤਨਾਕਰ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁੱਝ ਵਿਕ੍ਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—ਹੈ ਉਤਪਾਦਕ ਰਾਗ ਕੋ ਰੰਜਕ ਭੂਪ ਸਮਾਨ ਵਿਰਾਜਤ ਵਾਦੀ। ਆਠ ਕਿ ਬਾਰਹਿ ਕੋ ਫਿਰ ਫੇਰ ਰਹੇ ਸੂਤਿ ਮੰਡਲ ਤੋਂ ਸਮਵਾਦੀ। ਸੇਵਕ ਸੋ ਪੁਨ ਆਨ ਸਭੈ ਅਨੁਕੂਲ ਰਹੈ ਸੁਖ ਸੋਂ ਅਨੁਵਾਦੀ। ਅੰਤਰ ਜੋ ਸੂਤਿ ਏਕਹਿ ਕੋ ਤਬ ਸੋ ਸੁਰ ਹੋਤ ਫਿਸਾਇ ਵਿਵਾਦੀ। ਮਤੰਗ ਰਿਖੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, “नचक त्रयोदशांतराः संगदिनः”

**ਸੁਰਗਵਾਦੀ।** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਗਵਾਦੀ। “ਸੁਰਗਵਾਦੀਆਂ ਤਰੇ ਬਨਾਵਹੁ।” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸੁਰਗ ਵਧੂ।** ਅਪਸਰਾ। ਦੇਵਾਂਗਨਾ। ਹੂਰ।

**ਸੁਰਗਵਾਸ** } ਸੁਰਗ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਅਤੇ ਸੁਰਗ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ।  
**ਸੁਰਗਵਾਸੀ** } ੨ ਮਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਲਈ ਸਨਮਾਨ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਨਰਕਨਿਵਾਸ ਜੋਗ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਐਸੇ ਹੀ ਧਰਮ ਦੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਥਾਂ ਕੈਲਾਸਵਾਸੀ, ਗੁਰਪੁਰਨਿਵਾਸੀ, ਗੋਲੋਕਵਾਸੀ, ਵੈਕੁੰਠ ਨਿਵਾਸੀ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਲੋਕ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

**ਸੂਰਣ।** ਸੰ. ਵਿ—ਸਾਫ ਸੂਰ ਵਾਲਾ। ਜਿਸ ਦੀ ਧੁਨਿ ਸਾਫ ਹੈ। ੨ ਸੂਣ. ਸੰਗਤਾ—ਸੋਨਾ। ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਵਣ (ਰੰਗ) ਜਿਸ ਦਾ।

**ਸੂਰਣਸਠੀਵਿ.** ਸੰ. ਸੁਵਣੰਸ਼੍ਰੀਵੀ. ਸੰਗਤਾ—ਭਾਗਵੰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੰਛੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਸੁਵਰਣ ਉਗਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਾਹਲੀ ਨਾ ਕਰੋ, ਪਰ ਆਪ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਅਵਾਸੀ ਲੈਣ ਸਮੇਂ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਵਤਕੇ ਜਾਤ੍ਰਾਂ ਅੰਦਰ ਫਸਿਆ ਮਾਸ ਕੱਢ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। “ਕੇਵਲ ਕਹਿਨੀ ਕਹਿਤ ਹੋ ਸੂਰਣਸਠੀਵਿ ਸਮਾਨ।” (ਅਲੰਕਾਰ ਸਾਗਰ ਸੁਧਾ) ੨ ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਜਾ ਸਿੰਜਯ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਸੁਇਨਾ ਹਗਦਾ ਮੁਤਦਾ ਸੀ।

**ਸੂਰਣਕਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਨਿਆਰ।

**ਸੂਰਣਦੀਪ.** ਸੋਨਦੀਪ। ਮਨੀਪੁਰ ਤੋਂ ਹਿਠਾਹਾਂ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਮੁਹਾਨੇ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਦਾ ਦੇਸ਼।

**ਸੂਰਣਮਤੀ.** ਦੇਖੋ, ਰਤਨਰਾਜ਼।

**ਸੂਰਣਮੁਦ੍ਰਾ.** ਸੋਨੇ ਦਾ ਸਿੱਕਾ। ਅਸ਼ਰਫੀ. ਮੋਹਰ।

**ਸੂਰਨ.** ਦੇਖੋ, ਸੂਰਣ।

**ਸੂਰਨਪੰਖੀ.** ਸੰਗਤਾ—ਸੁਇਨੇ ਜੇਹੇ ਚਮਕੀਲੇ ਪੰਖਾਂ ਵਾਲੇ ਤੀਰ। “ਛਟੇ ਸੂਰਨਪੰਖੀ.” (ਕਲਕੀ) ੨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਤੀਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਗੜ ਪਾਸ ਸੁਇਨਾ ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

**ਸੂਰਭਾਨੁ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਭਾਨੁ।

**ਸੂਰਭੰਗ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਰਭੰਗ।

**ਸੂਰਵਰਣਾਵਲੀ.** ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਨੀ।

**ਸੂਰਾਜ.** ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਹੁਕੁਮਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਦੇਖੋ, ਛਾਂਦੋਗੜ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਪ੍ਰਪਾਠਕ ੭ ਖੰਡ ੨੫। ੨ ਆਪਣਾ ਰਾਜ।

**ਸੂਰਾਜਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣਾ ਰਾਜ। ਸ੍ਵਤੰਤ੍ਰ ਰਾਜ। ਉਹ ਰਾਜ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੇਗਾਨੇ ਦਾ ਦਖਲ ਨਾ ਹੋਵੇ।

**ਸੂਰਿਤ.** ਵਿ—ਧੁਨਿ ਕਰਿਆ। ਉੱਚਾਰਣ ਕਰਿਆ। ੨ ਸੰਗਤਾ—ਉੱਚੇ ਅਤੇ ਨੀਵੇਂ ਸੁਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਧੁਨਿ। ਵਿਚਲੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼।

**ਸੁਰੂਪ.** ਦੇਖੋ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸੁਰੂਪ।

**ਸੁਰੂਪੀ.** ਵਿ—ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਵਾਲਾ। “ਜੋਤਿਸੁਰੂਪੀ ਰਹਿਓ ਭਰਿ.” (ਸਵੈਯੇ ਮ: ੫ ਕੇ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਜਰੂਪ ਉਹ ਵਿਆਪ

ਰਿਹਾ ਹੈ।

**ਸੁਰੋਦਯ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਰੋਦਾ।

**ਸੁਲਪ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਲਪ।

**ਸੁਵਸ਼.** ਵਿ—ਜੋ ਆਪਣੇ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

**ਸ੍ਰਾਸ.** ਸੰ. ਸ੍ਵਾਸ੍. ਧਾ—ਸਾਹ ਲੈਣਾ. ਹਾਹੁਕਾ ਲੈਣਾ। ੨ ਸ੍ਰਾਸ.

ਸੰਗਯਾ—ਦਮ. ਸਾਹ. ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਆਉਣ ਜਾਣ ਦਾ ਭਾਵ ਖਾਸ ਕਰਕੇ

ਦਮ ਦਾ ਅੰਦਰ ਵੱਲ ਆਉਣਾ. ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰਾਵਾਸ। ੩ ਦਮਾ. ਦਮਕਸ਼ੀ।

੪ ਸੰ. ਸ੍ਵਾਸ੍. ਤਿੱਖੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲਾ, ਅਗਨਿ ਦੇਵਤਾ। ੫ ਤਿੱਖੀ ਧਾਰ

ਵਾਲਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ। ੬ ਵਿ—ਸੁੰਦਰ ਮੂੰਹ ਵਾਲਾ।

**ਸ੍ਰਾਸ ਉਸਾਰਨ.** ਲੰਮਾ ਸਾਹ (ਹਾਹੁਕਾ) ਲੈਣਾ. ਠੰਢਾ ਸਾਹ ਭਰਨਾ।

“ਸ੍ਰਾਸ ਉਸਾਰ ਬਿਸੁਰਤੋ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ)

**ਸ੍ਰਾਸਨ.** ਸੰ. ਵਿ—ਉੱਤਮ ਆਸ਼ਨ। ੨ ਆਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ।

“ਪੰਕਜ ਆਸਨ ਕੋ ਕਹਿ ਸਵਾਸਨ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ਦੇਖੋ, ਆਸਾਸਨ।

੩ ਸ੍ਰ (ਆਪਣਾ) ਆਸਨ।

**ਸ੍ਰਾਸਬੀਜ** } ਸ੍ਰਾਸਵੀਯੰ. ਇੱਕ ਦੈਤ, ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਹ ਤੋਂ ਹੀ ਅਨੰਤ

**ਸ੍ਰਾਸਬੀਰਜ** } ਦੈਤ ਉਪਜਦੇ ਸਨ, ਜੈਸੇ ਰਕਤਬੀਜ ਦੇ ਲੋਹੂ ਤੋਂ

ਦੈਤ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਸਨ. ਦੇਖੋ, ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫. “ਸ੍ਰਾਸਬੀਰਜ ਦਾਨਵ

ਜਥ ਮਰਹੈ.”

**ਸ੍ਰਾਸਥ.** ਸੰ. ਸ੍ਰਾਸਥਯ. ਸੰਗਯਾ—ਆਪਣੀ ਅਸਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ

ਕਾਇਮ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ. ਅਰੋਗਤਾ. ਤਨਦੁਰ੍ਰਸ਼ੀ. ਨਰੋਆਪਨ।

**ਸ੍ਰਾਸ਼ਿਤ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸ੍ਰ—ਆਸ਼ਿਤ. ਆਪਣੇ ਆਸਰੇ. ਅਪਨੇ ਆਧਾਰ

ਤੇ ਇਸਥਿਤ. ਦੂਜੇ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਬਿਨਾ।

**ਸ੍ਰਾਹਾ.** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰਾਧਾ। ੨ ਸ੍ਰਾਹਾ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅਗਨਿ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਭੀ

ਲਿਖੀ ਹੈ। ੩ ਵਜ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਆਹੁਤੀ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਕਥਨ ਕਰਨ

ਯੋਗ ਸ਼ਬਦ. “ਸ੍ਰਾਹਾ ਕਹੋਂ ਮੰਤ੍ਰ ਪਠ ਜਥੈ। ਅਗਨਿ ਆਹੁਤੀ ਪਾਵੋ

ਤਥੈ.” (ਗੁਪ੍ਰਸੁ) ੪ ਨਿਰੁਕ੍ਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਭ ਕਥਨ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸ੍ਰਾਹਾ ਹੈ।

**ਸ੍ਰਾਕੀ.** ਸ੍ਰਾਕੀਯਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ. “ਪਰਕਿਯ ਤੇ ਸ੍ਰਾਕੀ ਹੈ ਗਈ.”

(ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੯੦) ਸ੍ਰਾਕਾ ਸ਼ਬਦ ਭੀ ਸ੍ਰਾਕੀਯਾ ਅਰਥ ਰਖਦਾ ਹੈ।

**ਸ੍ਰਾਂਗ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰ—ਅੰਗ. ਆਪਣਾ ਦੇਹ. ਨਿਜ ਅੰਗ। ੨ ਸਾਂਗ.

ਸਮਾਂਗ. ਸਮਾਨ ਅੰਗ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਨਕਲ. “ਅਨਿਕ ਸ੍ਰਾਂਗ

ਕਾਛੇ ਭੇਖ ਧਾਰੀ.” (ਕਾਨ ਮ: ੫)

ਕਬਿੱਤ

ਮਾਥੋ ਬਨਜੋ ਮੂੰਹ ਬਨਜੋ ਮੁਛ ਬਨੀ ਪੂਛ ਬਨੀ

ਲਾਘਵ ਬਨਜੋ ਹੈ ਪੁਨ ਬਾਘ ਸਮਤੂਲ ਕੋ,

ਰੰਗਜੋ ਚੰਗੇ ਅੰਗ ਬਨਜੋ ਲਾਕ ਬਨਜੋ ਪੰਜਾ ਬਨਜੋ

ਕ੍ਰਿਤਮ ਸ਼ਰੀਰ ਮੁਖ ਸਿੰਘ ਹੀ ਕੇ ਤੂਲ ਕੋ,

ਗੁੰਜਬੇ ਕੀ ਬੇਰ ਮੌਨ ਗਹਿ ਬੈਠਜੋ ਦੇਵੀਦਾਸ

ਵੈਸੇਈ ਸੁਭਾਵ ਕੂਦ ਫਾਂਦ ਫਾਲ ਫੂਲ ਕੋ,

ਕੁੰਜਰ ਕੇ ਕੁੰਡਹਿ ਬਿਦਾਰਬੇ ਕੀ ਬੇਰ ਕੈਸੇ

ਕੂਕਰ ਪੈ ਨਿਬਹੈਗੋ ਸ੍ਰਾਂਗ ਸ਼ਾਰਦੂਲ ਕੋ.

**ਸ੍ਰਾਗਤ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰ—ਆਗਤ. ਸੁਭ ਆਗਮਨ. ਚੰਗਾ ਆਉਣਾ।

੨ ਕਿਸੇ ਆਏ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਹਿਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ. ਆਉਭਗਤ.

Welcome.

**ਸ੍ਰਾਗਤਪਤਿਕਾ.** ਉਹ ਨਾਯਿਕਾ ਜੋ ਪਰਦੇਸੋਂ ਪਤਿ ਦੇ ਆਉਣ ਤੇ

ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਂਦੀ ਅਤੇ ਆਉ-ਭਗਤਿ ਕਰਦੀ ਹੈ।

**ਸ੍ਰਾਗੀ** } ਵਿ—ਸ੍ਰਾਂਗੀ. ਸਮਾਨ ਅੰਗ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਨਕਲੀਆ.

**ਸ੍ਰਾਂਗੀ** } “ਨਾਨਾ ਰੂਪ ਜਿਉ ਸ੍ਰਾਂਗੀ ਦਿਖਾਵੈ.” (ਸੁਖਮਨੀ) “ਸ੍ਰਾਂਗੀ

ਸਿਉ ਜੋ ਮਨ ਰੀਝਾਵੈ.” (ਭੈਰ ਮ: ੫)

**ਸ੍ਰਾਤ.** ਦੇਖੋ, ਸਵਾਤ ੨.

**ਸ੍ਰਾਂਤ.** ਸੰ. ਆਪਣਾ ਅੰਤ. ਮੌਤ। ੨ ਅਪਨਾ ਦਿਲ. ਅੰਤਹਕਰਣ।

੩ ਗੁਫਾ.

**ਸ੍ਰਾਂਤਿ** } ਸੰ. ਸ੍ਵਗਤਿ. ਵਿ—ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲਾ। ੨ ਸੰਗਯਾ

**ਸ੍ਰਾਂਤੀ** } —ਅਸ਼੍ਰਿਨੀ ਤੋਂ ਪੰਦ੍ਰਵਾਂ ਨਛਤ੍ਰ। ੩ ਸੂਰਜ ਦੀ ਇੱਕ

ਇਸਤ੍ਰੀ.

**ਸ੍ਰਾਂਤੀਬੁੰਦ.** ਸੰਗਯਾ—ਸ੍ਰਾਂਤਿ ਨਛਤ੍ਰ (ਸ੍ਰਾਂਤਿਯੋਗ) ਵਿੱਚ ਵਰਖੀ

ਹੋਈ ਵਰਖਾ. ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਰਖਾ ਨਾਲ

ਚਾਤਕ (ਪਪੀਹੇ) ਦੀ ਤ੍ਰਿਖਾ ਬੁਝਦੀ ਹੈ, ਸਿੱਪੀ ਵਿੱਚ ਮੋਤੀ, ਬਾਂਸ

ਵਿੱਚ ਬੰਸਲੋਚਨ ਅਤੇ ਕੇਲੇ ਵਿੱਚ ਕਪੂਰ ਬਣਦਾ ਹੈ. ਜੋਤਸੀਆਂ ਨੇ

ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਾਤ ਦੇ ਚਾਨਣੇ ਪੱਖ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤਿਥੀਆਂ

ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿਥਿ, ਅਤੇ ਮਾਘ ਬਦੀ ੭ ਨੂੰ ਜੋ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸ੍ਰਾਂਤਿ ਨਛਤ੍ਰ

ਤੇ ਆਵੇ, ਤਦ ‘ਸ੍ਰਾਂਤਿ ਯੋਗ’ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਸ੍ਰਾਦ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਆਦ. “ਜਿਨ ਬੁਝਿਆ ਤਿਸੁ ਆਇਆ ਸ੍ਰਾਦ.”

(ਸੁਖਮਨੀ)

**ਸ੍ਰਾਦਨ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਚੱਖਣਾ. ਸੁਆਦ ਲੈਣਾ। ੨ ਸ੍ਰਾਦਦਾਰ ਬਣਾਉਣਾ.

ਰਸਦਾਇਕ ਬਣਾਉਣਾ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ.

**ਸ੍ਰਾਦਿਸ਼ਠ** } ਸੰ. ਵਿ—ਸ੍ਰਾਦ ਵਾਲਾ. ਰਸਦਾਇਕ. ਮਜ਼ੇਦਾਰ।

**ਸ੍ਰਾਦ** } ੨ ਸੰਗਯਾ—ਗੁਫਾ। ੩ ਨੇਂਬੂ। ੪ ਬੇਰ। ੫ ਮਹੂਏ ਦਾ

ਫਲ। ੬ ਦੁੱਧ। ੭ ਦਾਖ.

**ਸ੍ਰਾਧੀ.** ਸੰ. ਵਿ—ਧਿਆਨਪਰਾਇਣ। ੨ ਇੱਛਾਵਾਨ। ੩ ਕਿਤਨੇ

ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਸਾਧੀ ਅਤੇ ਸਾਧੀ ਪਦ ਬਿਨਾ ਵਿਚਾਰੇ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤੇ

ਹਨ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਭੇਦ ਹੈ. ਦੇਖੋ, ਸਾਧੀ.

**ਸ੍ਰਾਧੀਨ.** ਸੰ. ਵਿ—ਸ੍ਰ (ਆਪਣੇ) ਅਧੀਨ. ਜੋ ਪਰਵਸ਼ ਨਹੀਂ. ਸੁਤੰਤ੍ਰ.

**ਸ੍ਰਾਧੀਨਪਤਿਕਾ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਕਾਵਯ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਨਾਇਕਾ,

ਜੋ ਆਪਣੇ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਪਤਿ ਨੂੰ ਵਸ਼ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਯਥਾ—

“ਗੁਣ ਕਾਮਣ ਕਰਿ ਕੰਤੁ ਰੀਝਾਇਆ।

ਵਸਿ ਕਰਿਲੀਨਾ ਗੁਰਿ ਭਰਮ ਚੁਕਾਇਆ॥”

(ਸੁਹੀ ਮ: ੫)

**ਸੁਧਯਾਯ.** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਆਪਣਾ ਪਾਠ. ਜੋ ਅਪਨੇ ਲਈ

ਪੜ੍ਹਨਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਪੜ੍ਹਨਾ। ੨ ਆਪਣੀ ਧਰਮਵਿਦਯਾ ਦਾ

ਪੜ੍ਹਨਾ.

**ਸ਼੍ਰਾਨ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਰਾਨ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰਾਨ. ਸੰਗਤਾ—ਕੁੱਤਾ. “ਸ਼੍ਰਾਨ ਸਿਆਲ ਖਰਹ.” (ਸਹਸ ਮ: ੫) ੨ ਦੇਖੋ, ਸੁਆਨ। ੩ ਭਾਸ਼ਾਨ (ਸੁਰਜ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭੀ ਸ਼੍ਰਾਨ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ—“ਲਸੈ ਤੇਜ ਐਸੋ ਲਜੈ ਦੇਖ ਸ਼੍ਰਾਨੰ.” (ਪਾਰਸਾਵ) ੩ ਸੰ. ਸ੍ਵਾਜ. ਸ਼ਬਦ. ਆਵਾਜ਼.

**ਸ਼੍ਰਾਪ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਨੀਂਦ. ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰਾਪ ਧਾ। ੨ ਅਗਤਾਨ.

**ਸ਼੍ਰਾਪਦ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਬਾਘ, ਜਿਸ ਦੇ ਪਦ (ਪੈਰ) ਸ਼੍ਰ (ਕੁੱਤੇ) ਜੇਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਲਕੜਬਾਘ. ਵਜਾਘ. “ਜਿਮ ਕੂਕਰ ਮ੍ਰਿਗਾਨ ਪਰ ਧਾਵੈ। ਸ਼੍ਰਾਪਦ ਪੰਥ ਵਿਖੇ ਭਖ ਜਾਵੈ ॥” (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੨ ਸ਼ੇਰ ਆਦਿ ਜੀਵ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਕੁੱਤੇ ਜੇਹੇ ਹਨ ਸਭ ਸ਼੍ਰਾਪਦ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ.

**ਸ਼੍ਰਾਭਾਵਿਕ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਭਾਇਕ ੨.

**ਸ਼੍ਰਾਮਿਘਾਤਕ.** ਵਿ—ਸੁਆਮੀ ਦਾ ਘਾਤ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ. ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਨੂੰ ਮਰਵਾਉਣ ਵਾਲਾ.

**ਸ਼੍ਰਾਮਿਦ੍ਰੋਹੀ.** ਵਿ—ਮਾਲਿਕ ਨਾਲ ਵੈਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸ਼੍ਰਾਮਿਧਰਮ.** ਸੰਗਤਾ—ਮਾਲਿਕ ਦਾ ਧਰਮ. ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਉੱਪਰ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਤਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ੨ ਕਈ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਸੇਵਕ ਧਰਮ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ.

**ਸ਼੍ਰਾਮਿਧ੍ਰੋਹੀ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼੍ਰਾਮਿਦ੍ਰੋਹੀ.

**ਸ਼੍ਰਾਮਿਨੀ.** ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ.

**ਸ਼੍ਰਾਮੀ.** ਸੰ. ਸ੍ਵਾਸਿਜ਼. ਵਿ—ਮਾਲਿਕ। ੨ ਧਨਵਾਨ। ੩ ਵਡਿਆਈ ਵਾਲਾ। ੪ ਸੰਗਤਾ—ਰਾਜਾ। ੫ ਕਰਤਾਰ. “ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਦਰਬਾਰੇ.” (ਟੋਡੀ ਮ: ੫) ੬ ਪਤਿ. ਭਰਤਾ.

**ਸ਼੍ਰਾਮੀਦਾਸ.** ਨੰਦਾ, ਵਿੱਠੜ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦਾਸ ਤਿੰਨੇ ਬਨੇਸਰ ਦੇ ਬਾਣੀਏ ਸਨ, ਇਹ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਹੋਏ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਲੈਣ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਸੱਚ ਵਰਤਣਾ, ਕਦੇ ਦੂਜਾ ਸੁਖਨ ਨਹੀਂ ਆਖਣਾ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਉੱਪਰ ਪੂਰਾ ਅਮਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ “ਇੱਕ ਸੁਖਨੀਏ” ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਏ.

**ਸ਼੍ਰਾਰ.** ਦੇਖੋ, ਅਸਵਾਰ। ੨ ਸੰ. ਸ੍ਵਾਰ. ਬੱਦਲ ਦੀ ਕੜਕ। ੩ ਘੋੜੇ ਦੇ ਹਿਣਕਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼.

**ਸ਼੍ਰਾਰਥ.** ਸ਼੍ਰਾਥ. ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ. ਅਪਨਾ ਮਤਲਬ:—

“ਬਿਰਖ ਹੀਨ ਫਲ ਚੀਨ, ਬਿਹੰਗਮ ਬੇਗ ਤਿਆਗੈਂ, ਕਾਨਨ ਦਗਧੋ ਦੇਖ ਹਰਨ ਆਦਿਕ ਸਭ ਭਾਗੈਂ, ਫੂਲ ਮਾਲ ਨਿਰਗੰਧ, ਗਲੈ ਤੇ ਤਿਆਗੈਂ ਸਭ ਨਰ, ਸਾਰਸ ਤਿਆਗੈਂ ਬੇਗ, ਨੀਰ ਬਿਨ ਪੇਖ ਸਰੋਵਰ, ਪੁਨ ਗਨਕਾ ਨਿਰਧਨ ਨਰ ਤਜੈ ਭ੍ਰਸ਼੍ਟ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਭ੍ਰਿਤ ਤਜਤ ਹੀ, ਜਨ ਸਗਲੇ ਸ਼੍ਰਾਰਥ ਵਸ ਰਮੈ ਕੇ ਕਾਹੂੰ ਪਯਾਰਜੇ ਨਹੀਂ.”

ਦੇਖੋ, ਸੁਆਰਥ.

**ਸ਼੍ਰਾਰਥੀ.** ਦੇਖੋ, ਸੁਆਰਥੀ। ੨ ਸੰ. ਸਾਰਥੀ. ਰਥਵਾਨ. ਰਥ ਹੱਕਣ ਵਾਲਾ. “ਬਿਸ੍ਰ ਕਾ ਦੀਪਕੁ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਤਾਰੇ ਰੇ ਸ਼੍ਰਾਰਥੀ.” (ਧਨਾ ਤਿਲੋਚਨ)

**ਸ਼੍ਰਿਤ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਕਤ. ਧਾ—ਨਿਰਮਲ ਹੋਣਾ. ਉੱਜਲ ਹੋਣਾ. ਚਿੱਟਾ ਹੋਣਾ.

**ਸ਼੍ਰਿਦ.** ਸੰ. ਸ਼ਿਕਤ. ਧਾ—ਮੁੜਕਾ (ਪਸੀਨਾ) ਚੁਇਣਾ. ਥੰਧਾ ਹੋਣਾ. ਚਿਕਨਾ ਹੋਣਾ. ਭੁੱਲਣਾ.

**ਸ਼੍ਰੀਕਾਰ.** ਸੰ. ਸੰਗਤਾ—ਅੰਗੀਕਾਰ। ੨ ਅਪਣਾਉਣਾ। ੩ ਜੋ ਆਪਣਾ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਨਾ ਬਣਾਉਣਾ.

**ਸ਼੍ਰੋਛਾ.** ਸੰ. ਸ਼੍ਵੇਚਛਾ. ਸ਼੍ਰ—ਇੱਛਾ. ਸੰਗਤਾ—ਆਪਣੀ ਮਰਜੀ. ਅਪਨੀ ਇੱਛਾ.

**ਸ਼੍ਰੋਛਾਚਾਰੀ.** ਵਿ—ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲਾ.

**ਸ਼੍ਰੋਤ.** ਦੇਖੋ, ਸ਼ੇਤ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰਿਦ.

**ਸ਼੍ਰੋਤਕੁਸ਼੍ਰੁ.** } ਚਿੱਟਾ ਕੋੜ੍ਹ. ਚਿਤ੍ਰਕੁਸ਼੍ਰੁ. ੧/੨ ਬਰਸ. ਫੁਲਬਹਰੀ.   
 **ਸ਼੍ਰੋਤਕੁਸ਼੍ਰੁ.** } Leucoderma. ਇਹ ਰੋਗ ਲਹੂ ਦੇ ਵਿਗਾੜ ਤੋਂ

ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਕਦੇ ਕਦੇ ਇਹ ਬੀਮਾਰੀ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਭੀ ਸੰਤਾਨ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਵੈਦਕ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਭੇਦ ਹਨ ਸ਼੍ਰਿਤੁ ਅਤੇ ਕਿਲਾਸ. ਸ਼੍ਰਿਤੁ ਦੇ ਦਾਗ ਚਿੱਟੇ ਅਤੇ ਕਿਲਾਸ ਦੇ ਲਾਲੀ ਦੀ ਝਲਕ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਜੇ ਫੁਲਬਹਰੀ ਦੇ ਦਾਗ ਉੱਪਰ ਸੂਈ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਲਹੂ ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਉਹ ਛੇਤੀ ਰਾਜੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਜੇ ਲਹੂ ਦੀ ਥਾਂ ਪੀਲਾ ਜਾਂ ਚਿੱਟਾ ਰਸ ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਔਖੀ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

ਸ਼੍ਰੋਤ ਕੁਸ਼੍ਰੁ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਉੱਤਮ ਇਲਾਜ ਹਨ—

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੁਾਵਕ ਦਵਾਈਆਂ ਵਰਤੋ ਅਤੇ ਅੰਤਤੀ ਵਿੱਚ ਮੈਲ ਨਾ ਜਮਾ ਹੋਣ ਦੇਵ.

ਬਾਬਚੀ ਦੇ ਬੀਜ ਗਊਮੁਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਭਿਉਂ ਰੱਖੋ, ਫੇਰ ਛਿਲਕਾ ਉਤਾਰਕੇ ਛਾਵੇਂ ਸੁਕਾ ਲਓ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੀਸਕੇ ਸ਼ੀਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਰੱਖੋ, ਮੁੰਡੀ ਬੂਟੀ (ਗੋਰਖ ਮੁੰਡੀ) ਦੇ ਕਾੜ੍ਹੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮਾਸਾ ਰੋਜ ਛਕਾਓ. ਇਹੀ ਚੂਰਨ ਦਹੀਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਚਿੱਟੇ ਦਾਗਾਂ ਉੱਪਰ ਮਲੋ. ਖੁਰਾਕ ਬੇਸਨੀ ਰੋਟੀ ਦਾਲ ਆਦਿਕ ਦੇਵ.

ਬੀਜ ਪਵਾੜ, ਬਾਬਚੀ, ਅਜਮੋਦ, ਮਜੀਠ, ਮੂਲੀ ਦੇ ਬੀਜ, ਆਉਲੇਸਾਰ ਗੰਧਕ, ਵਰਕੀ ਹੜਤਾਲ, ਜਮਾਲਗੋਟੇ ਦੀ ਗਿਰੂ, ਤੂਤੀਆ, ਪਲਾਸ ਦੇ ਬੀਜ, ਹੀਰਾ ਕਸੀਸ, ਸਭ ਛੀ ਛੀ ਮਾਸੇ ਲੈ ਕੇ ਬਰੀਕ ਪੀਸਕੇ ਸਿਰਕੇ ਵਿੱਚ ਗੁੰਨ੍ਹਕੇ ਗੋਲੀਆਂ ਬਣਾਓ. ਸਿਰਕੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੋਲੀ ਘਸਾਕੇ ਦਾਗਾਂ ਉੱਪਰ ਲੇਪ ਕਰੋ. ਜੇ ਇਸ ਲੇਪ ਨਾਲ ਛਾਲੇ ਹੋ ਜਾਣ ਤਦ ਮੱਖਣ ਲਗਾ ਦਿਓ ਅਰ ਛਾਲੇ ਹਟਣ ਤੀਕ ਫੇਰ ਲੇਪ ਨਾ ਕਰੋ.

ਕਾਲੇ ਸੱਪ ਦੀ ਕੁੰਜ ਬੋਹਰ ਦੇ ਦੁੱਧ ਵਿੱਚ ਪੀਸਕੇ ਦਾਗਾਂ ਤੇ ਲਾਓ.

ਕੱਥ, ਬਹੇੜੇ ਦੀ ਛਿੱਲ, ਅੰਜੀਰ ਦੀ ਜੜ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਤਾ ਬਣਾਕੇ ਇੱਕ ਮਾਸਾ ਬਾਬਚੀ ਦੇ ਚੂਰਨ ਨਾਲ ਪਿਆਓ.

ਬਾਬਚੀ ਦੇ ਬੀਜ ਸੋਲਾਂ ਤੋਲੋ, ਵਰਕੀ ਹੜਤਾਲ ਚਾਰ ਤੋਲੋ, ਮੈਨਸਿਲ, ਚਿੱਟੀ ਰੱਤਕਾਂ, ਚਿਤ੍ਰੇ ਦੀ ਜੜ, ਤਿੰਨੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਤੋਲਾ ਲੈ ਕੇ ਗਊਮੁਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਘਸਾਕੇ ਲੇਪ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੋਤਕੁਸ਼੍ਰੁ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. “ਸ਼੍ਰੋਤਕੁਸ਼੍ਰੁ ਕੇਤਿਨ ਕੇ ਭਯੋ.” (ਚਰਿਤ ੪੦੫)

**ਸ਼੍ਰੋਤਕੇਤੁ.** ਉੱਦਾਲਕ ਰਿਖਿ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਪਣੇ ਪਤਿ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਨਾ ਕਰੇ,



ਇਹ ਨੇਮ ਸ਼੍ਰੋਤਕੇਤੁ ਨੇ ਹੀ ਥਾਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਸ਼ੁਆ ਵਾਂਙ ਲੋਕ ਵਰਤਦੇ ਸਨ। ਇੱਕ ਵੇਰੀ ਸ਼੍ਰੋਤਕੇਤੁ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭੋਗ ਵਸਤੇ ਲੈ ਤੁਰਿਆ, ਸ਼੍ਰੋਤਕੇਤੁ ਨੂੰ ਵਡਾ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ। ਉਂਦਾਲਕ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਬੇਟਾ ! ਕਿਉਂ ਵਰਜਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ। ਪਰ ਪੁਤ੍ਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਅਜੇਹੀ ਰੀਤਿ ਅੱਖੀਂ ਨਹੀਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਛਾਂਦੋਗ ਉਪਨਿਸਦ ਵਿੱਚ ਉਂਦਾਲਕ ਅਤੇ ਜਨਕ ਦਾ ਸ਼੍ਰੋਤਕੇਤੁ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਗਿਆਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਉੱਤਮ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਵਰਣਿਆ ਹੈ।

**ਸ਼੍ਰੋਤਗਜ਼।** ਚਿੱਟਾ ਹਾਥੀ। ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਦਾ ਐਰਾਵਤ ਹਾਥੀ।  
**ਸ਼੍ਰੋਤਦੀਪ ]** ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਖੀਰਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਦਾ  
**ਸ਼੍ਰੋਤਦੀਪ ]** ਟਾਪੂ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੱਛਮੀ ਸਮੇਤ ਵਿਸ਼ਨੁ ਦਾ ਨਿਵਾਸ  
 ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਚੰਦ੍ਰ ਦੀਪ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। “ਸ਼੍ਰੋਤਦੀਪ ਤਜ ਲੋਕਾਲੋਕ।”  
 (ਗੁਪਤ)

**ਸ਼੍ਰੋਤਵਾਹ।** ਸ਼੍ਰੋਤ (ਚਿੱਟਾ ਹ) ਵਾਹ (ਘੋੜਾ) ਜਿਸ ਦਾ। ਇੰਦ੍ਰ।  
 ੨ ਅਰਜੁਨ। ੩ ਚੰਦ੍ਰਮਾ।

**ਸ਼੍ਰੋਤਾਂਸ਼ੁ।** ਸ਼੍ਰੋਤ (ਉੱਜਲ) ਹਨ ਅੰਸ਼ੁ (ਕਿਰਣਾਂ) ਜਿਸ ਦੀਆਂ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ।

**ਸ਼੍ਰੋਤਾਸ਼ੁ।** ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਚਿੱਟਾ ਘੋੜਾ ਉੱਚੈ: ਸ਼ੁਵਾ। ੨ ਚਿੱਟੇ ਘੋੜੇ ਜਿਸ  
 ਨੂੰ ਜੋਤੇ ਹਨ, ਐਸਾ ਰਬ। ੩ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਘੋੜਾ  
 ਇੰਦ੍ਰ ਅਤੇ ਅਰਜੁਨ। ੪ ਚੰਦ੍ਰਮਾ।

**ਸ਼੍ਰੋਤਾਸ਼ੁਤਰ।** ਇੱਕ ਰਿਖੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੇ ਛੀ ਅਧਯਾਵਾਂ ਦੀ  
 ਇੱਕ ਉਪਨਿਸਦ “ਸ਼੍ਰੋਤਾਸ਼ੁਤਰੋਪਨਿਸਦ” ਹੈ, ਜੋ ਯਜੁਰ ਵੇਦ ਨਾਲ  
 ਸੰਬੰਧ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਉਪਨਿਸਦ ਵਿੱਚ ਵੇਦਾਂਤ, ਸਾਂਖਯ ਅਤੇ

ਯੋਗ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

**ਸ਼੍ਰੋਤਾਂਬਰ।** ਸੰ. ਸ਼੍ਰੋਤਾਂਬਰ। ਚਿੱਟਾ ਵਸਤ੍ਰ। ੨ ਸੰਗਯਾ—ਜੈਨੀਆਂ ਦਾ  
 ਇੱਕ ਫਿਰਕਾ, ਜੋ ਚਿੱਟੇ ਵਸਤ੍ਰ ਪਹਿਨਦਾ ਹੈ। ੩ ਹੰਸਾਵਤਾਰ।  
 ੪ ਵਿ—ਚਿੱਟੇ ਵਸਤ੍ਰ ਵਾਲਾ।

**ਸ਼੍ਰੋਤੰਦਰ।** ਸੰਗਯਾ—ਸ਼੍ਰੋਤ-ਉਦਰ। ਚਿੱਟਾ ਹੈ ਪੇਟ ਜਿਸ ਦਾ, ਕਾਲਾ  
 ਹਰਿਣ। ੨ ਕੁਬੇਰ। ੩ ਸੱਪ।

**ਸ਼੍ਰੋਤੰਬਰ।** ਦੇਖੋ, ਸੇਤੰਬਰ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂਬਰ।

**ਸ੍ਰੋਦ।** ਸੰ. ਸੰਗਯਾ—ਪਸੀਨਾ। ਮੁੜ੍ਹਕਾ। ਦੇਖੋ, ਅੰ. Sweat। ੨ ਸਿਲ੍ਹ।  
 ਨਮੀ। ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰਿਦ।

**ਸ੍ਰੋਦਜ਼।** ਦੇਖੋ, ਸੇਤਜ਼।

**ਸ੍ਰੋਦਨ।** ਸ੍ਰੋਦ (ਮੁੜ੍ਹਕਾ) ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਪਸੀਨਾ ਦੇਣਾ।

**ਸ੍ਰੋਦਨਾਸ਼।** ਸੰਗਯਾ—ਹਵਾ। ਪੌਣ।

**ਸ੍ਰੈ।** ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰ। ੨ ਸ਼ਯਨ। ਸੌਣਾ। ਸ੍ਰਪ। “ਜਹਾਂ ਬੀਰ ਅਤਿ ਸ੍ਰੈ ਰਹੇ।”  
 (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ) ਦੇਖੋ, ਅਤਿਸ੍ਰਾਪ।

**ਸ੍ਰੈਯਾ।** ਦੇਖੋ, ਸਵੈਯਾ।

**ਸ੍ਰੈਰ।** ਸੰ. ਵਿ—ਇੱਛਾਚਾਰੀ। ਮਨ ਮੰਨਿਆ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।  
 ੨ ਧੀਮਾ। ਮੱਠਾ।

**ਸ੍ਰੈਰਿਣੀ।** ਸੰ. ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਵਿਚਰਣ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ।  
 ਵਿਭਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਔਰਤ। ਦੇਖੋ, ਵਿ੍ਰਹਤ ਪਰਾਸ਼ਰ ਸੰਹਿਤਾ  
 ਅਧਯਾਯ ੫।

**ਸ੍ਰੰਦ।** ਸੰ. ਸ੍ਵਾਨਤ—ਸ੍ਵਾਂਤ। ਸੰਗਯਾ—ਆਪਣਾ ਅੰਤ। ਮੌਤ। “ਸ੍ਰੰਦ  
 ਛੰਦ ਬੰਦ ਕੈਕੈ ਛੁਟ ਇਹ ਜਾਤ ਹੈ।” (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ)

